

# DIBUJANTES

APRESURENSE A ENVIAR SUS TRABAJOS PARA EL CONCURSO DE PROPAGANDA

EL 15 DEL ACTUAL ES EL ÚLTIMO DÍA DE ADMISIÓN

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.147.—40 céntimos

Madrid, lunes, 10 de febrero de 1947

Firma del Tratado con Italia  
La resistencia israelita  
¿Paréntesis en la lucha griega?  
El proceso contra Kesselring  
Inglaterra sin combustible  
El "Vanguard" a mitad de viaje

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

## ARTICULO SIN REVERSO

Por Luis Ponce de León

El pasado mucho tiempo tumbado al pie de una parrá. Estaba yo tuberculoso y tenía que dejar transcurrir el día inmóvil, al aire libre, entregado a ese difícil quehacer que se llama "hacer reposo". Desfilaban las semanas de la primavera. Las semanas, hijas del tiempo, desfilaban como un coro de doncellas impalpables, tocando graciosamente cada una, con sus dedos de domingo, los rosados dedos de lunes de la semana que seguía. Así sentía yo el tiempo fluir, empujándolo la voluntad de Dios, por los poros de mi alma.

Vea desplegarse las yemas, endurecerse las hojas, rizarse los zarcillos de la parrá. Vea yo, un día tras de otro, reverdecer el vegetal enredado en la malla de alambres. Vea cómo del adusto sarmiento brotaban las verdes estructuras, se formaban los racimos tiernecillos, maduraba en calma el fruto, entre un cortejo de insectos zumbadores. Deslizábanse las nubes por las azules y altas rampas del cielo. Miraba yo siempre hacia arriba, y cada mañana, ante mis ojos, estaban más crecidos los renuevos de la parrá. Y pensaba: "¿Quién crece?" Porque si yo quería andar, andaba. Y si quería reflexionar, reflexionaba. Y si quería leer, leía. Mas aquella parrá, que, según el orden de la estación, desarrollaba sus retoños, no quería crecer, no tenía voluntad para crecer, ni para agarrarse a los alambres, ni para abrir en el aire sus anchas hojas ásperas, ni para atraer sobre sí la sonora avidez de las abejas, remolineando con temblor en torno al fruto en agraz. Era la voluntad de Dios quien, en el despertar de la primavera, movía cada delicado miembro de la parrá, cada fino aletear de insectos, como hojilla joven de los chopos, cada vena de agua nacida en las entrañas de la nieve.

Sentía mi cuerpo. Cuando vais, amigos míos, a vuestros quehaceres o a vuestros placeres no sentís vuestro cuerpo. Es preciso la prolongada quietud y soledad, es preciso el prolongado silencio para sentir cómo se ordenan los secretos movimientos del cuerpo. Se siente entonces el andar de esas ruedecillas interiores, a las que la ciencia ha bautizado con nombres feos y pedantes. Aquel tuberculoso sentía, a lo largo de la jornada, ir calentándose la sangre con igual ritmo lentísimo que llevaban en su avance los renuevos de la parrá. Y, aplicando a la almohada el oído, la embolada del corazón, lanzando hasta el último dedo de la mano y hasta el último recoveco del cerebro, su oleada vital. Y el ruminador de las visceras, entregadas, como ruminantes bueyes tranquilos, a la digestión. Diréis, amigos míos, que todo esto ya no es poético, pero lo es. Poesía es, porque ninguna célula de nuestro cuerpo quiere nada ni sabe nada, sino que vive (y sentiría vivir contiene una sobrecogedora belleza) por la voluntad de Dios que la estremece traspasándola, así estremece la brisa a las hojillas del bosque.

Tiempo, cuerpo, plantas, todo pulsa con el ritmo que la voluntad de Dios le pone. Y todo está incandescente de hermosura. Si no veis la ardorosa belleza de todo lo que existe es porque están turbios vuestros ojos. "El mundo — dice Carlyle — sigue siendo divino para los pocos hombres dignos de contemplarlo."

...Y esta frase nos trae a "el hombre". Aquí ya no hay voluntad de Dios; la voluntad que hay en la parrá y en el tiempo. Aquí, Dios suspendió su voluntad, y esa suspensión de la voluntad de Dios en nosotros es nuestra libertad, nuestro albedrío. Dios nos distinguió de la creación porque nos hizo libres: libres para amarle o para blasfemar, para el error y la ira, para la rebeldía y para la historia. Leed los periódicos y veréis lo que la libertad del hombre hace en este 1947 en que vivimos. Así podréis componer lo que a mí no me es dado: el reverso de este artículo.

## EN EL RISCO DEL FRAILE

Desafiando los peligros de la ventisca prosigue la búsqueda de las víctimas



El estado atmosférico reinante en las estribaciones de la Sierra de Gredos fué causa de la pérdida del "Ruta de Colón", y con su persistencia dificultó los trabajos para la recogida de los cadáveres. No obstante, desafiando los peligros de las ventiscas, los equipos han llegado hasta el lugar del accidente y en nuestras fotos se ve la busca de restos humanos y documentos, y varias de las personas que se dirigen al ya tristemente célebre Risco del Fraile. (Fotos Cifra.)

## 140 ingenieros de Telecomunicación hay en España

Una carrera que ofrece un gran porvenir

La Escuela Oficial fué fundada en 1913

Esta tarde, en el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se celebrará la entrega de diplomas a los nuevos ingenieros de Telecomunicación.

Nos hemos entrevistado con el profesor de la Escuela Oficial de Telecomunicación, don Francisco de Paula Riiza y Rubio.

—¿Quiere usted decirme desde cuándo funciona la Escuela?

—La Escuela funciona desde el año 1913 y fué creada por don Santiago Alba, en aquel entonces ministro de la Gobernación.

Fuó su primer director don Juan Guisberto López. La primera promoción salió en el año 1917 y desde aquella época al momento actual no han cesado de salir promociones.

—¿Qué es necesario para el ingreso en la Escuela?

—Tener terminado el Bachillerato y hacer los cinco grupos de ingreso y luego permanecer en la Escuela durante cinco años. Es una carrera libre y, por lo tanto, a la mayor o menor aplicación se debe la pronta colocación de los ingenieros. En la actualidad hay en España 140 ingenieros y la carrera ofrece gran porvenir, teniendo en cuenta que es una de las que en el futuro tienen un amplio horizonte.

—¿Sobre qué versará su conferencia de hoy?

—Llevo por título "Algunas aplicaciones de la técnica de los impulsos y en ella expondré a grandes rasgos las aplicaciones de la Oniometría y Telecomunicación a enumeración y Telecomunicación aplicaciones que en la técnica moderna se desprende, tales como las consecuencias del radar en las aplicaciones técnicas de las comunicaciones."

—¿Qué número de despachos serán hoy entregados?

—Quince serán los nuevos ingenieros de Telecomunicación y añadir a la lista de los que ya le he citado.

Durante todo el día de ayer llovió en el sur de la provincia de Avila, nevando con profusión en la cumbre de la sierra e incluso en la capital. Esto hizo penosísimas las tareas de los soldados de Aviación que se dedican a recobrar los restos humanos del avión siniestrado en el Risco del Fraile, que, no obstante, trabajaron con un alto espíritu de sacrificio. Varios soldados tuvieron que ser asistidos de síntomas de congelación. Fueron hallados los restos de un cadáver, así como algunos documentos. (Cifra.)

ARENAS DE SAN PEDRO, 10 (2 t).—Se han hecho muchas conjeturas en relación con las causas que determinaron el accidente ocurrido al avión de pasajeros "Ruta de Colón", y ampliando las informaciones ya facilitadas, hay que insistir en el supuesto de que las causas que lo motivaron fueron ante todo el estado atmosférico reinante el día que se produjo la catástrofe: fuerte viento, lluvias y casi nula visibilidad. Parece ser, por así confirmarlo muchos vecinos de Arenas que se encontraban por las laderas del río Tietar, que el "Ruta de Colón" anduvo por las inmediaciones de dicho río, volando a muy poca altura y, sin duda alguna, desorientado. Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

Se tropieza con muchas dificultades para poder llegar al lugar del accidente, y los vecinos del pueblo de Pedro Bernardo, desde que se dieron cuenta del desastre, han prestado su concurso entusiasta, realizando el escaló de un pico de 1.600 metros de altura, en cuyo lugar se encuentran los restos (Cifra.)

## SEÑORA: A VER CUANDO INVENTA USTED EN SU HOGAR UNA COSA ASI...



Vea usted, señora, el dispositivo que Mrs. Waddell, de Chicago, ha inventado para que su nene Shagu tome el biberón mientras ella cocina el almuerzo de Mr. Waddell. El biberón es de cristal, pero va envuelto por una caja cilíndrica de material plástico, eliminando así accidentes. Cuando Shagu ha terminado, hace esos gorroritos tan salados lo mismo que los chiquetes de por acá. Sueña entonces el biberón y el muele actúa sobre un timbre. Mamá entonces conecta su dictáfono con un altavoz de la cunita y en vez de "Saint Marta has a train!" canta una nana: "Little by, little by, little by, coo you!" El niño se duerme, los papás comen; colocan otro biberón de repuesto en la cunita... y ¡al cine! ¡Pues claro que la familia es un encanto! Los niños son los ángeles del hogar... en Chicago y con una señora así de listísima. (Foto A. P.)

## ¡Que no lllore el bebé!

De los pequeños problemas del hogar, padecidos para las mamás pacientes y los papás impacientes. De todas estas cosas va a hablar hoy el doctor Zamarrigo en el Centro Sevillano, y nos ha adelantado algo de lo que piensa decir respecto a estos llantos de los niños.

—En primer lugar, voy a estudiar científicamente la influencia que tienen en el cerebro, en el tórax, en la región abdominal y en las extremidades las diferentes causas por las que se producen esos lloros, sin una determinada causa externa y luego me ocuparé de las causas afectivas y traumáticas que pueden causar esos lloros, así como de las psicológicas, entre las que se encuentran principalmente el miedo, la envidia, el hambre y el cansancio. Producto de observaciones y prácticas mías, como hombre dedicado a la Psicología, después de señalar las causas, es lógico que trate de buscar algunas soluciones para contener, en cuanto es posible, esas llantas, torturas de los hogares.

## EL ANUNCIO QUE MANDA Y EL QUE RUEGA

Como no ignora el lector, en Buenos Aires abundan las emisoras de radio, algunas de ellas propiedad exclusiva de entidades industriales comerciales, que dedican las emisiones a la propaganda de sus productos. Con este motivo se entablan curiosas polémicas a propósito de la mayor o menor eficacia de la propaganda. ¿Cuáles son las condiciones de que debe revestirse un anuncio para atraer la atención del lector? Hay opiniones para todos los gustos, desde quienes creen en la eficacia del grito o de la llamada imperativa, tan del gusto del anunciante norteamericano, hasta los que prefieren la frase ingeniosa o divertida. Lo que le interesa es el "slogan" simpático, ameno, gracioso y divertido. Acreditarán nuestros dibujantes ingenio o bastante para ese menester. Estamos ciertos de que sí, y así lo confirman los muchos trabajos que ya hemos recibido para el gran certamen de publicidad de PUEBLO.

## GUSTAVO DE MAEZTU HA FALLECIDO EN ESTELLA

Mourlane Michelena, Sánchez Camargo y Vázquez Díaz nos hablan del pintor



"El ciego de Calatañazor", cuadro de Gustavo de Maeztu

Ha fallecido el pintor Gustavo de Maeztu, el artista que vivió preocupado por su arte, por su oficio, que pintó desde siempre, desde niño. Fué a París y allí estudió en la academia de Colarosi, pero en la lucha quedó vencido momentáneamente y abandonó la pintura para dedicarse a la literatura, escribiendo entonces obras que él mismo calificó de disparatadas y folletinescas. Más tarde, y con ocasión de que el gran crítico francés Lecomte le dedicase elogios a su pintura, Maeztu volvió a pintar nuevamente, exponiendo sus obras en Bilbao, Barcelona y Madrid. A los cincuenta y ocho años de edad ha fallecido Maeztu allá en Estella.

En honor a su memoria habíamos de Maeztu con tres personalidades: un escritor, un crítico y un pintor.



Don Pedro Mourlane Michelena, de la o-so conversador, de una finísima cultura, que explana lo mismo en las tertulias del café que en sus magistrales artículos y que de todos los calificativos o tiene a orgullo que se le aplique el de periodista, fué un gran amigo del pintor Maeztu y nos cuenta que Gustavo de Maeztu, además de pintor, fué novelista. Hacia 1912 publicó sus "Andanzas y episodios del señor Doró". Las ilustraciones de este folletín las pueden ver en la obra de lujo que para bibliófilos escribió sobre Gustavo don Estanislao María de Aguirre en 1922. Editor de esta obra fué don Miguel de Maeztu, hermano de Ramón y de Gustavo y de María y de Angela. Se orna el libro con una cubierta de cuero repujado y dorado. El papel cartón para las 206 páginas del Maeztu de Aguirre fué fabricado especialmente por Sucesoría Editor al (Continúa en 5.ª página.)

## PUEBLO al micrófono, esta noche

Cantará Pablo de Alba e intervendrán varias figuras cinematográficas

Esta noche, a las once, como todos los lunes, se celebrará la emisión de PUEBLO por RADIO MADRID. Intervendrán varias figuras cinematográficas y el notabilísimo

estilista y "cantor" Pablo de Alba.

Nuestro compañero Ortega Lisón dará a conocer el resultado de nuestro VI Concurso Cinematográfico y del sorteo de regalos

## EMPATE EN EL ESTADIO



Una magnífica intervención del portero valencianista Eizaguirre, al que se debe en gran parte el resultado nulo logrado ayer por su equipo frente al Atlético de Madrid, en el Estadio. (Foto Verdugo.)

(Amplia información de la jornada deportiva de ayer en nuestras páginas 10 y 11.)

# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Narváz, 70. Teléfono 28 28 00

## Al Mérito Social Penitenciario

Las líneas de conducta por las que toda política discurre significan más que los programas. Obedientes a ellas, las acciones públicas se orientan eficazmente, y, lo que más vale aún, llevan en sí mismas la garantía del acierto positivo en la estabilidad de las fórmulas. El hombre es su conducta, y un régimen, obra de hombres, se definirá a sí mismo en la línea moral previa que conduce sus acciones. Por eso, con la satisfacción periodística que nos ocasiona la reciente distinción a un nuestro querido compañero, aireamos hoy nuestra plena conformidad a la conducta que promueve y sirve esta línea moral que en el Mérito Social Penitenciario se contiene. Quizá entre los apertados originarios de suspicacias y aun de irreconciliabilidad, la acción penitenciaria española figure en primerísimo lugar. Nunca es grata la labor de ajustar sanciones a contravenciones, de reducir a privación de libertad al que delinque, de arbitrar el régimen en que la defensa de la sociedad se ejercita. Además, las características multitudinarias de la infracción semiolectiva complican los de por sí graves menesteres de la custodia del incurso en sanción. Un régimen penitenciario que no descubra las íntimas raíces humanas en que ha de ser conducido pesará gravemente sobre la sociedad que de él se vale y promoverá desagradables e insufribles agravaciones de la inicialmente grave privación de libertad. Afortunadamente si alguna acción política se conduce conforme a líneas morales de conducta es esta de la ordenación y régimen penitenciario. Nuestra tradición, noble y reconocida como tal tradición penitenciaria, hubo de improvisar su acción y cometido en proporción a la inédita circunstancia que la apremiaba, al carácter excepcional de su función, al súbito incremento de volumen que las circunstancias le ofrecieron. Y como la conducta es el hombre, la conducta penitenciaria del Poder público se ajustó a sí misma en sus más nobles principios. La realidad la tenemos ya al alcance de la mano y ningún infundio apasionado, ninguna falsedad interesada han podido disolver la reciedumbre moral que nuestro régimen penitenciario mantiene. ¿Por qué? Sencillamente, porque el principio moral que endereza la conducta ha permanecido inalterable. Este es el mérito insigne de una acción política que no desprecia, antes amalla, el contenido moral de que la sociedad es depositaria. La Medalla de Oro del Mérito Social Penitenciario que en estos días recibió un nuestro querido compañero en la Prensa es uno de los más preciados galardones del régimen, porque sanciona justamente el capítulo delicado y difícil de nuestra acción política. Este capítulo lo el director general de Prisiones, señor Aylagas, cuida y atiende en la línea clara de conducta que define a los hombres y a los regímenes.—C. GARCIA-CIARO.

## LOS LEONES BILBAINOS EN CABEZA

Por BELLON



LOS SEGUIDORES.—¡Que no se embale, que se nos escapa!...

## Del día

10 de febrero

Y vinieron las lluvias, señores. Vinieron para hacer felices a los agricultores, para alegría de los españoles, que han visto disminuidas las restricciones de luz; vinieron para que las ciudades se limpien y purifiquen; vinieron para que quizá se cumpla el retrán de que "Cuando la Candelaria plora, invierne fora", y vinieron para muchísimas cosas más, que harían este "Del día" interminable. ¡Ah, pero de lo que estamos seguros que no vinieron es para llover dentro de los autobuses que hacen el recorrido plaza de España-Narváz! Y no sería extraño que lloviese en el piso superior; al fin y a la postre, el techo recoge el agua bienhechora; pero que se caen los viajeros del piso inferior, palabra de honor que no habíamos sospechado jamás que ese "fenómeno" pudiera darse. Y no es que el agua caese del techo del coche y atravesase el piso superior para descender benéfica sobre los viajeros del bajo; no. Era, sencillamente, que ecurría por los lados del coche y penetraba por las ventanillas con una facilidad que parecía cosa prevista por la Compañía, en ese afán que la de Tranvías tiene por hacer a los viajeros grata y confortable cualquier travesía, bien en los "modernos" autobuses, provistos hasta de "entrada de aguas", o en esos otros misteriosos y extraños vehículos que circulan por algunas calles, sucios, descomulgados por la pintura, sin disco indicador, de asientos desajustados, de ventanillas traquetantes y que nunca sabe uno si alcanzarán el final del trayecto.

## Camino de la vida

### ¡A las cavernas!

El señor Wagner, teniente de navío, ayudante del almirante Cruzen y agregado de la expedición Byrd, ha decidido quedarse en la Anidrida, juntamente con otros treinta compañeros. Asegura el señor Wagner que es imposible vivir en Washington. "No hay quien encuentre un piso", dice el norteamericano. Sólo el pensar que tengo que buscar uno — agrega me saca de quicio. Por consiguiente, he pensado que es mejor quedarme aquí, en el Polo Sur, donde puedo mandar de verdad y donde nadie me molestará."

—¿Quién pudiera hacer lo mismo!—suspira un contertullo. —¿Usted iría al Polo Sur a vivir?

—Iría a cualquier parte del globo terráqueo donde no hubiera que mantener esta lucha diaria contra la incomodidad, contra la falta de lo más elemental, contra el despiste en que se debate el mundo civilizado. Si vivimos casi primitivamente, es decir, en perpetua lucha por la consecución de la cebolla, el tomate, la leche y la guarida, ¡váyanos todos a vivir como los cavernícolas!... ¡Váyanos a las cavernas!

—Hombre, hombre... ¿Dónde iba usted a dejar los tranvías, los teléfonos, los guardias de la circulación? Uno no sabe si algún día puede prescindir de todo eso a que está acostumbrado.

—Querrá usted decir que estamos habituados a vivir sin todo eso. Mejor dicho, con guardias de circulación vivimos. Pero no contamos al cruzar las calles. Ellos están en cualquier parte vigilándonos, acechándonos, y "¡Piiii!"... la multa. Parece que están allí sólo contra el peatón y no en su defensa. Pero, a lo que íbamos. La escasez de viviendas, ya sea mundial, ya propia de los países civilizados—parece mentira ¿eh?—, es la peor enfermedad social, de la que debe preservarse el buen ciudadano. ¿Cómo?... ¡Como sea! Intente mos dejar a los propietarios sus casas vacías. Váyanos todos al Polo Sur. ¡A las cavernas!

—No veo qué ventajas obtendría usted si todos adoptásemos esa actitud. —Sencillamente, demostraríamos que las ciudades no son necesarias; que cuando éstas son incapaces para todos los que desean vivir en ellas, los ciudadanos se marchan. He ahí cómo el señor Wagner ha resuelto su problema. Desde hoy le tendré presente como ejemplo de ciudadanía.

Mi contertullo dice que en breve organizará una expedición a las regiones polares. ¿Hay y quien se aliste? FERRON

## Inglaterra sin carbón

Nos dice un periódico que en Inglaterra hay también crisis de carbón. Pero allí la crisis tiene un carácter más completamente distinta a la de nuestro país. Según publicó PUEBLO hace algunos días, el carbón se amonila en las bocaninas de las distintas zonas productoras de España. "Lo que no hay—nos decía un procurador en Cortes—es medios de transporte". Y uno se hace crucces. Si hace seis, cuatro, tres meses había un número determinado de vagones que traían carbón a Madrid, ¿cómo ahora no corren esos vagones? ¿O es que se han muerto? Claro que la torpeza es posible que haya que retrotraerla a una fecha más lejana: a os meses de verano, cuando el consumo es mínimo y se produjo un déficit muy considerable en la entrada de carbón en la capital. Pero los que quieren consolarse, ya tienen motivo de consuelo. La carbonifera Inglaterra pasa también, al decir de alguna Agencia, por una aguda crisis. ¡Lo que son las cosas!... Antes no había transporte porque no había carbón; ahora no hay carbón porque no hay transporte. ¡Y son tantas las familias modestas que lo echan de menos! M.

## "El hurto propio"



El Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, en su colección "Monografías de derecho español", acaba de editar este libro, de que es autor don José María Rodríguez Devesa, comandante del Cuerpo Jurídico y hombre entregado en alma y en espíritu a las grandes cuestiones que suscita el Derecho penal. Se trata de un verdadero estudio del hurto propio, en que su autor ha invertido varios años, muchos cotejos de obras nacionales y extranjeras y el asesoramiento de las personas que entre nosotros se hallan más capacitadas en las materias de Derecho penal que aborda o alude esta obra. No es, pues, uno de esos libros que van creciendo con jaeo hasta alcanzar su última página; más bien nos hallamos ante un verdadero estudio del hurto en que se han tenido que soslayar muchas cosas bien aclaradas en gracia a la unidad y la armonía del conjunto. José María Rodríguez Devesa se ha decidido a publicar su obra después de algún tiempo y tras haber sido galardonada en su versión primera como tesis doctoral.

Es uno de esos libros fundamentales que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas publica con más frecuencia cada vez, y por eso se dirige a un núcleo muy especializado de lectores que toman interés por temas como el que señala el encabezamiento de estas líneas. Por otra parte, la exposición, que es clara y como cumple la materia, fluye con una severidad en que no se mira más que a la exposición del tema a la sugerencia científica que en cada una de sus porciones puede hallar el lector competente. Y, naturalmente, como sucede con todas las obras que han sido bien estudiadas antes de ser escritas, ésta de José María Rodríguez Devesa se despliega ante la atención del lector como un verdadero programa en que se alude ya muchas cosas y va dando pábulo a lo largo de su exposición a los temas más diversos, aunque todos ellos se encuentren en el ámbito del Derecho y de su historia, según pide e impone la severidad científica a que hemos hecho mención más arriba.

## 600 extras de cine, sindicados

Hoy se ha cerrado el plazo de inscripción en el grupo de cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo de los aspirantes a extras en los Estudios donde se ruedan películas nacionales. Hasta la fecha solamente figuraban en el citado departamento sindical unos 50 profesionales de esta actividad cinematográfica y con las solicitudes presentes se convertirán en más de 600. Es extraño que los que menos acuden a esta inscripción sean muchachas jóvenes. La mayoría de los aspirantes son personas de cierta edad, entre los que abundan los empleados y actores veteranos, muy aprovechables a los ojos para los tipos secundarios. Con este censo profesional de extras se conseguirá que para trabajar tengan necesariamente que poseer el carnet sindical, y su sueldo diario cuando sean contratados es a grupos de 25 y no de cincuenta pesetas por jornada de trabajo y cuando los extras pasen del medio centenar, cada uno recibirá 27,70 pesetas por su tarea. Desde el 15 de este mes no puede trabajar ningún extra que no haya estado inscrito en el grupo cinematográfico y los pedidos que hagan las casas editoras de películas, a más tardar, tendrán un margen de un 10 por 100 de extras, que la productora podrá elegir siempre que tengan su carnet sindical al corriente. El conseguir esta profesionalidad ha sido labor de los extras, solicitada al jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, y con el tiempo se completarán sus aspiraciones y bases de trabajo sometidas al Ministerio para su referendo.

## No hay boquita cerrada

### ¿Le gusta el frontón?

Gallástegui ha jugado en uno de los frontones de pelota de Madrid y esta aparición del solitario eibarrés "asolarza" nos impone esta pequeña encuesta sobre ese deporte. ¿Frecuenta usted las canchas, señorita, en las que juega sólo el hombre o le entretiene más el juego más afligido de la raqueta en mano de las mujeres? ¿Está usted conforme con la opinión vulgar de que sólo se juega bien en el Norte? ¿O lo que importa sólo son los jugadores, que, como sabe usted, alcanzan tanto éxito hasta en Shanghai? ¿Le interesa este juego en sí o por las apuestas? ¿Qué facultades son las que se desarrollan principalmente entre los que juegan y entre los mirones? ¿Se puede trasponer el "tongo" del juego a la vida?

La señorita Teresa López, que vive en Miguel Angel, 14, dice: —No he ido más que una vez en mi vida a una cancha, en la que jugaban hombres, y la experiencia me resultó aburridísima; no había más que gentes obsesionadas moviendo la cabeza de un lado para otro, siguiendo la dirección de la pelota, y hombres que vociferaban números; no entendí nada de aquello y salí con un dolor de cabeza enorme. Los de mujeres no los conozco. Por esta razón no puedo opinar acerca de si se juega mejor en el Norte o no. Creo que lo importante de este juego deben ser los jugadores y las apuestas; en aquéllas desarrolla la agilidad y la precisión, y en cuanto a los espectadores no creo que desarrolle ninguna facultad, sino más bien que las atrofia. El "tongo" en los frontones no es más que una copia de la vida.

En Goya, 103, está domiciliada la señorita María Isabel Carmona, que dice:

—Frecuento bastante las canchas, pero con preferencia a la donde juegan señoritas; me parece que juego mucho más artístico que el de los hombres. Creo, desde luego, que se juega mejor en el Norte, aunque no niego que quizá en aquellas tierras se pone en esta clase de juego. El juego en sí no me interesa nada; carecería de todo atractivo para mí si no fuera por la emoción de las apuestas. Facultades, si desarrolla alguna, será únicamente en los jugadores; para el que va a apostar, el juego es más bien embrutecedor. Se puede, indudablemente, trasponer el "tongo" a la vida.

La señorita Laura Creus, con domicilio en Guzmán el Bueno, 71, contesta:

—Frecuento tanto los frontones donde juegan mujeres como los de varones. En realidad, prefiero a estos últimos, porque poseen más emoción en el juego y también más seriedad, más... escrupulosidad. Una raqueta en manos de una mujer se convierte, inconscientemente, en algo frívolo, casi coreográfico; en cambio, las canchas ocupadas por hombres tienen un aspecto de más reciedumbre, algo puramente clásico, que ennoblecce el juego. Lo importante de todo frontón son los jugadores y, hablando de ellos, las apuestas. Personalmente, me atraen más estas últimas que el juego en sí. Ignoro qué facultades puede desarrollar entre los jugadores y los espectadores. Puede trasponerse el "tongo" de juego a la vida.

La señorita Adelaida Corral, que vive en Lozano, 26, opina:

—No he ido jamás a ningún frontón, pero creo que ha de ser más bonito ver jugar a las mujeres que a los hombres. Estoy convencida, según la opinión que he oído a los demás, que se juega mucho mejor en el Norte que en cualquier otra parte de España; a mí me parece lo importante de este juego de que sean los jugadores y no las apuestas, aun cuando éstas tengan más emoción. No sé qué facultades desarrollará en los mirones y en los jugadores. ¿Qué es el "tongo"? P. J.

## Esta vida es UN LIO

HOMICIDIO, LESIONES, NADA

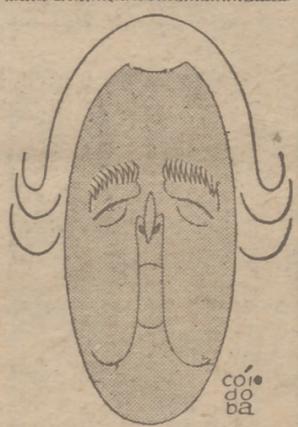
En los barrios extremos se suelen celebrar fiestas, y en estas fiestas los mozos acostumbra a disparar cohetes y bombas, que vienen a ser algo así como un anuncio de que la alegría del barrio hará época... A la plaza, donde se monta un tablador para que una de esas charangas estilo americano canten ante un micrófono en un inglés de Vallecas, acuden muchas personas. Se prueban altavoces y se suceden animadores espontáneos para comprobar si todos aquellos artefactos funcionan bien: orquestas con equipo sonoro son las que privan hoy. Y no se puede asegurar que una fiesta vale la pena si el jazz-band que manipula en un templete no puede oírse con la misma intensidad cuando se baila al lado del saxo que cuando se danza en la calle de la esquina... Y entre las pruebas, de vez en cuando, un fuerte estampido... ¡Pum!

Pero sucedió que uno de estos cohetes fue a estallar cerca de una mesa, a la puerta de un bar, y uno de los impresionados por la inesperada explosión se acercó al cohetero para exigirle explicaciones. ¿Fue un descuido, fue un hecho buscado de propósito el susto originado por el cohete? Se ignora. Se produjo una acalorada discusión y el cohetero dió en el pecho al exigente con un grueso mazo de cohetes, tan fuerte golpe que le hizo caer al suelo. De resultas de esta agresión, como quiera que el golpeado era de complexión débil, enfermó de gravedad y murió al poco tiempo de tuberculosis pulmonar.

Los hechos se realizaron a plena luz, en plaza pública y en el momento en que había bastante concurrencia. Así es que la acción está perfectamente probada. Ahora bien: hay testigos para todos los gustos. ¿Quién tuvo la culpa del suceso? ¿La trayectoria del cohete fue dirigida o fortuita? El agresor, ¿obró en su defensa y no tenía la intención de causar un mal de tanta gravedad? (

Todas estas son cuestiones que complican el juicio. Si el golpe originó la lesión pulmonar, estamos indudablemente ante un homicidio; mas si la contusión no ha sido la causa necesaria de la muerte, nos enfrentamos con un delito de lesiones. Y si estas lesiones, como afirma la defensa, se produjeron inopinadamente por una obcecada reacción del agredido, que no debió tomar tan en serio el hecho inocente de estrellarle a sus pies un cohete que, en definitiva, no le había producido ningún daño, entonces no cabe duda que estamos ante una posible absolución... TORRE ENCISO

## DIGANOS la verdad



ENRIQUE DOMINGUEZ RODIÑO

Hoy nuestro curioso va a apuntar un tema apasionante: la protección al cine español. Interrogante que, por su delicadeza, ha de dirigirse al hombre que pulse a diario nuestra industria cinematográfica. Nadie más indicado para nuestra gestión de hoy que don Enrique Dominguez Rodiño, voz autorizada en estos menesteres, consciente y ponderado, figura bien destacada en nuestro cine hoy, periodista internacional ayer, y siempre caballero afable y bondadoso.

—¿Qué medidas cree usted que resultarían más eficaces para el progreso del cine español? —Las que estamos pidiendo y esperando desde hace años. Hace unos meses, en el propio seno del Sindicato Nacional del Espectáculo, que ha demostrado tener para este problema la más amplia, clara y cierta visión se llegó por la Junta Nacional de Cinematografía, y con absoluta unanimidad, a unas conclusiones que todos creímos se convertirían pronto en realidad, pero que sólo fueron recogidas aisladamente por la Dirección General de Cine y Teatro. Las ansiadas normas siguen sin aparecer. Sin embargo, como la esperanza es lo último que se pierde, pues... seguimos esperando.

—¿Cuáles son los elementos más importantes para la realización de una buena película? —Todos lo son por igual, desde el asunto hasta el montaje.

—¿Cree usted en el porvenir del cine español? —Apasionadamente, con fe inquebrantable. Es para España, por numerosas razones, todas ellas de mucha monta, un imperativo categórico que no puede eludir. Desde luego, una seguridad absoluta sólo podremos tenerla el día que se diotén esas normas... Esas normas que seguimos pidiendo y esperando.

—¿Cree usted en el porvenir del cine español? —Apasionadamente, con fe inquebrantable. Es para España, por numerosas razones, todas ellas de mucha monta, un imperativo categórico que no puede eludir. Desde luego, una seguridad absoluta sólo podremos tenerla el día que se diotén esas normas... Esas normas que seguimos pidiendo y esperando. CÓRDOBA.

## MAMA

## SANTORAL

MARTES 11.—Santos Desiderio, Lucio, Satornio, Dativio, Ampelio, Félix, Calocero, Lázaro, Castrense, Pascual, Gregorio, Severino y Jonás.

El sol sale a las 7,14, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,29' 9" y se pone a las 17,44.

La luna sale a las 12,59, pasa por el meridiano de Madrid a las 20,39 y se pone a las 3,17.

INSTITUTO FRANCES.—A las siete y quince, M. Defourneaux disertará acerca de "Universalidad y permanencia de la leyenda napoleónica" (con proyecciones).

## La calle de PUEBLO

Vivimos aprisa, aprisa, sin respirar, sin descanso, vida acuciante, de vértigo, de atontamiento fatuo, y de síntesis absurdas y de premuras de espanto. En el coso del intelecto, el cursillo se ha hecho el amo, y se "fabrican" en serie ingenieros y abogados, y peritos mercantiles, y periodistas y sabios. En las comunicaciones se llega a lo temerario; se desayuna uno en Londres, y se va almorzar al Cairo, y a merendar a la India y a cenar a Vuelta Abajo, por afán de "hacer turismo" o por gastarse los cuartos, pues no supongo que abunden, si mucho menos, los casos de necesidad urgente que justifiquen los salios que da el mundo en esta época del estruendo y del átomo. Si fué el siglo diecinueve el de la luz, concinbamos en que éste es el de la prisa, y en que su signo es el rayo, que, si aún no llega a ser cósmico, lo será en muy corto plazo. Un ferrocarril en marcha —aunque esté electrificado— al hombre de hoy le parece que anda menos que un galapago; el automóvil, siquiera sea un cuarenta caballos, se nos antoja una mula cansina que marcha al paso. Y es que nos han puesto alas que dominan el espacio, y que tenemos tal prisa, tal afán por dominarlo, que si volando vivimos, también morimos "volando"... MINGO REVULLO

# Puesta de sol en Extremo Oriente



# NUREMBERG, lleno de actividad en los procesos contra los "CRIMINALES DE SEGUNDA CLASE"

## INDOCHINA EN PARIS

Sorprendió que en plena guerra despiadada y cruel en Indochina funcionase libremente en París una Delegación diplomática del Gobierno de Ho-Chi-Min, y la sorpresa fué mayor al enterarse por la Prensa que esta Delegación ofrecía el armisticio bajo condiciones severas para el prestigio de las armas francesas. Desde la noche roja de Hanoi no había ninguna comunicación con los sublevados. Enfrente, las líneas francesas. A la espalda, la frontera de China, ocupada también por franceses. La emisora de radio del Vietnam alcanzaba un círculo muy reducido, su voz no se oía fuera del territorio, y León Blum al principio, Ramadier después, negaron haber recibido ninguna comunicación. Coincidiendo con la llegada a Indochina de emisarios comunistas franceses se restablece una comunicación que permite a los representantes diplomáticos de Ho-Chi-Min, que no estaban internados conforme a las leyes de la guerra, de formular sus condiciones de armisticio. Un enviado especial de "L'Humanité" sale de Saigón y se pone en contacto con las fuerzas que combaten a los franceses y describe su heroísmo patriótico, y cuando llega a un centro devastado, ese redactor de un periódico de París escribe: "¡Por aquí ha pasado una patrulla francesa!"

El general Morlière, jefe de las fuerzas de Hanoi y al mismo tiempo comisario de la República, tiene que resignar el mando en pleno combate y acudir a París a informar al Gobierno. Casi toda la Prensa se asusta a la idea de que con el relevo del alto comisario, almirante Thierry d'Argenlieu, se dé satisfacción a los sublevados y al partido comunista. "Este error puede costarnos caro", dicen todos, salvo "L'Humanité". El prestigio de Francia exige, si se ve obligada a pactar con Ho-Chi-Min, que quede a salvo el honor militar. Piden los comunistas que vaya un civil, Ramadier ofreció el puesto al general Leclerc, que ha rehusado. Ayer, el jefe del Gobierno insistió de nuevo. "Leclerc es un soldado y debe obedecer", dice "France-Libre" apelando al patriotismo del general. Se confirma que el almirante Thierry d'Argenlieu puso su cargo a disposición del Gobierno, que no aprobaba sus declaraciones a la Associated Press denunciando la mano comunista en los acontecimientos de Indochina. Es en una carta dirigida a M. Bidault que el monje-almirante expone las soluciones que, a su juicio, deberían intervenir en el conflicto para que Francia, al perder la partida de Indochina, no se juegue la última carta de su Imperio colonial.

Mauriac, en el "Figaro" (4 de febrero), contestando a unas curiosas observaciones de la revista "Temps Modernes", órgano del existencialismo, llama ya la pérdida de todas las colonias: "¿Puede concebirse que en nombre de la filosofía otra potencia (alude a la rusa) se establezca en una tierra conquistada por el genio francés y que sin temblar por su propio país corramos la suerte que tuvo España en el siglo XVIII?"

Truena el cañón en Hanoi, desfilan los refuerzos en las calles de Saigón. Son los últimos y los recibe a la llegada el almirante, cuya dimisión evita al Gobierno la suprema injuria de relevarle cuando no quiso más que conservar lo que el viento comunista se lleva.

## MOJIGANGA

Manifestación republicana. ¿Dónde están los republicanos? Manifestación contra el fascismo. ¿Hay fascismo en Francia? Manifestación contra el golpe de mano fascista el 6 de febrero de 1934 en la plaza de la Concordia? El día anterior "L'Humanité" había convocado al pueblo a protestar contra los Gobiernos salpicados por el escándalo de Stavisky. Pero al día siguiente estos Gobiernos se rindieron y, lavados de sus culpas, entraron en el Frente Popular, y los comunistas dejaron después que los patriotas fuesen cazados a tiros en la plaza de la Concordia y en los jardinitos de la avenida de los Campos Eliseos.

Cuando se dispone de los Sindicatos y del Poder—es fácil congregarse una multitud. Pero ayer se vio en París que sólo los obligados acudían a la cita de la plaza de la Nación a la de la República. Muchas banderas rojas, muchos letrados con incentivos poderosos—alza de salarios, castigos a los traficantes, guerra al fascismo, democratización en Alemania por decreto y bajo severas penas, nacionalizaciones, Grecia, España, etcétera—fue una de las manifestaciones menos concurridas. Al frente, desde la plaza de la Nación, llevaban al pobre Cachin; pero a su lado iba el verdadero amo de Francia, Benito Frachon, gordo, reluciente, sonriendo tras sus gafas. En la plaza de la República esperaba a los expedicionarios la plana mayor de los "republicanos", Mauricío Thorez, Duclos, Andrés Marty, León

Mauvais, Marrane, y entre los chubascos persistentes se veían los paraguas de los únicos representantes socialistas: Guy Mollet y los judíos Salomón Grumbach y Pierre Bloch. Ni un radical-socialista ni un solo republicano.

Ante la tribuna desfilaban puño en alto, aunque mojado. Tambores, coronas para depositarlas en el zócalo de la estatua, Delegaciones de exilados escupiendo por el colmillo. Y para colmo de "republicanismo y de defensa de Francia" un grupo de anamitas con el retrato de Ho-Chi-Min, a la misma hora en que se trababan sangrientos combates en la carretera de Hanoi a Haifong y que en la capital los asediados en el barrio chinamita intentaban nuevas salidas y caían de un lado y de otro franceses y vietnamitas.

Con gran desenfado se habían presentado a la Comisión organizadora tres representantes de la IV Internacional. Querían concurrir al acto, pero tan pronto declinaron su calidad, Eugenio Henaff y Raymond Bossus pidieron el auxilio de la Policía, expulsándose ignominiosamente a los comunistas de Trotsky. ¡La sombra de Kooestler!

## VARIOS GOBIERNOS EN UNO SOLO

Hay una polémica León Blum-Benito Frachon. "Es imposible—dice el primero—acometer de frente la baja de precios y el alza de salarios, porque sería despedazar la economía, tirada en dos sentidos opuestos. Una cosa o la otra. Además, sólo el anuncio o el temor de una subida de los salarios provoca el alza de los precios." "Es absolutamente posible", contesta dogmático Benito Frachon. "En julio de 1946—replica Blum—se aumentaron los salarios en un veinticinco por ciento, y los precios subieron en seguida de un cuarenta, absorbiendo la mejora." "Blum—dice "L'Humanité"—pasa por una crisis de misticismo, porque no habla siempre de factores psicológicos, de psicosis de la opinión." Mauricío Schumann corre en "L'Aube" en auxilio de Blum y opone la apariencia del mínimo vital a la realidad, pues el mínimo está sometido a los precios.

¿Qué opina el Gobierno? Ni los mismos ministros lo saben. Menos los comunistas todos temen que si se cede al chantaje de la C. G. T. se producirá una catástrofe monetaria. Para evitar conflictos en los plenos del Consejo se eluden la mayor parte de los problemas. Estos se tratan en reuniones interministeriales que preside Ramadier con sus compañeros jefes de grupo. Hay ministros que ignoran la exacta posición del Gobierno en los siguientes problemas planteados: Indochina, nacionalizaciones, aumento a los funcionarios, reajuste de salarios, mínimo vital, carbón, abastos, alianza anglofrancesa, posición en la Conferencia de Moscú, etc.

Lo único que sabe es que van a publicarse una serie de decretos, imponiendo una baja de precios en primero de marzo, como continuación a la del primero de enero. Pero ésta no fué efectiva, dicen algunos. Qué importa. M. Ramadier continúa la política de Blum, lee todas las mañanas en el "Populaire" los artículos de su jefe y Benito Frachon aparece en una fotografía riéndose a la perilla del jefe del Gobierno.

## PARLAMENTARIAS

Habrà un debate movido en la Cámara. A menos que lo evite un voto macizo de la mayoría. La Comisión de contabilidad presentará su proyecto aumentando en 640.000 francos anuales las dietas de los diputados, que en 1939 sólo tenían 80.000. Los ministros de Hacienda y de Economía no pueden oponerse a la voluntad de los "soberanos", los mismos que niegan el alza de los salarios y van a pedir al comercio, a la industria y a la agricultura una baja que en ciertos productos asciende al veinte por ciento.

Se observará rigurosamente la disciplina del voto. Este fué el gran acuerdo del Comité director del M. R. P., reunido ayer y que defiende a toda costa una cohesión que corre gran peligro. Menos mal que en la misma sesión se acordó dirigir un saludo a las tropas de Indochina, que se baten sin saber hasta qué punto deben batirse, con su general jefe Morlière en París, con el general Valluy en Saigón y con el almirante-alto comisario que arria su pabellón.

## ¿OTRA HUELGA?

¿Cómo no ha de cundir el ejemplo? Empleados de periódicos y redactores se reúnen hoy dispuestos a ir a la huelga. Quieren el diez por ciento de aumento. ¿Por qué han de ser menos que los diputados? ¿Y con qué cara—o pluma—, si no les aumentan, exigirán a los comerciantes la baja del diez por ciento?

Juan Pedro LUNA

## LOS CAZADORES DE ZORROS DE LA HUDSON'S BAY SE ACUERDAN DE LOS EUROPEOS



Mientras Europa tiritaba, esta señora se abriga tanto que, con arreglo al dicho español, debe hallarse "ricamente". Con arreglo al dicho... y al hecho. Porque esas pieles, señoras mías, valen varios millares de libras esterlinas. Pertenecieron a inocentes zorros cazados por expertos de la Hudson's Bay Company (de Estados Unidos), la cual tiene dispuestas pieles por valor de cerca de cien millones de pesetas para que las europeas se libren de las temperaturas polares. De modo que lo primero que hace falta para llegar al disfrute de esos zorros es ser europea; después tener un marido que no ande pensando de sí esta semana dan arroz o no... En fin, reunir una serie de condiciones difícilísimas.

## Un cementerio de aparatos de radio



Cerca de Bruselas se han ido acumulando durante la guerra una cantidad enorme de aparatos inservibles de radio, equipos de radar, teléfonos, etc... Los aficionados acuden a este "cementerio" en Lusca de piezas aplicables a sus aparatos.

NUREMBERG.—(North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) A la vista de cuatro importantes procesos que se están llevando a cabo simultáneamente, Nuremberg, deshecho por las bombas, pareció una vez más la capital del crimen internacional y su castigo.

Entre quienes se dirigieron a los salones de audiencia el lunes figuran Joseph P. McNamee, comandante norteamericano de este teatro; su jefe de Estado Mayor, mayor general Clarence Huebner, junto con el nuevo jefe del tercer ejército, y constabularios, mayor general Ernest R. Harmon.

En el antiguo Palacio de Justicia, donde Goering y sus secuaces recibieron sus sentencias de muerte, una mujer y veintidós hombres, en su mayoría distinguidos médicos y hombres de ciencia, están siendo procesados.

El miembro del bello sexo Herta Obermauser, médica que trabajara en el campo de concentración de Ravensbrück, no tiene nada de femenino en su apariencia. Sentada allí en el último banguillo de los acusados, ofrece una expresión de rudeza y sombría determinación.

En otro proceso, el mariscal de campo Erhard Milch, mano derecha de Goering en la Luftwaffe y jefe de la Junta Central de Planificación de Hitler, es acusado por el maltrato de millones de obreros esclavos y por fomentar experimentos inhumanos en condiciones de elevada altitud y congelación.

Ante un Tribunal de desnazificación en el Palacio Municipal, Franz von Papen continuaba narrando la historia de su vida. Ante otro que celebra sus sesiones en una cervecería, Hans Fritzsche, la antigua "voz clásica" de la radio de Goebbels y el héroe para radioescuchas en los refugios antiaéreos los sábados en la noche, trataba de explicar cómo él no era, en realidad, un nazi empedernido.

Describió la última conferencia de Prensa de su amo bajo la luz de un candelabro, cerca de la media noche, en un pueblito obscurecido y duramente bombardeado durante los últimos días de la resistencia nazi.

Según la versión que da Fritzsche, Goebbels se quejó de que los alemanes eran una manada de cobardes: "Ellos merecen su suerte, porque sus soldados les huyen a los rusos y a los aliados en Normandía."

Fritzsche dice también que Goebbels acusó de traidores a muchos oficiales de alto escalafón, preguntando: "¿Qué puede hacer Hitler con un pueblo que mira indiferente lo que pasa, cuando las mujeres son asaltadas y maltratadas por los rusos?"

El proceso de Fritzsche presenta algo de sensacional, no sólo por las versiones que el acusado ofrece, sino también porque se trata de un verdadero Tribunal popular. Pues los cinco jurados son legos en asuntos jurídicos y miembros de partidos políticos. El presidente del Jurado y el acusador son comunistas.

Una nota extraordinaria apareció en el Jurado cuando el presidente comunista, Karl Renner, antiguo obrero metalúrgico, que escasamente sabe leer y escribir, instó a la antigua "voz clásica" de Goebbels, Fritzsche "a hablar duro y más despacio".

# LOS INTERESES PETROLEROS DE ESTADOS UNIDOS EN IRAK, EN MANOS BRITANICAS

WASHINGTON. — (North American Newspaper Alliance. Especial para PUEBLO.) En Washington se están siguiendo de cerca las tramitaciones legales de un plan de repercusiones internacionales, en el que están empeñadas las dos mayores corporaciones petroleras norteamericanas, para ensanchar sus posesiones en el estratégico Cercano Oriente.

Estas dos firmas son la Standard Oil de New Jersey y la Socony Vacuum Oil Company.

El hecho muy particular en este trascendental proyecto es el de que su suerte será decidida por Tribunales británicos.

Tal se debe a una estipulación del famoso acuerdo de la "Línea Roja", bajo el cual los intereses petroleros norteamericanos obtuvieron las fabulosas minas del Cercano Oriente, poco después de la primera guerra mundial. Es por virtud de

tal acuerdo, celebrado hace veintidós años, que la suerte de los dos Compañías petroleras de Estados Unidos, en lo que hace al Cercano Oriente, está en manos de magistrados ingleses.

Lo que está en juego es no sólo una potencial inversión de cien millones de dólares por los dos mencionados gigantes de la industria petrolera, sino también la cuestión de quién va a sumir la hegemonía en los crecientes mercados para petróleo que implicará la reconstrucción de Europa.

El punto central de la disputa es la demanda francesa, a efecto de que se lo reconozca a Francia una parte mucho mayor, conforme al antiguo acuerdo.

Los intereses petroleros franceses, con el apoyo del Gobierno francés, alegan que este acuerdo es todavía válido en su totalidad. Con base en tal alegato, los franceses se quejan de que la Standard Oil de New

Jersey y la Socony Vacuum violaron el pacto al tratar de ensanchar notablemente sus posiciones en la Compañía petrolera Árabe-Americana.

Por su parte, las dos Compañías norteamericanas alegan que el acuerdo quedó anulado cuando Francia, como resultado de la ocupación alemana, se convirtió en territorio enemigo.

Tal es el argumento que van a decidir los Tribunales británicos.

El punto que más preocupa a los norteamericanos, según lo que manifestó en entrevista exclusiva para la North American Newspaper Alliance, el vicepresidente de la Standard Oil de New Jersey, Orville Harden, es el de decidir si a los intereses petroleros de Estados Unidos se les va a libertar de las cortapisas impuestas por el extemporáneo acuerdo de la "Línea Roja".

"Meses antes de que se llegara a un acuerdo con la Árabe-Americana—dice Mr. Harden—, nosotros informamos a los franceses y demás interesados que ya no consideramos efectivo el antiguo acuerdo restrictivo. También les manifestamos que estábamos perfectamente listos a entrar en un nuevo acuerdo, siempre y cuando—y ésta es una condición muy importante—no contenga restricciones para una libre competencia. Todavía tenemos necesidad de una completa participación en la explotación de las riquezas petroleras del Irak, aun ensanchando grandemente nuestra producción en los Estados Unidos."

Explicando cómo el antiguo acuerdo hacía que todos los interesados actuasen en íntima colaboración en el Irak Petroleum Company (la única Compañía en la región), tanto en la producción y compra de petróleo crudo, hasta el punto de que a nadie se le permitía actuar in-

dependientemente de los otros socios, el representante de la Standard Oil de New Jersey señala que es precisamente esta fórmula de "todos para uno y uno para todos" lo que los norteamericanos no están dispuestos a aceptar.

Aun así, por presión del Departamento de Estado, el acuerdo fué aceptado, en la idea de que era mejor tener alguna parte de los petróleos del Irak que absolutamente ninguna.

Un signo de cuáles han sido los resultados de las drásticas restricciones impuestas sobre los primeros participantes norteamericanos es el hecho de que fueron establecidas en el Cercano Oriente sólo quedan dos—la Standard Oil de New Jersey y la Socony Vacuum—. El resto, debido a las restricciones y a su deseo de operar en mercados más libres, cancelaron sus operaciones desde antes de la se-

gunda guerra mundial. A todo lo largo de su existencia, las Compañías norteamericanas operaron conjuntamente bajo el título de Compañía por Fomento del Cercano Oriente.

En 1946, luego de un vasto análisis jurídico de las cuestiones pertinentes al antiguo acuerdo, la Compañía dió los pasos para resolver sus problemas de obtener mayores existencias de petróleo, abriendo negociaciones con la Árabe-Americana, en busca de una mayor participación en la firma, y también para comprar petróleo crudo en áreas distintas a las incluidas en la "Línea Roja".

El propósito ha sido, explica Mr. Harden, obtener acceso a mayores abastos de petróleo del hemisferio oriental para atender los mercados en esta zona, y al mismo tiempo para aliviar el gradual agotamiento de las riquezas petroleras en el hemisferio occidental.

# Visita del secretario nacional de Sindicatos a la C. N. S. de Madrid

Primer Consejo de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad.

Continuando la serie de visitas que está realizando a los organismos provinciales, en la mañana de hoy el secretario nacional de Sindicatos, camarada Mario López Rodríguez, se personó en la C. N. S. de Madrid para establecer contacto estrecho entre el mando nacional y la organización sindical madrileña. Primeramente, en el despacho del delegado provincial le fueron presentados los jefes de Servicio, Sindicatos y Obras, a quienes dirigió unas palabras, exhortándoles al cumplimiento del deber ya rebasada y superada la primera etapa sindical que culminó en las elecciones sindicales y en la creación y funcionamiento de las secciones sociales.

Seguidamente, en el salón de actos, donde se habían congregado todos los funcionarios de la C. N. S., el secretario provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fernández Cela, presentó a los reunidos al camarada Mario López Rodríguez, exaltando su personalidad y preparación para el cargo que ocupa. A continuación, el secretario nacional saludó a los funcionarios en nombre del Delegado Nacional y en el suyo propio. En frases sobrias habló de una vez rebasada la primera etapa de la organización sindical, ésta habría de proyectarse hasta el último rincón de España, poniéndose todos en contacto con el pueblo, para lo cual el funcio-

rio sindical ha de ser un modelo, tanto en su vida oficial como en la privada. El mando—dijo—se esfuerza en mejorar a los funcionarios y dotarlos de las mejores ventajas. Ahora bien, el mando también está dispuesto a conseguir que los funcionarios se superen en el cumplimiento de su deber. Dijo que él sabía bien que los empleados de la C. N. S. de Madrid, disciplinados y competentes, saben cumplir exactamente las consignas que les da su jerarquía y de ello se felicita. Terminó exaltando la figura del Caudillo y con un viva a Franco, que fué entusiastamente contestado por los presentes. Seguidamente, uno de los funcionarios de la C. N. S., en nombre de sus camaradas de trabajo, saludó al secretario nacional y le dió las gracias en nombre de todos los camaradas por la atención del mando a los empleados, prometiendo cumplir las consignas recibidas del camarada Mario López Rodríguez. Del día 17 al 22 del actual mes se efectuará en Madrid el primer Consejo Nacional de los servicios sindicales del Seguro de Enfermedad de la Obra Sindical 18 de Julio. Concurrirán a este Consejo

todos los delegados provinciales de los Servicios provinciales y representantes de la Jefatura Superior en cada provincia y los jefes provinciales de la Obra Sindical 18 de Julio, así como destacadas figuras de la Medicina española. Han sido designados miembros de honor del Consejo los ministros de la Gobernación y Trabajo, vicesecretario general del Movimiento, Delegado Nacional de Sindicatos, vicesecretario nacional de Obras Sindicales, delegado nacional de Sanidad, director general de Previsión, director general de Sanidad, Inspector general de Sanidad del Ejército, presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, el eminente sociólogo don Severino Aznar y el asesor nacional de Sindicatos.

La presidencia efectiva recaerá en el jefe superior del Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad, don Agustín Aznar.

## ESTA MAÑANA, EN LA C. N. S.



Esta mañana visitó las dependencias de la C. N. S. madrileña, donde le presentaron al personal que presta sus servicios en dicha dependencia, el nuevo secretario nacional de Sindicatos, camarada Mario López Rodríguez. (Foto Cifra.)

# PUEBLO y ECONOMIA

## COMPANIA CONSTRUCTORA Y URBANIZADORA S. A.

Concurso núm. 1, para DIBUJANTES

# URBACO

Domicilio social: MADRID

Oficinas provisionales: MONTERA, 34, principal (ulteriormente se trasladará a edificio de su propiedad).

CAPITAL ESCRITURADO: 100.000.000 DE PESETAS  
IDEM DESEMBOLSADO: 50.000.000 DE PESETAS

### CONCURSO PARA DIBUJANTES DE TODA ESPAÑA

Con objeto de seleccionar los mejores trabajos representativos de la MARCA SOCIAL DE URBACO, se abre concurso para premiar los tres dibujos que a juicio de los técnicos de la Compañía resuman y simbolizan más adecuadamente los fines sociales y las actividades de esta empresa. De los tres trabajos premiados, el primero servirá como marca o enseña comercial de la COMPANIA CONSTRUCTORA Y URBANIZADORA, S. A.—URBACO—, y el segundo y tercero se utilizarán también como viñetas para ilustrar folletos de información y divulgación.

### REGLAMENTO DEL CONCURSO NUM. 1 DE URBACO

- I. Serán admitidos al concurso todos los dibujantes nacionales y extranjeros que habiten en territorio español y aquellos españoles que vivan en el extranjero.
- II. El plazo de admisión termina el 25 de febrero de 1947. Los envíos por correo que lleven el matasello de esa fecha tope se considerarán remitidos dentro del plazo hábil de admisión.
- III. Se premiará con CINCO MIL pesetas el primer trabajo. El segundo con TRES MIL y el tercero con MIL. Los trabajos premiados quedarán propiedad de URBACO, que podrá hacer de ellos el uso que le convenga.
- IV. El concurso no podrá declararse desierto.
- V. De los siete arquitectos autores de los proyectos de bloques de viviendas que la empresa edifica, se elegirán tres señores facultativos para formar el Jurado calificador de este concurso. Dicho Jurado permanecerá secreto hasta el día del fallo, que se fija al primero de marzo de 1947. A primeros de marzo se hará público el resultado por medio de la Prensa. El fallo del Jurado será inapelable. Los premios son indivisibles.
- VI. Los envíos, incluso los de dentro de Madrid, deberán hacerse exclusivamente por correo certificado del modo siguiente: Dentro de un sobre grande se remitirán dos sobres: uno con el lema y el dibujo y otro sobre más pequeño con el lema en la parte externa, y dentro, pero cerrado, todas las indicaciones de nombre y dirección del autor. No se sostendrá correspondencia sobre el CONCURSO DE DIBUJANTES ni se dará información por teléfono ni por visita personal. Los trabajos no premiados se devolverán a sus autores por correo certificado. Los premios en metálico podrán recogerse tan pronto como la Prensa publique el fallo. A los concursantes de provincias que resultaren premiados se les remitirá el importe del premio por cheque bancario.
- VII. Las dimensiones de los dibujos habrán de ajustarse obligatoriamente a las siguientes medidas: 22 de altura por 34 de anchura, A DOS COLORES o a un color, como se prefiere.
- VIII. La Compañía Constructora y Urbanizadora, S. A.—URBACO—, dedica sus actividades a tres ramos concomitantes, pero distintos, a saber: 1.º, CASAS DE BUENA RENTA, para poder distribuir dividendos seguros; 2.º, NEGOCIO DE CONSTRUCCIONES de inmueble para renta o para la venta, según convenga en su día; 3.º, Urbanización y parcelación de grandes extensiones de terrenos en los alrededores de las grandes urbes para su revalorización. DICHAS TRES FINALIDADES SON LAS QUE SE TRATA DE SIMBOLIZAR EN EL DIBUJO O MARCA SOCIAL, es decir, la posesión permanente de inmuebles en rentabilidad, el ejercicio de la profesión de constructor y la labor semifinanciera semiindustrial de comprar y agrupar grandes extensiones de terrenos para ir urbanizándolos, construyendo, parcelando y creando zonas industriales, poblados satélites, colonias obreras de fin de semana, etc., etc.



- Para dar una idea aproximada a los señores concursantes de lo que se pretende, reproducimos a continuación un dibujo a título de ejemplo. Como se ve en el dibujo que sirve de muestra, un edificio monumental representa la primera de las finalidades sociales de URBACO, a saber: el tener en su activo bienes raíces permanentes consistentes en edificios de renta sana; la segunda de las actividades de URBACO lo simboliza en el dibujo muestra una grúa que sancha de las grandes ciudades, y al objeto de urbanizarlas paulatinamente, parcelarlas, revalorizarlas y enajenar una parte y edificar la otra en distintas etapas del futuro. Este tercer aspecto de los fines sociales de URBACO está representado en el dibujo muestra por un plano de venta por lotes que figura en tercer lugar.
- OTROS CONCURSOS.**—Próximamente se sacarán a concurso también las siguientes cuestiones:
- CONCURSO NUMERO 2.—PARA DIBUJANTES PERSPECTIVISTAS.**  
Se trata de crear artísticas perspectivas de los ocho primeros proyectos bloques de viviendas, de cuatro a 16 casas, según los casos, en Madrid y Sevilla, de los proyectos ya elaborados por siete prestigiosos arquitectos, tres de cuyos bloques están ya en construcción.
- CONCURSO NUMERO 3.—PARA MAQUETISTAS.**  
Este tercer concurso tendrá por finalidad premiar los 16 mejores trabajos, es decir, dos por cada proyecto, de los ocho bloques de viviendas de 14 a 16 casas, de la primera etapa del programa industrial de edificaciones de URBACO.
- CONCURSO NUMERO 4.—PARA SEÑORES ARQUITECTOS.**  
Referente a proyectos de varios bloques de viviendas de la segunda etapa industrial de URBACO, es decir, del noveno lote de terrenos y siguientes, así como creación de dos poblados satélites, uno junto a Madrid y otro próximo a Sevilla.
- VARIOS CONCURSOS DE DESTAJOS Y SUMINISTROS**  
Sucesivamente, para aquellas construcciones aún no empezadas, o sea para todo, excepto para los tres bloques de viviendas en curso de edificación, se sacarán a concurso público los destajos totales o parciales—según los casos—y los suministros de todas clases.
- ADVERTENCIAS GENERALES**
- a) No se pueden atender, hasta marzo próximo, las visitas o llamadas telefónicas relacionadas con estos concursos. Se ruega abstenerse, por ahora, hasta que salgan en la Prensa las condiciones y reglamentos respectivos de los distintos concursos. La correspondencia que con ellos se relacione se recibirá con el mayor gusto, pero no se contestará hasta después de dicho publicación.
  - b) Las recomendaciones relacionadas con estos asuntos no son deseables, y agradeceríamos la abstención, ya que se adjudicarán los concursos por méritos verdaderos, y las recomendaciones, además de situar en postura delicada a la persona cuyo nombre se invoque, producen a veces, en cosas de esta índole, resultados contraproducentes.
  - c) Las ofertas generales de fincas, negocios, seguros, inversiones, publicidad, etc., etc., así como las demandas de empleo o colaboración, SOLO SERAN ESTUDIADAS en tiempo oportuno, si vienen completas, detalladas y concretas, pero también sin recomendaciones, y EXCLUSIVAMENTE POR ESCRITO.
- Madrid, enero 1947.—El consejero delegado, Manuel Simó Pérez.

Publicidad CIMERA, Príncipe, 10.

## COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

### CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración, en su reunión del día 6 de los corrientes, expresamente autorizado por el Gobierno, ha acordado, conforme a lo dispuesto en los artículos 17 y siguientes de los Estatutos sociales, citar a los señores accionistas a junta general extraordinaria, que se celebrará en los locales del Circulo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, de esta capital, en primera convocatoria, el día 11 de marzo próximo, a las once de la mañana, si a ello hubiera lugar, en segunda convocatoria, el día 28 del citado mes, a la misma hora y sitio antes indicados, para deliberar acerca de la siguiente

### PROPUESTA

sobre la reorganización financiera de la Compañía, conforme a las siguientes bases:

**PRIMERA.—AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL POR DESDOBLAMIENTO.**

Se ampliará el capital social actual en la cantidad de seiscientos millones de pesetas. El nuevo capital estará representado por un millón doscientas mil acciones ordinarias (números 400.001 a 1.600.000), de 500 pesetas nominales, de las mismas características y derechos que las actualmente en circulación. El pago de estas acciones se hará con cargo al saldo de la cuenta de Pérdidas y Ganancias, según resulta del balance aprobado por la Junta general ordinaria de 30 de marzo de 1946.

**SEGUNDA.—DIVIDENDO A LAS ACCIONES ORDINARIAS, PAGADERO EN ACCIONES.**

Las acciones creadas conforme a lo dispuesto en la base anterior se entregarán, liberadas, a los poseedores de las actuales acciones ordinarias (números 1 al 400.000), a razón de tres acciones nuevas por cada acción vieja. Serán de cuenta de los accionistas los tributos y gastos derivados de esta operación, que, como todas las demás operaciones que abarca esta propuesta, no están sujetas a lo establecido en el artículo 8.º de la ley de 31 de diciembre de 1946 sobre modificación de determinadas contribuciones o impuestos.

**TERCERA.—TRANSFORMACION DE LAS ACCIONES PREFERENTES 7 POR 100 EN ACCIONES ORDINARIAS.**

Las acciones preferentes 7 por 100 actualmente en circulación (acciones números 1 al 800.000) se transformarán en acciones ordinarias de las mismas características y derechos que las restantes acciones de esta clase. Solamente se exceptuarán de esta transformación aquellas cuyos tenedores manifiesten su voluntad de obtener el reembolso, conforme a lo que se establece en la base cuarta de la presente propuesta.

Todos los tributos y gastos derivados de esta operación de transformación serán de cuenta de los accionistas. Se autoriza al Consejo de Administración para que proceda a emitir acciones ordinarias en la cantidad de cuatrocientos millones de pesetas, que llevarán numeración correlativa comprendida entre el número 1.600.001 a 2.400.000, con destino a ser canjeadas por las acciones preferentes 7 por 100 que se transforman o a sustituir a las de esta clase que sean reembolsadas.

Las acciones ordinarias que correspondan a las acciones preferentes que en lugar del canje hubiesen optado por el reembolso, quedarán en cartera a disposición del Consejo de Administración para su colocación en Bolsa.

**CUARTA.—REEMBOLSO DE ACCIONES PREFERENTES.**

Los tenedores de acciones preferentes 7 por 100 que no estén de acuerdo con su transformación en acciones ordinarias podrán solicitar el reembolso de sus títulos, a razón de 535 pesetas menos impuestos, es decir, 530,33 pesetas líquidas. El reembolso podrá solicitarse en las Oficinas Centrales de la Compañía en el plazo de quince días naturales, contados desde el día siguiente a la aprobación por la Junta general extraordinaria de esta propuesta, mediante la presentación de los títulos, que deberán llevar adherido el cupón número 73 y los documentos acreditativos de su legítima adquisición.

Los tenedores de acciones preferentes que no hubiesen solicitado el reembolso en la forma y plazo expresados se presumirá, a toda clase de efectos jurídicos, que aceptan la transformación de sus títulos en acciones ordinarias, aun cuando no estuviesen presentes o representados en la junta general.

El Consejo de Administración, conforme a la facultad que se le reconoce en el artículo 3.º de los Estatutos sociales, determinará la fecha en que en una o varias veces deban ser amortizados los títulos que hubiesen solicitado el reembolso. Mientras se acuerde su amortización, estas acciones continuarán rigiéndose por lo dispuesto respecto a ellas en los vigentes Estatutos sociales.

**QUINTA.—NUEVA AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL POR SUSCRIPCION.**

Se propone una nueva ampliación del capital social en doscientos millones de pesetas, representado por acciones ordinarias de 500 pesetas nominales (números 2.400.001 a 2.800.000), de las mismas características y derechos de las restantes acciones. Tendrán derecho a suscribirlas los que sean tenedores, en la fecha que el Consejo acordé para la suscripción, de acciones ordinarias viejas (números 1 al 400.000) o de acciones ordinarias nuevas emitidas como transformación o reembolso de las acciones preferentes (números 1.600.001 al 2.400.000). Serán suscritas en la proporción de dos acciones nuevas por cada tres acciones ordinarias de las números 1 al 400.000, o de una acción nueva por cada seis acciones ordinarias de las comprendidas entre los números 1.600.001 a 2.400.000, es decir, en la misma proporción que si se computasen las acciones obtenidas por el desdoblamiento a que hace referencia la base primera.

**SEXTA.—REFORMA DE LOS ESTATUTOS SOCIALES.**

Serán modificados los artículos 6.º, 7.º, 8.º, 16, 20, 21, 23, 26, 27, 28, 29, 30 y 41 de los vigentes Estatutos sociales.

**SEPTIMA.—AUTORIZACION AL CONSEJO.**

Autoriza ampliamente al Consejo de Administración para tomar los acuerdos y ejecutar los actos que sean conducentes al mejor y más oportuno cumplimiento de lo acordado en esta junta. Se someterá a los señores accionistas la aprobación de esta propuesta en su conjunto, sin que puedan votarse separadamente cada una de las bases.

En la junta se tratará y resolverá únicamente sobre la propuesta objeto de su convocatoria. Tienen derecho a concurrir, con voz y voto, todos los señores poseedores de acciones ordinarias o preferentes que lo soliciten del Consejo de Administración antes del día 6 de marzo próximo y obtengan la tarjeta de asistencia mediante el depósito de las acciones correspondientes en la Secretaría General de esta Sociedad o en Bancos y establecimientos, a satisfacción de la misma. El derecho de asistencia es delegable, por carta, en otro accionista, previo el cumplimiento de las disposiciones establecidas en los Estatutos a tal efecto. A todas las acciones, tanto presentes como representadas, se les abonará dos pesetas por título en concepto de indemnización como gastos de desplazamiento. Madrid, 8 de febrero de 1947.—EUGENIO BARROSO, secretario general.

# SERVICIO NACIONAL DE HERMANDADES

En la campaña de divulgación agrícola y sindical que bajo el título de "PUEBLO y el Campo" publicó este Servicio en el diario PUEBLO, se trató, entre otros temas, el referente a los abonos, propugnando una mayor intervención de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en su distribución.

Como los artículos publicados en las hojas 39 y 40, insertas en la edición de este diario de los días 7 y 9 de septiembre de 1946, fueron interpretados por las Sociedades Productoras Químicas Ibéricas y Sociedad Anónima Auxiliar de la Industria Química como ofensivos a su prestigio, interesa hacer constar que por nuestra parte no existió intención ofensiva hacia dichas entidades, que gozan de nuestros respetos.

## Homenaje a don José Verdaguer



El delegado provincial de Trabajo impuso ayer la Medalla del Mérito al Trabajo al decano de los protésicos dentales de Madrid, don José Verdaguer Vayo. (Foto Cifra.)

VISTA BIEN Y CON FACILIDADES DE PAGO, en

## SASTRERIA GALVEZ

Trajes de caballero y señora, gabanes, gabardinas, canadienses. Gran surtido en pañería. Infantes, 5, y plaza del Matute, 2. Teléfono 220472

## Banco de España

G. 22.281 y G. 22.708 M/G. Extraviado resguardo de depósito números A. 413.322 e I. 83.938, de 4.000 y 4.200 pesetas nominales en Amortizable 3,50 por 100 1-1-1946 e Interior 4 por 100, a favor de doña Carmen Fontán Silva, el primero, y doña Elisa Rojo Sánchez, el segundo, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 41 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes, quedando ésta exento de toda responsabilidad. Madrid, 6 de febrero de 1947. Alberto de Alcocer.

## MODA DEL SOMBRERO



He aquí el último modelo de sombrero, lanzado por Peg Fischer, de Nueva York. (Foto A. P.)

## ESCRITORES Y DIBUJANTES.

La EDITORIAL "JOMOVINA" publicará vuestros trabajos. Enviadlos y la Dirección contestará.

Necesitamos agentes para todas poblaciones.

Editorial "Jomovina" Aguilá, 9 GRANADA

# Las 49 PROVINCIAS

## Desprendimiento de tierras sobre el expreso Madrid-Algeciras

Según nos comunica el Servicio de Información y Publicaciones de la R. E. N. F. E., en la madrugada de hoy, y al pasar el expreso de Madrid-Algeciras por el kilómetro 343,800 de la línea de Madrid a Sevilla, entre las estaciones de Espelúy y Villanueva de la Reina, se produjo un enorme desprendimiento de tierras, que hizo volcar la máquina y ocasionó el descarrilamiento del tren y la rotura de las líneas de comunicación alámbrica.

No obstante esta circunstancia, no hay que lamentar ni muertos ni heridos entre los viajeros y agentes de servicio en el tren, y únicamente de un grupo de vagabundos que viajaban en los topes sin billete han resultado tres muertos.

Se calcula en cuarenta y ocho horas el tiempo necesario para retirar los 300 metros cúbicos de tierra que se han derrumbado sobre la locomotora. Han comenzado los trabajos, pero se tropieza con la dificultad que ofrece el incesante temporal de agua, origen principal del accidente.

Está organizado el transbordo por carretera de los viajeros de dicho tren y de todos los que por allí circulan mientras queda expedita la vía, lo que se hará en horas diurnas para ocasionar las menores molestias. Esta contingencia se ha hecho saber al público por medio de avisos en las estaciones interesadas para explicar además el motivo del retraso que ha de ocasionarse a los trenes.

## Resultaron muertos tres individuos que viajaban en los topes

ESPELÚY, 10 (3,10 t.).—Alrededor de las cuatro de la madrugada, el vigilante de la R. E. N. F. E. Antonio Castilla Blanco, que provisto de un farol recorría la vía en el trayecto de Espelúy a Villanueva de la Reina, advirtió, al llegar al kilómetro 343,800, que se iniciaba un desprendimiento de tierras, debido a las perturbaciones lluvias.

Consistente del peligro de inminente catástrofe que se acaecía, por la llegada del expreso de Madrid-Algeciras número 408, que tiene señalado su paso a dicha hora, no dudó en avanzar resueltamente al encuentro del mismo, corriendo sin cesar, mientras hacía señales de alarma.

En efecto, simultáneamente a la aparición del tren ante los ojos del vigilante, se producía el enorme desprendimiento, que dejaba por completo obstruida la vía a sus espaldas.

El maquinista vio las señales e hizo funcionar rápidamente los frenos, amonizando así de modo extraordinario la marcha, que en aquellos momentos era velocísima, y evitando una verdadera catástrofe, de proporciones incalculables.

No obstante, la locomotora quedó empotrada en el enorme talud formado por las tierras desprendidas, después de volcar, y, al propio tiempo, descarrilaron las demás unidades del tren y se produjo la rotura de las comunicaciones alámbricas tendidas a los lados de la vía.

No resultaron muertos ni heridos entre los viajeros y personal del tren; pero sí hay que lamentar la muerte de tres individuos de unos veinticinco a treinta años de edad, que viajaban en los topes sin billetes y que iban provistos de sacos de garbanos, judías y otros artículos alimenticios.

Se llamaban estos individuos Francisco Alcalde Guerrero, Francisco Lucena Jiménez y Antonio Sánchez Díaz, este último de oficio platero, y los tres vecinos de Córdoba.

Los cadáveres fueron hallados entre el tender y el furgón de cabeza.

Inmediatamente han acudido trenes de socorro de Baeza y Córdoba, con elementos sanitarios y brigadas obreras, iniciándose los trabajos para dejar expedita la vía, labor en la que se cree habrán de invertirse unos dos días, pues solamente sobre la locomotora se calculan en 300 los metros cúbicos de tierra que se han derrumbado. (Mencheta.)

# PATRIOTICAS PALABRAS DEL CAPITAN DEL "RIO DULCE"

La Hermandad de Labradores de Pontevedra compra un embalse.—Se inaugura el Banco Exterior de España, en Sevilla.—El gobernador militar de Gibraltar invita al general Rada.



El ministro de la Gobernación, don Blas Pérez, entrega las llaves a los nuevos inquilinos del grupo de viviendas de la calle de la Industria, de Valencia. (Foto Cifra.)

PONTEVEDRA, 10 (3 t.).—El delegado provincial de Sindicatos ha firmado, en nombre de la Hermandad Provincial de Labradores, el documento de compra del embalse de un molino que en la vega de Ouviaña ocasiona todos los años inundaciones, con la consiguiente pérdida de los sembrados y cosechas. Este embalse es, desde hace más de ochenta años, objeto de promesa política por parte de cuantos partidos y candidatos se acercaban al valle, que hipotecaban la voluntad de aquellos labradores con tal de que se hiciera desaparecer este atranco, que arrastraba sus cosechas al desbordarse el embalse. Entre los labradores reina gran regocijo y entusiasmo por esta gran labor de la Hermandad Provincial de Labradores. (Cifra.)

SEVILLA, 10 (2 t.).—El vapor argentino "Río Dulce" ha comenzado hoy a cargar en el puerto sevillano diversos productos, entre ellos vinos, aceitunas y corcho, para Buenos Aires. Con este viaje del "Río Dulce" queda inaugurado el comercio marítimo Sevilla-Argentina. El "Río Dulce" ha sido el barco de la Marina mercante del Plata que condujo el donativo de víveres que el Presidente Perón envió a Su Santidad el Papa para que éste realizara sus obras de caridad, y posteriormente tocó en Málaga, y ahora lo hace en Sevilla. El barco desplaza 4.500 toneladas. Su capitán ha manifestado al corresponsal de la Agencia Cifra: "Me siento muy jubiloso por mandar el "Río Dulce", que ha venido a establecer la línea de comercio de la Argentina con la Madre Patria." (Cifra.)

SEVILLA, 10 (2 t.).—Se han inaugurado en esta los servicios del Banco Exterior de España, que hace dieciocho años fundó el ilustre hombre público don José Calvo Sotelo. Todas las personalidades de la Banca y de las finanzas de Sevilla asistieron a este acto inaugural, que presidió el subsecretario del Ministerio de Hacienda, señor Camacho Baños, acompañado del subgobernador del Banco de España, don Luis Sáez de Ibarra. (Cifra.)

SEVILLA, 10 (2 t.).—El gobernador militar de Gibraltar, sir Eastwood, en devolución de visita oficial al capitán general de la segunda región militar, teniente general Rada, pasó unas horas en Sevilla, acompañado de su esposa. El Ayuntamiento ha obsequiado a los ilustres huéspedes con una fiesta andaluza en nombre de la ciudad y también el capitán general les ha hecho objeto de delicadas atenciones. (Cifra.)

BARCELONA, 10 (3,15 t.).—Comunican de Villafranca del Panadés que a causa del fuerte vendaval registrado en las últimas cuarenta y ocho horas se ha desprendido del remate del campanario de la basílica de Santa María una de las ocho cruces que adornan el mismo. La cruz ha caído en la plazuela del campanario, sin que haya por fortuna que lamentar desgracias personales. La cruz de referencia, de piedra, mide 80 centímetros y pesa 70 kilos. (Cifra.)

ALGECIRAS, 10 (3,15 t.).—Se ha recuperado el mal tiempo, reñando un fortísimo vendaval. Al mediodía se inició una fuerte granizada, que duró unos minutos. La temperatura, que, a pesar del agua caída y el viento de estos días, se mantenía bastante buena, ha bajado. La tendencia del tiempo es de continuar empeorando. En la casa número 2 de la

calle de Santa María se ha producido un hundimiento. El pasillo del piso superior de la indicada finca se vino a bajo, cayendo envuelto entre los escombros la joven de diecisiete años de edad Francisca León, que, recogida por varias personas, fue asistida en el Dispensario de la Cruz Roja de lesiones de pronóstico reservado.

Con ésta son dos las fincas afectadas por el temporal, habiéndose ordenado en la noche última la evacuación por todos los inquilinos de un edificio de gran importancia, situado en la plaza del Generalísimo Franco, por ofrecer peligro de hundimiento. (Mencheta.)

HUELVA, 10 (3,15 t.).—Relina un fuerte temporal de agua y viento en toda la región. (Cifra.)

ESTELLA, 13 (3 t.).—A las once de la mañana se han celebrado solemnes funerales en memoria del pintor Gustavo de Maeztu, hijo adoptivo de esta ciudad.

Presidieron el acto su hermano don Miguel, otros familiares, el Ayuntamiento, una Comisión de la Diputación de Alava, alcalde y tres tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Victoria.

Asistieron a los funerales numerosísimas personas. (Mencheta.)

BARCELONA, 10. —Mañana es esperado, en viaje de carácter oficial, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El director general de Trabajo, señor Miranda Junco, ha recibido esta mañana varias visitas. A mediodía le ha cumplimentado el delegado de Trabajo, señor Casado, que se ha despedido del director general, ya que éste, después de almorzar, emprenderá por carretera el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

## SU PORVENIR ASEGURADO

Hágase relojero por correspondencia. Apartado 190.—San Sebastián.

## LOS PUERTOS

### Puerto de Santa María

Continúa el temporal. El servicio regular entre esta ciudad y la capital a cargo de una motonave sigue suspendido desde hace días.

Arribaron los barcos "Nuestra Señora del Carmen", "Joven Paquito", "San José", "Tres Hermanos", "Carmen", "Francisca Martínez", "Joven Paco", "Teresa la Nueva", "San Juan", "Andrés Ana", "Anita", "Andrés Juan", "Miguel Perle", "Chelito" y "Miguel Ferré", éste con 28.339 kilos de pescado.

Decrece la subida del Guadalete, que inundó las vegas de esta comarca. (Cifra.)

### Las Palmas

El tráfico del Puerto de la Luz está tomando las más halagüeñas perspectivas. Toda la gran actividad que se viene registrando en estos días constituye una demostración palpable de que camina hacia su antiguo florecimiento.

Vuelven a atracar en este puerto los grandes trasatlánticos de todas las banderas que, como antes, le dan aire de auténtico puerto internacional, base de aprovisionamiento preferida en el camino del Atlántico. Atracados en el dique del Generalísimo se encuentran hoy el trasatlántico holandés "Vole-dam", con cerca de 2.500 pasajeros, casi en su totalidad mujeres y niños evacuados de diversos países de Europa, y el trasatlántico italiano "San Giorgio", que igualmente conduce más de medio millar de pasajeros, el cual ha permanecido en puerto desde ayer por la mañana a causa de sufrir ligeras averías. Los pasajeros de este buque visitaron la población y realizaron muchas compras, pagando en dólares americanos, ya que la lira está depreciada. (Cifra.)

# EL NUEVO MINISTRO DE IRLANDA



El nuevo ministro plenipotenciario de Irlanda en España, señor Beiton, fotografiado con su esposa a su llegada a Madrid, donde fué recibido por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Foto Cifra.)

## Gustavo de Maeztu ha fallecido en Estella

(Viene de primera página.)

de Miguel Rivilla Oleiza, de Cegama. Los fotogramas de la obra del pintor que ilustra el texto no bajan de 70 y hay que decir que añade cuatro pasteles, de los cuales uno es el retrato de doña Juana Whitney de Maeztu, madre de los Maeztu y sobriñísima señora, muerta recientemente en Estella, y 24 dibujos. La pérdida de Maeztu me ha impresionado, pero los camposantos son como campamentos que combaten contra nosotros, que tenemos nuestras trincheras en la ciudad. Nos hacen, crea usted, demasiadas bajas; pero la guerra es la guerra y hay que decir: los muertos en pie y continuar la brega. De los artistas de tierra vasca hemos visto caer a Darío de Regoylos, a Margrobojo, a Adolfo Guiard, a Darío, a Iturrino, a Alberto Rue, a Aurelio Arteta, a Zuloaga y a otros. Firmes, sin embargo, y sea lo que Dios quiera.



Manuel Sánchez Camargo, uno de nuestros críticos de arte más conscientes y documentados, escritor de fina sensibilidad y poeta, habla del pintor.

—¿Quiere usted, señor Sánchez Camargo, decirnos su opinión del pintor Maeztu?

—Hablar de Gustavo de Maeztu es hablar de una parte importante de nuestra pintura contemporánea. Muchos de sus lienzos—algunos en distintos Museos—han pasado ya a esa categoría que hace a las cosas un poco inmortales. También es cierto que este pintor, extraño y exuberante en el pensamiento y en la forma, por circunstancias conocidas, no alcanzó en su obra la dimensión que exigía su talento. Como decorador y como pintor, sus concepciones y composiciones tuvieron la fuerte expresividad de su españolidad pictórica y la excelente asimilación de las nuevas corrientes, a las que dotó de fuerte acento vasco.

Y a quien Díaz, a quien ya se le concedió el título de pintor de la Hispanidad, nos dice de Maeztu:

—Pobre Gustavo, tan fuerte y tan optimista, tan lleno de grandes proyectos. Eramos muy amigos, aunque nos veíamos muy de tarde en tarde. Cuando venía él a Madrid o coincidíamos en San Sebastián o Fuenterrabía, en donde yo pintaba su tierra vasca, para mí tan querida.

—¿Qué piensa usted del artista?

—Fue un artista apasionado, que buscó siempre las grandes composiciones y logró esa serie de interesantes litografías que recogen lo monumental de nuestra España.

—¿Cuál es, a su juicio, la obra más importante de Maeztu?

—Acaso sea esta vastísima serie de estampas pintadas, como a él le gustaba pintar, la obra más representativa de su talento y lo que más me ha impresionado. Con su muerte se va un gran artista y un buen amigo.

## Las nuevas inspectoras de Primera Enseñanza

El director general de Enseñanza Primaria, don Romualdo de Toledo, presentó esta mañana al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, las nuevas inspectoras de Primera Enseñanza.

Después de catorce años de no celebrarse oposiciones fueron convocadas éstas, en las cuales han sido nombradas las inspectoras de Primera Enseñanza en número de cincuenta, siendo la primera promoción de esta clase que existe en el nuevo Estado. Estas cincuenta inspectoras ganaron la oposición entre quinientas compañeras que acudieron al llamamiento.

## USTED LO HA VISTO

Dos coches con desperfectos por choque. Don Gerardo del Río, que vive en Aurora, 9, nos dice:

A las doce y cuarto de esta tarde, y en el cambio de cruce frente al Banco de España, un coche de la matrícula M. 71.363, al no advertir la señal de parada, continuó su marcha y paró pocos metros después. Otro coche que iba detrás, matrícula M. 68.746, le embistió, saliendo los dos con bastantes desperfectos, y a punto estuvo de atropellar a los peatones que en aquel momento se disponían a cruzar la calle. No hubo que lamentar desgracias personales.

¿Sabe Ud. silbar...? TAN fácil como el silbar... PERO... mejor que nunca... mejores contables.

Academia BRUJULA Apartado 817-BILBAO

## Cinco mil pesetas para los estudiantes del Centro Segoviano

El secretario del Centro Segoviano, don Florencio Rodríguez, nos informa de que el próximo día 20 se celebrará un solemne acto en dicho Centro, para hacer entrega de un donativo de 5.000 pesetas del gobernador de Segovia a los catorce muchachos hijos de aquella provincia cuyas carreras son costeadas por el Centro Segoviano. Estos muchachos cursan estudios de Derecho, Medicina, Farmacia, y otros dos más realizan sus estudios en la Escuela Elemental de Trabajo de Segovia, siendo así dieciséis los pensionados por esta entidad, que vela por los intereses de los segovianos en Madrid.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de Madrid nos ruega la publicación de la siguiente nota: "Este Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid y su provincia, cumpliendo órdenes del Ilustre señor director general de Sanidad, tiene la satisfacción de poner en conocimiento del público que el próximo lunes empezará en las farmacias autorizadas por las Inspecciones Provinciales de Sanidad correspondientes a suministrar penicilina.

Los señores médicos, según acuerdo del Consejo Nacional de Sanidad, podrán formular por cada receta un máximo de 500.000 u. O. Dichas recetas irán selladas—y con ello autorizadas para su dispensación—por cualquier Colegio Oficial de Médicos, estando obligadas las farmacias que tengan existencias a su despacho.

En caso de carecer de dicho producto las farmacias en sus horas de guardia, podrán dirigirse los poseedores de recetas selladas, al despacho que este Colegio tiene establecido en la calle de Leganitos, número 45, o en los que haya oficialmente en las provincias respectivas.

Asimismo, los servicios oficiales y de Beneficencia serán atendidos exclusivamente en dicho despacho.

Mientras duren las actuales circunstancias, el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid y su provincia tendrá un stock de este producto, cuya existencia será reabastecida mensualmente por la Dirección General de Sanidad, para así evitar algunas posibles especulaciones y procurar que llegue tan preciado medicamento con las más o menores molestias posibles al público.

Mensualmente, y de haber variaciones, se darán normas, tanto al público como a los Colegios respectivos, de acuerdo con las indicaciones que la Dirección General de Sanidad haga.

De tener cualquier duda los señores colegiados deberán dirigirse a este organismo, donde las mismas serán resueltas."

# Ayer DOMINGO

## EN LA CIUDAD

Se celebró el día de Estudiante Caído, simbolizado en Matías Montero. En el XIII aniversario de su asesinato por las hordas marxistas, la Jefatura Nacional del S. E. U. organizó diversos actos. Se dijo una misa en San Ginés y después fueron depositadas las cinco cruces simbólicas sobre la lápida que en la calle de Víctor Pradera señala el lugar de la muerte de Montero.

En el teatro Español, se celebró una sesión necrológica y por la tarde se hizo la tradicional visita a los cementerios donde reposan los restos de Matías Montero y demás camaradas caídos.

En la Real Academia de Ciencias Morales se celebró la recepción del nuevo académico señor Pérez Serrano.

## EN LAS PROVINCIAS

En el mercado de artesanía de San Sebastián tuvo lugar la entrega de premios concedidos a los artesanos que presentaron sus trabajos al cuarto concurso provincial organizado por la Obra Sindical de Artesanía, que ha constituido un gran éxito por la variedad y la calidad de los trabajos presentados. (Cifra.)

En el domicilio particular del director del Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia, don Manuel González Martí, se verificó la entrega oficial al Estado de la magnífica y valiosa colección de cerámica, propiedad de dicho señor, y que éste ha regalado al Estado en la persona del director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, como representante del ministro de Educación Nacional. (Cifra.)

Se celebró en la Diputación de Ciudad Real la sesión de clausura de la XX Semana Misionera Pedagógica, organizada por el Instituto de San José de Calasanz del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Asistieron más de 250 maestros y maestras de la provincia. (Cifra.)

Se celebró en Torrelavega el primer congreso de criadores de ganado tudanco, con asistencia de ganaderos de toda la región y uno y uno de ocho, con destino a los pescadores. La barriada en que han sido construidas estas casas se denomina Perla del Mar. (Cifra.)

En Marín y en el lugar denominado La Cañota fueron inaugurados tres bloques de viviendas protegidas, dos de seis viviendas cada uno y uno de ocho, con destino a los pescadores. La barriada en que han sido construidas estas casas se denomina Perla del Mar. (Cifra.)

El Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado de los directores generales de Regiones Devastadas, Sanidad y Agricultura, del gobernador civil de Valencia y de otras autoridades locales, inauguró en Valencia el grupo de cien viviendas protegidas construidas por el Ayuntamiento en el barrio de la Industria, en los poblados marítimos. Más tarde se trasladó a Carlet, donde fue bendecido e inaugurado otro grupo de cuarenta y dos viviendas y posteriormente a Gandía, donde se inauguró un tercer grupo de noventa y dos viviendas protegidas. En todas estas localidades fue acogido por el vecindario en masa, que tribuló al ministro grandes ovaciones y vitoreó al Caudillo con gran entusiasmo. (Cifra.)

## EN EL MUNDO

Según comunican de Moscú, las elecciones generales de la U. R. S. S. han transcurrido con la tranquilidad que era de esperar, constituyendo un "voto de confianza" a Stalin y a sus amigos, ya que en los 740 distritos electorales de la República Soviética Socialista Federal rusa no había candidatos de oposición. Stalin declaró ha poco que la jornada de hoy no era propiamente de elecciones, sino de fiesta nacional. Puro que hubo gran participación. (Efe.)

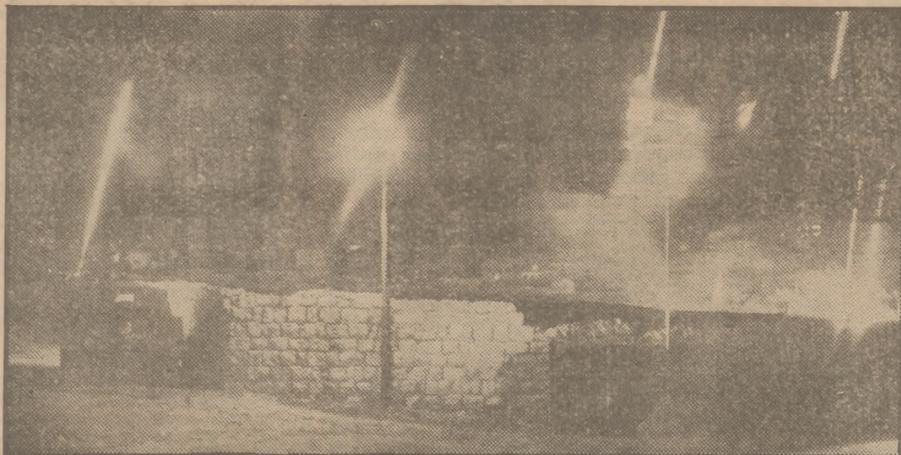
Según comunican de Hanoi a la Agencia France-Press, en los suburbios del noroeste de aquella capital se ha librado una sangrienta lucha, en la que los vietnamitas tuvieron 200 muertos, logrando los franceses ocupar el fuerte Hoi Duc Phu—que dista 13 kilómetros del centro de la ciudad—y cruzar las carreteras situadas a la derecha del río Rojo. (Efe.)

La Policía de Tokio ha declarado que existía un complot para asesinar al primer ministro, Yoshida. El plan ha sido descubierto al detener a un individuo llamado Yamakawa, de veinticinco años de edad, que había trabajado en un aeródromo militar y que llevaba documentos comprometedores. Considera la Policía que el plan para quitar la vida a Yoshida estaba bien organizado. (Efe.)

En su informe mensual sobre la situación en la zona de ocupación norteamericana de Alemania, el jefe de la misma, general Mac Narny, manifiesta que en ella han sido comprobados 113.461 casos de tuberculosis, al 85 por 100 de los cuales no hay posibilidad material de atender en los manantiales por falta de medios sanitarios e incluso de camas. La difteria sigue en importancia actual a la tuberculosis, según el mismo informe. (Efe.)

Dicen de Munich que ha fallecido a los setenta y ocho años de edad el general Franz Ritter von Epp, ex gobernador de Baviera. En general Epp dirigió por breve tiempo la defensa de Múchich en 1945, pero huyó antes de que entraran en la ciudad las tropas norteamericanas. (Efe.)

# EN BUSCA DEL EX COMANDANTE COLLINS



El rapto del banquero y ex comandante inglés Collins movilizó a numerosas fuerzas en Tierra Santa. Reflectores potentes iluminaron el cementerio de Jerusalén, en el que se inició la busca del raptado. (Foto A. P.)

## "NUESTRA ESPERANZA ESTA EN LA LUCHA", dice el "Irgun Zwai Leumi"

"Ha llegado la hora de crear un Ejército y un Gobierno judíos"

JERUSALEN, 10 (11,15 m.).—La organización judía Irgun Zvai Leumi manifestó en una emisión de su radio clandestina: "Ha llegado la hora de crear un Gobierno y un Ejército judíos. No capitularemos. Nuestra única esperanza está en la lucha."

HAIFA, 10 (11,15 m.).—A medianoche estaba casi ultimado el transbordado al "Empire Heywood" de los judíos que venían ilegalmente a Palestina en el "Negev". Algunos de ellos hubieron de ser llevados en camillas en razón a su extrema debilidad física. Varias mujeres sufrieron ataques histéricos y se resistieron a que los soldados les ayudasen a traspasar las escalas. (Efe.)

## 81 muertos en el incendio de un café

BERLIN, 10 (9 m.).—En un centenar de muertos y en 130 heridos se calculan las víctimas de un incendio que se originó anoche en el café Lubel, de Spandau (suburbio berlinés del sector de ocupación británica).

Se celebraba en el café—uno de los que estaban abiertos a los soldados británicos—un baile de disfraces, y por causas hasta ahora desconocidas se declaró un incendio en el edificio, apareciendo las primeras llamas en el techo del salón, por el que se extendieron, según testigos presenciales, como el hubiese estado rociado con gasolina. El pánico que inmediatamente se apoderó de los circunstantes fue indescriptible, según los mismos testigos, y la gente—unas 800 personas—se lanzó sin orden a las puertas, embotellándose, mientras el fuego se apoderaba de todo el local.

La mayor parte de los cadáveres están tan carbonizados que es imposible su reconocimiento. El responsable de la Agencia United Press, que se trasladó a las ruinas humeantes del café, pudo ver cómo se trasladaban seis grandes cestos con cadáveres o restos de cadáveres horriblemente chamuscados, y cómo las brigadas de salvamento se disponían a utilizar otros doce grandes cestos.

Uno de los conductores de las ambulancias militares británicas que acudieron al lugar del siniestro—que intentaron dominar, además de los bomberos, la Policía alemana y la militar británica—dice que vio a algunos soldados ingleses "tirar materialmente por las ventanas a alemanes, que, horrorizadas por la magnitud del fuego, no se movían del sitio en que estaban".

El director general alemán de la Policía berlinesa ha declarado, después de detenida inspección del lugar que fue el café Lubel, que el espectáculo sobrepasa en horror a toda ponderación y que había visto muchos cuerpos humanos quemados en los quicios de las puertas, en las que se habían aglomerado al querer escapar.

Entre los hospitalizados en Spandau hay cuatro soldados británicos, todos ellos con quemaduras y heridas de poca gravedad. Parece que varios de los muertos son también ingleses.

BERLIN, 10 (4,45 t.).—La lista oficial de muertos en el incendio ocurrido en el café Lubel de Spandau se eleva a 81. La Policía continúa buscando cadáveres entre las ruinas del edificio. Se calcula que en el momento de producirse el incendio había 50 soldados ingleses y unos 800 paisanos.

La Policía dice que el fuego se produjo al inflamarse cierta cantidad de combustible líquido que había cerca de un hornillo. Los residentes de Spandau recorren los hospitales y las oficinas de los periódicos inquiriendo noticias de los familiares que faltan. (Efe.)

## Aumenta la oposición contra el Gobierno comunista checo

PRAGA, 10 (11,15 m.).—Aumenta la oposición contra el Gobierno que preside el comunista Oswald. En círculos generalmente bien informados circula el rumor de que dicho Gobierno del llamado Frente Nacional sería substituido en breve por uno de técnicos; pero tales rumores han sido calificados de falsedad oficialmente.

El Presidente Oswald ha manifestado en una conferencia de prensa que el Gobierno está dispuesto a proseguir su obra de reconstrucción y a eliminar a los adversarios que tratan de oponerse a su tarea. Reconoció que dentro del Frente Nacional existen grupos políticos enemigos del actual régimen y, sobre todo, de su plan económico bienal, pero que a pesar de ello no variará de política. (Efe.)

## Probable cese de la lucha en GRECIA

Con objeto de facilitar la labor de la Comisión de la O. N. U.

ATENAS, 10 (11,15 m.).—Existe la posibilidad de que tanto las fuerzas gubernamentales como las rebeldes reciban orden de cesar el fuego, con objeto de facilitar la labor de la Comisión investigadora de la O. N. U.

En los círculos gubernamentales se dice que esa disposición sería mucho más lógica que la petición de que se aplaque la ejecución de los condenados a muerte por los Tribunales de la ley, ya que este aplazamiento dejaría en libertad de acción a los rebeldes, mientras que la suspensión de hostilidades afectaría a las dos partes. Se añade, por lo demás, que para que pudiera llevarse a cabo la suspensión de hostilidades sería preciso que la pidiera el Consejo de Seguridad y que alcanzase no sólo a Grecia sino también a Albania, Yugoslavia y Bulgaria.

Una manifestación que para el domingo proyectaba el E. A. M. fue suspendida por el jefe de Policía, que dijo a los organizadores que presentasen, si lo deseaban, una solicitud para celebrarla el domingo próximo. (Efe.)

## ITALIA NEGOCIA UN ACUERDO ECONOMICO CON TURQUIA

Llega a Angora una Delegación

LONDRES, 10 (12,25 t.).—Ha llegado a Angora una delegación comercial italiana, con el fin de iniciar negociaciones con las autoridades turcas para el establecimiento de un acuerdo económico entre ambos países, anunció la radio de Angora. (Efe.)

## Aumenta el número de alumnos en los Seminarios españoles

CIUDAD DEL VATICANO, 10 (4,45 t.).—Las autoridades eclesásticas de la Santa Sede desplegaron gran actividad durante el pasado año de 1946 para incrementar la obra de apostolado entre los súbditos de los países del este de Europa.

En la Obra de Actividades del Vaticano durante 1946 se hace constar que la Congregación de Seminarios consiguió establecer contacto con todos los obispos de Checoslovaquia, a los que felicitó por el celo demostrado en su misión frente a las circunstancias adversas en que tienen que desenvolverse. En Francia ha sido establecido un Instituto religioso para prisioneros de guerra alemanes católicos, mientras que en Roma se han creado centros para acoger a los súbditos de los países bálticos y polacos que muestran deseos de ingresar en el sacerdocio. También se tienen noticias de los episcopados de Estados Unidos, Canadá, Francia, Italia, España, Suiza y la mayoría de las Repúblicas suramericanas, según las cuales aumenta el número de alumnos en los Seminarios. (Efe.)

## Accidente ferroviario en las cercanías de Oporto

Perce el guardafrenos de un mercancías

LISBOA, 10 (11,15 m.).—Cerca de Oporto ha descarrilado un tren de mercancías, como consecuencia de un movimiento de tierras debajo de la línea férrea. Resultó muerto el guardafrenos Arlindo Pereira, de cuarenta y dos años. La locomotora y diez vagones quedaron destruidos. (Efe.)

## Suben el Metro y los autobuses en Londres

LONDRES, 10.—Las tarifas del Metro y los autobuses han sido aumentadas en un 25 por 100. (Efe.)

## EL PROBLEMA DEL CARBON EN INGLATERRA

Poco tiempo durarán las restricciones, pero la situación seguirá seria el próximo año

LONDRES, 10 (11,15 m.).—El fiscal general británico, sir Hartley Shawcross, declaró en un discurso que la situación del país en cuanto a combustibles el año próximo será por lo menos tan seria como la de este año, salvo que se halle un remedio de que hasta ahora no se dispone. Por lo demás, hizo resaltar que las restricciones que daban comienzo al comenzar este día no registrarán corto tiempo. Pero es preciso—añadió—enfrentarse con la realidad de que el consumo de fluido es superior a las posibilidades y de que la clave de la solución está en el carbón. "Los mineros de este país tienen en su mano el porvenir del mismo", afirmó.

LONDRES, 10 (11,15 m.).—Según se anuncia ahora, Scotland Yard recibió el sábado un aviso telefónico anónimo de que iba a ser volada la casa en que habita el ministro de Combustibles, Shinwell. Practicadas las oportunas investigaciones, no pudo observarse nada anormal. (Efe.)

## Fallecen el duque de Manchester y lord Mildmay

SEAFROTH (Inglaterra), 10 (11,45 m.).—Ha fallecido el duque de Manchester. Tenía sesenta y nueve años de edad. De Plymouth dicen que ha muerto lord Mildmay of Flea. Contaba con ochenta y cinco años de edad y fue miembro de la Cámara durante treinta y siete años. (Efe.)

## UN HEROE DE LA PRIMERA GUERRA, JUZGADO EN LA SEGUNDA

El general Yan Girovy fué el héroe checoslovaco en la guerra mundial. Después llegó a ministro de la guerra. Ahora se le juzga acusado de haber facilitado material a los alemanes que estaba destinado a Francia. (Foto A. P.)



## SINDICALISMO Y PAZ SOCIAL

La Organización Sindical está haciendo esfuerzos enormes por ganar tiempo en este proceso de evolución general. Rezagarse ahora sería mortal. No está muy lejano el tiempo—puesto que la nueva concepción sindicalista es de ayer y no de anteayer—en que los Sindicatos eran exclusivamente los edificios y el montaje aparatoso de su burocracia. Los propósitos siempre han sido buenos. Pero había—por una parte—que llenar con un sindicalismo ideológico otro sindicalismo cortado. En el sindicalismo el esencial es su vicisitud triunfante, es su lucha. Por otra parte, la fórmula anticapitalista del nacionalsindicalismo había que hacerla buena prácticamente, porque su novedad ideológica no es ilusoria, pero es el empeño más difícil y más glorioso de todos los que estas generaciones han promovido. El nacionalsindicalismo es, en su propósito y en su idea, la instauración de la paz social. ¿Es un hecho ya la paz social? No. Evidentemente, los Sindicatos no han alcanzado todavía las metas del nacionalsindicalismo. ¿Están los Sindicatos como hace dos años o como hace seis? No. Los Sindicatos no están enquistados en sus edificios o en su burocracia. Han echado a andar. No se están quietos. Tienen una gran inquietud todos los días para abrir derroteros y para salir del "impass" de una cuestión ardua o de una etapa que los limitan los acontecimientos domésticos o exteriores. Los Sindicatos no han llegado, pero están en marcha. Esta es su situación presente. ¿Es muy veloz esta marcha? En las Cortes hay más de cien procuradores sindicales. Este hecho puede ser el límite actual donde se encuentra la Organización Sindical. La eficacia de estos procuradores es otro límite u otra meta. Otra aspiración más lejana es la legislación siguientes, donde esta representación sindical en Cortes sea más acabada. La Organización Sindical necesita otro crédito de tiempo. El nacionalsindicalismo precisa curtiirse. Ahora bien: es un crédito para las batallas de fuera, para el puro ejercicio del sindicalismo. Para lo interior, para lo doméstico, para el perfil, no. Si en los Sindicatos hubiera todavía indecisiones, dudas o antagonismos, conviene una urgente clarificación. El crédito para los primeros pasos o los primeros bríos se está agotando. Substancialmente no debe haber un antagonismo ideológico o de método, porque todo está bien claro, y, sobre todo, que está en marcha. Pero puede existir el tipo de rezagado, y hasta de despedido. O el viejo clasismo resucitado—con embozo ahora—que antes elegía las aceras de la vida pública para situarse o para hostilizarse, y ahora podría escoger las plantas de un solo edificio para organizar su posición. Yo no he visto nada de esto organizado. Señalo sólo el peligro ante la certeza de algunas actitudes aisladas, preferentemente en el sindicalismo económico.

Revisemos si somos todos los que estamos y no si estamos todos los que somos. Si somos todos, redoblemos los bríos hacia adelante.—Emilio ROMERO.

Los comunistas han padecido en los últimos tiempos un excepcional rechecho. El gobierno de León Han pedido obtener del gabinete, aunque del observador superlativo recían de por imples han sido por fondo en la economía social de la.

Fué sólo el presidente del Ramad los comunistas obtuvieron el Ministerio importante de Defensa—Defensa naval—. Emmuchos dorés francos consideras no mupectaculares—comunidad, y Reconstrucción—son lidades comunistas que no Ministere Defensa de éste de observas los comunis habiido como blo armellos en de las administracón, o un mieron el col de los les a través del Ministerio de Producción el Aire.

No hay de que Político ha llevado métodos patraer simtes. Muchon las casa que sin muy te las mudascases van al mar. Y las casa francesas gentna y resudal bien es que, por lo general, m servadoras los varu. Cuando la "cola" gran mostr de ver carne, agudando 1m mente que llegue a y al mismompo de que cuatellas este al mostr las ex se hayan agdo, emiso partido comista se o hablabries. E emisari bres y mu) van de hojas papel en ofreciendo tibir los "quis" que puda estrarle a org que pueda estrarle y ropa al p oficial cargo para estrar para

El general Yan Girovy fué el héroe checoslovaco en la guerra mundial. Después llegó a ministro de la guerra. Ahora se le juzga acusado de haber facilitado material a los alemanes que estaba destinado a Francia. (Foto A. P.)



# ESR COM E F A lca

PARI (North A Newspapance. Esp ra PUEB. Los con han crea partido mejor ordo de M partir de eración. de un pale maro olusivismo el que s sido acis un m afiliados.

La razón la cual oón no ás nume que no a el munc permite fr. Cinco de personaron por didatura (sta en l ciones pa. Pero sólo una á está ro en el parlmunista. comando artido no oportunda consegu —no mem—para lo nistas.

Los comunistas han padecido en los últimos tiempos un excepcional rechecho. El gobierno de León Han pedido obtener del gabinete, aunque del observador superlativo recían de por imples han sido por fondo en la economía social de la.

Fué sólo el presidente del Ramad los comunistas obtuvieron el Ministerio importante de Defensa—Defensa naval—. Emmuchos dorés francos consideras no mupectaculares—comunidad, y Reconstrucción—son lidades comunistas que no Ministere Defensa de éste de observas los comunis habiido como blo armellos en de las administracón, o un mieron el col de los les a través del Ministerio de Producción el Aire.

No hay de que Político ha llevado métodos patraer simtes. Muchon las casa que sin muy te las mudascases van al mar. Y las casa francesas gentna y resudal bien es que, por lo general, m servadoras los varu. Cuando la "cola" gran mostr de ver carne, agudando 1m mente que llegue a y al mismompo de que cuatellas este al mostr las ex se hayan agdo, emiso partido comista se o hablabries. E emisari bres y mu) van de hojas papel en ofreciendo tibir los "quis" que puda estrarle a org que pueda estrarle y ropa al p oficial cargo para estrar para

El general Yan Girovy fué el héroe checoslovaco en la guerra mundial. Después llegó a ministro de la guerra. Ahora se le juzga acusado de haber facilitado material a los alemanes que estaba destinado a Francia. (Foto A. P.)



# ESTRATEGIA COMUNISTA EN FRANCIA

## La caza de votos

El (North American) especial pa-... Los comunistas... partido político... de Francia a... Se trata... de marcado ex-... que sólo han... un millón de...

maná caído del cielo, y las mu- jeres permiten que sus nombres sean insortos.

A la mañana siguiente ellas se dirigen a cierto establecimien- to, donde se cumplen las pro- mesas de los solícitos samari- tanos. Pero entonces a las amas de casa se les informa que, a cambio del favor, tendrán que votar por la papeleta comunista y también que tendrán que ha- cer lo posible por inducir a los hombres a que hagan otro tan- to. El partido—se les dice— mantiene una lista de toda per- sona que recibe favores y si la votación no coincide con el nú- mero de personas registradas no habrá más carne, leche o zapal- los a precios oficiales. La política sigue siendo, en fin de cuentas, mucho menos importan- te que el deseo de tener el estó- mago lleno; este sistema ha funcionado eficazmente.

En las regiones agrícolas, donde los comunistas han logra- do una fuerza inesperada, al partido le fué posible distribuir a todos los que "firmasen" se- millas para la siembra de patata- las y trigo.

La misma estrategia ha sido aplicada con éxito incluso entre algunos exponentes de la indus- tria francesa. Refiérese, a ma- nera de ejemplo, el caso de un distinguido industrial francés, El líder comunista, Marcel Paul, era ministro de Producción el año pasado. El industrial en cuestión, que estaba escaso de materias primas para mantener funcionando su fábrica, se diri- gió al ministro, quien lo recibió con gestos de cálida cortesía. "Desde luego—dijo el ministro comunista—el asunto podría arreglarse con un poquito de buena voluntad de ambas par- tes." Y acto seguido sugirió que un cheque por un millón de francos sería suficiente.

El fabricante se sintió satis- fecho. Sin importarle pagar lo que el ministro pidió sacó la chequequera y extendió el cheque. Por supuesto, reflexionando sobre el asunto, no pudo menos de sentirse feliz, porque había su poco de peculado incluso entre los "incorruptibles" comunistas. Pero cual sería su sorpresa cuando unos días des- pués recibió una carta del Comi- tado Central del Partido comu- nista agradeciéndole la contri- bución a "los fondos del partido" y anticipándole que en el futuro de cuando en vez se acudiría a él para nuevas con- tribuciones. El ministro había entregado el cheque al partido.

Así el industrial se había convertido en un financiador del partido comunista y se le hizo saber que si rechazaba a contri- buir o a votar por el partido comunista, el periódico oficial del partido, "L'Humanité", lo pon- dría en dificultades publicando el hecho de que estaba finan- ciando al partido comunista. Tal denuncia le crearía serios pro- blemas entre sus relacionados. Al mismo tiempo perdería los suministros que el ministro de Producción le entregaba tan generosamente le facilitó.

Hay muchos otros ejemplos que patentizan la sagacidad con que los comunistas se aprove- chan de los cargos que les son confiados por los Gobiernos franceses de coalición.

## Cinco reclusos se evaden de la cárcel de Homesburg

FILADELFIA, 10 (12,35 t.).—Cinco convictos, armados con navajas y pistolas, se han escapado de la cárcel de Homesburg, a primera hora de la mañana de hoy, lunes. Uno de los centinelas que trató de impedir la fuga re- sultó gravemente herido. (Efe.)

## Un brigada británico asesinado en Venecia

VENECIA, 10. — Se anuncia oficialmente que el general de brigada De Winton ha sido ase- sinado. De Winton mandaba la 30 brigada de Infantería britá- nica en Pola. No han sido fa- cilitados más detalles. (Efe.)

# MUCHO FRIO!

## EL PERRO DEL LOUVRE CON BARBAS DE HIELO



El gran perro de piedra del palacio del Louvre, en lugar de lanzar por su boca el fuego proverbial, proyecta contra el frío ambiente una especie de iceberg. La foto da idea del frío que reina en Europa, hasta helar las fuentes. (Foto K.)

## Más de 25.000 personas con síntomas de congelación en Alemania. — La ola es intensísima en Suecia—La nieve corta las comunicaciones ferroviarias en Suiza. — Suspensión de servicios aéreos en Inglaterra. — Rigores invernales en los Estados Unidos.

BERLIN, 10 (11,15 m.).—Según el Servicio de Información británico en Alemania, en Ber- lín llega ya a un centenar el número de personas que han muerto de frío en estos días. En los hospitales se atiende a veinticinco mil pacientes con sínto- mas de congelación y a un mil- lar con pulmonía.

El Rin medio está helado en un trayecto de 80 kilómetros, desde Lorelei a Emville, presen- tando en algunos puntos la capa de hielo un espesor de 23 cen- tímetros. Río abajo, entre Em- merich y Nimega (Holanda), hay otros 15 kilómetros de super- ficie sólida.

En todas las Iglesias de la cuenca del Ruhr se han elevado el domingo preces especiales im- petrando del Salvador ayuda a frente a las actuales circunstan- cias, y desde los púlpitos se ha dado lectura a un llamamiento al Gobierno Militar—que será entregado hoy, lunes, a los representantes de éste—para que no permita la muerte de millo- nes de seres humanos, a quien- es falta alimento, ropa, alber- ge y calefacción. (Efe.)

ESTOCOLMO, 10 (11,15 m.).— Suecia atraviesa la ola de frío más intensa que registra el país en los últimos cincuenta años. Veinte barcos mercantes han quedado aprisionados por los hielos en diversos puertos. El Estrecho entre Suecia y Dinam- arca está completamente helado, lo mismo que extensos pa- rajes del Báltico. (Efe.)

BERNA, 10 (11,15 m.).—A consecuencia de los fuertes tem- porales de nieve que azotan la mayor parte del territorio sui- zo, han quedado cortadas las comunicaciones ferroviarias en varios puntos del país. Los trenes que funcionan van provistos de máquinas quitanieves y fun- cionan con irregularidad. Varios refugios alpinos están cercados por la nieve desde hace días.

NUEVA YORK, 10 (12,35 t.).

La mitad este de los Estados Uni- dos se encuentra aun bajo la más rigurosa ola de frío del invierno, pero el Servicio Meteorológico ha vaticinado una pequeña mejoría del tiempo.

El frío ha cortado los sumis- tros de gas a los Estados del Norte, ocasionando el cierre de las fábricas y la cesantía tempo- ral de 160.000 obreros. Muchas escuelas han tenido que cerrar también sus puertas y la cosecha de frutas de Florida corre el riesgo de sufrir grandes pérdi- das. Los cosecheros se pasaron casi toda la noche del sábado haciendo fogatas bajo los naran- jos para evitar que se helaran. En Nueva York cayeron más de dos metros y medio de nieve. Aunque la temperatura bajase se espera otra ola de frío de aquí a fines de semana. Dos personas han muerto de frío en Chicago, dos en Memphis, y el transporte ferroviario fué interrumpido en Milwaukee. (Efe.)

LONDRES, 10 (3,45 t.).—To- dos los servicios aéreos han que- dado suspendidos en la Gran Bretaña a causa del mal tiempo. El deshielo, que comenzó ayer en parte del país, continú- a, pero una gran nevada en el Norte ha desorganizado aún más los transportes, agravando la situación. (Efe.)

LONDRES, 10 (3,45 t.).—Los partes meteorológicos recibidos del Continente indican que el mal tiempo sigue ocasionando muy graves perturbaciones en casi todos los países. En Italia las fábricas Fiat, de Turín, han tenido que cerrar por falta de fluido eléctrico. (Efe.)

# GRECIA protesta

## Contra el Tratado de Italia y los demás que hoy se firman

PARIS, 10 (5,11 t.).—Casi al mismo tiempo que firmaba el Tratado de paz con Italia, el representante griego enviaba al Ministerio de Asuntos Exteriores francés una nota comprensiva de las protestas que formula su país contra ese Tratado y los demás que han de firmarse hoy. Hasta ahora no se ha revelado el contenido exacto de la protesta.

PARIS, 10 (5,11 t.).—Los tres representantes de partidos políti- cos austriacos que formaban parte de la Delegación de su país cerca de los auxiliares de los ministros de Asuntos Exte- riores de los "cuatro grandes" han salido en avión para Viena. Se cree, dice la Agencia Reu- ter, que de resultados de las con- versaciones celebradas con los demás miembros de la Delegación los representantes políticos sus- tentan ahora un criterio unánime en cuanto al futuro de los

# HOY SE HA FIRMADO EN PARIS EL TRATADO DE PAZ CON ITALIA

## En Roma se producen sangrientos choques durante una manifestación de protesta ASALTO AL EDIFICIO EN QUE SE ALOJA LA MISION MILITAR YUGOSLAVA

PARIS, 10 (2,45 t.).—El mi- nistro de Asuntos Exteriores francés, George Bidault, abrió la ceremonia de la firma del Tra- tado de paz con Italia a las diez de esta mañana, hora de Greenwich, en la sala del Re- loj, en Quai d'Orsay.

Al dar la bienvenida a los representantes de las Naciones Unidas, Bidault dijo: "Francia agradece el honor que se le ha concedido por el hecho de que por segunda vez en treinta años los Tratados de paz han sido firmados en suelo francés. La fecha del 10 de febrero de 1947 significará el final de seis años de una guerra terrible y de un tremendo sufrimiento."

Al terminar su discurso, el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, invitó a la De- legación italiana a que se pu- siera en pie ante los delegados aliados allí reunidos. Bidault ocupaba el centro de una mesa de gran dimensión, a cuyo al- rededor se sentaban los veinti- nún representantes de las na- ciones que lucharon aliadas en la pasada guerra mundial. Fren- te a Bidault ocupó un lugar en la mesa el representante ita- liano.

Antes de firmar, el ministro francés, dirigiéndose al delega- do italiano, le dijo: "La firma del Tratado de paz significará la obligación de cumplir leal- mente todas las condiciones im- puestas en el mismo." El re- presentante italiano, marqués Lupi Di Soragna, escuchó im- perturbable las palabras de Bi- dault, que fueron repetidas en inglés y en ruso.

El primero en firmar, por in- vitación de Bidault, fué el re- presentante soviético, seguido del de Gran Bretaña, Estados Uni- dos, China, Francia, Australia, Bélgica, Rusia Blanca, Brasil, Canadá y Yugoslavia.

Depositaron su firma al pie del Tratado el embajador soviético en París, Alexandre Bogomolov, por Rusia; Alfred Duff Cooper, embajador británico, por Gran Bretaña; Jefferson Caffery, emba- jador norteamericano, por los Es- tados Unidos; Tsién Tai, por China; el ministro de Asuntos Exteriores francés, Bidault, por Francia; Beasley, por Australia; Paul Henri Spaak, ministro de Asuntos Exteriores belga, por Bélgica; el ministro de Asuntos Exteriores Kisselev, por Rusia Blanca; Stello Branco Clarke, embajador brasileño, por Bra- sil; general Vanier, embajador canadiense, por el Canadá, y el ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Stanoye Silecz, por Yugoslavia.

Por último, firmó el represen- tante de Italia, marqués Lupi Di Soragna, a las diez y media de la mañana, hora de Greenwich, y dos minutos después, el mi- nistro francés de Asuntos Exte- riores, George Bidault, dió por terminado el acto. (Efe.)

## Diez minutos de huelga en Italia contra el Tratado

LONDRES, 10 (12,35 m.).—

El paro de diez minutos anun- ciado en Italia como protesta contra la firma del Tratado de paz ha comenzado a las diez de la mañana, hora de Green- wich, según anuncia la radio de Roma. (Efe.)

ROMA, 10 (3,45 t.).—Entre un grupo de unos 100 estudian- tes y otros tantos individuos afiliados a partidos de izquier- das se ha producido una san- grienta lucha con piedras y pa- los en la plaza de Venecia, don- de se habían congregado unas 25.000 personas para protes- tar contra la firma del Tratado de paz efectuada hoy en París. Al grito de "¡Fascistas!" los izquierdistas se lanzaron contra los estudiantes, que estaban en- tonando himnos nacionalistas. Los izquierdistas iban armados con palos, y los estudiantes, pa- ra defenderse, cortaron varas de las coronas de flores que había en la tumba del Soldado Des- conocido y utilizaron también las astas de las banderas munic- ipales de Trieste, Pola y Zara, que habían sido exhibidas en la manifestación.

Refuerzos de la Policía, en número de unos doscientos hom- bres, llegaron en camiones al lugar de los sucesos, en el mo- mento en que una gran masa de italianos, vociferantes y excita- dos, como continuación a la lucha que sostenían estudiantes e izquierdistas, intentaba tras- ladarse frente al edificio del Mando allado del distrito de Roma, emplazado en el lado me- ridional de la plaza de Venecia. Aunque la Policía sofocó el motín, no se pudo evitar que se hicieran manifestaciones de hos- tilidad frente a este edificio en señal de protesta contra las estipulaciones del Tratado.

Además de la reunión cele- brada a las once de la maña- na en la plaza de Venecia, con el propósito de guardar diez mi- nutos de silencio en señal de protesta contra la firma del Tra- tado, cobinada con un paro por ese mismo tiempo en el traba- jo en todas las grandes ciuda- des de la Península, otras im- portantes masas se reunieron en distintos lugares de la capital. Los manifestantes, en sus car- telones y gritos o cánticos, se referían principalmente a las ciudades perdidas de Trieste, Pola, Zara y Fiume, todas ellas arrebatadas a Italia, de confor- midad con lo que determina el Tratado de paz firmado hoy en París. (Efe.)

ROMA, 10.—Los jóvenes ita- lianos que han desfilado por las calles protestando contra la fir- ma del Tratado de paz con los vencedores, han asaltado el edi- ficio en que se aloja la Misión militar yugoslava, izando la ban- dera italiana en uno de sus bal- cones.

Los estudiantes, al grito de frases marcadamente nacionalis- tas, forzaron la puerta de hierro de acceso al edificio y otras varias interiores hasta llegar al segundo piso y salir a un balcón, en el colocaron la bandera ita- liana. No fué tocada la bandera yugoslava que ondeaba en otra parte del edificio, el cual, a su vez, está situado muy cerca de la Embajada norteamericana. (Efe.)

## Una corona norteamericana destrozada

ROMA, 10 (3,45 t.).—En las tumultuosas manifestaciones de esta mañana, algunos de los ma- nifestantes se apoderaron de una corona de laurel de seis pies de

dímetro, con la bandera norte- americana, que en la tumba del Soldado Desconocido había sido colocada por el embajador de Estados Unidos, James C. Dunn, en la semana pasada.

Destrozaron la corona e hicie- ron jirones la bandera en señal de protesta contra las condicio- nes impuestas por el Tratado de paz, de las cuales se echa la culpa en gran parte a los anglo- norteamericanos. (Efe.)

## Misa en el altar de los Caídos

ROMA, 10 (4,45 t.).—A las once de la mañana se celebró una misa en el altar de la Patria por los caídos italianos. Ofició el obispo castrense del Ejército italiano. (Efe.)

## ¡Traidores!, llaman a los diputados

ROMA, 10 (5,11 t.).—Conti- núan las manifestaciones de los patriotas italianos en señal de protesta contra el Tratado de paz impuesto a Italia. Cuando se estaba disolviendo la mani- festación de la plaza de Venecia, hicieron su aparición en ella media docena de oficiales y ma- rineros de la Armada. Fueron levantados en hombros por los manifestantes, que daban gritos de: "¡Viva la Marina Itala- na!"

La multitud se manifestó tam- bién ante el palacio del Parla- mento, donde se profirieron en- sordecedores gritos de: "¡Traidores!", dirigidos a los diputados por haber permitido la firma del Tratado. Tuvo que intervenir nuevamente la Policía, que disol- vió a los manifestantes. No obsta- nte, éstos se reagruparon nue- vamente en las calles cercanas y marcharon al hotel Milano, resi- dencia de las fuerzas británicas de Aviación. Allí también se die- ron gritos contra Inglaterra. Nu- merosos cristales del edificio fue- ron destrozados por las piedras arrojadas por los manifestantes. Hasta ahora no hay que regis- trar víctimas en los disturbios.

Toda la Prensa de Roma ded- ica sus editoriales a la firma del Tratado, al que califica de "dic- tado impuesto por la fuerza", de "injusticia negra", de "hu- millación nacional" y de "ver- güenza insuperable". (Efe.)

## Disparos

ROMA, 10 (5,11 t.).—Desde una de las ventanas del edifi- cio ocupado por la Misión mi- litar yugoslava se han hecho unos disparos sobre los mani- festantes italianos que se ha- bían congregado para protestar contra el Tratado de paz. La indignación de éstos creció en unos segundos. La llegada de fuerzas armadas de Policía en jeeps impidió que se produje- ran disturbios de gravedad. Los manifestantes fueron disueltos. En una plaza cercana volvieron a reagruparse, mientras se da- ban gritos de: "¡A la Embaja- da rusa!" (Efe.)

## También se ha firmado el Tratado con Rumania

PARIS, 10.—A las tres de la tarde—hora oficial española—se ha reanudado la firma de los Tratados de paz entre los aliados y las naciones que lucharon al lado de Alemania.

A las 3,20 de la tarde estampó su firma el ministro rumano en el Tratado de paz entre su país y las potencias aliadas.

El ministro de Asuntos Exte- riores francés pronunció unas pa- labras en las que dió la bienve- nida a la Delegación rumana y puso de relieve que la firma del Tratado impone obligaciones y lealtad hacia las condiciones del mismo. (Efe.)

## EL PRESIDENTE URUGUAYO llegará mañana a WASHINGTON

Conversaciones con Truman y Marshall

WASHINGTON, 10 (11,15 m.).—El Presidente electo del Uru- guay, Berreta, permanecerá cua- tro días en la capital norte- americana, a la que llegará el martes. Durante su estancia en Washington, celebrará conversa- ciones con el Presidente Tru- man, el secretario de Estado, general Marshall, y otros fun- cionarios del Gobierno de Nor- teamérica. (Efe.)

## Empieza en Venecia el proceso contra Kesselring

VENECIA, 10 (12,30 t.).—En la primera sesión del proceso que se seguirá contra el maris- cal Albert von Kesselring, y que ha comenzado esta mañana, éste se ha declarado inocente de los cargos que contra él pesan.

Kesselring, ex comandante je- fe de las fuerzas alemanas en Italia, tiene sesenta y dos años de edad y está acusado de ha- ber cometido crímenes de guer- ra. (Efe.)

## PRIMERA EN PRAGA



En la prime- ra sesión del proceso de la Guerra. Se ha presentado material de gue- rra. (Foto A. P.)

Teléf. de PUEBLO 26 26 00

# Películas en PUEBLO

## ESTRENOS

Es presentada la prodigiosa creación de Walt Disney "Los tres caballeros" GRAN GALA EN EL CINE GRAN VIA

Hay veces en que el elogio no admite, por su fervor, nada más que la rotundidad de un solo adjetivo. Y esto sucede al glosar, aún no entibiados el asombro y la admiración, la por todos conceptos prodigiosa cinta extensa en tecnicolor de Walt Disney "Los tres caballeros", que la Empresa del cine Gran Vía y R. K. O. Films presentaron el viernes en el mencionado local mediante una función única de gran gala, "avant premier", con los caracteres de homenaje al insuperable mago del lápiz.

Dentro de un plazo que quizá sea breve, el público en general podrá deleitarse con las proyecciones de tan singular y extraordinaria película, en la que culminan la madurez de un genio, un desbordamiento impresionante de fantasía y los alardes técnicos de una multiplicidad increíble de trucos, superposiciones de situaciones, efectos de visualidad pirócnica e inédito y singular maridaje de las figuras de actores de carne y hueso mezcladas por la cámara con caracteres de dibujos animados. Algo inenarrable y subyugador, tan feo como en impresiones y disparidades cromáticas, lineales y de perspectiva que se antoja... un sueño. Un milagro onírico presidido por el soplo divino del arte. Y esta orgía de colores y luces, personajes reales o ficticios, paisajes y ambientes, caricaturas o reproducciones zoológicas, saltos sobre el mapa y gracia a las peripecias, muéstrase impregnada de un humorismo asequeble igual para la infancia que para los adultos e inunda el alma de una alegría sencilla y sanamente confortadora. Aspecto de vitalísima importancia moral, también muy digno de ser laudado.

Se ha superado Walt Disney? Haría falta el sapiente análisis de un crítico pictórico en orden a la solución de la interrogante. Nosotros rehuimos el aserto del especialista, y situados en el punto de vista del simple espectador, que sólo juzga los resultados de un conjunto, hemos de consignar que por su factura de novedad y su derroche de procedimientos insospechados "Los tres caballeros" inician otra página de oro en la historia de las maravillas de la cinematografía.

Muchas y valiosas colaboraciones apoyaron la magna obra de Walt Disney; pero lo que realmente la magnifica en grado máximo es su talento imaginador y realizador. Aun prescindiendo de la enumeración detallada de nombres, es necesario aludir a un bello fondo melódico—en el que destacan diversos números mejicanos, algunos de los cuales ya conocíamos a través de Jorge Ne-

grete—y a la intervención de las lindísimas actrices, expertas en canto y coreografía, Aurora Miranda, Carmen Molina y Dora Luz. Con ellas—y entre un núcleo de corifeos del sexo fuerte—actúan el popularísimo pata Donald y sus camaradas el loro Joe Carioca y el gallo Panchito Pistolas.

Donald recibe una coqueta caja con regalos ofrecidos por sus amigos de Hispanoamérica. Uno es un aparato cinematográfico, y ello da origen a la exhibición de unas cuantas deliciosas fábulas: el éxodo hacia tierras cálidas del pingüino Polo, la aventura del asno con alas, el desfile de aves raras. Después, al examinar Donald los otros presentes, emprenden viajes al Brasil y a Méjico. Y van incrementándose las mutaciones y los deleites visuales...

No cabe, insistamos, en el espacio de una crónica la enumeración, si quiera sintética, de cuanto se ve y se goza, de las transformaciones ni del lujo de matices y escenarios ni del ingenio y las sorpresas técnicas empleadas. El público, unánimemente, premió con largos aplausos la primera proyección de "Los tres caballeros".—ARDILA.



Imperio Argentina, máxima figura de nuestro cine, es protagonista de "Los majos de Cádiz", interesante film musical, que hoy se estrena en el cine Avenida.

### HA SIDO DESCUBIERTO EN ESPAÑA UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE PELICULAS EN COLORES

Acaba de descubrirse en España un nuevo procedimiento de películas en colores, inventado por los Laboratorios Cinefoto, de Barcelona, que dirigen Daniel Aragonés y Antonio Pujol. Este nuevo sistema ha sido patentado y registrado bajo el nombre de Cinefotocolor.

Este feliz resultado, triunfo de un largo proceso de estudios, es de una extraordinaria importancia en el orden artístico y económico de nuestro país, ya que gracias a él la cinematografía española contará con un importante número de productores en color.

Como nuestros lectores saben, el problema del color sólo está resuelto por completo en tres países: en Alemania, con Agfacolor; en Inglaterra, con Dufaycolor; y en América, con Technicolor; mientras que en Bélgica y Francia apenas se ha hecho nada positivo.

Cinefotocolor, auténticamente español, constituye un adelanto enorme para nuestro país, con grandes ventajas, entre las cuales no son las mayores las siguientes: si las copias de la pe-

## REAL CINEMA

SOCIEDAD ANONIMA I. P. C.

HOY, LUNES, PRESENTA EN PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

**LA MADONA de las SIETE LUNAS**

Phyllis CALVERT  
Stewart GRANGER  
Patricia ROC

Director: ARTHUR CRABTREE

licula que se vende al extranjero pueden hacerse en España, como así es con el Cinefotocolor, sólo con la producción de tres cintas anuales se deben hacer unas trescientas copias, con las que pueden adquirirse divisas por valor de un millón de dólares, aproximadamente; esto sin contar la venta de las patentes, que ya ha sido solicitada por Francia, Suiza, Suecia, Argentina y Portugal.

Para la explotación del Cinefotocolor acaba de constituirse en Barcelona, ante el notario don Federico Trias Bes, la razón social Producciones Cinecolor, Sociedad Anónima (Procesa). Forman el Consejo de Administración de esta entidad don Daniel Aragonés, don Ramón Balet, don Antonio Pujol y don José María Blay. Las actividades de la nueva Sociedad tendrán por objeto la producción de películas cinematográficas en colores.

**JORGE NEGRETE**

HASTA que PERDIó Jalisco

Con GLORIA MARIN EL CHICHOTE EUGENIO GALINDO

¡Otra vez Jorge Negrete, acompañado de alegría y canciones arrebatadoras!



Phyllis Calvert y Stewart Granger, en una escena de "La madona de las siete lunas", el acontecimiento cinematográfico de la presente temporada. La Empresa del elegante Real Cinema, deseosa de dar a conocer a su selecto público los films de mayor éxito, anuncia para hoy, lunes, el reestreno de esta excepcional producción inglesa, que distribuye Chamartín.

### HOLLYWOOD AL DIA

Dana Andrews ha sido incluido en el reparto de "Boomerang". Luis de Rochemont será el productor y la dirección correrá a cargo de Elia Kazan. También figuran en el reparto estelar John Payne, Lee J. Cobb y Frank Latimore.

El periódico "Boxoffice" ha concedido la Cinta Azul a la gran producción "Ana y el Rey de Siam" por su extraordinario triunfo "taquillero" en el mes de agosto próximo pasado. "Ana y el Rey de Siam", en la que figuran como estrellas Rex Harrison e Irene Dunne, continúa obteniendo las más formi-



Charles Boyer, protagonista del emocionante film "Hara-Kiri", que muy pronto será presentado en la pantalla madrileña por Filmófono, S. A.

dables recaudaciones conocidas hasta la fecha.

"My Hearts Tells Me" es el nuevo título de la película conocida hasta ahora por "I Live Alone" y que originalmente se llamaba "No Wedding Ring". Nancy Guild y Victor Mature figuran al frente de este film, que dirigirá Gregory Ratoff.

En la ciudad de San Diego, a cien millas de Hollywood, se ha celebrado en esta semana el estreno de la gran película de la Columbia "Jornada gloriosa" (Gallant Journey), en el teatro Spreckels, con la asistencia de todos los astros y estrellas notables de la pantalla.

Se eligió San Diego para el estreno de esta importante película porque en dicha ciudad fué donde tuvo lugar en la vida real la romántica historia de amor y de luchas de John J. Montgomery, un verdadero explorador de la aviación que en el año de 1883, diecisiete años antes de que los hermanos Wright iniciaran los vuelos que han llevado a la aviación al lugar privilegiado que ocupa en la vida de las naciones, voló por primera vez en la historia en un aparato de su invención.

El estreno de la película constituyó un verdadero acontecimiento en la ciudad de San Diego, celebrándose durante el día un gran desfile, en el que tomaron parte el Ejército y la Marina norteamericanos y un gran despliegue de fuerzas de aviación en el aire, como homenaje al hombre inmortal que con su clara visión se dió cuenta de lo que podría llegar a ser el vuelo del hombre.

Los protagonistas de la película, Glenn Ford, representando a John J. Montgomery, y Janet Blair, representando a su esposa Regina, han logrado una actuación insuperable que hace de esta cinta una obra maestra en su género de la más intensa emoción.



Alfredo Mayo, el galán tan admirado de nuestro público, es protagonista de "Héroes del 95", film de gran interés, que relata uno de los hechos históricos de la guerra de Cuba. Para muy pronto se anuncia en Madrid el estreno de "Héroes del 95".

# Espectáculos

## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. ALBERT HEINIG "Flauta mágica", Mozart; "Concierto cuatro", Beethoven (pianista Galvo); "Quinta sinfonía", Tchaikowsky. Viernes, 6,45, Palacio Música.

## Funciones para mañana

TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (éxito) Róbame esta noche. Espectacular revista.

Alcázar.—(Gelia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzadas (éxito apoteósico). Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: La educación de los padres. (Gran éxito cómico.)

Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La infancia, del glorioso don Jacinto Benavente. Genial creación de Lola Membrives.

Circo Price.—6,45: 84.º Charivari. Hermanos Moreno, Kary Mayer, Felovis, Liansacor, Cuarteto Tropical, caballos, chimpancés, etc. (¡Éxito!)

Comedia.—(Compañía La Antigua Farsa.) 7 y 11: Los intereses creados.

Cómico.—6,45-10,45 (compañía Valderrama): Los niños del Jazminero (Gitana Blanca). Espectáculo tolerado menores.

Español.—(212121.) Próximo estreno de La Malcasada, de Lope de Vega. En la nueva versión de Manuel Machado.

Fontalba.—(214419.) 6,45 y 10,45: Pilar López presenta su Ballet Español con José Greco, Manolo Vargas y toda su compañía.

Fuencarral.—(Compañía Lope de Vega.) 6,45-10,45: Cuento de cuentos, por Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz.

Infanta Isabel.—7-11: Romeo y Julieta Martínez. ¡Éxito cómico, garantizado por 130 representaciones! Miércoles, estreno: Historia de una boda, de Leandro Navarro.

Lara.—(Compañía titular.) 7-10,45: El pulso era normal, de Juan Ignacio Luca de Tena. ¡Gran éxito!

Madrid.—6,30-10,30: La Producción Kaps y Johan Melodías

CHARLES BOYER  
HARA-KIRI  
MERLE OBERON-JOHN LODER



Gloria Marin, la actriz más bella del cine mejicano, es protagonista junto al popular cantor Jorge Negrete de "Hasta que perdí Jalisco", divertido film musical, en el que canta las mejores canciones del folklore azteca el admirado Negrete. Para muy pronto Distribuidora Chamartín anuncia el estreno de "Hasta que perdí Jalisco".

### CHARLES BOYER EN UN TRIUNFO APOTEOSICO

"Hara-Kiri" ha obtenido en Norteamérica un triunfo apoteósico, que confirma la justa fama de que disfruta Charles Boyer, el galán preferido por los públicos selectos, el ídolo artístico de las mujeres exquisitas, el maestro indiscutible de la interpretación... Y ese triunfo de contornos excepcionales será presentado por Filmófono, S. A., que así satisface el deseo de miles y miles de aficionados, siempre en espera de nuevas creaciones de Charles Boyer...

Puede asegurarse que "Hara-Kiri", por su grandeza espectacular y el interés de su argumento, interpretado por el genial actor con Merle Oberon y John Loder, será un acontecimiento inolvidable.

del Danubio. Localidades, desde 4 pesetas.

María Guerrero.—(233694.) Todos los días 7 tarde; miércoles, sábados y domingos, 7 y 10,45: Plaza de Oriente.

Martín.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Éxito incólume.)

Röina Victoria.—(Compañía de comedia Gascó-Granada.) 6,45 y 10,45: Rumbo, de Quintero y León. Butaca, entresuelo, 8 ptas.

Rialto.—(Somoza.) 7 y 10,45: El sosiego. (Un éxito de risa verdad.) Butacas, desde 5 pesetas

Zaruela.—(Rambla.) 6,45: Enrique IV.—10,45 (despedida de la compañía); Homenaje nacional a don Enrique Ribalca con Enrique IV y gran fin de fiesta.

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 11 a 1: Gran programa de actualidades y sensacional estreno del primer episodio de la serie El misterio de la isla perdida, titulado A la caza del hombre.

Argel.—4 (¡sensacional acontecimiento!) Niebla en el pasado, por Greer Garson y Ronald Colman. El hogar perdido, por Sarah Leander.

Avenida.—7-10,45 (estreno); Los majos de Cádiz (Imperio Argentina). Tolerada.

Bilbao.—7-10,45: Como te quisiera (Merle Oberon). Tolerada. 8.ª semana.

Callao.—6,45-10,45: Los desesperados (Randolph Scott). Tolerada.

Capitol.—7-11: Perversidad (Joan Bennett).

Carretas.—10 mañana: Tejaditos de vidrio. Un encuentro en el Pacífico.

Coliseum.—6,45-10,45: 2.ª semana de Tampico (Edward G. Robinson-Lynn Bari-Victor McLaughlin).

Chusca.—(240599.) Continúa Los caprichos de Elena y Sudán (María Montez).

Europa.—Continúa: El coloso de Buxton. La calle de los conflictos.

Goya.—6,30-10,30: Conflicto sentimental (Maureen O'Hara-John Payne). Primer reestreno. Tolerada.

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: Corsarios de Florida (Fredric March-Franziska Gaal-Akim Tamiroff). Tolerada. 3.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 7-9: Melodía para tres.

Latina.—4,15: El cura gaucho y La Pródiga (R. Durán-P. Bárbara).

Monumental Cinema.—Continúa 5: Senda ignorada y La venganza del hombre invisible (John Hall).

Palacio Cinema.—6,45 y 10,45: Persecución en Argel (Basil Rathbone). Tolerada. 2.ª semana.

Palacio de la Música.—6,30-10,30: Luz que agoniza (Ingrid Bergman-Charles Boyer). 2.ª semana.

Palacio de la Prensa.—6,45-10,45: Noche sin estrellas (Eleanor Powell).

Panorama.—11 mañana (éxito cómico apoteósico): En sociedad (About-Costello). Fantasia de estrellas (Paulette Goddard-Dorothy Lamour-Bob Hope).

Pavón.—4: Las viudas del jazz y Eran cinco hermanos.

Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30-10,45: Fantasía de estrellas (Dorothy Lamour-Paulette Goddard-Franchot Tone-Bob Hope) y Así es mi amor (Myrna Loy y Don Ameche).

Progreso.—7-10,45: La niña constante (Charles Boyer-Joan Fontaine). 3.ª semana.

Real Cinema.—(225229.) 7-10,45: No-Do. La madona de las siete lunas (Stewart Granger).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: La noche tiene ojos (James Mason-Wilfrid Lawson). 2.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: La dama del dominó verde y La Pródiga (Premio Nacional de Cinematografía; Rafael Durán-Paola Bárbara).

San Miguel.—6,45-10,45: Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart). 2.ª semana.

Sol.—11 mañana: No-Do (estreno). Me he de comer esa tuna (última creación de Jorge Negrete con preciosas canciones mejicanas). Tolerada.

Tivoli.—Continúa 5: En el viejo Oklahoma (Oeste americano; John Wayne) y Alas en los pies (Richard Denning-Ellen Brow).

## AVENIDA

HOY, LUNES, ESTRENO

REY SORIA FILMS presenta

## IMPERIO ARGENTINA

**LOS MAJOS DE CADIZ**

Dirección: BENITO PEROJO

TOLERADA

## HEROES DEL 95

Miércoles, 12, ESTRENO

## HISTORIA DE UNA BODA

De LEANDRO NAVARRO

TEATRO INFANTA ISABEL

# LA FILARMONICA EN EL TEATRO MADRID. ELVIRA LUCENA EN EL ESPAÑOL. LA SINFONICA EN EL MONUMENTAL

La Orquesta Filarmónica, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, dió ayer, domingo, el primero de los conciertos matinales de este año, con un programa formado exclusivamente por música rusa: Tchaikowsky, Liadov y Mussorgsky, tres figuras de una misma época, con significación totalmente distinta. Liadov representa lo moderado, el buen gusto, la proporción. Los "Cantos populares rusos" que escuchamos ayer son de una belleza melódica extraordinaria. Aunque es otro pueblo el que ha lanzado al mercado la palabra "folk-lore", es el ruso acaso el que ha penetrado más profundamente en el estudio de las melodías de su propio país, melodías que, al parecer, debido al aislamiento en que se mantuvo Rusia hasta el siglo XVIII del occidente europeo, conservan caracteres viejimos, en estado de fossilización, pues a estos caracteres el movimiento musical europeo los había hecho modificarse y evolucionar. Por otra parte, la influencia oriental, asiática, sobre el canto ruso es considerable y acentúa rasgos muy especiales. La orquestación de Liadov en los "Cantos populares rusos" es fina, llena de sentido; pero sin forzar nada, sin destacar nada; es una orquestación que pudiéramos llamar simplemente "expositiva".

A mi juicio, el mérito mayor de Tchaikowsky es el vasto y coherente sentido arquitectónico, tan importante para un sinfonista, que no le abandona nunca. Tchaikowsky pasa de un modo desconcertante y a la vez candoroso de lo melodramático a lo trivial o a lo picante; pero la construcción no se resiente nunca. Sin duda es esto lo que atrae al público como una obra de pastelería demasiado bien hecha.

Se queja cierto crítico de que se dé en la historia de la música más importancia al que cumple una obra perfecta, pero decadente, que no aporta nada nuevo, que es el fin de un estilo, que al músico que abre un panorama interminable e inédito, aunque él mismo, acaso, no haya sabido explorarlo y explotarlo todos sus recursos. Beethoven y Debussy causan una revolución estética absoluta, a la que ellos dan, a la vez, cima. Modesto Mussorgsky, el más original de todos los músicos rusos, deja el campo abierto a los demás. Mussorgsky suscita problemas que atañen a la misma esencia de la música. Se le acusa de una técnica precaria, deficiente, pero es indudable que estuvo a su alcance proporcionarse más recursos, y que no lo interesaron.

La orquestación que ha hecho Ravel de los "Cuadros de una Exposición"—existen otras de menor interés—es picante, aceda, deliciosa, y pone al descubierto el más ligero matiz de obra llena de intención.

La Orquesta Filarmónica y Ataúlfo Argenta escucharon muchos aplausos.

## Elvira Lucena en el teatro Español

Elvira Lucena dió el sábado por la tarde en el teatro Español un recital de danzas, acompañada al piano por Eugenio Barrenechea y por Eugenio González a la guitarra. Elvira Lucena presentó en este programa, formado exclusivamente por música y bailes españoles, al joven y excelente bailarín Angel Pericot; sin duda constituye éste un gran acierto de Elvira Lucena, pues los bailes en pareja fueron lo más bello y lo más logrado del espectáculo.

Elvira Lucena bailó "En la Alhambra" y "Polo gitano", de Bretón—este último, si mal no recuerdo, lo hemos visto también bailar a José Greco—. "En la Alhambra" nos pareció sobrecargada de gestos, hasta el punto de constituir esto más un defecto que un mérito, porque atenta a algo esencial en la danza: la naturalidad, el que recibamos la impresión de que cada gesto es necesario, no rebuscado. El arte de Elvira Lucena está en un punto de desgarrar, de fuerza, en lo cual resalta sin duda lo más destacado de su personalidad, pero a la vez un peligro por cuanto endurece y desgarra un poco el gesto y atenta a la ligazón de los movimientos.

Bien es verdad que Elvira Lucena pone a prueba sus recursos y sabe dulcificar sus actitudes cuando así lo exige el carácter de la danza como en esas exquisitas "Mallorquinas", cuya esencia se halla en las reverencias y en los giros. En la "Ronda lagarterana", tan llena de gracia, y donde por cierto luce un traje riquísimo.

Todos los elogios nos parecen pocos para los preciosos bailes de pareja titulados "Panderos de Flamenco" y "Bolerías con cachucha", ambos de popular estirpe y de mediados del pasado siglo, la época del apogeo del baile clásico español el primero; las "boleras", del XVIII. (Se dice que el bolero lo inventó Sebastián Arzo, un famoso bailarín gaditano, alrededor del año 1870.) La versión de Elvira Lucena y Angel Pericot es perfecta tanto en los pasos a dúo como en las partes—la parte central del bolero—en que cada uno se luce por separado en los pasos más difíciles. Magnífico Pericot en el "contrechato", el paso más difícil del bolero, en el cual el bailarín salta cruzando los pies en el aire. También en "Puerta de Tierra", de Albéniz, fué tanto su elasticidad como perfectamente trabazón de movimientos, que es la gran calidad de un bailarín. Cuando los gestos surgen uno de otro sin esfuerzo como una sucesión natural, orgánica—aparte de la calidad de estos gestos por separado—, se ha logrado lo más difícil y lo más auténtico en el baile, porque entonces el baile tiene una unidad íntima, un alma interior que lo guía y le presta una vida real. Entonces la obra y el intérprete son una misma cosa. De lo contrario, el artista queda fuera, vemos atibos en él, vemos algo que intenta realizar y que persigue como quien persigue una pelota; pero la obra de arte, esa plenitud, ese "no más" de belleza con que la de-

finía Keats, no se ha conseguido.

Dolores PALA BERDEJO

\*\*\*

La Orquesta Sinfónica, bajo la batuta del maestro López Varela, dió ayer en el Monumental el primero de los dos conciertos benéficos extraordinarios anunciados con un programa en que figuraban la obra de "Ruy Blas", de Mendelssohn; la "Cuarta", de Brahms, y tres fragmentos de Wagner, que llevaban la segunda parte. Si advertimos que Ricardo Wagner y Brahms eran contemporáneos y que Félix Mendelssohn nació unos años antes que Wagner, el programa elegido para el concierto de ayer tiene que parecerse poco amplio, y no solamente en el tiempo—que ya es bastante—, sino en el juego de los estilos y las maneras de entender la música y la orquestación de las obras.

Pero, descontada esta objeción, hay que elogiar al maestro López Varela y a la Orquesta por habernos dado la "Cuarta" de Brahms, que ya va siendo del agrado del gran público y que desde ayer, gracias a la pulcritud con que fué interpretada, podemos estar seguros de haberla incorporado a los programas de los conciertos que, a falta de otra palabra más precisa, podríamos llamar educativos.

La Sinfónica está en forma como pocas veces; basta un poco de cuidado en los ensayos para que nos dé versiones irreprochables, y el maestro López Varela mostró en el concierto de ayer que sabe bien lo que es preciso y que también sabe hacerlo. Que una partitura como la de Mendelssohn sea interpretada con transparencia y sin perder ninguno de sus perfiles es bueno ya, pero puede suponerse que es obra muy estudiada y que a poco que se la quite sale bien. No es posible suponer nada parecido cuando se trata de la "Sinfonia", de Brahms, que requiere mucha delicadeza, mucho cuidado y mucho sentido musical para no ser expuesta con monotonía y con desmayo. Nos gustó mucho la versión conseguida por el maestro López Varela y estamos seguros de que el público del Monumental percibió todos o casi todos los matices de la obra. ¡Ah!, ¿no sería posible conseguir que se cerraran las puertas mientras los que han tenido la dicha de llegar temprano están oyendo una obra? Porque, en buena lógica, merecen un poquito de consideración. ¿No es cierto?

R. A.

ASOCIACION DE INGENIEROS DE MINAS.—A las siete y media, don Fernando Benito y Jiménez disertará sobre "Máximo aprovechamiento de las cuencas hidráulicas".

A las siete, en la cátedra de Genética de la Academia de Ciencias, don Antonio de Zulueta expondrá "El atavismo".

# LA CRITICA, CRITICADA

## Joaquín Dicenta nos habla de la crítica de "Cuento de cuentos"

Camarín de la reina Mab, que es también el hada Fantasia. Camarín de Mari Carmen Díaz de Mendoza en el teatro Fuencarral. Mientras Córdoba traza los apuntes de la cariofotografía celebramos el encuentro con el autor de "Cuento de cuentos", don Joaquín Dicenta, para que nos diga el juicio que le ha merecido la crítica de su obra.

—Señor Dicenta, venimos contra usted. ¿Quiere decirnos si los reparos que la crítica ha señalado a su obra los encuentra justos?

—Entendámonos. Yo quedo muy agradecido a los juicios que en general me ha dedicado la crítica con motivo del estreno de "Cuento de cuentos". El reparo más serio que me dedican

primeros puestos en el reparto y en el éxito interpretativo, y todos los demás excelentes artistas que toman parte en la comedia, son diamante ovaluado por la numerosa concurrencia que ocupa los localidades del "teatro de la Carrera".

Un "observador" nos dice que la obra gusta cada día más. Y otro, que el Reina Victoria ha colocado algunos de estos últimos días el cartelito del completo total.

### Homenaje a Enrique Rambal

Mañana, por la noche, se celebrará en el teatro de la Zarzuela la extraordinaria función-homenaje al gran comediante y notabilísimo realizador escénico Enrique Rambal, al que le será otorgada la Medalla del Trabajo por su dilatada y excelente labor teatral.

En esta función-homenaje se pondrá en escena "Enrique V", obra en la que Rambal alcanza un destacado éxito como actor. Después habrá un fin de fiesta, con intervención de valiosos elementos artísticos, y durante el cual se hará el ofrecimiento del homenaje a Enrique Rambal.

### Celia Gámez cambia de cartel

Celia Gámez retira del escenario del Alcázar "Vacaciones forzadas", estimando que la obra de Carlos Llopi, después de las 200 y pico representaciones que lleva, ha cumplido el fin para que fué creada. Suprimidas las "Vacaciones", Celia Gámez se meterá en trabajo repitiendo "Yola".



es el acusar en mi obra un fondo de amargura.

—¿Y no es esto cierto?

—Tenga usted en cuenta que cuando yo escribí "Cuento de cuentos" yo viví bajo la presión de una serie de inquietudes, de dolores morales. Influían en mí las ingratitudes que me negaban de los seres por mí más queridos. Mi clima entonces era de amargura... y yo escribí "Cuento de cuentos" en este clima. Si mi obra tiene un tono sombrío y amargo, responde a un momento de mi conciencia. Pero no es sólo esto. Tenga usted en cuenta que "Cuento de cuentos" es la primera parte de una trilogía que tengo pensada y trazada. Esta primera parte es así, amarga. La segunda parte tratará de la lucha en la vida y la tercera y última se referirá al optimismo, al triunfo del bien. "Cuento de cuentos" es "El sueño de la razón". Le seguirá "El despertar de la razón" y terminará con "La razón del sueño", que es, como le he dicho, la parte optimista del poema. Y esto aclarará muchas cosas que la crítica ha encontrado en mi obra.

Llega otra vez al camarín el hada Fantasia, que ha tenido la fortuna o la desgracia de componer la farsa. Llega a su camarín esta deliciosa criatura que es Mari Carmen Díaz de Mendoza, vestida de reina Mab, con su traje hecho de polvo de estrellas...

José Antonio BAYONA

## "Rumbo" se acerca a las CIEN representaciones

"La garantía de la calidad del éxito de una obra está en el número de representaciones justificadas que la misma alcanza." Este antiguo axioma teatral de contaduría nos sirve hoy para calibrar la marcha triunfal de la comedia "Rumbo", de Antonio Quintero y Rafael de León en el teatro Reina Victoria.

"Rumbo" se acerca "justificadamente" a la primera marca definitiva y demostrativa de sus inegables éxitos de cartel. Muy pronto alcanzará el primer centenar de continuas representaciones en el escenario donde se dió a conocer en Madrid.

Y "Rumbo" llega a esta meta importante con el "calor de público" necesario para sobrepasar desahogadamente, a juzgar por los "síntomas" que así lo indican hasta ahora.

Los magníficos intérpretes de "Rumbo", Tina Gasco y Fernando de Granada, ocuparán los

¡EL ASOMBRO DEL SIGLO!  
LA PRODUCCION  
**KAPSY JOHAM**  
**MELODIAS**  
DEL  
**DANUBIO**  
EN EL TEATRO  
**MADRID**  
La función empieza puntualmente  
Tarde, 6,30 Noche, 10,30  
Localidades desde cuatro pesetas

## BAILE DE TRAJES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se celebrará el día 18 en Pasapoga

El próximo día 18 se celebrará en el suntuoso salón Pasapoga el baile de trajes que organiza la Asociación de la Prensa y que por las atracciones que a él se han de llevar y el magnífico servicio que se presta en el citado establecimiento superará, sin duda, el éxito que tuvo el celebrado el año anterior.

Las orquestas de Pasapoga y artistas de teatro y de cine darán a la parte artística del espectáculo el máximo realce.

La cena será seguida del baile, y en un momento dado se celebrará la exhibición para el concurso de trajes, con valiosos premios, siendo Jurados conocidos artistas y escritores, que se han ofrecido ya a la Asociación de la Prensa.

Entre otros atractivos de esta gran fiesta podemos anunciar que la reputada Joyería Isabelina (plaza Mayor, número 23, y Fuencarral, número 9) regalará un magnífico estuche de tocador de plata y cristal y doscientos vales para fotografía con que serán obsequiadas las señoras.

Oportunamente se anunciarán más detalles en relación con esta fiesta.

### Exaltación del Traje Regional en Bellas Artes

Próximo a celebrarse el tradicional baile de trajes que organiza todos los años el Círculo de Bellas Artes, la Junta Directiva ha abierto un concurso entre todos los fotógrafos de Madrid dedicados a impresionar instantáneas en esta clase de fiestas. Los pliegos de condiciones pueden enviarse al Círculo hasta mañana, día 11, a las nueve de la noche, y en ellos deberán especificarse tanto la oferta como la cantidad que se piensa cobrar al público por cada instantánea.

Ya es sabido que el baile se celebrará el día 17. El baile brinda este año muchas novedades. Una de ellas es la rifa de regalos en el teatro del Círculo. Estos regalos han sido donados por diferentes casas comerciales de Madrid y por varios artistas y se hallan expuestos en el vestíbulo del edificio.

### Baile de sociedad en el Círculo de la Unión Mercantil

Por primera vez después de nuestro Movimiento nacional reanudaré el Círculo su tradicional costumbre de celebrar este baile. Será el viernes, día 14, a las diez y media de la noche. Se exigirá de modo riguroso, sin excepción alguna, el traje de etiqueta o uniforme para los caballeros, y a las señoras exclusivamente traje de noche.

# LAS EXPOSICIONES

## El objetivismo fotográfico en la pintura de A. Alonso Rochi y la influencia "museal" en la de Adelina Labrador

Como en las temporadas de los anteriores años, en ésta sigue la racha de Exposiciones dedicadas a la pintura "lisa y bonita", fabricada en "serie" y para el más corto de vista entre los "nuevos ricos" o estreperistas al uso. ¡Nada!, que no hay manera de convencer a los que poseen facultades de buenos pintores y se embriagan con los fáciles e inmediatos éxitos con la pintura de oficio, aprendido para adular la ignorancia o la incultura artística. ¡Por favor!, un poco más de respeto para con nuestra tradición y para nuestro Museo del Prado. Ni el Prado ni el Museo Moderno dan como ejemplo y lección una concepción mercantil del arte. A lo mercantil preferimos el—en apariencia—insensato grito de J. Miró; de esta discutible blasfemia pudieran salir no pocas y admirables ju dacias novísimas; cuando éstas se manifiestan con inteligencia sensible y con verdadera inquietud espiritual son mil veces preferibles a toda la pintura "lisa y bonita", sin emoción ni concepto estético de cuanto se ha expuesto en determinadas Exposiciones. A. Alonso Rochi posee facultades de buen pintor, de colorista que "ve" y siente la belleza. Sabe componer con gusto y ama los problemas difíciles. ¿Por qué no un poco de sacrificio por el amor al arte, que no sorprende, pero que emociona?

Adelina Labrador exhibe 28 óleos: bodegones, paisajes y floreros. En esta su colección de

cuadros que nos ofrece en el Salón Vilches, observamos una tendencia que, por tratarse del bello sexo, nos es tan simpática como interesante: la tendencia a dar a sus obras un acento de pintura sobriamente museal. Mas ¿no cree la gentil artista que este "acento" y esta "sobriedad", lográndolo con más "jugosidad" de factura y de color, sería más moderno y actual? Esto no excluye el poseer un acento museal. El Prado, como lección y ejemplo, es único. Mas no por lo que posee de bella pátina, que dió el tiempo y es cosa aparte de la grandeza de la obra. Algo existe que coincide con estas observaciones, dirigidas con afecto y admiración, en algunos de sus interesantes cuadros; por ejemplo: "Frutas", en la factura, en la pasta de color y en la espontaneidad. "Floreros", muy aceptablemente dentro de una novísima tendencia que obtuvo éxitos en la escuela de París; la del inquieto y original pintor semita Terechovitch. "Santa María" (Victoria) y "Armenia" (Victoria) son dos paisajes que nos complacen por su tendencia espiritual y técnica; poseen un simpático "sabor local" y espíritu de pintura popular y moderna.

Francisco POMPEY

## El "Solana", de Sánchez Camargo, traducido a seis idiomas

El libro "Solana", del que es autor el prestigioso crítico Manuel Sánchez Camargo, acaba de ser traducido a seis idiomas. De la versión inglesa se ha encargado Mrs. Clover Perinex, llevando un prólogo de Mr. Starke, agregado cultural a la Embajada británica en Madrid e ilustre hispanista; de la francesa, Mr. Remond, actual director del Museo de Arte Moderno del Cairo; de la alemana, Fr. Wilpert, y de la rumana, Mrs. Droc. Las versiones italiana y portuguesa están igualmente a cargo de ilustres personalidades del arte. Como es sabido, "Solana" es un estudio biográfico y crítico de la vida y la obra del gran y extraño pintor español.

## EXPOSICION DE ARTE DE LA S. F.

En esta Exposición podrán tomar parte todas las afiliadas de la Sección Femenina.

La Exposición tendrá lugar del 1 al 15 de marzo.

Podrán enviarse a esta Exposición: Las obras originales de pintura, ejecutadas por cualquiera de sus procedimientos, los grabados, litografía y dibujos originales en todas sus manifestaciones.

Los modelos y esculturas en todas las materias y los grabados de medallas.

No serán admitidas en esta Exposición las obras que por su asunto puedan herir sentimientos de decoro o sean ofensivas a la moral.

Las expositoras que representen copias de otras obras deberán hacer constar en el boletín de suscripción.

La presentación de las obras se realizarán en el local de la Exposición, don Marcos, 42, por la autora o persona autorizada por escrito. Si la autora no tiene residencia en Madrid estará obligada a hacer la presentación de la obra persona que la represente y que tenga su residencia en esta capital.

El número de obras que presente cada artista no podrá exceder de 10, reservándose el Jurado el derecho de reducirlo si así lo exigiese la capacidad del local y el número de obras presentadas.

De toda obra recibida en la Exposición se entregará a la autora o a su representante un talonario numerado con las debidas anotaciones y firmado.

Al hacer la presentación de las obras la expositora o sus representantes suscribirán un boletín, en el que se hará constar, además del número de inscripción y género de la obra presentada, lo siguiente:

- a) Nombre y apellido de la autora.
- b) Lugar de su nacimiento.
- c) Señal de su domicilio.
- d) Maestro o autor de quien haya sido discípula.
- e) Designación, caso de que la autora no resida en Madrid, de un representante suyo que tenga su domicilio en esta villa.

Los autores o sus representantes, previa la presentación del recibitatorio, retirarán las obras dentro de los diez días siguientes a la clausura de la Exposición. Cumplido este plazo, las que no hubiesen retirado las citadas obras dejarán de estar bajo la vigilancia de la Sección Femenina, sin derecho a reclamar indemnización alguna en caso de su pérdida o avería.

Admitida una obra en la Exposición, no podrá ser retirada hasta la clausura de ésta.

El 10 por 100 de toda obra vendida en la Exposición quedará para gastos de la misma.



Bodegón, original de A. A. Rochi

## ¡EN TORO!

### Las Empresas taurinas y los impuestos de la Fiesta

Los empresarios de las principales Plazas españolas se encuentran en Madrid, y antes de lanzarse a contratar toreros y terminar de adquirir corridas de toros, gestionan la forma de obtener algunas importantes facilidades en la tributación a la Hacienda de los impuestos que gravan la fiesta de toros.

### Conferencia del señor Bollain

En el Club Taurino Madrileño pronunció el sábado una interesante conferencia el aficionado don Adolfo Bollain, que fué presentado por el ingeniero escritor Antonio Díaz-Cañabate.

El discurso del señor Bollain fué muy aplaudido al final de algunos párrafos, y una gran ovación subrayó a terminar su charla el interés y agrado con que el numeroso público la escuchó.

Como final de fiesta, recitó unas poesías taurinas don Manuel Vicente Ferrer.

### La temporada taurina de Barcelona

Balañá, el activo empresario de las Plazas de Toros de Barcelona, adquire en la actualidad reses en Andalucía, y piensa comenzar la temporada de novillos el primer domingo de marzo, y el 16 se celebrará la primera corrida de toros. Robredo, Antonio Caro y Faco Muñoz compondrán el primer cartel, y la alternativa del portugués Diamantino Vizu será la base de la primera corrida.

En Valdemorillo se ha celebrado la clásica novillada primera de este año. Por percance del espada Martini, Agustín Boto (Regaterín) despachó la corrida, con corte de orejas y rabos. Saló en hombros. Los novillos fueron de Arribas, dieron buen juego y pesaron 230 kilos en canal. ¡Si salieran así en las corridas de toros!

### Puede que Rovira actúe en Méjico

La Empresa de Méjico parece que le ha ofrecido a Raúl Rovira, el valiente torero argentino, un contrato para actuar en la Plaza Monumental Méjico. Rovira, después de una triunfal campaña de novillero en las Plazas mejicanas, logró en tierras aztecas la alternativa.

# EL ATLETICO DE BILBAO OCUPA YA EL PRIMER LUGAR

## El once bilbaíno batió al Celta 3-2.-El mismo tanteo, en Oviedo, iguala al Barcelona con el Atlético de Madrid en el segundo puesto

### EN EL ESTADIO

#### El ATLETICO no pudo romper la barrera ofensiva del VALENCIA

A pesar de su dominio el once madrileño sólo consiguió un gol de penalty. Igoa marcó el valenciano. Eizaguirre y Germán se distinguieron sobre todos

Los campos excesivamente embarrados son mal escenario para el buen fútbol. Se controla la mal el balón, el jugador puerde con frecuencia la estabilidad y la dureza sale a flote sobre el agua que rezuma la hierba. Si buscáramos explicación a muchos de los fautes que se produjeron sobre el Estadio Metropolitano la encontraríamos en el estado del terreno, tan batido durante estas últimas semanas por nieves y chubascos.

Por las circunstancias anteriores, que concurren en el Atlético-Valencia, merece destacarse más la actuación del equipo madrileño. Ligar como ligó el once de Vidal, desde Pérez a Escudero, haciendo gala de una técnica y de un fondo admirables sobre aquel barrizal, está reservado sólo a los grandes equipos. Y el Atlético lo es. Lo fué ayer ante su público, después de tantas jornadas en que las exquisiteces las guardó para campos extraños.

Tras la escapada de Igoa que al ceder a Giraldo facilitó el disparo de éste y el ulterior remate de Morera que se traduciría en el primer gol de la tarde, apenas pasados cinco minutos, el Atlético tomó el mando del juego y ya no lo cedería hasta el silbido final de Celestino Rodríguez. Causa primordial de este dominio madrileño fué la actuación sobresaliente de la línea de medios. Germán, con el fondo que demostró sobre un terreno tal vez similar al que van a encontrar nuestros internacionales en Dublín, acaso haya complicado los proyectos de Hernández Coronado. El montañés, finísimo en el pase y en el regate (¡qué difícil afinar sobre aquel barrizal!), incansable, bravo en los balones altos, tan peligrosos porque obligan al salto sobre terreno resbaladizo, con una movilidad que le permitió cubrir un amplio espacio, fué el mejor jugador sobre el césped. Germán, repetimos, dará que pensar al seleccionador, que sabe cómo es de absurda la gráfica, llena de máximos y mínimos, de la forma de nuestros jugadores. De semana a semana pasan del desastre a la excelencia. Como este Germán que desplazado por Mencia vuelve a presentarse en soberbio medio centro que, bien ayudado, muy bien si quieren, por Cuenca y Fariás, metió en un puño a un Valencia bien difícil de jugar.

Si la razón del dominio del Atlético, que llegó a ser acorralamiento en amplios periodos, la hemos hallado en la actuación del trío medio blanquirojo, la explicación del empate la encontramos en la resurrección de otro ex internacional: Ignacio Eizaguirre. Cierta que ante el Alvaro y Juan Ramón se batieron espléndidamente, en mejor estilo el vasco que el gallego, que abusó de trucos, y durezas; cierto que Asensi "secó" a Juncosa con esa tesonera virtud del buen medio ala levantano. Indudable el espíritu combativo de Monzó y Menargues. Agreguen a esto la ayuda de un Amadeo que, herido, no quiso retirarse porque le rebosaba el cariño a unos colores que viste desde niño casi y de un Epi que cubrió el interior con entusiasmo hasta desfondarse. Bien: pues sobre todo ese ramillete de voluntad se impuso el Atlético por obra y gracia de sus tres medios y por la excelente forma con que, en pase corto, entraron su delantera. Ya hemos dicho que el Atlético llegó a arrollar al Valencia, a meterlo contra su puerta. Pero en ésta Ignacio sacó a relucir toda la solera familiar y no hubo bombardeo, corner o cabezazo que quedara sin la réplica del despeje airoso a puño, el bloqueo segurísimo o la zambullida en que el internacional lo arriesgaba todo. ¿Que además alió con él la suerte? Real-

mente, sí. Pero también influyó la sobenana colocación del portero. Hubo un remate de Juncosa a tres metros en que Ignacio quedó a merced del delantero. Hizo lo que debía: cubrir el máximo posible de puerta, adelantándose en el sector del poste próximo al contrario internado. Juncosa no "vió" puerta..., sino portero. Y contra el cuerpo atlético de Eizaguirre se estrelló el balón para morir en corner. Uno más en la serie. Como todos despejado finalmente por el hijo del gran Agustín. Lástima que ayer no se le "probara" más a media altura y por bajo. Sólo un tiro de Juncosa y un remate de Jorge nos dieron medida aproximada de lo que es la forma actual del jugador del Valencia en esta faceta tan interesante en los porteros de peso y talla. Porque, generalmente, su flaco suele ser el balón rastroero. Por lo que ayer vimos y lo que se dejó adivinar, Eizaguirre ha vuelto a ser lo que era: un portero excepcional.

Pese a su mejor juego, a su acoso y al mayor uso del remate, el Atlético se retiró al descanso con 1-0 en contra. Llegaría el empate en una jugada nada vistosa. Que la desgracia parece cebarse en ciertas tardes para hacer aparecer como regalo a un equipo lo que mereció llegar en apoteosis de gol "de bandera". Lo tuvo el Atlético hecho en el zambombazo de Juncosa ya reseñado; en otro del mismo, a volea, que salió como pudo entrar; en un bombardeo sabio de Escudero, en otro zamarrazo de éste que se estrelló en el poste..., y el gol fué a producirse a consecuencia de un penalty al sujetar a Jorge, metido entre la barrera que defendía un golpe franco. Celestino Rodríguez señaló la falta. Debió existir cuando él, muy bien situado, no dudó en señalarla. Hubo zarandeo del juez por parte de los sancionados. Cuenca, después de tres minutos de Jaleo, colocó raso, junto al poste, el gol del empate. Después el Valencia tuvo un rato de ligar bien. Epi, que había pasado a interior, cediendo el extremo a Igoa, lesionado desde el primer tiempo, profundizó con un alegre llevar el cuero entre los pies de virtuoso, zaragatéu su dribling, lanzó al inofensivo Morera, y... pasada la racha de aciertos se hundió con el intercanal toda la delantera. El Atlético no pudo romper la defensa. Se endureció el juego, las faltas se sucedían y llegó el fin con un empate a uno. El Atlético acababa de perder un título en su propio campo.

Sé que muchos esperan de mí un nuevo varapalo para otro árbitro. Estos aficionados no saben, sin duda, que no tenemos aficiones de coleccionista. Con un carnet de árbitro nos sobra. No vamos a pedir, pues, a Celestino Rodríguez entregue el suyo. No. El árbitro montañés, en nuestro concepto, tuvo, junto a

### La próxima jornada

El próximo domingo, 16 de febrero, se jugarán los siguientes partidos correspondientes al torneo de Liga de primera y segunda división: Primera división: Atlético de Madrid-Deportivo de La Coruña, Gijón-Real Madrid, Barcelona-Murcia, Valencia-Oviedo, Sevilla-Atlético de Bilbao, Celta-Español, Sabadell-Castellón. Segunda división: Ferrol-Mallorca, Baracaldo-Betis, Zaragoza-Santander, Tarragona-Real Sociedad, Córdoba-Levante, Málaga-Hércules, Granada-Alcoyano. Los mencionados encuentros se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.



Dos momentos del partido celebrado ayer en el Estadio.

### Los restantes encuentros

#### El Atlético de Bilbao, único vencedor en terreno propio

Barcelona, Gijón y Sabadell, ganaron en Buenavista, Castalia y Sarriá

#### A. BILBAO, 3; CELTA, 2

BILBAO, 9.—El encuentro jugado en San Mamés entre el Atlético y el Celta, que terminó con la victoria local por tres tantos a dos, resultó muy emocionante y competido, siendo arbitrado por el señor La Riba. El primer tiempo terminó con empate a dos tantos, siendo los primeros en marcar los bilbaínos, por mediación de Zarra, a los veinticinco minutos. Un minuto después Iraragorri lograba el segundo gol atlético, y luego reaccionaron los célticos, que consiguieron empatar gracias a dos afortunadas intervenciones de Pahiño. A los tres minutos de reanudarse el encuentro, cuando Iriondo intentaba internarse, una defensa edicta incurrió en mano, y el penalty fué lanzado por Panizo, convirtiéndose en el gol de la victoria. Hasta el final el partido continuó muy movido y con dominio indistinto, por lo que siempre hubo emoción e incertidumbre en el resultado. El público ovacionó calurosamente a los gallegos por su gran entusiasmo, protestando en ocasiones la actuación arbitral.

#### OVIEDO, 2; BARCELONA, 3

OVIEDO, 9.—La victoria del Barcelona sobre el Oviedo por tres tantos a dos puede calificarse de justa, teniendo en cuenta el mayor dominio del conjunto azulgrana. Puede afirmarse que el Barcelona quedó sin contrincante pasada la primera media hora del encuentro. El Oviedo se resistió en sus líneas de sostén y, en cambio, los medios catalanes supieron mandar en el terreno. El equipo catalán tuvo la ineluctiva casi siempre con su juego de combinación en corto, que muchos comparaban al que habían visto a los argentinos en Riazor. Herrero tuvo que actuar de cuarto medio y, aunque los catalanes no encontraron tan fácil el pase, la función del ataque local quedó desarticulada por falta de conductor eficaz. El arbitraje del señor Corpas favoreció a los catalanes, dejando pasar por alto un penalty cuando los ovetenses buscaban afanosamente el tanto del empate, que pudo haberse producido, aunque en justicia no lo merecían. Los goles del Oviedo fueron marcados por Herrero y Domingo, y los del Barcelona por Martín, Amorós y Gonzalvo II. (Mencheta.)

#### ESPAÑOL, 1; SABADELL, 2

BARCELONA, 9.—El Sabadell

### LA LIGA, AYER

## RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Primera división		Segunda división	
Atlético de Madrid, 1 (Cuenca, de penalty); Valencia, 1 (Igoa). Primer tiempo: 0-1.	Deportivo de la Coruña, 2 (Molaza, Latorre); Real Madrid, 2 (Pruden). Primer tiempo: 1-2.	Alcoyano, 3 (Vidal, 2; Estruch; Tarragona, 1 (Peralta). Primer tiempo: 1-1.	Betis, 3 (Erasmo, 2; Meitto, de penalty); Ferrol, 1 (Caeiro). Primer tiempo: 2-0.
Atlético de Bilbao, 3 (Zarra, Panizo, 2, uno de penalty); Celta de Vigo, 2 (Pahiño). Primer tiempo: 2-2.	Oviedo, 2 (Herrero, Domingo); Barcelona, 3 (Martín, Navarro y Gonzalvo II). Primer tiempo: 1-1.	Real Sociedad, 2 (Ontoria, de penalty; Campos); Baracaldo, 0. Primer tiempo: 1-0.	Santander, 2 (Moro, Ortiz, de penalty); Hércules, 4 (Periche, 2; Martín, Macaia). Primer tiempo: 1-2.
Castellón, 0; Gijón, 2 (Méndez, Ladreda). Primer tiempo: 0-2.	Murcia, 1 (Bescós); Sevilla, 1 (Arza). Primer tiempo: 0-0.	Levante, 4 (Salvador, 2; Escrivá, 2); Málaga, 2 (Roldán). Primer tiempo: 2-2.	Mallorca, 2 (Mijares, Montalvo); Córdoba, 0. Primer tiempo: 1-0.

#### Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.	
A. Bilbao...	19 12 2 5 57 26 20
Barcelona...	19 11 3 5 46 29 25
A. Madrid...	19 10 5 4 40 28 25
Sevilla .....	19 9 4 6 40 32 22
Valencia .....	19 10 2 7 34 29 22
Madrid .....	19 8 5 6 46 39 21
Sabadell .....	19 7 6 6 27 28 20
Celta .....	19 7 4 8 39 33 18
Oviedo .....	19 6 6 7 36 34 18
Gijón .....	19 7 3 9 37 44 17
Coruña .....	19 5 5 9 23 44 15
Español .....	19 6 1 12 32 39 15
Murcia .....	19 4 5 10 21 41 13
Castellón...	19 3 5 11 30 60 11

### EN RIAZOR

#### El Madrid empató 2-2 con el Deportivo

Molowny jugó otro gran partido. Farrús estuvo inseguro, pero paró con acierto

LA CORUÑA, 9.—Pese al estado del terreno por la lluvia que en gran cantidad había caído desde la víspera y durante el encuentro, el juego que se vió en el Estadio Municipal fué, si no de calidad, sí lo bastante interesante para mantener el interés hasta el último minuto, ya que hasta entonces cualquiera de los dos equipos podía obtener la victoria. El Deportivo empató el partido, pese a ponerse el marcador con un dos-cero en contra, y aún pudo ganar holgadamente de no haberse ocurrido a Farrús hacer gala de una valentía extraordinaria, supliendo con su arrojo una inseguridad que se puso de manifiesto cuando trataba de bloquear. A la labor de su meta debe el equipo blanco el haberse llevado este valioso punto que deja en tan precaria situación al Deportivo coruñés.

Estaba claro que el Madrid vino por un empate. No aspiraba a más, por cuanto desde el comienzo de la contienda atendió con preferencia a la defensiva. Así Huete no fué mas que un tercer defensa, Ipiña se retrasó también considerablemente, aguantando los primeros minutos de presión coruñesa; pero Barinaga y Molowny, éste sobre todo, que ha dejado una impresión profunda por su extraordinaria clase, no sólo atendieron a marcar a los delanteros locales, sino que por su extraordinaria movilidad comenzaron a crear juego, y en una escapada realizada por los ex-

tremos y Pruden sobrevino el primer tanto, en el que, a decir verdad, intervino mucho la suerte, ya que la magnífica parada de Acuña al tiro de Belmar puso la pelota a los pies del delantero centro contrario, quien sólo tuvo que empujar hacia un marco desamparado. Insistió el Madrid en su táctica defensiva, si bien el gol le permitió alternarla con el ataque, y así aumentó su ventaja en una jugada que no parecía tener consecuencias, ya que el tiro de Barinaga iba desde muy lejos y Acuña se disponía a bloquearlo tranquilamente, pero la pelota chocó con la cabeza de Pruden, y fué desviado fuera del alcance del meta coruñés.

Con dos tantos no tenía mucho que temer el Madrid, pero se repliegó demasiado, y con ello se le marcó el primer tanto, siendo un medio coruñés el autor, lo que prueba que el equilibrio blanco dejó hacer mucho a sus contrarios, cediéndoles mucho terreno. Farrús no pudo hacer nada porque los defensas propios le taparon. En la segunda parte, aunque los cambios en la delantera madridista parecía indicar una posible ofensiva, insistió en defender más que atacar, y de ahí la soltura con que los delanteros locales amenazaban la meta contraria. Ni el tanto del empate apenas reanudada la lucha hizo variar la táctica de los blancos, que, encerrados en su área, no se daban abasto en rechazar balones. Sólo a paradados con suerte de Farrús y a fallos de los delanteros coruñeses se salvó de la derrota su obstinación en destruir juego. Cuando se decidieron por hacer juego faltaba poco para el final y nada consiguieron, pero demostraron en aquellos minutos que si juegan así durante el segundo tiempo el resultado habría sido fatal para el once deportivista.

De los corufeses puede decirse que libraron su mejor encuentro de la temporada, desatacando su profusión en el remate. Actuaron espléndidamente Benobas, Guimeráns y Carlitos. Por el Madrid, además de Farrús, el mejor, sobresalieron Molowny, Barinaga e Ipiña. El arbitraje, mal en el primer tiempo y mejor después. A las órdenes del colegiado catalán señor Obiol los equipos se alinearon así: Madrid.—Farrús; Querejeta, Clemente; Pont, Ipiña, Huete; Alsúa, Barinaga, Pruden, Molowny y Belmar. Deportivo.—Acuña; Pedrito, Ponte; Molaza, Benobas, Guimeráns; Marquín, Carlitos, Latorre, Elzo y Chao. (Mencheta.)

## Trofeo Sánchez Romate

Los equipos madrileños necesitan ganar los partidos en que intervienen para puntuar en el Trofeo Sánchez Romate. Los empates no cuentan. Y como tanto el Atlético en su terreno como el Madrid en Riazor no consiguieron la victoria, sino solamente la igualdad con el Valencia y el Coruña, respectivamente, la tabla sigue inalterable. La de temporada figura así:

Atlético .....	11 puntos
R. Madrid .....	8 puntos
La puntuación general desde la iniciación de la competición por el trofeo es:	
R Madrid .....	51 puntos
Atlético .....	39 puntos

El Coruña visitará el próximo domingo al Atlético. El Madrid juega en Gijón. Difícil la pelota del Madrid, es de desear que la supere. En cuanto al Atlético, confiamos en que la suerte no se le vuelva una vez más.

CAMPEON DE LAS HOJAS DE AFEITAR

SEGUNDA DIVISION

El Hércules venció en Santander Fuerte derrota del Granada en Zaragoza

SANTANDER, 2; HERCULES, 4

SANTANDER, 9.—A las órdenes del señor Rivero, el Hércules consiguió batir al Santander en su propio campo por cuatro tantos a dos. Ya en el primer tiempo consiguieron ventaja los visitantes, y la segunda fase fue de juego insustancial, sin advertirse entusiasmo en ningún equipo. Los goles santanderinos fueron marcados por Moro y Ortiz, este último, de penalty, en las postrimerías del encuentro, y los del Hércules por Periche, Martín y Macalá.

LEVANTE, 4; MALAGA, 2

VALENCIA, 9.—Por cuatro tantos a dos resultó el Levante su partido contra el Málaga, aunque la marcha alternativa del encuentro no hacía presumir una victoria por esta diferencia. Lo más saliente fue la actuación de la delantera andaluza. Arbitró el señor Cruella y los goles levantinos fueron marcados por Salvador (2) y Escrivá (2), consiguiendo los malagueños Roldán.

MALLORCA, 2; CORDOBA, 0

PALMA DE MALLORCA, 9.—El encuentro Mallorca-Córdoba, que terminó con la victoria del equipo local por dos tantos a cero, fue aceptable en conjunto por la calidad del juego. En la segunda fase el nerviosismo se apoderó del bando mallorquín, cosa incomprensible puesto que, conseguido el segundo gol, tenía asegurada la victoria. Arbitró el señor Azón y los goles fueron marcados por Mijares y Montalvo.

BETIS, 3; FERROL, 1

SEVILLA, 9.—El Betis ha jugado un encuentro aceptable frente al Ferrol, consiguiendo la victoria por tres tantos a uno. En el primer tiempo ligó muchas jugadas de peligro, llevando casi siempre la iniciativa su delantero centro, Erasmo, que tiró mucho a gol. Arbitró con acierto el señor Fernández Conde. Marcaron los goles del Betis Erasmo (2) y Melito, de penalty, y el del Ferrol lo consiguió Caeiro.

R. SOCIEDAD, 2; BARACALDO, 0

SAN SEBASTIAN, 9.—Por dos tantos a cero la Real Sociedad se adjudicó el triunfo sobre el Baracaldo. Arbitró el señor García Fernández, quien tuvo algunos errores de bulto. El encuentro careció de espectacularidad. Los donostiarros, con su táctica de W-M, consiguieron anular por completo al ataque baracaldés. Sin embargo, el ataque donostiarra resultó deslucido. Los goles fueron logrados por Ontoria, de penalty, y Campos.

ALCOYANO, 3; TARRAGONA, 1

ALCOY, 9.—Por tres tantos a uno el Alcoyano batió al Gimnástico de Tarragona. En el campo no existió más equipo que el local, ya que la línea media visitante, desfondada por completo, no pudo detener la avanzantera de la delantera alcoyana, que hizo el mejor encuentro de la temporada. Arbitró el

señor Alvarez Pérez. El tanto del Gimnástico lo consiguió Peraita y los goles locales fueron marcados por Vidal (2) y Estruch.

ZARAGOZA, 6; GRANADA, 0

ZARAGOZA, 9.—Resultado aplastante el conseguido por el Zaragoza sobre el Granada al batirle por seis tantos a cero. El Zaragoza, que realizó uno de sus mejores partidos de la temporada, demostró neta superioridad sobre el conjunto visitante, que sobre todo en el segundo tiempo flojeó muchísimo. El arbitraje del señor Casals tuvo algunos fallos. Mariano marcó cuatro goles y los otros dos fueron conseguidos por Navarrete y Viso. (Mencheta.)

El partido del Estadio

(Viene de la pág. anterior.)

sus aciertos indiscutibles, algún fallo grave: el de dejar pisotear su autoridad. Debíó expulsar a tantos jugadores del Valencia como se le insubordinaron. Eso es inadmisibile. No creo que el señor Rodríguez, ni el Colegio de Arbitros, ni nadie pueda creer que si en tal sentido obrara la critica ni el público recibirían mal su justa decisión, en menoscabo de la autoridad suprema en el campo. Ocorre que son los mismos arbitros quienes, al caer en bandera, se desprestigian. Ante el público... y, lo que es peor, en el respeto que les deben los jugadores. Después "salen" lamentándose: "La critica no nos apoya y nos echa el público encima." Falso, falso. Con un silbo en la boca y dos finiers, un arbitro en España puede enviar a la caseta sin temor a la que se lo merezca. Si no lo hace es porque no quiere... o porque acaso tengan instrucciones contemporizadoras. Y ha llegado el momento de obrar con mano dura: Si ayer Celestino Rodríguez expulsó a Escudero, hoy le dedico yo una plana. Porque el joven extremo hizo

GALGOS

Valiente IV, campeón de España en campo

Ayer se celebró la final del IX campeonato de España de galgos en campo, en la que se disputaba la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Tomaron parte en ella los galgos "Valiente IV", de la Sociedad de Cacerías Militares de Madrid, y "Bonanza", de la Sociedad Hipocobrena de Badajoz. Después de una lucha muy competitiva se adjudicó los dos puntos "Valiente IV, que quedó proclamado campeón. En la prueba de consolación, "Crucero" venció a "Furia".

TERCERA DIVISION

Igualdad en los tres grupos

Se jugó ayer la quinta jornada de la fase intermedia de la tercera división, registrándose en los partidos celebrados los resultados siguientes: Primer grupo.—Pontevedra, 2; Valladolid, 2. Cultural Leonense, 1; Salamanca, 2. Lucense, 7; Patencia, 1. Tomelloso-Albacete, sus pendido por haber llegado tarde el conjunto del Albacete. Segundo grupo.—Atlético de Zaragoza, 2; Júpiter, 1. Badajona, 4; Indauchu, 1. Arenas de Guecho, 2; Osasuna, 3. Burgalesa, 2; Arenas S. D., 0. Tercer grupo.—Huelva, 2; Cádiz, 0. Elche, 3; Segarra, 1. Mestalla, 1; Jienense, 0. Alcantante, 3; Melilla, 2.

El torneo complementario

Resultado de los partidos celebrados ayer correspondientes al torneo complementario de la tercera división:

- Grupo primero.—Lemos, 5; Juvenca, 0. Langreano, 1; Orensana, 1. Avilés, 5; Caudal, 0. Grupo segundo.—Turista, 5; C. Popular, 2. Ponferradina, 3; Maestranza, 1. Galicia, 0; Juvenil, 0. Gijónés, 5; Berbé, 2. Grupo tercero.—Sestao, 2; Maestranza, 2. Izarra, 0; Erandio, 3. Durango, 2; Barreda, 1. Grupo cuarto.—Torrelavega, 4; Rayo, 1. D. Alavés, 5; Tolosa, 2. Logroñés, 3; R. Unión, 1. Guecho, 5; Santoña, 1. Grupo quinto.—Huesca, 1; Tarrasa, 0. Tortosa, 6; Escoriaza, 1. Sans, 3; Gerona, 1. Lérica, 4; Belchite, 1. Grupo sexto.—Granollers, 4; Tauste, 0. Reus, 0; San Martín, 4. Igualada, 1; Numanca, 3. Grupo séptimo.—Constancia,

LOS RESTANTES ENCUENTROS

(Viene de la pág. anterior.)

venció en Sarriá al Español por dos tantos a uno. En las dos fases pudo apreciarse la mayor velocidad de los jugadores visitantes, quienes desconcentraron frecuentemente a las líneas defensivas españolistas, en cuya constante labor destacó la actuación del portero Martí. En la fase inicial el Sabadell logró su primer tanto, obra de Vázquez, y aunque reaccionó después el Español de modo persistente no consiguió la igualdad. En la continuación Pallás se encargó de aumentar la ventaja sabadellense, lo que influyó en la moral españolista, cuyo equipo fue de nuevo superado por velocidad y precisión del bando adversario. En los últimos momentos reaccionó el Español con gran coraje y R. Hernández consiguió su único tanto; pero el Sabadell adoptó una cerrada táctica defen-

siva que le permitió mantener la ventaja hasta el final.

CASTELLON, 0; GIJON, 2

CASTELLON, 9.—El Gijón consiguió batir en Castilla al Castellón por dos tantos a cero. El primer tiempo fué de dominio de los visitantes, aunque se desarrolló juego de escasa calidad y a veces no exento de violencia. Resultó deshonrado Bádenes a los 17 minutos, reapareciendo diez minutos después. Sánchez recibió una carga de Mariages y hubo de abandonar el terreno durante breves momentos. En esta fase se marcaron los dos goles del equipo visitante, obra de Méndez y Lardrea. Al reanudarse el juego, el público silbó a los castellonenses por su catastrófica actuación. Los gijoneses también dominaron en esta parte y estuvieron a punto de elevar el marcador en varias ocasiones. Un penalty, urado por Basilio de forma inocente, fué a parar a las manos de Héctor, malográndose así la única ocasión que tuvieron los de casa.

MURCIA, 1; SEVILLA, 1

MURCIA, 9.—En la Condomina el Murcia y el Sevilla empataron a un tanto, bajo el arbitraje de don Plácido González, auxiliado por jueces de línea de su mismo Colegio, solicitados por el Sevilla. En el primer tiempo dominó el Murcia, que tiró bastante sobre la puerta contraria, aunque no consiguió batir a Bustos, que tuvo una feliz actuación. El Sevilla jugó más bien a la defensiva, realizando sólo algunos largos de desplazamientos, sin conseguir tiempo marcar. La segunda fase fué de parecidas características, y en ella se marcaron los dos goles, primero el sevillano, obra de Arza, a los dieciséis minutos, y a los veinticuatro llegó el empate, conseguido por Bescós.

Fútbol regional

Resultados de ayer

Campeonato de aficionados.—Chamberí, 2; Puerta Bonita, 3. Giro, 4; Hierros, 1. Ferroviaria, 4; Electrodo, 0. Parque Móvil, 5; Leganés, 0. Tercera categoría.—La Rosa, 2; Castilla, 1. Pozuelo, 1; Pineda, 1. Hermosilla, 0; C. Real, 0. Los restantes encuentros co-

BALONCESTO

Campeonato de Liga

Para el campeonato de baloncesto de Liga nacional se jugaron ayer en Madrid dos encuentros. En el primero, el Real Madrid derrotó al Liceo Francés por 51 tantos a 20; en el segundo, el América venció al Canarias por 35 a 16.

PEDESTRISMO

Antonio Gómez Urtiaga venció en la Copa Chamartín

Se corrió ayer por la mañana la Copa Chamartín, prueba pedestre organizada por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso correspondiente al Ayuntamiento de Chamartín. Tomaron parte en la prueba 25 corredores, clasificándose 20 y resultando vencedor Antonio Gómez Urtiaga (27 m. 47 s. 3/10), siguiéndole en la entrada en meta Macías, Portero, Vegas, Gómez Urtiaga (Fernando), Emilio Martínez, García, Pedro Gómez Bravo, Rouco, Seguí, Blanco...

ALEGRE

Compro alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo. Telf. 224558.

CALCULO Y REDACCION COMERCIAL

Dos especialidades básicas para conseguir un buen puesto en las mejores oficinas. Apréndalas por correspondencia, en su propia casa, rápida y económicamente. Pida hoy folleto gratis ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

260.000 toneladas alcanza la producción de la actual campaña remolachera de Castilla la Vieja

Por los caminos pardos de Castilla corre hora tras hora nuestro coche. Por la tierra vallisoletana, Tierras y más Tierras sin relieves ni accidentes. El "tapiz desenrollado sin cesar a nuestros pies", cantado generalmente por Ferrari. Surcamos la llanura infinita, endurecida por la helada, tan apta para toda clase de cultivos.

Cruzamos más de una vez la línea férrea, y el Pisuerga nos acompaña a trechos en nuestro rodar, y, por último, tras un recodo de la carretera, como agazapado y pegado a la tierra, pardo como ella, un pueblo cuyo caserío se agrupa en torno a su iglesia.

Descendemos de nuestro vehículo para penetrar a poco en el Casino o café del lugar. Pretexto para desentumecer los miembros es el de injerir esa infusión caliente obtenida de vava usted a saber qué hierba o semilla, que tozudamente continuamos denominando café, y de la cual podríamos decir lo que dijo aquí en caso semejante: "No alimenta, pero calienta el cuerpo". Y es verdad que nos hace falta cualquier calor, pues en el "tapiz desenrollado" de Ferrari hace un frío respetable.

Menos mal que la sala del café o Casino—no tuvo tiempo de averiguar si era lo uno o lo otro—estaba francamente confortable y más animada de lo que esperábamos. En grupos iban llegando hombres con inconfundible aspecto de labradores. Pocas capas y muchas pelizos. Y allí dentro, la charla cada vez más animada. Un grupo de personas presidía aquello, que tenía aspecto de reunión, en la que los más escuchaban atentamente y de cuando en cuando hacían preguntas que eran contestadas inmediatamente. Nos sentimos contagiados de la atención general y pudimos oír que se trataba de una especie de charla, mediante la cual se trataba de preparar a aquellos agricultores en los problemas que presenta la recepción de la remolacha, y de las aspiraciones que defienden para la próxima campaña remolachera.

De nuevo al coche y de nuevo a la carretera camino de Valladolid. Las palabras escuchadas hace poco en el café o Casino cobran ahora mayor vitalidad: paralelamente a la carretera corre la vía férrea, y al lado de ésta enormes montañas de la raíz azucarera están preparadas para su transporte. He aquí un tema de información que no desdeña el periodista: la riqueza remolachera de Castilla la Vieja.

Entre las Cooperativas del Campo fundadas en Valladolid y encuadradas en aquella Unión Territorial destaca por su antigüedad, labor realizada, actividad y resultados obtenidos la de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja, más conocida en toda la zona con el nombre de Sindicato Remolachero. Fundado en el año 1919, este Sindicato nació, como todas las organizaciones sindicales agrarias, por un anhelo de justicia y de mejora en las relaciones agrofabriles. Se luchaba por dos clases de reivindicaciones: las morales y las materiales. A las primeras pertenecía la dignificación del cultivador, el reconocimiento de su personalidad, sobre todo en sus relaciones con las fábricas, a las cuales no debían estar supeditados y si recibir de ellas un trato digno y en plan de igualdad.

En el orden material se perseguían ventajas como las de un mayor precio que permitiera revalorizar la remolacha de Castilla, hasta entonces la de menor estima en España. La incorporación de Onésimo Redondo al pequeño grupo remolachero hizo posible la organización y la lucha. El magnífico temple y espíritu del fundador de la Falange vallisoletana, aquel ejemplar empuje combativo de Onésimo, su gran noble sinceridad y entusiasmo, puesto al servicio de toda causa noble, dieron auténtica vida al Sindicato Remolachero y su oportuna intervención hizo posible que llegara a ser el eficaz organismo que hemos tenido ocasión de conocer. Ante la negativa industrial se fundó en 1929 el llamado Bloque de Resistencia, al que se adhirieron unos 2.000 cultivadores. Consecuencia de este Bloque fué la creación de la Azucarera de Castilla, cuyo emplazamiento se designó pensando en la conveniencia de la región y sin la más mínima consideración provincial, pues siendo casi todos los socios de Valladolid se estableció

en Venta de Baños. En el año 1935 se consigue la ley de Azúcares, de gran trascendencia y significación para el porvenir remolachero de Castilla.

Numerosas son las ventajas que la creación y funcionamiento del Sindicato Remolachero reporta a los agricultores de aquella zona, que culminan en la última etapa, iniciada en 1942, caracterizada por el extraordinario impulso que el desarrollo de la zona comienza a recibir. En la actual campaña se han recogido 260.000 toneladas de remolacha, cuyo valor ha sobrepasado los nueve millones de pesetas.

El Sindicato, comprendiendo cuál es el afán del momento, ayuda a su consecución acometiendo la construcción de líneas eléctricas de alta tensión, como la de Valladolid a Palencia, y también han abordado la construcción de obras hidráulicas, destacando las 700 hectáreas de la zona entre el Pisuerga y la carretera que desde Valladolid va a Salamanca. Con estos y otros recursos el Sindicato Remolachero de Valladolid, y para mejor cumplir las consignas del Caudillo de incrementar la producción del campo español, ha acometido por medios directos desde hace dos años la magnífica empresa de poner en regadío el mayor número de hectáreas, lo que lleva a cabo contando con la colaboración de la Electra Popular Vallisoletana.

En el orden de precios lo conseguido por el Sindicato puede resumirse brevemente pero elocuentemente con la siguiente frase: anteriormente la remolacha castellana era la de más bajo precio; en la actualidad es la que logra la más alta cotización.

En el orden de producción también son notables los progresos efectuados por este Sindicato, pues en la actualidad Castilla va camino de ser la principal zona productora española de raíz azucarera. Anteriormente hemos dado la cifra de 260.000 toneladas para la actual campaña, por un valor superior a los nueve millones de pesetas. Para la real valoración de esta cifra hemos de tener en cuenta que hemos prescindido de la hoja, que tanto aprecio tiene en esta época de escasez de piensos. El aumento en la producción no solamente es importante por lo que a ella misma se refiere, sino que lleva también aparejado el consiguiente aumento en jornales de hombres, mujeres y chicos, que trabajan en sus faenas. Pasan de 18.000 los agricultores que integran este Sindicato.

Disponen de un Servicio Agrícola, cuya parte técnica está encomendada a un Ingeniero agrónomo, habiendo conseguido grandes objetivos económicos. Mediante visitas se instruye a los agricultores no solamente a conocer y a combalibr las plagas, sino en cuanto precisan saber para conseguir no sólo acrecentar la extensión cultivada, sino también al hacerse más técnico el cultivo, aumentar el rendimiento de la tierra.

El Sindicato instruye a los agricultores sobre sus derechos y modo de ejercitarlos en el momento de entregar la raíz en las básculas, para la mejor defensa de los cuales actúan inspectores que presencian la recepción, habiendo en todas las estaciones básculas del Sindicato, que comprueban los pesos que hacen las de las fábricas. Dada la importancia que está adquiriendo el regadío en la zona objeto de esta información, y queriendo lograr la debida proporción de ganado, tan necesario para el regadío por el estiércol que produce, el Sindicato tiene solicitada la importación de sementales de vacuno, tan necesarios para nuestra ganadería.

Debemos estos datos a una charla con el secretario asesor del Sindicato Remolachero, quien nos añadió: —El Sindicato tiene un plan de conjunto, defensa y mejoramiento y una exacta visión de lo que debe ser la zona, y por eso ha atendido siempre a los demás cultivos de regadío, ejercitando igual defensa de precios, selección de semilla, etcétera, etc., que con la remolacha para todos aquellos cultivos que sirven de alternativos. Para terminar—nos agrega—, queremos que Castilla tenga más fábricas de todo, que nuestras azucareras trabajen a plena capacidad, que vengán otras nuevas, que se establezcan nuevas industrias transformadoras de los productos de regadío, que el bienestar llegue a todos los labradores. Para ello continuaremos desarrollando cuanto tenemos iniciado, y esperamos que en poco tiempo esta zona remolachera llegue al medio millón de toneladas de producción, lo que representará un considerable aumento demográfico y notable incremento del bienestar y la riqueza de la zona.

Mario MORENO Valladolid, enero 1947.

ACADEMIA DE MEDICINA.—A las siete y media, recepción del académico electo don Francisco Martín Lagos, quien pronunciará el discurso de ingreso sobre "Evolución de la cirugía del cáncer del colon". Le contestará don Pedro Cifuentes Díaz.

Concurso deportivo de PUEBLO

LA FIGURA DEL PARTIDO VALENCIA-ATLETICO

Don ....., que vive en ....., calle o plaza ....., núm. .... considera al jugador don ..... del Club ..... como la figura más destacada en el partido del día 9 de febrero en el Estadio Metropolitano.

FIRMA:

Llene y recorte este boleto y entréguelo en la Caja de cualquiera de las sucursales de ALMACENES QUIROS antes de las ocho de la noche del jueves próximo, PUEBLO, en su número del sábado, dará el nombre del jugador que más votos alcanzó, y entre los que hayan elegido al mismo se sorteará UNA AMERICANA DE NIÑO "CORTEFIEL", que el agraciado podrá elegir a su gusto en ALMACENES QUIROS. El resultado del sorteo se publicará ese mismo día en PUEBLO.

Boletín de votación



# LOS VIENESES ACEPTARIAN UNA NUEVA GUERRA... PERO NO UNA NUEVA "LIBERACION"

## SEIS MILLONES de austríacos sufren una tremenda desilusión El insostenible orgullo militar ruso

La Schwarzenbergplatz, de Viena, pronto va a cambiar su nombre por el de plaza de Stalin. En la lenta progresión política de los rusos hacia occidente, Austria representa uno de los jalones principales. Las tropas rojas entraron en la capital austríaca el 13 de abril de 1945. Desde entonces no han cesado los actos de propaganda a favor de los Soviets en la ciudad y en el país circunstancialmente ocupado por fuerzas de los Cuatro Grandes.

El caso de Austria representa una novedad con respecto a Alemania. Porque aunque Austria formase parte del III Reich desde 1938 y participase como las restantes provincias del Reich en la lucha contra las potencias occidentales, prefirió hacerse de ella un país dominado por los nazis. Por lo tanto, cuando las tropas aliadas llegaron a Austria la palabra "conquista" fue substituida por la de "liberación". Austria es ahora, teóricamente, un país tan liberado como Holanda o Bélgica.

Es verdad que muchos millares de austríacos se alegraron de que su paisano Hitler consiguiese el Anschluss en 1938, pero no es menos cierto que en la anexión de Austria al Reich no prevaleció la voluntad de la mayoría de la nación. Enrolada en el carro triunfal de Hitler, asistió a sus victorias y a sus desastres con la estupefacción de un alma poco capacitada para comprender las grandezas—y las locuras—del Walthala germánico. Las tropas aliadas fueron recibidas con alegría, tanto porque su llegada suponía para los austríacos la terminación de los ter-

ribles sufrimientos de la guerra como porque se esperaba de ellas un trato de especial generosidad. Ahora, seis millones de austríacos sufren una tremenda desilusión. En los pocos cafés abiertos desde mayo de 1945, los vieneses saborean un líquido negrozco, odioso "ersatz" del café auténtico, y a la par piensan que ellos serían muy capaces de soportar las torturas de una nueva guerra pero no las de una nueva liberación.

En vez de ser libre, la pequeña Austria está dividida entre los Cuatro Grandes. Rusos, norteamericanos, ingleses y franceses se reparten el gobierno del país. Hasta hace un año las tropas de ocupación costaron a los austríacos unos 700 millones de pesetas al mes. A partir de mayo de 1946, y de acuerdo con una propuesta soviética, el Consejo de los "cuatro grandes" convino en reducir esa carga a un 75 por 100. Esa cifra representa un 35 por 100 del presupuesto nacional, y aun parece pequeña si la comparamos con la que deben desembolsar los austríacos en concepto de reparaciones.

Los austríacos están convencidos de que los ocupantes se preocupan más de equilibrar sus respectivas fuerzas que de favorecer el bienestar del país. Austria es hoy el campo de la gran batalla política entablada entre Rusia y las potencias occidentales.

El presidente Renner está convencido de que Austria se convertirá a corto plazo en "un país de mendigos" si continúan las cosas como hasta ahora. El propio Renner ha sugerido la conveniencia de que se retiren

sen satisfacción a todas sus demandas se harían dueños de un 75 por 100 de las actividades industriales de la nación.

"¿Qué hacen los rusos aquí?", se preguntan los norteamericanos. Con encantadora sencillez, los rusos contestan que ellos sólo buscan en Austria amistad y seguridad. A lo que replican sus aliados occidentales: "¿Hasta dónde quieren llevar ustedes sus líneas defensivas para considerarse seguros?"



El doctor Karl Renner, jefe del Gobierno provisional de Austria, afirma que Austria necesita trato directo con la O. N. U.

los cuatro ocupantes para dejar paso a una fuerza de la O. N. U. capaz de asegurar el cumplimiento de los compromisos contraídos por Austria.

Renner, con sus setenta y cinco años a cuestas y su larga experiencia como jefe socialista, sabe que tan perjudicial para Austria puede resultar la amistad de A como la de B. Cogida entre las ambiciones de las cuatro grandes potencias, Austria no quiere inclinarse hacia ninguna en particular, pero tampoco desasirse de la amistad de ninguna de ellas. La fórmula eclectica propuesta por Renner dice así:

—Seamos amigos de la Organización de las Naciones Unidas.

Los norteamericanos y los ingleses—y menos frecuentemente los franceses—acusaron a Rusia de la pretensión de incluir a Austria en la esfera de los intereses soviéticos. Según el doctor Karl Gruber, joven y rubio ministro de Estado de los austríacos, si los rusos obtuvie-

Esta tensión entre los "cuatro" pesa como losa de plomo sobre la un día alegre Viena, que cruza como un meteoro de música y vals por la Historia más reciente. Las ruinas de la ciudad no pueden compararse con las de Berlín, pero son lo bastante imponentes para contribuir a deprimir el ánimo de los vieneses. Los escaparates de los almacenes abiertos, que no son muchos, lucen un espléndido vacío. Lo más, tienen los cielos echados. La ciudad parece vivir en un ambiente de drama político. A los forasteros se les recomienda que no salgan de noche, porque "nadie sabe lo que puede ocurrir".

El viajero ha de vivir en un ambiente de "Stoetebeker, el pirata del Báltico", hasta habituar su alma a estas novedades. Un corresponsal norteamericano pidió a los rusos un salvoconducto para ir hasta Praga, a través de la zona soviética (un paseo de seis horas en coche). Tuvo que aguardar seis días para que se lo entregasen.

Oigamos la opinión de un oficial norteamericano:

—Los rusos tratan de hacer con Austria lo que hicieron en los Balcanes y en Hungría. Quieren formar una Federación Danubiana, que, desde luego estaría a sus inmediatas órdenes.

Por su parte, el doctor Renner ha declarado que Austria sólo participaría en una Federación Danubiana con la aprobación de las Naciones Unidas.

La lógica soviética se apoya meramente en los acuerdos de Potsdam. No quieren reducir las fuerzas de ocupación, porque todas les parecen pocas para lograr la desnazificación del país. Creen los rusos que el actual Gobierno austríaco carece de eficacia para las tareas desnazificadoras, y es posible que en aquel pensamiento influya la circunstancia de que en las elecciones generales de noviembre último, consideradas universalmente como libres y sinceras, sólo cuatro comunistas ocuparon asiento en la Cámara.

Entre las cuestiones que causan quebraderos a la Comisión

allada de los Cuatro Grandes tenemos la siguiente: Al ocupar el país, los rusos requisaron alrededor de 400 millones de reichsmarks. Cuando ya habían sido retirados de la circulación los reichsmarks y substituidos por moneda austríaca, para evitar los riesgos de la inflación, se presentaron los rusos con su cargamento de millones y la exigencia de que se los cambiase.

Otro caso: los rusos se apoderaron de los campos petrolíferos de Zistersdorf, como de gran parte de las acciones de la Compañía de Navegación del Danubio, y se instalaron en el Cressanthal, el principal Banco austríaco. Para ciertos observadores estas actividades requieren piadosa absolución por constituir muy humanas ambiciones del vencedor.

Luego hay también el insostenible orgullo militar soviético. En un banquete celebrado hace pocos días por los jefes militares de las cuatro grandes potencias, un oficial soviético alzó su copa y pronunció las siguientes palabras:

30.000 toneladas de petróleo al mes para las necesidades de la población civil. El resto de la producción de Zistersdorf no se sabe a dónde va.

En cuanto a las reparaciones, no es que los rusos quieran llevarse todo para su país. Al contrario, prefieren asentar intereses en Austria con una fórmula económica para asegurarse la influencia política. Por ejemplo, han propuesto al Gobierno austríaco una explotación de los petrolíferos por las dos potencias al 50 por 100. Según los austríacos, este 50 por 100 ha de entenderse así: 50 kilos para los rusos y 50 gramos para los austríacos.

Aunque el Presidente Renner sea socialista, el actual Gobierno austríaco corresponde en su mayoría al partido del Pueblo, de filiación católica. La Iglesia continúa siendo en Austria una poderosa fuerza política, naturalmente antisoviética.

En la nacionalización de Industrias, Austria opera más lentamente que cualquier otro país de Europa.

El austríaco medio no parece



Los cuatro jefes de las fuerzas aliadas en Viena asistieron al desfile del Día de la Victoria, el 13 de abril último. El mariscal Koniew, el general Clark, el coronel Gordon Smith (en representación del jefe británico) y el general Bethouart contemplan el paso de las fuerzas en el desfile.

"Brindo por la amistad entre nuestros grandes aliados occidentales y Rusia, cuyo glorioso Ejército rojo capturó Bucarest, Budapest y Viena, sin la ayuda de nadie."

\*\*\*

Recientemente los rusos se han mostrado dispuestos a admitir ciertas reclamaciones norteamericanas sobre los campos petrolíferos. La Vacuum tiene intenciones allí, como la Royal Dutch Shell. No se sabe a punto fijo lo que los rusos extraen de aquellos pozos, que, según informaciones del ministro austríaco Gruber, facilitaban a los alemanes un millón de toneladas de petróleo al año; se supone que la cifra actual no baja de 40.000 toneladas mensuales. Bien es verdad que hace unos meses los rusos se comprometieron a entregar al Gobierno austríaco has-

interesarse mucho por las cosas que ocurren en su patria. Se muestra confuso y triste. La ópera de Viena es excelente, pero los viveres parecen pobres que en Berlín. Ni aun el mercado negro o estraperlo se siente con ánimos para proveer medianamente a la población civil. En el Kleine Brett malos artistas interpretan sainete bastante aburridos con frecuentes "morciellas" sobre la carestía de la vida, el amor y las fuerzas de ocupación. Las bromas respecto a los rusos escasean mucho. Un vienesés nos dirá por qué: "Estamos muy amargados con los rusos. No podemos reír."

He ahí que la hermosa Viena de Strauss y de las aventuras de opereta ya no puede reír porque los señores de la hoz y el martillo miran ceñudamente...

L. DE S.

### ULTIMAS NOTICIAS

Prensa británica LONDRES, 10. — La Prensa británica acoge con resignación las fuertes restricciones decretadas en el consumo de energía eléctrica y aconseja al público que colabore voluntariamente con el Gobierno ahorrando fluido. Todos los periódicos, desde el "Times" al "Daily Express", coinciden en afirmar que la situación sólo podrá ser resuelta si se afronta con buen espíritu ciudadano y se concede un amplio margen de confianza al Gobierno. Los Sindicatos y diversos organismos oficiales han publicado normas para que los miles de trabajadores que han quedado en paro forzoso a consecuencia de las restricciones esperen como pueden beneficiarse de los subsidios correspondientes.



La Kartnerstrasse es la calle comercial por excelencia de Viena y el lugar preferido por los habitantes de la capital austríaca para sus paseos de mediodía y del atardecer.



Fuerzas del Ejército rojo cruzan en un desfile la Schwarzenbergplatz para celebrar la liberación de la ciudad de Viena, llamada a los alemanes. A la derecha se ve ondear la bandera austríaca.