

# FINANCO

VENTAS A PLAZOS

Le ofrece la facilidad de pagar sus compras en los MEJORES COMERCIOS DE MADRID en 10 MENSUALIDADES. Precios de riguroso contado. MONTERA, 30, y PRECIADOS, 33

# PUEBLO

Año VIII.—Núm. 2.126.—40 céntimos

Madrid, jueves, 16 de enero de 1947

Alianza anglofrancesa  
El desarme y la energía atómica  
Aspiraciones árabes  
Paraguay contra el comunismo  
Conversaciones sobre Spitzberg  
Lotería de ciegos en Portugal

(Encontrarán estas informaciones en las páginas centrales.)

## TARDES DE ENERO

Por Emiliano Aguado

CUANDO entra el sol por mis balcones y los ruidos de la calle se pierden como en una lejanía blanda y quieta presento la primavera con más fuerza y más deleite que en los días de abril. El cielo es claro y cada tarde aparece ante mis ojos más dilatado, más hondo y más luminoso; el pensamiento, libre ya del tremor que le infunden las supersticiones del invierno, gusta de vagar dulcemente en busca de países remotos y peripecias nunca vividas. Es en estas horas calientes y sosegadas cuando el ansia de viajar, de conocer el mundo, de escuchar hasta sus más recónditos repliegues el alma de las cosas penetra más en el alma y nos convierte en algo que es pura fuga de sí mismo y ardiente afán de ver y de entender lo que creamos en estas tardes que nos pertenecen de algún modo aunque no aparezca más que en las zonas más inciertas de la imaginación.

Se nos antoja el mundo más acogedor, más cercano y con senderos más propicios; el reposo tibio de estas horas en que el sol parece que se esfuerza por persistir unos minutos más cada día en nuestro horizonte comporta los encantos de la primavera sin llevar consigo ninguna de sus desilusiones. Es una primavera como la que cantan los pájaros y los poetas, más bella y más humana que la del calendario, donde el presentimiento queda inerte y es solamente la adivinación quien nos guía y nos alienta. Pero el trabajo de adivinar, sobre ser harto infrecuente y casi antinatural, es penoso; imagínese lo que cuesta preguntar ante un árbol que tiembla de frondas y de rumores: ¿Qué es esto? ¿Por qué me estremezco de ventura y por qué, si estoy alegre, encuentro en las reconcentradas de mi corazón algo así como un rumor de vagas tristezas? ¿Es que la tristeza y la alegría son la misma cosa? Este ejercicio entrañable de adivinar lo que yace o fluye delante de nuestros ojos es cosa de que ni aún tienen una vislumbre los que necesitan que llegue abril para ver el mundo que nos han ido revelando los poetas y la primavera al través de los siglos.

Nos hace pensar el invierno en una realidad que ocultan las cosas y que a la luz del presentimiento nos aparece penetrada de poderes y anhelos sobre-humanos; es la leyenda con su halo de encanto y de terror, es el hechizo con su nimbo mágico, es la obscuridad de los campos llenos de nieve donde el hombre tiene que invocar la ayuda de lo alto o de lo profundo. Estas placenteras tardes de enero presagian el rumor de fuentes lejanas, el ruido de umbrías apacibles, la claridad de caminos en que vagan la canción, el ensueño, el viento y la nostalgia. Lo que más íntimamente nos sume en la contemplación de estas horas es que se abre el cielo a nuestra mirada y calienta el sol detrás de los cristales como la llamada de un amigo que nos incita a recorrer el mundo en la música del siglo XVIII, cuya melancolía, tenue y juguetona, yerra por todos los rincones del alma sin refugiarse en ninguno; es quizá tristeza de la misma plenitud que nos inunda ahora a nosotros e inunda al hombre europeo hace dos siglos. ¿No es cierto que hay épocas de primavera, de verano, de otoño y de invierno en la historia?

Si la primavera es el símbolo del ensueño y de la nostalgia, estas horas quietas de enero son nada menos que la promesa de una promesa, y se concibe nada más alado, más cálido ni más entrañable? Parece que nuestro destino es el de gozar con el effluvio vagabundo de las vísperas o con ese halo de incertidumbre y de futuro que nos lleva siempre fuera del mundo en que vivimos como si anduviéramos el hombre sobre esta tierra en peregrinación inacabable en busca de una realidad que no existe. Lo importantes es creer en ella.

Los mares también tienen su primavera y su invierno; el "clásico" es mar de tardes de enero; el del Norte incita más en las tardes lluviosas y oscuras del mes de diciembre. También hay culturas de invierno, de estío, de otoño y de primavera; y hombres, también nos parece que algunos han sido animados con la promesa de enero, que otros lo han sido con la plenitud de julio, y otros, en fin, nos parecen vivir del aliento de noviembre.

# ¡FRANCO Y PERON, S. E. el Jefe del Estado asiste a ESPAÑA Y ARGENTINA! al partido de esta tarde

## ESTE HA SIDO EL GRITO DE TODO MADRID ANTE RADIO AL CAUDILLO A SU LLEGADA

### El embajador argentino saluda al pueblo español

Desde primeras horas de la mañana acudió un gran gentío a la estación del Mediodía para recibir al embajador de la Argentina, doctor don Pedro Radío. El interior de la estación estaba adornado en sus paredes con escudos de España y Argentina, así como banderas y gallardetes con los colores nacionales hispanoargentinos. En los vagones que había en la estación, tanto en su interior como en los techos, se apiñó la multitud, que portaba banderas nacionales y argentinas y no cesaba en sus vitores a la nación amiga y a los jefes de Estado respectivos.

Para recibir al embajador acudieron a la estación, siéndoles difícil abrirse paso entre la inmensa muchedumbre, el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Suñer; el subsecretario de Comercio y consejero de la R. E. N. F. E., señor Lapuerta; el director general de Seguridad, y señor Santandreu, jefe superior de Policía; gobernador y alcalde de Madrid, vicepresidente de la Diputación, señor Rodríguez de Rivera; general Millán Astray, teniente coronel laureado señor Zamalloa, jefe del batallón del Ministerio del Ejército; barón de las Torres, primer introductor de embajadores; general Bermúdez de Castro y otras personalidades.

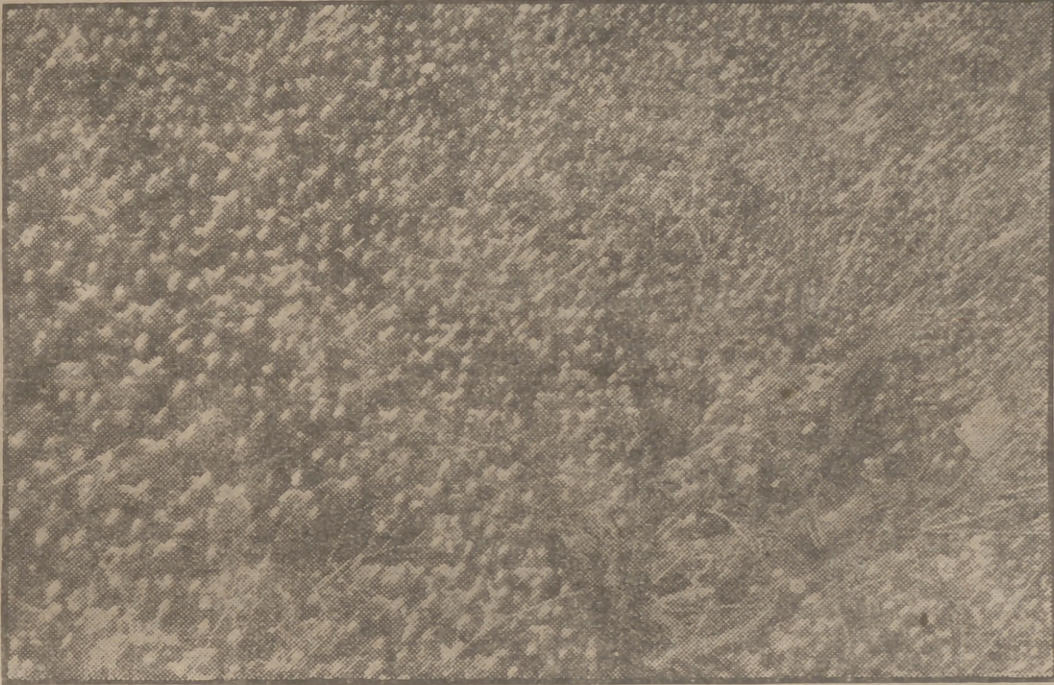
Por la Embajada argentina acudieron el encargado de Negocios, señor Labougle; el agregado militar del Aire, general Bustaete; el agregado militar, coronel Herrera, y el capitán de fragata señor Ceballos. También acudieron a la estación la insignie actriz Lola Membrives y los directivos del equipo de fútbol argentino San Lorenzo de Almagro y personal de la Embajada.

Minutos antes de llegar el tren, la estación se vio colmada de público que se desbordaba por todos los espacios libres, siendo difícilísimo el tránsito de las personas que ininterrumpidamente llegaban.

A las once en punto, hora convenida, hizo su entrada el tren en agujas y una ensordecedora ovación y gritos y vitores de la multitud que tremolaba sus banderas acogieron la llegada de don Pedro Radío, que venía en el coche-cama del expreso de Barcelona, acompañado de su esposa e hija, a las que hicieron entrega de hermosos ramos de flores donados por el alcalde de Madrid, la actriz Lola Membrives y una muchacha del grupo escolar madrileño Argentina, que obsequiaron con una caja de bombones a la hija del embajador.

Al descender éste del convoy fué materialmente aprisionado por la muchedumbre, que enronquecía con vitores a España, a la Argentina, a Perón y a Franco. Con extraordinaria dificultad, por haber sido desbordado el cordón de guardias que mantenía el paso, pudo alcanzar su coche oficial don Pedro Radío, vehículo que partió rápidamente hacia el hotel donde se hospeda. El coche iba rodeado de individuos montados de la Policía Armada, que no pudieron impedir que los entusiastas manifestantes se encaramasen en los estribos del coche, al que seguía una inmensa multitud portadora de banderas y pancartas incansable en sus vitores y ovaciones. Cuando el embajador de la Argentina llegó al hotel, la muchedumbre se estacionó ante él, obligándole con sus aplausos y vitores a asomarse al balcón de los departamentos que ocupa. La presencia del embajador fué acogida con una inenarrable ovación, y, hecho el silencio, don Pedro Radío dijo que "al tiempo de llegar a la Madre Patria en apretado abrazo de corazones españoles con los de mi tierra argentina que, hermanados en la tradición, en la Historia y en la fe, hemos de trabajar unidos en la reconstrucción económica de España y en la grandeza y el destino de la Argentina".

Clamorosas ovaciones y vitores



Imponente aspecto que ofrecía la plaza de la Lealtad al llegar el embajador de la República Argentina al hotel Ritz, donde, provisionalmente, se hospeda el doctor don Pedro Radío.

res interrumpieron el breve discurso del embajador, que continuó así: "Pueblo madrileño: Muchas gracias por la enorme demostración de cariño a mi humilde persona, que no representa más que un acto señalado y regular de mi Gobierno, que sin desahalar a nadie envía su embajador a España en el momento que debe enviarse." Nuevas y atronadoras aclamaciones interrumpieron al señor Radío, que por último dijo: "Guardaré para siempre en mi retina esta impresión de fraternidad y en el corazón mi eterno entusiasmo. Unidos el calor de ambos, haré que llegue a través del Océano a la Argentina y su Gobierno la impresión magnífica de este magnífico pueblo."

Las últimas palabras del embajador argentino fueron subrayadas con nuevas y fervorosas muestras de entusiasmo y los manifestantes se disolvieron después de exteriorizar con vitores y aclamaciones su fervor patriótico y la amistad que el pueblo español siente hacia la Argentina.

### El embajador visita al ministro de Asuntos Exteriores

Después de un breve descanso, el embajador, don Pedro Radío, se trasladó al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde por el introductor de embajadores, barón de las Torres, fué presentado al ministro, señor Martín Artajo. Esta visita protocolaria tenía además por objeto el que, como el embajador argentino asistirá esta tarde al partido de fútbol que se celebrará en el Estadio entre el equipo argentino y otro combinado de jugadores españoles, al que acudirá

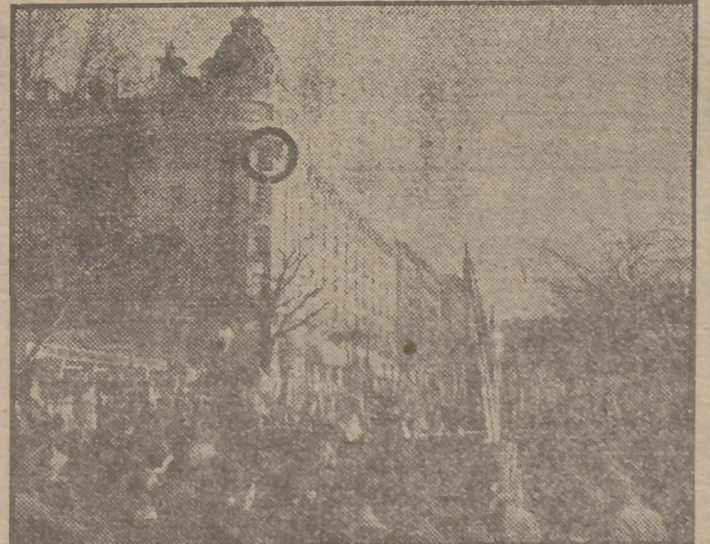


El nuevo embajador argentino, don Pedro Radío, hace su visita protocolaria al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, inmediatamente después de su llegada a Madrid.

también el Jefe del Estado, el ministro de Asuntos Exteriores presentará al señor embajador a Su Excelencia.

Obtenidas unas fotografías del acto por los reporteros gráficos madrileños, el ministro de Asuntos Exteriores recibió a los informadores de Prensa, y después de saludarles cordialmente mostró su satisfacción por las noticias que le llegaban del magnífico y entusiasta recibimiento que le había sido hecho por el pueblo madrileño al representante del pueblo argentino y dijo que esta amistad hispanoargentina, que no va contra nadie, es una pieza fundamental para la paz del mundo, como en su tiempo lo fué el bloque ibérico, ya que España sólo pretende sus relaciones con los demás países y vivir en paz y colaborar en que ésta sea duradera y estable.

(Continúa en tercera página.)



Con un círculo señalamos la ventana del hotel Ritz, a la que se vió obligado a asomarse el embajador argentino para corresponder a las aclamaciones incesantes de la multitud.

### EL EMBAJADOR ARGENTINO FUE PRESENTADO A SU EXCELENCIA

El Estadio presenta el aspecto de las máximas solemnidades. Gallardetes y banderas de la Argentina y España se alzan hacia un cielo de un azul impecable. Los paños están adornados con tapices y gallardetes. A las tres y media el lleno es rebosante. Instantes después hacen su aparición en el campo el embajador de la Argentina, don Pedro Radío, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. El público, puesto en pie, agita sombreros y banderas, vitoreando a la Argentina y a Perón. El ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de la Argentina ocupan un palco.

A los pocos minutos se anuncia la llegada al campo de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa e hija. Una ovación entusiástica acoge el anuncio y el público grita hasta enronquecer "¡Franco!" "¡Franco!" "¡Franco!", atronando el espacio. El recibimiento dispensado al Generalísimo ha sido emocionante.

El embajador de la Argentina, don Pedro Radío, y su esposa pasan al palco del Generalísimo y los vitores se reproducen hasta el paroxismo.

Los equipos están alineados ante la tribuna presidencial y el público les dedicó un entusiasta homenaje.

Comienza el partido, alineándose los equipos conforme anunciábamos ya.

## VICTORIA DEL EQUIPO ARGENTINO POR 6-1

Arbitra el encuentro el inglés Mr. Barriok. El juego comienza movido y el primer remate es de Zarra, que va a parar al centro de la puerta. En un balón "tonto", puesto junto a la banda, entran Iriondo y Silva; no se ven los dos jugadores y el encontronazo es violento, saliendo lesionados los dos extremos. Silva se repone rápidamente y después Iriondo. El juego es igualado. Flojean en el combinado Egulluz y Mencía.

El campo, muy blando, quita precisión al juego, que, además, es lento. En un avance precioso de los argentinos, fallan ante el gol una ocasión de fácil remate. El público silba a los seleccionados, que no llegan.

Farro tira duramente y raso y Bañón para espléndidamente. Se impone la ligada de pases de los argentinos. Pontoni tira y Querejeta desvía a córner, teniendo Bañón que intervenir con gran acierto.

Zubleta juega cuanto quiere, así como sus compañeros de equipo. Hasta ahora—veinte minutos de juego—la impresión del equipo español es flojísima. Sólo Bañón y la defensa se emplean con eficacia.

Impreciso en el pase Arzá. Se rehaca el combinado para presionar algo. Bañón hace tres o cuatro paradas que, por su colocación, son excelentes.

Zubleta, por sus grandes facultades, saca el balón a Epl en peligroso avance de éste.

El primer tanto argentino.—A los treinta y tres minutos, Farro remata con la izquierda un balón que le botó mal y

consigue meter la pelota por el ángulo. Es el primer gol del San Lorenzo, acogido con una estruendosa ovación.

Arzá abusa del regate y pierde por ello varios avances.

El segundo gol.—A los treinta y siete minutos arranca Ferrero solo y llega hasta cerca de la portería, y a dos metros de distancia bate a Bañón magníficamente.

El público protesta por el mal juego del equipo combinado.

A partir del segundo tanto prosiona un poco más el equipo español. Un buen avance del extremo izquierdo argentino es cortado por la defensa española.

Bañón detiene un avance de Pontoni, lanzándose a sus pies, y es ovacionado. A poco termina el primer tiempo.

### SEGUNDO TIEMPO

El árbitro saluda a Franco desde el centro del campo. En el combinado español se alinean Clemente, Iplia, y Escudero, en lugar de Querejeta, Mencía y Epl.

A los cuatro minutos avanza Martino y llega solo ante la puerta de Bañón; éste se tira y para enormemente, pero el jugador argentino Fombollini recoge el balón y marca el tercer tanto para su equipo.

Hay un córner que tira Escudero, sin consecuencias, y después otro con el mismo resultado. Los interiores no aparecen por ninguna parte; el peor de todos, Campos. Bañón se juega el tipo lanzándose a los pies de Pontoni y recibe una gran ovación.

(Continúa en última página, últimas noticias.)



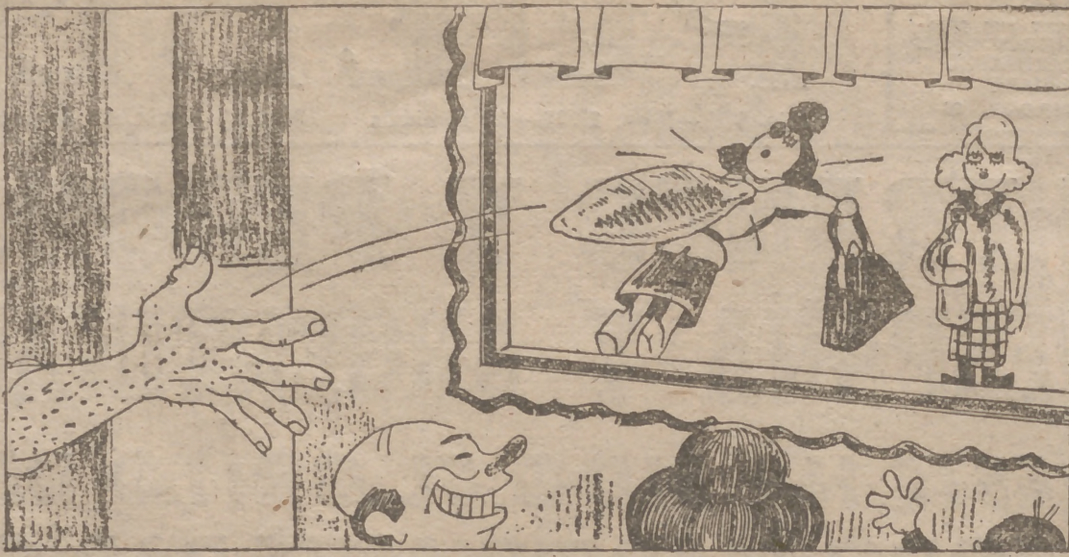
# PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio  
Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 28 26 00

## En su propia tierra

S OBRÉ los Continentes y sobre los mares aún perdura un aire de nobleza antigua y acento español. Los periodos históricos no se producen espontáneamente ni compartimentan estancos sus incidencias. La ley suprema del antecedente y la consecuencia rigen las acciones humanas individuales o colectivas. Y así, tan disparatado y absurdo como alumbra de la nada por la mera fuerza de los hombres sería la pretensión de raer de la humanidad civilizada, por un acto liberal y arbitrario, la recia y noble razón de la nobleza antigua, española, que aún perdura sobre las contingencias y los intereses de poco momento. A esta luz ha meditado España el gesto hermano de la nación Argentina y en esta convicción se ultimán y manifiestan los sentimientos de este pueblo solar de la comunidad hispánica, que hoy recibí en su seno, en el centro mismo de su geografía, al representante egregio del pueblo suramericano, depositario fiel de esta virtud racial que aún alienta para bien del mundo. La emoción es el lenguaje sin palabras con que los corazones cercanos se entienden, dijimos un día con ocasión de la visita de los marineros del Plata. La emoción es aún el motor antiguo también que mueve los ánimos nobles, ejemplo vivo de que el hombre no ha cedido sus últimas posiciones, estas posiciones que la Historia ha sancionado como españolas y que el afán de las gentes sin casta y sin solera pretende desterrar de los ámbitos de la tierra. El mundo es una unidad geográfica, indiscutiblemente; pero también, y sobre todo, es una unidad moral que en principios indestructibles se asienta. Anulemos en el hombre las normas de regimiento y desembocáremos en el bruto; anulemos en el mundo los principios morales y asistiremos al colapso final cuyos signos ciertos presenciaremos. Por ello, en la fecha entrañable de hoy, en que el representante de un pueblo que hace suya la tradición antigua de la nobleza llega a la capital del viejo solar hispano, nos recogemos en nosotros mismos y meditamos, con ese sentido entero y definitorio de las meditaciones españolas. Meditamos sobre el hombre, sobre el mundo que le contiene, sobre la sociedad internacional en que vive. Y resolvemos que, en tanto el tiempo nos asalta, diabólicamente conducido, confiamos en el tiempo. Este tiempo histórico que no ha de abandonarnos porque nos mantenemos fieles aún a los tradicionales sentimientos que han fraguado al mundo y a la sociedad. Porque aún podemos ofrecer a un representante extranjero nuestro viejo solar como si de su misma tierra se tratara. Para que aquí y entre nosotros, compartida la nobleza antigua que intercambiamos, sienta, piense y viva como en su propia tierra.—C. GARCÍA-CIARO.

PIM, PUM... y PAN



Una baja en el tingladero estraperlístico.

Por BELLON

## Andar para ver Demagogia

C ONOCI a un sastrero durante nuestra guerra, que se había hecho comunista como se podía haber hecho científico griego, y que siempre que leía algún periódico en el bar comentaba al final muy satisfecho: demagogia. El hombre había aprendido la palabra y la colocaba a diestro y siniestro, sin saber si venía a no a cuento.

El mundo actual, en su angustiosa transición—más angustiosa por lo rápida—de la Era del Maquinismo a la Era Atómica desplazará muy pronto a la demagogia, que fué siempre preciamente en las épocas de transición cuando con más profundidad florecieron. La demagogia es esencialmente mixtificación, y como toda mixtificación, fraude y engaño. Lo peor de las revoluciones auténticas es la estufa de demagogos que deja tras de sí. Unos, incoincidentalmente, de buena fe; otros, de mala, y no pocos, sencillamente, estúpidos. Estos son los peores, porque no hay nada más peligroso que el tonto activo y propagandista. Esta clase de tontos siempre crece en escuela. En el orden de la eficacia el demagogista no es otra cosa que el que ofrece algo que no puede dar. Llegado al último extremo, es como aquel individuo que hace unos años vendió terrenos en la Luna a unos campesinos pelacos.

Lo grave de los demagogos está en que se multiplican como los vermes e invaden toda clase de actividades, desde las espirituales hasta las científicas, y todo lo invocan, lo confunden y lo mixtifican.

Muy bien pudo Rubén en lo teniente, al aludir a las Academias, rezar:

"De los demagogos:  
¡Libraos, Señor!"

DON FULANO DE TAL

## "Epistolario poético completo"

Este volumen, en donde se recogen todas las epístolas poéticas de Francisco de Aldana, poeta y soldado, aparece ahora gracias al celo, a la afición y a la cultura de Antonio Rodríguez-Moñino y bajo el patrocinio de la Diputación Provincial de Badajoz.

No ofrece esta sección de reseñas bibliográficas lugar para decir algo, siquiera sea breve y conocido, acerca de la obra del capitán Aldana, muerto en la flor de sus años y en ocasión memorable para la historia de la cristiandad. Por lo que se refiere a la edición que el señor Moñino ha llevado a cabo, baste advertir que todos sus pasajes están esmeradamente compulsaos, que ni un solo extremo digno de nota se halla preterido y que en el prefacio, sencillo, conciso, claro y bien proporcionado, se puede encontrar todo lo que el lector medio necesita para entender con justicia los versos de Francisco de Aldana.

El estudio que precede a los poemas, cotejando fechas, textos y pareceres, ofrece un criterio para que la vida y la obra de Aldana sean vistas, en lo que importa al tema de este libro, de manera que todo esté en su punto sin negar el que corresponde a la conjetura ni al vacío en que sume de ordinario la pérdida de un poema o de un fragmento estimable.

Las aclaraciones con que el señor Moñino inicia su edición de este epistolario se refieren a su sentido histórico, a sus referencias concretas, a la inspiración que es propia del poeta, es decir, a lo que hay de aliento lírico en los versos de Aldana, y, en fin, al pensamiento de este hombre singular, si es que puede llamarse pensamiento lo que en Aldana es a modo de frontera entre su religiosidad y su concepción militar de la vida, que aparece en todo instante como servicio de Dios y que, por eso precisamente, abre una escisión en el alma humana entre el impulso que nos manda servir a quien se empeña en una tarea de inspiración religiosa y el impulso que nos lleva a proclamar la verdad, que es, como parece que no deberíamos olvidar, el acto más humilde y más piadoso que nos está concedido. El prefacio de Rodríguez Moñino supone amplia y seria formación, que se soslaya para que el lector encuentre claridad por todas partes y este libro, sencillo, ágil y lleno de cosas inestimables, llega a nuestras manos sin renunciar a sus cabales proporciones. No faltarán ni tiempo ni incitaciones para hablar de las epístolas de Francisco de Aldana, que el tiempo es prógido y otorga todo lo que se le pide con perseverancia y alegría.

## No hay boquita cerrada EL VIAJE Y LA MAQUINA DE FOTOGRAFIAS

La Dirección General de Marruecos y Colonias presenta hoy una Exposición de fotografías de la Guinea, que será un documento plástico y tentador de nuestro exotismo colonial. ¿Qué cosa la incita más: la idea del viaje o la representación gráfica de los ambientes y tipos que pueda ver? ¿Está usted conforme con que África atrae siempre a los europeos y, sobre todo, a los españoles, quienes consideran a este Continente como algo más familiar? ¿Le agrada hacer un viaje a la Guinea o preferiría cualquier otra tierra africana? ¿Cuándo viajar, le gusta que le acompañe una máquina de retratar, que le recoja cuanto le haya impresionado más durante el trayecto, o le son suficientes los recuerdos que quedan en su alma?

La señorita Enriqueta Rodríguez, con domicilio en J. García Morato, 85, dice:

—Me atrae más la idea del viaje que la representación gráfica de los ambientes y tipos que pueda ver, porque creo que ésta siempre será un páliro reflejo de la realidad, por grande que sea el mérito del artista fotógrafo. África ha sido y será siempre el punto de atracción, pero sólo las razas. De este Continente me gustaría conocer Libia más que cualquier otro sitio.

La señorita Luisa Mendoza, que vive en Menéndez y Pelayo, 51, contesta:

—Si mis medios me lo permitieran sería una viajera infatigable, por esto prefiero viajar a imaginarme fotográficamente las maravillas de una tierra exótica. África me ha atraído siempre como un imán, y creo que sería por ahí por donde empezaran mis correrías. Estoy de acuerdo en que atrae a los europeos; pero la atracción de éstos no puede compararse a la nuestra, ya que nosotros somos África misma, porque África—yo así lo creo—empieza en los Pirineos. Me gustaría conocer la Guinea, pero mucho más adentrarme en el Tafiaret y conocer sus pequeños poblados, Ksar el Baida, Ksar el Hamra... que poseen tan maravillosas historias. La máquina fotográfica es indudablemente un invento maravilloso para perdurar el recuerdo, pero el objetivo fotográfico y mi retina nunca han estado de acuerdo. Prefiero ser, con el tiempo, como esos viejos árabes narradores de cuentos, a los que no puede superar en visiosidad y colorido descriptivo la más genial fotografía.

En la Cuesta de Santo Domingo, 10, vive la señorita María Arroyo, que dice:

—Me incita mucho más la idea del viaje que extasiarme en la contemplación de unas fotografías hechas seguramente con miras turísticas. Además, la mayor parte de las veces la realidad nunca responde a ellas. Prefiero salir un día, sin volver la vista atrás, y correr el mundo, maravillándome de lo que éste me muestra, sin previa propaganda. Ese es mi ideal. El Continente africano es, desde luego, un buen sitio por conocer, y yo espero coimir mi deseo de poder hacerlo algún día. De él, la parte que más me atrae es la zona francesa del Marruecos: Rabat, Casablanca, Marrakesh...

La señorita Angela Muñoz, que vive en Diego de León, 58, dice:

—Creo que me atrae más la representación gráfica que el viaje, ya que por naturaleza no soy partidaria de éste. Prefiero mejor la paz y la tranquilidad de mi casa que la aventura, o, cuando menos, la incertidumbre fuera de ella. Por esto me decido por la exposición. A pesar de ello, reconozco que viajar es un gran placer para los que no tienen un espíritu tan estrecho como el mío, y que ningún sitio hay mejor para tentar a esta clase de personas que el Continente africano, como ya se ha demostrado en repetidas ocasiones. No me gustaría ir a la Guinea ni a ningún otro sitio que esté tan lejoso.

## Del día

16 de enero

Antes la claque estaba confundida entre los espectadores para que los aplausos partiesen de las butacas, del anfiteatro y del paraíso, con lo que se daba la impresión de que era el público pagano, el auténtico, el que proporcionaba el éxito al artista o al autor. Ya de antemano el jefe de la claque recibía órdenes pertinentes: aplausos en el mutis o al final de la ramaña o al terminar el acto. Pero ahora, algunos espectadores del mal llamado folklore han simplificado el sistema. Sacan la claque al propio escenario. Se justifica de cualquier modo la presencia en el palco escénico de veinte o treinta personas mientras entona un fandanguillo el "cantor". Los veinte o treinta juegan la copia y al final se hinchan a aplaudir. Y mientras tanto, el público, ¿qué? Un buen día se va a armar un cisco entre los aplausos de los del escenario y la grita de los espectadores. Y bien pudiera ocurrir que se protestasen los aplausos, con evidente daño para el artista. La innovación "folklorista" debe ser prohibida a rajatabia.

## MAMA

SANTORAL

VIERNES 17.—Santos Antonio, Espen sipo, Melensipo, Leonila, Diodoro, Mariano, Suipico, Alfredo, Julián, Antonio, Meruilo, Juan y Rosalina.

El sol sale a las 7,35, pasa por el meridiano de Madrid a las 12,24' 50" y se pone a las 17,14.

La luna sale a las 17,9, pasa por el meridiano de Madrid a las 23,49 y se pone a las 7,36.

El tiempo que va a hacer

CIELO DESPEJADO

Tiempo, en general, bueno, con cielo despejado o casi despejado en el Centro, Duero, Cantábrica, Ebro y Cataluña; parcialmente nublado en Levante, Sur y Oeste, con tendencia a nubarse por el Oeste. Mar rizada o llaña en el Mediterráneo, poco agitada en la costa cantábrica, marejada en las gallegas.

## La calle de PUEBLO

FEMINA, PINTORA

La mujer—esa monada, bello y lucido plumaje del ameno reportaje que es "No hay boquita cerrada"—, en respuestas discordantes, ya frívolas, ya jocosas, nos dice a diario cosas que son muy interesantes. A veces, el reportero, cumpliendo su obligación, hace preguntas que son un dardo aveve y certero; mas Femina—rosa y nardo—oye las preguntas éstas, y demuestra en sus respuestas que es más aguda que el dardo, y así, ayer, con donosura, Femina fué interrogada, y en "No hay boquita cerrada" opinó sobre pintura:

—Tendría un gran interés—dijo—, y sería un honor para mí, que un gran pintor llevara al lienzo mis pies.

—Siempre he sentido el anhelo—dice otra Femina lista—de que tomase un artista mis manos como modelo.

—Poseer un buen retrato que en el lienzo perdurara los detalles de mi cara, sería un placer muy grato.

En su opinión, cada cual sus gustos y afanes miden; pero todas coinciden en algo fundamental. No es su cuerpo encantador lo que en el lienzo prefiere, es su espíritu el que quieren que immortalice el pintor. Y dicen bien, ciertamente, las Feminas españolas; vaya el espíritu al frente, porque ellas se pintan solas la cara perfectamente!

MINGO REVULLGO

## Esta vida es UN LIO

### El peligro de usar cinturón

Muchas veces se ha discutido el resulta más sano usar cinturones en lugar de tirantes. Los tirantes, según muchos doctores en Medicina, enoigan la figura y producen determinadas desviaciones en nuestra arquitectura ósea; en cambio, los cinturones encierran una gran eficacia deportiva al conseguir un esbelto talle y una erguida apostura. Por eso hoy día abunda más el uso de los cinturones que el de los tirantes.

Ahora bien: en cuanto a su peligrosidad criminal, parece ser que los cinturones pueden acarrearlos muy serios disgustos. Por el contrario, los tirantes son de una candorosa inocencia. Un individuo con los pantalones sujetos por esas cintas, más o menos elásticas, que sostienen nuestros hombros, es incapaz de cometer el más leve delito. En cambio, no se fie usted de las personas que usan cinturones, porque a nada que se descuelle el portador de esa correa. En un momento de furia, puede desprendérsela y usarla como un arma ofensiva y producir hasta un defecto funcional en el ojo del agredido.

Esto y no otra cosa se dedució del relato de los hechos: un genio endemoniado por parte del autor; la facilidad de llevar siempre a mano un cinturón de cuero de Jaball, y la costumbre de sacudir con él a sus amistades, principalmente a las del género femenino, por aquello de que las mujeres necesitan un poco más de doma que un potro salvaje...

Todas éstas son las declaraciones sobre la manera de opinar del procesado. Y la mujer que ha resultado con un huevito frito en donde lo natural es tener el ojo izquierdo, no se muera de la lengua para culpar al causante de tan grave mal...

Se concretan determinadas preguntas sobre si el delincuente pegaba con la parte más dura o más blanda del cinturón, es decir, con la punta donde termina en blanda correa, o si, para causar mucho más daño, alzaba con el extremo en el que estaba cosida la hebilla...

Este extremo es difícil de desentrañar, porque al recibirse un golpe los pacientes suelen tener la pélama e irresistible costumbre de cerrar los ojos. ¡Y eso de que al sufrir un dolor se ven las estrellas no pasa de ser una metáfora...

La acusación fiscal pide la pena correspondiente, fundándose en el caso tercero del artículo 420 del vigente Código.

La defensa sostiene que la deformidad no fué causada con el golpe del cinturón de su patrocinado, sino que se la produjo la misma lesionada al caer sobre una esquela de un mueble, cuando pretendía librarse de la amenaza del zurrriago... Solicita la total absolución de su defendido.

TORRE ENCISO

## DIGANOS la verdad



MAESTRO ALONSO

El maestro Alonso, con los Paso, está dirigiendo el ensayo general de su nueva revista "Róbame esta noche", en el teatro Albéniz. Las observaciones de don Antonio Paso siempre llevan un tono de buen humor y el chiste como remate nunca falta; la debilidad de don Antonio es el baritono, un joven de buena planta que siempre aparece en escena a medio vestir. El músico está pendiente de sus melodías.

—¿Ha visto esta primera parte del ensayo?—nos dice.

—Muy bien, maestro, muy bien; un éxito más. Le felicito.

—¿Le gusta la presentación?

—De mucho gusto.

—¿Y ellas?

—¡Vaya "gachis"! Es un trío de primer orden.

—¿Quién le gusta más?

—Pero, maestro, ¿quién es el indiscreto aquí? He venido yo a preguntar y resulta que soy el interpellado con los rigores de mi misma sección. No, no, maestro. Vamos a hablar del "refrito".

—Ya surgió el curioso imperpetuante.

—¿Hoy hemos sido beligerantes. Díganos la verdad: ¿Usted ha "refrito" alguna canción?

—Yo y todos los compositores, se lo aseguro.

—¿Qué canción estrenada, que pasó inadvertida para el público, volvió a "estrenar" con éxito?

—"La canción del gitano", que se había estrenado en una revista en Barcelona y pasó inadvertida para todos. Yo no me resistía a esto porque tenía el firme convencimiento de que, presentada en otras circunstancias, el auditorio había de percatarse de su fuerza musical, y así lo hice, encarándola en "La linda tapada".

—¿Y lo consiguió?

—Ya lo creo. Se hizo popularísima y la cantaron los mejores cantantes. Fleta y los más destacados "divos" impresionaron infinidad de discos, y aún se sigue cantando, Córdoba.

## LOS BOLETINES EL DEL ESTADO

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el proyecto para la construcción del Palacio de Justicia en Logroño.

Agricultura.—Decreto por el que se declara urgente la construcción de sitios para cereales en La Roda (Albacete), Baena y el Cargpio (Córdoba), Tarancón y Huete (Guencia), Sabagún (León) y Ultrera (Sevilla).

Otro por el que se amplía el número de vocales que constituyen la Comisión Ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola y facultando a éste para invertir la totalidad de su propio capital en la concesión de préstamos de plazo superior a tres años.

Obras Públicas.—Decreto por el que se modifica en la Dirección General de Obras Hidráulicas la organización de los servicios hidráulicos en la Península e Islas Canarias y de la Agencia Geológica.

Industria y Comercio.—Orden por la que se modifica el sistema actual de intervención en todo el ciclo económico de las industrias de la piel.

Trabajo.—Orden por la que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de oro a don Fermín Sanz Orrio.

Dirección General de Previsión.—Convocando concurso para proveer vacantes de facultativos de Medicina general del Seguro Obligatorio de Enfermedad existentes en las provincias de Cádiz, Ciudad Real, Gerona, León, Llerda, Logroño, Lugo, Murcia, Las Palmas y Huesca.

Administración Central.—Agricultura. Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles.—Convocando un concurso para la adjudicación de unos premios a los autores de trabajos acerca de "Procedimientos para la mejora de la obtención de filamentos que, a partir del esparto, tengan más adecuado empleo en la industria textil".

## Servicio internacional de correspondencia para Fernando Poo

A propuesta de la Dirección General de Marruecos y Colonias, el director general de Correos y Telecomunicación ha dispuesto que en lo sucesivo, además de los barcos correos empleados actualmente para el transporte de la correspondencia entre la metrópoli y la Guinea española, sean utilizados también los barcos de carga que zarpan para Fernando Poo desde Las Palmas, logrando con ello una más perfecta y frecuente comunicación con los territorios españoles del Golfo de Guinea.

## Ampliación de los beneficios del Subsidio de la Vejez

Las pensiones procedentes del Estado, Provincia o Municipio concedidas en concepto de vejez y orfandad en atención a los servicios o méritos prestados por personas distintas al solicitante son compatibles con el Subsidio de Vejez. También son compatibles las pensiones procedentes de méritos de guerra, cruces militares, Medallas de Trabajo etc.

La Obra Sindical Previsión Social, en la plaza de Cristiano Marlos, núm. 4, planta primera, os informará.

## Ampliación de los beneficios del Subsidio de la Vejez

Las pensiones procedentes del Estado, Provincia o Municipio concedidas en concepto de vejez y orfandad en atención a los servicios o méritos prestados por personas distintas al solicitante son compatibles con el Subsidio de Vejez. También son compatibles las pensiones procedentes de méritos de guerra, cruces militares, Medallas de Trabajo etc.

La Obra Sindical Previsión Social, en la plaza de Cristiano Marlos, núm. 4, planta primera, os informará.

La agenda de la Sección Femenina para 1947 ofrece a las mujeres españolas la más práctica ayuda en todo lo concerniente al hogar. Está a la venta, al precio de 12 pesetas, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32; teléfono 32999.



# ¿PUEDEN USTEDES COBRAR!

Relación de las personas que habrán de pasar por la Delegación de Trabajo, mañana, viernes 17, a las dieciséis horas:

Expediente número 518, don Eduardo Alvarez Soler; 519, don Antonio Fernández Sánchez; 520, don Lope Zomud Alcalde; 522, don Valentín Loro y Sánchez; 523, don Rufio Fernández Manzano; 526, don Gregorio Méndez Moreno; 527, don Procopio de la Fuente Martínez; 529, don Fidel Martínez Malnar; 531, don Ignacio Aguilar Toledo; 532, don Daniel del Rincón Ortiz; 533, don Prudencio Bravo Cabello; 535, don Jesús García Rodríguez; 536, don Celestino Recalde Barba; 538, doña María Luisa Fernández Casado; 539, don Antonio Vlu Pérez; 541, don Eloy Abos Villanueva; 542, doña Pilar Parra Santos; 544, doña Juana Santos Acosta; 545, don José Guixeras Carratalá; 546, don Ruperto de Frutos Navares; 547, don Pedro Ramonino Finecchio; 548, don Justo Duro del Moral; 549, don Alejandro Román del Pozo; 550, don Isidoro Rolland Senra; 551, doña Dolores Casas Beola; 553, don Angel Landa Jiménez; 553 bis, don Felipe Gómez Barja; 554, don Regino Cuevas Lacalle; 555, don Ramón Rodríguez Feliu; 560, don Lucio Ramos Gabaldón; 561, don Basilio Santana García; 563, don Ramón Hernando Pérez; 564, don Carlos María Fernández Chaperón; 565, don Juan Ramos Cedrón; 566, don Gregorio de la Fuente Fernández; 567, don Lorenzo Calvo Sánchez; 573, don Angel Sánchez Penco; 576, don Lorenzo Coullant Menéndigüa; 577, don Nicolás Sánchez Prieto; 579, don José Tulla Asensio; 580, don Anastasio Torres García; 582, don Emilio Maestro Jiménez; 584, don Ramón Gutierrez García; 586, don Telesforo R. Pérez Prieto; 587, don Benedito Tejeda García; 590, don Felipe Blanco García; 591, don Luis Arranz Cardenal; 593, don Eugeenio P. Díaz García; 594, doña María del Socorro Aragonés; 595, doña Ascensión Melero Durán; 596, doña Carmen Melero Durán; 597, don Antonio Manzano Rebollar; 598, don Matías Mateos Sevillano; 599, doña María López García; 600, doña Francisca López Duque; 601, don Rufino Ollague Corral; 602, don José Morera González; 603, don José A. López Mitjavila; 603 bis, don Pedro Herrero Herranz; 604, don Félix Prieto Díaz-Maroto; 605, don José Alonso Rubio; 608, don Fausto Santino Felgueras; 610, don Agustín Herrera García; 615, don Diodoro Abla Alado; 616, don Félix Bermejo García; 617, don Inocencio Ureta Borena; 618, don Eduardo García de Dios; 619, don Otilio Serrano Alvarez; 621, don Vitaliano Martínez Fuente; 622, don Desiderio Alvarez Domínguez; 626, doña Manolita Hernández Bueno; 627, don Francisco González Vázquez; 630, don Salvador García del Pino; 631, don José Villagran Gómez; 632, don Joaquín Ortiz Sonache; 633, don Magin Madruga Sandín; 634, don Manuel García de las Heras; 635, don Serafín Lobato Logales; 636, don Antonio Alvarez Montenegro.

# Clausura del Consejo Nacional de Hermandades

## PRESIDIO EL ACTO EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

Ayer se celebró el acto de clausura del Consejo Nacional de Hermandades, que fué presidido por el delegado nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, junto con el secretario nacional don Mario López; el vicepresidente de Ordenación Económica, señor Lamata, y el jefe del Servicio Nacional de Hermandades, don Diego Aparicio. Primeramente hizo uso de la palabra el señor Aparicio, haciendo una rápida exposición de las tareas desarrolladas en las se-

siones del Consejo, que comprenden problemas de organización y función económica, etcétera.

A continuación, el señor Sanz Orrio inició su discurso, refiriéndose primeramente a la importancia que tiene la creación de un auténtico sentido de Hermandad entre los campesinos. Dijo después que hay que reconocer la auténtica personalidad de los trabajadores del campo y su importancia en la vida nacional. Expresó su confianza en los jefes de Hermandad provincial y prometió la más sincera colaboración de la Delegación Nacional de Sindicatos para convertir en realidad sus aspiraciones, dando después por clausurado el Consejo Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

### PEPE MARCHENA

la máxima figura del arte español.

### RAMON MONTOYA

el genial maestro de la guitarra.

### TERESA AMAYA

y MARUJA CORTES

insuperables intérpretes del baile andaluz.

### ARTURO

el caricato de excepcional humorismo.

Destacados elementos del grandioso espectáculo "SIGUIRIYA", que a diario triunfa en el teatro de la COMEDIA.

### La magnífica orquesta

### LOS K. D. T.

máxima atracción del hermoso salón de té

### EL CORTIJO

en MADRIGAL participarán en la emisión artística.

### FIGURAS Y MELODÍAS

que mañana, presentada por RAMON DE CASTRO

ofrecerá a ustedes, a las tres y cuarta de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID

### PUBLICIDAD GIBBERT

De ARENAL, 1.

# Los premios de la fiesta de San Antón

## MAÑANA, POR LA TARDE, SE EFECTUARA EL REPARTO

La Comisión organizadora de los festejos en honor de San Antonio Abad continúa activamente sus trabajos para la mayor brillantez de los actos que han de tener lugar en el distrito del Hospicio durante estos días.

El desfile de las carrozas y jinetes, se ha acordado la adjudicación de 47 premios, por un importe de 9.250 pesetas, distribuidos en la forma siguiente:

### Funerales por la hija del ministro de Educación Nacional

En la Iglesia de San Manuel y San Benito se ha celebrado esta mañana un funeral por el alma de la niña María de los Angeles Florencia Ibañez Mellado, hija del ministro de Educación Nacional.

En el solemne acto religioso estuvieron presentes el señor Ibañez Martín y su esposa; el subsecretario de dicho Departamento, señor Ortiz Muñoz; los directores generales señores Romualdo de Toledo y Rocamora; general Moscardó; gobernador del Banco de España, don Antonio Golcochea y numerosos jefes y personal del Ministerio de Educación Nacional.

### ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf. 24558.

# NO ESTAMOS CON ESPAÑA POR ESTAR CONTRA ALGUIEN; ESTAMOS CON ELLA POR QUE ES NUESTRO DEBER PALABRAS DEL NUEVO EMBAJADOR ARGENTINO AL LLEGAR HOY A MADRID



El embajador de la Argentina en Madrid, doctor don Pedro Radio, a su llegada al hotel donde se hospeda. Le acompañan el alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, y el primer introductor de embajadores, barón de las Torres. (F. Verdugo.)



En los andenes de la estación de Atocha, sobre los vagones, la multitud se apiña para aclamar con entusiasmo al doctor don Pedro Radio, nuevo embajador argentino, a su llegada esta mañana a la capital, procedente de Barcelona. (Foto Verdugo.)

## LA GRAN RIQUEZA NACIONAL DEL PUERTO PESQUERO DE VIGO

Más de 54 millones de kilos — a 287 millones y medio de pesetas

La producción total en 1946 arroja las siguientes cifras: 54.123.129 kilos de pescado, que fueron vendidos en Lonja con un precio inicial de 207.457.200 pesetas. Estas cifras nunca habían sido iguales.

De todas las especies que han sido capturadas figura la merluza como la de mayor producción anual, correspondiéndola un total de 15.902.847 pesetas, con un valor de 92.163.489 pesetas. Siguió en orden de importancia económica la pescadilla, con 9.809.637 kilos y pesetas 31.739.378. A continuación figura el bonito, con 2.040.659 kilos y 15.164.563 pesetas, y el jurel, con 9.508.345 kilos y 13.506.909 pesetas.

A la sardina correspondió una entrada de 4.033.975 kilos y 11.755.920 pesetas. Otras especies que sobrepasan los dos millones de pesetas son el besugo, el calamar y los congrios. Con más del millón de pesetas figuran las especies de bacalao, berbere, faneca, gallos, maruca y rapas.

Los mercados del interior de España, especialmente Madrid, consumieron en 1946 41.406.070 kilos. Para fabricación, 7.981.194. Para ahumado, seco y derivados, 1.159.555 kilos. Para consumo local, 4.276.310 kilos.

Revelan las expresadas cifras no sólo la gran riqueza nacional que el puerto pesquero de Vigo representa, sino el esfuerzo de nuestros productores del mar en la región del noroeste de España, productores hoy agrupados con la mayor disciplina y entusiasmo en el seno de la Organización Sindical a través de sus Pósitos y Cofradías de Pescadores.

### El embajador de la Argentina entregó a los periodistas, al llegar al hotel, el siguiente mensaje:

"Llego a España en un momento excepcional de su vida diplomática, cuando el mundo se agita buscando febrilmente las ventajas de una paz duradera. Vengo cumpliendo un acto normal y regular de mi Gobierno: el envío del representante del pueblo argentino ante el pueblo español, situación interrumpida desde que dejara el cargo el embajador Espil.

Con este acto el Gobierno argentino no desafia a nadie. España es para nosotros única e indivisible desde la época de sus Reyes Católicos. El amor a ella no se ha interrumpido para nosotros nunca. Más bien se ha acrecentado a través del tiempo, de todos sus Gobiernos en sus períodos de grandeza y en sus vicisitudes.

Un legítimo orgullo que nos uno en la sangre y en el idioma, en la religión y en la historia, nos ha hecho comprender—sin violencias y sin suspicacias—que debemos mantener siempre encendido, de uno y otro lado del océano, el sentimiento y la tradición de hispanoamericanismo, que no debe ni puede extinguirse jamás.

La amamos con un amor filial, y por ser casi—y sin casi—su hija predilecta le debemos el respeto y la consideración que se merece.

No estamos con España por estar contra alguien. Estamos con ella porque es nuestro deber. Nos sentimos unidos indestructiblemente porque queremos participar en su destino. "Amamos a España y a la verdad", ha dicho nuestro Presidente, sintetizando en esa magnífica frase nuestra postura clara y definida.

Vengo a trabajar para la Argentina en España y porque España se afianza cada vez más en la Argentina; condicionar lo que hay que hacer y estudiar lo mucho que pudiera hacerse en el porvenir.

Seguiré atentamente el desarrollo de las importantes relaciones comerciales que mantienen nuestros pueblos, con vistas a su mayor desenvolvimiento. Como es de público conocimiento, en oportunidad de la ida a mi país de la brillante Delegación comercial española se firmaron diversos convenios que encaran el intercambio a la luz de la situación por que atraviesan actualmente las economías argentina y española. De ahí que dedicaré mis mejores esfuerzos para que la aplicación de las cláusulas de aquellos instrumentos consulte realmente los objetivos tenidos en cuenta al suscribirlos: concreción práctica y recíprocamente beneficiosa para ambas naciones.

Y sería muy grato para mi espíritu ciudadano que al término de la misión confiada pudiera decir con íntima satisfacción que he sido útil a mi país ante la Madre Patria, y a ella ante nosotros."

## Homenaje de despedida en Buenos Aires a José Antonio Jiménez Arnáu

BUENOS AIRES, 16 (9 m.). El embajador de España, conde de Buñes, y el personal de la Embajada, del Consulado y de la Delegación Comercial han ofrecido una cena de despedida, en el Hotel Plaza, al secretario de dicha Embajada, don José Antonio Jiménez Arnáu, que saldrá próximamente para España con motivo de haber sido trasladado a Dublín. Asistieron también los correspondientes de "A B C", "Arriba", "Madrid" y Agencia Efe. (Efe.)

## VIVIENDAS

La Obra Sindical del Hogar ha señalado concretamente el resultado de la labor realizada en el año 1946, reflejado en los siguientes datos: Viviendas con proyecto redactado, 28.319. Viviendas en construcción, 14.263. Viviendas entregadas, 5.125.

## PAZ

Mañana, día 17, se rezará en el oratorio de Calabero de Granada, de esta capital, misas por el eterno descanso del alma de doña Carmen Huesca S. González. También en la parroquia de San Sebastián, de Almería, se celebrarán sufragios por dicha señora, así como en la iglesia de San Patricio, de Nueva York.

## El teniente de alcalde del Hospicio obsequia a los periodistas

El teniente de alcalde del Hospicio, marqués de la Valdavia, obsequió ayer con un almuerzo íntimo a los periodistas que hacen información en la Casa de la Villa y a otros periodistas tan eminentes como don Pedro Gómez Aparicio, Echarrí, Rodríguez de Rivas, Gestau y Julio Fuentes. A la comida, con otras personalidades, asistió también el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta.

A los postres pronunció unas cariñosas palabras dedicadas a la Prensa al marqués de la Valdavia. Habló brevemente, asimismo, el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta.

## Ir y venir de Barajas

En el avión correo ha salido esta tarde para Santa Cruz de Tenerife, el subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, señor Carrero Blanco.



# Ayer MARTES

EN LA CIUDAD

El Jefe de Estado ha concedido a don José Rico de Estasen la Encomienda de la Orden del Mérito Civil por los servicios prestados en la Dirección de Reformatorio de Adultos de Alicante.

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró un acto en honor de la Misión cultural extraordinaria que representó a España en las fiestas del centenario del Salvador. Ocuparon la presidencia el director del Instituto, señor Ruiz Jiménez, y el subsecretario de Educación, señor Rubio, y asistieron los componentes de dicha Misión.

El número uno del Cuerpo de Condutores del Estado, señor Adame, hizo entrega al interventor general de la Administración del Estado, don Eugenio Gómez Pereira, de un artístico y valioso objeto de arte con un a placa a usiva en testimonio de los justos afanes que se ha tomado para la reorganización de dicho Cuerpo en su beneficio y al mismo tiempo en el de los servicios que éste presta al Estado. El señor Pereira agradeció sinceramente el homenaje.

CUPON DE CIEGOS.—El premio del cupón de ciegos correspondiente al día 15 es el 186, resultando también premiados todos los números que acaban en 86

## EN LAS PROVINCIAS

El alcalde de Sevilla, en nombre de la ciudad, ha cursado mensajes a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Gobierno, agradeciéndoles la concesión a Sevilla del privilegio de incluir en su escudo el título de Mariana, además de los de Muy Noble, Muy Leal, Invicta y Heroica, que ya cuentan en la leyenda del mencionado escudo. (Cifra.)

En el vapor "Ciudad de Valencia" llegó a Barcelona el embajador de Chile en Italia, don Osvaldo Encarnación Correa, a quien acompañan su esposa e hijo.

Se propone realizar un viaje de turismo por España. (Cifra.)

Falleció en Barcelona, a la edad de setenta años, el eminente médico alemán doctor Otto Nagel, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Había nacido en Landshut y desempeñó importantes cargos en su país. Fue consejero, médico y catedrático de la Universidad de Kiel y poseía importantes condecoraciones. (Cifra.)

Llegó a Granada la Reina madre de Bélgica, Isabel de Baviera, acompañada de su hija, la Reina de Italia, María José; el ministro de Bélgica en Lisboa y otras personalidades. (Cifra.)

Tarragona conmemoró con diversos actos, comidas extraordinarias en centros benéficos y distribución de metálico entre necesitados, el octavo aniversario de su liberación por las tropas del Caudillo. (Cifra.)

## EN EL MUNDO

Rusia se ha negado categóricamente a considerar la demanda australiana para que todos los beligerantes aliados sean autorizados a participar en las discusiones de los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de los "cuatro grandes", acerca del Tratado de paz con Alemania. (Efe.)

El profesor Smertenko, vicepresidente de la Liga norteamericana pro Paz, una libra, ha llegado al aeródromo londinense de Croydon, pero el Ministerio del Interior anuncia que se le ha denegado la autorización necesaria para permanecer en Gran Bretaña, y que habrá de emprender el regreso a Francia en el mismo avión en que vino. (Efe.)

Dicen de la Ciudad del Vaticano que las últimas cifras de las víctimas del sismo católico en Polonia, acusan la muerte de 13.900 sacerdotes y 1.263 monjes, a muerte, en prisiones o en campos de concentración. (Efe.)

La respuesta soviética a la nota norteamericana sobre las elecciones de Polonia dice que es "inadmisible", especialmente "por parte de los Gobiernos extranjeros", mezclarse en los asuntos internos de otra nación. Añade que el Gobierno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas "no ve razón que justifique una injerencia en Polonia por los firmantes de los acuerdos de Potsdam y Yalta". (Efe.)

Un portavoz del Foreign Office declara que Gran Bretaña no puede aceptar el alegato soviético de que el Tratado de 1920 por el que se cedió a Noruega la soberanía del archipiélago de Spitzberg no es ya válido por el hecho de que lleva la firma de Estados ex-enemigos. Criticó especialmente otra de las afirmaciones soviéticas: la de que el Tratado se firmó sin consentimiento del Gobierno de la U. R. S. S. (Efe.)

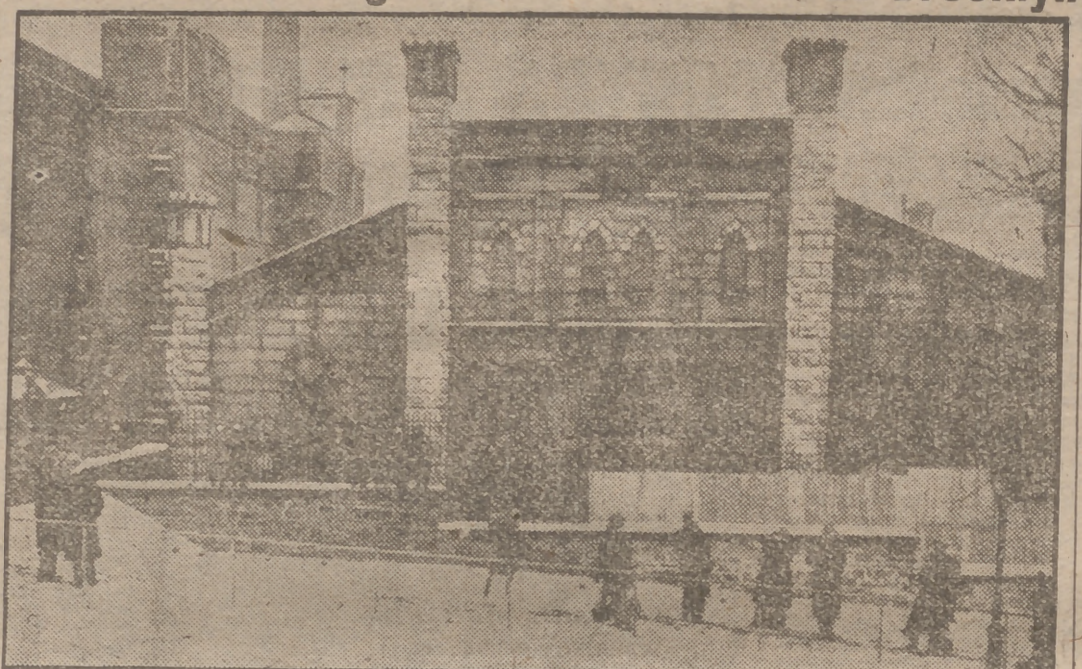
Las negociaciones para poner fin a la gran huelga de transporte en Inglaterra han fracasado después de varias reuniones destinadas a conseguir una solución. (Efe.)

Un informador del Foreign Office ha negado toda veracidad a un alegato del diario moscovita "Pravda", según el cual Bevin ha denunciado el Tratado anglo-soviético de "haber repudiado el pacto anglo-soviético de ayuda mutua de 1942 en su discurso radiado de 26 de diciembre, tras del cual se puede comprender en muchos aspectos el verdadero significado de la actual política de la Gran Bretaña. (Efe.)

El M. R. P. ha nombrado candidato para Presidente de la cuarta República francesa a Champetier de Ribes. (Efe.)

El Rey Cristián de Dinamarca presenta síntomas de padecer pulmonía, según un informe oficial. (Efe.)

## Una evasión "magistral" de la cárcel de Brooklyn



De esta prisión, que es la de Brooklyn (Nueva York), se escaparon nueve presos el día 10 de enero. La evasión se hizo por un andamio. Toda la ciudad se conmovió ante la audacia de los evadidos.



La Policía detuvo horas después a Alfred Chiuntolo, de treinta y cuatro años, antiguo "huésped" de la prisión de Alcatraz, a quien se acusa de ser el organizador de la fuga realizada "magistralmente" en pleno día. Fue detenido al ir a entrar en la iglesia de Montvale.



La Policía ha establecido estrecha vigilancia en los lugares que pueden ser refugio de los presidiarios fugados. Este detective ejerce su misión en el parque de Fort Green. (F. A. P.)

## Portugal va a instituir la lotería de ciegos

Madeira Pinto aconseja a la Asamblea Nacional que se imite a nuestro organismo

LISBOA, 16 (12,5 t.).—Madera Pinto, que recientemente visitó en España la Organización Nacional de Ciegos, ha propuesto a la Asamblea Nacional portuguesa la institución de una lotería semejante a la que existe en España y con destino a la beneficencia de los ciegos portugueses. El problema de auxilio a los ciegos suscita en los medios gubernamentales ajetos preocupaciones, dado el número de ciegos existentes en el país. Madeira Pinto había dado a conocer hace poco por medio de la Prensa las impresiones recogidas en España en torno a las eficaces medidas de protección puestas en práctica. (Efe.)

## PROYECTO DE CINCO ESTACIONES DE OBSERVACION EN AMERICA

WASHINGTON, 16 (2,45 t.).—El Departamento Meteorológico norteamericano ha dado a la publicidad sus proyectos para la instalación de cinco estaciones de observación en el Continente norteamericano. Tres se establecerán en Méjico; la cuarta, en Cuba, y la quinta, en la costa oriental de la República Dominicana. Las Estaciones estarán servidas en colaboración con personal norteamericano y del país donde estén situadas, llevando los nativos la parte directiva de las mismas. Las Estaciones mejicanas se emplazarán en Acapulco, Veracruz y Guaymas. La de Cuba, en las inmediaciones de Camaguey, en colaboración con una suplementaria en La Habana. Estas Estaciones jugarán un importante papel en la predicción del tiempo para los servicios aéreos y facilitarán una información útil a los Observatorios extranjeros. (Efe.)

## Smertenko, a París

Ha salido del aeródromo de Croydon LONDRES, 16 (3,45 t.).—Un pequeño avión de cuatro plazas, que lleva a bordo a Johan Smertenko y a dos periodistas norteamericanos, ha salido del aeródromo de Croydon a las 11,45 de la mañana, rumbo a París, después de un corto aplazamiento para reparar pequeñas averías. Smertenko, que trató de entrar ayer sin autorización en Inglaterra, ha sido traído al aeropuerto desde la cárcel de Wellington, donde ha pasado la noche, pocos minutos antes del momento fijado para la partida del avión. (Efe.)

## Francia y Gran Bretaña concertarán rápidamente un Tratado de alianza

Con objeto de impedir una nueva agresión alemana y preservar la paz y la seguridad

LONDRES, 16 (9 m.).—Oficialmente se anuncia que Francia e Inglaterra han acordado negociar rápidamente un Tratado de alianza, "con objeto de impedir una nueva agresión alemana y preservar la paz y la seguridad". Dicha alianza se realizará con arreglo al artículo 52 de la Carta de las Naciones Unidas. El anuncio del Acuerdo fué hecho por el propio Blum al terminar las conversaciones. Poco después de medianoche se publicó simultáneamente en Londres y en París el comunicado oficial. La Reuter escribe que los observadores políticos consideran que la decisión adoptada es una de las más trascendentales de toda la historia de ambos países. La decisión ha sido acogida calurosamente en los medios oficiales. Se señala que la conclusión de este Tratado completará el triángulo de alianzas que unen a las grandes potencias europeas, después de la conclusión del Tratado anglo-soviético de mayo de 1942 y el franco-soviético de diciembre de 1944. (Efe.)

## Decisión trascendental, dice la Reuter

WASHINGTON, 16 (2,45 t.).—El Departamento de Estado norteamericano anuncia que de momento no tiene ningún comentario que hacer sobre el Tratado de alianza franco-británico. Sin embargo, en los círculos diplomáticos se ha declarado que el Gobierno norteamericano considera como bueno cualquier acuerdo entre Francia e Inglaterra. Algunos senadores han manifestado que consideran dicha alianza como "medida lógica y constructiva". (Efe.)

## LOS FORD MAS BARATOS

Rebaja hasta 50 dólares en algunos modelos

DETROIT, 16 (12,5 t.).—La Ford Motor Company ha rebajado los precios de los coches de turismo, a fin de "cooperar a la reducción de los costes y precios". Un representante de la Compañía ha manifestado que el valor de los coches había sido rebajado hasta 50 dólares en algunos modelos y que la Ford había hecho un llamamiento a las otras empresas para que siguiesen su ejemplo y se retornase al principio de que un nivel de vida adecuado y de sueldos justos dependen de la rebaja en los costes y precios de los artículos. (Efe.)

## Yugoslavia reclama territorio austriaco de Carintia y Estiria

MEMORANDUM A LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

LONDRES, 16 (3,45 t.).—La Delegación yugoslava ha presentado un memorándum a la Junta de los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias en el que reclama la cesión a Yugoslavia de gran parte del territorio austriaco de Carintia y Estiria, con un total de 100.000 habitantes. Los territorios reclamados por Yugoslavia comprenden la Carintia Meridional, con su capital, Klagenfurt, y la segunda ciudad de la región, Villach, así como un distrito de la frontera de Estiria, incluyendo la población de Hadkersburg. El memorándum yugoslavo también propone el intercambio de 70.000 croatas de Burgenland por la minoría austriaca de Yugoslavia. (Efe.)

## Relaciones prehistóricas entre Egipto y España

Conferencia de un profesor español en El Cairo EL CAIRO, 16 (3,45 t.).—El profesor don Luis Pericot, catedrático de Prehistoria e Historia de España de la Universidad de Barcelona, ha pronunciado en esta Universidad una documentada conferencia sobre el tema "Relaciones prehistóricas Egipto-España", que fué escuchada con gran interés por numerosa concurrencia, integrada por alumnos y profesorado. Entre las autoridades existentes al acto figuraba el ministro de España en Egipto. (Efe.)

## Servicio telefónico entre Yugoslavia y América del Sur

BELGRADO, 16 (10,50 m.).—En breve se inaugurará el servicio telefónico entre Yugoslavia y los países de América del Sur. Se añade que ya se han firmado contratos con Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Paraguay, Perú y Uruguay. Una conferencia telefónica de tres minutos costará de 21,60 dólares a 27.



¡DESARME!  
¡DERMO!  
¡DIRMO!

Que el no fran Charles, deo de A tos Exterio a Esp que el espíran avir rescolido de Eraden; Aracil relaiRadio M truoclonciantes del terior de E todo es ra bagatela otra vez bra trémolejos la suiciada vorina; ¡De mel ¡Desararme! grandes por univera reducen cáñes—en el tampido y ego—las gais de lianda. La rraa preclie Bl u Londres ha espacio los periódicoses a Congreso dtes social españoles ause, e in so el berrimadame doleine Pei la cond del ciudadarías ha innocuario, qué ha rrido el so"Blum 16 —como se a en alg medios para a firmar alianza concialismo tántico? (Ynste que elude intente la ma de un lo franco tántico.) "¡bi ¡Desar ¡Desarme!" que la ministración rusa—ha cho un Jefe alemán, no es prece Sch u cher—ha detorgar a manía un "vivendi" el futuro más "leniti Esta es la salida que sido ofrecidos alem hasta la "Nacht press" acabar esta sacional no incluso pormenores especula nes. ¿Un e defensi contra Aleman tres v tices, Rusia,erra y F cia? Me pat poco aturado. Rusquea sola la gran mad de Alem ¡Desarme! ¡Desar Como psicoratoria a Conferencia 120, un lo tor ruso dohe: "El bierno soviético de permanente al aum to y perfección del tencial de o de la U. S. S. La soviética, c considera guta necesi mantener intante este de preparaditar, cons va en la p su poten de tiempo ca." La te de Wallaoa la disparada el pudificiar tot estas cond de paso, pudiera expor qué primeras que tío ese nuevo qe proyee on las de Federer March y tantano neq Roberson, de la bom atómica es negro y vago como de la m Un catedrático la Univer dad de Bam dice q ha sido des una bom eiccientas más potes que le de na. ¡Bah señor Molot, respodien Departamento nort americano a las ele ciones polac no hay ta persecución oposi c i que es todo ple caso que es tod quienes fascistas en la tene p Gobierno de "Hacer g dementes" "dice Hie lotov tiasan los asun una intronm los asun internos de is." Todo está parecer poco confus la digi sión ha astante. P queda clar se van aq ando las lo la victo y se va q impresio tomento co la más te paz. Cada litar cont Alemania no respian posiblemente "houmou británico city" con mariscalos os. Por muy dros de T yan sido los de Fr Francisco, Llopis y Istain, no k brán e de trascendent el mientras Efer pesca Florida, y 1946" fir un Convenio respian paz auténtica la paz e tres dos que nos acaba anunciar, ¡Desarm ¡Desarme! o ROMERO

## Plaga de langosta

LONDRES, 16.—Una plaga de langosta, que procede de Palestina y Arabia Saudita, "invasora" la India, según anuncia la radio de Nueva Delhi. (Efe.)

## Robo de paquetes postales Oporto

Detención de cuatro funcionarios Correos LISBOA, 16 (10,50 m.).—En Oporto ha sido descubierto un importante caso de violación de correspondencia y robo de paquetes. Los culpables han sido detenidos. (Efe.)





# Los debates del Consejo de Seguridad sobre el desarme y la ENERGIA ATOMICA

### Una propuesta colombiana concilia los puntos de vista sobre el orden de las discusiones

LAKE SUCCESS (Nueva York), 16 (10,55 m.).—Durante la sesión celebrada en el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, en la que se estudiaron los problemas del desarme general y del empleo de la energía atómica, después de la intervención del delegado brasileño, Henrique de Souza, en la que manifestó que compartía la opinión expresada por el delegado norteamericano de que a su regulación y decisión sobre la regulación de la energía atómica debía dársele prioridad sobre el plan general de desarme, el representante colombiano, Alfonso López, presentó una moción en la que se trata de conciliar los puntos de vista de los Estados Unidos y Rusia acerca de estos dos asuntos.

La parte dispositiva de su moción dice lo siguiente:

1.º El Consejo de Seguridad resuelve establecer una Comisión de desarme, integrada por representantes de cada uno de los países miembros del Consejo de Seguridad, Comisión que preparará y someterá al Consejo dentro de un período de tres meses un plan para la regulación general y reducción de armamentos y fuerzas armadas y un sistema internacional de inspección y control de armamentos y de fuerzas armadas, excluyendo la bomba atómica, pero incluyendo a todas las demás armas importantes adaptables ahora o en el futuro a la destrucción en masa. La Comisión de Desarme dejará enteramente a la Comisión de la Energía Atómica la obra de someter al Consejo de Seguridad las recomendaciones oportunas en relación con la regulación, inspección y control de las armas atómicas, pero aconsejará al Consejo en relación con los informes que requiera de los países miembros de las Naciones Unidas, con el fin de dar efecto a las resoluciones de la Asamblea general de 11 de diciembre de 1946.

2.º Acelerar la consideración de los informes de la Comisión de la Energía Atómica y de los proyectos de convención o convenciones para la creación de un sistema internacional de control de la energía atómica, siempre que no se llegue a un acuerdo final sobre el primer informe de la Comisión de Energía Atómica antes de que haya sido sometido al Consejo el plan para la regulación y reducción de armamentos y fuerzas armadas; y siempre que dicho plan sea sometido al Consejo a más tardar dentro de noventa días después de la aprobación de esta resolución; y

3.º Pedir al Comité de Estados Mayores que formule al Consejo de Seguridad, dentro de un período de tres meses, sus proyectos en relación con las fuerzas armadas y la facilidad con que participarán todos los países miembros de la O. N. U. en la obra del Consejo de Seguridad de mantener la paz y seguridad mundiales, de acuer-

# MAS INTENTOS PARA NEGOCIAR LA PAZ EN CHINA

### Chan-Kai-Chek recibió al embajador norteamericano

NANKIN, 16 (2,45 t.).—Shao-Li-Tze, secretario general del Consejo Político del pueblo ha anunciado que los representantes de su Gobierno se dirigen en vuelo hacia Yenan para intentar la reanudación de las conversaciones de paz con los dirigentes comunistas. Shao, uno de los mediadores más destacados en las conversaciones de paz fracasadas el año pasado, irá a Yenan únicamente cuando haya alcanzado acuerdo entre ambas partes.

Chan-Kai-Chek, después de la conferencia que ha sostenido con los asesores políticos del Gobierno, recibió al embajador norteamericano, John Leighton Stuart, mientras a los comunistas la decisión de enviar delegados a Yenan. (Efe.)

# Washington, informado de las negociaciones sobre SPITZBERG

### Estudian Noruega y la U. R. S. S. las posibilidades de modificar el Tratado

WASHINGTON, 16 (12,5 t.).—Los Estados Unidos han sido notificados de que Noruega y la U. R. S. S. habían dado comienzo al estudio de las posibilidades existentes para modi-

Cartas del director

# La propaganda y la fe

Por Juan Aparicio

Señor don José Ignacio Rivero: Usted no ha visto la densísima multitud de madrileños

que recibían esta mañana al embajador de la Argentina, don Pedro Radio; pero aunque las agencias internacionales de noticias comunican a su periódico cada una una cifra de manifestantes y una valoración diferente del acto, según las consignas de la propaganda a que sirven, usted no creará en la propaganda de cada cual—como no ha creído en el mariscal Tito ni en el secretario de la O. N. U., señor Lie, vapuleados en sendas cartas sin sobre dirigidas por usted desde las columnas del "Diario de la Marina"—publicando la verdad de la información de hoy, más bien por instinto de adivinanza, por fe en la estirpe a que pertenece, que por disponer en su Redacción de la totalidad de los detalles cabales de este gran suceso. Vale más la fe que la propaganda, señor subdirector del "Diario de la Marina", aunque al escribir la biografía de la palabra propaganda se haya de consignar que ha nacido junto al primer vocablo; es decir, al lado de la fe. El profesor Hui-zinga nos ha divulgado la génesis de esa voz sonora desde que se originó en el Vaticano para terminar bastardeándose al convertirse durante el siglo XIX en laica, en seglar. En el año 1622 fué constituida por la curia papal la "Congregatio de propaganda fide", o sea la Comisión permanente de cardenales para la propaganda—etimológicamente: reproducción—de la fe, dependiendo de aquel organismo, entre otros muchos fines, todas las misiones. Entonces se empleó la palabra latina propaganda como adjetivo en ablativo, como un gerundivo, según la terminología de los gramáticos, y en esa limitada acepción continuó mientras no hubo de traspasar los límites del uso eclesiástico; mas luego de sobrevivir el ochocientos, se apodera la política del vocablo, como de tantas otras cosas en su afán imperialista, y lo transforma en substantivo, en la Propaganda, que, enjuncia Hui-zinga, adquirió rápidamente un sabor de sospechosa hipocresía. Podríamos resumir, señor don José Ignacio Rivero, aquí concluye la política de misión y aquí principia la política de propaganda.

Pero—siempre hay un pero en la vida de los pueblos hispánicos—nosotros jamás confiamos ni poco ni mucho en la propaganda, celéticamente apegados al refrán de que el buen paño en el arca se vende y todavía nos reproducimos, nos propagamos, nos extendemos mediante las misiones, de las cuales unas son nada más que religiosas, por lo que nuestras provincias españolas se encuentran dobladas, duplicadas, geminadas en América por nuestros misioneros que propagan la fe en Alaska o en el Orinoco; pero otras son misiones, transmisiones de fe y de sangre personal, de paisanos que emigran individualmente y no han renunciado nunca de su país aborigen, de su paisanaje. Como don Pedro Radio tuvo un abuelo paterno que era de Vigo y una abuela materna que era de Castro Urdiales, el abuelo de usted, el director del "Diario de la Marina", desde 1895 a 1919, don Nicolás Rivero y Muñoz, se trasladó de España a Cuba con la España tradicional del carlismo en la sangre y esta fe sanguínea, consanguínea, misional, la transmite a su padre, don José Ignacio Rivero y Alonso, y ha llegado hasta usted, don José Ignacio Rivero y Hernández: tres generaciones de cubanos de España o de españoles de Cuba en medio de la Historia.

Cuanto v a jeros hispanoamericanos vienen a España sierten renacer esa fe; porque la fe se propaga por el contacto, por el contagio directo de los hombres entre sí y de los seres con el paisaje, mucho mejor que a través de los libros, del cinematógrafo y del teatro; está es: de los instrumentos habituales de la propaganda, que ha de fomentar también, según sus declaraciones en Barcelona, la misión diplomática de don Pedro Radio. Pero lo más impresionante es la presencia facilitada ahora por la aviación y transmitida por la radio que conduce ese fenómeno físico y espiritual que es la voz, que es parte del alma de una raza, allí donde hay un español o un americano con fe misional en España. Porque en la radio basta la voz y casi sobre toda la propaganda. Así es don José Ignacio Rivero, que esperamos para muy pronto su viaje hasta nosotros, puesto que v endonos, como don Pedro Radio nos ha visto es a mañana, a pesar de lo que comunican las agencias internacionales de noticias, usted ha de dirigir desde Madrid cartas y más cartas con sobre o sin sobre, tales las que aparecen espontáneamente para nuestra defensa en el "Diario de la Marina". Por ejemplo, cual aquella carta del 19 de octubre de 1946, destinada al secretario de la O. N. U., cuya postdata era: "Y ¡que viva España!, aunque le duela a usted"; pues antes, don José Ignacio Rivero, en el dolor hemos renacido nosotros.

# AURIOL, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FRANCESA

### Los comunistas decidieron apoyar su candidatura



VERSALLES, 16 (4,45 t.).—Se anuncia oficialmente que Aurioi ha sido elegido Presidente de la República en la primera vuelta, por cuatro o cinco votos de diferencia. (Efe.)

PARIS, 16 (3,45 t.).—El grupo parlamentario del partido comunista anuncia que apoyará la candidatura del socialista Vicente Aurioi para la primera presidencia de la IV República francesa. (Efe.)

### Acción inesperada de los comunistas

PARIS, 16 (3,45 t.).—En una acción inesperada, el bloque comunista, que es el más numeroso de todos, ha decidido apoyar al residente de la Cámara, socialista Vicente Aurioi, en vez

de presentar un candidato comunista. Este anuncio se ha hecho después de una reunión de treinta minutos en el teatro de Variedades, en Versalles.

El comunicado facilitado dice: "El grupo parlamentario comunista, anhelo de dar a la elección de Presidente de la República carácter nacional y de unidad republicana, decide votar, en la primera votación, a favor de Vicente Aurioi." (Efe.)

# LEON BLUM LLEGA A PARIS

PARIS, 16 (3,45 t.).—El primer ministro francés, León Blum, ha llegado en avión al aeródromo de Orly, procedente de Londres, a las doce y diez de la mañana de hoy (hora de París).

Blum fué saludado en el aeródromo por el primer ministro, Félix Gouin, y marchó inmediatamente a la Presidencia del Consejo. Antes dijo: "Hemos hecho cuanto hemos podido y regreso muy satisfecho y con plena confianza de que nuestra labor será unánimemente apoyada por los dos países."

El aparato en que ha efectuado el viaje es un Skymaster, regalado al Gobierno francés por el Presidente Truman. (Efe.)

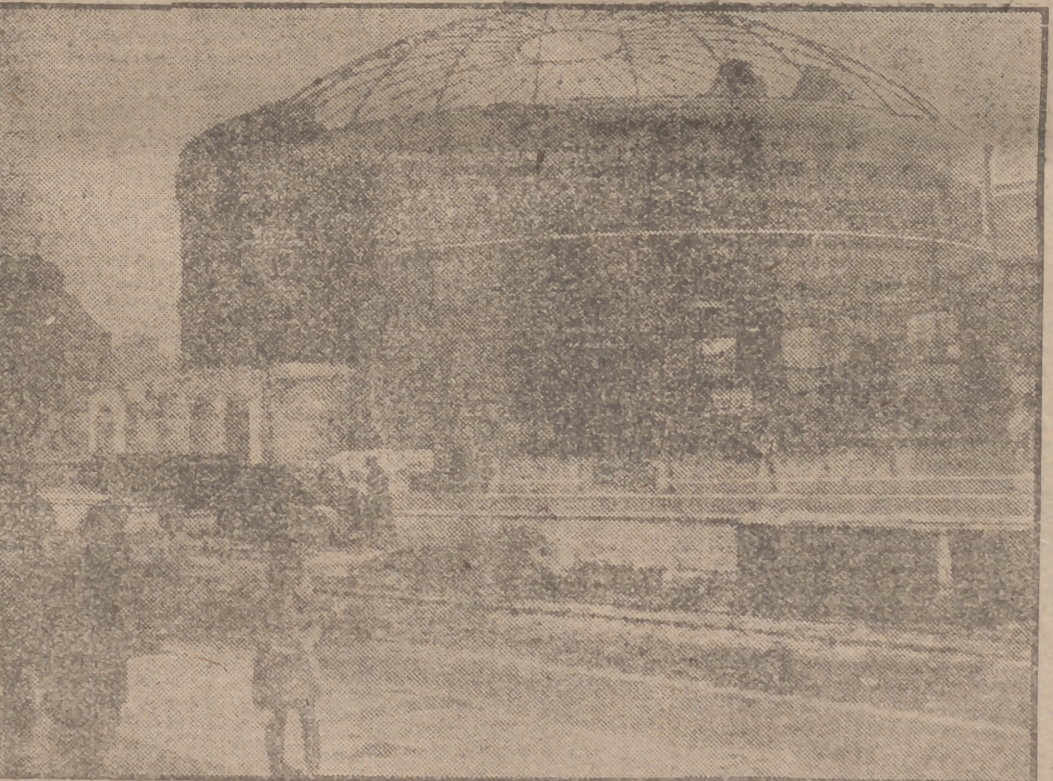
Empieza la sesión PARIS, 16 (3,45 t.).—A la una de la tarde, hora francesa, ha comenzado la sesión de la Asamblea para la elección de Presidente de la República. (Efe.)

# LOS TERRORISTAS USAN lanzallamas en Palestina



Los terroristas judíos, en sus últimos ataques a las fuerzas inglesas, han empleado lanzallamas. Antes, la organización Irqun Zvai Leumi había anunciado el fin de la tregua en Palestina. Soldados ingleses descubren algunos de estos lanzallamas abandonados por los insurgentes. (Foto A. P.)

# VIVIENDAS EN UN GASOMETRO DE BERLIN



Uno de los mayores gasómetros de Berlín, parcialmente destruido por los bombardeos, se ha adaptado para vivienda de 600 berlinenses sin hogar. Además en su interior se han instalado cocinas que suministran comidas diariamente a 3.000 personas y un colegio para niños. (Foto A. P.)

# Planes árabes para "la liberación de varias tierras"

### El Alto Comité cita a los grupos del Cercano Oriente

EL CAIRO, 16 (10,50 m.).—El Alto Comité Árabe ha enviado una invitación a todos los grupos árabes en el Cercano Oriente para que asistan a la reunión del Comité, que se celebrará en breve en Egipto, con objeto de preparar los planes para la "liberación de varias tierras". La invitación no fija la fecha de la reunión.

París Al Joury no asistirá a la Conferencia de Palestina

NUEVA YORK, 16 (10,50 m.).—París Al Joury, portavoz del Parlamento sirio y delegado de su país en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., ha declarado que no asistirá a la Conferencia Palestina que en breve se celebrará en Londres.

# SORTEAN PARA IR A LA CARCEL

LISBOA, 16 (12,5 t.).—Tres gerentes de una firma comercial lisboeta, acusados de especulación, han tenido que sortear entre sí para ver cuál de ellos había de ser encarcelado. Se trata de comerciantes en vinos, cuyos manejos han sido descubiertos por los servicios de fiscalización de abastos. Le ha cabido a Roberto Martins Alves la adversa suerte de entregarse a las autoridades. (Efe.)

### Atención a nuestros CONCURSOS

ESME!  
DERME!  
¡DERME!  
e el no francés  
es, de río de Asun-  
Exterio a España;  
el aspiran avive el  
do de Braden; que  
rela radio Moscú  
fianciantes del "in-  
de E todo es pug-  
nata otra vez co-  
romolejitos la re-  
da veña; ¡Desar-  
Desararme! Los  
es pr universales  
en cadés—en el es-  
do y ego—las ben-  
de laanda. La ca-  
preche Blum a  
es ha espacio en  
eridnices a un  
eso dtes socialistas  
bles ause, e inclu-  
berri madame Ma-  
Pei la conducta  
ludardias ha sido  
sario, qué ha co-  
el so "Blum 1946"  
o sea en algunos  
s parli a firmar una  
a concialismo bri-  
? (Ynste que no  
intentione la fir-  
no) ¡o francobri-  
!) "¡Desarme!  
me!" que la Ad-  
nación rusa—ha di-  
a jefe alemán, que  
prece Sch u m a-  
ha detorgar a Ale-  
un "vivendi" para  
ro más "lenitivo",  
a la salida que ha  
ofrecido alemanes  
la fe "Nacht Ex-  
acabar esta sen-  
al no incluso los  
ores especulacio-  
Un d defensivo  
Alomn tres vér-  
Rusia,erra y Fran-  
le pat poco aven-  
Rusquea sola en  
a mede Alemania.  
me! ¡Desarme!  
decaratoria a la  
nca, un locu-  
o dehe: "El Go-  
oyoncedo una  
ente n el aumen-  
erfecto del po-  
e de la U. R.  
La novística, que  
ra dta necesidad  
por tante estado  
paralitar, conser-  
la p su potencia  
po ca." La tesis  
laos la disparata-  
pudifican todas  
onde de paso, el  
expor que las  
s a os que tiene  
ovo que proyecta  
del Frederio  
y la tanto negro  
n, de la bomba  
es regino y tan  
e de la mar.  
omo la Universi-  
drán dice que  
de una bomba  
tas más potente  
de na. ¡Bah! El  
lot, respondido al  
mentado nortea-  
no a las elec-  
polac no hay tales  
cione oposi ción,  
todonple caso de  
s en quienes el  
o de la tiene pru-  
ente "Hacer ges-  
n esdo—dice Mo-  
esam—sería  
esam los asuntos  
de  
de  
está parecer un  
onfrus la digre-  
a istante. Pero  
ciar se van apa-  
las de la victoria  
a qu impresionan-  
eol obscuras la  
ada la más tejos  
pron litar contra  
a. pio respaldor  
mental "houmour"  
onty" con los  
os.  
os ados que ha-  
muyros de Tri-  
Francisco, de  
vez, no ha-  
de trascendentes.  
s do  
er pesca en  
y 1946" firma  
venit Inglaterra, la  
es la paz en-  
que nos acaba de  
o, el "Desarme!  
el

ROMERO  
le Oporto  
Correos  
an sido dete-  
el hecho, que  
arios de Co-



# Películas en PUEBLO



Brian Aherne, el galán hoy en boca en Hollywood, es protagonista, junto a la admirada actriz Loretta Young, del divertidísimo film de gran éxito "¿Qué noche aquella!", que se estrena hoy, jueves, en el Palacio de la Música.

## NOVEDAD EN LA COMEDIA DE MISTERIO

La intriga policiaca que bajo el título de "¿Qué noche aquella?" nos presentará hoy, jueves, en el señorial Palacio de la Música, la marca Columbia, ofrece la interesante novedad de provocar la risa, dentro de las más fuertes emociones, en un contraste verdaderamente sugestivo...

Una comedia de misterio que apasiona y divierte, dirigida por Richard Wallace con indiscutible habilidad técnica e interpretada con relieve artístico por la bellísima y elegante Loretta Young y el magnífico galán Brian Aherne.



presentado por 20th Century Fox, en el Coliseum. El intérprete inolvidable de "Laura", el elegantísimo, sobrio y mundano Clifton Webb, tipo de hombre peligroso por su refinamiento y sensibilidad, actúa en este novísimo film junto a la bella Lucille Ball, prodigio de sinceridad y emotivas expresiones, el galán de moda, Mark Steven, y William Bendix.

El tema de "Envolto en la sombra", superación de un género que el mundo entero admira, producirá sorpresa en nuestro público. Este superfilm no es de guerra...



Lucille Ball, el nuevo descubrimiento de Hollywood, que se ha colocado a la cabeza de las artistas americanas, siendo hoy la actriz que más se cotiza en la Meca del cine, la veremos como protagonista del film más emocionante de la presente temporada. "Envolto en la sombra" es el título de esta gran superproducción de la 20th Century Fox, que hoy se estrena en el suntuoso Coliseum.

## NUEVA DIRECCION DE LOS CINES CINEMA PALACE Y ACTUALIDADES

Nos participa nuestro estimado amigo don Enrique Bayle, persona bien conocida y estimada en el ambiente cinematográfico, por haber sido durante nueve años subdirector en España de la Universal Films, que en sus nuevas actividades en Madrid se hace cargo de la gerencia de explotación del Cinema Palace y del Actualidades.

Nos ha hablado de sus planes para hacer del confortable Cinema Palace una de las salas más preferidas del público madrileño y cosmopolita. Se harán ciertas reformas e innovaciones en el local, que serán llevadas a la práctica rápidamente sin interrumpir su programación, y en esta es su decidido propósito hacer desfilar por la pantalla del Cinema Palace las estrellas más famosas del celuloide.

En su deseo de popularizar el salón ha establecido además una nueva modalidad de precios que no existía antes, y así, a partir del estreno de "Miss London Ltd." regirán en el Cinema Palace los precios de 8 pesetas la butaca y 5 pesetas la preferencia, incluidos los impuestos.

En el Actualidades ha inaugurado esta semana unos programas de Noticias, Documentales y Dibujos exclusivamente, al estilo de otras grandes ciudades, y llenando así un hueco y una necesidad del público interesado en estos programas de reportajes y material corto.

Auguramos al señor Bayle un éxito en sus nuevas actividades, cuya gestión queda avalada por sus amplios conocimientos y experiencia del negocio en el mundo internacional.

### Divertido film

## UNA AGENCIA DE MADRINAS DE GUERRA

Los soldados que regresan a la retaguardia a disfrutar de unos días de bien ganado permiso se encuentran muy a menudo rodeados de miles de personas desconocidas, solitarias en medio de grandes urbes. Un po-

# F PALACIO de la MUSICA

HOY, ESTRENO DE LA MAS ORIGINAL CINECOMEDIA POLICIACA DE LA TEMPORADA



## ¿Qué noche aquella!

¡RISAS! ¡SORPRESAS! ¡SUSTOS!  
En una noche memorable y única  
TOLERADA MENORES

de calor amistoso, una compañía agradable que les deje un recuerdo feliz de los días pasados en la ciudad cuando vuelven al frente es lo menos que puede ofrecerseles cuando dejan el campo de batalla por unos días. Este es el noble propósito de "Miss London Ltd.", agencia de madrinadas de guerra, que dirige Arthur Askey, el simpatísimo actor británico, que se ha hecho famoso con sus actuaciones frente a los micrófonos de la B. B. C.

Si antes de la guerra era popularísimo, sus frecuentes intervenciones artísticas en beneficio de los soldados han acentuado aún más la extraordinaria simpatía de que goza en todos los círculos británicos. En "Miss London Ltd.", Arthur Askey en compañía de la dinámico Evelyn Dall, realiza una de sus más felices creaciones. El aspecto sonriente, festivo, que puede ofrecer la vida de una gran ciudad en tiempos de guerra se refleja en esta película, que será presentada por la Distribuidora Chamartín.

Juér su arte y su temperamento romántico y varonil... "El caballero del Oeste" puede colocarse entre las mejores creaciones de Gary Cooper, y sus admiradoras tendrán nuevos motivos para considerarle digno de sus preferencias en este film dinámico, ambientado en las praderas del Oeste, cuya acción exige gestos audaces y rasgos caballerescos...

En este "plató", en el que hay toboganes, columpios y toda clase de juegos infantiles, incluyendo un carrusel, forma el fondo del ballet "Nueva York" en la película musical en tecnicolor "Sueños dorados" (Down to Earth), que bailan Rita Hayworth y Marc Platt. El director de la película, Alexander Hall, sugirió la idea de que la pequeña Rebecca inaugurase el pequeño parque de diversiones infantiles. Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

### GARY COOPER

## El Caballero del Oeste

### LORETTA YOUNG

### UN CRIMEN PARA UNA SENTENCIA

### WILLIAM HARTNELL

## EL MAS FAMOSO GALAN DE LA PANTALLA HEROE DEL AMOR...

Gary Cooper ejerce una atracción insuperable sobre las mujeres, y puede considerarse el como el ídolo de las ilusiones femeniles, sin que ningún otro galán haya superado su inmensa popularidad como héroe del amor... Encarnando el tipo de protagonista de "El caballero del Oeste"—superproducción que hoy nos será presentada por Fílmofono, S. A.—encuentra las más oportunas ocasiones de



El excelente actor William Hartnell en una escena de "Un crimen para una sentencia", formidable película que en breve será presentada por la C. E. A.

### HOLLYWOOD AL DIA

El notable actor de la pantalla Preston Foster ha sido contratado por la Columbia para interpretar el papel de protagonista en la película "King of the Wild Horses", épica de los campos, de gran espectáculo, análoga en su asunto a las que han dado fama recientemente al artista "My Friend Flicka" y "Thunderhead, Son of Flicka".

En la película de la Columbia que produce Ted Richmond, Preston Foster será dirigido por George Archambaud.

Uno de los "plátos" del Estudio de la Columbia, que representa una acción dedicada a juegos infantiles en un parque de Nueva York, fué prácticamente inaugurado por la hija

# Espectáculos

## GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL DIRECTOR, TOLDRA "Suite", Haendel; "Cuarta sinfonía", Beethoven; "Concierto oboe", Manen; "El mar", Debussy. Mañana, viernes, 6,45, Palacio Música.

ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA Domingo 19, 11,30. CONCIERTO INTERESANTISIMO. Solistas: CORVINO-KRIALES. Director: RAFAEL MARTINEZ

## Funciones para mañana TEATROS

Albéniz.—(220200.) 6,45-10,45 (exitazo): Rómbica esta noche. Espectacular revista de A. y M. Paso, música de Alonso y Montorio.

Alcázar.—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,30: Vacaciones forzadas (éxito incomparable). Butaca, 15 pesetas.

Beatriz.—(Bassó-Navarro con María Esperanza Navarro.) 7 y 10,45: ¡Tengo diecisiete años! Divertidísima.

Calderón.—(Compañía Lola Membrives.) 6,45 y 10,45: La Infanzona, del glorioso don Jacinto Benavente. Genial creación de Lola Membrives.

Circo Price.—6,45-10,45: 83. Charivari. Irma Vila y su Mariachi mexicano, caballos Schuman, Cantin (doble de Cantinflas), etc. (Un programa sin precedentes)

Comedia.—7 y 10,45: Pepe Marchena en Sigürla, Juan Varea, Ramón Montoya. Más de treinta artistas.

Cómico.—6,45 y 10,45: Yo soy un señorito, de Adame, Santiago de la Cruz y maestro Quiroga. Intérpretes: Rosarito Sáez de Miera, Rosita Cadenas, Lola Ramos y Alpuente.

Español.—(212121.) Tarde, 6,45: La crmita, la fuente y el río.—Noche: no hay función.

Fontalba.—(214419.) Viernes, 10,45 noche: Presentación, en función extraordinaria, del Ballet de Pilar López con José Greco, Manolo Vargas y toda su compañía.

Fuencarral.—6,45-10,45: Los niños del Jazmín (por Valdeirrama-Gitana Blanca).

Infanta Isabel.—7-11: Romeo y Julieta Martínez. ¡Lo más divertido de Madrid! ¡Graciosísima creación de Isabel Garcés y toda

de Rita Hayworth, Rebeca. En este "plató", en el que hay toboganes, columpios y toda clase de juegos infantiles, incluyendo un carrusel, forma el fondo del ballet "Nueva York" en la película musical en tecnicolor "Sueños dorados" (Down to Earth), que bailan Rita Hayworth y Marc Platt.

El director de la película, Alexander Hall, sugirió la idea de que la pequeña Rebecca inaugurase el pequeño parque de diversiones infantiles. Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

Rita trajo a su hija al estudio y la niña se divirtió en grande, probando las distintas diversiones instaladas en el "plató", mientras su madre ensayaban con Marc Platt el número de baile.

la formidable compañía del Infanta.

Lara.—(Compañía titular.) 7 y 10,45: Última semana de la casa (221 y 222 representaciones). Gran éxito de Pemán. Lunes (reposición): Madro Alegría.

Madrid.—6,30 y 10,30: La Producción Kaps y Joham Melodías del Danubio. Localidades, desde 4 pesetas.

María Guerrero.—(233694.) Todas las tardes, 6,45, y miércoles, sábados y domingos, 6,45 y 10,30: Un espíritu burlón.

Martin.—6,30 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Éxito inolvidable.)

Reina Victoria.—(Compañía de comedia Gascó-Granada.) 6,45 y 10,45: Rumbo (de Quintero y León). Butaca entresuelo, 8 pesetas.

Rialto.—(Somoza.) 7 y 10,45: Don Natalio busca un novio, de Siella y Arana. Éxito cómico. Pase dos horas felices.

Zarzueta.—6,45 y 10,45: Chuchín-Chow. Gran espectáculo presentado por Rambal.

## CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—Continúa 11 mañana: Gran programa de actualidades.

Argel.—4: Enamorados (tecnicolor); Jeanette Mac Donald; estreno barrio Salamanca). Noche triunfal (Donald O'Connor).

Avenida.—7-10,45: Lo que desea toda mujer (Claudette Colbert-Don Ameche). 3.ª semana.

Bilbao.—7-10,45: Como te quisiera te quiero (Merle Oberon). Toledada. 4.ª semana.

Caliao.—6,45-10,45: Casablanca (Ingrid Bergman-Humphrey Bogart). 5.ª semana.

Capitol.—7-11: La última oportunidad.

Carretas.—10 mañana: Legión de tiradores y El gran vals.

Coliseum.—6,45-10,45: El superfilm Envolto en la sombra (Lucille Ball-Clifton Webb-William Bendix-Mark Stevens).

Chueca.—(240599.) Continua: Revuelta en la India y La casa de la calle 92.

Europa.—6: Conflicto matrimonial. Historia de dos ciudades.

Goya.—6,30-10,30: Caprichos de mamá me (Loretta Young-Melvyn Douglas). Primer reestreno.

Gran Vía.—(226034.) 6,45 y 10,45: La niña constante (Charles Boyer-Joan Fontaine). 4.ª semana.

Imperial.—Continúa 3-5-9-11. Numerada 7-9: Mientras el cuerpo aguante (Sandrini). Toledada. 3.ª semana.

Latina.—Continúa 4,15 (totalmente reformado): El coloso de Boston y Gesta de héroes.

Monumental Cinema.—Continúa 5: Cantinflas, as del torero, y Niebla en el pasado (Greer Garson-Ronald Colman).

Palace Cinema.—6,45 y 10,45: Miss London Ltd. (Arthur Askey y Evelyn Dall). Butaca, desde 5 pesetas.

Palacio de la Música.—6,45: Concierto Orquesta Nacional.—10,30: ¡Qué noche aquella! (Loretta Young-Brian Aherne). Toledada.

Palacio de la Prensa.—6,30-10,30: La señora Miniver (Greer Garson-Walter Pidgeon).

Palacio del Cine.—Continúa desde las 4 (riguroso primer reestreno): Un drama nuevo (Irasema Dillan-Roberto Font-Manuel Luna-Julio Peña). 2.ª semana.

Panorama.—11 mañana: El club 400 (Carole Landis-Anne Shirley) y No hay tiempo para amar (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Primer reestreno centro.

Pavón.—4: Stella y Doble boda Príncipe Alfonso.—(234373.) 6,30-10,15: La vida empieza hoy (Loretta Young-Fredric March). Su primera noche (Diana Durbin-Charles Laughton-Franchot Tone).

Progreso.—6,45-10,45: El porvenir es nuestro (Loretta Young-Alan Ladd).

Real Cinema.—(229529.) 7-10,45: No-Do. Me he de comer esa tuna (Jorge Negrete). Toledada. 2.ª semana.

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7 y 10,45: El embrujo de Shanghai (Gene Tierney-Victor Mature). 4.ª semana.

San Carlos.—Continúa 5: Ni pobre ni rico. Las llaves del reino (Gregory Peck-Thomas Mitchell).

San Miguel.—6,45-10,45: Mar abierto (Maruchi Fresno). Toledada.

Sol.—11 mañana (la película más original y sorprendente de esta temporada): Semilla de odio (Anne Baxter-Ralph Bellamy). Pases, horas noneas.

Tivoli.—Continúa 5 (la película más original y sorprendente de esta temporada): Semilla de odio (Anne Baxter-Ralph Bellamy).

## FRONTONES

Recoletos.—10,30: Urtasun-Salsamendi III; Azpiroz-Abrego III-Santamaría. Antes otro a costa.

Gary Cooper, galán de galanes, es protagonista de "El caballero del Oeste", película que muy pronto presentará Fílmofono, S. A., al público madrileño.

## JUSTIFICADA EXPECTACION ANTE EL ESTRENO EN COLISEUM DE "ENVUELTO EN LA SOMBRA"

Sobre la pantalla triunfadora del Coliseum, siempre en la avanzada de la programación de grandes films representativos de las nuevas tendencias, se proyectará hoy, jueves, la película que supera las imborrables emociones de "Laura", que dió la pauta del cinema inquietante, de fondo exquisitamente psicológico y que hizo despertar en Hollywood la apetencia por un género apasionante y difícil; más allá del espectáculo de pasatiempo y de la fantasía... Problemas humanos y candentes, estudiados sobre el campo de acción de las imágenes son los que el público recibe con el máximo interés. Así el que se desarrolla por el genial director Henry Hathaway en "Envolto en la sombra", que será

# COLISEUM

HOY ESTRENO DE LA SENSACION DE HOLLYWOOD

LUCILLE BALL CLIFTON WEBB WILLIAM BENDIX MARK STEVENS

## Envolto en la sombra

Director: HENRY HATHAWAY

ional  
o a 21,30  
Reportaje  
a el Cole  
in. Música  
n regio-  
re Vicente  
arjada. De  
ríticas de  
Diario ha-  
o semanal,  
Romana",  
a la zar,  
solicitados.  
"Buena  
suecha".  
De 7,50 a  
dos habla-  
dística va-  
a 15,00,  
el hogar.  
el variado  
actualidad.  
Programa  
30 a 16,00  
de música  
leza Clot  
paña  
Consulto  
0,15: Emi-  
Radio Es-  
"El Fausto"  
(Irag-  
da, 21,00,  
conde Coel-  
al, 21,15;  
agente),  
Conexión,  
Montes",  
ins" (mar-  
"Estampa  
te, 22,30;  
ial, 22,60;  
ppé, 23,00;  
le t a ría,  
comercial,  
sueño se-  
avo Mora-  
a de baile,  
la emisión,  
3,30: Frag-  
ulas, 13,45;  
Casa César  
Conexión,  
de afilia-  
amón Ha-  
de los mol-  
o", Pierné,  
a clones de  
e Espino",  
C r i tica  
ion Abad,  
e razado"  
tinski-Kor.  
lrid  
E. Emisión  
Música de  
información,  
30: Cról-  
9,35: En-  
mbra, 9,45;  
Radio Na-  
de 10,15;  
Quijote,  
e interpre-  
a Heifetz,  
e canciones  
11,30: Las  
de la m-  
"Quinte-  
de Schu-  
Música de  
lorre de la  
U.  
Apertura  
7,05: Frag-  
ulas, 7,15;  
ente, 7,30;  
co de idio-  
la, 10,15;  
do a Lolo,  
rucas y  
n militar  
ud, 8,25;  
nico, 9,15;  
Juventud,  
con Radio  
na, Mús.  
0,30: Co-  
día, por  
al, 10,35;  
El Trova-  
4,45: Noti-  
Magisterio,  
del Maldi-  
misora,  
demia  
de  
D  
profesión  
el camino  
al; la ra-  
co, no con-  
punto de  
no desde  
eto de la  
Juventud,  
ero en to-  
alizada por  
cional de  
Cine del  
tudes, que  
tal fin a  
mediante  
eciales de  
ores radio-  
drán co-  
del día 1  
resenta  
de Ingre-  
Radio  
efectuarán  
mes de  
cia dirigi-  
le la mis-  
Radioti-  
Frente de  
le go de  
id, desde  
de oficina  
da efam  
DORES  
rie used en el di-  
el sueldo  
ga, morir  
o ase-



ional
0 a 21.30:
Reportaje
de el Cole-
in Música
n regio-
re Vicente
arida. De
fíticas de
Diario ha-
o semanal,
Romana",
a la zar,
solicitados.
"Buenas
sacucha".
De 7,50 a
os habia-
úsica va-
a 15,00;
el hogar,
sal variado
actualidad.
Programa
0 a 16,00;
de más,
lez Cid,

Albéniz: Estreno de la opereta "Róbame esta noche"

Uno ha de ir a ver las operetas dispuesto a todo, es decir, aceptando de antemano el argumento basado en una peripecia posiblemente real o fabulosa. El buen éxito de la opereta estriba en que las situaciones resulten graciosas y la música grata al oído. Así sucedió en la estrenada anoche en el Al-



Mary Begoña, primera vedette de la compañía de los Paso

béniz, opereta original de los señores don Antonio y don Manuel Paso, con música de los maestros Alonso y Montorio. Si los autores del libro han confeccionado con gracia y con ingenio un argumento lleno de situaciones cómicas y divertidas, los músicos Alonso y Montorio han escrito una partitura inspirada, cuyos números fueron muy aplaudidos y muchos de ellos repetidos a petición del público que anoche llenaba totalmen-

El reparto, muy bueno. Gomeles, Ignacio León, Mari Begoña, Lina Rosales, Luisita Cernuda, la bailarina; Pilar Jiménez y los demás componentes interpretaron muy bien sus respectivos papeles. Al público le divirtió la obra, aplaudió los números musicales, celebró con sus risas la gracia de los chistes y de las situaciones cómicas y reclamó al final la presencia de los autores, en cuyo honor se alzó muchas veces el telón. José Antonio BAYONA

Theater advertisement for Teatro Español. Title: LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO. Director: D. Eduardo Marquina. Cast: Mercedes Prendes, José Rivero, Manuel Dicenta.

Nuevas aportaciones de Rambal a su espectáculo

Con unanimidad absoluta, difícilmente lograda en asuntos teatrales, el público que asistió al estreno del "Chu-Chin-Chow" de Rambal, en el teatro de la Zarzuela, y la crítica que dió cuenta del acontecimiento, elogiaron calurosamente la magnífica presentación de la opereta, que opereta es, sobre todas las cosas, "Chu-Chin-Chow", calificando la totalidad del espectáculo de eminentemente artístico, pintoresco y colorista, y de una sobresaliente y bella escenificación. Sin embargo, Rambal, a quien nadie gana en el teatro español en materia de servir la escena sin reparar en gastos personales, ha aumentado en las representaciones posteriores al estreno la suntuosidad de "Chu-Chin-Chow", con diversas aportaciones extraordinarias a determinados cuadros de la obra, a pesar de que ya estaban atendidos, bien cumplidamente, por cierto. Así, el final de la primera parte, titulado "Amor, amor", se ha avalorado con un trono nupcial construido de múltiples espejos, que da ocasión a brillantes efectos lumínicos, y el lujoso vestuario de algunos elementos de la opereta ha ganado en riqueza y belleza.

"Chu-Chin-Chow" resulta, en conjunto, un espectáculo atractivo y entretenido, que responde al sobresaliente crédito de Rambal como gran realizador escénico, y merece verse por todo el mundo.

DEPORTES en PUEBLO

Un internacional

EGUILUZ, EL MADRILEÑO QUE NO GUSTO EN MADRID

Era allá por el año 1940 cuando el fervor deportivo de un gran deportista, don Sabas de Hoces, marqués de Marín, levantaba sobre un vertedero del Cerro del Pimiento un campo de fútbol para el Madrileño Fútbol Club, Sociedad modesta que recogió todos los fervores del luminoso barrio de Vallehermoso. El marqués hizo algo más que un campo; consiguió formar un equipo pro pronto alcanzó renombre en la categoría regional. Conocemos de cerca aquella labor suya. Su visión de aficionado para seleccionar titulares entre los muchos aspirantes era grande y se veía bien secundado por la labor de Julio Piñero, un auténtico linca para levantar "piezas" a su presidente.

En aquel Madrileño F. C. destacaron pronto Marzá, Mariano, Elías, Eguiluz... Estaban todos ellos alrededor de los diecinueve o veinte años. Prometían convertirse en excelentes futbolistas, porque cuando a esa edad se tienen condiciones es fácil descubrir el porvenir. Dejemos a un lado a los tres primeros citados y vamos con Eguiluz. Eguiluz jugaba de delantero. Era fácil en el tiro y en el pase, y su pegada le señalaba ya como un hombre de los que precisamente por la dureza de su toque son excepción en esta tierra castellana, en que se da más el malabarista y el dominador del dribbling que el rematador potente. Aquí se le vio por los grandes Clubs con indiferencia. Artega, otro buen catador de noveles, si que supo apreciar al as en embrión. Que es cuando tienen "obligación" de descubrirlos los que por este arte reciben soldada. El ex mosquetero atlético lo trasladó al equipo que por entonces preparaba: el Onuba. De allí pasó al Sevilla, que tiene un niño Brand que sabe dónde pone los ojos. Convertir a un buen delantero en soberbio medio ala, paso bien sencillo, ha sido coser y cantar para Encinas. Y ahí está aquel chiquete madrileño convertido en internacional de cuerpo entero.

Y he aquí un caso más de "despiste" de los que uno no concibe no "bajen" a los campos de las categorías regionales. Y si bajan es peor... J. M. UBEDA

Exitos de Pepe Marchena

Después del clamoroso éxito obtenido en el teatro de la Comedia, a petición de los oyentes de toda España, Pepe Marchena, el divo del canto andaluz, intervendrá en la emisión artística de Publicidad Gisbert "Figuras y melodías", mañana, viernes, a las tres y cuarto de la tarde, por la emisora de Radio Madrid. El genial cantante español obsequiará a los oyentes con sus más destacadas creaciones.

TABLILLA

Se reanudaron las representaciones de "Seguiriya". A propósito de este espectáculo nos remitir una nota, que dice así: "Por no guardar el respeto y atención debidos al público durante su actuación en la noche del 11 del actual el artista Pepe Marchena ha sido sancionado por la autoridad gubernativa con multa de 500 pesetas."

Theater advertisement for Teatro Fontalba. Title: MANANA, VIERNES, 10,45 NOCHE, PRESENTACION, EN FUNCION EXTRAORDINARIA, DEL BAILE ESPAÑOL. Cast: PILAR LOPEZ, JOSE GRECO, MANOLO VARGAS.

La Liga, el domingo

El Sevilla jugará en el Estadio Metropolitano

El Madrid se desplaza a Barcelona, enfrentándose al Español

Lista de partidos correspondientes a la jornada próxima del campeonato de Liga en sus tres divisiones:

PRIMERA DIVISION: Atlético de Madrid - Sevilla (primera vuelta, 2-1), Coruña-Castellón (1-1), Español-Madrid (0-2), Atlético de Bilbao-Gijón (0-1), Murcia-Sabadell (1-1), Oviedo-Celta (3-3), Valencia-Barcelona (1-2).

SEGUNDA DIVISION: Santander-Levante (0-6), Mallorca-Hércules (0-2), Betis-Málaga (0-1), Real Sociedad-Córdoba (2-3), Alcoyano-Ferrol (2-1), Zaragoza-Baracaldo (0-4), Granada-Tarragona (0-3).

TERCERA DIVISION: Grupo primero: Tomelloso-Lucense, Pontevedra-C. Leonesa, Valladolid-Palencia, Albacete-Salamanca.

Grupo segundo: Badalona-Burgalesa, Atlético Zaragoza-Arenas, Júpiter-Arenas S. D., Indauchu-Osasuna.

Grupo tercero: Elche-Alicante, Huelva-Mestalla, Cádiz-Mellilla, Segarra-Jiennense.

Fútbol regional

El domingo se jugará el segundo tiempo del Toledo-Alcázar

El encuentro Toledo-Alcázar no se terminó hace dos domingos. Incidentes ocurridos en el descanso del partido obligaron al árbitro a suspenderlo cuando aún no se había iniciado la segunda parte. Esta segunda parte se jugará el domingo próximo en el campo de la Ferroviaria, a las doce de la mañana, según acuerdo adoptado por el Comité de Competición de la Federación Castellana de Fútbol.

Noticario balompédico

Trias, operado.—El Español, frente al Madrid, el domingo, tendrá una baja de calidad: la de su portero Trias, operado de apendicitis. Le substituirá Martí, el ex granadino. Actuación "blanda".—De Santa Cruz de Tenerife comunican que el Hespérides, frente al Portuense, actuó sospechosamente "blando", determinando con su derrota el que el Ibérica sea costista... El Coruña se refuerza.—El presidente del Coruña, que se encuentra en Madrid, realiza gestiones para reforzar debidamente su equipo, ya que a toda costa se quiere continúe en la división de honor.

Baloncesto.—El domingo de nuevo jugarán el América y el Madrid en Barcelona; aquél contra el titular y éste contra el Mongat. Badalona y Calella actuarán en la capital de España.

NOTAS

La actualidad en el deporte

Los argentinos han llamado a Panizo "la maravilla del fútbol español". Veremos después del partido de esta tarde cómo llaman a Arzá...

No habrá encuentro Ibérico de remo por esta temporada. Los remeros españoles tienen una mayor preocupación para 1947: nada menos que el campeonato europeo en el que participará una representación española.

La "media vuelta ciclista a España sigue su marcha... También marcha "lo" de la otra media... y por Andalucía nos intermedia...

"Nos dijeron ayer" que la prueba pedestre popular de PUEBLO—el campeonato de Madrid?—será algo que asombrará a "los más viejos en el pedestrismo"...

Y como hoy "nos salen cortas", vaya en corto también lo de boxeo. Adelantando que se tratará de una organización por equipos de Club en disputa de un trofeo... Ya es algo, ¿no?

Cuando lo del pedestrismo "ande" y lo de boxeo "pogua"..., PUEBLO seguirá su camino en otros deportes. Hay "cuerdas" para rato... N. P.

ATLETISMO

El calendario regional

6 enero, primera prueba del Trofeo Federación. 2 febrero, Trofeo González Aguirre, 3 Copa Chamartín; 16, undécima prueba Trofeo Federación; 23, campeonato de Castilla de segunda categoría. 2 marzo, campeonato absoluto de Castilla; 9, final Trofeo Federación, Copa Presidente; 16, entrenamiento oficial; 19, campeonato de España de campo a través.

Federación Castellana

Próximo a constituirse el Colegio de jueces y cronometradores de la Federación Castellana de Atletismo, se invita a todas aquellas personas que deseen ingresar en él, para lo cual enviarán solicitud dirigida al señor secretario de la Federación, calle del Barquillo, 19, indicando domicilio para citación personal.

Club Atlético de Madrid advertisement. Title: Sevilla C. de F. exclusively for the seniors, Saturday, 17th, at seven o'clock, in the social hall, Alcalá, 37.

BANCO DE ESPAÑA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 8.º y párrafo 2.º del 15 de la ley 13 de marzo 1942, el Consejo General de este Banco, en sesión de hoy, ha dispuesto el pago de un dividendo activo de pesetas 30,10 líquidas por acción a los accionistas que tuvieran inscritas sus acciones en 31 de diciembre 1946, como complemento de beneficio de dicho año.

El pago del expresado dividendo se efectuará desde el día 23, pudiendo disponer de su importe dos días antes los señores accionistas que tengan pedido el abono en cuenta corriente. A los representantes de entidades dueñas de acciones del Banco se les recuerda la necesidad de que al abono del dividendo debe preceder la justificación del pago o la exención del impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas o la de hallarse pendiente de despacho el expediente de exención. Siendo este impuesto anual, acreditado que sea su pago no se pedirá en un año nueva justificación de él. Se advierte también a los representantes de Patronatos e instituciones de beneficencia particular, cuyo protectorado ejerce la Dirección de Administración, que, en cumplimiento de lo dispuesto en la R. O. de 26 de octubre de 1923 y la aclaratoria de 12 de marzo de 1924, será condición precisa para el abono del dividendo que previamente hayan presentado en este Banco el certificado de aprobación de cuentas del año último, que expide la Dirección de Administración o la justificación documental de que se trata de Fundaciones o instituciones exceptuadas por disposiciones especiales de rendir cuentas al Protectorado. Esta justificación es asimismo anual. Madrid, 16 de enero de 1947.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

BOLSA DE MADRID

Table with financial data including FONDS PUBLICOS, INTERIOR, EXTERIOR, and various securities prices.

Advertisement for 'Primero VIVIR...' featuring the slogan 'Mejora nuestra producción de pieles de astracán' and describing the quality of astracán leather produced in Spain.

Advertisement for 'La industria automovilística italiana y España' highlighting the production of Italian cars in Spain and the quality of the vehicles.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

A large section containing various advertisements and notices categorized under AGENCIAS, HIPOTECAS, PATENTES, VENTAS, TRABAJO, OFERTAS, AUTOMOVILES, COMADRONAS, ENSEÑANZAS, and PERDIDAS.

Crossword puzzle titled 'CRUCIGRAMA Núm. 1.589' with a grid and clues in Spanish.



**Toma posesión  
el nuevo jefe nacional  
del Sindicato Vertical  
de la Vid, Cervezas  
y Bebidas**

Ha sido nombrado el  
ingeniero agrónomo y  
geógrafo don José Roig  
Ballesteros

En la Delegación Nacional de Sindicatos, y con asistencia del secretario nacional de Sindicatos, camarada Mario López Rodríguez, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social, Ordenación Económica, Organización Administrativa y Obras Sindicales, camaradas Solís, Lamata, Barceló y Perlado, respectivamente, así como la totalidad de los jefes nacionales de Sindicatos, OTRAS Sindicales y Jerarquías nacionales, ha dado posesión al Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrió, al nuevo jefe nacional del Sindicato Vertical de la Vid, Cervezas y Bebidas, camarada José Roig Ballesteros.



El Delegado Nacional de Sindicatos hizo la presentación del camarada Roig Ballesteros, haciendo resaltar los grandes servicios que dicho camarada ha prestado a la Organización Sindical desde los distintos puestos de mando que ha desempeñado hasta el momento presente. Seguidamente hizo una exposición del grado de madurez a que ha llegado el Sindicato de la Vid, dando al nuevo jefe instrucciones para que amplíe en lo posible el campo de lo económico y de lo social, procurando hermanar ambos intereses, pero indicándole que dedique todos sus esfuerzos para introducir cuantas mejoras sociales sean necesarias para elevar el nivel de vida del gran número de productores encuadrados en dicho Sindicato. Hizo constar que en adelante habrá de realizar una labor eficaz hacia el vitiicultor, es decir, hacia el campo, al cual dedicará preferentemente todas sus atenciones y cuidados. Terminó diciendo que los puestos de mando en la Organización Sindical son puestos que requieren grandes sacrificios, pero que como desde ellos puede servir a la Patria y realizar una labor positiva, sirve de compensación moral y de satisfacción por el deber cumplido.

Hizo uso de la palabra a continuación el camarada Roig Ballesteros, quien con palabras emocionadas saludó a todos los presentes, agradeciendo la asistencia a dicho acto. Hizo alusión a las palabras del Delegado Nacional, diciendo que dicha jerarquía es una continua lección práctica de sacrificio y competencia para todos los que militan en las filas de la Organización Sindical. Citó a continuación al camarada Mario López como ejemplo de tesón, al que está ligado íntimamente en el pasado y en el presente de su vida sindical. Terminó diciendo que de la labor que en lo sucesivo habrá de realizar en el puesto que le ha sido encomendado sólo puede anticipar su lealtad y su deseo ferviente de responder satisfactoriamente a la confianza que el Mando ha depositado en él.

**DATOS BIOGRAFICOS  
DEL CAMARADA ROIG  
BALLESTEROS**

Ingeniero agrónomo y geógrafo. Actualmente desempeña el cargo de jefe provincial del Catastro Topográfico Parcelario de la provincia de Almería. Es procurador en Cortes por los Grupos Económicos Sindicales y desempeña en la actualidad la Jefatura del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas de dicha provincia. A la liberación de Almería el 1 de abril de 1939 fué designado delegado especial de Abastecimientos y Transportes de Almería, cuyo cargo desplegó gran actividad y actividad. Posteriormente fué nombrado teniente de alcalde de dicho Municipio, ocupando la presidencia de la Comisión Municipal de Fomento, al frente de la cual ha realizado una acertada y eficaz labor. Ha ocupado también los cargos de jefe de la Oficina de la Rama de la Naranja en su Delegación de Almería y vicesecretario provincial de Ordenación Económica de aquella C. N. S.

# LA ELECCION PRESIDENCIAL

## De Londres a Versalles

A las dos de la tarde debe abrirse en Versalles la sesión del Parlamento (Asamblea y Consejo de la República) para elegir el primer jefe de la Cuarta República. La abrogación de la Tercera fué proclamada por el general De Gaulle, en Argel, al reivindicar, en nombre del Gobierno provisional, la Jefatura interina del nuevo régimen. En Colombey-les-Deux Eglises, un pueblecito del departamento del Alto Marne, al fundador del régimen, al primer resistente de Francia no le llegará más que el eco de la eterna ingratitud de los pueblos... La Tercera República continúa si un ex ministro de ella es nombrado para presidir la Cuarta.

Abierta la sesión, debe establecerse mediante debate el modo de escrutinio. No figura en la Constitución y hubo sólo un compromiso verbal, por parte del grupo comunista, de efectuarlo por votación nominal y con mayoría absoluta. La mayor parte de los jefes parlamentarios lo aceptan. Resuelto este trámite reglamentario se dará cuenta de las candidaturas presentadas. Generalmente se llegaba a Versalles con dos o tres candidatos oficiales. Anoche sólo se sabía que Vicente Auriol, presidente de la Asamblea Nacional, había sido designado por el partido socialista, y que la concentración de izquierdas, también oficialmente, pensaba presentar a su decano del Consejo de la República, M. Gasser. Los comunistas, esperando, ansiosos, noticias de Moscú, reservan su decisión hasta última hora. Elegido el Presidente con toda solemnidad, se le entregará copia del acuerdo, y el gran canciller de la Legión de Honor, general Bloch, le impondrá la placa de la gran cruz y el collar de la Orden. Luego, acompañado del jefe del Gobierno, saldrá para París, y por la avenida de Foch y la plaza de la Estrella irá a alojarse a su residencia del Eliseo, vacante desde que en 1940 la abandonó M. Alberto Lebrun.

Este es el ceremonial. De los debates y de sus intrigas ya nos informará el telégrafo. Sólo podemos adelantar que en el momento de la investidura presidencial en un salón de Versalles, ante las representaciones diplomáticas, faltará—si no ha vuelto rápidamente en avión—el embajador de Rusia, Alejandro Bogomolov. El día anterior a su salida precipitada de París tuvo una conferencia con León Blum. Lo que le dijeron o lo que supo por otros conductos le incitó a comunicar de palabra con Molotov, dejando desamparada a la minoría comunista, porque ha de preocuparle más la Conferencia de Londres que la elección del Presidente de la República. El hecho de que Vicente Auriol sea reconocido como primer candidato oficial y que las izquierdas radicales presenten otro no excluye nuevas candidaturas, pues el reglamento del Congreso permite que puedan presentarse entre los distintos escrutinios. ¿Votarán o no a Auriol? ¿Sacarán nuevamente el aserpento simbólico de Marcel Cachin?

No es esto lo que preocupa. Eduardo Herriot prefiere, según dicen, el sillón presidencial de la Asamblea, que es donde se esperan mejor y se aprovechan—los acontecimientos, teniendo en cuenta que el jefe radical es adversario parcial de la Constitución y que Auriol fué el padrino de ella. Es el viaje de Londres el tema principal de las conversaciones. El partido comunista, con su campaña antibritánica, hizo fracasar las negociaciones tímidas y dóciles de Bidault para una alianza anglofrancesa. Se interpuso la cuestión de Siria, y toda la buena voluntad de

Mr. Eden se estrelló contra las vacilaciones del entonces jefe del Gobierno. Era, sin embargo, el gran empeño de Mr. Churchill. Lo que los conservadores no consiguieron pudo lograrlo la fraternidad laboristasocialista, el deseo de contar en Europa con un partido gobernante gemelo, y nadie mejor que Blum, siempre ensalzado en la Gran Bretaña, amigo particular y correligionario de Attlee y Bevin, para obtener un proyecto de alianza... Nada más que un proyecto, con antipos económicos, porque una alianza en firme requiere el trato con un Gobierno estable y delicadas y largas negociaciones.

Hablando con los corresponsales franceses en Londres, León Blum se mostraba satisfecho de los acuerdos con sus correligionarios británicos, pero les rogó que se atuvieran al comunicado oficial que se publicaría hoy. Si las circunstancias atmosféricas no permiten su vuelta en avión tomará el tren y el barco, procurando que, ya en Francia, un autorral lo conduzca directamente a Versalles, llegando a las cuatro o las cinco de la tarde portador de un gran efecto político, de todo el beneficio que quiere rendir a su partido en el último período de su vida ministerial.

Tanto en su gestión interior como en sus negociaciones internacionales ha mantenido Blum una meritoria discreción. La campaña de baja del cinco por ciento fué iniciada sin que los comunistas se dieran cuenta de su alcance. Los ministros guardaron el secreto, y hasta los visitantes sindicales a quienes consultó observaron la misma reserva, contrastando con las indiscreciones y torpezas que habían acompañado los pensamientos y los actos del Gobierno Bidault. Por último, salió para Londres como una flecha, y Bogomolov, que no pudo anticipar lo que se tramaba, se vió obligado, en momentos en que su presencia era necesaria en París, a trasladarse a Moscú. Las ventajas de un Gobierno homogéneo saltan a la vista.

Huelguistas y empresas periodísticas han aceptado el arbitraje de un inspector del Trabajo, y mientras se dicta el laudo reanudaron ayer tarde su publicación, presentándose los camiones cargados de papel en las calles y empezando a vocearse los títulos que, al cabo de siete días, ya se habían olvidado. Casi todos los periódicos consideran segura la elección de Vicente Auriol. Sólo "Ce Soir", comunista, se reserva, porque le falta orientación.

El órgano gaullista "L'Etoile du Soir" se felicita de un posible acuerdo anglofrancés, una alianza y hasta una unión aduanera, siempre preconizada por el general. Por esto, según "Paris-Press", la designación del nuevo ministro de Asuntos Exteriores revestirá singular importancia.

Pocas horas faltan para que se produzcan los acontecimientos que—con permiso del partido comunista—pueden producirse en Francia. Porque hasta ahora no se trata más que de una política que dependa de una mayoría parlamentaria que la apruebe y de un Gobierno con autoridad e independencia que la aplique.

Hasta hoy no habrá recibido instrucciones de Moscú el partido comunista. A última hora, y tras dos penosas votaciones, el M. R. P. se decidió a presentar candidato a la presidencia de la República a M. Champetier de Ribes. Lucharán, pues, los dos presidentes de las Cámaras. También es candidato Michel Clemenceau, hijo del Tigre, por el P. R. L.

Juan Pedro LUNA



## "VIVIREMOS AQUI", exclamó MR. ELLERBY



EL bombardeo alemán destruyó en Inglaterra 25.000 casas, dañó gravemente 300.000 más y en otros cinco millones causó averías parciales. Así, el menester de encontrar un piso en Londres supera bastante a las dificultades de nuestros navegantes cuando buscaban el fabuloso país de Eldorado o la Fuente de Eterna Juventud, cuyas aguas debían manar en la península de la Florida. Además, nuestros aventureros habrían de luchar con los calmantes del Mississippi y con los poderosos arqueros indios; pero, felizmente para ellos, nunca tuvieron que penetrar en un mercado negro.

El Gobierno británico hace lo que puede por dar techo a millones de personas sin hogar. En el pasado año 1946 las autoridades locales o construyeron 77.000 casas; 32.000 más se deben a la iniciativa privada. Cifras pequeñas para los infelices que, por falta de vivienda, han de someterse a un suplicio no inventariado entre los chio-

nos que tentaron la mobosa imaginación de Octavio Mirbeau: nos referimos al subarrando de una habitación, espeluznante por rípeca que no tiene antecedentes en las peores escenas de la dramaturgia griega y que es una de las causas del malhumor de nuestro tiempo. Y he aquí que en el panorama desesperado de tantas señoras obligadas a cocinar en común con otras, surge un inglés con imaginación y decidido a encontrar hogar, si quiera sea en precario. El señor Guy Ellerby ha resuelto su problema.

Es el caso que Mr. Ellerby se casó hace cinco años y de esta impremeditada resolución le han sobrevivido dos niños. Los cinco —porque hay que contar también a la madre del señor Ellerby— ocupaban unos espacios realquilados en dos dormitorios, con vistas a un patio interior, una de esas admirables cajas de resonancia olfativa y auditiva, en las que basta sumergirse un día para averiguar que la berza cocida disfruta de la general predilección de las clases modestas. No sería eso lo peor. Los psicólogos, para quienes el hombre es un animal sociable, no han debido de viajar en ferrocarril, acaso porque ellos no son en modo alguno sociables. Si lo hubieran hecho la simple observación de los rostros de cinco viajeros cuando entra el sexto en el departamento les habría probado que la perspectiva de arrojar seres vivos por una ventanilla no deja de presentarse con lisonjera frecuencia a la especie humana. El caso es que el matrimonio Ellerby y los niños Ellerby y la respetable señora Ellerby habían de elaborar su comida sobre la misma plancha que el matrimonio Smith, los niños Smith y la respetable señora Smith. Si hay momentos en que el alma humana desciende a los peores abismos uno es ese en que la señora Smith descubre que su perejil ha sido secuestrado por la señora Ellerby.

El señor Ellerby no tenía la menor intención de aparecer en la crónica de los Tribunales de los periódicos. Un día que vagaba a la ventura por los alrededores de Londres para procurar olvidar—¡vano empeño!—de que uno de los niños Smith había sumergido un dedo gordo en una fritura de cebolla ajena alzó la vista y encontró la solución a su problema en los barracones abandonados por las fuerzas de la defensa aérea. Aquella misma noche el ajuar del matrimonio Ellerby salió del nido de viboras de los Smith ("No crea usted—como decía la señora Ellerby—; él no es tan malo, pero ella es capaz de echarnos polvos de matar ratas en la sopa") y dejaba su carga en un barracón militar de Gladstone Park: el coche de los niños y la coqueta con la luna rota, las cacerolas y la cama turca, el mantel a cuadros y la oleografía con los últimos momentos de Nelson en Trafalgar... Otros muchos Ellerby se han ido a vivir a los barracones, mientras esas sanguinolentas de los Smith se dedican a emponzoñar la vida de sus subarrendatarios...

Pablo ROVESCALI

## LAS W. A. A. F. S. VENGADORAS



Eileen Hugo estaba llorando cuando se sentó para tomar el té en el comedor de la R. A. F. en Burton Wood, Warrington (Lancaster). Manifestó que el cabo de la R. A. F. Derek Wood la había insultado. Las otras tres miembros de las W. A. A. F. S. buscaron al cabo y después del té esperaron a que saliera, y cuando lo hizo le recibieron a golpes con barras de hierro. Le dieron tan fuerte que cuando levantó la mano para protegerse, un anillo que llevaba en uno de los dedos de dicha mano quedó roto. De izquierda a derecha, Eileen, Sylvia Reeves, Margaret Shennen y Philomena Harrop, que fueron procesadas y han tenido que pagar una multa por haber infligido algunas heridas de gravedad al cabo Derek Wood. El insulto: Wood, que sabía que Eileen estaba casada o comprometida, la dijo: "¿Por qué va usted con otros hombres?" (Foto Cifra.)

## Togliatti, político puro Odia a los literatos y a los intelectuales

ROMA, enero. (Por vía aérea.) — Palmiro Togliatti no gusta de los literatos; además, los intelectuales le fastidian y no puede sufrir a los moralistas. Togliatti es un político puro. Que Julio César fuese un literato y Disraeli un romántico y León Blum haya escrito poesía, todo esto le parece a Togliatti superfluo y ridículo y sólo le suscita una reacción irónica y despectiva.

Togliatti tiene el defecto de desear demasiado que se diga de él que es un político puro, que es impenetrable, que escribe en estilo seco y esencial y orador limitado a los hechos. En suma, quiere razonar demasiado el tipo que de él va formando el pueblo, y es como si un poeta escribiese poesía según los cánones de la estética y no según la propia inspiración. Togliatti es demasiado fiel a los cánones formales y convencionales de la política pura.

Saragat, el jefe de la corriente socialista antifusionista, no es un político puro, y Togliatti le detesta sólo por eso. Naturalmente, en la víspera del Congreso Nacional del partido

socialista italiano, Togliatti se reserva ante su adversario para no hacerle el juego al antifusionismo. Mientras tanto, han acusado ya al partido comunista de interferir las cuestiones internas del partido socialista.

En un artículo suyo del diario "L'Unità", órgano del partido, Togliatti polemiza personalmente con Saragat, y su odio por los políticos no puros le hace decir que Saragat semeja un héroe de Metastasio, y escribe: "No todos están tallados para ser hombres políticos, y aunque pueda ser interesante la posición de un héroe de Metastasio, traicionado en sus afectos, imprecando a las estrellas, en política esto no sirve de nada y es nulo." Saragat ha respondido inmediatamente aludiendo irónicamente a la actitud dietatorial de Togliatti y a su ambición staliniana. La respuesta dice: "En el seno del partido socialista italiano se están introduciendo métodos que ninguna persona honesta puede considerar democráticos y que se traducen en paralización de la acción. Yo luto contra los que han introducido estos métodos."

La Agencia Económico-financiera se crea en el caso de comunicar que en los círculos gubernativos italianos se estudia la posibilidad de constituir, en las principales ciudades italianas, sobre el ejemplo de otros países europeos, la "Escuadra mundial" y la "Brigada económica especial", destinadas a operar en los locales nocturnos de lujo para hacer levas de frecuentadores, con efectos fiscales. La medida tiende a reducir y suprimir los juegos de azar, que son numerosos en las grandes ciudades italianas.

**ULTIMAS  
NOTICIAS**  
Victoria del equipo  
argentino por 6-1  
(Viene de primera página.)  
Eguiluz hace un penalty, que tira Zubietta, marcando el cuatro tanto.  
Al minuto, Farro se escapa y tira a mansalva, consiguiendo el quinto gol.  
Un centro de Arzá lo recoge Zarraz, mandando al ángulo fortísimo, pero sin consecuen-  
cias.  
Y viene el sexto tanto. Un avance de Pontoni, que pasa a Silva, tirando este fortísimo y marcando así el sexto gol para el equipo de San Lorenzo.  
El San Lorenzo sigue dominando, aplaudiéndose constantemente su juego. El público corea los pasajes de los argentinos con oles sacando los palmeos el fondo y lateral.  
Faltando tres minutos para terminar el partido, un centro de la derecha lo recoge Eson-dero, rematando de cabeza y dando el balón en el poste, entrando por el lado contrario. Es el gol de honor del combinado español.  
El público, decepcionado con su equipo, ovaciona constantemente al conjunto argentino, que da un curso de juego maravilloso. El equipo de San Lorenzo sigue presionando y con el resultado de seis tantos a uno a favor de los argentinos termina el partido.  
El Caudillo al abandonar el campo es objeto de una nueva demostración de entusiasmo por parte del público, que le ovaciona largamente, dando vivas a España y Argentina, a Perón y a Franco.  
El embajador de la Argentina, señor Radio, al abandonar el campo, acompañado de su esposa e hija, también fué entusiásticamente ovacionado por el público.