

**TODOS LOS SABADOS**  
regalamos un semanario:  
**NUESTRO SUPLEMENTO DE**  
**INFORMACION INTERNACIONAL**

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.183.—4v céntimos

Madrid, lunes, 24 de marzo de 1947

Informe sobre Grecia  
El problema alemán  
Conferencia panasiática  
La evacuación de Pola  
Batalla en Paraguay  
Arde un barco inglés

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

## SALINAS Y EL PARAGUAY

Por Luis Ponce de León

CUANDO yo era pequeño me emocionaba grandemente leer la página de aquella novela (de Concha Espina, creo recordar) en que se retrataba a una señorita muy bella y sensible, en cuyos ojos podía adivinarse que estaba condenada a llevar de por vida

"la dulcísima carga dorosa de un corazón inmenso".

No sé qué calificativos ponerle a esta otra carga que los españoles de mi tiempo arrastramos, por virtud de la cual Salinas y yo estamos hablando muy seriamente de marcharnos al Paraguay a combatir por Morfígo.

Querria decirnos cómo es Salinas. Es una tranquila juventud, un poco de presente rodeado de porvenir por todas partes. Creo que no tiene pasado, lo que se dice pasado, fuera de algunos partidos de rugby en el Colegio Mayor. Supongo la satisfacción de los padres, allá en la provincia, por la brillante carrera del hijo. Nada beato, piensa en Dios y le habla algunas veces seriamente. Igual que muchos de nosotros, se sabe algunas estrofas del poema famoso de Kipling "If...", gran secreto moral del poderío británico, al que perteneció la utilísima jaculatoria

"Si sabes despreciar el Triunfo y la Derrota y tratar de igual modo a esos dos temerarios..."

Salinas, con sus veinticuatro años, va hacia la vida; se indigna de lo difícil que resulta adquirir 50 balas de pistola, goza jugando con mi perro y recordando el suyo, practica la medicina con el sano y eficaz estilo, sabe tocar la armonica, según dice. Hay algunas muchachas enamoradas de él, aunque él no lo dice. En fin, es un arquetipo de los españoles que se arquetiparon por primera vez, delante de un espejo quebrado, en una chabola, mientras el compañero delectaba con su amañadora el difícil

"U-na-co-pl ta... de o-jén."

Bueno. Pues ¿por qué a estos españoles de mi tiempo nos gusta la idea de marchar al Paraguay? Recién terminada nuestra guerra de liberación, un joven campesino me dijo que "si eso de Francia no se hace por fin yo querría irme al Japón a pelear con los chinos". Otros fueron a Rusia. Y ahí, en las Filipinas, en Sicilia y en las orillas del Rin y en Grecia también sé que han sonado otros españoles.

Nuestra casta es guerrera, sí. Para muchos semejante inclinación a las batallas obedeció a un puro primitivismo. Para mí la verdad es lo contrario, sobre todo cuando se trata de Salinas, cuando se trata de unas generaciones universitarias que estudian y saben mucho más que las anteriores, cuando se trata de médicos, abogados, ingenieros y curas que, al enfrentarse con su quehacer espiritual, demuestran cada día que saben, pueden y quieren en medida muy superior a lo que se sabe, quiere y puede el resto de la población española. Me refiero, claro es, a ese grupo de hombres jóvenes a quienes se les ocurre marchar al Paraguay. Bien sé que, nacidos después que ellos, hay otros (hijos del dloado enriquecimiento, de la próspera paz estraperlistica, de la invasora y obtusa burguesía) que no son nada aptos para concebir esperanzas acerca de la España que ellos forjen. Pero los que digo constituyen una verdadera aristocracia dentro de la historia de nuestro pueblo. Si estos que digo tienen el antojo de irse al Paraguay (claro que, al parecer, no hay tiempo, pero eso es aparte), por algo será. Por algo serio e importante será.

Ya lo creo. Por el enorme aburrimiento que nos ahoga. La palabra es "aburrimiento". No "desesperación", ni "desánimo", ni "pobreza", ni "rebeldía", ni "¡Si estamos muy contentos! ¡Si todo va muy bien! Pero aburre hasta la muerte vivir sin más designio que conservarse, vivir con moderación, viendo cómo construyen Bancos y cabarets en espera de obtener, tras reñidas oposiciones, un sueldito que le permita a uno terminar sus días sin hacer absolutamente nada que valga la pena.

## Por temor al choque con las fuerzas inglesas

## GRECIA NO HA SIDO INVADIDA

### INFORME DEL DEPARTAMENTO NORTEAMERICANO DE ESTADO

WASHINGTON, 24 (12,45 t.).—En un informe oficial en apoyo de los planes de ayuda a Grecia y Turquía, el Departamento de Estado afirma que si Albania, Bulgaria y Yugoslavia no se han apoderado hasta la fecha de territorio griego ello, posiblemente, se deba al temor de un choque con las tropas británicas.

El Departamento ha enviado dicho informe a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes.

(Más información en páginas centrales.)

## VA A COMENZAR LA CAUSA CONTRA EL COMUNISMO EN ESTADOS UNIDOS

### DECLARARAN LOS PRIMEROS VETERANOS DE LA GUERRA

WASHINGTON, 24 (2,26 t.).—El Comité de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes va a dar comienzo a las audiencias para informarse antes de que se apruebe la proposición por la que se declara fuera de la ley al partido comunista norteamericano. Entre los primeros testigos que declararán ante dicho Comité figuran tres representantes de la American Legion, la organización más importante de veteranos de la guerra. El partido comunista norteamericano se dispone a enfrentarse con la posibilidad de no poder seguir subsistiendo en la vida política de los Estados Unidos. Uno de los miembros de la Ejecutiva de este partido, Dennis, asumirá la defensa de su causa. Otro de los testigos que también comparecerá ante dicho Comité es William C. Bullitt, ex embajador en Rusia y Francia, pues se cree que por su experiencia en la Unión Soviética prestará una valiosa información sobre los mejores métodos para controlar las actividades comunistas en Norteamérica. También serán citados altos dirigentes del trabajo y de la industria y personalidades del Gobierno y de la Iglesia.

La decisión de controlar al partido comunista ha sido apoyada por el secretario de Trabajo, Schwelienbach. Ante el Comité existen dos proyectos de ley. Uno que impide a todo elemento comunista ser empleado público y hacer propaganda de su ideología por medio del Comercio. Y otro que prohíbe a cualquier individuo de esta organización o de otra cualquiera de índole extremista intentar campañas contra el Gobierno. (Efe.)

## La importancia estratégica de España en el Mediterráneo

NUEVA YORK, 24 (9 m.).—El diario "New York Journal American" publica un artículo de Karl H. von Wiegand, quien desde Roma estudia las repercusiones europeas del discurso anticomunista del Presidente Truman y el alcance de la amenaza exterior soviética. El articulista, aludiendo a la importancia estratégica de España en el Mediterráneo Occidental y a su posición anticomunista, dice: "Los técnicos militares han declarado que Hitler perdió la guerra cuando en 1940 no pudo pasar a través de España y conquistar Gibraltar y Casablanca." (Efe.)

## SIN AGUA POTABLE EN LOS DISTRITOS LONDINENSES



Alrededor de un millón de londinenses de los barrios occidentales han quedado sin agua potable a consecuencia de la inundación de las estaciones depuradoras. Tanques del servicio público hacen el suministro de agua para beber. (Foto Phillips.)

## BELGRADO CONTRA VIENA

### Piden los búlgaros 150 millones a los austríacos

LONDRES, 24 (4,21 t.).—El auxiliar del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, ha insistido hoy en la reunión de la Junta de auxiliares para que se permita al Gobierno de Belgrado presentar una reclamación de 150 millones de dólares en concepto de reparaciones contra Austria, a pesar del Acuerdo secreto de Estados Unidos, Gran Bretaña y Unión Soviética, firmado en Potsdam, de no reclamar reparaciones a dicho país.

La demanda soviética fue formulada en una reunión de los auxiliares de los ministros que discutieron el futuro Tratado de paz con Austria. Los delegados soviéticos se han negado además a renunciar a la posibilidad de formular reclamaciones contra Austria por unos noventa millones de dólares de la extinguida moneda de ocupación.

El problema de las reparaciones austriacas ha sido suscitado por el delegado norteamericano, general Clark, cuando ha pedido acuerdo sobre la cláusula de reparaciones del Tratado con Austria, en la cual se repudie el Acuerdo de Potsdam, que dice textualmente: "Se acuerda que no se exigirán reparaciones de Austria."

Aunque el hecho era conocido, el texto de la declaración nunca se hizo público, y no existen explicaciones de los motivos que indujeron a los "tres grandes" a omitir el comunicado de Potsdam. (Efe.)

(En las páginas centrales, más información del Tratado con Austria.)

## Manolete, en Sevilla

SEVILLA, 24 (3,20 t.).—Acompañado de un amigo íntimo ha llegado, a mediados de hoy, a Sevilla el diestro Cordobés Manuel Rodríguez (Manoleta).

A su llegada ha manifestado que se trata de un viaje puramente particular.

## España sabe lo que perdió

Don Sancho Dávila, sobrino del ilustre capitán general don Miguel Primo de Rivera y miembro de la Comisión designada para organizar el homenaje de España al marqués de Estella, al hablar hoy de los actos que comenzarán mañana, dijo que el Ayuntamiento de Jerez, interpretando los deseos de todos los vecinos y los del ilustre general, había solicitado que los restos mortales de don Miguel descansaran en su tierra natal.

Se refirió a la emoción que Jerez siente ante la próxima llegada del cadáver de don Miguel y dijo que es rara la casa de Jerez, por modesta que sea, en la que no se ostenta con orgullo la fotografía de don Miguel, ni hay jerezano que no sienta emoción al pasar ante el monumento de Primo de Rivera, en la plaza del Arsenal. Expuso su creencia de que Cádiz y España entera, rendirán mañana a Primo de Rivera el homenaje de su cariñoso recuerdo. Madrid le despedirá con los máximos honores y con la mayor emoción. España sabe lo que perdió al perder a ese hombre ilustre. Hasta sus enemigos le lloran y hoy reconocen que no tuvo el dictador más que lo que le dictaba su gran corazón.

## Un piano grande para un pequeño "virtuoso"



Sergio Varellacid, protegido de Moisevitich, llegó en avión a Londres, procedente de Lisboa. Sergio cuenta doce años y es un pianista excepcional. Iba a dar un concierto en el teatro Cambridge, de Londres. Pero la ley inglesa prohíbe el trabajo de menores y el concierto quedó suspendido. Sergio tocó para el fotógrafo. (Foto A. P.)

## TOREROS profesionales y "amateurs" en las Ventas



Ayer tuvimos novillada en Madrid, en la que el debutante Vicente Fauró cortó una oreja. No faltó el "capitalista" que por los tendidos de sol se arrojó al ruedo provisto de un flamante capote, con el que dió aplaudidos lances como el que usted puede ver en esta fotografía. (Foto Citra.) (Información en página 4.)

## GITANILLO VENCEDOR



En el Hipódromo de la Zarzuela se corrió ayer el Gran Premio de la Diputación de Madrid. Gitanillo, montado por Jiménez, fué vencedor indiscutible en la brillante carrera. (Información en la página 11.) (Foto Citra.)

## Importante reunión en el Sindicato de la Construcción

Se va a tratar del reparto de materias primas

Mañana, a las diez, en el Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio y Cerámica, se celebrarán las primeras reuniones de representantes de los Grupos Sociales y Económicos de dicho Sindicato para tomar parte en las deliberaciones de gran importancia que afectarán igualmente a los patronos y obreros, en las que se tratará principalmente sobre repartos de materias primas, reglamentación laboral, participación en los beneficios y Montepíos.

Las diferentes comisiones de los Grupos Sociales y Económicos celebrarán reuniones por separado para tratar de las cuestiones que les afectan directamente, celebrándose después otras plenas de patronos y obreros para conjugar intereses comunes.

Tomarán parte en estas reuniones, que se prolongarán durante dos días, cerca de un centenar de vocales.

## Nuestro Certamen de PROPAGANDA

Desde el 1 de abril publicaremos los trabajos seleccionados

La gran Exposición de Propaganda organizada por PUEBLO en los salones del Circo de Bellas Artes se celebró y clausuró con solemnidad singular y excepcional asistencia de público. Del buen éxito alcanzado, así por la organización de PUEBLO como por los trabajos de los expositores, son los mejores voceros los muchos miles de personas que desfilaron durante ocho días por los salones de Bellas Artes.

Terminada esa primera parte de nuestro Certamen de Propaganda, vie-

no ahora la segunda. Como no ignora el lector, de los doscientos trabajos admitidos al concurso, el Jurado seleccionó 76. Con esto termina nuestra intervención y comienza la del público, que es, en definitiva, quien ha de elegir los mejores.

Esos 76 trabajos irán desfilando por las parrillas de PUEBLO a partir del próximo día primero de abril. Según nuestras disponibilidades de espacio, los publicaremos dentro del plazo más breve posible, y simultáneamente insertaremos los boletines de votación para que el lector los recorte y anote en ellos su parecer. La votación será individual, de forma que cada lector no podrá votar más de una vez por cada anuncio, aunque sí a tantos anuncios como quiera para las distintas secciones establecidas en el certamen.

A título informativo, recordamos que repartiremos CATORCE MIL QUINIENTAS PESETAS en premios

La más bella y selecta colección de tejidos de todas clases para la temporada

PRIMAVERA-VERANO

se encuentra en

**SEDERIAS Sol**

PUERTA DEL SOL, 10. MADRID

Enviamos muestras a toda España.

## Esta noche, a las ONCE

Escuche la emisión "PUEBLO al micrófono" por Radio Madrid.

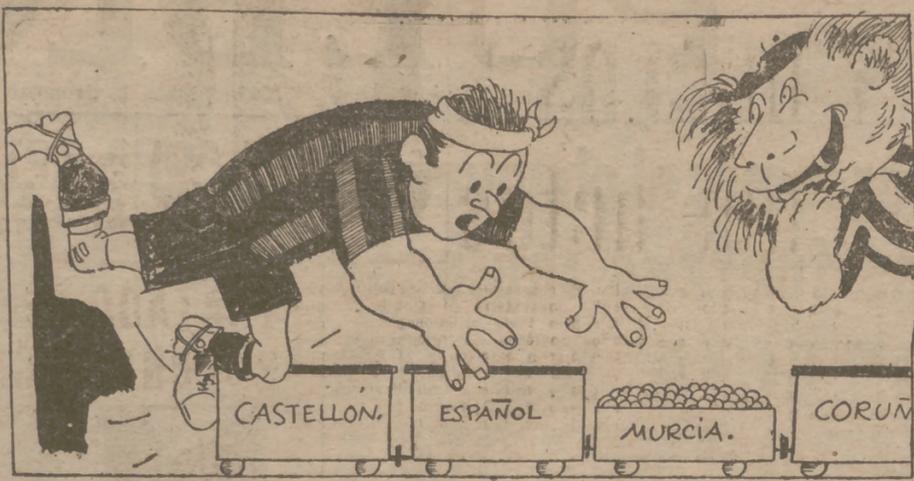
# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

## La Misión de España

LOS pueblos no son tan sólo un quehacer cualquiera, más o menos "civilizado", sino una misión determinada y trascendente que cumplir. Nuestro pueblo ha entendido de siempre esta su propia substancia misionera y la ha servido. Cuál sea ella nos lo dice el tiempo histórico, la viva tradición que integran las sucesivas generaciones. Ayer lo recordaba José María Alfaro, vicepresidente de las Cortes: "No se puede entender a España si no entendemos su misión al servicio de la fe." Es este un pensamiento activo que desde la misma calle española asciende. Que nos fuerza determinadamente a resolver en actos expresivos nuestra personalidad, que nos conduce a ser en plenitud. Todo lo que dentro de la Patria cabe está puesto al servicio de esta misión, de manera voluntaria. De tal suerte, la personalidad católica de España nos llena a nosotros mismos, que nuestro paso por la Historia no es sino una afirmativa sucesión de acciones vitales y propias al servicio de la fe, de la creencia. Cuantos pensaron inauténtica esta substancialidad española y pretendieron desviar el camino histórico de nuestro pueblo conduciéndole por trochas nuevas, actualistas en su decir, atentaron gravemente contra el acervo de la Patria. Las consecuencias inmediatas y súbitas en el borde cercano de nuestra memoria están aún. Es lo mismo que pretender desnaturalizar al individuo de su propia substancia; vale tanto como incitarle a traición contra sí mismo. Pues, en definitiva, de los hombres y de los pueblos puede juzgarse en condición de tales en cuanto cumplen consigo mismos, en cuanto viven plenamente en la misión propia; no esta o la otra, según el aire, sino la auténtica y definitiva misión cuyo incumplimiento entraña la más dolorosa abdicación de su ser propio. No son nuevas, como decimos, estas razones; pero bien está que se recuerden cuando la ocasión se brinda. Así, en el pórtico de la Semana Santa madrileña, expresión justa de religiosidad, de permanencia fiel en la creencia, núcleo primario para el entendimiento capital de nuestra misión histórica, José María Alfaro insiste decisivamente en el matiz para que disculpa alguna de excepcional sensibilidad permanezca válida. La fe popular española alzó el inmenso retablo religioso de nuestras tierras que es necesario comprender antes de un mero intento de juzgarnos. Y porque esto es así, cuando la vida de la Patria se entiende amenazada, una vez y cien veces en la Historia, los ojos se vuelven hacia lo alto. Esa altura que es necesario medir y determinar siempre que se quiera entender a este viejo pueblo consciente de su misión y a su servicio aprestado. Como la más clara y concluyente razón de existencia del propio ser español. Su Misión.—C. GARCIA-CIARO.

## COSAS DEL FUTBO



¡Vaya un Barcelona! ¡Tropezar en vagón de cola!

Por BELLON

**Del día**  
24 de marzo

Se nos queja un lector nuestro que pasaba en la carretera de La Coruña de que al llegar al Puente de los Franceses y sentarse en las sillas de un puesto para tomar café tuvo que levantarse rápidamente molesto por el olor fétido que desprendía un cercano montón de basuras. Y se lamenta de que junto a la piscina "El Lago" se viertan allí las basuras que sacan del cuartel del Conde Duque. Tiene razón para indignarse nuestro comunicante, sobre todo habida cuenta de que el estercorero se encuentra al lado de la vía del ferrocarril de la línea del Norte. ¿No ha encontrado el Ayuntamiento un sitio más adecuado para tirar aquellas inmundicias? Hay que pensar que se avecina el calor y que pronto será frecuentada la piscina. En fin, que hay que buscar otro sitio para tirar las basuras... o para bañarse.

## El mundo día tras día

### LA HUMANIDAD SE PURGA

UN historiador futuro podría titular a nuestra época así: "Edad de las grandes purgas". Desde 1917, aproximadamente, hasta nuestros días, grandes y periódicas purgas van lavando y tanzando a los pueblos. Parece como si nos estuviera seleccionando para mejorar la especie. A estas alturas debemos quedar ya los mejores, los arquétipos, los superdotados. Las grandes purgas comenzaron con la revolución rusa: fué una limpieza a fondo de la aristocracia y de la burguesía zarista, corridas hasta la médula por las élites capitalistas; después le tocó al mismo partido comunista, en las cabezas de la Revolución, y desde entonces, la U. R. S. S. lleva a cabo purgas quinquenales, tan bien planificadas y realizadas como las presas hidráulicas y las explotaciones de cuencas mineras. Siguió en importancia la gran purga con que Hitler inauguró su ascensión al Poder, postrado en la calle a millares y millares de funcionarios no afiliados al partido nacionalsocialista. En Italia ocurrió lo mismo.

Durante la guerra prosiguieron las "depuraciones". Millones de judíos de toda Europa desaparecieron del mapa en los campos de concentración. Y ahora, terminada la guerra, los mismos alemanes son víctimas de su propio sistema, compareciendo a millares ante los Tribunales de desnazificación. La última gran "depuración" de esta época de filtro estrecho se va a llevar a cabo en los Estados Unidos para purgar al cuerpo del Estado de las toxinas comunistas o flocomunistas que lo envenenan.

A cada nuevo bandazo de la política internacional, millones de expedientes suben hasta el techo de los departamentos ministeriales. De cualquier lado que se vuelva la tortilla siempre hay víctimas, que, además de ser víctimas, son "descafeines". Triunfa aquello de "Si no estás conmigo, estás contra mí". Por lo que no hay modo de escapar a una depuración, o a una serie de depuraciones, como tampoco hay modo de ser leal a un régimen cualquiera, pues esta lealtad se convierte automáticamente en deslealtad en las próximas elecciones o en el próximo golpe de Estado.

Cuando los seguros sociales alcanzan soñadas cimas de perfección, la sociedad, en cada uno de sus miembros, está más insegura que nunca. Y ni siquiera se puede prevenir la menor oscilación, pues los epicentros de estos terremotos sociales muchas veces están alejados millares de kilómetros "del lugar del suceso".

De proseguir este universal proceso de "depuración", ahora en su fase política, no tardará en ampliarse a las distintas actividades humanas. Recordarse que hubo un emperador romano que expulsó de la ciudad a todos aquellos que tenían algún defecto físico o que eran de baja estatura. Por lo que aún nos queda la esperanza de que la Humanidad, además de guapa, joven y vigorosa, será leal al Gobierno Mundial que para entonces exista. Una depuración más y lo habremos conseguido.

M. BLANCO TOBIO

## "La Carta de las Naciones Unidas"

### LA CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS

He aquí un libro que don Tomás Eorrieta, catedrático de Derecho Político en la Universidad de Valladolid y hombre consagrado al estudio de los temas que más profundamente preocupan en España y fuera de España, publica ahora en el Congreso de Estudios Sociales del Ministerio de Trabajo. El título completo es "La Carta de las Naciones Unidas y la postdata soviética", el subtítulo es "El llamado caso de España ante la O. N. U.". Puede imaginarse el lector el campo que tales asuntos brindan al talento, al saber y la experiencia política del señor Eorrieta para disponer sus comentarios. Porque de la importancia que reviste hoy el tema estudiado no es preciso hacer encarecimientos.

El autor va pasando revista a las incidencias históricas de estos últimos años y a las ideas que se han puesto en juego, y con un criterio objetivo, como es de rigor en hombre tan avezado a los grandes temas del Derecho Político como el señor Eorrieta, expone y comenta, sin olvidar el pterecho de normas internacionales que están todavía en vigor, si quiera sea al modo de buenos deseos, ni mucho menos ninguno de los contrastes a que lleva esta situación de incertidumbre y encrucijada en que nos encontramos. Sin embargo, esta objetividad del señor Eorrieta es compatible y aun requerida con la visión moral de los asuntos estudiados, es decir, con un modo de enjuiciamiento que consiste, más que en ver las cosas como son, en mirarlas a la luz de los principios que todo el mundo confiesa y defiende cuando de abstracciones se trata. Lo que sucede es que el señor Eorrieta opera con documentos auténticos y sin más propósito que el de poner la verdad de manifiesto; en un sentido, en el peyorativo, este libro no tiene nada que ver con la propaganda habitual; pero en el buen sentido, la obra del señor Eorrieta es la mejor propaganda que cabe imaginar. Ni uno solo de los grandes temas queda fuera de sus páginas, y, al pensarnos que las grandes cuestiones se hallan hoy estrechamente unidas, bien puede decirse que el libro del señor Eorrieta es un resumen claro, sucinto y verdadero de las ideas y en el de las normas jurídicas regula hoy las relaciones internacionales. El llamado caso de España aparece en una visión de conjunto y estudiado sin olvidar uno solo de sus antecedentes.

El libro del señor Eorrieta está lleno de sugerencias, que nacen de cada párrafo y algunas veces de cada alusión histórica o jurídica. No faltarán reseñas más amplias y detalladas, y es bien que así sea, porque este libro las merece.

¿En qué consiste realmente la corrección?—pregunta la señorita Matilde Araujo.  
—Según una opinión personalísima mía, la corrección consiste en hacer o decir siempre aquello que no pueda herir ni desagradar a los demás, aun en contra de nuestro propio deseo.  
—¿Es imprescindible en la vida?  
—En la vida de sociedad parece ser que sí. De lo contrario se tachan a uno de ineducado, de salvaje, de grosero... ¡qué sé yo cuántas cosas!  
—¿Usted no es partidario de la corrección?  
—En principio, sí, la considero necesaria. Es muy confortable tener la seguridad de que nadie nos va a molestar, de que todos se mostrarán atentos y bien dispuestos hacia nosotros, que, en justa correspondencia, les pagamos con placer en la misma moneda; pero...  
—¿Tiene algún "pero" el mostrarse educado?  
—Pues sí lo tiene; al fin y al cabo, la corrección no es más que la costumbre de una buena apariencia, que ha llegado a hacerse habitual; pero el que tiene bastante espíritu para embutirse en ella como en su propia piel está perdido; ya no puede dejar de ser correcto.  
—¿Y qué hay de malo en ello?  
—Que, como hace la mayoría de los mortales, la corrección sólo es útil cuando se la puede usar a modo de casaca, que puede quitarse y ponerse en el momento oportuno.  
—Esa opinión suya me parece un tanto desvergonzada. Pero, dígame: ¿quién cree que son más educados, los hombres o las mujeres?  
—Los dos, si se lo proponen; pero, hablando con sinceridad, la mujer tiene menos ocasión de dejar de serlo.  
—¿Por qué?  
—Porque, desdichadamente para ella, tiene que preocuparse más del bien parecer que el varón. La mujer ha de estar siempre a la expectativa, y el hombre, no. A éste, en último término, le importa muy poco dar el salto atrás y mostrarse como un salvaje; porque sabe que nunca le faltará quien le admire y a quien dominar; en la mujer es distinto; está educada en la sumisión, en la timidez, y aunque sólo fuera por esto, su femineidad se rebelaría como ante algo que era contrario, a su propia naturaleza.

—Comprendo. La consabida ley del embudo. Pero dejemos de divagar sobre estas cosas. ¿Por qué el hombre, apenas las cosas no le salen como él quisiera, deja de ser educado?  
—Usted me lleva de la mano a lo que llama divagaciones; todo eso acabo de explicárselo.  
—Hablaré con más claridad. ¿Por qué un hombre que ha estado galanteando a una mujer con toda cortesía puede, llegado el momento, insultarla con sus requerimientos, y además ofenderse él si no son aceptados? ¿No le parece esto un poco excesivo, aun reconociendo todas las ventajas que el sexo le ofrece?  
—Me ha dejado usted perplejo, señorita.

P. J.

## En 4 PALABRAS

COMENTARIO SUPERSINTETICO  
El trigo se siembra, se recoge y se trilla... y hasta se oculta.

REFLEXION  
Hay quien con una cesta y dos lechugas quiere ganar un millón de pesetas.

¿NO LE SUENA A HUECO?  
Esta casa vende a precios fijos. Esta casa trabaja a gusto del cliente.  
Tengo una vaca lechera.

NOVELA SUPERBREVE  
Fué un domingo al cine con su familia. Solicita un mes de anticipo.

ESTO NO LO SABIA  
—¿Qué comen los pajaritos, mamá?  
—Los pajaritos se comen a los gusanitos.  
—¿Y qué comen los gusanitos?  
—Los gusanitos se comen a los pajaritos muertos.

## No hay boquita cerrada La corrección

—¿En qué consiste realmente la corrección?—pregunta la señorita Matilde Araujo.  
—Según una opinión personalísima mía, la corrección consiste en hacer o decir siempre aquello que no pueda herir ni desagradar a los demás, aun en contra de nuestro propio deseo.  
—¿Es imprescindible en la vida?  
—En la vida de sociedad parece ser que sí. De lo contrario se tachan a uno de ineducado, de salvaje, de grosero... ¡qué sé yo cuántas cosas!  
—¿Usted no es partidario de la corrección?  
—En principio, sí, la considero necesaria. Es muy confortable tener la seguridad de que nadie nos va a molestar, de que todos se mostrarán atentos y bien dispuestos hacia nosotros, que, en justa correspondencia, les pagamos con placer en la misma moneda; pero...  
—¿Tiene algún "pero" el mostrarse educado?  
—Pues sí lo tiene; al fin y al cabo, la corrección no es más que la costumbre de una buena apariencia, que ha llegado a hacerse habitual; pero el que tiene bastante espíritu para embutirse en ella como en su propia piel está perdido; ya no puede dejar de ser correcto.  
—¿Y qué hay de malo en ello?  
—Que, como hace la mayoría de los mortales, la corrección sólo es útil cuando se la puede usar a modo de casaca, que puede quitarse y ponerse en el momento oportuno.  
—Esa opinión suya me parece un tanto desvergonzada. Pero, dígame: ¿quién cree que son más educados, los hombres o las mujeres?  
—Los dos, si se lo proponen; pero, hablando con sinceridad, la mujer tiene menos ocasión de dejar de serlo.  
—¿Por qué?  
—Porque, desdichadamente para ella, tiene que preocuparse más del bien parecer que el varón. La mujer ha de estar siempre a la expectativa, y el hombre, no. A éste, en último término, le importa muy poco dar el salto atrás y mostrarse como un salvaje; porque sabe que nunca le faltará quien le admire y a quien dominar; en la mujer es distinto; está educada en la sumisión, en la timidez, y aunque sólo fuera por esto, su femineidad se rebelaría como ante algo que era contrario, a su propia naturaleza.

—Comprendo. La consabida ley del embudo. Pero dejemos de divagar sobre estas cosas. ¿Por qué el hombre, apenas las cosas no le salen como él quisiera, deja de ser educado?  
—Usted me lleva de la mano a lo que llama divagaciones; todo eso acabo de explicárselo.  
—Hablaré con más claridad. ¿Por qué un hombre que ha estado galanteando a una mujer con toda cortesía puede, llegado el momento, insultarla con sus requerimientos, y además ofenderse él si no son aceptados? ¿No le parece esto un poco excesivo, aun reconociendo todas las ventajas que el sexo le ofrece?  
—Me ha dejado usted perplejo, señorita.

P. J.

**Esta vida es UN LIO**  
"Sandwich" de un camión

La agresividad de los camiones está suficientemente comprobada por los peatones y los conductores de coches turísticos. Y los tranvías tampoco son mansos en sus embestidas.

Los hechos que hoy son objeto de juicio se refieren a una colisión habida entre dos tranvías y un camión. El suceso acaeció, en el paseo del Prado, por el sitio destinado a vehículos de carga. Se dice que el conductor del camión marchaba en dirección de la Cibeles con toda velocidad y descuido notorio. Y trató de pasar a un tranvía disco 31, situándose en la entrevista existente. En aquel preciso instante, en dirección contraria, surgió un tranvía disco 26 y el camión quedó aprisionado entre las dos unidades con trote, hecho un verdadero acordeón.

La catástrofe fué grande: cuatro viajeros lesionados. Dos de ellos con heridas que tardaron en curar 17 días; otro, con lesiones que requirieron asistencia facultativa por 87 días, habiéndole dejado una ligera dificultad de funcionamiento en una pierna, y el cuarto lesionado precisó cuidados médicos durante 143 días, quedándole una semianquilosis en la rodilla izquierda con artritis de carácter crónico y origen traumático, determinante de claudicación permanente, impidiéndole su trabajo habitual de cartero.

Se produjeron también desperfectos en los tranvías por valor de 8.250 pesetas, y en el camión por una suma de 1.600. Junto al fiscal vemos a varios abogados acusadores que tratan de convencer a la sala de que el conductor del camión ha cometido una terrible imprudencia que debe ser castigada con toda ejemplaridad. El representante de la acusación pública solicita para el procesado la pena de un año y siete meses de prisión menor, accesorias, costas e indemnizaciones que van desde 170 pesetas a 870 y 10.000 para el desdichado cartero.

En su intervención, la defensa asegura que el conductor del camión atropellado es un mecánico experto que no marchaba a la velocidad de que se le acusa, que llevaba su derecha, que sabe atenerse a los reglamentos de la circulación y que por todos los medios a su alcance trató de evitar el encuentro con los tranvías. Hizo constar que estos vehículos, como quiera que tienen un camino fijo sobre sus rieles, se suelen creer con derecho a campar por la esfera de todas las imprudencias. Su defendido es inocente y no tiene ninguna responsabilidad criminal ni civil. Termina su informe diciendo que en el banquillo no debía estar su patrocinado, sino los dos conductores de los tranvías.

TORRE ENCISO

## DIGANOS la verdad



ANTONIO SANCHEZ

Antonio Sánchez, el ex torero que tiene una taberna, se ha revelado como pintor. Allí, en la taberna de Antonio Sánchez, celebró el inolvidable Zuloaga su última Exposición. Ahora Antonio Sánchez se ha decidido y expone sus obras al público. Allí le hemos buscado para traerle a esta sección de curioso.

—¿Le inquietaba exponer sus obras al juicio público?  
—Mucho; tenía mucho miedo por temor a que no gustasen. Ahora parece que ya me voy tranquilizando.

—¿Se ha formado en alguna academia o estudio de algún amigo?  
—Nunca recibí lecciones de nadie. Pinto a mi manera y estilo. Si algún amigo profesional me dió algún consejo, yo lo escuché, pero no lo puse en práctica.

—¿Ni las indicaciones de su amigo Zuloaga?  
—El criterio de Zuloaga coincidía con el mío: no hacer caso a nadie y seguir pintando a mi gusto.

—Y de venta, ¿cómo va esta Exposición?  
—Nadie se ha interesado por el precio de ninguna obra. Acuden la gente, lo ve y se va. Esta afición a la pintura, hasta ahora, me cuesta dinero. De vez en cuando cobro alguna cosa; el otro día me encargaron unos dibujos, que hice efectivos a veinte duros. Esto lo hago por pura afición.

—Entonces, ¿esto le gusta más que los toros?  
Antonio cambia de postura y me replica en otro tono de voz: —Quietos. Eso es aparte, amigo. El domingo toreo en Valdepeñas. Esto fué siempre lo primero en mi vida. Si la pintura me entretiene, el torero me emociona.

—¿Cuánto cobró la tarde de su alternativa en Madrid?  
—Tres mil quinientas pesetas.  
—¿Ahorró dinero en su vida de torero?  
—Nada; todo se lo llevaron los médicos.

—Pues a pintar a los médicos ahora, Antonio.

córdoba

**¿Sabe Vd. silbar...?**  
TAN fácil como el silbar...  
PERO...  
Academia BRUJULA  
Apartado 817-BILBAO

Mañana, a las siete, en la cátedra de Genética de la Real Academia de Ciencias, don Antonio de Zuloaga expondrá "El intercambio de genes".  
—Mañana, a las siete y media de la tarde, se celebrará en los locales de la Casa de Valencia la simultánea que el subcampeón de España de ajedrez, señor Fuentes, jugará contra veinte tableros de la Casa de Valencia.

**MAÑANA**

**SANTORAL**  
MARTES 25.—Santos Quirino, Irineo, Dnla, Dimas, Varomío, Desidario, Pelagio, Dulce, Lucía Filipina.

El sol sale a las 6,10, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,20' 55" y se pone a las 18,31.  
La luna sale a las 1,17, pasa por el meridiano de Madrid a las 5,50 y se pone a las 10,30.

**¡FUMISTAS! ¡CALEFACTORES!**  
¿Tenéis urgencia por galvanizar vuestro trabajo? Entregamos rápida en Hernani, 71. Teléfono 24 60 63. Madrid.

## La calle de PUEBLO

SE CONTINUARA

... Y continuamos con el primer de la tarjeta del fumador.  
¡Vengan millones a tu tiptip!...  
¿Se lo toleran?  
¡Pues hacen bien! La gente gime con agonía:  
"¡No tiene entrañas la Compañía!"  
Pues qué, ¿as tienen—pregunto yo— los que no ponen el "se acabó"? Si a venta libre ponen tabaco (vendido a precios propios de Caco), ¿por qué el torallito se nos aciba con la acabaia de la tarjeta? Si nuevos campos hay de cultivo para el tabaco, yo no concibo que nos exijan la condición de hacer las compras con un cartón.  
¡Vengan gabelas, frucos y "pocos"!... Así se incuban los nuevos ricos, que son, con sumas estrafalarias, proveedores de inmobiliarias.  
¡Viva la Pepsi!... ¡Viva el "negocio"!... Unos trabajan y otros al ocio. Unos inanejan los azadones, y otros, en cambio, cortan cupones... ¡Y después de eso, vienen las "asesas", y en los paquetes nos dan estacas! Algun día preguntan si no hay manera de que la cosa se corriera; y yo contesto que sólo hay una, que me parece muy oportuna. Si en el tabaco nos dan la estaca, no hay otro medio que el "toma y daca"; ¡demostros con gran limpieza con las estacas en la cabeza!

MINGO REVULLO

COSAS DE FRANCIA

"THOREZ Y DUCLOS", comedia en tres actos

El desenlace de este último episodio de un amago de crisis gubernamental es un verdadero pasillo cómico. Duclos y Thorez han representado sus papeles burlescos con una seriedad cómica...

¿Qué se ha hecho de la claridad y de la lógica francesas? ¿Thorez y sus ministros Marrane son o no representantes del partido comunista...

He aquí, pues, el sistema parlamentario democrático rodando por los suelos en esta grotesca comedia. Se ha evitado la crisis, bueno, pero no se ha resuelto el problema, que renacerá dentro de unos días o unos meses.

"El Gobierno—escribe "Combat"—está formado por representantes de partidos adversos y presidido por un hombre político con extensas relaciones, pero con una autoridad personal muy reducida. Está seguro de no ser derribado y a cada instante le acecha lo peor, la disolución...

Con estas mismas palabras se expresó Eduardo Herriot ante el amago de ofensiva comunista. Y el propio presidente de la República, M. Auriol, se aprestaba a dirigir un mensaje al Parlamento, adjurándole de no permitir la disolución de un Gobierno, que no gobierna, pero que sostiene la fachada.

"L'Aurore" (radical) estima que el tal Gobierno está aquejado de un cáncer (el churchilliano y rooseveltiano de la indispensable participación comunista en un Gobierno "representativo") y le da un nombre a este cáncer: "Es una enfermedad grave y casi incurable—dice—porque se complica con una "picassita aguda". En esta "picassita" o mal de Picasso, los miembros no obedecen las circunvoluciones cerebrales y se apartan de todas las leyes naturales. El pie izquierdo toma una dirección y el derecho otra, hasta que el enfermo, cayendo al suelo con las piernas abiertas, como un ser descoyuntado, tenga la impresión de haber dado un salto."

Este cree, en efecto, ahora que ha saltado un obstáculo. El pie izquierdo sabía, sin embargo, a dónde iba, y en medio de una farsa, trágico-cómica ha prevalecido el chantaje comunista, con un nuevo desmoronamiento del régimen parlamentario. "Hay que tratar con Ho-Chi-Min", decían los del

grupo de Duclos. "Tratemos con cualquier otro menos con éste", contestaba el Gobierno, que sabe que Ho-Chi-Min tiene el encargo de constituir la República Soviética de Indochina y echar a Francia. Intervinieron Herriot y el Presidente de la República, y por último, digan lo que quieran, los diputados comunistas mantuvieron su abstención, y el jefe del Gobierno puso al corriente a Thorez de las negociaciones entabladas en Indochina. "Ya está bien—dijo Thorez a Duclos—; nada de escándalo, abstención y confianza a los ministros comunistas, porque el Gobierno nada hará sin que lo sepamos."

El nuevo alto comisario, M. Bollaert, que esperaba en París instrucciones para posesionarse de su cargo, ya las ha recibido y no las ignora esta vez el partido comunista, mientras se otorgan al almirante Thierry d'Argenlieu los máximos honores a título de consagración y se le permite, con sus grandes cruces de servidor emérito de la patria, su retorno al convento, profanado por la jauría policiaca. M. Bollaert toma el avión y llegará a Saigón mucho antes que el buque "Vercors", que ha zarpado de Marsella llevando a bordo, detenido, al anamita Mae-Bsi, que fué delegado del Viet-Minh en París. Los comunistas han consentido el transporte de su correligionario porque ya saben sobre su suerte las instrucciones que lleva el alto comisario.

Todas estas razones han motivado el mantenimiento de la solidaridad ministerial y la ruptura de la mayoría parlamentaria. El M. R. P. y la Concentración de Izquierdas, que preside ahora el Integro Cudenet, quisieron rebelarse contra la farsa, pero los amigos de Bidault vencieron a la minoría intransigente y Herriot sofocó con acentos patéticos el acceso de pudor de los radicales. "Ya que estos señores no quieren irse, nosotros sí", pensaban los ingenuos del M. R. P. y de la Concentración de Izquierdas, solicitando la retirada de sus ministros. No se va nadie, porque, como decía Herriot: "Después, ¿quién?" El M. R. P. no tendría mayoría y Bidault sin los comunistas se asfixia; los socialistas de ninguna manera quieren ver a los comunistas en la oposición. En suma; hay tanta gente que no se encuentra a nadie.

Continuará, pues, conciliándose lo inconciliable entre el equívoco permanente, las astucias subalternas de que hablaba Ramadier, y dentro de quince días, un mes o dos, se seguirá dando vueltas y más vueltas al problema, sin atreverse a tocarlo. La Prensa comunista y la del M. R. P. se enzarza en violentas disputas, pero ponen en juego no los intereses del país, sino la elección parcial del domingo en el departamento del Drôme. Ayer se despacharon en grandes mítines en Valence Thorez y Maurice Schumann, mientras en Toulouse hablaba el socialista Mayer.

Por cierto que se anuncia el nacimiento de un partido. Se denominará Defensa de las Libertades Francesas (D. L. F.), y en su programa exige una amnistía inmediata de todos los delitos de opinión, salvo de los de traición manifiesta, que deben ser juzgados en seguida; la libertad de pensamiento, coartada en la Prensa y en la radio; la abolición de todas las leyes de excepción; revisión de la carta constitucional, de la ley electoral y de la nacionalización de empresas y la independencia de los Sindicatos con cualquier partido. Preside esta nueva agrupación el general retirado D'Astier de la Vigerie, ex embajador de Francia en el Brasil, nombrado por De Gaulle, y celebró su primer acto en Marsella, bajo la presidencia de otro D'Astier, que no debe confundirse con un miembro de la misma familia, el tristemente célebre Emanuel d'Astier de la Vigerie, que fué ministro del Interior con De Gaulle en Argel y que se ha pasado al comunismo por despecho.

Juan Pedro LUNA



TODAVIA NO SABEN QUE LA GUERRA SE ACABO EN EL BRASIL VIVEN 100.000 JAPONESES QUE NO CREEN EN LA RENDICION DE SU PAIS

TRATADO DE AMISTAD ENTRE POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA



En el palacio de Belvedere, en Varsovia, se ha firmado un Tratado de amistad entre Polonia y Checoslovaquia. Quedó asegurada la mutua ayuda militar si cualquiera de los dos países es agredido. El primer ministro checoslovaco, Klement Gottwald; el polaco, Jozef Cyrankiewicz, y su ministro de Asuntos Exteriores, Zygmunt Modzelewski, firmaron el Tratado. (Foto A. P.)

La independencia de Sicilia ¿QUIEN ES FINOCCHIARO APRILE? El acusador de Montecitorio

ROMA. (Por vía aérea).—De un tiempo a esta parte se habla mucho de Andrea Finocchiaro Aprile, jefe del grupo parlamentario del movimiento de independencia siciliano. El diputado siciliano no hace más que hablar: en Montecitorio, en los paseos, en los restaurantes, en los salones, en todas partes. Pero, sobre todo, él acusa, es un acusador.

Acusa al ministro Romita de estar en connivencia con un industrial; acusa al ministro Campilli de especulaciones bolsistas; acusa al diputado Gronchi, de la democracia cristiana, de haber acumulado millones después de haber sido un harapiento; acusa a De Gasperi de no ser bastante italiano; acusa al ministro Vagnoni por haber percibido estipendios de docenas de millones anuales; acusa al ministro democristiano, Aldisio, de traficar con el estraperlo.

Es recentísima la declaración de Finocchiaro Aprile a los periodistas, según la cual el vice-

secretario de la Democracia Cristiana, Gianneli, había ganado, en una jornada, con especulaciones de Bolsa, y de acuerdo con el ministro Campilli, 89 millones de liras. Después acusó a Ferruccio Parri, llamándolo en plena Constituyente "pequeño gran visir de opereta", "muñezuela, granuja y vendido a la Banca Comercial Italiana".

Finocchiaro Aprile es un tipo "sui generis". Un hombre ambiciosísimo, peleador, como un gallo, grandilocuente y vanidoso, alto, con el pelo teñido, una pequeña cicatriz en la mejilla derecha, color verdusco, nariz aquilina, sonrisa de "hidalgo". De él, en estos días, el hermano, que es presidente de la Diputación Provincial de Roma, ha dicho: "Es grande porque está solo contra todos."

Finocchiaro recibe centenares de cartas cada día, todas acusando al ministro X o al diputado Y. Nació en Palermo sesenta años hace. Su padre fué subsecretario de Estado del Ministerio de la Guerra. El hijo fué elegido diputado en 1913. En el tiempo del Ministerio Nitli inició por cuenta del Gobierno las conversaciones con el cardenal Gasparri con el fin de resolver la "Questione Romana". Fué codirector del diario "L'Epoca", de Roma. Fué por muchos años miembro del Consejo Superior de Instrucción Pública, y en el campo financiero fué el primero que propuso la introducción de los bonos del Tesoro a premio. Durante el veinte fascista ha estado ejerciendo de abogado y después de la ocupación aliada de Sicilia se hizo defensor de las ideas separatistas. Finocchiaro propugna una Confederación entre Italia y Sicilia—del tipo bismarckiano—en la cual cada Estado tendría plenas facultades internacionales, con derecho a propia representación en el exterior, con economía, finanzas, institutos y Banca propios. Con este programa ha conquistado anchos estratos de la población siciliana. Arrestado en 1945 por obra de Ferruccio Parri, empalidece la estrecha de Finocchiaro y la del separatismo.

Las graves acusaciones lanzadas por Finocchiaro Aprile en plena Constituyente han realizado mucho sus acciones en la bolsa política siciliana. Pero a propósito de estas acusaciones, en Roma se dice que son los comunistas quienes administran al diputado siciliano la correspondiente documentación.

Según otros, Finocchiaro Aprile parece el exponente de la Mafia siciliana, ya que la manera de erigirse en censor es típica de los jefes de Mafia. Comoquiera que sea, las acusaciones del diputado siciliano han tenido enorme eco en todo el país y en contenido por la política ha encontrado un nuevo motivo para agravarse hasta el punto de que nadie en Italia toma en serio a los diputados, a los ministros y a la misma Constituyente.

Pablo ROVESCALLI

SAO PAULO (North American Newspaper Alliance).—Hay cerca de 250.000 japoneses residentes en el Brasil. De ellos unos 100.000 todavía no saben que la guerra se acabó.

Ascendidos a centenares el número de los que, aun si se les da a saber lo de la rendición, la bomba atómica y demás, se niegan a creerlo y están conduciendo una campaña de terror contra los "colaboracionistas".

El cónsul general norteamericano, Cecil M. P. Cross, mantiene dos rifles y una pistola ametralladora en su domicilio como precaución contra cualquier eventualidad, pues da la casualidad de que él está viviendo en lo que era la antigua residencia del cónsul japonés.

Hay cerca de 200 sospechosos detenidos en las cárceles de Sao Paulo, seguidos a una serie de asesinatos en la ciudad al igual que en las colonias japonesas diseminadas en la selva.

Uno de los asesinatos ocurrió un domingo recientemente, cuando un japonés se encaminaba a la iglesia con una sobrinita de nueve años de edad. Los asesinos le hicieron disparos en la cabeza y trataron de matar a la pequeña, pero ésta emprendió carrera gritando y se refugió en la primera casa que encontró.

Los pistoleros se rindieron luego a la Policía, diciendo que su acción la habían consumado "en aras del Emperador". Pero un hondo abatimiento se apoderó de ellos al saber que el hombre que habían matado no era el que ellos creían.

El doctor Edmund H. Stines, de Haverford (Pensylvania), llegó a esta ciudad hace algunas semanas como representante del Comité de Servicios de Amigos Americanos a ver si éste podía darles alguna ayuda a aquellos japoneses que estaban en el desamparo. Encontró dos japoneses de categoría, uno de ellos antiguo accionista de la casa bancaria Mitsubishi, quienes asintieron en supervigilar las actividades de auxilio.

Pero ocurre que ahora estos dos japoneses han tenido que llevar vidas bajo de estimas por miedo a caer bajo las balas de sus compatriotas pistoleros.

Los periódicos japoneses que se publican en el Estado de Sao Paulo jamás hablan de la rendición, mucho menos de la ocupación del Japón por fuerzas norteamericanas, según refiere el cónsul norteamericano, Mr. Cross. Los nombres norteamericanos nunca se publican con mayúsculas. Como resultado de ello Mr. Cross se ha dirigido a las autoridades de ocupación en Tokio pidiéndoles que le envíen buen número de ejemplares de periódicos japoneses, que él piensa distribuir profusamente. También ordenó copias de la resolución imperial, en la que Hiro-Hito ordenó el fin de la resistencia y ordenó a sus súbditos obedecer a los conquistadores.

Algunos de estos recaltrantes son antiguos miembros del Ejército y de la Armada. Estos han estado distribuyendo fotografías tratando de probar que fueron los aliados y no los japoneses los que se rindieron. En las fotografías se ven al Presidente Truman y al almirante Jonás Ingram en la cubierta del acorazado Missouri; aquí se les ve agachados viendo la placa que hay en la cubierta que conmemora el sitio exacto donde se firmaron los documentos de capitulación. Pero según lo que se lee en el pie de grabado de la fotografía, Truman e Ingram están simplemente inclinándose ante el Emperador.

En los 900 Clubs de baseball están en la media de las actividades japonesas en el Brasil. Los líderes de estos Clubs deportivos son también los líderes cívicos y políticos de la colonia. Y Cross cree que si estos sujetos pudiesen ser reemplazados se resolvería fácilmente el problema de convencer al resto de la derrota. El Gobierno brasileño, empero, ha hablado, pero no ha hecho nada para adelantar un esfuerzo en tal sentido.

Rusia y Gran Bretaña dicen que no pueden cumplir los acuerdos de YALTA y POTSDAM PROPONEN EL AUMENTO DE LA CAPACIDAD INDUSTRIAL ALEMANA

MOSCU.—(De la North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.)—Rusia y la Gran Bretaña hicieron lo que equivale, en realidad, a una confesión de que ambas están tan pobres que no pueden cumplir los Convenios de Yalta y de Potsdam para destruir la capacidad industrial de Alemania.

Molotov, cuyo Gobierno, igual que el de la Gran Bretaña, publicó recientemente un informe económico oficial para respaldar su actitud, propuso al Consejo de Cancilleres que se permitiera llevar la producción alemana de acero casi en un ciento por ciento.

El ministro de Negocios Extranjeros británico, Bevin, en esa misma sesión, que abrió la segunda semana de reuniones de dicho Consejo, pidió no solamente el aumento de la producción de acero alemán, sino también un aumento "substancial" del nivel de otras industrias establecido por los aliados hace un año. Además, Bevin propuso que se revisara la lista de industrias que se había convenido eliminar de Alemania. Pero no trató, como lo hizo Molotov, de fijar los nuevos niveles de producción.

Excepto por abogar por un nuevo examen "sin dilación" de los niveles actuales de la industria alemana, el secretario de Estado norteamericano, Marshall, se reservó los comentarios acerca de las proposiciones.

La confesión de Molotov de que el Soviet está tan mal que necesita patrocinar la reconstrucción industrial alemana, sólo fué indirecta. Pidiendo al Con-

sejo de Cancilleres que antes de abandonar Moscú lije las reparaciones alemanas en 10.000 millones de dólares, se refirió a los daños causados por la guerra a Rusia. En este sentido reveló que el Gobierno soviético gastó en ella 357.000 millones de dólares, incluyendo las sumas empleadas en luchar contra el Japón. Además de tales gastos directos, Molotov dijo que los daños sufridos por las poblaciones y la industria rusas ascendían a 128.000 millones de dólares.

También indicó Molotov por primera vez una protesta contra la unión económica de las zonas de ocupación británica y norteamericana, pidiendo que fuera anulada como una violación del Acuerdo de Potsdam.

Esta demanda, a la cual se venía refiriendo desde hace tiempo la Prensa soviética, no fué objeto de ningún comentario de parte del secretario de Estado, Marshall.

Tampoco dijo éste nada respecto de si los Estados Unidos estiman que ellos no pueden cumplir los Convenios de Yalta y de Potsdam sobre reparaciones y sobre los límites de la industria alemana. Pero sí hizo notar que los contribuyentes norteamericanos tienen en Alemania bajo el plan actual, y reiteró la advertencia hecha por su predecesor, el secretario Byrnes, de que los Estados Unidos no estarán de acuerdo con ningún plan de reparaciones que ponga a los norteamericanos en el caso de estar pagando ellos tales reparaciones.

EL PRIMER COCHE OPEL ALEMAN DE LA POSTGUERRA



Este Opel, tipo Olympia, es el primer coche de turismo salido de la fábrica alemana de Russelsheim después de la guerra. Su potencia es de 38 HP. (Foto A. P.)

IMPORTANTE EMPRESA ARTES GRAFICAS NECESITA AGENTES RELACIONADOS CON CENTROS CONSUMIDORES DE IMPRESOS DE TIRADAS SUPERIORES A 15.000 EJEMPLARES Para detalles, llamar teléfono 25 97 39, de cuatro a seis de la tarde.

# El pregón de Semana Santa, por JOSE MARIA ALFARO

## NO ES POSIBLE ENTENDER A UNA ESPAÑA SIN FE

En el teatro Español se celebró ayer, domingo, por la mañana, un solemne acto, durante el cual don José María Alfaro, vicepresidente de las Cortes y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, pronunció el pregón de la Semana Santa madrileña, que fué difundido a través de los micrófonos de Radio Nacional.

El local, que se hallaba to-

servicio de esa fe todo lo que dentro de ella cabe: las letras y la política, el arte y la cultura, etc., son siempre conducidos por el sentido profundo de la civilización cristiana. Desde los santos a caballo—Sanlago, San Fernando—hasta la poesía religiosa; desde las "Cantigas" de Alfonso el Sabio, que cantaba a María mientras daba cuerpo jurídico a la comunidad española,



El presidente de la Asociación de la Prensa, don José María Alfaro, con el alcalde y el presidente de la Diputación, momentos antes de pronunciar el pregón de la Semana Santa madrileña en el teatro Español. (Foto Cifra.)

talmente ocupado por distinguido y numeroso público, presentaba un magnífico aspecto. Entre los asistentes figuraban el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta; el de Industria y Comercio, señor Suanzes; subsecretario de Justicia, señor Arceñegui; director general de Prensa, señor Cerro Gorrochano; alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares; director general de la Telefonía, don Demetrio Mestre; señores Gistau, Sancho Dávila, Mourlane Michelena, Suxeos, Almagro, Martínez Kléiser, Velasco Zazo, Lazcano, Ubierna, Casanova, Malcervell, Pagoaga, Alonso de Celis, Filgueira, Guillén Salaya, Gardeazabal, Rodríguez de Rivera y Comisión organizadora de la Semana Santa madrileña.

### ESPAÑA, PURO ENTENDIMIENTO DE LA FE

El señor Alfaro comenzó diciendo que venía a ocupar este puesto inmerecidamente, porque ya le habían precedido figuras egregias en las letras en esta función de anunciar y pregonar la Semana Santa madrileña. "Vengo—agregó— como juglar en trance de amor a glosar la canción de fe que el pueblo lanza en honor del misterio de la Redención. Quiero ser como el campanillero de la gloria, como esos hombres que, según me contaba un querido amigo, gran poeta de Castilla, salen ya el Domingo de Pasión por las calles zaporananas para anunciar a loque de campana que comienza la Semana Mayor. Deseo, pues, que hable mi corazón, para expresar de un modo directo y sencillo el fervor popular, que es la esencia de la Semana Santa española; porque así hay que ir por los pueblos de España, porque España es el puro entendimiento de la fe. España es un pueblo determinado por la fe, que ha ido repitiendo en su historia, como una invariable de la misma, el drama de la Pasión y la Crucifixión, pueblo que de tal manera se identificaba con la fe que quería representar popularmente la misma tragedia del Gólgota." Pasa a narrar la vieja tradición del pelirrojo que intentó arrancar las espaldas del Crucificado para identificar esta leyenda con la vocación de España para ir librando por todo el planeta batallas en defensa de Cristo, y que, del mismo modo que el pecho del pelirrojo quedó condecorado con su propia sangre, así España ha visto condecorado el pecho de sus hombres por la sangre que vertían en defensa del ideal cristiano por todo el mundo.

### LA MISION ESPAÑOLA, AL SERVICIO DE LA FE

"De tal manera—agrega—sale el fervor popular a la calle que hasta las iglesias y santuarios de España resultan insuficientes para contener la piedad popular, y, así, ésta sale a las calles para con el cielo por techumbre orar en común sobre el inmenso campamento de la vida. No se puede entender España si no entendemos su misión al servicio de la fe, y, así, los conquistadores llevaban como preocupación primera la construcción de un templo que resistiera el embate de los siglos, como rúbrica de la presencia de España. Nuestra Patria pone en

hasta el misticismo de San Juan de la Cruz y el pitagorismo cristianizado de fray Luis de León, toda España, en fin, estaba nutrida por este vuelo ardiente, que consagraba, por ejemplo, en la más alta ocasión que vieron los siglos, frente al Golfo de Lepanto y sobre las tablas de las naves de don Juan de Austria, la devoción mariana del santo rosario, que daba estricta conciencia de por qué luchaban los cruzados españoles.

### VALLADAR DEL Paganismo RENACENTISTA

España tuerece con una interpretación cristiana el ímpetu del Renacimiento y opone su valladar a las corrientes disgregadoras y paganas que galopaban sobre Europa.

Mientras el mundo se dedicaba a desenterrar los mármoles de los viejos dioses, España daba vida a una escultura patética y casi vital: la imaginaria. Se diría que estas imágenes, destinadas a correr por las calles entre el fervor popular de la Semana Santa, tenían vida propia, y que, por un prodigioso misterio, alcanzaban a tener hasta movimientos y palabras. Los imagineros daban vida a través de sus creaciones a los montes de España. Como resultante de esta expresión de la fe popular, España entera, como un inmenso retablo, en cada una de sus ciudades y de sus pueblos ofrecía el espectáculo, a la vez dolorido y gozoso, de la conmemoración de la Semana Santa, porque el espíritu español, que sentía profundamente el drama de la Pasión del Señor, percibía también a fuer de cristiano el gozo de la Redención.

La Semana Santa madrileña tuvo su esplendor cuando esta fe popular se manifestaba de un modo directo. El mal del oro la hizo decaer cuando los viejos gremios artesanos comenzaron a alquilar los portadores de "pasos" y estandarías. Fallaba el popularismo ferviente y decaía el culto de la Semana Santa. Hoy, que gracias a nuestra Cruzada se ha reconquistado para el servicio de Dios la tierra de España, puede volver la Semana Santa a resucitar con su esplendor antiguo. A esta tarea se consagran los Cruzados de la Fe, que en este año del Señor anuncian ya la organización de dieciséis procesiones, que han de recorrer las calles madrileñas; dieciséis procesiones que serán como dieciséis antorchas vivas de la fe española votadas al futuro y que proclamarán eternamente que España siempre estará presidida por la cruz del Calvario.

Al terminar su brillante pregón, el señor Alfaro fué largamente aplaudido por la concurrencia.

## EDICTOS

Joaquín Jover y Soler, abogado, cuyo domicilio se ignora, comparecerá en el término de quince días en el Juzgado Especial de Jefes y Oficiales, sito en Plazuela, número 2, 2.º (Madrid), para prestar declaración en la causa número 122.011, en calidad de testigo. — Plácido Calvillo Cabezas, hijo de Felipe y de Eustaquia, de veintinueve años de edad, natural y vecino de Madrid, casado, calefactor, comparecerá ante el Juzgado Especial de Prisiones, sitas de esta plaza, sito en la avenida del General Mola, número 61, a efectos de la causa número 122.543, en la que se halla procesado; bien entendido que de no comparecer en el término improrrogable de diez días, a partir de la publicación de la presente, se le declarará en rebeldía. Se ruega a todas las autoridades cooperen a su detención.

# El nuevo Museo de América



Una vista del Museo de América, levantado en la Ciudad Universitaria, cuyas obras quedarán terminadas en breve. (Foto Cifra.)

# ¡EH, TORO!

## En Madrid cortó oreja el debutante Vicente Fauró

Lleno el sol y poco público en la sombra. Presidió el señor Plaza. Novillos de don Manuel Arranz, de Salamanca, con divisa verde y grana; el más torcable el tercero y poderoso el sexto. Los demás, sayo un poco de genicillo, se dejaron torrear. Hay afición y ganas de ser torero, digado ese "capitalista" que por los tendidos de sol se arrojó al ruedo provisto de un flamante capote con el que dió aplaudidos jances. Primer espada, Gabriel Pericás, de azul y negro, enterado, suelto, falto de una chispita de decisión que hiciera lucir su trabajo. Aplaudido en uno y dominador en otro. Manolo González—azul y oro—se sabe la papelería y tiene esa alegre facilidad de la escuela sevillana para realizar las suertes con dominio y vistosidad. Fué ovacionado, y en quinto, peligró, agradó menos su actuación, pródiga en pinturerías toreras y salerosas. El debutante, Vicente Fauró—grana y oro—, que actuaba este año por primera vez después de haber estor-

quedo en otros años ganado de respeto por esas Plazas, se llevó la primera oreja de la temporada madrileña y muy justamente. No terminó de lucir con el capote, pero la muleta es para Fauró coser y cantar. Aquí hay un novillero de mucho porvenir apenas se le cuide. Conoce el toro, es fácil y no le arredran los pitones. Hay que darle toros. Ne se quejarán los principiantes de que la Empresa de Madrid no ofrece ocasiones a los novillos. Y hasta puede que en día tan señalado como el día de Pasqua organice una novillada. En Barcelona ya está ultimado el cartel de novillos y novillos para tan clásico día. Y os matadores de toros, ¿qué dicen?—Z. El popular torero Luis Miguel Dominguín, que, herido gravemente, tuvo el gesto admirable de estoquear un toro en la primera corrida fallera, mejora de sus lesiones, que siguen su proceso normal de cicatrización. Se le ha cortado un brote de urticaria, y a finales de semana abando-

naré el lecho para reponerse en su finca de campo y reaparecer el día 5 en Lorca, Luis Miguel, el gran espada, pleno de arte e ilusión torera, ha recibido infinidad de demostraciones de cariño por parte de amigos y admiradores. BARCELONA, 23.—Plaza Monumental. Buena entrada. Seis toros de Albaserrada y dos de Benitez Cubero. El portugués Diamantino Vízeu, que tomaba la alternativa, aplaudido, ovacionado en banderillas. Gitanillo de Triana, ovación y salida a los medios y ovación. Antonio Bienvenida, ovación y saludo en sus dos toros. Parrita, ovacionado y bien con un manso. Promedio de las reses: 275 kilos. VALENCIA, 23.—Buen tiempo. Un novillo de Santos para el rejoneador Pepe Anastasio, que cortó oreja tras una lucidísima actuación. Novillos de Murube, bravos y nobles. Pepe Catalán, ovación y oreja y palmas. Antonio Caro, ovación y oreja en sus dos enemigos. Paco Muñoz, petición en sus dos novillos y salida, con Antonio Caro, en hombros. El Choni, contratado para la feria de Sevilla Ha sido contratado para actuar en la famosa feria de Sevilla el popular matador de toros valenciano Jaime Marco (el Choni).

# ¡¡¡LUIS MATA!!!



Torero de las condiciones más envidiables ARTE - VALOR - AMOR PROPIO - MANDO HONRADEZ PROFESIONAL ALEGRE Compre alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Tel. 224958.

# Suministros de carbón de antracita

Próxima a terminar la presente campaña de calefacciones de la capital, se hace presente que a partir del día 25 del presente mes de marzo y hasta el 31 de mayo se admitirán nuevas peticiones de carbón antracita, con destino a calefacciones y otros usos, para el período 1947-1948. Cada uno de los consumidores de antracita elegirá su proveedor—uno de los almacenistas autorizados que figuran al final de esta nota—, el cual le facilitará el correspondiente impreso (indicando si se trata de industria o para calefacción, los que también pueden ser recogidos en las oficinas de la Comisión para la Distribución del Carbón, Alcalá, 54) a cubrir, señalando el consumidor la cantidad de carbón que estime preciso a sus necesidades. Toda exageración o afán de obtener un exceso—fácil de comprobar por los datos existentes o por los inspectores de esta Comisión—será sancionada con una reducción importante en su petición o con la pérdida de los derechos de atención de su cupo. Si algún consumidor encontrara dificultades entre los almacenistas para ser admitida su instancia, recogerá el impreso y lo presentará, cubierto, en las oficinas de esta Comisión, donde será recibido y fijado su proveedor, si el solicitante expresamente no lo designara. Esta obligación de hacer la instancia en el plazo señalado alcanza a todos los consumidores de antracita, incluso pequeñas industrias, laboratorios, hospitales, sanatorios, colegios, Congregaciones religiosas, albergues, periódicos y revistas, granjas, centros de enseñanza, etcétera, etc., y, en general, a todos aquellos que no teniendo autorizado un cupo directo de las minas han de adquirirlo de los almacenistas mayoristas y emplear los medios de transportes y distribución propios de los mismos. Las peticiones presentadas fuera de plazo serán sancionadas, aplicándose el precio de tasa vigente para detallistas. No deben hacerse peticiones de carbón para uso doméstico, pues estos suministros serán realizados por los detallistas, a los cuales se les facilitará el carbón necesario, con cargo a los cupos que a este fin se asignan a los productores. A continuación se relacionan los almacenistas autorizados para distribuir el carbón en esta capital: Alonso Zorita y Compañía, Narváez, número 49; Antracitas de la Granja, S. A., General Pardiñas, 70; Miguel Andúzar, S. L., José Antonio, número 47; Antracitas de Isabro, S. A., Alcalá, 40; Antracitas de Gaitarros, S. A., Fernando el Santo, número 25; Antracitas Garsua, Víctor Hugo, 1; Carbones Ardua, General Mola, 34; Carbones Bea, Lista, número 61; Antracitas Santa Cruz, Víctor Hugo, 1; Manuel Barrero, Carbones el Filón, Goya, 17; Doroteo Berriatúa, carrera de San Jerónimo, número 12; Ramón Darriga, avenida de Menéndez y Pelayo, 26; Tomás Blanco, paseo de Santa-María de la Cabeza, 27; Manuel Caivin, Alberto Bosch, 17; Ramón Campomanes, Alfonso XII, 50; Felipe Castellanos, Marqués de Vallejo, 19; Viuda de José Castellanos, General Castaños, número 4; Comercial e Industrial, S. A., Fernando el Santo, 25; Compañía General de Carbones, Alfonso XII, 64; Distribuidora de Carbones, S. A., Alcalá, 27; Antracitas Moronta, Prim, 10; Enrique B. Chavarrí, San Mateo, 6; Carlos Fernández, Ayala, 66; Constantino Fernández, Rivera de Curtidores, 33; Minas de Fabero, S. A., General Mola, 8; Carbones y Transportes Felgueroso, S. A., Serrano, 55; Ramón Gavín Pradel, Barquillo, 12; Tomás Guerra Valdés, Alcalá, 153; Roberto Gómez Miravé, Conde de Xiqueña, 11; Alvaro González Pintado, Alcalá, 72; María Luz Gordo, Colomata, 5; Antonio García Nieto, P. Infanta Isabel, 23; Hijos de Vicente Rubio, Conde de Xiqueña, 3; Hijos de Antonio Vidal, S. L., Los Madrazo, 25; Ignacio Hernández, Encarnación, 18; Compañía Peninsular de Carbones, Tutor, 45; Industria y Arte, S. A., Atocha, 131; Rafael de Juan, José Antonio, 61; La Calera Montero, Alcalá, 27; La Proveedora Universal, Princesa, 63; Lonja de las Peñuelas, plaza de las Peñuelas, 11; Francisco Martínez Larrahaga, La Central (Casa Martínez), Los Madrazo, 15; Manuel Miranda, Fernánflor, 1; Matilla y García, Tesoro, 7; Juan Luis Modroño, General Martínez Campos, 43; Angel F. Ocejo, Alcalá, 148; Palacios y Compañía, Fernánflor, 8; Francisco Alonso Tascón, Conde de Aranda, 14; Parrilla, S. A., Colegiata, 12; Carboles, S. A., Montera, 13; José Pazos, plaza de las Cortes, 5; Antracitas de Albares, S. A., Peligros, número 9; Eduardo Pérez, Santa Felicitana, 14; José Prol, General Álvarez de Castro, 43; Mario Rahán, José Antonio, 65; Isidoro Rodríguez, San Quintín, 10; Quirino Sabelices, Duque de Liria, 7; Aquilino Sobrino, plaza de la Independencia, 2; Sociedad Madrileña de Abastos, Desdagaño, 18; Sociedad Patronal de Carbones, Cruz, 37; Segundo Segovia, Barco, 7; Suárez Meiras y Compañía, Labrador, 26; Unión Carbonera, S. A., Carretas, 25; Pedro Vázquez González, Gabriel Miró, 3; Carlos Álvarez Parrondo, San Bartolomé, 11; Federico Rodríguez, Alberto Aguilera, 3; Carbones Longoria, Santa Cruz de Marcenado, 9; Aureo Santos, García de Paredes, 35. Almacenistas autorizados para el Puente de Vallecas únicamente: Benigno Cutanda, Narciso Serra, 6; Aranguliti y Polo, Narciso Serra, 6; y Nicanor Miranda, Emilio Ortuño, número 8 P. V.

ALEGRE

# Mañana, traslado de los restos del general Primo de Rivera

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro del Ejército, general Dávila, presidirá los actos oficiales que en Madrid y en Jerez se celebren con motivo del traslado a esta última ciudad, donde recibirán sepultura definitiva, de los restos del glorioso general don Miguel Primo de Rivera, a quien el Gobierno español, en su último consejo, ha concedido a título póstumo, el honor del tercer entorchado.

A los actos que con tal motivo se efectúen en Madrid asistirán, en Corporación y bajo mazas, el Ayuntamiento y la Diputación, y representaciones militares de todas las Armas, así como de la Academia General de Zaragoza, darán guardia de honor a los restos en el Palacio de Buenavista, donde se darán misas mañana, martes, de nueve a doce y media.

La entrada del público en el Ministerio del Ejército para desfilarse ante los restos, de una a tres y media de la tarde de mañana, martes, 25, será por la calle de Alcalá, y durante toda la mañana de ese día se podrá firmar y depositar tarjetas en mesas que al efecto estarán dispuestas en el citado Departamento.

Hoy llegarán a Madrid, procedentes de Zaragoza, una sección de caballeros cadetes de la Academia General Militar y una Comisión de profesores de dicha Academia, presidida por el director, general Amado Loriga.

De Cádiz llegará la Diputación Provincial, que asistirá en Corporación al homenaje póstumo, y de la mayoría de las provincias son esperadas asimismo Comisiones y representaciones.

## Traslado de los restos a la ermita de San Isidro

En las primeras horas de esta mañana han sido exhumados los restos del general don Miguel Primo de Rivera, trasladándose el féretro a la ermita de San Isidro, en donde, a las ocho de la mañana, se dijo una misa, en la que ofició el canónigo de la Catedral Padre Coll.

## Mañana, día festivo para centros docentes

Con motivo del traslado de los restos del capitán general don Miguel Primo de Rivera, el ministro de Educación Nacional ha dispuesto que el día de mañana se considere festivo para todos los centros docentes.

# LA OCULTACION DEL TRIGO Y EL PAN BLANCO

Un año, el Gobierno se vió precisado a comprar al final de la campaña cierta cantidad de trigo, pagándole a un precio superior. El labriego, con esa cañaza característica de muchas gentes del campo, se quedó con la copia, como suele decirse. Y por creer—equivocadamente, claro está—que a aquel fenómeno puede reproducirse, este año ha ocultado trigo con la vista puesta en una posible venta a última hora a un precio más remunerador. Pero no contaba con la huésped. Y en este caso la huésped es la importación de grano argentino. Superadas muchas dificultades, por fortuna la política de importaciones ha mejorado sensiblemente, España se halla en condiciones de poder traer más trigo y más carne y más huevos... La cosa está bien clara y no vale la pena insistir en ella. Que cuando entre en España cereal en abundancia no se lamenten esos campesinos que hoy cierran los ojos a la realidad y obligan a que el pan blanco no sea ni pan ni blanco. Recuerden todos lo ocurrido en 1935, cuando el Gobierno, engañado por datos falsos y acorralado por ocultaciones, importó el extranjero trigo en exceso y produjo una terrible desvalorización del cereal español.

Nadie puede tomar este comentario en tono trágico. Poco a poco ha mejorado la situación del abastecimiento, que llegará, como todos deseamos, a panoramas más risueños. Pero, la advertencia ni es insensata ni sobra: los que especulando con las necesidades del pueblo ocultaban trigo, porque no se ven hartos de dinero, y se frotaban las manos al pensar en un buen negocio, que mediten. No vaya a ser que las cañas se conviertan en lanzas...

### PAZ

Mañana, a las diez y media de la mañana y en el templo de San Francisco el Grande, se dirá un funeral por el eterno descanso de doña María de la Fuente Sorrasal, que falleció cristianamente en Guadalupe el día 26 de febrero.

# Las 49 PROVINCIAS



## MALAGA Y SU ETERNA PRIMAVERA

Visperas de visperas

Llevo unos días en Málaga y en este haz de luz se quebran las mejores intenciones. Están todas las actividades de la ciudad entregadas por entero al despliegue famoso y fastuoso de su Semana Santa. Da la impresión al no iniciado de hallarse la población en masa consagrada al salvamento y recobro de unos tesoros puestos en riesgo inminente por una tremenda inundación o un pavoroso incendio. Es que las Cofradías malagueñas están ahora en ese movimiento preparatorio de sus desfiles, perfecto de organización, de brillantez, de solemnidad y trasladan a hombros o a mano, para mayor mimo, atributos, ornamentos, símbolos, estandartes, etcétera, etc., y los reúnen en los templos de donde ha de partir cada procesión. Tienen toda esa rica armadura en diversos depósitos vigilados, custodiados celosamente y cuidados con extraordinaria solicitud. Todo está a punto y hay que sacarlo a la luz y a la brisa marinera de este privilegiado rincón donde ya meco el ventolillo, el "levantichón", las tiendas de lonas y postes plantadas junto a cada iglesia. Allí donde están las Virgenes "percheleras", las "trinitarias", las "victorianas" y los Cristos bajo cuya advocación viven y trabajan, cantan o sufren estos barrios malagueños, alguno de renombre, por albergar de siempre a la "gente del bronce". Los gitanos también se agitan en esta ocasión y se disponen a "llevarse la palma".

Hay trabajo en el puerto; obras de reforma en los muelles; se construye, que aquí también ha llegado esa epidemia de las "inmobiliarias", que según parece ha atacado a todo el país. Y la gente anda gozosa de un lado para otro, preparándose para solemnizar la efeméride cristiana. Y para tributar su cordial simpatía al aludido de forasteros que amenaza invadir a Muy Noble y Muy Hospitalaria ciudad de Málaga, como reza su escudo.

Se va el expresito, que todavía no sabe uno cuando llega a su destino. Yo salí de ahí "a la hora". Pero tuve sorpresas. Veintidós tendido sobre la butaca que me correspondió por chiripa. Porque eso de las plazas "amortizadas" es en la vida administrativa una dolorosa realidad, en materia ferroviaria es un incómodo "camello" y que me perdona la R. E. N. F. E. No hace falta que remitan fondos, como, parece obligado en la primera correspondencia que se hace circular. Esto no es tan caro como Madrid. Yo soy aquí una especie de Einstein y mis paisanos con los que disfrutan de la teoría. Los malagueños se quejan, y como no, de la carestía de la vida, que no es fenómeno hoy circunscrito a este o aquel lugar de España. Pero, ¿y lo que alivia lamentarse? Seguiré otro día y contaré todo lo que del espacio permito. Hasta que me capte. Hecho imposible, tratándose de Málaga, de su Semana Santa y de mí.—J. L.

SALAMANCA, 24 (3 t.).—La primera medalla de oro provincial será dedicada a Su Excelencia el Jefe del Estado, según acuerdo tomado por la Comisión Gestora Provincial en su sesión de esta mañana y a propuesta de su presidente. Asimismo se acordó instruir el oportuno expediente para la concesión de la primera medalla de plata al gobernador civil de la

# LA MEDALLA DE ORO DE SALAMANCA A SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO EXTRAORDINARIA MEJORIA en el abastecimiento de Albacete

Regresa a Madrid Mr. Philip Bonsal.—Concurso de recogida de aceituna en Jaén.—El embajador de la Argentina en Moscú pasa por Sevilla. Bendición de una imagen en Alicante.—Para reparar los daños de la riada de Sevilla.—El ministro de Trabajo, en Burgo.

provincia, don Diego Salas Pombo, (Cifra.)

BARCELONA, 24 (3 t.).—Ha regresado a Madrid el encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, Mr. Philip Bonsal. Ayer, por la ma-



Entre los numerosos edificios que figuran en el proyecto de ensanche de Valencia figura el magnífico Mercado, que reproduce el presente grabado.

ñana, asistió, en Esparraguera, a la representación de la primera parte del magno drama sacro "La Pasión", acompañado del cónsul general estadounidense en Barcelona, señor Ford, y de los marqueses de Villalonga. Después se trasladó a Montserrat para visitar la basílica, los museos y la famosa biblioteca montserratina. Fue obsequiado con una comida íntima por el abad mitrado. (Cifra.)

ALBACETE, 24 (3 t.).—Se ha registrado en esta capital una mejoría tan extraordinaria en la cuestión de abastecimiento que puede considerarse la situación de los mercados como la de los tiempos normales. Hay una gran abundancia en todos los productos y precios muy baratos. En las plazas se vende la carne, el pescado, las frutas, las hortalizas, los huevos y otros artículos sin necesidad de cartilla. Los huevos están a 13 pesetas la docena. Se elogia unánimemente la magnífica labor realizada por el gobernador civil de la provincia. (Cifra.)

JAEN, 24 (3 t.).—Un concurso provincial de recogida de

fruta de frutos el gobernador civil, quien al final entregó diversos premios. El primero lo obtuvo Juan Vázquez, de Cazorla. (Cifra.)

SEVILLA, 24 (8 m.).—El doctor Federico Antoni, embajador de la Argentina en Rusia, con su esposa, doña Graciela Cibeira, y la hermana de ésta, señorita Carola, visitó esta mañana la Catedral y otros monumentos notables de la ciudad. El señor Antoni, adomado de diplomático, es un experto agricultor, que posee extensas heredades en la provincia Argentina de San Juan. Siente predilección por los estudios agrícolas, especialmente los que se relacionan con el cultivo del olivo. Mañana, el doctor Antoni, con el ingeniero jefe de los Servicios Agronómicos de Sevilla, doctor Candau, recorrerá toda la zona olivarera sevillana.

Aprovechando el tiempo que el buque invertirá en hacer el viaje Lisboa-Barcelona los señores de Antoni y la señorita Carola Cibeira, cuñada del embajador, harán un viaje por Córdoba y Jaén, y luego seguirán hacia Valencia, Tortosa y Barcelona. En este último puerto embarcarán para hacer rumbo a Marsella y Moscú.

Cuando llegará su excelencia a Moscú preguntó el periodista:—Hacia fines del próximo abril, y a los pocos días entregará mis cartas credenciales al jefe supremo de la Unión Soviética como embajador especial y plenipotenciario enviado por el Presidente Perón.

ALICANTE, 24 (2,15 t.).—En el Monasterio de la Santa Faz se ha celebrado la ceremonia de bendecir la nueva imagen de la Santa Mujer Verónica, que este año figurará por primera vez en las procesiones de la Semana Santa alicantina. Actuaron de padrinos el gobernador civil y su esposa, que ostentaba la representación de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Ofició el obispo de la diócesis, doctor García Goldaraz, quien dirigió después a los numerosos fieles que llenaban por completo el templo una sentida plática. Antes del acto de la bendición de la imagen hubo una misa con exposición de la Santa Faz, que rezó el párroco de San Juan. (Cifra.)

SEVILLA, 24 (2,15 t.).—Des-

## Dicen los periódicos

DIARIO DE BARCELONA  
Los más viejos del lugar no han conocido cosa semejante. Otro café de la plaza de Cataluña que dejó de existir. Una pañería ocupará su lugar; el ramo textil está de moda.  
Manuel Obrador era camarero desde la fundación del café; fui a su casa y tuve que convencerle para que habláramos.  
De ninguna manera—asi me recibió—; no aumento usted más mi pena.  
—Pero hombre, ¡que no se pa-ranta tanto!  
—Que no, que no; que se me saltan las lágrimas de pensar.  
—Tanto quería usted a su café?  
—Veintidós años; desde que se inauguró. También antes de ir yo a la Maison servía en el Continental Ribas, otro café que desapareció por un Banco. Estuve doce años.

No se alarmen ustedes dema-siada, señores del "Diario de Barcelona". La agonía de los cafés es un fenómeno general. ¡Esa que los españoles iniciamos una etapa revolucionaria de nuestras costumbres?

SEPA USTED  
Próximamente partirá de Madrid en su primer viaje de regreso desde nuestra capital a la Habana, el avión "Almirante Coubin", actualmente en ruta para Madrid, el cual en su referido viaje a Cuba transportará correspondencia para dicho país, en la que se estampará la marca especial que el Servicio de Correos destina a conmemorar que los españoles iniciamos una etapa revolucionaria de nuestras costumbres?

## Cultos de Semana Santa en el Cerro de los Angeles

Con motivo de las fiestas de Semana Santa se celebrarán en el Cerro de los Angeles los siguientes cultos:  
Domingo de Ramos.—A las diez y media, bendición de ramos, procesión por la explanada del Cerro y misa cantada.  
Jueves Santo.—A las diez y media de la mañana, divinos oficios; a las cinco de la tarde, horas santas y lavatorio; a las doce de la noche, vía crucis de penitencia desde la plaza de la Cibiel hasta el Cerro.  
Viernes Santo.—A las diez de la mañana, divinos oficios; a las cuatro de la tarde, vía Crucis por la carretera del Cerro; a las cinco y media de la tarde, corona de los Siete Dolores de Nuestra Señora.  
Domingo de Resurrección.—A las diez y media de la mañana, misa cantada. Para asistir a todos estos actos habrá un servicio de autobuses, que saldrá de la plaza de Atocha, frente al hotel Mediodía, cuarenta y cinco minutos antes de la hora señalada para la celebración de los mismos. Los billetes para estos autobuses se despachan cuarenta y ocho horas antes, en las Oficinas de la Obra (San Bernardo, número 96), al precio de ocho pesetas.  
Se aplican velas y flores blancas para el monumento.

Primera piedra para un templo  
El obispo de Madrid-Alcalá bendijo ayer domingo la primera piedra de la iglesia de la Sagrada Familia, que será levantada en un solar entre las colonias de Iturbe y de la Fuente del Berro. (Foto Reflejos.)

# MARRUECOS aquí



Cartel anunciador de la campaña "La Voz de Cristo en las Empresas" que organiza por el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, en colaboración con la Asesoría Eclesiástica Provincial de Sindicatos, se celebrará durante los días 26, 27 y 28 del presente mes. (Foto Ruiz.)

pués de conferenciar con la Junta Central creada para atender a los damnificados por la inundación y con los ingenieros de la Jefatura Agrícola, el subsecretario del Ministerio de Agricultura y el director general de dicho Departamento, señores Lamo de Espinosa y Gollia, respectivamente, han dado éstos hoy comienzo a sus visitas por las zonas agrícolas dañadas por la riada. El ministro de Agricultura, señor Rein, que pasará por Sevilla en su viaje a Jerez de la Frontera, donde asistirá a los actos que han de realizarse con motivo del traslado de los restos del general Primo de Rivera, conferenciará aquí con el subsecretario y director general para conocer las impresiones que éstos hayan obtenido en su recorrido por las zonas dañadas. (Cifra.)

BURGOS, 24 (4 t.).—En las primeras horas de la tarde, y acompañado por el subsecretario del Departamento, ha llegado a esta capital el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, en viaje particular, con dirección a Palencia. A su llegada pasó un rato por la población, dirigiéndose luego al palacio de Capitanía General, donde conversó extensamente con el capitán general de la región, señor Yagüe. Con posterioridad, y en unión de dicho jefe militar, se trasladó a la ciudad deportiva del Dos de Mayo, que visitó con todo detenimiento. Estuvo luego en la residencia de oficiales, recientemente inaugurada, y allí fué cumplimentado el ministro por el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación y el delegado de Trabajo, en unión de los cuales y de los generales Yagüe, López Bravo y Aguirre almorzó en la propia residencia. Terminada la comida, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a visitar los grupos de viviendas ultrabaratas Juan Yagüe.

Cumplimiento de una sentencia  
JAEN, 24 (4 t.).—Ha sido cumplida la sentencia de condena a última pena dictada por un Consejo de Guerra contra los atacadores Juan Antonio Sánchez Melgarejo, Antonio Capena Sanjuán y Leonardo Cayetano Peña Bellón. (Mencheta.)

Donativo del alto comisario  
CEUTA, 24 (1,45 t.).—El alto comisario, teniente general Varela, ha hecho un donativo de 5.000 pesetas a la Agrupación de Cofradías. Por su parte, el Municipio de Ceuta también ha destinado 5.000 pesetas para la organización de los desfiles profesionales y 1.500 el delegado del Gobierno. La postulación realizada el día de San José con el mismo fin dió una recaudación de 5.194 pesetas. (Mencheta.)

Conferencia del profesor Uahbi  
TETUAN, 24 (1,45 t.).—En el paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura ha dado una conferencia el profesor Uahbi, del Instituto de Arqueología del Cairo, sobre el tema "El trabajo es ley de la vida". La concurrencia de público fué numerosísima, especialmente autoridades españolas y musulmanas. (Mencheta.)

PERDIDA  
Sábado 22, tarde, se extravió medallón con imagen Virgen, sobrecallado oro con pequeños brillantes y arco rubies. Gratificaré devolución por tratarse recuerdo familia.  
Antonio Almagro, La gasca, 78. Teléfono 26 43 39.

ESTA NOCHE POR RADIO MADRID  
¿Quién será el protagonista de la comedieta "Primavera"?

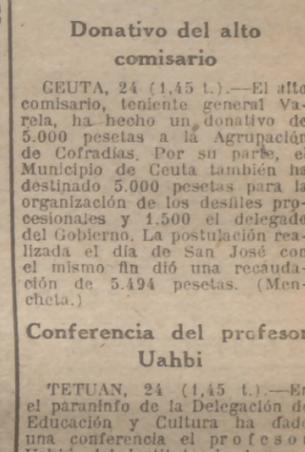
hoy, lunes, "PUEBLO al microfono". En la comedieta radiofónica de nuestro compañero Ortega Lissón, "Primavera", interpretará el personaje principal un conocido y admirado actor cinematográfico. ¿Quién será esta figura de la pantalla? Escuche usted nuestra emisión de esta noche por Radio Madrid.

Ir y venir de Barajas  
En el avión correo de Barcelona ha marchado en la mañana de hoy con dirección a aquella capital el gobernador civil de la provincia, don Bartolomé Barba.

A las doce llegó, procedente de Lisboa, Moreno de Talavera, y a la una marchó para Sevilla el doctor Jiménez Díaz.

Instituto Español de Hematología y Hemoterapia  
Curso de Hemoquímica y Metabolismo infantil  
Se pone en conocimiento de los señores médicos en general y de los que se inscribieron para el curso que se anunció recientemente y que habrá de dar comienzo en los primeros días de abril próximo, que éste se ha aplazado hasta el 15 de mayo, para no coincidir con la LI Reunión de Sanitarios Españoles que ha de celebrarse en Barcelona. Las inscripciones pueden hacerse en la Administración del Instituto, en instancia dirigida al señor director del mismo, todos los días laborales, de diez a una.

# MARRUECOS aquí



Cartel anunciador de la campaña "La Voz de Cristo en las Empresas" que organiza por el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, en colaboración con la Asesoría Eclesiástica Provincial de Sindicatos, se celebrará durante los días 26, 27 y 28 del presente mes. (Foto Ruiz.)

pués de conferenciar con la Junta Central creada para atender a los damnificados por la inundación y con los ingenieros de la Jefatura Agrícola, el subsecretario del Ministerio de Agricultura y el director general de dicho Departamento, señores Lamo de Espinosa y Gollia, respectivamente, han dado éstos hoy comienzo a sus visitas por las zonas agrícolas dañadas por la riada. El ministro de Agricultura, señor Rein, que pasará por Sevilla en su viaje a Jerez de la Frontera, donde asistirá a los actos que han de realizarse con motivo del traslado de los restos del general Primo de Rivera, conferenciará aquí con el subsecretario y director general para conocer las impresiones que éstos hayan obtenido en su recorrido por las zonas dañadas. (Cifra.)

BURGOS, 24 (4 t.).—En las primeras horas de la tarde, y acompañado por el subsecretario del Departamento, ha llegado a esta capital el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, en viaje particular, con dirección a Palencia. A su llegada pasó un rato por la población, dirigiéndose luego al palacio de Capitanía General, donde conversó extensamente con el capitán general de la región, señor Yagüe. Con posterioridad, y en unión de dicho jefe militar, se trasladó a la ciudad deportiva del Dos de Mayo, que visitó con todo detenimiento. Estuvo luego en la residencia de oficiales, recientemente inaugurada, y allí fué cumplimentado el ministro por el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación y el delegado de Trabajo, en unión de los cuales y de los generales Yagüe, López Bravo y Aguirre almorzó en la propia residencia. Terminada la comida, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a visitar los grupos de viviendas ultrabaratas Juan Yagüe.

Cumplimiento de una sentencia  
JAEN, 24 (4 t.).—Ha sido cumplida la sentencia de condena a última pena dictada por un Consejo de Guerra contra los atacadores Juan Antonio Sánchez Melgarejo, Antonio Capena Sanjuán y Leonardo Cayetano Peña Bellón. (Mencheta.)

Donativo del alto comisario  
CEUTA, 24 (1,45 t.).—El alto comisario, teniente general Varela, ha hecho un donativo de 5.000 pesetas a la Agrupación de Cofradías. Por su parte, el Municipio de Ceuta también ha destinado 5.000 pesetas para la organización de los desfiles profesionales y 1.500 el delegado del Gobierno. La postulación realizada el día de San José con el mismo fin dió una recaudación de 5.194 pesetas. (Mencheta.)

Conferencia del profesor Uahbi  
TETUAN, 24 (1,45 t.).—En el paraninfo de la Delegación de Educación y Cultura ha dado una conferencia el profesor Uahbi, del Instituto de Arqueología del Cairo, sobre el tema "El trabajo es ley de la vida". La concurrencia de público fué numerosísima, especialmente autoridades españolas y musulmanas. (Mencheta.)

PERDIDA  
Sábado 22, tarde, se extravió medallón con imagen Virgen, sobrecallado oro con pequeños brillantes y arco rubies. Gratificaré devolución por tratarse recuerdo familia.  
Antonio Almagro, La gasca, 78. Teléfono 26 43 39.

ESTA NOCHE POR RADIO MADRID  
¿Quién será el protagonista de la comedieta "Primavera"?

hoy, lunes, "PUEBLO al microfono". En la comedieta radiofónica de nuestro compañero Ortega Lissón, "Primavera", interpretará el personaje principal un conocido y admirado actor cinematográfico. ¿Quién será esta figura de la pantalla? Escuche usted nuestra emisión de esta noche por Radio Madrid.

Ir y venir de Barajas  
En el avión correo de Barcelona ha marchado en la mañana de hoy con dirección a aquella capital el gobernador civil de la provincia, don Bartolomé Barba.

A las doce llegó, procedente de Lisboa, Moreno de Talavera, y a la una marchó para Sevilla el doctor Jiménez Díaz.

Instituto Español de Hematología y Hemoterapia  
Curso de Hemoquímica y Metabolismo infantil  
Se pone en conocimiento de los señores médicos en general y de los que se inscribieron para el curso que se anunció recientemente y que habrá de dar comienzo en los primeros días de abril próximo, que éste se ha aplazado hasta el 15 de mayo, para no coincidir con la LI Reunión de Sanitarios Españoles que ha de celebrarse en Barcelona. Las inscripciones pueden hacerse en la Administración del Instituto, en instancia dirigida al señor director del mismo, todos los días laborales, de diez a una.

# Ayer DOMINGO

## EN LA CIUDAD

El obispo de Madrid-Alcalá bendijo la primera piedra de un nuevo templo parroquial dedicado a la Sagrada Familia. La iglesia se levantará en un solar enclavado entre las colonias de Iturbe y de la Fuente del Berro.

El catedrático don Carlos Ruiz del Castillo leyó su discurso de ingreso, como académico de número, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

En la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid pronunció el profesor doctor Thomas V. Moore la sexta de sus conferencias bajo el tema: "Las condiciones cardíacas psiconeuróticas".

## EN LAS PROVINCIAS

Atracó en el puerto de Barcelona, en su viaje de regreso de la Argentina, el "Cabo de Buena Esperanza" desembarcando 286 pasajeros entre ellos varias personalidades argentinas. (Cifra.)

El ministro de Agricultura inauguró en Plasencia el Centro de Fermentación de Tabaco. Habló durante el acto inaugural el presidente del Sindicato de Cultivadores de Tabaco de la zona de Plasencia y después el señor Rein Segura pronunció unas emocionadas palabras. (Cifra.)

En el pueblo santanderino de Obregón hicieron explosión 2.000 kilos de dinamita, pertenecientes a la Sociedad Marcor, de las obras de un túnel del ferrocarril Santander Mediterráneo. (Cifra.)

En la Casa Sindical de Zaragoza se celebró la imposición de la Medalla al mérito en el Trabajo al obrero azucarero Mariano Gracia Valero. Presidió la ceremonia el jefe Nacional del Sindicato Vertical del Azúcar, don Ramiro Campos Turmo. (Cifra.)

La Asociación de la Prensa de Murcia designó reina de la fiesta de la poesía a la hija de los condes de Montemar, señorita María del Carmen Pascual de Riquelme y Echevarría, nieta de los marqueses de Peña Cerrada. De mantenerse actuará el presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia, Martín Domínguez, y el secretario se celebrará en el teatro Romea, la noche del domingo de Ramos. (Cifra.)

Se inauguró en Sevilla una escuela de formación obrera profesional, llamada Retiro de San Miguel. Al acto asistieron las primeras autoridades y destacadas representaciones. (Cifra.)

## EN EL MUNDO

El Presidente del Paraguay ha rechazado un ultimátum de los rebeldes, según noticias recibidas de Asunción en Buenos Aires. El ultimátum consta de once puntos, en los que se exige, entre otras cosas, la dimisión de Morfingio. Los exiliados paraguayos informan que el coronel Rafael Franco ha llegado a Concepción, donde está formando un Gobierno revolucionario. (Efe.)

Después de siete días de conversaciones, el Consejo Ejecutivo de la Agencia Judía ha acordado convocar una reunión extraordinaria del Consejo General Sionista (organismo supremo del sionismo mundial) en el mes de mayo y en los Estados Unidos o en Palestina.

Se anuncia en Francia la formación de un nuevo partido político, en cuyo programa figuran la libre economía, la revisión de las nacionalizaciones, la promoción de colaboracionismo. El jefe de la nueva organización—que se titula de Defensa de las libertades francesas—es el general François d'Assier de la Vigerie, colaborador número 1 del general De Gaulle. (Efe.)

El primer ministro belga, Paul Henri Spaak, ha resultado herido en un accidente de automóvil. Sufrir numerosas contusiones, aunque los médicos que le han asistido manifiestan que no padecerá fracturas. El automóvil se estrelló contra un árbol en las cercanías de Bruselas. (Efe.)

La tutela de los Estados Unidos sobre las estratégicas bases de las islas del Pacífico es un "imperativo para la paz mundial", ha manifestado el representante norteamericano en el Consejo de Tutela de las Naciones Unidas, de Tutela de las Naciones Unidas, de Fráncos Sayre. "Si de verdad queremos la paz, es esencial que una gran potencia ejerza el control sobre las islas Carolinas, Marianas y las Marshall. (Efe.)

Se sugiere en Washington que la Corporación de Rehabilitación Financiera haga a Grecia y Turquía un empréstito de urgencia de cien millones de dólares, en vista de que cada vez resulta más evidente, se afirma, que el comercio no habrá tomado para el día 31 del actual, fecha tope señalada en el plan de Truzán para combatir al comunismo en el Cercano Oriente, por ser aquella en que cesará la ayuda británica, las medidas necesarias para la apertura de créditos de dichos países. (Efe.)

El diario "Der Abend", que se publica en Berlín con autorización de las autoridades norteamericanas de ocupación, declara que en las principales ciudades de la zona soviética se registra una nueva e inexplicable ola de detenciones en masa. Dice que, además de las detenciones de estudiantes practicadas en Dresde, Leipzig, Weimar y Halle, en Berlín han sido encarcelados algunos alumnos de las Facultades.

Un periódico de Teherán denuncia que la Agencia Comercial soviética ha vendido 10.000 toneladas de azúcar a precio de estraperlo—24 chelines el kilo—, con un beneficio de tres millones de libras esterlinas, mientras que las cuotas de azúcar británica y norteamericana para el Irán se vendieron a medio chelín el kilo. El mismo periódico denuncia también que la ciudad Agnania soviética ha realizado una ganancia de 30 millones de libras vendiendo algodón a algodón al "mercado negro". (Efe.)

# 5.440 millones de kilovatios hora en 1946

LA CIFRA SUPERA EN 1.400 MILLONES DE KV. H. A LA DE 1945.—LA ADQUISICIÓN DE MAQUINARIA DE PIE DE PRESA REBASA LOS 250 MILLONES DE PESETAS PARA 1947, 48 Y 49.—PROBLEMAS DE LA PRODUCCIÓN DE COMBUSTIBLES SÓLIDOS

Del informe presentado en la junta general del Banco de Urquijo por el presidente del Consejo de Administración entresacamos los siguientes párrafos, en los que se examinan los capítulos de producción de energía eléctrica y explotación carbonífera de España en 1946:

"La producción total en el ejercicio se ha elevado hasta 5.449 millones de kv. h., que es hasta la fecha la más alta alcanzada por la industria eléctrica nacional, y que excede aproximadamente en 1.400 millones a la del año anterior. Pero con todo, desde el mes de octubre, al no sobrevenir las lluvias de otoño en buena parte del territorio nacional, se plantea de nuevo la disminución de las reservas, y ello, unido a las dificultades de abastecimiento de carbón para las centrales térmicas, obligó a volver al régimen de restricciones, que en algunas zonas alcanzaron últimamente intensidad considerable, y que representan seguramente una contracción total no menor de 500 millones de kv. h., es decir, que la producción necesaria para que la demanda hubiera alcanzado en 1946 los 6.000 millones de kv. h.

Referida esta cifra a la del año 1943, último que podemos considerar de explotación normal, que fué de 4.776 millones de kv. h., demuestra un crecimiento rapidísimo, superior a los 400 millones de kv. h. a año, o sea algo más del 8 por 100 anual, siendo interesante anotar que un crecimiento de ritmo parecido se había operado ya en forma virtual desde el año 1935 hasta aquel año de 1943, cubriendo y, por así decir, rellenando la depresión motivada por nuestra guerra, fenómeno que no puede interpretarse sino como prueba de la vitalidad industrial de nuestro país, demostrada aun en las más duras pruebas.

Debe tenerse en cuenta que el volumen de adquisiciones de maquinaria de procedencia extranjera previsto por las empresas hidroeléctricas españolas rebasa los 250 millones de pesetas por año en promedio para los de 1947, 1948 y 1949.

La producción conjunta de hulla, antracita y lignito ha ascendido en 1946 a 12.260.000 toneladas, con aumento de toneladas 110.000, lo que supone sólo el 0,9 por 100 sobre la producción anterior.

Mientras la producción de hulla ha aumentado en 200.000 toneladas, pasando de 9.206.000 a 9.406.000, las producciones de antracita y lignito ofrecen disminuciones de 80.000 toneladas para la primera y de 12.000 para la última; estas clases de carbones, que hasta el año 1945 ofrecían una marcha ascendente en su producción, han experimentado reducciones del 5 por 100 y del 0,5 por 100, mientras la hulla ha aumentado en un 2,2 por 100.

La causa de esta disminución puede atribuirse a la falta de vagones para la carga del carbón. Las cuencas de antracita y lignito son todas interiores y se han visto frenadas en su producción por las restricciones de los transportes ferroviarios, mientras la hulla ha recibido un trato de favor, pues se les reservó preferencia para la carga de los vagones disponibles.

El aumento en la producción de hulla ha sido muy pequeño, a causa, como en años anteriores, de la escasez de mano de obra, ya que casi todas las empresas carboníferas tienen sus minas preparadas para una mayor producción. Se ha notado en el año 1946 una pequeña disminución del rendimiento obrero, y ello es debido, principalmente, a dos causas: a) Resistencia de la mano de obra a producir lo que debe, para así conseguir mejores precios de destajo, aprovechándose de las oportunidades que ahora les brinda la nueva reglamentación y b) Un mayor desgaste de los útiles de trabajo (principalmente los martillos neumáticos y sus accesorios), que no se pueden renovar ahora, como lo hacíamos en los años anteriores, a consecuencia de la penuria de divisas.

La resistencia de la mano de obra a trabajar en las minas de carbón no es menor en España que en los otros países del mundo, y las medidas dictadas de exención del servicio militar a los mineros no han dado resultado apreciable en nuestro país, aunque es de esperar que a medida que se vaya conociendo suficientemente dicha ventaja se obtengan los frutos deseados.

# UN MOUNTBATTEN SE VA A LA INDIA Y OTRO QUEDA EN LONDRES



El vizconde Mountbatten, virrey de la India, se dirige con su esposa hacia el avión que desde Northolt les llevará a Delhi. Se estima que lord Mountbatten será el último Jerrarca inglés en el dominio asiático.



Otro Mountbatten, el ex príncipe Felipe de Grecia, acudió al aeropuerto londinense para despedir a sus tíos los vizcondes. Felipe ha renunciado a su nacionalidad griega para adoptar la Gran Bretaña como patria. Junto a él aparecen lady Patricia Brebourn, hija de los virreyes, y su madre política. (F. A. P.)

# EL NUEVO VIRREY ha jurado su cargo

NUEVA DELHI, 24 (12.45 t.). A primera hora de la mañana ha jurado su cargo en esta ciudad el nuevo virrey de la India, lord Louis Mountbatten, quien asume también el cargo de gobernador general de la India.

Terminada la ceremonia, pronunció un breve discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: "Es necesario alcanzar la solución de los problemas de la India en cuestión de meses. Creo que todos los jefes políticos de la India estarán de acuerdo conmigo en que debemos terminar esta tarea inmediatamente. A este efecto iniciaremos en breve consultas y negociaciones y yo me comprometo a ayudarles en todo lo posible."

Refiriéndose a la labor de lord Wavell, a quien sucede, lord Louis Mountbatten añadió: "No será fácil para mí continuar la tarea iniciada por Wavell, que tanto ha hecho por conseguir un Gobierno independiente para la India. Siempre le he admirado y trataré de continuar y terminar la labor que él inició. Para ello necesito ayuda, y por esta razón pido a la India que trate de ayudarme."

# PANDIT NEHRU inaugura la Conferencia Panasiática

La Liga Musulmana la juzga un instrumento del imperialismo hindú

NUEVA DELHI, 23 (11.5 m.). El Pandit Nehru, vicepresidente del Gobierno provisional indio, ha inaugurado en esta capital la Conferencia Panasiática con un discurso, en el que ha advertido a los delegados de 32 naciones que en esta edad atómica es preciso que Asia constituya un elemento eficaz para el mantenimiento de la paz.

Jawaharlal Nehru, que fué acogido con grandes aplausos, afirmó que los viejos imperialismos están desvaneciéndose, que Asia no tiene designios contra nadie y que es preciso poner fin al aislamiento de unas naciones asiáticas con otras, no debiendo el nacionalismo de cada una de ellas significar jamás agresividad para las demás.

Nehru propuso la creación de un instituto asiático permanente para el estudio de los problemas comunes del Continente, y el estrechamiento de las relaciones entre las naciones que lo componen. También propuso el establecimiento de una Escuela de Estudios Asiáticos y el intercambio de profesores y estudiantes.

Asistieron 230 delegados, con inclusión de árabes, judíos, tibetanos, vietnamitas, indonesios y representantes de seis Repúblicas soviéticas, todos ellos en nombre de Asociaciones culturales o científicas. Los observadores y el público llegaban a 10.000 personas.

# Cómo ve Sumner Welles el PROBLEMA ALEMAN

Descentralización política si se aspira a un régimen democrático

WASHINGTON, 24 (11.5 m.). En Alemania no podrá prosperar ningún régimen democrático a menos que el Tratado de paz imponga a este país una descentralización política, según opinión expuesta por el ex subsecretario de Estado norteamericano Sumner Welles en su acostumbrada charla semanal ante el micrófono.

Agregó que el Tratado de paz con Alemania debe contener los siguientes cuatro puntos esenciales: primero, cooperación continua de las cuatro grandes potencias aliadas en la imposición de las disposiciones acordadas, cualesquiera que sean éstas; segundo, control internacional dependiente de la O. N. U. de los recursos minerales e industriales del Ruhr; tercero, descentralización política e imposición de cualquier programa de unificación económica que permita al pueblo alemán un nivel de vida igual al de sus vecinos y la garantía de seguridad económica en el futuro; cuarto, implantación de las disposiciones de control militar internacional que sean necesarias para garantizar el desarme alemán, el cual deberá continuar hasta que el pueblo alemán demuestre al resto del mundo que éste puede confiar en él.

Añadió que comparte la opinión francesa, según la cual el Sarre debe estar unido económicamente a Francia; el Ruhr, sometido a un control internacional y rectificado la frontera con Holanda. Respecto a la frontera con Polonia, dijo que "éste es el mayor problema de todos", pero no indicó cuál es su opinión.

# Investigadores que serán castigados

LONDRES.—(North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO).—Un trabajo, altamente secreto, "del cual puede depender todo futuro de la propulsión a chorro", se ha estado realizando en una mansión campestre en una forma tan quieta que ni siquiera el Consejo local lo sabía. Cuando la región en que está esa mansión fué incluida en los planes gubernamentales, la historia salió a la luz del día. Y la compañía que realiza el trabajo dijo: "Necesitábamos trabajar en secreto para mantener nuestra supremacía sobre los Estados Unidos en lo que se refiere a esta materia." Pero las autoridades no han tomado la cosa con ojos científicos, y se anuncia que estos investigadores serán castigados.

# La ciudad de York, aislada

Líneas del Metro inutilizadas por las inundaciones en Londres

LONDRES, 24 (2.26 t.).—A consecuencia de las inundaciones en Gran Bretaña una de las mayores fábricas de energía eléctrica, situada en uno de los suburbios de esta capital, ha quedado inutilizada. En algunas partes las líneas del Metro han quedado suspendidas, ya que los túneles están obstruidos por el agua. La ciudad de York ha quedado aislada. El transporte por carretera ha vuelto a paralizarse debido a que gran parte de las carreteras en Gran Bretaña están bloqueadas por el agua.

# EL PARALELO 38 OTROS PARALELOS

Por DAVILA

NUEVA YORK.—Todos los que tuvimos la suerte de escucharla conivimos en lo impresionante y persuasivo del discurso pronunciado por Louise Yim en el "Overseas Press Club de Nueva York" el 11 de diciembre de 1946. No advertimos entonces, hace más de tres meses, lo que tenía de profética la arenga de la distinguida visitante coreana. Ahora un editorial del "New York Times" reclama una acción inmediata de los EE. UU. para "impedir que Corea se transforme en otra Polonia y en una amenaza para las fuerzas americanas de ocupación en el Japón". Y uno de los más influyentes comentaristas de asuntos internacionales exclama: "Los ojos del Asia están fijos en Corea", la única zona donde las fuerzas de ocupación son únicamente americanas y soviéticas. Se muestra un poco impaciente ante la posición americana en el mundo "solitaria y expuesta", y termina: "Puede que este sea el momento 'preciso de la historia en que tenemos la oportunidad de ejercer ese poder y ese liderazgo que 'marcará por un siglo la ruta del mundo'".

Todo esto a propósito de Corea, que ayer no era más que una exótica expresión geográfica para el público americano y hoy se la describe como otro de los varios talones de Aquiles que le están brotando al Tio Sam. Escritora (educacionista, graduada de la Universidad de Southern (California), Louise Yim nos anticipó en diciembre la explosiva ecuación coreana, pero la mira entonces más como una pieza lírica patriótica que como un análisis de hechos y posibilidades. Hablaba en calidad de delegada del Consejo Representativo Democrático de Corea del Sur, es decir, de esa zona ocupada por fuerzas americanas cuya situación precaria acaba de describir con caracteres sombríos el general Hodges, que hasta hace unos días estaba al mando de ellas... Nos dijo la señorita Yim cosas apasionadas y contundentes:

1. Que el barco acorazado de combate se usó en Corea antes que en Occidente.
2. Que el compás era instrumento familiar a los marinos coreanos cuando no se le conocía en otros continentes.
3. Que la imprenta no fué inventada en Alemania, sino en Corea.
4. Que Corea es la llave del Asia, que la nación que la ocupe "estará en situación de conquistar el continente" y que, por lo tanto, el problema de Corea es "tanto de los coreanos como de todas las naciones que quieren la paz del mundo".
5. Que durante 4.200 años Corea fué la "Suiza del Asia, baluarte de la democracia", con un pueblo pacífico, laborioso y próspero.

6. Que todo eso acabó cuando se permitió a los japoneses ocupar el país en 1905 y esto pudo ocurrir porque "fué el precio que los 'tres grandes' (Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia) quisieron pagar para poner fin a la guerra ruso-japonesa".
7. Que ahora, en plena era de la Carta del Atlántico y "por segunda vez en cuarenta años", potencias extranjeras resuelven de los destinos de Corea y que la decisión de partirla en dos, aunque fuera temporalmente, proviene de un "codicillo secreto" de la Conferencia de Yalta.
8. Que dividida por "la cortina de hierro del paralelo 38" y privada del Gobierno propio, Corea marchaba a la "guerra civil" fomentada por "dos mil fanáticos", que serían una minoría controlada en un régimen democrático pero son un motor de agitación capaz de envolver a 30 millones de coreanos en una nación desintegrada.

La historia y los enciclopedistas parecen "refrendar las tres primeras afirmaciones" de la señorita Yim. El acorazado se usó en Corea casi 300 años antes que en Occidente; es familiar en las estampas históricas ese barco enorme con figura de dragón y protegido por piezas metálicas. Con una flota de ellos el almirante Yi Sunshin desbarató en 1592 una invasión japonesa. El compás y varios otros instrumentos científicos fueron conocidos en Corea antes que en Europa o América. Aunque con discrepancias, generalmente se acepta también la tesis coreana de que había más de una imprenta en ese país cincuenta años antes de que Gutenberg inventara la suya. En cuanto (número 4) a que Corea sea la llave del Asia o de la paz asiática, no faltan episodios históricos para corroborarlo. Por Corea fueron a la guerra Japón y China en 1894; por ahí empezó el conflicto que trajo la guerra ruso-japonesa en 1905; cuarenta años de japonización de Corea (en que hasta el idioma de los nombres geográficos nativos fueron substituidos)

# ¿No tiene usted estilográfica?



# A PLAZOS SIN FIADOR

Para pagar en seis y ocho mensualidades, desde 16,25, podrá tener las mejores plumas que hay en el mercado. Servimos las marcas FAGIDO WOLF y la célebre DALVI blindada, último modelo americano. También podrá usted ganar dinero vendiendo nuestras estilográficas. Necesitamos agentes en todas las capitales y pueblos, centros oficiales y grandes Empresas. Venta fácil y buena comisión. Pida condiciones y catálogo gratis. Teléfono 240349. Apartado de Correos 8.025. Madrid.

Historia...  
aliento...  
fué en...  
causa...  
mundo...  
Historia...  
la descri...  
de esos...  
años, pacif...  
d'emp...  
número 5)...  
la leyenda...  
dios de C...  
producto id...  
de una vi...  
distrito...  
brisa divin...  
estató allí...  
en el siglo...  
ca "Alma", Per...  
todo lógico. Sus...  
de reuvelta...  
golpes sangrientos...  
figuras a lo Cat...  
de Rencia Borgia...  
feudal... o más...  
que... A una l...  
contra...  
Empres...  
dejar la autonomía...  
era ciencia total...  
cuando fuera se...  
ficada la paz rus...  
portug... no es...  
la paz...  
Historia...  
por se admite...  
Teob... padre del...  
tado th, anduvo...  
esos... por...  
proza por...  
Lo desde el...  
de Esques de It...  
1905... sometido...  
Tokio... Emper...  
fué esta anexad...  
Impen... mas...  
realiz... fueron...  
clutarcito japon...  
No had alguna...  
substitución de...  
florita del cod...  
seorvi (número...  
Pero... que en...  
ta, el Cairo y...  
Posto... la ocupa...  
"paralelo 38"...  
ahorita la inde...  
debía venir...  
debía...  
los que ya e...  
debid...  
tuación...  
solo...  
ante...  
organiz...  
nista...  
aunque...  
nacional...  
recup...  
perdido...  
No señorita...  
pero o primera...  
algo mer "un...  
grupos...  
ganiz...  
de la...  
pende...  
y eligió...  
sident... de la R...  
blica angman...  
disciplin...  
Filosof...  
ceton, q...  
esta...  
miem...  
del...  
armado...  
lo que...  
del...  
ocurr...  
del...  
El Barod...  
Es con...  
ingl...  
pasada...  
ingl...  
en avió...  
dovres...  
ha...  
aome...  
la esca...  
a q...

# LEB8 Y ARELOS

Por DAVILA

Historiadores de la descripción de esos 4.200 años de historia, pacífica y de guerra (número 5). Es la leyenda, el primer día de Corea fue el producto idílico de una virgen divina, y que en el siglo XII el rey que significaba "alma". Pero no todo es pacífico. Sus anales están repletos de golpes sangrientos con figuras a lo Catalina de Francia; el feudalismo o más allá que a una lucha contra la brujería los Emperadores prefirieron dejar autonomía que era ciencia total. En cuantía fuera sacrificada la paz ruso-japonesa no es la señorita que lo dice. Historia escrita por un padre que Teod. padre del Tratado anduvo en esos días de la época. Lo desde el golpe de Egipto de Ito, en 1905 sometida a Tokio el Emperador fue anexada al Imperio mas de coreanas fueron reclutadas japonés...

Nada alguna que subección de la señorita del código secreto (número 7). Pero que en Yalta, el Cairo y en Postdam la ocupación "paralelo 38" que ahora la Independencia venir "a su debida mayoría de los que ya es el deber de la situación muy semejante, solo que allí llamadas comunistas organizarse, aunque en masa de un número de miembros Yim pero "underground" días se organizó del fracaso de la Independencia y eligió Presidente de la República, doctor en Filosofía, quien está en el movimiento de la Corea del Sur que el gobierno que está en el paralelo 38.

## Cunningham y Mac Millan, a Londres

### Informarán al Gobierno de la situación en Palestina

JERUSALEN, 24 (11,5 m.).—El alto comisario británico en Palestina, sir Alan Cunningham, y el general Mac Millan, comandante en jefe de las fuerzas inglesas en dicho país, han salido en avión para la capital británica. Informarán al Gobierno de la situación reinante en Palestina. (Efe.)

### Llegada de Cunningham

LONDRES, 24.—Han llegado a esta capital por vía aérea, procedentes de Palestina, sir Alan Cunningham, alto comisario británico en dicho país, y el jefe de las fuerzas armadas británicas, teniente general Mac Millan. (Efe.)

### Asalto al Banco de Descuento de Tel-Aviv

JERUSALEN, 24 (3,47 t.).—Cinco pistoleros enmascarados han asaltado el Banco de Descuento de Palestina en Tel-Aviv, llevándose 20.000 libras esterlinas.

Los pistoleros operaron en complicidad con otros diez individuos que previamente se habían mezclado entre el público que llenaba el edificio, y cuando los enmascarados hicieron su aparición los primeros, empujando pistolas, intimidaron al público y al personal del Banco para que se pegasen a la pared, mientras que sus compañeros vaciaban la caja. Efectuado el robo, los cinco pistoleros, con el dinero de que se habían apoderado, huyeron en un automóvil que les esperaba en la puerta del Banco, del cual la Policía sólo tiene como indicio el número de la matrícula.

Sin embargo, las autoridades no dan gran importancia a este indicio, porque saben que los terroristas acostumbra cometer sus delitos apoderándose previamente de un auto que luego abandonan en cualquier lugar. Solamente se ha registrado un herido grave, un empleado del Banco que trató de oponerse a los atacadores. (Efe.)

## Hoy empiezan los debates sobre el desarme

### Estados Unidos e Inglaterra se opondrán a la adopción de medidas inmediatas

LAKE SUCCESS (Nueva York), 24 (11,5 m.).—Hoy se reúne la Comisión del Desarme, dependiente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. Consta de once miembros y se afirma que en la sesión inaugural la Delegación Soviética presentará un programa de proposiciones concretas sobre el desarme universal.

## Molotov invita a los ministros de los "cuatro grandes"



En la Casa de la Aviación, Molotov ha ofrecido a los ministros de las grandes potencias concurrentes a la Conferencia de Moscú una cena con arreglo a los más puros cánones diplomáticos. He aquí a M. Bidault y su esposa en animada charla con el general Marshall.



Otro aspecto de la fiesta: Molotov y el general Marshall hablan, acaso de naderías..., "eso" de Polonia, Rumania, Bulgaria, Grecia... (Foto A. P.)

## CONTINUA EN ESTUDIO EL TRATADO CON AUSTRIA

### Reunión de los auxiliares en Moscú

LONDRES, 24 (2,26 t.).—En las primeras horas de la mañana de hoy se han reunido los auxiliares de los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias para proseguir el estudio del Tratado con Austria, bajo la presidencia de lord Hood, delegado de Gran Bretaña, según ha anunciado el radio de Moscú.

La emisora agregó que a las diez de la mañana (hora local) se habían reunido los secretarios generales de las Delegaciones.

Durante la tarde celebrarán sesión el Comité de Coordinación, el de Técnicos Militares, con Austria, y el de Cuestiones Económicas, que estudia también el problema austriaco desde este punto de vista. (Efe.)

### La Delegación austriaca, a Moscú

LONDRES, 24 (3,47 t.).—Comunican de Moscú que la Delegación del Gobierno austriaco invitada por los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" para que exponga los puntos de vista de Austria sobre el Tratado de paz ha salido de Viena por vía aérea con dirección a la capital soviética.

Los ministros de Asuntos Exteriores, que han completado su trabajo, iniciarán las discusiones sobre cuestiones económicas y políticas en su reunión de mañana. (Efe.)

## ALBANIA, BULGARIA Y YUGOSLAVIA temen el choque con las fuerzas inglesas

## Por ello no se han apoderado YA DE TERRITORIO GRIEGO

## Informe del Departamento norteamericano de Estado sobre los planes de ayuda

WASHINGTON, 24 (12,45 t.).—En un informe oficial en apoyo de los planes de ayuda a Grecia y Turquía, el Departamento de Estado afirma que si Albania, Bulgaria y Yugoslavia no se han apoderado hasta la fecha de territorio griego ello posiblemente se deba al temor de un choque con las tropas británicas.

El Departamento ha enviado dicho informe a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes. En relación con Turquía, el documento dice que este país se considera en posición muy difícil respecto a la U. R. S. S. Manifiesta también que al Gobierno griego le agrada estar en buenas relaciones con los Soviets; pero su fuerte carácter anticomunista lo impide.

Rusia no ha modificado su actitud hostil. Tampoco hay indicios, dice el informe, de que Rusia haya de modificar su actitud hostil hacia Grecia, sino que, por el contrario, se considera que la mantendrá y continuará favoreciendo a los elementos de la oposición activa en dicho país. Respecto a las fronteras de Grecia, el informe dice que los Estados Unidos están en favor del mantenimiento de las existentes en 1939, aunque luego agrega que al Gobierno norteamericano le agrada apoyar los deseos de Grecia de presentar al Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores de los "cuatro grandes" su reclamación territorial contra Albania sobre el Epiro Septentrional. También propugna la creación de la zona libre bajo la soberanía griega en el puerto de Salónica, para que Bulgaria y Yugoslavia tengan una salida al mar Egeo para su comercio.

Añade que los Estados Unidos consideran la cuestión de Chipre como que debe ser resuelta directamente entre Grecia y Gran Bretaña; pero que le agrada la cesión de Chipre, si tal puede hacerse a satisfacción de los dos países afectados.

Subraya asimismo que Estados Unidos no tienen intención de dar de lado a las Naciones Unidas en la actual crisis, y observa que la Organización mundial tiene una Comisión en Grecia investigando los incidentes con sus vecinos septentrionales, todos ellos dominados por los comunistas; pero afirma que las actividades de dicha Comisión han sido obstaculizadas por algunos de los oficiales de enlace y representantes soviéticos. El informe acusa particularmente al representante yugoslavo.

También confirma que los grupos guerrilleros que operan en la zona fronteriza griega tienen 13.000 hombres, y calcula que el número de miembros del

partido comunista en Grecia oscila entre los 75 y 200.000. El informe dice que aquellos grupos están compuestos casi exclusivamente por griegos; pero que muchos de ellos han sido adiestrados y armados fuera de Grecia. El documento sostiene también que los resultados de las últimas elecciones griegas representan la voluntad del pueblo, pues los excesos cometidos por el E. A. M. durante la guerra civil de 1944-45 indignaban de tal modo a la opinión pública, que después de esa fecha, en cualquier momento habrían votado por el regreso del Rey. (Efe.)

### Discurso en el Día de la Independencia griega

BOSTON, 24 (11,5 m.).—Con motivo de celebrarse el Día de la Independencia griega, el embajador norteamericano en Atenas, Mac Veagh, actualmente en Boston, pronunció un discurso. Se mostró partidario de la concesión de ayuda a Grecia y subrayó que únicamente los enemigos del orden pueden desaprobado la actitud del Presidente Truman. Dijo finalmente que esta actitud no va en contra de la O. N. U., que, además, no dispone de los medios económicos necesarios para ayudar a los países que lo necesitan. (Efe.)

### Que Rusia renuncie a la revolución comunista, pide Tsaldaris para resolver la crisis griega

CLEVELAND (Ohio), 24 (2,26 tarde).—El corresponsal en Atenas del periódico "Plain Dealer", John R. Leacacos, publica una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores griego, Constantino Tsaldaris, en la que éste le declaró que la solución pacífica de la crisis griega depende en gran parte de que los Soviets renuncien a su táctica de promover la revolución comunista por la violencia. Tsaldaris señala cinco puntos para la paz:

Primero. Una declaración pública de Stalin en la que manifieste a todos los simpatizantes de la ideología comunista que el comunismo soviético prefiere obtener una victoria por medios pacíficos y democráticos en vez de la táctica de la revolución armada.

Segundo. Fijación de una zona neutral en las fronteras septentrionales de Grecia bajo los auspicios internacionales de las Naciones Unidas, donde las guerrillas griegas pudieran rendir sus armas a fuerzas neutrales.

Tercero. Una vez obtenida la rendición de estas guerrillas dársele oportunidad de elección entre su emigración o su permanencia en el país, bajo una política de protección y que determine así su acondicionamiento para el futuro.

Cuarto. Después de la declaración de la amnistía a las guerrillas y a los detenidos políticos convocar nuevamente elecciones en Grecia, que podrían celebrarse a los tres o seis meses de la rendición, bajo control internacional si fuese necesario; y

Quinto. Yugoslavia y Bulgaria podrían obtener libertad de aduana en las zonas de Salónica por medio de nuevos Tratados que les garantizase el libre acceso al mar Egeo. (Efe.)

## Primer encuentro de importancia en Paraguay

### Modificaciones en los mandos rebeldes

POSADAS (Argentina), 24 (12,45 t.).—Según noticias que se reciben en esta ciudad, los círculos revolucionarios paraguayos anuncian que los rebeldes habían logrado un triunfo en su primer encuentro de importancia contra las fuerzas gubernamentales. Agregan que el combate se registró en las proximidades de San Pedro, entre Concepción y Asunción, mientras que las tropas revolucionarias, mandadas por el coronel Alfredo Ramos, héroe de la guerra del Chaco, marchaban hacia la capital. La noticia del choque no ha sido confirmada oficialmente por ninguno de los dos bandos.

El corresponsal del periódico bonaerense "Crítica" en esta localidad dice que en el citado combate los gubernamentales sufrieron numerosas pérdidas, y que muchos soldados de Morifilgo se rindieron o pasaron a las filas rebeldes. El mismo corresponsal informa que la llegada del ex Presidente del Paraguay coronel Franco a Concepción ha causado optimismo entre los rebeldes, quienes esperan que Franco asuma el mando de sus fuerzas o encabece el Gobierno revolucionario. (Efe.)

POSADAS (Argentina), 24 (2,26 t.).—La emisora rebelde "La Voz de la Victoria" ha anunciado que el coronel Fabián Zaldívar Villagra ha sido nombrado tercer comandante en jefe de las fuerzas revolucionarias a los diecisiete días de haber estallado la revolución contra el Presidente Morifilgo y el Gobierno paraguayo. El coronel Villagra sustituye al teniente coronel Alfredo Galeano, que asumió el mando de las fuerzas rebeldes solamente durante una semana. Los exilados paraguayos dicen que el cambio de mando se debe a la llegada de mandos de oficiales del Ejército que se han sumado a las fuerzas rebeldes y a los que se considera más capacitados. Añaden que se espera que se produzcan nuevas modificaciones en los mandos militares a medida que vayan sumándose a la revolución nuevos jefes y oficiales. (Efe.)

## Incendio en el transatlántico inglés "Monarch of Bermuda"

### El viento dificulta los trabajos de extinción

NEW CASTLE-ON-TYNE, 24 (12,45 t.).—Se ha producido un incendio a bordo del transatlántico británico "Monarch of Bermuda", que se halla atracado en los muelles de Hebburn-on-Tyne. El accidente ocurrió a primeras horas de la mañana. Se teme que a causa del fuerte viento reinante los trabajos de extinción a que se dedican los bomberos resulten infructuosos.

El "Monarch of Bermuda" fue utilizado durante la guerra como transporte de tropas y se encontraba en el muelle número 6 de Hebburn-on-Tyne desde hace seis semanas en vías de reparaciones. (Efe.)

## Avión desaparecido Puede haberse estrellado en Terranova

WESTOVER Field (Massachusetts), 24 (2,36 t.).—Se carece de noticias acerca de un aparato tetramotor de transporte que se dirige a Alemania y llevaba a bordo cinco miembros de tripulación y cuatro pasajeros. Se cree que ha debido estrellarse a pocas millas de Terranova, en Stephenville. Los trabajos de salvamento no han dado resultado hasta ahora. La desaparición sobrevino poco después de que desde el avión se radiara al aeródromo de Harrison, diciendo que se encontraba a cinco millas al suroeste del aeropuerto y que volaba a 2.200 pies de altura. (Efe.)

## El Baroda regresa a la India



Los conocidísimo en los medios deportivos pasados por la India. En un antiguo bombardeo para la India. En el viaje del potentado había esposa y su hijo el príncipe Sayago Rao, acompañado de la escalera del aparato en brazos de la "nurse".

## Los Estados Unidos de Indonesia

### Unión de los Países Bajos con la Corona holandesa

BATAVIA, 24 (3,47 t.).—Oficialmente se anuncia que el acuerdo de creación de los Estados Unidos de Indonesia será firmado mañana martes. Este acuerdo, iniciado en noviembre último, prevé la unión de Indonesia con los Países Bajos en la corona holandesa.

El acto de la firma será presidido por el comisario general, profesor Willem Schermerhorn, con asistencia del primer ministro indonesio, doctor Sultan Sharir, y el vicegobernador holandés, general Van Mook. (Efe.)

## AVANZAN TRES COLUMNAS contra los comunistas chinos

### Estos han establecido su capital a 110 kilómetros de Yenan

NANKIN, 24 (11,5 m.).—Tres columnas del Ejército chino avanzan en la región de Yenan para impedir que las tropas comunistas que huyeron de esta ciudad puedan unirse a otros contingentes que se encuentran en el norte de China. La Agencia de noticias Central News afirma por su parte que una de estas columnas avanza hacia el

## Oficialmente terminada la evacuación de POLA

Veintiocho mil italianos transportó el "Toscana" a Venecia

ROMA, 24 (11,5 m.).—Oficialmente se anuncia que ha quedado terminada la evacuación de la ciudad de Pola, según lo estipulado en el Tratado de paz. Esta ciudad italiana ha tenido que ser cedida a Yugoslavia, y todos los habitantes de la misma que lo han deseado se han trasladado a Venecia y otras ciudades italianas. En el comunicado facilitado a la Prensa por el Gobierno se hace constar que más de 28.000 italianos y 75.000 toneladas de muebles han sido transportados a Venecia a bordo del buque "Toscana", que efectuó numerosas travesías. Las únicas personas que no han sido evacuadas todavía son los funcionarios públicos y de la Administración. (Efe.)

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

# Películas en PUEBLO



José Nieto, el actor que tantas veces ha recibido el aplauso del público, el actor que mereció los más cálidos elogios por su gran interpretación en "Los últimos de Filipinas", se consagra definitivamente como gran figura del cine mundial en "La Reina Santa", la película considerada como la mejor obra del cine español. Al producir esta cinta, el nombre de César González toma rango universal, porque "La Reina Santa" puede parangonarse con las mejores realizaciones mundiales.

## ANTE EL ESTRENO DE HOY EN EL CAPITOL Un éxito más para Edici

La sensación cinematográfica del año (de este año prodigo en buenas películas) ha de causarla el estreno de hoy con "El proscrito", que será presentado por Edici en el cine Capitol.

Esta película excepcional, considerada por la crítica de toda Europa como la película cumbre de la grandiosa cinematografía sueca, reúne todas las características necesarias para ser recordada al cabo de los años como la más grande y definitiva de un amor entre los hitos de los países nórdicos.

No es sólo su tema, apasionante y fuerte, sino también su espléndida fotografía, que recoge paisajes ignorados por el público meridional, su música inmortar que capta el célebre "Vals Triste" de Sibelius, interpretado por doscientos profesores su "clima", logrado exactamente, y en fin, cuantos valores auxiliares que en éste adquiere categoría de fundamentales concitado para lograr una totalidad de perfecciones como nunca se vio.

Esta maravilla del cine sueco la presenta hoy, lunes, en el cine Capitol Edici, la marca de los éxitos.

## FICHAS TECNICA Y ARTISTICA DE LA PRODUCCION "ORO Y MARFIL"

Damos a continuación las fichas técnica y artística de la producción "Oro y marfil", que para Estrella Azul produce Hidaigua Films.

Ficha técnica.—Productor, Cayetano Hidaigua de la Portilla; Distribuidora, Estrella Azul; director, Gonzalo Delgrás; asunto, Quintero y Guillén; canciones, Quintero, León y Quirga; música de fondo, maestro Quirga; jefe de producción, Jenaro Solsona; decoradores, Ferrer y Fontanals; operador, José Gaspar; ayudante dirección, Julio Salvador; sonido, Acéstica; montador, Ramón Mendi; fotógrafo, Carlos Pérez de Rozas; maquillador, Manuel Monroy; secretarios dirección, Ignacio Grau y Pilar M. Utrilla; regidor, Avelino Santana; secretario producción, Pedro Valenciano; ayudante producción, María Vías; ayudante operador, Alejandro García; segundo ayudante operador, Rafael d'Ocon; ayudante maquillaje, Clotilde Durán; ayudante montaje, María Rosa Ester Gbera; avisador, Ricardo Schilling; encargada vestuario, Encarnación Gutiérrez; estudios, Diagonal; laboratorio, Cinefoto; muebles,

Miró; peluquero, Santiago Puig; vestuario, Rosa Vallis; vestuario, Penalva; sombreros, Martí Martí; pelucas, Tapbioles y Pirretas; vestuario teatro, Alfredo Madrid.

Ficha artística.—Anita la Millonaria, Nati Mistrat; Juan, Mario Cabré; Pandereta, Leonor María; Malono, José Suárez; Don Diego, Domingo Rivas; Cortina, Fernando Porredón; Julia, Silvia de Soto; Argusías, Carmen Llanos; Kelly, Lily Vicenti; Margot, Charo Montemar; organizador, Rafael Calvo; Curro, Francisco Linares Rivas; Coronación, Rosa Marco; Sacramento, Rosita Valero; Belén, Margarita Muñoz; Lucía, Viki Roldán; Heredia, Emilio Fábregas; chalan, primero, Salvador Muñoz; chalan segundo, José Esquembre; Asunción, Norma Parkinsen; agente teatral, Fernando Gandía; barman, Miguel Alonso; guitarrista de la venta, Antonio Rejón; señora importuna, Asunción González; concertista, Manuel Moullán; gañán primero, Isidro Nevellas; gañán segundo, Manuel Fraguero.



Jean Arthur y Joel Mac Crea, protagonistas de la divertidísima comedia de gran éxito "El amor llamado dos veces", de próximo estreno en Madrid presentada por Edici.

## El inspector VARGAS

Divertido film

## NO QUIERA USTED SER EL PRIMO DE SU AMIGO

¿Usted sabe las complicaciones que puede acarrearle a un hombre, casado o soltero, tomar a una mujer en depósito? Es posible que tenga una vaga idea de ello; pero jamás llegará a comprender la magnitud del problema que se le plantearía al valiente que se constituyera en depositario de la novia de su amigo.

Para que usted no caiga nunca en tal error, escarmentado en cabeza ajena, es por lo que el gran Heinz Rühmann ha interpretado la película "Te confío mi novia", que sobre ser una cinta original, de divertidos contrastes, demuestra de manera palmaria que ningún amigo debe hacer de "primo", cualquiera que sean las circunstancias.

## MEDEA DE NOVARA Y CONTRERAS TORRES MARCHAN A SUIZA

No hace muchos días recogimos la noticia de que una gran actriz y un notable director y productor del cine mejicano habían llegado a Madrid, cargados de importantes proyectos cinematográficos. Estas personalidades del cine azteca son Medea de Novara y Miguel Contreras Torres.

Hoy volvemos a ocuparnos de ellos con motivo del viaje que ayer emprendieron hacia Suiza. Es preciso aclarar que este viaje sólo lo impulsan motivos familiares: en Zurich vivió la familia de Medea de Novara—Medea es europea—, y una vez cruzado el océano para venir a España, ¿quién no cruza un poco más de espacio y llega en breves horas al centro de Europa, junto a los suyos, y los abraza? No obstante, este viaje será corto. Dentro de quince días estarán de nuevo en Madrid para asistir al estreno de la superproducción "María Magdalena", que interpreta Medea de Novara y que ha sido producida y dirigida por Contreras Torres. Este film, que empieza con la vida escandalosa de la pecadora de Magdala y termina con la vida mística, sublime, de la arepentida María Magdalena, ocupará las pantallas españolas—simultáneamente en seis provincias—en la próxima Semana Santa.



He aquí a la pequeña Josiane en un primer plano de "María Luisa", interesante film que desde hoy se proyecta en el elegante Real Cinema.

Tras el estreno de esta película, Contreras Torres regresará a Méjico para ultimar los preparativos de una de las películas más ambiciosas e impresionantes que se hayan podido hacer. Nos referimos a "Hernán Cortés", superproducción española que Contreras Torres dirigirá en Madrid con artistas mejicanos y españoles. Esta magna película, presupuestada en 12 millones de pesetas, nos ofrecerá la vida y las incidencias de nuestro glorioso antepasado Hernán Cortés a su paso por Méjico, que conquistó.

"La dama de la pantalla"—así denominan en Méjico a Medea de Novara—ofrecerá al público español por vez primera su extraordinaria sensibilidad artística.

Carlos Ninchi, el popular actor italiano, al que veremos muy pronto junto a la excelente actriz Alida Valli en el film "Canto a la vida", que será presentado por Cifesa.



Margarita Andrey y Raúl Cancio en una escena de "Extraño amanecer", interesante superproducción de Peninsular Film que se estrenará muy pronto en Madrid.

## NUEVA PRODUCCION ESPAÑOLA

Saliéndose de la clásica norma en la realización de películas de corto metraje, la productora Iglesias Films ha iniciado una serie de películas a base de argumentos cómicos y regionales.

En estos días se iniciará el rodaje de su segunda producción, titulada "Viaje improvisado", figurando en su reparto artístico el galán español Angel Acevedo, con Mari-Sol, Campos y Jesús García, que serán dirigidos por Ricardo Torres F., con Garrido de ayudante y Morechón a la cámara. También en breve dará comienzo el rodaje de "San Isidro, Patrón de Madrid", y "Ginesito, rey de la tribu", primera de la serie del popular y diminuto actor Ginés Gallego, "Ginesito".

Confiamos en que el proyecto definitivo de pasar a la producción de largo metraje sea una realidad.



Carlos Ninchi, el popular actor italiano, al que veremos muy pronto junto a la excelente actriz Alida Valli en el film "Canto a la vida", que será presentado por Cifesa.

**REAL CINEMA**  
Sociedad Anónima I. P. C.  
Hoy, lunes, presenta otro gran programa de exclusivo primer estreno

**MARIA LUISA**  
Josiane - Heinrich Gretlen  
Floury Germaine  
Director: LEOPOLDO LINDTBERG  
Tolerada menores.

## UNA CREACION DIVERTIDISIMA DE ELLA RAINES EN EL PALACIO DE LA MUSICA

"Sucedio sin querer" es el título de la producción Universal que se proyecta en el Palacio de la Música, divertidísima creación de la famosa estrella Ella Raines, en el ápice de su belleza y de su arte.

Ella Raines, tan expresiva como elegante, interpreta en "Sucedio sin querer" un papel de moderna heroína, y logra hacer las delicias del público a través de los diversos e ingeniosos incidentes de la acción, tan dinámica como regocijante.

El estreno de "Sucedio sin querer", esperado con interés por los muchos admiradores de la sugestiva Ella Raines, triunfadora en la original cinecomedia junto al simpático galán Rod Cameron y al popular Broderick Crawford, no ha defraudado al público madrileño.

## LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES PATROCINA EL GUION DE UNA PELICULA SOBRE EL DEPORTE NACIONAL

Recientemente, en una reunión de la Delegación Nacional de Deportes, celebrada por su Comisión Directiva, quedó aprobada la patrocinación del guión de una película netamente deportiva: "Hacia una raza mejor", película del deporte nacional, que es la primera en su género que va a realizarse en España.

El guión es obra de Ana María Navas, Manolo Martínez y Justo de la Cueva, constituyendo una completa recopilación de datos históricos y actuales, detallando las más afortunadas técnicas en catorce especialidades deportivas que abarcan las más populares y practicadas. Todo ello da una viva idea de la actualidad del deporte español en nuestra Patria, siempre protegido y dirigido por la Delegación Nacional de Deportes.

MARUCHI FRESNO  
ANTONIO VILAR  
LUIS PEÑA - FERNANDO REY  
JOSE NIETO - JUAN ESPANTALEON  
MERY MARTIN - F. DEZ. DE CORDOBA  
RAFAEL GIL

**La Reina Santa**

# Espectáculos

## GACETILLAS

"NOVENA SINFONIA", BEETHOVEN  
Director, Unger. Orquesta Nacional. Orfeón Donostiarra. Viernes 28, Palacio Música.

## Funciones para mañana TEATROS

Albeniz.—(220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo! Róbame esta noche. Espectacular revista.

Alcázar.—(Celia Gámez.) Última semana, 7 y 11: Yola. (Enorme éxito).

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: Militares y paisanos. (últimos días).

Calderón.—(Lola Membrives.) 6,45: Última representación de La infanzona.—10,30: Homéjaje a Lola Membrives. Ventolera, Agua, azucarillos y aguardiente, por Conchita Panadés, Rafael Somoza, Ramón Peña y Lola Membrives. Actuación de Juanito Valderrama y Niño Ricardo.

Circo Price.—6,45-10,45: 86.º Charivari, Pompoiff, Thedy e Hijos, Regis Estrellas, See-bee, Aguilas Humanas, Blanco, Cama Diabólica, etc. (60 artistas internacionales).

Comedia.—(Compañía La Antigua Farsa.) 7 y 11: Los pájaros.

Cómico.—(Compañía Valderrama.) 7 y 11: Bajo el cielo de Sevilla (del Pastor Poeta). Protagonistas: Juanito Valderrama, Gitana Blanca.

Español.—(212121.) 6,45 y 10,45: La malcasada (de Lope de Vega). Nueva versión de Manuel Machado.

Fontalba.—(214419. Compañía Internacional Scala.) 6,45 y 10,45: El eterno femenino. (Grandioso éxito).

Fuencarral.—(Compañía Lope Vega.) 6,45, 10,45: Jesús Nazareno (magnífica interpretación).

Infanta Isabel.—7 y 11. (En pleno éxito, última semana actuación compañía titular.) Lo que piensan los hombres. ¡Divertida! ¡Divertidísima creación Isabel Garcés!!

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Sabela de Cambados (de Adolfo Torrado).

Madrid.—6,30-10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades desde 4 ptas.

María Guerrero.—(233691.) Todos los días, 7 tarde; miércoles, sábados y domingos, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.

Martín.—Noche, 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Tarde, no hay función para dar lugar a los ensayos de Historia de dos mujeres, opereta de Muñoz Román Rosillo y Montorio).

Reina Victoria.—No hay función.

Rialto.—(Somoza.) 7 y 10,45: ¡Pepa, no me des tormento! Última semana. Las mejores butacas, 8 pesetas.

Zarzuela.—10,45 noche: Manón (por Beniamino Gigli, Victoria)

tallando las más afortunadas técnicas en catorce especialidades deportivas que abarcan las más populares y practicadas. Todo ello da una viva idea de la actualidad del deporte español en nuestra Patria, siempre protegido y dirigido por la Delegación Nacional de Deportes.



Cary Grant, el admirado actor americano a quien veremos muy pronto como protagonista del jocoso film "El eterno pretendiente", que será presentado en la pantalla madrileña por Edici.

ria de los Angeles, Giuseppe Maccacchine y Chano Gonzalo.

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 11 a 1: Gran programa de actualidades.

Apolo.—Continúa 5: Luz en el alma (Diana Durbin) y Desde que te fuiste (Claudette Colbert).

Argel.—Continúa 4: La esposa de papá (Daniel Darrieux), Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). 2.ª semana.

Argüelles.—Continúa 5: Piora de plata y Conflicto sentimental (John Payne-Maureen O'Hara).

Avonida.—7-10,45: Aquella noche contigo (Susana Foster-Franchof Tone). Tolerada. 2.ª semana.

Barceló.—6,30-10,15: La canción de Berdabelle (Jennifer Jones). 3.ª semana. Tolerada.

Benavente.—Continúa 4: Tejados de vidrio (Tyronne Power) y Conflicto sentimental (John Payne-Maureen O'Hara).

Bilbao.—7-10,45: Como te quisiera (Merle Oberon). Tolerada. 14.ª semana.

Callao.—6,45, 10,45: Oro, amor y sangre (Erroll Flynn, Randolph Scott, Humphrey Bogart). 3.ª semana.

Capitol.—7-11: El proscrito.

Carretas.—10 mañana: Negocio en apuros y El cielo y tú.

Coliseum.—6,45-10,45. ¡Sensacional! Solo en la noche (John Hodiak, Nancy Guild). Tolerada. 3.ª semana.

Chueca.—(240599.) Continúa: Caprichos de madame y Los invasores.

Dos de Mayo.—Continúa 4: Bailando nace el amor y Luz en el alma.

Europa.—Flor Silvestre, Recuerda.

Gong.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 3.ª semana. Tolerada.

Goya.—6,30-10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). 3.ª semana. Tolerada.

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Los tres caballeros (en technicolor; de Walt Disney). 6.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada. 6,45-9: 2.ª semana Campeones de la amistad y Seda, sangre y sol (Jorge Negrete). Tolerada.

Latina.—4: Complementos y me he de comer esa tuna (Jorge Negrete; segunda semana).

Metropolitano.—Continúa 5: El límite es el cielo (Fred Astaire) y Conflicto sentimental (John Payne-Maureen O'Hara).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Aventureros de Dakota y ¡Qué noche aquella! (Loretta Young-Brian Aherne).

Palace Cinema.—7 y 11: Un ladrón de guante blanco (Sylvia Morgan). Tolerada.

Palacio de la Música.—6,45-10,45: Sucedio sin querer (Ella Raines-Rod Cameron). 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45, 10,30: Perdición (Fred Mac Murray, Bárbara Stanwyck, Edward G. Robinson). Éxito sin precedente.

Pavón.—4: En alas del amor y La casa de los millones.

Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30-10,30: Mosquita en Palacio, Casta indomable (Alan Curtis).

Progreso.—7, 10,45: Corsarios de Florida (Frederich March). Tolerada. 2.ª semana.

Real Cinema.—(220529.) 7-10,45: Complementos y María Luisa (Josiane). Tolerada.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde, Num. 7 y 10,45: Los malchichos de Carsin (Constante Bennett Brod, Crawford). 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: El crimen secreto (emocionante) y Demasiados maridos (Melwyn Douglas-Jean Arthur-Fred Mac Murray).

San Miguel.—6-10: Abel Sánchez (Manuel Luna, Alicia Romay). Los desesperados (Randolph Scott). 2.ª semana. Tolerada.

Sol.—10 mañana: El prisionero de la Bastilla y El espía negro (Conrad Veidt).

Tivoli.—Continúa 5: Leslie Howard en El gran Mitchell (inventor del Spitfire) y El espía negro (Conrad Veidt).

Voy.—Continúa 5: La garrá escarlata y Sudán (María Montez). Technicolor.

SALAS DE FIESTAS

El Cortijo en Madrigal.—Éxito arrollador de la gran orquesta de color George Johnson con los gitanos de la Amaya de Barcelona, campeones de "bugul-bugul", y las orquestas Orozco y K. D. T. (Despedida de George Johnson y su orquesta.)

Fontoria.—(Salón de té.) Grandioso éxito de la magnífica estrella del baile Lolita Benavente con su espectáculo de arte andaluz. Orquestas Roló y Priolo con Rudy Bariko.

J'Hay.—Sensacional acontecimiento. Grandioso éxito del espectáculo "En un mercado persa", por Faraboni y Magda con Miss Mery y todas las atracciones de esta sala.

Ella Raines y Rod Cameron en una escena del jocoso film "Sucedio sin querer", que con tanto éxito se proyecta en el Palacio de la Música.

# La Escena ANIMADA AUTOCRITICA de "Se vende salud"

"Se vende salud" es una comedia de tono ligero, cómico y moderno, pero no intrascendente. Burla burlando, se expone en ella, y muy en vivo, el problema de los graduados facultativos, quienes, armados de su certificado de estudios, después de doce o catorce años de Bachillerato y carrera, tienen que emprender la lucha por la existencia con la misma dura dificultad que el peón ignaro que se inscribe en la bolsa laboral.

Me inspiró esta obra la Asamblea de Graduados y sus conclusiones. También algunos casos vistos en la realidad y que expresamente citados aparecen en la comedia.

Las conclusiones de la Asamblea eran amargas y poco divertidas. Yo he pretendido, sin embargo, que el público se divierta mucho mientras examina tema tan grave. Si logro este propósito me quedaré satisfecho a medias. Plenamente satisfecho si algún día, en la sociedad española, obtener el grado universitario es, por lo menos, igual que ganar unas oposiciones de telegrafista. —FEDERICO ROMERO.

## HOMENAJE a Lola Membrives

Mañana, martes, a las diez y media de la noche, se celebrará en el teatro Calderón la anunciada función de homenaje a la ilustre actriz Lola Membrives.

En este espectáculo de gala y de honor que la gran actriz dedica al Montepío de Actores Españoles tendrá lugar la reposición de la comedia en tres actos, original de los hermanos Álvarez Quintero, "Ventolera", última obra de los inolvidables comediógrafos y escrita expresamente para la genial artista homenajeada.

Después de esta interesante reposición habrá un extraordinario fin de fiesta, en el que Lola Membrives, acompañada de Conchita Panadés, Rafael Somoza y Ramón Peña, interpretarán varias escenas y el cuarteto de "Agua, azucarillos y aguardiente", terminando el programa del festival con una intervención de Juanito Valderrama, acompañado a la guitarra por el Niño Ricardo.

La brillante temporada de alta categoría artística que ha realizado Lola Membrives en el teatro Calderón presta carácter de acontecimiento a esta función de homenaje a la eximia actriz.

**JAMAS!!!**  
VOLVERA A VERSE UN ESPECTACULO COMO LA PRODUCCION DE **KAPS Y JOHAM MELODIAS DEL DANUBIO** EN EL **TEATRO MADRID**

**PUEBLO ECONOMIA**  
**FINANCIERA INMOBILIARIA, S. A.** (F. I. S. A.)  
Se ruega a todos los accionistas de esta Compañía se pasen a la mayor brevedad posible, y antes del día 28 del corriente, por nuestras antiguas oficinas, calle de la Cruz, número 7, segundo, para informarnos de un asunto de máximo interés.  
Madrid, a 22 de marzo de 1947.—El secretario general.

**BANCO DE ESPAÑA**  
CARTAGENA  
**EMPRESTITO DE LA JUNTA DE OBRAS Y SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA**  
PRIMERA EMISION DE 5.000.000 DE PESETAS EN OBLIGACIONES AL 5 POR 100, CON IMPUESTOS, CON GARANTIA DEL ESTADO

(Autorizada por ley de 18 de diciembre de 1946 para cumplimiento de los artículos noveno y décimo de la ley de Juntas de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos de 7 de julio de 1911.)

**SUSCRIPCION PUBLICA EN EFECTIVO AL TIPO DE 98 POR 100, QUE SE EFECTUARA EN LA SUCURSAL DE ESTE BANCO DE ESPAÑA, EL DIA 29 DE MARZO**

La emisión llevará fecha 31 de diciembre de 1946, estando representada por 5.000 títulos de 1.000 pesetas nominales, con cupones semestrales de vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de 30 de junio próximo, y la amortización se verificará en cincuenta años, a partir de 1951.

El pago de los intereses y de la amortización está garantizado mediante la correspondiente consignación en los presupuestos generales del Estado. Además estarán afectos a dicho pago todos los ingresos que por arbitrios u otros conceptos perciba la Junta de Obras del Puerto de Cartagena y los bienes inmuebles y derechos que pertenezcan a la misma.

Dichas Obligaciones tendrán la consideración de fondos públicos, se admitirán para su cotización en las Bolsas Oficiales de Comercio, serán pignoraibles en este Banco por el 80 por 100 de su valor efectivo (sin exceder de la par) y se computarán por su valor nominal en las fianzas de contratos de Obras Públicas y concesiones otorgadas.

Al efectuarse la suscripción deberá ingresarse la totalidad de su importe efectivo, o sean 980 pesetas por cada título, y en el caso de que hubiera de practicarse prorrateo quedarán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 5.000 pesetas.  
Cartagena, 3 de marzo de 1947.—El secretario.

# Las EXPOSICIONES CREADORAS

## La poetisa Amparito González Figueroa y la revelación de su instinto pictórico

En el coqueto y joyel Salón Marabini exhibe en estos días 35 obras la gentil poetisa andaluza Amparito González Figueroa. Sigue con un impresionismo constructivo muy moderno y de posibilidades "autobiográficas", coincide con la bella precisión de la estética de un Coubine, y esto ya es mucho para empezar. **Francoisco POMPEY**

Esta tarde, en el Salón Cano, la pintora María Rius inaugura su primera Exposición. Son veinticinco cuadros sobre paisajes españoles, e especialmente de Cuenca, Sevilla y Granada. En pocos casos el temperamento artístico se ve asistido de modo tan eficaz por la vocación como en María Rius-Zurro. Desde la niñez, una fuerte inclinación hacia la pintura le mueve a dibujar incesantemente y en el matrimonio encuentra el medio propicio para ir desarrollando sus naturales dotes pictóricas. En el retiro de paz de su hogar, libros, cuadros y objetos servidos por el estímulo artístico conyugal realman, su ya decidida vocación de pintora.

Visítanos a María Rius en medio de este pequeño museo doméstico, en el que el espacio está entregado en exclusiva a los cuadros y libros de arte.

—¿Cuándo comenzaron oficialmente sus estudios de pintura?  
—En el año 1935 ingresé en la Escuela de San Fernando, donde solamente pude cursar dos años, porque la guerra interrumpió estos estudios académicos.

—¿Y después?  
—En 1940, ya formada artísticamente, presenté algunos trabajos en el Salón de Otoño y más tarde tomé parte también en las dos Exposiciones Nacionales. He sido pensionada dos veces por la casa de paisaje de la Escuela de San Fernando.

—¿Y en tan breve espacio de tiempo ha podido pintar esos veinticinco magníficos estudios de paisaje que constituyen su Exposición?  
—Es que no sé si querrá creer que cuando yo comienzo algún cuadro me entrego a la tarea plenamente y no descanso hasta verla concluida. No puedo llamar a esto trabajo, porque para mí la pintura es un deleite.

—¿Ha recibido algún afiento especial en su carrera?  
—Aparte del cotidiano estímulo prodigado por mi esposo quiero testimoniar mi gratitud a mi maestro, don Eduardo Martínez Vázquez, catedrático de paisaje en San Fernando, por sus frases de aliento y su gran interés por mi obra.

—¿Y está intranquila ante el acontecimiento de esta tarde en el Salón Cano?  
—Siempre impresionada esta primera salida al palenque pictórico. Pero por encima de todo estoy verdaderamente interesada por compulsar el juicio que mis obras merecen al público entendido en arte.

—¿Para terminar, recuerde algún hecho curioso en su carrera artística?  
—Pues verá usted. Comenzaba yo a copiar la "Dolorosa", de Tiziano, en el Museo del Prado cuando un día observé que uno de los viejos pintores copistas miraba insistentemente mi trabajo. Casi no me dió tiempo a ilusionarme con la idea de que me complacía mi obra, porque era seguida se me acercó para decirme: "Señorita, si vudve usted la paleta verá como trabaja mejor." Y es que, como era principiante, había comenzado a pintar con la paleta al revés!

Exposición: "Margarita" (dibujo), "Manzanas", "Peras" y, sobre todos, el "Paisaje de Valdealmusa", en el que existe todo un programa de pintura constructiva muy moderno y de posibilidades "autobiográficas"; coincide con la bella precisión de la estética de un Coubine, y esto ya es mucho para empezar. **Francoisco POMPEY**

**MARIA RIUS, O LA VOCACION PICTORICA**  
Hoy presenta su primera Exposición de paisajes españoles



Esta tarde, en el Salón Cano, la pintora María Rius inaugura su primera Exposición. Son veinticinco cuadros sobre paisajes españoles, e especialmente de Cuenca, Sevilla y Granada. En pocos casos el temperamento artístico se ve asistido de modo tan eficaz por la vocación como en María Rius-Zurro. Desde la niñez, una fuerte inclinación hacia la pintura le mueve a dibujar incesantemente y en el matrimonio encuentra el medio propicio para ir desarrollando sus naturales dotes pictóricas. En el retiro de paz de su hogar, libros, cuadros y objetos servidos por el estímulo artístico conyugal realman, su ya decidida vocación de pintora.

Visítanos a María Rius en medio de este pequeño museo doméstico, en el que el espacio está entregado en exclusiva a los cuadros y libros de arte.

—¿Cuándo comenzaron oficialmente sus estudios de pintura?  
—En el año 1935 ingresé en la Escuela de San Fernando, donde solamente pude cursar dos años, porque la guerra interrumpió estos estudios académicos.

—¿Y después?  
—En 1940, ya formada artísticamente, presenté algunos trabajos en el Salón de Otoño y más tarde tomé parte también en las dos Exposiciones Nacionales. He sido pensionada dos veces por la casa de paisaje de la Escuela de San Fernando.

—¿Y en tan breve espacio de tiempo ha podido pintar esos veinticinco magníficos estudios de paisaje que constituyen su Exposición?  
—Es que no sé si querrá creer que cuando yo comienzo algún cuadro me entrego a la tarea plenamente y no descanso hasta verla concluida. No puedo llamar a esto trabajo, porque para mí la pintura es un deleite.

—¿Ha recibido algún afiento especial en su carrera?  
—Aparte del cotidiano estímulo prodigado por mi esposo quiero testimoniar mi gratitud a mi maestro, don Eduardo Martínez Vázquez, catedrático de paisaje en San Fernando, por sus frases de aliento y su gran interés por mi obra.

—¿Y está intranquila ante el acontecimiento de esta tarde en el Salón Cano?  
—Siempre impresionada esta primera salida al palenque pictórico. Pero por encima de todo estoy verdaderamente interesada por compulsar el juicio que mis obras merecen al público entendido en arte.

—¿Para terminar, recuerde algún hecho curioso en su carrera artística?  
—Pues verá usted. Comenzaba yo a copiar la "Dolorosa", de Tiziano, en el Museo del Prado cuando un día observé que uno de los viejos pintores copistas miraba insistentemente mi trabajo. Casi no me dió tiempo a ilusionarme con la idea de que me complacía mi obra, porque era seguida se me acercó para decirme: "Señorita, si vudve usted la paleta verá como trabaja mejor." Y es que, como era principiante, había comenzado a pintar con la paleta al revés!



"Autorretrato", de Amparito González Figueroa.

opuestas que luchan por una preponderancia de orientación precisa. Frente a este confusionalismo, la señorita González Figueroa se ha situado con lo más expresivo, inteligente y sensible de su temperamento: un temperamento capaz de aportar en un próximo futuro la revelación profunda de una espiritualidad sensual con la fuerza creadora a una sensibilidad física: signos característicos de la expresión femenina. Estos elementos no son difíciles de observar en las siguientes obras de su variada

**ENLACE**  
En el templo parroquial de Nuestra Señora de Covadonga se ha celebrado esta mañana la boda de la señorita Carmen Mérida con don Gustavo Piñón. Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Collazo y la señora de Arango. Firmaron el acta matrimonial los coroneles Servet, Gutiérrez y los señores Fernández Amigo y Gutiérrez (de la Manuel). Los nuevos señores de Piñón recibieron muchas felicitaciones.

**Compañía Arrendadora Inmobiliaria, S. A.** (C. A. I. S. A.)  
Se ruega a todos los accionistas de esta Compañía se pasen a la mayor brevedad posible, y antes del día 28 del corriente, por nuestras antiguas oficinas, calle de la Cruz, número 7, segundo, para informarnos de un asunto de máximo interés.  
Madrid, a 22 de marzo de 1947.—El secretario general.

# FUTERPE Agrupación de Cámara de Barcelona-Richard Beck.-Ciclo de sonatas románticas. La Orquesta Sinfónica

El Instituto Francés nos ofreció el sábado, por la tarde, un interesante programa: música de cámara francesa del XVIII, que fué interpretada por la Agrupación de Barcelona, que forman los señores Bocquet, Ponsá, Valero y Trota y la pianista María Canela. El programa comprendía un cuarteto de Loelliet, una sonata para dos violines de Leclair, el "Concert royal" en mi mayor, número 4, de Couperin, y piezas para clavecín de Rameau y Daquin.

El término "violón" fué introducido en Francia en 1529. La influencia de los italianos, que fueron los grandes maestros del arte violinístico, se hizo sentir durante mucho tiempo en Francia y en España. En el país vecino se consideró hasta bien entrado el siglo XVIII a los violinistas como una especie de ministriles, y los grandes señores aficionados a ese arte no podían hacer pública su afición; no era todavía un arte de señores. La Reina María de Hungría, hermana del Emperador, trae a España las cuatro especies o tamaños de violines que se conocían ya en Francia y que por aquí resultan todavía tan extraños que los inventaristas de la corte creen que han sido introducidos en la China.

El picaro de Couperin hizo pasar como originales de Corelli alguno de sus trios, pero tanto en él como en Leclair, y aun que la influencia italiana sigue siendo notable, se acusa una manifiesta personalidad francesa. Más adelante el gusto francés tendió caracteres tan marcados como para imponerse fuera de sus fronteras naturales, y Juan Sebastián Bach, que no sabe asimilarlo, será tachado de "arcaico" por alguno de sus contemporáneos.

La Agrupación de Cámara de Barcelona nos dió en general buenas versiones de las obras que figuraban en el programa, pero se nota en algunos momentos ligeros desajustes, falta de conjunción o cohesión. A las piezas de clavecín de Rameau y Daquin que interpretó María Canela les hubiera ido bien acaso un poco más de sosiego y esa punta de melancolía y de suave ironía, a un tiempo tan característica del arte francés.

un crítico. Y, por otra parte, la "tradición" que puede cosechar Strawinsky en el país que le vio nacer es, como la de muchos países latinos, una tradición "popular". En ese caso podríamos decir que si Brahms hereda los procedimientos, Strawinsky tiene que inventárselos.

¿Hasta qué punto puede afirmarse que Brahms es el heredero de Beethoven? El manejo que hacen uno y otro de lo que hace unos años se ha puesto de moda: denominar la materia sonora, el totalmente diferente. En Brahms la orquestación es llena, equilibrada y sin contrastes; el camino que indicaba Beethoven—esas rachas de luz y sombra—, y en el que se permitió alardes que fueron censurados duramente por sus contemporáneos, es bien diferente. En ese sentido los herederos lógicos naturales de Beethoven serían... Ravel y Strawinsky, que han trabajado sobre la materia sonora directamente como quien trabaja en un filón de oro.

La labor de Richard Beck sigue mereciendo nuestro aplauso. Se necesita mucho dominio y una sensibilidad muy fina para conjuntar ese carnaval de sonoridades que sale haciendo muecas de la orquesta al tozar "Petrouchka" y disparando serpentes de colores.

**Dolores PALA BERDEJO**

Con el concierto del sábado se ha cerrado el ciclo de sonatas románticas para piano y violín que Enrique Arca y Enrique Iñesta han interpretado con sus dotes, su gusto y sus conocimientos musicales a que nos tienen habituados. El ciclo se componía de cinco conciertos, el último de los cuales se celebró el sábado, eligiendo para el programa final una sonata de Beethoven, la sonata en "do" menor, op. 30, y una sonata de Faure, la sonata en "la" mayor, op. 13. Una sonata ojeada a los programas de este ciclo basta a convencernos del interés y las calidades artísticas que ha revestido, tanto por lo que se refiere a la ejecución de obras poco oídas de nuestro gran público.

Como todos los elogios nos parecen pálidos, teniendo en cuenta las dos cosas que acabamos de señalar, no queda sino dar las gracias a los organizadores de este ciclo y desear que pronto tenga sucesión, en el acierto de su plan y en la maestría de su acoplamiento y su logro. ¿Qué decir de Enrique Arca y Enrique Iñesta si en todas sus intervenciones merecen elogios que les tributarán uno y otro día desde estas columnas?

**Richard Beck y la Filarmónica**  
La Orquesta Filarmónica celebró ayer en el teatro Madrid un concierto, que hace el número mil de sus actuaciones. Hace treinta y dos años que esta ilustre entidad dió su primer concierto, bajo la batuta de don Bartolomé Pérez Casas, a quien estuvo dedicado el de ayer, que dirigió el maestro suizo Richard Beck. El programa comprendía la obertura "Manfredo", de Schumann—que se ejecuta con poca frecuencia y es de gran belleza, heredera directa en la fuerza dramática de las oberturas de Beethoven—; la "Cuarta sinfonía en mi menor", de Brahms, y la suite de "Petrouchka", de Strawinsky.

Poner frente a frente a Brahms y Strawinsky es tanto como enfrentar dos mundos antagónicos desde su más profunda raíz. Brahms sigue un camino abierto, se siente inmerso en una corriente viva, en una tradición musical específicamente culta. Para Strawinsky el panorama es enteramente distinto; si hay una época en su producción que se caracteriza por los "retornos" éstos no modifican para nada el carácter esencial de su música. Strawinsky trae a su música un Bach o un Pergolesi como un pintor que introdujese en su bodega una botella o una manzana, ha dicho

Con el concierto del domingo clausura su temporada la Orquesta Sinfónica. El concierto del domingo, dirigido por Conrado del Campo, incluía la obertura de "Rosamunda", de Schubert; el "Septimino" de Beethoven; "El aprendiz de brujo, de Paul Lukas; "Rienzi", de Wagner, y el poema sinfónico de Gerardo Gombau "Don Quijote velando las armas", que se tocó por vez primera y que merece un amplio comentario por la riqueza de ideas con que ha sido concebido, la amplitud de sus recursos orquestales y ese leve y tibio acento lírico que lo penetra. La falta de espacio es causa de que dejemos este comentario para otro lugar, como el balance de la temporada de conciertos matinales que la Orquesta Sinfónica cerró el domingo con el salón lleno de público y la novedad de este poema sinfónico que Gerardo Gombau, que va a dar mucho que hablar, sin duda alguna.



# EL VITO JUVENTUD Y ARTE TORERO

Tras una de las más lucidas campañas de novillero, este gran espada sevillano emprende su carrera de matador de toros con toda la ilusión de su juventud y la realidad de su arte torero pleno de esa luminosidad andaluza admirada por todos los públicos. El natural ajuste del paso del novillo al toro y el alternar con los famosos toreros del día ponen a este magnífico diestro en la mejor disposición para alcanzar gloria y fama en los ruedos por su juventud y su arte torero.



Una perfecta estampa torera debida al arte majestuoso del Vito.

# El Barcelona fué derrotado (4-1) por el Castellón

## Vencido el Atlético madrileño en San Mamés, el once bilbaíno queda a un paso del título. Empates MURCIA-OVIEDO y CORUÑA-SABADELL

### EN EL ESTADIO

## EL MADRID VENCIO POR 3-0 AL SEVILLA

### Sólo el primer tiempo correspondió a la clase de dos campeones

Estos partidos de trámite llegan a satisfacer en muy contadas ocasiones. La pasión ligada a la necesidad de los puntos—quedan en las puertas de entrada al campo, y sin ella el público "ve" mejor blanco lo que tal es y negro lo contrario, sin que se deje engañar por ese daltónismo deportivo del que difícilmente se libra el aficionado por muy digno que sea de tal nombre. En otras circunstancias el primer tiempo jugado en el Estadio por el Sevilla y el Madrid hubiera dejado un recuerdo que cubriera todos los defectos del segundo..., que fueron no pocos. Pero la Liga estaba jugada para los muchachos y para los espectadores..., y el encuentro, en su última fase, llegó a pesar. Y como el resultado no interesaba demasiado, el Sevilla-Madrid quedó calificado como un partido más. Ni de Liga, porque ya no interesa; ni de Copa, porque aún no hemos llegado a ella. "Ni chicha ni limoná".

A lo que si alcanzó el Sevilla-Madrid fue al calificativo de simpático. Los jugadores, en el campo, se daban palmadas en la espalda, en contraposición a las puñaladas al estómago de otras tardes. En las graderías al amigo sevillano—metido en la peña madridista—se le regalaban los oídos con encomios a sus paisanos.

—No juega nada ese Arzá  
—Os gusta, ¿verdad?  
—Es un artista. ¡Mirale ahora! Fíjarse como inicia el regate. Eso no es un interior del Sevilla; eso es don Alvaro Domecq en persona. Porque se le ve la jaca... ¡Ahora, ahora! ¿Veis como "la hace" andar de costadillo? ¡Si lleva las riendas en esa manita izquierda, apoyada en el pecho! ¡Salero! Si encontrara el remate...

Y después le llegaba el turno a Herrera, a quien—halagando al espectador de la tierra de María Santísima—le llamaban en diminutivo—para engrandecer al jugador—Herrera. La verdad es que si este muchacho sigue así el año que viene va a pisarle los talones al asturiano. Porque es un interior que lleva el cuero como pocos y tira como ninguno de sus compañeros de línea.

Jugaba bien el Sevilla en el primer tiempo. Respondía su delantera con alegría a los ataques del Madrid, sobreponiéndose a la sosería de Alconero, Barnet y Equiluz. Atrás Joaquín y Belmonte destruían como podían el juego de Pruden y compañía. Por lo fino el primero y con más hierro el segundo. Bustos era inquietado con frecuencia. En nueve minutos de juego el balón besó dos veces sus mallas. Las mordió más bien. La primera vez al minuto, en un remate de Pruden en la misma boca del gol al recoger un centro de Alsúa "picado" por Rafa. La segunda en otro cintarazo de Pruden, a quien había llegado un pase embarrullado de Rafa, servido antes con primer por su extremo derecha. Dos-cero a favor del Madrid. Pero el Sevilla le igualaba en juego. En remate ya era otra cosa. Porque ahora Bañón—que luego nos brindaría paradas zamoranas—, a pesar de su inseguridad, sólo veía balones que rondaban, y no de cerca, su puerta. Y cuando alguno intentaba entrar allí estaba Barinaga para despojarlo en plan de gran defensa.

En los cuarenta y cinco minutos asistimos a un entrenamiento de cinco delanteros por bando contra dos defensas y un portero. De los seis medios cinco no existían. Sólo Pont ponía voluntad, coraje y estilo. Y entonces admiramos esa punta de velocidad que todavía conserva el viejo López; el señorito de la jaca; a un Araujo con más juego que otras veces y correcto como nunca. A Herrera—el otro sabio—y hasta a ese Campos, que sería un excelente extremo si no fuera prudente en exceso.

El ambiente simpático de la gradería cogió de lleno a dos jugadores del Madrid: a Barinaga y a Rafa. Empalmó el vaso el primer espectacular despeje

y se hundió el graderío. Era el estímulo hacia el profesional disciplinado y completo, capaz de "echar" un remiendo a cualquier puesto del equipo. Rafa, por su parte, garabateó su dribbling toledano y las palmas humearon. Porque aquel modesto que aupó en un momento difícil a su equipo de la mano de Muñoz volvió a dar alegría al ataque. Pasando serio, ¡muy serio!, a Alsúa; metiéndose en el área y cambiando hasta Arsuaga con sabor de buen interior. Su primer tiempo fué primoroso. Alsúa y él llevaban el peso del ataque y por ellos llegaron los goles. Después del descanso bajó el tono del ala derecha y alzó el suyo la pareja Molowny-Arsuaga. El canario, con Pruden, profundizó en el lado suave y perdió un gol hecho por asegurar (que el terreno, duro y desigual, fué rémora para todos). En cambio, al segundo intento, el pase grande del salmantino encontró en Molowny al hombre decidido y hábil que arrojaba el peligro del pase de la muerte y luego sacaba a relucir su habilidad para burlar a Bustos en su salida. Un gran gol que cerraba definitivamente la parte agradable de la tarde.

Después ya todo fué sestar. Pasar el rato. Esperar la Copa, sin duda. Entonces el público se dedicó a sacar jugo al espectáculo a costa del señor Vilalta. Tuvo ocasión de divertirse. La tarde—hermosa de sol y de ambiente—no era para indignaciones. Hubo un penalty de Joaquín... al llevarse un balón un par de metros con la mano. Vilalta no lo tocó. Y estaba a tres pasos del defensa. Pareció que el defensa se volvió balón en mano hacia el señor Vilalta diciendo: "¿Pero quién ha puesto el "malage" que me ha sido esto aquí?" Vilalta, en la tarde de simpatías por doquier, perdonó comprensivo. Lo terrible es que, como aquel Comoro o como él mismo, pueda sonreirse otras tardes en que a un equipo de Madrid le va un título en uno de los fallos arbitrales. Sonreirse o... carcajearse. Por eso por aquí no nos placen los colegiados de su escuela.

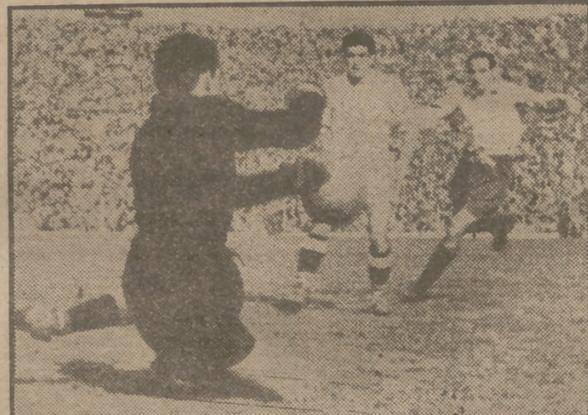
Equipos: Sevilla.—Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Barnet, Equiluz; López, Arzá, Araujo, Herrera y Campos. Madrid.—Bañón; Barinaga, Corona, Pont, Ipiña, Terán; Alsúa, Rafa, Pruden, Molowny y Arsuaga.

José M. UBEDA  
La próxima jornada  
Primera división.—Atlético de Madrid-Español, Barcelona-Real Madrid, Valencia-Castellón, Sevilla-Gijón, Murcia-Deportivo de La Coruña, Oviedo-Atlético de Bilbao, Celta-Sabadell.

### Los restantes encuentros

## El Español perdió ante el Valencia en su campo de Sarriá OVIEDO Y SABADELL EMPATARON EN MURCIA Y CORUÑA

CASTELLÓN, 4; BARCELONA, 1  
CASTELLÓN, 23.—Con un lleno imponente se jugó el partido Castellón-Barcelona, en el que correspondió el triunfo a los locales por cuatro tantos a uno. El Barcelona se vió sorprendido por el juego del Castellón, y cuando salió de su sorpresa ya era tarde, pues el conjunto de la Plana se había adelantado con dos tantos en el marcador, lo que hundió la moral de los catalanes. Los castellonenses, víctimas sobre el papel, levantaron su moral ante la desgracia de los catalanes en los momentos iniciales. La victoria, que de nada sirve al Castellón, será, en cambio, muy celebrada en Bilbao. Arbitró el señor Corpas. Marcaron los goles del Castellón Basilio, Balaguer,



Una parada de Bañón en el partido celebrado ayer en el Estadio.

### LA LIGA, AYER

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

| PRIMERA DIVISION                                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Real Madrid, 3 (Pruden; 2; Molowny); Sevilla, 0. Resultado del primer tiempo: 2-0.                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Atlético de Bilbao, 3 (Gainza, Panizo, de penalty; Iriondo). Atlético de Madrid, 1 (Jorge). Primer tiempo: 2-0. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Castellón, 4 (Basilio, Balaguer, 2; Pastor); Barcelona, 1 (Escotá). Primer tiempo: 2-0.                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Español, 1 (Jorge); Valencia, 2 (Giraldo, Morera). Primer tiempo: 0-0.                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Murcia, 0; Oviedo, 0.                                                                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deportivo de La Coruña, 1 (Marquinez); Sabadell, 1 (Molaza, p. m.). Primer tiempo: 1-0.                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gijón, 3 (Pío, Sánchez, Cervigón); Celta, 0. Primer tiempo: 3-0.                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| SEGUNDA DIVISION                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Santander, 2 (Cecilia); Córdoba, 0. Resultado del primer tiempo: 0-0.                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Málaga, 5 (Sobrinio, p. m.; Clemente, Roldán, 2; Lezama); Ferrol, 0. Primer tiempo: 2-0.       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hércules, 3 (Zubeldia, 2; Macalá); Baracaldo, 2 (Telechia, p. m.; Gárate). Primer tiempo: 2-0. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Levante, 4 (Fayos, 2; M. Catalá y Escrivá); Tarragona, 1 (Roig). Primer tiempo: 1-1.           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mallorca, 3 (Iturbe, Mijares y Montalvo); Granada, 0. Primer tiempo: 3-0.                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Betis, 1 (Melito, de penalty); Zaragoza, 0. Primer tiempo: 0-0.                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Real Sociedad, 1 (Campos); Alcoyano, 2 (Costa, Vidal). Primer tiempo: 1-2.                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

| CLASIFICACION |    |    |   |    |    |    |  |  |  |  |
|---------------|----|----|---|----|----|----|--|--|--|--|
| A. Bilbao...  | 23 | 14 | 3 | 6  | 30 | 31 |  |  |  |  |
| Barcelona...  | 23 | 13 | 3 | 7  | 58 | 36 |  |  |  |  |
| A. Madrid...  | 23 | 11 | 6 | 4  | 46 | 38 |  |  |  |  |
| Valencia...   | 23 | 13 | 2 | 8  | 41 | 32 |  |  |  |  |
| Sabadell...   | 23 | 9  | 8 | 6  | 37 | 33 |  |  |  |  |
| Sevilla...    | 23 | 10 | 5 | 8  | 46 | 43 |  |  |  |  |
| Madrid...     | 23 | 10 | 5 | 8  | 46 | 43 |  |  |  |  |
| Oviedo...     | 23 | 8  | 7 | 8  | 44 | 39 |  |  |  |  |
| Gijón...      | 23 | 9  | 5 | 9  | 45 | 48 |  |  |  |  |
| Celta...      | 23 | 9  | 4 | 10 | 47 | 43 |  |  |  |  |
| Murcia...     | 23 | 5  | 7 | 11 | 26 | 49 |  |  |  |  |
| Coruña...     | 23 | 5  | 7 | 11 | 27 | 52 |  |  |  |  |
| Español...    | 23 | 7  | 1 | 15 | 39 | 49 |  |  |  |  |
| Castellón...  | 23 | 4  | 5 | 14 | 38 | 71 |  |  |  |  |

| CLASIFICACION  |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |
|----------------|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| Alcoyano...    | 23 | 13 | 6  | 4  | 52 | 31 |  |  |  |  |
| Tarragona...   | 23 | 14 | 3  | 6  | 56 | 35 |  |  |  |  |
| Hércules...    | 23 | 13 | 2  | 8  | 42 | 36 |  |  |  |  |
| R. Sociedad... | 23 | 11 | 5  | 7  | 48 | 35 |  |  |  |  |
| Mallorca...    | 23 | 10 | 10 | 4  | 43 | 37 |  |  |  |  |
| Granada...     | 23 | 9  | 5  | 9  | 31 | 33 |  |  |  |  |
| Levante...     | 23 | 10 | 2  | 11 | 57 | 47 |  |  |  |  |
| Córdoba...     | 23 | 8  | 6  | 9  | 34 | 36 |  |  |  |  |
| Málaga...      | 23 | 7  | 7  | 9  | 29 | 33 |  |  |  |  |
| Betis...       | 23 | 8  | 4  | 11 | 35 | 47 |  |  |  |  |
| Baracaldo...   | 23 | 9  | 1  | 13 | 53 | 43 |  |  |  |  |
| Santander...   | 23 | 6  | 6  | 11 | 32 | 40 |  |  |  |  |
| Zaragoza...    | 23 | 7  | 3  | 13 | 34 | 45 |  |  |  |  |
| Ferrol...      | 23 | 6  | 4  | 13 | 40 | 53 |  |  |  |  |

**COMO SIEMPRE el triunfo es de IBERIA**

**CAMPEON DE LAS HOJAS DE AFEITAR**

### EN SAN MAMES

## El Atlético de Bilbao venció 3-1 al Atlético madrileño

### Los dos equipos jugaron un buen partido.

BILBAO, 23.—Ha sido un gran partido el jugado entre los dos Atléticos, probablemente uno de los mejores que se han visto en San Mamés durante la presente temporada, pues tanto el equipo madrileño como el bilbaíno han sacado a relucir sus mejores calidades futbolísticas, que pudieron desarrollarse sin ninguna clase de cortapisas, ya que se emplearon ambos conjuntos en un franco plan constructivo, esto es, en el de tejer un juego abierto y de ataque, con lo que pudieron jugar ambos en plenitud y con arreglo a sus peculiares características.

De todo ello ha resultado un partido espléndido, que ha satisfecho completamente a los espectadores no ya sólo precisamente por la victoria alcanzada por el equipo bilbaíno, sino porque han visto en los dos contendientes un gran entusiasmo y un extraordinario afán de victoria, al servicio de un juego de indudable primera calidad.

Resulta difícil determinar cuál de los dos equipos ha jugado más, por cuanto el balón, llevado en excelentes combinaciones y en primorosas jugadas individuales, ha rodado casi por igual sobre uno y otro campo. Mas lo que sí se puede decir es que el Atlético de Bilbao, sin precisar quizá tanto los pases como el conjunto madrileño, ha tenido más mordiente y profundidad, rondando desde más cerca el gol y tirando sobre puerta con mucha mayor prodigalidad. De ahí, pues, que, si bien en cuanto a juego la situación ha sido nivelada, en cambio, en situaciones de peligro la superioridad ha correspondido al equipo bilbaíno, que tiró mucho más sobre el marco.

Por tanto, debe considerarse justísima la victoria bilbaína, no ya por juego, en el que, como decíamos, los dos equipos tuvieron una magnífica actuación, sino por rapidez y profundidad en los avances y por decisión rematadora.

A que esto fuera así ha contribuido de manera vital la fortaleza de la línea media bilbaína, sobre todo por el centro, que bien ayudada en su labor defensiva por Fernández y Ocoja, y en la de ataque por Panizo e Iraragorri, ha constituido un consi-

derable valladar para los atacantes madrileños, al par que una excelente catapulta para los bilbaínos, que se han visto de continuo muy bien servidos, pudiendo realizar así sus repetidas y peligrosas escapadas sobre el campo contrario.

Bertol, en uno de sus días buenos, ha superado casi siempre a Mencia, que actuaba como desorientado, y como, por otra parte, Gainza hizo hoy uno de sus mejores partidos, las escapadas bilbaínas, sobre todo por la izquierda—a Iriondo se le ha dado poquísimo juego—eran por lo general de peligro inminente y en las que actuó en plan heroico la defensa madrileña, que tuvo una brillante actuación.

Los motores del equipo madrileño ha sido la tripleta central de la delantera, y de manera especial Arencibia, que hoy superó a Campos, colaborando muy bien con ellos Fariás y Cuenca, que a veces han tenido que internarse algo para ayudar a su medio centro. Acaso por esto los ataques del once visitante no han podido ser lo suficientemente rápidos y profundos, ya que casi siempre han encontrado a la línea media bilbaína replegada, en plan de desbaratar cuantas combinaciones se acercasen a su meta.

### LOS GOLES

A los trece minutos Zarra pasó un balón largo a Gainza y ésta tiró duro, marcando el primer gol.

El segundo gol bilbaíno se logra de penalty. Cuenca con el brazo impedido entrara un remate, y el castigo, lanzado por Panizo, fué el segundo tanto de los vascos.

En el segundo tiempo Juncosa escapa, centra medido y Jorge, de cabeza, clava el balón en la red de Lezama.

El tercer tanto del Atlético de Bilbao se produce en un avance de Iriondo que termina con un disparo cruzado imparable.

La alineación de los equipos, a las órdenes del señor Arqué, ha sido la siguiente:

Atlético de Madrid.—Saso; Riera, Aparicio; Fariás, Mencia, Cuenca; Juncosa, Arencibia, Jorge, Campos y Escudero.

Atlético de Bilbao.—Lezama; Fernández, Ocoja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Iraragorri y Gainza.

### Fútbol internacional

## Francia venció a Portugal por 1-0

### La victoria gala debió ser mayor. Fué baja la calidad de juego

PARIS 23.—Con asistencia de 60.000 espectadores, casi la totalidad de su aforo, se celebró en el Estadio de Colombes el encuentro internacional entre las selecciones de fútbol representativas de Portugal y Francia.

El campo, enfangado a causa de las últimas lluvias, no presentaba muy buenas condiciones.

Alineados los equipos por el inglés Mr. Barrick, formaron de la siguiente manera: Francia.—Ed Ruli; Grion, MePche; Prouff, Swistes, Gouissard; Courtois, Meisserer, Bihel, Ben Barek y Jacques.

Portugal.—Azevedo; Cardoso, Feliciano; Amaro, F. Ferreira, Serafin; Correia, Araujo, Peyrotte, Travasso y Rogério.

Se inicia el encuentro con un claro dominio del equipo francés, que produce gran desorientación en el equipo lusitano, excepción de Azevedo y Feliciano, únicos que se mantienen en debida forma.

A los cuarenta y dos minutos, Bihel recibe un pase de Ben Barek, consiguiendo driblar a Feliciano, y marca así, de un chut imparable, el tanto único de la tarde y, por lo tanto, el que determinó la victoria del conjunto gala sobre su adversario.

que el árbitro pitara el tiempo reglamentario en momentos de gran acoso para su meta. En la segunda fase, la selección portuguesa mejoró su actuación, especialmente en lo que se refiere a la media, que dió

más rendimiento, y que consiguió avanzar repetidas veces de modo amenazador sobre las líneas francesas; pero ello no alteró el marcador.

En conjunto, aunque la calidad de juego no fué extraordinaria, se mantuvo el interés durante todo el partido y la tensión de nervios del público fué grande.

## Trofeo Sánchez Romate

El Madrid logró sobreponerse a las dificultades que se le presentaban en una jornada contra el Sevilla, al que no podía oponer sino una alineación de circunstancias. Por eso es doblemente meritorio su triunfo por tres a cero. El tanteo le sirvió para anotarse un punto más en el Trofeo Sánchez Romate y reducir a dos la diferencia que le separaba de su eterno rival. Porque el Atlético madrileño, en San Mamés, pese a hacer un excelente juego, debió ceder el triunfo a los bilbaínos, que ya tienen casi en su mano el título de la Liga de 1947. La puntuación de temporada es:

Atlético de Madrid... 12 puntos  
Real Madrid... 10 puntos  
En la clasificación de conjunto la puntuación es:  
Real Madrid... 53 puntos  
Atlético de Madrid... 40 puntos

10  
MAMAS  
acional  
18.00 a 21.30  
sol menor  
y or-  
Burh.  
op. 20).  
habia-  
regionales.  
de Fer-  
Sección de  
"La Ope-  
Alvarez  
agricol-  
con el  
Resumen  
Colaboración  
Ledesma  
de can-  
Miranda.  
"Vues-  
por Jo-  
del  
Diario ha-  
noches al  
por Felipe  
De 8.00 a  
diarios ha-  
ración de la  
ca variada.  
5.00. Emisión  
Música va-  
4 de 1  
Música  
hora de  
Diario ha-  
variada. De  
la orquesta  
"Fotogramas",  
por Car-  
Cuenca, Re-  
Música el Mi-  
El circo del  
celebrará con  
regalo de dis-  
eral don Mi-  
Frontera. Pe-  
Reflejo. Contina  
la Peticiones  
adrid  
Concierto de  
La marcha de  
Música de  
de las  
agrimen-  
de maestro Lu-  
a ex lón con  
de España,  
bochas y una  
"Tauroma-  
radiofónico  
cero Mejoja.  
do con 1 a  
PUEBLO al  
15. "Paya-  
acto y pro-  
12.05: ba-  
12.30: ta-  
ción,  
aña  
Santoral  
13.40: "Mo-  
Nov-  
de Hoff-  
ta), Ofen-  
grama Ce-  
45: "Frueda  
por Ramon  
ntal", Gra-  
Programa  
15.20: P. G. e. n. n.  
Alonso.  
ción muel-  
fusa de ar-  
López, re-  
américana.  
torio terna-  
hora del  
48: Panora-  
por A. Ve-  
La alegría  
Barrano,  
21.30: a-  
21.45: Con-  
24: "Relita",  
sado quere-  
"Ay, Belem",  
E. Misión  
por Muebles  
Música lige-  
transmisión  
Francisco  
de la ca-  
Cierre de 1  
E. U.  
Apertura de  
1.05: Ba-  
radiofó-  
sección de  
Pólkore es-  
"Fruque", se-  
centros de  
Barrurillo  
Música  
sección con  
de España.  
para la so-  
Comenta-  
Francisco  
Fragmentos  
55: Por la  
56: Emisio-  
por Eilan  
Canciones  
y sombras,  
1.15: Música  
las de  
esta  
Atocha, 8;  
11: Alcázar,  
13: Francia,  
Morato, 22;  
12: Bra-  
a la de  
1.15: Bra-  
1.20: Bra-  
1.25: Bra-  
1.30: Bra-  
1.35: Bra-  
1.40: Bra-  
1.45: Bra-  
1.50: Bra-  
1.55: Bra-  
2.00: Bra-  
2.05: Bra-  
2.10: Bra-  
2.15: Bra-  
2.20: Bra-  
2.25: Bra-  
2.30: Bra-  
2.35: Bra-  
2.40: Bra-  
2.45: Bra-  
2.50: Bra-  
2.55: Bra-  
3.00: Bra-  
3.05: Bra-  
3.10: Bra-  
3.15: Bra-  
3.20: Bra-  
3.25: Bra-  
3.30: Bra-  
3.35: Bra-  
3.40: Bra-  
3.45: Bra-  
3.50: Bra-  
3.55: Bra-  
4.00: Bra-  
4.05: Bra-  
4.10: Bra-  
4.15: Bra-  
4.20: Bra-  
4.25: Bra-  
4.30: Bra-  
4.35: Bra-  
4.40: Bra-  
4.45: Bra-  
4.50: Bra-  
4.55: Bra-  
5.00: Bra-  
5.05: Bra-  
5.10: Bra-  
5.15: Bra-  
5.20: Bra-  
5.25: Bra-  
5.30: Bra-  
5.35: Bra-  
5.40: Bra-  
5.45: Bra-  
5.50: Bra-  
5.55: Bra-  
6.00: Bra-  
6.05: Bra-  
6.10: Bra-  
6.15: Bra-  
6.20: Bra-  
6.25: Bra-  
6.30: Bra-  
6.35: Bra-  
6.40: Bra-  
6.45: Bra-  
6.50: Bra-  
6.55: Bra-  
7.00: Bra-  
7.05: Bra-  
7.10: Bra-  
7.15: Bra-  
7.20: Bra-  
7.25: Bra-  
7.30: Bra-  
7.35: Bra-  
7.40: Bra-  
7.45: Bra-  
7.50: Bra-  
7.55: Bra-  
8.00: Bra-  
8.05: Bra-  
8.10: Bra-  
8.15: Bra-  
8.20: Bra-  
8.25: Bra-  
8.30: Bra-  
8.35: Bra-  
8.40: Bra-  
8.45: Bra-  
8.50: Bra-  
8.55: Bra-  
9.00: Bra-  
9.05: Bra-  
9.10: Bra-  
9.15: Bra-  
9.20: Bra-  
9.25: Bra-  
9.30: Bra-  
9.35: Bra-  
9.40: Bra-  
9.45: Bra-  
9.50: Bra-  
9.55: Bra-  
10.00: Bra-  
10.05: Bra-  
10.10: Bra-  
10.15: Bra-  
10.20: Bra-  
10.25: Bra-  
10.30: Bra-  
10.35: Bra-  
10.40: Bra-  
10.45: Bra-  
10.50: Bra-  
10.55: Bra-  
11.00: Bra-  
11.05: Bra-  
11.10: Bra-  
11.15: Bra-  
11.20: Bra-  
11.25: Bra-  
11.30: Bra-  
11.35: Bra-  
11.40: Bra-  
11.45: Bra-  
11.50: Bra-  
11.55: Bra-  
12.00: Bra-  
12.05: Bra-  
12.10: Bra-  
12.15: Bra-  
12.20: Bra-  
12.25: Bra-  
12.30: Bra-  
12.35: Bra-  
12.40: Bra-  
12.45: Bra-  
12.50: Bra-  
12.55: Bra-  
13.00: Bra-  
13.05: Bra-  
13.10: Bra-  
13.15: Bra-  
13.20: Bra-  
13.25: Bra-  
13.30: Bra-  
13.35: Bra-  
13.40: Bra-  
13.45: Bra-  
13.50: Bra-  
13.55: Bra-  
14.00: Bra-  
14.05: Bra-  
14.10: Bra-  
14.15: Bra-  
14.20: Bra-  
14.25: Bra-  
14.30: Bra-  
14.35: Bra-  
14.40: Bra-  
14.45: Bra-  
14.50: Bra-  
14.55: Bra-  
15.00: Bra-  
15.05: Bra-  
15.10: Bra-  
15.15: Bra-  
15.20: Bra-  
15.25: Bra-  
15.30: Bra-  
15.35: Bra-  
15.40: Bra-  
15.45: Bra-  
15.50: Bra-  
15.55: Bra-  
16.00: Bra-  
16.05: Bra-  
16.10: Bra-  
16.15: Bra-  
16.20: Bra-  
16.25: Bra-  
16.30: Bra-  
16.35: Bra-  
16.40: Bra-  
16.45: Bra-  
16.50: Bra-  
16.55: Bra-  
17.00: Bra-  
17.05: Bra-  
17.10: Bra-  
17.15: Bra-  
17.20: Bra-  
17.25: Bra-  
17.30: Bra-  
17.35: Bra-  
17.40: Bra-  
17.45: Bra-  
17.50: Bra-  
17.55: Bra-  
18.00: Bra-  
18.05: Bra-  
18.10: Bra-  
18.15: Bra-  
18.20: Bra-  
18.25: Bra-  
18.30: Bra-  
18.35: Bra-  
18.40: Bra-  
18.45: Bra-  
18.50: Bra-  
18.55: Bra-  
19.00: Bra-  
19.05: Bra-  
19.10: Bra-  
19.15: Bra-  
19.20: Bra-  
19.25: Bra-  
19.30: Bra-  
19.35: Bra-  
19.40: Bra-  
19.45: Bra-  
19.50: Bra-  
19.55: Bra-  
20.00: Bra-  
20.05: Bra-  
20.10: Bra-  
20.15: Bra-  
20.20: Bra-  
20.25: Bra-  
20.30: Bra-  
20.35: Bra-  
20.40: Bra-  
20.45: Bra-  
20.50: Bra-  
20.55: Bra-  
21.00: Bra-  
21.05: Bra-  
21.10: Bra-  
21.15: Bra-  
21.20: Bra-  
21.25: Bra-  
21.30: Bra-  
21.35: Bra-  
21.40: Bra-  
21.45: Bra-  
21.50: Bra-  
21.55: Bra-  
22.00: Bra-  
22.05: Bra-  
22.10: Bra-  
22.15: Bra-  
22.20: Bra-  
22.25: Bra-  
22.30: Bra-  
22.35: Bra-  
22.40: Bra-  
22.45: Bra-  
22.50: Bra-  
22.55



# EL SECRETO DE LA DERROTA ALEMANA EN RUSIA

**PUEBLO**  
Redac. y Admón:  
Narváez, 70.  
Teléfono 262600  
Madrid.

# EL MESIANISMO HITLERIANO Y LA SOMBRA DE NAPOLEON



Hitler, con su Estado Mayor, estudiando el plan para una batalla.



Casi todos los transportes eran vehículos de ruedas que no podían moverse fuera de la carretera ni dentro de ella cuando la tierra se convertía en fango.



Las carreteras rusas fueron el principal enemigo del Ejército alemán. El fango y el barro dificultaron todos los movimientos de tropas y bagajes.

EN las extraordinarias revelaciones hechas a Liddell Hart por los generales alemanes le toca el turno hoy a la campaña de Rusia. En artículo anterior descubrimos un secreto de la guerra pasada, a saber: la misteriosa inactividad de las fuerzas del Reich frente a Dunkerque. Ahora vamos a explicar la derrota en Rusia.

La opinión de los mariscales alemanes coinciden en afirmar que lo que salvó a Rusia no fue su eficaz organización moderna, sino al contrario, su deplorable y anticuado sistema de comunicaciones. Si Rusia llega a tener una red de carreteras como la de Europa occidental se hubiera desmoronado en pocas semanas.

Hitler tenía una vanidosa idea de sí mismo en cuanto a las cuestiones estratégicas se refiere. Por eso no advirtió a todos sus generales del conjunto de su plan, sino que a cada uno le reservó el conocimiento de la parte que le reservaba en la ejecución del propósito táctico.

Rundstedt se opuso desde el primer momento a la invasión y, efectuada, no cesó en su propósito de aconsejar la retirada. He aquí sus palabras:

—Hitler me dijo que debíamos acometer la invasión antes de que Rusia fuese demasiado fuerte. De cualquier modo estábamos mucho más próximos a ser atacados de lo que podía creer la gente. Nos facilitó información para demostrar que Rusia preparaba un ataque gigantesco contra las fronteras del Reich. Por mi parte me permitía dudar de la veracidad de todo eso; es más, encontré escasa confirmación a los pronósticos de Hitler cuando cruzamos la frontera. Yo pensaba que el mejor procedimiento para resguardarnos de un posible ataque consistía en fortificar la frontera, dejando a los rusos el cuidado de invadirnos si ellos les parecía empresa hacendaria.

Oigamos ahora al general Blumentritt, que era adjunto al Estado Mayor en las postrimerías de la guerra:

—El comandante en jefe (Brauchitsch) y el jefe de Estado Mayor (Halder), así como el mariscal Rundstedt, eran opuestos a la invasión de Rusia. Pero no hubo forma de convencer a Hitler; creía que la decisión en la campaña militar se encontraría al oeste del Dnieper. Admitía de buen grado las dificultades logísticas de mantener largas líneas de abastecimientos si el avance se prolongaba demasiado hacia el interior del país sin haber dado un golpe decisivo a los rusos. Cuando comprendió

que los rusos no habían sido derrotados decisivamente al oeste del Dnieper cometió el mismo error de Napoleón. En vez de replegarse o mantenerse en las posiciones conquistadas pretendió seguir avanzando.

Von Kleist expone a su vez: —Nosotros no subestimamos el valor del Ejército rojo. El último agregado militar alemán en Moscú, general Kustrin, nos facilitó información exacta acerca de la verdadera situación de las tropas soviéticas, pero Hitler se negó a darle crédito. No estábamos preparados para una lucha larga. Todos los cálculos se hicieron a base de una campaña de cuatro meses, cuando más.

Agrega Kleist: —La causa principal de nuestra derrota fue que el invierno vino aquel año más pronto; y, por otra parte, los rusos se negaron sistemáticamente a la gran batalla en donde nosotros habíamos puesto tantas esperanzas. Además, aun antes de que el invierno llegase ya habíamos perdido muchas oportunidades a causa de la lentitud en el avance por el mal estado de los caminos, el fango y el barro...

La mayor fuerza de los alemanes se encontraba en el sector central—grupo de ejércitos de von Bock— por donde se produjo la gran ofensiva Minsk-Moscú. El plan consistía en una vasta maniobra envolvente en torno al grueso de los ejércitos soviéticos; la infantería se movería en un gran círculo interior y dos grandes grupos de tanques en otro externo. Las pinzas de esta gran tenaza estuvieron a punto de cerrarse sobre los rusos en las cercanías de Slonim, pero la mayoría de ellos lograron romper el cerco. Entonces las pinzas se abrieron de nuevo y trataron de conseguir un copo mayor alrededor de Minsk, lugar elegido para la batalla decisiva. Blumentritt describe así las cosas:

—El país presentaba grandes dificultades para el movimiento de los tanques. Por todas partes, grandes selvas vírgenes, anchos pantanos, terribles carreteras y puentes demasiado débiles para soportar el peso de las fuerzas acorazadas. La resistencia rusa se acreció en aquellos parajes y por todas partes aparecieron campos minados... Para ellos resultaba bastante fácil frenar nuestro avance a causa de la escasez y la infernal calidad de las carreteras... Tal país era malo para los tanques, pero peor aún para los transportes que debían acompañarles con provisión de gasolina, muni-

ciones y recambios. Casi todos los transportes eran vehículos de ruedas, que no podían moverse fuera de la carretera ni dentro de ella cuando la tierra se convertía en fango. Una hora o dos de lluvia reducía a la inactividad a las fuerzas acorazadas. A pesar de tales contrariedades las fuerzas alemanas consiguieron llegar al Dnieper. Hacia fines de julio, un mes después de la ruptura de hostilidades, se intentó un tercer movimiento envolvente en torno a Smolensk. —Medio millón de rusos estaba a punto de caer en la trampa— recuerda Blumentritt—.



He aquí la fotografía de un camión militar alemán flanqueado un río por medio de lanchas con plataformas portátiles. Los puentes en Rusia eran demasiado débiles para soportar el peso de las fuerzas acorazadas, y en su mayoría estaban destruidos.

La tenaza casi se había cerrado en torno a ellos cuando también, por procedimientos ca-

si inexplicables, consiguieron salvarse del cerco. La nueva evasión de las tropas soviéticas planteó dos problemas: nuestra detención o nuestra retirada. Estábamos a 400 millas en el interior de Rusia. Moscú quedaba a 200 millas de nosotros, hacia el Este. Hitler pretendía realizar más adelante sus movimientos envolventes, de acuerdo con los principios de la estrategia ortodoxa, y Von Bock estaba conforme con él. Pero Guderian y los técnicos de la nueva escuela de tanques disponían de intenciones muy diferentes. Ellos pretendían perseguir al enemigo más profundamente hacia el Este y dejar a las fuerzas de infantería la tarea de envolverlo. El plan de Guderian era muy atrevido y ofrecía grandes riesgos en cuestión de abastecimientos, pero al menos salvaba las continuas pérdidas de tiempo provocadas por los movimientos envolventes, porque con la técnica hitleriana los tanques avanzaban por los flancos de los rusos, retrocedían para formar la tenaza sobre ellos y luego habían de avanzar otra vez para intentar la nueva trampa.

Cuando alcanzamos Smolensk—sigue hablando Blumentritt—hubo una pausa de varias semanas. Se debió a la necesidad de adelantar abastecimientos y refuerzos, pero aún más a la colisión de puntos de vista entre los diversos mandos alemanes, a propósito de los futuros objetivos de la campaña. Von Bock quería seguir a Moscú. Hitler se mostraba inclinado a marchar hacia el Sur. Allí Rundstedt había roto el frente ruso, camino del mar Negro. Los tanques de Kleist ascendían hacia el Norte, mientras que los de Guderian descendían hacia el Sur; entre ambas fuerzas podrían copar al ejército ruso de Kiev. Hitler se decidió por este último camino y dejó a un lado la proyectada marcha sobre Moscú.

La tenaza de Kiev salió bien, con más de 600.000 prisioneros.

Pero era a finales de septiembre; el invierno se echaba encima y los rusos todavía no estaban decisivamente derrotados. Hitler debía elegir entre suspender el avance en aquel punto o continuar durante el invierno. Optó por esto último. El 2 de octubre se dió el orden de continuar el avance.

Pero—añade Blumentritt—las oportunidades de victoria se acortaron rápidamente, porque Hitler había dado a los rusos dos meses en el frente de Moscú. Los ejércitos alemanes habían perdido dos meses. Un plazo fatal.

Todos los jefes se preguntaban: "¿Cuándo vamos a detenernos?" Recordaban lo que le había sucedido al Ejército napoleónico. Muchos de ellos releían el famoso libro de Caulaincourt sobre la campaña de 1812. Este libro tuvo considerable influencia en la crítica campaña invernal de 1941. Von Kluge pasaba largas horas ante una gran mesa, donde junto a un mapa del teatro de operaciones se abrían las páginas de Caulaincourt. Hitler aseguraba que tenía buenas razones para creer que la resistencia de los rusos estaba a punto de extinguirse. Dió la orden para atacar a Moscú.

—Estábamos engañados—dice Blumentritt—acera de las reservas de los rusos. Estos supieron ocultarlas muy bien y cuando nos presentamos frente a Moscú (algunos destacamentos llegaron a entrar en los suburbios) el mariscal Zuhov lanzó su contraofensiva con un centenar de divisiones. Entonces todos los generales sugirieron a Hitler la conveniencia de una retirada. Advertiéndole que las tropas alemanas no estaban equipadas para soportar los rigores de un largo invierno. Hitler respondió: "El Ejército no dará un paso atrás." Y es que Hitler sabía que en el ánimo de todos los soldados estaba el recuerdo de lo que le había ocurrido a Napoleón y temía que una retirada bajo semejante impresión se convirtiese en una lamentable e incorregible desbandada.

En aquel invierno Hitler perdió a sus mejores hombres. La Luftwaffe quedó arruinada porque los aviones fueron inutilizados para abastecer posiciones aisladas en la inmensa llanura rusa e incommunicadas por la nieve. A veces se necesitaban 350 aparatos para repostar una sola posición.

Contra la opinión de sus generales, Hitler decidió reanudar la ofensiva en el verano de 1942.

Entonces se desvió de Moscú y decidió el ataque hacia los campos petrolíferos del Cáucaso. Kleist llegó al Cáucaso en tres semanas. Y sobrevino el asedio de Stalingrado, su captura, el terrible contraataque ruso. Desastres tras desastres cayeron sobre el Ejército alemán... La campaña de Rusia desacreditó la perseverante confianza de Hitler en su buena estrella.

Este policía ha sido quien le informó que la guerra había terminado, hace tiempo. (Efe.)

6161

**Mañana comienza el juicio de Chautemps, en rebeldía**  
PARIS, 24.—La vista de la causa contra el ex presidente del Consejo y ex ministro de Asuntos Exteriores Camille Chautemps comenzará mañana, martes, ante el Tribunal Supremo de Francia. El acusado será juzgado en rebeldía, puesto que se ha negado a presentarse.

En una carta dirigida al presidente del Tribunal, Chautemps fundamenta su negativa a comparecer en el hecho de que no ha podido preparar libremente su defensa. (Efe.)

**Vietnamitas que intentan refugiarse**  
PARIS, 24.—Comunican de Hanoi a la agencia francesa de Prensa que un grupo de vietnamitas armados ha intentado pasar la frontera y refugiarse en China, al noroeste de Mongolia. Es la segunda vez que una partida vietnamita trata de pasar del Tonkin a China. La primera fue detenida por las autoridades chinas a principios de la semana pasada. El nuevo grupo, atacado por las fuerzas francesas de la región de Moncay, también ha sido detenido y desarmado. (Efe.)

**El régimen chino**  
SHANGHAI, 24.—El Ministerio de Información anuncia que el Comité Central del Kuomintang ha acordado suprimir el Consejo Supremo de Defensa Nacional y reemplazarlo por el Consejo Político Central, nombre que llevaba el organismo rector del Kuomintang antes de la guerra. Esta medida señala una etapa importante en el paso del régimen "de tutela" del Kuomintang al régimen constitucional, que deberá quedar establecido a fines de año. (Efe.)

**Ignoraba el fin de la guerra**  
RABAU, 24.—El capitán del Ejército japonés Kesaji Sato ha declarado ante la Comisión Investigadora de crímenes de guerra, de esta ciudad, que no se enteró de que la guerra había terminado hasta hace diez días, al ser detenido por la Policía en una pequeña isla del Pacífico.

Kesaji Sato ha manifestado que abandonó la isla de Koptoko, en el grupo de Nueva Bretaña, formando parte de un convoy de diez destructores y diez transportes, con varios miles de soldados japoneses, en el año 1943. El convoy fue hundido por los aviones norteamericanos y él se encontró entre los pocos supervivientes. Más tarde, con otros 30 japoneses, se refugió en una isla que, al parecer, se encuentra en el grupo de las D'Entre Gasesaux. Allí fueron atacados por los norteamericanos y casi todos sus compañeros resultaron muertos o heridos. El día 10—huyó y se refugió en la espesura de unos bosques, donde fue hallado y recogido por unos nativos que le condujeron en una canoa a otra isla, donde ha vivido por espacio de cuatro años, hasta que un policía se enteró de su refugio y le detuvo.

Este policía ha sido quien le informó que la guerra había terminado, hace tiempo. (Efe.)