

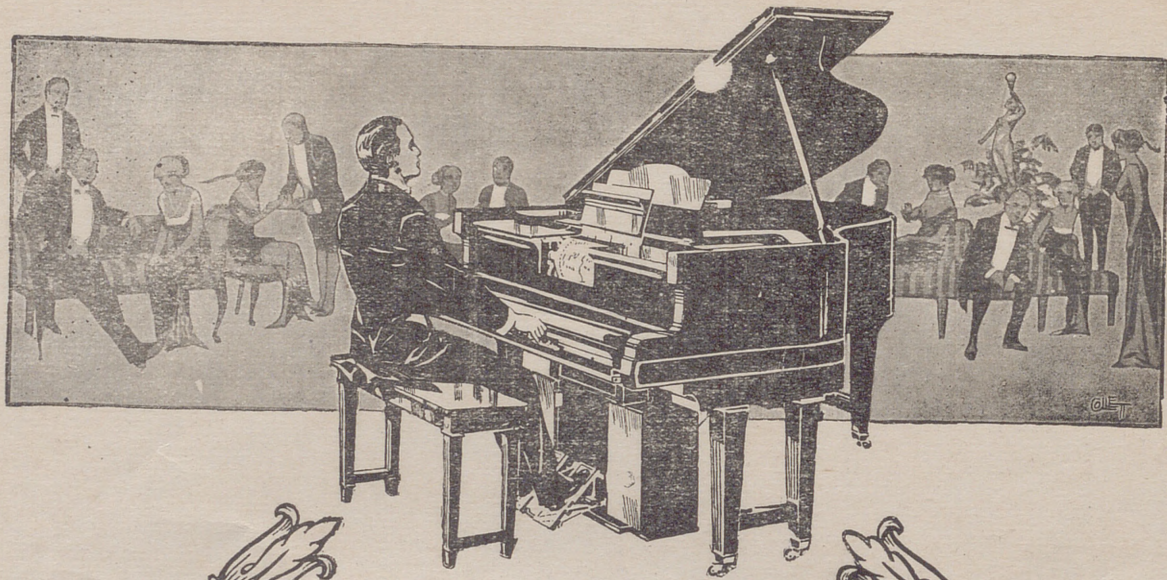


D. Miguel D. G. Canseco

25  
CÉNTIMOS



D. Guerrero Pielas  
D. 1923



## Casa ELADIO SANTOS

Pianolas-Pianos.-Parlantes «MULTIPLEX».-Discos de todas las marcas.-Bicicletas.-Escopetas BRISTOL.-Relojes de oro.- Máquinas fotográficas.- Máquinas de coser. Máquinas de escribir.- Prismáticos.-Arcas de caudales.

Agencia exclusiva de la Sociedad Hispano Americana de San Sebastián

Almacenes de música.-Librería, Papelería, Objetos de escritorio.-Perfumería fina.- Importación directa de artículos extranjeros.- Siempre asuntos nuevos.- Novedades de iniciativas propias. Representante exclusivo de los pianos R. MARISTANY.- Agencia exclusiva de The Aeolian y C.º de Londres.-Venta a plazos mensuales hasta 36 meses de crédito.-Pedid catálogos y condiciones a

**Casa ELADIO SANTOS** La primera de la región en sus artículos.

PLAZA SAN MARCELO, 7 :: ORDOÑO II, 9  
Almacén-depósito: ALFONSO XIII, 44  
Teléfonos números 174, 186 y 230

◆ LEÓN ◆

SUCURSAL EN PALENCIA:  
MAYOR, 33

**UNIÓN NORUEGO-LEONESA**

## Del Río, Fernández y Carbajosa

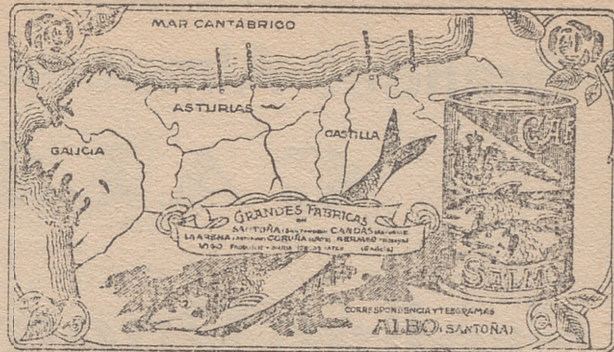
Telegramas: **Noruego-Leonesa** - Apartado de Correos n.º 12  
Teléfono 251

Almacén de Coloniales

Depósito de Conservas **ALBO**

Plaza Circular y Gran Vía San Marcos

**LEÓN**



## FARMACIA

(Fundada en el año 1827)

De G. F. Merino e Hijo - **Fernando Merino, 2-LEÓN**

## VIUDA E HIJOS DE MATIAS D. CANSECO

Elaboración y exportación de Vinos

(Marca registrada)

BODEGAS en **VALDEVIMBRE**  
**BENAZOLVE**  
**ARDÓN y**

Depósito en **LEÓN: Carretera de Zamora**

## Farmacia de VEGA FLÓREZ

Avenida P. Isla, 4  
(Frente al Gobierno Civil)

DESPACHO ESMERADO

Todas las Sociedades de Socorro de esta capital pueden surtirse en ella, encontrando las mejores y más acreditadas marcas de productos nacionales y extranjeros

## “LA COYANTINA”

¿Ha visitado V. esta casa? Se la recomendamos por sus especialidades, como Mojicones - Moscovitas  
Quesos de almendra  
Mañana, domingo, Barquillos rellenos

## Mecánica general

Talleres: Calle del Cid, 3 (al lado de la Diputación)  
— LEÓN —

**ALBERTO GRACIA ROCA**

Especialidad en construcción de piezas de recambio para automóviles, motocicletas, máquinas de vapor y eléctricas, bombas, motores de explosión y eléctricos, y toda clase de máquinas, motores y maquinaria en general - Talleres mecánicos dotados de herramientas y maquinaria moderna para forja, torneado, fresado, ajuste, etc., para toda clase de construcciones y reparaciones - Trabajos de precisión.

## Recordatorios de 1.ª comunión

ha recibido un precioso y variado surtido  
**NUEVA IMPRENTA CASADO**

VARILLAS, 3 Y 5 — LEÓN

Grandes Almacenes al por mayor de

**CALZADO**

**Froilán Puente y C.<sup>a</sup> (S. en C.)**

SIERRA PAMBLEY, 2

DETALL

SUCURSALES: Platerías, 6 y 8, y Ordoño II, 16

**LEON**

**-CASA LOBATO-**

CONFECCIONES DE CABALLERO Y NIÑO

**LEON**

**Calefacción por cocina**

Economía - Limpieza - Seguridad  
Sistema MEARA Y RIVERO - BILBAO  
Informes: MARTÍN CASTAÑO  
Miles de referencias

**Barandiarán y C.<sup>ña</sup>**  
San Sebastián

Maquinaria y herramientas. - Tornillería, chapas, y  
tubos de acero y piezas para pozos artesianos.

En León: Cristóbal Colón, 3

**CARBONES DE LA "CARMONDA"**  
**MINAS DE DIONISIO GONZÁLEZ**

Carbones especiales para cocinas - Cok excelente para calefacciones

AVISOS SE RECIBEN: Oficinas de Dionisio González, Padre Isla, 18--Salchichería de Pascual González, Carnecerías, 5--Casa Prieto, San Marcelo, 7

TELÉFONO 187



## DEL MOMENTO

Con motivo del cese de Gobernador cívico-militar de esta provincia, del general Sr. Gómez Barbé, que ha pasado a la situación de primera reserva, son muchas y muy diversas las cábalas que se hacen, todas ellas, a nuestro juicio, faltas de fundamento.

No queremos poner en práctica aquel conocido axioma de «a moro muerto, gran lanzada» y de ahí que sólo nos limitemos a desear al Sr. Barbé una vida larga, apacible y sosegada en el tranquilo rincón que elija para sedante de su preocupada y afanosa etapa pasada, lejos del mundanal ruido y *del gobierno* de la provincia.

Entre las muchas cosas que se dicen, circula con mayor insistencia el nombramiento de gobernador civil del mismo Sr. Barbé.

Nada se sabe cuando escribimos estas líneas, aun cuando puede ocurrir que esté ya aclarada la incógnita cuando se den a la publicidad.

Si así fuere, y los que dar como seguro que el Sr. Barbé ocupará el Gobierno civil, aciertan, hemos de reconocer que ya sería muy

distinta la actuación de éste, puesto que su fuero sería limitado, interviniendo única y exclusivamente en asuntos que no incumbieren al General que indudablemente ha de substituirlo.

A nosotros,—lo decimos con la sinceridad que deseamos poner en todas las cosas—personalmente nos da lo mismo que el Sr. Barbé continúe en esta provincia, bien como Gobernador civil, bien como autoridad suprema.

No deseáramos para ella, tan necesitada de que se la gobierne bien, más que una cosa: un gobernante.

Y de todo corazón pedimos que el Directorio, que tantos y tantos aciertos va teniendo, sume uno más a su histórica jornada al decidir este asunto, que parecerá de poca importancia al lado del cúmulo de problemas que allá en la Corte a él se le someten, pero que la tiene, y muy grande, para los que ansiamos la mayor prosperidad para esta región, convencidos de que ha sufrido siempre la rémora de errores y equivocados, muy disculpables, sí, pero no menos lamentables y perjudiciales si nos acordamos de la buena fe que les guió.

## Don Miguel D. G. Canseco

Don Miguel Canseco, con cuya fotografía honramos hoy nuestra Revista, es una personalidad del mayor relieve en la región leonesa, donde cuenta con las mayores simpatías.

Doctorado en Derecho, después de una brillante carrera, cuando todavía no contaba veinte años, consideró que las actividades de su inteligencia no tenían campo adecuado en el ejercicio de su profesión, ya que su espíritu emprendedor y laborioso le inclinaba hacia la vida activa de los negocios, que tan vasto campo ofrecen a las iniciativas.

Y en los negocios, como en todos los actos de su vida, puso el Sr. Canseco siempre de manifiesto el gran afecto a la provincia de León, dando preferencia al estudio de las cuestiones cuyo planteamiento y desarrollo tenían que traducirse en prosperidad y riqueza para esta tierra.

Su nombre fué asociado a todo empeño de sano regionalismo. Pocos conocen como él esta rica provincia en los varios aspectos que ofrecen las diversas fuentes de riqueza de ella; así cuando alguien quiere informarse de los elementos productores que León atesora o recoger datos para planteamiento de alguna empresa que con ellos se relacione, halla en este benemérito leonés un informador competente y amabilísimo, siempre dispuesto a alentar con el acierto de sus felices indicaciones a los hombres luchadores.

La vida de Canseco es en nuestra Patria un confortante ejemplo alentador. Ha triunfado en plena juventud, y cuanto es y vale se lo debe a sí propio, no desmayando en el trabajo, ni dejándose llevar del pesimismo enervante que malogra tantas buenas disposiciones.

No permiten la brevedad de estas notas y el poco espacio de que disponemos, hacer una biografía completa de don Miguel Canseco, que por otra parte, no hay leonés que no conozca, dada la popularidad y simpatía por él adquiridas. Pero ello no ha de impedirnos consignar que fué iniciador de «León Industrial», de cuya sociedad es Consejero y Vicepresidente, que también es Gerente, habiendo sido a su vez inspirador de la entidad «Hornaguera», que, después de haber hecho un estudio muy detenido de las necesidades regionales en orden a las vías de comunicación, alentó durante muchos años la idea del ferrocarril Matallana-León, unión de Bilbao con nuestra capital, a cuyo ferrocarril dió cima, encargándose de su construcción, que llevó a feliz término en brevísimo tiempo y en forma tan acabada, que mereció los mayores plácemes de las gentes competentes, asombradas de la rapidez y perfección de esa obra.

Su competencia en cuestiones mineras es notoria. Cuantas peticiones se formularon por las entidades mineras de esta provincia en la época de mayor prosperidad de ese negocio en las cuencas leonesas, llevaban siempre el sello de su autoridad, pues a él se acudía por los interesados en demanda de opinión y consejo.

La Cultural y Deportiva le designó su Presidente, sabiendo cuán acreedor era a este cargo y los hechos han demostrado que no tiene en el mismo posible sustituto, ya que a su actividad y acierto, une un entusiasmo optimista, fecundo en bienes para la Sociedad que preside.

Fuera de León, en Asturias, también tiene participación en multitud de negocios, algunos de los cuales, por él fueron planeados y dirigidos.

Desde muy joven figuró en política, a cuyo campo dirigió sus pasos, en la creencia de que podría noblemente desenvolver sus planes de cooperación a la prosperidad de esta región y bienestar de la Patria; pero, desalentado por el espectáculo de lo que en España venía siendo la política, fué desligándose de las travas que impone, con su separación de los partidos.

Representó durante cerca de veinte años el distrito de León-Murias en la Diputación Provincial, donde justifican el arraigo y cariño que cuenta la designación de los amigos en las últimas elecciones, en las que ya se presentó como independiente, por haberse desligado de las agrupaciones políticas.

Últimamente, fué designado para la Presidencia de la Excm. Diputación leonesa, con general aplauso de la opinión imparcial, que hace justicia al apreciar los méritos de este incansable luchador por los intereses de la patria chica.

En la galería de personalidades ilustres que «LEON» ha abierto con la publicación de las fotografías de los hombres de valía de esta tierra, no podía faltar el Sr. Canseco, a cuya feliz inteligencia, gran voluntad y relevantes dotes queremos hacer el merecido homenaje.

## = Rosa silvestre =

*Si el poeta te arrulla y enamora  
parece la canción en su garganta  
más que voz que por mágica te canta  
llanto que por efímera te llora.*

*Ella, acaso, doliente auguradora,  
es nube que en tu cielo se levanta  
y con visión maléfica te espanta,  
presagio inquieto en la naciente aurora.*

*Y es vano el sufrimiento que te aqueja;  
que en ser día fugaz, breve alegría,  
toda vida a la tuya se asemeja:*

*y aquel venció que supo en ese día  
vivir sin frenesí, morir sin queja  
y haber sido fragancia y armonía.*

ALBERTO LÓPEZ ARGÜELLO



## - LA HERMANA -

*En tierra lejana  
tengo yo una hermana.  
Siempre en primavera  
mi llegada esperà  
tras de la ventana.*

*Y a la golondrina  
que en sus rejas trina  
dice con dulzura:*

*—¡Por aquella espina  
que arrancaste a Cristo,  
dime si le has visto  
cruzar la llanura!*

*El ave su queja  
lanza temerosa  
y en la tarde rosa  
bajo el sol se aleja.*

*Desde su ventana  
mi pàlida hermana  
pregunta al viajero  
que camina triste:*

*—¡Por tu amor primero,  
dime si le viste  
por ese sendero!*

*Pero el pasajero  
su calvario sube*

*y se aleja lento  
dejando una nube  
de polvo en el viento.*

*Desde su ventana  
a la luna grita  
mi pàlida hermana:*

*—¡Por la faz bendita  
del Crucificado,  
dime en qué sendero  
tu rayo postrero  
su paso ha alumbrado!*

*La luna, la vaga  
llanura ilumina,  
trémula declina  
y en el mar se apaga.*

*Acaso yo errante  
pase vacilante  
bajo tu ventana,  
y sin conocerme,  
mi pàlida hermana,  
preguntes al verme  
venir tan lejano:*

*—Dime, peregrino:  
¿has visto a mi hermano  
por ese camino?*

F. VILLAESPESA

## ¡ TARDE !

Recogida la falda, plegado el velillo de la toca sobre las cejas, la desconocida corrió siguiendo el tren, inútilmente. Fatigada, se detuvo al fin; dejó caer los brazos, desfallecida, y con los ojos llenos de lágrimas nos vió marchar.

—¡Tarde!—dijo mi compañero de viaje, un señor de tripa voluminosa, otro desconocido que debía de venir de una estación lejana a juzgar por las mantas, libros y periódicos abiertos y olvidados junto a él.

—¡Tarde!—repetí yo.

Y ambos sonreímos asomados en las ventanillas del coche. En una curva de la vía desaparecieron la mujer y la estación; después, la ciudad. Ibamos por entre las huertas, por el borde de las grandes charcas, donde los cipreses solitarios, se miraban «pensativos».

Era en mayo y anochecía. En un campanil blanco medio oculto entre higueras un esquilón cantaba gravemente. Me senté. El desconocido se encasquetó la gorra de viaje hasta las orejas y, exhalando un bostezo, se desplomó en los cojines. Miróme luego y, al hallarse mis ojos con los suyos, exclamó:

—¡Esas tardanzas deciden a veces el destino de una persona!

Y aquella noche, en el tren, mientras que por el cielo navegaban lentamente grandes nubes blancas a la luz de la luna, aquel desconocido, que de seguro no volveré a hallar en mi vida, me contó su historia, uno de esos dramas sin gritos, que todos, quien más quien menos, llevamos olvidados dentro del alma.

—Verá usted—me dijo—. Yo no he tenido juventud, lo que se llama juventud, alegría, inconsciencia, amores. A los quince años comencé a trabajar; a los treinta perdí a mis padres. Me ví sin afectos y me encontré rico. Por afán y por tristeza de verme solo en mi propia casa, abandoné los negocios y empecé un viaje. Dos años estuve en una de las ciudades del sur, una ciudad blanca y silenciosa, dormida en el fondo de una bahía desierta. Aquel viaje fue para mí como un renacer.

Sentí entonces que muchas cosas, muchos sueños no gustados aún, se despedían de mí para siempre.

Quise salvar las ilusiones que se morían. Me transformé; y una tarde el amor se despertó en mí alma. Un amor violento, de novela, que me hizo comprender en pocas horas la juventud no vivida; un amor que más tarde, calmadas las primeras ansias, me hizo soñar mi casa, un rincón quieto, junto a la compañera que no he tenido, en viaje dulce y feliz hacia la muerte.

Aquellos dos años fueron los más dichosos de mi vida. Caminaba toda la mañana a la ventura, por las calles sin gente, a la sombra de los anchos aleros de los tejados, bebiendo la brisa del mar en largas aspiraciones. De tarde me iba en un vaporcito a bañarme a un extremo de la bahía, en la Colonia. ¡La costa aquella!

En el borde de las grandes rocas, a plomo sobre el mar, florecen los jardines y abren las casas sus ventanas. Hay allí ensenadas maravillosas entre pinares donde el sol no entra nunca; remansos de agua muerta, bajo la cual los brazos de las mujeres relucen al anochecer. Se vive allí en un encanto perenne, en un eterno suspirar de las aguas y de los bosques.

El desconocido se adelantó hacia mí y se quedó sentado en la misma orilla de los cojines. Sus ojos brillaban al calor de antiguo fuego agitado de pronto.

—Una tarde, en la Colonia, bebía yo un *bock* en la terraza de un restaurant, al aire libre. A nuestros pies un yate a la vela se había quedado sin viento, idealmente blanco en la sombra azul de las montañas. Dos mujeres vinieron a sentarse frente a mí: una, ya vieja; otra, muy joven...

Pasábamos sobre un río, por un puente, y el traqueteo del tren ahogó la voz del desconocido. Volvió el tren al llano.

—Quizá usted se burle, pero se lo juro, risa como la de aquella mujer no hay otra. Yo no sé dónde leí que el timbre de la risa da la clave de las almas. Para mí la clave está en la expresión



que la risa imprime en el rostro. Hay gestos en los que el alma parece decirnos: Así soy. Yo no he sido nunca lo que el vulgo llama un romántico, pero he creído siempre en esos amores que nacen y brotan en una sonrisa, en una mirada. Para mí todo se reduce a una cuestión de instinto.

Las mujeres se levantaron y yo las seguí hacia el embarcadero. Quise disimular y tomé otro camino.

Ellas iban por la carretera; yo por los atajos. Me extravié. Al llegar al malecón, el vaporcito, ya desatracado, emprendía la marcha. A popa, la desconocida miraba buscándome. Al distinguirme sonrió levemente: ¡Lástima! Has llegado tarde—parecía decirme. Y yo no he podido ni podré olvidar nunca la expresión de su rostro, que en aquella hora triste y en aquel despertar de mi alma, fué para mí una invitación y una despedida.

La busqué en los hoteles, en los teatros, en las iglesias. Inútil todo. No la encontré. Volví a los negocios; quise olvidar. Varias veces, yendo

yo de viaje, creí reconocerla asomada en las ventanillas de un vagón, en un cruce de trenes. ¡Imaginaciones mías! Corrió el tiempo, perdí las ilusiones, me quedé calvo. Hace dos años la hallé en un pueblo de los Pirineos. Veraneaba allí con su marido y sus hijos, ya grandes. Hice que me presentaran a ella, y hoy somos amigos, buenos amigos. Ahora que la conozco a fondo estoy seguro de que no me equivoqué en mis presentimientos. Algunas veces hemos hablado de aquella tarde inolvidable. También ella me presintió; también algo misterioso le dijo a ella: «Ese es.» Y he aquí, como el retraso de un minuto, de un segundo, puede cambiar el destino de una persona. ¿He sido más desgraciado? ¿Más dichoso? No lo sé. Soy viejo y eso de la felicidad me importa ya poco.

El desconocido apoyó la frente en el cristal de la ventanilla y se quedó mirando al campo. Soplaban el viento con violencia, y las grandes nubes rodaban veloces, blancas a la luz de la luna, hacia el mar.

MIGUEL SARMIENTO



## Revista "LEÓN"

BELLEZAS



VOTO por .....

Revista 'LEON'

Cupón núm. 2

TEATROS-Mes de Abril

Revista 'LEON'

Cupón núm. 17

- SUSCRIPCIONES -

# - COSAS DE ANTAÑO -

## El verano de la carlistada

León, 1.º de Septiembre de 1869.

Sra. D.ª.....

Mi muy querida y buena amiga: Recibí tu grata en las postrimerías del mes de Julio y supongo no habrás extrañado mi tardanza en contestarte, ya que por los periódicos estarías al corriente de las angustias, miedos y emociones que hemos sufrido en esta ciudad en los dos terribles meses que acaban de transcurrir.

Y no porque no estuvieran previstos los sucesos que estallaron, que es pequeña nuestra ciudad y nadie ignoraba que en determinada casa de la Plaza Mayor todo el invierno se habían celebrado extraños cabildeos, y aún me asegura Matilde que ella misma vió entrar fardos que bien pudieran ocultar fusiles, pólvoras y balas.

Los montes de maragatería pobláronse de partidas carlistas, de León salieron Balanzategui y el beneficiado Milla al frente de sendas gavillas hacia las montañas. Unos y otros iban deplorablemente armados, llevando escopetas herrumbrosas y aún fusiles de chispa en abundancia, reliquias de los guerrilleros de 1808, y que no se sabe dónde pudieron adquirir.

Doloroso estupor y sorpresa produjo en la ciudad saber que don Pedro Balanzategui (q. e. D. e.), se había echado al campo al frente de una partida, pues aunque siempre se significó por su extremada religiosidad, que como sabes le indujo siendo alcalde a multar a cuantas señoras en la procesión del corpus no cerraron las sombrillas al paso del Santísimo, no obstante se creía era afecto a los liberales. Por eso, sin duda, sorprendió verle al frente de su partida con una bandera negra, en la que ostenta de un lado una blanca virgen, y del otro, una inscripción que dice: «¡Viva Carlos VIII!».

Las primeras noticias que aquí recibimos de las partidas, nos llenaron de ansiedad, pues se decía que conocedores los carlistas de que en León no había guarnición, vendrían sobre ella.

La noche que esperamos su llegada, puedo asegurarte que no durmió nadie. Los hombres corrían a armarse hasta los dientes, los voluntarios de la República, acompañados por algu-

nos vecinos animosos, salieron al atardecer para tomar posiciones en las afueras de la ciudad, y los más pusilánimes esperaban escopeta en mano apostados en ventanas y balcones. Las noches de verano son cortitas, pero yo bien creí que ésta no terminaba nunca, pues como Antonio y Julio fueron de los primeros en tomar las armas y unirse a los voluntarios que salieron o esperar a los carlistas, cualquier ruido, el más ligero rumor me intranquilizaba, se exaltaba «la loca de la casa» y creía verles ensangrentados, pálidos, que me les traían en unas parihuelas.

Quiso Dios que amaneciera e inmediatamente circuló la noticia de que venía de Valladolid el batallón de cazadores de las Navas, con ello cobramos ánimos y la gente se dispuso a recibir a los infantes. ¡Qué gentío! ¡Qué entusiasmo! No puedes darte una idea de la efusión que reinó en el recibimiento. Los soldados no podían dar un paso, sino con hercúleos esfuerzos, y la muchedumbre les acompañó hasta la Plaza Mayor, en que rompieron filas.

Después llegó caballería de Santiago y lanceros de Numancia, con lo cual la población fué recobrando su aspecto normal y el jefe del batallón de las Navas ordenó que la música diera conciertos en el paseo de San Francisco.

Desde este momento y en cuanto voluntarios, guardia civil y tropas, salieron por distintos puntos en persecución de las cuadrillas facciosas, comenzaron a recibirse noticias satisfactorias.

A los pocos días de operar, ya no quedaban más partidas que la del beneficiado Milla y Balanzategui.

Llegaron noticias de que el 2 de Agosto los voluntarios de la Pola de Gordón, habían sostenido en Castillo de la Vega dos horas de fuego con la partida de Milla, que hubieron de suspender por faltarles las municiones.

El día 3 se supo que habían sido derrotados por una columna, en cuyo poder dejaron muertos, armas, monturas y una bandera, y que la sorpresa había sido tal que las tropas pudieron solazarse con la comida que para sí hacían los

rebeldes. La persecución siguió hasta Bembibre, desde los intrincados e inexpugnables montes de Peña Flora, en que habían tenido el contacto, haciéndoles veinte prisioneros, entre los que se cuenta el vigía, que disfrazado de peregrino y colocado en alta atalaya, dió el alto a la columna.

Y por último, el 13 de Agosto a las cuatro de la mañana, comunicaba el Teniente de la Guardia Civil en Ponferrada, que había cogido preso al famoso beneficiado en Rodigatos, ya sin armas.

El júbilo de los liberales fué tremendo. Enterados que a las tres de la tarde llegaría el cabecilla con sus compañeros, «todo León» acudió a la estación. Cuando los presos con sus escoltas bajaron del tren y emprendieron la marcha para entrar en la ciudad, la multitud se apretujaba, defendía sus puestos a empellones, fieramente. Yo pude contemplarles a mi sabor desde el balcón de Nieves. El beneficiado Milla es alto, de recia musculatura, representa unos cuarenta años y tiene aspecto terrible con la barba que se ha dejado crecer. No llevaba ninguna insignia clerical.

La multitud siguió acosándole hasta que penetró en el Seminario, que ha sido también convertido en cárcel, pues el convento de las Concepciones, que para tal efecto fué destinado, está de bote en bote.

Y a todo esto—perdona que no siga un riguroso orden cronológico—la partida de Balanzategui había sido también deshecha y fusilado el cabecilla.

En los primeros días de Agosto había salido en su persecución Acevedo con tiradores leoneses y quince lanceros, con ella topó el día cuatro en Prioro, logrando que se desbandara, y tras una serie de incidentes y persecuciones, terminó Balanzategui de la manera desastrosa que voy a contarte.

Luego de estar escondido en el pinar de Velilla de Guardo, acuciado por el hambre, se atrevió en la noche a ir al pueblo de Valcove-ro, solo, a pie, abandonado por todos los suyos. Llamó en dos casas que no le respondieron, y al fin se atrevió a dirigirse a la del párroco, en la que por su desgracia, estaba alojado el sargento de la Guardia Civil, Centeno, con una pareja.

Desfallecido, hambriento, muerto de cansancio, llamó en los cristales, como se le preguntara quién era y qué deseaba, respondió que «Un defensor de Carlos VII», agregó que tras él venía su partida, y arrogantemente amenazó con derrumbar la puerta si de grado no le abrían. Armáronse los guardias y le abrieron, intimándole en los umbrales su rendición. Quiso el infortunado cabecilla resistirse con el revólver, que amartillado llevaba en la mano, pero un guardia se lo arrebató y hubo de entregarse.

Pidió de comer y de beber. Ofreció al sargento Centeno cuanto dinero llevaba si le dejaba en libertad. Negóse a ello el sargento, y como le manifestara que en plazo perentorio sería fusilado, mostró Balanzategui una gran resignación, insistió aún en que le dejara en libertad «ya que antes de pocos días todos los españoles seríamos unos, y la Guardia Civil y todo el mundo sería siervo de Carlos VII» y puesto en capilla, hizo testamento, protestó de que a nadie guardaba rencor, en prueba de lo cual dejaba 20 reales para cada uno de los civiles encargados de formar el piquete de fuego para la ejecución y a todos dejó admirados de su entereza.

Al día siguiente Balanzategui era fusilado en el Pinar de Velilla.

La tranquilidad ha reinado. Los voluntarios se han reintegrado a sus guarniciones, quedando aquí dos compañías del batallón de las Navas; los liberales sospechan que no tarde en haber otra intentona y sigue funcionando un Consejo de Guerra y todos los días vienen más presos y van otros a presidio, y flota sobre la ciudad la pesadilla de las ejecuciones... Dios quiera que no las veamos... Tengo aún grabado en mi cerebro el fusilamiento del *Rojón*; era yo muy niña, pero aún me acuerdo de ver las tropas una mañana en el Calvario desolado y triste, al condenado terrible e imponente, cubiertos los labios de espuma, a los soldados que le apuntaban, unas nubecillas de humo y al reo que se estremecía aún con las convulsiones de la agonía sobre un charco de sangre... ¡No, no! ¡Que indulten a Villa!

.....  
Por la transcripción  
J. PINTO MAESTRO

## - Diálogos sin importancia -

### Feminidad y feminismo

—¡Bonitos pendientes! exclamé, admirando los brillantes que mi amiga llevaba en las orejas.

—¡Ah! ¿Encuentras bonitos los signos visibles de mi esclavitud? Sí,—continuó, como contestando a mi mirada interrogante— en mí, como entre los antiguos romanos, los pendientes significan esclavitud.

Hacia poco tiempo que nos conocíamos, pero una gran similitud de ideas y de carácter, nos habían permitido avanzar rápidamente en el camino de la amistad, llegando en breve, a ese grado de intimidad deliciosa y difícil de alcanzar, en que dos personas, se entienden sin hablar; pero esta vez, no acertaba a comprender las palabras de mi amiga.

—¿Quieres explicarme? Porque, francamente, no sé de qué o de quién eres esclava tú, la más independiente de cuantas mujeres he conocido.

—Te engañas, querida; yo, tan independiente, soy esclava, como tú, como todas, de los prejuicios ajenos y también sobre todo, de mi propia coquetería, de mi feminidad. ¿Sabes por qué llamo así a los pendientes? Porque ellos fueron mi primera debilidad, mi primera claudicación. Verás: tendría yo unos dieciséis años y era ya una convencida, exaltada feminista integral: el voto para la mujer, igualdad de derechos... Bueno, ya puedes figurarte: el credo sufragista mal digerido por un cerebro joven y romántico. Un día, se me ocurrió pensar que los pendientes eran un adorno bárbaro e inútil, inventado quizás, por el hombre para marcarnos con un signo de inferioridad y decidí no volver a usarlos nunca. Durante algún tiempo, defendí bravamente mi decisión, sosteniendo gravísimas polémicas con mi madre, obstinada en afirmar que mi cara, suprimidos los pendientes, era enteramente la de un «garçon manqué», contra las amiguitas burlonescas e incompresivas que no querían convencerse de que entre agujerarse las orejas como hacemos

nosotras o la nariz como los antropófagos, no había ninguna diferencia. ¡Hasta los textos sagrados hubieron de prestarme su apoyo en la defensa de mis teorías!...

—No comprendo realmente—argüí—cómo has podido volver a usarlos después de una lucha tan tenaz.

—¡Ah!, pues verás, de la manera más sencilla. Un día—había cumplido los dieciocho años—fui a casa de mi sombrerera. Ningún sombrero me estaba bien y todos iban pasando de mis manos a las de «madame», completamente desolada. Y el caso es que había uno que me gustaba muchísimo. Lo recuerdo perfectamente: era un sombrero negro, pequeño, ligeramente inclinado del lado izquierdo y adornado con un airón de pluma azul que, desbordando del ala, venía a caer sobre el hombro; era un encanto, pero imposible. Por más que probaba no le encontraba la postura. «No comprendo, decía madame, es un modelo que sienta bien a todas las señoras», y me miraba desorientada, buscando la causa de aquella desdicha. De repente, su rostro se iluminó. «¡Oh!, pero por qué no lleva pendientes la señorita? Con sus facciones tan enérgicas y pronunciadas, ningún sombrero le estará bien sin ellos. Créame, unos bonitos pendientes muy largos y el sombrero le estará maravillosamente». Quedé anonadada. ¡Figúrate, después de tanto luchar, renunciar a mis convicciones por un sombrero! No era posible y me marché sin comprar ninguno; pero aquella noche, en la soledad de mi cuarto, empecé a reflexionar. ¿Me favorecerían realmente los pendientes? Quise convencerme de que aquello era una idea tonta de madame y busqué entre mis joyas los arrinconados artefactos. Los agujeros de mis orejas se habían cerrado y no había manera de probarse los pendientes. Y la verdad era, que, con sólo acercarlos a las orejas, mis facciones se dulcificaban y tomaban una expresión que no dejaba de agrardarme. Por fin, colgué los pen-

dientes de un hilo y éste de las orejas, de manera que se pudiera ver el efecto y me encontré tan bien, que yo misma me abrí de nuevo los agujeros, sin sentir siquiera el dolor de la carne desgarrada!...

No pude menos de reír.

—¡Qué éxito. cuando te vieran otra vez con pendientes!

—No puedes figurarte: al día siguiente mandé a buscar el famoso sombrerito y tuve que dar la razón a madame. Todos se burlaban un poco de la escasa consistencia de mis ideas políticas, pero, como al mismo tiempo reconocían que estaba mucho más bonita, no me costó trabajo consolarme.

—Lo creo, asentí, por muy feminista que sea una mujer, difícilmente renuncia a su coquetería.

—¿Es una desgracia? ¿Es una suerte? Han pasado bastantes años desde esta aventura que te cuento; he vivido, he reflexionado y he llegado a la conclusión de que, hasta para ser feminista, hay que ser femenina y hoy no sabría prescindir de ninguno de mis tributos. Aunque sigo llamando «in petto» a los pendientes «los signos visibles de mi esclavitud», éstos han llegado a ser mi joya favorita...

Nos miramos silenciosamente y sonreímos, como dos cómplices: los ojos negros e inteligentes de mi amiga eran dos vivientes gemas que luchaban, ventajosamente, con las piedras fulgurantes colgadas de sus orejitas menudas y sonrosadas...

FIORELLA

## : FELIZ HALLAZGO :

Los anticuarios madrileños señores Torres y Martín, que se encuentran en Astorga, han descubierto a la entrada de los claustros de la Catedral, un magnífico tapiz flamenco del siglo XV, que según la opinión de dichos técnicos, perteneció al Emperador Carlos V, o al Duque de Alba.

Creen que la preciada joya, fué escondida entre un portier durante la guerra de la Independencia.

También hallaron trozos de otro tapiz de gran valor artístico.

Con el fin de informar a nuestros lectores de tan feliz hallazgo, hemos pedido a nuestro corresponsal solicite autorización para hacer unas fotografías del artístico tapiz, y de conseguirlo, con mucho gusto las insertaremos en breve.

## ADVERTENCIA

*Las fotografías que venimos insertando desde nuestra aparición, pertenecen en su mayoría, al notable fotógrafo Pepe Gracia, y algunas de ellas a nuestro redactor gráfico, señor Wagener.*

## - PIANISTA - «BAR AZUL»

: LECCIONES DE SOLFEO Y PIANO :  
Clases a domicilio  
Julio del Campo, 14, pral. -Rafael M.º de Labra, 3, 1.º  
«BAR AZUL»



# AUTO-SALON

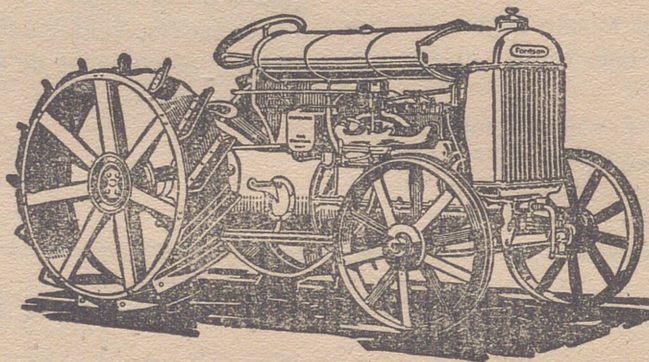
EXPOSICIÓN Y OFICINAS  
AVENIDA PADRE ISLA, 19

TALLERES Y GARAGE  
1.ª TRAVESÍA DE ORDOÑO II

LEON



TRACTOR  
FORDSON



TRACTOR  
FORDSON



Garage de nueva planta, con cocheras independientes - Aparato medidor de gasolina  
Bomba eléctrica para llenar neumáticos - Moderna instalación para carga y reparación de equi-  
pos eléctricos; siempre con existencias de baterías de acumuladores y todas las piezas precisas  
para su reparación - Prensa hidráulica, movida por electricidad, para el montaje de bandajes  
macizos - Maquinaria moderna para reparación del Ford.

## AGENTES DEL «FORD»

### EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Siempre existencias de los nuevos modelos de Turismos, Sedan, Omnibus y Camionetas

Ningún automóvil, con relación a su coste, da mejor, más económico y más rápido servicio

El nuevo carburador es admirable por su economía en el consumo de gasolina.  
Las reformas en el CHASSIS y la calidad de los materiales empleados, le convierten en el mejor  
coche para servicio duro y constante.

Compre V. un FORD y ahorrará la diferencia de coste de coche y repuesto

Neumáticos Michelin.-United States  
Good-Year. - Goodrich. - Aceites Vacuum

# - LA SEMANA DEPORTIVA -

## LINEA DE DEFENSA

Defensas (Backs). Como todos sabemos, en cada equipo hay dos «defensas», colocados entre la línea de medios y el guardameta.

Por profano que sea el espectador, pronto se da cuenta del papel desempeñado por estos equipiers, dada su colocación: reforzar el juego de «medios» y ser los protectores inmediatos del portero.

La más importante misión de los «backs» es alejar la pelota de su campo de juego, con rapidez y seguridad, contrarrestando hábilmente el juego de los delanteros enemigos.

La seguridad de éstos en su intervención de juego, ha de ser reforzada con gran sangre fría, que no ha de perder en los momentos de mayor peligro.

Los «defensas» deben darse cuenta exacta de las diferentes fases de juego, procediendo en situaciones apuradas sin vacilación y con mucha vista, despejando éstos a favor de sus compañeros.

Es necesario convenir que, por lo general, son muy pocos los «defensas» que dan a sus coequipiers pases precisos. ¡Cuántas veces, sin embargo, estarán interesados en obrar de tal modo! Además, aun en el caso en que no puedan pasar cómodamente a sus medios, no por ello les faltan ocasiones de romper con la tradición de los *patadones* (que lo diga Quiriqui) ¿Que están apremiantemente acosados por un adversario, y no ven la posibilidad de desembarazarse con golpe seguro?... Pueden en tal caso deshacerse de la pelota en provecho del guardameta o de aquel de sus compañeros que se encuentre bien colocado para recibirla. Y esto debe hacerlo, sin ver en ello una flaqueza, un reconocimiento de impotencia.

Acontecerá que semejantes pases serán mal acogidos por los espectadores, pues éstos prefieren muy frecuentemente, al juego de astucia, el foot-ball fuerte y disputado; pero siquiera por una vez, los jugadores no deben hacer caso de los gustos del público.

¿Qué adversario debe vigilar con especialidad el defensa?... También esta cuestión ha sido y sigue siendo objeto de muchas discusiones, si bien hoy no se la da al menos la importancia que en el pasado.

¿El defensa debe marcar al interior o al extremo?... Dando por sentado que el medio centro tiene la misión de *pegarse* al delantero centro, ¿en qué forma se han de repartir su labor los defensas y los medios alas?

El defensa—dicen unos—es en todo caso el llamado a constituir el *guardia corps* del interior, en tanto que el medio *hace compañía* al extremo. Este método, tiene la gran ventaja de no alejar mucho al defensa de su goal, cosa que es de importancia, pues se precisa dejar lo menos posible al guardameta confiado en sus propias fuerzas.

Sostienen otros, que es más racional adoptar el método inverso: el defensa encargado de vigilar al extremo, mientras el medio se corre hacia el centro poniendo su atención en el interior.

Los partidarios de esta última teoría, apoyan igualmente su tesis en argumentos bastantes sólidos. Confiando al defensa—dicen—el cuidado de marcar el ala, se consigue repartir mejor la tarea. El medio, ya por otra parte sobrecargado de trabajo, no está para que se le aumente haciéndole correr a cada instante en persecución del extremo que se escapa a lo largo de la línea. Esto incumbe a la defensa, que tiene más... tiempo, y cuyas funciones están muy lejos de sobrepasar las fuerzas humanas. Además, el defensa, menos cansado, tiene más probabilidades que el medio de dar fin a la escapada del ala.

De este modo, el medio gozará de algunos momentos de reposo, que le permitirán luego volver con más ardor al asalto de la meta enemiga.

¿Cuál de estas dos concepciones de juego resulta más eficaz y segura?...

Parece que la última. En efecto, el mayor interés de un equipo está en economizar sus medios, que ya de otro modo tienen tantas ocasiones de agotarse.

Pero en los *machts* de hoy día, los medios y los defensas no pueden con frecuencia acantonarse en un puesto netamente limitado. El foot-ball es un juego tan variado, que no se acomoda a reglas muy rígidas; y si bien no debe practicarse al capricho de la fantasía, sería detestable obedecer ciegamente a los principios establecidos.

Los medios y defensas darían un espectáculo tan ridículo si se limitaran en todo momento a desempeñar la labor que se les ha asignado. Los desplazamientos del juego son tan rápidos y las posibilidades tan numerosas, que no puede sin peligro adoptarse una línea de conducta invariable.

Por otra parte acontece bien a menudo, que el capitán se ve obligado a tomar medidas especiales. Es muy raro que el equipo adversario no tenga en su línea delantera algún jugador *peligroso*, cuya estrecha vigilancia se imponga. Cae de su peso que la táctica de la defensa difiera según que ese jugador ocupe el puesto de interior o de ala.

Cuando tal cosa ocurre, es el medio el encargado de consagrar sus cuidados al adversario terrible. Lo sacrifica todo para anular su

destreza, y sus compañeros tienen que distribuirse como puedan el resto de la tarea.

Dándose, pues, causas que obligan a cambiar el método de defensa, se sigue, que no puede someterse el juego de medios y defensas a reglas fijas, sin correr el riesgo de atarlos por completo en su acción.

Mas la libertad en que se deja a los jugadores, debe ser bien empleada; se les concede para permitirles adaptarse a las circunstancias, no para que se dejen llevar a impulsos de la fantasía.

(Continuarà)

\*\*\*

El domingo pasado, a causa del mal tiempo, no ha podido verificarse el encuentro anunciado entre nuestro primer team y la U. D. Luises de Valladolid. Oportunamente anunciaremos este match.

Hoy sábado y mañana domingo presenciaremos dos buenos partidos entre el Unión Deportivo Racing de Gijón y el primer once de la Cultural. El Unión de Gijón, está clasificado en la Federación Asturiana en la serie A; cuenta con muy buenos elementos, por lo que es de esperar veamos juego en esta, cosa a que estamos poco acostumbrados.

TRY





## MUNICIPALES

Nos referíamos hace días a la Plaza de San Marcelo, uno de los lugares más céntricos de León, y exponíamos lo mal cuidada que se encontraba y la pena que causaba ver ese abandono en el corazón mismo de la población.

Decíamos que habiendo desaparecido de dicha plaza la mitad de los jardincillos que mustios y desatendidos allí existían y habiendo el Ayuntamiento autorizado esa desaparición, lo lógico y natural era que los quitasen por completo, asfaltando toda esa parte de la plaza, dejándola convertida en excelente paseo.

Acostumbrados como estamos, a que nuestros ediles suelen recoger muy raras veces las indicaciones que les hace la prensa, no esperábamos ser atendidos. Pero tampoco podíamos suponer que el desacierto se confirmase. Y nos engañamos.

Esta semana han empezado los obreros municipales, a las órdenes del jardinero del Ayuntamiento, no a levantar los míseros jardines, como todo el mundo pensaba, sino a arreglarles, quizá para dejarles luego, como de costumbre, desatendidos por completo.

Volvemos a insistir en que no tenemos un interés grandísimo en el asfaltado de esa plaza, pero seguimos creyendo que la estética pide a gritos, o que desaparezcan los que hay o que se repongan los desaparecidos.

El Ayuntamiento debe decidirse por una de las dos cosas, pero nunca dejar la plaza en el estado que al parecer se pretende, pues de esa manera insistimos que es estropear dicho sitio.

No sabemos, por otra parte, quien dió la orden para el arreglo que se está haciendo, y nos permitimos rogar al que haya sido, que someta el asunto a la corporación municipal, antes de seguir adelante, planteando lo siguiente: o que se plante todo, como estaba, o por el

contrario, debe desaparecer de allí lo que hay. Que el Ayuntamiento acuerda que a pesar de haberse autorizado anteriormente a uno de los propietarios a desmontar los que había delante de su casa, debe haber jardines; que convierta aquello en florido vergel, pero que lo cuide; que entendiendo deben desaparecer del todo, pues es una lástima que esos obreros que podían estar ocupados en otra cosa, pierdan el tiempo, dedicándose a una labor que en ese caso resultaría inútil.

Al hacer el arreglo de esos jardincillos, parece además que se ha tenido especial cuidado en delimitar por completo el terreno que cae delante de cada una de las dos casas allí edificadas, pues han sido retirados un poco más hacia la parte de la Diputación, como dando a entender la tendencia de cada propietario y por eso mismo, creemos que debe decidir el Ayuntamiento de una vez y no aparecer como mediatizado por ciertos caprichos, que si pueden tenerse en terrenos propios, nunca cuando se trata de los del pueblo y nunca en sitio tan céntrico como el que nos ocupa.

Piense, pues. el Ayuntamiento el asunto, consulte, si es necesario, sobre la conveniencia de una u otra solución y una vez decidida la que crean que más ha de favorecer el buen aspecto de la población, llévenla a la práctica sin pérdida de momento, pero no dejen subsistir por más tiempo el estado actual, que, a nuestro modesto parecer, no dice nada bien para el ornato de la población.

Cualquiera que fuese el acuerdo, podría ser ejecutado al mismo tiempo que el arreglo de la acera que va desde la esquina del Casino a la de la Diputación, pues bien necesitada está la pobrecilla de no convertirse en un lago cuando llueve.

ARMANDO

## - Notas financieras -

Los fondos públicos, especialmente el Interior y el Amortizable, terminaron con gran pesadez la semana anterior y en ésta, se acentuó la flojedad, que es muy natural, teniendo en cuenta la proximidad de la nueva emisión de Tesoros, para la cual, el mercado está reservando y acaparando sus disponibilidades.

En cuanto a los valores de crédito e industriales, hay alguna irregularidad en la cotización de los primeros, dando, en cambio, los segundos una nota muy sostenida, particularmente los Tranvías, que experimentaron una importante alza, debido al anuncio del pago de un dividendo de 20 pesetas.

El mercado de divisas extranjeras, después de haber dado a fines de la semana anterior una nota muy favorable para la peseta, rectifica en la actual su marcha descendente y vuelven a cotizarse en alza progresiva los francos, libras y dólares.

Un conocido economista francés, Mr. Charles Rist, acaba de publicar, bajo el título «La deflación en la práctica», un interesante estudio sobre los métodos de deflación de la moneda, empleados en Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Checoslovaquia. (Usamos esta palabra «deflación», porque la vemos empleada en contraposición a la de «inflación», aunque aquélla no aparece en el Diccionario de la lengua castellana).

En Inglaterra, la baja de la libra se ocasionó con motivo de la emisión de billetes de Banco no cubiertos, llamados «currency-notes» y, advertido a tiempo por el Gobierno británico, limitó esta emisión y tomó otras medidas que produjeron la baja de los precios en la Gran Bretaña y el alza del valor de la libra en los Estados Unidos.

En Francia, la inflación se produjo a causa de los anticipos hechos por el Banco de Francia al Tesoro público, y claro está, que la deflación debió hacerse en el sentido inverso, o sea, por el reembolso gradual de estos anticipos,

pero como tales devoluciones habían de efectuarse con el excedente del presupuesto, y estos excedentes han sido muy pequeños, la deflación no pudo lograrse en la medida necesaria.

En los Estados Unidos no hubo inflación en el verdadero sentido de la palabra, pues aunque la circulación de billetes aumentó, hay que tener en cuenta que todo se iba cubriendo con las enormes cantidades de oro europeo que afluyó a aquel mercado para la compra de material de guerra.

Y por último, en Checoslovaquia, la deflación se efectuó rápidamente, retirando de la circulación en 1919 el treinta por ciento de los billetes emitidos.

Mr. Rist, llega a la conclusión general siguiente, muy digna de tener en cuenta y de aplicarla a España:

«Lo más importante que hay para la moneda de un país, es su curso en el extranjero, sobre todo en los Estados Unidos. Si este curso decae, la inflación resulta automáticamente, los precios en el interior del país suben y la circulación fiduciaria aumenta. El curso de la moneda asciende en el extranjero, por consecuencia de la confianza que se experimenta en la economía nacional, los precios decaen y la deflación se produce, es decir, disminuye automáticamente la circulación del papel».

Estamos de acuerdo con Mr. Rist, en que el único medio de proteger el cambio de la moneda de un país, contra los ataques de la especulación a la baja, es mantener el orden en la Hacienda pública y el equilibrio del presupuesto.

La Comisión nombrada para proponer al Gobierno medidas en defensa de la peseta, ha emitido ya su informe sobre las modificaciones que estima conveniente sean adoptadas en las disposiciones últimamente dictadas, evitando el entorpecimiento en las operaciones del cambio internacional y manteniendo a la vez el principio de evitar la especulación.

Entre los principales puntos que trata dicho informe están la libre contratación entre banqueros, siempre que haya justificantes de la necesidad de la operación, que se puedan situar pesetas en el mercado internacional, siempre que lo exijan fines comerciales y que, respecto a los saldos en el extranjero, se presente cada mes una declaración jurada de deudores y acreedores con los saldos máximos y mínimos, por los cuales se podrá deducir si las operaciones obedecen o no a fines puramente comerciales.

En vista de este informe, se espera que pronto se publique una disposición aclaratoria.

Es de esperar que la nueva emisión de Obligaciones del Tesoro al 5 % por 700 millones de pesetas, que se efectuará el 15 del corriente, se vea cubierta rápidamente, ya que el dinero encuentra, además de un rendimiento suficiente, la ocasión de adquirir a la par valores tan apreciados en el mercado español.

El 30 de marzo pasado, celebró su junta general ordinaria el Banco Hispano Americano, siendo aprobada con gran complacencia de los numerosos accionistas congregados la Memoria y balance correspondientes al último ejerci-

cio, cuyas cifras y composición de su Cartera denotan la sólida situación de este importantísimo Banco, que figura a la cabeza de las entidades bancarias españolas.

Inmediatamente pudo apreciarse el resultado de esta junta general, con un alza de 12 enteros en la cotización de las acciones del repetido Banco, que cada día inspira más justificada confianza.

La «Minero Siderúrgica de Ponferrada», celebrará, en su domicilio social de Madrid, su junta general ordinaria, a la que pueden concurrir, por sí o representados, los accionistas que depositen un mínimo de acciones.

El 20 del actual, celebrará en su domicilio de León, Cervantes, 9, la Sociedad anónima «Hornaguera», junta general extraordinaria, para tratar de la situación creada a la fábrica de briquetas y su apartadero, con el establecimiento de la estación de clasificación del Norte.

El derecho de asistencia se acredita, depositando en la caja social, con 24 horas de antelación, las acciones (que han de ser más de diez), o sus resguardos.

EL BACHILLER FINANZAS

10 abril 924

## : Espectáculos :

### En el Principal

Tres días actuó en nuestro principal coliseo la troupe Mexican, y con éxito por cierto.

Conocíamos a varios de los artistas que la componen, principalmente a su director y a su esposa señora Luciano, que con el nombre artístico de The Mexican, han recorrido los principales teatros de España, logrando triunfar en todas sus actuaciones.

La canzonetista Marisa, también era conocida del público leonés, por haber actuado recientemente en esta capital.

El nuevo espectáculo montado por el nota-

ble bailarín Mexican, es alegre, vistoso, original y no carece de teatralidad, por lo que se ve con agrado.

Así lo confirmó el público leonés llenando el teatro y aplaudiendo a la troupe Mexican.

Anotado lo más saliente de los espectáculos de la semana, poco o nada nos resta recoger en estas líneas.

«Cine» en el Alfageme y en el Bar Azul y unas cuantas «cupleteras» en el Iris, Lión d'Or e Iberia, que, según tenemos entendido, no son ni de lo peorcito, ni de las que merecen intervención del gobernador.

Veremos lo que eso dura.

BAMBALINA

Acompañados de nuestro buen amigo, el joven y culto colaborador, Ingeniero de Caminos, don José Paz Maroto, Director de las obras de conducción para el abastecimiento de aguas de esta capital, hicimos, hace días, una visita a los lugares en que con más actividad se trabaja, quedando gratamente sorprendidos de lo que se lleva realizado, y de las técnicas explicaciones que el Sr. Maroto, con minuciosidad que sinceramente le agradecemos, nos fué dando, y que procuramos copiar fielmente a continuación:

Para la rápida construcción de las obras de conducción, se han dividido los 10.500 metros del trazado en ocho grandes tajos o talleres, en cada uno de los cuales, hay una caseta para guarda de materiales y almacenamiento de medios auxiliares.

*Caseta número 1.*—Está emplazada con los depósitos de agua en los cuales se ha acometido la extracción de tierras por las dos galerías que van en el eje de los depósitos (una de las cuales es la que representa la fotografía número 1), y se desmonta al mismo tiempo la explanación superior a los depósitos.

En esta caseta trabajan por término medio cuarenta obreros y en breve, trabajará doble número.

*Caseta número 2, Hospital.*—Esta caseta es la primera de las destinadas a la construcción de tubos de hormigón y se ve con todo detalle en la fotografía número 2. Trabajan en ella y se construyen diariamente diecisiete tubos, esperando llegar a los veinte, (con un solo molde) en cuanto el personal se haya acostumbrado a ese trabajo.

Al mismo tiempo se va abriendo la zanja para la colocación de la tubería.

Las restantes casetas están situadas, respectivamente, en:

Nava-Tejera—la fotografía número 3, en el valle donde está emplazada la casa del Mosaico que muestra el taller de tubos y los obreros que trabajan en la excavación de zanjas.

La número 4 en Villaquilambre y es la única en que aun no se trabaja debido a la franca oposición de los vecinos de dicho pueblo.

La número 5 está emplazada en las ventas de Villasanta, entre la carretera y el ferrocarril de Matallana.

La número 6 está entre los pueblos de Villasanta y S. Feliz, a la derecha del ferrocarril.

En la caseta número 7, emplazada en las eras de S. Félix de Torio, puede apreciarse la batería de tubos ya construidos y la zanja abierta que corre paralelamente a la alineación de estos tubos.

Existe por último una caseta número 8, en el mismo río Torio, destinada a la construcción de tubos de 0'60 metros de diámetro, que se emplearán en el primer sifón de paso del río.

La organización de todas estas casetas es la misma; los tubos se construyen con moldes metálicos del sistema Grenoble, con una mezcla de 500 kilogramos de cemento por metro cúbico de arena de inmejorable calidad y previamente seleccionada y para mayor garantía de resistencia, (aunque no lo necesitan), se arman con tres redondos de 10 milímetros de diámetro, formando aros soldados autógenamente y se destinan tres obreros exclusivamente al apisonado enérgico de cada tubo con pisones metálicos de forma conveniente, reduciendo la cantidad de agua al mínimo preciso para un buen fraguado y regando luego constantemente la superficie de los tubos para que éste se efectúe en buenas condiciones.

El macho del molde se extrae mediante las cabrias que aparecen en todas las fotografías y quitando el molde exterior el tubo queda descansando sobre la arandela que forma la boquilla inferior hasta que pasadas 48 o 72 horas (según el clima), se tumban los tubos y quedan preparados para su colocación.

En cuanto el tiempo mejore y se disponga de todos los terrenos, se llegará a la construcción y colocación diaria de cien metros lineales de tubería en los que trabajarán unos 400 obreros en vez de los 190 que actualmente trabajan.

Ya de regreso, mientras el automóvil que nos conducía, iba acercándose a la capital, hubimos de recordar días no muy lejanos, en los que pusimos nuestro grano de arena al lado de la resolución de tan importantísimo problema, que si bien es cierto tuvo valores muy positivos en su favor, no lo es menos, que también tuvo detractores, que parecían anhelar que esta hermosa capital, no lograra poseer jamás, para su crecimiento e importancia, tan primordial elemento de vida y salubridad.

Afortunadamente para aquellos, como nosotros que aun no siendo leoneses, sentimos y celebramos como tales, las palpitaciones de la tierra en que vivimos, la voluntad y la decisión se han impuesto o todo, y muy en breve, dada la celeridad con que se trabaja, León podrá enorgullecerse de tener una red de alcantarillado y un abastecimiento de aguas, como pocas capitales de España.

Nuestros lectores se podrán dar una idea de cuanto decimos por las fotografías que insertamos, del estado de las obras, en la sección gráfica del presente número.

## TIPOS

# JUDAS

La cuaresma avanza. Pronto, muy pronto, la Iglesia va a celebrar la triunfal entrada del divino Galileo en Jerusalén.

Día de triunfo aquél en que Cristo Jesús, seguido de sus amadísimos discípulos, entró en la ciudad de los judíos.

¡Paso al Hijo de Dios! Al que es *salud de los enfermos*, vista de los ciegos, remos del parálitico, a la bondad misma... ¡¡Hosanna al Hijo de David!!

La Historia entera del mundo, no apuntará otro recibimiento semejante.

¡Semana Santa! Semana de meditación, de amor, de paz.

Y meditando estamos, cuando preséntase a nuestra imaginación la figura del *mál*.

La figura de Judas, hombre de instintos perversos, cegado por la ambición y la avaricia contrastando con la silueta celestial, inmaculada del Divino *Maestro*.

Y esta figura del Iscariote, adquiere mayor relieve, al llegar al Cenáculo, poseído de la idea de vender a su Maestro Jesús, cuando éste que, por ser Dios, ve los rincones de su alma réproba y anuncia que está próxima la hora del Sacrificio, porque uno de sus amados discípulos habrá de venderle.

El fantasma de la perdición del ingrato crece, hasta el punto culminante de su fatídica intervención en la vida de Jesús de Nazaret.

Crece en importancia maléfica, al cobrar de manos envidiosas, el importe de su crimen; y crece, al tramar la señal convenida para delatar al Maestro y llega al máximo de su crueldad al acercarse al Dios Hombre, que todo lo sabe y todo lo puede, cometiendo el sacrilegio de los sacrilegios, depositando un beso en la mejilla sacrosanta, del que se sacrificaba para salvarnos, después de saludarle hipócritamente con los palabras «Dios te guarde, Maestro.»

¡Momento cruel y horrible para Cristo Jesús! Se cumplía la voluntad del Padre...

¡Y Jesús murió por nosotros!... Y Judas arrebujó contra su corazón homicida, las treinta monedas que nos refiere la Escritura. Pero el corazón no se sintió satisfecho, y la imaginación recordaba el rostro, bañado en sudor de muerte de su Maestro, y la conciencia le acusaba horriblemente... Y Judas, desesperado, se ahorcó.

Y desde el año treinta y tres de la Era cristiana, los judas subsisten en nuestra sociedad engañadora y metalizada, aumentando en número y malicia de una manera que alarma al espíritu observador, que presencia en todo momento la venta escandalosa de la inocencia y el pudor por unos cuantos ochavos, de moneda que tizna los dedos y mancha el espíritu del que por esos medios la posee.

La fama, la honra de nuestros hermanos, nada vale ante un vil puñado de plata.

¡A qué tristes consideraciones se presta la figura de Judas!

Nuestras calles, nuestros paseos, nuestras casas, son otros tantos mercados en que se vende a Cristo Jesús, sin reparar en el precio.

Nuestra degeneración crece tan de prisa, es tan grande nuestra ambición, es tan egoísta nuestra sociedad que, en los tiempos que corremos, nada que no sean pesetas, despierta nuestra atención. Vivimos en un lodazal inmundo y asqueroso, puestos los ojos en la vil materia.

A diario recibimos los besos de Judas, que momentos antes, nos ha traicionado y la sociedad es tan hipócrita, que obliga a pagar la caricia con una sonrisa o con un efusivo apretón de manos.

Malo, malísimo que abunden los Judas; pero, lector amigo, lo peor es, que estos de ahora no se ahorcan.

FIDEL MARTIN

## - DECIAMOS AYER... -

Tiempo ha, que nuestra pluma permanece muda.

Tiempo ha, que la fuerza de las circunstancias nos hicieron dejar en suspenso la más grata de todas nuestras tareas, el periodismo.

La invitación de amigos del alma, invitación a la que no podemos sustraernos, nos trae de nuevo al estadio de la prensa y hemos creído de interés, reanudar la labor allí donde la dejamos cortada y así será objeto de nuestra atención seguir exponiendo a los nuevos lectores de la revista LEÓN, las riquezas y posibilidades de nuestro rico cuanto olvidado resto de nuestro imperio colonial.

De aquí que titulemos estas cuartillas, como lo hacemos y el que emprendamos de nuevo esta exposición que tiene por finalidad ilustrar a la opinión de lo injusto que han sido, los gobiernos que derribó el Directorio, con nuestras colonias guineenses. Ya con este Gobierno en funciones hemos tenido ocasión de leer que se piensa dedicar aquellos ricos territorios a prisión, como continuación de la obra ya comenzada por aquellos Gobiernos que precedieron de llevar allí determinados elementos, poco gratos a los gobernadores de la Ciudad Condal.

Esta lamentabilísima equivocación resaltará más cuando nuestros lectores se vayan dando cuenta de lo poco que el presupuesto nacional ha invertido en aquellos territorios, por toda clase de conceptos; las riquísimas producciones del país, capaces a resarcir las mayores inversiones en poco, en escaso tiempo y las riquezas inmensas que atesora aquella isla y te-

rritorio continental, del que sólo a modo de muestra, diremos, que la riqueza maderera, una de las muchas a explotar, está evaluada por alemanes e ingleses, que son los únicos que conocen aquellos territorios, en más de cuatro mil millones de pesetas.

Esta riqueza virgen continental, se haya representada por las especies más ricas y apreciadas para la industria del mueble y la construcción.

Por este solo dato podrá imaginarse el curioso lector que España si es bien dirigida, puede no sólo mirando a América, sino mirando a Africa, volver a recuperar, volver a vivir los días de oro, de los pasados espléndidos siglos en que el astro Rey no salía de sus inmensos dominios.

Las colonias de Guinea son, con las islas Canarias, un punto medio o escala con América, las cuales, como veremos en los sucesivos días, ofrecen amplio campo al capital y al trabajo, al obrero y al banquero, al hombre técnico y al decidido, para desarrollo de iniciativas y para inversión de fondos y fundación de grandes empresas y factorías que extraigan aquellas riquezas vírgenes que esperan dormidas el aliento vivificador para dar mil por uno.

Y hecha ya esta declaración a modo de autopresentación, hagamos por hoy punto, no sea que nuestro amable director nos vaya a tener que llamar la atención y nuestros lectores se cansen antes de entrar en materia.

DELA



# DE SOCIEDAD

## **Hermosa designación**

Nuestro querido amigo y colaborador, el ilustre leonés D. Severo Gómez Núñez, General de Artillería, ha sido designado para representar a España en el Congreso internacional de Geografía, que ha de celebrarse en Ginebra.

Sinceramente nos congratulamos de la nueva distinción con que se premian los valiosos méritos de tan querido amigo.

## **De luto**

Profundo sentimiento ha causado en esta capital el fallecimiento del ejemplar caballero D. Belisario Santocildes Palazuelos, Vicedirector de la Escuela Pericial de Comercio.

A su distinguida familia enviamos el testimonio de nuestro sincero pesar.

## **Petición de mano**

Para el joven y culto oficial del cuerpo de Correos, D. Isaac Alonso Blanco, ha sido pedida la mano de la bella señorita Emilia García Otero, hija del Cajero del Banco de España, nuestro buen amigo D. Aurelio García Fidalgo.

Mil felicidades deseamos a los futuros esposos.

## **Enhorabuena**

Ha sido ascendido a director de primera clase del Cuerpo de Prisiones, el que lo era de segunda, D. Antonio Pereda, Jefe de la cárcel de esta capital.

## **Nombramiento**

Nuestro estimado amigo don Luis Arias Estévez, ha sido nombrado apoderado del Banco

Central y destinado a dirigir la nueva Sucursal, que dicha entidad abrirá dentro de este mes en Ocaña (Toledo).

Al regreso de su pueblo natal, Puebla de Trives, dentro de pocos días, tendremos el gusto de que pase algunos entre nosotros, antes de tomar posesión de su nuevo destino.

Reciba tan querido amigo nuestra más cordial enhorabuena.

## **Aniversario**

El viernes último se celebró en la iglesia del Buen Pastor de San Sebastián, el primer aniversario de la muerte del que en vida fué bondadoso caballero y leonés entusiasta, don Isidoro Díez; habiendo recibido su familia con este motivo, tanto en la bella Casa como en esta capital, numerosas muestras de sentimiento y efecto, a las que unimos el testimonio muy sincero de nuestro pesar.

## **Toma de posesión**

Ha tomado posesión de la dignidad de Maestrescuela de esta Catedral, nuestro muy querido amigo, don Felipe García Alvarez, Canónigo Pontificio y Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado.

## **Viajeros**

De paso para Oviedo, donde permanecerán unos días, hemos tenido ocasión de saludar a los distinguidos periodistas, nuestros amigos, Corrochano y Palacio Valdés, este último secretario de la Asociación de la Prensa, de Madrid.

## : LA TRAGEDIA DE NEPTUNO :

### En alas del Amor y la Belleza

En ese clima ardiente de las costas del Mogreb, los atardeceres otoñales con un horizonte de bellos celajes, poseían un encanto pagano, perfumado de misticismo que sumergía a las almas en el culto panteísta de la Naturaleza; aquel mutismo antuminal que los músicos de los bosques hacían más sonoro con sus rítmicas y apasionadas endechas, era interrumpido por suave y tierno coloquio, por el idilio de dos almas que vagaban por unos vergeles donde madre Natura, en estrofas melódicas, les cantaba el himno sublime de su amor; cogidos de las manos, caminaban como sonámbulos por aquellos senderos perfumados de olores embriagantes, saturados de esa voluptuosidad de la flora africana, avivada sin cesar por los senos ardientes de la Tierra; semihipnotizados por el poema idílico vivido en aquellos lugares de ensueño, se internaron por una senda sinuosa, que les llevó a un paraje meditativo, húmedo y umbroso, donde el agua cantarina de una fuente y los suaves ritmos de la soledad, les impelía dulcemente a saborear el elixir amoroso de la vida, la miel perfumada de los más tiernos amores...

Hacían entonces un alto en su marcha, y pálidos y turbados por la emoción, cual si un vértigo de pasión les dominase, retrocedían de aquellos paraísos lujuriantes, como si el guardián de la pureza les hubiera prohibido continuar por aquellos jardines de quimeras, y regresaban presurosos a la ciudadela cuando el día agonizaba en los brazos fraternos de Morfeo y los Almunedanos desde las torres de las mezzitas llaman a la oración...

\*\*\*

—¿Quiénes eran estos dos enamorados?

—El era Marino, un joven hijo de la umbrosa Asturias, que acababa de cumplir los veinte años; su vida nómada y tumultuosa le había llevado en peregrinación por las tierras rebeldes del Garb; era bastante alto y de formas esculturales, como para la perpetuación en un

bajo relieve por el cincel embrujado de algún Praxiteles reencarnado; tenía ese tinte rosa pálido de los hijos de Cantabria, hecho de la esencia de las pomaradas y los ojos de un castaño oscuro, enigmático y fascinante, que denotaban poseía un alma sensitiva de lirófono, con las exquisiteces de un idealista visionario; el cabello castaño con tonalidades de oro, dejaba al descubierto una frente amplia y noble, que hacía más original y sugestivo su rostro de Efebo.

Ella, se llamaba Estrella, una hija del pueblo eternamente proscrito de Israel, una de esas jóvenes judías de belleza deslumbrante, blanca como el mármol de Paros, con rizos color azabache de ondas sedosas y brillantes, de ojos negros que producían marescencias a los donceles enamorados, y que dejaban entrever una psiquis de poetisa, aureolada de sentimentalismo y de pureza, su rostro y su cuello torneado, emergían del azul oscuro de su indumento con la hermosura radiosa de una Venus surgiendo de las aguas del Océano en un amanecer de plácida calma; su pechó erguido de protuberancias de cisne y su vestido de seda, ligeramente ceñido al talle, permitía dibujar la uritmia belleza de sus formas, que eclipsarían a la bella Sulamita de «El cantar de los cantares»

Los dos se conocieron en una fiesta hebrea a la que Marino fué invitado por un amigo judío y en el monumental patio ornado de arabescos, narcotizados por las esencias emanadas de los pebeteros, y bajo el influjo turbador de las ondas sonoras de la música, que hacían vibrar las almas como las cuerdas de una lira tañidas por las mágicas manos de Orfeo redivivo, maravillados de su hermosura, en el éxtasis producido por el nacimiento del primer amor que fluidifica los cuerpos, con las manos entrelazadas tiernamente, se declararon su amor casto y sincero, y se juraron amarse hasta la muerte, por sobre los secretarismos de religión y de



casta tan reciamente arraigados en la raza semita refugiada en las ciudades de Africa.

\*\*\*

El débil sol invernal descendía a su ocaso sobre el Océano inmenso y con sus pinceles igneos decoraba con rojas tonalidades las densas nubes que se aglomeraban en un horizonte presagador de horribles siniestros, y al espirar con el postrer beso cotidiano, depositado en el rostro de Neptuno, reflejó sobre su vientre en alumbramiento de tormentas, sus crenchas de fuego, formando el arco iris sobre la cresta espumosa de las olas, que encrespadas y bravías en abalancha de exterminio, se estrellaban sobre las rocas cretáceas del acantilado donde se asienta el Semáforo, decorando con originalísimos encajes aquella costa árida e inhospitalaria; el Atlántico ofrecía un panorama de visión dantesca, con sus tremendas olas que se dibujaban oscas, verdes y oscuras en abismales ondulaciones a la lúgubre luz de un crepúsculo de incendio que empezaba a iluminar aquella terrible tempestad; el firmamento se hallaba casi velado por espesos nubarrones que hacían más sombrío aquel panorama de desolación, y las aves marinas revoloteaban, buscando su refugio en la huesosa peña; sin embargo, más impasibles que la esfinge, ante el rugido espeluznante de un león del desierto, o el horrisono bramido del huracán, se hallaban sentados en enhiesto peñón Marino y Estrella, abstraídos, pensativos, volando por los cielos estrellados, poblados de Auroras que saludaban el creciente amor, sin apercebirse del peligro inminente que les circueja; estaban saboreando el festín amoroso de sus ensoñaciones, de su amor diáfano y riente como los cielos del Garb en esplendente mañana del mes de Floreal ¿y qué les importaba la desnudez inclemente de los cielos, la tempestad y las crudeces del invierno, si llevaban un volcán en el alma, atizado por la masa incandescente y fluídica de un amor que avivaba la sangre ardiente de la samaritana y la fuerza intrastómica del corazón del poeta enamorado? una bandada de humildes pajarillos volando por las selvas vírgenes del Africa, lejos de la hostilidad de los hombres no se hubieran creído más seguros, no obstante, el peñón se hallaba agrietado por la

parte que le unía al acantilado, y en su base habían cincelado las olas una mediacaña semicircular, por lo que al ser batido furiosamente por la tempestad, trepidaba como si fuera agitado por una sacudida sísmica.

El empuje de las olas aumentaba sin cesar hasta rayar casi en lo inverosímil, una ola colossal acababa de precipitarse sobre el faro del rompeolas, que en la penumbra apareció coronado de rayos y de espumas, y avanzó vertiginosamente hacia el ingente peñón que habían erigido en trono de amor aquellas dos gracias, encarnación viviente del Amor la Poesía y la Belleza; de súbito, la escarpada peña que durante muchos siglos se había erguido osca y altanera, como un símbolo de fuerza y resistencia, desafiando heroicamente el ímpetu monstruoso de Neptuno, se la vió cubierta por aquella ola tremenda, y bajo su empuje inmenso, ceder y precipitarse estrepitosamente sobre el fondo del Océano, con aquella enamorada pareja que había nacido predestinada para el amor y la gloria, en el momento sublime en que se hallaba castamente abrazada, sellando con el beso más sonoro, aquel idilio amoroso, en las fronteras lúgubres y enigmáticas de la muerte...

Marino, que nadaba con la desenvoltura de un delfín y que por un ejercicio respiratorio estilo *yogui*, que practicaba diariamente, poseía la facultad extraordinaria de permanecer sin respirar de doce a quince minutos, recobrando su serenidad, con esa fuerza sobrehumana que anima a los espíritus fuertes en momentos de suprema angustia, en que hay que afrentarse con la muerte, logró soltar el lazo férreo con que le aprisionaba el cuerpo, los brazos mórvidos de Estrella, que se estremecía en convulsiones de asfixia, y agarrándola fuertemente de una mano, con esa omnipotencia que poseen los enamorados en un momento supremo, como impelido por un resorte mágico emergió del fondo del mar con su idolatrada Estrella que yacía casi exánime, y batallando con las aguas en convulsión, se dirigió hacia una peña que a quince metros se destacaba sobre las aguas, con objeto de adherirse a ella con la fuerza de un pulpo gigantesco, mientras recibía auxilio de tierra, pero en aquel momento, como si el mónstruo mitológico que defendía el encadena-

miento de Andrómeda vomitara su cólera sobre el intrépido Perseo, una ola furibunda se precipitó sobre ellos y como un *carabo* abandonado, les aplastó sobre las erizadas rocas del cantil, y aquellos dos querubines que Ruben hubiera deificado en un poema de genial exaltación poética, desaparecieron rápidamente entre las olas hirvientes de aquel mar borrascoso, teniendo por sudario sus ondas amargas, y espumosas, y por música fúnebre el himno hórrido de la tempestad. De pronto, un puñado de rosas rojas como pétalos de amapolas, apareció sobre la superficie rizada de las aguas:

era la sangre de la nubil pareja desposada en los reinos tétricos de la muerte, que fluyendo a torrentes de sus arterias, se asociaba para florecer en una corona de martirio...

Desde aquella fecha dolorosa, la fantasía oriental de los naturales de aquellas costas siniestras, se exalta enormemente, y dice: «Que sobre la superficie sinuosa de las aguas, flotan eternamente los dos enamorados, cantando el himno sonoro del Océano, bajo el ritmo misterioso y evocador de la noche».

## Angel Sánchez

FABRICAS DE CERAMICA

Teja plana y curva - Ladrillos huecos y macizos - Rasillas huecas y macizas :

León, La Robla y Trobajo del Camino

Oficinas: Carretera de Nava

LEÓN



MATERIALES  
PARA  
CONSTRUCCION

Yesos - Azulejos nacionales y extranjeros - Cocinas económicas

Representante para León y su Provincia Placa URALITA para tejados

- SANTIAGO RODRÍGUEZ CLOUZET -

Avenida P. Isla, 27 - LEÓN

## CARPINTERIA MECANICA

Instalaciones de tiendas, oficinas, etc. - Construcción de toda clase de obras

- **Bernardo Trobajo** -

Carretera de Santa Ana - LEON

PRESUPUESTOS Y DIBUJOS, GRATIS

# LA INDUSTRIAL LEONESA

FÁBRICA DE CHOCOLATES Y PASTAS ALIMENTICIAS

## Hijos de Cayetano González

Fábrica y Despacho: Ordoño II (Al lado del Almacén de Coloniales del Sr. Gatón) □ LEON

### Nicanor López Fernández

Corredor Oficial de Comercio  
Procurador Civil y Eclesiástico

Cervantes, 8

LEON

### Clemente Ferrero

Cueros, Pielas, Lanas y Curtidos

ESPECIALIDAD EN LANAS LA-  
: VADAS PARA COLCHONES :

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Avenida del P. Isla, 10 - LEÓN TELEFONO  
: núm. 41 :

Pedid siempre

Jerez Quina VIOLA

### Enrique Salgado Benavides

OCULISTA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6

Avenida del Padre Isla, 4 - LEÓN

### V.<sup>da</sup> de David Bachiller

Joyería - Platería - Relojería - Optica americana

Fernando Merino, 15 LEON

BEBED SIEMPRE

COÑAC "VIOLA"

**PEDID**

Vinos Tierra M. LORENZO

Bodegas: GRAJAL

Depósito: P. Isla, 2 - LEON

## :- HIJO DE ANGEL GARCIA -:

BENAVIDES DE ORBIGO (León)

FÁBRICAS Y BLANQUEOS DE CERAS DE TODAS CLASES - ELABORACIÓN DE VELAS  
HACHAS Y CERILLA EN TODOS PESOS, FORMAS Y TAMAÑOS - ESPECIALIDAD: CERA  
PURA DE ABEJAS PARA EL CULTO, MARCA „LA CONCEPCIÓN“ - BUJÍAS ESTEARI-  
CAS DE TODAS CLASES Y PESOS

SIERRAS MECÁNICAS Y ELECTRICIDAD - MOLINO HARINERO, TRABAJANDO EN TODO TIEMPO  
POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR - LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

EXPORTACIÓN A TODAS PARTES

## Academia "L'AVANTAGE"

IDIOMAS - CONTABILIDAD - DIBUJO - MATE-  
MATICAS - CULTURA GENERAL - CALIGRA-  
FÍA - REFORMA DE LETRA, ETC.  
PREPARACIONES: COMERCIO - BACHILLERA-  
TO - MAGISTERIO - FERROCARRILES, ETC.  
HONORARIOS ESPECIALES EN GRUPOS  
MECANOGRAFÍA 5 PTAS. MES

INFORMES

Cascalería, 11, 3.º, izqda. - LEÓN

: Viuda de A. Becerril :

HOJALATERÍA - FONTANERÍA  
: CALEFACCION :

- CUARTOS DE BAÑO - SANEAMIENTO -  
- : RADIADORES PARA AUTOMÓVILES. -

Fernández Cadórniga, n.º 8  
(Frente a la Normal de Maestras)

## Armería Escotet Mecánico de la Casa Remington

Limpieza, reparación y reconstrucción  
de toda clase de máquinas de escribir  
ACCESORIOS PARA TODAS ELLAS  
Ultimos modelos de las acreditadísimas máquinas  
«Remington», única modelo 12 que posee arranque  
automático, con todos los adelantos que la moder-  
na mecanografía exige.  
REMINGTON PORTABLE - LA REVOLUCIÓN EN  
MÁQUINAS DE VIAJE

*Pidan referencias y demostraciones:*

Alfonso XIII, núm. 37 LEON

CONTRA LA

# T O S

Pastillas Pectorales  
de G. F.

# M E R I N O

E HIJO

En uso desde 1827 - LEÓN

# Cerámicas Guisasola, S. A.

LUGONES (Asturias)

**Próximamente abrirán  
los depósitos de mate-  
riales de su fabricación  
en la**

**- Calle Ordoño II -**

# TORICES

SASTRE DE ALTA NOVEDAD

Varillas, 3 y 5.--LEÓN

*Participa a V. haber recibido un inmenso y variado surtido en géneros para las próximas temporadas de primavera y verano.*

— PRECIOS SUMAMENTE REDUCIDOS —

Todos los clientes de esta Casa se distinguen por la seriedad  
————— y elegancia de sus trajes —————

Única Casa en León, cuyos Cortadores han sido diplomados  
————— dos veces en las Academias de París —————

## Viuda de Francisco Romero Nieto

(Casa fundada en 1828)

**Grandes Fábricas de Cerería, Bujías y Chocolates - Blanqueo de cera**

FABRICACION DE HACHAS, VELAS Y CERILLA en todos los tamaños, pesos y colores que se pidan

ALMACÉN DE MATERIAS PARA LA INDUSTRIA CERERA  
CERA EN BLANCO Y AMARILLA PURA - CERECINAS,  
PARAFINAS y ESTEARINAS

ESPECIALIDAD EN CERA PURA DE ABEJAS Y LITÚRGICAS PARA EL CULTO DIVINO, marcas registradas: LA TRINIDAD, LA VIRGEN DE COVADONGA Y LA VIRGEN DEL CAMINO

FABRICA DE CHOCOLATES, marca **LA TRINIDAD**  
ELABORA CLASE ESPECIAL PARA ENFERMOS DIABÉTICOS

TORREFACCIÓN DE CAFÉS CON AROMAS CONCENTRADOS

**Benavides de Orbigo (LEÓN)**

**Gran Restaurant y Café Novelty** Grandes conciertos todos los días

Hermosos salones para bodas y banquetes - Elegantes reservados, abiertos a la salida de los teatros. Servicio esmerado, tanto en cocina como en pastelería

ORDOÑO II.-LEON

**Simón García Fernández**

VEGUELLINA DE ORBIGO (León)

Exportación e importación de azúcar, alubias patatas y granos

**Antonio Miaja** Ordoño II  
— — — LEON

Grandes talleres de fundición y construcciones metálicas

— — GARAGE — —

Automóviles y camiones «N. A. G.» y «Overland»  
Stock Michelin y venta de aceites Vacuum

“Academia TAIBO” SAN ISIDRO  
núm. 4

Preparación especial para el ingreso en los cuerpos de Telégrafos y Policía, y en las Oficinas de la Compañía del Norte de España

Repaso de las asignaturas de Perito y Profesor mercantil.  
Clase nocturna de Contabilidad teórico-práctica.— Idiomas  
Se facilitan reglamentos

**Almacenes RIDRUEJO**

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Ferretería - Loza - Cristal - Materiales de  
Construcción

FÁBRICA de YESO en DUEÑAS (Palencia)

Ordoño II, letra R

LEÓN

**GRAN TALLER MECÁNICO**

DE

CARPINTERÍA ARTÍSTICA y de OBRAS

**MIGUEL PEREZ**

FABRICACION DE MOLDURAS - INSTALACIONES DE OFICINAS Y TIENDAS

Pídanse proyectos y presupuestos

Calle de la Independencia (esquina al Burgo Nuevo) - LEÓN

**SOCIEDAD ANONIMA**

**- Hulleras de Arbas -**

Minas de Antracita en Busdongo, Arbas y La Espina

Minas de carbón graso en Caboalles

Oficinas en LEON, PONFERRADA y BILBAO

SUCURSAL EN LONDRES

Direcciones: Telégrafo y Teléfono - HULLERARBAS

Domicilio Social y Oficina Central: AVENIDA DEL P. ISLA, 2

León

## LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo)

Sociedad Mercantil de Seguros sobre la vida, a prima fija y bajo un régimen mixto.—Concesionaria en España de la New-York Life Insurance Company.—Domicilio social: Montalbán, 22, pral., MADRID.—Oficinas auxiliares: BARCELONA, Paseo de Gracia, 30 - BILBAO, Gran Vía, 3 - SEVILLA, Rioja, 17

Inspector de Asturias, León y Santander: MANUEL HERNÁNDEZ OLIVA, Jovellanos, 13, 2.º, OVIEDO  
DELEGADO en esta: SANTIAGO RODRÍGUEZ CLOUCET, Avenida del Padre Isla, número 27

## Comercial Industrial Pallarés - S. A.

DELEGACION para la venta exclusiva en las provincias de LEÓN, ZAMORA y PALENCIA de la maquinaria eléctrica "ASEA"

Instalaciones de centrales - Motores de aceites pesados. - PRESUPUESTOS GRATIS

### Antiguos Almacenes 'El Cielo' ANDRÉS EDO

Ventas, exclusivamente al por mayor, de paquetería, quincalla, bisutería, perfumería, mercería y novedades.—Esta casa no tiene sucursales

Conde de Luna, 7 ¡No confundirse!

**BAR AZUL** Ordoño II ☐ Conservas de las mejores marcas - Café selecto - Thes - Chocolates - Fiambres - Mariscos - Especialidad en Ginebras compuestas - Helados y toda clase de aperitivos. :—: Sesiones de cine tarde y noche. Proyección de los programas de fama mundial.

*El único establecimiento de esta clase en León*

### Pedid los cafés marca Santa Catalina

de MONTALVÁN - CÁCERES Son los mejores

Pedidlo en todos los establecimientos

MANTECAS FINAS

## LORENZANA

Grandes fábricas en las montañas de León  
FÁBRICA CENTRAL EN LEÓN

Fundador y Propietario: Manuel G. Lorenzana

Especialidad en mantequillas finas de mesa y en latas, estilo danés.—Exportación mundial.—Su marca primitiva «MANTEQUERA LEONESA».—Depósito en Madrid: LA SUIZA ESPAÑOLA, calle Mayor, 14

Oficinas generales: Renueva, 19—LEÓN

**Gran Café Iberia** Se sirven vinos y licores de acreditadas marcas—Sesiones de variedades tarde y noche—Entrada por la consumición  
Magníficos reservados :—: Propietario: HORACIO GARCÍA DIEZ  
Paloma, 11 y 13 LEÓN

MÁQUINA DE ESCRIBIR

## 'CORONA'

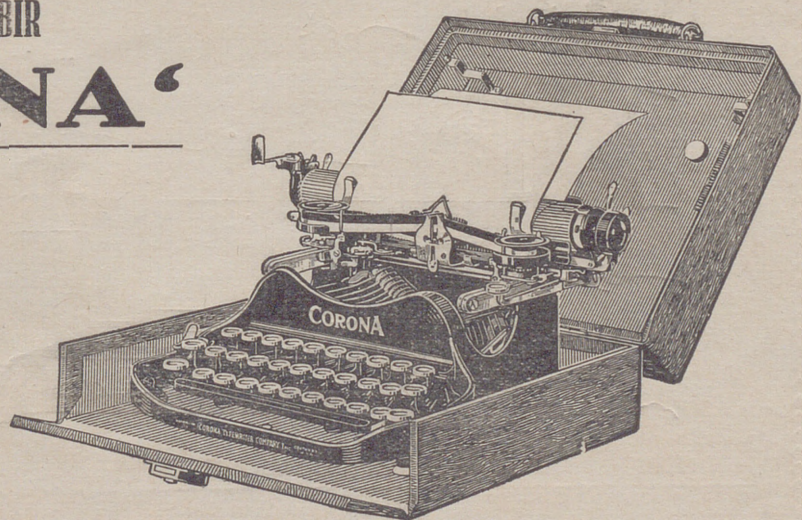
Es la mejor y más cómoda para viajes

El nuevo modelo, completamente reformado, permite hacer toda clase de trabajos mecanográficos en ella

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Pedid precios y condiciones a la Exclusiva para León y su provincia:

Nueva Imprenta Casado, Varillas, 3 y 5-LEÓN



# GENERAL MOTORS EXPORT

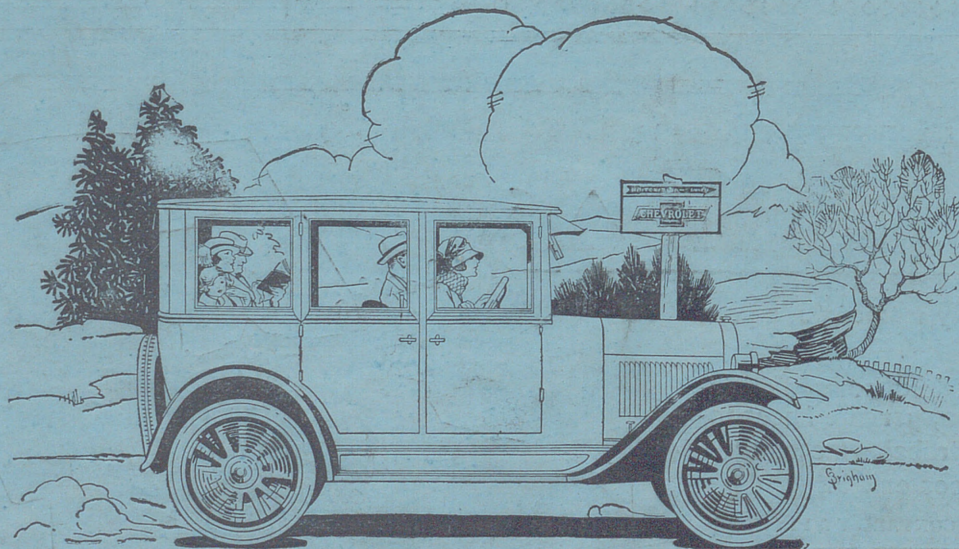
LA COMPAÑÍA MÁS IMPORTANTE EN ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, EN LA FABRICACIÓN DE AUTOMÓVILES, LANZA AL MERCADO SUS NUEVAS CREACIONES, A PRECIOS INVEROSÍMILES EN RELACIÓN CON SU MAGNIFICA CALIDAD, PARA POPULARIZAR EL USO DEL AUTOMÓVIL, POR LA ECONOMÍA DE SU COSTE Y SOSTENIMIENTO.

## OAKLAND

El automóvil de seis cilindros más moderno, y con la mayor economía de coste y consumo.

## CHEVROLET

El cuatro cilindros ligero, de líneas más esbeltas y de mayor duración y menor coste de sostenimiento. Su camioneta ligera, de 3 velocidades y marcha atrás, es el modelo más fuerte y económico para ómnibus y carga.



Pedir catálogos y condiciones al Agente para LEON, ASTURIAS y ZAMORA **Salustiano López Robles**