



EL SEÑOR

Don José M.ª de Ibarra y Gonzalez

CONDE DE IBARRA

INGENIERO JEFE DE SEGUNDA CLASE DEL CUERPO NACIONAL DE MINAS

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Josefina Menchacatorre y Barandica

Ha fallecido en París el día 3 de Noviembre de 1898

DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su desconsolada viuda, hijos, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, tíos políticos, primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, director espiritual y afectos, suplican a sus amigos se sirvan encomendar a Dios Nuestro Señor el alma del finado y asistir al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar el jueves 10 del actual a las diez de su mañana en la iglesia parroquial de San Nicolás, por cuyo favor de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.

El Excmo. señor Arzobispo de esta diócesis ha concedido ochenta días de indulgencias a los fieles que rogaren a Dios por el alma del finado.

Vivia, San José, 5.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

FERNANDEZ Y COMPAÑIA

GRANDES ALMACENES DE TEJIDOS

Plaza del Duque de la Victoria, núm. 10

Realizados por estos almacenes importantes compras para la temporada de invierno, entre otros muchos artículos ofrecen al público en la sección de ventas que tienen establecida al detall grandes surtidos de Lana para trajes de señoras y niños, desde dos reales metro. Astracanes rizados para abrigos de señora. Capas desde veinte pesetas y paños especiales en café, verdes y azulés para su confección, de todos precios y calidades. Gergas, tricots y cheviots para trajes de caballero. Acoplados y piqué de pelo en blanco y colores. Pañuelos de lana. Paraguas seda y algodón. Pantalones, camisetitas, sobre-corsés, medias y calcetines en jmel, hilo escocia y lana. Alfombrillas de moqueta y terciopelo, tapetes de tapicería, mantas para viaje y cama de lana bordadas y de algodón en colección numerosa. Alfombras de abacá y cordillón desde 2 reales metro, de moqueta a 4 pesetas, y terciopelo a 6-50 pesetas metro.

A realizar juegos mantelería adamascada, en una elegante caja, a 4 pesetas cada uno. Servilletas en igual clase, tamaño grande 4'50 y 6 ptas. docena. Artículos blancos llamados necesaria, pieza de 20 metros 5 ptas. pieza.

Madapolán PP y W	4'50
Macarena	7'50
Gran duquesa	10
Japanesa superior al grano de oro, núm. 20 pieza de 20 metros a 12 ptas. pza.	80
80	18'50
40	15

Depósito de pañuelos Manila bordados en todas calidades.

Horas de despacho de 6 de la mañana a 9 de la noche

VENTAS AL CONTADO

industrial ó algun comerciante se ha decidido á hacer algo, ó ha desistido á la primera tentativa ó se ha empeñado en imponer la ley al mercado consumidor, llevando sus artículos con arreglo á su capricho y sin tener en cuenta las necesidades y las exigencias, el gusto y las costumbres de los compradores.

No creemos, ahora menos que nunca, que se abandone Río de Oro; pero aprovechamos la ocasión para hacer estas indicaciones, y para excitar al comercio, tan necesitado de nuevos mercados que sustituyan á los que desgraciadamente vamos perdiendo, á estudiar la manera de dar salida á sus productos, no despreciando centro alguno consumidor, por insignificante que parezca; pues con trabajo, con constancia y con capital pueden conseguirse siempre los maravillosos resultados que alcanzan otros pueblos.

Los gobiernos, cualquiera que sea el régimen imperante, pueden ayudar, facilitando con sus pactos internacionales, ó con sus medidas arancelarias, el desarrollo del comercio; pero no pueden imponer á los consumidores los productos españoles, ni pueden convertirse en comisionistas, que ofrezcan los géneros y coloquen las mercancías. Esta es la obra del comercio, mediante la asociación; y en tanto que no se convenzan de esto nuestros productores, no lograremos nada.

ESCACENA

Ayer ha desaparecido, bajo la paletada de tierra que el azadón del sepulturero echaba sobre su caja, este joven poeta.

Hace pocos meses, varios amigos celebraban gozosos y alegres el primer triunfo del escritor, al que la muerte acochaba ya, mirándole con enfermada traición. Antonio Escacena había logrado el premio de tercer grado del último certamen literario organizado por el Ateneo de Sevilla, escribiendo su tradición *La Diés nada hay como*. Y alrededor de su maestro, el ilustre Rodríguez Marín, fué festejado el sucesor, haciéndose protestas de amistad (no sabemos si cumplidas más tarde) al nuevo luchador, cuyos triunfos todos veían en lontananza, al haber la copa levantada en su obsequio. Más tarde, el escritor laureado despertaba la lástima de sus amigos, y todos reconocían tristemente que Antonio arrastraba una vida anémica dispuesta á escaparse tras un golpe de tos.

Mas, al pie de aquella gloria formada en la calenturienta imaginación del poeta...
«...muda y fría,
la muerte posó su planta,
Y murió.»

Y ahora digamos á la curiosidad del lector, que ayer tarde recibió cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando el cadáver del joven llamado don Antonio Escacena.

Le acompañaron hasta allí los que en vida de aquél fueron sus amigos.
Presidió el duelo don Modesto García Vinuesa y formaron en él los señores Montoto (don Luis y don José) Rodríguez Marín, Cortés, García Rufino, Navarro, Iñiguez, Fernandez, Soto y otros.

¡Nuestro pésame sentido á la familia del finado!

CURIOSIDADES SEVILLANAS

Los monederos falsos

LXXI

La casa encantada.—Superstición popular.—Esbirros y monederos.—Sorpresa y prisión.—Misterio aclarado.—Juan del Aceituno.—A la cárcel Real.

En la antigua parroquia de Santa Lucía de esta ciudad, hoy sin culto por haberla incorporado á la de San Julian, convirtiendo la primera en fábrica de cerillas fosfóricas, existe una estrecha y sombría callejuela llamada del Aceituno, que da paso desde la calle Huertas á la de Corinto, antes llamada Muro de Córdoba, por alusión á estar formada una de sus aceras por el gran lienzo de muralla que partiendo de la puerta de la Macarena enlaza con la iglesia de San Hermenegildo.

Ninguno de los historiadores de esta población cita en sus crónicas el origen del nombre asignado á dicha calleja, suponiendo que fué una de tantas denominaciones vulgares, extraídas del montón anónimo que antiguamente servía para rotular las calles de Sevilla.

Pero nosotros, que mediante la experiencia adquirida en 20 años dedicados al estudio de la ciudad, sabemos no se daba nombre á ninguna vía sin que para ello existiera alguna fundación más ó menos importante, hemos procurado averiguar la causa que dió origen al de Aceituno, sacando en consecuencia los siguientes curiosos detalles.

En la primera mitad del pasado siglo, época en que la superstición popular se encontraba en todo su arraigo, circulaba de boca en boca entre los vecinos de la parroquia de Santa Lucía la noticia de que en la callejuela en cuestión, entonces sin nombre, existía la *Casa encantada*, agregándose moraba en ella cierta princesa cristiana retenida allí por los espíritus maléficos de sus perseguidores, cuyas malas artes se encaminaban á ganar el corazón de la noble dama, dotada de una extraordinaria hermosura, y hacer que adhiriera de sus creencias en el catolicismo.

Añádase que todas las noches al sonar las doce extensas espirales de humo se elevaban sobre los tejados de la misteriosa casa haciendo palpables el fulgor de las estrellas, y que á poco dejábase escuchar un ruido sordo y acompasado, semejante al choque de cuerpos metálicos, cesando todo apenas el alba asomaba por el horizonte sus primeros luminosos destellos.

Estas creencias fueron tomando tan notables proporciones y tan aterrorizadas estaban los vecinos inmediatos á la *Casa encantada*, que ya las autoridades creyeron llegado el momento de intervenir en el hecho, pues estaba fuera de toda duda que los humos nocturnos y los ruidos misteriosos, se percibían todas las noches durante las horas del mayor silencio.

Para el indicado fin fueron comisionados varios individuos de acreditado valor pertenecientes á las cuadrillas de corchetes ó ministros de la justicia de aquella época, los cuales, con la mayor reserva, se apostaron determinada noche en dos de las casas adyacentes á la *encantada* y tranquilamente aguardaron el principio de la comedia fantasmagórica.

No tuvieron que esperar mucho tiempo; apenas la primera campanada de las doce dejó escuchar sus ecos por todos los ámbitos de la ciudad, la columna de humo comenzó á clavar sobre la techumbre de la misteriosa vivienda, y á los pocos minutos el ruido de cuerpos metálicos, unido á un confuso murmullo de voces humanas, interrumpió el imponente silencio que reinaba en aquel solitario lugar.

Inmediatamente los esbirros salieron de sus escondites, ocultando la luz de sus farolillos, y con el mayor sigilo se acercaron á la vivienda encantada.
Uno de ellos, el que aparecía ser el jefe, aproximándose á la puerta, y sin duda debería ser gran maestro en el arte de poner en franquía cerraduras sin el auxilio de llaves, cuando aquella caida al suelo que con un aparato especie de gonzúa, hizo el jefe de los esbirros.

La puerta quedó libre y éstos penetraron en el interior de la casa procurando apagar el ruido de sus pisadas y con el oído atento al punto de donde partían los golpes.

Atravesaron un anejo portal que daba acceso al patio, y ya en éste, la misma oscuridad que los rodeaba les hizo percibir un resplandor rojo que se dividía á través de las entreabiertas jantes de una puerta situada en el fondo del local.

Los golpes continuaban mientras tanto, escuchándose cada vez más próximos.

Hacia la puerta dirigieron sus pasos los esbirros, y ya en ella, delatándose un momento, indecisos de lo que debían hacer.

Entonces el jefe marcó una señal, que inmediatamente fué comprendida, y levantando el brazo, armado de la espada, dió con el pomo de ésta un violentísimo golpe á la puerta, cuyas hojas se abrieron de par en par.

tenso calor que la estancia despedía y el espeso humo que les cegó la vista.
El cuadro que se les apareció era todo un cortejo de monederos falsos, con acompañamiento de máquinas, troqueles, crisoles y cuantos aparatos son precisos para este oficio clandestino.

El taller ocupaba una gran sala rectangular y en el fondo de ella, situado en una especie de patinillo al descubierto, hallábase situado el horno de fundición, ardiendo en su mayor apogeo y lanzando por su chimenea inmensas columnas de humo sobre la parte alta del edificio.
Siete hombres, ennegrecidos sus rostros por las faenas del trabajo, se encontraban en varios puntos de la sala ocupados en distintas tareas.

Todos movíanse automáticamente, obedeciendo las órdenes de otro individuo que manejaba el troquel, y que á juzgar por las apariencias, debería ser el maestro de los demás.

El jefe de los esbirros tendió una rápida mirada á su alrededor, y aprovechándose de la sorpresa que causó entre los operarios su repentina aparición, gritó con voz de trueno:

—¡Alto á la justicia de Felipe V...!
Doce espadas de otros tantos esbirros brillaron al mismo tiempo en el aire, dirigiendo sus puntas á los pechos de los monederos.

Estos no pudieron oponer resistencia alguna, pues desorientados como estaban y no imaginando recibir tan inesperada visita, quedaron sin movimiento á la vista de aquellos doce hombres de extraña vestimenta que de improvviso se aparecieron como evocados del infierno.

Pocos momentos después, una extraña comitiva, compuesta de individuos vestidos con largos mandiles negros y casi desnudos de piernas y brazos, rodeados de una cuadrilla de esbirros con los farolillos encendidos y su jefe á la cabeza, atravesaban las tortuosas calles de los barrios de Santa Lucía y San Julian y penetraban en el centro de Sevilla con dirección á la cárcel Real.

Sometidos á declaración, el maestro de aquellos artistas manifestó llamarse Juan del Aceituno Cobeada, ser natural de Ecija y encontrarse al frente de una sociedad de monederos falsos, con ramificaciones en la ciudad del Sol, establecidos en Sevilla hacia pocos meses.

Desde el episodio acabado de referir, no volvieron á escucharse ruidos misteriosos en la *Casa encantada*, ni sobre sus tejados aparecieron más las espirales de humo que el vecindario timorato calificaba de espíritus errantes, salidos de la tierra para vagar por los espacios invocando el perdón de sus culpas.

Solo quedó una memoria: la de Juan del Aceituno, cuyo nombre pasó á dar nombre á la calle, permaneciendo hasta nuestros días.

Alvarez-Benavides.

PUERTO RICO YANKÉE

Cuadro cómico

Diez un periódico de Puerto Rico llegado en el último correo:

«Nos refiere un amigo que lo presenció, que anoche llegó un caballero americano á La Mallorquina, y como sintiera calor, se quitó delante de la escogida concurrencia, allí presente, el chaquetón, el chaleco y la camisa, cogiéndola en el respaldo de la silla y quedándose tan tranquilo y satisfecho, como si tal cosa no hubiera hecho. En el acto varios jóvenes se levantaron de sus asientos, molestos é indignados con aquella acción. Esto ha dado por consecuencia que los jóvenes, por unanimidad, acordaron celebrar las reuniones de la juventud en el café Colón. Sobre esto hay que tomar una medida enérgica, pues nos consta que en los Estados Unidos la democracia no llega á confundirse con la *sans façons*.»

Cuadro triste

Lamenta otro periódico también portorriqueño y llegado como el anterior:

«Muchas tristezas tenemos que registrar en este periodo de transición dolorosa.

De un lado, grupo de forajidos, presidiarios sueltos y elementos desperdigados que siembran la ruina y la devastación en los campos. Ejemplos: Badillo, San Sebastian, Lagos, Las Marias... De otra parte, choques violentos entre el pueblo y las fuerzas españolas, colisiones y revueltas que señalan de modo trágico la última etapa del poderío castellano en esta isla sin ventura. Ejemplos, Ciales y Arecibo. Y por último, para remate y coronamiento, tropelías y desmanes de la soldadesca norteamericana, con mengua y oprobio de la libertad y del derecho. Recientes están los sucesos de Ponce. Allí las vejaciones se han llevado hasta el último limite, todos los respetos humanos han sido rotos: damas ofendidas, hogares ahogados, violencias y atropellos contra el pueblo inerme; toda una serie de actos inauditos, inalienables, bochornosos y hasta grotescos, indignos de quienes los ejecutan y más indignos aún del que los consiente y no los castiga.

Siempre fué Puerto Rico el país más hospitalario y pacífico de la tierra. No obstante, jamás se le hace justicia. ¿Qué sombra maldita pesa sobre nosotros, que cuando la libertad se nos anuncia se nos entran por las puertas el escañalo y el desorden? ¿Es acaso este un país de conquista? ¿Es guerra humanitaria y redentora la que emprendieron contra España los Estados Unidos? De ser esto así cómo se compaginan tan elevados y generosos móviles y esos atentados contra la dignidad humana cometidos en Ponce? ¿Se mostró hostil, acaso, con los norteamericanos? No somos pícaros rojas. Somos un pueblo desgraciado porque siempre fuimos débiles.»

Estos y otros muchos cuadros por el estilo ofrece la prensa portorriqueña. Como se ve, los yankees tratan aquello peor que á país conquistado.

Tiempo tendrán los portorriqueños de arrepentirse de su ingratitud y de su debilidad rayana en traición.

Las señoritas... toreras

Otra vez han sido en Málaga objeto de atenciones, serenatas y agasajos las señoritas... toreras, y he aquí lo que dice con sobrada razón un periódico de aquella capital.

Si á estas mujeres se les hubiera ocurrido ser médicas ó abogadas, estudiar mucho, desenvolver su inteligencia, buscar el predominio de su sexo por medios lícitos, dignos y honrosos, verían ustedes caer sobre ellas toda clase de burlas, epigramas y necias enchufetas.

Como que una mujer que se propone aquí ser bachillera ó doctora, es un ente raro, ridiculo, al que se insulta con todos los epítetos que la rutina y la ignorancia guardan para estos casos.

¡Pero torera! Esto ya cambia de especie. Por lo mismo que para las mujeres es indecoroso y brutal, se admite fácilmente la intrusión en el terreno de los hombres más divorciados de la civilización.

¿Cómo se disuere en España? ¿Con los pies acaso? ¡Y nos quejamos luego de las grandes catástrofes nacionales!

¿Añ hemos de pasar por expiaciones más tremendas!

Carreras de caballos en Madrid

El resultado de las mismas ha sido el siguiente:

Primera carrera.—Criterium de cruzados. —Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas. Primero, Zulima, de Deiton. Segundo, Pano, de M. Romero. Tiempo, 2'30. Apuestas mutuas, 30 reales por duro. Retirado Lucreo, de Garvey.

Segunda carrera.—Premio Viesca.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas. Distancia, 2.000 metros. Primero, Cautina, de Garvey. Segundo, Belinda, de Dutton. Tercero, Jerezana, de Goyeneche. Tiempo, 2'25. Apuestas mutuas, 44 reales por duro. Retirado Keli, de Dutton. Partió muy igual el pelotón; pero en la primera curva ya se destacó Cautina, que obtuvo fácilmente el premio por cuatro oneros. Belinda era favorita.

Tercera carrera.—Precoz.—Premio de la Sociedad, 1.200 pesetas. Distancia, 800 metros. Primero, Cometa, de Dutton. Segundo, Gascon, del mismo. Tiempo, 1'1. Apuestas mutuas, 44 reales por duro. Retirado Carrera, de Garvey.

Cuarta carrera.—Militar lisa.—Se suprimió por no haber llegado á Madrid á tiempo los caballos que en ella debían tomar parte, y se verificó en uno de los días restantes de la reunión.

Quinta carrera.—Valas.—Premio de la Sociedad, 1.000 pesetas. Distancia, 2.500 metros. Calomina, tiempo, 3'35. Apuestas mutuas, 24 reales por duro. Saló con dicha yegua Bob Roy, que se despistó despues de la cuarta valla.

Estación enotécnica de España en Cete

BOLETIN SEMANAL

Dada la importancia que tiene para nosotros el mercado de París, consideramos conveniente indicar los errores en que se ha incurrido por parte de algunas publicaciones al ocuparse de la supresión ó rebaja de los derechos de consumo de los vinos en la gran capital.

La disposición gubernamental del 29 del pasado Octubre prescribe, como primer desgravamiento, la rebaja de 3'22 francos por hectólitro, sobre los 18'57 francos que venían pagando los vinos por derecho de entrada ó consumo, quedando por lo tanto reducidos al presente á 15'65 francos; pero es preciso no olvidar que á fines del año actual la ligera reducción mencionada celebrada en el puesto á la supresión completa de los derechos de consumo sobre los vinos, cervezas y sidras que se perciben ahora en provecho de la villa.

Los derechos suplementarios que satisfacen por el momento el alcohol continuará percibiéndose; pero á partir del 1.º de Enero de 1899 se añadirán á dicho impuesto diversas gabelas por medio de las cuales París compensará la supresión de los derechos de consumo sobre los vinos, sidras y cervezas. El alcohol que pagaba 265'05 francos por hectólitro de alcohol puro, satisfacia ahora 351'25 francos y pagará bastante más desde 1.º de Enero próximo.

No se olvide sin embargo que si la capital de Francia renuncia, á contar del citado 1.º de Enero del 99, á percibir ningún derecho de consumo sobre los vinos, el Estado no hace lo propio ya que continuará exigiendo los derechos de entrada y que se elevan á 8'95 francos por hectólitro de vino y á 6'50 francos por la misma cantidad de sidra.

Por los citados motivos se han notado hasta ahora muy poco los efectos de la rebaja de 3'22 francos por hectólitro respecto al consumo interior, y menos aún por lo que hace relación á los precios que fuera de puertan tenían en París los vinos del país y extranjeros antes de la mentada modificación de los derechos de consumo.

El desgravamiento es demasiado pequeño para animar por sí solo las operaciones, máxime siguiendo la venta á precios irróricos de varios bravajes denominados vinos y estando el comercio á la expectativa por razón de los futuros acuerdos que puedan tomar las Cámaras ó el gobierno respecto al aumento de los derechos de aduana para los vinos exóticos ó á la aplicación, más ó menos aplazada, de la ley de cadenas. A las plazas de Cete y Burdeos han llegado grandes cantidades de nuestros vinos las dos anteriores semanas. Los muelles están llenos de pipas y el movimiento ha hecho recordar los 15 días últimos de Enero de 1899. Las ventas, sin embargo, no corresponden á lo que se podía esperar, pues, si

Vertical text on the left margin, including words like 'Viejo', 'de 14', 'macho', 'de 14', 'macho', 'de 14', 'macho', etc.

Vertical text on the right margin, including words like 'de 14', 'macho', 'de 14', 'macho', etc.

Sección judicial

Por faltar cuatro de los 84 procesados, se ha suspendido la vista en jurado de la causa instruida en el juzgado de Osuna por sedición, robos y hurtos, señalada para hoy y tres días más.

Liturgia.—El oficio y misa son de San Andrés Avelino, rito doble, color blanco. Cultos.—En la parroquia de Omnium Sanctorum, misa y ejercicios en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

3 uteros, 6 orales, 16 añejos, 4 terneras, 24 carneros, 00 machos, 11 ovejas, 00 cabras. Las reses cortadas han pesado 7.735 084 Kilogramos.

Table with 3 columns: Item, Price, Unit. Includes items like Guisajes, Habas tarragonas, Id. mazaganas, Id. chloas, Harina de primera, Id. de segunda, Id. de tercera, Mals, Mijo, Panizo, Semola, Trigos barbilla, Id. blanquillo, Id. oreados, Id. mezclilla, Id. pintones, Id. tramés, Yeros, Zaina.

Precios: Nuevo de 00 a 37 5/8. Viejo de 37 5/8 a 38 3/4.

Avisos oficiales

Orden de la plaza del 9 de Noviembre de 1898. Sevielo para el día 10 Noviembre.

Sección de espectáculos

FUNCIONES PARA HOY. TEATRO DE SAN FERNANDO.—Compañía dramática.—A las ocho, De mala raza, Vida íntima.

BOLETIN RELIGIOSO

Santos de hoy.—La Dedicación de la Basílica del Salvador, y San Teodoro, mártir.

Boletín comercial

Matadero Reses cortadas en el día de hoy: 1 toros, 6 bueyes, 11 vacas, 3 novillos.

Mercedo de cereales de Sevilla

Table with 3 columns: CLASES, Precio, Medida. Includes items like Alfalfa rebasa, Uño, Busto, Ajíplate, Altramuzes, Alverjonas, Avena negra, Idem rubia, Castaños, Carbillas, Cebada del país, Idem extremeña, Centeno, Escanda, Carbanos gordos, Id. regulares, Id. medianos.

Matadero de cerdos Existencia anterior 167. Entrados en este día, 36.

Mercedo de aceites Existencia anterior: 1000 Entradas hoy, 100 arrobas nuevo. Viejo, 500 arrobas.

Portland Cementos PÍDANSE PRECIOS Y CATÁLOGOS ESCOFET TEJERA Y C.ª RIOJA, 7.—SEVILLA

Fábrica de Jabones, Bujías y Cirios Raimundo Perez Martinez Relator, 13.—Sevilla

Table for Jabones Marcos 'La Sevillana' and Velas y Cirios. Includes prices for Blanco 1.ª, Verde 1.ª, and various candle types.

CONSULTA DE Malos Espaciales de 10 a 3, gratis a los pobres, y por carta los de provincias. GABINETE MEDICO-AMERICANO.

EL ESTOMAGO ARTIFICIAL O POLVOS DEL DR. KUNTZ. Este remedio bajo la forma de polvos puede titularse maravilloso por el radical de sus curaciones...

Enfermedades Nerviosas CURACION CIERTA POR EL JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de Paris.

BARRA Y COMPAÑIA SEVILLA Línea regular de vapores. Entre Bilbao, Barcelona, Sevilla y puertos inmediatos.

Los Ladrones del Gran Mundo. ¿A dónde iremos a pasar nuestra luna de miel, amigo mío? —A donde quieras... Sin embargo...

testó Mr. de Rochemine, cogiéndose del brazo de Ludovico. Ludovico sentía que su corazón latía con violencia.

Ludovico se tranquilizó. —De manera que convienes en que soy un hombre feliz, dijo. —Puedes serlo.