

# Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

DEPOSITO LEGAL P. M. 5 - 1958 | Palma de Mallorca, domingo, 22 de enero de 1967 | AÑO XXIX N.º 8.299 PRECIO: 3 PTAS.

EDITADO POR «PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO» | DIRECTOR | EDICION, ADMINISTRACION Y TALLERES | Avenida Generalísimo, 142 - MADRID | F. JAVIER JIMENEZ GONZALEZ | Paseo Mallorca, 29 - PALMA



El jefe del Gobierno del Vietnam del Sur, Nguyen Cao Ky, y su esposa, vestida con el traje típico vietnamita, llegan al aeropuerto de Canberra, Australia, en viaje oficial. Fueron recibidos por el "premier" australiano y su esposa.

## Matrimonio Ky, en Australia



## Un español entre los vencedores

NUEVA YORK. El famoso compositor y director Leonard Bernstein (izq.) felicita a los cuatro vencedores del concurso internacional Dmitri Mitropoulos. Son, de izq. a der., Enrique García Asensio, de España; Helen Quach, de China; Alois Springer, de Alemania y Paul Capolongo, de Francia. — (Telefoto Upi-Cifra)

## Camelia Castro, Miss Gastarbeiter



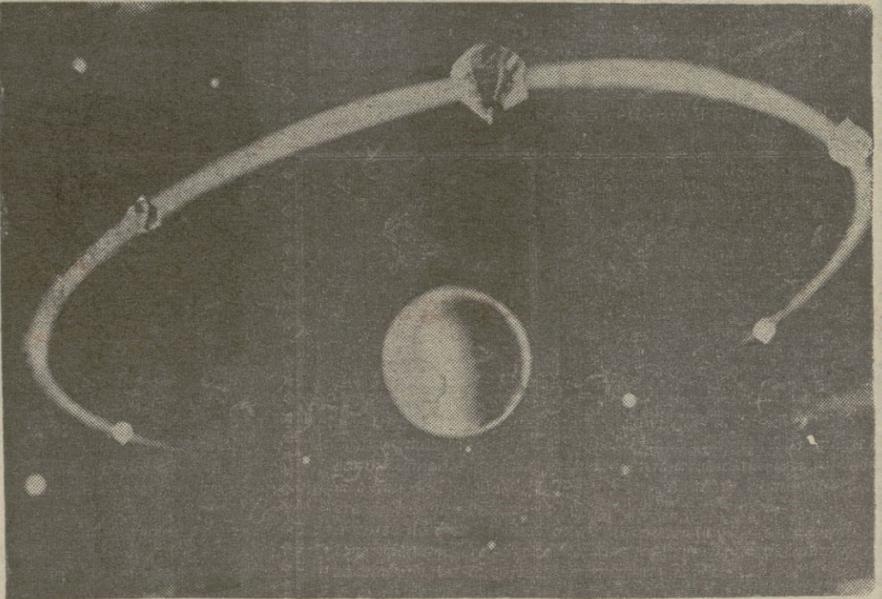
### EN ESTE NUMERO

- FIN DEL SERIAL: "EL ARBITRO... ECCE HOMO".
- RUEDA DE PRENSA SOBRE LOS "PREMIOS CIUDAD DE PALMA"
- COPLAS SIN MALICIA: FALTA DE FORMALIDAD
- CONTRASTE DE PARECERES
- GRANDES Y PEQUEÑOS REPORTAJES
- EL PROBLEMA Y SU SOLUCION
- (La mujer, el campesino, el literato, el humorista... Todos encontrarán en este número de «BALEARES» los trabajos que son más de su agrado).
- Página religiosa  
Hoy comprende:  
¿Quiébra del Banco de la Iglesia?  
Dominga de Septuagésima  
Parábola de los obreros  
llamados a trabajar en la viña

La señorita Camelia Castro Crespo, de quince años, madrileña, ha sido elegida "Miss Gastarbeiter" en un concurso celebrado en Dortmund.

## OCHO NUEVOS SATELITES

CABO KENNEDY. —Ocho nuevos satélites de comunicaciones giran alrededor de la Tierra. En este dibujo podemos ver a los ocho satélites que fueron lanzados desde esta Base el pasado día 18. — (TELEFOTO UPI - CIFRA)



## 15.000 representantes sindicales en el Palacio de los Deportes

Para cerrar las elecciones sindicales que se han venido celebrando en toda España desde hace unos meses, el Palacio de Deportes fue marco de un brillante acto, al que asistieron 15.000 personas y en el que el Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, pronunció un importante discurso. — (Foto Contreras).



**vañillas**

Tenemos LA CALIDAD, EL MODELO EL DECORADO, EL PRECIO que usted' desee

ESTABLECIMIENTOS **Alvarez**

VÁIME: III; 106"

ahora mucho más baratas! con descuento de **25%**

**PRESENCIA SINDICAL**

LA magna reunión sindical, celebrada en el madrileño Palacio de Deportes, ha constituido, antes que ninguna otra cosa, una demostración palpable y rotunda de la prometedora realidad que en nuestros días significa la presencia de nuestro Sindicalismo en todos los órdenes y en todos los niveles de la vida nacional. La entrega simbólica de sus credenciales a quince millares de trabajadores españoles, de todos y cada una de nuestras provincias en las recientes elecciones, ha puesto de relieve, además, el acendrado espíritu de unidad que inspira siempre las actividades sustanciales que a esta parcela fundamental de la vida del país corresponden.

En las octavas elecciones sindicales, prácticamente finalizadas, han resultado elegidos 206.296 Enlaces, 25.633 Jurados de Empresa, 140.325 Vocales Sociales Locales y 269.607 Vocales Económicos, con un total de 571.536 puestos representativos a los que llegar aquellos tras la intervención directa, libre y auténtica de algo más de doce millones de trabajadores y empresarios españoles. Y, lo que esto significa en el contexto de la vida nacional, es lo que pusieron de relieve en el acta que comentamos los Presidentes de los Consejos Nacionales de ambos estamentos y el propio Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, en unas medidas intervencionales que destacaron, de una parte, cuanto ya se ha con seguido y, de otra, el largo y esperanzador camino que aún resta por recorrer hasta culminar las legítimas aspiraciones del mundo laboral español.

Aquel Sindicalismo en formación de la década natal de los años cuarenta, «es hoy —han sido las palabras de Solís— empresa fuerte, coherente y lograda». Un Sindicalismo pujante y responsable que, sobre la base de la más ínfima cuota sindical de todos los países de sistemas similares o diferentes —el 0,30 por ciento del salario de cotización— ha levantado una obra ingente que va, como señaló el propio Delegado Nacional, en este acto, desde los 150 Centros de Formación Profesional con capacidad para 45.000 hijos de trabajadores hasta los 21 millones de consultas evacuadas por las asesorías jurídicas sindicales, y desde las 350 instalaciones deportivas distribuidas por toda nuestra generosa geografía a los 1.500 Grupos de Empresa en funcionamiento hasta los más de dos millones de actas de conciliación celebradas, culminando quizá en los 6.750 Convenios Colectivos firmados que afectan a un millón y medio de empresas y a más de cinco millones de productores.

Y todo esto ha sido posible gracias a esa unidad vertebral que configura el punto inicial básico y gracias también a la legitimidad de los cauces abiertos ya por la vieja Ley Sindical de 1940 que, tras cumplir con resultados notorios las singladuras de una etapa crucial, va ser sustituida en breve por otra norma más acorde con la realidad concreta de los días que vivimos. «Quienes duden de vuestra representatividad —afirmó Solís—, nada saben de nuestro Sindicalismo, ni de vuestra honradez». Esos han sido los mimbres sobre los que se ha levantado una obra de gigantes, reafirmada en fechas recientes por ese 85 por ciento de trabajadores y empresarios que acudió a las urnas en el curso de las repetidas elecciones sindicales y por esa abrumadora concurrencia de todos los españoles a las mesas electorales en la jornada inolvidable del 14 de diciembre pasado.

Ahora solo se trata de seguir adelante, de seguir mejorando de los cauces representativos introducidos por la Ley Orgánica y de las aspiraciones eternas e insustituibles del ámbito sindical español, que, como señaló el Ministro Secretario en esta asamblea sindicalista de primer rango, son, simplemente, paz, justicia, y entendimiento para todos.

**Las Cortes actuales y las leyes derivadas de la Orgánica del Estado**

Por ROBERTO REYES

Resultan inexplicables —o sólo explicables en causas que sospechosamente no se explican con la debida claridad— las objeciones que algunos formulan a las actuales Cortes para discutir y aprobar las leyes derivadas de la Orgánica del Estado.

Olvidan ante todo esos objetores, que por imperativo de la disposición transitoria tercera de dicha Ley Fundamental, desde su promulgación —que ha tenido lugar el 11 de este mes—, el artículo 1º de la Ley Fundamental tiene la redacción siguiente:

«Las Cortes son el órgano superior de participación del pueblo español en las tareas del Estado. Es misión principal de las Cortes la elaboración y aprobación de las leyes, sin perjuicio de la sanción que corresponde al Jefe del Estado».

Esto sentado, como no existen otras Cortes que las de la actual legislatura, si el Gobierno, como lo previene la disposición transitoria quinta de la Ley Orgánica, presenta «a las Cortes en el más breve plazo posible» —por ejemplo, antes de junio de 1967, en que acaban sus funciones las actuales—, los proyectos de ley «conducen a la debida ejecución de aquélla será de la competencia de la vigente Cámara «elaborar y aprobar» las leyes consecuentes de la sometida al último referéndum.

De otra parte, quienes niegan competencia a las actuales Cortes por este cometido, también olvidan que la segunda disposición transitoria de la Ley Orgánica del Estado establece que «al constituirse la próxima legislatura» registrarán las modificaciones introducidas en los artículos 2º y 6º y párrafo V del 7º de la Ley de Cortes, referidas a su nueva composición, con presencia de dos representantes electivos de la familia por provincia; plazo de cuatro años, en vez de tres, para la duración del mandato de los Procuradores por elección, y nuevo sistema de designación de Presidente, con alteraciones del tiempo de su mandato y fijación de las causas y del procedimiento para su cese.

Por tanto, si es «al constituirse la próxima legislatura» cuando esas reformas entrarán en vigor, lógico es que para tal mo-

mento estén ya elaboradas, aprobadas y promulgadas las leyes que se derivan de la Orgánica del Estado, y por lo mismo, que esto lo realicen las Cortes actuales, que han de pervivir hasta esa «próxima legislatura».

En tercer lugar, el que puedan ser las nuevas Cortes más representativas que las de hoy, en nada se opone a que estas últimas sean las que elaboren y aprueben el cuerpo de leyes consecuencia de aquella Ley Fundamental.

Si constituyen conforme a la Ley, también Fundamental que las creó, «el órgano superior de participación del pueblo español en las tareas del Estado», con la principal misión, ya destacada, de preparar y elaborar las leyes (a partir del día 11 del corriente de elaborárselas y aprobarlas) venir ahora negándoseles representatividad para tal cometido, respecto de las derivadas de la Orgánica del Estado, equivale a sostener que tampoco la tenían para el importante conjunto de leyes elaboradas y aprobadas por las actuales Cortes y sus antecesoras. Y de este a poner en tela de juicio su legitimidad, no hay más que un minúsculo paso.

Por último, si esa pretendida falta de representatividad de las Cortes de la legislatura vigente se hace descortes en su actitud meramente aclamatoria de la Ley Orgánica del Estado, el argumento tampoco resulta válido. El pueblo español, según las cifras proclamadas con el aval del Presidente del Tribunal Supremo, aprobó la Ley Orgánica del Estado por la voluntad de 18.643.161 electores, sobre un total de 19.446.709 votantes, de un cuerpo electoral de 21.803.397, lo que representa el voto afirmativo del 85,50 por 100 del censo total del Referéndum. Y estas cifras permiten legítimamente afirmar que no estaban distantes los Procuradores de la opinión pública, cuando por confianza al Jefe del Estado que la propuso, aclamaron esa Ley, que es la que, en definitiva, hizo el pueblo español en la histórica jornada del 14 de diciembre de 1966.



—¿Que se ha subido el pan en Sevilla? ¡Mal! si empiezan por el pan... y terminan por las cigarras

**CONCURRENCIA POLITICA**

**CONTRAS DE PARECER**

LOS nuevos horizontes que al pueblo español se abren a partir de la promulgación de la Ley del Estado no son otros, en esencia, que una forma más clara y eficaz su capacidad de expresión política.

Una sociedad con inteligencia, personalidad, espíritu creador, es claro que está capacitada para su seno una diversidad de pareceres y criterios que, en definitiva, bien conjugados, sabiamente potencian la vida política del país. España, por un tiempo en el que sus estamentos sociales dan una singular vitalidad, de un convencimiento plenamente facultados para ejercer la acción política, viene a reflejarse en esa aportación de criterios que informan la vida nacional. Se echa de ver, por nuestra hora política precisa de unos canales, idóneos que encaucen debidamente las variadas los diversos ángulos de opinión que afloran dentro de nuestro sistema político.

La Ley Orgánica del Estado, aprobada en el pueblo español, ha determinado que sea el quien, en régimen de ordenada concurrencia, en que aquella diversidad de pareceres que, aun cuando discrepar en cosas accidentales, tienen el denominar de buscar el bienestar de los españoles.

Estimamos nosotros que aquel régimen de concurrencia de pareceres ha de venir configurado por de vías de cauces, que se identifiquen plenamente lo que resulte más natural a la sociedad, es decir, que signifique mayor eficacia en orden a garantizar mejores resultados y una más legítima expresión de la opinión pública.

Entre las vías de concurrencia política que debe utilizar, parece conveniente señalar tres de importancia y que, en realidad, incluso antes de la Ley Orgánica, ya vienen siendo instrumento de los españoles. Una primera vía de concurrencia formativa. En efecto, la actual libertad de Prensa, dando una variada gama de criterios que el Movimiento receptor de la opinión pública, ha de ir encauzando hasta los poderes públicos como canal de perfeccionamiento de la acción de Gobierno. Los medios de información como vía de concurrencia política en el futuro una de las bases más eficaces de la democracia española.

Un segundo cauce, para que la capacidad de nuestra sociedad contribuya a la acción política, constituirse en virtud de los instrumentos representativos que el actual sistema político ofrece. La Ley Orgánica del Estado ha ensanchado de tal manera las vías democráticas que hoy, desde los Ayuntamientos hasta el Consejo del Reino, pasando por las Cortes, Consejos de Regencia y otros variados organismos, están amplíamente figurados sus representantes según el libre desarrollo que la Ley otorga a los españoles. No parece que exista un más legítimo instrumento de expresión política que permita al pueblo nombrar a sus más altos representantes. La vía representativa, puede ser, pues, juntamente con los dos de los más auténticos métodos participativos que el pueblo español ha conocido en su historia.

A estas vías añadamos una tercera que denominar de «áreas específicas» en tanto viene a ser una vía de forma extraordinariamente aguda la capacidad de expresión política. Se constituye esta vía de concurrencia con las especiales convocatorias (Congresos, Reuniones, etc.) que pueden hacerse a los hombres de la política, para abordar y solucionar los problemas nacionales. Otras variadas zonas de concurrencia han de constituir la ordenada acción política de la Ley Orgánica encomienda al Movimiento. A propósito de lo que el final de la que constituye el vértice de ellas: El Consejo Nacional como representación del Movimiento y que ha de ser quien entre otras cosas, tiene la de proyectar a la realidad práctica las altas previsiones del Régimen. Desde garantizar la vigencia del Movimiento, hasta el cuidado y la vigilancia de los españoles y ejercer el cuidado y la vigilancia de las acciones de gobierno se ajusten a los más altos criterios, el Consejo Nacional queda constituido en un instrumento de la política del pueblo español.

Sucesivamente, hablaremos con el debido respeto de las variadas vías de concurrencia a que nos referimos.



**MARTES**

¡El «estallido» cómico del año!

Aunque haya visto usted muchas películas de JERRY LEWIS reconocerá que esta es diferente



En el hotel más lujoso de Miami suceden las cosas más insospechadas y es que hay un botones...

TOLERADA MENORES

BIO ASTRONOMO, FALLECIDO

Don Jose Pradesala Portabella (Barcelona), 21. (Cifra). — Fallecido en esta ciudad el astrónomo don José Pradesala Portabella, que contaba 96 años de edad.

DIO MUERTE A UNA JOVEN, PORQUE LE OFRECIERON CIEN MIL PESETAS PARA AYUDA AL COOPERATIVISMO

LA INDUCTORA, CONVECINA DE LA VICTIMA, OBRO ASI, LLEVADA POR LOS CELOS

Pontevedra, 21. (Pyresa). — Hoy ha sido detenido por la policía de esta capital, José Orria Ferreiro, vecino de la parroquia de Tabeiros, del municipio de La Estrada, quien el día 11 de diciembre último estuvo acechando con una escopeta a su vecina Albina Meras Fariña, cuando regresaba a su domicilio de repartir leche en unos bidones que transportaba en un asno, disparándole con el arma a unos dos metros de distancia, causándole la muerte. En un principio se creyó que la muerte de Albina había sido producida al reci-

bir una coz del asno, pero al practicarse la autopsia al cadáver, se le encontraron introducidos los perdigones. La policía ha realizado desde entonces activas gestiones para descubrir al homicida, hasta lograr su detención. José Orria ha declarado que dio muerte a su víctima en la forma expuesta a indicación de su también convecina, María Terceiro García, la que le había ofrecido 100.000 pesetas por ello, las que le serían entregadas inmediatamente muerta Albina. Tanto el autor de la muerte de Albina Meras Fariña como la inductora, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. Parece ser que María Terceiro obró de esta forma llevada por los celos, ya que, según referencias, la fallecida proyectaba contraer matrimonio con un miembro de la familia de la casa donde prestaba servicio como sirvienta.

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO
Valencia, 21 (Pyresa). — Cuando se trabajaba en la obra de un edificio en construcción en la zona del Faro de Cullera, una caretila cayó casualmente, desde uno de los pisos y alcanzó al albañil, Juan Pellicer Palaú, de 33 años, natural y vecino de la citada localidad, con domicilio en la calle del Trinquete, ocasionándole lesiones de extrema gravedad. Asistido de primera intención en Cullera, en vista de su estado de gravedad, fue trasladado a la residencia «General Sanjurjo», donde ha fallecido.

INVERTIRA EL FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO

Madrid, 21. (Pyresa). — Doscientos millones de pesetas invertirá el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, con el fin de otorgar préstamos a los trabajadores y facilitarles su adscripción a las cooperativas creadas o por crear, bien sean de producción, transformación o comercialización integradas por aquellos. La concesión de estos préstamos se realizará por el plazo máximo de diez años y el importe mayor será de cien mil pesetas por beneficiario, y su interés del 3 por ciento anual. Las solicitudes las tramitará la Obra Sindical de Cooperación que las hará llegar a la Dirección General de Promoción Social. Asimismo, el plan de inversiones para este año, del Fondo Nacional de Protección al Trabajo dedica para difusión del cooperativismo, siete millones y medio de pesetas, para la dotación de becas y bolsas de viaje y otras ayudas que permitan la formación cooperativa y técnica de los cooperativistas. Las becas, por este concepto, serán de 2.500 pesetas para estudios de iniciación, de hasta 7.500 para estudios de perfeccionamiento y de hasta 20.000 pesetas para estudios de especialización.

SE HA AUTORIZADO NINGUNA SUBIDA EN EL PRECIO DEL PAN

Declara la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Madrid, 21. (Cifra). — En relación con las diversas noticias circuladas sobre elevación del precio del pan, que pueden dar lugar a confusión, la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha considerado necesario informar al público lo siguiente: 1.— Los precios de venta al público de las distintas piezas de pan que pueden ofrecerse son libres, excepto los correspondientes a piezas de venta obligatoria de 500 y 800 gramos, cuyos precios son los siguientes: Piezas de 500 gramos: Flama, 4,50 pesetas; Candel, 4,50 pesetas. Piezas de 800 gramos: Flama, 6,80 ptas.; Candel, 7,10 ptas. 2.— La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes no autoriza ninguna subida sobre los precios de las piezas obligatorias citadas anteriormente. 3.— El Gobierno ha acordado que los precios citados de las piezas obligatorias no sufran ninguna modificación. 4.— Se recuerda, asimismo, a los consumidores que, en el caso de un algún despacho de pan no se disponga de cualquiera de las piezas obligatorias a los precios fijados, los expendedores están obligados a vender el mismo pan, y a los precios antes reseñados, en las de libre elaboración.

INTENTO DE ROBO

Madrid 21 (Pyresa). — La pasada noche ha sido violentado el local del Centro Sindical del barrio de La Elipa, de Madrid, donde fue destrozado parte del mobiliario del bar habiéndose encontrado restos de comestibles y bebidas que consumieron los autores del hecho.

Dadas las circunstancias del intento de robo en otros locales del barrio no parece que este acto tuviera un matiz antisocial, sino que fue un robo frustrado, al no encontrar los asaltantes del local el dinero que esperaban. Del hecho se ha dado cuenta a la policía.

DESPRENDIMIENTO EN LAS MURALLAS DE SEGOVIA

Segovia, 21. (Cifra). — Al pasar un camión por debajo del arco de San Andrés, de las murallas segovianas, situado en el barrio del mismo nombre, sobrevino un desprendimiento de parte de uno de los pilares del monumental arco de dichas murallas, cayendo los sillares y la argamasa sobre la caja del camión, pero sin que, por fortuna, se registraran desgracias personales.

El servicio de bomberos está procediendo a retirar los sillares y la argamasa desprendidos para dejar expedita esta vía de circulación, que conduce al histórico Alcázar.

El desprendimiento, que se registró alrededor de las diez de esta noche, fue debido, según se cree al reblandecimiento del terreno motivado por las constantes lluvias.

«EL MAGRAS», DETENIDO

Murcia, 21 (Pyresa). — Ha sido detenido Juan García Escamez, alias «El Magras», autor de la muerte de su convecino Francisco Fernández Lorente, al disputar sobre la linde de unas fincas. En el suceso resultó gravemente herido un tractorista que intentó mediar en la pelea. La víctima, así como los demás protagonistas del sangriento suceso, son vecinos de Bullas (Murcia). Al ser detenido, el agresor, de 65 años de edad, dijo que se le iban las ideas de la cabeza y que no recordaba nada de lo sucedido.

EL ASESINO DE KHIDER

LA POLICIA HA PODIDO ESTABLECER SU TOTAL IDENTIDAD, HE INCLUSO SUS PEQUEÑAS MANIAS

40 AÑOS DE EDAD, FUERTE, 1'70 DE ESTATURA, OJOS NEGROS, DE POBLADAS CEJAS, PELO CORTO

SE CREE QUE NO HA PODIDO SALIR DE ESPAÑA

Madrid, 21. (Cifra). — El presunto autor de la muerte del dirigente argelino Mohamed Khider ha sido identificado por la policía española como Youcef Darkmouche, nacido en 1928, en Bani-Mesien, Comuna el Hanser (Argelia), hijo de Mouloud. El Juzgado número 17, que instruye el sumario, ha dictado auto de procesamiento contra Darkmouche. Al parecer, el supuesto autor de los hechos no ha podido salir de España gracias a la rápida actuación de la policía, que tomó inmediatamente medidas en aeropuertos y carreteras y estableció una gran vigilancia. Otro tanto se ha hecho en las fronteras. Para llegar a esta presunción de culpabilidad de Darkmouche, la policía ha realizado una investigación muy cuidada y eficaz que partió entre otras pistas, del automóvil que utilizó el día de autos el agresor.

FALLO EN LOS CALCULOS

Es indudable que el autor de los hechos falló en cierto modo en sus cálculos. Esto es, la comisión del delito se alargó más de lo que él esperaba, lo que se debió fundamentalmente a la esposa de Khider. El agresor alquiló a la noche de la noche un «Seat 600» matriculo M-418053, en la agencia «Auto Paris», sita en la calle de San Bernardo, números 5 y 7. Con el automóvil anduvo unos ocho kilómetros y, por fin, aparcó delante del domicilio de Khider. Dejó el coche con las llaves puestas, y las puertas abiertas, con las ruedas traseras subidas en la acera y al lado del coche del dirigente argelino.

JOYERO ARGELINO

El agresor ha estado muchas veces en España. Figura como joyero de profesión, con domicilio en Argel, donde vive con su mujer, pero el 14 de diciembre, por ejemplo, estaba en Madrid, hospedado en el «Hostal Concepción Arenal», sito en el número 6 de esta calle. Khider había llegado el 12, procedente de París. El 22 del mismo mes, aparece en la pensión «Fany», de la calle Conde de Quijuna, donde está hasta el día 27, momento en que se pierde su pista. El día dos, vuelve a aparecer, esta vez en el «Hotel Regente», en donde se presenta sin equipaje; la mañana del 3, día del atentado, pagó la cuenta y se marchó.

SUS MANIAS

El hombre que hoy busca la policía de toda España, tenía como todo el mundo sus pequeñas manías, que se han convertido en buenas pistas para su identificación. Llevaba siempre, generalmente sin ponerse, un par de guantes de piel negra, que olvidaba por todas partes. Tanto en la agencia de alquiler de automóviles, como en las pensiones y hoteles, tuvieron que avisarle varias veces porque se los dejaba en el mostrador. Otra cosa que hace constantemente es alisarse el pelo, que lleva muy corto, con un pequeño cepillo. Como se conoce por la fotografía robot elaborada por la policía y que es muy exacta, es un hombre fuerte, de 1,70 de estatura, de pobladas cejas, labio inferior prognato y grueso y ojos negros. Da la impresión de ser más joven de lo que es.

HUIDA

Esta pérdida de tiempo le obligó a renunciar al automóvil, dejando así una pista preciosa y a huir por la calle de Guzmán el Bueno hasta Jorge Vigón, donde se deshizo de la pistola y de su par de guantes de piel negra que por cierto, y como luego diremos, son una verdadera característica de su persona.

Queda un punto extraño: ¿Sabía el agresor que Khider iba a salir aquella misma noche o acertó por casualidad? Lo probable es esto último, ya que en la misma agencia donde alquiló el «600», había alquilado otras varias veces coches diversos. Por lo menos en cuatro ocasiones debió estar como la noche del atentado, a la espera de su víctima.

JOYERO ARGELINO

El agresor ha estado muchas veces en España. Figura como joyero de profesión, con domicilio en Argel, donde vive con su mujer, pero el 14 de diciembre, por ejemplo, estaba en Madrid, hospedado en el «Hostal Concepción Arenal», sito en el número 6 de esta calle. Khider había llegado el 12, procedente de París. El 22 del mismo mes, aparece en la pensión «Fany», de la calle Conde de Quijuna, donde está hasta el día 27, momento en que se pierde su pista. El día dos, vuelve a aparecer, esta vez en el «Hotel Regente», en donde se presenta sin equipaje; la mañana del 3, día del atentado, pagó la cuenta y se marchó.

SUS MANIAS

El hombre que hoy busca la policía de toda España, tenía como todo el mundo sus pequeñas manías, que se han convertido en buenas pistas para su identificación. Llevaba siempre, generalmente sin ponerse, un par de guantes de piel negra, que olvidaba por todas partes. Tanto en la agencia de alquiler de automóviles, como en las pensiones y hoteles, tuvieron que avisarle varias veces porque se los dejaba en el mostrador. Otra cosa que hace constantemente es alisarse el pelo, que lleva muy corto, con un pequeño cepillo. Como se conoce por la fotografía robot elaborada por la policía y que es muy exacta, es un hombre fuerte, de 1,70 de estatura, de pobladas cejas, labio inferior prognato y grueso y ojos negros. Da la impresión de ser más joven de lo que es.

HUIDA

Esta pérdida de tiempo le obligó a renunciar al automóvil, dejando así una pista preciosa y a huir por la calle de Guzmán el Bueno hasta Jorge Vigón, donde se deshizo de la pistola y de su par de guantes de piel negra que por cierto, y como luego diremos, son una verdadera característica de su persona.

Queda un punto extraño: ¿Sabía el agresor que Khider iba a salir aquella misma noche o acertó por casualidad? Lo probable es esto último, ya que en la misma agencia donde alquiló el «600», había alquilado otras varias veces coches diversos. Por lo menos en cuatro ocasiones debió estar como la noche del atentado, a la espera de su víctima.

INSOLENTES DE VIEJO ESTILO

OS INCIDENTES REGISTRADOS AL TERMINO DE LAS ELECCIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

WERON PROMOVIDOS POR LAS LLAMADAS COMISIONES OBRERAS AL VERSE DERROTADAS

Madrid, 21. (Pyresa). — Con relación a los incidentes registrados pasado día 19, al término de las elecciones celebradas en el Sindicato Nacional del Metal, y en el momento de los cuales varios vocales se abalanzaron sobre el director de la Agencia Pyresa, en contacto con diversos obreros y vocales del citado Sindicato, a fin de ballar una versión de los hechos, obtuvo la siguiente información: Comisiones Obreras fundadas en 1964, al margen de la Ley, cuyo fin es el agrupamiento de obreros de cualquier actividad que tengan por finalidad la destrucción de la actual estructura sindical, siguen, como cuartel que haya leído los últimos años de Santiago Carrillo, las cas preconizadas, por el par comunista español clandestino y el escrutinio se realizó en presencia de toda la Asamblea. Ante la repulsa general de la Asamblea hacia los disconformes, éstos, unos 12 vocales en total, abandonaron el salón donde se celebraba el acto, pero fueron inmediatamente convencidos de que regresaran al mismo, dado que su actitud era antidemocrática. De nuevo en la sala, adoptaron una actitud abstencionista, durante el resto del proceso electoral, y una vez concluido, en los pasillos y locales contiguos a donde el acto se había desarrollado, los disconformes comenzaron a jactarse de su postura contraria al sindicalismo vigente, diciendo que ya sabían que perdían las elecciones, pero que querían demostrar que tenían fuerza.

Estas manifestaciones, hechas en tono insolente insultante, las dirigieron a vocales que exhibían emblemas de Falange, de la Orden de Cisneros, sindicalistas, etc. Ante los insultos surgió la reacción de los agredidos de palabra y se produjeron algunas revertas de no mucha importancia.

Inmediatamente los funcionarios sindicales invitaron a los agredidos a que formularan denuncias por escrito para abrir expedientes, más ninguno quiso formular denuncia.

Vocales de distintas tendencias lamentan estos incidentes, y lamentan el hecho de que siendo el voto secreto algunos vocales lo hicieron público, mostrando una carencia total de ética.

Estas disensiones, opinan otros, sólo conducen a crear diferencias entre las clases trabajadoras y a frenar las posibilidades de una marcha ascendente en las conquistas sociales. Los propios representantes de la Sección Social están dispuestos a solicitar de las jerarquías correspondientes la apertura de expedientes de deposición de sus cargos sindicales a aquellos que desean alterar el orden sindical y buscan el enfrentamiento, no sólo entre los propios trabajadores, sino entre éstos y los empresarios.

España ha adquirido del Fondo Monetario Internacional 166 millones de dólares

Significa la devolución de los préstamos hechos por el Fondo con su moneda

Madrid, 21. (Cifra). — España ha adquirido del Fondo Monetario Internacional un importe global de 166 millones de dólares de acuerdo con las normas del convenio constitutivo de dicho organismo, se informa hoy a un redactor de la Agencia Cifra en círculos financieros de Madrid. El FMI había utilizado con anterioridad pesetas para sus préstamos a otros países (Inglaterra, Italia, Colombia, Brasil y Chile), de forma que España había acumulado un fuerte saldo a su favor en el mencionado organismo. Con el presente giro España obtiene la devolución de los préstamos hechos por el Fondo con su moneda (103'5 millones de dólares) mas la contrapartida de la parte de su cuota pagada en oro (62'3 millones de dólares). La utilización de dichas cantidades no constituyen un crédito,

ni devenga, por tanto, intereses. En realidad, se trata de una simple retirada, prácticamente automática, de fondos propios depositados en el F.M.I.

El presente giro contra el F.M.I. no afecta para nada a las reservas del país, sino simplemente a la forma de distribución entre divisas y disponibilidades de giro automático en el F.M.I. Las actuales disponibilidades españolas de divisas son del orden de los 1.180 millones de dólares, de los cuales 785 millones en oro y el resto en divisas.

Con independencia de tales reservas, se informa en las mismas fuentes a la Agencia Cifra, permanece intacta la posibilidad de obtener créditos del F.M.I. por un montante equivalente a nuestra cuota (250 millones de dólares).

Pilar Primo de Rivera saldrá mañana para Fernando Poo

EN SANTA ISABEL INAUGURARA UN COLEGIO MENOR DE LA SECCION FEMENINA

Madrid, 21. (Pyresa). — El próximo lunes día 23 saldrá con destino a las provincias españolas de Africa la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. La acompañan en su viaje la Regidora Central de Juventudes, María Nieves Sunyer.

Entre los actos de su visita figura la inauguración, en Santa Isabel de Fernando Poo, de un Colegio Menor, construido y financiado por la Diputación de la provincia y cuyo montaje y funcionamiento se ha encomendado a la Sección Femenina.

Esta organización, que comenzó su actuación en aquellas provincias a través de su profesorado en los centros oficiales de enseñanza, tiene en la actualidad delegaciones provinciales en todas ellas. Su labor se realiza principalmente a través de las Escuelas de Hogar, que funcionan también en las cuatro capi-

tales y en las que se llevan a cabo, junto con los programas de formación para mujeres —cocina, corte, higiene y puericultura, economía doméstica, labores, trabajos manuales... Las actividades propias de los círculos de juventudes.

CALVOS!

LA CALVICIE ES VENCIDA y la CASPA, GRASA y CANAS DESAPARECIDAS

¡EXITO GARANTIZADO!

Explique su caso al LABORATORIO AMERICANO

R.Y.D.U. - MERYJ

Apartado 14.548 MADRID. Informe gratis enviando sello. (Conserve este anuncio)

LISBOA

El ballet de Antonio pateado por un grupo de «yeyés» lisboetas

Protestaban contra el público burgués que aplaudía un espectáculo folklórico decadente

Lisboa, 21. (Del corresponsal de Pyresa).— Juan Ramón Pérez de Las Crotas. — El mundo «ye-yé» lisboeta, cuya actividad formal parecía limitarse a las concentraciones más o menos tumultuarias ante los ídolos de turno, a la adopción de una indumentaria cuya posible relación con cualquier concepto tradicional del refinamiento y el buen gusto es pura coincidencia, y a la frecuentación habitual de ciertos establecimientos más bien ruidosos, ha decidido, por lo visto, pasar al ataque.

No otra cosa puede pensarse del pintoresco incidente ocurrido durante la representación en el Teatro Monumental a sala llena y con una expectación extraordinaria, del bailarín Antonio y sus ballets de Madrid. Enfrentándose con el criterio unánime de los espectadores, que aplaudían con calor al final de una de las más brillantes actuaciones, un sector juvenil perfectamente localizado, inició de pronto un sorprendente e inesperado pateo, que a punto

estuvo de interrumpir el espectáculo.

«Representaba este una protesta por la deficiente actuación de los artistas? en absoluto; era una simple expresión de disconformidad «frente a un público burgués que aplaudía un espectáculo folklórico decadente», según explicó al policía, que lo sacó del patio de butacas —cuatrocientas pesetas la localidad— uno de los jóvenes airados.

POSIBLE MAYOR OFENSIVA

Que no llegó la sangre al río, aun cuando, como digo, los síntomas son de una posible y mayor ofensiva lo dice bien claramente el hecho de que al poco rato y tras una intervención del empresario, muy respetuoso a lo que parecer con el derecho de los espectadores a no gustarse determinados aspectos del espectáculo, los reventadores volvieron a sus localidades. Lo que no ha quedado claro sin embargo es si en el

benévolo ánimo del señor Vasco Morgado privaba tan solo un ejemplar y liberal sentido de la vida o las menos altruistas razones de ser los muchachos conocidos «hijos de papá» y animadores conspicuos de las grandes salas juveniles por las que desfilan, también a cuatrocientas pesetas butaca, las estrellas de la música «ye-yé»

LOS DOS MUNDOS

SE CONFUNDEN

El episodio, que es comentado por la prensa en el tono anecdótico que corresponde y sin que pueda amenguar en lo más mínimo el sensacional triunfo del bailarín, capaz de crear, en opinión de los críticos, un «auténtico» y apasionado diálogo, bailando, da pie a una actualización de curioso y contradictorio ambiente «ye-yé» lisboeta. Un ambiente que oscila entre el gran mundo de Estoril, con sus coches deportivos —ahora se llevan los «matra»— y el casi inframundo de los jóvenes de incierta profesión; que visten días y días sus horrendas camisas floreadas y sus increíbles pantalones de elefante porque son muy baratos y no es preciso lavarlos con frecuencia.

Profundamente diferenciados en cuanto a sus respectivos y privados sectores sociales, ambos mundos se confunden sin embargo a la hora de expresar sus afectos formales y así es fácil verles en sus habituales lugares de reunión protagonizando con una casi diría que conmovedora ingenuidad su permanente e inofensivo carnaval.

HORRIBLE SACRILEGIO

Por esto sin duda ha sorprendido más la aparición del germen de violencia que representa su iracunda actuación ante los ballets de Antonio, llegándose ya a preguntar los más irónicos lisboetas cuál va a ser ahora la reacción «ye-yé» ante la presencia en la ciudad del empresario del «Olimpia» parisino, santuario musical de sus grandes ídolos, que viene a contratar a todo el «folklore» portugués para una gran gala. Horrible sacrilegio que difícilmente podrán aquellos tolerar.

NUEVA YORK

NO MAS PRIVILEGIOS PARA MEDICOS Y DIPLOMATICOS

ORDENES DEL ALCALDE LINDSAY: LLEVARSE Y MULTAR A TODOS LOS COCHES MAL APARCADOS

NUEVA YORK, 21. (Del corresponsal, Guy Bueno, por Telex). — Los guerreros de la paz que defienden las frágiles trincheras del palacio de cristal en Nueva York y que no pestañearon tan siquiera cuando oyeron el fragoroso estampido del bazooka dirigido contra Che Guevara, ni se inmutaron cuando tuvieron noticia del siniestro diseño de los «minuten» que proyectaban ahogar a la blanca paloma introduciendo veneno en el sistema de aire acondicionado de su confortable nido, no lograron disimular ahora, a pesar de su fortaleza y entrenamiento diplomático, una consternación rayana con el pavor. La paz está en efecto en peligro.

Lo que no pudieron ni los feroces anti-castristas, ni los alevosos «hombres-minuto», parece estar a punto de conseguirlo ahora ese joven de aspecto simpático que lleva por nombre John Lindsay, y que es Alcalde de esta ciudad.

TODOS IGUALES

El Alcalde de Nueva York acaba de dar órdenes a su policía de limpiar las calles de la metrópoli de todos los automóviles ilegalmente aparcados, incluso los coches del cuerpo médico (MD) y del Cuerpo Diplomático (DPL, CD, FC). Cuando se vuelva a reunir en septiembre próximo la Asamblea General de las Naciones Unidas, los representantes de 122 países del mundo no tendrán probablemente ya tiempo para dedicarse a salvar lo que aun quede, para entonces, de la paz, pues pasarán sin duda lo más claro del día y de la noche tratando de recuperar sus vehículos secuestrados en algunos de los grandes garages establecidos por la municipalidad en los rincones más alejados de Manhattan, auténticas perreras supermodernas para el nuevo «mejor amigo del hombre», con cuatro ruedas en lugar de cuatro patas, a las que la policía se los habrá llevado como sarnosos canes vagabundos. Tan inusitada actividad en un Cuerpo Diplomático al que la vida siempre enseñó un rostro sonriente —incluso al pasar por las aduanas— podría producir serios achaques cardíacos, a los que los médicos tampoco podrán atender con la premura necesaria por mor de la decisión del Alcalde Lindsay de no respetar tan siquiera las matricu-

ADEMAS, MULTA

Hubo, en estas últimas horas, algo que pareció deber convertirse en un grave incidente diplomático, cuando el señor Lindsay dio a entender que la policía no se llevaría solo los automóviles de los diplomáticos, sino que también impondría a sus dueños la multa pre-

vista. A saber: 25 dólares por arrastrar el coche, 5 dólares diarios mientras los vehículos permanezcan en la perrera municipal, más cinco y quince dólares de castigo por aparcamiento ilegal. Total: un mínimo de unas dos mil quinientas pesetas. Afortunadamente, la señora Frances L. Loeb, la Comisaria metropolitana encargada del enlace con las Naciones Unidas, movilizó inmediatamente sus infinitos recursos y encantos en defensa del amenazado cuerpo diplomático acreditado en el palacio de cristal. Una tregua que para si quisieran los combatientes en Vietnam pero que no da plena satisfacción a los representantes de tantos pueblos de la tierra, acaba de ser concertada. El Alcalde Lindsay sigue firmemente decidido a llevarse a rastras los automóviles diplomáticos ilegalmente aparcados, pero no insistirá, en cambio, en hacer pagar la multa a sus privilegiados dueños. Por poco que los demás países del planeta apliquen la reciprocidad a los representantes norteamericanos acreditados en sus respectivas capitales, 1967 podría entrar en los anales de la historia no sólo como el año en que la paloma de la paz tomó seriamente en consideración la necesidad de irse con su ramito de olivo a otra parte, sino también como la fecha en que antiguas tradiciones diplomáticas, que se remontan en la noche de los tiempos, fueron barridas por el vendaval iconolasta del cambio.

NO HAY SOLIDARIDAD

A que punto es grave la injuria que, como una espada de Damocles a la que de repente se le hubiera cortado el hilo, se ha precipitado ahora sobre las inocentes cabezas del Cuerpo Diplomático neoyorquino, queda sin duda demostrado por el hecho de que, de repente, ha saltado en añicos la solidaridad de que suele reinar entre los representantes de los países del mundo cuando se trata de defender sus propios intereses. El ejército de la paz está hoy amenazado por traiciones y deserciones. Italia ha sido la primera en tratar de congraciarse con el enemigo. «Los diplomáticos italianos han respetado siempre las leyes de Nueva York», ha declarado don Michelangelo Pisani, segundo secretario de la misión italiana ante las Naciones Unidas. Y por si ello no bastara para subrayar a que punto se distanciaba de sus colegas y —hasta ayer— amigos, en busca de la benévola protección del Alcalde Lindsay y de sus poderosas gruas raptoras de automóviles, el señor Pisani ha añadido: «El problema no ha estado nunca planteado con la misión italiana... tiene que estribar en otras misiones». Que Dios le perdone.

WASHINGTON

564 MILLONES PARA GASTOS MILITARES EN ESTADOS UNIDOS Y EN EL EXTRANJERO

HAN SIDO REACTIVADOS ALGUNOS PROYECTOS REFERENTES A BASES CONJUNTAS EN ESPAÑA

Washington, 20 (Efe). — El Secretario de Defensa Robert McNamara ha autorizado hoy 564 millones de dólares para gastos militares en diferentes puntos de los EE.UU. y del extranjero.

La medida anunciada esta tarde por McNamara supone una revisión de la disposición de Diciembre 1965 que congeló gastos militares no necesarios en un momento en que la participación norteamericana en Vietnam estaba tomando proporciones gigantescas.

McNamara justifica la acción de hoy en el sentido de que «tendrá un efecto benéfico sobre la moral de las fuerzas armadas, satisfará necesidades de construcción militar y viviendas y tendrá además repercusiones favorables en la industria de la construcción».

411 MILLONES A LOS PROYECTOS ABANDONADOS

Los proyectos militares abandonados hasta ahora recibirán un total de 411 millones. Las viviendas, para los miembros de los tres cuerpos de las fuerzas

armadas, 153 millones. En otros proyectos activados entre diciembre de 1965, y enero 1967 se han invertido ya 34 millones más otros 23 millones que se han ahorrado en proyectos totalmente abandonados.

42 Estados de la Unión, en 285 instalaciones militares diferentes recibirán 550 contratos para otros tantos proyectos, a los que

hay que añadir 16 bases americanas en el extranjero, todo en Alemania Occidental.

BASES CONJUNTAS EN ESPAÑA

En la base naval de Rota, se realizarán dos proyectos para un terminal de acéreo, por 184 millones de dólares y 14 millones de dólares.

En la base aérea de Ardoz, Madrid, se han de cañerías de agua por 79 mil, y 256 mil dólares planta de energía eléctrica Morón, Sevilla.

Finalmente en la Base de San Javier, Murcia, se ha quedado definitivamente minado un proyecto iniciado en 1965 que se refería a la del puerto y a una tarra-

La media tomada por el Secretario de Defensa aclarar una serie de críticas del Congreso norteamericano no ha visto con buenos ojos las normas de austeridad de la marina en lo que estimaba un mermado de las fuerzas de sus instalaciones.

EN NEVADA (USA)

PRUEBA NUCLEAR SUBTERRANEA

Nueva York, 21. (Efe). — La segunda prueba nuclear subterránea en lo que va de año ha tenido lugar hoy en el campo de pruebas de Nevada. La explosión fue efectuada a 620 metros bajo tierra con una potencia entre las 20.000 y las 200.030 toneladas de trinitrotolueno, según ha anunciado la Comisión de Energía Atómica.

Bonn

MATO A UN HOMBRE DE UN TIRO PORQUE NO HABIA DESAPARCADO SU COCHE CON RAPIDIDAD

EL PACIFICO ALEMAN SE VUELVE BRUTAL SANGUINARIO AL VOLANTE DE UN COCHE

Bonn, 21. (Del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo, por telex). — Se ve que Nuremberg es la ciudad de los juicios severos contra los alemanes ¿Quién no recuerda los de 21 años atrás?

Veamos ahora el último, reciente. De hace unas horas. Se lo debemos a un Magistrado de la Audiencia territorial de Nuremberg. «Cuando se sienta tras el volante de su automóvil, el apacible, tranquilo y cortés ciudadano alemán se transforma en un hombre brutal, que pierde el control de sí mismo hasta en las ocasiones más banales».

Estas palabras del Magistrado iban dirigidas a cinco «apacibles» caballeros sentados en el banquillo de los acusados. He aquí su delito. Hace unos meses siguieron y detuvieron a otro automóvil, porque, a su entender, «no había efectuado la maniobra de salida del estacionamiento con suficiente rapidez». Y no sólo lo pararon, sino que insultaron y golpearon a su ocupante y al fin uno de los cinco, al que sin duda le parecía que los insultos y golpes eran poco castigo al pecado de salir despacio de un «parking» sacó una pistola, le disparó un tiro y lo mató.

automovilistas un momento del denuedo y la coherencia. Según el Magistrado Nuremberg anidan en el ambiente alemán «sentimientos de violencia, que se manifiestan la menor ocasión y sin ninguna. Es decir, que se arrojan un litro al acecho de un hombre que se lanza sobre la hiriente o destructor. OTRO CASO

EXTRAORDINARIO

De la existencia de sentimientos latentes de violencia, que se manifiestan en los compañeros de viaje van un coche, puedo dar una presentación de un caso, más extraordinario de lo que mi pequeña colección personal puede dar.

Volvió una tarde a casa después de terminado el trabajo, repasando el periódico, repasando el periódico con esa alegría cortés comprensión universal que le traen a uno cuando ha dado no a la faena del día. Me dispuse a renunciar a todos los derechos de precedencia, porque así me lo pedían todos. Pues bien: pude renunciar a todos, menos a uno.

El automovilista que me iba a la izquierda en un cruce de caminos, me miró y me miró, ya cerca de casa esperaba una ocasión para saltar.

No aceptando mi renuncia a la preferencia. Bajé del coche y le dije: «Pase usted, porque tengo prisa». No quiso aceptar mi explicación y se puso a gritar: «Acusado de entorpecer el tráfico». Bonn, de falta de sentido por denunciar a un ser un tipo asociado y de los tipos igualmente graves. Más remedio que pasar por el cruce. Al cruzarme con él vi que me miraba mientras ponía su dedo en la frente. Tenía el coche congestionado.

Ciertamente, hay más de lo deseable en los conductores alemanes. Pero, en las ciudades, donde la velocidad está limitada. El mantenerse en los límites fijados es para muchos

MAS BENIGNA QUE EL COMENTARIO

Bien mirado, la sentencia del Tribunal ha sido más benigna que el comentario oral de su Presidente. Siete años de cárcel para el autor del disparo, tres meses de reclusión para uno de sus acompañantes y la absolución total para los tres restantes. «El relato de los hechos —palabras del Magistrado— puede hacernos pensar en la acción de una banda de «gangsters». Pero nada de eso. Se trata, simplemente de automovilistas alemanes».

A uno, desde luego, no le han disparado todavía. Eso sí: A veces me han seguido hasta casa para recriminarme una pequeña infracción del reglamento de tráfico, otras me han injuriado sin saber bien por qué y otras, han pasado con un gesto de comprensión y benevolencia mis torpezas de conductor. Echadas las cuentas por encima, deben andar ahora empapados los casos de aspereza verbal y los de indulgencia. Sin embargo, quizá resulte curioso señalar que el capítulo de impropiedades me ha venido casi siempre por conducir despacio dentro de las ciudades, donde la velocidad está limitada. El mantenerse en los límites fijados es para muchos

Ha sido congelado y guardado



PHOENIX (Arizona).— He aquí una fotografía del Dr. James Bedford, que se cree es la víctima de cáncer cuyo cuerpo ha sido congelado a una temperatura de 428 grados Fahrenheit bajo cero y guardado en una capsula metálica hasta que se encuentre remedio a la terrible enfermedad. Entonces será descongelado y tratado en un intento de resucitarlo. El Dr. Bedford murió el pasado 12 de enero y se dice que se prestó voluntario para el experimento. — (TELEFOTO UPI - CIFRA).

1.400 CADAVERES ESPERAN ENTIERRO

DEBIDO AL PARO EN 39 CEMENTERIOS NEYOORQUINOS

Nueva York, 21. (Efe).— Más de 1.400 cadáveres se encuentran sin poder ser enterrados como consecuencia de la huelga de los trabajadores, que afecta a treinta y nueve cementerios de esta ciudad. Muchas de las familias están haciendo las gestiones necesarias para conseguir el enterramiento de sus parientes en alguno de los otros veinte cementerios no afectados por el paro, que comenzó el 19 días.

Las familias judías ortodoxas tienen aun un problema, ya que cuanto sus costumbres exigen un inmediato enterramiento de las muchas familias judías han llevado a sus parientes muertos a los cementerios del vecino estado de New Jersey o, en otros casos, han llevado por sí mismos las sepulturas en los cementerios afectados por la huelga.



Diganos ud. algo

P. GABRIEL LLOMPART

«El itinerario poético de Formentor se va a publicar en francés, inglés y alemán»

El P. Gabriel Llompart a quien debemos importantes estudios monográficos de la prehistoria, la bibliografía arqueológica y el folklore de las Baleares ha sido encargado de seleccionar una serie de poesías y fotografías destinadas a editar un folleto en varios idiomas que será entregado a los turistas que vayan a pasar sus vacaciones al extremo nor-oriental de la isla.



Creueta; para «Cala Gentil» la misma Cala Gentil; para «El Pi de Formentor», la Coma d'En Pere, frente al Illot del Colomer; para «Temporal» Cala Figuera; para «A un clape de gegants» puesto que han desaparecido los «clapers» de Formentor, el lugar indicado sería uno de los muchos monumentos megalíticos del istmo de Formentor; para «L'anyorança de la cativa» la torre de las casas viejas de Formentor, de tanto sabor medieval; y «L'Abella» en los mismos jardines de Formentor.

—¿Qué es este folleto? —Simplemente un itinerario poético de Formentor —¿En cuántos idiomas se editará? —Además de en el nuestro, en inglés, francés y alemán. —¿Qué poesías ha seleccionado? —Siete magníficas composiciones de Mn. Costa y Llobera. —¿Qué finalidad concreta tiene este folleto? —Explicar al turista en un lenguaje bello, la geografía, la historia y la poesía de la península de Formentor. —¿Quiénes hacen las traducciones de estas poesías? —La traducción inglesa corre a cargo de Miss Jacqueline Hall, alumna del seminario catalán del profesor Pring Mill de la Universidad de Oxford; la traducción francesa la hace el poeta Jordi Sarsanedes, profesor del Liceo Francés de Barcelona, y la alemana Franz Mayr, alumno del Dr. Gunther Haensch, profesor de la Universidad de Munich. —¿Qué poesías son las que se traducen? —«Costa Brava», «Cala Gentil», «El Pi de Formentor», «El Temporal», «A un clape de gegants», «L'anyorança de la cativa» y «L'Abella». Para cada una de estas poesías he escogido como ilustración una fotografía alusiva al tema poético. Lo ideal sería que los turistas las leyeran en su marco adecuado. —¿Qué marcos son estos? —Por ejemplo: para la «Costa Brava» el mirador de La

POLICIA MUNICIPAL

Objetos hallados en la vía pública

Relación de Objetos Hallados en la Vía Pública y Depositados en las Oficinas de la Policía Municipal, en las fechas que se indican y que no han sido reclamados. Del día 7 al 11 del corriente (Segunda publicación) Monedero conteniendo fotos y papeletas de lotería. Dos gafas graduadas. Siete paraguas de señora. Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Cornuél-Debas. Cartera de bolsillo conteniendo facturas a nombre de Antonio López Peñalver. Reloj pulsera de caballero. Pulsera de oro con nombre grabado y coligantes. Montaguador de coche Renault nuevo. Varias mantas de algodón. Bufanda. Mantilla. Varios guantes sueltos. Par de guantes de niña. Bolsa conteniendo objetos de aseo: toalla, jabón, bragas y otros. Adula L. Fiscal a nombre de F. González Tarraga. Varios llaveros con llaves. Par de bicicletas. Caja caudales, color marrón-gris. Documento Seguro Enfermedad a nombre de Pedro Moral Rubio. Del día 14 al 20 del corriente (Primera publicación) Cinco menederos. Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Antonio Colomar Tur. Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Félix Nieto Gorretas. Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de José José Alegre.

Cartera de bolsillo conteniendo documentos a nombre de Bartolomé Brea Seguí. Sortija de oro, de señora. Pendiente de oro. Encendedor de gasolina. Cartera de mano conteniendo documentos y otros a nombre de José Vanrell. Permiso Circulación moto Vespa P.M.-60.378, a nombre de Juan Trobat Vanrell. Gafas graduadas. Capucha de abrigo impermeable. Americana, pantalones y jersey, hay el nombre de José Juan. Varios llaveros con llaves. Dos bicicletas. Par de guantes de caballero y otros de señora. Rueda de moto Lambretta. Libro titulado «Formación Cívica y Político - Social». Documento Nacional de Identidad a nombre de Eugenio Guindal Vindel. Documento de Identidad de la Alianza Francesa a nombre de Catalina Aloy Oliver. Dos paraguas de señora. Cuello de abrigo de señora de piel. Caja conteniendo ampollas de Neuromade. Pieza de hierro, torneada. Misal. Una gallina. VEHICULOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA Auto matrícula V-16.008 Remolque con matrícula P. M.-88.537. Moto-carro P.M.-41.909. Mobilette número motor 28.746. Moto Terrot motor núm. 39.703. Moto Vespa P.M.-27.122. Moto Ciupa P.M.-11.208. Palma, 21 de Enero de 1967. Jefe occidental.

Con motivo de un centenario BENAVENTE, TERMINO LONTANO

Cuando nuestros estudios nos llevaron a Madrid, pronto hubimos de extraer una necesaria conclusión, allá en los años más inmediatos al veinte: «Piensa que lo que sabes mejor, es que nada sabes». Aunque de momento y para el porvenir, nos salvó saber un programa. En la rosa de los vientos de entonces, la veleta giraba hacia la política y el teatro. En lo primero, predominaba Maura, Maura, desde 1909, no gobernaba. Continuaba en el ostracismo. Pero era la obsesión de todos los políticos. La primera vez que asistimos de ojeate al Congreso, fue la primera vez que vimos a Maura. Cuando llegó y entró por la puerta que estaba debajo del reloj central oímos una exclamación general: «MAURA! Nadie ya le quitó el ojo. Le miraban las derechas y las izquierdas. Vestía de levita y llevaba en la mano derecha el sombrero de copa, que colocaba debajo del asiento. Cuando llegamos a Madrid, no se gobernaba a «la inglesa». Por muchas virtudes anglosajonas que se atribuyesen al Sr. Dato, los partidos estaban pulverizados. Y tampoco a «la francesa» —concentración de muchos— porque no contábamos con un Poincaré. Pero en la calle, el caso Maura estaba vivo, candente, ahito de pasión y cargado de frenéticas y no esporádicas expansiones juveniles.



BENAVENTE

En lo segundo, predominaba Benavente. Quiénes vivimos de cerca el caso Benavente no hubiéramos creído nunca al profeta de más prestigio que nos hubiese asegurado que al cabo de doce años el cine sonoro desmontaría al teatro, verticalmente y sin paracaídas. Al poco tiempo de vivir en Madrid, el gran amigo Víctor de la Serna, que luego había de ser gran escritor, nos presentaba a

su Madre, doña Concha Espina, y al poco rato de hablar con ella y saborear su deliciosa conversación, al mentarle nosotros la popularidad y prestigio de Benavente, nos dijo: «Si, es realmente un caso inaudito». A los pocos días, asistíamos, por primera vez, a un estreno de una obra de Benavente: «El mal que nos hacen». Aquellos diálogos interminables, como antes había ocurrido con «El collar de estrellas», ponía a los oyentes en tensión y embriaguez adhesiva y no acababan los aplausos. Y lo bueno es que se continuaba aplaudiendo en la calle. ¿Qué efecto había producido «El mal que nos hacen», a nuestro criterio muy juvenil, puesto que aún no contábamos veinte años? Todo bien, nos dijimos; pero creemos que falta acción y sobran palabras. Al día siguiente, Víctor nos trajo la crítica de Pérez de Ayala. Figuroas, dice Ayala, poco más o menos, que Pedro pisa un callo a Juan y éste para vengarse pisa el pie a Andrés y Andrés a Tomás, y como éste ya ha agotado los turnos, se lo devuelve al dador. Luego afirma que la Xirgu estuvo estupenda y dió envergadura y vigor a la obra, la cual hubiera podido ser interpretada por aficionados. Combatía a Benavente y procuraba ponerle en ridículo. Y según Ramón Pérez de Ayala, esa era la calle, en cuanto al teatro de Benavente: una multitud conservadora, incluyendo a los mauristas, que aplaudían a Benavente, un público incondicional que le alababa y una crítica mala que, en cambio, no podía aguantar a Galáos que era el dramaturgo a quien admiraba Ramón Pérez de Ayala. Frente a este, un solo crítico que realmente combatía a Benavente y que llegó a contar con partidarios. Comenzó una lucha que se hizo incómoda. Benavente no era dramaturgo imparable ante la crítica. Benavente se metía con Pérez de Ayala, le insinuaba como un envidioso y un resentido, y la misma acusación iba para los compañeros de una revista en la cual Pérez de Ayala colaboraba. Los benaventianos estaban irritados y más: de uno amenazaron al crítico.

Veinte años largos después, cuando el cine sonoro había desbancado a toda otra especie de representación escénica, Pérez de Ayala escribía en las «Mascaras»: «de no pocos juicios sobre la obra dramática de Benavente estoy arrepentido», y declara don Ramón que incluso estaba dispuesto a no permitir nueva salida de la obra. Y sigue: «El concepto teatral de Benavente era el de la época. Un autor dramático, mas que ningún otro escritor tiene que pertenecer a su época, que es la manera de pertenecer a la historia. Benavente es un dramaturgo, es decir, todo un teatro que en su totalidad resiste con creces el cotejo con lo mejor de lo antiguo y de lo contemporáneo».

Famosos en «Tagomago»

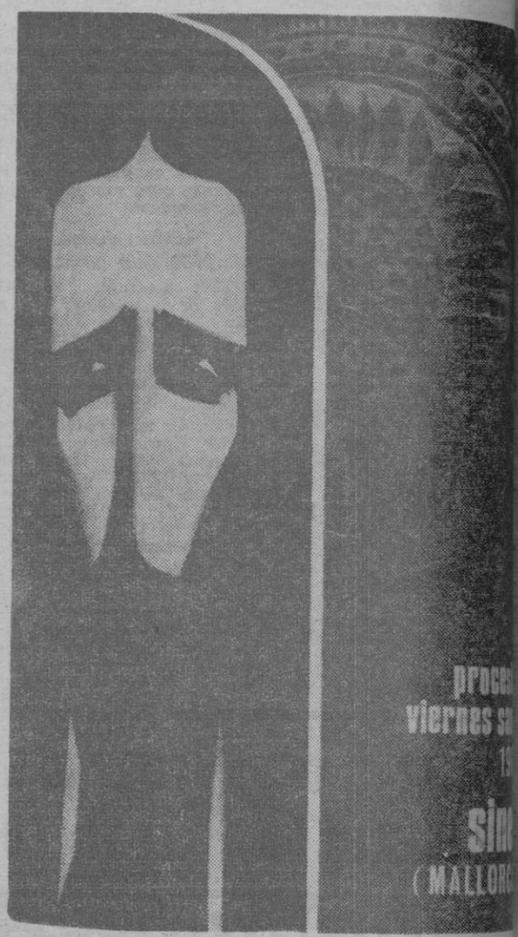
«Tagomago» sigue siendo meta, «rendez-vous», de todos cuantos famosos, de cuantas personalidades desfilan por Palma. No hay noche sin que «Tagomago» tenga su visitante, que sea personal en la esfera donde desarrolla sus actividades. —\*— Dias pasados visitó «Tagomago» una vez más el Ilmo. Sr. Alcalde de Palma, acompañado de varios ediles de su Ayuntamiento, la mayoría con sus distinguidas esposas. El señor Alomar, perfecto anfitrión, obsequio con una velada en el «jardin cubierto» a su colega el Alcalde de Valladolid, que como se sabe ha pasado unos días en la isla. —\*— A media semana, «Tagomago» se vio invadido por futbolistas famosos, «de otra época»: Di Stefano, Héctor Rial, Atienza, Agustín, etc., etc., apenas llegados de Madrid se «concentraron» junto a la pista famosa de Porto-Pi y allí estuvieron toda la noche. Los jugadores, veteranos ellos, no mostraron fatiga por eso en el partido que jugaron al día siguiente a beneficio de nuestra Campaña de Navidad. —\*— Y después del partido volvieron los futbolistas, esta vez con los que no habían podido estar la noche antes: vimos ahora a los celeberrimos Kubala, Biosca, Seguer, Gonzalvo, Basora, etc., etc., acompañados del Presidente del Atlético Baleares, señor Planas, y del introductor de futbolistas en Palma, el popular Martín Mora. Todo fue comentar la excelencia de las jugadas que estos internacionales nos habían deparado por la tarde. —\*— Estos fueron los famosos, más famosos, vistos esta semana en «Tagomago», el local donde se citan los personajes y las celebridades.

Lea «BALEARES»

SOCIEDAD VIAJEROS

Ha regresado de concretamente de donde ha pasado en compañía de su buen amigo don boada Poza, Jefe de Publicas de «Prippas» las columnas, nuestra da.

CARTEL PREMIADO



En el concurso organizado por el Patronato de Sineu, para anunciar la Semana Santa ha obtenido el primer premio dotado con quince mil pesetas el cartel que reproducimos, original del artista madrileño D. José Luis Mollada Rodríguez. El primer accésit dotado de siete mil pesetas fue concedido al cartel con el lema «Finieblas», su autor D. Ramón Gómez Ruz, de Madrid. El accésit para los artistas de Sineu fue concedido al cartel con el lema: «Cera ardiendo», su autor Dña. Francisca Mestre Caldentey, de Sineu.

SUCEDIO HACE 100 AÑOS

En el «Diario de Palma» leemos: \* El sábado y el domingo se representó en el Teatro de la célebre maestro Donizetti Lucrecia Borgia. La muy conocida de nuestro público y los artistas que enmaron parte como principales fueron la señorita Nagli Rossi-Lana y los señores Agustí, Rodas, De Bezzí, Saer y set. Algunos de dichos artistas se hallaban su cometido puestos. El señor Rodas llenó cumplidamente su cometido llándose continuamente a la misma altura, y diciendo con afinación y buen gusto. Al final del aria del primer fue llamado a escena arrojándole sus admiradores una corona de laurel con lazos en los que se leía una sentencia. El efecto general de la función no fue el que esperar, atendida la indisposición de algunos de los actores. De todos modos esperamos que al volverse a ponerse en escena tendrá mayor éxito. \* La Reforma con respecto a la abundancia de trigo que hay en la provincia de Castellón y acerca de su y notable carestía a que los precios de estas cosas los mercados de estas cosas se encuentran en Mahón se muy razonables reflexiones por lo oportunas creemos interesante divulgarlas. «El trigo y el que ha dado abundantes cosechas en la provincia de Castellón, se pagan a tan bajos precios que no muchos labradores los sudores del agricultor y aún hay muchos labradores que tienen sus bodegas y graneros llenos y no pueden venderlos productos, siquiera a un bajo precio». Pues bien en otra provincia no muy lejana de Castellón está el trigo a 80 reales la fanega. No acertamos a explicar lo que pasa en las Baleares que es a la provincia a que nos mos, así como nos extraña sobremanera que en Mahón se paguen las paneras llenas, sabiendo que en Mahón se pagan caro el grano. No nos explicamos como no llevan sus paneras a este puerto, cuando pueden estar seguros por las causas con no poco beneficio, como los mahoneses por las causas sean ¿no van a proveerse en Castellón?... Si se permitiera entrada libre en la provincia de los cereales extranjeros, los proteccionistas achacarían los males de la provincia de Castellón al libre cambio. ¿Qué debemos decir de este fenómeno económico?

# tortulia en la plaza mayor

## SOLIDARIDAD

(Más sobre los «Premios»)

—Cuando por los altavoces del comedor del Hotel Cristina se comunicó que el Premio «José María Quadrado» (que como sabes, debía verse sobre Ruben Darío) había quedado desierto, se oyó un estentoreo «Fuera!».

—¿De quién?

—De nuestro querido y admirado Gaspar Sabater, al que hace unos años declararon desierto el mismo premio que con toda justicia se hubiese llevado con un magistral estudio sobre el mismísimo Quadrado. Pero el Jura lo...

—¿Qué le pasó al Jura?

—No pudo o no supo reconocer el mérito de la obra presentada por Sabater. No todos los Jurados están a la altura de las circunstancias. El hecho de declarar desierto el premio al que iba nuestro amigo fue una bofetada que Gaspar ha perdonado, pero no olvidado.

—Y por ello...

—Gritó aquel estentoreo «Fuera!» que todos oímos y casi todos aprobamos! Momentos después de su briosa «performance» Gaspar se dirigió al buen amigo y compañero suyo, Juan Cabot Llompart (que entre paréntesis te diré que es una de las personas más buenas y dignas que he conocido) y le dijo: «¿Que no has sentido aquél «Fuera!»? Era jol!».

—¿Y qué dijo Cabot?

—Ets un bon amic! (o algo así). Y se abrazaron emocionados.

**SALTOR**

—Comentando la calidad de la obra vencedora y de la finalista de «Juan Alcover» el poeta y publicista Octavio Saltor, miembro del Jurado, decía: «Hi ha dues peçes magnífiques: una d'estrofica i l'altra antiestrofica».

—¿Y las catastróficas? ¿No se refirió para nada a las catastróficas el dmirado autor de «Port Salvi»?



**NEGOCIO**

—El poeta, novelista y hombre de teatro, también miembro del Jurado, Josep Palau i Camps está realizando una importantísima gestión que ha de redundar en la dignidad y el decoro suntuarios de Palma.

—¿Cuál es?

—Se trata de la importación de Holanda de plumas blancas para los penachos de los cascós de gala de los policías municipales. Por lo visto en España es artículo más bien raro.

—¿Cómo van las gestiones?

—Le han contestado de Holanda que mande una pluma y un casco de muestra.

—Con tanto penacho es muy posible que, si la importación cuaja, no nos basten las divisas del turismo...



**AIRE**

—No fue esta la misma clase de consuelo a la que se refería el locutor Sant Duaso cuando anunció: «Queda eliminado por lo tanto, «Amb un aire sumis i content»».

—¿Quién era ese eliminado tan sumido y content?

—Fue el título de un libro de poemas... y una rara casualidad.



**RADIO**

—Todos los cotegas de a Radio coincidieron en que era necesario que en próximas convocatorias hubiese algún premio para trabajos radiofónicos.

—Esto ya lo pidió Lambero Cortes hace varios años.

—¿Y qué...?

—Que se convocaron en dos ocasiones y tuvieron que declararse desiertos.

—¿Por falta de calidad de los trabajos?

—Por falta de concurrencia. No se presentó ni uno.



**IDEA**

—La escritora María Portal dijo ante el micrófono que la idea de escribir la novela que le valió el Premio Planeta (doscientos mil) se le ocurrió a raíz de haber asistido a una cena de concesión de los Premios 1965.

—¿Mira por donde... están justificados nuestros premios. Yendo a la fiesta y viendo a los premiados... algo se le ocurre?



**JUANA**

—Los Premios no sólo están justificados sino que este año acababan de adquirir categoría internacional.

—¿Por qué?

—Por el premio de poesía a Juana de Ibarbourou.

# Sucesos

## Una mujer muerta y otra gravemente herida al ser atropelladas por un camión

Ambas vecinas de Santa María, donde se registró ayer tarde el accidente

Sobre las dos menos cuarto de la tarde de ayer se registró en Santa María un accidente de circulación a consecuencia del cual perdió la vida una anciana y resultó con heridas de gravedad otra señora.

En dirección a Palma y procedente de Inca circulaba el camión matrícula PM 76.123, cuando al hallarse a la altura del kilómetro 14,900, a la entrada de Santa María, dos mujeres se hallaban en el centro de la calzada y dispuestas a cruzarla. Parece ser que para esquivar a un turismo avanzaron apresuradamente irrumpiendo frente al camión, cuyo conductor maniobró para evitar el atropello, pero el esfuerzo resultó inútil por cuanto alcanzó a las dos mujeres, que cayeron al suelo, una hacia la derecha y la otra hacia la izquierda, con violencia.

Auxiliadas de inmediato, fueron llevadas al domicilio del médico de la localidad. Se trataba de doña María Pons Arrom, de 72 años de edad, y doña Isabel Mas Dols, de 60 años, ambas con domicilio en Santa María.

Gravísimas heridas presentaban las dos mujeres, y en particular doña María Pons, la cual después de ser trasladada a su casa dejaba de existir. En cuanto a doña Isabel Mas, recibía la cura de urgencia y luego conducida a Palma, ingresando en una clínica.

Al lugar del accidente acudieron fuerzas del Subsector de la Guardia de Tráfico, que procedieron a instruir las diligencias propias del caso.

## Juventudes Musicales

# RECITAL DE PIANO POR MARIA VILARDELL DE LERIN, EN EL HOTEL JAIME I

enunciado recital pianístico que nos ofreció María Vilardell de Lerin: un recital del que fueron momentos culminantes una serie de obras de Granados que figuraban en la segunda parte del programa.

La citada pianista domina muy bien, sobre todo, las sonoridades que van desde el «mezzo forte» al «pianissimo», sonoridades que pudo prodigar ayer, con acierto, en algunos de los «Valses poéticos» y en «Quejas, o La Maja y el Ruiseñor», la inspiradísima página del citado compositor, repleta de sentimiento y poesía.

En contraste con las exquisitas delicadezas de esta última obra, mantuvo, también, la pianista, el adecuado ritmo en «El Fandango del Candil», del que pudimos admirar el garbo y el aire de que le dotó su autor.

«El Pelele», obra de verdadera prueba, y dos «Danzas Españolas», completaron la segunda parte que, en conjunto, superó a la primera, en la que dos obras de Schumann —«Variaciones sobre el tema Abegg» y «Sonata número 2 en Sol menor, Op. 22»— pusieron de manifiesto el gran tesón y excelente voluntad que María Vilardell de Lerin pone a la hora del estudio serio y meditado.

El numeroso público que acudió al recital premió justamente a la pianista con merecidas ovaciones, a las que correspondió gentilmente —tras recibir el obligado obsequio de un precioso ramo de flores—, ampliando su programa con la interpretación de una «Mazurca», del mismo Granados.

Al hablar de documental nos referimos al desfile de tipos, generalmente bastante pintoresco del particularísimo mundo del ballet. Los gestos afinados, la manera de ser y comportarse de artistas de la danza vistos casi al natural, los jóvenes que forman el público de galería de la secuencia inicial e incluso el egocentrismo del director nos parecen bastante interesantes aunque la interpretación de Anton Walbrook —que en Alemania se llamaba Adolf— nos parezca exagerada.

# Lea «BALEARES»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

**Doña MARIA PONS ARROM**

(VIUDA DE JOSE SERRA)

Que falleció ayer, a la edad de 72 años, en Santa María del Camí, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

**E. P. D.**

Sus afligidos: hijos Miguel, Francisca y Catalina; hijos políticos Narciso y Antonio, hija política Margarita, y demás familiares al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción, que tendrá lugar hoy, a las 9 1/2, y al funeral, mañana lunes, a las 19'30, en la parroquia de Santa María del Camí, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Calle San José, n.º 6. — SANTA MARIA DEL CAMI.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca y Administrador Apostólico de Menorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

# ELECCIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL

DON ANTONIO MUNAR FERRETJANS, VICEPRESIDENTE DE LA SECCION ECONOMICA CENTRAL DEL SINDICATO DE LA PIEL

# DON ANTONIO FLUXA, PRESIDENTE DEL GRUPO NACIONAL DE FABRICACION DE CALZADO

Ayer regresaron a nuestra ciudad los representantes del Sindicato Provincial de la Piel, que se habían trasladado a Madrid, para participar en las elecciones de los cargos nacionales.

La representación económica la integraban:

Don Antonio Fluxá Figuerola, Presidente del Sindicato Provincial.

Don Antonio Munar Ferretjans, Presidente de la Sección Económica del mismo, y

Don Gabriel Marqués Figuerola, don Antonio Casanoves Franco, don Lorenzo Pons Timoner y don Mario Pons Babur.

La representación social la integraban:

Don Juan Avila Serra, Presidente de la Sección Social Provincial.

Don Damián Ferretjans, don Miguel Mayol, don Jaime Martínez, don Pedro Sureda, don Juan Sabater y don Antonio Gómez.

En las elecciones celebradas en Madrid, la representación de Baleares ha alcanzado un gran triunfo al haber sido elegidos para los siguientes cargos:

Para Vicepresidente de la Sección Económica Central y Presidente del Grupo de Fabricación Industrial de Calzado, don Antonio Munar Ferretjans.

Para Presidente del Grupo Nacional de Fabricación Completa de Calzado, don Antonio Fluxá Figuerola.

Para Presidente del Subgrupo Nacional de Calzado Artesano de Señora, don Antonio Casanoves Franco, de Ciudadela.

Para Presidente del Subgrupo Nacional de Fabricación Artesana de Caballero, don Lorenzo Pons Timoner, de Alayor.

Asimismo fueron elegidos miembros de la Junta Económica Cen-

# Ayer fue inaugurada la casa «COMERCIAL DEL MUEBLE»

Ayer por la noche tuvo lugar la inauguración de un amplio y vistoso establecimiento, la casa «Comercial del Mueble», situada en la calle Antonio Ribas. A este acto asistieron numerosas personas, entre las que se encontraban el director del Banco de Bilbao y el director del Banco Central, en Mallorca.

El Párroco de la parroquia de la Trinidad bendijo el establecimiento y pronunció algunas palabras en latín dirigidas a todos los que se hallaban presentes, palabras que luego fueron traducidas al castellano.

Inmediatamente después del dueño de la casa «Comercial del Mueble», don José Gelabert, invitó a los numerosos asistentes a conocer las dos plantas de que consta su comercio y tras ello, un surtido cocktail fue servido a los invitados.

Los representantes de la prensa y la radio locales charlaron animada y largamente con el señor Gelabert, quien ofreció el detalle de sus proyectos e hizo saber sus ideas renovadoras con respecto a línea, estilo y confortabilidad de los muebles que fabrica su casa.

La reunión se prolongó hasta muy tarde, dentro del mismo marco de amabilidad y alegría con que se había iniciado. Después de las diez de la noche el numeroso público que se había dado cita en este amplio y bien situado local, se despidió del señor Gelabert, quien personalmente atendió a todos los invitados e hizo conocer los diferentes compartimientos de que consta su nueva casa.

# CANCION FRANCESA EDITH PIAFF

Una interesante charla se pronunciará el próximo miércoles, día 25, a las 8 de la tarde en los Salones de la Asociación de la Prensa gentilmente cedidos por su Junta Directiva sobre la famosa cantante que encabeza esta nota y creadora de tan famosas canciones como «La vida es rosa» y otras muchas a cargo del Dr. Cortada.

Resulta innecesario hacer la presentación de José María Cortada, ya que por las diversas facetas que concurren en él, aparte de sus actividades profesionales, es sobradamente conocida su labor al frente de diversas entidades culturales ya también deportivas sus intervenciones en coloquios de diferentes aspectos y materias.

Su estupenda afición a la música y de una manera particularísima a la música profesional en París, pudo vivirla en su propio ambiente, ha hecho de él, un investigador infatigable, totalmente dedicado a desempolvar viejas canciones, logrando reunir una magnífica discoteca con muchos discos inéditos alguno de ellos ilustraron pasadas conferencias que por el mismo Dr. Cortada se celebraron en este Medina sobre «La bella epoque» y «Maurice Chevalier».

**Un 25 por ciento de películas nacionales**

SERA OBLIGATORIO PROYECTAR EN LOS CINES ESPAÑOLES

Madrid, 21. (Cifra). — La cuota de plantilla que obliga a proyectar en los cines españoles un 20 por ciento de películas nacionales se ha elevado a un 25 por ciento según una orden ministerial aprobada ayer por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, que está a punto de aparecer en el Boletín Oficial del Estado, según informa un portavoz de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

**BOLSAS VIDRIO PARA PERLAS**

Importante firma extranjera desea comprar bolas un agujero opalina. Pedidos todo el año. Ofertas y condiciones al núm. 75248. Vergara, 16. BARCELONA - 2.

# LOS ESTRENOS

## «LAS ZAPATILLAS ROJAS»

Nacionalidad: Británica.

T. O.: «The red»

Directores: Michael Powell y Emeric Presburger.

Fotografía en Technicolor.

Intérpretes: Moira Shearer, Anton Walbrook, Marius Goring, Ludmille Tcherina, Ivan Bolevasky, Gresche Libibow.

Duración: 127 minutos.

«Las zapatillas rojas» fue una incursión poética del cine en el mundo del ballet y un éxito considerable en su tiempo. Hoy, más que la idea poética, mucho más que la trama argumental, nos interesa lo que el film tiene de documental y, desde luego, la parte coreográfica, bastante interesante.

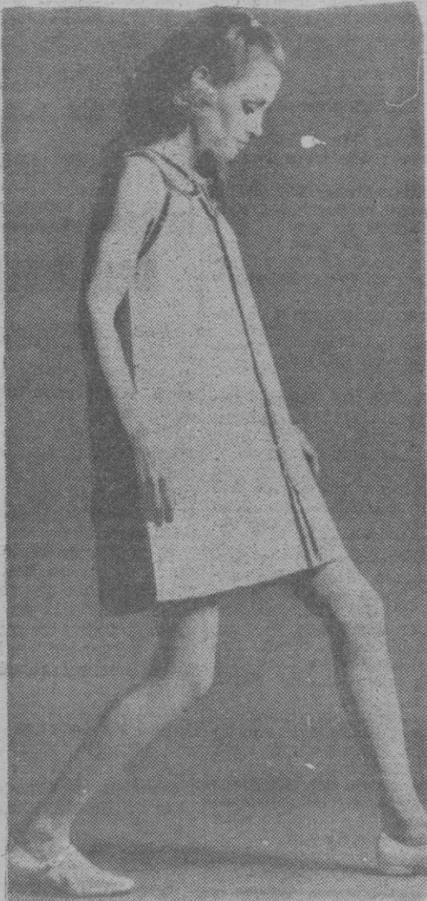


Todo este mundo aparte, pintoresco, excéntrico de aquellos que llevan las diabólicas zapatillas rojas que les absorben que no les dejan ver más allá de la danza, las pequeñas y grandes envidias, su forma de vestir etc. continúa interesan porque creemos que dentro del artificioso argumento que sirve de ilación entre esta par-

# ibuenos días!

## LAS MUJERES EMPAPELADAS

**H**e dudado a la hora de poner el título. No me gusta eso de «Las mujeres empapeladas». Podría decirse, pensando en lo que me refiero, «empapetadas», pero tampoco me agrada.



Se trata del lazamiento de los vestidos de papel, comprados para ser llevados una vez y tirados luego, preparado, internacionalmente, por un modisto de origen vasco, con título de arquitecto y pasado al campo de la vestimenta femenina. Paco Rabanne, que tal es el nombre del modisto, ha lanzado sus modelos de papel en los Estados Unidos, pero todavía está por ver su penetración en Europa. Al parecer, en Norteamérica, el asunto va bien y de un solo modelo se han vendido cuatro millones de ejemplares...

En este punto está el drama, pensando en la traducción europea de esta vestimenta. ¿Imaginan ustedes el drama de una mujer europea en una fiesta y que descubre que la mitad de las mujeres asistentes llevan el mismo modelo?

El modisto trabaja sobre un país con muy poco sentido del ridículo, en un país de barras, de sírvasse usted mismo, con horribles corbatas en las que los hombres llevan el retardo del Presidente, de productos envasados y que tiene, por los objetos, una mentalidad de absoluta falta de duración. Allí lo «botan» todo, desde el auto a la mujer, desde los muebles a la dentadura postiza, antes de haber terminado de pagar los plazos. (En el caso de la mujer, los plazos pueden pagarse de una manera simbólica, claro. Se paga el nuevo apartamento, por ejemplo... y antes de vencer el segundo trimestre, uno ya se ha traído un nueva mujer).

El modisto, que sabe en el país que vive y para el que trabaja, ha dicho: «Mis vestidos de papel corresponden a la moda de un modo de vivir: la de nuestra civilización. Se compra para tirar. Los vestidos como los pañuelos». El clisé puede ser exacto para los Estados Unidos, pero en el resto del mundo la civilización está planeada de otra manera, o, por lo menos, en muchas zonas todavía se compra para guardar. Uno se encariña con un paraguero que ya sirvió en casa de los abuelos, y lo restaura, como si se tratase de una verdadera obra de arte, para que dure, lo menos, dos generaciones más. Sí, las diferencias todavía son sensibles.

Pero, serán las mujeres, naturalmente, las que dirán sí o no a Paco Rabanne. En sus manos, como siempre, estará el pandero. Hay un aspecto indudablemente positivo en la cuestión. Vestir a un mujer es caro, vestirla bien es carísimo. Una larga tirada, en papel, de modelos ha de abaratar enormemente la producción. Y el modelo puede ser una delicia. Los de Paco, que reproducen las revistas son muy bonitos. Además no se arrugan, se rompen con ciertas dificultades y son incombustibles. Tienen un problema. Se ponen pochos, como caídos, después de ser llevados una velada. Es decir, son para tirar después de usados, como los pañuelos de papel...

Todo esto está muy bien. Ya se sabe: en el fondo de todas las iniciativas actuales, hay que buscar una razón económica. Y las razones económicas de una vestimenta de papel, son todas evidentes. Pero, ¿se prestarán las mujeres a formar en el coro de una tribu folklórica e igualitaria? Sospecho que las europeas de nuestros más perdidos pueblos no se dejarán empapelar tan fácilmente como cree don Paco Rabanne.

Juan BONET

# ANECDOTARIO Y CHISMORRO DE LOS «PREMIOS PALMA»

Como quien dice, «retirado de nuestra última edición». Ayer no hubo ni espacio ni tiempo. ¡Ah, las prisas del periodismo! Pero hoy sí, caramba. Así que... vamos a ver.

Robert Graves estuvo magnífico, como siempre. Se presentó con una inverosímil corbata sobre una camisa color rosa y dudosamente afeitado.

Robert Graves aún no se había repuesto del susto de un rayo que por la tarde cayó a unos pocos metros de su casa.

—He estado pronunciando una serie de conferencias en Estados Unidos. Una de ellas, en un estadio en el que había seis mil maestros de escuela. En mi vida he visto tantos maestros juntos. Antes de mi conferencia, y a modo de «introducción», desfilaron unas «girls» vestidas de húsar agitando plumas y papelitos de colores.

—¡América, América!

Marta Portal, la ganadora del último «Planeta» por su novela escrita en Sóller, también se hallaba presente.

—Precisamente fue a raíz de haber asistido a los «Premios Palma» del pasado año cuando concebí la idea de «probar yo también» a escribir una novela.

Y ya ven, va, la escribe, y «Planeta» al canto. ¿Alguien ha puesto en duda que los «Premios» sean un gran estímulo para las letras?

Por cierto que don Miguel Dolc, en su discurso como mantenedor, comparó a los concursos literarios en general con la «tos ferina». También habló del «derecho de los Jurados a equivocarse».

—Derecho ampliamente ejercido.

—Sin señalar, ¿eh?... sin señalar.

Paradojas de la «life»: Don Miguel Dolc, mantenedor de los «Premios Palma» de este año... fue derrotado el año que concurrió al «Premio de Poesía», por Guillermo Colom, hoy miembro del Jurado.

En el sorteo de los lotes de libros, uno de ellos tocó al Alcalde de Valladolid, invitado de honor en la fiesta. Y palabra que no hubo trampa. Fue una «mano inocente» la que sacó el número de aquella extraña urna —o lo que fuera— que convertía al conserje municipal en una especie de «Rey de Copas».

El locutor Sanduaso anunció, en medio de general expectación, el fallo «definitivo» del primer premio de la noche: resultó que había sido declarado «desierto». La casualidad quiso que el segundo también fuera declarado «desierto». En vista de ello un conocido pintor se llevó a los labios la copa de champán:

—Con tanto «desierto» me ha entrado una sed irresistible. ¡Y hasta hubo algunos que comenzaron a ver «espejismos»!

Afuera, el portero del «Cristina Palma» tenía —por si acaso— preparados una serie de grandes paraguas de seda azul celeste. Preciosos paraguas. Era, naturalmente, por si llovía. No llegó a llover, «fuera». Pero adentro... para algunos «había goteras».

El pintor croata-peruano Kristian Krekovic, asistió a la velada, acompañado de su esposa. Esta vez no llevaba su gran boina, en honor a las «campanillas» de la ocasión. Cuando alguien —a través de los micrófonos— sugirió que se resucitase el premio de pintura, dio pruebas de asentimiento. Por cierto que —particularmente— a nosotros nos parece que la pintura ya tiene su «Salón de Otoño». En cambio nos pareció muy acertada la sugerencia de un colega radiofónico —formulada también públicamente— de que se establezca un «Premio de Radiofonismo», similar al de «Periodismo».

Magnífico acierto el de suprimir la «mesa de las viudas». Se llamaba así a la que se destinaba a las esposas de los miembros del Jurado, que sentadas solitas, todas juntas, parecían efectivamente una reunión de viudas.

Juana de Ibarbourou: un nombre que por sí solo prestigia a los «Premios Palma» y a cualquier concurso literario de muchas más infurias. Por

supuesto que la guaya no se... en la fiesta.

—Ya. Ya he... dos los periódicos... cedido en público... foto de la poeta... los años veinte... —Es que en... había otra.

Una «noche de se honra con la último «Planeta»... critor de fama... —propuesto... el Nobel— como... ves, y que... concursantes... de Ibarbourou... bres y nombres... es todo un indio... ra y madurez?

Hubo un joven Manacor, que... los pasillos: «... no hay ninguna... las cuatro obra... por manacorera... so».

—Y no lo... sólo quiere decir... ven «batidores»... que tus compañeros... nar un poco más... —Eso. Y si no... gunten a los de... un año fueron...

En el estradi... no faltaron los... plata, con las... lómicas, much... Son las misma... ce años, y años... —¡Solo faltan... ran encendido... saber que esas... encienden.

—¿Puedo hacer... cil? —No.

Precisamente... que se cumple... el Centenario... el premio dedica... dio sobre la... de Rubén Darío... fue declarado... ma. ¿Tan malos... tro trabajos... Secreto del «...»

Hubo un con... premiado— que... vios se tomó... suyo, el de... (Continúa en l...)

## Los dos hermanitos han venido a Mallorca en «auto-stop» desde Inglaterra

### Divertido: Las insospechadas consecuencias de viajar en un camión lleno de pescado

Sus padres viven en Mallorca. El, Mr. Gordon Cox, es un antiguo piloto de la RAF que ahora reside en la isla, donde ha fundado un hogar para la placidez del resto de su vida. Sus dos hijos, Alistair y Mary Elaine, estudian en plan de internado en un acreditado colegio londinense... es decir...

¡Imaginen la sorpresa de los señores Cox, cuando se han encontrado a sus dos hijos en la puerta de su casa mallorquina! El chico, todo feliz y contento con el macuto a la espalda y una guitarra española. La chica, también con su macuto. Ambos, con la cara más inocente del mundo, como si no hubieran roto un solo plato en su vida.

¿Explicación? Sentían añoranza y decidieron tomarse unas vacaciones por su cuenta. Rascándose los bolsillos y rompiendo las luchas, comprobaron que no tenían dinero suficiente. Pe-

tanto ver estos dos jovencitos haciendo el «auto-stop»... y ni que decir tiene que su «historia» causó la simpatía de muchos conductores de coche, de camión... que se ofrecieron a llevarlos en diversas etapas.

Sólo un pequeño y divertido incidente: a la salida de París detuvieron un camión. Y el conductor no tuvo inconveniente en que los dos hermanos subieran a la carrocera del vehículo... que estaba llena de cajones de pescado y marisco, en hielo. A la hora de apearse, los hermanos decidieron entrar en un restaurante antes de proseguir una nueva etapa: el resultado fue que al entrar todos los clientes se taparon la nariz y algunos tenían el aspecto de quien se ve atacado de incontinentes náuseas. ¡No se habían dado cuenta —los angelitos— del olor que despedían!

La pequeña «aven tura» por lo demás se ha corona-



ro esto no era problema: Alistair, de 17 años de edad, y Mary Elaine, de 18 años, decidieron ir de Londres a Mallorca practicando el «auto-stop».

Y bien que han salido con su propósito. Tras haber cruzado el canal de la Mancha, viajaron por Francia y por España hasta Barcelona. A la gente le sorprendía un

do felizmente. Y ahora se encuentran en Mallorca, felices porque ya ha pasado el rapapolvo familiar... por «casi» nada: venir desde Londres en «auto-stop». Al llegar a su casa de Palma sólo tenían un poco de cansancio... y cuatro monedas de calderilla, unos pocos peniques, en el bolsillo. Objetivo cumplido.

USTED merece un hogar más confortable



le proporcionará cuanto pueda desear y a una entera comodidad

Nicolás de Pax, 29 - Telef. 224943

C U E N T O

DIEZ MIL CHOPOS HASTA EL CIELO

POR HERACLIO LOPEZ BONILLA

DIBUJO DE JOAQUIN FERRER ALBOR

INSENSIBLEMENTE, me acerqué a un espejo y sonreí. Mas no me retiré y si, en cambio, comencé a hablar con la imagen reflejada.

"Si tuvieras la mano izquierda en lugar de la derecha, lógicamente escribirías de derecha a izquierda. Si las cejas las cambiases, sería el extremo más fino de ellas el que

se juntara encima de la nariz. Si invirtieras los ojos, el gris lo tendrías en la parte derecha y el azul a la izquierda". ¡Exacto!, exclamé. Vería todo al revés.

Victor y Elena, sin darse cuenta, quizás, jugaban a ver las cosas al revés.

Al día siguiente los vi llegar igual. Cogidos de la mano y sonrientes.

Ellos igual: El rito del beber y el salpicarse. Y de correr y sentarse. Y de desnudarse su pan para los peces.

Los vi tan callados, los admiré tan abstraídos que me olvidé de que había ríos y árboles muy verdes y pájaros en



Instintivamente corri hacia la fuente. Bebi y sacudi mis manos mojadas al aire. Eché a correr de un lado para otro como un loco. Y me senté a la orilla del río, alegre, despreocupado, como un niño.

Me imagino a Victor y Elena cogidos cada mañana de la mano encaminarse al colegio. Y me gustaria estar dentro de ellos mientras leen o hacen cuentas de dividir. Mientras comen. Cuando juegan con los otros niños o cuando ponen a sus maestros y a sus padres en apuros con esas preguntas que se nos antojan absurdas, atrevidas o imprudentes porque no sabemos contestarlas.

Sueño con hijos así de despiertos para que me pongan en apuros y me hagan pensar. Y para que me enseñen de esa manera tan sencillamente ingenua. Tan deliciosamente alegre. Tan sublime. Tan infantil.

Hoy ha comenzado el día con un calor espantoso y no he querido bañarme cerca de la casa por no ahuyentar los peces de Victor y Elena.

He regresado pronto a comer y me he sentado dentro de la casa a esperar la llegada de los niños. Antes que el reloj roncara sus tres campanadas, he salido. Enseguida los he visto bajar por lo alto de la cuesta.

Bajaban de la mano, como siempre. Y despacio.

Los he esperado al pie de la fuente y tras saludarlos, hemos bebido y nos hemos salpicado agua. Me han puesto pantalones y camisa chorreando y su alegría y la fría agua de la fuente, han dejado mi cuerpo fresco y terso como el un adolescente.

No hemos corrido. Juntos hemos dado de comer a los peces y, luego, he entrado a la casa y me he puesto el bañador. Me he tirado de cabeza desde lo alto del puente, varias veces. E hice algunas piruetas dentro del agua entre el entusiasmo de Victor y Elena.

Después, tras invitarlos a un refresco, nos hemos despedido.

Pero si bien es verdad que lo habíamos pasado bien, no es menos cierto, que los niños no podían comportarse en mi presencia con la misma soltura que cuando se sabían solos y, decidí no salir a su encuentro al día siguiente.

Quizá por esto, en la tarde siguiente quedaron un momento detenidos al no verme. Pero reaccionaron enseguida.

Cuando los vi tranquilos, salí de la casa y sin que lo advirtiesen me dispuse a observarlos.

Estaban callados. Mas Elena rompió pronto el silencio. —A mí me gustaria, decía Elena a Victor, que en vez de

perseguirte siempre yo a tí, lo hicieras tú en pos mía. Que fuera el cebo quien persiguiera al pez. Y las estrellas a los hombres. Los malos a los buenos. Los niños a sus maestros...

Se levantaron, un día más los vi alejarse cogidos de la mano y corriendo. Siempre se les hacia tarde.

Yo, por mi parte, deseaba estas horas y ansiaba que mi vida retrocediera vertiginosamente para que siempre quedara estancada con Elena y Victor.

El reloj se ha olvidado hoy de dar sus tres campanadas. Pero Elena y Victor bajaban ya por lo alto de la cuesta. Trémula posesión de mi escondite.

Sus ritos eran inamovibles. Pero hoy traían algo en las manos.

Tras de dar de comer a los peces, comenzaron a hacer pompas de jabón y se evanescían cuando alguno de ellos hacia una más grande y que duraba más.

Entre tanto Victor dijo a Elena:

—Cuando sale una grande me asomo para verte a través de ella. ¿Y si saliera una muy grande, muy grande y los dos no nos viésemos?

—Me daría la impresión, dijo Elena, de un mapa-mundi de cristal. Y mi deseo sería que girase muy, m., deprisa para ver a todo el mundo ora caminando de pie, ora de cabeza.

Salí del escondite riendo. —¡Eh! ¡Hola!

—¡Hola, señor!, contestaron. ¿Ha estado enfermo? Ayer no le vimos...

TITUBEÉ un momento y, al fin, les dije: No. Pensé que veniais aquí para jugar solos.

Nos acercamos a la orilla del río. De pronto dije a Victor: —¡Coge el cielo!

Victor extendió sus manos hacia arriba. Elena, mientras tanto, había introducido las manos en el agua y gritaba: ¡Victor, Victor!, ya tengo el cielo aprisionado, con mis manos, en el agua.

Los tres nos tendimos bocabajo. Mira, decía Victor. Las casas y los árboles están bocabajo y nosotros, en cambio bocarriba.

—Elena, fíjate en los desmayos y en los chopos.

—¿Cuántos chopos harán falta para llegar al cielo? ¿Mí? ¿Tos mí? ¿Más aún?

—Diez mil, dijo Elena, categórica.

Me despedí de ellos hasta que volviera otra vez.

A la mañana siguiente tomé el tren. Hacia un buen rato que caminábamos cuando me asaltó una idea:

¿Y si de repente el tren deslizase el techo de sus vagones sobre los railes, indefinidamente?

F I N



Yo vivía en aquella ciudad desde hacia algún tiempo. Había comprado una chabola a orillas del río. Junto a la casa, había un manantial natural que la man. del hombre había convertido en rústica fuente de tres caños.

El río, al pasar por mi casa, parecía detenerse para que la fronda que lo ribeteaba, engordase más aún. Chopos, sauces, álamos, pinos, espinos y zarzas. Alguna coquetueta acá y en medio, semiescondido, un puente dividiendo en dos al río.

Contrastando con la casa, el río y su fronda, unos cerros al frente y a la espalda desprovistos de vegetación. Pelados.

Pero no es esto lo que en realidad deseo contaros.

Cada día se llegaban a este paraíso dos niños. En el estío, cuando todo el mundo dormía la siesta.

Debían tener siete u ocho años. Si en principio no les di importancia, tuve que darsela más tarde cuando vi que jamás fallaban. Y, sin darme cuenta, me convertí en el espía de la inocencia.

Elena y Victor, cada día lo primero, se llegaban a la fuente. Bebía primero Victor y ritualmente se mojabla las manos. Después, bebía Elena y, también hacia lo mismo. Hecho esto, se saboteaban el uno sobre el otro el agua que sus manos conservaban.

Y en el silencio de las tres de la tarde del verano, trataban sus gargantas.

Correteaban de un lado para otro sin descanso durante largo rato. Siempre Elena en pos de Victor que, al fin, se dejaba atrapar.

Se descalzaban y se sentaban a la orilla del río. Sacaban pan y lo desnudaban para echárselo a los peces que evolucionaban gráciles en busca de la comida.

—Oye Victor, dijo una vez Elena: ¿Qué pasaría si tu fueras Elena y yo Victor?

—Me imagino que igual que ocurre ahora, contestó Victor.

—¡No, no!, replicó Elena.

Quiero decir, si tú fueras chico con las ideas que como chico tienes ahora.

—¡Ay, Elena! Pero eso no es posible. Y sería gracioso, ¿verdad?

—Pues mi padre dice, afirmó Elena, que hay muchas mujeres que llevan los pantalones y, además, que hay muchos hombres que van como los cangrejos, hacia atrás.

Entré en la casa con ánimo de leer un poco y así intenté hacerlo. Pero las palabras de los niños apenas si me dejaban un instante libre.

Todo aquello puesto en boca de un hombre, era un tópico; a lo sumo una broma. Pero no, en unos niños no podía ser así. ¿Qué podía animar esta idea en ellos?

sus ramas desafiándose a cantar. Y hasta tuve la impresión que faltaba la tierra para nuestros pies.

De pronto se tendieron bocarriba y Victor dijo a Elena:

—¿Ves a Dios?

—¿Y tú?, contestó ella.

—Pues, yo veo, continuó Victor, mucho azul, algunas nubecillas y...

—Cierra los ojos, ordenó Elena. ¿Y ahora qué ves?

—Pues me imagino mucho azul allá arriba, algunas nubecillas blancas y... te veo a tí, Elena.

—¿Con los ojos cerrados?, preguntó Elena.

—¡Claro! dijo Victor. Somos novios. ¿Por qué si no tenfa que salir todos los días?

—¿Sí?, preguntó Elena sorprendida.

Tosí un poco. ¡Hola!, dije. Soy el dueño de esta casa y me gustaria ser vuestro amigo.

¿Me lo permitís?

—Sí, sí, dijeron al tiempo.

—¿Qué hora es, señor?

—Son las cuatro, Elena.

—¡Huy!, ya debía estar en casa. Vamos Victor.

—¡Vamos!, te llevaré volando, dijo Victor.

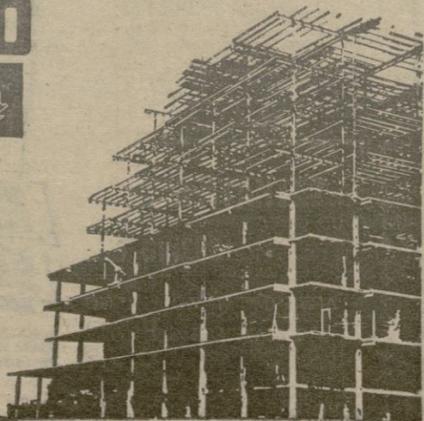
TOMO la rama de un árbol y monté sobre ella. Invité a montar a Elena y partieron entre sus risas y las mías dejando cabalgar a lomos del viento wa ¡adiós! prolongadísimo.

AIRE ACONDICIONADO

CLIMA Roca

DISTRIBUIDOR OFICIAL

comercial ANTONIO BUADES FERRER, S.A.



Perfecta organización y servicio técnico

AV. A. ROSSELLO, 84 TELF. 227443 PALMA AV. JAIME III ESQUINA PZA. PIO XII

¿LE GUSTARIA SER REPRESENTANTE? ¡PODRA GANAR MUCHO DINERO!

Y ADEMAS FORMARA PARTE DE UNA GRAN EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACION DE PERSIANAS Y CORTINAS.

NO IMPORTA QUE NUNCA HAYA VENDIDO. NOSOTROS LE AYUDAREMOS. NUESTRAS CONDICIONES DE REPRESENTACION SON INTERESANTISIMAS.

APROVECHE SUS HORAS LIBRES

Escriba a: COMERCIAL ESPAÑOLA APARTADO 1 F. D. SAX (ALICANTE).

# CARTELERA

**ACTUALIDADES.** — Desde las 3:00:  
**LOS REYES DEL SOL** (Yul Bryn y George Chakiris); Panavisión, Technicolor. — **EL ROBO AL TREN CORREO** (Carlos Cortez). (Tolerado menores)

**ASTORIA.** — Desde las 3:00:  
**PESADILLA BAJO EL SOL** (Ursula Andress); color de lujo y **LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA**. Eastmancolor. (May. 18 años).

**RELOJES**  
**OMEGA**  
 LOS MEJORES PRECIOS  
 EN JOYERIA  
**Gregory**

**AVENIDA.** — Desde las 3:15:  
**LA JUNGLA DE LA BELLEZA** (Jan Hendri, Janette Scott, Ronald Fraser, Edmund Purdom). Cinemascope. Color y YO, EL CUERVO. (May. 18 años).

**Sala Augusta**

Desde las 3:00:  
**«LAS AGUILAS AZULES»** (George Peppard y Ursula Andress); Cinemascope. color De Luxe. — Complementos cortos. (Autoriz. mayores)

**BALEAR.** — Desde las 3:00:  
**DIVORCIO A LA ITALIANA** (Marcello Mastroianni) y **LA VENENOSA**. (Aut. mayores 18 años).

**BORN.** — Desde las 3:15:  
**EL RAPTO DE BUNNY LAKE** (Laurence Olivier y Carol Lyndey) y complementos cortos. (Autoriz. mayores)

**CAPITOL.** — Desde las 3:00:  
**SANGRE SOBRE TEXAS y UN VAMPIRO PARA DOS.** (Prog. Tol. menores)

**DORADO.** — Desde las 3:30:  
**FLECHAS SANGRIENTAS y EL TRAPONDISTA** (Prog. Aut. mayores)

**FANTASIO.** — Desde las 3:00:  
**EL AMO DEL MUNDO y LA ARANA NEGRA.** (Prog. gram. tol. menores)

**HISPANIA.** — Desde las 3:30:  
**EL TESORO DE FARZAN** (Johnny Weissmuller y Mauren O'Sullivan) y **EL ZORRO CABALGA OTRA VEZ** (Tony Russell). Tolerado menores

**LIRICO.** — Desde las 3:15:  
**DIVORCIO A LA ITALIANA y GANGSTERS EN LONDRES** (Christopher Lee). Autorizado Mayores 18 años)

**METROPOLITAN PALACE.** Climatizado. Desde las 3:15:  
**«MY FAIR LADY»** (MI BELLA DAMA) (Audrey Hepburn y Rex Harrison) **TODD - A O.** Panavisión (May 14 años)

**MODERNO.** — Desde las 3:15:  
**FLECHAS SANGRIENTAS y LA TENTACION VIVE ARRIBA.** (Aut. mayores)

**ORIENTAL.** — Desde las 3:00:  
**SANGRE SOBRE TEXAS y UN VAMPIRO PARA DOS.** (Prog. Tol. menores)

**PRINCIPAL.** Desde las 3:15:  
**CORREDOR SIN RETORNO** (Peter Breck y Constance Towers) y **MARY-MARY.** (Aut. Mayores)

**PROGRESO.** — Desde las 6:00:  
**DIVORCIO A LA ITALIANA** (Marcello Mastroianni) y **LA VENENOSA** (Aut. mayores 18 años)

**RIALTO.** — Desde las 3:00:  
**LAS ZAPATILLAS ROJAS** (Antón Walbrook y Moira Shearer); Technicolor (Aut. 14 años).

**RIVOLI.** (Climatizado). Desde las 3:15:  
**«CUANDO TU NO ESTAS»** (RAPHAEL); Eastmancolor. — **MOTIN EN EL DEFIANT.** (Tol. menores)

**VICTORIA.** — Desde las 6:00:  
**SANGRE SOBRE TEXAS y UN VAMPIRO PARA DOS.** (Prog. Tol. menores)

**SALAS DE FIESTA**

- \* **BACOMO.** — Baile todas las noches. (Arenal).
- \* **BAR FELIPE.** — Todos los días, canciones y danzas españolas.
- \* **BARBECUE SON AMAR.** Baile con orquesta.
- \* **BOLERO** (Palma Nova). Baile y atracciones.

\* **CABALA** («Hotel de la Almudaina»). — Tarde y noche: Baile.

\* **CASA VALLES.** — Todas las noches: Baile y atracciones.

\* **CLUB LATINO.** — Todos los días baile: Desde las 22 a las 3:00 h.

\* **CLUB «TRIANON».** — Todos los días baile: Desde las 21:30, hasta la madrugada.

\* **CLUB «LOS GRECOS».** — Todos los días, baile.

\* **«FOLLIES BERGERE».** — Tarde y noche, baile.

\* **GOLF CALAMAYOR.** — Todas las noches, baile.

\* **«TITO'S».** — Todas las noches: Baile y atracciones.

\* **MONTECRISTO.** — Todas las noches: Folklore español.

\* **«TAGOMAGO».** — Todas las noches: Baile y atracciones.

\* **TROCADERO.** — Tarde y noche: Gran espectáculo internacional.

\* **JARTAN'S CLUB.** — Todas las noches: Baile y atracciones.

**PELOTA VASCA**

**FRONTON BALEAR.** — Todos los días, desde las 4:45, sesión continua: Partidos, quinielas y trío.

## «GRAN PREMIO»: UNO DE LOS FILMS MAS EXTRAORDINARIOS DE HOLLYWOOD

### TRESCIENTAS HORAS DE CARRERA AUTOMOVILISTICA HAN SIDO FILMADAS, ALGUNAS DE ELLAS A 240 KILOMETROS POR HORA, EN LOS GRANDES CIRCUITOS EUROPEOS

«**H** sido el verano más maravilloso que pueda imaginarse, me dice la actriz y cantante francesa, Françoise Hardy, evovando los momentos del rodaje de «Gran Premio», su primera película en inglés. La naturalidad es uno de los encantos de esta atractiva actriz. Desde las primeras semanas de permanencia en Nueva York —antes del estreno de la cinta, a finales del pasado diciembre— se ganó a los espectadores norteamericanos. Pero manifiesta indiferencia ante el éxito. «No deseo ser estrella de cine y espero ocasión para presentarme en los Estados Unidos como cantante».

**VISITA DIVERTIDA**

Françoise no canta en «Gran Premio». Desempeña el papel de una joven que sigue a un joven piloto italiano de pista en pista.

**PRACTICAMENTE NO HAY ESCENAS DE ESTUDIO Y EL REPARTO INCLUYE ACTORES INTERNACIONALES: JAMES GARDNER, YVES MONTAND, FRANCOISE HARDY, GENEVIEVE LEVY PAGE**

Es difícil saber si el aire distante de competición, sobrepasó los 240 kilómetros por hora, creando un ambiente de completo realismo. La música, de Maurice Jarre, hábilmente combinada con el sonar de los motores y los gritos de la gente, hacen más veraz el clima de fiebre no conseguido hasta ahora en otro film.

Lionel Lindon, el director de fotografía, entregó al realizador trescientas horas de carrera, filmadas en los principales circuitos de Europa: Mónaco, Spa, Zandvoort, Monza.

«Pero el realismo de la producción no se limita a los medios técnicos: el director recurre a métodos que otro hubiera vacilado en emplear, ya que podían complicar el rodaje. Hay mucho «cine-verdad» en «Gran Premio». Todo el conjunto forma un documento deportivo de indudable interés. Es difícil distinguir el documental, completamente igual de las secuencias impuestas por el guión.

**REALISMO ESPECTACULAR**

El éxito es sorprendente: El «cine-vera» no había alcanzado hasta ahora, realismo tan espectacular. La cámara, instalada en un coche italiano, Antonio Sabato, que apa-

recen al volante de Ferraritus, Brabhams.

Las mujeres que gravitan torno a los corredores pertenecen al mismo medio internacional: Genevieve Page, Eva Marie Saint, Jessica Walter.

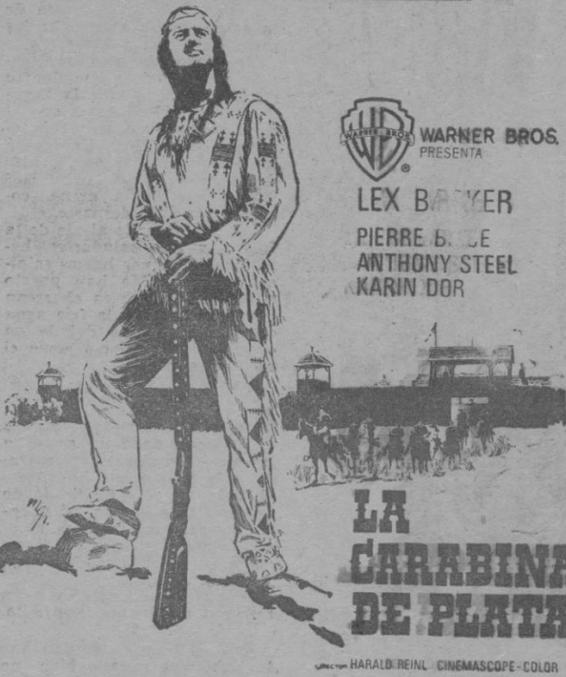
**ESPIRITU DE COMPETICION**

Los corredores están tomados por el espíritu de competición, por el atractivo físico de la velocidad. Tal vez por la parte psicológica ha resultado algo simplista, o por lo normal mental a los críticos norteamericanos. Pero el realizador usó más útil que lo sentimental el medio social, la prioridad sobre los personales individuales. La importancia al ambiente y el deseo de escapar ese ambiente al espectador han sido manifestados por Kenheimer a lo largo del rodaje: prácticamente no hay cenas rodadas en estudio.

Director, intérpretes, técnicos, material han seguido a los corredores profesionales durante el verano. El resultado ha sido uno de los films más extraordinarios que nos ha dado Hollywood. Un film que hará época en la historia del cine norteamericano.

**JEAN PAUL FERRARI**  
 (De los Servicios Especiales de EFE)

## ¡EL SALVAJE OESTE EN LLAMAS!



WARNER BROS. PRESENTA  
**LEX BARKER**  
 PIERRE BRASSE  
 ANTHONY STEEL  
 KARIN DOR

**LA CARABINA DE PLATA**  
 HAROLD REINL. CINEMASCOPE-COLOR

Apasionantes aventuras...  
 Encarnizadas luchas...  
 Incesante acción...

**ESTRENO MARTES**



En el mismo programa:

**CITA TRAGICA**

TROY DONAHUE  
 JOEY HEATH TON

May. 18 años

Vea en sus dos últimos días

**Raphael**

en **CUANDO TU NO ESTAS**

(Aut. todos los públicos)

## «EXTRAÑOS EN LA NOCHE»

todos en busca de unos diamantes



JAMES GARNER  
 MELINA MERCOURI  
 SANDRA DEE  
 TONY FRANCIOSA

**ESPIAS EN ACCION**

El fuerte «cocktail» que le prepara para el próximo **MARTES**

**Sala Augusta**

Aut. mayores 18 años

# Teatro y cine en Italia

Ana Magnani ve cumplida su gran ambición:  
Representar La Medea de Anouilh

**DESDE HACE DIEZ AÑOS VIENE LUCHANDO POR CONSEGUIR PROTAGONIZAR DICHA OBRA EN LOS ESCENARIOS ITALIANOS**



ANA MAGNANI, LA POPULAR «NANARELLA», HA SIDO APLAUDIDA CON FERVOR POR LA CRITICA Y EL PUBLICO DE ROMA EN SU INTERPRETACION DE MEDEA. — (Foto Cifra).

EN el marco particular rico del programa de los teatros romanos, «Medea», de Jean Anouilh, interpretada por Ana Magnani, era una de las obras más impacientemente esperadas de la actual temporada. «Nanarella», como la llama afectuosamente su público, se presenta en el Teatro Quirilino de Roma bajo la túnica sombría de la más célebre matricida de la mitología, después de haber hecho triunfar durante el otoño «La Loba», de Verga, en otro teatro de la capital.

«Medea», de Anouilh, traducida al italiano y adaptada por Gerardo Guerreri, tiene como director a Giancarlo Menotti, alma del Festival Teatral de Dos Mundos de Spoleto. Presentada con gran sobriedad, casi carente de accesorios y fuera de tiempo —gracias, en gran parte, al decorado y vestuarios de Rouben Ter Arutunian, que ha situado el drama en una atmósfera balkánica semi-montenegrina, semi-gitana—, la presentación escénica ha sido muy celebrada: una vieja caravana abandonada sobre una duna deserta en medio de un paisaje casi lunar y bajo cielo irreal, y el ruido del mar, al fondo, contribuyen a crear un ambiente de tensa profundidad.

En ese marco casi abstracto, Ana Magnani ha dado la medida de su talento representando una Medea difícil, bastante alejada de las cualidades artísticas y humanas de la actriz. Si bien ha sido muy aplaudida en su papel, ha dado la impresión de encontrarse un poco cohibida en el personaje más bien intelectual, cerebral, que es la «Medea» de Anouilh.

La interpretación de este personaje, hace largos años que constituía uno de los grandes deseos de Ana Magnani. Hace diez años, la célebre actriz escribió personalmente al autor para pedirle la autorización de llevar «Medea» a las escenas italianas; la contestación fue negativa, pues Anouilh quería ver representada «Medea» por su esposa, para quien la había escrito especialmente (jamás pudo ver realizado su proyecto pues su mujer murió poco después de terminada la obra). El deseo de la actriz italiana se ha visto realizado este año con la ayuda de Giancarlo Menotti que, a cambio, a pedido de Ana que actúe en su próximo Festival.

La crítica italiana se ha mostrado reservada en lo que se refiere a la obra en sí. Ha encontrado que Jean Anouilh «vejece» particularmente en el lenguaje... (Il Messaggero), y ha lamentado «el aspecto cerebral dado al personaje», que ha impedido a Ana Magnani «poner en juego todo el instinto trágico de su talento» (Il Tempo).

En cambio, el público ha aplaudido con entusiasmo a «Nanarella», a la obra y al resto de los intérpretes. Y, desde luego, en lo que crítica y público están de acuerdo es en alabar unánimemente la pasión, el fervor y la emoción que Ana Magnani ha puesto en su personaje.

NEIL CONNERY

Se llama Neil, es escocés y en la actualidad rueda en Roma un film de título atractivo «O. K. Connery». No esconde que es hermano de Sean Connery («James Bond»).

El nuevo actor no oculta —por el contrario, se complace en airear— que es hermano del «Agente 007», porque, como es de suponer, económicamente la cosa resulta rentable. Está muy orgulloso de seguir los pasos de su hermano, mayor ocho años que él.

Neil Connery no olvida advertir que no ha recibido ninguna clase de ayuda por parte de Sean: ha trabajado como albañil, luego como fotógrafo y, por último, el productor Dario Sabatello lo «describió» en Edimburgo.

Ante los periodistas que asisten a su lanzamiento publicitario, Neil alza briosamente en sus brazos a Daniela Bianchi (la protagonista de «Recuerdos de Rusia»).

Es preciso demostrar bien que el hermano de James Bond no desmerece de éste. En el film que rueda en Roma tiene por compañeros a varios de los actores de «Operación Trueno», otro de los grandes éxitos de Sean.

Neil declara que está muy satisfecho de haberse convertido en actor de cine, y nadie duda que realizará su trabajo con entusiasmo.

Aurora PERRETTI (de los Servicios Especiales de Efo).

PEDRO DEYA

## Repaso a TVE

«LA HERIDA DEL TIEMPO», UN BUEN EJEMPLO DE TEATRO TELEVISIVO

No cabe duda que en muchos aspectos, TVE va a más. Y ello nos complace en extremo, ya que, por encima de todo lo que se importa, nos interesa sobremanera lo que se produce en casa.

Negar a los españoles capacidad para enfrentarse con los complicados problemas de la TV supone en todos los aspectos, es una postura que jamás podrá defenderse con seriedad, a menos que quien lo intente sea un inconformista —que los hay— o un derrotista.

Hemos destacado, en otras ocasiones los espacios, por ejemplo, que prepara Jaime de Armiñán, perfectos siempre de fondo y forma, en una línea de equilibrio que descubren una mentalidad madura, entusiasta, con plena dedicación a una labor que honra no sólo a España, sino a TVE, ya que descubre una postura en sus elementos rectores, encaminada a proteger los valores auténticamente españoles —que los hay— y, al mismo tiempo, proyectada hacia los televidentes en el aspecto formativo.

Dentro de esta línea —con ligeros altibajos, desde luego— se esmeraba también, TVE en mantener «Estando 1». En su última sesión, precisamente, «La herida del tiempo» quedará como modelo de dirección. El ritmo de las escenas de la fiesta familiar, por ejemplo, cuando una serie de jóvenes jóvenes buscan entre un revoltijo de trajes algo para disfrazarse, mientras hablan y hablan y una acción rápida y a través de fluida, vivo, inquieto, nos dio una idea exacta de realidad que sólo un director hecho y derecho podía conseguir.

Luego, la «herida del tiempo», mas mujeres en otras personas. El contraste, a los veinte años de las primeras escenas, es mani-festo, como es lógico, en aquella reunión familiar en la que

los intereses, el dinero, ponen un punto de desunión entre todas las hermanas, con momentos eminentemente dramáticos, magníficamente captados y expresados en un lenguaje muy expresivo por el director.

Consideramos que este espacio fue lo mejor de la semana y lo destacamos con alborozo, con plena satisfacción, porque demuestra que TVE puede y debe mejorar, a través, precisamente, de espacios propios, pues los de importación forman actualmente un lote que, en líneas generales, merecen una rápida retirada.

Seguimos admirando a Victoriano Fernández Asís, verdadero animador de «Tribuna TV», por la habilidad de sus preguntas, por su buen sentido, por su lenguaje conciso, de una precisión matemática a la hora de inquirir y, hasta poner en un brete a más de uno de los interrogados. Mientras este espacio disponga de Fernández Asís, su éxito está asegurado.

Esta «Familia Colón», en verdad nos cae simpática. De momento se le saca bien el jugo. Creemos que este espacio, muy muy feliz en todos los aspectos, hasta este momento, tendrá general aceptación.

«Belfegor», ha resultado interesante, en todos sus capítulos. Es un «telefilm» de importación que tiene la virtud de amalgamar los ingredientes propios de los espacios «de misterio» —sin cargar delimitados las tintas— con los policíacos. Además, tiene otra ventaja: que no va a eternizarse.

«Telefilms» de este tipo son los que hacen falta. El hombre del tiempo se juró el bigote y lo perdió. He aquí una postura honrada, que le agradecemos, y que está de acuerdo con su sentido del humor: un humor fino del que hace uso discretamente siempre que tiene ocasión.

## METROPOLITAN PALACE

PRESENTARA  
**MAÑANA**

SU SEGUNDA GRANDIOSA EXCLUSIVA EN

**TODD-AO**

¡UN COLOSAL REPARTO PARA LA MAS IMPRESIONANTE DE LAS PELICULAS!

16 DE DICIEMBRE DE 1944  
ESTE FUE EL DIA EN QUE COMENZO  
«LA BATALLA DE LAS ARDENAS»

WARNER BROS. PRESENTA EN  
**SUPER CINERAMA**



**LA BATALLA DE LAS ARDENAS**  
HENRY FONDA - BARBARA WERLE - ROBERT STRAU - ROBERT RYAN - DANA ANDREWS - PIER ANGEL - GEORGE MONTGOMERY - TY HARDIN - CHARLES BRONSON - HANS CHRISTIAN BLECH - WERNER PETERS - JAMES MACARTHUR - TELLY SAVALLAS - BENJAMIN FRANKEL - PHILIP YORDAN, MILTON SPERLING, JOHN MELSON - PRODUCIDA POR PHILIP YORDAN, MILTON SPERLING - DISEÑADA POR KEN ANNOU - TECHNICAL - ULTRA-PANAVISION - UNA PRODUCCION DE WEA (WARNER BROS. ENTERTAINMENT ASSOCIATION) OF UNITED STATES PICTURES

75.000 MUERTOS y 86.000 HERIDOS  
He aquí el resultado de  
«LA BATALLA DE LAS ARDENAS»

La guerra en toda su trágica y acongojante realidad

Cuando Vd. vea esta película en la más gigantesca pantalla de Mallorca tendrá la impresión de que está en el mismo campo de batalla

Debido al largo metraje de esta película extraordinaria, se suplica la puntual asistencia  
HORARIO DEL FILM: 3'30 - 6'30 - 9'45

(Autorizado mayores 14 años)

HOY - ULTIMO DIA  
«MY FAIR LADY»

**SARDANAS PARA HOY**

HOMENAJE AL MAESTRO VICENTE BOU

En la acostumbrada audición de sardanas que cada domingo organiza la Casa Regional Catalana, en el recital de hoy se rendirá homenaje al popular maestro Vicente Bou, que en este mes se cumple el quinto aniversario de su muerte. El programa seleccionado de sardanas, que todas llevan su firma, es el siguiente:

- «Record de Calella»
- «Extasis»
- «La mare cantora»
- «Girona aimada»
- «Torroelle, vila vella».

Como siempre, la audición tendrá lugar en los jardines del Paseo Marítimo, y dará comienzo a las doce de la mañana.

**Palacio AVENIDA**

**HOY**



**LA JUNGLA DE LA BELLEZA**

DIRECTOR: VAL GUES

HORARIO DE LA PELICULA:  
4,30 - 7,40 - 10,45

COMPLEMENTO:  
**YO, EL CUERVO**  
(MAY. 18 AÑOS)

**RENACIMIENTO DEL MIMO, UN VIEJO ARTE DRAMATICO**

**SU ORIGEN ESTA EN EL PROPIO TEATRO PRIMITIVO**

**M**ARCEL Marceau, dejó un gratisimo sabor de boca tras su paso por Barcelona y Madrid. El arte del mimo, que de puro viejo es casi desconocido, está tomando nuevo incremento en todo el mundo. Pese a ello, nos preguntamos: ¿Qué es exactamente el mimo? ¿Cuántos matices existen de este arte?

El profesor Antonio Malonda, profesor de esta materia, en la Escuela Superior de Arte Dramático, nos explica, qué es el mimo. Su asignatura se llama «Expresión corporal, Mimo y Pantomima» y entronca perfectamente con todo lo que al arte del Mimo se refiere.

**TEATRO PURO**

—El Mimo, es un género de teatro antiguo que proviene del fondo popular y siempre pervive en él, volviendo a aparecer en primer plano cada vez que la erudición literaria, concede toda la importancia al texto, reduciendo el arte dramático en un género más literario que representativo. —Consta el profesor a una pregunta nuestra

**EL «ARTE DE LA POESIA DEL SILENCIO» ES TAN IMPORTANTE PARA EL FUTURO ACTOR COMO LA PROPIA DECLAMACION**

**EL MIMODRAMA DE CONJUNTO Y EL LLAMADO MIMODRAMA INDIVIDUAL, DOS FORMAS DISTINTAS DE APLICACION DEL MISMO ARTE**

—En general, se utilizan dos clases principales. En la pantomima se emplea la máscara retrato. En ella somos comerciantes, jueces, políticos, obreros, etc. En el mimodrama, se utiliza la máscara idea: éxtasis, misterio, fuerza, terror, muerte, etc.

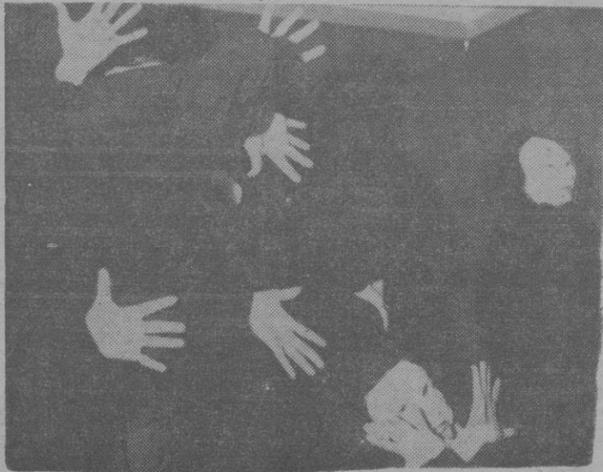
En su conjunto, la coreografía y la invención pantomímica, es de gran utilidad para la historia. —¿No cree que nos estamos alejando del arte-mimo? —De ninguna manera. Han sido los grandes renovadores del teatro contemporáneo los que directa o indirectamente, han hecho surgir la esencia del mimo moderno, al igual que a Brecht. No olvidemos a los Copeau, Stanislavski, Meyerhold, Dullin, etc. Ellos dieron una gran importancia a la expresión corporal del actor —esencia del Mimo—. Algunos de ellos restablecieron el uso de la máscara, y con Meyerhold, se llegó a la actuación bio-mecánica, llamada también «La organización y geometría de los movimientos basados en el estudio profundo del cuerpo».

—¿Qué matices existen en el arte autónomo? —Existen tres tendencias: una llamada «Mimodrama de Conjunto», donde el virtuosismo individual es despreciado, acogiéndose a la emotividad de la expresión y de la idea, comprometiéndose con la realidad, comprometiéndose con la simbólica colectiva del gesto, los defectos de una sociedad en la que vive y actúa. Es esta una sabia nueva para el Mimo, enraizada en el mimodrama y en la pantomima. Su estética está apoyada en una ética social. Esta nueva forma del Mimo, es también la que se utiliza en el concepto de teatro Brechtiano, que hace que el goce artístico se vuelva útil en sentido social.

La otra tendencia la representa Marcel Marceau, que leva el Mimo a su máximo esplendor como arte autónomo con el «Mimodrama individual», presentado al gran público el persona «BIP». Con Marceau el «Mimo» moderno adquiere la dimensión del virtuosismo individual. Llegado al juego escénico intrascendente de la diversión y la evasión. Como podrás comprender, la tendencia individual desemboca en un divismo y en un completo estancamiento.

Termina nuestra conversación y continúa la clase. Muchachos y muchachas con máscara, están ejercitando para conseguir dominar la expresión del cuerpo Malonda corrige continuamente. Pienso que es posible que Malonda tenga razón sobre Marceau, pero si no recuerdo mal, el espectáculo que nos trajo a España lo estrenó por primera vez hace unos diecisiete años, y eso no es precisamente evolución.

V Seisdedos (De los Servicios Especiales de EFE)



EL GESTO Y LA MASCARA SE COMPLEMENTAN, COMPLEMENTANDO UN CONJUNTO BIEN LLAMADO ARTE DEL SILENCIO. (Foto Cifra)

Realmente, según la contestación del profesor Malonda, el mimo es pues teatro puro, y todo el teatro, para ser tal teatro debe tener algo de Mimo. —Sabemos que en muchos casos el actor-mimo, utiliza máscaras, para expresarse. ¿Qué tipos de máscaras son?

—¿Es cierto que en la actualidad este arte se denomina «arte del silencio» o «arte de la poesía del silencio»? —Estos generos silenciosos se denominan así, por sus formas de exteriorización. La pantomima y el mimodrama, tienen un radio de acción muy limitado como arte autónomo, pero son de una extraordinaria calidad para el teatro.

—Diferencia entre los términos pantomima y mimodrama? —El Mimo moderno, todavía no se ha definido ni en su estilo, ni en su técnica. Entre los dos, sin embargo, existe hoy una línea clara de demarcación. En la pantomima, el cuerpo no basta y llama a su alrededor otros elementos de ayuda (sonidos, música, objetos, etc.) siendo muy utilizada en el concepto moderno del teatro épico.

**MODERNA APORTACION**

—¿Te refieres a la aportación de la pantomima al teatro moderno? —Exactamente Brocht, nos viene a decir: «La obra es interpretada, producida y expuesta por el teatro».

**«MAS FUERTE QUE SU AMOR»**



¿Qué derecho tiene una mujer para pedir a su médico que vaya contra su moral y contra el código criminal? Los problemas se suceden tras las puertas de su consulta en la apasionante película «Más fuerte que su amor», que se estrenará el próximo en Sala Astoria.

ULTIMOS DIAS

**LAS AGUILAS AZULES**

GEORGE PEPPARD-URSULA ANDRESS

Cinemascope y Color

**Sala August**

Horario: 3,45 - 7 y 10,15

UN FILM DE FUERTE IMPACTO

**¿QUE DERECHO TIENE UNA MUJER PARA PEDIR A SU MEDICO VAYA CONTRA SU MORAL Y CONTRA EL CODIGO CRIMINAL?**

LEX BARKER BARBARA RUTTIM SENTA BERGER

**más fuerte que su AMOR**

DIRECTOR: RUDOLF JURGENT



UN TEMA APASIONANTE PARA LAS MUJERES Y UNA EXPERIENCIA PARA LOS HOMBRES

SERA PRESENTADA EN UNA GALA ARISTOCRÁTICA EL MIERCOLES EN SU PANTALLA FAVORITA

**SALA Astoria**

HOY

**PESADILLA BAJO EL SOL**

MAY. 18 AÑOS

**JARTAN'S CLUB**

DAMETO, 20 - TEL. 233802

**TARDE Y NOCHE**

**PRESENTA**

la mejor voz de España en la música moderna

**«DOVA»**

Estrella de T. V. E.

Ballet español

**JUAN ALBA**

ORQUESTAS

LOS COMPATS Y LOS JUNCALES

**Lea «BALEARES»**

NIGHT CLUB

**HOY TARDE Y NOCHE**



Lagomago

TELEFONO 232657

Tarde, en GALA DE JUVENTUD

**COCCINELLE**

CON TODO EL SHOW COMPLETO

NO SE LA PIERDA EN SU ULTIMO DIA DE ACTUACION EN PALMA



# SE LE ACUSA DE...

## JERONIMO JUAN TOUS

—Dejando aparte el hecho de que a lo mejor el acusado y yo estamos de acuerdo en lo referente al señor Fiscal no me queda otro remedio que advertir al acusado que «se la está buscando». Señor Fiscal continúe y aprenda.

—Se le acusa de haber mantenido anónima su colaboración con los profesores americanos C. R. Post y M. S. Cook, en sus obras sobre la pintura de Mallorca.

—Enseñar al que no sabe es una obra de misericordia. No sólo he ayudado en lo que he podido a los dos que el señor Fiscal menciona, sino a muchos otros más que el señor Fiscal ignora. Muchas veces he salido de estas intervenciones como el clásico gallo de Morón. No obstante creo que tengo la obligación de ayudar a los demás a conocer la Mallorca desconocida para muchos. Y esto me satisface y, si me permite decirlo, me enorgullece.

—Se le acusa de ser un excelente comilón de «porcellas» y toda clase de delicadezas de la cocina mallorquina.

—La cocina es una de las formas del arte. Y siendo yo tan mallorquín y amante de lo nuestro, no iba a renunciar a ella.

—Se le acusa de tener más de treinta mil clisés de fotografías de Mallorca pero tan desorganizado que no encuentra ninguno cuando lo busca.

—Protesto: las de arte y los clisés que verdaderamente valen, se encuentran enseguida. Y conste de todas formas que la opinión de mi mujer coincide con la del señor Fiscal.

—Se le acusa de no intentar hacer y editar en colaboración con José María Costa, la «Historia de la pintura medieval en Mallorca» que podrían y deberían hacer.

—Está en marcha desde hace veinte años el catálogo de esta pintura y probablemente servirá de base para estudios más profundos.

—Se le acusa de haber descubierto un retablo de Jaime I entre los «trastos» que guardaba la Lonja.

—No uno; tres, en distintos retablos. Claro que estas caras pueden ser discutidas. Lo que yo he dicho y mantengo es que coinciden con las descripciones que de Jaime I tenemos de sus contemporáneos. Recuerde que en la época de Jaime I no se había fundado el NODO ni introducido la Televisión.

—Se le acusa de ser casi el único hombre que ha «penetrado» en todos los conventos de clausura de Mallorca.

—No se si soy el único. Acaso por considerarme persona seria y por razón de mis investigaciones he tenido el honor de que se me concediera un permiso especialísimo que me ha permitido no una sino varias veces, explorar y fotografiar los más recónditos rincones de cada una de las maravillosas casas medievales en su mayoría, que sirven en la actualidad de residencia a las órdenes religiosas de clausura. Y también me siento orgulloso de ello y no acusado.

—Se le acusa de durante sus correrías por estos conventos haber descubierto retablos y otras obras de arte... y haberse reservado el descubrimiento.

—Protesto, a todos mis descubrimientos he procurado darlos a conocer al público culto. Y para muestra fíjese que exceptuando los retablos que ya estaban expuestos al público en uno u otro sitio, prácticamente todos los demás que integran la colección actualmente en La Lonja, habían posado ya ante mi máquina... y los conocidos también.

—Se le acusa de haber podido ser un gran arquitecto... y no haberlo sido.

—No he sido matemático, y sin matemáticas no hay título de arquitecto posible.

—Se le acusa de haber proyectado a pesar de todo varias obras destinadas al público.

—He pasado como delineante. El proyecto naturalmente lo firmó un profesional. A pesar de ello no sólo se aguantan en pie, sino que siguen cumpliendo la misión para que fueron hechas.

—Se le acusa de pasar más días en Felanitx y Cala D'Or que en Palma, donde tiene trabajos y encargos que le aguaran.

—No es del todo cierto. De todas formas comprenda que el «doble far niente» es el ideal de todo mallorquín.

—Se le acusa de cobrar demasiado baratos sus trabajos fotográficos.

—Ya he dicho antes que no soy matemático.

—Se le acusa de no saber qué hora es... ni el día... ni el mes.

—No es del todo cierto. Pero lo que haya de verdad en esta acusación constituye la mayor base de mi felicidad.

—Se le acusa de pertenecer a Amigos de los Castillos... y de no tener ninguno.

—Se equivoca; tengo seis: Los tres roqueros de Alaró, Santuari y del Rey; el de Capdepera, La Almudaina de Artá y Bellver de Palma. Además de las torres, casas y palacios fortificados que en gran número existen en Mallorca. Todos son míos y de Vd. y de todos nosotros aunque tengan sus correspondientes y legales propietarios. Pero la belleza y la historia no tienen dueño: son de todos y para todos.

—Se le acusa de ser Jurado de los Premios Ciudad de Palma.

—No tengo la culpa.

—Se le acusa de ser feo.

—Al menos tengo cinco admiradores.

—Se le acusa de ser un activo colaborador de la Sociedad Arqueológica Luliana sin haber cavado nunca más tierra que la de los tios de su casa.

—Como arqueólogo soy el encargado de organizar la comida anual y las excursiones culturales por la isla... y fuera de ella. Además saco cada año la foto de todos los asistentes a la junta general, immortalizándolos así. En cuanto a cavar, en mi jardín de Cala D'Or tengo algo más que tios. Cavar es cansado, no obstante hay cosas que cavaría con gusto: la tumba del pesado de Fiscal.

(El Presidente)

—Conforme. Tómese nota del ofrecimiento del acusado con la única reserva de no urgirle en el cometido de la misma.

—Quiéreme decir ésto que tan

to el Presidente como el acusado me desean muchos años de vida y buen sitio para descansar?

—Exactamente. Y para entonces, S. T. T. L. Inscripción que figuraba en muchas tumbas romanas y que significa: Sit Tidi Terra Levis, o sea: Que la tierra te sea leve.

(Voz desde el público)  
—Y R. I. P. y viva la Pepa.  
Tomeu PAYERAS

### UNION

#### CLUB INTERNACIONAL

Hoy, día 22, a las 19: Concierto por el barítono Aguilera.  
Miércoles día 25 a las 19: Conferencia por Mrs. Powell, que hablará sobre el Horóscopo.  
Sábado día 28 a las 5 de la tarde: Reunión General de la Junta y los Socios del Club.  
Lunes día 30 a las 19: «¿Tiene Vd. preguntas? Dirigirá el coloquio don Ricardo Amaro.

#### ¿HABITACION CERRADA...? ¡ATMOSFERA VICIADA!

EL OZONOPINO RUY-RAM, mezclado con agua en pulverizaciones, limpia de humo, polvo y malos olores, convirtiendo el respirar en un placer con su maravilloso perfume de bosques. — «RUY-RAM». — Higienista. — Madrid.

### EL DIBUJANTE EN LA CALLE

por J. Gustavo



El dibujante — hoy expositor de óleos audaces y de violento color — continúa, con su carpeta, callejeando por la ciudad. Esta es la calle de Berga, en el mismo corazón ciudadano, que tiene un enorme carácter, como no es necesario destacar... Gustavo a captado la recóndita poesía de esta calle con gran ahorro de trazos, y con gran sensibilidad.

### DELEGACION DE HACIENDA

## Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas

Se recuerda a los señores contribuyentes por el Concepto del Impuesto General sobre el Tráfico de las Empresas, no acogidas al régimen de Convenio que hasta el próximo día 26, es el plazo señalado para formular las oportunas declaraciones correspondientes a las operaciones realizadas durante el cuarto trimestre de 1966.

Dichas declaraciones y su simultáneo ingreso, pueden formalizarse bien en las Cajas de esta Delegación de Hacienda, bien en los Bancos, Cajas de Ahorro y Entidades de Crédito autorizadas al efecto.

**IMPUESTO SOBRE EL LUJO-TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES**

Se recuerda a las personas na-

turales o jurídicas que en primer orden fueran titulares o usuarios de vehículos cuya potencia sea 8 H. P. o superior (caso de poseer más de un vehículo se suman los H. P.) y una antigüedad inferior a 10 años y que hubieran sido dispensados de presentar la declaración por Contribución sobre la Renta, la obligación de presentar, durante el mes de enero, la correspondiente declaración de los vehículos propiedad del titular, esposa o hijos no emancipados por el concepto de Lujo-Tenencia y disfrute, de acuerdo con lo establecido en la O. M. de 30 de noviembre de 1961 (B. O. 13 diciembre de 1961). La falta de presentación o hacerla fuera del citado plazo, llevará consigo la imposición de las penalidades señaladas en la Ley General Tributaria de 28 de diciembre de 1963.

## ¡Vuelve Charles Bond, agente O. O. O. H.!

...Lo malo es que todavía no ha estado en ningún sitio



**CUIDADO CON LOS ESPIAS**

WILLIAMS WINDSOR CRIBBINS HAWTREY BARKER

Director GERALD THOMAS

PASEO MALLORCA, n.º 160 - entresuelo  
22.000 ptas., TODO PIEL  
SOFA Y DOS SILLONES  
!!VENTA DIRECTA!!  
TRESILLOS DE PIEL «CHESTER»

LA CARRERA DE LOS 100 METROS DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

El record coincide con el mundial de 10 segundos, que ostentan cuatro atletas: Hary, Jerome, Esteves y Hayes

La marca española está en 10 segundos y cuatro décimas

Con la idea de procurar un panorama olímpico, es decir, de procurar antecedentes adecuados a la vista de Méjico, escribimos últimamente sobre la carrera del maratón, la gran prueba de fondo de resistencia.

¿Les interesa ahora la prueba opuesta, la mínima distancia? Nos referimos a la carrera de los 100 metros.

La carrera de los 100 metros es la de la velocidad pura. También se puede considerar como tal la de 200 metros.

Es la prueba más espectacular de todas las carreras, que requiere del atleta una verdadera superhaza, no sólo con potencialidad muscular, sino también con la nerviosa, carrera matemática, en la que no es posible perder una décima de segundo en la salida ni en el recorrido, ni en la llegada. Una décima de segundo son de 90 a 95 centímetros para los «sprinters»; y la separación del primer al último en una media docena de corredores no pasa apenas de los dos metros. Se pierde por el más insignificante detalle.

Es una carrera en que no cabe ninguna táctica, porque no hay tiempo para ella. Partir a la americana, y partir muy bien, que es muy difícil; ponerse a tren y lanzarse a todo meter para acabar con final impetuoso, irresistible. Es muy importante la posición del cuerpo, que debe estar ligeramente inclinado; el centro de gravedad y el peso han de caer sobre la punta del pie que está caliente. Con un movimiento de balanceo de los brazos de adelante hacia atrás siguiendo líneas oblicuas al cuerpo, haciendo entrar así en juego los músculos de la espalda y del antebrazo. El movimiento de las piernas y de los brazos completamente simultaneados, sincronizados.

En la carrera de los 100 metros no se lucha contra los otros corredores, sino en realidad contra el tiempo, y de aquí que se dice corrientemente que el secreto del éxito está en «salir en cabeza y llegar en cabeza».

He aquí los ganadores de los 100 metros en los Juegos Olímpicos:

- 896 (Atenas): T.E. Burke (Estados Unidos); 2. F. Hofmann (Alemania); y 3. A. Szokolyi (Hungría). 12' 900 (París): F.W. Jarvis (Estados Unidos); 2. J.W.B. Tewkesbury (Estados Unidos); y 3. S. Rowley (Australia). 11' 904 (San Luis): A. Hahn (Estados Unidos); 2. N. J. Cartnell (Estados Unidos); y 3. W. Hogenson (Estados Unidos). 11' 908 (Londres): 1. R.E. Walker (Africa del Sur); 2. J.A. Rector (Estados Unidos); y 3. R. Kerr (Canadá). 10' 8-10. 912 (Estocolmo): R.C. Craig (Estados Unidos); 2. A. Royer (Estados Unidos); y 3. D.F. Lippincott (Estados Unidos). 10' 8-10. 920 (Amberes): C.W. Paddock (Estados Unidos); 2. M.M. Kirksey (Estados Unidos); y 3. H.F.V. Edeard (Gran Bretaña). 10' 8-10. 924 (París): H.H. Abrahams (Gran Bretaña); 2. J.V. Schols (Estados Unidos). 10' 6-10. 928 (Amsterdam): P. Williams (Canadá); 2. J. E. London (Gran Bretaña); y 3. G. Lammer (Alemania). 10' 8-10. 932 (Los Angeles): T. E. Tolan (Estados Unidos); 2. R.H. Metcalfe (Estados Unidos); y 3. A. Jonath (Alemania). 10' 3-10. 936 (Berlín): J.C. Owens (Estados Unidos); 2. R. H. Metcalfe (Estados Unidos); y 3. M.B. Osendarp (Holanda). 10' 3-10.



BOB HAYES, RECORDMAN MUNDIAL Y OLIMPICO DE LOS 100 METROS. — (FOTO CIFRA)

1948 (Londres): 1. W.H. Dillard (Estados Unidos); 2. W.H. Ewell (Estados Unidos); y 3. L.B. Labeach (Panamá). 10' 3-10. 1952 (Helsinki): 1. L.J. Remigio (Estados Unidos); 2. H.H. McKemley (Jamaica); y 3. E. McDonald Bailey (Gran Bretaña). 10' 4-10. 1956 (Melbourne): 1. B.J. Morrow (Estados Unidos); 2. W.T. Baker (Estados Unidos); y 3. H.D. Hogan (Australia).

1960 (Roma): 1. Armin Hary (Alemania); 2. Dave Sime (Estados Unidos); y 3. Peter Radford (Gran Bretaña). 10' 2-10. 1964 (Tokio): 1. Bob Hayes (Estados Unidos); 2. Figueroa (Cuba); y 3. Jerome (Canadá).

Como se ve los norteamericanos dominan la situación con 11 victorias en 15 Juegos. Los restantes vencedores fueron su sudamericano (1908), un británico (1924), un canadiense (1928) y un alemán (1960).

El record olímpico coincide con el record mundial de 10 segundos. El record mundial lo estableció el alemán Armin Hary en Zurich, en junio de 1960, que fue igualado por el canadiense Harry Jerome pocas semanas después. En el año 1964 fue igualado por el venezolano Esteves; y en Tokio, en los Juegos Olímpicos por el norteamericano Hayes.

Representa un metro por segundo es decir, que se bordea el límite de la velocidad en tal distancia.

Pero todavía es posible la superación. Con los preparativos de los atletas de todo el mundo es posible rebajar los 10 segundos, de aquí a la carrera de Méjico.

Bob Hayes en la semifinal de Tokio cubrió los 100 metros en 9' 9-10. Pero sopló entonces un viento con una velocidad de 5'28 metros por segundo.

Quedamos en que hay cuatro recordmen

Son unos 7 atletas los que han empleado 10' 1-10, y unos 10 los de 10' 2-10. Son más de 40 los de 10' 3-10.

El record español está en 10' 4-10. Con este dato parece difícil calificarse para los cuartos de final.

Tal es el panorama de los 100 metros ante los próximos Juegos Olímpicos de Méjico.

ACISCLO KARAG De los Servicios Especiales de la Agencia EFE.

Se posesionó del cargo, el nuevo presidente de la F. E. de Fútbol

JOSE LUIS COSTA, EXPUSO IMPORTANTES SUGERENCIAS

(Retirado de nuestra edición de ayer)

Madrid, 20. (Alfil).—Ayer se celebró en la Federación Española de Fútbol el acto de toma de posesión del nuevo presidente de dicho organismo, don José Luis Costa, que sustituye al hasta ahora presidente don Benito Pico.

Dio posesión al nuevo presidente el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, y asistieron: el subdelegado nacional de Deportes Federado; don Adolfo Esteban Ascensión; el vicepresidente de la Federación, don Julio Egusquiza; el presidente saliente, señor Pico, así como el secretario, señor Ramírez, presidentes de muchos clubs españoles, llegados a Madrid expresamente para este acto, y representantes de todos los clubs de primera y segunda división. La ceremonia de toma de posesión se celebró en el salón de juntas de la Federación Española, que se llenó con la presencia de los numerosos asistentes; entre ellos, numerosos representantes de prensa, radio y televisión.

Tras darse lectura al nombramiento de don José Luis Costa, hizo uso de la palabra el señor Pico, presidente saliente, quien comenzó dando las gracias a los que han sido sus colaboradores. El señor Pico hizo un cálido elogio del ex-delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso, subrayando la ayuda que siempre prestó al fútbol y la atención que dedicó a este deporte.

El señor Pico tuvo palabras de afecto para el señor Costa, que ha venido siendo tesorero de la Federación durante su mandato. Continuó el señor Pico refiriéndose al señor Samaranch, agradeciendo su presencia y expresándole con cuanta alegría y esperanza ve el fútbol español su lle-

gada a la Delegación Nacional. Y terminó haciendo un somero análisis de la fructífera labor de los diferentes Comités de la Federación, para todos cuyos componentes tuvo emocionadas frases de agradecimiento y afecto.

Al terminar el señor Pico se tundió en apretado abrazo con el señor Costa y con el señor Samaranch, mientras los asistentes le dedicaban nutridos aplausos.

Habló después el señor Costa, quien tras elogiar la labor del señor Pico y de su equipo de colaboradores, se refirió al fútbol como deporte de su preferencia, en el que ha sido jugador, directivo y federativo. Y ahora presidente de la Federación Nacional. El señor Costa hizo hincapié en los dos elementos básicos del fútbol: el club y el jugador, poniendo de manifiesto la necesidad de ayudar a ambos para el progreso del fútbol, que siempre o casi siempre ha vivido en precario por los escasos medios con que ha contado. Subrayó la necesidad de ayudar al fútbol por abajo, por el fútbol modesto, primer escalón para el progreso del fútbol.

Sus palabras fueron premiadas con grandes aplausos; pasando a hacer uso de la palabra el señor Samaranch.

El delegado nacional inició su discurso dirigiendo un saludo a todos los representantes del fútbol español. «Tenía —dijo— especial interés en venir a visitaros a vuestra propia casa, pues no olvido que en ella empecé a conocer vuestros problemas y vuestras preocupaciones durante los años en los que formé parte de esta Federación.» Dijo después: «Nos deja don Benito Pico por propia voluntad y queda aquí la huella de su caballerosidad y de su acrisolada lealtad y también la realidad de unos muy concretos servicios.» Se refirió después el se-

ñor Samaranch a los aspectos de la etapa del señor Pico: integración de los clubs en la dirección de la Federación, la desgravación fiscal de las cargas fiscales, la construcción de campos de fútbol, ayuda al fútbol modesto, la ayuda a la Copa de Europa, las naciones, etc. «Quiero —dijo el delegado— recordar, porque justo, la destacadísima parte en todo esto han tenido las gestiones marcadas por José Antonio Elola-Olaso, al que tanto del deporte general y el fútbol particular.» Recordó el señor Samaranch la labor de don Federico Gil, al frente del fútbol juvenil aficionado, y refiriéndose a José Luis Costa dijo: «Los trabajos que han aconsejado su nombramiento son públicos y notorios y la acogida expresada primeramente en todos los medios de formación se excusan de repetirse. Es un hombre que como futbolista a través de todas sus etapas, como jugador, directivo, derivativo».

El señor Samaranch dijo que José Luis Costa aquí tiene porque cuenta con el apoyo respaldado de los clubs, pues quisiera que este nombramiento fuese el exponente de la voluntad del fútbol español; y se refirió al Delegado a la consulta por realizada a los presidentes de clubs de Primera y representantes de los de Segunda, quienes unánimemente dijeron que era la persona más indicada.

«No quiero ocultar —dijo— que esta consulta obliga a los clubs a hacerse responsables de las tareas federativas y a dar una ayuda incondicional, tanto lo doy por descontado».

Seguidamente hizo las sugerencias para la reestructuración del fútbol español.

Sería aconsejable ir a una reestructuración en la que como destacadísimo lugar las federaciones regionales, que a su vez deberían ser la expresión verdadera e idealmente representativa del fútbol modesto.

Parece necesario integrar a la Federación a un representante de los jugadores, que puede ser elegido por los que tienen honor de haber sido internacionales entre uno de ellos que esté en activo.

Apoyo incondicional a la Delegación Nacional como valor permanente y preeminente del fútbol español.

Incrementar al máximo el número de construcciones e instalaciones y de entrega de materia deportiva siguiendo la línea iniciada en la etapa anterior desarrollada en estrecha colaboración con la Delegación Nacional.

Educación Física y Deportes. Quiero dejar especial constancia de que no pretendemos instalaciones costosas y espectaculares sino útiles prácticas y eficaces.

Creación de un Comité presidido por el Presidente de la Federación Española, agrupando todas las personalidades que desempeñan cargos en los organismos internacionales de fútbol para conservar la necesaria independencia de criterio al servicio del fútbol español.

Considero, asimismo, importante liberar a los clubs de los gastos de los arbitrajes, robusteciendo con esta medida la dignidad e independencia de los árbitros.

Hacer un estudio a fondo sobre lo que deben ser las estructuras de los clubs, a fin de conseguir que la participación de los socios sea lo más objetiva real posible.

Para alcanzar estos objetivos los que vosotros con conocimiento de causa fijéis, podéis contar de ahora con la más activa colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Defienda ahora su dinero!!! reyfra

le da calidad servicio y precio

Advertisement for Reyfra televisions. It features three different models: MOD. LORELAY, MOD. ALGOL 11, and MOD. WUNDERMATIC. Each model is shown in a separate frame. The ALGOL 11 model is highlighted with a circular graphic and the text 'LICENCIA BRIONVEGA BATERIA RECARGABLE'. A cartoon character holding a 'TUBO P' is also present. Text in the ad includes: 'No compre lo más caro, compre lo mejor. Lo mejor a su precio lo da reyfra.' and 'Todos los aparatos REYFRA van equipados con UHF.'

reyfra la técnica alemana al gusto español reyfra DISTRIBUIDOR: SEMGA Parelladas, 18 - Tel. 22943 PALMA DE MALLORCA

Advertisement for Strachonett radiators. Text: «NO SE PRECIPITE! Antes de instalar su calefacción infórmese de «STRACHONETT» El radiador mural a gas ciudad y butano. Distribuidor: MIGUEL MUT AMENCUAL Avda. Juan March, 25 v calle San Miguel, 232

Advertisement for ACISCLO KARAG. Text: «NO SE PRECIPITE! Antes de instalar su calefacción infórmese de «STRACHONETT» El radiador mural a gas ciudad y butano. Distribuidor: MIGUEL MUT AMENCUAL Avda. Juan March, 25 v calle San Miguel, 232

Advertisement for Casa Codina. Text: BALONCESTO y TODOS LOS DEPORTES CASA CODINA JUNTO AL BORN DE PALMA Galerías Avenida, 14 General Mola, 22 PALMA

# SE INOCULA EL CANCER COMO PRUEBAS DE QUE HA DESCUBIERTO SU TRATAMIENTO

Roma, enero. (Servicio especial de Pyresa).— El doctor Giampaola Porta Casucci es un médico aún bastante joven, que vive y ejerce su profesión en Isola de Ortonovo, al norte de Italia. Es un «médico de pueblo». Tiene mujer y tres hijos que miran angustiados como van cayendo día por día las hojas del calendario, porque el doctor Porta Casucci, se ha inoculado el cáncer, ese terrible mal, que es una de las tres principales causas de la actual mortalidad humana.

No es un suicida, sino un hombre convencido de estar en posesión de la curación contra esta plaga de la vida moderna y como afirmación de su aserto y de la fe que tiene en su propia terapia ha querido experimentarla en sí mismo. La inoculación ha sido fácil, se ha inyectado en el brazo una dosis de célula cancerígena, que ha sido efectiva, como lo demuestra la confirmación del diagnóstico hecho en el Instituto del Cáncer de Milán.

La teoría de este doctor, que por otra parte no cuenta con el apoyo de sus colegas, tiene una base científica, formada por sus propios experimentos, que comenzaron en el año 1955.

Por aquel entonces tuvo que prestar asistencia facultativa a un guardia forestal, desahuciado por otros médicos, atacado de un tumor maligno y al que solo le daban tres meses de vida. El

doctor Porta le trató con un preparado antiamebico, cosa un poco extraña a primera vista, ya que la ameba es una enfermedad de tipo tropical, obteniendo un resultado francamente positivo.

Una segunda prueba le volvió a confirmar la teoría por él sostenida. Esta vez fue una anciana paciente de 74 años, la señora Moretti, también desahuciada por la Ciencia, con un cáncer en el estómago, y a la que curó de la misma manera. La señora Moretti vive todavía. La tesis del doctor es ésta: la ameba tiene una célula muy semejante a la célula del cáncer y como la de ésta, su desarrollo es anárquico. ¿Porqué no emplear el mismo medio de curación para ambas ya que el caso de la ameba entra dentro de la terapia normalmente utilizada y empleada durante muchos años?

Esta teoría tan sencilla, ha dado resultado positivo en dos casos. ¿Lo dará en el tercero? El experimento sobre el propio doctor se ha llevado a cabo de esta forma: una parte del «virus» inoculado sin ningún tratamiento preventivo, ha atacado los tejidos sanos, formándose realmente un pequeño cáncer, que el médico trata con grandes dosis de antimélicos y que no se mantiene en estado estacionario, sino fluctuante.

La curación es incierta, pero el Dr. Porta, prosigue sistemáticamente su método. Las circunstancias de los dos casos anteriores no eran las mismas de éste, aunque se origine la misma enfermedad. De aquí vienen las críticas al doctor, cuya actitud ha sido seguramente un poco precipitada. Dos pruebas y en personas que han llegado a un extremo límite de su enfermedad, no ofrecen una garantía excesiva para jugarse la vida con la finalidad de confirmar una teoría, que si bien, de ser cierta puede salvar millones de vidas humanas, supondrá el sacrificio inútil de un hombre.

¿Entra en este campo ya la vanidad profesional, el orgullo desmedido, el deseo de llegar al primero o es sencilla y nada menos que la actitud de un héroe, que se sienta con la fuerza suficiente como para arrastrar por

sus propias convicciones científicas, en el caso de que su método resultara equivocado, una muerte dolorosísima?

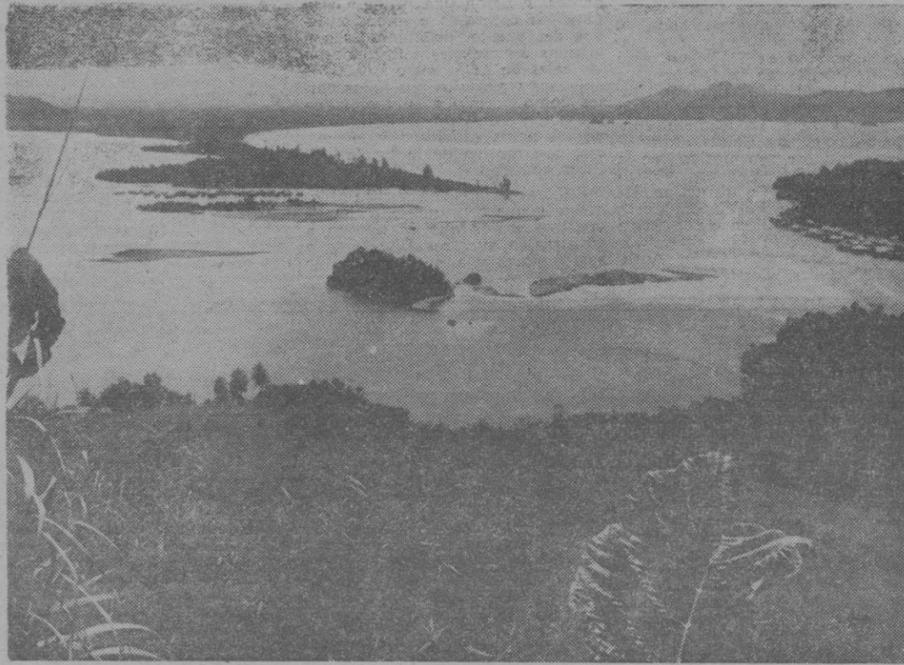
La noticia escueta es ésta: un médico es capaz de inocularse el virus cancerólogo, como demostración de que está en posesión de la verdad sobre la curación del cáncer. Muchos facultativos han sostenido asertos en este sentido, que más tarde se han visto defraudados, pero es esta la primera vez que un médico se decide en el campo tan enorme pero tan desconocido de la cancerología a hacer de «cobbya» humana.

MARIA LUISA LUACES

# NO CONOCEN EL HOMICIDIO, EL ROBO, NI LA GUERRA

## Las islas Trobriant, último paraíso sobre la Tierra

Situadas entre Nueva Guinea y la Polinesia, sus habitantes poseen una singular belleza que los distingue de los nativos de archipiélagos vecinos



PARADISIACO RINCON DE NUEVA GUINEA. LA SOMBRA DE LA CIVILIZACION HA LLENADO DE PROBLEMAS LA HISTORIA DE ESTE TERRITORIO EN LOS ULTIMOS TIEMPOS. MUY CERCA DE ALLI, EN UN MARCO GEOGRAFICO CASI IDENTICO, LOS NATIVOS DE LAS ISLAS TROBIANT CONSERVAN CON CELO SU PRIMITIVO CANDOR. —(F. Cifra)

bre blanco, pactan con él, pero no quieren más trato que el de unas cordiales relaciones... a distancia. Sin embargo, nunca han recurrido a la violencia para rechazar cualquier tipo de intervención, y es porque, en estas islas, se desconoce la guerra, el homicidio, los sacrificios cruentos que son comunes a todas las tribus de la Polinesia—incluso humanos—y el robo. Se mira con desconfianza al blanco, pero, pasada la curiosidad de los primeros días de su estancia en las islas, se hace caso omiso de su presencia y la vida prosigue.

El amor libre es una institución tan sólida, como las palmeras en Trobriant. El control de natalidad, ha sido aplicado, al parecer, desde hace siglos por estos salvajes. Una especie de hierba—cuyo secreto de elaboración guardan secretamente— hace de «píldora anti-baby» efectiva para estas gentes.

### EL CULTO A LOS MUERTOS

Los hermanos Villeinot han descubierto un sincero espíritu religioso entre las gentes de las islas Trobriant. La naturaleza, idealizada en infinitud de «espíritus divinos», es objeto de un riguroso culto.

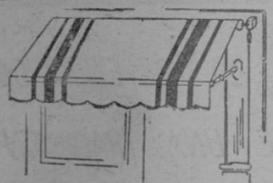
La magia, como hemos dicho, es una de las favoritas ocupaciones de estos pacíficos isleños. Las ceremonias mágico-religiosas duran horas enteras, durante las cuales se danza, se bebe, se come y se cantan extrañas melodías.

El culto a los muertos es muy importante. Hasta hace unos años, según revelaciones de los nativos, los cadáveres eran depositados con todos los honores en inmensas grutas convertidas en pútridos, casi al aire libre. Imagínese el horrible ambiente que debía respirarse en torno a estos cementerios. Por medidas sanitarias, las autoridades lograron convencer a los insulares, para que cubriesen con tierra los cadáveres. Aunque costó trabajo convencerlos, hoy los enterramientos han conseguido imponerse, siendo esta, posiblemente, la única concesión que a la civilización representada por los Administradores blancos han hecho estos primitivos seres.

Pronto, el mundo entero, a través de documentales filmados por Jacques y Pierre Villeminot, habrá roto el anonimato en que estas paradisiacas islas, vivieron hasta ahora. Es de prever que, antes de un lustro, la mano del hombre blanco haya explotado turísticamente este rincón polinésico. Hoteles, «boits», casinos, darán una segura riqueza al lugar, pero los nativos seguirán viviendo con parecidos medios económicos, aunque desgraciadamente para ellos—sin el sentido de la inocencia virgen que hoy les distingue.

CHARLES LEROY

(De los Servicios Especiales de EFE)



**TOLDOS**

Instalaciones rápidas presupuestos sin compromiso

**SERN PALOU**

AVDA CONDE SALLENI 49

Teléfono 224254

Nadie les preguntaba su nombre, ni que los impulsó a alistarse. Estos son sus 4 mandamientos

- ★ No desafiar jamás a un sargento
- ★ No desertar
- ★ No suicidarse
- ★ Y no matar nunca... a otro legionario

¡LA AVENTURA INMORTAL!



# BEAU GESTE

TECHNICOLOR®

“BEAU GESTE” por GUY STOCKWELL

DOUG McCLURE · LESLIE NIELSEN y TELLY SAVALAS ... “DAGINEAU”

Guión y dirección de DOUGLAS HEYES · WALTER SELTZER

PELICULA UNIVERSAL



CAPITOL  
ORIENTAL  
VICTORIA

## ¡UN FILM INOLVIDABLE!

PROXIMO ESTRENO



A medio camino entre Nueva Guinea y el mundo de la Polinesia, se encuentra uno de los últimos paraísos que quedan aún en el Globo. Las islas de Trobriant constituyen un archipiélagos que reúne todas las fascinaciones de Tahiti, en la época en que esta maravillosa tierra no había sido aún invadida por el turismo americano, la técnica y las demás consecuencias de la comercialización de la belleza. Un grupo de exploradores franceses, encabezado por los hermanos Villeminot, expertos en estas lides, han vivido durante 7 meses en las Trobriant, donde han tenido ocasión de hacer una vida idéntica a la de los hombres de la prehistoria.

UNA RAZA DE SINGULAR BELLEZA

La raza que habita estas islas, se diferencia algo de las habituales que pueblan Nueva Guinea y la Polinesia. Las mujeres son de tez aceitunada, pero de rasgos muy bellos. Los hombres tienen facciones nobles y aspecto atlético.

Hombres y mujeres viven completamente desnudos. Una amplia hoja cubre las intimidades de los más viejos. Aunque en las islas viven trece hombres blancos, los nativos rechazan energéticamente cualquier intento de civilización. Son fieles a sus primitivas costumbres y se niegan a hacer concesiones de ningún tipo. La pesca, una agricultura que casi es jardinería y... la magia ocupan la mayor parte del tiempo de estos nativos.

EL HOMBRE BLANCO, DE LEJOS

Recién llegados los hermanos Villeminot a París, han declarado: «Estos hombres han comprendido que la civilización del hombre blanco solo podría traerles problemas. Cuando aparece el blanco, bajo la forma de un soldado, un misionero o un médico, saben que éste va a proponerles un control, sea este control una vacuna, una forma de evangelización o un documento de identidad... «Por eso, estos isleños, tratan con el hom-

## QUE PASA CON LOS ZAPATOS



Antes de decidir, conozca el mejor zapato de España.

En adelante FIJESE DONDE PONE EL PIE

**BINISALEM: BRILLANTE ACTUACION DE LA TUNA VIRGEN MILAGROSA**

**FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO**  
BINISALEM, 18. (De nuestro corresponsal informativo Jaime Martí G.)— La festividad de San Antonio Abad, antaño celebrada con mucha solemnidad, había decaído año tras año, en la medida que la ruraría se industrializaba y el campo se mecanizaba. El acto que más realce daba a la fiesta, a parte de los servicios religiosos, eran las tradicionales «Beneices» en que los «pareiers» sacaban limpios y relucientes, las cabalgaduras, animales de tiro, de labranza, y hasta los humildes borriquillos. Estos animales abundaban mucho en Binisalem. Como nota curiosa diremos que el año 1916, o sea hace cincuenta años, el censo de ganado equino, arrojaba la siguiente estadística: 151 Caballos y yeguas, ochenta de ganado mular y 33 de ganado asnal, y hoy sería difícil de contar unas docenas de dichos animales. Pero la devoción popular hacia el Santo, sigue en el corazón de los mallorquines y estos no se resignan a que tan simpática fiesta desaparezca antes al contrario, va en auge en Binisalem, desde hace unos años.

Iogaño se ha celebrado con mucha solemnidad, y los organizadores se han apuntado un éxito indiscutible, el programa a grandes rasgos fue el siguiente: A anochecer de la víspera de la festividad, se procedió al encendido de los «Foguerons» numerosos y algunos monumentales. Una banda de música recorrió nuestras calles, vendiendo de «fogueró» en «fogueró», con

el jurado calificador y las Autoridades, que otorgaron los premios. El primer premio fue para el fogueró de la «Plaça de ses Olles». La primera plaza por cierto que tuvo la primitiva Robines Este «fogueró» era realmente impresionante. El segundo premio fue para el de «Can Felipe» en la Plaza de la Cuartera, el tercero para «Cas Musol». Merecieron también trofeo los de Biniagua: Can Lorenç Malonra, el de el Pujol, el de la Piscina y la Plaza de la Iglesia, donde había dos.

No faltaron los corderos asados a la brasa, resopones y bailes. La fiesta salvo las «Beneices», resultó tan lucida como en sus mejores tiempos.

**LOS EXITOS DE LA TUNA VIRGEN MILAGROSA**

La Tuna Virgen Milagrosa, de las Hermanas de la Caridad de Binisalem, es una agrupación musical, que honra a nuestro pueblo. Sus éxitos se cuentan por actuaciones, no sólo en Binisalem, sino en los pueblos de la Isla, en los que su actuación es muy solicitada. Sus dos últimas giras fueron Felanitx y Artá. La primera, juntamente con la Banda Infantil «Los Heraldos» con motivo de la Campaña de Reyes, obteniendo un éxito clamoroso. La última en Artá, la víspera de San Antonio, esta sí que puede calificarse de fuera de serie y resultó muy simpática. La Tuna, acompañando las Autoridades civiles y religiosas arta-

**VALLDEMOSA: FIESTA EN LA ERMITA**

**La MUCOSIDAD BRONQUIAL**

**Desprendida el Primer Día**  
No deje que los ataques sofocantes de la bronquitis arruinen su sueño y sus energías. Tome **MENDACO**. Esta medicina no actúa a base de cigarrillos, inyecciones ni vaporizaciones, sino que su acción se produce a través de las vías bronquiales. La primera dosis de **MENDACO** le ayuda de tres modos 1º Contribuye a soltar y desprender la mucosidad sofocante, 2º de este modo produce respiración más libre y sueño más profundo y reparador, 3º ayuda a aliviar la tos, la ronquera silbante y los estornudos. Adquiera hoy mismo **MENDACO** en su farmacia. Consulte a su médico **C.P.S. 539**

nenses, hicieron una primera visita a los enfermos e imposibilitados del pueblo, deleitándose con algunas actuaciones. Recorrieron las cales de Artá, entre frenéticos aplausos y agasajos por todas partes como premio a su lucidísima actuación. Tomaron parte también en los actos religiosos y cívicos, que con motivo de la tradicional fiesta celebran.

Ehonorabuena, Tuna Virgen Milagrosa, y que continúe la racha de vuestros éxitos que os honran a vosotras, a vuestros Directores y sostenedores y a nuestro querido pueblo

El pasado domingo día 15 se celebró en la Ermita de la Santísima Trinidad de Valldemosa la festividad de San Pablo, primer Ermitaño.

El incomparable paraje que rodea la recoleta Ermita fue marco de una entrañable fiesta que consistió en solemne Oficio que celebró el M. Rvdo. señor Ecnomo de Valldemosa don Antonio Cabot, haciendo el panegirico del Santo el Rvdo. señor don Jaime Capó Villalonga, quien resaltó las virtudes del primer Ermitaño, su huida al desierto, junto a S. Antonio, destacando la vida penitente de los innumerables anacoretas seguidores de S. Pablo, para terminar haciendo una pequeña historia de la fundación de la antigua y actual Ermita de Valldemosa, recordando a los moradores de las cuevas de Miramar y «Sa Foradada» y añadiendo multitud de datos históricos referentes a las Ermitas y ermitaños de Mallorca.

Al acto asistieron numerosos valldemosines y de otros lugares de la Isla que elogaron con entusiasmo tan simpática fiesta, haciendo votos para que en años venideros sea celebrada con más concurrencia y a una hora que puedan asistir el mayor número de «peregrinos» admiradores de aquellos rincones de paz y belleza y también y de estos varones de pardo sayal que siguen las pisadas del primer Ermitaño.

**INCA: Importante reunión Sindical**

(De nuestro Corresponsal en Inca Juan María Palma). — En el Salón de la Delegación Comarcal Sindical de Inca se celebró una reunión sindical que presidió el Vicesecretario de Ordenación Sindical D. Vicente Martín San Segundo a quien acompañaban el Letrado Asesor Jurídico D. José Ramis Cabot, el Delegado Comarcal D. Francisco Homar Linás y el Secretario Comarca D. Pedro Joy Munar.

Asistieron los vocales de las Juntas Sociales de los diversos gremios de Inca.

Se desarrolló un tema general sobre los aspectos de la nueva Ley de Seguridad Social especialmente lo referente al Seguro de Enfermedad y a la posible ampliación en Inca de la asistencia sanitaria. Finalmente se anunció el funcionamiento semanal de un consultorio jurídico laboral por parte de abogados especialistas.

Terminó la reunión con un amplio coloquio en el que intervinieron y expusieron diversos puntos de vista varios vocales de las diversas Juntas Sociales.

**EL COLEGIO «BEATO RAMON LLULL»**  
Como es tradicional, el Colegio Beato Ramón Llull se prepara para celebrar la festividad de su patrón, con diversos actos religiosos y deportivos, según el programa adjunto:

Martes día 25.— A las 10'30 de la mañana, en la Iglesia de San Francisco, tendrá lugar Misa solemne con asistencia de las primeras autoridades y del Claustro de Profesores. Celebrará el M. Rvdo. P. Antonio Bauzá Gayá, T.O.R., Ministro Provincial de los PP. Franciscanos.

Ensalzará las glorias del insigne mártir mallorquín, el Rvdo. P. Antonio Riutort Palou, licenciado en Teología, superior del Convencito de San Francisco de Palma y ex-alumno del Colegio. Cantará la Misa de T. Aragiés el Coro del Colegio, acompañado de todos los alumnos y fieles asistentes.

Después de la Misa, autoridades profesores y alumnos serán delicadamente obsequiados.

**ACTOS DEPORTIVOS.**— Por la tarde del citado martes, a las 3'15, en el Campo Municipal de Deportes tendrán lugar diversas competiciones deportivas.

**DIA DE LA FAMILIA CRISTIANA**  
Hoy, domingo, día 22, en la parroquia de Santo Domingo, tendrá lugar la fiesta anual dedicada a la Familia Cristiana. Los actos se desarrollarán de acuerdo con el siguiente programa:

A las 9'30 de la mañana: Solemne Misa; homilía Consagración de las familias a la Sagrada Familia de Nazaret.

En nombre de la Asociación Parroquial Domiciliaria, se invita a todos los feligreses a que asistan «en familia».

**JEFE DE TELEGRAFOS**  
Ha tomado posesión de su cargo de Jefe de Telégrafos de Inca, nuestro particular amigo don Juan Lladrós Estrany, que desde hace años venía prestando sus servicios en dicho centro oficial.

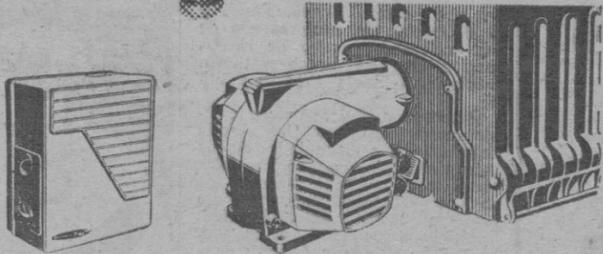
Al felicitarle por su reciente nombramiento, ponemos las columnas del periódico a su disposición, para cuanto redunde en beneficio del mejor servicio telegráfico de la ciudad y de España.

**automatismo total no precisa personal especializado**

El automatismo de los Quemadores **Roca** a fuel, gas-oil o petróleo, garantiza su perfecto funcionamiento y asegura un mínimo consumo de combustible, manteniendo la temperatura deseada.



Son limpios porque no producen tufos ni cenizas, eliminando engrosas carboneras.  
Son económicos por su alto rendimiento y por el tipo de combustibles a utilizar.  
Sistemas de pulverización: neumático, mecánico, rotativo.  
Modelos desde 6.000 kcal/h. hasta los de gran potencia industrial.



**QUEMADORES Roca**

para calefacción doméstica, central y usos industriales

Solicito me remitan información sobre Quemadores. COMPAÑIA ROCA-RADIADORES, Rambla Lluch, 2 GAVA (Barcelona).

NOMBRE .....  
CALLE .....  
POBLACION .....  
PROVINCIA .....

Con la compra de un Quemador ROCA Ud., adquiere también la asistencia de TECNOSERVICIO de su localidad, que le atenderá durante el montaje del quemador, puesta a punto del mismo y periódicas revisiones.  
**Garantía de un año.**

**COMPAÑIA ROCA-RADIADORES, S. A.**

Infórmese en nuestras salas de exposición: MADRID, Alcalá, 61 y BARCELONA, Paseo de Gracia, 28 ó consulte con su instalador.

**Manacor: LA «REVETLA» DE SAN ANTONIO, NACE UNA TRADICION**

**MANACOR, 21.** (De nuestro corresponsal, «JANUAR»). — De forma espectacular, y como obediendo a una consigna que en realidad no ha existido, la víspera de San Antonio se revistió espontáneamente de una animación tal que hace pensar en el nacimiento de una nueva tradición.

Inesperadamente, la baja tarde vino a anunciar con espectaculares preparativos que a vela iba a convertirse en auténtica y animada «revetla». En muy numerosos puntos de nuestra geografía ciudadana, aparecieron enormes pilas de leños, anunciadores del intenso bullicio nocturno que siguió. De esta forma, la velada fue de simpática fiesta para los manacorenses que, oliéndolo en el aire, se lanzaron a la calle. No solamente, hubo generosidad en el gesto de organizar las fogatas, sino que aquella trascendió a lo cordial, con un general convite a todos cuantos se acercaron a ellas. Buen comer y buen beber fue ofrecido en enormes cantidades. El ingenio popular, tan dispuesto a saltar al menor estímulo, puso pronto su agradable impronta improvisándose canciones con graciosas letras alusivas a la actualidad ciudadana:

«Menos discos! semáforos donu-mos algo corrent i tapau-mos es torrent que sa gent ya está fent nassos...»

Esta imprevisible fiesta nocturna, fue como el exhibir hondas raíces de tradición de una fiesta, la de San Antonio, que no sólo se resiste a desaparecer sino que hasta se permite ampliar su dimensión popular a la propia víspera. Ojalá veamos la continuidad en los próximos años.

**PROYECTOS EN «S'ILLOT»**  
La animosa junta de vecinos de S'illot, está dando vueltas a ambiciosos proyectos, que darán nuevo aspecto a la pujante colonia veraniega. Se habla muy en serio de la construcción de un malecón y de un varadero para embarcaciones de pesca y recreo. Aparte de ello, y en curso de realización puede observarse cómo el asfalto que tuvo su primera aplicación en la calle Mayor, está extendiéndose como mancha de aceite. Pronto S'illot tendrá nuevo y mejor aspecto, beneficio que será disfrutado ya el próximo verano.

**NUEVO SOLARIUM EN PORTO CRISTO**  
La también ambiciosa Junta de Vecinos de Porto-Cristo, en su deseo de lograr las mejores realizaciones que beneficien la colonia, anda en los preparativos para llevar a cabo la conversión en solarium de una vasta parte de la hoy impracticable zona a la que da aquella la espalda. Al parecer, será el sistema de «marjades» que posibilite esta ampliación.

**CARTELERA**  
Fútbol: — A las 3'45 tarde, en el Campo Municipal «Manacor Ciudadela».  
Hípicas: — A las 1'30 tarde, grandes carreras en el hipódromo.  
Cines: — Goya: «Sonrisas y lágrimas» y «Soberanos de la Pampa».  
Imperial: «Cabriola» y «Rio Hondo».  
Principal: «Alerta en las praderas» y «El maravilloso mundo de los Hermanos Grimm».

**COMPRARIA - ALQUILARIA O ME ASOCIARIA**  
Con Industria Textil o de Confección. Ofertas detalladas a: Sr. Vives, Apartado 13.160 Madrid

**AVISO Transportes JUAN ALBA**  
C. Gral. Ricardo Ortega, 20, Palma-Tel. 214997

COMUNICA a sus Clientes, Representantes y favorecedores en general, que su Agencia ALBA de la calle José A. Clavé 25, en BARCELONA, ha sido trasladada al nuevo Local de la calle BADAJOZ, 172, Tels. 225-26-56 y 225-56-21, local que reúne mejores condiciones de entrega. Rogándoles que hagan consignar sus mercancías al nuevo DOMICILIO.

GLOSA EVANGELICA

PARABOLA DE LOS OBREROS LLAMADOS A TRABAJAR EN LA VIÑA

La mezquindad humana opuesta a la generosidad del Señor

Anochece en el campo. Los numerosos obreros esperan el salario de la labor realizada. No todos han trabajado durante las mismas horas. Unos, desde el rayar del alba; otros, casi acaban de llegar al trabajo.

Los primeros han visto llegar, durante el día y a diversas horas, a otros compañeros de trabajo. En verdad, es poco frecuente una jornada de obreros con tan variada duración.

Los que llegaron a la salida del sol, fueron contratados por un denario y se muestran tranquilos, seguros de recibirlo. Los otros esperan que se les dará lo justo, lo ganado según las horas de trabajo.

Recordar la hora de llegada al campo y calcular lo que podrán cobrar. Sienten cierta inquietud, porque han de vivir de su jornal. Se conforman con lo justo, pero temen que no les baste para la manutención. Sin culpar a nadie, ponen cara de amargados.

En cambio, la satisfacción de los primeros en llegar, es manifiesta a todos, y ninguno la toma a mal. Han cumplido, y se les pagará cumplidamente. Este aparece el administrador y va a cambiar la escena.

Hasta ahora, sólo han contado con la bondad y la justicia natural corriente. En la parte que sigue de la parábola, entra ya la bondad extraordinaria y divina, con la que no suelen contar los hombres. El administrador se dispone a pagar, y llama primero a los que llegaron a última hora.

Eran los de cara involuntariamente triste, porque les pesaba no haber trabajado durante todo el día. Pero son llamados a cobrar antes que los otros, y se les transfiere el rostro en agradecimiento. Esto, que debía haber alegrado a todos, turba la mirada a quienes trabajaban desde el alba.

No habían sido ellos los primeros en el trabajo? ¿No habían de ser también los primeros en recibir la paga? El egoísmo es el gran trazador de interrogantes perturbadores. Pero el administrador cumple las órdenes del Señor, y da a cada obrero un denario.

Una cumplida satisfacción debía haber llenado el alma de todos aquellos obreros, puesto que todos eran hermanos en el trabajo. No obstante la esplendidez del señor sirvió a los primeros para que soñaran favores indebidos y les llevó a críticas mezquinas.

Es la mezquindad humana opuesta a la generosidad del Señor. M. RAMIS ALONSO

¿Quiebra del Banco de la Iglesia?

POR EL DR. GARCÍAS PALOU

No es rectamente atribuible a tal motivo la nueva disciplina indulgencial de la Iglesia. A una nueva «medida» para las «parciales», y a una más conveniente reducción de las «plenarias» se reduce la reforma de las indulgencias, promulgada por la reciente constitución, que ha sido publicada por la Santa Sede. Además, se ha procedido a una reordenación más sencilla y digna de las llamadas «reales» o «locales».

En último término, nos llamamos ante una revisión más, de índole posconciliar. Inspirada en las exigencias del Vaticano II y de nuestros tiempos. Pero su sentido —su significación teológica— es muy distinta de la que podría, tal vez imputársele. El Banco sagrado de la Iglesia no ha quebrado.

A las indulgencias llamadas «parciales» se las ha liberado de la aplicación del sistema métrico. Los números y las medidas carecen de sentido a la presencia de la caridad —del amor a Dios—, del dolor sincero de las culpas...; inmediatamente por los hombres.

La Iglesia, desde ahora, no llama a los fieles a mirar los lugares sagrados o los objetos religiosos, como puros medios para el acrecentamiento de la piedad. Vincula las indulgencias a la devoción —a las disposiciones interiores—, y no a la materialidad del monumento religioso o de un rosario, aunque sea de oro. De esta suerte, la nueva disciplina de las indulgencias es netamente teológica; espiritualmente evangélica.

Sólo impropia e irreverentemente se puede hablar de negocio de indulgencias; porque no hay tal. Sí, empero, dignamente, de fomento de la piedad cristiana y crecimiento en la línea del amor divino, para lucrárselas. Por tal motivo, se tiende a las indulgencias por el camino del perfeccionamiento de la vida cristiana. El más santo será, a quien más se le remita, por intervención de la Iglesia, de la pena temporal correspondiente a las debilidades humanas.

Aquellos encendidos debates conciliares sobre la disciplina indulgencial demandaban esta nueva regulación, dictada por la Sagrada Penitenciaría Apostólica. Después de aquella batalla —en la que no todo fue precisión teológica— se echaba de menos un documento autorizado, para sereniación de los espíritus.

La teología de las indulgencias no ha cambiado. El progresismo exagerado no puede alardear de su triunfo en este campo. La Iglesia tiene de ellas, hoy —a la distancia de un año de la clausura del Vaticano II— el mismo concepto de ayer. La misma doctrina de Trento: «el perdón, ante Dios, de la pena temporal, debida por los pecados ya perdonados en cuanto a la culpa».

La culpa y la pena, originados por quien ofende a Dios, pueden ser objeto de remisión. Aquella, por la absolución del confesor. Esta, con los sufrimientos de la otra vida o con las penitencias y buenas obras de la presente. Pero la Iglesia del Banco que guarda los tesoros infinitos de Cristo y los

sobreabundantes de la Inmaculada —llena de Gracia— y de los santos, aplica una parte a los fieles, con ocasión de determinadas prácticas religiosas.

No hay negocio de indulgencias. Estas no se compran. Ni con limosnas. El juridicismo medieval y el sentimentalismo del pueblo fiel se han superado totalmente. Lo reconoce —como obra suya— la juventud que cifra en su progresismo —más o menos legítimo— su adecuación al mundo de hoy. Las indulgencias no se conceden a la materialidad de unos rezos, ni de una visita a un templo o a una imagen sagrada; sino a la devoción con que aquellos se alzan al cielo, y ésta se practica.

Hoy día, Juan Tetzel, el predicador, en 1515, de la indulgencia de la fábrica de la Basílica de San Pedro, de Roma, mudaría el tono y el sentido de sus sermones. Igualmente, Lutero no podría invocar abuso alguno. Pío IV, en 1526, ya proclamó gratuitas las indulgencias; y San Pío V prohibió, bajo pena de excomunión, todo comercio de las mismas.

En virtud de la nueva constitución apostólica, las indulgencias no desaparecen. Al contrario, se rehabilita y se dignifica aun más su concepción por la Iglesia. Esta, también en este orden, cumple su misión de marchar al encuentro de sus hijos, para ayudarlos a lograr su perfección terrena y a satisfacer por sus pecados.

Lo que desaparece, son las cifras numéricas de las indulgencias «parciales». La contabilidad se destierra del Banco de la Iglesia, cuyos tesoros se administran ya a razón de la auténtica vida cristiana —vida interior— de los fieles, para perfeccionamiento de la misma.

La excesiva fijación de las indulgencias en los objetos sagrados —crucifijos, medallas— desentona del espíritu de sinceridad religiosa que se erige al católico de hoy, más amigo de realidades positivas que de apariencias triunfalistas. Por cuya razón, no se ganará una indulgencia por el mero hecho de llevar aquella cruz o reliquia, sino la por devoción con que se lleve.

El Banco de la Iglesia —el Banco sagrado de los méritos de la Redención— no se ha declarado en quiebra. Únicamente ha reordenado la concesión de sus fondos indulgenciales. Como hacen, a menudo, nuestras entidades bancarias, las cuales —sin que deba atribuirse siquiera a peligro alguno de producirse un amago de quiebra—, por exigencias de una asignación más sabia y prudente, dentro de la economía nacional, acuerdan restricciones de créditos.

Pero, en el orden de la concesión de indulgencias, el término «restricción» no es el propio. Sólo cabe hablar de una reordenación nueva, que trae consigo alguna restricción.

La Provincia

LLUCHMAYOR: EL ALTAR MAYOR SE COLOCARÁ EN EL PRESBITERIO ACTUAL CONVENIENTEMENTE REFORMADO

LLUCHMAYOR, 21. (De nuestro corresponsal informativo GARA). La Junta de Obras de nuestra Parroquia parece decidida a encarar, muy en breve, el proyecto de reforma del presbiterio y colocación del altar mayor en el mismo. La Junta de Obras estudió y consideró detenidamente la colocación del mismo en nuestro templo parroquial, en el centro del crucero, debajo de la gran cúpula, pero la Comisión Técnica reconoce que sólo podría llevarse a cabo a base de un presupuesto muy elevado, en perjuicio del carácter y magnificencia que nuestros antepasados quisieron dar al actual presbiterio que, al tener que habilitarse para lugar disponible para el público, rebajando el nivel actual, dejaría la comodidad y visibilidad de los que se vieran obligados a ocuparlo. Tampoco queda satisfactoriamente resuelta la colocación del púlpito y del Sagrario, además de otros inconvenientes.

En consecuencia y de no surgir sugerencias en contra se prepara, en breve, a los feligreses el proyecto de reforma, aprovechando todos los valores utilizables del actual presbiterio. Después de una serie de variaciones y alternativas de tiempo y de días una temperatura bastante fría, el viernes último amaneció nublado y con tendencia a precipitaciones acusadas. En efecto empezó con llovizna y a medida que avanzaba el día aumentó en intensidad, de forma que, al medio día, la lluvia caída había sido suficiente para romper la seca costra de los terrenos sembrados y limpiar las hojas de las plantas heladas y niebla. Sin ser abundante, el agua caída resultó, al pararse, muy beneficiosa para los árboles y sembrados. El campo sembrado como en el arbolado ofreciendo ya los almendros las inimitables bellezas naturales del «flor» que dentro breves días ofrecerá la más sugestiva y poética panorámica de nuestra incomparable «roqueta».

DEPORTIVA DE HOY El España, a Sóller para jugar el partido correspondiente al Campeonato Regional de Primera Categoría se desplaza hoy el «España» a Sóller para enfrentarse por la tarde al titular de la ciudad de los naranjos. El Juvenil, a Palma. El once juvenil del «España» se desplaza a Palma, para jugar esta mañana contra su adversario el «Soledad» en el campo de «Son Malferit».

TORNEO PEÑAS «Oriente» - «Olimpos» Esta mañana, en el Campo Municipal de Deportes de esta ciudad jugarán, a las 11 horas, los equipos de las Peñas «Oriente» y «Olimpos». «Unión Sportiva» - «Levantes» Por la tarde, a las cuatro, se enfrentarán los equipos «U. Sportiva» y «Levantes», en un choque que puede resultar muy interesante para la clasificación general.

CULTOS PARA MAÑANA

CULTOS PARA MAÑANA San Ramón de Peñafort. Cuarenta Horas Día Eucarístico, se celebra en las MM. Reparadoras. A las 8, Misa y Exposición del Santísimo. A las 6 de la tarde Santo Rosario, ejercicio a Jesús sacramentado y reserva de S. R. M. En el Centro Eucarístico, a las 8, Misa y a las 11, Exposición por la tarde a las 7, Santo Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M. Otros actos religiosos En Santa Catalina de Sena, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, «Santiago». Visita, etc. A la Inmaculada de Lourdes, en San Felipe Neri. CULTOS PARA EL MARTES Nuestra Señora de la Paz y San Timoteo. Cuarenta Horas Empiezan en San Jerónimo, que las RR. de este Monasterio dedican a su Madre Santa Paula: Exposición del Santísimo a las 4 de la tarde. A las 7,30, rezos del Santo Rosario función litúrgica con sermón por el Rdo. P. Bartolomé Reynés, C.O. y reserva de S. D. M. Otros actos religiosos En Santa Catalina de Sena, Adoración Nocturna. Turno de Guardia, «San Felipe Neri».

SANTANYI: LA MEDALLA DE LA JUVENTUD A GREGORIO SUAU

SANTANYI, 19 enero. (De nuestro corresponsal informativo PERICO). — Aunque «BALEARES» ya ha dado la noticia, no queremos ni podemos dejarla pasar por alto en nuestra reseña, por tratarse de un santanyinense y apreciado amigo. Con motivo del XXVI aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, el Delegado Nacional, a propuesta de la Delegación Provincial de dicha organización, ha dignado conceder la Medalla de Bronce de la Juventud a Gregorio Suau Vidal. Enumeramos los motivos por los cuales se ha hecho acreedor a tan preciada condecoración, sería labor difícil. Lo que sí podemos decir es que Gregorio, ha hecho de su vida un acto permanente de servicio a la Patria.

Nuestra más efusiva enhorabuena a nuestro paisano y nos unimos de todo corazón al merecido homenaje que no dudamos han de tributarle los Organismos correspondientes, homenaje que por tantos conceptos se tiene merecido. DEMOGRAFÍAS

Con un poquitín de retraso, ofrecemos al lector los datos demográficos registrados en este término durante el pasado año de 1966, cifras que nos ha facilitado el Negociado de Estadística del Ayuntamiento: Nacimientos, 69. — Defunciones, 49. — Matrimonios, 26. MUSICALES

Con extraordinaria afluencia de público, en el Cine Velar, se presentó al público de Santanyi, el nuevo conjunto «Los Victors», formado íntegramente por elementos de esta plaza y que consiguieron un ruidoso éxito. Se nos anuncia que brevemente los dos conjuntos musicales de esta villa, «Los Pléyades» y «Los Victors», se enfrentarán en noble mano a mano, amenizando un baile que organizan los mozos del reemplazo de 1967. VIAJEROS

Ha regresado del Tiro, donde ha pasado una temporada, Francisco Riera Munuera, de la Península d'Es Moli, de Cala d'Or. NUEVA BARCA PESQUERA

La flota de Cala Figuera, se ha visto incrementada esta semana con una nueva barca del «boudenominada «Francis», propiedad de cuatro socios. NUEVO CAFE

En la Plaza Puerta, se ha inaugurado un nuevo café-bar, con el cual, la cifra de estos establecimientos en esta villa, asciende a once. ASFALTO

Se nos asegura que inminentemente serán asfaltados diversas calles de Cala d'Or, mejora que, de realizarse, sería muy bien acogida por los vecinos. OBRAS PARROQUIALES

En la parroquia de S'Alqueria Blanca se vienen realizando reformas que han de dotarla de una nueva y agradable perspectiva en su interior.

INDICADOR RELIGIOSO

DOMINICA DE SEPTUAGESIMA

Rito de II clase. Color morado. Misa propia, sin Gloria y con Credo. Prefacio de la Trinidad. A partir de hoy y hasta Pascua, queda suprimida en la liturgia la aclamación jubilos «Alleluia», sustituyéndose en la Misa, después del Gradual, por el Tracto. La Estación romana es en San Lorenzo extramuros.

Terminadas las festividades conmemorativas de la Encarnación y del Nacimiento de Cristo, que constituyen el ciclo natalicio, la Iglesia inicia ya hoy el ciclo de Pascua, para celebrar los grandes Misterios de la Redención. El Concilio Vaticano II ha remarcado con especial interés que el Misterio Pascual de Jesucristo constituye el núcleo y fundamento de todo el Año litúrgico. Este Misterio es celebrado semanalmente cada Domingo, día del Señor Resucitado. Pero también cada año, al ocurrir las jornadas aniversarias del gran Misterio Redentor, la Iglesia se complace en celebrarlo con especiales solemnidades, que constituyen una copiosa aplicación de sus frutos.

La celebración anual de la Pascua comporta una triple preparación. La remota, iniciada con la Septuagesima y que con sus tres Dominicas constituye la antecuarisma. La próxima, constituida por la misma Cuaresma. Y la inmediata, integrada por la quincena de Pasión y Semana Santa.

La Dominica de Septuagesima abre, pues, el vestíbulo de la Santa Cuaresma. La escenografía litúrgica sufre un cambio total. Los ornamentos blancos o verdes ceden su lugar al morado penitencial. Queda suprimido el «Gloria in excelsis Deo» de la Misa. Y se despiden cariñosamente al «Alleluia», canto alegre de alabanza a Dios, que no retornará a la liturgia hasta la Noche de Pascua, para anunciarnos la Resurrección de Cristo. Pero mientras llega aquella hora feliz y bienaventurada, la Iglesia prepara y dispone sus maniobras anuales, de penitencia, de austeridad y de renovación espiritual, para que los fieles nos hagamos dignos y capaces de la «santa novedad» y «nueva vida» que nos promete en la recepción del sacramento, re-sucitemos por Pascua a nueva vida con Cristo Redentor.

El introito de hoy, tomado del salmo 117, nos sitúa ya plenamente en la perspectiva del Misterio Pascual, con sus dos vertientes: Pa-

sión expiatoria y Resurrección salvífica. El salmista, el mismo Salomón y ahora la Iglesia, se sienten cercados de gemidos de muerte; por lo cual en su tribulación invocan al Señor; y el Señor escucha su voz desde su santo Templo. El drama doloroso de la Pasión con su desenlace triunfal en la mañana de Pascua, aparece ya en este introito como el anuncio sintético de todo el gran tema pascual, que nos va a ocupar durante el ciclo que hoy comenzamos.

Estas tres Dominicas de la antecuarisma fueron instituidas por San Gregorio Magno como rogativa al Señor en tiempos de grandes calamidades públicas. Por ello la oración lleva este sello penitencial y ruega a Dios que escuche las plegarias de su pueblo, justamente afligido, a fin de que sea librado misericordiosamente por la gloria del Santo Nombre de Dios.

La Epístola, tomada de la I de San Pablo a los Corintios, cap. 9, vers. 24-27, constituye una magnífica lección de austeridad y de milicia cristiana. Partiendo del ejemplo de los que corrieron en los juegos del estadio, nos invita el apóstol a correr y a luchar con severidad y agilidad en el estadio de la vida, para merecer al final la corona incorruptible. Las imágenes de la nube, del mar rojo y del maná, son figuras de los sacramentos pascuales, bautismo y Eucaristía.

En el Evangelio, tomado de San Mateo, cap. 20, vers. 1-16, la Iglesia nos ofrece, en este comienzo del ciclo pascual, la parábola de los obreros llamados por el Padre de familias a su viña, en las diversas horas del día. Al final de la jornada se paga un denario a cada uno. Pero en el reino de los cielos, los postreros serán los primeros. Y muchos son los llamados y pocos los escogidos. Al iniciar, pues, hoy, la preparación a la penitencia cuaresmal, Dios nos invita a todos a salir de nuestra frívola ociosidad y a trabajar con tesón y perseverancia en la viña de nuestra alma y en la gran viña de la Iglesia. San Pablo nos promete en la Epístola una corona incorruptible. El Señor nos promete su gracia, su amor y la felicidad eterna.

Es lo que pedimos en la oración de la Comunión. Que el Señor nos salve por su misericordia y que no seamos confundidos, ya que invocamos al Señor. Pedro A. RUIJAN C.R.

COCHECITOS NIÑO LIQUIDACION ESTABLECIMIENTOS INFANTILES 31 DICIEMBRE. 117

INSTANTANEAS DE LA MODA PARISIENSE

UN CONJUNTO DOS-PIEZAS, DE LINEA CLASICA, PARA LLEVAR DEBAJO DEL ABRIGO

La belleza

EL DESBARAJUSTE DE LAS REVISTAS FEMENINAS

«CANCAN» DE SUZANE JOLY. PARA LLEVAR ENCIMA LA COMODA Y DEPORTIVA FALDA-PANTALON

VESTIDO DE NOCHE DE SEDA EN COLOR ALBARICOQUE, PARA LAS MUJERES ELEGANTES Y DE FORMAS ALGO ACUSADAS

He aquí un conjunto dos-piezas, completamente simple, formado por una falda y un sueter, de una línea rigurosamente lisa y clásica.

El modelo ha sido confeccionado en lambswool, una lana muy caliente y suave, que presenta un motivo diagonal, en el delantero y en la espalda, mientras que las mangas son lisas. Es el conjunto ideal para llevar debajo del abrigo.

El creador de este dos-piezas es Bernard Altman. (Diseño 1). «CANCAN» DE

SUZANE JOLY

He aquí una nueva versión de las prendas interiores de los tiempos de nuestras abuelas; antaño se las llamaba "pantalones"; actualmente, Inglaterra las ha bautizado con el nombre de "bloomers"

Este modelo servirá sobre todo para acompañar las faldas-pantalón, debajo de las cuales no se sabe nunca muy bien que prenda interior llevar, y en otras circunstancias, servirá en particular para crear un tema de diversión. El modelo presente ha sido confeccionado en muselina de seda o crepón de China blanco y bordado con festones y motitas de color rosa y azul claro. Muy pronto veremos de nuevo la moda de 1900... (Diseño 2). VESTIDO DE NOCHE

Tradicional, suntuoso y extremadamente elegante, "Modigliani", el vestido de noche creado por Claude Theillard, podrá llevarse muchas temporadas sin que parezca pasado de moda, ventaja muy apreciable para aquellas mujeres que poseen sólo un vestido de noche.

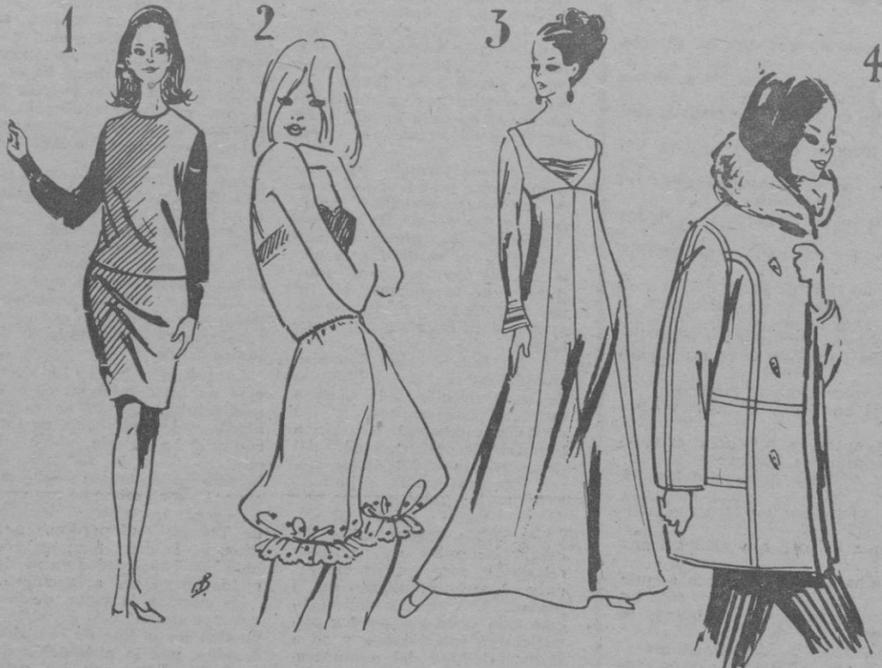
La única condición que este vestido exige es tener un cuerpo de formas acusadas... que el vestido ayudará a valorizar: busto redondo, realizado por un corpiño menudo y adornado con una pechera, caderas bien moldeadas y talle fino. Las mangas largas tienen unos puños bordados, abiertos en una pemeña corola. Este vestido es de jersey de seda color albaricoune. (Diseño 3).

UN TRES CUARTOS CLASICO

Para las mujeres muy sensibles al frío, al fin de que no sientan ni la lluvia ni la nieve, he aquí un confortable tres cuartos de piel, con lana en el interior y provisto de un gran cuello vuelto.

Las piezas van subrayadas de gruesos pespunte, gracias a lo cual el chaquetón ofrece un aspecto muy de "última moda". El abotonado es doble. La "Maison du Dain", que es la creadora de nuestro modelo, asegura que este abrigo se limpia muy fácilmente y que es lo bastante sólido como para durar por lo menos cinco años.

Guylene GUIDEZ. (De los servicios especiales de Efe).



1: CONJUNTO DOS PIEZAS. — 2: «CANCAN» DE SUSANE JOLY. — 3: VESTIDO DE NOCHE. — 4: UN TRES CUARTOS CLASICO. — (Foto Cifra)

EL TESORO DE UNA FLOTA DE GALEONES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII, SUBASTADO EN NUEVA YORK

840 millones de pesetas, valor de los objetos en subasta

MONEDAS antiguas, instrumentos de navegación, joyas, porcelanas finas y otros muchos objetos preciosos o curiosos procedentes del naufragio de una flota de galeones españoles en las costas de Florida, van a ser subastados en las Galerías «Parque Bernct» de Nueva York, el 4 de febrero próximo.

MILLONES SUMERGIDOS

El 27 de julio de 1715, once galeones que constituían la flota mandada por don Antonio de Echeverra, gran armador español de la época y por don Juan-Esteban de Ubilla, se hacían a la mar en La Habana pontiendo rumbo al noreste para dirigirse a la Florida y, desde allí, a España.

Esos once navios transportaban productos tropicales, en su mayor parte destinados a los tripulantes;

Los buques, sumergidos cerca de Florida, fueron descubiertos por un aficionado a la pesca submarina

atorce millones de pesos de plata; una considerable carga de monedas de oro y de lingotes del mismo metal y diversas piezas de porcelana china.

Tres días después de su salida de La Habana, la flota fue sorprendida por un violento huracán tropical en las proximidades de las islas Bahamas, y todos los navios se hundieron, a excepción de

un barco francés, «Griffon», que acompañaba a los españoles para asegurar el secreto de sus maniobras. Gracias al «Griffon» se supo que los diez barcos restantes se habían ido a pique en el momento en que se aproximaban a Cabo Cañaveral, hoy Cabo Kennedy.

El valgr de los tesoros sepultados en el fondo de las aguas de este naufragio fue de 14 millones de dólares actuales. Poco después de la catástrofe el gobierno español intentó rescatarlos, encargando a don Juan del Hoyo Solórzano, «Sargento Mayor» de La Habana. Asimismo, un inglés, el capitán Henry Jennigs, se interesó en el rescate del contenido de los galeones hundidos y, con cinco navios tripulados por trescientos hombres logró apoderarse de 350.000 monedas de ocho reales, en plata.

El gobierno español renunció a proseguir la tarea, tras cuatro años de esfuerzo, dejando sumergido más de la mitad de aquel tesoro entre los restos de los galeones. Durante 250 años, sólo el océano conoció el lugar exacto donde yacían aquellos restos, paulatinamente destruidos por las aguas y cubiertos de madreperlas.

DESCUBRIMIENTO DE KIP WAGNER

1955: las aguas de las playas de Florida ofrecían el espectáculo fascinante de la vida que pulula en su seno a los ojos del joven buceador aficionado Kip Wagner. Este, un día, halló una moneda de plata grabada con las armas de España y una cruz. Esto le incitó a buscar durante meses, terminando por descubrir una bala de cañón, primero y después todo un depósito de proyectiles. Otros objetos encontrados le convencieron de que acababa de descubrir el lugar donde los españoles habían almacenado todo lo que habían podido salvar de los galeones hundidos en el naufragio del siglo XVIII.

Wagner consiguió a continuación descubrir los restos de uno de los galeones, y ya apasionado por la búsqueda, fundó, junto con otras siete personas, la «Rel Eight Corporation», a quien las autoridades de Florida concedieron el

permiso de efectuar, a todo lo largo de la playa, reconocimientos submarinos. No se tardó en encontrar un montón de monedas de plata de ocho reales. Más tarde más de un millar de doblones de oro volvió a la superficie. UNA CADENA DE 3,5 METROS

DE ORO PURO

Wagner y sus compañeros requirieron los servicios de una firma californiana de salvamento y, después de haber encontrado nuevos restos de la flota perdida, los encuentros se multiplicaron y ahora van a ser vendidos los objetos recuperados, encargándose de la subasta de los mismos una empresa norteamericana especializada en la venta de objetos de arte, las Galerías «Parke-Bernet».

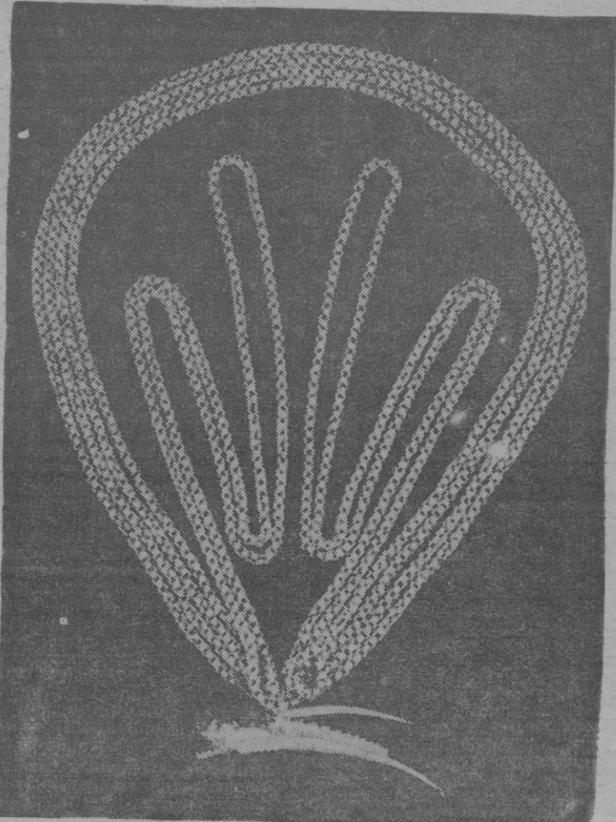
Antes de pasar a nuevos propietarios, los objetos hallados entre los restos de los galeones han sido objetos de una exposición que dura desde el 19 de diciembre. Uno de los más extraordinarios atractivos de esta exposición lo constituye una cadena de oro compuesta por 2.176 eslabones y de una longitud de tres metros cuarenta y seis centímetros. Era el emblema del capitán general que mandaba la flota española, el cual tenía la orden de arrojarla al mar solamente en el caso de rendición ante barcos enemigos, pero debía conservarla sobre sí en caso de naufragio. Es el único distintivo de este género que ha llegado hasta nuestros días.

También se recuperaron varias piezas de finísima porcelana china K'ang-Hsi. La permanencia bajo las aguas durante 250 años no ha alterado en absoluto su belleza. Estas porcelanas eran transportadas por las caravanas desde el interior de la China hasta los puertos más frecuentados. Allí, los navios que hacían el servicio anual entre la costa oriental de Asia y la occidental de América se hacían cargo de ellas, depositándolas en Acapulco, en la costa mejicana del Pacífico. Aún debían atravesar la cadena montañosa que separa el Pacífico del Atlántico, a lomos de mulas, hasta Veracruz, donde ya eran embarcadas para España.

Las Galerías que subastan las obras rescatadas estiman que el collar del capitán, provisto de un colgante que es un silbato combinado con un limpia-dientes y limpia-oidos, será adjudicado por 40 o 50.000 dólares.

Numerosas monedas «dobloones de a ocho», etc., encontrarán compradores entre los anticuarios, numismáticos y aquellos que, durante su infancia, leyeron las aventuras del célebre pirata Morgan y del Capitán Kidd.

ALBERT ROCCHIN (De los Servicios Especiales de EFE)



LA CADENA DE ORO DEL COMANDANTE DE LA FLOTA ESPAÑOLA DESCUBIERTA POR UN SUBMARINISTA AFICIONADO MIDE UNOS TRES METROS CUARENTA Y SEIS CENTIMETROS Y ESTA VALORADA EN UNOS CINCUENTA MIL DOLARES (UNOS TRES MILLONES DE PESETAS). — (Foto Cifra).

LA RECETA DE LA SEMANA

«LCLAIRS» (Pasteles estilo francés)

1/4 litro de agua. — 150 gramos de harina. — 100 gramos mantequilla. — 5 huevos — sal.

En una cacerola se hierve el agua con algo de sal. Se le echa toda la harina de una vez, moviendo rápidamente con una cuchara de palo para que se mezcle perfectamente, hasta que la pasta formada se despegue de la cacerola. Se separa del fuego, y se pone el primer huevo, trabajando con la cuchara vivamente, hasta que está fundido con la pasta. De la misma manera, se le van poniendo los huevos restantes, uno a uno.

Con una manga de pastelería, se extienden sobre una lata engrasada, como salsichas de unos 10 centímetros de largo. Se ponen a calor normal en el horno, calentado con 10 minutos de anticipación. La pasta se debe dorar ligeramente (unos 10 minutos de horno). Cuando están fríos, se cortan a lo largo y se llenan de crema. La crema de chocolate o de nata. Se pueden acaramelar por encima o ponerles azúcar en polvo.

SERIA necesario que la cultura, la mujer que lee y que vive al día, que se le sirvan unas revistas modernas, protectoras de las niñas tan por completo traditorias, tan desbarajustadas en sí mismas, en cada una de ellas, porque si el desbarajuste existiera entre ellas sería posible que como representativas de diversas tendencias una siguiera por su lado.

Al juicio de algunas de las revistas femeninas no dedicadas a la mujer culta, según ellas, no las leen, sino las amas de casa de mediana condición que encuentran en ellas un peso de poco peso y menor variedad, una especie de consagración a su existencia cotidiana y poco brillante.

Esto no es por completo verdad. Porque abundan cada vez más, mujeres muy cultas y las amas de casa. Y entre ellas no lo son, también, y todas ellas, muy necesitadas de revistas femeninas, especializadas en su campo, belleza, cocina, deportes y labores, puesto que, lo que el hombre necesita entre las revistas sobre automovilismo, una serie de utensilios, herramientas y productos para salir con bien de las tareas corrientes, la mujer, aunque ocupe de trabajos muy diversos también necesita orientación sobre algo tan variable y tan imprescindible como es la moda y las demás materias citadas.

Pero estas revistas, tal como accia al principio, desconocen enormemente al ser lectoras, hay que señalar, además, mismo mal las extranjerías nacionales.

Por ejemplo, pocas poseen un articulista, una buena que publica en cada número un artículo moralizante, un artículo bueno y orientador. Las testaciones a las preguntas de lectoras, suelen ser siempre dictadas por gente sensata y enterada. Los artículos de opinión —puericultura, medicina— también están a cargo de autores. La moda rigurosamente al día, sigue los cauces de la actualidad y el buen gusto. Esto es bueno, es normal, pero está, pues, lo difícil lo que es table?

El texto, en estas revistas, ocupan una décima parte, y los anuncios carismos muchos, de color, algunos bien dispuestos de artículos, todos con buenos llamativos jotos de prendas vestir, de peinados, de platos, cocina, etc., ocupan, pues, la mayor parte de la revista.

Entre ellos y los artículos de la más manifiesta orientación. Si los artículos de orientación médica recomiendan una cocina simple y con pocas especias en los artículos de divulgación, cocina pagados por marcas de productos alimenticios castaños, pre, preconizan toda clase de grasas, guisos complicados, corativos, salsas y especias.

Si los articulistas de fondo, blar de moral, de buenas costumbres y de respeto al ser humano, los anuncios al lado, por medio de fotografías de muchachas, endosan el desnudo no como sino pornográfico y sin escrupulos para anunciar medias, una desnuda, con medias preciosas, tras una reja de alambre, a anunciar un perfume, otra desnuda de media espalda, pero en una encima.

La parte gráfica de las revistas, ¿de dónde saldría, sino de la cultura pública y privada de las artes de la canción y del cine? Así enteramos continuamente y, camente, no ya de los artículos sino de las vacaciones en la compañía, de los lios y distracciones des de las artistas más cotizadas que así se hacen propaga y dan buen ejemplo.

Hay una tendencia clara de los artistas de hablar sin respeto de socialismo, de profundizar en el significado e interpretaciones de la religión, de preconizar una da más en consonancia con la «verdad real, de dejarse de las «verdades de ojos inútiles e tendidos, y pasados por combates rosca».

No obstante la parte que nos muestra en triunfo todo lo fantasma más bizantina que encontrar entre los artículos las cabezas coronadas de Europa, Asia y Africa, etc. etc., obrando como o estímulo completamente destructivo. Así, pues, en quedan, señores y señoras, las vistas femeninas?

Quedará con una buena de las lectoras conscientes, si quiera conseguir que un día se publicara una revista femenina culta y normal. Mercedes V. MESTRES

# LA NIEVE Y LAS LLUVIAS HAN BENEFICIADO AL CAMPO

## «Diciembre tiritando, buen enero y mejor año», dice el refranero

El miedo ha exagerado los perjuicios que padecía el campo por falta de humedad. Hasta principios de noviembre, había llovido demasiado y, efectivamente, después, no. Los agricultores, apenas sintieron la tierra seca o con tempestades, que es mejor, sin dudarlo, sembraron a dos manos. Y tanto favoreció el clima que muchos se decidieron a volear grano y algunos anticiparon las siembras de primavera.

Después vinieron las heladas, no muy fuertes, salvo en los Pirineos, donde los termómetros se arrugan, incluso en verano, aunque si persistentes. El trigo cambió de aspecto y aquel jugoso verdor espléndido, se tornó en verdinegro, señal inequívoca de que su pequeña planta había cambiado de opinión y en vez de crecer hacia arriba lo estaba haciendo hacia abajo en busca de fortaleza para cuando llegue el momento de añajar, que empieza ahora y dura hasta mediados de marzo. Ya dice el refranero que «Diciembre tiritando, buen enero y mejor año», con lo que la falta de crecimiento (de la que tanto se lamentaban las gentes sin fé en el clima, por malo que sea) de los cereales es mejor que el exceso de follaje, porque importa más obtener plantas bien preparadas en la raíz, que bambolla al exterior y dentro un grano pobre y sin peso específico. Para buscar un encañado que se acerque a la perfección y un espigado racional hay que pasar por la desazón de ver desaparecer el trigo, la cebada, la avena, etc. para contemplarles más tarde lozanos y con fuerza de sostenimiento.

Es posible que en La Mancha, se hayan dañado algunos cereales sembrados sin tempestad, pero no habrán sido muchos. Por ellos, en

efecto, hubo necesidad de pasar gradas para vivificar o animar algunos pagos que padecieron por el mal trato del tiempo, seguido de una temporada de helos consecutivos en Albacete, Ciudad Real y parte de las provincias de Cuenca y Toledo. Se han efectuado algunas resiembras —menores de las que la gente cree— pues si bien es cierto que algunas semillas se agarraron, no fue en la proporción anunciada, sino en otra muchísimo menor.

**SENSIBLE MEJORA**  
No hay duda que en los dos meses pasados hubo una sensible mejora del campo, a pesar de los pesares y los considerandos citados para desembocar ahora en una si-

tuación extraordinariamente buena. En Extremadura, no se lamentan tanto del clima como de la calidad del trigo sembrado, y en este aspecto no es posible cargar a esta región en la cuenta de perjuicios meteorológicos.

En la durísima cuenca del Duero, todo ha ido bien, por más que se quejen algunos, que se están quedando solos a fuerza de obstinadas especulaciones de tipo demagógico, en las que nadie cree. El campo en dicha región es óptimo y mucho mejor que en Aragón, donde nada hay malo, por otra parte... Los andaluces conservan buen aspecto en su campo cereal, también.

Las nubes y, en fin, el agua caída de una manera u otra, suponen el saludo cordial de un año que

asoma muy bien. Si las extensiones sembradas se logran, esta vez, los cereales pondrán en evidencia la capacidad de los almacenes y silos del Servicio Nacional de Trigo, porque hay más augurios de fuerte cosecha que nunca, además de lo poco que falta de siembras tardías. Quienes el año pasado, al llegar mayo, abonaron de los precios oficiales asignados a los piensos verán, si hay suerte en el camino hasta junio o julio, la cantidad de los que habrá necesidad de recibir oficialmente para satisfacción general del agro español.

Hay que cerrar este comentario pidiendo un enero muy frío, pues «un enero caliente el infierno trae en el vientre», en forma de exageradas vegetaciones y deshielos que todo lo malogran.

# LAS LOMBRICES DE TIERRA

Las lombrices de tierra mantienen la fertilidad de los terrenos agrícolas. Las hojas, las hierbas, los tallos, los residuos animales y las bacterias del suelo suministran materia homogénea rápidamente digerida en el estómago filiforme del aludido animal que luego deposita en forma de abonos.

El profesor Ekman, que declara la lombriz de tierra el animal más útil del hombre y su más humilde colaborador en la explotación redicticia de los cultivos agronómicos, dice que un campo margoso fue cubierto por dichos animales en el espacio de 80 años

con una capa de tierra de 32 centímetros de espesor.

En Inglaterra se ha calculado que las deyecciones de las lombrices pueden formar una capa de 7 centímetros de espesor de tierra vegetal nueva.

Si los cultivadores acrecientan la multiplicación de las lombrices conseguirán la más óptima fertilidad de los predios con rendimientos ubérrimos y mínimos gastos.

Según Darwin y demás investigadores científicos en el estudio de la Naturaleza, las lombrices de tierra han desempeñado, en la formación de la tierra, una de las trascendentales actuaciones. Aristóteles ya las encomió.

El profesor físico-terapéutico doctor Barret, que se ha especializado en el estudio de las lombrices terriegas, sostiene que dichos animales modifican física y químicamente los terrenos, ha creado viveros-fábricas para la

producción de estos anélidos, para la fertilización de los terrenos agrícolas agotados, sobre todo si actúan con restos vegetales y animales.

Los referidos viveros-fábricas han sido implantados con los más óptimos resultados en Estados Unidos, en el Canadá y en gran parte de las naciones occidentales de Europa.

Por todo lo expuesto es aconsejable que los técnicos españoles recomienden y difundan entre nuestros agricultores el expresado procedimiento para la fertilización de los campos de cultivo.

En 1950 publicó «La Nueva Agricultura según Faulkner» dedicado un capítulo a la «Lombriz cultivadora» encomiando los trabajos del doctor Tomás J. Barret, referente al pequeño y útil anélido

¡¡¡Arriba el campo!!!  
El Barón de Antella

# LA OVEJA MENORQUINA

Por Juan Jaume

Los antiguos zootécnicos, nos señalan una raza la «ovis-aris-ibérica», vulgarmente «de los Pirineos», asentada desde los tiempos remotos en el Norte de España y en el Mediodía francés, hasta alcanzar las islas de Córcega y Cerdeña y también a nuestras Baleares.

Sus caracteres generales responden a una cabeza de perfil arqueado; cara estrecha, cortante y alargada; cuerpo generalmente delgado con miembros altos; corpulencia pequeña en los altos y de mayor en los valles; vellón formado por mechones puntiagudos que no pasa de la rodilla y corvejón; la lana en la mayoría de las veces de una blancura inmaculada, basta y rica en cerdas, pero lo más característico de ella es su capacidad de producción láctea.

En una área tan extensa y bajo la influencia de las condiciones adversas del clima, altura, fertilidad, viento, etc. etc., se han constituido numerosas variedades y entre ellas, señalaremos para España a la Churra, que habita en las tierras de Castilla la Vieja y a la Lacha, en los Pirineos Navarros Aragoneses y para Francia, la Bernadetta, en los días de las Apariciones; la Lauraguesa, en el Alto Garona; la de Larzac, cuya leche se destina a la fabricación del queso de Roquefort. En Córcega, la Corsa; en Cerdeña la Sarda, etc. etc.

Pero lo que más nos llama la atención a nosotros los baleáricos en relación con esta oveja «ovis-ibérica», es la coincidencia de la variedad sarda y de la me-

norquina, en sus caracteres tanto exteriores como fisiológicos.

Ambas ovejas, la menorquina y la sarda, alcanzan en las hembras un peso aproximado de 45 a 55 kilos; cabezas sin cuernos, perfil levemente acarnerado en los machos y recto en las hembras, orejas de tamaño medio, mantenidas horizontalmente o algo pendientes; cuello largo, miembros discretamente largos, pero robustos; dorso recto; pelvis amplia, grupa ligeramente caída y cola larga. El vellón es largo, abierto, blanco, extendido hasta cerca de la mitad del antebrazo en los miembros anteriores; la cara interna de los muslos, está privada de lana y lo mismo debe decirse de la nuca hasta detrás de las orejas. También es característico de ambas, el tupé o copete cubriendo la frente.

Fisiológicamente coinciden en su gran cualidad prolifera, siendo muchos los partos gemelares, existiendo en ambas partes rebañes que han llegado a alcanzar el 40%. de ellos, lo que habla claramente de la fácil respuesta de la selección en pos de la gemelaridad. En cuanto a la producción de leche es extraordinaria en ambas, excluyendo la consumida por el cordeiro, la producción del ganado, (suficiente alimentado), alcanza los 150 litros por temporada con una riqueza grasa entre los 7 y 7%, obteniéndose un kilo de queso curado por cada cinco litros y medio de leche.

¿Cuál será la causa de la coincidencia de la misma oveja en las dos islas, que se miran frente a frente en el mediterráneo occiden-



# PINTORESQUISMO DE IMPORTACION

«Sa Porta» ofrece los sábados todo un muestrario de gentes de lo más variado e inverosímil. Ayer Calafat y un servidor vamos atónicos ante algunos de los tipos que desfilaron no ganar ningún concurso de rareza, sino porque en el mercadillo buscaban lo que posiblemente encontraron a la vida de sus deseos. Así como el «Baratillo» atrae trastos vieiros o inverosímiles, «Sa Porta» es la meta de personas a cual más extravagante.

—Mira-los-tel, me dijo Calafat a la vista de tres jóvenes barbudos. Tot es pel que haurien de dur pes clotell, el duen per sa barba! De brut!

Por las trazas parecían pintores norteamericanos de la nueva ola o algo así.

Después vimos a un tipo rubio, delgado, gigantesco, con unos bigotes dorados, largos, larguísimo y con guías; verdaderos bigotes de alabardero que nada tenían que ver con lo desgarrado de aquel tipo, el cual vestía una camiseta a rayas y se tocaba con una boina vasca de mucho vuelo, bajo la cual le salían unas lacias que dejaba que le llegaban hasta los hombros. Empujaba un cochecito con un niño y a su vera iba su esposa, al parecer, de siete u ocho meses por lo menos.

—Déu faci que ets seus fis no los assemblin!, exclamó mi amigo. En efecto, la cara, la expresión de aquel rubio y bigotudo y larguirucho emboinado (llevaba la boina casi sin pasar, en el polo norte de la cabeza) era tan caricaturesca, tan inverosímil que casi se nos antojó monstruosa. La esposa-madre iba de riguroso verano con una fina bafa de grandes lunares que realzaban su natural preñez y, por todo abrigo, una especie de chal de tul que volando, volando, etéreo, la seguía la estela dejada en el aire tibio y soleado de «Sa Porta», inmersa, ayer por la mañana, en un sol radiante del mejor día de todas estas prodigiosas calmas de Enero que estamos gozando con más o menos regularidad.

No sé con els deixin desembarcar!, fue el comentario final de Calafat, hombre tajante y conserador que no entiende de pintoresquismos de importación.

Algo más lejos se detuvo un lujoso coche americano del que descendió una señora envuelta en costosas pieles de linco del Canadá (de esos tan finos y con tanta vista que se cazan al oeste de la bahía de Hudson).

—Hala, mira-la en aquesta bagassa!, casi gritó Calafat. Detrás de la señora del gran coche y del abrigo de linco, descendieron cuatro o cinco canes de esos callejeros, hijos de siete honrados padres. Se fue directamente hacia un puesto de higos secos y, sin esperar que le pesaran una porción, empezó a repartir higos entre sus perros que saltaban como locos.

—¿Qué te pareix, Secretari? Jo no en puc donar an es porcs i equesta marxanda no dona an aquets quatre pellerings! Anem, nam a beure porque no me vui enfadar!

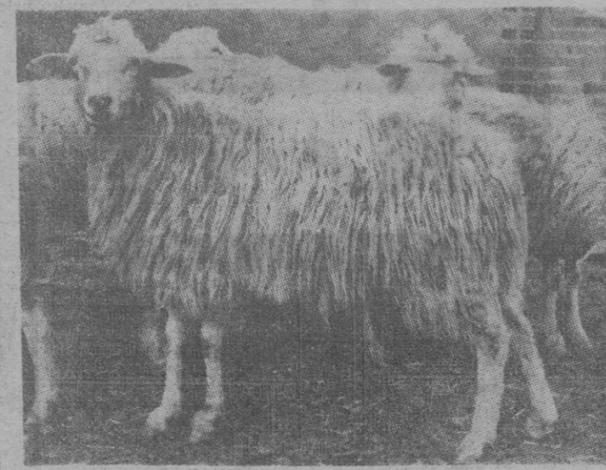
Y terminamos como siempre en casa del buen Xato, donde ahogamos nuestras penas en el blanco chatungo, cotorrungo mejor del mundo.

Pollos 60-72, gallinas 40-55, pavos 65-70, pavas 70-80 y conejos 55-60.

Los bous siguieron animándose a 92-93, en cambio los xots lechales se desanimaron a 43-44 y no hablemos de los porcs blancos que se pusieron muy pesimistas a 32-34 los blancos y los negros lloraron a lágrima viva a 32 y gradías.

Los vedellos 4.500-5.000 y las vedellas a 2.000 y 2.500. Almendras 69-70 y almendrán sobre las 73/50. GAFIM

Para su ganado, lo mejor: Piensos Piema Protector



¿Hemos de pensar en primer lugar en el medio ambiente; ambas islas tienen una geografía parecida, la cual habrá actuado en el transcurso de los siglos para crear el mismo tipo; clima mediterráneo, insular, sin crestas montañosas, que puedan proteger a los prados de los vientos del norte; superficies rocosas, poco fértiles en las que en el otoño e invierno, es decir en la época de las lluvias, crecían unas hierbas cortas, sabrosas, saladas por las salpicaduras del mar y que en unas horas pueden desaparecer arrasadas por los fuertes vientos salubres, para que el ganado tuviera que alternar, épocas de abundancia con otras de penuria.

Esta coincidencia, podría acaso tener su origen, si cuando las naves en que los fenicios, cartagineses, griegos y romanos vinieron a España y pararon en Cerdeña a recoger ganado para dejarlo en Mallorca, o al revés, en su retorno lo embarcaron de nuestra isla para dejarlo en la italiana.

**ANUNCIO**  
Para vosotros, matrimonio cristiano. Un alto en vuestra vida, aprovechando la tanda de Ejercicios Espirituales para Matrimonios. Os interesa. Acudid. Fechas: 13 Febrero noche a 17 noche. Para inscripciones: teléfonos 21.28.82 y 21.60.33



de poseer en su hogar para orgullo y formación de la familia, cualquiera de nuestras obras, pudiéndolas adquirir sin desembolsos elevados y en condiciones muy ventajosas.

Últimas Ediciones

- ENCICLOPEDIA ESPASA, 95 tomos
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ABREVIADO ESPASA, 8 tomos
- SUMMA ARTIS. J. PIJOAN, 20 tomos
- HISTORIA UNIVERSAL, W. GOETZ, 10 tomos
- HISTORIA DE ESPAÑA, R. MENENDEZ PIDAL
- CLASICOS CASTELLANOS, ESPASA - CALPE

¡Cúrsenos hoy mismo su tarjeta o bien el adjunto cupón con sus señas y le enviaremos folletos con toda clase de detalles.

NOMBRE Y APELLIDOS \_\_\_\_\_  
 PROFESION \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_

DELEGACION VENTA: ESCRIBIR N.º 55512  
ADMINISTRACION «BALEARES»

**FINANZAUTO, S. A.**  
**DUMPER EUCLID**  
 Modelo B-6FD-15 toneladas. motor LEYLAND  
**VENDEMOS 600.000 PTAS.**  
 Facilidades de pago. Sr. ARJONA. Teléfono 252-254  
 CUART DE POBLET (Valencia).

# RUEDA DE PRENSA

## ¿COMO «MEJORARIA» VD. LOS PREMIOS «CIUDAD DE PALMA»?

**D. LORENZO MOYA GELABERT DE LA PORTELLA**



El poeta bipremiado Lorenzo Moya Gelabert de la Portella contesta o sigue:

—En general los premios están muy bien, pero necesitan algunos retoques. El principal es aumentar su cuantía. Por otra parte existe a mi entender, una evidente desigualdad entre la dotación del premio de novela y el de poesía. Me parece bien, desde luego que haya poesía castellana y mallorquina. Por la misma razón debería hacerse el distinción en el teatro. Debería haber un premio para el teatro mal llamado regional y el teatro a secas. Por otra parte...

—Dad cebs, Lorenc:

—Se deberían modificar las bases estatutarias en el sentido de que no vuelva a repetirse el hecho de que un premio se vaya nada menos que a Montevideo.

—¿Por qué?

—Porque queda un poco lejos.

—No veo que ello sea argumento...

—No trato de establecer una especie de «conill o pollastre pes des poble» con exclusión de todos los forasteros. Dios me libre. La hermosa cita de Turriada

hecha por Dolç en su enjundioso parlamento de mantenedor es muy elocuente al respecto. La ciudad es reina, sí. Pero dentro de su ámbito insular o, si quiere, mediterráneo. En fin, lo difícil es hallar la fórmula. No se si me explico.

—Te entiendo perfectamente, pero no te explicas. Claro que si el ejemplo de Juana de Ibarbourou cunde entre la numerosa grey de grandes poetas universales... los de aquí se van a quedar de meros espectadores del Certamen.

—Para evitarlo, para que los premios sean un estímulo para los insulares, digamos para los de la familia, podría crearse eso que hemos venido en llamar «es pollastre pes des poble» o algo así.

**D. FRANCISCO HOMAR**



Este entrevistado no necesita ninguna presentación. Profesor de educación física, mando sindical, trabaja en Inca y en Palma.

—¿Qué opinas de los Premios Ciudad de Palma?

—¡Hombre!, me coges desprevenido. ¿Por qué me lo preguntas?

—Para publicarlo.

—No me considero persona muy idónea para opinar sobre el particular.

—¿Cuál es tu punto de vista?

—Considero el mayor éxito haber organizado esta fiesta de la literatura, que año tras año va adquiriendo más prestigio, habiéndose conso-

**L**A ACTUALIDAD SE LLAMA PREMIOS CIUDAD DE PALMA. TODOS LOS AÑOS, POR SAN SEBASTIAN, LOS PREMIOS MUEVEN UN POCOITO, EN UNA ZONA BASTANTE EXTENSA Y SOBRE TODO, «INTENSA», LA COSA LITERARIA DE NUESTRO PAIS QUE, BIEN MIRADO, SIEMPRE COJEA UN POCO. EL PUBLICO LECTOR, LECTOR DE LIBROS. SIN EMBARGO, HA CRECIDO MUCHO EN LOS ULTIMOS AÑOS. EL PUBLICO ASISTENTE A CONFERENCIAS, TAMBIEN HA AUMENTADO. Y, EN EL HORIZONTE, UNA NOVÍSIMA GENERACION LITERARIA DEJA SENTIR SU PESO.

NO HAY LA MENOR DUDA: LOS PREMIOS CIUDAD DE PALMA, DE NUESTRO AYUNTAMIENTO, CONSTITUYEN UNA APORTACION, INTERESANTE Y VIVA, DIGNA DE ESTIMULO, EN LA ELEVACION DEL NIVEL CULTURAL DE NUESTRA TIERRA.

SIN EMBARGO, LO BONITO ES QUE EL PUBLICO DIGA LO SUYO, LO QUE PIENSA, ACERCA DE LOS PREMIOS. TODO, EN ESTE MUNDO, ES DIGNO DE MEJORA, DE TRANSFORMACION. LA CONFORMIDAD, EN ARTE, SIEMPRE DA MALOS RESULTADOS. POR LO TANTO NUESTRA ENCUESTA QUIERE SER CONSTRUCTIVA, EN ESTE SENTIDO. NO ES UNA CRITICA LO QUE BUSCAMOS, SINO NUEVOS PUNTOS DE VISTA Y DE ESTIMULO PARA QUIENES LLEVAN EL TIMON Y LO LLEVAN BIEN, DE LOS PREMIOS CIUDAD DE PALMA.

—¿Reformarías algo?  
—Yo creo que deberían publicarse los premios, en especial los científicos premiados, ha sido muy superior a la de los premios literarios. Y son estos temas científicos los que en menor número se han publicado.

**D. MIGUEL MORELL**



Escultor muy conocido en los medios artísticos y culturales palmesanos.

—¿Qué opinas de los Premios Ciudad de Palma?

—Pues me parecen algo estúpido. Dan prestigio a nuestra ciudad. Deben continuar e ir a más. Ahora bien, creo absolutamente necesario se editen las obras que han sido premiadas, ya que no se comprende— como viene ocurriendo— te enteres de que han sido premiados tal o cuales poemas, novelas, obras de teatro, etc. felicitas a sus autores y luego no puedes leerlos.

—¿Debería encargarse el Ayuntamiento de la edición de los «Premios»?

—No crea sea función del Ayuntamiento pero se podría concretar algo con una editorial y ésta tuviera la exclusiva de dar a conocer las obras que han merecido ser distinguidas.

—¿En qué sentido reformarías los «Premios»?

—Me parece muy justo se añadiera un premio de escultura. Esto ya se hizo una vez, se presentaron cuatro obras, el premio quedó desierto y no se ha vuelto a convocar.

—¿Crees que la exclusión del certamen de una de las manifestaciones artísticas más importantes es debido al poco éxito de la primera convocatoria?

—Es muy posible pero creo que es importante insistir. Al primer Premio Nadal se presentaron veinte novelas y en los últimos doscientas. Lo importante es la continuidad.

—¿Crees que tenemos algo abandonada la escultura?

—La escultura está muy abandonada. Sólo se habla de pintura y no comprendo el por qué y conste que nada tengo que decir en contra de ella ni de los pintores a quienes aprecio sinceramente.

—¿A qué crees se debe?  
—Quizá a que resulta difícil colocar una escultura y fácil colgar un cuadro.

**DOÑA BARBARA VILLALONGA**



Doña Bárbara Villalonga de Ferer es una entusiasta de los premios. De todos los premios. Desde los que se conceden por el uso y abuso de un detergente hasta del Nobel.

—Bien, muy bien veo los Premios Ciudad de Palma porque quienes los llevan han demostrado inquietud. Aparte de los que pudiéramos llamar «clásicos» —novela, teatro y poesía— cada edición ha puesto en juego otra materia. Y ese campo abierto dice mucho en favor de nuestros Premios.

—A pesar de todo ese buen ver ¿no hay sugerencia que valga?

—Puestos a añadir, nunca a reducir, propondría un incremento en las dotaciones porque para mí no tiene precio el trabajo intelectual. Aparte de que estimo que cuanto más rico el premio más aspirantes habría a esa mano de la bella Leonor.

Pero esto es un decir —añade— porque estoy completamente segura que no es capitulo, éste ni ningún otro que pueda sugerirse, que no haya sido pulsado por quienes llevan la batuta de los «Premios Ciudad de Palma». Y así todo se andará. Nadie podrá decir que no tienen difusión después que nos ha dado la poetisa ganadora ahora. Puesto que se habla dentro y fuera de los «Premios Ciudad de Palma» más que cabalgar van a propulsión a chorro. Y este es su éxito.

**DOÑA MARIA SERRA DE LLOMPART**

Doña María Serra es una entusiasta de todo lo que signifique elevación cultural. Es propietaria del Restaurante «Caracola» y del Allaburante con ella.

—¿Cuál es tu sincera opinión sobre los Premios Ciudad de Palma?



—Francamente, los encuentro en general magníficos en todos los aspectos, tanto cultural como socialmente hablando.

Creo que todos los mallorquines nos tenemos que sentir un poco orgullosos de ellos y de la categoría que año tras año van alcanzando.

—¿O sea ¿Crees tú que los Premios van a más?

—Indudablemente sí. Se reciben más originales, y por lo tanto la selección es mejor. Lo dicho: un éxito que todos nos tenemos que preocupar por mantener y dignificar todavía más

### CARNAVAL DE NIZA

6 días de viaje por 4850' Ptas. (Salida de Barcelona el 4 de Febrero)

4 días de viaje por 3300' Ptas. (Salida de Barcelona el 5 de Febrero)

INFORMES Y RESERVAS:

VIAJES BAIXAS, S. A. Palma de Mallorca

Calle Soledad, 16

(Junto a Correos)

Tel. 225254

AIRE ACONDICIONADO  
**GIBSON**  
Prestigio Internacional  
FRIO INDUSTRIAL, S.A.

### HERNIADO ¡SU HERNIA CRECE!

Y le molesta porque no está bien contenida, evítelo adquiriendo nuestro modernísimo «Obturador Automático» único sin correas ni tirantes bajo nalgas, que adaptándose como un guante, contendrá y reducirá totalmente su hernia. Garantizados por cinco años. Construcción exprofesa para cada caso bajo prescripción. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA, los días martes 24, miércoles 25, jueves 26, viernes 27 y sábado 28 en nuestra Delegación, calle Lonjeta, 13, 2.ª (travesía calle Sindicato), de 9 mañana a 2 tarde y horas convenientes. Teléfono 215140. INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA», miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos. Casa Central en Barcelona. (C. C. S. 17.021).

(5218) SE NECESITA:

**RECEPCIONISTA - SECRETARIA**

con buenos conocimientos de idiomas. — Inglés imprescindible.

**K L M - REAL Cía. HOLANDESA DE AVIACION**

Pelaires, 109. — Teléfono 216969.

**EL N.º 1**  
de los documentales jamás filmado



**OLIMPIADA DE TOKIO**  
en soberbio Cinemascope y Color  
Muy pronto a su disposición



—¿Aumentarías o disminuirías el número y clase de los premios?

—Los premios son bastantes, pero no se convocan todos, quizá podrían aumentarse, pero no convocarse todos cada año. En la actualidad se convocan cuatro que podríamos llamar ordinarios: Novela, poesía, teatro y periodismo, y alguno de los que podríamos llamar extraordinarios. Yo creo que los ordinarios quizá deberían reducirse y convocar dos o tres extraordinarios cada año, con una mayor dotación que supone siempre un mayor estímulo.

—¿Algunas veces se han convocado premios señalando tema o sujetándolos a unas determinadas condiciones de ambiente ciudadano ¿Eres partidario de imponer condiciones?

—Por costumbre no, pero sí

# «Pequeños Anuncios»

DOMINGOS Y MARTES: A 2'50 ptas. palabra - Mínimo 10 palabras  
MIÉRCOLES A SABADOS: A 2' - ptas. palabra - Mínimo 10 palabras

Se reciben en: **Agencias de Publicidad**  
y en Danús, 2 y Paseo Mallorca, 29 y por  
telfs. 21745, 31177 y \*35940-1-2 (5 líneas)

## BOLSA INMOBILIARIA

Sección exclusiva para agentes de la  
Propiedad Inmobiliaria

- VENDO. Solar en Bendinat, 1.000 pts m<sup>2</sup>, 2 años facilidades.
- VENDO. Local en Porto-Pi, situación inmejorable, 61 m<sup>2</sup>, 750.000 ptas., dos años facilidades.
- VENDO. Chalet Sommetimes, tres dormitorios. Solar 420 m<sup>2</sup>. 1.250.000 ptas.

**Oliver Maleu**  
Agente inmobiliario  
Jaime III 135 3.  
Teléfono 222046

CALA BLAVA. Vendo chalet todo confort. 1.100 m<sup>2</sup>, solar precio razonable.

PASEO MALLORCA. Vendo ático exento contribución, vista al mar, terraza oropis muy grande.

CALLE OLMOS. Tras paso local 70 m<sup>2</sup>, ap lo todo negocio, al quiler reducido. Informes:

**AGENCIA MASCARO**  
San Miguel, 141

ALQUILO locales, despachos y viviendas en calle Apuntadores, desde 50 hasta 160 m<sup>2</sup> DIAZ San Miguel, 124. (17)

**mirabó**  
AGENTE INMOBILIARIO - ADMINISTRACION DE FINCAS.  
Mercado, 9. Tel. 226515

CONSULTE NUM 3 revista Mallora Inmobiliaria, recién aparecida 5 pts Kioscos (11)

NECESITAMOS pisos sin muebles: todos precios APARVILLA Inmobiliaria. Teléfono 226858 (10)

ATENCION INVERSORES: Vendo despachos. Jaime III, terminados, exentos, desde 350.000 ALEXI. Plaza Rastrillo, 9 (14)

PROPIETARIOS: Tengo compradores para pisos, 3-4-5 dormitorios, con facilidades ALEXI Plaza Rastrillo, 9 (15)

VENDO LOCAL comercial, excelente situación calle Barón S M del Sepulcro. Señor Roselló, Ag Prop., Avda Alejandro Roselló, 103 Teléfono 212282 (20)

RAFAL, VENDO CHALET SENORIAL: Con 1.200 m<sup>2</sup> terreno, borde carretera. ALEXI. Plaza Rastrillo, 9. Tel. 223971 (15)

VENDO pisos 2-3-4-5 dormitorios, bien situados, facilidades de pago DIAZ. San Miguel, 124 (16)

VENDO locales exentos y libres, desde 70 hasta 1.000 m<sup>2</sup>. Facilidades de pago. DIAZ. San Miguel, 124. (17)

DARSER INMOBILIARIA, S. A.: Ha reunido para usted 10.000 cuarteradas en venta, entre grandes y pequeñas rústicas. Consulte nos Calvo Sotelo, 98. (21)

TRASPASO, antigua peluquería con vivienda, completamente modernizada. Terreno. Alquiler antiguo 400.000 ptas. DARSER Inmobiliaria. S.A Calvo Sotelo, 98 (18)

VENDO solar junto al mar a 15 kms. de Palma, 3 años facilidades. Bajo precio. SOL-LAMAS. General Mola, 6. Tel. 221912. (22)

CHALET: En Bonanova con 750 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, baño, aseo, garaje, pequeño estudio 1.600.000 ptas. Facilidades DARSER Inmobiliaria Calvo Sotelo, 98. (21)

CHALET EN BONANOVA: Garaje, vista mar, rodeado pinar, mucho terreno, cuatro dormitorios, precio baratísimo, vende: ALEXI. Plaza Rastrillo, 9 Teléfono 223971 (21)

ALQUILO pequeño chalet en Portals Nous, 3.000 ptas. al mes. SOL-LAMAS. General Mola, 6. Tel. 221912. (19)

ALQUILO apartamentos en Porto-Pi y Terreno, desde 2.500 ptas. SOL-LAMAS. General Mola, 6. Tel. 221912. (17)

VENDO pisos junto Tenis, 4 dormitorios, ascensor, 600 mil ptas. 4 años. Facilidades. SOL-LAMAS. General Mola, 6. Tel. 221912. (19)

VENDO apartamentos en el Terreno, con magníficas vistas a la bahía. SOL-LAMAS. General Mola, 6. Teléfono 221912. (18)

VENDO: A 5 kms. de Cort, carretera 1 er. orden, 1.600 m<sup>2</sup>, a 250 ptas. el m<sup>2</sup>, con 25 mts. de fachada. DARSER Inmobiliaria Calvo Sotelo, 98 (27)

VENDO chalets todos tipos desde 650.000 ptas. Facilidades de pago. SOL-LAMAS General Mola, 6. Tel. 221912 (17)

VENDO apartamento junto playa Magaluf, 10 años facilidades SOL-LAMAS. General Mola, 6. Tel. 221912 (15)

VENDO planta baja y piso, en Pla de Na Tessa. Calle Son Alegre, núm. 6. Informes en la misma. (18)

VENDO PLANTA BAJA en la Colonia de San Jordi, muy bien situada y construcción de primera. Teléfonos 21330 y 213-225. (20)

VENDO piso, esquina Aragón y Arturo Rizzi; 107 m<sup>2</sup>. Informes: Platería, 52-54 (13)

VENDO ático, 2 dormitorios grandes terrazas, centro Avda, 750.000 ptas. Fincas JAUME. Av. Alejandro Roselló, 80. (16)

**Fincas SANS**  
San Felipe Neri 4

**VENDO PISO CENTRICO**  
150 m<sup>2</sup> - Cinco dormitorios  
Exento contribución - 5 años facilidades.  
Informes: Teléfono 224601

**Hipotecas**  
HIPOTECAS Y PRESTAMOS con rapidez y economía. Beltrán Velázquez, cinco. (10)

DISPONGO de capital para colocar sobre fincas rústicas, urbanas y hotel. PALMER. Margarita Caimari, 35, 10, 4a, de 12 a 2 (21)

DISPONGO de 600.000 ptas. para la hipoteca. Fincas JAUME. Avda. Alejandro Roselló, 80. (13)

**NECESITO HIPOTECA**  
sobre fincas urbanas, pisos de categoría media y buena. Mandar informes al apartado de Correos núm. 429 de Palma

**HIPOTECAS**  
Dispongo capital en 1.ª Hipoteca sobre hoteles. Todas cuantías.

A.P.I. Balaguer, Paseo Mallorca, 66, 2.ª, 2.ª

**Casas y Pisos**  
MAGNIFICO piso amueblado calle del Carmen, exento contribución. Local 85 mts. en Avenida. 221014, mafinas. (15)

VENDO piso y ático terminados y pintados en Santa Catalina, entrada 125.000 mensuales de 2.000 a 3.000. Tel. 235155 (19)

VENDO ático, 4 dormitorios, 100.000 ptas. entrada, resto en 10 años. Ag. QUETGLAS. Tel. 212603 (15)

VENDO pisos en Santa Catalina y otras zonas de 1, 2 y 4 habitaciones, terminados y en construcción; entrada desde 70.000 y 2.500 mensuales. Informes: Damento 33 3ª (Junta Plaza Progreso) (30)

**MAGNIFICA OCASION**  
Vendo pisos de 3 dormitorios, sala comedor, aseo cocina y terraza, mucho sol, precio 300.000 pesetas. Entrada 55.000 ptas. Informes: calle Padre Bartolomé Pou, 103

**Alquileres**  
FAGUERA, locales a estrenar, magnífica situación. Informes: Arquitecto Bannasar, 149. Tel. 252580. (12)

INTERESA local o pequeña rústica, alquiler o compra. Tel. 252666. De 9 a 11 y de 3 a 7. (18)

CEDO DESPACHO, calle Velázquez, comprando muebles; alquiler ochocientas pesetas. Teléfono 223565. Tardes. (11)

ALQUILO local-cochera, detrás Plaza Toros. Informes: Alférez Ribas Santandreu, 72, 1.ª (12)

ALQUILO locales varias situaciones, alquiler razonable. CARDELL Plaza San Antonio, 65. (11)

INTERESAN pisos para alquilar, con o sin muebles. CARDELL Plaza San Antonio, 65. (13)

PROPIETARIOS. Agencia FERNANDEZ ofrece sus servicios toda clase de alquileres Plaza Santa Catalina (Thomas, 51. (14)

DESAPACHO urgente alquiler junto con otro. Informes: Teléfono 211054. (10)

ALQUILO local 100 m<sup>2</sup>, cerca Jardín Rosales, bien de precio. Tel. 225209. (12)

SE VENDE, casa esquina, apta para vivienda y negocio o vivienda y almacén, preferible farmacia con laboratorio. Camino Vecinal de La Vileta, 247. Tardes. (24)

SE VENDE planta baja estilo chalet, con jardín y garage, en Son Sardina. Tratado directo. Calle Verd, 91. (18)

VENDO piso primero en Plaza Pedro Garau. Informes: Lorenzo Riber, 64. (11)

APARTAMENTOS en Paguera, con terrazas, inmejorable situación, junto carretera y playa. Informes: Arquitecto Bannasar, 149. Teléfono 252580 (17)

PISOS, apartamentos de sets, alquileres APARVILLA Inmobiliaria Calle Berenguer Formantre 31 Telf 26858

ALQUILO piso muy céntrico, 4 habitaciones, comedor y sala. Informes: en esta Administración. (13)

EN PLAZA PIO XII apartamento amueblado, dos personas, calefacción central. Telf. 224903. (12)

SIN MUEBLES, necesitamos pisos en alquiler. Lujosos, económicos. APARVILLA Inmobiliaria. Tel. 226858. (12)

ALQUILO apartamento. Calefacción y garage. Máximo confort. Arbona Teléfono: 221737 (10)

ALQUILO vivienda en La Vileta. Informes: Barceló y Combls, 7, 1.ª (11)

ALQUILER pisos céntricos, 2 dormitorios y 3, 3 terrazas, mucho sol y tranquilidad. Desde 2.500 pesetas Razón: Padre Bartolomé Pou, 103. Tel. 252689.

CON TELEFONO alquiler primer piso amueblado, céntrico. Informes: 9 a 12, Telf. 232563. (12)

ALQUILO piso nuevo amueblado, capaz 4 personas, 4 mil ptas. Monterrey, 55. Tel. 260355. (14)

SE ALQUILAN locales comerciales en El Arenal, zona muy comercial. Informes: Palma, Tel. 214329. Luchmayor, 94. (16)

CERCA Mercado Santa Catalina, alquiler bajos para negocio o almacén. Informes: Calle Roselló, 24. Teléfono 235121. (16)

ALQUILO planta baja nueva, 3 dormitorios y corral en Son Ferriol, 2.700. Fincas JAUME. Avda. Alejandro Roselló, 80. (80)

**INTERESA ALQUILAR**  
Hotel 1.ª B. de 100 a 150 plazas, en zona comprendida entre Arenal y Palma Nova.  
Dirigir ofertas a:  
ORGANIZACIONES CASTANER  
Barón de Pinopar, n.º 4  
Teléfs.: 212981 - 217311 - PALMA

**SE ALQUILA O SE VENDE**  
local de 400 metros cuadrados con o sin vivienda, en el Ensanche.  
Inf. Tel. 214162 de 8 a 9 horas noche

**Traspasos**  
SE TRASPASA instalado de 45 m<sup>2</sup>, por 55.000 ptas. Informes: Reina María Cristina, 31. Tel. 253343. (15)

POR NO PODER atender se traspasa céntrico bar, alquiler bajísimo. Tel. 226131. (12)

SE TRASPASA mercadería. Informes: Reina María Cristina, 73. (10)

SE TRASPASA lechería con comestibles. Telf. 221449 (10)

TRASPASO local semiesquina Pl. Gomila. Indicaclismo Whiski/a gogo, discoteca, restaurante, etc. Alquiler 14.000 ptas. Traspaso 500.000. Facilidades. Señor Rodríguez. Calle Nube, 3, Plaza Gomila, tardes (24)

TRASPASO local semiesquina, Pl. Gomila, indicadísimo despacho o bar. Alquiler 6.000 ptas. Traspaso 200 mil. Razón: Sr. Rodríguez. Calle Nube, 8. Pl. Gomila, tardes. (23)

TRASPASO peluquería señoras, semiesquina Plaza Gomila. Única en su género, aire acondicionado, decoración lujosa, equipada con el más moderno material, acreditadísima. 8.000 ptas. alquiler y 550.000 de traspaso. Facilidades. Razón: Calle Nube, 8. (Pl. Gomila). Señor Rodríguez. Tardes. (38)

SE TRASPASA local comercial en Pasaje Maneu. Informes: Guillermo Ribotort. Cazador, 8. Entlo. Teléfono 217540. (15)

TRASPASO, debido enfermedad, tienda inmejorable situación Porto-Pi, ganga. Facilidades. Escribir: número 414, esta Administración. (15)

BARATISIMO, traspaso bodega comidas. Facilidades. Alférez Gralla Lladó, 19. (10)

TRASPASO pequeño local, mínimo alquiler, calle 1ª categoría. Tel. 252706. (17)

TIENDA comestibles apta para buena situación, 300 mil ptas. Alquiler 2.000. Escribir señor LOPEZ. Anibal, 55. 3.ª (17)

**EN CENTRO AVENIDA ALEJANDRO ROSSELLO**  
Se traspasa magnífico local de negocio, chaflán, 32 m. escaparates, 3 ó 4 plantas, 425 m<sup>2</sup> ó 700 m<sup>2</sup> de superficie, apto gran exposición muebles, confecciones, bazar, electrodomésticos, exposición coches, supermercados, agencia de viajes Banco, etc. Se admiten ofertas a considerar informes: Av Alejandro Roselló, 80, 2.ª 1.ª

ALQUILO pisos con y sin muebles, desde 3.000 ptas. MERCADAL Velázquez, 28. Tel. 213359. (14)

DISPONGO local alquiler de 50 m<sup>2</sup>, zona Blanquerna. Informes: Tel. 223307, mañanas, de 9 a 1. (16)

DISPONGO local alquiler, 400 m<sup>2</sup>, proximidades calle Manc. Informes: Teléfono 223307, mañanas de 9 a 1 (16)

## INMOBILIARIA, BAUZA

AVDA GENERAL PRIMO DE RIVERA 45 (ESQUINA GENERAL RICARDO ORTEGA)

SITUACION	M	Núm. TOR	Baños	Aseos	Entrada	Mensual	PRECIO
Heroes de Manacor	80	3	1	—	75.000	3.000	475.000 pts
Rafal	90	3	1	—	140.000	3.958	330.000 >
Rafal	85	3	1	—	120.000	3.958	310.000 >
Camp Redó	90	4	1	—	150.000	2.500	375.000 >
Blanquerna	112	4	1	—	150.000	3.750	600.000 >
Zona Blanquerna	100	3	1	—	150.000	3.500	480.000 >
Andrés Felu	110	3	1	—	100.000	3.000	550.000 >
General Riera	120	4	1	—	200.000	4 años	575.000 >
Son Español	96	4	1	1	200.000	3 años	500.000 >
Capitán Vila	90	3	1	—	150.000	4 años	440.000 >
Forti	80	3	1	—	100.000	3 años	475.000 >
Juan Alcover	100	4	1	1	150.000	5 años	650.000 >
Reina Constanza	115	3	1	1	250.000	10 años	550.000 >
Avenidas	150	5	2	1	500.000	5 años	1.150.000 >
Avenidas	125	4	1	1	300.000	5 años	900.000 >
San Miguel	240	5	2	1	500.000	2 años	1.950.000 >
Zona Matadero	140	4	1	1	140.000	3 años	489.000 >
Zona Matadero	120	3	1	1	90.000	3 años	438.000 >
Paseo Mallorca	250	7	2	1	500.000	convenit	2.200.000 >
Avenidas	170	5	2	1	500.000	1 año	1.500.000 >
General Riera	125	3	1	1	200.000	3 años	721.000 >
Paseo Mallorca	140	5	2	1	333.000	2 años	1.000.000 >
Zona Avenidas	137	4	1	1	300.000	2 años	1.100.000 >
Beatriz de Pinós	95	3	1	1	150.000	3 años	415.000 >
Rafa	80	3	1	1	50.000	2 años	250.000 >
Apartamentos:							Precio total
Ca'n Pastilla	49	1	1	—	50.000	3 años	295.000 >
Ca'n Pastilla	63	1 1/2	1	—	50.000	3 años	400.000 >
Ca'n Pastilla	85	2	1	—	50.000	3 años	500.000 >

**Solares y Terrenos**  
VENDO solar 10 x 21 detrás gasolinera Ca'n Capas. Balmes, 26, 2.ª. (11)

VENDO solar, 685 m<sup>2</sup>, esquina, con 50 m. fachada; 600 ptas. m<sup>2</sup>, en Son Fuster. Teléfono 222497. (17)

VENDO solares en varias situaciones de Palma y zonas turísticas. Ag. QUETGLAS. Tel. 212603 (14)

VENDO solar en Portals Nous de 1.586 m<sup>2</sup>, entre el mar y la carretera. Fachada tres calles. Informes: Teléfono 225506. (20)

VENDO solar de 250 m<sup>2</sup> a 100 metros del mar, entre Molinar y Ciudad Jardín a 1.000 ptas el metro. Informes: Avda General Primo Rivera 93 (26)

EN MAL PAS (Alcudia) vendo solar 600 m<sup>2</sup>, con chalet. Facilidades. Casa Sastre. Pl. España, 92. (16)

VENDO solar 831 mts. o cambio con pisos, con carretera Sóller y Valldemosa. Tel. 250618. (16)

VENDO por 1.500.000 ptas. solar de 1.128 metros. María Antonia Salvá, esquina Calle 3, Vileta. Teléfono: 212793. (15)

VENDO derecho edificar, o solar 700 m<sup>2</sup> en Ca'n Pastilla. Fincas JAUME. Av. Alejandro Roselló, 80. (16)

VENDO solar Cala Barbacana (Porto Colom). Tratado directo. Telf. 250745. (10)

VENDO solar Las Maravillas. Informes: Barceló y Combls, 7, 1.ª (10)

SE VENDE: local 180 m<sup>2</sup> encima sin edificar, ubicado en la calle San Ignacio número 72. Informes: Teléfono 222506 (19)

VENDO finca rústica a 15 kms. capital, gran casa, 12 habitaciones, salas grandes, vaquerías locales. Total 9 cuarteradas. Facilidad de s. Reina María Cristina, 101. (23)

VENDO 10.000 metros 20 pesetas metro; 40.000 mts., 2 casas junto carretera, 40 ptas. metro. 10 años facilidades. Foo Martí Mora, 21. de 3 a 7. (22)

VENDO ATICO en Celamayor, 4 dormitorios. Tres baños. Comedor. Cocina. Salón aparte. Dos grandes terrazas. Dos ascensores. Garaje. Piscina y demás servicios. Paseo Mallorca, 23, 1.ª, 1.ª. (27)

VENDO O CAMBIO con chalet o solar por la Bonanova piso grande situado en la calle San Miguel, muy apropiado por negocios administrativos, bufet, dispensario, etc.; tratado directo. Tel. 222592. (30)

VENDO finca rústica a 15 kms. capital, gran casa, 12 habitaciones, salas grandes, vaquerías locales. Total 9 cuarteradas. Facilidad de s. Reina María Cristina, 101. (23)

VENDO 10.000 metros 20 pesetas metro; 40.000 mts., 2 casas junto carretera, 40 ptas. metro. 10 años facilidades. Foo Martí Mora, 21. de 3 a 7. (22)

VENDO ATICO en Celamayor, 4 dormitorios. Tres baños. Comedor. Cocina. Salón aparte. Dos grandes terrazas. Dos ascensores. Garaje. Piscina y demás servicios. Paseo Mallorca, 23, 1.ª, 1.ª. (27)

VENDO O CAMBIO con chalet o solar por la Bonanova piso grande situado en la calle San Miguel, muy apropiado por negocios administrativos, bufet, dispensario, etc.; tratado directo. Tel. 222592. (30)

VENDO áticos Aragón, esquina Vifnaza, 700.000 ptas., Facilidades 8 años. Teléfono 253846. (12)

VENDO fincas rústicas, varias situaciones y precios. Ag. QUETGLAS. Tel. 212603. (11)

VENDO planta baja encima sin edificar, ubicada en El Rafal, frente Clínica Llopis. Informes: Tel. 225506. (16)

VENDO finca rústica a 15 kms. capital, gran casa, 12 habitaciones, salas grandes, vaquerías locales. Total 9 cuarteradas. Facilidad de s. Reina María Cristina, 101. (23)

VENDO 10.000 metros 20 pesetas metro; 40.000 mts., 2 casas junto carretera, 40 ptas. metro. 10 años facilidades. Foo Martí Mora, 21. de 3 a 7. (22)

VENDO ATICO en Celamayor, 4 dormitorios. Tres baños. Comedor. Cocina. Salón aparte. Dos grandes terrazas. Dos ascensores. Garaje. Piscina y demás servicios. Paseo Mallorca, 23, 1.ª, 1.ª. (27)

VENDO O CAMBIO con chalet o solar por la Bonanova piso grande situado en la calle San Miguel, muy apropiado por negocios administrativos, bufet, dispensario, etc.; tratado directo. Tel. 222592. (30)

VENDO áticos Aragón, esquina Vifnaza, 700.000 ptas., Facilidades 8 años. Teléfono 253846. (12)

VENDO fincas rústicas, varias situaciones y precios. Ag. QUETGLAS. Tel. 212603. (11)

VENDO planta baja encima sin edificar, ubicada en El Rafal, frente Clínica Llopis. Informes: Tel. 225506. (16)

VENDO finca rústica a 15 kms. capital, gran casa, 12 habitaciones, salas grandes, vaquerías locales. Total 9 cuarteradas. Facilidad de s. Reina María Cristina, 101. (23)

VENDO 10.000 metros 20 pesetas metro; 40.000 mts., 2 casas junto carretera, 40 ptas. metro. 10 años facilidades. Foo Martí Mora, 21. de 3 a 7. (22)

VENDO ATICO en Celamayor, 4 dormitorios. Tres baños. Comedor. Cocina. Salón aparte. Dos grandes terrazas. Dos ascensores. Garaje. Piscina y demás servicios. Paseo Mallorca, 23, 1.ª, 1.ª. (27)

# «Pequeños Anuncios»

DOMINGOS Y MARTES: A 2'50 ptas. palabra - Mínimo 10 palabras  
MIÉRCOLES A SABADOS: A 2' ptas. palabra - Mínimo 10 palabras

Se reciben en: **Agencias de Publicidad**  
y en Danús, 2 y Paseo Mallorca, 29 y por  
telfs. 21745, 31177 y \*35940-1-2 (3 líneas)

## BOLSA DEL MOTOR

### Camiones

VENDO camioneta motor Barreiros, 1.000 kg. Teniente Sureda Fortell, 45. (10)

### Motocicletas

VENDO Iso-carro casi nuevo, moderno. Facilidades de pago. Telf. 253098. (10)

LAMBRETTA 200 c.c. Magnífico nuevo modelo Super-rápido. Otros tipos de 150 y 125 c.c. Lambrettas usadas. Sídcares. Facilidades de pago en FRAU. Servicio Oficial Lambretta. General Riera, núm. 58 y 60. (32)

COMPRO Vespa 150 pocos kms., con pagoda. Teléfono 77. Binisalem. (10)

### Automóviles

URGE venta Morris Minor, ocasión. Reina María Cristina, 101. (10)

VENDO motor Barreiros 11 HP. Teniente Sureda Fortell, 45, e Iso Carro. (12)

VENDO automóviles al contado y plazos a convenir. Varios 600-D sin impuestos. 1.500, como nuevo; Simca 1.000; Opel Capitán; Seat 1.400 B; Ford Anglia; Peugeot; Furgoneta 1.400; sport americano; Vespa; gangá. Muchas facilidades. Reina María Cristina, 101. (39)

PARTICULAR vende 1.400-C FM, como nuevo. Reina María Cristina, 101. (11)

BARAU AUTOMOVILES; Vendo a estrenar, Seat 1.500 y 600 D; Renault; 4-4 Impecable; Seat 1.500 como nuevo; Varios Seats 600; Lloid 600 buen estado; Dauphine Impecable; Seat 1.400 C; Facilidades Eusebio Estada, 126. (30)

VENDO Seat 600 perfecto estado, muy barato. Teléfono 253222. (10)

PARTICULAR vende Mercedes 230 Impecable. Reina María Cristina, 101. (10)

DE PARTICULAR a particular vendo Seat 1.400-B. Teléfono 231001. (10)

SEAT 850 nuevos, elegir color; Seat 600-D seminuevo; Seat 1.500 PM. varios; Citroën 2 HP buen estado; Volkswagen varios. Garage ESPAÑOL. Calle Aragón, 59. Telf. 221619. (26)

SEAT 600 a estrenar. Facilidades de pago. Automóviles PONS. Aragón, 52. (10)

## AUTOMOVILISTA

Le colocamos las fundas de los asientos de su coche en 30 minutos  
Juan Munar. 61 (Junto Plaza Fleming)  
TELEFONO 50461

## BOLSA DE TRABAJO

LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar tal ocupación (Art. 3.º Ley de 10-2-1943) Las infracciones serán castigadas con multas de 1.000 pesetas PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISAJE DE LA OFICINA DE COLOCACION

### Desean Trabajo

SE OFRECE cobrador o distribuidor con coche propio. Informes: Calvo Sotelo, 8, Letra D. (14)

BARNIZADOS todas clases se realizan y a domicilio. Telf. 260894. (10)

SEAT 850 a estrenar. Facilidades de pago. Automóviles PONS. Aragón, 52. (10)

SEAT 1.500 a estrenar. Facilidades de pago. Automóviles PONS. Aragón, 52. (10)

SEAT 1.400 C Impecable. Facilidades de pago. Automóviles PONS. Aragón, 52. (10)

COMPRO al contado coches nuevos o usados. Automóviles PONS. Aragón, 52. (11)

VENDO de particular a particular SEAT 1.400 A, en buenas condiciones. Informes: Avda. Alejandro Rosselló, 76. (16)

GARAJE SAN ANTONIO, Avda. Gral. Primo Rivera, 18. Compra coches al contado y vende con facilidades: Dodge Dart, sólo estrenado, con aire acondicionado; M.G. Sport; 1.500 impecable; Siata sedán; Dauphine; varios 600 D; Volkswagen y Simca Aronde, barato. (37)

DE PARTICULAR a particular vendo Mercedes 220. Telf. 231776. (10)

COMPRA venta coches. Garage Español Aragón, 69. Telf. 211619. (10)

VENDO 600 muy buen estado. Informes: Costa y Llobera 46. (10)

COCHES alquiler a partir de 100 km IBEROCARS. Teléfono 236077. (19)

COMPRO Seat 600, pago contado Balmes, 96. (10)

COMPRO coches nuevos (usados, pago al contado). Calle Patronato Obrero, 59. (12)

BARAU AUTOMOVILES; Vendo a estrenar Seat 350, y 800 cuatro puertas color a elegir. Facilidades Eusebio Estada, 126. (13)

VENDEMOS Seats 600-D. Seat 1.500 y playeros. Informes: MELIA. Teléfono 215966 215311 y 253135. (13)

VENDO «600», especial. Facilidades. Establecimiento B. N. B. Migue. Marqués, 83. (12)

VENDO coches y camiones. ocasión. Francisco Mart. Mora, 21. (10)

SE HACEN portes camiones grandes y pequeños. Teléfono 35660. (10)

850, 90.000 ptas. 600-D, 70 mil ptas.; todos a estrenar. Telf. 215232. (12)

COMPRO al contado Furgoneta Citroën 2 c.v., en buen estado. Bestard. Teléfono: 250888. (13)

### GRUAS SALA

Telfs. 214953 - 212052

## Ofrecen Empleo

(4960) SE SOLICITA aprendiz para taller de joyería. Informes: Telf. 213707. (10)

(5217) PRECISAMOS agentes de ventas con don de gentes. Llamar al 223721. De 12 a 13'30. (15)

SE PRECISA matrimonio sin hijos o madre e hija para trabajo general, cocina y tareas de la casa, en chalet nuevo en Costa de la Calma, Sta. Ponsa, proveyéndose excelentes acomodaciones con calefacción central. Los interesados deben ser limpios y con deseos de trabajar. Presentarse el día lunes 23, de Enero, en las oficinas de Costa de la Calma, Avda. Jaime III, 70, a las 10 de la mañana. Preguntando por los señores JOHNSON. (72)

(5206) INTERESA operario taller oro y plata. San Miguel, 73, Entlo. (10)

(5203) SE NECESITA señorita para oficinas. Presentarse por las tardes de 3 a 7 en la calle Aragón, 50, 1.º, 2.º. (20)

(4754) EXPENDEDORES gasolina necesita Estación Servicio MARIVENT, edad máxima 40 años. Informes: Tardes de 6 a 8. Necesario referencias. (18)

(5200) SE NECESITA camarera mayor de 24 años para casa particular. Informes: Telf. 260069. (10)

(5191) SE PRECISA señorita nociones idiomas, para despacho dependienta Fotografía RUL-LAN. (10)

(5171) NECESITAMOS planchistas para coches, oficinas y aprendiz. Informes: Calle Joaquín María Bover, 63. (13)

(5235) SE NECESITAN dos personas para portería, sin vivienda. Ideal para jubilados. Informes: Fincas Riera Jaume. Avda. Conde Sallent, 47. (19)

(5116) SE PRECISA sirvienta sepa cocina y dormir en casa. Informes: Telf. 221697. (12)

(5041) CAFETERIA KAIS. Faltan aprendices y ayudantes. Presentarse: Calle Soledad, núm. 20. De 10 h. a 13 h., y de 19 a 20 h., tarde. (10)

(768) NOVEDADES BARRRELL. precisos aprendizas. (10)

(2393) NECESITAMOS aprendices para troqueles Ita. Sánchez Bilbao 202. (10)

(4468) SE NECESITA muchacho 15 ó 16 años para oficina en Transportes Miralles. Via Roma, 6 y 8. (17)

(5135) SENORITA Secretaria dirección empresa; edad máxima 30 años; preferible conocimientos contabilidad y mecanografía. Informes: Teléfono 231203. (16)

INDEPENDIENSE Y GANE MAS de 10.000 ptas. mensuales aprendiendo SERIGRAFIA, profesión nueva, fácil y de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito y sin compromiso a MATER. Apartado 8085, Dpto. PM-22. BARCELONA. (34)

(5239) IMPORTANTE empresa precisa chóferes vendedores carnet 1.º, edad máxima 32 años, sueldo y comisión. Presentarse; tardes de 5 a 7. Calle Uetam, 60, Palma. (24)

(5215) SE NECESITA sirvienta diaria. Trabajo desde 8 mañana hasta la tarde. Familia con hijo. Informes: Calvo Sotelo, núm. 203. (19)

(5235) SE NECESITAN dos personas para portería, sin vivienda. Ideal para jubilados. Informes: Fincas Riera Jaume. Avda. Conde Sallent, 47. (19)

(5239) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa una vendedora con clase y gran experiencia para el Salón de Alta Costura. También una vendedora para la Sección Boutique. Necesario hablar inglés. Jovellanos, 6. Telf. 216826. (30)

LA BARCA que va desde para la pesca en DARDER Carretera de Sóller. (12)

OCASION INTERESANTE: Vendemos motor fuera borda marca Homelite, nuevo de 55 HP. Precio interesantísimo. Informes: PALCOA. Telf. 226948. (18)

MUEBLES de manilla junco y mimbre, para apartamentos y hoteles, gran surtido en lámparas y apliques en mimbre. Fabricación propia. Visítenos. Casa SEMPERE. Calle Anselmo Clavé, 7. Palma. Telf. 212350. (30)

COMEDORES desde 3.000. Dormitorios desde 5.000. Gran variedad. Facilidades. José Martínez 111. Teléfono 26687. Cerca Estadio Balea. (10)

VENDO colmado zona turística. Telf. 236105. (10)

POR TRASLADO vendo: comedor, dormitorio, nevera eléctrica, lavadora, etc. buen estado. Ver en Antonio Marqués Marqués, número 19, 1.º, 1.º. (20)

VENDO o alquilo hoteles, 115 plazas y 80 plazas. Teléfono 212736. De 9 a 11 y 2 a 4 y 8 a 10 noche. (20)

PRESPUESTOS, instalaciones y reparaciones eléctricas, servicio urgente. Teléfono 260651-260518. (19)

CONSTRUCCIONES, reformas, trabajos rápidos. Presupuestos. Telf. 223657. (10)

CONSTRUCCION. Si me confían sus construcciones y reformas ahorrarán tiempo y dinero. Presupuestos gratis. Telf. 235355. (16)

NO SUFRA de los pies largos su remedio JUSAB. Tomás Forteza, 34. (12)

CONSTRUCCIONES y reparaciones. servicio inmediato. presupuestos. Telf. 31484 y 21420. (10)

ACERAS y pavimentos. construcción inmediata. Teléfono 31484 21420. (10)

BLANQUEO pinturas. TUR. CASA PEPE. Sar. Martín. Teléfono 30024. (10)

RECOGIDA Limpieza y conservación alfombras. Teléfono 50057. Benina. (10)

POR 2 PTAS. más al mes guardamos sus alfombras. Benina. Telf. 50057. (12)

LIMPIEZA sofás, butacas y camas a domicilio. Benina. Telf. 50057. (10)

ORQUESTAS CONJUNTOS musicales, tríos, cuartetos, acordeonistas, artistas variedades, etc. cadena de Orquestas Radio España. Herreria, 4, Via Portugal, 25. Telf. 12510 y 17635. (22)

ARMAMOS y a 4 ptas. por cada bombilla fundida. rota comprando una nueva. Radl. España. Balmes, 3. Herreria, 2. (20)

BLANQUEADORES con cepillo, pintores. Mateo Enrique Lladó, 34. Teléfonos 215747-211782. (11)

SE NECESITAN dos personas para portería, sin vivienda, ideal para jubilados. Informes: Fincas Riera Jaume. Avda. Conde Sallent, 147. (19)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377. Barcelona. (Envíe sello contestación). 1-1. (17)

(5230) COMELETIC, precisa corredor para pueblos de la Isla, comisión, sueldo y dietas. Calle Juan Estelrich, 35 y 37. Telf. 224856. Palma. (24)

(5238) PELUQUERIA DANDY necesita oficial. Informes: Galerías Velázquez. Teléfono 221972. (10)

(5234) SE NECESITA aprendiz de 14 a 17 años para Bar Milano. Av. Alejandro Rosselló, 76. Imprescindible informes. (17)

GANARA 6.000 pesetas su casa. Facilísimo. Todas poblaciones. Apartado 377

# LA «HECHICERIA» EN PLENO SIGLO XX



UNA HECHICERA EN PLENA CEREMONIA

**C**ADA vez que dudamos de un afecto o fracasamos en una aventura amorosa... ¿Qué hacemos? Los que se ven durante meses y meses, agobiados por una dolencia, ¿a quién acuden?

En Portugal, para solucionar el caso amoroso o la enfermedad, recurren a la "hechicera".

La "hechicera", vive en cada una de las poblaciones de Portugal. A veces trabaja en una lujosa oficina en el corazón de Lisboa. Otras veces arregla un altar abarrotado de bastones, muletas, vírgenes y velas en su diminuta choza de campo.

### DOÑA SILVINA

Pero sea cual fuere la fórmula, millares de personas, fluyen a ver a la "mujer sabia", que receta todo, desde un simple ejercicio gimnástico, hasta una araña amarilla mojada en mantequilla, para solucionar un problema.

La hechicera más famosa de Lisboa, Doña Silvina, recibe alrededor de 100 clientes diariamente.

Doña Silvina, asegura reencontrar a un famoso médico de Lisboa, el fallecido doctor Sousa Martins quien murió hace 70 años, después de haber llevado una vida de obras caritativas entre los pobres.

Su alma evidentemente sigue la marcha, como las flores frescas que todos los días se coloca al pie de su escultura en una plaza de Lisboa.

"Yo tengo un don. Todo lo que yo doy, proviene de mis manos" —dice—. Ellos transmiten los deseos del buen doctor".

Ella procede su "encarnación" con un discurso preparado, entra en una serie de convulsiones cerca del altar, cubierto de cuadros y de imágenes de cera.

Las mujeres en cinta y los niños lisiados, se retuercen al

## EN PORTUGAL EXISTEN TANTO EN LAS GRANDES CIUDADES COMO EN LOS BURGOS RURALES

## DOÑA SILVINA, LA ACTUAL «REINA» DE LAS HECHICERAS LUSITANAS

### DICE QUE SUS PODERES LOS RECIBE DE UN ILUSTRE MEDICO LISBOETA, HERMANO DE TODOS LOS POBRES, MUERTO HACE 70 AÑOS

### REMEDIOS PARA MALES INCURABLES; PARA AMORES DESGRACIADOS, PARA SUERTE EN EL JUEGO

unisono de las convulsiones de la hechicera, sobre tapetes rústicos.

### CONSEJOS Y VENEGANZAS

"Echo de menos a la tierra, echo de menos a mis padres enfermos", —dice la voz de ella— con gruñidos de sonido masculinos que quieren ser la voz imitada del doctor Martins.

El consejo es a menudo extraño. Una madre da a su criatura una piel de víbora, para curarla la tosferina. La sangre de un gato negro, mata la pulmonía y la piel de un carnero negro sobre la funda de

la almohada, le evita a uno el dolor de oídos.

Si uno le desea un mal a alguien, se saca tierra de un cementerio o derrama sal, en la puerta de entrada de su casa.

Para vengarse del amante infiel, la campesina portuguesa atraviesa la fotografía de éste con un cuchillo.

### FRACASOS

Ocasionalmente, algún paciente no satisfecho lleva a la hechicera a un tribunal.

Maria Ourdes, una linda mujer de pelo oscuro, recientemente salió de una cárcel de Lisboa, después de haber cumplido una sentencia de cinco años, por haber extorsionado, a una actriz, a quien sacó 600.000 pesetas.

Su juicio, atrajo a unos 100 festigos de hechos a declarar. Estos relataron que Maria Ourdes, convenció a sus clientes, para que enterraran cuchillos en imágenes de cera o a rociar mensajes de espíritu sobre trozos de papel, en derredor de la "víctima".

"Maria Ourdes, probablemente, ya ha vuelto a su antiguo negocio" —comenta un conocido médico de Lisboa— ¡Las mujeres médicas y las enfermeras son tan escasas... y las supersticiones abundan tanto!... Esto hace imposible el remedio".

Por Dennis Redmont, De Servicios Especiales de EFE.

## REPARTIDORES PARA ESTE PERIODICO SE NECESITAN

Razón esta ADMINISTRACION De 8 a 2 tarde

# LA MINI-FALDA, «DESTRONADA» POR EL «GANDOURAS»

## CON ESTE MODELO, LAS JOVENES VANGUARDISTAS LUCIRAN AUN MAS SU BONITA ANATOMIA «DIFICIL»

### PARIS VA A LANZAR ESTOS SUGESTIVOS SLOGANS: «SEA MAS JOVEN, VAYA MAS CORTA», «SEA USTED JOVEN ENSEÑANDO SU JUVENTUD CON TODA TRANQUILIDAD». «MUESTRE SUS RODILLAS, AHI NO HAY TRAMPA NI CARTON»

**O**TRA vez la cuestión falda. ¿Más reducida aún? Dicen los entendidos que la minifalda está siendo superada y que ha pasado a ser del dominio popular. Ahora aseguran que va a ser sustituida por una especie de tónica de una sola pieza, cuya faldilla es todavía más corta que la eufórica mini-falda.

### LOS «GANDOURAS»

En París opinan que lo esencial de la nueva moda es el acortamiento, cada vez mayor, de la falda. Quizá se convierta en mini-mini-falda (¿qué va a quedar, pues, de ese brevísimo trozo de tela?) Por de pronto, en París —¡oh!, siempre París— se ven ya algunos modelos, monisimos modelitos,

para andar por casa, y todo parece indicar que serán la próxima vestimenta para la «juventud del porvenir». Se trata de los «gandouras», que dejan al descubierto toda esa parte de la bonita anatomía femenina que es de rodillas arriba. Bueno, pues por lo que se ve por esos mundos de Dios, es muy probable que las vanguardistas se apresuren a exhibir sus piernas enteramente, por paseos y avenidas, tan pronto como el invierno nos diga hasta la próxima. Porque las jovencitas inglesas, francesas o suecas, son muy capaces de lucir su «gandoura», o modelo de choque, en cualquier ocasión y lugar. Para ellas, que se desenvuelven sin trabas, alegremente, siempre hay un momento adecuado para mostrarse públicamente ex-

trémistas del todo (y nos referimos naturalmente, a las chicas adolescentes consideradas por sus padres «mayores de edad»).

### LOS SLOGANS PARA LA MODA DE PRIMAVERA

«Más joven, más corta». «Sea usted joven, enseñando su juventud con toda tranquilidad». «Muestre las rodillas;

ahí no hay trampa ni cartón». He aquí un reclamo sugestivo cien por cien, para las jovencitas «mayores de edad».

Los modistas que habían dudado, han decidido saltarse las rodillas a la torera y dejar ver con generosidad, lo que en otros tiempos permaneció, era un misterio, era una exhibición calenturienta, en lo que respecta a los vestidos de ciudad y de «vestir».



Este paso (o mejor, este salto), se ha dado con una enorme total ventaja: la de saber que va a ser aceptado incondicionalmente. Lo contrario era problemático en sumo grado.

Hace un año, poco más o menos, que la juventud inglesa se decidió por la mini-falda. La moda cundió como jamás moda alguna haya cundido desde los tiempos, en que la piel de lujo se limitaba al simple pellejo de bisonte.

Prohibiciones, críticas, incluso chistes y risas, no han podido con esta realidad de la joven: el empeño de mostrar su anatomía «difícil». «Sea más joven, vaya más corta», pregonan los modistas parisienses.

### «CON LA PROPIA FANTASIA DE LAS PIERNAS MISMAS»

El resto de la moda de primavera es un tanto accidental: «línea paraguas», «Patou. Y otras líneas rectas y estrictas, en Dior, lo mismo que en las demás firmas de la alta costura.

Grandes adornos y colores «fenitivos» en casi todos los modelos, hasta llegar a los colores fluorescentes. Los pantalones están destinados al destierro. Los pantalones servían cuando ceñían las piernas hasta convertirse en mallas; ahora, con las faldas cortas, sobra este elemento.

Las piernas podrán adornarse más bien con medias de fantasía, zapatos de fantasía y



con la propia fantasía de las piernas mismas, que no es cosa de despreciar. La mujer, con ello, ganará en feminidad y en juventud, especialmente la que es realmente joven.

Nunca, no lo olvidemos, como ahora, la juventud ha tenido categoría de «mayoría de edad».

Salvador Salazar Servicios Especiales de EFE

SERA SOLUCIONADO

UNA IMPORTANTE VIA PALMESANA (LA CALLE GENERAL RIERA) PRESENTA UN ESTADO LAMENTABLE



ESTA ES LA CALLE GENERAL RIERA. VISTA DESDE DOS ANGULOS DISTINTOS. CUANDO "JUANET" HIZO LAS FOTOGRAFIAS, HABIA LLOVIDO. ELLO EMPEORABA TODAVIA MAS EL PROBLEMA DE AQUELLA CALZADA, EN MUY MAL ESTADO POR EL MAL ESTADO DEL ASFALTO Y POR LA CANTIDAD DE BACHES. SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS VIAS MAS PELIGROSAS DE LA CIUDAD, COMO FACILMENTE PUEDE DEMOSTRARSE EN LA ESTADISTICA DE ACCIDENTES. PARECE QUE PRONTO SERA ARREGLADA. LO CELEBRARAN LOS QUE TIENEN QUE CIRCULAR POR ALLI.

¡ Ayuntamiento cumplió su promesa: ha sido arreglada la calle Capitán Crespi Coll, en Son Gotleu

Los vecinos del Rafal nos han escrito, agradeciendo el interés de "BALEARES" en airear el mal estado de sus calles, para que se tenga en consideración en el Ayuntamiento.

Por nuestra parte queremos recordar que, en el Municipio, tienen que ceñirse a los presupuestos y

FINAL AGRADABLE EN LO CONCERNIENTE A SON GOTLEU

Hoy ponemos punto final al problema de la calle Capitán Crespi Coll. El Ayuntamiento ha cumplido la promesa que hizo en su día: arreglar la calle.

me satisface, y esto dice mucho en su favor, es que hayan defendido los intereses de centenares de familias, sin que ustedes tengan ninguna propiedad en la calle Capitán Crespi Coll. Les enaltece. En nombre mío y de muchas personas más, reciban nuestra gratitud.

ses. Y gran número de peatones.

El estado de aquella vía no puede ser más lamentable. Y peligrosa. Hace algún tiempo, presentaba dos problemas: uno, que debía alinearse, ya que un muro saliente —en la antigua hipica— que dificultaba la visibilidad a conductores y peatones; otro, la falta de saneamiento. Se procedió a la alineación y fueron colocados muchos tubos de conducción de aguas.

Entonces nos hicimos eco de aquella realidad. Ahora, el tramo de asfalto es estrecho y está en malas condiciones. Y casi resulta imposible circular por las orillas, ya que el camino es más propio para carros.

Un detalle más lamentable lo refleja el balance de sucesos. En la calle General Riera se han registrado demasiados accidentes; algunos, con mortales consecuencias. Como ocurrió recientemente.

Las fotografías que insertamos son suficientes para expresar cuanto escribimos, aunque sea casi innecesario. El grabado es demasiado elocuente.

El asfalto y poner en condiciones normales la calle de General Riera, depende de Obras Públicas. Nos han informado que figura en el actual plan de reformas el arreglo definitivo. ¿Tardará mucho tiempo? ¿Será una cosa rápida? Este es el dilema. Queda expuesto el problema, con el deseo de que muy pronto sea realidad la solución.

Lorenzo RIPOLL



¡AL FIN, DICHOSOS! EL AYUNTAMIENTO CUMPLIO SU PROMESA: Y ESTA ES LA CALLE CAPITAN CRESPI COLL, CON BUENA CALZADA, ARREGLADA, PARA SATISFACCION DE SUS VECINOS. ESTA FOTOGRAFIA DE "JUANET" SUSTITUYE A LA QUE INSERTABAMOS HACE QUINCE DIAS. ES LO QUE NOS GUSTA.

a sus posibilidades económicas. Ahí surge el problema: el dinero. Porque disponiendo de mucho haber, todo podría solucionarse con más rapidez.

El problema del Rafal no ha pasado desapercibido en el Ayuntamiento. Y se confía poder arreglar pronto sus calles. Influirá en ello el gesto del vecindario, su magnífica disponibilidad de sufragar parte de los gastos.

Otro día insertaremos sobre el particular, con el deseo de poder anunciar la solución.

Con la particularidad de que, la segunda vez, la solución es perfecta.

Han desaparecido los baches; los vehículos circulan por aquella vía en normales condiciones. Los taxistas pueden dejar a los clientes en el lugar deseado, sin que se reproduzcan ya las situaciones desagradables de las que nos hicimos eco. Los vecinos lo han agradecido en su correspondencia. Incluyendo a don Juan Ribot, firmante de una de las cartas, que nos dice:

"Una de las cosas que

Esta gratitud la traspasamos a los que han hecho posible la obra. A la Comisión de Urbanismo de la Casa Consistorial.

LA CALLE GENERAL RIERA, DE GRAN ACTUALIDAD

Una de las calles más importantes de nuestra ciudad es la de General Riera. Desde hace muchos días es el blanco de comentarios poco gratos. A todas horas circulan por allí vehículos de todas cla-

¡CUIDADO! No instale su calefacción sin antes informarse de «STRACHONETT» El radiador mural a gas ciudad y butano. Distribuidor: MIGUEL MUT AMENGUAL Avda. Juan March, 25 y calle San Miguel, 232

¡TRATA DE BLANCAS! ¡ESCLAVITUD! DOS REPUGNANTES DELITOS QUE SIGUEN COMETIENDOSE EN PLENO SIGLO XX! STEVE COCHRAN HILDEGARDE NEFF VIVI BACH PAUL HUBSCHMID ¡ZANZIBAR! TECHNOLOR-TECHUSCOPE

# COCCINELLE, QUE PASO DE HOMBRE A MUJER, SOLO LAMENTA UNA COSA: NO PODER TENER UN HIJO

*«Mi sueño -nos dice- es vivir en una casita típica mallorquina, con mi esposo... y un niño español, adoptado»*

*«Mi infancia fue una perpétua crisis, y siempre, siempre, me consideré una equivocación de la naturaleza»*



LA CANTANTE JUNTO A SU ESPOSO EN EL MOMENTO DE LA ENTREVISTA CON NUESTRO REDACTOR. «COCCINELLE» NO QUISO QUITARSE LAS GAFAS NEGRAS PORQUE IBA SIN MAQUILLAR Y TENIA OJOS DE SUEÑO Y DE CANSANCIO.

«Coccinelle» ha vuelto al cabo de los cuatro años. Ha vuelto posiblemente más asentada, más mujer. Ayer tarde la entrevistamos brevemente en «Tagomago» acompañada de su esposo Mario Heyns, que antes vi-

«Coccinelle se ha mostrado un poco más comedida. Por lo demás, cansada de no dormir, sin maquillar, solamente con su peluca rubio-ceniza.

—Ante todo. Esto no es una «peluca», sino un «postizo». Es algo que hoy en día llevan casi todas las mujeres para completar su peinado.

—Ha dicho «llevan»? —Bueno... «llevamos». No ponga usted en duda un solo instante que soy mujer. Y de cuerpo entero.

—Salta a la vista.

—¿Verdad que sí?

—«Coccinelle»: ¡No está un poco cansada de ser una especie de «fenómeno», de «curiosidad malsana»?

—¡Oh, no! Me encanta. Yo me digo: «mientras toda esta gente me contempla, no estoy sola». No hay nada peor que estar sola. Lo sé por la larga y triste experiencia de mi infancia y mi adolescencia.

—Debió ser muy triste.



«COCCINELLE», SEGUN UNA «FOTO-ESTUDIO».

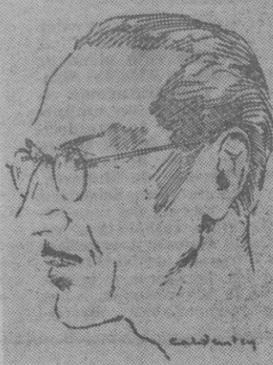
—Lo fue... hasta que me dije a mí misma: «Se acabó. Tú eres una equivocación de la naturaleza, y por tanto vamos a enmendarle la plana». Entonces fue cuando acudí a operarme en Casablanca, poniéndome en manos del mejor especialista (Continúa en la página 13)

## Lo que nos dijeron HACE 20 AÑOS

### JAIME SERRA, EL MICROSCOPIO, LAS CLASES... Y LAS INUNDACIONES

Ayer mismo tuvimos oportunidad de charlar con don Jaime Serra Carbonell, que después de casi veinte años continúa en plena forma en todos los aspectos. Dentro de veinte años más le volveremos a llamar, y también dentro de cuarenta, para saludarle con el mismo afecto de siempre. Como hay buena salud, esto está hecho.

Jaime Serra Carbonell, además de ser el farmacéutico del «Mercado», —léase de la Plaza de Santa Catalina Thomas— es licenciado en ciencias químicas, lo que muy bien pueden atestiguar algunos Colegios y Academias legalmente constituidos en nuestra Ciudad, de los cuales es profesor. Como ocurre con otros amigos nuestros cuya relación podríamos enumerar, siente predilección, Jaime Serra, por cosas ajenas a su profesión. El, por ejemplo, —quizás influya en ello, el tener dos hermanos capitanes de marina mercante—, ama el mar por encima de muchas cosas; tanto es así, que es incapaz de dejar de dar su cotidiano paseo por el muelle en busca de ese aire de novedad que imprime al Puerto, la presencia de los navios recién arribados.



servar esas bellas estructuras tan delicadamente dispuestas que presentan seres tan diminutos como son las Diatomáceas.

Precisamente hace unos días le vimos metido en funciones «marineras». El anduvo aquel día atareadísimo, calzadas botas de «lobo de mar», achicando agua... de su farmacia...

—Créame, que eso de las lluvias torrenciales —nos dice frunciendo el ceño—, constituye para mí y para otros vecinos del barrio, una seria preocupación, pues a pesar de las preocupaciones que tengo tomadas, cada vez que la corriente empuja así, todo el establecimiento se inunda. No creo que fuera tan difícil evitar eso...

—Y ahora en serio, quisiera hacerle algunas preguntas...

—Conforme, —nos interrumpe— pero no me vaya a dejar a mí tan apurado como cuando las hago a mis discípulos!

—De eso quería hablarle desde cuándo se dedica usted a dar clase?

—Más de 16 años llevo en Palma, explicando Física y Química... y son ya muchos mis alumnos que hoy son excelentes médicos, ingenieros, peritos químicos, etc. etc.

—Habla usted con mucho entusiasmo de su profesión... ¿es que le gusta la enseñanza?

—Hombre, según el aspecto bajo el cual se enfoque.

—Ya que me habla usted de enfoque, veo sobre esa mesa un microscopio...

—¿Y quién le inició en tan curiosas investigaciones?

—Mi querido maestro don Juan Gamundi, fue quien me hizo apasionar por esos estudios. Se trata de un hombre íntegramente dedicado a la ciencia, gran amante de todo lo bello.

—¿Son necesarios muchos aumentos para observar estas delicadas estructuras?

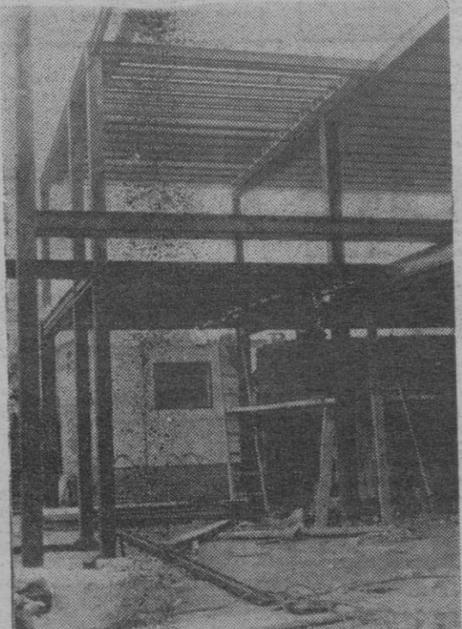
—Entre 600 y 1500 diámetros tiene usted ancho campo para ver tan bellos y minúsculos seres.

—¿Quiere darnos una idea general sobre el microscopio electrónico?

—Realmente al hablar de él, se habla también de aumentos extraordinarios. Hasta ahora tan sólo se ha legado en la práctica a una décima de la «potencia resolvente» en teoría. o sea la de separar los detalles del objeto que se examina y la distancia necesaria para que sean visibles, pues, debido a la naturaleza de la luz y del ojo humano, el mero aumento de tamaño no produce de sí, mayor visibilidad. De todas maneras tal potencia es en este aparato de 40 a 50 veces mayor que la que tiene el microscopio simplemente óptico, por lo que será un instrumento utilísimo para la ciencia en su aspecto de investigación pura...

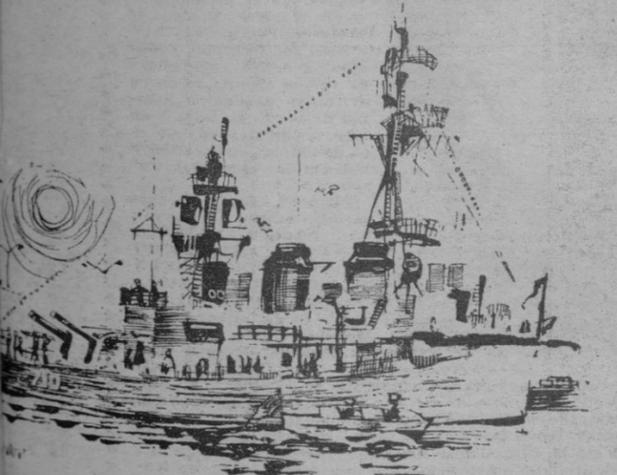
## «PEQUEÑOS REPORTAJES» los escribe ANTONIO PIZA

### OTRA construcción Seguí, S.A.



ESTRUCTURA, ANFITEATRO Y ACERAS INOXIDABLES EN LA SALA METROPOLITAN PALACE DE PALMA  
CUBIERTAS Y NAVES INDUSTRIALES TOTALMENTE METÁLICAS DESDE 250 PTAS. EL METRO CUADRADO

## «Gearing» el destructor siguió al «Santa María», fue apresado por piratas



una labor de vigilancia y quien sabe si esperando la orden de atacar el buque secuestrado... pues no en balde el destructor es el buque de guerra de ataque por excelencia lo que los norteamericanos llaman un «guerrero».

El «Gearing» ahora se encuentra en Palma atracado en el Muelle de San Carlos, junto con otras unidades de la VI Flota. Este destructor es uno de los 200 buques de la Flota Atlántica, a la que pertenece actualmente. Y es sin duda uno de los buques norteamericanos en servicio más antiguos, pues fue construido durante la II Guerra Mundial, si bien ha sido de continuo remozado y renovado. Hoy está equipado con la

última palabra en armamentos de la especialidad. Lo manda el Capitán de Fragata James Whitney Martin, veterano y laureado marino de guerra, de brillantísimo historial militar.

La presencia del «Gearing» es pequeña noticia aunque solo sea por lo mucho que su nombre «sonó» cuando el triste suceso del Santa María. Este buque pudo haber sido brazo de una grave decisión... que no llegó a producirse. El «Gearing» ilustra estas líneas, a través de un magnífico dibujo a pluma del joven norteamericano John Randall, un notable dibujante que desde Mallorca colabora en importantes periódicos y revistas de diversos países.

HOY, A LAS 4, EN INCA

CONSTANCIA - CONDAL, DOS EQUIPOS QUE NECESITAN LOS PUNTOS CON DESESPERO

LOS CATALANES LLEGARON CON LA ALINEACION DECIDIDA. DOS DUDAS EN LOS MALLORQUINES

El Gobernador Civil agasajó a los jugadores veteranos

Que disputaron el partido de fútbol con fines benéficos



Ayer a mediodía, en el salón de actos del Gobierno Civil, tuvo lugar un acto pleno de simpatía. Don Plácido Alvarez-Buylla y su distinguida esposa, quisieron ofrecer un aperitivo y expresar su agradecimiento, a todos los jugadores veteranos, tanto de la selección nacional como de Mallorca, que el día de San Sebastián ofrecieron una de las más bellas lecciones futbolísticas en el Estadio Balear, a beneficio de la Campaña de Navidad.

vos de diversos clubs de fútbol —entre ellos el presidente del Atlético Baleares, señor Planas— estaban el Alcalde, don Máximo Alomar y varios concejales; el Presidente de la Diputación, don Rafael Villalonga; el canónigo Dr. Bruno Morey, que ostentaba la representación del Prelado; el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Sureda Melendez; el Coronel Vich de la Delegación Provincial de Deportes; representaciones militares y otros distinguidos invitados.

El Gobernador Civil pronunció unas palabras para agradecer a todos los jugadores el ejemplo que habían dado, como caballeros deportistas y como personas, al jugar de manera desinteresada en favor de los necesitados.

Acto seguido, por el Restaurante Antonio, fue servido un magnífico aperitivo, ayudando a servir los señores Alvarez-Buylla.

Fue un bello epílogo a un gran festival deportivo, con fines ejemplares.

INCA.— (De nuestro correspondiente informativo "Juan M. Palma").— Como anunciamos ayer, en la mañana del sábado tuvo lugar un ligero entrenamiento al objeto de conocer el estado en que se hallaban los jugadores. Después del entrenamiento, saludamos a Quique, nos confirmó las impresiones que tenía el viernes: —El equipo —nos dijo— seguramente será el mismo que actuó en Castellón. No existen motivos para que se hagan cambios, porque todos respondieron con creces a las esperanzas que en ellos se tenían depositadas. —¿Qué otros nombres figuran en la lista de convocados? —Nicolau, Fiol y Alcina. —¿Y el equipo que va a jugar, salvo imponderables de última hora? —Galán; Seguí, Carlos, Solé; Ruiz, Casañ, Joseito, Pedro, Mena, Colom y Vidal. —¿Algo más? —Señale que el equipo no será concentrado y solamente en la mañana del domingo nos reuniremos para comer juntos en el "Celler Canyamel" y desde allí trasladarnos al campo. —¿Alguna consigna especial? —Que desearía que los jugadores notaran el cambio que existe entre el jugar en campo propio o campo extraño. El pasado domingo, en Castellón, hubo aplausos para nuestros jugadores antes y después del partido. Es lamentable tener que decir que, a veces en el campo inquisido, se han recogido muchas críticas y censuras. Los muchachos deben verse arropados y animados desde el principio, porque cuando saltan al campo lo hacen bajo mi responsabilidad por estar convencidos de que, en tal momento, no existe ningún otro que pueda superar mis cálculos. —¿Mantiene su confianza en la victoria? —La mantengo, porque no existe motivo para pensar otra cosa. Cuando jugamos en campo contrario, la moral de los muchachos se mantiene firme y segura. Por consiguiente, debo confiar en que, en esta segunda vuelta, se coseche el premio de los esfuerzos realizados hasta ahora, con mala fortuna. —Pues, amigo Quique, hasta esta tarde a las 4.

barcelonista vicen el señor Sasot, con quien hablamos a poco de haber llegado al hotel Cannes, donde se hospedan.

—¿Mucho ánimo para el próximo partido?

—No lo hemos perdido, a pesar de los últimos resultados y la situación que tiene el equipo.

—¿Trae el equipo decidido?

—Traigo el equipo casi decidido.

—¿Y el Constança, qué opinión le merece?

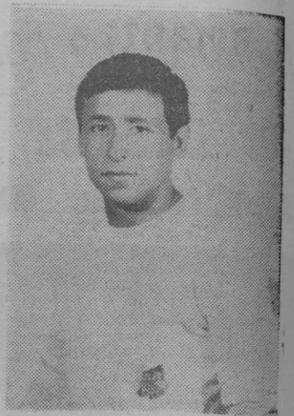
—Después del empate con el Castellón han subido sus bonos.

El equipo que el Condal presentaría esta tarde sería: Nadal, en la puerta; Isidro, Alavedra y Mur, en la defensiva; Ruiz y Suárez, en la media; y en la delantera, Bombillar, Rivera, Feliu, Perú y Ramírez.

Continuamos hablando con el entrenador del Condal acerca de las posibilidades que él ve a su equipo para el partido a jugarse en Inca, y sobre todo acerca de la importancia que le concede al Constança.

En todo momento asegura que su equipo está dispuesto a dar la lucha al elenco constanciense y que la esperanza aún no se ha perdido, puesto que todavía quedan muchos partidos por delante.

—Creo que el Constança es un conjunto muy difícil, en el cual no destacan figuras, pero que tiene la ventaja de la homogeneidad. Lo cual le hace doblemente difícil. Se trata de once jugadores



CASAN

que ponen empeño a la lucha y que no desmayan. Sus triunfos tan claros sobre el Málaga y el Betis lo afirman.

En general, el ánimo de los jugadores del Condal es bueno. Hay mucha juventud y las esperanzas no parecen haberse abandonado. Lo cual resulta muy importante en un momento tan delicado para el club.

COCO

ATALAYA Por RAT DEPORTIVA

Manolo Santana ha dicho «no»

Empecemos por decirles a nuestros lectores, que Manolo Santana ha demostrado ser un deportista completo; y que lo primero que hizo al recibir las tentadoras ofertas para pasar al profesionalismo, consistentes en el anuncio de una prima por fichaje de más de "Cuatro Millones y Medio de Pesetas", lo que hizo fué consultarlo con la almohada. No le deslumbraron así de repente estas cifras de tantos ceros. Hay una cosa que se llama prestigio, fama, cartel, título, etc. etc.



que muchas veces pesa más en el ánimo de las personas, que el propio dinero. A Manolo Santana le sabía mal decir que "NO" a su "amaterismo". Decir que no a sus compañeros de equipo, decir que no en definitiva al Equipo Español de la "Copa Davis", en unos momentos en que es el de manera indiscutible e indiscutida el puntal máximo.

Pidió ocho días para pensárselo, y ayer llegaba con la respuesta. MANOLO SANTANA, HA DICHO "NO" A SU INGRESO EN EL PROFESIONALISMO.

Los deportistas españoles estamos de enhorabuena. Manolo Santana seguirá en las filas del deporte Amateur para honra y gloria de este deporte, que gracias a Santana precisamente ha conseguido que el nombre de nuestra Patria figure en el puesto más destacado en el cuadro de honor del tenis.

Manolo Santana como es lógico puso en conocimiento primero de la casa donde presta sus servicios, y luego del "Real Madrid" de quien depende deportivamente, de las tentadoras ofertas recibidas. Ignoramos cuál debió ser la reacción. Lo cierto es que Manolo Santana ha manifestado su determinación de continuar actuando en el tenis en plan completamente "amateur". Y lo que también ha dicho Manolo Santana, es que una de las cosas que más rápidamente le han decidido, ha sido su ilusión por seguir defendiendo los colores de España.

Una determinación de este tipo no era seguramente esperada en muchos sectores del deporte, donde el materialismo ha hecho presa definitivamente. Pero siempre hay que contar con la excepción. En este caso la excepción —y nos satisface— se llama Manolo Santana. El formidable tenista español precisamente en la pasada temporada había llegado a convertirse en un auténtico ídolo. El deporte del Tenis se lo debía todo a Manolo, porque gracias a sus magistrales intervenciones, gracias a su temperamento y también a sus sensacionales victorias, se impuso claramente. Manolo Santana, aparte de hacer historia del deporte del Tenis, quizás o sin quizás la más gloriosa de todos los tiempos, hacia igualmente afición, despertaba inquietud en los jóvenes y curiosidad en los viejos. Gracias a Santana, muchos que ignoraban la existencia del deporte tomaron partida por él.

La decisión de Santana ha alegrado a todos los sectores del deporte español. Incluso a los profesionales. De esto estamos completamente seguros.

CENTAURO

HIPICAS

La matinal de hoy

LAS ACTUACIONES DEL VIERNES, PUEDEN AYUDAR EN LOS PRONOSTICOS

A las 9,30 de esta mañana se abrirán las puertas de Son Pardo, a las diez en punto se iniciarán las operaciones de apuestas y a las 10,30 se lanzará la primera de las cinco carreras programadas. Todas las pruebas se desarrollarán sobre la distancia inicial de 2.400 metros, saliendo los troncos que forman en el primer elástico en plena curva norte.

«IMPARG»-«GALLARDA».

«BERTINO».

Primera carrera.— Indra, Bertino y Jim d'Or. 2.300; Islero. 2.340; Gallarda. 2.360; Jerezano y Cenicienta. 2.380; Impar Icaria. Jemmar Esterel II y Jepsy 2.400. Nuestra elección está apoyada en la carrera del viernes. Impar tuvo un gran remate indicador de una forma creciente. Gallarda tuvo poca suerte y Bertino tampoco la tuvo pero batalló siempre en los primeros lugares. Recordamos que Jim d'Or se colocó que Islero ha mejorado, que Jerezano atraviesa un buen momento, que Inter da en cada actuación sensación de peligro y que en general, todo el grupo de zaga tiene su oportunidad.

«JULIA»-«JOHNY WALKER».

«HALCON».

Segunda carrera.— Junior Fox. 2.300; Jamaquina, Insula. 2.320; Johnny Walker Halcón, Eyda, Cenicienta y Dabruna. 2.340; Centauro. 2.360; Emperador. 2.380; Julia. 2.400.

A pesar de haber sido atrasado, Julia puede obtener un nuevo triunfo a no ser que el tren que marquen Junior Fox, Jamaquina e Insula sea tan fuerte que no se pueda anular la elección de Johnny Walker es debida a su mejora en las últimas reuniones y el de Halcón a su combatividad. Digamos que el viernes nos gustó Dabruna.

«JUST L»-«IMAGEN».

«ILOTO».

Tercera carrera.— Hurón, Jamina d'Or N L. 2.300; Jamin Hannover y Just L. 2.320; Dedé y Entendido. 2.340; Imosen, Ilo, Hecle II. 2.360; Novobo y Bolívar. 2.380; Inquieto. 2.400.

Just L demostro encontrarse en forma y esto es lo que vale. Imagen da mucha guerra y su colocación viene a ser la misma y en cuanto a Iloto luchó el viernes tras una gris temporada. Consideramos como bien colocados a Hurón, Jamina d'Or y Jamin Hannover y si los hemos excluido es por sus irregularidades o escaso fondo.

«MOLOCH»-«IGEN».

«ORNEBERG».

«KASIMODO».

Cuarta carrera.— Raboliot Z y Liseron des Bois. 2.300; Iris des Essarts, Quina II, Kasomodo, Ogota y Pharis. 2.320; Igen Orneberg y Moloch F. 2.340.

Difícil carrera ya que flotan las incógnitas de Raboliot Z y Liseron des Bois entre otras. Hemos elegido a Moloch porque batalló muy bien el viernes y a Igen Orneberg por lo mismo ya que llegó con el mismo grupo del tercer clasificado y no lo consiguió por centímetros. A Kasimodo porque

en sus últimas carreras ha rematado muy bien.

«FRU FRU»-«IRIS G».

«GABINA».

Quinta carrera.— TRIO.— Frisán y Fru Fru. 2.300; Reina Rubi. 2.320; Iapis II y Fil d'Or. 2.300; Din Din, Gacela, Iris G, Bini Fiol. 2.320; Gabina y Bird. 2.340; Harmonisley. 2.360.

Fru Fru registró el viernes una buena marca indicadora de su recuperación y por eso la hemos elegido. Iris G tiene clase, dificultades pero también oportunidad. Gabina puede ser muy peligrosa al remate. La sorpresa podría venir de Frisán ya que la estúpida Reina Rubi ha sido atravesada veinte metros y este es el motivo de una calificación que arriba puede parecer caprichosa. El momento de Bird es bueno pero le puede pesar el handicap así como a Harmonisley. No mal colocados parecen Iapis y Din Din en este trio muy interesante.

Gracias al Club Son Vida

AUGE EXTRAORDINARIO DEL GOLF

UN CAMPO DE JUEGO DONDE SE CELEBRARAN COMPETICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

Va a construirse un modernísimo local social, para los amantes de un deporte que no es para millonarios

Uno de los deportes más distinguidos y puros, y también uno de los más populares en los cinco continentes, comienza a mostrar unas perspectivas extraordinarias en Mallorca. Nos referimos al golf. Actualmente, se cuenta con dos campos para su práctica: El de Punta Rotja y el de Son Vida. Y acaba de crearse la Federación Balear.

El Club de Golf Son Vida está considerado como uno de los más hermosos de España. Reune condiciones magníficas para que, en sus terrenos, puedan celebrarse algún día competiciones nacionales e incluso internacionales.

Enterados de unos proyectos que constituyen auténtica noticia periodística, acudimos ayer tarde a aquel Club, donde fuimos atendidos con suma amabilidad por el presidente, don Esteban Cursach; el vicepresidente, don José Luis Ferrer; los directivos don Mariano Pascual y el Dr. Bartolomé Barceló, así como por el profesor don Gregorio Sanz.

Antes de entrar en otros detalles, permita el lector que recordemos algunas cosas interesantes, referentes a este deporte.

- El golf, entre otros ventajas, ofrece la posibilidad de que, en el mismo campo, jueguen abuelos, hijos y nietos, aunque sea en diferentes estilos. Una persona joven tiene más posibilidades de desarrollar un juego violento, imprimiendo una gran fuerza al golpe. Las de mayor edad suelen practicar un juego más sereno y tranquilo.
- Al principio —está comparado en todo el mundo— todo parece un poco ingenuo. Luego, en el mismo campo, uno se da cuenta de las dificultades que se presentan para meter la bolita dentro del agujero respectivo. Y el que ha comenzado a practicarla, ya no lo deja nunca. Uno de los directivos nos decía: «es una morfina deportiva».
- Significa un ejercicio completo, porque a la satisfacción del juego se



SOBRE EL MISMO CAMPO DE GOLF, EL PRESIDENTE DEL CLUB, DON ESTEBAN CURSACH; EL DIRECTIVO DR. BARTOLOME BARCELO Y EL PROFESOR SANZ, EXPLICAN LOS DETALLES MAS IMPORTANTES A NUESTRO REDACTOR.—(Fotos «Juanet»)

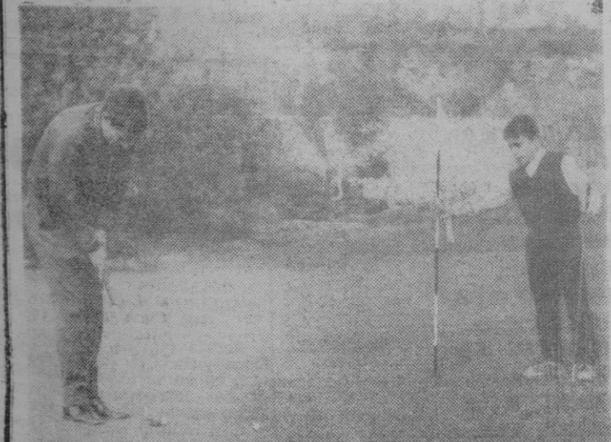
da cuenta de las dificultades que se presentan para meter la bolita dentro del agujero respectivo. Y el que ha comenzado a practicarla, ya no lo deja nunca. Uno de los directivos nos decía: «es una morfina deportiva».

Actualmente, en el campo de Son Vida, se puede jugar en nueve calles; nueve hoyos. Teniendo en cuenta que un torneo es a dieciocho y que debe recorrerse dos veces, cada jugador, al terminar la partida, ha tenido que andar siete kilómetros como mínimo, porque esta es la distancia si se cubre en línea recta.

Ahora surge el dialogo con los señores directivos. —¿Cuántas personas practican el golf en este campo? —Ahora somos sesenta. —Las cuarenta hectáreas de terreno debe permitir celebrar, si se presenta la oportunidad, competiciones de auténtica categoría.

—En efecto. Esta es nuestra intención. Primero es necesario contar con nueve hoyos más. Pronto será una realidad. Ya se ha estudiado la posibilidad de organizar un torneo nacional para militares y un campeonato, también nacional, para médicos. Sería algo más que un ensayo con miras a competiciones internacionales. Al propio tiempo que se ampliará a 18 el número de hoyos, se va a edificar la casa social, con todas las comodidades modernas.

—¿Será inminente? —Nuestro deseo es comenzar lo más rápidamente posible. —¿Se preocuparán de adiestrar a la juventud? —Sí. En el momento oportuno darán comienzo unas clases para niños, subvencionadas por la Federación. Nuestro Club pondrá a disposición de los juveniles, además del campo de juego, bolas y palos. Hace unos meses, nació un nuevo deporte en Mallorca. En un tiempo record, está alcanzando la mayoría de edad. Apuntando hacia unos objetivos que habrán de constituir un orgullo. **Lorenzo RIPOLL**



EL PROFESOR GREGORIO SANZ, HACIENDO UNA EXHIBICION DE SUS VASTOS CONOCIMIENTOS DEL GOLF. DEL QUE ES UN PERFECTO MAESTRO

SAMARANCH, EN ALGECIRAS

Algeciras, (Cádiz), 21. (Alfil).— El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, Sr. Samaranch, ha visitado hoy el Campo de Gibraltar dirigiéndose al Ayuntamiento, donde celebró una reunión con los alcaldes de las siete poblaciones que integran el Campo Gibraltareño, a la que asistieron el Gobernador Civil de la provincia y el Gobernador Militar del Campo.

El Sr. Samaranch cambió impresiones con los reunidos con respecto a las instalaciones deportivas de la zona. Visitó el Campo de Fútbol Municipal y el Club Náutico, cuyas instalaciones recorrió detenidamente. El Sr. Samaranch visitó Tarifa, San Roque y La línea de Concepción, donde visitó las instalaciones deportivas.

FECHAS Y CAMPOS

PARA LOS CUARTOS DE FINAL DE RECOPA

Berna, 21. (Alfil). — La UEFA ha anunciado hoy las fechas para los partidos de Cuartos de Final de la Copa de Europa de Campeones de Copa, de Fútbol. Son las siguientes: Rápido de Viena-Bayern Munich, el 15 de febrero en Viena y el 8 de marzo en Munich. Servette de Ginebra-Slavia Sofia, el 26 de febrero en Ginebra y el 8 de marzo en Sofia. Glasgow-Rangers-Real Zaragoza, el 1 de marzo en Glasgow y el 22 de marzo en Zaragoza. Vasas Gyoe-Standard de Lieja, el 1 de marzo en Gyoe (Hungría) y el 8 de marzo en Lieja. El día 21 de marzo próximo se celebrará en Viena el sorteo de los partidos de semifinales de la Copa de Europa de campeones de Liga y de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

EL ARBITRO... ¡ecc homo! (y XX)

¡YA NO QUEDAN MAS QUE TRES...!

(Sebastián Alzamora)

Quizá recuerde, aún, el lector asiduo que este serial sobre el Arbitro, sus problemas y sufrimientos, comenzó simultáneamente con el curso en el cual nueve jóvenes aspirantes aguzaban sus aspiraciones y conocimientos con vistas a la dirección de encuentros de fútbol; pues bien: ya no quedan más que tres; o, en frase más impresionante: el treinta y tres por ciento.

El sesenta y seis por ciento restante ha vuelto a sus casas, a sumergirse en la masa informe desde donde todo está permitido: el insulto sangrante a lo más sagrado de la persona, el botellazo, la pedrada, que nadie se atreverá a denunciar, porque en el fútbol —y contra el Arbitro— todo se tolera, todo se permite e, incluso, todo se aplaude.

Los motivos de la desaparición de los dos tercios, del alumnado, resultan obvios: agresión —casi dos horas sin sentido— de uno, amenazas a otros, e insultos y apóstrofes vergonzantes al resto, hasta espantarlos y hacerles renunciar a la hermosa y apasionante tarea de juzgar y dirigir fútbol.

Los agresores, los amenazantes, los de los insultos groseros, ya estarán rebosantes de satisfacción su labor de perros del hortelano ha llegado casi a la perfección: ellos no comen, ellos no arbitran ni arbitrarán jamás —porque ni sirven ni tienen valor para hacerlo—, pero no dejan comer ni arbitrar a otros; ellos seguirán insultando en el graderío y pontificando en el café, sobre lo que debería ser un buen Arbitro y un buen arbitraje; ellos seguirán juzgando sobre la aplicación de unas reglas que no se han tomado la molestia de leer, ni aprender; ellos seguirán vociferando sapos y culebras, lanzando almohadillas y botellas —por lo cual el Club seguirá siendo multado, sin que los culpables ayuden ni con un solo duro— pero no nos darán nunca el gusto de verles dar una demostración práctica de su conocimiento sobre el «orsay», el penalty o la regla XII, que solamente descubren en los jugadores contrarios.

¡Ya no quedan más que tres! ¡Buena cosecha!

HOMENAJE AL ARBITRO MODESTO

Antonio Rigo, nuestro primer Arbitro internacional mallorquín, ha sido objeto de varios homenajes —oficiales y particulares— por el alto galardón obtenido, en justo premio a su tenaz y brillante labor arbitral, puesta a prueba continuamente al encargársele la dirección de encuentros de arduas dificultades.

Estos homenajes son merecidísimos y han de contribuir en gran modo a estimularle para alcanzar mayores cumbres en su función de Arbitro —en la que, indudablemente, se producirán grandes cambios— como a sus compañeros de fatigas, para los cuales ha de ser desde ahora el punto de mira y el objetivo a alcanzar, emulando su afición, su estudio, su entrenamiento y su dedicación, porque si de una cosa podemos estar todos bien seguros es que el encumbramiento de Rigo no ha sido un hecho casual ni caprichoso, sino fruto de años de trabajo y observación.

Los Arbitros que llegan a la cumbre y, sobre todo, se mantienen en la misma, son muy pocos; y, en cambio, muchísimos los que por circunstancias diversas, no siempre achacables a sus desméritos, quedan estacionados en los escalones intermedios del arbitraje deportivo.

A estos muchos, muchísimos, sería quizá oportuno y, desde luego, muy justo, el dedicarles también el homenaje popular que se merecen, por su afición, constancia y espíritu de sacrificio, gracias a los cuales miles de partidos de todos los deportes pueden ser jugados y contemplados cada domingo en el mundo entero, incluso por sus agresores y perseguidores contumaces; y estimo que lo más humano sería el que alguno, o algunos, o muchos, de los que gracias a los Arbitros pueden vaciar cada domingo su complejo de malos humores semanales, profesionales, laborales y familiares, deberían ser los que tomasen la iniciativa del homenaje al Arbitro modesto.

Demstrarían que —al menos fuera de la influencia de los intoxicantes graderíos— son personas, agradecidas a los que les abren sus válvulas de escape, y puede les eviten una embolla.

TENIS DE MESA

COPA NAVIDAD

MANUEL LLADO DE JUVENTUD ORATORIANA, VENCEDOR DE ESTE INTERESANTE TORNEO

Con el signo de deportividad se ha celebrado en nuestra ciudad el «Torneo Copa Navidad», de tanta solera en Palma.

Tomaron parte en ella un nutrido grupo de jugadores, unos nuevos en estas lides y otros duchos en las competiciones provinciales.

Las partidas disputadas se jugaron del modo siguiente: Partidas eliminatorias entre jugadores pertenecientes a las categorías juvenil, tercera y segunda categoría, enfrentándose los clasificados con los de primera categoría.

Las partidas se jugaron en distintos locales pertenecientes a los clubs de Palma que practican el juego de tenis de mesa.

Jugadas las eliminatorias quedaron clasificados cuatro jugadores, entre los cuales mediante una liguilla se tuvo que dirimir el torneo, quedando la clasificación definitiva así establecida:

Primer clasificado: Manuel Llado (Juventud Oratoriana).

Segundo clasificado: Pablo Garcia (Club Forti).

Tercer clasificado: Berna y d o Garcias (Congregación Mariana).

Cuarto clasificado: Miguel Bordey (Club Avante).

Observamos en los primeros lugares jugadores de veterana reconocida, pero no por eso dejamos a un lado a los juveniles, a estos jóvenes valores que tan buena campaña han llevado en esta competición. Hemos visto cómo jugadores que se hallaban en baja forma han sucumbido ante adversarios de categoría inferior. Ha destacado la presencia en los cuartos de final de un impetuoso jugador juvenil.

Hay que agradecer a todos cuantos han colaborado en este torneo sus esfuerzos para el mejor desarrollo de este deporte que por fin ha despertado y nuevamente se levanta con auge.

CAMPEONATO DE BALEARES DE PRIMERA CATEGORIA

El próximo lunes darán comienzo los Campeonatos de Baleares de tenis de mesa.

Los primeros equipos que competirán serán los de primera categoría, que comprenden todos los jugadores que destacan en el deporte de la pequeña raqueta.

Cinco son los equipos que se han inscrito en esta prueba: Avante, Juventud Mariana, Juventud Oratoria, Club Medina y Club Forti.

Dos nuevos equipos se presentan en esta competición: el Club Medina y el Club Forti, y notamos a faltar al veterano Juventud Antoniana, que durante tantos años ha presentado sus equipos, lo mismo que A. A. A. La Salle, que juntamente con el anteriormente citado tantas veladas de magnífico juego nos dejaron presenciar.

Los cinco clubs tienen equipos de gran valía y difícilmente se pueden hacer pronósticos sobre qué equipo resultará vencedor, pues la competición forzosamente será reñida y tenemos la seguridad de que la gran mayoría de partidos han de emocionar al público que los presencie.

El calendario de la competición es como sigue:

Día 23, a las ocho de la noche: J. Mariana contra Club Medina. Club Forti contra Club Avante.

Día 24: Club Avante contra J. Oratoria.

Club Forti contra J. Mariana.

Día 25: J. Mariana contra Club Avante. J. Oratoria contra Club Forti.

Día 26: Club Avante contra Club Medina. J. Mariana contra J. Oratoria.

Día 27: Club Medina contra Club Forti. J. Oratoria contra Club Medina.

El próximo lunes, día 23, en el Club Forti, se procederá a la entrega de los trofeos de la temporada pasada y de la Copa Navidad 1966 a los jugadores que vencieron en sus respectivas competiciones. A este acto quedan invitados todos los jugadores y simpatizantes del tenis de mesa.



En su primera visita a Palma, esta temporada, el Condal jugó mejor de lo previsto. ¿Hará lo mismo, esta tarde, en Inca?

El filial del Barcelona necesita puntos para salir del último puesto.

Y el Constancia también, para salir de la zona promocional.

Muy temprano marchó el Mallorca a Cádiz. Si al que madruga Dios le avuda, confiemos en algo positivo.

Sería curioso que el Mallorca se pusiera a esta tarde con cinco positivos... mientras tantos esperan cambio de entrenador.

Claro que, si se pierde, la cosa se pondrá muy cuesta arriba.

Determinadas medidas disciplinarias dictadas por el Mallorca en relación con sus jugadores, han provocado la risa de fenomenos del fútbol que acaban de colgar las botas. Un fenómeno mundial nos decía:

—Que se fiscalice menos la vida del jugador y se fiscalice más la actuación y el rendimiento del jugador en el terreno de juego.

Parece ser que el sombramiento de nuevo presidente de la Federación Española de Fútbol, hará que los dos clubs grandes que retiraron sus delegados, rectifiquen su postura. En bien de todos naturalmente.

Habrà que tener en consideración el golf. Los proyectos son fabulosos. Conste que es un deporte para todas las edades y para todos los bolsillos.

COSTA: UNA ESPERANZA

Nuestro criticado, maltruchado, capitidimuido, y tanto despretigiado fútbol, ha recibido un sutil pero poderoso y prometedor rayo de esperanza: Un rayo de esperanza llamado José Luis Costa Cenzano, su nuevo Presidente, que debe ser el primer nombramiento firmado —y comienza también con un acierto evidente esta faceta de su tarea— por el Delegado Nacional de Educación Física, Juan Antonio Samaranch.

José Luis Costa cuenta, ante todo, con la garantía enorme de haber sido cocinero antes de fraile, y haber recorrido toda la escala social futbolística, desde la hija del pescador hasta la princesa alfiva: Entregó su mano deportiva al fútbol, en el que ha sido sucesivamente Jugador, Director de Club, Secretario Técnico, Federativo, Parte integrante de varios Comités Técnicos, Tesorero, y ahora Presidente de la Nacional. Cuenta, también con la enorme modestia que siempre le caracterizó. Y cuenta, por fin, con la aceptación plena de los clubs españoles, caso inédito en la historia, porque Samaranch que está demostrando una eficacia suprema en sus primeras decisiones se lo comunicó a sus presidentes, cosa que ya, «a priori», mereció el aplauso y el reconocimiento de éstos, con Don Santiago Bernabeu al frente. Y le citó, claro es, por su veterania en el cargo y por su categoría indiscutible. La «Santabarbara» de Costa, cuenta, pues, con los mejores proyectos deseables.

Y sus declaraciones iniciales rubrican la línea que todos esperamos de su gestión: Apoyo máximo al fútbol infantil, juvenil y modesto, plena autenticidad de representación de las regionales y de los clubs, comunicación constante con la prensa, y en general, una actualización sistemática de los planteamientos federativos, que la propia realidad se ha encargado de mostrarnos muchas veces como anacrónicos y trasnochados.

El fútbol español inicia una nueva etapa, y no vacilamos en apuntar «desde ya», como dicen los argentinos, que será verdaderamente constructiva, hasta situarle, en poco tiempo, a nivel internacional que le corresponde por analogía al que ocupan los clubs. Hay que recuperar el número de fichas perdidas y multiplicarlas cuanto sea posible, y para ello es preciso contar con instalaciones suficientes en todas nuestras provincias, revitalizando unas canchales regionales que fueron famosas, y muchas de las cuales vegetan hoy en el más abúlico de los ostracismos: Esta, estoy cierto de ello, será una de las misiones que el nuevo presidente comprometa todos sus afanes, que ya sabemos, por sus gestiones anteriores, que son ilimitados. La desgravación de impuestos es una buena base para vaionar cuanto puede realizarse en el futuro contando con los hombres adecuados sin olvidar en absoluto el «status» jurídico-deportivo del hombre, del jugador, a lo que también se refirió Samaranch que debe merecer nuestros mejores propósitos. No es hoy un día oportuno para formular líneas concretas de acción, entre otras cosas porque esa es, precisamente, la tarea de José Luis Costa. Ahora, cuando acaba de tomar posesión de su cargo, sólo cabe darle la más cordial bienvenida y ofrecerle todos a él de forma incondicional. Lo demás nos será dado por añadidura.

José María E. Gavtán. — (Exclusiva de Puresa)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO DELEGACION PROVINCIAL DE BALEARES

DE INTERES PARA LOS INDUSTRIALES HOTELEROS

Se ruega a los hoteleros que no hayan recogido todavía de esta Delegación provincial, los precios correspondientes al presente año de 1967, lo hagan dentro del más breve plazo posible, en nuestras oficinas, Avda. Jaime III, 48, pral., de 11,30 a 13,30 horas. El Delegado Provincial.

ATALETICO BALEARES - BINISALEM

A LAS 3'45, EN EL «ESTADIO BALEAR»

El Binisalem, impuntuado todavía en esta Liga, visita hoy al Atlético Baleares. Tras el sorprendente desarrollo del Sta. Catalina-Palma, que terminó con victoria azul de 4-3, los blanquiazules atléticos tienen oportunidad, esta tarde, de avanzar dos puntos a los palmistas y otros dos al Sotodad o Mahón, que juegan en Menorca su partido correspondiente a la primera vuelta.

Para ello, no obstante, deben vencer al Binisalem. Empresa que consideramos fácil, habida cuenta la debilidad demostrada por los binisalemenses, que no han ganado ningún punto, han encajado 15 goles y sólo han marcado 2. Como es natural, cierran la tabla de la clasificación y, por ello, esperamos pocas proezas del equipo. Estuvimos ayer tarde, a última hora, en el local social balearico.

ESTA TARDE

Los jugadores acudían a firmar la convocatoria para el partido de esta tarde. La lista, confeccionada por Suñer, era la siguiente: Bordoy, Serra, Taberner, Paco, Candela, Cladera, Perelló Sancho, Ripoll, Gustavo, Santi, Tur, Tautler y Ferragut. Exceptuando a los dos porteros, observamos que hay doce jugadores para los diez restantes puestos, así que los aficionados pueden ver, con pocas posibilidades de error, el equipo que jugará contra el Binisalem. Suñer, como siempre, dará la alineación inmediatamente antes de comenzar el partido.

Hoy tendremos oportunidad de comprobar si la delantera blanquiazul encuentra el camino del gol. Parece cierto la buena puesta a punto de los hombres de atrás, cuyo único problema reside en saber qué hombres deben des-

cansar cada jornada. Respecto a los delanteros hay que hacer constar la falta de acierto en el remate y —a veces— incluso la falta de remate mismo.

Seis goles a favor y dos en contra avalan nuestra opinión. Dos partidos terminaron con el cero en el casillero blanquiazul; en uno se perdieron dos puntos (Manacor) y en el otro uno (Menorca). Ambos eran encuentros muy difíciles en los cuales la delantera ayudó en la tarea defensiva y de juego en el centro del campo. Pero en ambos se tuvieron claras oportunidades de marcar y, con ello, de ganar parte o la totalidad de los puntos que se perdieron. Esto demuestra que la delantera atlética tiene buenas individualidades, hace mucho juego, colabora eficazmente en la labor del equipo y crea peligros de gol. Lo único que falla, pues, es la transformación de estas ocasiones en tantos que aseguren la marcha del encuentro y que consumen esta superioridad, demostrada en el terreno, en claras ventajas en el marcador.

Por eso es que deseamos ver esta tarde la acción de la delantera blanquiazul en su tarea de transformación en goles de su mayor clase y potencia. El público que sigue fielmente al equipo desea ver, de una vez por todas, una buena goleada. No diremos que hay que contar también con la suerte, pero sí una diferencia que incremente esta cuenta de goles a favor que, por ahora, vemos mucho más pobre de lo que en realidad merece el equipo.

Dejando con Suñer hemos podido percatarnos —y el mismo nos lo ha confirmado— que los jugadores blanquiazules precisan de un resultado francamente favorable para elevar un poco esa moral algo quebrantada respecto al gol. En cuanto a los deseos de lucha y la moral de victoria existen, sin lugar a dudas. No solamente para el partido de esta tarde, sino para los futuros y difíciles encuentros que se avecinan. Esperemos que ante el Binisalem, equipo que sobre el papel se presenta más endeble, la delantera del Baleares realice una buena exhibición para satisfacción propia y de sus seguidores.

PE.

12 EQUIPOS EXTRANJEROS Y 5 NACIONALES, DISPUESTOS A CORRER LA VUELTA A ESPAÑA

Bilbao, 21. (Alfil). — Con la fórmula de Selecciones Nacionales establecida para el «Tour» de este año, las firmas comerciales ciclistas se vuelcan materialmente sobre la Vuelta a España y el «Giro» de Italia, pruebas en las que pueden cumplimentar a mpliamente sus programas publicitarios.

Por lo que respecta a la Vuelta a España, según noticia facilitada a un redactor de «Alfil» por uno de los miembros de la organización, en estos momentos hay ofertas de doce equipos extranjeros y de cinco españoles.

Los conjuntos extranjeros que se han ofrecido para participar en la Vuelta son los siguientes:

Por Francia: El «Bic» con Julio Jiménez, el «Mercier» con Poulidor y Anglade, el

«Pelforth» con Janssens, y el «Peugeot» con Simpson y Merckx.

Por Bélgica: El «Smith» con Planckaert y Reybroeck, el «Groene» con Godefroot y Descabooter, el «Man» con Bocklandt y Van Springel, y el «Gacelle» con Van Looy y Peter Post.

Por Holanda: El «Televizier» con Karsten y Haast.

Por Italia: El «Fiorelli» con Taccone y Monti, y el «Picadello» con De Grosso, Balmanion y Batistini.

Por Portugal: El «Oporto» con los mejores corredores lusos.

Los equipos españoles interesados en correr la Vuelta a España son: «Kas», «Fagor», «Ferry», «Karp» y «Fontineda-Libertas».

Este último de nueva constitución en Cataluña.

TERCERA DIVISION

HOY, MANACOR - At. CIUDADELA

Esta tarde a las 3'45, en el Campo Municipal de Deportes de Manacor, en partido correspondiente al campeonato de liga, 3ª División, se enfrentarán el C.D. Manacor y el At. de Ciudadela.

Hemos tenido algunos contactos con los componentes de la plantilla manacorense durante esta semana, y la verdad es que los pupilos de Enrique Agustí se hallan bastante animados con vistas al encuentro de esta tarde. Nuestros jugadores, encajaron sentidamente la clara derrota que sufrieron el pasado domingo en La Puebla y están dispuestos a demostrar que una mala tarde la puede tener cualquier equipo. Hay ilusión con miras a este partido y se espera ver un buen encuentro.

El Manacor en lo que a la parte deportiva se refiere, anda un tanto a la deriva, ya que durante los cinco primeros partidos de este Campeonato, en ninguno de ellos ha podido alinearse a los mismos jugadores. Las lesiones no han dejado en paz a nuestros jugadores. Por la enfermedad, han pasado con lesiones que les apartó del equipo, los Gomis, Pepin Camacho, Magin Alvarez y Soler (este jugador ha causado baja en el Club). Con

este motivo el «mister» se ha visto obligado a presentar alineaciones apuradas, máxime teniendo en cuenta, que la plantilla del Manacor es de las más reducidas del grupo, sólo quince jugadores, entre ellos el segundo portero, es comprensible que pasen estas cosas.

Con la puesta a punto de los lesionados y el regreso de Palos esperamos que nuestro equipo vuelva a coger el aire de un club con aspiraciones a uno de los cuatro primeros puestos de la clasificación.

Del At. Ciudadela sólo podemos decir que es un equipo que tampoco ha entrado totalmente en juego, ya que de los cuatro partidos que ha disputado sólo ha conseguido una victoria. Tiene dos negativos y su delantera es la menos efectiva del grupo, ya que con dos goles (uno de penalti) demuestra su poca movilidad. A pesar de lo expuesto, se teme a los ciudadelanos, ya que vendrán dispuestos a conseguir algo positivo.

Por poco que el tiempo acompañe, el campo volverá a registrar una buena entrada, pues esta temporada la afición vuelve a sentir el fútbol como antaño. Animo, y desde las gradas del Campo Municipal brindemos el aplauso a nuestros jugadores y el saludo cordial a sus contrarios. El C. D. Manacor necesita el apoyo de sus seguidores y los que no lo son del todo, por un fútbol mejor para nuestra ciudad vamos a brindárselo. Verdad que sí?

PEPE PARDO

FUTBOL JUVENIL

Hoy en el campo La Salle, tendrá lugar una jornada deportiva sumamente interesante, en la que contendrán en primer lugar, a las 9'15 los juveniles de II división San Felipe «Junior» y C.D. Murense y a las 11'15 el virtual campeón de Mallorca de I división S.D. San Felipe contra el C.D. San Javier, actualmente segundo clasificado.

EN BREVE

Turismo

REVISTA GRAFICA DE INFORMACION Y PROMOCION TURISTICA

GRAPHICAL REVIEW OF TOURISTIC INFORMATION AND PROMOTION

una revista que usted leerá desde el primer número

MANOLO SANTANA, SEGUIRA EN EL CAMPO AMATEUR

Madrid, 21. (Alfil). — Manolo Santana no pasará al profesionalismo, sino que seguirá como tenista amateur. El «As» del Tenis Español manifestó a un redactor de Alfil que, en efecto, había recibido una oferta de la Asociación de Profesionales de Tenis para ingresar en el grupo de Grandes Jugadores Profesionales. «Mi decisión —dijo Santana es permanecer amateur, después de haber pensado detenidamente la propuesta».

TIRO PICHON

FRANCISCO FRAU, BRILLANTE VENCEDOR

Ayer finalizaron las tiradas, que organiza la Sociedad del Tiro Pichon, y en la que servirá, con la de esta mañana, como previa preparación para la confrontación de las «Tiradas Federativas de 1967».



FRANCISCO FRAU

Durante las distintas tiradas, la social y tres «Poules», cabe destacar la preparación del «tiro» con el «Fono-Poule», que de la Federación solicitaron previa-

mente, para la disputa de los «Gran Premios» próximos. No es exagerado decir que las «escopetas» regionales pueden competir no sólo con las mejores nacionales, sino también con las mejores internacionales. El ambiente está en su apogeo por cuanto estas pruebas han servido para una mejor preparación. No cabe duda que a salida del pichon, por medio del «Fono-Poule» es prematura a la que se practicaba con la suelta del palomo por medio de resorte. Es suficiente un simple «alardo» para que el automático se despare, y se abra la jaula. No cabe duda alguna que nuestras escopetas han sabido realizar un buen entrenamiento que les ha de conceder ventajas —aunque menos prácticas— con lo que hasta ahora acostumbraban para una posible igualdad de condiciones con los participantes que intervendrán en las tiradas de la semana entrante y que darán comienzo el próximo martes, día 24.

RESULTADOS

Table with columns for TIRADA SOCIAL, 1º F. Frau, 2º G. Pou, 1º POULE, 1º F. Frau, 2º J. Jiménez, 2º POULE, 1º F. Frau, 2º G. Vida, 3º POULE, 1º G. Lladó, 2º B. Puñet, 3º J. Jiménez

Hay que destacar que, a pesar de ser «tiradas» sociales se tributarán a los vencedores, Sres. Frau y Pou, una ovación al recibir los respectivos premios. Las felicitaciones abundaron a pesar de las rivalidades.

J. ALOY

NUEVO HORIZONTE

TITULOS PUBLICADOS

SERIE EDITORIAL

- NUEVO HORIZONTE DE VIDA ESPAÑOLA, 20 ptas. EL CAMPO ANDALUZ, 10 ptas. LA TRANSFORMACION AGRARIA, 20 ptas. DESARROLLO ARMONICO EN ZONAS DE EXPANSION AGRARIA, 20 ptas. LA FORMACION PROFESIONAL Y LA NUEVA SOCIEDAD, 15 ptas. 25 AÑOS ABIERTOS AL FUTURO, 15 ptas. EL DESARROLLO REGIONAL DE ESPAÑA, 20 ptas. ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO, 20 ptas. JOSE ANTONIO EN EL NUEVO HORIZONTE, 15 ptas. EL MENSAJE DE JOSE ANTONIO, 20 ptas. FRANCO ANTE EL NUEVO HORIZONTE, 20 ptas. RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL, 20 ptas. PANORAMA DE LA EDUCACION, 20 ptas. EL PUEBLO ESPAÑOL, 20 ptas. HACIA NUEVAS ESTRUCTURAS COMERCIALES, 20 ptas. EXPANSION NECESARIA DEL COMERCIO EXTERIOR, 25 ptas. DESARROLLO SOCIAL DE LA CULTURA, 20 ptas. NUEVA ORDENACION BANCARIA, 20 ptas. LA NUEVA LEY DE ORDENACION DEL CREDITO Y LA BANCA, 20 ptas. PLANIFICACION DEL DESARROLLO ECONOMICO, 25 ptas. PERFECCIONAMIENTO DE LA FUNCION REPRESENTATIVA, 20 ptas. CAMINOS DE SUPERACION SOCIAL, 20 ptas. RACIONALIZACION ECONOMICA, 25 ptas. PANORAMA DE LA EDUCACION ESPAÑOLA, 20 ptas. ASPECTOS HUMANOS Y SOCIALES DE LA EMIGRACION, 20 ptas. MENTALIDAD PRODUCTIVA Y CONCIENCIA SOCIAL, 25 ptas. EL NUEVO HORIZONTE IBERO-AMERICANO, 25 ptas. LA EDUCACION Y LA NUEVA SOCIEDAD, 25 ptas. LA FORJA DEL FUTURO (BATALLAS DE LA PAZ), 25 ptas.

BOBSLEIGH

LEOPOLDO GASPARI

FALLECIO A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE

Ahosta (Italia), 21. (Alfil). — A consecuencia de las heridas sufridas en un accidente, cuando realizaba entrenamientos para el Campeonato Italiano de Bobsleigh a dos, falleció Leopoldo Gaspari. Su acompañante, Carlo Gandini, solamente ha sufrido heridas leves.

Gaspari tenía 27 años de edad. Fue Campeón Italiano de segunda categoría en 1965 y Campeón en 1966 en Bobsleigh a cuatro. Tomó parte en los Mundiales de 1965 en Saint Moritz.

(5192) OFICIAL ELECTRICISTA. Se necesita, con estudios de maestría o similar, edad 20-30 años. Informes: Calle Santo Domingo, 44.

(5192) SE NECESITA aprendiz de 14-15 años para oficina de empresa eléctrica. Informes en calle Santo Domingo, 44.

(5192) APRENDICES ELECTRICISTAS. Se necesitan, edad 14-15 años. Informes: Calle Santo Domingo, 44.

Los problemas e inquietudes de nuestro tiempo, y de manera especial aquellos que tienen relación con el proceso de crecimiento del pueblo español, son considerados objetivamente — con sinceridad esperanzada — en las páginas de la colección «Nuevo Horizonte».

LA GUERRA EN EL VIETNAM

GRAN BATALLA SOBRE ARROZALES EN LOS ALREDEDORES DE SAIGON

ESTADOS UNIDOS HAN PERDIDO HASTA LA FECHA 610 AVIONES EN COMBATE

Salgón, 21. (Efe-Reuter).— Paracaidistas survietnamitas han dado muerte a 108 guerrilleros vietcong, en el curso de una gran batalla entablada sobre arrozales y pñales, en las inmediaciones de Saigón, según ha manifestado un portavoz gubernamental. Las bajas survietnamitas han sido escasas, según el portavoz. Helicópteros armados sobrevolaron y ametrallaron las posiciones del Vietcong, antes de lanzarse los paracaidistas.

unos sobre Vietnam del Norte, particularmente sobre las estaciones ferroviarias, encontrando una fuerte oposición por parte del intenso fuego antiaéreo. En una de estas incursiones aéreas, de las más duras llevadas a cabo sobre un mismo objetivo, hasta la fecha, más de un centenar de aviones a reacción de la marina estadounidense sobrevolaron y atacaron el complejo ferroviario de

dustral del Río Rojo, haciendo blanco sobre las estaciones ferroviarias de Ha Gia y de Vu Chua, a 32 y 69 kilómetros, respectivamente, al norte de Hanoi. 610 AVIONES USA PERDIDOS

Hasta la fecha, los Estados Unidos han perdido 610 aviones de combate en acción en Vietnam, 462 de ellos sobre el norte, según ha anunciado el mando norteamericano en esta capital. En esta cifra no se incluyen los helicópteros, aviones de reconocimiento ni de transporte, derribados por la artillería antiaérea o la aviación enemiga.

Por su parte, la agencia de noticias "Nueva China" se ha hecho eco de un despacho de Hanoi diciendo que un caza a reacción estadounidense fue derribado ayer en la provincia norvietnamita de Vinh Phoc.

Dong Phong Thuong, por espacio de seis horas, destruyendo vías y material rodante, amén de causar importantes destrozos en las rampas de lanzamiento de cohetes tierra-aire, así como las instalaciones artilleras situadas en torno al citado nudo ferroviario. "TIRO POR LA CULATA" Uno de los pilotos norteamericanos que tomó parte en estas incursiones dijo que los defensores norvietnamitas dispararon un cohete contra su avión, pero el proyectil se salió de control y fue a caer y hacer explosión en una zona poblada. También atacaron el valle in-

QUITO

LA ASAMBLEA NACIONAL, A FAVOR DE LA DESCOLONIZACION DE GIBRALTAR

Quito, 21. (Efe).— La Asamblea Nacional Ecuatoriana, en su sesión de hoy, ha adoptado por unanimidad un acuerdo por el que apoya plenamente los esfuerzos de las Naciones Unidas en favor de la descolonización de Gibraltar y pide al poder ejecutivo impartir las adecuadas instrucciones a la delegación ecuatoriana en la ONU para que ésta preste su completa colaboración en el eficaz cumplimiento de los propósitos que inspiraron la resolución aprobada por la última reunión plenaria de la Asamblea General sobre este tema.

En el preámbulo de acuerdo se justifica esta decisión subrayando que el móvil esencial de dicha resolución — que invitaba a España y al Reino Unido a continuar sin demora las negociaciones tendientes a buscar una solución adecuada al problema de Gibraltar — se dirige a abolir la situación de dependencia irregular que aún subsiste en pueblos y territorios coloniales sirviéndose para ello de un método que se ajusta a las normas de civilizada convivencia. Este propósito — añade el acuerdo — se encuentra en plena armonía con la política que ha venido sosteniendo la República del Ecuador, tanto al adherirse al principio de eliminación del colonialismo bajo cualesquiera de sus formas, como el propugnar que las controversias internacionales deben ser resueltas por medios jurídicos y pacíficos, así como al apoyar las aspiraciones de España de que Gibraltar retorne a su soberanía.

Condecoraciones concedidas por el Jefe del Estado

CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SAN RAIMUNDO DE PENAFORT

Madrid, 21. (Pyresa).— Con motivo de la festividad de San Raimundo de Peñafort, S. E. el Jefe del Estado ha concedido las condecoraciones que se citan, de la Orden del mencionado santo: GRANDES CRUCES

- Excmo. señor don Juan José Espinosa San Martín, Ministro de Hacienda. Excmo. señor don Laureano Castán Lacoma, Obispo de Sigüenza. Excmo. señor don Alfonso Osorio García, Subsecretario de Comercio. Excmo. señor don Juan Antonio Ollero de la Rosa, Director General de lo Contencioso del Estado. Excmo. señor don Francisco Villarejo de los Campos, Fiscal General del Tribunal Supremo. Excmo. señor don Alvaro del Portillo y Díez de Sotillo, Doctor en Derecho Canónico.

PARIS

EXITO DE POMPIDOU ANTE LA TELEVISION

Más que el contenido de sus palabras, lo que gustó fue la forma de decirlas

FRANCIA TIENE DOS GRANDES PROBLEMAS PENDIENTES: PARO Y VIVIENDAS

PARIS, 21. (Del correspondiente de Pyresa, Manuel DE AGUSTIN, por telex). La intervención del Primer Ministro francés ante las cámaras de la TV fue seguida por cinco millones de telespectadores y comentada por todos los órganos informativos del país.

Pompidou cuya declaración, presentada como respuestas a un interrogatorio, había abundancia de afirmaciones satisfactorias, tales sobre crecimiento y ampliación del programa de educación nacional que tiene hoy dos veces más de alumnos y «haber logrado la buena marcha de la democracia, consolidando las instituciones de la quinta República».

En términos generales nadie discute el talento, la habilidad e incluso la simpatía personal del señor Pompidou, que las reúne en una rara coincidencia de cualidades pero en cambio los editorialistas critican que «no aportará nada nuevo. Y si pudo «aguantar» ante la pantalla sin producir cansancio, escribe «Combat», no es por lo que ha dicho, sino por la manera cómo lo ha dicho.

Según otro importante diario de la capital, («Le Figaro» en este caso), «la ausencia de apasionamiento ha permitido por lo menos al ilustre gobernante, responder con calma y precisión a las preguntas», pero «ha decepcionado el hecho de que no abordara los problemas de las instituciones que es el mayor, y que conducen eventualmente hacia un régimen presidencialista».

Esta prueba de propaganda gubernamental, que son las periódicas apariciones de ministros en la pequeña pantalla se repiten en lo que concierne al señor Pompidou regularmente cada tres meses. De forma sistemática y desde la primera de sus intervenciones el Jefe del Gobierno utilizó el mismo procedimiento que consiste en afirmar y repetir los éxitos alcanzados por el régimen, mientras pone en entredicho la obra de los anteriores como si nada bueno hubiera existido antes.

MAS RESERVA

«Su fineza debería aconsejarle un poco más de reserva, subraya el editorialista de «L'Aurore», concretamente en cuanto a la situación económica que sus amigos candidatos van a presentar a todos los franceses en la campaña electoral. Nuestra posición ante los otros países del Mercado Común no es lo brillante que se dice. En lo concerniente al consumo de acero, la energía, las autopistas de servicio, el teléfono, y la protección sanitaria, no podemos estar demasiado satisfechos. ¿Y no es significativo que entre los seis, Francia sea la nación donde las grandes firmas alcanzan menores beneficios?» Como se ve no falta censura contra las palabras del señor

PROBLEMA DEL PARO

Reconocimiento de un cierto fracaso, también lo hubo. El señor Pompidou admitió que el problema del empleo existirá siempre. Afirmación que trata de justificar en cierto modo la ausencia de soluciones efectivas, y luego confesó también que lamenta «a despecho de los esfuerzos realizados, no haber podido aun dar a cada francés que lo necesita, un alojamiento conveniente».

Pero lo bueno y lo malo que contiene esta charla en el estudio, será olvidado. Por un fenómeno de captación lo único que sobrevive al tiempo en la mente de los telespectadores es el espectáculo. De la representación olvidan el texto y en la mayoría de los casos ni siquiera llegan a captar el sentido preciso de las palabras. En cambio lo que registra para siempre el recuerdo es el efecto visual y en este sentido, el Primer Ministro francés consiguió una vez más hacerse simpático, mostrarse agudo, defender la causa del régimen y prometer para un mañana siempre próximo lo que no lograron realizar ni ayer ni hoy. En conclusión, un éxito propagandístico, parecido al de los catálogos bien redactados y elegantemente impresos.

LA REELECCION DE LOS DEGAULLISTAS

Bonn, 21. (Efe-Reuter).— El ex-Canciller Federal alemán, Konrad Adenauer, ha declarado esta noche, en una reunión del partido demócrata cristiano, que la reelección de los gaullistas en las elecciones generales francesas que tendrán lugar el próximo mes de marzo, es de vital interés para Alemania Occidental. Subrayó también que el partido comunista francés podría dominar la situación en caso de perder el general De Gaulle en las elecciones de la Asamblea General, lo que situaría a Alemania Federal entre bloques más o menos comunistas, concluyó.

Pequeños Reportajes

Premios Palma

(Viene de las páginas centrales) que le miraban consternados, y el de una señora de la mesa de al lado. Todo eran nervios. Pobrecito. Desde luego los hay que pasan un verdadero trago.

Menos gente que el pasado año. Así y todo, más de cuatrocientas personas. Se asegura que cuatrocientas cincuenta. ¡Cuanta gente interesada por la cultura! Pero no queremos hacer crítica fácil y tópica. Lo cierto es que otras muchas ventajas, los concursos promueven un acercamiento entre la

sociedad y la intelectualidad. Los aplausos a los ganadores suenan cálidos, cariñosos, sinceros. Otra cosa es que después, si hay lugar, se lean las obras premiadas. Pero ya es algo que por lo menos una sociedad reconozca que eso de la literatura y lo demás «da tonos».

Y hasta el año próximo, en que habrá nuevos «Premios». ¡Eso sí que es importante! Los «Premios Ciudad de Palma» bien pueden decir: a sus «enemigos» aquello de «los muertos que vos matáis gozan de buena salud».

COCCINELLE

(Viene de las páginas centrales) del mundo en la materia. De eso hace ya nueve años.

—¿Y antes? —Pues ya se lo puede imaginar: un «chico» llamado Jacques Charles Dufrenoy, que era la burla de sus compañeros y que sólo deseaba jugar con las niñas, imitarlas en todo, y a quien encantaba que ellas le llamaran Jacqueline Charlotte, el nombre que ahora figura en el registro.

—Creemos que esta importante decisión sobre su vida la tomó a raíz del servicio militar.

Servicio que no llegue a cumplir, pues no pasó de la primera fase del reconocimiento.

—¿Usted tiene algún rasgo le psicología masculina?

—Nunca. Bueno, es decir, solamente cuando me enfado.

—¿Y ocurre con frecuencia?

—Una vez al día, por lo menos. Es lo natural ¿verdad?

—¿Qué hace cuando se enfada? ¿Tira los platos a la cabeza de su marido?

—Los platos no; solamente los zapatos. Y hablando de platos, le diré que la cocina es mi «violin de Ingres». Mire qué cintura y qué barriga estoy poniendo de tanto comer. Tendré que ponerme inmediatamente a régimen.

—Aunque su esposo este delante, quiero preguntarle una cosa: ¿Quién lleva los pantalones en casa?

—¿Qué absurdo! Mi marido claro está.

—No interprete usted mal, por favor. Esto es una frase hecha, que en español quiere decir «quién manda en casa».

—Pues... los dos al mismo tiempo. Nunca nos hemos parado a pensarlo.

«Coccinelle» ha sido gran «vedette» en el «Olympia», en el «Folies Bergère», en el Casino, en Las Vegas... ha grabado varios discos e intervenido en varias películas: dos en Francia y ahora recientemente una en Argentina titulada «Los viciosos». Asunto de drogas. Pero este título nada tiene que ver conmigo, claro está. Yo solamente interpreto en ella algunas canciones.

—La verdad ¿cree usted que el público viene a verla... por su voz... o por la curiosidad?

—Por la curiosidad, no me cabe duda. Pero lo importante es que venga, ya lo he dicho. No me molesta en absoluto, que no aprecie—en principio— mis «cualidades artísticas».

—¿Puede usted tener hijos, «Coccinelle»?

—No. Desgraciadamente, no. Y no sabe cuánto lo siento. Hasta el punto de que hemos pensado en adoptar uno, preferiblemente español. Mi sueño es vivir todos juntos en una casita de campo mallorquina, con un pequeño huerto. Estoy en tratos de comprar una mañana mismo.

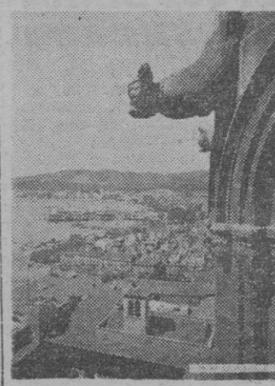
«Coccinelle» al fin y al cabo siempre un enigma, siempre una incógnita. ha vuelto a Mallorca esta vez para actuar en «Fogonazo» donde «transcurrir» como hemos dicho, esta breve conversación a la que asiste su

esposo un joven argentino hijo de un diplomático. Uno quisiera ahondar más en ciertas cuestiones indudablemente apasionantes. Pero la presencia del esposo —quieras que no y aunque él tiene un criterio de lo más amplio— resulta coartante. Por lo demás, un periódico tampoco es un boletín médico o algo por el estilo. Una última ojeada a esta mujer, nos revela su indudable atractivo... pero también esta mitad inferior de su rostro en el que hay cierta dureza, un cierto rictus que no acaba del todo...

Pero en fin; dejemos que ciertos velos no se rasguen para que subsista el encanto. Es una mujer, y no un producto de laboratorio. Y como mujer forzosamente debe tener una parcela profundamente íntima, donde se refugia y se protege lo más delicado y sensible de su «yo». ¡«Coccinelle»!; forzosamente—pobre y pequeñito insecto que no es ni escarabajo ni mariposa— tiene que ser «algo más que una broma de la naturaleza».

NUMERO DEDICADO A MALLORCA

El lujoso «magazine» turístico «Oro Verde» («Green Gold») editado en inglés y en español, y de amplia difusión en España y Estados Unidos, ha dedicado su última edición



a Mallorca, por cierto que de un modo sumamente elogioso, y por muchos conceptos interesante.

Solamente, en plan de reparos... algunos pequeños «lapsus» como el de decir que

los «coquerrois» se hacen a base de pescado, pasta de harina y sofrito... las repetidas referencias a la «sobrebrassada»... o que entre nuestros más típicos embutidos figura la «morcilla» y el «jamón».

Nos ha chocado también la afirmación de que en «Cala d'Or, con el tipismo de sus casas y el trazado garboso de sus callecitas... es el broche final y milagrosamente intacto de El Arsenal».

Tampoco es manca una superlitteraria descripción de una puesta de sol en Mallorca: «...mientras las nubecillas, teñidas de rosa y oro, enredaban su blanco plumón en la copa de los altos álamos, erguidos y firmes como centinelas de la noche».

Con menos «álamos» y «morcilla» y tipismo de callejuelas en Cala d'Or... el número hubiera quedado redondo. Pero no es nuestro propósito buscarle peros, sino hacernos eco del acierto en general, y del cariño en particular que «Oro Verde» ha puesto en este su número íntegramente dedicado a Mallorca.

Northallerton (Inglaterra)

La policía busca a un hombre que perdió un trozo de nariz

Lo perdió en un accidente; se lo conservan en un refrigerador

Northallerton (Inglaterra), 21. (Efe-Reuter).— La policía está buscando en esta región del norte de Inglaterra a un hombre que perdió parte de su nariz en un accidente de automóvil.

El hombre desapareció del lugar del accidente, ocurrido el pasado jueves dejando parte de su apéndice nasal, que actualmente está depositada en un refrigerador del hospital de esta localidad. La policía dice que el individuo desaparecido necesita un tratamiento médico urgente. Si aparece reclamando su nariz será internado en el hospital, en donde los cirujanos tratarán de devolverle su aspecto normal.

DOS AVIADORES INGLESES RECOGIDOS EN EL MAR

Londres, 20. (Efe).— Dos aviadores ingleses cuyo aparato tuvo que efectuar un amaraje forzoso, han sido recogidos por el transbordador noruego «Viking II» en medio del Canal de la Mancha, según ha informado a Londres el Capitán de dicho buque. Los dos rescatados han resultado ilesos. El «Viking II» se dirigía de Southampton a El Mavre y captó el mensaje del avión antes de «posarse» en el mar, por lo que cambió de rumbo para recoger a los naufragos.

SE ESTRELLA UN DC-4 BRITANICO

Francfort, 21. (Efe-Upi).— Un avión inglés se estrelló en la mañana de ayer, a las seis aproximadamente, cuando intentaba aterrizar en el aeropuerto principal del Rin. Han muerto las dos personas que iban a bordo. El avión, un bimotor DC-4, fue a estrellarse sobre la autopista de Werzburg-Francfort, que se extiende paralela al sector norte del campo de aterrizaje y por la que circula gran número de vehículos. La mayoría de los aviones que utilizan el aeropuerto cruzan sobre esta autopista a escasa altura.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

También los ingleses se sulfuran... en el fútbol

Sheffield, (Inglaterra), 21. (Alfil).— Cinco personas hospitalizadas por accidentes es el resultado de los incidentes de hoy, en el Estadio de Sheffield, con ocasión del encuentro de fútbol de primera división inglesa, entre Sheffield Wednesday y Stoke City.

Los cinco heridos fueron víctimas de las botellas lanzadas por espectadores exaltados. Cuatro fueron heridos en la cabeza —uno grave y— una muchacha sufre fractura de un brazo.

Doce espectadores fueron evacuados por la policía, que procedió a realizar la detención de una de ellas. Las otras doce serán acusadas de infracción legal en lugar público.

Protesta de los seguidores del Brentford

Londres, 21. (Efe). — Una multitud formada por varios centenares de seguidores del club de fútbol Brentford fue disuelta esta tarde por la policía mientras se manifestaban contra el Queen's Park Ranger, en señal de protesta por la oferta de anexión formulada por este último club. Después del partido jugado hoy entre el Brentford y el Southend, finalizado con empate a un gol, centenares de aficionados se congregaron ante las oficinas del equipo local en Griffin Park, Londres, lanzando gritos de «fuera el Ranger», «Fuera Dunnet» y, también, «Necesitamos a Dunnet».

La policía logró dispersar de momento a los furiosos seguidores pero estos prosiguieron su protesta en la calle, fuera del recinto deportivo.

En ausencia del presidente del Brentford, Mr. Jack Dunnet, el Director General, Mr. Denis Signy, manifestó a la prensa que se habían recibido hasta el momento varias propuestas de ayuda económica en favor del club, por un total de 40.000 libras esterlinas (7.200.000 pesetas).

Ha sido desestimada una sugerencia para que ambos equipos compartan el terreno de juego de Griffin Park para posible solución del déficit económico. Se espera para mañana una reunión pública a la que asistirán todos los jugadores y junta directiva del Brentford.

VICTORIA DE ARTURO POMAR, EN HOLANDA

Beverwijk, Holanda, 21. (Alfil). — En la partida, correspondiente a la ronda de hoy, entre el español Arturo Pomar y el danés Larsen, que fue terminada a última hora de la noche, ha vencido el español.

Otra partida aplazada, que se jugó después, fue la que enfrentó a Ree y Lutikof. Fue nuevamente aplazada.

En el grupo de maestros, el español Medina derrotó a Hainggolán; Ostojic hizo tablas con Caraglatx, Enevoldsen aplazó nuevamente su partida con Keller y Bredewoud también aplazó la suya con Marovic.

Beverwijk, Holanda, 21. (Alfil). — Arturo Pomar ha hecho tablas en su partida celebrada hoy con el ruso Lutikof, en el grupo de grandes maestros, mientras Medina también derrotaba, en el de maestros, a su contrincante, el húngaro Szily.

Las clasificaciones son las siguientes, después de las partidas de hoy: grupo de Grandes Maestros:

- 1. Spassky, 7 puntos.
2. Lutikof, 6'5.
3. Van Geet, Gligoric, Larsen, Pomar, 5 puntos cada uno.

Grupo de Maestros:
1. Marovic, Ostovic, 6 puntos cada uno.
3. Karaklaic, Van Scheltin, 5'5 cada uno (una aplazada).

Enevoldsen, Medina, Scholl, 4 cada uno.

CHECOSLOVAQUIA, CAMPEON MUNDIAL DE BALONMANO

Vaesteraas (Suecia, 21. (Alfil).— Checoslovaquia ha ganado el Campeonato Mundial de Balonmano 1967 al vencer en la final a Dinamarca por 14 a 11. El primer tiempo finalizó con empate a ocho goles.

Dinamarca se clasifica Subcampeón, Rumania tercera y Rusia, cuarta.

OTRA VICTIMA, DEL BOXEO

Dublín, 21. (Alfil).— Ha fallecido hoy el joven pugil irlandés Gerard D'Brien, de 19 años de edad, a consecuencia del fuera de combate sufrido en una pelea para debutantes.

O'Brien, que perdió el conocimiento en el mismo cuadrilátero al perder por fuera de combate segundos antes del tercero y último asalto, pereció en el hospital Sr Laurence, sin haber recobrado la conciencia.

Miembro del Club de Boxeo St. Saviour, O'Brien se había entrenado durante varios años, pero su debut en el cuadrilátero fue realizado hace sólo unas semanas.

CONCLUSIONES DEL GRUPO ECONOMICO DE TRANSPORTES

SOBRE LOS ESPECIALES DEDICADOS A OBRAS PUBLICAS Y CONSTRUCCION

Madrid, 21. (Cifra). — El Grupo Económico de Transportes especiales dedicados a la modalidad de obras de construcción y obras públicas ha terminado los estudios que durante varios días ha venido realizando en la sede del Sindicato provincial de Transportes, llegando a una serie de conclusiones que ahora serán sometidas a una Asamblea sindical.

En ellas, después de mostrar el agradecimiento de los mandos sindicales a todos los empresarios de esta rama del transporte por la disciplinada actitud mantenida mientras se esperaba la finalización de las mismas, se hace referencia a la posición a adoptar por la industria ante las comprobaciones de peso sobre el suelo que efectúan en plena carretera las autoridades competentes, así como las limitaciones que imponen la debilidad en puentes y firmes de carretera.

Seguidamente se hacen una serie de proposiciones en demanda de una nueva legislación en pesos de vehículos; anulación del llamado «Canon de Coincidencia», derechos y obligaciones de profesionalidad y creación de tarjeta de volquetes, con ámbito nacional a coste reducido.

Finalmente aconseja a los industriales del servicio público de camiones-volquete que ajusten sus

NUEVOS SERVICIOS PUBLICOS PARA LA REGION DE LAS HURDES

ENTREGADOS POR LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Cáceres, 21. (Pyresa). — En la región de Las Hurdes han sido entregadas, por la Dirección General de Arquitectura 5 nuevos servicios de abastecimiento de agua, situados en los pueblos de Nuño Morcal, Casaros de Urdes, Pino Franquedo, Camino Morisco y Las Mestas.

Al mismo tiempo se han concluido dos hogares-residencia infantiles, en las localidades de Nuño Morcal y Camino Morisco; el primero de ellos, destinado a niños v

con capacidad de cien plazas; el segundo, para niñas, está también dotado de cien plazas en régimen de internado y cincuenta en calidad de externas.

También el pueblo de Camino Morisco ha sido dotado de un centro cívico que comprende: Ayuntamiento, escuelas y una biblioteca pública. El importe total de dichas obras se eleva a una cantidad de 34.560.472 pesetas.

LA RENFE NO TIENE RESPONSABILIDAD ALGUNA EN EL INCENDIO DE SANTURCE

HA DECLARADO SU DIRECTOR GENERAL

Bilbao, 21. (Cifra).—Saliedo al paso a ciertos rumores que han circulado en el sentido de que cabía atribuir a la RENFE alguna responsabilidad en el siniestro del martes en Santurce, el diario «El Correo Español-El Pueblo Vasco» publica hoy las siguientes declaraciones del Director General de la RENFE, don Carlos Roa:

«Quiero que señale usted que nuestras relaciones con Butano siempre han sido cordialísimas, que esperamos continúen, no sólo así, sino que aumenten provecho».

Por su parte, la Delegación del Gobierno cerca de CAMPSA ha pedido al mencionado diario bilbaíno que transmita a los damnificados la seguridad de que todos los daños causados en la noche del día 17 serán cubiertos en su totalidad.

La suscripción pública abierta por el Gobernador Civil de Vizcaya rebasaba en la mañana de ayer el millón de pesetas.

ESCANDALO EN YAKARTA

SUKARNO, ACUSADO DE TENER CINCO MUJERES

LA LEY ISLAMICA SOLO PERMITE CUATRO

Londres, 21. (Efe). — El Presidente Sukarno ha sido acusado hoy de violar las leyes musulmanas por tener cinco mujeres, una más de las permitidas por el Islam, afirman noticias recibidas de Yakarta.

La asociación de trabajadores cristianos de Indonesia pidió una investigación del estado marital actual del Presidente.

La primera mujer del Presidente Sukarno, Madame Fatmawati, se encuentra ahora en Londres sometida a tratamiento médico.

Su segunda esposa Madame Martini vive en su palacio de verano de Bogor. Ratna Sari Dewi su japonesa tercera esposa, espera en Tokio el nacimiento de su primer hijo y su cuarta esposa Madame Harjati, vive en Yakarta.

Pero la Asociación de Trabajadores Cristianos anunció hoy que Sukarno tiene otra esposa, la bella y joven modelo Yurike Sanver, que vive en un distrito residencial de los alrededores de Yakarta.

CIUDAD DEL VATICANO

EL PAPA PADECE UNA LIGERA GRIPE

Ciudad del Vaticano, 21. (Efe). — La ligera gripe que aqueja al Santo Padre sigue su curso normal», comunica a las 13.45 (hora italiana) el boletín del servicio de prensa del vaticano. El comunicado confirma que «en la mañana, na de ayer, Su Santidad celebró Misa en su capilla privadas».

ROMA

OTRA REFORMA EN ESTUDIO: LA DEL CALENDARIO

La Iglesia la desea con tal de que se respete la semana de 7 días

ROMA. (Crónica especial de «BALEARES», de nuestro corresponsal, Guillermo Celiá). — Decididamente, estamos en tiempos de reforma. Tiempos estos de revisión de todo lo pasado, que no por ser pasado tiene que ser lo mejor, aunque tampoco lo nuevo, por esta mera etiqueta, tenga que superarlo. Pero la rueda ya corre y son tantos y tantos los que empujan, que difícil será el poder pararla. No queda sino el conducirla por buen camino, por estos caminos prometedores de la renovación y del «aggiornamento», que quieras no quieras, no están llevando hacia una época nueva, que tomada en su conjunto, si se presenta mejor que sus precedentes más inmediatas.

En esta ocasión vamos a hablar de una reforma que está en estudio hace ya bastante años, pero que ahora parece ha recibido un nuevo impulso que bien pudiera ser el definitivo. Nos referimos a la reestructuración del calendario, esta implacable distribución del tiempo hecha por el hombre ya en los inicios de su carrera civilizada y que tan bien nos va a nosotros tanto para fechar esta misma crónica como para saber cuando murió Napoleón o Julio César, factor este último precisamente de una reforma del calendario que regió los ires y venires del mundo exactamente hasta el año 1582. LA REFORMA GREGORIANA

El Papa Gregorio XIII, hombre práctico y decidido, inmortalizó su nombre gracias a dos reformas útiles y perdurables: la del Colegio Romano fundado por San Ignacio de Loyola, conocido desde entonces como la Universidad Gregoriana, y la del calendario, que ha

La Pascua de Resurrección no se rige por nuestro calendario solar, sino según el viejo calendario lunar de los judíos. La Pascua cristiana cae el primer domingo que sigue el plenilunio de Nisán y puede oscilar desde el 22 de marzo al 25 de abril, condicionando así las demás fiestas religiosas móviles. Esta datación de la Pascua fue decidida definitivamente por el Concilio de Nicea del año 325, poniéndose con ello fin a una enojosa cuestión entre la Iglesia occidental y la oriental que a punto estuvo incluso de provocar un cisma.

Ahora bien, la fijación de un día o domingo determinado de la fiesta pascual es la primera condición a cumplir si se quiere dar una estructuración más racional al calendario gregoriano, seguido hoy por casi todo el mundo. Hace años se hubiera podido pensar que la Iglesia católica se mostraría acérrima defensora de la costumbre tradicional. Pero he aquí que el Concilio Vaticano II aprobó en su día un corto apéndice a la Constitución de Liturgia, dedicado todo él a la revisión del calendario, en el que sencillamente se declara que «no se opone a que la fiesta de Pascua se fije en un domingo determinado dentro del calendario gregoriano, con tal de que den su asentimiento todos los que están interesados, especialmente los hermanos separados». Y en el siguiente artículo declara que tampoco se opone «a las gestiones ordenadas a introducir un calendario perpetuo en la sociedad civil».

Esta luz verde del Concilio ha puesto en marcha los viejos proyectos de reforma, dando la impresión que ahora la cosa va en serio. EL FUTURO CALENDARIO

Desde 1930, en Nueva York se viene trabajando por la consecución de un calendario nuevo, sencillo, racional y a la vez, universal y perpetuo. Un esquema que parece haber encontrado cierto favor, propone el año con 13 meses de 28 días cada uno. El día que sobra sería el último del año, siendo una especie de «día universal», para dedicarlo a acción de gracias, meditación, etc. Cada mes tendría exactamente cuatro semanas y la semana, al igual que el mes, comenzaría siempre el mismo día.

Otra propuesta: dividir el año en cuatro trimestres astronómicos. Cada trimestre tendría 91 días. Cada mes estaría compuesto por 6 semanas de sólo 5 días, cuatro para dedicarlos al trabajo y uno al descanso.

A este respecto hemos de decir que si bien la Iglesia no se opone ni mucho menos a la revisión del calendario actual, con todo pone la condición expresa que la dicha reforma conserve y garantice la semana de siete días con el domingo, sin añadir ningún día que quede al margen de la semana. Y da para ello razones bíblicas y litúrgicas que son del caso exponer, ya que nos llevarían demasiado lejos.

¿Estamos a las puertas de estrenar nuevo y revolucionario calendario? El tiempo, pues al fin y al cabo de ello se trata, ya nos lo dirá.

INAUGURACION DEL CINE - CLUB «ARRIBA»

CON LA PELICULA LOS «OJOS PERDIDOS», PRIMERA QUE DIRIGE RAFAEL GARCIA SERRANO

Madrid, 21. (Pyresa). — En el salón de actos públicos de la Prensa del Movimiento, ha tenido lugar la apertura del cine-club «Arriba», con el primer pase del film «Los ojos perdidos», según argumento, dirección y diálogos de Rafael García Serrano. Esta sesión ha sido la primera del curso cultural y artístico que se pretende realizar en este local. Así, habrá sesiones cinematográficas, teatrales, exposiciones, conferencias, y coloquios en torno a problemas esenciales de la vida española.

«Los ojos perdidos», es la primera película que dirige Rafael García Serrano. El tema de nuestra Guerra de Liberación ha sido tratado por este escritor en novelas, relatos, artículos, conferencias y hasta en el mismo cine, pero solo como guionista. En esta ocasión, se trata de un poema de amor, en la retaguardia nacional, con la guerra de España al fondo. Vemos aquí las aventuras de los jóvenes combatientes durante unos días de permiso en San Sebastián. Historias llenas de romanticismo y ternura, tratadas con vigorosos trazos sin caer en melancolías ni nostalgias.

El amor y la guerra se entrelazan en este bello poema de amor, tan lleno de esperanza en el futuro triunfal de la guerra, como en el de la realización de esos encuentros pasajeros y románticos. Rafael García Serrano, utiliza unos diálogos llenos de calor humano. Hay una acción ligera, grata de extremada simpatía, en todo momento. Suenan conciones de amor y de guerra; escenas sentimentales, viriles y pintorescas. Queda un film perfectamente logrado en ambientación, fotografía, y ritmo interior y exterior. Rafael García Serrano añade a su historia de gran escritor este éxito directorial, que no puede considerarse como de novel. Hay una madurez técnica en todo el desarrollo, y hasta una notable independencia en el tratamiento cinematográfico.

La inauguración, pues, del cine-club «Arriba», se ha iniciado bajo los mejores auspicios.

Hong Kong

DECENAS DE MILLARES DE «GUARDIAS ROJOS» QUIEREN APLASTAR A UN EJERCITO ANTI-MAO

Hong Kong, 21. (Efe-Upi). — Decenas de millares de jóvenes militares «guardias rojos» se están desplazando hacia la provincia de Kiang-Shi, situada en el sureste del país, para aplastar a un «ejército» anti-Mao.

Varios refugiados llegados de la ciudad de Nanchang, capital de la provincia citada, dicen que las fuerzas antimaoístas controlan la región y que los guardias rojos se aprestan a combatir contra ellas.

Esto implica que la lucha ha estallado ya en aquella provincia rebelde a Mao. Por otra parte, Radio Pekín dijo ayer que en la zona de Shanghai existe una gran resistencia de los campesinos y el Ministro de defensa Lin Piao ha advertido que la actual lucha por el poder se está «convirtiendo en una guerra civil».

KING FEATURES SYNDICATE  
**EI DR. KILDARE Por KEN BALD**

**JULIÁN PROMETIÓ AL MORIBUNDO JUANCHO QUE VENGARÍA EL ATAQUE QUE LE HICIERON...**

**ME DIJO QUE TENÍA UNA PISTOLA DEBAJO DEL COLCHÓN...**

**LO PEOR QUE HE HECHO ES GOLPEAR CON UN TACO DE BILLAR... PERO ESTO ES DISTINTO**

**... TAL VEZ POR ESO ESTOY TEMBLANDO... ES NATURAL...**

**COMO JUANCHO DIJO, DEBAJO DEL COLCHÓN**

**JULIÁN! ¿DÓNDE HAS ESTADO? TE ESTUVE BUSCANDO...**

**ESTABA OCUPADO...**

**¿UNA PISTOLA!**

**SI... VETE, TENGO MUCHO QUE HACER.**

**¿QUÉ VAS A HACER CON ESA PISTOLA, JULIÁN?**

**NO ECHES A PERDER TODO... TE HAN DADO UNA OPORTUNIDAD DECIR ES MAGNIFICA AQUÍ**

**LO ÚNICO QUE SABES NO, NO, NO.**

**LE HICE UNA PROMESA A JUANCHO Y, COMO FANTASMA DORADO, DEBO CUMPLIRLA...**

**¿ALGO MALO, LAURA?**

**¿QUÉ? NO... NADA, NADA DE PARTICULAR...**

**... SI NO TUVIERA IMPORTANCIA VER ARRUINAR SU VIDA AL SER AMADO...**

**¿JULIÁN?**

**TIENE UNA PISTOLA Y DIJO QUE, COMO "FANTASMA DORADO", TENIA QUE CUMPLIR UNA PROMESA.**

**SI LE PEDIMOS EXPLICACIÓN A JULIÁN O LE SERMONEAMOS SOBRE LO MALIGNO DEL CRIMEN, LO PERDEMOS!**

**SI, ESTA FURIOSO Y AMARGADO...**

**... Y, PEOR AÚN, ESTÁ SENTENCIADO SI VENGA A JUANCHO**

**¿QUÉ QUIERES CON GRANDOTE Y PETE, JULIÁN?**

**TENGO UN RECADO PARA ELLOS, AVÍSAME SI LOS VES.**

**SI ES DETENIDO POR POSESIÓN ILEGAL DE ARMA, SE VOLVERÁ CONTRA NOSOTROS**

**SI SIQUERA ME ESCUCHARA... TRATE DE HABLARLE.**

**LO ÚLTIMO QUE OÍ DE GRANDOTE Y PETE ES QUE SE HABÍAN IDO AL CAMPO...**

**ELLOS REGRESARÁN**

**Coplas Sin malicia**

**FALTA DE FORMALIDAD**

No tuvo ningún apuro el jurado que falló al ver que se presentó donña Juana de Ibarbourou.

Hubiera sido algo inmundito no dar el premio deprimido a la excelsa poetisa admirada en todo el mundo.

Me parece cosa rara, un suceso extraordinario, que casi en su centenario tal mujer se presentara.

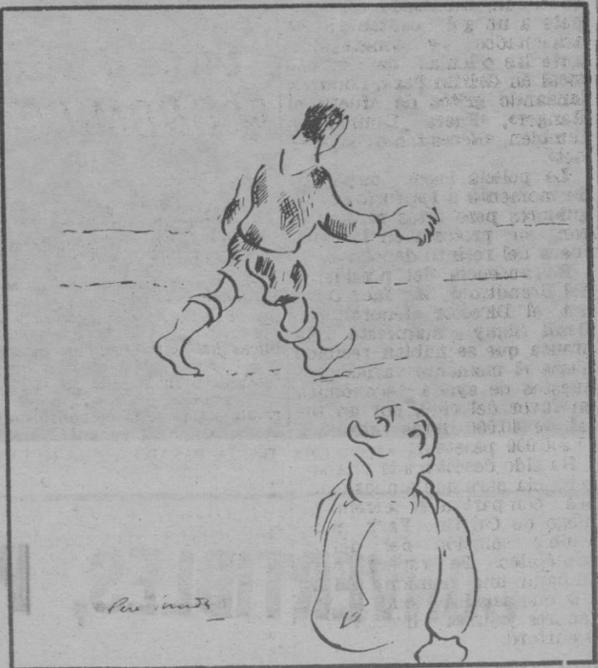
Temo que en otra ocasión, sin poner el remitente, a los Premios se presente Cervantes o Calderón.

Pues desde su eternidad, conociendo a los jurados, saben bien los presentados que triunfarán de verdad.

Y los jóvenes poetas, por azares de la historia, nunca alcanzarán la gloria, ni alcanzarán las pesetas.

GIL ARRIBATO

**COSAS de calafat**



EL PARTIDO BENEFICO DE LAS «VIEJAS GLORIAS»  
 —Per mi. En Joseito, ves temps que ha jugat, es es qui ha sortit mes brut...!  
 (—Me parece que Joseito, por el tiempo que ha jugado, es el que ha salido más sucio...!)

**BARCELONA LA GUAYRA ANTILLAS**

«IRPINIA» 10 Marzo  
 9 Abril



GRIMALDI SIOSA LINES  
 AGENTES GENERALES  
**HIJOS DE M. CONDEMINAS**  
 PALMA: PLAZA WEYLER, 19  
 Tel.: 227997 - 215802  
 O su Agencia de Viaje.

\*\*\*\*\*  
**Lea «BALEARES»**  
 \*\*\*\*\*

# Exclusiva

## RETRATO DE UN PRESIDENTE

(IV)

### UN JOVEN EN LA CASA BLANCA

POR WILLIAM MANCHESTER

«La antorcha —había dicho Eisenhower en las escalinatas del Capitolio— ha pasado a una nueva generación de norteamericanos».

Pero la nueva generación parecía muy joven, y el Presidente parecía el más joven de todos. Esto había sido siempre un problema para él. Un día de noviembre de 1949, el representante John F. Kennedy estaba contemplando a un grupo de muchachos, alumnos de los últimos cursos de bachillerato, que hacían deporte. Pidió prestado un traje y se unió a ellos. y

ninguno de los jugadores ad- virtió nada extraño.

El preparador preguntó a uno de ellos: «¿qué tal lo hace el hombre del Congreso?» «¿Es así como le llaman?» preguntó el muchacho, refiriéndose al futuro Presidente de los Estados Unidos. «Necesita entrenarse mucho, preparador. ¿En qué curso está?»

En el Capitolio, un madu-

ro cabildero continuamente se dirigía a él llamándole «mocito». Los turistas le confundían con un estudiante que tuviera un puesto interino, y una mañana, en un ascensor, un desconocido le dijo: «La cuarto piso, por favor».

Estos embarazosos incidentes persistieron durante sus primeros días en el Senado. Según cuenta un conserje,

el nuevo miembro de la Cámara alta fue apartado de un teléfono especial. «Lo siento, señor —le dijo el guardia— estos teléfonos están reservados para los Senadores».

Y, cuando trató de subir a un tren presidencial en Springfield Massachusetts, fue rechazado por James J. Rowley —quien más tarde llegó a ser el jefe de su Servicio Secreto.

El Presidente era quien contaba estas anécdotas de su propia vida. Su carácter era desapasionado y sorprendentemente imparcial.

Desde luego, como más disfrutaba era vituperando a sus adversarios. A un grupo de hombres de negocios les dijo: «Sería prematuro pedirles su apoyo para la próxima elección, e inexacto agradecerlo por la pasada».

En otra ocasión, comparaba su elección con un partido de rugby de Notre Dame de Syracuse que había sido ganado gracias a un discutido penalti, añadiendo: «Yo soy tal como Notre Dame. Nosotros lo aceptamos tal como vino. No se nos ocurrió rechazarlo».

Pero ni los aliados ni la familia estaban exentos de su crítica. Si alguien era inhábil, torpe o simplemente, pesado, él no se permitía olvidarlo.

Un amigo, comparando su pasado común, sugirió que él y el Presidente eran muy parecidos. Kennedy le contempló un momento. «Tú no eres en absoluto como yo —le dijo—. Tú andas como un pato».

Cierto aborrazo le escribió que el destrozacombustibles de su hermano resultaría un jefe ejecutivo mejor. El contestó: «He consultado a Bob sobre esto y para mí desma-



EL PEQUEÑO JOHN KENNEDY CAMINA CON AIRE DE PERSONA IMPORTANTE TRAS SU PADRE.



LA ANTORCHA. HABIA PASADO A UNA NUEVA GENERACION

yo, la idea le resulta agradable».

Cuando Bob dudaba en formar o no parte del Gabinete, el Presidente electo le dio seguridades de que «lo anunciaremos en un susurro y a medianoche, de forma tal que nadie se de cuenta».

#### UN POCO DE EXPERIENCIA

Los críticos, dándose cuenta de ello y desaprobándolo, protestaron de que el futuro Fiscal General no hubiera jamás presentado un caso ante un tribunal. «Yo no veo que sea desacertado darle un poco de experiencia legal antes de que vaya a practicar al ejercicio de la Ley», dijo John Kennedy ante los miembros de un Alfalfa Club de Washington.

Después, el designado fue a verle y le dijo que no creía que aquello fuera muy divertido. Su hermano mayor comentó que él tenía que bromear consigo mismo; a la gente le gustaba. Nadie podía manejar a un Kennedy como otro Kennedy. «Sí, pero tú no estabas bromando conmigo mismo —señaló Bob—. Tú estabas bromeando a costa mía».

Incapaz de asistir a una comida de homenaje al Jefe General de Correos, el Presidente envió una graciosa excusa y añadió como postdata: «Envío este mensaje por telegrama, toda vez que quiero estar seguro de que te llega en el lugar y momento adecuados».

#### EN LA NOCHE DE LA ELECCION

Su sentido del ridículo también se agudizaba durante las crisis. Cuando los resultados se balanceaban, en la noche de las elecciones de 1960, recibió una llamada telefónica de Lyndon Johnson, desde Texas. Su ansioso equipo de colaboradores esperaba su versión de las palabras del aspirante a la Vicepresidencia. Fue así: «Sé que tú estás perdiendo Ohio, pero que nosotros estamos quedando bien en Pennsylvania».

«El problema con el «statu quo» de Berlín, —se quejaba Kennedy— es que hay demasiado «quo» y no hay suficiente «status».

Aun en el momento crucial de su hazaña de las islas Salomón —cuando fue librado de morir por inanición— su humor estaba en forma. La lancha PT-157 acudió a su encuentro, fue rescatado y una voz llamó: «¡Hola, Jack!» «¿Dónde demonios has estado?», respondió él. «Te hemos traído algo de comer», le dijeron. «No gracias —volvió a contestar—. Acabo de comerme un coco».

Próximo capítulo: «AHORA ME HE SITUADO»

Copyright North American Newspapers Alliance'66 y para España Agencia PY-RESA.

## CONVERTIBLES, PERO NO TANTO.....

Por EUGENIA SERRANO

PUES sí, realmente estamos volviendo al Siglo de Oro... Es verdad lo que decía aquel loco... uno de esos que están completamente majaretas, pero con su requisito que mira hacia el cajón de los cuartos. El tenía sus puntas y ribetes literarios y era de los que vienen de la provincia con ganas de llegar pronto a no se dónde. Y pensó que la mejor manera de un rápido «slalon» gigante, era dar coba sin tanta prueba de fondo, resistencia y habilidad. Decidió consagrarnos a todos como geniales y publicar que la literatura española de los años cuarenta, era tan importante como la del Siglo de Oro.

—¡Caramba...!

—Si y los citados, yo entonces escribía libros, unos se enfadaron. A otros les dió risa y todos nos amostazamos. Y mira, ni un solo pedante tonto que se tragase aquella plusmarca de adulación gruesa. De habilidad no tuvo nada. De patinaje lo que quieras.

—Y ahora sucede que quienes escriben, excepto tú y algún compañero tuyo, se creen del Siglo de Oro.

—En una cosa, sí... En que el Siglo de Oro vivió sumido y consumido por el fervor religioso. Por la más publicada fé del carbonero...

—Yo he estado buscando libros, de la época de la Reforma, en que hubiera franca huella de luz, de discusión de ideas... Y es casi imposible encontrar algo. Claro que, al ser eramista, por ejemplo, que no luterano, les costaba a la gente que les achicharrasen vivos... Y no obstante, en España hubo reformistas muy callados.

—Era la moda de la época... Tú fijate que, en Ginebra, los calvinistas también encendían sus hogueritas... Como la moda de ahora es que, a pesar de que Nuestra Santa Madre Iglesia ha renunciado a la también Santa Inquisición, cada día hay más escritores católicos.

—¿Y tú crees que no es en serio?

—Me temo que se trate de un recurso literario. Hay quien dice, que con implicaciones económicas. Hace pocos días, he visto referencia del libro de una amiga mía. Dios sale a cada momento. No un Dios cualquiera... Sino el del Viejo y Nuevo Testamento. Esto no tendrá más importancia que esas cosas nunca van bien si no se es un genio. La poesía más difícil del mundo

es la religiosa. Lo que me ha chocado, es que a esta dama, la conozco desde que yo tenía catorce años, y ella dieciocho, era de una impiedad ejemplar. Que la ha durado largos años.

—Tú sabes que hay en el cielo mucha más alegría por la entrada de un solo pecador que por cien justos.

—Lo que pasa tejas arriba no me importa. No es mi cuestión.

—Puede sucederte lo que con el caso de Henry, de tan triste memoria. Tú sabes que era culto, inteligente e interesantísimo. Pero con todo ese frío odio abroncado del hombre de éxito que ve cómo se le va la vida de las manos. Era atrocemente absorbente se dedicó a romper todos mis ídolos juveniles. Y, cuando llegamos a la adoración principal, comenzamos a releer Filosofía juntos. Yo la había estudiado por encima, como se hace en la facultad, para aprobar materias en las que nos vamos a especializar. Es horrible, releer a fondo, con un maestro inteligente al lado. Hay una zona, la más extensa de la Filosofía, que es la lucha del hombre contra Dios. Nunca leas a Berkeley, si no quieres sentir tambalearse el seguro donde te colocó la fé de tus mayores...

—Fue una época muy mala para ti. Estabas estropeada y dramática... Parecías atravesar una enfermedad extenuadora.

—Me estaban extirpando a Dios. Yo lloraba, como si me operasen en carne viva... Debaño de todo aquello no había más que el burdo recelo de él. No quería que fuese a confesarme...

—Por fortuna acabó para ti.

—¿Sabes de qué manada? En uno de los baches, conocí a una gran señora mejicana, que tenía dioses especiales. Los espíritus, me dijo, «Voy a pedir a los espíritus que arreglan todo como sea mejor para tu felicidad...». Henry no creía en nada. Ni supersticioso era.

—Pues tu amiga era tan bruja, como la de Endor, esa que citan en el Antiguo Testamento. Sé cómo murió tu profesor de ateísmo. Solo. En accidente. Con una agonía de seis horas. Por cierto, se confesó dos veces. Recuerdo cuando te lo contaron delante de mí. Y tú despiadada.

—Sí, yo dije «Supongo que se habrá confesado de que hizo todo lo posible por quitar a una persona creyente su fé...».

—Aquello terminó bien. Por lo menos, para ti.

—Lo sarcástico del caso fue que la dama de los versos, que te tenía horrible tirria, sólo admiraba una cosa de Henry. Su fervoroso ateísmo...



## CELLER SES BOVEDES

CALLE SAN JAIME, 25

Se complace en participar a su distinguida clientela, amigos y público en general, que tendrá cerrado los DOMINGOS en vez de los lunes para descanso de su personal.