

# La Tizona

Semanario punzo-cortante

DIRECTOR,  
D. Pedro Rodríguez Alonso

Se desenvaina los domingos

Serie 1.<sup>a</sup>

Salamanca 12 de Diciembre de 1897

Tizonada n.º 6

## Los domingos de LA TIZONA

—¿Y tú que opinas de eso, TIZONA queridísima?  
—Juro por tu luciente empuñadura, *Sable* amigo, que no sé á qué te refieres.

—Me han asegurado que antes de comenzar la vista de la causa de Fuente de San Esteban, hubo por ahí quien dijo: que apostaba cualquier cosa á que Castillo parece, si se dá tiempo para buscarle. Y ahora no falta quien imagina, que el traslado del señor Gil tiene alguna relación con esa apuesta

—Pero, ¿ignoras que le había pedido hace ya mucho, porque desea vivir cerca de la corte?

—Y han aprovechado esta ocasión, para «matar dos pájaros de un tiro».

—Mira, yo en esas cuestiones *ni pincho ni corto*; porque tengo muy presente lo que ocurrió á García-Arista, y comprendo que en esos asuntos no deben intervenir más que los políticos de la tierra y el Ministro de Gracia y Justicia.

—¿De gracia y justicia has dicho? Pues no me parece ni graciosa ni justa su resolución.

—Tampoco á Inestal.

—¿Pues cómo?

—Porque se le ha figurado que Groizard no le quiere bien, y mira con cierta prevención todo lo que hace S. E.

—¿Y en qué se funda para dudar del afecto de ese señor?

—En que, primero, le hizo estar metido en la Audiencia todo el día y no le dejó tiempo para firmar la carta que «la conservaduría salmantina» ha dirigido á don Paco (como él le llama) y después, porque en cuanto tuvo noticia de que iba á hacer unas cuantas preguntas á los peritos, acerca del cerebro y del mesocéfalo, *fué* y trasladó á uno de los magistrados, para que se suspendiera el juicio y él no tuviese ocasión de lucirse.

—¿Y ahora qué va á hacer ese buen hombre?

—¡Cualquiera lo sabe!... Es muy difícil pronosticar en política. Vamos á ver, si á tí te hubieran preguntado: ¿qué serán siempre Peña y el Conde de Francos?

—Conservadores—habría dicho—pero de los más conservadores.

—Pues ahí tienes, ahora han ingresado en el partido liberal-conservador.

—Toma... Es que anda un periódico por medio.

—Un periódico; ¿cuál?

—...*El Tiempo*,... que puede haberse equivocado al copiar las firmas; por lo menos la del Conde.

—A propósito: dicen que D. Pedro se ha suscrito por una cantidad respetable, para contribuir al sostenimiento de los obreros durante el invierno.

—Es natural; para demostrar que ya profesa ideas un poquito más *avanzadas* y que es capitalista.

—¡Ah! ¿De manera que todos los capitalistas son generosos?

—Ya lo estás viendo en la nota de los donativos que publican los diarios: unos dan 25 pesetas, otros 40, otros 50 y otros...

—Nada, nada; á las mil leguas se vé que son gente espléndida, pero no derrochadora como la de otras poblaciones, en que muchos individuos, con menos fortuna que éstos, se ofrecen á sostener 50, 100, 200, 300 y más obreros durante toda la época en que

escasea el trabajo y abunda el frío, las necesidades y los padecimientos.

—¡Para padecimientos, los de uno de esos pobrecitos á quienes ajusticiaron el viernes en Alba de Tórmes! Dicen los periódicos que tuvo necesidad de dar el verdugo tres vueltas...

—Oye... hasta otro día, que no tengo ganas de escuchar relatos de esa índole.

## ¿Es usted el autor?

La verdad es, señores, que no se puede hablar ni escribir una palabra en estos tiempos de pruebas testificales.

¿Quién había de pensar que la opinión pudiera señalar ahora, como autor de aquellas célebres coplas publicadas á raíz de un triste suceso, que ha traído preocupada la atención de las gentes, á don Gregorio H. Matias, colaborador de *El Fomento*!

¿Y saben ustedes en qué se funda la opinión? Pues en que dicho señor Gregorio ha puesto la *Salve* en verso; pero en versos tan malos, como no se recuerdan en los fastos de la literatura chabacana y barata.

Esto, pues, ha bastado para deducir lógicamente, que el autor de la *Salve* y de las coplas es uno mismo.

Gracias puede dar que Mozas no entiende de retóricas, porque si llega el Sr. H á *ejecutar* el crimen en tiempos del anterior alcalde, lo menos que le *zampa* son cinco meses de prisión correccional—á mes por estrofa—para que no volviera á meterse en libros de caballería.

¡Porque mira que decir en un verso octosílabo:

«Si al pecador contrito vés»!...

¿No comprende usted, alma de cántaro, que ese verso tiene nueve sílabas?

Otra cosa sería si hubiese usted cambiado los términos diciendo:

«Si al pecador ves contrito.»

Pero como tenía usted que buscar un consonante á *piés*, le pareció mejor:

«Si al pecador contrito ves»

(Y si en lugar de *piés* de patas trata, entonces si que mete usted la pata).

\*\*

Por lo demás, créame usted, señor Matias, que no era el caso para darse ese sofocón, averiguando quién pudiera ser el autor del *tizonazo*. (buen consejo, debiera usted decir), dirigido á usted en nuestro número anterior.

«He usado por doquier—dice usted en su *Comunicado*—cuantos medios han estado á mi alcance, á fin de indagar quién de los redactores ha sido el autor del *tizonazo*, habiéndome asegurado que era fruto de un Agapito Fernández.»

¡Qué penetración! ¿Conque el autor era fruto de un Agapito Fernández?

¡Por los clavos de Cristo! ¡No me haga usted padre de familia sin estar casado!

¡Andese usted diciendo heregías por no saber gramática, y el día menos pensado tropieza con otro que no se avenga fácilmente á tener hijos fuera de

toda ley, y ya verá usted entonces si le sale el fruto caro!

¡Fruto de un Agapito Fernández!

¡No está usted mal fruto!!

¿Y para qué quería usted conocer al autor?

Los *palos* literarios se devuelven ó no se devuelven, sin cuidarse de que aquel á quien van dirigidos se llame así ó asao.

Maldito que verá usted que yo me tomo la molestia de averiguar quién es don Gregorio H. Matias.

Me basta con saber que hace tan rematados versos, para alejar de mi toda curiosidad, si alguna hubiere.

## NOTAS DE ACTUALIDAD

La principal misión de la prensa periódica ha sido y será siempre traducir las impresiones de la opinión pública, dándolas forma concreta, para poderlas someter al análisis de los que las recibieron y las manifestaron del modo difuso é inarmónico en que únicamente pueden expresarse las muchedumbres cuando habla cada uno de los individuos que las forman.

Por lo tanto, tratar, de manera adecuada, cuantos asuntos llegan á preocupar á las gentes, sean de la índole que quieran, no se opone al carácter dominante, y por eso distintivo, de una publicación.

En las columnas de *La Tizona* puede y debe figurar, aunque no se refiera á los puntos capitales de su programa, todo lo que ha merecido lugar preferente en la atención del pueblo.

\*\*

¿Es para el condenado á ella, la pena de muerte la más grave, la que castiga con más severidad al que delinque?

El rigor de la pena, en lo relativo á la expiación, depende principalmente del estado en que se encuentre el que ha de sufrirla.

Si el abatimiento que en él produjera la intimidación llegó á *matar* su espíritu, no hay para qué tener en cuenta las funciones irregulares de éste, porque, al reo, en tal estado de locura, lo mismo puede darle por reírse del mal que va á sufrir, que por lo contrario.

Y en esa situación ¿cómo espía su crimen el delincuente? ¿Dando la sociedad un espectáculo repugnante, á costa de un individuo á quien podría compararse con una bestia por su estado de estupidez?

\*\*

Pero observemos á un hombre animoso que, aun conociendo la intensidad del castigo que le espera, y aún temiéndole, no se aterroriza ante él.

Vedle en el calabozo unas cuantas horas antes de entrar en capilla.

Hay momentos en que el amor á la existencia ó el instinto de conservación, se sobreponen á su valor, é irresistiblemente dominado por el miedo, exclama dirigiéndose á los amigos ó curiosos despiadados que le acompañan: «¡Poco me resta ya de vida!»

—Eso Dios lo sabe... No hay que perder por completo la esperanza... Aún podría llegar el indulto, porque todo el mundo se interesa por tí.

Y el pobre desventurado espera, porque acoge con la mayor buena fé esas palabras inspiradas por la compasión.

Poco tiempo después el sepulcral silencio de la cárcel se ve turbado: el penetrante y fatídico crugir de los grillos invade todos los ambitos de aquella tenebrosa mansión de criminales...

—Adios—dice el reo que va á entrar en capilla, despidiéndose de sus acompañantes — ¡adios para siempre, amigos del alma!

—Animo—le replican—¿quién sabe lo que ocurrirá?... Todavía puede llegar el indulto...

—¡Me parece tarde!  
—¿Tarde?... Aún debes tener esperanza.

Han pasado veintitres horas crueles, de inexplicable agonía. Durante ellas, el infeliz que ve la muerte tan de cerca, ha dicho cien veces á los que con él están: ¡Por Dios, que no me maten... soy inocente, ó estoy arrepentido... que se compadezcan de mi mujer, de mis hijos, de mi madre! ¿qué va á ser de ellos si yo muero?...

—Dios—le dicen sus ministros—es misericordioso. —Pero los hombres no!

—Ten resignación, hijo mío, para sufrir lo que venga; y... no pierdas la esperanza.

Mientras el verdugo le pone la hoya y le coloca en el aparato con que se ha de ejecutar la terrible sentencia, repite varias veces lo que todos le han dicho ya: «¡espera, que aún puede llegar á tiempo el perdón!»

—¿De veras?  
—No sería la primera vez que lo viese... Y acompaña á sus palabras el movimiento del tornillo que deja sin vida al infeliz á quien se ha estado engañando hasta el último momento.

Un hombre como el que se ha procurado retratar en las líneas precedentes ¿no ha expiado moralmente su delito de igual modo antes de matarle que después?

Si eso es cierto ¿por qué se le priva de la vida? ¿á fin de que el castigo aplicado en él sea ejemplar?

Pues, allá vá un apunte respecto á la ejemplaridad de la pena capital:

Un individuo que está en el corro formado en torno del patíbulo dice á otro que tiene cerca: «Chico, me parece que esa muerte no debe hacer sufrir tanto como la causada por muchas enfermedades.»

—«Claro; como es tan repentina»...  
El lector hará los comentarios.

ca y d

### Cartas de la aldea

Valsalabroso 10 de Diciembre de 1897.

Estimao Diretor:

Bien sé que mi parienta era la encargada de redactar esta carta, tanto por el descanso intelectual de su esposo, como por decir cuatro cosas bien dichas en letras de escultura; pero son tantos y tan gordos los acontecimientos de esta semana, que haciendo uso de la potestad que me dan las bragas, he cogido la pluma, y al paróli que pa LA TIZONA, le hay dicho: «Niña, á meterte la lengua en la boquita y aquí naide chista mas que menda.»

Por eso, y no por otra causa, escribo yo, señor Diretor, con el fin de enterar á los letores de tó lo que ocurre por aquí.

Es, en primer lugar, la güerta que han dao las lavanderas, tan repentina como inesperá, y el mensaje dirigio á la propietaria del nuevo lavadero.

A continuación, y pa que tós tengan conocimiento de él se lo copio, procurando ser fiel intérpete de algunas frases que no se entienden á causa de la letra cochina de estas condenás.

Dice así:

#### «MESSAGE

A la señá Paca, dueña del lavaero intitulado *La breva* Señora:

Tenga un poco de calma y mire las razones que exponemos las que lavábamos en el Castillo:

Considerando, que la ocasión la pintan calva, y la Francisca y tantas otras se nos van quedando sin un pelo en la cabeza;

Considerando, que el Arroyo del Castillo ya no corre; y no se pué lavar la ropa como corresponde á nuestra decencia y aseo;

Considerando, que en el suyo de la *Breva* es facil pescar truchas, sin neseciá de mojarnos mayormente;

Considerando, que el invierno se pone malo y tó está perdido por cuarquier parte;

Considerando, que la amabiliá de usted ha de permitirnos arrimar á su buena sombra:

Hemos convenio en mudarnos de lavaero, trasladando los cestos de ropa y demás chismes del oficio al suyo.

Esperando que acete nuestros desinteresaos ofrecimientos, quedan suyas afectísimas amigas y S. S., *Juanita Arroyo, Juana Estalla, Concha Vara, Francisca la Secretaria.*» (Siguen las firmas).

De otro mensaje en puerta parecido á este pudiera decirle algo, pero no quiero adelantar noticias, hasta que aquel no vea la luz pública.

Y en contra de mis intenciones, hago aquí punto, procurando en el número próximo darle algunos detalles relativos á administración municipal.

EL TIO MELITON

### Enmiendas á la Real Academia

- A
Abadejo..... El acto de dejar el haba á cualquiera otra legumbre. Irse con Romero.
Abalanzarse.... Lanzarse al haba. Firmar una carta como la que dirigieron á Silvela varios políticos de esta capital.
Aberración..... Ración que se da al ave: según que sea de corral, nocturna, de paso, etcétera, etcétera. (Las aberraciones son de gran importancia en la política).
Abrasar..... Asar en el Havre.
Abrojo..... Abrir el idem.
Aburrimento... El burro que no rebusna de verdad.
Académico..... Un mico de por acá.
Acantilado..... El súbdito de Josué, Acán, indigesto de tila.
Acedia..... Lo que de las noches hace Luna.
Aceitunò..... El que resulta un tuno por lo que hace. Ejempl: Gregorio H. Matias.
Acerico..... El que no se hace pobre.
Acetato..... Pues sombreros que ha de hacer el Tato.
Acreedor..... Una cosa de gusto acre y mal hedor.
Ajustamiento... El que miente lo justo.
Amante..... Los que aborrecen el café.
Arabia..... El que ara en la vía
Arpillera..... La que toca el arpa.
Artemisa..... El arte de decir misa.
Atacadera..... Atacarse la cadera.
Ataladraz..... Atar los perros que ladran.
Ayudantía..... Los que ayudan á su tia.

- B
Balsero..... El que baila walses.
Barbastro..... Un astro que usa barba.
Barreno..... El que barre heno.
Barragana..... El que tiene gana de jugar á la barra.
Beata..... El ó la que ata lo que ve.
Botamen..... Lo último, el amén de la bota.
Boticario..... El que vende botas caras.

- C
Cacareo..... La iden de un reo.
Cacoquímico... El químico que roba.
Calderón..... El ron que se extrae de la cal.
Camarin..... La cama que usan en el Rhin.
Caravaca..... El que no la tiene de cabestro.
Congreso..... Eso donde se frien los congrios.
Criminalista... El criminal que falta á la lista.
Cordillera..... La que vende cordilla.

- D
Damasquina... Mujeres que curan la fiebre.
Dantelado..... Los partidarios del Dante.
Decuria..... La gente del fisco.
Democracia... Una gracia del diablo pobre.
Donoso..... Un oso elevado á la categoría de cualquier bachiller.

- E
Enredadera... Jugar con la era.
Entenada..... El ente que no se ahoga.
Enterocolitis... El que come barbos con cola y todo.
Erario..... Lo que era rio; hoy lodazal.
Extensión..... Los que viven ó estén en el monte de Sión

- M
Mamario..... El que se rie de su madre.
Manubrio..... El que tiene brio en la mano.
Martingala.... Vestirse de gala Martin.
Mastuerzo..... El que puede torcerse más.
Minerva..... La que trabaja en las minas.
Misántropa.... La que oye misa de tropa.
Mordente..... El ente que muerde.

- O
Oleoso..... El oso que es de ole.
Oráculo..... El que ora sentado.
Ovación..... Una cantidad inmensa de huevos.

- P
Palmario..... Un rio de Palma.
Panteísmo..... Un istmo de te con pan.
Pavonada..... Uno á quien no le gusta nada el pavo.
Pentecostés.... El que pesca cerca de las costas.

- T
Tenencia..... El que da una encia.
Tétano..... Que no es la teta.
Torticolis..... Indigestión de tortilla con coles.

A y e (Se continuará)

### ¡Duro y á la cabeza!

#### Capitulo VI

(Nota á los Capítulos III y IV, que tratan de la tan manoseada cuestión de consumos).

Son tantas las indecisiones del Alcalde señor Mozas, en la cuestión de consumos que hubo de denunciarse por medio de nuestro periódico, que hoy nos vemos obligados á censurarle con energía, por lo mismo que á él parece que le falta para depurar responsabilidades.

Cuando á raíz del comunicado remitido por don José García Prieto creyó conveniente el señor Alcalde suspender á éste de empleo y sueldo, hasta averiguar la verdad de lo manifestado en la denuncia, nada digimos nosotros, si bien nos pareciera que de igual modo debía procederse con algunos, mientras se esclarecía el hecho y la verdad se hacía paso

Algo de esto debió comprender el señor Mozas, cuando, arrepentido, sin duda, de su impremeditada decisión, repuso nuevamente en su destino al vigilante señor Prieto.

Mas ¡oh inconstancia de los Alcaldes nuevos! Cuando nuestro vigilante se presentó á tomar posesión de su destino ya el Sr. Mozas había mudado de parecer por vigésima vez, y el Sr. Prieto tuvo que retirarse á su casa nuevamente con las manos en los bolsillos.

Añadan ustedes á esto las molestias que han originado y originan diariamente al autor del comunicado, y díganme en conciencia si con tal modo de obrar hay quien se atreva á auxiliar la acción de la justicia, aunque esta se inspire en los mejores deseos, como nos hizo comprender el Sr. Mozas al tomar posesión de su cargo.

Nosotros, mientras no se nos demuestre que las denuncias del Sr. García Prieto no han sido hechas con la sinceridad y nobleza de todo hombre honrado, pruébense ó no aquellas (que lo primero, desde luego, será difícil), estaremos á su lado para defenderlo en la medida de nuestras fuerzas, como lo están no pocos concejales que quieren á toda costa hacer luz en este asunto y caiga el que caiga.

Si el denunciante se desvió de la forma en que estas cosas suelen hacerse, por ignorar quizá el procedimiento, la forma es *pecata minuta* ante la importancia del hecho denunciado; y en el caso presente lo que importa es aclararlo, viniere de donde viniere.

### Tizonazos

Dice El Adelanto:

«Pero la incógnita está ya despejada, no, en verdad, con relación á todos los conservadores de Salamanca, pues algunos hay, y por cierto de los de más importancia, que no firman el documento que á continuación transcribimos...»

¡Carape! ¿cómo serán los otros?—habrá dicho Rancés—Porque los que ahora se han adherido á nuestra política parecen personas de viso.

Uno, tan solo uno, figura sin precedente; pero ¡los demás!...

- Lean, lean ustedes la lista:
«Fulano de Tal... ex-diputado.
Zutano de Cual... ex-alcalde.
Mengano... ex-cribano.»

—Así, al primer golpe de vista me pareció más larga.

—Eso fué por el aditamento que trae cada nombre;... pero deje usted que ingresen los otros de que habla *El Adelanto*. Ahí debe haber hasta ex-ministros.

Arista, el gran Arista, que lo mismo se agencia y se conquista noticias que impresionan ¡honradamente! que se engulle un *bisteche* de repente, se ha llevado la palma telegrafando á *La Opinión* con alma. Y esto ha dado tal fuerza á *La Opinión*, que ha logrado restar la suscripción.

Todos los periódicos locales dan cuenta del nuevo refuerzo de políticos conservadores salmantinos que han ido á engrosar las filas silvelistas

Lo que ignoran dichos periódicos, es el destino que se ha dado á cada uno á fin de coadyuvar al florecimiento del nuevo círculo en proyecto

- Así, por ejemplo:
D. Teodoro Peña, se ha encargado de echar los cimientos del edificio.
D. Sebastián Gorjón, ha hecho la escritura de compra-venta.
D. Juan Lafuente, pondrá un caño en el patio.

D. Florencio Pollo, proporcionará plumas de acero para la Secretaría  
 D. Casimiro Baz, está designado para curar las enfermedades del bazo  
 D. Luis R. Vignel, para dar veladas literarias.  
 D. Juan Estrella, para redactar *El Tiempo*.  
 D. Francisco Ramos Pascua, para felicitar á Silvela todos los años por Navidad.  
 D. Manuel Somoza, para ver si logra colocarse por cima de Mozas.  
 D. Francisco Girón, para no dejarse tomar el pelo.  
 El Alcalde de Alba de Tormes, para dar cuenta de cómo marchan las obras de la Basílica.  
 El Conde de Francos, para escribir gratis las cartas por el correo.  
 Inestal, para que anime las reuniones con su charla culti-parlante.  
 (Se continuará á medida que vayan ingresando)

Como el viernes estuvo Bajo Cid, en Alba de Tormes, suponemos que encargaría de la dirección y redacción de su periódico al Sr. H. Matías; y casi tenemos la seguridad, de que el suelto referente al *cinematógrafo lumiere* es suyo, porque el *estilo* de ese trabajo corre parejas con el que dominaba en el *Comunicado* que publicó el lunes. Para justificarlo le copiamos á continuación:

«Gran función para hoy viernes 7»  
 ¡Atiza! este *gachó* no sabe lo que se pesca respecto al día en que vive)  
 «Espectáculo dividido en dos secciones.  
 »En verdad que es maravilloso el espectáculo del *cinematógrafo lumiere* hasta el punto de las escenas que el espectador presencia, no parecen, no, copia de la realidad, sino la realidad misma.»  
 («¡Eh! ¿qué tal?» Matías legitimo).  
 «Aconsejamos á los lectores que no admirar los prodigios de tan perfecto aparato, en la seguridad de que no ha de pesar y de que han de pasar el rato agradablemente.»  
 Pues ni *pasa* ni *pesa* lo que usted escribe; no *pasa*, porque es muy malo, y no *pesa*, porque hace reír á cualquiera.  
 Está ya no es Matías, es un *gali...matias*.

Para que Vds. lo sepan

¡Qué cosas ocurren!  
 A pesar de la advertencia que hacíamos en el primer número de LA TIZONA, ha habido varios que no se acordaron de devolver el periódico hasta que han visto el recibo del trimestre.  
 Y algunos anunciantes (dos ó tres) se han quejado del precio de las inserciones. Como si no se lo hubiéramos dicho á tiempo.  
 Pronto aparecerán unos y otros en la lista negra.

Contestando á un *Recorte* de *El Adelanto*, cuyo periódico se sorprende de que en *El Fomento* se maltrate á uno de nuestros redactores, siendo como es colaborador de este periódico diremos: Que efectivamente por un favor, que siempre está dispuesto á otorgar con cualquiera otro, dicho redactor le ha venido haciendo estos días al *Fomento* las revistas de los Tribunales de justicia.

Si *El Fomento* ha pagado su atención en esa forma, eso no ha de privar á nuestro compañero de la satisfacción que siempre proporciona el ser útil, aunque por otra parte discrepemos algo de *El Fomento* en punto á correspondencias amistosas.  
 Esto, no obstante, conste pues, el derecho á obrar como le plazca, de *El Fomento*, y el derecho de *El Adelanto* á sorprenderse de estas cosas.

En ningún sitio se pasa el tiempo por las noches tan agradablemente como en el Teatro del Liceo. Por eso aumenta, y empezó siendo muy numerosa, la concurrencia al distraído y culto espectáculo que allí se da.  
 El *cinematógrafo Lumiere* refleja escenas muy interesantes y muy chuscas, con la mayor fidelidad y precisión.

De nuestro buzón retiramos dos cartas en que se nos ruega llamemos la atención del Sr. Alcalde.  
 Una se refiere al deplorable estado de la calle de Santa Isabel y á las escenas repugnantes que con frecuencia en ella se suceden. La segunda es una súplica que los trabajadores a vecindados en esta capital hacen al presidente de nuestro Ayuntamiento para que se les dé trabajo, con preferencia á otros, que vienen á la ciudad á buscarle en esta época.

El baile celebrado en la noche del miércoles, en el Círculo del Pasaje, resultó muy concurrido y animado.

El gran fotógrafo don Carlos dei Pieri, de Roma, da lecciones de los idiomas francés é italiano á domicilio ó en el suyo, plazuela de San Justo, núm. 9

Guitarreo

«Huérfano» estaba el partido liberal (1) en Salamanca, y halló un ex-celente padre en cuanto escribió una carta.

Hay en la calle de Toro un balcón lleno de tiestos; y cuantos pasan por bajo dicen... ¿estará lloviendo?

Dicen que produce mucho dinero la subscripción, falta hace, porque hay de obreros un nutrido batallón

Segundo certámen

Cumpliendo nuestra palabra, en otro lugar de este número encontrarán nuestros lectores algunas de las innumerables definiciones que ellos han depositado, durante la pasada semana, en el buzón de LA TIZONA.  
 El publicarlas todas sería un medio de justificar la buena acogida que el público de Salamanca ha dispensado á este Certámen. No lo hacemos, entre otras razones, por la falta de espacio y por la necesidad que se deja sentir de hacer caso omiso de muchas de ellas, que no reúnen las condiciones exigidas.

Unos, en el deseo de aprovechar todo lo posible el cupón, han escrito en él un conjunto de rasgos ininteligibles, en vez de una definición clara y sencilla, como le ha sucedido á *Z. Botijo*. Otros, como *B. Marcos*, que nos dirige una carta tan extensa como razonada, para probar lo acertado de su definición, falta á la primera de nuestras condiciones. Ya anunciamos que el jurado desestimaria las definiciones y conceptos que no estuvieran escritas en el cupón de nuestro semanario. Y algunos, cubriéndose con el pseudónimo, faltan á la cultura y á la moralidad de un modo descarado

En resumen, que al jurado solo se le presentarán los trabajos que reúnan las condiciones exigidas y estén escritos con claridad, prescindiendo también de todos los que, por demasiado sencillos é insustanciales, no sean dignos de molestar la atención de aquél, y estos son los que más abundan.

Sirva de norma nuestra advertencia á los que tengan pensado remitir algún trabajo de esta naturaleza, lo que aún pueden hacer, por continuar abierto este segundo

— CERTAMEN —

Tema:

Definir á la mujer en el menor número posible de palabras.

CONDICIONES:

- 1.ª El jurado prescindirá de las definiciones que no estén escritas en el cupón de LA TIZONA, los que se depositarán en su buzón, que está situado frente á la escalerilla de Pinto, en el arco de la Plaza.
- 2.ª El autor de la definición considerada como la más acertada por el jurado, recibirá el premio de manos de una de las señoritas que constituyan el jurado. Además, se le considerará como suscriptor honorario á LA TIZONA durante un año.
- 3.ª Las definiciones que no estén redactadas en sentido correcto y pulcro, se inutilizarán.
- 4.ª Cada una de aquellas debe de llevar al pie la firma de su autor ó un pseudónimo.
- 5.ª LA TIZONA publicará en sus columnas de cuantas definiciones ó conceptos se escriban acerca de la mujer, los que crea mejores.

Cupón de LA TIZONA

— 0 —

(1) Liberal-conservador.

Definiciones que se presentarán al Jurado

- Angel humano, que preciso fuera fingirlo tal cual es, si no existiera.—*L. Cardo*.
- La mujer es un suave crisol donde están ingeniosamente combinados: el amor, la coquetería y el desdén.—*Camp*
- Es la mujer para la vida lo que el Gobierno para la nación.—*Un suscriptor casado*.
- Cuando niña un angel; joven, una serpiente; madre, una mártir; suegra, una pantera.—*Boceras*.
- La mujer es el freno del hombre.—*Bodracir*
- La perfección en lo imperfecto.—*I. R. M.*
- La mujer es un misterio.—*T. Pescador*.
- Lo que el aire á la existencia.—*Tiruriri*.
- La personificación, la encarnación del sentimiento.—*Casviara*.
- La mujer es una biblioteca abierta, pero á obscuras, ó una enciclopedia incomprensible.—*R. B.*
- Un caramelo de pega, dulce al principio y despues amargo.—*N. R. E.*
- La mujer es «la veleta de la torre humana».—*Numa*.
- Una máquina movida por el vapor de las pasiones.—*Ris-kk*.
- La mujer es fruto hermoso de sabor amargo.—*P. de Fresnedoso*.
- Lo que ha sido, lo que es y lo que será.—*Furi*.

Correspondencia particular

Pedro Buscarle, Salamanca.—Todo eso lo dice LA TIZONA mucho mejor que usted en su réplica á *Sable*; lo que prueba que los disparates estaban hechos de propósito y en la inteligencia de que no habria lector que así no lo viera. Pero por lo visto usted prefiere sentar plaza de censor, y el día menos pensado corrija al tío Melitón en su especial fraseología, con lo cual acabará usted de sentar plaza de presuntuoso é incauto.  
 (Por falta de espacio, hoy no podemos hacer más extensa esta sección).

Anuncios de preferencia

Las Bronquitis y Afecciones Catarrales que tanto molestan en esta época del año, en que varía la temperatura á cada instante, se curan infaliblemente usando el

**JARABE de Brea del Dr. Ruiz**

Depósito central: Farmacia de G. RUIZ, sucesor del Dr. Ruiz Piñuela, Plaza Mayor, 36.—Acera de Correos

¡Ya llegaron!

los elegantes estuches, los mazapanes legítimos de Toledo y los turrónes de licante y Gijón, procedentes de las mejores fábricas y de las clases más selectas.  
 —¿Que dónde se encuentra todo esto?  
 —Pues en casa de los

Hijos de la Viuda de Romero,

donde hallareis el mejor surtido de cuantos artículos pueden consumirse para celebrar las próximas fiestas de Navidad y Pascuas. Melones valencianos, vinos y licores de las más acreditadas marcas, dulces exquisitos, excelentes quesos, conservas de todas clases, objetos para regalo é infinidad de productos, capaces todos de satisfacer las exigencias del más delicado gusto.

Pérez Pujol, 1

Est. tip. de R. Esteban, Zamora, 19.

Camisería y Corbatería de M. PELAEZ y BRIHUEGA. La única casa que vende la corba la parisien-sport para viaje, mañana, campo y ciclistas.—Kúa, 1 y 3.

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Si quereis aumentar vuestros hechizos y en más de un corazón fundir el hielo, id á casa de ESTEVEZ por *postizos* porque no hay quien como él trabaje (en pelo).

Peluquería—Plaza Mayor, 2 y 8

LA COOPERATIVA

Gran Zapatería modelo

de FRANCISCO CORRALES

Rua, 18

No hay reconstituyente más poderoso que el incomparable

## Jarabe Yodo-Tánico Rodríguez

Único depósito en España: Farmacia de TERCENCIO RODRÍGUEZ,

Rúa, 10, RIOSECO, (Valladolid)

Demuestra que es hombre experto en la industria que ejercita con un gusto soberano, el simpático NORVERTO; pues su *guante Gely* incita á meter en él la mano.

Plaza Mayor, 19

Afirma Juan to Graco que encierra PACO un tesoro en Camisas y en Pecheras: ¡Qué primores no hará PACO, siendo la *Tijera de Oro* la mejor de las tijeras!

3, Corriño, 3

A la nueva y escogida clientela de JUAN PÉREZ HERNÁNDEZ, se la hace saber, que á la vez que los géneros para la próxima temporada, han llegado los *Catálogos ilustrados* (con los figurines de moda) que se enviarán gratis á sus favorecedores.

LA ARGENTINA—Dr. Riesco, 11

RAMÓN FERNÁNDEZ ROBLES es el sastre que maneja mejor á la tijera; por eso en confecciones es su casa la primera.

Plaza Mayor, 35

El RHUM SERBANT, hace nacer el cabello, le vigoriza é impide su caída, sea cualquiera la causa que la motive; limpiando al mismo tiempo la cabeza de caspa.

Depósito para España y Portugal: Farmacia de HEREDIA

Rua, 45

Á LOS ENAMORADOS

¿Regalareis á las novias preciosas cajas de raso, llenas de exquisitos dulces?... Pues ved las que tiene HERNANDO.

Rua, 5

Artículos para FOTOGRAFÍA  
**HUEBRA** — San Pablo, 2 y 4 —  
Teléfonos, 38 y 41 —  
Placas y Papeles de la casa LUMIERE de Lyon  
Depósito para la provincia de Salamanca

**Muebles**  
Despachos, Comedores, Gabinetes, Dormitorios y Reclinatorios  
TAPICERÍA y COLGADURAS.  
**HUEBRA** — San Pablo, 2 y 4 —  
Teléfonos, 38 y 41 —

No hay dolores de muelas, ni dientes malos, en las bocas que NIÑO pone las manos. ¡Y desde el cielo llegan los angelitos por su consuelo!

Fonda de las Cuatro Estaciones

Señoras: Si quereis conservar vuestro cutis con la lozanía y fragancia de las rosas, emplead la CREMA DE VENUS; de venta en las principales farmacias.

Precio del frasco, UNA peseta

**M. Ludeña**

Cirujano Dentista de la facultad de Madrid.

■■■■■■■■■■

RUA, 33

Se vende una magnífica

## prensa de copiar

con su mesa y placa de hierro dulce, inrompible. Informarán,

Serranos, 25, 2.º

¡¡LO SABE TODO EL MUNDO!! El mejor antídoto contra la anemia, es el sustancioso, abundante y económico plato del día del PASAJE

Plaza Mayor, 39

Á la Unión Ibérica. Tejidos Nacionales y Extranjeros de MANUEL GONZÁLEZ Y HERMANO. Grandes rebajas de precios en los artículos de la presente temporada. Especialidad en *Capas de Señora*. Inmensos surtidos en pañuelos de seda y géneros de punto.

Plaza Mayor, 3, y Dr. Riesco, 1

¿Sabéis dónde por las noches podeis pasar un buen rato, y tomar café ó cerveza, y ver funciones de un acto? Pues id al CAFÉ DEL SIGLO que es hoy el Café obligado de las muchachas bonitas y de los buenos muchachos.

Librería y Papelería  
**Viuda de Calón é Hijo**  
33, PLAZA MAYOR, 33

**Moro é Hijos**  
Bazar de novedades. —Exposición permanente. —Artículos de fantasía  
**PRECIO FIJO —Zamora, 1 y 3**

El Fotógrafo DEI PIERI, nuevo en esta población, se viene con unos *perifollos* en la estampación, que hasta á la más distinguida persona, y de más recato, le entran ganas enseguida de mirarse en su retrato.

Plazuela de San Justo, 9

La Funeraria, VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY. —Féretros de todas clases. Cajas de zinc desde 50 pesetas. Esta casa se encarga de todo lo preciso para esta clase de actos.

Rua, 58

Se vende una casa, con solares para edificar, en el Camino de la Estación, frente á la Alamedilla. En la misma informarán del precio y condiciones.

—¿No es Arturo Pozueta el sombrerero del que dicen que vale un mundo entero por su equidad y gusto?

—Tu dixisti,

como que allí se vende el gran sombrero que confecciona Christy.

Plaza Mayor 25

D. IGNACIO FRUTOS, Especialista en enfermedades venéreas y sífilíticas. Consulta de DOCE á DOS.

Varillas, 5, entresuelo

Gran Fotografía Artística de la VIUDA DE OLIVAN Y HERMANO — Precios económicos.

Paseo de las Carmelitas

El que quiera usar elegante calzado, debe ir á la casa de ROMERO

Dr. Riesco, 3

Ultramarinos y Coloniales de MODESTO CILLER MIÑANO, Rua, 13 y 15, Teléfono, 22—REGALOS Á MIS COMPRADORES—Gran surtido en todos los artículos que comprende el ramo. Especialidad en conservas alimenticias de todas clases y en vinos y licores de las mejores marcas del Reino y del extranjero.

Vinos de mesa, embotellados, del Marqués de Riscal y de la Rioja.

Tellez de Meneses  
JOYERÍA Y PLATERÍA  
Rua, 2

Relojería de JUAN GOMEZ SEBASTIÁN

Gran surtido de relojes de bolsillo y pared. Especialidad en composturas y pavón en relojes de acero. Se colocan Relojes de Torres.

Plaza Mayor, 40



Nueva tienda de Sedas y Novedades de ANIANO MARTÍN GONZÁLEZ. Inmenso surtido en géneros de punto, pasamanería, encajes, cintas y botones, etc., etc.—Gran colección en corsés, perfumería, paraguas, corbatas, y ropa blanca para señora y niños.—Adornos de temporada.

Lonja de la Cárcel, 2

Calvicie: Las calvas que se presentan en forma de discos, tanto en la cabeza como en la barba, y que sean producidas, ya por la inercia del *bulbo filoso* ó bien por la existencia de algún *parasítico*, es segura su curación con el LICOR HEREDIA contra la calvicie.

Rua, 45—Farmacia

Gran Academia de Contabilidad de MANUEL BAYÓN. Se enseña la *partida doble* prácticamente, por rápidos procedimientos.

Serranos, 25, principal

BASILIO MAESTRO  
Sastre Madrileño — Especialidad en Capas

El que quiera, sin jactancia, vestirse con elegancia sin exponerse á un desastre, que busque á BASILIO, el sastre de más fama y resonancia.

Pues con su corte elegante que no admite disimulo, parece bien el cesante, el hortera, el estudiante, y mejor que nadie el chulo. Esta fama que ha obtenido es justa, porque es sabido que de un mal tijeretazo, quien MAESTRO es de apellido en el arte es... *maestro*.

29, Cuatro Calles, 29

A precios muy reducidos vende BERNARDO CACHORRO hermosas boinas con forro y calzados escogidos.

Lonja de la Cárcel, 5

Si comprais los sombreros á LUIS NAVA quedareis satisfechos, que en esta población no hay quien los venda de mejor clase que él, ni mejor hechos.

Plaza Mayor, 7

Madrid para desengaños, la cama para el reposo y para surtido en paños la casa de ELADIO ANGOSO.

Plaza Mayor, 31

No siente el frío y va muy elegante la persona que acuda á LUIS POZUETA para adquirir artículos de punto, de pieles, de gamuza y de franela.

Plaza Mayor, 49

●●●●●●●● ●●●●●●●●

LA TIZONA

—(Semanario PUNZO-CORTANTE)—

Precios de suscripción:

En Salamanca, trimestre, 75 céntimos de peseta; fuera de la Capital, id., 85 id. Pagos adelantados.—Administración

Dr. Riesco, 21, bajo

●●●●●●●● ●●●●●●●●