

La crisis y la prensa

Expresamos ayer nuestra opinión sobre el origen de la crisis y su probable resultado.

Si realmente ha de haber concentración liberal, dudamos que pueda haber Gobierno viable, si no está presidido por el Sr. Sagasta.

Declaraciones del Sr. Silvela

Atribuye *La Correspondencia* estas declaraciones al jefe del partido conservador:

«Consideraría—dijo ayer el Sr. Silvela—por extremo grave prescindir de la organización de los partidos y de la importancia que dentro de ellos tiene su jefe, porque en el estado político de España, son los partidos los que amparan la irresponsabilidad constitucional de la Corona.

La jefatura de los partidos—añadió el Sr. Silvela—sólo pueden señalarla los partidos mismos y es indudable que el liberal, como está hoy organizado, no reconoce otro jefe que el Sr. Sagasta. Se comprende, por lo tanto, que éste busque dentro de su partido ó de los elementos afines que puedan concurrir a su obra, nuevas fuerzas; pero no que se cree una dirección distinta que no tenga más apoyo efectivo que la acción del poder moderador, tanto más, cuanto que estas direcciones nuevas, verdaderamente artificiales, no han adquirido en la opinión apoyos fundados ni en programas ni en soluciones concretas para ninguno de los problemas pendientes y constituyen en cuanto a principios una incógnita que se despejaría después de haber perturbado las organizaciones existentes, las cuales, con todos sus defectos, son las que la opinión conoce; y en estos sistemas de Gobierno, fuera de ellas, no pueden entrar a ejercer el poder con prestigio otros elementos, sin una previa preparación en la conciencia pública.

LOS PERIÓDICOS

El Español

«La circunstancia de extenderse las consultas a los jefes de las agrupaciones políticas, parece indicar la insistencia en el propósito atribuido a S. M. de que se forme un Gobierno de concentración.

Los indicios más vehementes coinciden en considerar muy probable que se encargue de esta misión al Sr. Montero Ríos.

Se ha observado que entre ciertos elementos políticos se daba algún calor a la candidatura de un Gobierno de significación genuinamente radical, bajo la base de los señores general Weyler y Canalejas.

Este periódico, en cuanto al apoyo que algunos suponen que el Sr. Maurra prestaría a los concentrados, viene muy reservado.

El Heraldo

«El nuevo Gobierno ha de tener un carácter democrático, avanzado, radical.

Hace falta un Gobierno que se presente al Parlamento, no para suscitar perturbaciones con su omisión y holganza y abandono, sino para despertar esperanzas y pacificar los espíritus.

Un Gobierno que, sin arrogancias ni provocaciones, comprenda que la fuerza es un factor que no puede descontarse en las previsiones del porvenir.

Hace falta un Gobierno que no tema conculcar sus simpatías, sus vínculos de espiritual parentesco con las doctrinas de la democracia que vive fuera de la Monarquía, sin preocuparse de que le murmuren los cortesanos, que siempre fueron los que perdieron los Tronos. Un Gobierno que no atente en lo más mínimo a las creencias y a los sentimientos religiosos de la inmensa mayoría de la nación, pues al fin esa es la fuerza que impide a los pueblos morir; pero que no ceda en un ápice, ni ante nadie, en lo de mantener las prerrogativas inalienables del Estado.»

El Globo

«Nosotros no vemos a la crisis otra solución, acomodada a las exigencias del tiempo, que la formación de un Gabinete único y exclusivamente liberal, bajo la presidencia del Sr. Sagasta. Cualquier Ministerio que sin la presidencia de éste se forme será menos fuerte y menos fecundo.

Ayer visitó al Sr. Sagasta el Sr. Canalejas.

Este permaneció conferenciando con el presidente dimisionario breves momentos. Con el Sr. Sagasta se encontraban en dicho momento los señores conde de Romanones, marqués de Teverga y Villanueva.»

El Liberal

«Ya se adivinan alianzas y acciones combinadas, que surgirán en el momento crítico para jugarle el todo por el todo. El Sr. Silvela se dispone a prestar al Sr. Sagasta decidido concurso.

Silvela ayudará a Sagasta, y Sagasta, cuando vea el pleito definitivamente perdido, aconsejará la llamada de Silvela. Bastará esta coalición, más tunesta

que ninguna, para resistir y torcer las corrientes, que, al parecer, se inclinan hacia otro lado?

Aquí radica todo el problema.»

El País

También este periódico es benévolo a los concentrados

He aquí los párrafos más importantes de su artículo:

«Ahora dice la Reina a los personajes liberales lo mismo que dijo entonces a los conservadores: el poder será para quien haga una concentración.

Persigue la Regente un fin muy razonable desde el punto de vista dinástico, y muy difícil de conseguir; el fin de legar a su hijo dos partidos capaces de gobernar.

Sabe doña Cristina, como lo sabe la nación, que no existen partidos, y que con Cánovas murió el conservador, y en manos del neato Sagasta y su paréntela, se ha deshecho el liberal, según preguntaron no hace tres meses Moret, Canalejas y Vega Armijo.

En esto tiene razón la Reina.»

El Imparcial

«A pesar de todas sus dificultades ó insuficiencias prevalecen los partidos que no son obra de combinaciones caprichosas. Y con todos sus inconvenientes de carácter y de miras caseras, en opinión del mayor número, aun reúne la casi totalidad de probabilidades para la formación de nuevo ministerio al Sr. Sagasta.

En tal concepto también, la consulta que ha de evacuar el Sr. Silvela alcanzará influjo decisivo. Porque si el jefe del partido conservador no opina en favor de esos gabinetes heterogéneos y sin base, y el partido liberal, con excepción de algunas ilustres personalidades, no entra en la combinación, ¿qué se va a concentrar entonces?

Todo esto es tan sencillo, tan obvio, de una realidad tan evidente, que sólo a los espíritus ofuscados por el interés ó la pasión puede ocultarse. Nunca sin riesgos ha sido dable hacer experimentos sobre el cuerpo de una nación; hacerlos en circunstancias como las presentes es propenso a graves peligros y a tremenda responsabilidad.

En períodos de particularismos, como lo es el presente, donde acabamos de ver el triunfo ruidoso y completo de aquel en cuestiones, cual la del Banco; una victoria más vendrá a ser un golpe rudo asestado a todas las unidades superiores.»

FELICITACIONES

AL SEÑOR URZAIZ

La Cámara de Comercio de Madrid.

La Junta directiva de la Cámara de Comercio de Madrid ha tomado el acuerdo de manifestar al Sr. Urzaiz el profundo sentimiento que la ha causado su dimisión de ministro de Hacienda, toda vez que esperaba que sus energías iniciativas, y entre éstas la referente a la circulación fiduciaria, habrían producido grandes beneficios a los intereses nacionales, y muy especialmente a los del comercio y de la industria.

Una comisión de la expresada Junta directiva, formada por los Sres. Crot, González (D. Hilario), Moreno y Vallejo, ha visitado al Sr. Urzaiz para comunicarle dicho acuerdo.

Barcelona 14.

El Círculo de la Unión Mercantil reconoce en V. E. al desinteresado ministro que con honradez y buena voluntad intentó plantear reformas que, si podían menguar determinados beneficios, en cambio hubiesen detenido la ruina de la nación.

Este Círculo, que ha tenido el honor de aplaudir algunos de sus proyectos, le reitera el testimonio de su consideración y aprecio.

El presidente, Jaime Serra Jane.

Gijón 13.

Los hombres se retiran, pero los principios quedan, y los hechos harán que vean los ciegos y hablen los mudos.—*Prendes.*

Reus 13.—Ha causado general sentimiento en la población la resolución tomada por V. E. dimitiendo la cartera de Hacienda, cuando tanto podía esperarse de su independencia y de sus iniciativas en bien de los intereses generales del país.

Proyectos presentados a las Cortes y fracasados frente a oposición Sociedades bancarias, hubieran salvado a no dudarlo la Hacienda nacional. El país debe sentir profundamente que no se hayan traducido en ley las medidas salvadoras propuestas por V. E. Reciba la expresión de mis sentimientos de simpatía.—El alcalde, José Casaguida.

Sevilla 13.—Hónrome saludando valiente defensor de nuestra salud monetaria.—*Francisco Vega.*

LA DISCIPLINA MILITAR

Dirigida a las autoridades militares, el ministro de la Guerra ha dictado una circu-

lar en la que se recuerda la práctica escrupulosa de los preceptos de las Ordenanzas, en cuanto se refiere a las relaciones de trato oficial y particular entre superiores é inferiores, preceptos que, según en la misma circular se dice, no se practican hoy constantemente en toda su integridad, a consecuencia de permanecer corto tiempo los alumnos en las Academias, ó por efecto de los hábitos adquiridos en guerras de larga duración, ó por falta de preparación para el ascenso á oficial, en algunos casos.

Los preceptos que se recuerdan son los de que no haya inferior sentido habiendo superior en pie; que se ha de guardar respeto y consideración a los superiores hasta en los actos más familiares; que el superior debe siempre corresponder al saludo del inferior; que entre los del mismo empleo, ha de partir el saludo del más moderno, y cuando no se conozca la antigüedad, que el saludo sea simultáneo, dando así una muestra de mutua consideración entre cuantos visten el uniforme militar; que se dé tratamiento á quien tenga derecho á él; que al dirigirse por escrito a los superiores, se haga en forma correcta, y cuantos tienden á mantener el espíritu de disciplina y subordinación en el ejército.

Ordénase, en su consecuencia, el más estricto cumplimiento de cuanto previenen las Ordenanzas del ejército, así respecto á las relaciones de los inferiores para con sus superiores como de éstos para con aquéllos, y se encarece la necesidad de evitar la excesiva familiaridad, origen de la falta de respeto, y las demostraciones de carácter privado ó amistoso con los subordinados en los actos puramente militares, causa algunas veces de situaciones enojosas ó de faltas de consideración.

Toda infracción será castigada severamente, sin que en ningún caso propongan los jefes el cambio de cuerpo ó dependencia de sus subordinados por deficiencia de éstos en el cumplimiento de sus deberes, que deben corregir por sí y no con una variación de destino, pues el oficial que no sirve para un cuerpo tampoco ha de servir en ningún otro.

EL JUBILEO DE LEÓN XIII

Regalos a Su Santidad

Continúan en el Vaticano las recepciones de los representantes de las Cortes extranjeras, que acuden a felicitar al Papa con motivo de su Jubileo, habiéndose hecho proceder muchos de ellos de santuosos regalos, que están depositados en la antecámara de las habitaciones particulares de Su Santidad.

Los regalos ofrecidos por el presidente de la República francesa, figuraban en la Exposición de 1900.

Son verdaderamente magníficos, representando uno la vocación de Juana de Arco, y otro la salida de la heroína para el Loreto.

Los tapices han sido ejecutados sobre dibujo del pintor Juan Paul Laurens, y han necesitado cuatro años de trabajo.

El reloj de sobremesa ofrecido por el Emperador de Alemania es de metal esmaltado.

Desde la base al extremo opuesto está adornado por guirnaldas de flores y hojas de exquisita factura.

Abajo, en un medallón, hay una vista del castillo de Sans-Shuel.

En el remate se destaca un genio alado con una larga trompa dorada.

Al mismo tiempo que este regalo, la misión alemana ha entregado al Santo Padre una fotografía representando al Emperador Guillermo en su palacio con un pelotón de granaderos de la compañía de guardias del palacio.

Esta fotografía ha sido enviada al Papa por el Emperador de Alemania á cambio de fotografías que el Santo Padre había ofrecido á Guillermo II representando el interior del Vaticano y los diversos uniformes de los soldados pontificios.

Pero el presente más hermoso hasta ahora ha sido el que la misión del Reino de Baviera ha entregado al Papa.

Este regalo se compone de una cruz de puro cristal de roca que surge por encima de un globo finamente cincelado.

Alrededor de la base circular, que es de metal, se lee una inscripción dictada por el propio Príncipe Regente.

Adorna la base de la cruz una doble corona de perlas.

La imagen del Crucifijo, de plata, está modelada muy artísticamente. Está matizado por piedras de inestimable valor.

Se afirma que el Pontífice está muy satisfecho por este regalo, que es una obra maestra y que representa un valor muy alto.

Los soberanos de los Estados que, como Austria, España y Portugal, etc., tienen embajada en el Vaticano, se han abstenido, excepto Francia, de enviar al Papa regalos, limitándose á cartas autógrafas, inspirándose en el más alto sentimiento de admiración y de estimación para el Pontífice.

EL TRANSVAAL E INGLATERRA

¡Nuevas bajas!

Londres 13.—El corresponsal de un periódico en la Ciudad del Cabo anuncia que han perecido el comandante Odendaal y un capitán en una escaramuza sostenida cerca de Pearsten.

En telegramas fechados en Pretoria se dice que el general De Wet y el presidente Steijn han cruzado la línea férrea al Norte de Wolvohek, dirigiéndose hacia el Oeste.

De las listas de bajas publicadas ayer y anterior por el War Office aparece que el día en que fué derrotado Lord Methuen no tuvieron los ingleses más pérdidas que hombres que 24 muertos, 52 heridos y 17 desaparecidos.

No se indica si esas bajas se hallan ó no comprendidas en el número señalado en sus despachos por Lord Kitchener.

El plan de campaña

Londres 13.—El corresponsal de *The Standard* en Bruselas ha conseguido, según asegura, conocer algunos detalles del plan de campaña del general Botha.

Esta jefe abandonó recientemente los alrededores de Ermelo, se dirigió hacia el Este y ordenó á De la Rey que avanzara por el Oeste para hacer una diversión y auxiliar así á De Wet, cuya situación era verdaderamente crítica.

El éxito ha coronado el plan del generalísimo, porqu á consecuencia de la derrota de lord Methuen, De Wet ha podido reorganizar sus fuerzas y cruzar el ferrocarril, según otros corresponsales.

Si Botha se viese acometido por fuerzas superiores, se retirará al país de los swaris, con cuya reina ha concertado un tratado secreto que le permite buscar refugio en esa región.

Lord Methuen en peligro

Londres 13.—Telegrafian de La Haya manifestando que, según noticias allí recibidas del África del Sur, se ha hecho necesario amputarle la pierna á lord Methuen.

Como los boers no tienen médico, se teme que el herido sucumba.

Lord Methuen en libertad?

Londres 13.—Cámara de los Comunes.—El ministro de la Guerra, Sr. Brodrick, anuncia haberse aplazado la fecha del juicio del jefe boer Krutzinger, por no hallarse completos los datos de la acusación. Añade que el general Methuen y el coronel Townsend eran esperados hoy por la tarde en Klerdop, que ambos disfrutaban buena salud.

El Sr. Healy pregunta si el general Methuen ha sido puesto en libertad, y el ministro de la Guerra dice que lo presume, aunque el telegrama no lo dice.

El mismo representante pregunta si el gobierno dará libertad al jefe boer Krutzinger, y la pregunta queda sin contestación.

EL CUPÓN Y LOS FRANCO

Leemos en *El Liberal*:

«El lunes fueron enviadas dos reales órdenes por Hacienda al Banco: una, cancelando las cuentas de crédito del Tesoro, y otra—cuyos antecedentes dimos á conocer en tiempo, cuando el ministro conferenció con un consejero, después de retas las negociaciones—manifestando la conveniencia de que el Banco abriese una cuenta de crédito por 10 millones de francos, con destino á satisfacer atenciones del Tesoro en el extranjero.

La apertura del crédito se realizará sobre la banca parisiense, verificándose el reembolso á voluntad por el Tesoro público, y, naturalmente, en igual especie monetaria.

Ayer quedó favorablemente informada la apertura del crédito por la comisión de operaciones del Banco, y hoy, según todas las probabilidades, será aprobado el informe por el Consejo del establecimiento.»

OBREROS Y PATRONOS

La huelga de Gijón

Gijón 12.—Hoy se ha repartido profusamente el Manifiesto que dirigen los huelguistas al pueblo en general.

En el documento, que está redactado en tonos enérgicos, se hacen varios cargos á la Asociación patronal.

Durante la tarde no ha acudido ningún obrero de plantilla al trabajo; con lo cual empieza cada vez más la situación, pues careciéndose de pañoaje, dado que sólo trabajan en las faenas de carga y descarga las gentes de á bordo, la paralización de los muelles no tardará en ser completa.

Algunos consignatarios han dado ya órdenes á sus barcos para que vayan á descargar á Avilés.

Hoy los tabajeros de la localidad se han negado á sacrificar pesos en el Matadero municipal, pero los rurales bastan para abastecer de carnes á la población.

Se dice que el lunes próximo se declararán en huelga los pintores, que piden la jornada legal.

En Oviedo

Oviedo 13.—La Emancipación, sociedad de obreros en madera, ha publicado un manifiesto participando haberse declarado en huelga los operarios de la fábrica de muebles de los Sres. D. Julián Marva y D. Antonio Fernández.

Pretenden los obreros que no sean admitidos en la fábrica los que no estén asociados.

Los patronos han contestado que para la maquinaria tenían que traer personal de fuera, por no entenderlos los obreros ovenses.

En Cádiz

Cádiz 13.—Numerosísimos obreros han visitado al alcalde en demanda de trabajo. La crisis obrera es cada día mayor, y los obreros no tienen ni la esperanza de hallar trabajo, toda vez que las obras del puerto no empezarán tan pronto como se creía.

En Valladolid

Valladolid 13.—La huelga de silleros continúa.

La de panaderos se nota poco por no advertirse escasez de pan.

Los patronos comienzan á capitular. Ya han vuelto á funcionar dos tahonas en que se ha concedido la jornada de nueve horas.

Los huelguistas reciben socorros de su caja de resistencia y de los compañeros que trabajan.

La que es muy probable que acabe en muy breve plazo, por falta de recursos, es la de cánteros.

La Unión General de Trabajadores se niega á socorrerlos por oponerse á ello las bases de la federación.

LA MAYORÍA DEL REY

De *La Época*:

«Personas al parecer bien informadas aseguran esta tarde que la parte oficial de las fiestas que habrán de celebrarse con motivo de la mayoría de edad del Rey, tendrá lugar los días 12 á 16 de Mayo.

Añadían que en los últimos días de dicho mes ó en los primeros de Junio, saldrá de Madrid S. M. la Reina, dirigiéndose á San Sebastián, donde piensa pasar los meses de verano.»

Dice *El Imparcial*:

«Para la coronación del Rey se espera que vendrán á Madrid la Reina doña Isabel y la madre y hermano de la Reina Regente.

Aun cuando todavía no hay nada acordado, suponen algunos que el acto de la jura se verificará en la iglesia de San Jerónimo.»

Cheng Teh-Yi, designado para ejercer el cargo de ministro plenipotenciario del Celeste Imperio en Londres, ha recibido la orden de representar al Emperador de China en el solemne acto de la coronación del Rey de España.

NOTAS DE SOCIEDAD

Hoy viernes, día de Santa Matilde, han celebrado su santo la duquesa de la Unión de Cuba; las marquesas de Ivanrey y viudas de Marín y de Cubas; las condesas de Castañeda y viuda de Arcentales; la vizcondesa de Roda; la baronesa de Bogel; las señoras de Santos Suárez, Vázquez, Le Motheux, Pérez del Pulgar, Sanjuanena, Núñez Topete y Fesser, y las señoritas de Lavín, Mún, Montano y Vázquez.

—La archiduquesa Isabel, madre de su Majestad la Reina Regente, se ha trasladado de Baden á Meran, el Tyrol.

—Se han mandado expedir reales cartas de sucesión en el título de conde de Velle á favor de D. Manuel Pérez Soane, y en el de marqués del Tremolar á favor de don Manuel de Navarrete, por fallecimiento de su hermano D. José.

LOS PADRONES DE CEDULAS

Desde el día 15 hasta el 31 del actual estarán expuestas al público, en las oficinas recaudadoras de los distritos respectivos, los padrones de cédulas personales que han de servir de base para la recaudación del impuesto en el año corriente.

Las reclamaciones que se formulen contra las categorías de cédulas asignadas, serán resueltas por la Administración de Contribuciones de esta provincia.

Las oficinas recaudadoras se hallan instaladas:

Distrito de la Audiencia: Cava Baja, 16.—Buenavista: Reina, 25.—Centro, Silva, 33, primero.—Congreso: Constancia de los Desamparados, 3.—Hospital: Infanzas, 23.—Hospital (vacante): Administración de Contribuciones; negociado de cédulas personales.—Inclusa: Dos Hermanas, 15.—Latina: Agua, 6.—Palacio: Antonio Grial (antes Beatas), 8.—Universidad: Marqués de Leganés, 8.

Á LOS CONTRIBUYENTES

Terminando el día 17 del corriente el plazo para pagar sin recargo las contribuciones territorial, zona de ensanche, industrial, patente y carruajes de lujo, se advierte á los contribuyentes que, para su mayor comodidad, estarán abiertas las oficinas recaudatorias los días 15 y 17 por mañana y tarde, á las horas acostumbradas en trimestres anteriores.

LA SOCIEDAD FILARMÓNICA

Ayer tarde celebró en el teatro Español un concierto, primero de la serie en la cual han de ser interpretados los famosos tríos que Beethoven compuso para piano, violín y violonchelo, todos ellos de mérito singular y algunos considerados entre lo mejor de la producción artística de aquel genio incomparable, que ha llevado el arte de la música á los mayores grados de perfección, sobre todo en lo tocante á la expresión dramática y apasionada.

Encargadas de interpretar los tríos de Beethoven están las señoritas Teresa, Susana y Margarita Chaigneaux, reputadas artistas, que tienen ya hecho su nombre y han sido siempre aplaudidas y celebradas en toda Europa, en calidad de muy entendidas intérpretes de la música clásica.

El trío Chaigneaux, como generalmente se les llama á las tres hermanas, se distingue por la firmeza y delicadeza ejecutando las más hermosas composiciones musicales; hay en las gentiles artistas un sentimiento justo, una expresión tan verdadera y un estudio tan minucioso y completo de cada obra, que la interpretación resulta en extremo simpática; á la vez recrea y conmueve y se vé siempre al autor en el conjunto de la obra y en los pormenores, cuidados con exquisito gusto y femeninos refinamientos, siempre dentro del carácter peculiar de cada maestro y de cada composición. Desde el principio ganaron al público, que era numerosísimo, selecto y distinguido, y el aplauso unánime y entusiasta, no cesando durante todo el concierto, premió la exquisita labor de las tres simpáticas hermanas.

Al primer trío en *mi bemol mayor* estuvo consagrada la primera parte. Esta obra, que lleva el número uno en las de Beethoven, es deliciosa: sencilla, escrita en aquel estilo curo de muchas composiciones de Haynd y Mozart, tiene todo el encanto infantil de quien procura, en primer término, seguir la huella de los grandes maestros é imitándose se entretiene en la invocación, en la cual fueron aquellos perfectos, y sin embargo, aun en esta primera obra, con ser tan candorosa, revélese ya, en algunos pasajes, el genio poderoso del autor de la novena sinfonía. Tal es, en particular, el trío del *scherso*, un piano admirable y en

suma grado expresivo, que ejecutaron con raro primor las señoritas Chaigneaux.

Compuso la segunda parte el gran trío en *si bemol mayor*, obra apasionada, vigorosa, hermosa y que obtuvo interpretación notable. El *adagio*, que es un trozo de magnífica poesía, fué dicho con verdadera expresión, matizado con el mejor gusto y de suerte que en el inteligente auditorio produjo aquellas impresiones de lo que es puro sentimiento ó ideal hermosura.

No fueron las variaciones del último tiempo menos celebradas: las tres hermanas rivalizaron en este punto para interpretarlas con la mayor fidelidad, luciendo al propio tiempo sus talentos de artistas y su elegante manera de entender la música de Beethoven.

Puso fin al concierto el trío en *re bemol mayor*, quizá el mejor de la serie, y de seguro una de las más grandiosas composiciones de su autor; toda ella es magnífica, de vigor extraordinario; pero nada supera la majestad del *large assai*, tan grande y dramático como el mismo andante de la novena sinfonía, y con decir esto creemos hacer su mayor elogio.

Tal ha sido, en resumen, el magnífico concierto de ayer, con el cual prosigue la Sociedad Filarmónica la meritoria obra de cultura que ha emprendido.—R.

DE BARCELONA

En libertad.—Los carreteros

Barcelona 13.—Después de conferenciar con el gobernador el patrono con el cual tenían ciertas diferencias algunos carreteros, ha quedado completa y satisfactoriamente zanjado el asunto relativo al trabajo de los días festivos en casa de ese patrono.

Han sido puestos en libertad algunos obreros detenidos á raíz de los últimos acontecimientos.

Actualmente continúan en la cárcel unos 90 obreros, á quienes se sigue causa.

El Juzgado militar activa las sumarias pendientes.

Algunos obreros detenidos dicen que no se encontrará ningún cargo contra ellos y que abrigan la seguridad completa de que se decretará pronto su libertad.

Banco español en París

París 13.—Se asegura que un grupo de banqueros españoles, contando entre ellos el Banco Hispanoamericano y el de Castilla, de acuerdo con importantes casas de Bilbao y Gijón, proyectan fundar en París un Banco que se encargará de operar con intereses españoles y extranjeros.

Según manifiestan, sólo podrán ser accionistas banqueros españoles.

QUESTION PERSONAL

Del Heraldó: «Ha sido objeto hoy de muchos comentarios la noticia que nos telegrafaron ayer de Barcelona dando cuenta de haber salido de aquella población para Madrid un capitán de la Guardia civil, que tras la representación de toda la oficialidad del cuerpo salió residente, para tratar aquí de cierto asunto relacionado con un incidente parlamentario.»

De nuestros informes resulta que el capitán aludido manda uno de los escuadrones que más activo servicio prestaron durante los últimos sucesos desarrollados en Barcelona.

Dícese que este capitán ha conferenciado con el Sr. Dato y con un general del cuerpo de Sanidad que desempeñó alto cargo en Palacio hace algún tiempo, para tratar del asunto que ha motivado su viaje á Madrid.»

La guerra civil en Colombia

Nueva York 13.—Según un despacho de Colón, los liberales se han apoderado de la ciudad de Chiriquí.

De Panamá anuncian que han sido embarcados en el vapor *Caboga*, procedente de Chiriquí, soldados de infantería de Marina, ignorándose los motivos de esta medida.

APOLO

Beneficio de Joaquina Pino

Anoche celebró un beneficio la distinguida primera actriz del teatro de Apolo Joaquina Pino, cuyo motivo acudió tan numeroso público, que en todas las secciones se llenó por completo la sala.

A segunda hora se estrenó la zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa, titulada *Las caramellas*, original la letra de don Simeón Delgado y la música de D. Emilio Morera.

El libro no gustó á los espectadores, aun cuando á decir verdad tiene algunas frases clásicas y bien escritas escenas, que fueron oídas con agrado por el público imparcial.

La música es superior al libro, siendo aplaudidos todos los números y repitidos dos de ellos, en medio de generales aplausos.

El Sr. Morera, autor de la partitura, revela excelentes condiciones para el arte musical.

El público le hizo salir á escena tres veces durante la representación y otras tantas al final, en unión de D. Simeón Delgado.

La beneficiada, tanto en esta función como en *El sombrero de plumas*, obtuvo muy entusiastas aplausos.

Sus amigos y admiradores la obsequiaron con muchos y muy valiosos regalos.

Nueva epidemia en Londres

Con carácter epidémico se ha presentado en Londres una nueva enfermedad, desconocida hasta ahora, pero que parece hermanada de la *influenza*.

Lo raro de esta dolencia es que ataca principalmente á las personas más activas y enérgicas.

Se manifiesta por una especie de inercia en todos los órganos, de depresión general, de continúo somnolencia y misantropía.

Los atacados no pueden resistir la tendencia á permanecer acostados, sin ganas de levantarse, sin deseos de ver á nadie. Siempreviene fuerte dolor en los ojos, náuseas constantes, sed intolerable, malestar general y un asco irresistible hacia los alimentos.

La "Gaceta"

La de hoy publica las siguientes disposiciones: Guerra

Real orden circular disponiendo se in-

serte en la *Gaceta* la adjunta relación de los individuos que, hallándose ajustados, no han solicitado sus alcances.

—Otra resolviendo instancias formuladas solicitando la devolución de depósitos constituidos para la redención del servicio militar.

Instrucción en ciencias

—Disponiendo que se anuncie á traducción las cátedras de Matemáticas de los Institutos de Pontevedra, Gijón, Ciudad Real, Córdoba, Coruña, Lugo y Gerona.

—Reales órdenes disponiendo que con destino á las Bibliotecas públicas se adquieran ejemplares de las obras tituladas *Bibliografía colombiana*, *Historia general y natural de las Indias* y *Memorias históricas españolas*.

—Otra jubilando á D. Bonifacio Avila, catedrático cesante de la Universidad de la Habana.

—Otra dando las gracias á D. Adolfo Herrera por su donativo de obras con destino á la Biblioteca Nacional.

—Otra disponiendo se proceda á la formación y publicación de los escalafones del personal administrativo y subalterno de las Universidades.

Agricultura

Real orden disponiendo se publique en la *Gaceta* la relación de los servicios prestados por la Guardia civil en la custodia de la riqueza forestal durante el mes de Diciembre de 1901.

LOS TEATROS

Real.—Tannhauser

Anoche se cantó esta celebrada ópera para *debut* del Sr. Angiolini, quien obtuvo muy mercedos aplausos, especialmente en el tercer acto, que cantó con mucho arte.

La señora Gasull, y los Sres. Riera, Vardaguer, Tancí, Buloqui y Oliver, muy bien en sus respectivos papeles; la señora Arkel muy aplaudida en los de Isabel y Venus, y el Sr. Blanchart admirable en la *lotta di bandi* y en la canción de la estrella, que tuvo que repetir.

Mañana se verificará el beneficio del eminente barítono Sr. Blanchart, con una escogida función.

Dadas las simpatías con que cuenta este distinguido artista, no es aventurado asegurar que esa noche el teatro se verá completamente lleno de sus amigos y admiradores.

Cómico

El próximo sábado se verificará el estreno del cuento de *golos*, en acción, casi parodia de la ópera *Hansel und Gretel*, titulada *Juan y Manuela*, en el que toman parte las señoritas Prado y Franco, señoras Guerra y Pablagua, y los Sres. Chicote, Redondo, Ponzano, León, Camacho, Nari, Delgado, Abella, Morales, Alonso, Castro y coro general.

Para esta obra ha pintado dos decoraciones el reputado escenógrafo Sr. Herrera.

Apolo

El domingo por la tarde se pondrán en escena en este teatro las celebradas obras *Pepe Gallardo*, *Quo vadis*, y por primera vez en función de tarde la extraordinariamente aplaudida zarzuela *El sombrero de plumas*.

Las localidades se expenden en contaduría á las horas de costumbres.

Lara

Manuel Rodríguez, actor de grandes simpatías, celebra su beneficio al próximo martes en este teatro con un programa de verdadera importancia, pues se le figuran la *reprise* de la graciosa comedia en dos actos de los Sres. Ramos Carrón y Vital Aza, titulada *El señor gobernador*, y del entremés con música de los Sres. Quintero, titulado *El Motete*.

Noticias

Anteojos Roca Precisión

Unicos que conservan la vista: como garantía los dá á prueba Mr. J. Duboso, óptico, Arrenal, 19 y 21. Sucursales: Magdalena, 16 (Oviedo) y Paseo de Valencia, 24 (Pamplona). Estas casas son las que tienen más novedades y las que venden más baratos los artículos de Bisutería y Óptica.

Resfriados se evitan y curan con el uso de las Pastillas Morelló.

Ben San Luis, Ruiz y Albert. Málaga.

Robo de alambres

Anoche robaron una gran cantidad de alambres de la red telefónica interurbana. Con este motivo quedó interrumpida la comunicación con todas las poblaciones de la línea.

El servicio telegráfico con Galicia se hacía también con alguna dificultad, y el cable de Menla se hallaba por completo interrumpido.

Academia Española

La Academia Española, en sesión celebrada anoche, acordó contribuir con 500 pesetas para el monumento á Castelar.

Intento de suicidio

En la casa núm. 10 de la calle de la Paz intentó suicidarse ayer tarde un joven de diez y ocho años de edad, llamado José Ledezma.

Afortunadamente no pudo realizar sus propósitos, por haber sido ajustado el joven por varias personas que acudieron oportunamente.

Timadores detenidos

Han sido detenidos los conocidos timadores *Verruga Chico* y *el Arjonilla Chico*, los cuales han ingresado en la cárcel, para extinguir la correspondiente quincenta.

Las cigarreras

Una comisión de cigarreras cesantes estuvo ayer en Palacio para hacer entrega de una solicitud, que dirigen á la Reina Regente, con objeto de que interceda cerca de la Compañía Arrendataria á fin de que aquellas sean admitidas en la Fábrica de Tabacos de Madrid.

Jefe de la policía de S. M.

Habiendo nombrado jefe de la ronda especial de S. M. el Rey, el capitán del Cuerpo de Seguridad Sr. Acín.

Las mujeres de Londres

Cada vez se acentúa más el exceso de la población femenina sobre la masculina en Londres.

En 1900 las estadísticas arrojan la cifra de 1.116 mujeres por cada 1.000 hombres; esta proporción en el último censo, hecho en primeros de este año, da para 1901 para cada 1.000 hombres 1.115 mujeres.

Actualmente resulta que en el condado de Lo. dras hay un exceso de 250.000 mujeres sobre la población masculina.

El microbio del cáncer

Comunicación de Berlín que el doctor Faimberg dice que ha descubierto el microbio del cáncer.

En honor de Vico

El jueves próximo se verificará en el teatro Español la función organizada en honor de Antonio Vico por la empresa y dirección artística del clásico coliseo.

Por iniciativa de Thullier, el ilustre actor Queral está haciendo el busto del célebre actor, para que figure en la función del jueves.

El decidirse Taullier á encargar el busto de Vico ha obedecido á no haber hallado llenzo alguno que reproduzca la imagen del gran actor.

Enfermos de triquina

Dicen de Zaragoza que una familia compuesta de cinco individuos, que habita en la calle de la Democracia, fué atacada de triquinosis, según declaración del médico que asistió á los enfermos.

Dicho facultativo ha comprobado la existencia de la triquina en un trozo de longaniza que recogió de la casa mencionada y cuyo embudo había comido dicha familia.

Cuando los vecinos tuvieron noticias de lo sucedido, empezó á reinar entre ellos gran alarma.

El alcalde, en vista de la comunicación del médico, dispuso que los inspectores veterinarios reconocieran el embudo existente en el establecimiento donde fué adquirido.

LA MI CAREME EN PARÍS

París 13.—Durante la fiesta de la *Mi Careme*, llamaron la atención los miembros de la embajada china, que, situados en uno de los locales de refugio para los peatones de los Campos Eliseos, rodeaban á los hijos del embajador, quienes estaban muy atareados sacando «instantáneas» de los carros que figuraban en la cabalgata.

Decididamente la China se civiliza á pasos agigantados.

El gentío que llenaba los bulevares se lanzó, como de costumbre, á una homérica batalla de *confetti*; las gentes que había en las ventanas, vaciaban sobre los transeúntes sacos llenos de esos papeletos de colores, formando nubes polvorosas, y el pavimento quedó á los pocos instantes cubierto por espesa alfombra de ellos.

Acerca de este entretenimiento, se hallan muy divididas las opiniones; los que arrojan los *confetti* se divierten mucho, pero los que los reciben, califican tal diversión de ridícula y poco limpia, ya que, á pesar de los esfuerzos de la policía para evitarlo, el populacho amontona y recoge los *confetti*, llenos de sucio polvo, y los arroja á los ojos de las señoras, llegando, para mejor asegurar el golpe, hasta á arrancar los velos de los sombreros que usan. ¡Píacere encantador!

Se estima en un millón de francos el producto de la venta de los *confetti* que forman en los bulevares un isleño de 20 centímetros de espesor, de lo que resultan más de 2.000 metros cúbicos de papel. Se pasó una noche en la tarse de arrojar al

Frivolidades

París 13.—Durante la fiesta de la *Mi Careme*, llamaron la atención los miembros de la embajada china, que, situados en uno de los locales de refugio para los peatones de los Campos Eliseos, rodeaban á los hijos del embajador, quienes estaban muy atareados sacando «instantáneas» de los carros que figuraban en la cabalgata.

Decididamente la China se civiliza á pasos agigantados.

El gentío que llenaba los bulevares se lanzó, como de costumbre, á una homérica batalla de *confetti*; las gentes que había en las ventanas, vaciaban sobre los transeúntes sacos llenos de esos papeletos de colores, formando nubes polvorosas, y el pavimento quedó á los pocos instantes cubierto por espesa alfombra de ellos.

Acerca de este entretenimiento, se hallan muy divididas las opiniones; los que arrojan los *confetti* se divierten mucho, pero los que los reciben, califican tal diversión de ridícula y poco limpia, ya que, á pesar de los esfuerzos de la policía para evitarlo, el populacho amontona y recoge los *confetti*, llenos de sucio polvo, y los arroja á los ojos de las señoras, llegando, para mejor asegurar el golpe, hasta á arrancar los velos de los sombreros que usan. ¡Píacere encantador!

Se estima en un millón de francos el producto de la venta de los *confetti* que forman en los bulevares un isleño de 20 centímetros de espesor, de lo que resultan más de 2.000 metros cúbicos de papel. Se pasó una noche en la tarse de arrojar al

Frivolidades

París 13.—Durante la fiesta de la *Mi Careme*, llamaron la atención los miembros de la embajada china, que, situados en uno de los locales de refugio para los peatones de los Campos Eliseos, rodeaban á los hijos del embajador, quienes estaban muy atareados sacando «instantáneas» de los carros que figuraban en la cabalgata.

Decididamente la China se civiliza á pasos agigantados.

El gentío que llenaba los bulevares se lanzó, como de costumbre, á una homérica batalla de *confetti*; las gentes que había en las ventanas, vaciaban sobre los transeúntes sacos llenos de esos papeletos de colores, formando nubes polvorosas, y el pavimento quedó á los pocos instantes cubierto por espesa alfombra de ellos.

Acerca de este entretenimiento, se hallan muy divididas las opiniones; los que arrojan los *confetti* se divierten mucho, pero los que los reciben, califican tal diversión de ridícula y poco limpia, ya que, á pesar de los esfuerzos de la policía para evitarlo, el populacho amontona y recoge los *confetti*, llenos de sucio polvo, y los arroja á los ojos de las señoras, llegando, para mejor asegurar el golpe, hasta á arrancar los velos de los sombreros que usan. ¡Píacere encantador!

Se estima en un millón de francos el producto de la venta de los *confetti* que forman en los bulevares un isleño de 20 centímetros de espesor, de lo que resultan más de 2.000 metros cúbicos de papel. Se pasó una noche en la tarse de arrojar al

Frivolidades

París 13.—Durante la fiesta de la *Mi Careme*, llamaron la atención los miembros de la embajada china, que, situados en uno de los locales de refugio para los peatones de los Campos Eliseos, rodeaban á los hijos del embajador, quienes estaban muy atareados sacando «instantáneas» de los carros que figuraban en la cabalgata.

Decididamente la China se civiliza á pasos agigantados.

El gentío que llenaba los bulevares se lanzó, como de costumbre, á una homérica batalla de *confetti*; las gentes que había en las ventanas, vaciaban sobre los transeúntes sacos llenos de esos papeletos de colores, formando nubes polvorosas, y el pavimento quedó á los pocos instantes cubierto por espesa alfombra de ellos.

Acerca de este entretenimiento, se hallan muy divididas las opiniones; los que arrojan los *confetti* se divierten mucho, pero los que los reciben, califican tal diversión de ridícula y poco limpia, ya que, á pesar de los esfuerzos de la policía para evitarlo, el populacho amontona y recoge los *confetti*, llenos de sucio polvo, y los arroja á los ojos de las señoras, llegando, para mejor asegurar el golpe, hasta á arrancar los velos de los sombreros que usan. ¡Píacere encantador!

Se estima en un millón de francos el producto de la venta de los *confetti* que forman en los bulevares un isleño de 20 centímetros de espesor, de lo que resultan más de 2.000 metros cúbicos de papel. Se pasó una noche en la tarse de arrojar al

Frivolidades

París 13.—Durante la fiesta de la *Mi Careme*, llamaron la atención los miembros de la embajada china, que, situados en uno de los locales de refugio para los peatones de los Campos Eliseos, rodeaban á los hijos del embajador, quienes estaban muy atareados sacando «instantáneas» de los carros que figuraban en la cabalgata.

Decididamente la China se civiliza á pasos agigantados.

El gentío que llenaba los bulevares se lanzó, como de costumbre, á una homérica batalla de *confetti*; las gentes que había en las ventanas, vaciaban sobre los transeúntes sacos llenos de esos papeletos de colores, formando nubes polvorosas, y el pavimento quedó á los pocos instantes cubierto por espesa alfombra de ellos.

Acerca de este entretenimiento, se hallan muy divididas las opiniones; los que arrojan los *confetti* se divierten mucho, pero los que los reciben, califican tal diversión de ridícula y poco limpia, ya que, á pesar de los esfuerzos de la policía para evitarlo, el populacho amontona y recoge los *confetti*, llenos de sucio polvo, y los arroja á los ojos de las señoras, llegando, para mejor asegurar el golpe, hasta á arrancar los velos de los sombreros que usan. ¡Píacere encantador!

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra, orientales, el emir de Bonkhara, gitanas de Granada, Santos-Dumont y la propia Minerva, danzan locamente, á los sonos de la orquesta napoleónica, tan en moda hoy.

Hay quienes imaginan que espían esas locuras dándose cita para oír al predicador que está en boga y yendo á escuchar en una sala particular á un actor renombrado que lee ó declama sermones ó oraciones líricas, debidos á nuestros grandes oradores sagrados de los pasados siglos. El público frívolo, pero creyente en el fondo, asiste presuroso á las representaciones del drama de la Estación, que recuerda los célebres misterios de la Edad Media, esotérico y puesto en acción por el cura párroco de una de nuestras grandes iglesias.

Sena, por las alcantarillas, toda esa cantidad de papeletos multicolores.

Nuestra sociedad elegante busca y sabe encontrar pretextos para reunirse y entregarse á los placeres, á pasar de hallarnos en Cuarema, época santa que en otros tiempos se observaba aquí con todo rigor. Así vemos que con harta frecuencia se celebran en los salones particulares *soirées*, conciertos, representaciones teatrales, bailes en que los concurrentes visten suntuosos trajes, figurando personajes históricos, los de los cuentos de hadas, los de las novelas y obras dramáticas aplaudidas, y los habitantes de todos los puntos del planeta: tanagra,

pero el núcleo principal de los boers, al mando de Montz, consiguió evadirse, haciendo romper los alambrados de la trocha por rebañes de toros bravos.

BANQUETE en honor de la Infanta Isabel

Al banquete que en honor de la infanta Isabel dió la Reina Isabel II el martes último, en el palacio de Casilla, asistieron, entre otros invitados, los condes de Eu, la infanta Eulalia, los marqueses del Muni, la duquesa de Uzés, los marqueses de Novalias, duques de Montellano, condes L. de Parigorá, la condesa de Torono, Mlle. de Libana, y los Sres. Agárra, Parinat, Coello, Palomino, comandante Rchagúy y Santoyo.

CHILE Y LA ARGENTINA

Valparaíso 14.—El ministro de Negocios Extranjeros, interrogado en el Congreso respecto a la posibilidad de un arreglo directo con la República Argentina, ha declarado no haberse hecho gestión alguna en este sentido.

Triguineales en Zaragoza.—El gobernador civil

Zaragoza 4 (2:05 tarde).—Ha sido atacada de triguineales una familia compuesta de los padres y ocho hijos. Dos de estos últimos están graves.

Se ha dado cuenta del suceso a la autoridad judicial, para que descubran y castiguen a los fabricantes de estos embudidos. Se ha posesionado del Gobierno civil el Sr. Moncada.—Mencheta.

Leemos en un periódico de París que el distinguido joven D. Agustín de León y Castillo, hijo de los marqueses del Muni, ha sido nombrado caballero de la orden de San Salvador de Grecia.

Votantes del trabajo

De Jaén telegrafían que a consecuencia del hundimiento de la planta general de la mina La Venturosa, en Linarés, pereció el obrero Francisco González Ortiz.

En la mina El Nene cayó de treinta metros de altura el jornalero Manuel García Correa.

Exposición Geográfica de Amberes La Real Sociedad Geográfica de Amberes, con la aprobación de S. M. el rey de los belgas, y bajo su alto patrocinio, proyecta celebrar en el mes de Mayo próximo una Exposición Geográfica, Etnográfica y Marítima para conmemorar el vigésimo quinto aniversario de su fundación.

Abolición Por la Audiencia de Madrid ha sido absuelto libremente Andrés Eino, a quien se acusaba de haber dado muerte a Tomás Vacino el día 1.º de Abril de 1901, por estarse que no ha resultado culpable de los hechos que se le atribuyen.

Anuario de Instrucción Pública Hemos recibido el Anuario Legislativo de Instrucción Pública correspondiente a 1901, publicado por la sección de Estadística del ministerio.

subsecretario de Instrucción pública, señor Raquejo.

Huelga terminada Boston 14.—Considerase terminada la huelga, en virtud de acuerdo a que han llegado patronos y obreros.

Balance del día

LA CRISIS

En Palacio

Durante la mañana de hoy ha continuado S. M. las consultas.

El primero con quien hoy conferenció ha sido con el Sr. Silvela, durante la entrevista unos tres cuartos de hora.

A la salida, interrogado por los periodistas, se limitó a manifestar que era muy fácil conocer lo que pensaba, sin más que recordar las declaraciones que anoche publicó La Correspondencia, de las cuales damos idea por separado.

El general Azcoárraga permaneció próximamente media hora en la régia cámara.

No pudieron los periodistas averiguar su opinión, por haber salido dicho señor por la plaza de la Armería.

El último a quien durante la mañana consultó la Reina, fué al marqués de la Vega de Armijo.

Aunque hablando con los periodistas se mostró reservado, indicó que, siendo de todos conocido su modo de pensar, podía suponerse la opinión que habría sustentado ante S. M.

La Mesa del Sanado, presidida por el señor Montero Ríos, ha llevado a la sanción de la Reina varias de las leyes últimamente votadas, entre las que figuran los créditos de Marina y la reforma de los escribanos de Ultramar.

El Sr. Sagasta fué hoy a la hora de costumbre a Palacio, llevando a la firma algunos decretos de competencias.

El presidente del Consejo, hablando con los periodistas, ha dicho que en las primeras horas de la tarde de hoy consultaría la Reina con los Sres. Villaverde y Tejada de Valdosa, como expresidentes de las Cámaras, y a última hora con otras importantes personalidades.

Estima el Sr. Sagasta que mañana podrá conocerse concretamente el acuerdo de S. M.

Han despachado con la Reina los ministros dimisionarios a quienes correspondía, Sres. Villanueva y conde de Romanones, llevando a la firma varios decretos.

El ministro de Gracia y Justicia también ha estado en Palacio, poniendo decretos a la firma de S. M.

De estos decretos nos ocupamos por separado.

En casa del Sr. Sagasta han estado hoy por la mañana los señores duque de Almodóvar y González (D. Alfonso).

El marqués de la Vega de Armijo ha

visitado al Sr. Sagasta después de ser consultado por la Reina.

Por la tarde han visitado al Sr. Sagasta, entre otras muchas personas, los señores Greizard y Capdepón.

El Carlos V ha recibido orden para hallarse listo el 15 del corriente.

Dicho acorazado zarpará con rumbo a Inglaterra, para asistir a las fiestas de la coronación del rey Eduardo.

El Rey ha estado esta tarde en el campamento de Carabanchel, presenciando los ejercicios de tiro del regimiento de infantería de Asturias, de que es comandante el Príncipe don Carlos.

De regreso en Madrid, el regimiento desfiló por delante de Palacio, presenciando el desfile desde uno de los balcones la Familia Real.

El periódico francés Le Temps publica un telegrama de Madrid en el que, después de darse cuenta de los trabajos que se han estado haciendo para formar un Gabinete de concentración, dice:

«Un Gabinete intermedio sería, sin embargo, una excitación a todas las deserciones y a todas las disidencias que han debilitado a los grandes partidos dinásticos desde hace muchos años y han condenado a las Cortes a la esterilidad.»

Los republicanos y los carlistas creen que el Sr. Sagasta continuará en el poder; pero en el fondo se alegrarían de que se ahondaran las divisiones de los partidos dinásticos.

La suscripción de obligaciones del Tesoro ha importado hoy 239.500 pesetas, de las cuales corresponden: 197.000 a tres meses, 34.000 a seis y 8.500 a doce.

Hasta ahora van suscritas pesetas 96.542.500.

Esta tarde han sido consultados por S. M. los Sres. Villaverde y Tejada de Valdosa, a primera hora.

A las cinco se reanudaron las consultas, siendo recibidos los señores Maura, Romero Robledo, duque de Tetuán y López Domínguez.

El Sr. Romero Robledo manifestó a los periodistas que él era partidario de un ministerio de concentración, y que en ese sentido había aconsejado a S. M.

—¿Cree Ud.—le dijo uno de sus oyentes—que será llamado esta noche el Sr. Montero Ríos?

—No lo sé—contestó. Y después de una breve pausa, añadió:—Ni aun sé si será llamado. A lo mejor saltan algunos embolados....

El duque de Tetuán dijo que había aconsejado a la Reina de acuerdo con las opiniones por él sustentadas en

las Cortes, ó sea en favor de la concentración.

Análogas manifestaciones hizo el general López Domínguez.

Mientras se verificaban las conferencias de que hemos dado cuenta, los círculos del Congreso, más animados que nunca, se lanzaban a todo género de profecías, y también en la calle, hasta la gente extraña a los partidos, mostraba gran curiosidad por conocer la marcha de los sucesos.

En el Congreso, los amigos de la concentración, seguían hablando un lenguaje de gran confianza.

La inmensa mayoría de la opinión cree, sin embargo, que volverá a ser encargado el Sr. Sagasta.

La solución se conocerá mañana, después que el Sr. Sagasta haya conferenciado con S. M.

REALIZACIÓN DE ALMACEN

Con grandes y positivas ventajas se realizan las muchas existencias que en géneros de punto, bordados, puntillas, estampas, hilos, algodones, pasamanerías, mercería y otros muchos artículos posee el acreditado

Almacén, PONTEJOS, I bis

Banco Hipotecario de España

El día 1.º de Abril próximo vence el cupón semestral de las cédulas hipotecarias de este establecimiento al 4 y 5 por 100 de interés anual, y desde el expresado día se satisfará su importe con deducción de los impuestos establecidos por el Tesoro.

El pago del cupón de 1.º de Abril, antes citado, se hará en las cajas del establecimiento y en las de sus comisionados en provincias, pagándose también desde el expresado día las cédulas amortizadas en el sorteo que se celebró el día 2 de Enero último, con descuento de los derechos reales correspondientes.

Lo que se pone en conocimiento del público por medio de este anuncio. Madrid 15 de Marzo de 1902.—El secretario, Eugenio Conde y Montero.

La temperatura

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 19, marcaba lo siguiente: A las ocho de la mañana, 7º sobre 0. A las doce de la tarde, 15º sobre 0. A las cuatro, 15º sobre 0. La máxima fué de 16º sobre 0. La mínima de 7º sobre 0. El barómetro marca 714.—Buen tiempo

CHARADA

—¿Quién se ha segunda tres cuartos el un cuatro que dejó? Ese tres dos de Juanito; de seguro que ese fué. ¡Qué chico tan revoltoso! Oye, ¿dónde vas ahora, llevando roto el dos cuarta de la nueva cazadora? No te subas a ese banco, que te voy a calentar; está una dos tercía cuatro y te puedes estrellar.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

(La solución mañana.) Solución a la charada anterior CA RA MI NE RO

CULTOS

Santo de mañana.—San Raimundo, abad

de Fitero; Santos Aristóbulo, Memitón y Longinos; San Zacarías, Papa y San Probo, Obispo.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatrava, donde se celebrará fiesta a San Raimundo; por la mañana habrá misa mayor y por la tarde continúa la novena de Dolores y predicará el padre Fita.

En Santa Bárbara segundo día de la novena-misión a Nuestra Señora de los Dolores. A las siete y media misa rezada durante la cual se hará la explicación de las ceremonias de la santa misa; a continuación se explicará un punto de doctrina por el señor cura y a las diez misa cantada. A las cuatro y media Via Crucis, Corona Dorada y un punto de doctrina por el P. Nicolás de la Torre; sermón, que dirá el padre Hidalgo, novena y cánticos propios de la misión.

Novenas de Dolores

Según celebrándose novenas a Nuestra Señora de los Dolores, y predicarán:

En San Sebastián, D. Juan González y el P. Marcos Domínguez.—En el Carmen, el padre Fita.—En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud, el Sr. Calpena.—En San Antonio de los Alemanes, el Sr. Parier.—En Santa Cruz, el Sr. Roldán.—En el Buen Suceso, el P. Andrés Navarro.—En San Ignacio, un P. Trinitario.—En San Lorenzo, el Sr. Calero.—En la Paloma, el Sr. Farfán.—En San Pedro, el Sr. Pareja.—En Santa Catalina de los Donados, el señor Biscó.

Funciones para mañana

TEATRO REAL.—T. 2.º.—A las 8 1/2.—Beneficio del Sr. Blanchard.—Cuarto acto de Rigolotto.—Primer cuadro del cuarto acto de Un ballo in maschera.—Segundo y tercer acto de Tannhauser.

ESPAÑOL.—A las 9 en punto.—La moza de cántaro.—La reja.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—Las vírgenes locas.

LARA.—Moda.—A las 8 1/2.—Caza de almas.—A las 9 1/2.—La elocuencia del silencio.—A las 10 3/4.—El flechazo y Los pipros.—A las 11 3/4.—La rebotica.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 9 1/2.—El último chulo.—A las 10 3/4.—El balcón.—A las 11 3/4.—La manita zamorana.

APOLO.—A las 8 1/2.—El sombrero de plumas.—A las 9 1/2.—El tirador de palomas.—A las 10 3/4.—¿Qué valdís?—A las 12.—Las caramelitas.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Cambios naturales.—A las 9 1/2.—Enseñanza libre.—A las 10 3/4.—El fondo del baúl.—A las 12.—La boda.

MARTÍN.—A las 8 3/4.—Hacer bien por carambola.—El nudo gordiano.

CÓMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8 1/2.—Los zangolotinos.—A las 9 3/4.—Juan y Manuela (estreno).—A las 10 3/4.—Lohengrin.—A las 12.—La traspera.

ROMANA.—A las 8 1/2, 10, 11 y 12.—Diálogos, monólogos, couplets y bailes.—Doña Tancréd.—Marly.—Un sueño, por Bella Belén.—El baño de la bella Fatma, por Fatma-Bente Emi, éxito sensacional y extraordinario.

JAPONÉS (Alcalá, 38).—A las 5 de la tarde y 9 de la noche.—Variadas secciones por artistas extranjeras y españolas y entre ellas Lily Murcy (éxito extraordinario), Trio Balzy (número super-chico), estrellas Mlle. Blenette, Arthaud, Rosita Reilly y Gracia la Morenita con sus bailes y cantos andaluces. La Grand scene orographique Les amoureux de Therese, letra de Favart, música de Goullier & Piccolini.

SALÓN DE ACTUALIDADES.—Gran éxito de Mlle. Olga, Daliza, Claire, Romani, Cohen, Blanquita del Valle, Imperio, Olivares, Santi, Esmeralda y Liane de Martini.—El canto de Zulima.—El famoso guitarrista Miguel Borrul.—Monólogos.—Cine-matografía.

IMPRENTA DE EL CORREO

Antonia corrió a la ventana. —Para morir, por aquí ó por allí, poco me importa—exclamó desesperada.

Manuel la cogió en sus brazos, y entonces empezó una lucha verdaderamente horrible.

—¡Oh!—gritaba Antonia loca de dolor:—sois mi verdugo... ¡Dejadme!

Y soltando sus brazos de las manos de Manuel, buscaba unas tijeras, un cuchillo, algo para matarse, ó acercándose a un mueble daba con la cabeza en sus ángulos ó en las paredes.

Por fin Torcy logró dominarla y colocarla de nuevo en la cama, en donde todo aquel arrebato se cambió en un completo aniquilamiento.

Durante este abatimiento fué cuando Manuel se preguntó si no había por fin sabido la verdad.

Entonces trató de recordar las circunstancias en que había encontrado a Antonia, la época en que la había encontrado, y siguiendo en sus ideas, recordó que el día anterior le había asustado la fecha del 4 de Octubre. ¡El 5 de Octubre! Este era, sin duda, el día en que se había cometido el crimen, y hacía un año que la había encontrado errante, fugitiva y queriendo morir. Todo estaba explicado.

Pero de aquel crimen se había debido hablar; los periódicos los inscriben con demasiado cuidado para que se les escape para el de una hermosa joven.

Torcy tenía una colección de periódicos en su taller, había ido a buscarlos, y mientras los recorría se presentaron en su casa, las señoras de Changiron y de Brevisse.

Torcy quedó sorprendido al ver a la señora de Changiron, y maldijo su oficio que le obligaba a acoger con la sonrisa en los labios a los importunos que de

buena gana habría echado a la calle en aquellos momentos.

Pero no tardó en quedar todavía más sorprendido cuando la marquesa le hubo explicado el motivo de su visita.

—Perdonad, señora—le había dicho,—pero no he podido ocuparme aún de vuestra colección.

—Lo creo—le respondió Camila,—pero no es eso por lo que vengo a veros.

—¿Pues de qué se trata?

—¿Habéis visto ayer noche al señor de Changiron?

Torcy se turbó, pues esta pregunta le recordaba el por qué Changiron había venido a su casa y quién le había hecho ir a ella.

—Sí, señora—respondió el señor de Changiron—se había alarmado por una amenaza del Sr. de Chagoín.

—No es de esto de lo que quiero hablaros.

—No—dijo la señora de Brevisse, queriendo atenuar lo inconveniente de la pregunta que iba a hacer su hija—ni tenemos derecho ni deseo alguno de saber lo que ha pasado ayer noche en vuestra casa. Pero cuando os hayamos dicho lo que ha sucedido, comprenderéis las alarmas de la señora de Changiron.

Entonces le contaron la historia de la carta dirigida al señor Gagerot, cómo el señor de Changiron había ido a la cita y cómo no había vuelto aún de ella.

Luego continuó la señora de Brevisse, con una turbación que probaba a Torcy que comprendía que sus palabras podían herirle:

—Antes de dar el menor paso cerca de la policía para saber si el señor de Changiron ha sido víctima de una acechada, hemos venido a informarnos si esta señora, de quien debían revelar el nombre y que vive con vos, no podría hacernos saber el secreto de esta cita.

pedía comprender, y por fin pareció llegar al paroxismo del horrible sueño que la atormentaba, porque se levantó convulsivamente, exclamando:

—¡No, Manuel, no!

En aquel momento vio en pie junto a su cama; retrocedió asustada, frotóse los ojos como para asegurarse de que no era la continuación de su sueño, y acabó por decirle:

—¿Éres tú, Manuel?

—Sí, yo que te miraba dormir.

—¡Ah! ¡qué sueño tan terrible!

—¿Qué soñabas?

—Soñaba que tú me arrojabas de tu casa, porque...

Antonia se detuvo.

—¿Por qué?—repitió lentamente Manuel interrogándola.

—No sé; no me acuerdo—le contestó, como si temiese revelar el motivo del enfado de Torcy.

—Porque—replicó éste, como inspirado por la casualidad que hacía coordinar aquel sueño con su idea,—porque me engañas... porque me has mentido... porque eres una infame... porque...

—¡Oh!—exclamó Antonia,—me has oído; ¡he hablado!

—No, no—repuso Manuel,—no he necesitado espiar tu sueño; otros me han dicho la verdad.

—¡Ah! sin duda es él—exclamó dolorosamente Antonia,—es él, ¡miserable!

—¿Quién es él?—dijo Torcy.—¿El señor Chagoín?

—¡Pablo Chagoín!

—No, no es él quien me ha dicho que lo habías recibido anoche; toda la casa lo sabe.

—¿Y no le has visto?—dijo Antonia.

—Pare le veré.

—¡Oh, no! Manuel, no le verás—exclamó Antonia levantándose y cayendo a los pies de Torcy.

—¿Quién me lo impedirá?

—Te lo suplico, evita a ese hombre, Manuel, ¡en nombre de tu amor!

—¿De mi amor!—exclamó Torcy.—

¡Ah! esto es demasiado. Pero no me has comprendido. Sé que ha venido ayer...

que ha permanecido dos horas encerrado contigo, que has prohibido que me lo dijeran; que esto me basta para saber quién eres, la creencia que debe prestat a tus protestas a... Pero ¡no véis—continuó con rabia—que sé que sois enteramente una mujer perdida, y que ese Pablo Chagoín es...!

—Manuel—exclamó Antonia levantándose con altivez, y amenazándole con una mirada llena de orgullo: ¡ah! ¿cómo que crees eso de mí?

—Sí, lo creo... y no empezéis de nuevo vuestras comedias de dolores solemnes y de inocencia desconocida; esto puede ser bueno para los tontos, y a mí ya no me hace efecto.

Pasó al oír estas palabras un cambio singular en el corazón de Antonia. Toda su indignación volvióse en una especie de piedad dolorosa hacia el hombre que insultaba y destrozaba un amor tan poderoso como el que ella sentía por él; le compadecía por ser lo bastante desgraciado para volverse injusto, y le dijo con voz impregnada de lágrimas:

—¡Pobre Manuel!

—¡Ah!—continuó Torcy, de quien esta palabra no hizo sino exaltar el furor;—

¡basta, basta de lágrimas hipócritas! Ya no me engañan, no quiero... Os aborrezco... os desprecio... es...

No se atrevió a pronunciar la fatal palabra, y se puso a dar grandes pasos por el cuarto. Mientras tanto, Antonia se vistió silenciosamente; le vino a las manos un vestido de rica seda y le arrojó, cogiendo otro de lanilla y se lo puso. Manuel, que miraba lo que hacía, dejó escapar

