







RECOMPENSA NACIONAL  
de 16,600 fr.  
Grande Medalla de Oro, etc.

**QUINA LAROCHE**  
ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los Vinos y a los Jarabes de quina, contra el Decaimiento de las fuerzas y la energía, las Afecciones del estomago, Fiebres inveteradas, etc.

Il mismo **FERRUGINOSO** contra el Impoerectimiento de la sangre, Clorosis, Anemia, Consecuencias del parto, Convalecencias lentas.

PARIS, 22, rue Drouot, y en todas las Farmacias.

Madrid: Moreno Miquel, Alcaraz y García, Borrel y Miquel, farmacéuticos.

GASPAR, EDITORES  
PRINCIPE, 4, MADRID

OBRA NUEVA  
**MAROUSSIA**  
LEYENDA RUSA  
POR  
**P. J. STAHL**  
PRIMERA PARTE  
EDICION ILUSTRADA  
UNA PESETA EN TODA ESPAÑA

**SASTRERIA MILITAR**  
DE MIGUEL DE VELASCO  
Calle del Arenal, número 15, Madrid

La primera y especial para equipos de alumnos de las Academias militares. Uniformes en cuarenta y ocho horas. Géneros de alta novedad de Inglaterra, Francia y Alemania.

**FEDERICO VIDAL**  
PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Cacao de Epp.  
Dulces franceses.  
Jaleas inglesas.  
Mermeladas inglesas.  
Sopas preparadas.  
Conservas inglesas.  
Salchichon de Brunswick.  
Salchichon de Westphalia.  
Uvas, Albérchigos, Melocotones, al natural.  
Variedad de caprichosos cremos para MENÚS.  
Hileras, 15.—Frente al Monte de Piedad

**OCASION**  
A 3 1/2 reales paquete  
**BUJIAS TRASPARENTES**  
DURACION: 35 HORAS  
Unico deposito: Los Tiroleses  
Atocha, 27, frente al ministerio Fomento

**BISUTERIA DE LUTO**  
Collares, aderezos, medios aderezos, cadenas, pulseras, pendientes, cruces, guardapechos y adornos de novedad; se hacen composturas.  
22, CARRETAS, 22.

**¡NO PADEZCAN TOS!**

Procúrense una cajita de la acreditada PASTA PECTORAL DEL D.<sup>o</sup> ANDREU DE BARCELONA, y se la quitarán al momento.

Al tomar las primeras pastillas, empezarán a experimentar un gran alivio. La tos va desapareciendo, el pecho y la garganta se suavizan y la expectoracion se produce con gran facilidad.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que muchas veces desaparece la tos por completo antes de terminar la caja. Se venden en las mejores farmacias de España. Caja 2 pesetas.

LAS PERSONAS que sientan tambien **ASMA** ó **SOFOCACION**, hallarán en las mismas Farmacias los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar alasmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

**CAFÉ NERVINO MEDICINAL**

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende a 12 y 20 reales caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—Dr. Morales.—Carretas, 39, principal. Madrid.

**TENIA Ó SOLITARIA**  
Se expulsa en 2 ó 3 horas, tomando LAS CAPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL. Arenal, 2, Madrid, y principales farmacias. 60 rs. frasco, y por 65, se remite certificado a provincias.

(5 REALES CAJA EN TODA ESPAÑA.)  
**PASTA PECTORAL-BORRELL**

Los primeros médicos han apreciado los excelentes resultados de esta preparacion en las irritaciones y afecciones del pecho, como catarros, asma, ronqueras, romadizos, expectoraciones difíciles y toda clase de tos, etc.—Exenta esta pasta del ópio ó de sus preparados, no hay que temer de su administracion los peligrosos resultados de otras composiciones pectorales anunciadas pomposamente.—Un detallado prospecto indica el modo de usarse esta pasta, la **MAS EFICAZ, MAS AGRADABLE Y MAS BARATA.** Desconfíese de las falsificaciones: para ello exíjase rigurosamente la firma y rúbrica del doctor **BORRELL Y FONT.**

Hállase en Madrid, EN LA UNICA FARMACIA de Borrell hermanos, Puerta del Sol, núm. 5; Barcelona: calle del Cnde del Asalto, núm. 52, á cuyos puntos deben dirigirse los pedidos al por mayor. En provincias en todas las principales farmacias.

**LIQUIDACION POR CESACION DE COMERCIO**  
**VIUDA DE CARMENA É HIJOS**  
5, Calle de Espoz y Mina, número 5.  
Esta casa liquida todas sus existencias á precios ventajosos.

**CONFITERIA DE TEJADA**  
Gran depósito de cajas para dulces, novedad para bodas y bautizos; precios de fábricas.—Huertas, 20, frente á la del Príncipe.

**MIRANDA PEREZ**  
Inmenso surtido en juegos de reloj, desde 15 duros. Lámparas de todas clases, alta novedad en porcelanas de París y una bonita colección de lavabos, tarjeteros con plé y otros mil caprichos.  
7. CARMEN, 7.

**PRESTAMOS: SE HACEN**  
á las clases pasivas, empleados, militares y sobre rentas é hipoteca de fincas. Hay varias partidas á tipos diferentes. Colocacion de capitales con las mismas garantías por cuenta de los capitalistas. Unos y otros dirigirse con notas ó verbalmente al Jefe de la casa.—Silva, 40, pral. derecha.

**PLAZADELASCORTES**  
número 8.  
Primera casa establecida en Madrid con el título *Centro de antigüedades*. Compra y venta de objetos artísticos.

**DINERO**  
sobre alhajas, papeletas del Monte y efectos que convengsn. Cava Alta, 3, tienda.

**FRANCÉS**  
Lecciones á domicilio por diferentes y nuevos métodos de enseñanza, según las necesidades y el tiempo de que puedan disponer los alumnos.  
PRECIOS CONVENCIONALES  
San Andrés, 33, segundo der. a

**J. RIVAS**  
CONSTRUCTOR DE MUEBLES  
INFANTAS, NUM. 13  
¿HAY QUIEN PUEDA MAS?

Solo en este importante establecimiento es donde por 5.300 rs. se amuebla una casa con ricos muebles de ebanistería, tapicería y colgaduras.—Exportacion á todas las provincias.—Catálogos gratis.

**SE VENDEN CASAS**  
en Chamberí y calles de Pizarro, Limon, Pez, Pajaritos y otras; así como solares en Argüelles, Moncloa, Montealeón, Ronda de Toledo y sitios más preferentes. También se compran unas y otras. **Centro de Contratacion, Carmen, 24, principal.**—De 1 á 5 de la tarde.

**LA ILUSTRACION MILITAR**  
DIRECCION Y ADMINISTRACION: ALMIRANTE, 2, QUINTUP.<sup>o</sup>  
Tres revistas ilustradas, y una obra de 150 á 300 páginas cada trimestre.

**Precios de suscripcion:**  
Trimestre..... 3 pesetas.  
Semestre..... 6  
Año..... 11

MADRID Y PROVINCIAS.

El pago adelantado. No se servirá ningunas suscripción sin haber recibido su importe. Los suscriptores que no quieran experimentar retrasos ni extravíos en el recibo de esta publicación, se servirán dar aviso de sus cambios de residencia ó domicilio.

**FONDA ESPAÑOLA**

Las virtudes medicinales de las aguas de Marmolejo, conocidas ya en toda España; el buen nombre y reputacion médica de su Director, D. Joaquin Fernandez Flores; el cielo alegre y temperatura agradable de que se disfruta en esta villa, y el carácter amable y respetuoso de sus habitantes, han hecho que se vea favorecido este Establecimiento balneario por una concurrencia tan numerosa, que ya no bastan las casas de hospedaje que se han venido estableciendo.

La *Fonda Española* se halla situada en el centro del pueblo, calle del Arroyo, núm. 5, donde encontrarán sus favorecedores buen edificio, dormitorios espaciosos y ventilados, mobiliario elegante, cocina excelente y servicio esmerado; además, í cosecho de su propiedad que hace el servicio á la estacion del ferrocarril.

La temporada oficial empezó en 1.<sup>o</sup> de Abril.

**RUBENS.**  
Se venden dos preciosos cuadros de este autor, en su justo precio.  
Informarán en la administracion de este periódico.

**PAPEL**  
Se vende por arrobas en la administracion de este periódico.

**SE RECIBEN ESQUELAS**  
funerarias, de nueve de la mañana á cinco de la tarde.

**PRECIOS.**

	Reales.
Como este tamaño.....	40
Tamaño doble á éste.....	80
Tres veces mayor.....	100

Administracion de **EL CORREO.**—Plaza del Rey, núm. 6, bajo.

**HÉCTOGRAFO ECONÓMICO**  
Todo el mundo puede prepararse uno, ó renovar la pasta del que tenga comprado, con un gasto que no llega á ocho reales y por medio de un procedimiento sencillísimo, cuya explicacion se facilitará mediante el pago de 20 rs.

Dirigirse á la calle de San Andrés, 33, segundo derecha. F. Pagola.

Se remiten á provincias mediante el pago en sellos ó letra del giro mútuo mandando 21 rs. ó 25 si se les ha de remitir certificado.

**IMPRESA**  
DE **DIEGO VALERO.**  
Se hace toda clase de trabajos tipográficos.  
San Marcos 26.

22 Abril) FOLLETIN DE «EL CORREO.» (f. 39)

**EL MOLINERO VOSS**  
NOVELA ALEMANA  
ORIGINAL DE FRITZ REUTER.

Mi tío cogió la escritura, la recorrió y de repente dió un salto sobre una silla diciendo: —Ya estáis salvado, molinero... dentro de poco vais á ser millonario. El pueblo de Stembagen y su baillat están obligados á molar en vuestro molino: está aquí en el artículo cuatro. ¿Y qué dice el artículo cinco? Por cada fanega que mueles, el molinero tendrá derecho á quedarse con una fanega por vía de pago de derechos.

—Un celemin, señor consejero—exclamó el molinero saltando a su vez—por cada fanega un celemin.

—No: una fanega; la escritura dice por cada fanega una fanega por vía de pago. Lo que está escrito, está escrito, y aquí está el sello del baillat.

—Señor consejero, eso es un error.

—Error ó no, lo que está escrito está escrito, y el mismo baillat lo sostiene.

—Es verdad, yo puedo jurar que sostiene esa doctrina.

Y el molinero concibió la esperanza de salir de las uñas del judío y aun verse rico en poco tiempo, porque según el contrato, ¡no era suyo todo el trigo del baillat?

—Este es un buen negocio, señor consejero, pero... pero...

—¿Qué significan todos esos peros?—preguntó mi tío con indignacion—la cosa no puede ser más sencilla.

—Sea, pero ¿qué vamos á hacer de los sacos?

—¿Qué sacos?

—Los sacos en que traen el trigo: el trigo

me pertenece, pero los sacos ¿de quién son?

—Hum!—contestó mi tío—la cuestion es delicada; no pensaba yo en eso, y el contrato no dice nada sobre ese punto: sin embargo, yo creo que debéis quedaros provisionalmente, porque hay un refrán que dice *beatí possidentis*, que en alemán quiere decir lo que tengas, guárdalo. Y ahora ya es he sacado de todos los apuros; me falta que haceros una recomendacion: no digais una palabra á nadie; yo hablaré á Itzig, se cobrará en trigo en vez de cobrarse en dinero y de aquí á Pascuas estais en paz y con mucho dinero; que nadie sepa una palabra; adios, molinero.

Henri y Fieka le vieron salir y hacer un signo de silencio al molinero.

—Voy á hablar á tu padre, Fieka—dijo Henri.

—Bien—contestó Fieka.

Si hubiera sabido el estado de ánimo de su padre quizá le hubiera aconsejado que lo dejase por mejor ocasion.

El molinero habia cambiado por completo: por la mañana se consideraba como un mendigo que para casar á su hija hubiera tenido necesidad de pedir prestado hasta el traje de boda y en aquellos momentos se conceptuaba un hombre poderoso cuya hija no tenia necesidad de aceptar como esposo al primero que llegase. Este cambio habia sido demasiado rápido para que pudiera darse cuenta de su situacion y se preguntaba con gran ansiedad si su conducta estaba arreglada á la justicia.

—Sin embargo—se decía—el baillat afirma que lo que está escrito está escrito y el consejero debe saber mejor que yo si eso es justo.

Si en tiempos normales le era difícil al molinero tomar una resolucion, en las circunstancias actuales le era completamente imposible.

Cuando Henri le hizo saber su pretension, el molinero comenzó sus recriminaciones con respecto al proceso y le dijo que haria muy mal en suponerle arruinado, porque si bien

es verdad que algunos habian tratado de ponerle la cabeza debajo del agua, todavia respiraba.

Henri respondió que sus intenciones eran honradas y que él habia consentido en que se le concediera la mano de Fieka traspasándole el contrato de arrendamiento del molino: que él y su mujer vivirían con sus hijos hasta el fin de sus dias y que así estarían tranquilos.

El molinero se incomodó al oír semejantes razones: dijo que no pensaba ceder á nadie el contrato de arrendamiento aunque fuese un rey el que pretendiese la mano de Fieka.

Henri se incomodó tambien y exigió una respuesta categórica.

—¿Me concedo ó no la mano de Fieka?

El molinero volvió repentinamente la espalda, miró por la ventana y contestó: —No.

Henri volvió la espalda á su vez y salió de la habitacion.

Media hora despues Federico sacaba la carreta de Henri al pátio y Fieka salta acompañando á su primo: estaba muy pálida, pero parecia tranquila.

—Henri; yo cumpliré mi promesa; ¡cumplirás tú la tuya?

Henri hizo un gesto afirmativo, estrechó la mano de la jóven, se dirigió hácia la mujer del molinero que estaba junto á la puerta y despidiéndose montó en la carreta alejándose lentamente.

Apenas se habia alejado del molino cuando oyendo que le llamaban se volvió y vió á Federico que atravesaba un campo de centeno para alcanzarlo.

—¿A dónde vais, Henri?

—A Stembagen.

—¿Pasareis allí la noche?

—Sí; me detendré en casa del panadero Witte: tengo que hablar con el baillat.

—Yo tambien tengo que hacer en el castillo; además, es posible que tenga que decirlo algo: aguardad en casa del panadero hasta

que yo vaya. Yo no iré tan pronto, porque no puedo salir del molino hasta que no deje todo en orden.

Henri prometió esperarlo y continuó en direccion á Stembagen encontrándose en el camino al panadero que llevaba trigo al molino y le dijo:

—Meted la carreta en mi casa, Henri: luego volveré y tenemos que hablar.

Ya habia llegado la noche; el panadero habia vuelto del molino, pero Henri todavia estaba conferenciando con el baillat: Federico habia llegado tambien y habia ido al castillo.

El viejo Witte dijo á su hija:

—Buena debe haber habido en el molino: no lo digo por haber visto llorar á la molinera que llora de cualquier cosa, sino porque he visto la seriedad con que Fieka escuchaba sin responder las tonterias de su padre. En cuanto á éste estaba hoy de luna y no podia sacarse nada de provecho: le he preguntado cuándo estaria molido el trigo y me ha contestado que tenia que consultar su contrato de arrendamiento; yo he insistido diciéndole que necesitaba la harina para la semana que viene y me ha contestado que eso le importaría poco y que se ajustaria á los términos del contrato. Cuando me venia me dijo que si sucedia algo extraordinario con mi harina que fuese en casa del consejero Herse y que él me explicaria el por qué de la cosa, si lo juzgaba conveniente.

—Se habrá vuelto loco.

En este momento entró Henri de vuelta del castillo: el panadero comenzó á contarle su historia de la harina, pero Henri le interrumpió bruscamente y le dijo:

—¿Queréis hacerme un favor, Witte?

—¿Por qué no?

—A vuestra casa viene mucha gente y yo quisiera vender la carreta y los caballos; ¿puedo contar con vos?

—Sí;—dijo el panadero—pero no me parece muy oportuno vender ahora los caballos; van