

# EL CORREO

Año XVIII

Las suscripciones son por Fajas anticipadas. Madrid, 1 peseta al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5/50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18.  
Número suelto, 5 céntimos de peseta.

MADRID

Martes 25 de Mayo de 1897

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 6.235

## La cuestión política

El conflicto promovido por la agresión del ministro de Estado al Sr. Comas el viernes último en el Senado se agravó ayer, si cabe, por la manera como expuso sus términos el Sr. Cánovas en ambas Cámaras.

Para el jefe del gobierno, ayer, el hecho de que un ministro dé una bofetada a un senador momentos después de anunciarle éste una interpelección importantísima, es una mera cuestión personal que en nada afecta al decoro del Parlamento; y el que el partido á que pertenece el senador atropellado declare que no puede discutir con el ministro agresor, es una imposición de un partido á la Corona.

La teoría del Sr. Cánovas es tan extraordinaria, que creemos hasta exponerla y que no necesita ser comentada.

No satisfecho con esto, tuvo el señor Cánovas el valor de hacer indicaciones desfavorables para el ilustre jefe del partido liberal, tomando como pretexto la indigna calumnia lanzada contra el Sr. Sagasta respecto á su actitud en el problema cubano; calumnia á la que nadie ha dado importancia mas que el gobierno, que afecta dársela para enredar el conflicto político y parlamentario.

Por todo esto, como hemos dicho, el Sr. Cánovas, lejos de calmar los ánimos, puso de su parte todo lo posible para irritarlos.

El Sr. Silveira representó en su discurso el verdadero sentido conservador frente á las intemperancias del Sr. Cánovas; pero sus exhortaciones, aunque hicieron bastante efecto en gran parte de la mayoría, claro es que no produjeron ninguno favorable en el jefe del gobierno.

La intervención del Sr. Romero Robledo debió acabar de exasperar al Sr. Cánovas, porque propuso un paso de concordia que no estaba en el programa del gobierno.

Contrastando con la actitud agresiva del Sr. Cánovas y con el lenguaje violentísimo de la prensa conservadora, las minorías liberales conservan la moderación y serenidad con que desde el primer momento del conflicto apreciaron las condiciones de éste, y, por consiguiente, su única solución decorosa.

De esta línea de conducta es inútil que intente la prensa conservadora apartarlas.

Público y notorio es que el partido liberal limitó desde el primer momento al ministro de Estado la reparación del agravio inferido á la libertad de la tribuna parlamentaria, habiendo consistido exclusivamente en el jefe del gobierno el que el conflicto no tuviera su natural y lógica solución.

Cálmense, pues, los amigos del gobierno, y estén seguros de que el partido liberal no ve con alegría lo que pasa, si bien, convencido de su fuerza y de su prestigio, espera tranquilo y compacto alrededor de su ilustre jefe el desarrollo de los acontecimientos tan imprevisiblemente complicados por sus adversarios.

## EXPOSICION DE BELLAS ARTES

### Impresiones.

Para ejercer la crítica, tratándose de un certamen artístico como el inaugurado hoy, son precisos tiempo no escaso y la serenidad de juicio que solo puede alcanzarse dejando que á las primeras impresiones suceda lógicamente el estudio concienzudo de las obras expuestas. Convencidos de esto, los lectores de periódicos no se dan, sin embargo, por satisfechos si no se acude pronto á saciar su curiosidad. Acontece luego que muchos se indignan ante la injusticia ó la exageración presuntas de las censuras y las alabanzas, sin reparar que las tareas periodísticas, por la velocidad con que se realizan, merecen que se las juzgue siem-

pre con benevolencia y algunas veces con caridad.

Si hemos de ser francos, confesaremos que la impresión que nos ha producido nuestra primera visita á las salas del Palacio de la Industria y de las Artes, no es muy favorable para los expositores en general. La actual Exposición es menos lucida, en conjunto, que las anteriores, en lo que se refiere á la pintura.

A juzgar por las obras allí coleccionadas, creíamos que los pintores españoles, especialmente la gente joven, caminan sin rumbo, desconcertados, y, al parecer, sin las energías necesarias para restaurar los antiguos esplendores del arte patrio.

Por fortuna, ha desaparecido ya la manía del género histórico, deslumbrador y pujante hace algunos años, cuando lo patrocinaban artistas eximios como Pradilla, Palmaroli, Casado, Sans y otros; pero considerado hoy como arcaico en todas partes. Desde la última Exposición universal de París hasta el momento actual, la pintura española ha procurado sacudir el yugo de ansias preocupaciones ó inspirarse en las corrientes modernas. Mas, así y todo, no se nota gran adelanto en los procedimientos: adviértese en general falta de firmeza en el dibujo y de estudio del colorido, á pesar de cifrarse en éste la mayor parte del éxito.

Resaltan más estos defectos, á causa de la mala elección de los asuntos, triviales algunos; de escasas condiciones pictóricas muchos. Podríamos citar infinidad de cuadros que hemos observado en nuestra primera ojeada á la Exposición—incluso firmados por laureados maestros—en los cuales existe evidente desequilibrio entre el pensamiento y la ejecución, no porque supere aquél á ésta; antes al contrario, porque el derecho de colorido contrasta con la pobreza del asunto.

Ya que no están bien escogidos, podía ganarse algo con que los asuntos fuesen originales; pero esto es también muy discutible. Hay en los no pocos verdaderos flujos de imitación á los maestros; algunos llegan á los límites del servilismo. Sorolla es afortunado en este respecto, porque en el actual certamen figuran varios cuadros que son plagios más ó menos habilidosos del pensamiento por él desarrollado en su magnífico lienzo *Traía de blancas*.

¿Quién se atreverá á afirmar que los pintores españoles no poseen las condiciones de entendimiento necesarias para poder pensar con independencia y componer con libertad perfecta, sin auxilios ni inspiraciones superiores? Nadie pueda sostener tal cosa, á riesgo de incurrir en injusticia notoria. En nuestra patria hay muchos artistas geniales que pueden figurar dignamente al lado de los extranjeros. Pero el hecho es que las exposiciones de pintura van perdiendo importancia en lugar de ganarla, cada vez más, como parece natural. La vulgaridad reina, y, aparte honrosas excepciones, las obras pictóricas son de una nulidad desaspreante.

Tanto como abundan los cuadros de tesis—pase esta expresión en gracia á la brevedad—escasean los paisajes y las marinas, lo cual es lamentable, porque no estaría de más que se obtuviera de la naturaleza lo que no pueden suministrar asuntos harto manoseados.

Si desde el punto de vista artístico la Exposición de este año no señala un paso adelante—hablamos solo de la pintura—podría también suceder que resultase una equivocación, en lo que se refiere al aspecto mercantil, que debe ser mirado también con atención.

Los pintores se quejan del público con razón, en nuestro sentir, fundándose en que ésta muestra escasa afición á las bellas artes; no compra cuadros, en una palabra. Sentado esto, ¿quién negará que muchísimas obras que aparecen en las salas del Palacio del Hipódromo, no han de inspirar, por su tamaño excesivo, el deseo de su adquisición á los particulares? No comprendemos que haya necesidad de emplear tela y más tela en cuadros para cuya composición basta un lienzo de pequeñas dimensiones.

Así, pues, si el público no responde, cúlpese á su indiferencia y á su falta de sentido estético; pero compartan también la culpa los artistas que para pintar una escena de familia dibujan las figuras de tamaño natural, como en un cuadro de historia.

El sexo femenino queda á gran altura en la Exposición. Gran número de cuadros aparecen firmados por señoras y señoritas, y algunos están muy bien pintados. Uno de *naturaleza muerta*, de Fernanda Francés, y otro de Adela Ginés—por no citar más—ya los quisieran para sí muchos expositores masculinos.

Por primera vez en estos certámenes bienales, la escultura queda muy por encima de la pintura.

No es esta la ocasión de citar todas las hermosas producciones que nuestros escultores han depositado en el Palacio de la Industria y de las Artes. Probablemente, si lo hiciéramos, incurriríamos en muchas omisiones involuntarias, que luego lamentaríamos.

Nos limitaremos, pues, á consignar que, á pesar de la ausencia ya descantada de Mariano Benlliure, casi todos los escultores de mérito que existen en España, han concurrido á la actual Exposición con obras realmente notables.

También es de observar que ha acudido gente nueva, presentando figuras y grupos, que acusan en sus autores brillantes condiciones artísticas.

Otra nota lisonjera del certamen es la presentación de obras de arte decorativo. Esta sección, recientemente creada, promete—según el entusiasmo con que han acudido al llamamiento los artistas—adquirir desarrollo notable en futuras Exposiciones. Es más, á juzgar por las noticias que nos han facilitado, es probable que en el porvenir se segregue dicha sección de las Exposiciones de Bellas Artes, celebrándose aparte las de Arte decorativo.

Entre las obras presentadas, figuran muchas y notables de talla en madera, ebanistería, metalistería, orfebrería y esmaltes, pintura decorativa y escenográfica, miniaturas, vidrieras, mosaicos, tapicería, etc.

Como observará el lector, en estas impresiones, escritas á vuelo pluma, van mezclados el encomio y la censura. Hemos procurado ante todo la sinceridad, porque nuestros artistas valen demasiado para necesitar los elogios obligados con que á menudo se obscuria en los periódicos á las gentes de tan escaso mérito como exagerada vanidad.—X.

## MODERNISTAS

### JOHN MORLEY

El jefe futuro del partido liberal inglés ha salido de las filas del periodismo. Los éxitos alcanzados en su vida pública, ya como representante en la Cámara de los Comunes, ya como ministro, destruyeron la extendida creencia de que los *remedadores* de ideas no tienen aptitud para conducir y gobernar los pueblos. Su afición al estudio, antes y después de terminar sus estudios de abogado en la Universidad de Oxford, llevóle á dirigir una revista, la *Fortnightly Review*, de la cual hizo, no sin escandalizar á muchos compatriotas suyos, uno de los primeros órganos del pensamiento europeo. Por el tono, forma, distribución de materias, dimensión de los artículos y *modernismo* de los asuntos, la *Fortnightly* diferenciábase esencialmente de las antiguas revistas trimestrales, como la de Edimburgo y la *Quarterly*, secas, austeras, enfadadas, solemnes á veces, pero rara vez amenas. Fué un innovador en esta manifestación literaria del pensamiento inglés.

Así como el artículo de revista exige el estudio reposado y la honda meditación que prestan una escogida biblioteca y el silencio de aislada habitación, la labor diaria del periodismo demanda rapidez en la concepción, fertilidad de recursos y varia y copiosa lectura. La flexibilidad de talento de Morley adaptóse admirablemente á las exigencias intelectuales que demanda una publicación política diaria.

En 1880 encargóse de la dirección del periódico londinense *The Pall Mall Gazette*, iniciando al mismo tiempo su campaña, tan impopular al principio, en favor de la autonomía de Irlanda; campaña proseguida luego con feliz éxito en el Parlamento, y premiada con la concesión de una cartera por el *grand old man*, al llegar al poder las dos últimas veces el partido liberal. Pero Morley, antes que político, antes que periodista militante y batallador, es un literato enamorado del decir puro y clásico y un pensador fino y de grandes alcances.

Este *bookish theorist*, teórico de biblioteca, como le ha llamado el *Times* hace poco tiempo, lo han formado tres hombres, según propia expresión: Stuart Mill, Glastone y un amigo, Lewes, que le ha empujado en la vida, proporcionándole primero la dirección de la *Fortnightly*, y quince años más tarde la de la *Pall Mall Gazette*, resultando de tales influencias los tres distintos aspectos ante los cuales puede considerarse á Morley: como crítico, como periodista y como político.

Al comenzar su carrera de escritor, las influencias de Macaulay, de Stuart Mill y de Carlyle, dejábanse sentir poderosamente en la juventud inglesa. Acababa de morir en la plenitud de su gloria el célebre historiador, y el primer deber, por aquel entonces, de un periodista, era citar con frecuencia frases y sentencias de Macaulay, que tanto abundan en sus *Essays*. Morley no se sujetó al patron cortado.

Al contrario, fué uno de los primeros en denunciar la retórica burguesa que ocultaba bajo forma decorativa y brillante, con muchas ignorancias y errores, una moral grosera y de bulo. El éxito es el criterio de Macaulay, su método es gustar á sus lectores y su arte alabar á sus amigos y adornar sus ideas.

También Carlyle por entonces era maestro de la juventud inglesa. Esta «fuerza moral» cuyo desarrollo é influencia habían sido previstos treinta años antes por Goethe, alcanzaba el apogeo de su popularidad. Mientras que en su granero de Chelsea elaboraba con esfuerzos inauditos su último libro, devoraba la nueva generación su *Cromwell*, su *Revolución francesa* y su *Culto de los héroes*. El artista admirable que Carlyle no quería ser, y que era en grado sumo, influía en los nervios de Morley, sin interesar el fondo de su alma. Confesaba que en sus partes más humildes la obra de Carlyle refleja la totalidad del universo; pero no quería seguir al sábio de Chelsea, porque él tenía un propósito determinado y firme en la vida, y con Carlyle no se iba á parte alguna.

El alma de Morley estaba impregnada del positivismo que trajera á la filosofía el evolucionismo de Darwin. La ciencia

explicaría con exactitud el misterio, el arcano.... La humanidad, ahora en su estado adulto, había disipado todo género de supersticiones, ya religiosas, ya económicas ó bien militares. Ni dogmas, ni adivanas, ni guerras, era el lema de la generación que se educaba.

Pero en el fondo del alma de nuestro escritor advertíase una protesta secreta contra los optimismos de la ciencia y de la sociedad. Ni su maestro y gran amigo Stuart Mill pudo convencerle «de que la lógica gobierna exclusivamente las cosas de este mundo.» Desde que había fijado su mirada en lo que le rodeaba, había echado de ver que el mundo es malo, que puede ser mejor, pero que nunca será bueno; que las cosas llamadas inteligencia y bondad humanas construyense penosamente, con lentitud desesperante y materiales detestables.» Fué uno de los primeros que en su tiempo notó el perfume de muerte, el fino y delicado aroma que se desprende de la podredumbre otónal que caracteriza siempre el fin de una civilización y que muchos gustan hoy y saborean con deleite hasta la embriaguez.

«La única y verdadera explicación del mundo es la ciencia, la cual, hallándose siempre en formación, progresa indefinidamente. Así ninguno de nosotros conocerá la ciencia total y definitiva.» Tal concepto de la vida produce en muchos una cierta disposición de ánimo que linda con la indiferencia, cuando no con la quietud. John Morley, á pesar de la influencia nociva del medio en que vivía, y que tantas y tan poderosas sugestiones determinaba en el sentido de susstraer de la enérgica persistencia á un pensamiento formado para las grandes batallas de la vida; Morley, decía, no era de los que se dejaban arrullar por la placida sensación de un bienestar confortable. No; para él la historia humana con sus innumerables abortos, con los esfuerzos perdidos y las energías desperdiciadas, está muy lejos de haber agotado todas las posibilidades de perfeccionamiento y mejora.

Lo que ha hallado es imperceptible al lado de lo que queda por descubrir; lo que ha hecho no es nada con respecto á lo que queda por hacer. La evolución no es una causa, es una ley que se realizará sin nosotros y hasta contra nosotros; pero que se realizará mejor y más rápidamente si le prestamos nuestro concurso inteligente y entusiasta.

Dos trabajos solicitan hoy la atención y esfuerzo de los hombres de bien: ensanchar la esfera de los conocimientos y mejorar la condición humana. Para persuadir á sus contemporáneos de esta creencia suya, escribió Morley el más atrevido y significativo de sus libros: *On compromise*. Comenzando por un estudio prodigioso sobre el siglo XVIII en Francia, busca en los enciclopedistas el abolengo evolucionista de sus contreráneos, y deduce con lógica inflexible lo artificioso del organismo social, que tan en desacuerdo está con las convicciones que latían en el fondo de las conciencias. «No habrá llegado la hora de formar una sociedad con arreglo á los datos que nos suministra la ciencia? ¿La tiranía de los costumbres será más poderosa que la de las leyes? ¿Por qué no ponemos nuestras palabras y nuestra conducta en armonía con nuestras creencias y juicios? Artificio, convencionalismo, mentira.

A semejanza de Teitel en sus últimos libros, que conmueve los fundamentos de la sociedad contemporánea, y nos intimata á seguirle en el desierto para fundar allí otra completamente distinta, Morley predica en su libro igual propósito, aunque invocando, para conseguirlo, los fueros de la ciencia.

El pensador inglés, de acuerdo en esto con el escritor ruso, conviene en que la sociedad atraviesa un estado muy parecido al que presentaba á fines del siglo III de nuestra era, cuando extendida la *buenza nueva*, sacudíase con espasmos y vértigos en el umbral de la revolución formidable que desbarataba las formas anticuadas y podridas del mundo antiguo.

La leyenda de la piedad, encarnándose más hondamente en el Evangelio, es el símbolo de la nueva doctrina que Morley intrové en las brumas del porvenir.

La famosa y conocida colección *Literatos ingleses*, cuya publicación ha iniciado y promovido Morley, extendió su fama de escritor. En 1878 salió en esta colección su libro *Burke*, hermoso estudio biográfico en que se reflejan con admirable propiedad el tiempo, el hombre, los hechos sociales, el complicado tejido de menudas acciones en cuyo fondo se destaca, en relieves con toques y perfiles delicados, la vida íntima del hombre. Arte exquisito y maravilloso en que Morley sobresale, pues nadie como él retrata en dos líneas, ni pinta con más sobriedad, ni describe tan concisamente.

En la colección titulada *Doce hombres de Estado ingleses* publicó en 1889 *Walpole*, libro que demuestra conocimiento profundo y minucioso de las artes del gobierno de los pueblos.

Nada hay aventurado en la vida literaria y política de Morley. Adrede escogió como asunto de estudio á Walpole, después de Burke. Aquel es enteramente burgués, si es posible aplicar tal palabra á un *gentleman* del sig. XVIII; cazador, borracho, jugador, ateo y libertino; mientras que Burke era un orador de gran fama, con admiraciones y entusiasmos indescriptibles por la Constitución inglesa. De manera que para comprender á Burke, poco esfuerzo precisaba Morley; no así para penetrar en la compleja y desbordada vida de Walpole, en que las intuiciones, mezcladas con los apetitos,

producían una rara originalidad, no fácil de concretar por pensador tan austero y enamorado de la verdad como Morley.

«Después de todo, el trabajo principal de un gobierno es el despacho de los negocios.» Con tal frase pinta á Walpole de cuerpo entero, añadiendo que una página ó discurso de Burke no es más que la generalización de una práctica gubernamental de Walpole.

Para mucha gente, la redacción de un periódico es un lugar ruidoso, tienda de noticias, dominio de lo efímero, donde las ideas mueren de vejez á la edad de veinticuatro horas. Para muy poca es un gabinete de historia social y política, donde los hechos, al penetrar atropelladamente, se clasifican y estudian.

En más alto concepto todavía la tiene Morley. En los años que dirigió la *Pall Mall*, tóvola como santuario. Un colaborador suyo, muy su amigo, hablando de esta fase de la vida de Morley, dice: «En el periódico se le quería y se le temía. A veces, un ligero ataque de gota le hacía sufrir; conocíasele en un ligero temblor nervioso y en una mayor tibia de su cuerpo, advertíase la tempestad en el horizonte; en tales días todo el mundo guardaba silencio, cesando las esteras discusiones en que se prodigaba el exceso de savia intelectual acumulada en la redacción del periódico.» En aquel tiempo decía Gladstone, contestando á una pregunta de Mae. Nowkoff: «Queremos á Morley porque es muy humilde.» Si; la humildad, la compasión, el talento, la voluntad y el estudio formaron al pensador, al periodista y al político. De sus éxitos en la vida práctica da muestra el hecho elocuente de haber desempeñado una cartera en los dos últimos ministerios que formaron los liberales; de los resultados que alcanzó el autor de *On compromise*, al penetrar en el bosque secular de los abusos y de las preocupaciones, blandiendo el hacha de su maestro, el leñador de Hawarden, es pranda segura el programa de Newcastle, ó sea la democratización de Inglaterra.

A. L.

## CUBA

### Socorros á los americanos.

Anteayer fueron á Matanzas el enviado yankee Mr. Calhoun y el cónsul Lea para preparar el reparto entre los súbditos americanos de los 50.000 pesos recibidos.

### La beligerancia.

Se ha suscitado nuevamente ayer en la Cámara de representantes el debate sobre reconocimiento de la beligerancia en favor de los rebeldes cubanos.

Mr. Mac-Mill propuso que se declarase la Asamblea en sesión permanente para discutir la moción Morgan, hasta que recayese sobre ella un acuerdo definitivo.

### De la «Agencia Fabra»

Londres 25.—Segun despaches de Washington, la Cámara de Representantes no ha tomado aún acuerdo alguno sobre la proposición votada por el Senado referente al reconocimiento como beligerantes de los insurrectos cubanos.

### El «Bermuda».

Las autoridades inglesas de la isla de Jamaica han dado las órdenes oportunas para que el vapor *Bermuda* no salga del puerto de San Antonio, en donde actualmente se encuentra detenido.

### Los propositos de Mac-Kinley.

La Correspondencia publica el siguiente telegrama:

«Nueva-York 24 (410 tarde).—Parece seguro que el presidente Mac Kinley se ha desengañado respecto á la posibilidad de la venta de la isla de Cuba.»

El plan de la compra le fué propuesto por un Sindicato de capitalistas de Nueva-York, y Mac-Kinley ofreció apoyo, si el Sindicato obtenía en España favorable acogida á semejante idea.

Las enérgicas declaraciones de nuestro gobierno han echado por tierra todos estos planes, por más que en ciertas elevadas esferas siguen acariciando esta idea. Ahora se atribuye á Mac-Kinley el propósito de buscar una solución, mediante la autonomía de Cuba sobre bases análogas á aquellas que se rigen el Canadá, en la creencia de que España y los rebeldes aceptarían este modo de terminar la guerra.

Se considera indudable que el presidente Mac-Kinley está animado del más vivo y sincero anhelo de que termine la guerra de Cuba, pero que apelará á cuantos recursos pueda ofrecer la diplomacia antes de tomar una actitud agresiva para España, procurando dar largas al asunto, en la esperanza de que las armas españolas resuelvan por sí solas el conflicto.

Mr. Mac-Kinley se ocupa en buscar una persona idónea y de su absoluta confianza para nombrarle ministro de los Estados-Unidos en Madrid.

La Cámara baja no se ocupará en toda esta semana, por lo menos, del acuerdo votado en el Senado relativo al reconocimiento de la beligerancia de los insurrectos cubanos.»

### Programa parlamentario.

En las sesiones de hoy en ambas Cámaras se entrará desde luego en el orden del día y probablemente, sin discusión,





### LA GACETA

La de hoy publica las disposiciones siguientes:

**Ultramar.**  
Nombrando interventor general de la Administración del Estado en la isla de Puerto Rico á D. Alonso Ojeda y Romano, y concediendo honores de jefe de Administración, libros de gastos, á D. Enrique d'Almonte y Muriel.

**Hacienda.**  
Disponiendo que los nombramientos de peritos se hagan por los delegados de Hacienda, á propuesta de los administradores de Bienes del Estado, y que éstos podrán recurrir en alzada á estos acuerdos ante la Dirección general de Propiedades.

**Gobernacion.**  
Confirmando la suspensión de cuatro concejales del ayuntamiento de Oros (Valencia).

Disponiendo se rodee de una tapia la sepultura donde yace el cadáver de Carmen Huertas, en el cementerio católico de Calonge (Gerona) por haber fallecido fuera de la comunión católica.

Resolviendo se permita durante la temporada próxima la apertura del establecimiento balneario de Horcajo (Córdoba).

**de la cueca; Chateau Margaux,** interpretado por su hermana Francisca Segura en obsequio suyo; el monólogo titulado *Agua val*, de D. Eusebio Blasco, interpretado por la beneficiada y el Sr. Romea; *El padrino de «El Nene»* y *La viejecita*.

A juzgar por los pedidos hechos en contaduría y las simpatías de Conchita Segura, dicho beneficio será de resultados prácticos y se verá tan concurrido como lo ya celebrados.

**Colon.**  
Anoche debutó en este popular circo Mr. Unthan. Los ejercicios que ejecutó fueron notabilísimos, pues careciendo de brazos se vale de los pies y toca el violín como un consumado maestro, juega á las cartas, desoercha una botella, fuma y se limpia el sudor, y según anunció, se afaita, se viste y se desnuda. En los tiros al blanco es maravilloso. Unicamente viéndole, puede creerse lo inverosímil de su artístico trabajo.

El público le hizo una verdadera ovación, y desde luego podemos asegurar que es de lo mejorcito que hasta ahora ha presentado Rizarrelli.

Tonito y Antonet, en la parodia de los Durand, fueron muy felicitados, pues supieron hermanar la gracia con el arte. Estos clowns son verdaderamente artistas, separándose de los payasos groseros que tanto abundan en los circos.

El resto del programa dejó satisfecho al público.

**Apolo.**  
El jueves, con motivo de la festividad del día, se verificará una variada función de tarde poniéndose en escena las aplaudidas zarzuelas tituladas *De Madrid á París*, *Gustos que merecen palos*, *Las mujeres* y *El tambor de granaderos*.

El sábado de la presente semana se verificará el beneficio de la primera tiple característica doña Pilar Vidal, con un escogido programa, del cual formará parte el estreno del apropósito cómico-lírico-bailable, titulado *Los autómatas*.

Para ambas funciones se sirven encargos en contaduría.

**Los carlistas.**  
La minoría carlista, según ha manifestado su jefe, no variará por ahora la línea de conducta que acordó recientemente, y continuará, por tanto, alejada de las Cámaras, esperando el desarrollo de los acontecimientos para obrar como le indiquen las circunstancias.

No es exacto, pues, que hoy ó mañana haya de volver al Parlamento.

**Descontentos de la mayoría.**  
Dice *El Imparcial*:  
«En el Senado y en el Congreso han significado su disgusto algunos individuos que pertenecieron á la mayoría, y que por efecto del conflicto suscitado en la alta Cámara se hallan un tanto distanciados de la política del Sr. Cánovas. Aunque los que se citan son pocos, no deja de tener su significación este hecho.»

**Boda.**  
Uno de estos días será pedida á los señores de Retortillo (D. Francisco) la mano de su bella y distinguida hija mayor la señorita María Luisa de Abaroa y Lopez de Calle, para nuestro estimado amigo el joven D. José de Gayangos y Diez Bulnes, primogénito de los marqueses de Monte-Olivar.

La boda se verificará en breve. Deseamos muchas felicidades á los novios.

**Fusiles Mauser.**  
Muy en breve llegarán á Oviedo las

nuevas máquinas encargadas á Alemania para ampliar la construcción de fusiles Mauser.

Cuando estén instaladas estas máquinas podrá construir la fábrica 30.000 cada año.

**Academia de Jurisprudencia.**  
Anoche continuó la discusión de la Memoria del Sr. Castillejo, titulada *«La prensa y los poderes del Estado.»*

La discusión fué de las más notables que ha presenciado la Academia, pues tomaron parte en ella académicos tan distinguidos como los Sres. Muñoz Rivera, Goicoechea, Diaz Valero, Valero Martín, Bravo Goyena y Doval.

Todos ellos fueron muy aplaudidos, distinguiéndose principalmente el discurso del Sr. Muñoz Rivera, que dejó grato recuerdo en la Academia.

Esta noche terminará la discusión con la impugnación del autor de la Memoria y el resumen del presidente.

**Consumé Juliana.**  
Langosta salsa tartara.  
Pierna de vaca bresada con puré de patata.  
Pisto á la española.  
Pello asado con berros.  
Biscocho al café.  
Sorbete variado.  
Postres.

### Espectáculos para mañana

**PRINCIPE ALFONSO.**—35 de abono.—T. 1.º—A las 9.—II Trovatore.

**COMEDIA.**—A las 9.—Beneficio de la Cruz Roja.—La Dolores.—Noticias suyas (monólogo).—No siempre lo bueno es bueno.—Concierto.

**ZARZUELA.**—A las 8 3/4.—Un tio modelo.—A las 9 3/4.—El marqués de Caravaca.—A las 11.—El país de la cueca.—A las 12.—La viejecita.

**MODERNO.**—Turno impar.—A las 9.—Aurore.

**APOLO.**—A las 8 3/4.—Las bravías.—A las 10.—La canción de la Lola.—A las 11.—Las mujeres.—A las 12.—El tambor de granaderos.

**ESBLAVA.**—A las 8 3/4.—El arco iris.—A las 9 3/4.—Las guerrillas (estreno).—A las 10 3/4.—Los cocineros.—A las 11 3/4.—La marcha de Cádiz.

**GRAN CIRCO DE PARISH.**—A las 9.—Variado espectáculo.—Repeticion de la pantomima *«La Centenaria»*.—Entrada, 50 céntimos.

**GRAN CIRCO DE COLON.**—A las 9.—Gran función de moda, 6.ª de la temporada.—Escogido programa en el que figuran todos los artistas contratados últimamente.—Entrada general, 50 céntimos.

MADRID.—IMPRENTA DE EL CORREO.

### La temperatura.

El termómetro del Sr. Aramburo, calle del Príncipe, 4, marcaba lo siguiente:

A las ocho de la mañana, 15° sobre 0.  
A las doce de la tarde, 24° sobre 0.  
A las cuatro, 21° sobre 0.  
La máxima fué de 26° sobre 0.  
La mínima de 12° sobre 0.  
El barómetro marca 705.—Variable.

### La Mesa de Fornos.

Comida del 26 de Mayo.  
Cubierto de 5 pesetas.  
Ordubres.

### LOS TEATROS

**Zarzuela.**  
El programa organizado por la simpática tiple Conchita Segura para el viernes por la noche, en que celebra su beneficio, es por extremo escogido y variado, pues lo componen las aplaudidas obras *El país*

### PERSONAS DE LARGA VIDA.

La vida humana se divide en dos secciones principales—las horas de vigilia y las de reposo.—Mientras estamos despiertos (que es cuando en realidad vivimos), verdaderamente nos estamos muriendo hora por hora. Cuando dormimos estamos acumulando fuerzas suficientes para poder vivir.

Casi todas las personas que llegan á una edad avanzada son regularmente dormilonas. Una autoridad amiente dice que si una persona pudiera acostumbrarse á dormir diez y ocho horas diariamente viviria por 200 años. Las condiciones principales de una vida larga son: que el corazón, los pulmones y órganos digestivos estén completamente sanos y fuertes y dormir por largo tiempo. Pero cuántas personas poseen estas ventajas? Desgraciadamente muy pocas.

«Cuál es, pues, el valor de un remedio que alivie la debilidad é ineficacia de estos órganos que tanto abundan y devuelva las fuerzas de vitalidad y la salud? Hay evidencia bastante para probar que tal remedio existe, de la cual damos á continuación algunos ejemplares:

«Tengo 49 años de edad.» dice un corresponsal, «y por los últimos 6 años vengo padeciendo del estómago. Me hallaba sumamente débil á causa de no hacer bien la digestion.

«La menor cosa que comia se me formaba como una bola en el estómago causándome una gran tension en el pecho, y dolores agudos. Dormia tan mal, que al levantarme por la mañana parecia como si no me hubiera acostado.

«Siempre tenia muy mal gusto en la boca sin tener ganas de probar ninguna clase de alimento. Por último, fui á mi pariente y amigo D. Ramon Val, farmacéutico en esta plaza, quien me aconsejó probar con el Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Habia probado casi todos los remedios conocidos sin resultado, pero tan pronto como empecé con dicho Jarabe noté que por fin habia encontrado algo que me aliviaria. Continué tomándolo hasta la cuarta botella y ahora me hallo perfectamente bien; la enfermedad ha desaparecido completamente.

«Me es sumamente grato hacer esta relacion, dando á Vds. un millón de gracias por su remedio maravilloso y á mi amigo por recomendármelo. (Firmado) Manuel Val, Pradanos de Ojeda, 22 de Noviembre de 1896.»

Otro escribe en los términos siguientes:—

«Por largos años he estado padeciendo de dispepsia aguda que con ninguna clase de remedio pude conseguir curar. Por fin, D. Vicente Elegido, farmacéutico de esta plaza me recomendó el Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Siguiendo su consejo lo tomé por espacio de dos meses en cuyo tiempo me curé completamente. Me permito añadir que un hijo mio que tambien padece del estómago está tomando el Jarabe y ya ha encontrado alivio. Están Vds. en libertad de hacer el uso que crea conveniente de esta carta. (Firmado) Antonio Lopez, Orgaz 4 de Octubre 1896.»

El lector habrá notado que en ambos casos la enfermedad (dispepsia) habia durado por espacio de algunos años, llegando á un estado crónico. La prueba de cuán difícil es curarla con remedios ordinarios está en que ninguna medicina dió buen resultado hasta que acudieron al Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Miles de personas de todas partes del mundo dan testimonio de las grandes propiedades de este remedio para curar todos los padecimientos que afectan los órganos digestivos y sus consecuencias. No hay otro que posea su reputacion tan extensa ni su eficacia.

Puesto que la dispepsia destruye el estado normal de los nervios es en consecuencia el enemigo del sueño. El Jarabe Curativo de la Madre Seigel restableciendo la digestion devuelve la dicha del sueño y reposo á aquellas personas que pasan noches tras noches en vigilia y padecimiento.

El Jarabe Curativo de la Madre Seigel está de venta en todas las farmacias, droguerías y expendedurias de medicinas del mundo. Precio del frasco, 14 reales; frasco, 8 reales.

### PERSONAS DE LARGA VIDA.

La vida humana se divide en dos secciones principales—las horas de vigilia y las de reposo.—Mientras estamos despiertos (que es cuando en realidad vivimos), verdaderamente nos estamos muriendo hora por hora. Cuando dormimos estamos acumulando fuerzas suficientes para poder vivir.

Casi todas las personas que llegan á una edad avanzada son regularmente dormilonas. Una autoridad amiente dice que si una persona pudiera acostumbrarse á dormir diez y ocho horas diariamente viviria por 200 años. Las condiciones principales de una vida larga son: que el corazón, los pulmones y órganos digestivos estén completamente sanos y fuertes y dormir por largo tiempo. Pero cuántas personas poseen estas ventajas? Desgraciadamente muy pocas.

«Cuál es, pues, el valor de un remedio que alivie la debilidad é ineficacia de estos órganos que tanto abundan y devuelva las fuerzas de vitalidad y la salud? Hay evidencia bastante para probar que tal remedio existe, de la cual damos á continuación algunos ejemplares:

«Tengo 49 años de edad.» dice un corresponsal, «y por los últimos 6 años vengo padeciendo del estómago. Me hallaba sumamente débil á causa de no hacer bien la digestion.

«La menor cosa que comia se me formaba como una bola en el estómago causándome una gran tension en el pecho, y dolores agudos. Dormia tan mal, que al levantarme por la mañana parecia como si no me hubiera acostado.

«Siempre tenia muy mal gusto en la boca sin tener ganas de probar ninguna clase de alimento. Por último, fui á mi pariente y amigo D. Ramon Val, farmacéutico en esta plaza, quien me aconsejó probar con el Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Habia probado casi todos los remedios conocidos sin resultado, pero tan pronto como empecé con dicho Jarabe noté que por fin habia encontrado algo que me aliviaria. Continué tomándolo hasta la cuarta botella y ahora me hallo perfectamente bien; la enfermedad ha desaparecido completamente.

«Me es sumamente grato hacer esta relacion, dando á Vds. un millón de gracias por su remedio maravilloso y á mi amigo por recomendármelo. (Firmado) Manuel Val, Pradanos de Ojeda, 22 de Noviembre de 1896.»

Otro escribe en los términos siguientes:—

«Por largos años he estado padeciendo de dispepsia aguda que con ninguna clase de remedio pude conseguir curar. Por fin, D. Vicente Elegido, farmacéutico de esta plaza me recomendó el Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Siguiendo su consejo lo tomé por espacio de dos meses en cuyo tiempo me curé completamente. Me permito añadir que un hijo mio que tambien padece del estómago está tomando el Jarabe y ya ha encontrado alivio. Están Vds. en libertad de hacer el uso que crea conveniente de esta carta. (Firmado) Antonio Lopez, Orgaz 4 de Octubre 1896.»

El lector habrá notado que en ambos casos la enfermedad (dispepsia) habia durado por espacio de algunos años, llegando á un estado crónico. La prueba de cuán difícil es curarla con remedios ordinarios está en que ninguna medicina dió buen resultado hasta que acudieron al Jarabe Curativo de la Madre Seigel. Miles de personas de todas partes del mundo dan testimonio de las grandes propiedades de este remedio para curar todos los padecimientos que afectan los órganos digestivos y sus consecuencias. No hay otro que posea su reputacion tan extensa ni su eficacia.

Puesto que la dispepsia destruye el estado normal de los nervios es en consecuencia el enemigo del sueño. El Jarabe Curativo de la Madre Seigel restableciendo la digestion devuelve la dicha del sueño y reposo á aquellas personas que pasan noches tras noches en vigilia y padecimiento.

El Jarabe Curativo de la Madre Seigel está de venta en todas las farmacias, droguerías y expendedurias de medicinas del mundo. Precio del frasco, 14 reales; frasco, 8 reales.

## SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz

Con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á Puertos americanos del Atlántico y Puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los literales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New York son los dias 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos dias.

**ESTRENO.**—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Nantes y Burdeos.

El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 ó 5 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El vapor *Colon*, saldrá de Cádiz el 30 del corriente.

**LINEA DE FILIPINAS**

Con escalas en Port-Saïd, Aden, Colombo y Singapore; servicio á Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones á Kirahoe y Bushire (golfe Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shanghai, Hyogo y Yokama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Oádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, á partir del 2 de Enero de 1897.

De Manila saldrán cada cuatro jueves, á partir del 21 de Enero de 1897.

El vapor *Covadonga*, saldrá de Barcelona el 22 del corriente.

**LINEA DE BUENOS-AIRES**

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.

Seis viajes anuales partiendo de Marsella, con eslas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

**LINEA DE FERNANDO POO**

Con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

**SERVICIOS DE AFRICA**

**LINEA DE MARRUECOS**

Un viaje mensual de Barcelona á Megador, con escalas en Melilla, Málaga, Oéna, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Muzagán.

**SERVICIO DE TÁNGER**

El vapor «JOAQUIN DEL PIELAGO» sale de Oádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Oádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.— Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**AVISO IMPORTANTE**

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que sea este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes en la Agencia, Puerta del Sal, 15.

## LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

GRAN FABRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS

Especialidad en aguas de tocador KANANGA, DIVINA, FLOREDA, BEISA DE LA MONTAÑA, extractos superfines para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

PEREDA Y COMPANIA.—SANTANDER

**BALDOSIN EN OBRA**  
En Madrid, 1.ª 4'75 pts. el 100; 2.ª 4'25; 3.ª 3'75. Santa Catalina, 3.

**BALDOSIN FINO SOBRE**  
wagon en Sta. M.ª de Huerta, marca conde de Torregrosa de 1.ª, 2'75 pts. el 100; 2.ª 2'25; 3.ª 1'75. En Alhama (Aragon) marca Guixor, 1.ª 3 pts. 100, 2.ª 2'50; 3.ª 2.

**FIN DE ALMONEDA**  
particular; últimas rebajas.—San Bernardino, 1, de 3 á 6 tarde.

**MR. GAYTE VICTORIA, 7, 2.º**  
Sigue enseñando con especialidad el francés hablado.

## PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS

JEREZ DE LA FRONTERA

CASA FUNDADA EN 1730

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO ESTILO

COGNAC FINE CHAMPAGNE

MARCAS UNA, DOS Y TRES CEPAS Y EXTRA

Pedid Cognac Domecq en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurants

CHOCOLATES HIGIÉNICOS DE LOS RR. PADRES BENELECTINOS. Reconocidos como los mejores en todos los Mercados POR SU ABSOLUTA PUREZA y delicioso paladar. Si queréis tomar un exquisito chocolate, PROBADLOS una sola vez y los COMPRARÉIS siempre

En Madrid: BITTINI y C.ª Alcalá, 27. Coloniales POR MAYOR COMISION UNIVERSAL

Sociedad General de Anuncios DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Otros á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

SE ADMITEN ESCUELAS de dibujo y aniversario 6 y 8, Alcalá, 6 y 8 Teléfono 157

**PROFESOR**

Se dan lecciones de Ciencias Letras á domicilio ó en su casa.—Precios económicos.—Calle de Argensola, 2, 4.º

Se vende papel por mayor en la Administracion de este periódico, Libertad, 29.

BAÑOS DE LEDESMA (PROVINCIA DE SALAMANCA)

Temporada oficial: desde 1.º Junio á 30 Septiembre

Especialmente indicados para las afecciones reumáticas y herpéticas en sus variadas formas; para la gota y enfermedades del sistema nervioso, parálisis, historismo, etc. Para detalles, dirigirse farmacia Santo Domingo ó á D. Ramon Falco, Admor. del Balneario.

BIBLIOTECA DE DERECHO

Procedente de testamentaria se venden las numerosas obras del bufo de un distinguido jurista consulto que, á la par de lo selecto, se encuentra perfectamente cuidada. Razon: Luna, 11.—Almacen de muebles La Confianza.

THEOPHILE ROUBENOT, PERRO CRISTAL CHAMPAGNE

GLADIATEUR CHAMPAGNE

Unica Medalla 1.ª Clase, Ex.º Univ. Paris 1887.—Medallas de Oro, Exposición del Havre y Melbourne. Primeros reconocimientos, Exposiciones Burdeos, Filadelfia, y Porto, Santiago, etc.

CASA FUNDADA EN 1864

DE VENTA EN CASA DE LUARDY, Café Restaurant de Fornos, Café 1868, y todas las principales de Francia y Portugal. AGENTE GENERAL: LEON P. AUBRY, 25, Rue Bonaparte, PARÍS.

Se vende papel por mayor, en la Administracion de este periódico, Libertad, 29.

**ELIXIR** CURACION CIERTA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.

á la **Papaína TROUETTE** (Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Deposito en todas las Farmacias.

**PERRET**

**ELIXIR** CURACION CIERTA ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.

á la **Papaína TROUETTE** (Pepsina Vegetal)

UNA COPITA DESPUES DE CADA COMIDA

PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.

Deposito en todas las Farmacias.

**PERRET**

**Esquelas de defuncion**

Se admiten en la Administracion de este periódico, Libertad, 29, hasta las seis de la tarde.

**SOCIEDAD DE TELEFONOS (SOCIEDAD ANONIMA)**

ESPECIFICACION	PESETAS
Por una estacion particular	300
Por una estacion para líneas urbanas y para todos los inquilinos de la misma	600
Por una estacion de uso público	1.000
Por un aparato suplementario para comunicarse con el teléfono principal y con la Central	75
Por un idem para comunicarse solo con la Central y un comunicador	71
Cuadro indicador de cuatro direcciones	580
Por cada otra direccion	70
Por un comunicador de dos direcciones	4
Cada otra direccion	2
Un timbre (al año)	10

**SE VENDEN**  
Cilichés de **SEMOLIFICOS** en la Administracion de este periódico, Libertad, 29, pral.

**PERLAS DEL D' CLERTAN**

Aprobación de la Academia de Medicinas de Paris.

**INDICACION ANTI-EPILEPTICA**

a. *Perlas de Eter de Clertan*. Dosis, 4 á 10 por día. (Jaquetas, cefalálgias rebeldes, acceso de asma, calambres de estómago, tendencia al síncope.)

b. *Perlas de Euforina de Clertan*. Dosis, 4 á 10 por día. (Las mismas indicaciones que para las perlas de Eter, y más particularmente náuseas, digestiones dolorosas, indigestiones vómitos.)

c. *Perlas de Valeriana de Clertan*. Dosis, 4 á 10 por día. (Vertigos, aturdimientos, palpitaciones nerviosas.)

Perlas de *Escuela de Tremetina de Clertan*. Dosis, 4 á 6 por día. (Jaquetas, neurálgias faciales, cística, lumbago.)

Publicación y origen: Casa L. Frere, 19, rue Jacob, Paris, á. G.ª. y C.ª, succ.ª.

Deposito en Madrid: **MENDEZ CALVO**, Capellanes, 39, 3.º.

**IBARRA Y COMPANIA**

Linea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marbella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijon y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos esta Sevilla.—Para más informes, en Sevilla, oficinas de la Direccion y D. Joaquin de Haro consignatario.

**SOLUCION COIRRE**

Extrato de Sello del Gobierno Francés Con Cloruro de Sulfato de Cal. Extrato de Sello del Gobierno Francés

El mas poderoso reconstituyente en todos los casos de Agotamiento de fuerzas. Anemia, Clorosis, Tisis, Caquexia, Escrófulas, Raquitismo, Enfermedades de los huesos, Desarrollo difícil, impotencia, Dispepsias é Digestiones laboriosas y la Enfermedad de nervios.

COIRRE, Farmac., 79, rue de Valenciennes, PARIS.