

Los nuevos RICOS

Por Emiliano Aguado

No hay ciudad española, por obscura y alejada del tráfico que la suponamos, en donde los nuevos ricos no irrumpieran con sus ambiciones, sus impulsos avasalladores y, a la postre, con su menosprecio para todo lo que no sea creación, ganancia o dominio. Es una clase social y humana que se incubía en todas las épocas borrascosas y adviene cuando la sociedad se ha cristalizado en usos y normas que no dicen nada al hombre y estorban, en cambio, el desarrollo de la economía y la visión del presente, que nos quiere alertas y sin demasiosos miramientos cuando los tiempos son aviesos. Ni que decir tiene que las viejas familias, las que viven contemplando su pasado, no pueden mirar con buenos ojos a los nuevos ricos, que no hacen caso más que del porvenir en ese punto mimisculo y tangible que se llama mañana. Tampoco son justos con los nuevos ricos quienes han sido postergados en la contienda de la existencia cotidiana y hacen del mismo su religión y su moral. Es claro que los nuevos ricos arramban con todas las buenas maneras y no tienen más que una leve sonrisa para las formas acabadas de la existencia, en que se extasiaban las viejas familias de todas las ciudades. Pero una cosa es el camino que lleva a las riquezas—¿y por qué han de ser todos malos?—y otra bien distinta el hecho de que las fortunas amasadas a lo largo del tiempo se van desmoronando inevitablemente y acaban por no cumplir ninguna función social. Los nuevos ricos, con su ambición, su audacia y su sentido justo de lo que son las ganancias y las relaciones utilitarias con las cosas, acometen empresas, ponen en juego negocios, implantan sistemas nuevos en la explotación de las fuentes todas de energía.

Ya he dicho que una cosa es la manera que cada cual tiene de hacerse rico y otra muy distinta el que esta nueva clase social—nueva de cuando en cuando y tan vieja como la sociedad misma—responda a la llamada del presente y tenga en su poder empresas y negocios de importancia inestimable para el orden social. Y, a propósito de esto, adviértase que los nuevos ricos son el fermento de un orden nuevo; poco a poco van asfiriéndose a las viejas costumbres y poniendo su riqueza y su sagacidad al servicio de un orden social que, a falta de otra palabra, llamamos conservador. El destino de los nuevos ricos que hoy pululan por todas partes es el de envejecer, como el de los que hoy llamamos "de buena familia". Es natural, conociendo los sentimientos humanos, que estos recién llegados inspiren rencor, envidia, sospechas y cosas tal vez menos confesables; pero es lo que ocurre con todo el que se encumbra si su encumbramiento acontece, a la vista del prójimo. No creo que importe demasiado esta reacción gregaria a los nuevos ricos ni que muchos de los que la comparten vacilasen en subir a la nueva clase social si vieran el más leve resquebrajamiento.

Lo que más interesa al hombre de nuestros días es percibirse bien de que vivimos en un mundo que está haciéndose en donde no hay lugares impredecibles ni puestos vedados a la audacia o a la suerte, que también la suerte es buena compañera en la sociedad contemporánea. Todo el que trabaja, si no tiene apocado el ánimo, puede y aun debe estar convencido de que la realidad en que vive se moldea todos los días con el esfuerzo de los unos y la pugnancia de los demás. ¿Hay que advertir que esta convicción fortalece al fuerte y llena de resentimiento al débil? Lo peor que puede oír un alma enteca es que todas las puertas están abiertas de par en par, porque el resentimiento tiene que ser entonces más obscuro y recóndito y el trabajo más aciago y extraño al esfuerzo de cada día.

Más que de la complacencia en el cultivo de las buenas maneras hay que cuidarse hoy de poner en juego todos nuestros resortes para expresar las cosas y llevarlas a nuestro servicio, que es también el de nuestros semejantes. La vida, más que dura, es hoy despiadada, y más que mirarla con ojos de criatura fatigada, se impone una actitud aguerrida, aunque sólo sea para gozar haciéndonos la ilusión de que contribuimos a aliviar el martirio indecible de las generaciones que comparten con nosotros esta edad llamada de paz.

LOS NEGROS NECESITAN A LOS BLANCOS

Son extraños a la gran masa indígena los núcleos nacionalistas



Luis Trujeda ha sido requerido por la Sociedad de Estudios Internacionales para que diga una cosa o la otra acerca del tema "Africa de hoy en el futuro mundial". Luis Trujeda ha vivido durante dos años en la Guinea española, desempeñando el cargo de administrador territorial en Neok y Niefang. Es doctor en Derecho y su tesis doctoral versó sobre el "Derecho consuetudinario de los pamúes", es autor del libro titulado "Los pamúes de nuestra Guinea", ha escrito numerosos artículos de política colonial y política internacional, sobre todo acerca de los temas relacionados con la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, que actualmente desenvuelve en curso de conferencias relacionadas con los temas coloniales. Luis Trujeda es asimismo uno de los animadores de los cuadernos de "Estudios Africanos", que es un suplemento de la revista de "Estudios Políticos", que tan merecido éxito está obteniendo, tanto en España como en el Extranjero.

¿Qué posibilidades tiene el Africa negra en el futuro mundial?

—El Africa negra ha de continuar por mucho tiempo siendo sujeto pasivo de la Historia. Su porvenir está determinado por factores extrínsecos y aunque los factores endógenos han de influir indiscutiblemente en el desarrollo de los acontecimientos, la decisión ha de proceder de poderes extraños.

—¿Cree usted en la posibilidad de que los blancos abandonen el Africa negra, dejando a los negros que se gobiernen solos?

—La pregunta incide sobre un problema complejísimo, difícil de esquematizar en poco espacio. Pero creo poder dar una respuesta concluyente. Los blancos no abandonarán el Africa negra. Por el contrario, e incluso dramáticamente los negros dentro de la superestructura blanca ha de intensificarse, aun cuando a llamada política colonial, hoy sujeta a revisión, ha de sustentarse sobre nuevas bases. Creo que los núcleos nacionalistas negros son extraños a la gran masa indígena y apenas tienen arraigo. Serían las primeras víctimas de la situación de anarquía y regresión que se había de producir fatalmente tras nuestra hipotética retirada.

—¿Puede usted relatar nos alguna anécdota que le lustre esta tesis que acaba de exponer?

—Desde luego. Muchas. Pero basta una. Estaba yo de administrador territorial en Neok. Las tribus negras que vivían a lo largo de una senda del bosque me pidieron permiso para transformar la senda en carretera. Les ayudé a trazar el recorrido y les di palas, picos, azadas y carretillas. Destaqué varios reconocidos técnicos en la fabricación de pistas. Cuando volví, al cabo de dos meses, me encontré con que no habían hecho nada. "Cogi mucho enfado", como decían los negros y ellos me pidieron que les enviara varios guardas. Los guardas son también pamúes y no acostumbraban a tratar con dureza a sus compañeros de raza. Yo siempre había procurado evitar, evitar guardas e oír poderes para actuar con autonomía, poderes de que siempre abusaban. Por eso les dije a los jefes: "Pero ¿no veis que si mando guardas os pegarán?" Y ellos me contestaron: "Señor, ¿y cómo vamos a trabajar si no nos pegan? Mande guardas. Ellos nos pegarán, pero así tendremos carretera y mercado. Que es lo que queremos."

PATETICO llamamiento de PAUL RAMADIER A LOS COMUNISTAS

"LA CAIDA DEL GOBIERNO PUEDE significar el fin de la REPUBLICA" Delicada situación financiera

Francia ha agotado los dólares del empréstito norteamericano

PARIS, 20 (5.15 t.).—Paul Ramadier, jefe del Gobierno francés, en uno de sus discursos más enérgicos, ha pedido a la Asamblea Nacional un voto de confianza y ha advertido que la caída del Gobierno puede significar el fin de la República y de la misma Francia.

El primer ministro se dirigió a los comunistas y dijo: "Mirándoos a la cara directamente os digo que el verdadero valor consiste en no mentirse a sí mismo. Sabéis muy bien que si os abstenedis por cualquier razón de táctica para la mentaría, vuestra (Continúa en páginas centrales.)"

TORRADO, nuestro teatro, el extranjero y la Real Academia



Hoy llega a este rincón de La Escena Anizada, uno de los autores, es decir, el más popular de los autores teatrales de nuestro tiempo. Me refiero a Torrado. Si en estas líneas que preceden a la charla ensalzáramos su ingenio, su inteligencia y su obra, Torrado se ruborizaría, porque al igual que los grandes hombres, nuestro autor no es amigo de ver su nombre en los periódicos. A su modestia no le va bien el pregón popular, y el esta vez ha accedido a celebrarlo en un encuentro con el periodista es porque la cosa fue ayer, día de San José. Y en esta día Torrado accede a todo cuanto se le pide.

Hablamos de teatro, de su gusto por el diálogo fluido, ingravido, nada de pesadeces, nada de adormideras para el público. Torrado me habla, conociendo al dedillo, manejándose con soltura, da la obra de Ibsen, de Sardou, de Goldoni, de Goethe, de Augier y de Shakespeare, de Rostand y de Calderón, de Schiller y de Molière y de Pailleur...; pero yo prefiero, yo desear otro contenido para esta entrevista.

—¿Quiere decirme, don Adolfo, cuál es a su juicio el hombre que más entiende de teatro entre nuestros contemporáneos?

—Don Jacinto aparte, creo sinceramente que el autor que usted busca soy yo, y eso que aún no he comenzado a estrenar, como quien dice... —Entonces, ¿tiene usted muchas obras en preparación?

—Estoy escribiendo cuatro tercetos actos a la vez: una comedia en colaboración con Farré y que destino a Vico, titulada "Mujer haca e estraperlo"; otra para Isabel García, que titulo "Allá en Manila"; otra para Alfayate, que lleva por nombre "El muerto de risa", buen título ¿eh?, y una opereta para Carmen Omedo, a la que no he titulado aun, para ponerle un título de esos muy buenos...

(Continúa en 6.ª página.)

Ha encontrado novia y sastre



Martin Levy va a contraer matrimonio con Carlota Arlon Jones en Dallas (EE. UU.). Horas después de que el sastre admitió la contrata del traje nupcial de Martin desapareció la lona que cubría un circo ambulante. (Parece mentira que la Policía norteamericana no haya ligado los dos sucesos.) Entre los novios se han cruzado valiosos regalos. La sortija clásica ha hecho exclamar a Carlota: "Eres un encanto, Martin. Vales lo que pesas." (Foto Ortiz.)

Las 3 grandes desilusiones de HITLER

Lea usted mañana en PUEBLO el último capítulo de "El Diario Militar de Hitler" que PUEBLO está publicando en exclusiva para España

(Continúa en 6.ª página.)

LA AVIACION Y DOS FUERTES NAVALES SE HAN UNIDO A LOS INSURRECTOS PARAGUAYOS

Se está preparando la marcha sobre la capital de grupos civiles MORIÑIGO REORGANIZA LAS FUERZAS LEALES

Se dice que la situación llegará a su punto decisivo dentro de dos semanas

POSADAS (Argentina), 20 (10.55 m.).—El fuerte naval de Bahía Negra se ha unido incondicionalmente a los insurrectos paraguayos.

La aviación en general se ha unido igualmente al movimiento revolucionario, según ha anunciado el mando del mismo. (Efe.)

POSADAS, 20 (12.40 t.).—El Mando revolucionario del Paraguay expresa que la guarnición del fuerte naval de Baschi se ha sumado incondicionalmente a los revolucionarios con todos sus buques y tropas. Agrega el (Continúa en páginas centrales.)

El 31 de diciembre se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" una ley aprobada en Cortes, por la que se aumentaban algunas contribuciones, entre ellas la urbana. El aumento en ésta llegaba al 20 por 100. Algunos caseros reventaron este aumento en proporción con los alquileres de los inquilinos, pero se dirigieron numerosas consultas a un departamento ministerial sobre los efectos de esta ley en construcciones acopiadas a determinados beneficios, como, por ejemplo, los de la ley Samón.

El ministerio en cuestión—nos dicen—, elevó la consulta al Ministerio de Hacienda, a fin de que se decidiese sobre la licitud o ilicitud de dichos aumentos. La resolución dictada reconoce el derecho de los caseros a aumentar en los recibos del alquiler la parte proporcional del nuevo gravamen, siempre que, naturalmente, en el Catastro esté registrado el líquido imponible de cada vivienda, de suerte que hecha la derrama sobre todos los vecinos en relación directa con el alquiler mensual, los caseros pueden requerir a aquéllos el abono de ese 20 por 100 en la parte que le corresponde. Claro que en la proporción también se reserva una cuantía determinada a los propietarios de la finca.

A usted le pueden SUBIR LA CASA

El 31 de diciembre se publicó en el "Boletín Oficial del Estado" una ley aprobada en Cortes, por la que se aumentaban algunas contribuciones, entre ellas la urbana. El aumento en ésta llegaba al 20 por 100. Algunos caseros reventaron este aumento en proporción con los alquileres de los inquilinos, pero se dirigieron numerosas consultas a un departamento ministerial sobre los efectos de esta ley en construcciones acopiadas a determinados beneficios, como, por ejemplo, los de la ley Samón.

El ministerio en cuestión—nos dicen—, elevó la consulta al Ministerio de Hacienda, a fin de que se decidiese sobre la licitud o ilicitud de dichos aumentos. La resolución dictada reconoce el derecho de los caseros a aumentar en los recibos del alquiler la parte proporcional del nuevo gravamen, siempre que, naturalmente, en el Catastro esté registrado el líquido imponible de cada vivienda, de suerte que hecha la derrama sobre todos los vecinos en relación directa con el alquiler mensual, los caseros pueden requerir a aquéllos el abono de ese 20 por 100 en la parte que le corresponde. Claro que en la proporción también se reserva una cuantía determinada a los propietarios de la finca.

LOS "MODESTOS" TRIUNFARON EN EL ESTADIO

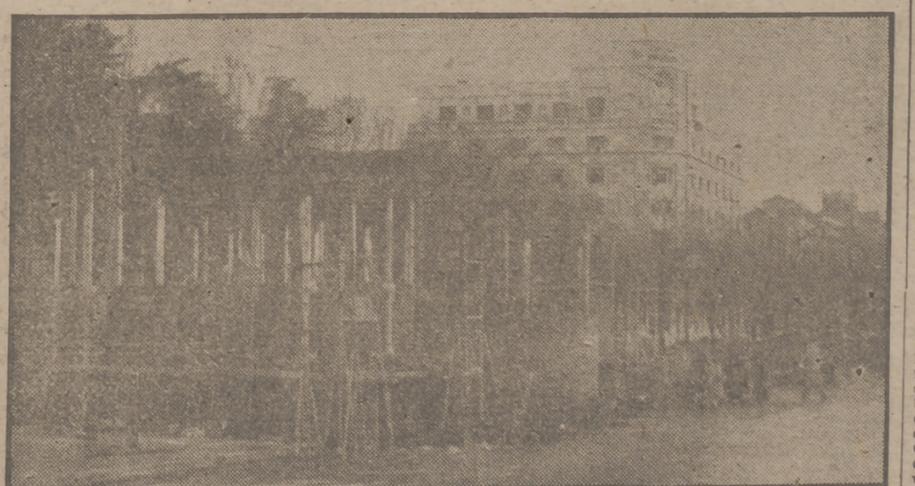


Don Benito Pico, presidente de la Federación Castellana de Fútbol, haciendo entrega ayer tarde en el Estadio Metropolitano de las copas conquistadas por la selección de modestos madrileños al ganar al segunda división Hércules, de Alicante. (Foto Ruiz.)

208 LOCALIDADES ADOPTADAS 112 arquitectos y 10.000 OBREROS

Uno de los problemas más agudos que tiene que resolver la Humanidad entera es el de la vivienda, agravado por las extensas destrucciones que ha habido en la última guerra mundial. Nosotros, los españoles, padecemos, en nuestra gloriosa Cruzada, estas destrucciones y la paralización consiguiente a los tiempos de la guerra, sobre todo en territorio rojo, en cuanto a la construcción se refiere. La labor de la Dirección General de Regiones Devastadas viene para remediar este problema y en un consejo de ministros reciente se aprobaron por el Gobierno importantes créditos para terminar las obras emprendidas por dicho organismo. Ofrecemos a nuestros lectores algunos datos del trabajo de Regiones Devastadas. Hasta febrero de 1947 el número de localidades adoptadas es el de 208; 112 arquitectos, 202 aparejadores, 421 administrativos y cerca de 10.000 obreros trabajan en reparar los daños de la guerra, valorados, al terminar ésta, en 1.406 millones, y realizadas obras, hasta fin del año pasado, por valor de 1.100; repartidos entre 38 ayuntamientos terminados y 19 en construcción; 112 y 108 centros de enseñanza; 81 y 73 edificios; 69 y 46 del Municipio; 32 y 23 del Estado; 238 y 63 agrícolas. Cuarteles de la Guardia Civil se terminaron 45 y se construyeron 19, y las traídas de agua y a cantarrillado suman 42 y 43 y de varios, 213 y 116. Viviendas construidas de nueva planta ascienden a 7.025, y reconstruidas, a 9.448. En cuanto a la reparación de Catedrales, iglesias y edificios religiosos, la cifra de cuatro Catedrales reconstruidas y siete en reparación, cuatro palacios episcopales terminados y tres en obra, cinco seminarios terminados y tres en ejecución, suman, junto a 843 templos reconstruidos, una espléndida muestra de la labor realizada.

PARA EL DESFILE DE LA VICTORIA



En la avenida del Generalísimo, esquina a Lista, han comenzado las obras de instalación de las tribunas para el desfile de la Victoria, que se celebrará como todos los años, desde 1939, el día 1 de abril. (Foto Verdugo.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 26 26 00

Representación directa

Si el Sindicato no fuera una entidad natural, eficiente por sí misma en cuanto integra las voluntades y los pensamientos de los productores españoles, nada valdrían para fortalecerle cuantas fórmulas aparentes se intentaran. Pero precisamente derivado de su propia substancia, el Sindicato surge como agrupación de los elementos que en la producción intervienen. Por tanto, las representaciones de los mismos han de ser discernidas libremente por los productores. Es ésta una teoría racional, humana y eficiente que asegura los principios asociativos que el Sindicato ha de servir. Las pasadas elecciones sindicales, en las que se eligieron gradualmente representaciones locales, provinciales y nacionales, han demostrado el acierto con que se convocaron. Precisamente en el pasado día la Junta Nacional de Mandos Sindicales se ocupó de la renovación del cuadro de representantes de los productores y acordó estimular la formación del censo electoral para el próximo agosto, a fin de que, en el tiempo oportuno, se celebren nuevas elecciones de representantes sindicales, comenzando por las de primer grado o locales. Conviene insistir sobre este aspecto de la libre elección de representantes, porque significa la confirmación práctica de una validez y una razón natural de existencia del Sindicato. Naturalmente habrá de contarse siempre con las interpretaciones capciosas, que determinados sectores han de hacer. Pero la verdad es tan sólo una y los representantes sindicales con mandato actual son la prueba plena y necesaria para los espíritus propicios a la duda. Cada hombre trabajador decide con su voto libre la representación que estima más conforme con sus intereses profesionales, en el cuadro general y colectivo de los intereses supremos de la nación. No se trata de promover aparatadamente encendidas elecciones en que, con olvido de su finalidad exclusiva, se planteen pequeñas y entorpecedoras aperturas o banderías. El objeto es más noble y, al tiempo, más inteligible. La voz de los productores españoles ha de resonar en la voz auténtica que los representa exclusivamente para el desenvolvimiento de la vida sindical en sus funciones propias y específicas. Cae el mandato de los representantes sindicales de primer grado y la Organización se dispone a reemplazarlos, si tal es la voluntad del cuerpo electoral de los productores. La finalidad inmediata y última no es otra que la de enderezar eficientemente el Sindicato, en el cumplimiento de sus funciones específicas, con la directa inspiración de los productores manifestada permanentemente a través de sus representantes libremente elegidos.—C. GARCIA-CIANO.

Esta vida es UN LIO
La tentación de la fruta

No cabe duda que una de las cosas que más tientan nuestro deseo es la fruta cuando pende de los árboles. En los escaparates de las fruterías ha perdido ya la mitad de su poder de captación. Pero los colores sanos, cuando brillan entre las ramitas de los frutales, nos conquistan irresistiblemente. Por eso, no obstante las desgracias que nos atañan el comportamiento de Eva en el Paraíso, tenemos que ser benevolentes con su infracción pecadora. Resulta difícilísimo contenerse y no extender la mano para alcanzar la fruta de un pomar. Y si en vez de una manzana, lo que hubiera estado prohibido fuesen las cerezas, entonces la expulsión de nuestros primeros padres del Edén hubiera sido mucho más rápida. Porque las manzanas son tentadoras en mucho menor grado que las alegres y pimpantes cerezas...

El que no esté conforme con esta opinión que interrogué al hombre que hoy se sienta en el banquillo, que se hallaba en julio del pasado año al cuidado de un cerezal: —Le digo a usted que hay que estar con cien ojos... Todos los días hay que tener alguna agrada con los que vienen a robar la fruta... Esto, sabe usted, lo saca a uno de sus castillas...

El caso fue que un grupo de mozalbetes apareció inesperadamente en lo alto de los cerezos y se produjo la consiguiente alarma cuando advirtieron la presencia del vigilante. Y un mozalbote de catorce años se quedó rezagado. Total: el goloso no pudo evitar su captura. Y el guarda, con una cimbreante rama del cerezo, le sacudió de lo lindo...

El representante de la acusación pública estima los hechos como un delito de lesiones, que tardaron en curar dieciocho días, y pide para el procesado arresto mayor y multa de mil pesetas. El abogado defensor, en su correspondiente informe, asegura que el guarda es una bellísima persona y un buen padre de familia. Siente verdadero amor por los niños, y según algunas declaraciones testimoniales, no es muy riguroso en su actitud, dejando muchas veces que los muchachos saboreen la fruta que está bajo su cuidado. Por tanto, resulta inexplicable que hubiese agredido ciega y cruelmente al muchacho lesionado. Mas parece que las lesiones padecidas por el amigo de las cerezas ajenas hayan sido producidas por el miedo que originó la aparición del guarda, que le hizo perder el equilibrio y caer desde lo alto del "quindo"...

TORRE ENCISO

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Tel. 224558.

DIGANOS la verdad



MARIANO ASQUERINO

Cada interpretación, un acierto; cada comedia, una creación; cada día, un nuevo éxito que eleva el prestigio artístico del brillante actor Mariano Asquerino.

Mariano, irreprochable siempre en el atuendo y en el verbo, nos escucha complaciente:

—¿Le afectan mucho las ostentaciones de desagrado por parte del público hacia el autor de la obra que usted representa?

—Sí, desde luego; me desconciertan de tal forma que me llevan al decaimiento de ánimo. Por mi larga experiencia ya advierto en la sala, antes de que se produzcan esos ruidos, el ambiente desfavorable, que se traduce al fin en "pateo". Pero ahora ya casi no se usa eso. Antes, por los años del 14 al 20, si que "moneaban" bien, incluso a los artistas. Por cualquier detalle le tomaban a uno a chacota, y ¡santito Dios! la que se venía encima!

—Entre tantos personajes a que usted dió vida en escena, ¿cuál fue el que aceptó más a desgana?

—Pues... el que menos me gustó cuando me correspondió en el reparto fue el "Antón Laurido" de "La Papirusa", y tanto fue así que le dije a Torrado que se lo diese a otro actor, porque aquel gallego áspero creía yo que no me iba del todo; pero no hubo medio de convencerle, y después ha resultado una de mis mejores creaciones.

—¿Advierte usted entre los actores jóvenes positivos valores?

—Hombre, quizá el motivo de que no desputen tantos se deba a la falta de obras. El papel de galán, a mi juicio, es el más difícil, y mucho más difícil aun el consagrarse cuando se pasa a la categoría de actor. Ha habido muchos que en este paso se malogran, y por eso se recuerdan pocos actores de la talla de Thuiller, de Tallavi, de Morano... mi maestro, con quien empecé esta carrera, y que un día me dijo: "Tú llegarás a ser un gran actor, chico." Y no tanto, pero he llegado a ser un actor discreto.

—¿Merece no se podía equivocarse, querido Asquerino.

—Eh, hombre, ¿cómo iba a equivocarse? Yo me equivoqué, pero me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho.

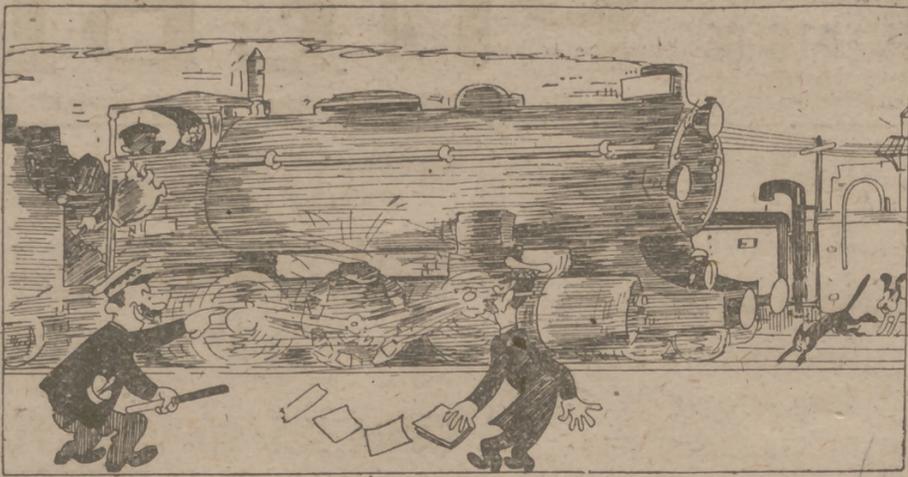
—¿Merece no se podía equivocarse, querido Asquerino.

—Eh, hombre, ¿cómo iba a equivocarse? Yo me equivoqué, pero me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho.

—¿Merece no se podía equivocarse, querido Asquerino.

—Eh, hombre, ¿cómo iba a equivocarse? Yo me equivoqué, pero me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho. Me equivoqué con un actor que me enseñó mucho.

IDEA PRACTICA



—Este maquinista pone la cockteler en una rueda porque le gustan las combinaciones bien agitadas!...

El mundo día tras día

Apogeo del militarismo

UNO de los objetivos democráticos en la pasada guerra fue acabar con el militarismo. No sólo con el militarismo prusiano, sino con todo el militarismo. La psicosis bélica que excitó a los países fascistas era considerada como una constante amenaza contra la paz. Y era verdad, indudablemente. Ya lo hemos visto. Pero he aquí que exterminadas las naciones hitleristas, vencidos los ejércitos nazifascistas, descaída la botá prusiana, excomulgado el herético culto a Héroe guerrero, el militarismo, tal vez por contagio, es cosa que hoy practican todos los pueblos pacifistas y democráticos: a Dios rogando... y con el mazo dando. El rearme a empuñe italiano fue juego de niños comparado con los vastos planes militares de las potencias democráticas. Cuando pensamos en el disgusto que sentían los pueblos "civiles" por el chinchu de las banderas militares, por los pechos erizados de condecoraciones, por el redoble del tambor y en la afición que por estas cosas sienten ahora, nos inclinamos a creer que tenía razón Mussolini cuando proclamaba que sólo confiaba en la última razón de las armas.

Mientras en Moscú se invocan tímidamente a la paz, mientras se proponen Conferencias para el desarme, mientras se discute la forma de controlar la energía atómica, los Estados Mayores de los distintos Ejércitos aliados preparan "la guerra moderna". Bien. Ha ocurrido siempre así. No hay por qué escandalizarse. Después de todo, tal vez contenga algo de verdad el viejo decir romano: "Si vis pacem, para bellum". "Si quieres la paz, prepara la guerra". Cuanto mejor se prepare la guerra, más asegurada tendremos la paz.

Los Estados Unidos marchan a la cabeza de todos los países en esto de preparar la guerra. Ya habrán oído ustedes hablar de la unificación de los armamentos en todo el hemisferio occidental. Como también existe el propósito de ampliar esta unificación hacia la misma Gran Bretaña, según se acordó en meses pasados, el gran bloque democrático alcanzará un poderío militar único en la Historia; muy superior, por supuesto, al ruso, que es de lo que se trata. Por todas estas cosas, vemos cómo los Estados Unidos, tradicionalmente antimilitaristas, no pueden sustraerse a una constante histórica que se ha cumplido en todos los pueblos: la conversión de potencia "civil" en potencia militar, una vez alcanzada la cumbre de su poder y la conciencia de su papel en el concierto universal de las naciones. Lo quieran o no, los Estados Unidos están ya embarcados en empresas imperiales. Y todos los imperios, también lo quieran o no, han de ser, de una u otra forma, potencias militares.

El tipo de imperalismo americano corresponde a un tipo de imperalismo inglés. Se basa, principalmente, en el dólar y en la Flota. El T. O. Sam, como Mr. John Bull, es una mezcla de banquero y marino mercante. Se trata de una vocación típicamente anglosajona. Cambiarán los colores del mapa, pero su estructura será la misma. El Pacífico será un lago americano, como el Mediterráneo fue un lago inglés. Frente a este militarismo americano se alza el militarismo ruso. El viejo pleiteo armado angloamericano se convertirá en un "nuevo pleiteo rusoamericano". Distintos perros con los mismos collares, al revés de lo que dice el refrán. De esta nueva situación se derivarán para la paz del mundo las mismas consecuencias que trajo la situación anterior. Las guerras tendrán otros escenarios, tal vez alejados de nuestro Continente. Y es, to, permitásemos una paradoja, es un dato más en favor de la creencia de que Europa ha dejado los mandos del mundo, de que su papel, en el futuro, será de simple corista. La guerra es, en cierto modo, un lujo, que sólo pueden permitirse los poderosos. Quizá nos espere a los europeos la nostalgia de ver cómo se lucha muy lejos de nuestro Continente por los eternos motivos de las querellas humanas.

M. BLANCO TOSIO

MAQUINAS PARA TRABAJAR LA MADERA
GUILLET
Fernando VI, 23. Madrid
Teléfono 234795
ACCESORIOS
V. de Arco, 20 Tel. 273749
HERRAMIENTAS
CORREAS, ABRASIVOS

"Los mozárabes"

LOS MOZARABES

El Instituto de Estudios Africanos, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, publica ahora el tomo primero de la obra de Isidro de las Cajas titulada "Los mozárabes". Se trata de un serio estudio de las minorías étnicas y religiosas de la Edad, y en este primer volumen, el autor relata desde los comienzos hasta la política califa, cuyo estudio es el capítulo primero, de lo que sigue en el libro ya precedido de una tabla cronológica para fijar de manera exacta la jerarquía histórica de cada acento fecundante, y de una abundante bibliografía, en donde el estudioso puede hallar materia de ampliación y de cotejo.

Se trata de una obra elaborada con información copiosa, serenidad de criterio y una pasión de verdadero estirpe intelectual—única pasión que al historiador le está permitida—, que consiste en buscar y perseguir la verdad al través de sus múltiples distrazas. No hace falta decir que el tema estudiado por don Isidro de las Cajas nos pertenece en dos maneras bien definidas: por pertenecer a la historia medieval de España y por llevar a la luz del conocimiento una fase de la raza que hasta hoy tiene tantos siglos de convivencia con nosotros.

La obra de don Isidro de las Cajas es una exposición clara y suficiente del tema que ha elegido; maneja documentos que ponen muchas cosas en claro, y en todas sus orientaciones se halla a la altura de nuestros días, incluyendo todas las aportaciones dignas de ser notadas. Por su índole y su asunto, este libro se presta a la atención de muy diversos lectores, de suerte que cada cual sacará unas u otras cosas, según sus conocimientos, su curiosidad o sus aficiones. Porque siendo una verdadera narración histórica, portadora de todos los requisitos exigibles, va ofreciéndonos la realidad medieval con una sutura, una variedad y un acento en la elección de sucesos y de asuntos que ningún lector puede quedar ajeno ni indiferente. No hay necesidad de advertir cuántos hechos de los españoles que convivían con los mozárabes se esclarecen en este libro o vienen a refrescar lecturas anteriores y tal vez dispersas. Los siglos VIII y IX son estudiados en este primer libro; en el segundo, que aún no se ha publicado, estudia e autor hasta el gobierno de talas. Las notas, a final de cada capítulo, no están tan sólo en forma de comentario, sino que en cada caso ve el lector si ha de consultar.

En 4 PALABRAS

COMENTARIO SUPERSINTETICO
Muchas mujeres dejan caer un pañuelo y levantan un marido.

REFLEXION
Es muy difícil ser amigo de sus amigos si se es un poco enemigo de la justicia.

¿NO LE SUENA A HUECO?
Vuelva mañana; mi marido olvidó de darme dinero.

Nunca protesté de una broma de inocentes.

NOVELA SUPERSINTETICA
El matrimonio se paró en un escaparate de modas. El ha pedido adelantado de sueldo.

ESTE NO LO SABIA
—Hijo mío, tienes que ir a la escuela y aprovechar las lecciones— dijo el padre. Yo quiero que seas mi secretario.

—No, no, no... me equivoqué el muchacho. Yo quiero ser como tú...

No hay boquita cerrada

¿CUAL DE LOS CINCO?

—¿Es usted de las personas que opinan que el amor es algo sublime y único?—pregunta una señorita que firma su carta con el seudónimo de "Esmeralda".

—No; el amor raras veces llega a ser sublime; hay para ello una cantidad de razones que sería obvio enumerar, ya que usted debe conocerlas tan bien como yo.

—Efectivamente. Yo estoy enamorada de cinco hombres a la vez.

—Eso, ya no soy capaz de comprenderlo. Concibo que cuando el amor, la llama del amor, se apague en uno, tenga necesariamente que encenderse para otro, porque, al fin y al cabo, es este del amor el fuego eterno de la vida; pero, ¡francamente! que simultáneamente sienta usted la misma pasión por cinco personas distintas me parece ya demasiado. Yo creí que sólo los hombres tenían ese privilegio o facultad.

—Pues se equivoca; tanto amo a uno como a otro, y le aseguro que de los cinco no sabría por cuál decidirme. Tengo un verdadero problema.

—Lo creo. Pero ¿no será quizá que no está enamorada de ninguno?

—Ya sabía que me iba a decir eso mismo. ¿Qué piensa? ¿Que voy a pasarme la vida esperando que llegue el "principio de azul", al que pueda amar con exclusión de todos los demás? Se equivoca. Yo conozco más de una jovencita que se ha hecho vieja esperando.

—Sí, desde luego; visto desde ese punto de vista su problema, es un problema de urgencia. Pero ¿por qué lo complica entonces con el amor? Si lo que usted desea es casarse, ócese en buena hora con cualquiera de los cinco, si es que están dispuestos a ello; pero no intente hacerme creer que está enamorada.

—Pues lo estoy. ¿Por qué si no pienso en otros del mismo modo y a todas horas?

—Porque no está usted enamorada de ninguno e inconscientemente sopesa cuál es el que le conviene más. Cuando la mujer quiere, quiere con exclusividad; y si no, no quiere.

—Entonces, ¿existe "eso que llaman amor"?

—¿Ve cómo usted misma se descubre? Si usted estuviera segura de su amor por esos cinco hombres no me haría ahora a mí esa preguntita; le bastaría con tener la seguridad de que los amaba. Pues bien, si existe "ese que llaman amor", no es sublime ni tan hermoso como el de las novelas, pero existe. A fin de cuentas, el de las novelas es un amor idealizado. Con el amor que nos es dado conseguir en la vida podemos y debemos hacer lo mismo: idealizarlo.

—¿Por qué todas las personas no tienen el privilegio de conocer el verdadero amor?

—Porque no son capaces de amar ellas mismas.

—Si es así... Pero ¿no podría darme una "formulita" para que yo lo conociera?

—Ame usted misma. Usted me hablaba en su carta de la belleza con que describen el amor ciertos novelistas; pues haga usted lo mismo. Todo eso que usted se ha imaginado trate de incorporar a la realidad; no a una novela, como ellos, sino a su propia vida. Y si la realidad es dura, fea y desagradable, cierre los ojos y busque la belleza dentro.

Se contestarán en esta sección cuantas cartas se reciban de nuestras lectoras preocupadas por problemas sentimentales, por casos de conciencia, por la múltiple y complejísima inquietud de la época. Dirigir la correspondencia a Narváez, 70, añadiendo en el sobre "Para la sección No hay boquita cerrada".

Del día

20 de marzo

No es asunto de actualidad, porque hace muchos años que ocurre; pero siempre hubimos de sentir aversión hacia la venta callejera de plumas estilográficas. Es indudable que ese individuo que se nos acerca en el café para ofrecernos una "Parker" la ha conseguido él — ¿cómo o dónde?— as, con cierta facilidad y ningún dispendio de carácter económico. Por lo tanto, está en disposición, si le acucia el hambre o la necesidad perentoria de desprenderse del "cuerpo del delito", de darla por muy poco dinero. Ahora bien: ¿El que se la compra no es un poco—o un mucho—cómplice? Porque si el adquirente no tiene una conciencia muy elástica, es indudable que le sugerirá sospechas la operación comercial. Podríamos extendernos en consideraciones psicológicas acerca del tema; pero no da de sí el espacio más que para decir que se hace precisa la persecución implacable de este género de ventas, y que es el propio público el que debe cooperar a esta campaña sanitaria mandando detener al especulador más o menos provido que ofrece plumas estilográficas en los cafés. Difícil será la cosa, porque el público es... ¡tan ganguero!

MAÑANA

SANTORAL

VIERNES 21.—Santos Benito, Brilo, Serapión, Lupicino, Felimon y Donnno.

El sol sale a las 6,17, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,22 y se pone a las 18,27.

La luna sale a las 22,11, pasa por el meridiano de Madrid a las 2,48 y se pone a las 8,16.

MEJORA GENERAL DEL TIEMPO

Mejora general del tiempo, cuando conservándose la abundancia de nubes a varios niveles, en Galicia y Cantabria, y a la en el Duero, Centro y Ebro. Mejora del estado del mar en todo el litoral.

La calle de PUEBLO

PRIMAVERA

Mañana, oficialmente, a primavera — que, según el adagio, la sangre afora—, entre otras cosas, nos traerá el consabido "mano de rosas". (Y a mí me encantan pensar que en vez de un mano traiga una manía.) Con la brisa que corre, cortante y fina, sin carbón en la estufa ni en la cocina; ¡caray, qué guapa sale haciendo una oda de primavera! (Mas que una oda, hay que hacerse un abrigo de última moda.) No gemrán las tortas con sus arrullos al ritmo del arroyo con sus murmullos; ni, cántaricas, adornarán sus nidos las golondrinas. (Que se parezcan hoy ya no excitarán "piso" ni entre las tejas.) Como a diario abundan los chaparrones, las rosas se guarden en sus botones; son los paraguas que las flores empujan en tiempo de aguas. (No tienen grietas como esos que nos venden a cien pesetas.) La sangre se revuelve por estas fechas en que el amor dispara sus dulces flechas; y salen granos —barridos de fuego de los humanos— (Ahora los "granos" venden de esrapiero, muchos villanos.) Primavera sin rayos de sol ardiente, sin rosas en los tiestos y con perfito que el ente corte, no hay nada en esta tierra que la soporte. (Con tantos llos, hasta los "cuatro grandes" están muy fríos.)

MINGO REVULO

Repercusión del recargo de la Contribución Urbana en los alquileres

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la siguiente orden del Ministerio de Hacienda:

Audiencia militar del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Guillermo Díaz del Río, comandante general del arsenal de Cartagena; don Mariano de Ugarte Rouse, general jefe de la Artillería del Cuerpo de ejército marroquí número 8; don José Medina Santamaría, general jefe de Estado Mayor del ejército de Marruecos; don Francisco Arranz Monasterio, coronel jefe de la Sección de Servicios de Material y presidente de la Junta directiva de la Asociación de ingenieros aeronáuticos, acompañado de los miembros de la misma; don Mariano Lobo Navascués, coronel jefe del regimiento de Infantería de Argel número 27; don Gaspar Regalado Rodríguez, coronel de Artillería, de la Dirección General de Enseñanza Militar; don Julio Guillén Tato, capitán de navío de la escala complementaria, director del Museo Naval; don Fernando Pérez Cayetano, capitán de navío de la escala complementaria, comandante de Mar en la Vigía; don Alfredo Bello Gómez, teniente coronel, jefe del grupo de Zapadores de la División Acorazada, y don José González Rojas, agregado aéreo de la Embajada de Chile en Madrid.

USTED LO HA VISTO

Colisión entre un tranvía y un auto

Don Antonio Ramos, de domicilio en Atocha, número 117, nos comunica:

Ayer, por la mañana, a las 12.45, y cuando desembocaba de la calle Marqués de Cubas con dirección al Hotel Palace el coche del servicio público de la matrícula de Madrid n.º 2.317, fué atropellado por el tranvía número 702, que hace el trayecto Carrera de San Jerónimo-Atocha-Lagazpi, siendo arrojado unos tres metros, sufriendo por tal motivo la rotura de la porticula derecha, así como rotura de la rueda trasera izquierda y abolladura de los guardabarros, no habiendo que lamentar, por fortuna, desgracias personales.

VISTA BIEN Y CON FACILIDADES DE PAGO, en

SASTRERIA GALVEZ

Trajes de caballero y señora, gabanes, gabardinas, canadienses. Gran surtido en pañería. Infantías, 5, y plaza del Matute, 2. Teléfono 220472

Misioneros Carmelitas a Oriente

Aunque un periódico de la mañana dio la noticia de que habían salido de Madrid varios Padres Carmelitas Descalzos para las misiones de Oriente, lo cierto es que, debido a causas imprevistas, el viaje que debía haberse efectuado ayer se ha efectuado esta tarde. A media tarde salieron de Barajas los Padres Carmelitas Descalzos, que, con escala en Egipto, se dirigen a Asia para organizar varias misiones en tierras de infidelidad. Está también a cargo de los Padres Carmelitas Descalzos un importante Seminario, en el que cursan estudios eclesiásticos varios indios, hasta ahora no creyentes. Los Padres Carmelitas Descalzos proceden de distintas regiones españolas y sólo han estado de paso unos días en el convento que en la calle de Asturias, de Madrid, tiene el Orden a que pertenecen.

Banco de España

CIUDAD REAL

Extraviado resguardo de depósito T. núm. 7.847, de pesetas nominales 50.000, en Deuda Amortizable 5 por 100 emisión 1927, sin impuesto, convertida en Amortizable 4 por 100 emisión 1.º octubre 1945, a nombre de doña Aurelia Navedas González, viuda de Navedas, si dentro del plazo de un mes no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4.º y 41 del vigente Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad. Ciudad Real, 5 de marzo de 1947.—El secretario, A. Flota.

"Vista la consulta elevada a este Departamento por el Ministerio de Trabajo, relativa a si el importe de la cuota del Tesoro en la Contribución Urbana, establecido en el artículo segundo de la ley de 31 de diciembre de 1946, puede ser objeto de repercusión sobre los inquilinos, este Ministerio ha tenido a bien acordar que, de conformidad con el principio que informa el decreto de 11 de enero de 1946, la diferencia en más que en la Contribución Urbana representa el recargo del 20 por 100 para el Tesoro público, creado por la expresada ley de 31 de diciembre último, puede ser repercutida por el propietario proporcionalmente a las rentas que satisfagan los inquilinos, siendo requisito indispensable para que pueda existir la repercusión que las rentas declaradas a la Hacienda a los efectos de la Contribución Urbana no sean inferiores a las que efectivamente el propietario perciba de aquéllos."

Más de doscientos mil telegramas se cursaron ayer

Para que el público pueda darse cuenta del esfuerzo realizado en la central de telégrafos copiamos a continuación los datos del servicio cursado por aquélla.

El número total de transmisiones (servicio local y de escala) en los días 18 y 19 fué de 219.500.

El servicio depositado en el Palacio de Comunicaciones, sin tener en cuenta el de las sub-cursadas, fué de 26.300, y el recibido y repartido en ambos días, de 29.700.

Los ingenieros industriales celebran la fiesta de su Santo Patrono

Siendo uno de sus tradicionales costumbres, los ingenieros industriales españoles celebran en toda España la fiesta de su Patrono San José con relevantes actos.

En Madrid se honró al Santo con una solemnisísima función religiosa en la real iglesia de Castravaca, bajo la presidencia de destacada personalidad oficial y con la asistencia de los ingenieros de esta especialidad residentes no sólo en Madrid, sino también en las provincias cercanas, que iban, en su mayor parte, acompañados de sus familias. La oración sagrada corrió a cargo del reverendo fray Carlos Anibal Álvarez, O. P. e ingeniero industrial, el cual, con palabra elocuente, instó a sus compañeros a imitar las virtudes que caracterizan al Patriarca.

Entre las ilustres personalidades asistentes al acto figuran los Ilustrísimos señores directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, Correos y Telecomunicación, secretario general técnico del Ministerio de Industria y Comercio, presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, Asociaciones, Consejo, Rentas, etc., los cuales, junto con los asistentes fueron obsequiados con un vino español.

Convocatoria de una plaza de académico numerario

El día 11 de abril próximo, a las doce de la mañana, terminará el plazo de presentación de propuestas y solicitudes para la provisión de la vacante de una plaza de académico de número, vacante en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por fallecimiento del excelentísimo señor don Enrique Martínez-Cubells.

Para optar a ella es preciso ser español y pintor de profesión, tener domicilio y residencia oficial en Madrid y ser propuesto por tres señores académicos numerarios. También puede solicitarse el cargo por instancia personal del interesado, acompañada de la correspondiente hoja de títulos y méritos.

DIÉZ MESES CREDITO

Sin fiador, trajes, gabanes, gabardinas, radios, camas y bicicletas.—Zorrilla, 5, entresuelo. CONFECCIONES CUENCA

SEPA USTED

Semana Santa de Madrid.—Mañana, a las ocho de la tarde, y bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis de Madrid-Atocha, tendrá efecto la reunión anual de la Comisión ejecutiva de la Semana Santa de Madrid, a la que asistirán todas las autoridades civiles y militares y miembros de honor.

Se tratará de todo lo concerniente a los actos organizados y se fijarán los itinerarios de las procesiones que saldrán este año en nuestra capital.

—La Asociación Española de Escritores Médicos celebrará mañana sesión literaria, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos (Españoles, 9), con el siguiente programa: doctor Cervero, "Terapéutica celular"; doctor Díaz Gómez, "Don Juan visto por el hombre de la calle"; mañana, a las siete y media de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el académico excelentísimo señor don Federico Castellón y Martínez de Arzúa, magistrado del Tribunal Supremo y catedrático de Derecho penal, explicará la tercera lección del curso acerca de "Teoría y práctica del recurso de casación en lo criminal".

Las 49 PROVINCIAS

Un millón seiscientos mil pesetas por un cuadro de GOYA

Recala en Vigo el trasatlántico panameño "City of Lisbon"



Patio de San Gregorio

Obras en Valladolid

En recientes manifestaciones hechas a los periodistas se ha referido, en el café de Valladolid se ha referido, a la carencia de obras no en proyecto solamente, sino en acción, que se vienen realizando en la capital castellana.

Se está terminando la pavimentación de la calle de Doña María de Molina, se realiza a ritmo acelerado la construcción del mercado de las Delicias, cuya inauguración se quiere coincidir con las próximas fiestas de septiembre; se sigue trabajando en los grupos escolares de San Nicolás y de la calle de Fructuoso García y, en fin, se reparará la pasarela del Portillo, para cuya obra se han logrado ya los materiales necesarios. Había algo más en el calde de Valladolid a los informadores locales. Se refirió al éxito de la propaganda que la Semana Santa vallisoletana ha logrado en distintas capitales españolas, hasta el punto de que se anuncian la organización de diversos viajes colectivos hasta la capital castellana.

VIGO, 20 (1 t.).—A las ocho de la mañana de hoy recalcó en este puerto, procedente de Nueva York, con escala en las islas Azores, donde tomó combustible, el moderno trasatlántico panameño "City of Lisbon", que inaugura con este viaje un importante servicio con la América del Sur, haciendo escala en Lisboa. Llegando Vigo como único puerto español cabeza de línea.

Se trata de la primera línea de pasajeros que se instaura en España con buques extranjeros desde la pasada guerra.

El trasatlántico "City of Lisbon" es un buque rapidísimo y dotado con todos los adelantos modernos. Hizo la travesía desde Nueva York en seis días y ocho horas, lo que representa una velocidad media estimable. Dispone de instalación de radar, mecánica al cual su entrada en el puerto de Vigo, a pesar de la intensa niebla y desconocimiento de la ruta por el personal técnico de a bordo, se realizó con toda seguridad y normalidad.

En este primer viaje a Vigo condujo 145 pasajeros y ocho automóviles. A mediodía quedó despedido el desembarco de los viajeros, la mayoría de los cuales son españoles que regresan a su Patria. En tránsito llegaron a Lisboa 87 pasajeros y algunas toneladas de carga.

Entre las personas desembarcadas figuran el nuevo agregado a la Embajada norteamericana en Madrid, Mr. Thomas Driver, y las señoritas Fry Cummins y Mac Donald. El buque está siendo visitadísimo por el público vigués, que elogia grandemente sus modernísimas instalaciones, entre las que figuran varios jardines y algunas piscinas. (Mencheta.)

BILBAO, 20 (3 t.).—El patrimonio de arte que encierra Vizcaya se ha visto enriquecido por la adquisición que acaba de hacer don Félix Valdés, que contaba ya con una excelente colección de pinturas, de un cuadro de Goya que representa a la marquesa de Santa Cruz, que en 1805, en plenitud de su arte, pintó el artista de Fuendetodos. El señor Valdés ha pagado por esta obra 1.600.000 pesetas. El cuadro mide 2,63 de ancho por 1,22 de alto, y en la parte baja del lienzo hay una inscripción autógrafo del pintor que dice: "Joaquina Girón, marquesa de Santa Cruz, por Goya, 1805". (Cifra.)

BARCELONA, 20 (2,30 t.).—Según noticias particulares, se tiene conocimiento de que el Comité ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras se propone organizar en esta ciudad, en fecha que no coincidirá con el citado certamen, el Salón del Automóvil y el Salón de Aviación, este último por primera vez en el mundo. (Cifra.)

BARCELONA, 20 (2,30 t.).—Procedentes de Lisboa han llegado el banquero don Luis Fe-



El coro del Seminario de San Pelagio, de Córdoba, recientemente organizado, que acaba de tomar parte en los actos que se están celebrando en pro del Seminario en la actual semana. (Foto Santos.)

reira Alvéz, el abogado don Fernando Barroso y el director de una fábrica de tejidos de Oporto don Alfredo Teixeira, que realizan actualmente un viaje de negocios por España. En el hotel donde se hospedan han sido saludados por el cónsul general de Portugal, señor Goulart da Costa. (Cifra.)

ALICANTE, 20 (2,30 t.).—En el vecino pueblo de Agost se ha declarado un incendio en la parte alta de un cinematógrafo. Las llamas, debido al fuerte viento reinante, se propagaron con rapidez a todo el edificio y amenazaron con prender en las casas colindantes. Tras grandes esfuerzos realizados por el retén de guardia del Parque de Bomberos de Alicante pudo ser sofocado el fuego, que destruyó totalmente el edificio del cinematógrafo. No hay que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

SEVILLA, 20 (2 t.).—El gremio de panaderos ha ofrecido un homenaje al jefe del Sindicato de la Alimentación, señor Cuesta Valladares, como gratitud por las mejoras socia-

Dicen los periódicos

bierno

"Por el río Nervión..." es título la sección que diariamente el colega bilbaíno inserta en la entrada de su segunda plana. En el número que tenemos a la vista se queja de un suplicio "que no han patentado los chinos" y que no es otro que la limpieza de las alfombras al aire libre. No, no quiere decir el colega con esta queja que las alfombras de diversas clases y no menos diversos tamaños no deben limpiarse nunca. Lo que dice es que debe limitarse "región" de las limpiezas. Que se ponga día de la semana y, hasta dentro de ese día, horas de limitación a esta maniobra castrera. Lo que no puede hacerse es volcar a cualquier hora del día y en cualquier día de la semana toda clase de basuras sobre el desgraciado peatón. Estamos de acuerdo con "bierno". Tan de acuerdo que pasamos la petición correspondiente a las autoridades municipales madrileñas. Sí, que se haga lo mismo que se pide en Bilbao, aquí en Madrid. Aun a trueque de que no vuelva a suceder lo que le ocurrió a un amigo nuestro en plena calle de Serrano, que protestó de que a las once de la mañana se vapuleara una alfombra desde un tercer piso, y no le pareció tan mala la cosa cuando segundos después cayó desde la misma altura, a impulsos de tal golpe, un billete de 25 pesetas. Pero eso no pasa nada más que una vez en la vida. Y además, estamos seguros de que en Bilbao no existe la calle de Serrano...

ALBACETE, 20 (4 t.).—A su paso por esta capital en viaje de regreso a Madrid, y procedente de Valencia, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y el embajador de Portugal en España, señor Carneiro Pacheco, almorzaron con el gobernador civil, señor Rodríguez Acosta, y después visitaron el nuevo barrio de la Estrella, que ha substituido a las cuevas que en aquel lugar existían, y que constituye una hermosa obra social. Seguidamente se trasladaron al sanatorio antituberculoso, que está próximo a inaugurarse y que tendrá capacidad para 400 camas, por lo que será uno de los mejores establecimientos de España en su clase. En estas visitas el ministro y el embajador fueron acompañados por el presidente de la Diputación Provincial, alcalde y otras autoridades, y después contrataron el viaje con dirección a Madrid. (Mencheta.)

MARRUECOS aquí

La coronación de la Virgen de la Victoria



En sesión del pleno del Ayuntamiento de Melilla ha sido aprobada una moción de su alcalde, señor Alvarez Claro, pidiendo la instrucción del expediente para la coronación de la Virgen de la Victoria, Patrona de la ciudad, acordándose al mismo tiempo que para la adquisición de dicha corona se abra una suscripción popular, encabezada por el Ayuntamiento con 50.000 pesetas.

Salida de la Legión en Valencia

La banda de la Legión, de Ceuta, se encuentra en Valencia, en donde viene conquistando una serie de grandes éxitos en cuantos conciertos interviene. Las fiestas de las Fallas, en las que la parte musical tiene una excepcional importancia, se ven este año animadas por la actuación de esta banda que dirige el maestro don Angel García Ruiz.

Salida de vapores con destino a América

El vapor "Monte Amboto", de la Compañía Aznar, saldrá del puerto de Vigo el 24 del actual con destino a Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para dichos países.

Hasta el correo de Galicia del día 22, que tiene su salida de esta central a las veintuna horas, puede expedirse en Madrid correspondencia para los indicados destinos.

Rafael Somoza
Fuensanta Lorente
Elvira Quintilla
principales intérpretes del éxito diario del teatro RIALTO
¡PEPA, NO ME DES TORMENTO!
con los populares autores de tan graciosa obra cómica.
Antonio Paso (hijo)
y
Francisco Loygorri

Miguel Mileo
el famoso difector teatral y cinematográfico argentino.

La magnífica orquesta de color GEORGE JOHNSON, máxima atracción del Tujoso salón de té

EL CORTIJO EN MADRID
tomarán parte en la emisión artística.

FIGURAS Y MELODIAS
que presentada por

RAMOS DE CASTRO
ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las tres y media de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID

PUBLICIDAD GIBBERT
de ARENAL, 1.

La Aviación y dos fuertes se han sumado a los rebeldes paraguayos

Grupos civiles de resistencia avanzarán sobre la capital MORINIGO REORGANIZA LAS FUERZAS LEALES

(Viene de primera página.)
 o comunicado que la aviación también se ha sumado a los rebeldes y con carácter definitivo han decidido engrosar el movimiento. La estación emisora "La Voz de la Victoria" anuncia que hoy el coronel Ramos, jefe de las fuerzas del Chaco, dará las últimas instrucciones a los grupos civiles de resistencia para hacer "la marcha" sobre Asunción. (Efe.)

nan actualmente la mayor parte del Paraguay septentrional. Se ha nombrado comandante en jefe de las fuerzas armadas al coronel de Caballería Federico Smith, que se distinguió en la guerra del Chaco contra Bolivia. (Efe.)

Asunción no será evacuada

ASUNCIÓN, 20 (10,55 m.). Oficialmente se ha desmentido el modo categórico que las autoridades habían dispuesto la evacuación de la población civil de Asunción.

También se anuncia oficialmente que los aviones leales han bombardeado nuevamente los objetivos militares de Villa Concepción. (Efe.)

BUENOS AIRES, 20 (12,40 tarde).—Viajeros que llegan a esta capital procedentes de Asunción dicen que con excepción de algún tiroteo por las noches reina tranquilidad en dicha ciudad. Agregan que los tiroteos se deben posiblemente a las patrullas que recorren los suburbios de la capital del Paraguay. Gran parte de la población se

dedica al acaparamiento de víveres y otros artículos, por creer que los sublevados pueden atacar pronto la ciudad. Se informa además que ha sido informado el toque de noche desde las nueve de la noche.

También temen los habitantes de Asunción que los cuatro aviones gubernamentales que se pasaron al grupo de los sublevados sean utilizados para bombardear la ciudad. Añaden los viajeros que los rebeldes se abstienen de iniciar operaciones militares, posiblemente debido a que estando en poder de las regiones más ricas del país creen que pueden forzar la dimisión de Morínigo sin necesidad de combatir o, por lo menos, obligarle a iniciar las negociaciones para celebrar las elecciones generales y reorganizar el Gobierno bajo los principios constitucionales. Dicen que la impresión general es que la situación llegará a su punto decisivo dentro de dos semanas. Subrayan que por ahora no se han desarrollado operaciones militares de ninguna clase dentro o en las inmediaciones de la capital. (Efe.)

Protesta norteamericana por el bombardeo de un yate

BUENOS AIRES, 20 (12,40 tarde).—Procedente de Asunción ha llegado a esta capital en avión Hope Norton, presidente del International Products Corporation, cuyo yate fue bombardeado el último sábado por aviones del Gobierno paraguayo. Norton dijo a la United Press que había entregado la nota de protesta en la Embajada norteamericana en Asunción, pues el "barco pertenece a mi Compañía—dijo—y navega bajo bandera norteamericana, conduciendo pasajeros de esta nacionalidad". Norton añadió que el buque también había sido atacado por las baterías costeras, que ocasionaron daños ligeros en el puente. Acompañado de sus invitados, Norton navegaba por el río Paraguay, entre el puerto Pifasco y Concepción, cuando se produjo el ataque. (Efe.)

LA SEDE DE LA CONFERENCIA DE MOSCÚ



En este edificio, llamado la Casa de la Aviación, se celebran las sesiones de la Conferencia de Moscú. Está situado en las afueras de la ciudad, en el camino de Leningrado.



Bevin, Marshall, Molotov y Bidault, reunidos antes de una sesión de la Conferencia. (Fotos A. P.)

CHARLOT y ELLIOT ROOSEVELT propagan en Norteamérica la "CULTURA RUSA"

Mister Sherover, agente de compras de los rojos españoles

NUEVA YORK, 20 (9 m.).—El diario neoyorquino "The Journal American" ha revelado que Charlie Chaplin (Charlot) y Elliot Roosevelt, hijo del difunto Presidente norteamericano, formaron hace tiempo una Sociedad para propagar en Estados Unidos la "cultura rusa" y el comunismo, importando películas y libros soviéticos. Esta información se ha sabido por un pleito de divorcio y liquidación de intereses que ahora tramitan los Tribunales de esta ciudad, del matrimonio Sherover, pues el esposo está ligado a la empresa cultural de Charlot y Elliot Roosevelt.

El "The Journal American" agrega que Mr. Sherover fue el agente de compras en Estados Unidos del "Gobierno republicano español", y compró en el país equipos por valor de más de diez millones de dólares para sostener a los rojos españoles. (Efe.)

Tan sólo tres mil millones podrá pagar ALEMANIA

Los ministros de "los grandes" inician la redacción del Tratado de paz

LONDRES, 20 (12,40 t.).—Informa Radio Moscú que el delegado soviético Vichinsky presidente de la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes" que ha comenzado hoy para la redacción del "Tratado de paz con Alemania". El delegado ruso Feodor Gusev preside la reunión en la que se trata del Tratado con Austria. (Efe.)

LONDRES, 20 (12,40 t.).—Según comunican de Moscú, los delegados norteamericanos han manifestado su convicción de que el máximo de las reparaciones que Alemania podría pagar sería de tres mil millones, es decir, menos de la sexta parte de la cantidad que Rusia exige. (Efe.)

Punto de vista norteamericano

LONDRES, 20 (3,45 t.).—Punto de vista norteamericano sostenido en las conversaciones acerca del importe de las reparaciones que ha de pagar Alemania es el de que éstas se efectúen en un período relativamente corto, como, por ejemplo, diez años. Por contra, Rusia quiere que el pago se haga en veinte años y diez mil millones de dólares para ella. Los funcionarios norteamericanos han manifestado que aunque creen que tres mil millones es el máximo que por ahora podría pagar Alemania, esto no quiere decir que los Estados Unidos reclamen esta cantidad.

LONDRES, 20 (5,11 t.).—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias aliadas han decidido en Moscú que los antiguos países aliados del Eje y que lucharon contra Alemania en la última fase de la guerra puedan exponer sus puntos de vista en las deliberaciones acerca del futuro Tratado de paz con Alemania, según comunica de Moscú el corresponsal de la emisora norteamericana N. B. C. (Efe.)

Patético llamamiento de Paul Ramadier a los COMUNISTAS

"La caída del Gobierno puede significar el fin de la República"

(Viene de primera página.)

abstención puede conducirnos (Continúa en páginas centrales.) muy lejos y acaso al fin de la República y de la misma Francia. Si os absteneis haréis retroceder la política de Francia al antagonismo entre el comunismo y el anticomunismo, que hasta ahora hemos conseguido evitar. Es necesario que digáis si queréis romper la unión de todos los partidos en la obra de nuestra salvación. Por nuestra parte—dijo finalmente—deseamos permanecer fieles a la labor emprendida pero no podemos continuarla más que en medio de la franqueza y la claridad. Esta es la razón por la cual he planteado la cuestión de confianza. (Efe.)

PARIS, 20 (12,40 t.).—El Gobierno que preside Paul Ramadier ha decidido someter su permanencia o su dimisión a una nueva votación de confianza en la Asamblea Nacional. Esta decisión ha sido tomada hoy en una reunión celebrada por el Gabinete francés, en la que se trató de los problemas creados en Indochina. (Efe.)

PARIS, 20 (10,55 m.).—El ministro de Hacienda francés ha declarado a la Prensa que la situación financiera de Francia es indudablemente muy delicada, aunque no puede decirse aún que es desesperada. Agregó que el pasivo de la balanza de pagos francesa será de unos 1.800 millones de dólares, y que ya se han agotado los dólares del empréstito concertado por Blum con los Estados Unidos, así como los 550 millones de la operación con el Banco de Exportación e Importación. Añadió que ahora Francia tendrá que obtener fondos del Banco Internacional. (Efe.)

PARIS, 20 (5,11 t.).—Los comunistas franceses se abstendrán de votar en la Asamblea Nacional cuando los diputados lejanos que decidirse acerca del voto de confianza pedido por el

Gobierno.

El dirigente comunista Jacques Duclos pronunció un corto discurso esta mañana en la Asamblea, en contestación al jefe del Gobierno, Paul Ramadier. Dijo que los comunistas no votarían en contra del Gobierno y que persistirán en la actitud adoptada ayer, es decir, la abstención. "El comunismo, que muchos quisieron matar en 1939—dijo— está más vivo que nunca. El pueblo francés no puede responder favorablemente al llamamiento del primer ministro y la Asamblea debe tener cuidado en no separarse del pueblo. La actual crisis no quiere decir que la República o Francia estén en peligro. Si fuera necesario, las masas sabrán asegurar la victoria."

La sesión de la Asamblea fue suspendida a las dos de la tarde y se reanuda a las cinco. El jefe del Gobierno, Ramadier, acompañado por el ministro de Colonias, Marius Moutet, confirió con el Presidente de la República, Vincent Auriol. En los círculos políticos se cree que éste utilizará su influencia para tratar de evitar la caída del Gobierno. (Efe.)

Regresará Bidault inmediatamente

PARIS, 20 (5,11 t.).—Un avión francés ha salido para Moscú con objeto de que el ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, regrese a París si se agrava la situación política en Francia. La noticia ha sido confirmada por el vicepresidente del Gobierno, Pierre Henri Toldgen. (Efe.)

Detención de un jefe vietnamita en París

PARIS, 20 (5,11 t.).—Por razones políticas el jefe de la Delegación extraordinaria vietnamita en París, Dinhong Bach Mai, ha sido detenido por la Policía francesa. Fue capturado en la habitación de su hotel en el momento en que se levantaba de la cama. Se encuentra recluido en el Palacio de Justicia.

10 muertos tuvieron los japoneses al perder Yenan

TROPAS NACIONALES HIN DOS MIL PRISIONEROS

NAI, 20 (10,55 m.).—El Gobierno que en la capital comunista de Yenan ha matado 10.000 comunistas que esa ciudad y han en la misma operacion de los que defendían la comunista. (Efe.)

"ESPAÑA TIENE CIUDADES que ennoblecen a una raza"

Artículo de un arquitecto portugués en elogio de Avila

LISBOA, 20 (10,55 m.).—En el "Diario de Lisboa", el arquitecto Mario de Oliveiras publica un artículo sobre "La ciudad de Avila". "Muchas veces he dicho—afirma—, cuando hablo de mi admiración sin límites por la España histórica y artística, que hay ciudades españolas que por sí solas dignifican un pueblo y ennoblecen una raza. Las ciudades españolas como Toledo, Avila, Segovia, Salamanca, etc., son símbolos eternos de una historia grandiosa, que es necesario

respetar y admirar. Avila es para mí una de las ciudades de España donde se puede comprender mejor la grandeza del país y el alma de un pueblo de personalidad fuerte, donde en cada habitante existe un legítimo orgullo, por su historia y arte tan notables. Avila puedo decir que reúne en sí todo cuanto una provincia posee: arte en sus magníficas iglesias, historia en sus grandiosas murallas y poesía señorial en sus calles silenciosas." (Efe.)

EL HELICOPTERO ROMPE HUELGAS



Los huelguistas de una fábrica de material eléctrico de Massachusetts impedian la entrada en el recinto a toda clase de personas. Para romper el cerco, la marina se sirvió de un helicóptero, que introdujo el personal adicto y las primeras materias necesarias. (Foto A. P.)

Comienza la campaña contra las GUERRILLAS GRIEGAS

MINISTROS A SALONICA

ATENAS, 20 (10,55 m.).—Se cree que ha empezado ya la anunciada campaña contra las guerrillas rebeldes, aunque el rumor no ha sido confirmado oficialmente. Sin embargo, se considera como síntoma de la veracidad de la noticia el hecho de que el ministro de Orden Público, general Zervas, y el de Justicia, Apostolos Alexandris, hayan salido inopinadamente para Salónica por vía aérea. (Efe.)

Gustavo de Suecia a la Riviera

Pasará dos meses descansando

ESTOCOLMO, 20 (10,55 m.). El Rey Gustavo, de ochenta y nueve años de edad, ha salido de esta capital en tren con objeto de pasar dos meses en la Riviera. El Monarca fue despedido en la estación por toda la familia real. El Rey Gustavo llegará el sábado a Niza, después de una breve parada en París. (Efe.)

VAN GANANDO LOS LIBERALES

Parece que tendrán mayoría en ambas Cámaras

BOGOTA, 20 (12,40 t.).—Según los últimos datos oficiales, los liberales han obtenido 745.500 votos y los conservadores 620.945; éstos reconocen que los liberales tendrán mayoría en ambas Cámaras. El total de la votación de los comunistas es de 12.466 votos, y se recuerda que en las últimas elecciones parlamentarias obtuvieron 27.000. Faltan aún datos de algunos Municipios. (Efe.)

Manifestaciones fascistas en Milán

MILAN, 20 (10,55 m.).—Centenares de acompañantes al entierro del periodista asesinado, Franco de Agazio, hicieron el saludo fascista en el momento

de despedir el féretro. Fueron colocadas sobre la tumba varias coronas con emblemas y alusiones neofascistas. No se registraron violencias

Articula a la YECIA

A cerrada las discusiones SOEL CONTROL ATOMICO

Westin aboga por la constitución del organismo mundial

La reunión de la Comisión de Energía Atómica, el día de hoy, se abre a las diez de la mañana en el edificio de la Comisión de Energía Atómica. El delegado norteamericano, Westin, aboga por la constitución del organismo mundial.

Moción de la casa

Las celebraciones de aniversario de la independencia de los Estados Unidos, se celebran en la ciudad de Nueva York, en el momento en que se celebran las elecciones.

Glasgow la marca de retraso

Los huelguistas de Glasgow, en Escocia, han comenzado a trabajar de nuevo.

La Escena ANIMADA

Torrado, nuestro teatro, el extranjero y la Real Academia

(Viene de primera página.)

—Maestro, falta una...
—Efectivamente. "La gran espía". Esta comedia será para una actriz que tenga el tipo de gran espía. ¿Me entiende?
—Perfectamente.
—Calcule usted mismo en la temporada próxima lo que va a tener que trabajar la crítica conmigo.
—Usted me lleva de la mano. Usted quiere hablarme de la crítica...
—No era ésa mi intención, pero podemos hablar.
—¿Qué le sucede a usted con la crítica?
—Circunda mi espíritu una nebulosa enorme...
—Estupendo... ¿Y qué más?
—Cuando los críticos bombean mi obra el público acude en masa, llena el teatro. Cuando la crítica se muestra severa y me censura el público también acude en masa a ver mi obra. Francamente, tengo una duda, y es ésta: cuando la crítica ayuda más al autor, si cuando lo ensaña o cuando le pega. Claro está que sólo me refiero a mis comedias...
—Bien, pero los críticos se portan con usted estupendamente...
—Sí, pero les preocupa algo de mí. Los críticos esperan mi obra, y yo les juro que yo les doy todo lo que tengo. Estoy un poco mosca; a ver si lo que ellos quieren, la obra mía que se refieren, es esa obra que no vaya nadie a verla...
—Hombre..., hombre...
—No, si yo amo la crítica. En mi más reciente estreno, en "Sabala de Cambados", de gran éxito, como usted sabe, los buenos críticos hablaron muy bien de mi comedia; en cambio, los colistas la trataron muy mal. Por esto yo creo en la inteligencia de los buenos críticos, los que la trataron bien, y en acción de gracias les ofrezco un premio: seis estrenos para la temporada próxima.
—Hombre..., hombre...
—Sí, querido amigo, es muy triste lo que voy a decirle, pero créame: para que la crítica me elogie unánimemente espera mi muerte y que pasen muchos años sobre mis cenizas... lo mismo que le ocurría a Lope de Vega, que era un escritor que lo hacía muy bien. Porque no se dan cuenta de que ahora no es lo mismo que antes. Ni Lope ni nadie tenían enfrente a la Metro ni a la Paramount lanzando continuamente argumentos y más argumentos. En tiempos de Lope todos los argumentos los tenía él. Pero, en fin, resignación. Yo espero que mi gran amigo don Nicolás González Ruiz me refunda algún día "La madre guapa".
—Ahora que ya usted ha triunfado, ¿podría decirme el secreto de su éxito?
—Muy sencillo: antes de escribir la comedia hago un guión de cine, y a la vista del guión escribo la comedia.
—Maestro, ¿hay algún autor teatral español que raye a su misma altura?
—Pues... sí..., qué caray, hay.
—Nombres, nombres...
—No quiero nombrarlos para no herir susceptibilidades.
—¿Y de autores extranjeros? Usted sabe que Eugenio O'Neill ama la polémica al igual que el autor de "Santa Juana", que Pirandello y Giraudoux son espíritus críticos. ¿Cuál es su igual entre ellos?
—Yo no digo nada, porque parecería inmodestia por mi parte; pero la crítica extranjera ha dicho repetidas veces que tengo muchos puntos de contacto con Eugenio O'Neill. Me refiero, claro está, a su teatro y al mío. No me meto en si este autor escribe mejor o peor que yo... Entre compañeros estas cosas no están bien.
—¿Es que sus obras, señor Torrado, están traducidas al extranjero?
—Se han hecho traducciones de mis obras al italiano, al francés y al portugués.
—¿Y por qué no al inglés?
—No lo sé ciertamente. No creo que a Shaw le moleste que mis obras se representen en Londres y que haya boicoteado mi teatro, no. Lo que sí estoy seguro es de que si en Londres se estrena un melodrama mío, se arma la gorda. Quién sabe si alguna de mis comedias fue inglesa... antes de ser mía...
—Yo desearía, para epiforizar esta charla, que usted me dijese algo en serio... ¿Es esto posible?
—En serio: preparo un ciclo de tres comedias, una trilogía, a base de cinco personajes. Iré a América con cinco actores nuevos; será todo nuevo... Lo que resultará viejo es que vamos a hincharnos...
—¿Qué resultado le dió el envío a los señores académicos de aquellas felicitaciones tan raras?
—Excelente. Recibí cartas cariñosísimas de muchos académicos, de casi todos. Yo leía entre líneas, adivinaba que sentían alguna pena de no tenerme entre ellos. Yo percibía eso de que "aquí se le quiere a usted".
—Si le eligieron académico, ¿qué sillón le gustaría ocupar?

—Pero es que se dice ya algo? Si me eligen académico pediré el sillón correspondiente a la letra jota; es el más alegre, y además esta letra es la inicial de mi escritor preferido, de Galdós, a quien leo mucho... Torrado me ofrece un habano y me dice:
—Aquí tienes un "María Guerrero", y siento no ofrecerte un "Concha Catalá"... pero no los hay todavía, aunque tiene derecho esta gran actriz a tenerlos también, pues su trabajo es "puro" y puede tener "los humos" que quiera por lo mucho que vale. Esto te lo digo en serio... aquí y en el estanco de enfrente.
Como es natural en estos casos, yo no he aceptado el puro.
José Antonio BAYONA



Manolo Caracol, a quien los espectadores de "Zambra 1947" ovacionan a diario en el Reina Victoria, en unión de Lola Flores, la notable cancionista.

SALONCILLO

El cartel del teatro de la Zarzuela

Como lógica consecuencia del gran éxito alcanzado con la reposición de la ópera "Marina" por la muy excelente agrupación lírica que el ya popular promotor y empresario de artísticos espectáculos Conrado Blanco tiene actuando en el teatro de la Zarzuela, hoy, por la tarde, se pone en escena musical, también con un reparto de primer orden.
Cantan la "Marina" de hoy la triple Conchita Panadés, el baritono Esteban Astarlar y el bajo Chano Gonzalo, que interpretaron la ópera en las destacadas representaciones de estos días, y el tenor Gregorio Blanco, que también es una garantía de acierto.
Por la noche se representará la zarzuela de Pemán, Luna y Tellería "Las viejas ricas", con un buen reparto, según costumbre.

"¡CELOS...!"

en el Infanta Isabel

Después de más de once años que no han visitado España compañías argentinas, llegará a Madrid, por vía aérea, desde Buenos Aires, la de los afamados artistas Iris Marga y Miguel Faust Rocha, que con el prestigioso director Miguel Mileo, se presentarán en el teatro Infanta Isabel el Sábado de Gloria, con la comedia de éxito mundial "¡CELOS...!", para actuar durante toda la temporada de primavera; iniciando así el intercambio artístico entre la gran nación Argentina y nuestro país.
Existe gran expectación por conocer la labor de estos eminentes comediantes, prim erísimas figuras del Teatro Nacional de la capital del Plata, a quienes deseamos, durante su estancia entre nosotros, los éxitos que merecidamente conquistaron en todas sus actuaciones, y que el público madrileño corroborará con la gentileza e hidalguía que le es tradicional.

ASI ha visto usted



muchas películas

Películas en PUEBLO



Maruchi Fresno, excelente actriz de nuestro cine, desempeña el principal papel femenino en "La Reina Santa", la película cumbre del gran director Rafael Gil. Para muy pronto, Cesáreo González anuncia la presentación de "La Reina Santa" en la pantalla madrileña.

Las premiadas en un concurso

El concurso organizado por Astoria con la Empresa del cine Bilbao y la emisora Radio Madrid para celebrar el éxito de la película "Como te quise te quiero" alcanza estos días verdadero entusiasmo.
Se ha celebrado el primer sorteo de localidades entre las señoras y señoritas concursantes, resultando premiadas las siguientes: Ascensión Ruéñez Gar-

SEÑORA... SEÑORITA...
CONVOCAMOS A USTEDS A UN CONCURSO FEMENINO
Como te Quise te Quiero
ACUDA AL CINE BILBAO
ESCUCHE RADIO MADRID

cia, Isabel Moreno, Teresa Prieto Peres, Mercedes Larios, María Teresa H. Palacián, las cuales pueden dirigirse a Astoria indicando el cine a que desean concurrir. Estos sorteos semanales son independientes y tienen derecho a él todas las concursantes por el solo hecho de serlo, aparte, claro está, de los cuantiosos premios en metálico de mil, quinientas, doscientas cincuenta y cien pesetas que puedan corresponderles en su día y que por ningún motivo quedarán desiertos.
Astoria está recibiendo muchas felicitaciones por su simpática iniciativa.



Caracterizado prodigiosamente para encarnar la edad madura del protagonista, José María Seoane realiza su más admirable creación en "Mariona Rebull", la gran superproducción de Estudios Balestero dirigida por José Luis Sáenz de Heredia.

UN PROBLEMA DE INTENSA HUMANIDAD

Mario Mattoli, uno de los directores europeos de más fina sensibilidad, logra con "La vida vuelve a empezar" una de las películas de mayor fuerza dramática y honda humanidad que se han rodado hasta hoy.
El problema que se plantea en este film y la solución que se le da son dos cosas que harán pensar muy detenidamente al público. Dónde está el sacrificio mayor, ¿en él?... ¿En ella?... Habrá muchas y diversas opiniones, pero en lo que

todos coincidirán es en que no cabe más fei ni más y tensa interpretación que aquella que Alida Valli da a su personaje de Patricia, la sencilla mujer a quien el destino le plantea el más doloroso dilema.
Alida Valli, que hoy rueda en Hollywood como gran estrella, tiene como oponente en este film europeo al gran Fosco Giachetti, que vive maravillosamente su papel.
"La vida vuelve a empezar" es película que le sugestionará. Producida por Excelsa Film, será presentada por Cifesa.

EL PROSCRITO

BERGVALL
SJOBLON
KMAN
SCEVEVOLO



Las excelencias del cinema sueco—desconocido para nosotros fuera de una referencia puramente profesional—serán saboreadas en breve por los más exquisitos y exigentes paladares. Necesitamos admirar sobre nuestras pantallas "El proscrito", drama cinematográfico de extraordinaria emoción. He aquí a Teda Sjoblom, primera figura femenina de "El proscrito", que la marca Edici nos presentará en breve, siguiendo su plausible programa de grandes novedades europeas. ¡Qué belleza tan impresionante la del rostro en reposo, que no sabemos si inmortaliza el sueño o la muerte! Todo el film es una sucesión de cuadros exóticos de insuperable plasticidad y de espléndida armonía. Y un drama pasional de contornos gigantescos se dibuja a lo largo de una trama absorbente, en que la tiranía pone a prueba la paciencia humana y la flexibilidad de los espíritus, que nada tienen que ver con el cuerpo esclavizado. "El proscrito" es una obra maestra del cinema nórdico, que producirá las más sensibles reacciones del público de Madrid.

El inspector VARGAS

BLANCA DE SILOS, ENFERMA

Al rodar uno de los últimos planos de "Mariona Rebull" la "estrella" del film Blanca de Silos, que con el protagonista masculino José María Seoane se enfrenta en escenas del más intenso y sobrecogedor dramatismo, sufrió un síncope que obligó a la suspensión momentánea del trabajo. Reanudado éste, la artista manifestó que se hallaba tan identificada con el espíritu del personaje que no había podido resistir a la intensidad efectiva del momento.
"Considero las alegrías y las tristezas de "Mariona" como propias—ha dicho la "estrella"—y me es imposible despegar este personaje de mi propia vida. Hasta en sueños vuelvo a revivir sus aventuras y sus desventuras."

Espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL-UNGER
"Egmont", Beethoven; "Tasso", Liszt; "Cinco poemas", Wagner (soprano, Carlos Dahmen); "Sinfonía Nuevo Mundo", Dvorak. Mañana, viernes, 7 tarde, Palacio Música.

ORQUESTA FILARMÓNICA-RICHARD BECK
Conmemoración concierto número 1.000. "Manfred", Schumann; "Cuarta sinfonía", Brahms; "Petrouchka", Strawinsky. TEATRO MADRID, domingo, 23, 11.30.

AGRUPACION NACIONAL MUSICA CAMARA
"Cuartetos", tres épocas Beethoven. Lunes, 7 tarde. Español.

SABADO PROXIMO, UNICO CONCIERTO GIGLI
Calderón, noche, el mejor programa por el más famoso artista, única actuación, colaborando Orquesta Cámara Madrid. Acontecimiento artístico.

ORQUESTA SINFÓNICA MONUMENTAL CINEMA
Domingo 23, 11.30. Último concierto temporada. ROSAMUNDA, Schubert; SEPTIMINO, Beethoven; APRENDIZ BRUJO, Dukas; DON QUIJOTE VELANDO ARMAS, Gombau; RIENCI, Wagner; Director: CONRADO DEL CAMPO.

Funciones para mañana TEATROS

Ajbéniz. — (220200.) 6,45-10,45. ¡Exitazo!: Robame esta noche. Espectacular revista.
"Alcázar.—(Celia Gámez.) 7 y 11 (éxito apoteósico): Yoia. Butaca, 15 pesetas.
Beatriz.—(Bassó Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: Militares y paisanos. Exitó cómico.
Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La Infanzona. (Última semana.) Populares: 10 pesetas butaca.
Circo Price.—6,45-10,45: 86.º Charivari, Ponpoff, Thedy e hijos, Regis Estrellas, See-hee, Aguilas Humanas, Blanco, Cama diabólica, etc. (60 artistas internacionales.)
Comedia.—(Compañía La Antigua Farsa.) 7 y 11: Los pájaros.
Cómico.—(Compañía Valderrama. 7 y 11: Bajo el cielo de Sevilla (del Pastor Poeta). Protagonistas: Juanito Valderrama, Giliana Blanca.

Español.—(212121.) 6,45 y 10,45: La malcasada (de Lope de Vega). Nueva versión de Manuel Machado.
Fontalba.—(214419.) 6,45 y 10,45: Compañía Internacional Scala. El eterno femenino. Grandioso éxito.
Fuencarral.—(Compañía Lope Vega.) 6,45, 10,45: Romeo y Julieta. (Gran éxito.)
Infanta Isabel.—7: Lo que piensan los hombres. (¡Diversidad! ¡Diversidad!) A las 10,45, función organizada por Isabel Garcés a beneficio Instituto Cervantes: 1.º Lo que piensan los hombres. 2.º Cuartillas de don Jacinto Benavente, leídas por Luis Hurlado. 3.º Grandioso fin de fiesta por Lola Membrives, Celia Gámez, Amparito Rívelles, etc., etc.
Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Sabala de Cambados (de Adolfo Torrado).
Madrid.—6,30-10,30: La producción Kaps y Johan Melodías del Danubio. Localidades desde 4 plas.
María Guerrero.—(233694.) Todos los días, 7 tarde: micrófonos, sábados y domingos, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.
Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Cuatro años consecutivos de éxito crecient.)
Reina Victoria.—6,45 y 10,45: Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra 1947.
Rialto.—(Sómoza.) 7 y 10,45: ¡Pepa, no me des tormental (Comedia cómica de Paso y Loygorri).
Zarzuela.—(Compañía lírica.) 6,45 y 10,45: Las viejas ricas. Butacas, de 17 a 10 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—De 11 a 1: No-Do, vol. A y B (estreno). 7.º y 8.º episodios de El misterio de

la isla perdida. Los enfermos de Mikomeseg (impresionante). Apolo.—Continúa 5: En este mundo traidor y Diez héroes de West Point (George Montgomery-Maureen O'Hara). Argel.—Continúa 4: Leyenda de feria y Me he de comer esta tuna (Jorge Negrete; estreno barriada). Argüelles.—Continúa 5: María Fernanda la Jerezana (Nati Mistral-José Prada) y Otra vez juntos (Irene Dunne-Charles Boyer). Avenida.—7-10,45: Aquella noche contigo (Susana Fester-Francho Tóne), Tolerada. Barceló.—6,30-10,15: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada 2.ª semana. Benavente.—Continúa 4: María Fernanda la Jerezana (Nati Mistral-José Prada) y Extraña confesión (George Sanders-Linda Darnell). Bilbao.—7-10,45: Como te quise te quiero (Merle Oberon). Tolerada. 13.ª semana. Callao.—6,45-10,45: Oro, amor y sangre (Erroll Flynn-Randolph Scott-Humphrey Bogart). 2.ª semana. Capitol.—7-11: Mi mujer me apasiona (George Brent). Carretas.—10 mañana: La noche del 16 de enero y Ruta de Singapur. Coliseum.—6,45-10,45. ¡Sensacional! Solo en la noche (John Hodiak, Nancy Guild). Tolerada. 2.ª semana. Chueca.—(240599.) Continúa: El duque de West Point y La casa del miedo. Europa.—El crimen de la calle de Bordadores y El gran jefe. Gong.—Continúa 4: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada. 2.ª semana. Goya.—6,30-10,30: La canción de Bernadette (Jennifer Jones). Tolerada. 2.ª semana. Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Los tres caballeros (en tinteicolor; de Walt Disney). 5.ª semana. Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada, 6,45-9: Campeones de la amistad y Seda, sangre y sol (Jorge Negrete). Tolerada. Latina.—4,15: Al servicio del deber y Me he de comer esta tuna (Jorge Negrete). Metropolitano.—Continúa 5: María Fernanda la Jerezana (Nati Mistral-José Prada) y Otra vez juntos (Irene Dunne-Charles Boyer). Monumental Cinema.—Continúa 5: María Fernanda la Jerezana (Nati Mistral-José Prada) y Otra vez juntos (Irene Dunne-Charles Boyer). Palacio Cinema.—7 y 11: La muralla invisible (Irma Christenson). Palacio de la Música.—7: Concierto Orquesta Nacional. 10,45: Succedió sin querer (Ella Raines-Rod Cameron). Palacio de la Prensa.—6,45 y 10,30: Perdición (Fred Mac Murray, Bárbara Stanwyck, Edward G. Robinson). Exitó sin precedente. Pavón. 4: En alas del amor y La casa de los millones. Príncipe Alfonso.—(234573.) 6,45 y 10,30: Perversidad (Edward G. Robinson-Joan Blondell). 2.ª semana. Últimos dibujos de Walt Disney. Progreso.—6,45-10,45: Corsarios de Florida (Frederic March). Tolerada. Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: Complementos y El doncel de la reina (Carlos Muñoz-Mary Carrillo). Tolerada. Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: Los malhechores de Garsin (Constance Bennett, Brod Crawford). San Carlos.—Continúa 5: El vaquero vengado (Ken Maynard) y Amor sin refugio (Fred Mac Murray-Paulette Goddard). Tolerada. San Miguel.—6,45-10,45: Los desesperados (Randolph Scott, Glenn Ford, Claire Trevor). Tolerada. Sol.—10 mañana: Justicia al galope y Demasiados maridos (Melwyn Douglas-Fred Mac Murray-Jean Arthur). Tivoli.—Continúa 5: Hombres del mar (impresionante drama; Alan Bohlyn) y Mientras el cuerpo aguante (Sandrini). ¡Muchísima risa! Tolerada. Voy.—Continúa 5: El rey de la Policía Montada (2.ª) y Diez héroes de West Point (George Montgomery-Maureen O'Hara).

FRONTONES

Recoleto.—10,30: Abrego III, Salsamendi III, Unzué, Urtasun, Iturain. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

El Cortijo en Madrigal.—Exitó arrollador de la gran orquesta de color George Johnson con los gitanos de la Amaya de Barcelona, campeones de "bugü-bugü", y las orquestas Orozco y Kadete. Fontoria.—(Salón de té.) Grandioso éxito de la magnífica estrella del baile Lolita Benavente con su espectáculo de arte andaluz. Orquestas Rolé y Prieto con Rudy Bartko. J'Hay.—Extraordinario éxito de Tomás Ríos y su orquesta. Jorge Cardoso y Lolita Garrido con la maravillosa orquesta J'Hay. Aurelia Arroyo, artífice de la danza.

MARUCHI FRESCO ANTONIO VILAR
LUIS PEÑA FERNANDO REY JOSE NIETO JUAN ESPANTALEON MERY MARTIN E. FOLCI DE CORDOBA
P. F. C. RAPAZOL OIL
Reina Santa

LA GRAN FARSA

¡Duclos contra Thorez!



Un artículo de Carlos Dávila

MARSHALL entre la Grecia antigua y LA MODERNA

ALLI FUE TROYA

Hacia la conquista del dolor maternal

Los periodistas acudieron ayer mañana al consejo del Hotel Matignon seguros de una crisis ministerial. Las reglas parlamentarias y democráticas las exigían. La noche anterior, en conclusión del debate sobre la guerra de Indochina, el grupo comunista se abstuvo de votar el orden del día, de confianza al Gobierno, presentado por los socialistas. Su posición era, pues, contraria al Gobierno en el que Mauricio Thorez ostenta el cargo de vicepresidente y Marrane, Croizat, Tillon, Billioux y otros son ministros. Los diputados comunistas mostraban su disconformidad con las explicaciones del ministro socialista de Colonias, y como no es posible que estuvieran en desacuerdo con Thorez, vicepresidente, y Billioux, ministro de la Defensa Nacional, lo más lógico es que a la abstención del grupo siguiera la dimisión de los ministros.

Antes de terminar el consejo salió Mauricio Thorez, esquivándose, sin contestar a los periodistas. ¡La crisis! Pero Ivon Delbos, ministro de Estado, radical, declaró después terminantemente: "Señores, no hay crisis gubernamental... Si Thorez ha salido antes de que tenía que asistir al entierro de Jean Richard Bloch." "Señor presidente, la situación..." "En efecto, es algo raro y voy a conferenciar con el Presidente de la República. Sin duda, la abstención de los comunistas amenaza la estabilidad gubernamental; esperamos, sin embargo, lo que harán mañana, cuando se presenten a votación los créditos militares para Indochina."

Luego, a sus oyentes estupefactos, M. Ramadier añadió:

—Los ministros comunistas votaron a favor del Gobierno.

¿Cómo? ¡Duclos, jefe de la minoría, contra Thorez, secretario general del partido! La gran comedia comunista del mundo.

En el debate nocturno Pierre Cot se encargó del choque con el ministro de Colonias, M. Moutet, instándole a negociar con Ho-Chi-Min, a poner término a las operaciones militares, ya que en caso de continuar significarían una guerra, y ésta no puede declararse sin el asentimiento de ambas Cámaras, según la Constitución. El golpe es directo y Moutet, sentado entre Thorez y Ramadier, contesta enfurecido que Ho-Chi-Min y sus secuaces violaron los acuerdos de Dalat del 6 de marzo y perpetraron en la noche del 19 de diciembre, en Hanoi, un Pearl Harbour análogo al de los japoneses. "Traidores, desleales, terroristas, fanáticos, destructores sin piedad de diques y de centros de cultura, como el Instituto Pasteur", son los epítetos que asestó Moutet a los amigos de Thorez y le aplaudió toda la Cámara menos el grupo y los ministros comunistas.

¿Estás defendiendo a un fantasma?—añadió después Ramadier—, porque de Ho-Chi-Min no tenemos noticias desde aquel infuisto 19 de diciembre, y los requerimientos dirigidos en su nombre en París son apócrifos."

Citemos por último esta frase de M. Moutet que condensa el debate: "Ni el Viet-Nam es toda Indochina ni el Viet-Minh es todo el Viet-Nam."

Hoy se pondrán a votación los créditos militares para sufragar las operaciones. ¿Habrá crisis ministerial? En Bélgica los comunistas salieron del Gobierno, donde imprudentemente se les dio entrada con arreglo a los postulados rooseveltianos y churchillianos cuando carecían de fuerza, y ahora que la han conseguido desencadenan una huelga general exigiendo "un Gobierno exclusivamente de izquierdas". Pero... ¿en Francia? ¿Puede convenirse salir del Gobierno? ¿Están seguros de que M. Bidault entraría en la nueva combinación?

Esperemos a verlo para creerlo, aunque las consignas soviéticas son imprevisibles.

Se han registrado últimamente en Francia dos evasiones sensacionales: la del judío corruptor Yanovitch y la de Hoc-Ma-Bai, el representante de Ho-Chi-Min en París, que Paul Reynaud denunció en la Cámara y que los diputados señalaron su escandalosa presencia en la tribuna pública. El periódico "Monde" anunciaba ayer que al verse desenmascarado Hoc-Ma-Bai, obedeciendo "órdenes de su partido", pudo salir tranquilamente de Francia. Contra Hoc-Ma-Bai había órdenes de detención dictadas por las autoridades francesas de Sigón el 18 de febrero último, órdenes, que, naturalmente, no fueron cumplimentadas por tratarse de un comunista y que no le impidieron la inmunidad diplomática. Estaba acusado de torturas y de asesinatos.

En cuanto a Yanovitch, parece que su proceso tiene ramificaciones en Londres y su fuga de Francia ha disgustado a las autoridades inglesas.

El judío vendió armas a los alemanes, luego a la resistencia francesa y, gracias a las complicidades en la Prefectura de Policía y en los Tribunales, continuó vendiendo armas y fletando barcos para los terroristas de Palestina. Sin la acción de la Policía británica aún estaría mandando en París...

Mientras se espera la crisis que la Prensa francesa consideraba ayer inminente hablemos del viaje del ministro comunista Croizat a Roma. Tiene por objeto la firma de un convenio para la inmigración italiana en Francia. "Más que de oro, nuestra mayor pobreza es de hombres", ha declarado el Presidente de la República en Toulouse. El problema de la inmigración, ¿es económico o demográfico? Ambas cosas a la vez. Francia necesita mano de obra y repoblación humana. Puede importar argelinos, árabes y kabyles y hasta piensa en establecer aduana en el sur del país para evitar una fusión desagradable de razas.

Para los comunistas, el problema es otro: la colonización. El obrero extranjero tiene que ser tutelado por ellos, y como disponen del Ministerio de Trabajo y de la Oficina Nacional de Emigración, es la C. G. T. quien se ha encargado del reclutamiento de obreros italianos. Julián Racamond, miembro destacado del Estado Mayor de Benito Frachon en la C. G. T., se puso al habla en Roma con su correligionario, el comunista De Vittorio, y han procedido a la subvención del cargamento destinado a Francia para trabajar en las minas, agricultura, construcción y siderurgia.

Como no se trata de una inmigración temporal, sino de una implantación, los centros de la C. G. T. y del partido comunista recibirán a los obreros. Racamond ya ha advertido que muchos de ellos pertenecerán al partido fascista y que hay que cuidar de su reeducación democrática, afilándolos inmediatamente y expulsando a los reacios. La red de espionaje, delaciones y represión ya está lista. El ministro Croizat recluta, sus inspectores en Francia examinan a los que llegan y el país se encontrará con mano de obra política, a merced de huelgas, agitaciones, con resabios de las guerrillas sangrientas de las montañas italianas...

Este aporte especial de mano de obra no figura en el plan Monet. Los comunistas se aprovechan de todo y de ahí la pregunta ¿pueden abandonar una obra comenzada bajo tan buenos auspicios?

—El jueves se verá—dijo ayer el jefe del Gobierno—si hay desacuerdo en la mayoría.

Se da tiempo a que los comunistas reciban la obligada consigna. Juan Pedro LUNA

Flores para Ramadier



Un grupo de muchachas ofreció un ramo de flores al primer ministro francés, Ramadier, durante su visita a la Cooperativa vinícola de Bagnols-sur-Cèze. (Foto A. P.)

UNA ANECDOTA DE ALEJANDRO

NEUVA YORK.— Cuando Alejandro moría en Babilonia, a los treinta y tres años de edad, sus generales le preguntaron a quién dejaba su Imperio. "Al más fuerte", respondió. Algo de esa consigna parece prevalecer en la atmósfera mundial hoy día, a pesar de las Naciones Unidas. Pero el Imperio de Alejandro se desintegró como puede desintegrarse el mundo moderno.

Se habla y se escribe mucho en Estados Unidos hoy día acerca de la grandeza y decadencia de los Imperios. Mirando en el cristal de la Historia, quieren saber dónde están y a dónde marchan. Respondiendo a este novísimo anhelo público, la revista popular "Life" acaba de iniciar la publicación de una serie de artículos, en que se propone hacer el análisis de la llamada "civilización moderna", a la cual este país pertenece. "Life", me parece, identifica en exceso la cuna de nuestra civilización con el Renacimiento; el propio vocablo renacimiento indica que con él no nació una cultura. Pero dicho por una revista de tres millones de ejemplares en circulación y presentado con toda la belleza y atracción tipográfica que ofrece la técnica moderna, será difícil ya rebatir ese concepto. Este pueblo quedará convencido de que "nuestra civilización nació cuando renació" y que Pico Colomini personifica ese evento porque así lo dijo Santayana en una frase casual.

"Life" seguirá en su profundo cursillo periodístico las líneas trazadas por Arnold J. Toynbee, el profesor de Oxford, especialista en grandezas y decadencias. Por aquí estuvo en estos días este catedrático famoso; lo vimos en Nueva York con motivo de una gira de conferencias, y el 20 de marzo se publicará aquí, abreviado en un tomo, su "Estudio de la Historia", que ahora corre en seis volúmenes y 3.488 páginas y a la cual espera agregar tres volúmenes más. Llevaba Toynbee apenas un año de enseñar Historia antigua en Oxford cuando estalló la primera guerra mundial, que a él pareció el comienzo de una de esas series de guerras que se tragan a las civilizaciones como se tragan a Grecia y Roma. Concibió entonces el plan de su obra: "relatar la Historia de seis mil años de civilización humana como una serie de experiencias paralelas, civilizaciones que se forjaron y cayeron en la busca de una misma meta en China, en India, en Persia, en Grecia, en Roma, en Méjico, en Perú. Ve Toynbee acumularse en rápida sucesión en estos días los elementos que acompañaron a las caídas: guerras cada vez más grandes, devastadoras y crueles desde el siglo XVIII; descontento social, lucha de clases, revoluciones.

Nos aconseja "mirar el arte moderno y tomar el pulso de los movimientos religiosos" como los barómetros de la situación. El arte refleja la psicología de la era, el resurgimiento religioso indica que la desintegración "ya se produjo", como cuando creció el cristianismo en Roma. Creyente él mismo, el profesor Toynbee anota con cierta complacencia esta vuelta a la Religión; cree que los hombres "dependen mejor de ellos mismos cuando pasan a depender de Dios", y no acepta que

haya un conflicto excluyente entre Ciencia y Religión. Nos pone en guardia contra la idea de aplicar alguna experiencia pasada a la trayectoria actual. Una nueva institución que, hecha raíces como la Constitución de los Estados Unidos o las Naciones Unidas, si llega a transformarse en Gobierno Mundial, puede alterar por completo el curso de la Historia, y hay mil factores parecidos que "agregar a la experiencia del pasado para pesar el porvenir".

Pensé cuán oportuno habría sido que el secretario de Estado, general Marshall, hubiera agregado estas últimas palabras cautelosas del profesor Toynbee a este trozo magnífico de su arenga del 22 de febrero en la Universidad de Princeton: "No sólo emerge uno desde una íntima comprensión del pasado con sus lecciones y su sabiduría, sino con "convicciones que ponen fuego en el alma". Dudo seriamente que un hombre pueda pensar con la propia sabiduría y profundidad de convicciones sobre los problemas internacionales básicos de nuestra era si por lo menos no ha repasado en su mente el período de "las guerras del Peloponeso y de la caída de Atenas".

Los alemanes lo pensaron y anunciaron que "ellos eran la Esparta autoritaria, terrestre y militar" que iba a dar cuenta de la Atenas democrática, "marítima y comercial".

En todo este juego de reminiscencias de las guerras del siglo V (a. de J. C.) y de la caída de Atenas todos entendemos que Alemania es Esparta; Gran Bretaña, Atenas, y Rusia, Persia. Partiendo de esta base, Walter Lippman señala una diferencia substancial: no hubo una potencia que recogiera "la herencia de Atenas" y restableciera el equilibrio de poderes; ahora existe los Estados Unidos. La Historia no abona, a mi parecer, esta afirmación. Macedonia primero y Roma después "recogieron la herencia ateniense y se impusieron al Oriente". Alejandro dijo muchas veces que esa era su misión. Hizo gran aparato de su visita a Troya porque allí había empezado la "guerra entre Asia y Europa por el dominio del mundo", y él conquistó a Persia, el peligro asiático.

Pero ¿sería sólo a estos "factores militares del suicidio de Grecia" a los que el general Marshall se refirió cuando invitó a la meditación a los alumnos de Princeton? Sin subscribir la tesis de un historiador de que "ninguna gran nación es conquistada hasta que se ha destruido ella misma", hay que admitir que Atenas ofrece muchas características de cómo una gran potencia puede empujarse por los desfiladeros del desastre.

Su culto de la "belleza de la razón" y de la libertad todavía educan al mundo, pero sus errores políticos son desconcertantes. La libertad de Grecia no fué destruida por sus enemigos; "se destruyó a sí misma". Atenas resolvió todos los problemas menos el de gobernarse. El pueblo elegía gobernantes, pero luego trataba de imponerles sus caprichos y sus intereses de cada día con olvido de la nación. Así, la "Asamblea" degeneró de noble experimento de régimen representativo en un cuerpo demagógico anárquico y anarquizante, "donde naufragó toda esperanza de conciliar el orden con la libertad". Resultó así imposible mantener la libertad frente a un individualismo desenfrenado y defender el Imperio, tiranizado por una metrópoli libérrima, frente a enemigos que avanzaban con sus disciplinas. En Pericles culminó Atenas con todas sus luces y sus sombras. Y fué Pericles el que, marchando a la guerra contra Megara, precipitó esas guerras del Peloponeso, que terminaron con su patria.

El general Marshall nos exhorta a meditar, una vez más, sobre la suerte de la antigua Grecia en los momentos en que "la Grecia moderna es la pesa del equilibrio" en la balanza de las grandes potencias. ¿Por qué ha reusado llegar al fin en defensa del Gobierno de Atenas y decidió, en cambio, abandonar a su suerte a Chan-Kai-Chek? En ambos casos, el de Grecia y de China, el problema—contener el avance comunista—es el mismo. "En esa histórica reunión del 28 de febrero en la Casa Blanca, Estados Unidos decidió su destino imperial" cuando se hizo cargo de las responsabilidades de Gran Bretaña en Grecia y el Mediterráneo. Algo muy grave debe haberse dicho en esa reunión, porque, si bien son muchos los que no querían embarcar al país en esa ruta de ayuda a Grecia, nadie se atrevió a asumir la responsabilidad de rechazar la política presidencial.

Carlos DAVILA

El doctor Read no es un adivino. Es un tocólogo de muchos años de experiencia y autor de un libro publicado en el año 1944 y que lleva por título "Childbirth Without Fear", obra que interesó mucho a los especialistas en estas materias. La tesis del médico inglés produjo ante los oyentes una reacción que se encierra en esta sentencia: "La medicina hasta ahora no se ha ocupado mucho de la parte moral de la madre". Quizá está aquí el buen éxito de las manobras del doctor Read.

Su conferencia en la Academia de Medicina tiene un paralelo invocador de la memoria de otro médico británico, James Simpson, cirujano escocés que ya hace casi un siglo recibió un frasco de cierta substancia que le enviaba el químico alemán Justus von Liebig, y después de varios ensayos la aplicó durante el alumbramiento de la Reina Victoria. Así se inició con aquel procedimiento la maternidad sin dolor, que se tituló "Cloroformo a la Reina".

Pero en los momentos actuales las manifestaciones del doctor Read tienen otro valor porque las basa en un estado derivado del miedo que conduce a la "tensión muscular", anomalía característica de la presente civilización. El hombre moderno, orgulloso de sus conquistas materiales, se ha metido dentro de un remolino de carácter psicópatico en donde la tensión muscular le coloca en un estado que se asemeja a una pila eléctrica. El dolor es la consecuencia más inmediata y este dolor es su mayor enemigo.

Y en el enfermo moderno este castigo se complica más y más hasta el extremo que ya es imposible pintar con exactitud la clase y el tipo de los dolores. Estos fenómenos tienen interés (claro que es un interés de tipo profesional) porque por su expresión se puede definir la psicología del paciente. Un dolor en el organismo de un estocico es distinto al que ocurre en el cuerpo de un "extraverto". El dolor de la maternidad en una campesina no es igual al que sufre una dama cuyo curso se ha realizado a través del bienestar y del lujo. Por eso el dolor es un fenómeno abstracto y las explicaciones biológicas para darle un concepto objetivo no satisfacen ni pinta la verdad. Incluso en la literatura médica el fenómeno del dolor no cuenta con un material muy informativo. Creo que el mejor libro en este sentido es el del inglés Sir Thomas Lewis ("Pain") y que forma el tratado de fisiología experimental en donde más se ha profundizado en este castigo humano.

Nadie se atrevería hoy a mantener el concepto que predicaban muchas religiones y que dice: "Vivir es sufrir"... En los días actuales—Imperio de la aspirina—estas afirmaciones suenan a disparate místico; sin embargo, en la mitología vemos que el dios Sol sufre de los dolores de la edad avanzada; Isis, los tormentos ocasionados por la información de los pechos; Horus, la coacción de la oftalmía, y hasta Dionisio Escualpio no pudieron nacer de manera natural y tuvieron que ser cortados los vientres de sus madres. Nacieron con dolor.

Las experiencias del doctor Read nos parecieron interesantes pero en medio de la magnífica exposición del maestro sentimos como si la medicina de los Yogas apareciera en medio de las explicaciones neoyorkinas adornadas con el racionalismo de la civilización occidental.

Julio CANTALA

La primera holandesa condenada a muerte



Por primera vez en la historia de Holanda ha sido condenada a muerte una mujer. Se trata de la judía Ans Van Dijk, que denunció a la policía alemana a sesenta y ocho judíos. El Tribunal le ha negado el derecho a apelación.

En Inglaterra anuncian nuevas restricciones

Inspectores de cocinas.-La historia del gato Moisés

LONDRES. (North American Newspaper-Alliance. Especial para PUEBLO.)—El ministro de Combustibles, Emanuel Shinwell, podrá estar reduciendo cada vez más el alumbrado y la calefacción, pero, en cambio, le va a dar al país el espectáculo de sus más bellos corps. Durante una semana, Londres se ha alegrado con la llegada de una cantidad de atractivas muchachas de los distritos mineros, una de las

cuales será elegida representante de la Junta Nacional del Carbón.

El ministro dice que las autoridades de su ramo emitirán nuevas restricciones de fuerza. Ya el Ministerio de Alimentos y la Junta de Comercio están utilizando los servicios de más de un millar de agentes para hacer cumplir sus respectivas

restricciones. Y en algunos condados, las amas de casa son visitadas por empleadas que están investigando la cantidad de alimentos que cada hogar consume.

Los diarios han publicado en diversas formas la historia de Moisés, el gato. Este es un atractivo animal que tiene una hermosa cola. En los días felices en que no había escasez

de carbón, Moisés acostumbraba arrastrar su cola, y aun enroscarse sobre ella. Pero con la limitación de combustible, todos los depósitos y charcos de agua se helaron. Y un día la cola de Moisés también se heló. Su ama tuvo que socorrerlo. Y ahora Moisés tiene el cuidado de no arrastrar su cola. De lo que resulta que las medidas de Mr. Shinwell han venido a afectar los hábitos felinos.

6161

Pruebas británicas de avión sin piloto
LONDRES, 20.—Debido a que Gran Bretaña va a efectuar pruebas con aviones sin piloto en el Atlántico, el Ministerio de Aviación Civil británico ha advertido a todos los pilotos que no utilicen para aterrizar, la zona de la "Roca del Obispo", en la costa del Scilly, a partir del 1 de abril, y por espacio de seis meses.

Las pruebas se llevarán a cabo durante el día y tres veces por semana. Se cree que estos aparatos sin piloto efectuarán una velocidad que rebasará los 1.200 kilómetros por hora. Dichos aparatos han sido construidos especialmente para tales pruebas. (Efe.)

Ejecuciones en Hamburgo
HAMBURGO, 20.—Quince de los veinte condenados a muerte por un Tribunal de Rastatt Baden han sido ejecutados hoy, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

El virrey de la India, a Nueva Delhi
LONDRES, 20.—Lord Louis Mountbatten, virrey de la India, acompañado de su esposa e hija, ha salido por vía aérea con dirección a Nueva Delhi. (Efe.)

Repatriación de japoneses
TOKIO, 20.—Cincuenta mil japoneses van a ser repatriados en breve de Siberia, según anunció el Cuartel General del jefe supremo aliado en el Japón, general Mac Arthur.

Unos 26.701 japoneses han sido repatriados ya de Dairen, Manchuria y de Port Arthur. (Efe.)