







**Teatros.**

REAL.—El anuncio de la representación de la ópera *La Favorita*, produjo natural curiosidad en los aficionados, pues todos recordaban las merecidas ovaciones que Gayarre había obtenido en el precioso *partito* de Donizetti; puede afirmarse, por lo tanto, que el numeroso público que asistió á la función de anoche, iba con cierto espíritu de comparación y de recuerdos, que dieron más importancia al triunfo del joven tenor Lestellier.

Con natural emoción, pero con buen estilo, cantó en el primer acto el aria *una vergen...*; pero al atacar una nota alta, ésta resultó algo rezada, y parte del público, sin tener en cuenta que tal accidente es independiente de las condiciones del cantante, hizo algunas inconvenientes protestas, que fueron dominadas por justos aplausos.

En los actos segundo y tercero estuvo también muy acertado, dadas las condiciones de su voz; pero, sobre todo, en el *spinto gentil*, esa delicada romanza que constituía la prueba decisiva, y que fué escuchada con profundo silencio, el Sr. Lestellier

consiguió alcanzar una ovación entusiasta y merecida.

Con fraseo elegante, colorido oportuno y gran delicadeza dijo toda la romanza, que hubo de repetir, accediendo á los reiterados deseos del público.

Este también aplaudió en diversas ocasiones á la señora Pozzeni, que no solo como cantante, sino como actriz, demostró su gran maestría; su esbelta y simpática figura, realizaba anoche la justa elegancia de los trajes que presentó.

Los Sres. Brogi y Vidal estuvieron muy bien, y el primero hizo gala de su hermosa voz y esmerada escuela de canto en las romanzas del segundo y tercer acto.

La orquesta, perfectamente dirigida por el señor Goula, y los coros, sobre todo el de hombres, contribuyeron al buen éxito de la representación.

No faltaron los ya tradicionales *pasos* en el coro de caballeros del tercer acto; el cuerpo de baile, en su certa aparición, bastante flojo.

SS. AA. las infantas y una brillante concurrencia, asistió á esta función, que seguramente hará

época en los anales, hasta ahora poco felices, de la presente temporada artística.

ESPAÑOL.—Para dar cuenta del éxito obtenido por la obra estrenada anoche, bastan tres letras:

R. I. P.

Las condiciones literarias de *El garbanzo negro* son tales, que por mi parte, declaro no haberme reído nunca tanto con lo serio ni haber escuchado chistes que me dejen tan triste.

Al público le sucedió lo mismo; la algazara fué constante, sobre todo en los momentos graves de la acción, y ni los mismos actores podían contener la risa.

Los versos en que está escrita la obra son de lo peorcito que puede soñar la fantasía más acalorada.

Además de la poca gente que había en palcos y butacas, asistieron al entierro Ricardo Calvo, Donato Jimenez, Mariano Fernandez, la Contreras, la Calderon y una señora, nueva en esta escena, á quien no es posible juzgar aun, porque entretenido

uno en reirse de cuanto decía no paraba mientes en el modo de decirlo.

¿Quién habrá autorizado ó aconsejado la admisión de esta obra en el teatro Español? Parece increíble que se escriban tales cosas, pero es más extraño todavía que haya quien las tome en serio. Y no decimos más, porque no parezca malevolencia la verdad.

J. O. P.

El martes próximo se verificará en el Salon-Eslava el estreno de un juguete lírico en un acto titulado *Cuestion del día*.

También se preparan para su próxima representación, las obras nuevas *Por leer un drama*, *Locura teatral* y *El marqués de la Viruta*, originales de aplaudidos autores.

Imprenta de EL CORREO, á cargo de F. Fernandez, Calle de San Gregorio, núm. 8.

# SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA.

## SOCIEDAD ANONIMA--CAPITAL SOCIAL, 12.000.000 DE REALES

DIRECTOR DE LA EXPLOTACION: D. LEOPOLDO CALZADO

Las oficinas de la Sociedad, que se hallaban provisionalmente en la calle de la Magdalena, núm. 1, principal, se han trasladado definitivamente á la CALLE DEL PRÍNCIPE, NÚM. 27.

La Sociedad tiene el honor de anunciar al público que á partir de 1.º del corriente mes, se reciben exclusivamente en las oficinas de la misma los anuncios, reclamos y hechos varios para sus periódicos de Madrid

La Sociedad previene también al público que ella recibe asimismo anuncios, reclamos y hechos varios para los periódicos de provincias y para los de todos los países de Europa, de Asia, América, Oceanía, Australia y la India.



## CHOCOLATES MEDICINALES

MEDICINAR ALIMENTANDO

CHOCOLATE RECONSTITUYENTE con hierro y manganeso

CHOCOLATE RECONSTITUYENTE con bifosfato de cal y fluoruro potásico

CHOCOLATE RECONSTITUYENTE con aceite de hígado de bacalao

CHOCOLATE DIGESTIVO con pepsina y bismuto

CHOCOLATE CONTRA LAS LOMBRICES con santonina

CHOCOLATE PECTORAL BALSÁMICO Se prepara en invierno únicamente

CHOCOLATE PURGANTE

Poderoso reconstitutivo de la sangre, regulariza su circulación, evita su plasticidad, facilita y regulariza las épocas críticas de las señoras; obra como antireumático energético; es el único agente contra la anemia y los colores pálidos y cura las debilidades orgánicas.

Es el elemento más poderoso como osteogénico, ó sea reparador y modificador de los huesos, para facilitar extraordinariamente la dentición de los niños, dar volumen á los huesos, modificar las cavernas producidas en los pulmones por los tubérculos, determinando la curación de la tisis tuberculosa.

Es el más poderoso agente contra el vicio escrofuloso, facilita extraordinariamente la administración de este aceite á los niños y adultos; NO TIENE OLOR NI SABOR ESPECIAL, tomándose como los demás chocolates.

Es un remedio eficazísimo contra todos los trastornos y desarreglos del tubo digestivo; regulariza la secreción de los jugos del estómago, neutralizando su acidez excesiva y combatiendo con gran éxito las dispepsias, los vómitos en las embarazadas, las perturbaciones gástricas producidas por las afecciones del hígado y por las convalecencias en las que las funciones gástricas se hallan paralizadas.

Esta preparación, cuya base principal es la santonina (el mejor de los vermífugos), se recomienda por la facilidad con que se administra á los niños y por sus inmediatos efectos para la expulsión de la ténia.

Cura la tos, facilita la expectoración, calma las inflamaciones de los órganos respiratorios, determinando una secreción de los bronquios que hace desaparecer el estado inflamatorio de los mismos.

El mejor y el más sencillo medio de purgar, tanto á los niños como á los adultos, por ser de una administración en extremo fácil y cómoda, que toleran hasta los estómagos más delicados, por no producir molestia alguna.

Estos chocolates, conocidos en toda España con el nombre de CHOCOLATES MEDICINALES, de los Sres. Saez y Soler, están preparados con dosis fijas y graduadas de conformidad con los últimos conocimientos médicos en el Laboratorio químico de

L. CALDERON

CALLE DE CARRETAS, NÚM. 14, BAJO, MADRID

donde se expenden, así como en las principales farmacias y droguerías de la Península.

## A LOS COSECHEROS

VINICULTORES Y FABRICANTES DE CERVEZA

## CLARICINA

PREPARADA EN EL LABORATORIO QUÍMICO de los

SEÑORES SAEZ UTOR Y SOLER HOY L. CALDERON

Para la clarificación absoluta, completa y económica e los vinos tintos y blancos y para darles bouquet (aroma) La clarificación de los vinos es una operación tan importante, que de su buena ejecución pende, no sólo la posibilidad de conservar aquellos caldos, sino también el precio que alcanzan en el mercado.

En España, donde la industria vinícola se halla en su infancia, se hace uso generalmente de sustancias minerales como las arcillas y las tierras, que, entre otros graves inconvenientes, presentan el de privar al vino de parte del tártaro que contiene y de algunas materias extractivas, desnaturalizando así su composición y propiedades.

La Claricina de los Sres. Saez, Utor y Soler, presenta inmensas ventajas sobre todas las sustancias destinadas á clarificar los vinos.

Compuesta exclusivamente de materias orgánicas que no alteran la composición del vino, clarifica rápidamente y con una economía del 80 por 100.

Se vende por cajas que contienen diez y seis paquetes, que clarifican doscientos cincuenta y seis arrobas, al precio de 16 reales caja.

A cada caja acompaña la instrucción correspondiente. Depósito central, en dicho Laboratorio, CALLE DE CARRETAS, 14, BAJO, Madrid.

En provincias, en las principales farmacias y droguerías

PERLAS DEL JAPON  
SOPA EXQUISITA  
FUERA DE CONCURSO  
Exposición Universal de 1878  
A. CHAPU  
5, rue de la Tacherie, Paris  
Y EN TODAS LAS TIENDAS DE PASTAS Y ULTRAMARINOS.

Depósitos en Madrid: en casa de D. Juan de la Fuente, Salud, 19.—J. Lévis, calle Mayor, 29.—Emilio Estéban, Urosas, 5.

CHOCOLATES MEDICINALES DE SAEZ Y SOLER

LABORATORIO DE L. CALDERON Carretas, 14, Madrid Por mayor: Alcaráz y García

# LOCAL

Se desea uno que sea muy espacioso en sitio céntrico.—Darán razón en la Administración de este periódico.