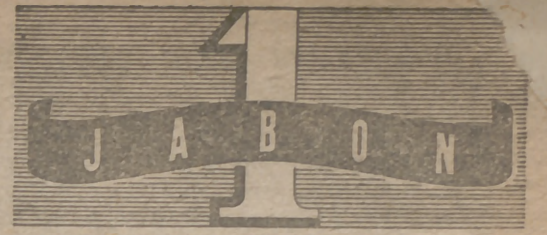
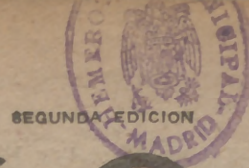


TODOS LOS SABADOS
regalamos un semanario:
NUESTRO SUPLEMENTO DE
INFORMACION INTERNACIONAL

PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.190.—40 céntimos

Madrid, martes, 1 de abril de 1947



DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD.—Número de catálogo, 176. Sección cabeceras. Autor, Angel Andrés, Guillermo de Osma, 27. Madrid.

SIN DESVIRTUAR LOS PRINCIPIOS ESPIRITUALES, PATRIOTICOS Y SOCIALES DEL MOVIMIENTO, ESPAÑA SE CONSTITUYE EN REINO LA ALTA MAGISTRATURA DE LA NACION CORRESPONDE AL CAUDILLO

Franco presenta a las Cortes el proyecto de ley de Sucesión EN LA JEFATURA DEL ESTADO En caso de muerte o incapacidad será llamada la persona de sangre real con mejor derecho

Articulado del proyecto de ley:

Artículo 1.º España, como unidad política, es un Estado católico y social que, de acuerdo con su tradición, se constituye en Reino.

La Jefatura del Estado corresponde al Caudillo de la Cruzada y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde.

Art. 2.º Un Consejo del Reino asistirá al Jefe del Estado en aquellos asuntos y resoluciones trascendentes de su exclusiva competencia, y estará presidido por el presidente de las Cortes y compuesto por los siguientes miembros: el cardenal primado o arzobispo más caracterizado en caso de vacante o imposibilidad del titular; el general jefe del Alto Estado Mayor o, en su defecto, el más antiguo de los tres generales jefes de Estado Mayor de Tierra, Mar o Aire; el presidente del Consejo de Estado, el presidente del Tribunal Supremo de Justicia, el presidente del Instituto de España, un consejero elegido por votación entre los procuradores en Cortes pertenecientes a cada una de las representaciones siguientes: la Sindical, la de la Administración Local, la de los rectores de Universidad y la de los Colegios profesionales, y dos consejeros designados por el Jefe del Estado entre los procuradores en Cortes de su nombramiento directo.

(Continúa en la página 9.)

CONTINUIDAD

"España, como unidad política, es un Estado católico y social que, de acuerdo con su tradición, se constituye en Reino." He aquí la fuente limpia, tradicional de nuestro ser histórico, avivada en el tiempo. Nuestro régimen es la misma vida española. El esfuerzo de los españoles salvó en última y definitiva instancia el depósito sagrado que las generaciones se transmiten. Franco, Caudillo de España, Generalísimo de la Cruzada, Jefe del Estado, poria en alto el contenido substancial del 18 de Julio de 1936 y lo reinserta en el ser histórico de la Nación. Ocho años han transcurrido desde aquel 1 de abril victorioso y liberador de 1939 y el 31 de marzo de 1947. En ellos, paso a paso, cada una de las nobles solicitudes que movieron a esfuerzo a la grey española se han afirmado. No peligran ya su continuidad y consecuencia. La Justicia social española rueda firmemente sus etapas fundamentales. Y todo ello, el sacrificio de nuestros muertos, el servicio de los españoles, la afirmación plena de nuestra fe, el sentido social revolucionario de nuestras creaciones se integran, se funden, se sueldan a la verdad histórica constitucional de nuestro pueblo. Firmemente. Sin que en un momento dado, que Dios detenga, el legado del 18 de Julio pueda dispersarse en la falsificación o en el olvido.

DISCURSO DEL GENERALISIMO por Radio Nacional

Con motivo del aniversario del final de la guerra de liberación, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos pronunció anoche ante los micrófonos de Radio Nacional de España el siguiente trascendental discurso:

"Españoles! Gloria a los héroes, a los mártires, afirmación de fe y de lealtad a los que cayeron por una España, mejor encierra nuestro glorioso aniversario. Conforme el tiempo pasa y el mundo se descompone, más se acusa la trascendencia de nuestra Cruzada y los valores que nuestra Revolución nacional alumbró. Esta recogió una larga cadena de esfuerzos, de sangre derramada y de sacrificios esterilizados a través de la Historia por la falta de unidad, por los egoísmos y por las rebeliones. No ha existido en la vida de nuestra nación, desde su primera Reconquista, mayores ni más grandes heroísmos que los que nues-

(Continúa en la página 4.)



El Generalísimo saluda desde su tribuna al paso de las unidades militares.

El pueblo refrenda con su entusiasmo la trascendental decisión del Caudillo EN EL DESFILE DE LA VICTORIA S. E. fué incesantemente aclamado



El Jefe del Estado, rodeado de la escolta mora, llega a la Castellana.

Desde primera hora de la mañana Madrid saludó con la alegría de las marchas militares al Día de la Victoria. A las ocho y media comenzaron a llegar a los puestos que les estaban reservados las tropas que habían de desfilar ante Su Excelencia. En la Castellana, frente al antiguo pasaje del Cisne, forman la marina del Ministerio y otras de marinería con la banda de música del tercio de Levante; a

(Continúa en la página 3.)

CODE FRANCIA

RESISTENCIA A DESNUDO

La francesa no resistió, tal como se presentaba, para el espíritu nuevo...

dos por la Policía alemana en la estación de Chalons y que Hardy era uno de ellos...

Esos sí, los alemanes lo tuvieron recluido tres días, dejándole desnudo en una celda...

El problema que se debate hoy en Francia es si puede ser considerado como un traidor...

El 27 de 1942, René Hardy, infatigable corresponsal en Lyon...

La consternación por este nuevo proceso reina en la parte más auténtica de la resistencia...

Y si se le pregunta por qué se ensañan tanto con Hardy...

Juan Pedro LUNA

Chue entre judíos

JERUSALEM, 1 (1,12 t.).—En un momento de la guerra...

En otoño de 1920 falleció Alejandro a causa de la mordedura de un mono...

Sólo sábados van a permitir los espectáculos deportivos en Inglaterra



Mr. Rous, secretario de la Football Association, visitó Londres...

JORGE II DE GRECIA HA MUERTO

Su hermano Pablo le sucede en el Trono



ATENAS, 1 (3,40 t.). (Urgente).—El Rey Jorge de Grecia ha muerto a consecuencia de un ataque al corazón. (Efe.)

ATENAS, 1 (4,15 t.). (Urgente).—El príncipe Pablo es el nuevo Rey de Grecia...

Reunión del Consejo Privado

ATENAS, 1 (4,15 t.). (Urgente).—Inmediatamente después de fallecer el Rey Jorge...

Jorge de Grecia tuvo una vida accidentada y casi novelesca...

En otoño de 1920 falleció Alejandro a causa de la mordedura de un mono...

Juan Pedro LUNA

ANVERSO Y REVERSO DEL TIO SAM según la información internacional

NUOVA YORK. — Me habría gustado que mis lectores asistieran conmigo al almuerzo que la Foreign Press Association ofreció esta semana en Nueva York...

Fuó muy gentil Mr. Benton en su juicio acerca de nuestra labor de corresponsales...

Por lo general, éste no era el caso, y el resultado era una figura deformada de la nación americana...

Los rebeldes paraguayos, por mediación de su emisora "La Voz de la Victoria", han anunciado desde Concepción...

Los nacionalistas chinos han entrado en CHING-CHIEN

Toda la noche se luchó en las calles encarnizadamente

NANKIN, 1 (1,12 t.).—Las tropas nacionalistas chinas han entrado en Ching-Chien...

La ocupación de Ching-Chien ha terminado después de una encarnizada batalla...

AL SERVICIO DE LA VERDAD. TRUTH IN ADVERTISING. Reorganizada con todos los adelantos modernos, Veritas, S. A., amplía sus servicios...

LA T. A. S. DESMIENTE una intervú con Stalin

La habían publicado diarios de Atenas

LONDRES, 1 (1,25 t.).—Radio-Moscú transmite un comunicado de la Agencia oficial soviética...

El Gobierno, por medio de la Radio Nacional, ha declarado fuera de la ley a los elementos febreristas y comunistas...

Los rebeldes paraguayos preparaban una huelga universitaria en Paraguay

Los rebeldes paraguayos, por mediación de su emisora "La Voz de la Victoria", han anunciado desde Concepción...

Los nacionalistas chinos han entrado en CHING-CHIEN

Toda la noche se luchó en las calles encarnizadamente

MUEBLES-CAMA MEXIA. DE NUESTRO CONCURSO DE PUBLICIDAD. Número de catálogo: 131. Autor: Angel Antonio Mingote, Luna, 36, Madrid.

VIDA LOCAL CATALANA

LA GRAN OBRA DEL AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET DE LLOBREGAT EN EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Hace un mes escasamente asistimos en la vecina ciudad de Hospitalet de Llobregat, popular y populosa, a la solemne ceremonia de colocar la primera piedra de un bloque de viviendas económicas, situado en la plaza del Caudillo, obra que venía a ser la continuación de la ya emprendida tiempo atrás, en los primeros años que siguieron a la liberación de Barcelona por las gloriosas tropas nacionales, como consecuencia de una iniciativa del entonces gobernador civil de la provincia, don Wenceslao González Oliveros, eficazmente secundada por el alcalde-presidente del Ilustre

Ayuntamiento de Hospitalet, don Enrique Jonáma, con el auxilio de los fondos de la obra social y benéfica que en aquel entonces funcionaba en el primer organismo político provincial.

Si el antecedente era meritorio, la consecuencia no podía por menos de ser admirable. Aquellas primeras treinta y dos viviendas, construidas a través del Patronato Social de la Torrasa, del que formaban parte las primeras autoridades de la capital, el ya mencionado alcalde de Hospitalet y el reverendo señor cura ecónomo de la parroquia de Nuestra Señora de

los Desamparados, venían a complementarse con veinte más, debidas única y exclusivamente en su iniciación a la celosa Corporación municipal de la ciudad—siempre presidida con sumo acierto por don Enrique Jonáma—, que en esta ocasión había contado con el apoyo decidido y la material ayuda del excelentísimo señor don Bartolomé Barba Hernández, actual gobernador civil de Barcelona, que, aportando la suma de doscientas cincuenta mil pesetas, había hecho posible la continuación de la magna tarea de dotar a las clases humildes de viviendas sanas, económicas y alegres, que desde el primer instante de su exaltación a la Jefatura del Estado viene propugnando nuestro glorioso Caudillo.

Aquellas primeras treinta y dos viviendas fueron adjudica-



Alegres, claras y capaces las entradas a cada piso.

dos a otras tantas familias, que vivían miserablemente en domicilios infectos y que entraron en posesión de unos nuevos hogares, amueblados en su totalidad, incluso con colchones, mantas y baterías de cocina, completamente—para ser utilizada inmediatamente—con el pago de una semana de racionamiento.

Y en la ya aludida sazón de la colocación de la primera piedra de las nuevas edificaciones oímos, puestas en labios del mencionado actual gobernador civil, las palabras más elogiosas que podían pronunciarse con referencia al Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat y su dignísimo alcalde: "Es una de mis mayores aspiraciones en este

cargo—decía don Bartolomé Barba—impulsar la construcción de viviendas económicas y capaces en todas las ciudades de la provincia de mi mando; he de manifestar que son muchas las obras de este género que ya se hallan en proyecto, pero he de reconocer asimismo que Hospitalet de Llobregat ha sido la que ha roto el fuego en esta tarea, por lo que felicito efusivamente a su alcalde y a su Ayuntamiento."

¿Para qué añadir un comentario a lo anterior?... Obras son amores; en esta ocasión reforzadas por las buenas razones que recogidas quedan.



Las casas del primer bloque del Caudillo ofrecen—en parte—esa risueña y optimista perspectiva.



Atendidas por igual las exigencias del confort y las de la higiene en toda casa moderna.

Delegación de PUEBLO en Cataluña

Vía Layetana, 18
BARCELONA

Hules e Impermeables Rosich, S.A.

HOSPITALET (Barcelona)

FABRICA DE HULES, TELAS CUERO, TELAS IMPERMEABLES
(FUNDADA EN 1850)

CENTRAL: Ronda S. Pedro, 7
SUCURSALES: { Avenida Puerta del Angel, 25
Tapinería, 33

Anónima Barcelonesa de Colas y Abonos

A. B. de C. A.

Fábrica de productos químico-orgánicos
Abonos y harinas para piensos

Oficinas: PASÉO DE GRACIA, 47, PRAL.
TELEFONO 71521.—BARCELONA

Fábrica y Almacenes: Aprestadora Española, 193
Teléfonos 33776 y 30569.—HOSPITALET

VIUDA DE M. BRUGAROLAS

PRODUCTOS LUBRIFICANTES

FABRICA Y ALMACENES:
Avenida del Generalísimo,
números 112, 114 y 116
Teléfono 93 del automático de
Barcelona 33161
HOSPITALET DE LLOBREGAT

OFICINAS:
Vía Layetana, número 92
Apartado 508 - Teléfono 11687
Telegramas: "Brugarola"
BARCELONA

DANIEL ARTESANIA EN CRISTAL

PRIMER PREMIO, CON MEDALLA Y DIPLOMA, DEL AÑO 1945

San Fedérico, 114

BARCELONA

Altos Hornos de Cataluña

SOCIEDAD ANONIMA

Fábrica en Hospitalet de Llobregat

ACEROS ELECTRICOS
ACEROS DE ALTO LIMITE ELASTICO

EN TODOS LOS PERFILES
PARA TODA CLASE DE
CONSTRUCCIONES METALICAS Y MECANICAS

REDONDOS DE ALTA
RESISTENCIA

PARA CEMENTO ARMADO.
ACEROS PARA BARRENAS,
CUCHILLERIA, MATRICES,
MAQUINARIA AGRICOLA.
ACEROS PLANOS PARA
MUELLES - PALANQUILLAS
PARA FORJA

HIERROS ESPECIALES

PARA TORNILLERIA, FABRICACION DE CADENAS, ETCETERA

Teléf. 54746
Telegramas:
CATALORNOS

Calle Alf-Bey,
número 25
BARCELONA

Películas en PUEBLO

ESTRENOS

"Reina Santa", de Rafael Gil, obra maestra de la cinematografía española

ANOCHÉ PRESENTO EL PALACIO DE LA MUSICA, EN FUNCION DE GALA, ESTA GRAN PELICULA DE INTERES NACIONAL



Marúchi Fresno, Antonio Vilar, Rafael Gil y Cesáreo González.

Resulta curioso y aleccionador seguir atentamente la evolución creadora de nuestros principales directores cinematográficos. Este ojear, obligado y afectivo, a la tarea de los artífices del engrandecimiento de la pantalla patria nos canta, por lo que a Rafael Gil atañe, un resuento de progresos y de cálidas imprevistas emocionales. Ya en sus primeras cintas evidenciase de manera neta su sapiencia y su a la vez intuición técnica que, por exceso de preocupaciones gravadas, le apartaba a veces del logro absoluto de virtudes comovedoras, de esa ralgambre "del llegar a todos los corazones" que ha de puntuar, y en suma de presidir, cualquier ficción. Pero Rafael Gil, inteligentísimo, hábil, dócil y nunca desdoso a los consejos, incorpora a sus últimas obras —ya lo exhibió el vigor dramático de "La prodiga"— la savia de un raudal de sentimiento en la fábula que toca con el espectador.

Porque después de decir que coa "Reina Santa" ha conseguido una cinta histórica perfecta, otra obra maestra del celuloide patrio que admite parangón honroso y exacto con las mejores extranjeras de su género, precisa agregar que la magnífica además el sublime aroma de ternura y nimbo magiográfico dimanado de la siueta lítil y adorable de aquella infanta—Isabel de Aragón—convertida, por razones poiticas de fructífero y pacífico resultado, en soberana de los portugueses. No es nada nuevo advertir que en los films—al igual que en las novelas de biografía y recuento de hechos cruciales en el libro de la Humanidad—que captan perfiles de personajes y ecos de acontecimientos trascendentes, falla a veces, por imperativos del verismo o absorción del desarrollo del tema, ese patetismo y esa ternura en que radica el éxito popular. Rafael Gil, por gracia de elección y realización, ha soslayado tal riesgo.

Así, en "Reina Santa", imprevista acumulación de méritos e incentivos que sería difícil y monótono discriminar con detalle y a los que se debe el galardón previo de "interés nacional" otorgado a la película. Prenda artística de los fuertes e indisolubles vínculos raciales y amorosos que unen a los dos países ibéricos y en la que se ban hermanado, como en el relato histórico que plasma, afines y gentes de España y de Portugal reunidas para dar orgullosa vida.

La evocación de las luchas intestinas para ceñir en las sienes la corona lusa, la dulce personalidad de la reina cuya bondad no conociera límites y que pacificara su nueva patria, el heroico ambiente, de la época, caballerisca y cargada de presagios y advenimientos bélicos, hallan insuperable trasunto de fidelidad y sugestión de cuadro vivo, con pinceladas de ternura y atisbos de tragedia, servidos en virtud de la inspiración de un director genial y de la felicísima cooperación de sus colaboradores de diversa índole, destacando, en el concierto de hallazgos y consecuencias, "as escenas del sueño de la infanta niña, la del milagro de las joyas y monedas transformadas en rosas, la de la muerte del perverso Alvaro y las del torneo y la batalla, la última de las cuales recuerda, en su movilidad masiva, el estilo de Cecil B. de Mille en "Las cruzadas".

El argumento, de Aníbal Contreras, fué adaptado por el propio Rafael Gil, y la música, de Ruy Coelho, y la fotografía, de Alfredo Fraile, así como los decorados, de Enrique Alarcón, son excelentes. La productora Suevia Films merece otro de los aplausos a que se hace acreedora la española y constante tarea de Cesáreo González. Y en cuanto al trabajo de los intérpretes, puede concretarse el elogio calificándole de insuperable. Marúchi Fresno personifica, con su dulce belleza y su admirable temperamento de actriz, a una Reina Isabel imposible de mejorar. El gran galán portugués Antonio Vilar da un empaque viril y una exactitud asombrosa al papel del soberano don Doinis, y en el resto del reparto rayan también a singular altura Luis Peña (Nuño de Lara), Fernando Rey (infante don Alfonso), José Nieto (Vasco Pernes), Mery Martín (Blanca), Juan Espantaleón (¡qué sobrio e imponente fray Pedro!), Barreto Poelra (Alvaro), Fernando Fernández de Córdoba (don Pedro III de Aragón), Mariuja Asquerino (Leonor) y otros notables elementos de los Estudios españoles y portugueses que triunfan a su vez en más secundarias caracterizaciones.

Estrenada anoche "Reina Santa" en función de gran gala, el público que llenaba la sala del Palacio de la Música acogió su proyección con unánimes y caurosos aplausos.—ARDILA.



Ava Gardner y Burt Lancaster en una escena de "Forajidos", una historia de amor, en que el amor no redime, una película que hace odiar y hace amar profundamente a la justicia.



He aquí a la bellísima Blanca de Silos con José María Seoane y Tomás Blanco en una escena de la gran superproducción "Mariona Rebull", realizada por el excelente director Sáenz de Heredia.

PROXIMAMENTE

WIPPER BRICK CARY GRANT - PRISCILLA LANE
ARSENICO POR COMPASION
Frank Capra
¡Temblará, gritará, reirá como nunca!!



Cary Grant, el formidable actor americano, tan admirado de nuestro público, es protagonista de "Arsénico por compasión", realización del gran director Frank Capra. Este film de gran éxito se estrenará el Sábado de Gloria en el cine Avenida.

var a la pantalla un tema tan fuerte y dramático como el que el gran realizador Mario Mattoli concibió y dirigió.

"La vida vuelve a empezar" calará muy hondo en la conciencia del espectador, cualquiera que sea ésta, y no será fácil que el intenso problema que se le presenta en este inolvidable film deje de recordarlo en mucho tiempo.

Al éxito rotundo de esta magnífica obra cinematográfica traída por Cifesa en exclusiva colabora grandemente la genial creación de Alda Valli.

UNA PELICULA QUE NO OLVIDARA JAMAS



Mariona Rebull

con JOSÉ M^a SEOANE - BLANCA DE SILOS DIRECTOR JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

PRODUCCION Y DISTRIBUCION BALLESTEROS

EL MAS VIGOROSO TEMA QUE EL CINE HA REALIZADO

Un auténtico acontecimiento cinematográfico constituirá para los madrileños el estreno de "La vida vuelve a empezar", que Cifesa ofrecerá al gran público de Madrid el próximo Sábado de Gloria en el cine Rialto. Jamás empresa alguna se atrevió a lle-

REX

SABADO DE GLORIA

REY SORIA FILMS presenta a **BETTE DAVIS** en **LA SOLTERONA**

COLISEVM

SABADO DE GLORIA Una película trascendental

ANA y el REY de SIAM

Drene Rex Linda DUNNE - HARRISON - DARNELL * DIRECCION: JOHN CROWWELL *

Mañana, miércoles, 11 noche, en función especial

CAPITOL ESTRENO SENSACIONAL

MEDEA de NOVARRA
MARIA MAGDALENA
(PECADORA DE MAGDALA)
LUIS ALGORIZA
MIGUEL CONTRERAS TORRES
¡Solamente como la palabra del Señor!... ¡Dramática y real como su pasión! — TOLERADA MENORES

FORAJIDOS

Maestría de dirección de ROBERT SIODMAK

LANCASTER + GARDNER + O'BRIEN + DEKKER + LEVENE
La historia de ERNEST HEMINGWAY "THE KILLERS"

Espectáculos

GACETILLAS

EL MAESTRO GUERRERO estrena el Sábado de Gloria "LA BLANCA DOBLE", obra póstuma de Paradas y Jiménez, en el teatro La Latina (completamente reformado), por la compañía de revistas de Mariano Madrid. Pida sus billetes con anticipación.

TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo! Róbame esta noche. Espectacular revista.
Alcázar.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) Sábado de Gloria, 11 noche, estreno de Cincuenta mil pesetitas (de Leandro Navarro).
Beatriz.—Sábado de Gloria, presentación compañía de comedia Eugenia Zuffoli con La Gioconda (de D'Anunzio).
Circo Price.—Sábado de Gloria, Circuito Carceller presenta 1.ª vez en España a Alfredo Cantarell. ¡Sensacional!
Comedia.—7 y 10,45: La tragedia del Calvario (Vida, Pasión y Muerte de Jesús).
Cómico.—7 y 10,45: Recital de saetas. Primer gran premio Madrid. Más de 40 artistas.
Español.—(212121.) Sábado de Gloria, tarde y noche: La malcasada (de Lope de Vega). Nueva versión de Manuel Machado.
Fontalba.—(214419.) 6,45 y 10,45. (Compañía Internacional Scala): El eterno femenino. Grandioso éxito.
Fuencarral.—6,45, 10,45: Jesús Nazareno (creación compañía Lope Vega).
Infanta Isabel.—Sábado de Gloria, presentación compañía argentina Iris Marga-Faust Rocha con el estreno de Celos, o el Sr. Lamberthier. Contaduría, 214778.
Lara.—(Compañía titular.) 7: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado. Noche, no hay función).
Maria Guerrero.—(233694.) Sábado de Gloria, Plaza de Oriente. ¡Un éxito triunfal!
Martin.—Sábado de Gloria, 10,30 noche: Historia de dos mujeres (ópera moderna de Muñoz Román; música de los maestros Rosillo y Montorio; por Monique Thibaut, Mercedes Obiol, Amparo Sara, Elvira López Muñoz, Lope, Cervera, Miguel Bolega, Erasmo, Cano y González). Despachanse localidades sin aumento con cinco días de anticipación.
Zarzuela.—Sábado de Gloria, presentación de la compañía de revistas Carmen Olmedo con el estreno de Vales un Perú (de Tejedor, Muñoz-Lorente; música de Fabra).

Bilbao.—7-10,45: Como te quieras te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 15.ª semana.
Callao.—6,45, 10,45: Oro, amor y sangre (Errol Flynn, Randolph Scott, Humphrey Bogart). 4.ª semana.
Capitol.—7: El proscrito.—11: Maria Magdalena. Tolerada.
Carretas.—10 mañana: Estaba escrito y Tramposos entrampados.
Coliseum.—6,45: Borrasca de celos (Adriano Rimoldi, Mercedes Monterrey). 2.ª semana.
Dos de Mayo.—Continúa 4: Negocios privados y Prisionera por una noche.
Europa.—Flor silvestre, Recuerda.
Gong.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 4.ª semana. Tolerada.
Goya.—6,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 4.ª semana. Tolerada.
Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Los tres caballeros (en tecnicolor; de Walt Disney). 7.ª semana.
Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 6,45-9. 2.ª semana El huésped del cuarto 13.
Metropolitano.—Continúa 5: La calle de los conflictos (Randolph Scott), Pierna de plata (Nelson Eddy).
Monumental Cinema.—Continúa 5: En este mundo traidor (Claudette Colbert) y Pierna de plata (Nelson Eddy).
Palace Cinema.—7 y 11: Un ladrón de guante blanco (Sylvia Morgan). Tolerada. 2.ª semana.
Palacio de la Música.—6,45: Reina Santa (Marúchi Fresno-Antonio Vilar). Tolerada.
Palacio de la Prensa.—6,45, 10,30: Perdición (Fred Mac Murray, Bárbara Stanwyck, Edward G. Robinson). Éxito sin precedente.
Pavón.—4: El caballero del Oeste. La dama del tren.
Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30: Una chica rubia y El Santos en Londres. Toleradas.
Progreso.—7, 10,45: Corsarios de Florida (Fredric March). Tolerada. 3.ª semana.
Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: Complementos y Jesús de Nazaret.
Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: Los malhechores de Carsin (Constance Bennett, Brod Crawford). 3.ª semana.
San Carlos.—Continúa 5: El crimen secreto (emocionante) y Demasiados maridos (Melwyn Douglas-Jean Arthur-Fred Mac Murray).
San Miguel.—6-10: Abel Sánchez (Manuel Luna, Alicia Romay). 2.ª semana. Los desesperados (Randolph Scott). Tolerada. 3.ª semana.
Sol.—10 mañana: El prisionero de la Bastilla y El espía negro (Conrad Veidt).
Tivoli.—Continúa 5: Leslie Howard en El gran Mitchell (inventor de Spittfire) y El espía negro (Conrad Veidt).
Voy.—Continúa 5: La garrá escarlata y Sudán (María Montez). Tecnicolor.

SALAS DE FIESTAS
Fontoria.—Salón de té. Grandioso éxito de las magníficas orquestas Roló y Prieto con Rudy Bartko.
J'Hay.—Sensacional acontecimiento. Grandioso éxito del espectáculo En un mercado persa, por Faraboni y Magda con Miss Mery y todas las atracciones de esta sala.

Sábado de Gloria ESTRENO

Rialto Alida VALLI

en LA VIDA VUELVE A EMPEZAR

Josco GIACCHETTI M. MATTOLI
El más vigoroso problema que el cine ha realizado

PROXIMAMENTE

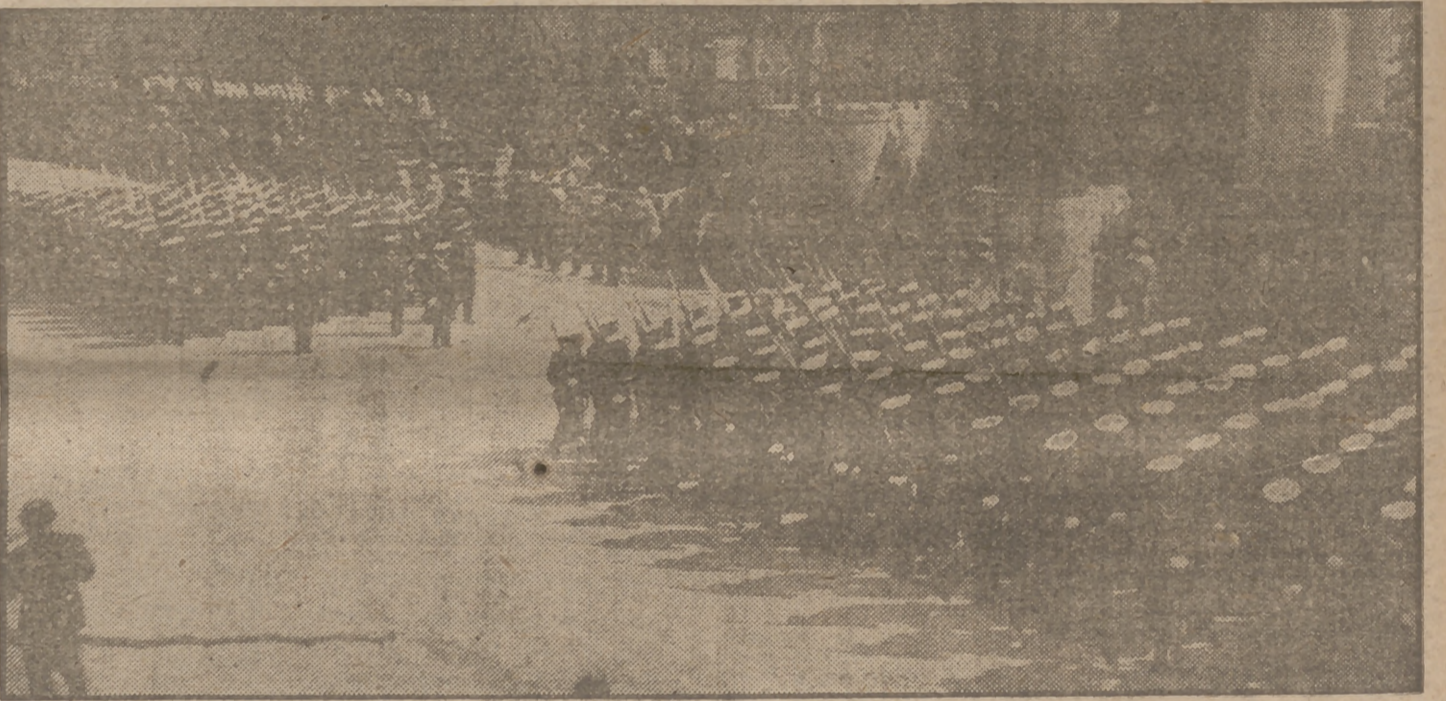
DICK FORAN LEON CABRILLO BUCK JONES CHARLES BICKFORD

Los JINETES de la MUERTE

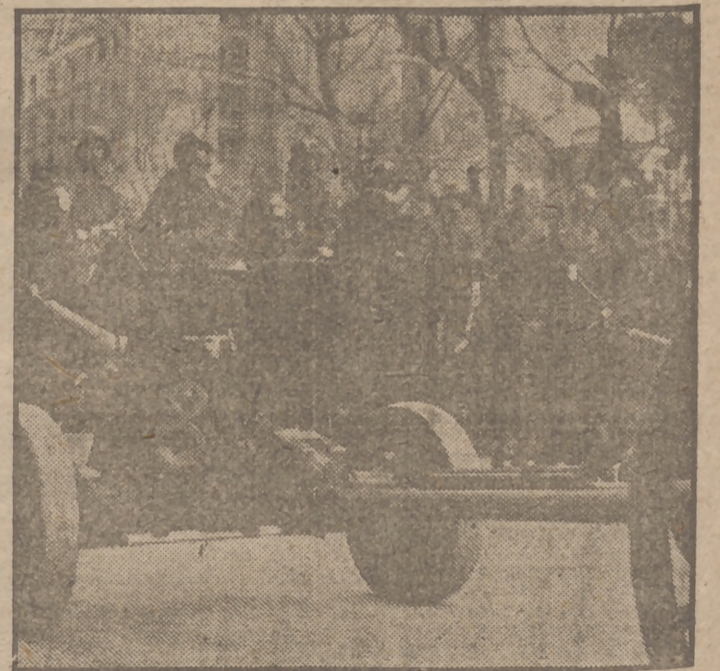
15 JORNADA LA MUERTE ABRE CAMINO TOLERADA MENORES.

MADRID POR FRANCO HOY COMO HACE OCHO AÑOS

Es difícil expresar el entusiasmo que la presencia del Generalísimo despierta en la multitud con palabras que lo reflejen exactamente. Por fortuna, son pocos los que no recogen su eco, bien personalmente o transmitido por el radio. No existe conciencia, por adormilada que esté, que no vibre ante el hombre que conduce a España por el camino de la seguridad, pese a todas las tinieblas. Así hoy, en este VIII aniversario de la Victoria, y tras el trascendental discurso que anoche pronunció el Jefe del Estado, el pueblo enardecido enronqueció en vitores a su salvador.



Recogemos en este interesante reportaje gráfico varios momentos del brillante desfile militar celebrado hoy para conmemorar el aniversario de la Victoria. Las fuerzas militares una vez más ofrecieron su espíritu admirable de disciplina y su ejemplar bizarría. El Generalísimo prendió en pechos heroicos preciadas condecoraciones y presidió desde su tribuna la gran parada militar. (Fotos Verdugo.)



6161

Nueva conferencia entre el virrey de la India y Gandhi

NUEVA DELHI, 1.—El Mahatma Gandhi ha celebrado esta mañana una segunda conferencia con el virrey de la India, lord Louis Mountbatten. A la hora del almuerzo, Gandhi interrumpió la entrevista y se trasladó a un jardín del palacio del virrey, donde tomó algunos alimentos que le sirvió una muchacha de su familia. Se cree que los altos jefes del partido del Congreso se reunirán esta noche en una sesión de urgencia, con el fin de decidir sobre propuestas específicas para la transferencia de poderes de las manos británicas a las indias, fijadas para junio del año próximo. Mañana presentará Gandhi las propuestas correspondientes a Mountbatten.

Sesión secreta de los cuatro "grandes"

LONDRES, 1.—El correspondiente de la Columbia Broadcasting System como única desde Moscú que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se han reunido en "sesión limitada". De esta reunión no se sacarán minutos y no se harán actas. Se trata de la primera reunión de esta clase en la presente Conferencia. (Efe.)