

Franco recibe a Roger Frey



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo al ministro francés del Interior, señor Roger Frey, acompañado por el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. En la fotografía, el Caudillo conversa con M. Frey durante la entrevista. — (Contreras.)

«Los españoles no pasamos factura»

«No tenga miedo, contribuyente americano: Nuestras peticiones no van a arruinarles»

Interesante carta del diario «Ya» sobre la denuncia de las bases americanas

Madrid, 30. — «Querido contribuyente americano: No sabe lo mucho que pienso en usted en estos momentos, pues me lo imaginaba preocupadísimo por las noticias publicadas en estos días por la prensa de su país, sobre el propósito español de denunciar los convenios de 1953, en virtud de los cuales los Estados Unidos usan las bases españolas», así comienza un artículo que publica el diario «Ya», firmado por José Villacampa Alonso, en el que dice entre otras cosas:

«Lo que creo quita el sueño al granjero del medio Oeste o al obrero metalúrgico de Pittsburgh es que al dar esa noticia la agencia de prensa, han subrayado en una hipótesis que España pedirá a Norteamérica más dinero por la continuación en el uso de las bases. El contribuyente se dirá: «Buen año se me presenta. Todavía tendré que reducir más mi presupuesto. Los españoles con esta broma de denunciar el acuerdo de bases, van a hacer que me den otro mordisco a cada dólar que gano»

LA MATO UN TIBURON

Cuando la actriz australiana Maria Hathaway se hallaba nadando en la ensenada de Sídney, cerca de Sídney, fue atacada por un tiburón que le destruyó las piernas. Su marido, que presenció el horroroso suceso, se arrojó al agua y consiguió matar al animal. Pero ya era tarde: la infortunada Maria murió poco después.

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Jueves día 31 de Enero de 1963

AÑO XXV — N.º 7.061 — DEPOSITO LEGAL P. M. — 1953 — PRECIO 1'50 PTS.



COSTERNACION EN BRUSELAS DESPUES DEL FRACASO DE LAS CONVERSACIONES

La actitud francesa ha hecho añicos la unidad de los «seis»

Alegria en Moscú y Pekín por los acontecimientos

BRUSELAS (Por teléfono, crónica del corresponsal de Pyresa, JESUS VALLE). — Los alemanes trataban de que se hiciera un balance de los resultados positivos y negativos, después de quince largos meses de trabajos, de las negociaciones entre la Gran Bretaña y el Mercado Común. Todo el mundo sabía que era un simple subterfugio, que lo que intentaban en realidad era ganar tiempo, aunque perdiéndolo aparentemente.

La Comisión Hallstein, de técnicos —a quienes por su misma calidad se les supone por entero despolitizados— no ha hecho este balance, no ha recibido el encargo de hacerlo, porque no significa sino una moratoria con ciertas esperanzas de que fuese útil y sobre todo de que permitiese una mejora del clima. El tal balance, que se quería circunscrito a fundamentos puramente económicos, se está haciendo hoy en todo el mundo, con el eco de los millones de ejemplares de tiradas, en la letra impresa de los periódicos. Y se está haciendo, por añadidura, sin que se guarden las formas de la objetividad más elemental. Todo lo contrario. Se escribe con la pasión, casi con el encarnizamiento que supone la dialéctica desnuda y cruda. Desde el responseo de Europa hasta el himno de la Europa salvada, hay para todos los gustos.

AMBIENTE DE CONSTERNACION

El ambiente generalizado, sin embargo, es el de la consternación. En primer término, porque a nadie se le escapa la gran crisis interna de los seis; en segundo lugar, porque el quebrantamiento de la cohesión occidental, y en consecuencia de su fortaleza, es evidente. Hasta para los observadores menos maliciosos no hay duda de que Norteamérica, sin hallarse de manera directa implicada en el juego, ha recibido un duro golpe en Bruselas. La unidad Europea, sobre la que tanto se había especulado como base de una nueva etapa de equilibrio internacional, está hecha añicos no tanto por el rompimiento con Inglaterra —en el que los «cinco» y los propios ingleses han pretendido salvar, cuando menos en la forma, todo lo salvable— cuando por la firme actitud francesa frente a los restantes signatarios del tratado de Roma. El pesimismo, sin embargo, rebasa la medida de la lógica, acaso porque el optimismo también las había rebasado en mucho.

El Presidente Kennedy, por ejemplo, sin menoscabo de los que ha supuesto la presencia de Mr. Herter durante estos últimos días en Bruselas —para negociar una rebaja mutua de tarifas arancelarias, y quien sabe si con el mismo empeño, para respaldar la candidatura británica— ha dicho que el progreso del Mercado Común constituye un desafío al que debe hacerle frente la economía nor-

(Continúa en la pág. siguiente)

La primera: «Miss Colombia»



Es la representante del país hermano de Colombia. Es guapa de verdad, y tiene 20 años. Su nombre, Olga Lucía Botero. Fue la primera en llegar a Mallorca y naturalmente, allí estaba «BALEARES» para contar lo sucedido (se cuenta en la página de «pequeños reportajes»). Las fotos se deben a la cámara de «Juanet».

Francia se propone volverse hacia España

Para crear una nueva Europa

Según se dice en los círculos de las N. U.

TRABAJARA PARA EL INGRESO DE ESPAÑA EN EL MERCADO COMUN

Sede de las Naciones Unidas, 30.— Francia se propone volverse hacia España como sustitutivo de Inglaterra en el gran plan del Presidente De Gaulle para crear una nueva Europa con menos influencia «anglosajona», según se dice en círculos diplomáticos de las Naciones Unidas. Se afirma en dichos círculos que Francia ha enviado ya delegados a Madrid para mejorar las relaciones con España.

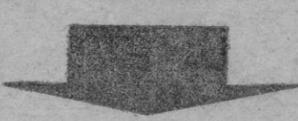
Francia, según los informantes, trabajará activamente para que sea aceptada la asociación de España en el Mercado Común.

Tales acontecimientos darán a España una gran voz en los asuntos de los que ha estado en aislamiento voluntario y forzado en gran parte del tiempo transcurrido desde la guerra civil de 1936-1939. Añaden los informantes que la aproximación franco-española, endá un efecto decisivo en Portugal, país íntimamente aliado a Inglaterra y miembro de la zona europea de libre comercio.

Francia ha estado trabajando para poner fin al oscurismo internacional de España varios años antes de que comenzaran los roces con Inglaterra durante algún tiempo, las prótesas españolas por el destronamiento impuesto al fallecido sultán de Marruecos Mohamed V en 1953, enfriaron las relaciones entre los dos países, recuerdan los informantes, pero cuando se concedió la independencia a Marruecos en 1956 y el Sultán regresó de su exilio, las relaciones entre París y Madrid mejoraron rápidamente.

(Continúa en la pág. siguiente)

LAS MONJAS VUELVEN A SUS MISIONES



Restablecida la calma en el Congo, la vida vuelve a su cauce. Los pontoneros de la ONU han arreglado los caminos. Las monjas de las misiones, que ante el temor a nuevas persecuciones habían abandonado Kolwezi, regresan a su casa. Soldados hindúes de las fuerzas de la ONU acompañan a las monjas y les llevan el equipaje al cruzar el puente de Leñira, al sur de Katanga. Las monjas hacen alegres el camino de regreso a la misión. (Fotografía de Fiel.)

A Estados Unidos le ha cogido de sorpresa la actitud francesa

No estaban acostumbrados a que sus aliados impusieran su criterio sin su permiso

NUEVA YORK (Crónica, recibida por telex del corresponsal de Pyresa, GUY BUENO). Pasada la primera irritación, el espíritu que

11.000 viviendas serán construidas en Córdoba

Córdoba, 30. — El Gobernador Civil, con el Delegado del Ministerio de la Vivienda y varias jerarquías sindicales, visitaron los terrenos en que se construye el polígono de Puensanta y en el que van a ser construidas once mil viviendas que darán albergue a cincuenta mil o sesenta mil personas.—Efe.

empieza a prevalecer aquí es de análisis, de exploración de las nuevas sendas que parecen abrirse y también de introspección de auto-crítica. Quizá sea esta última actitud la más útil de todas a estas horas de indudable resaca. Desde el final de la guerra, los Estados Unidos —recordó ayer el conocido articulista James Reston— se habían acostumbrado tanto a salirse con la suya, a dictar sus decisiones a sus demás aliados, que no podían suponerse tan siquiera que de repente alguien pudiera encaminar sus pasos no solo por sendas

por él escogidas sino también contra las instrucciones expresas del jefe de fila. Ello es lo que ahora ha sucedido. El telegrama enviado a última hora por el señor Rush a las cancelerías europeas no solo dejó de surtir los efectos deseados sino que se convirtió en arma de dos filos terriblemente contraproducente al permitir que cubriera la impresión de una directa ingerencia norteamericana en los asuntos europeos tal y como De Gaulle siempre ha proclamado que sucedería. (Continúa en la pág. siguiente)

LAVADORAS AEG

PIDA UNA DEMOSTRACION EN SU PROPIO DOMICILIO SIN COMPROMISO NI CARGO ALGUNO POR SU PARTE A SU PROVEEDOR HABITUAL O AL TELF. 12011.

¡COMPARE Y ELIJA DESPUES!



AEG TAMBIEN EN SU HOGAR



COMPRANDO AEG adquiere calidad

Restaurante «7 MARES» Bar

APUNTADORES, 33. Especialidad en platos de pescado. LANGOSTA FRESCA TODOS DIAS. — ANGULAS, OSTRAS, ETC. Cubierto de 55 pts. Gran surtido en tapas Bar.

OPINAMOS ASI.

La estabilidad, exigencia permanente

Un hecho de gran significación para nuestra economía y que sin duda merece ser comentado, es que, pese a la tensión alcista que los precios interiores acusaron durante el año 1962...

Nuestra estabilidad financiera, puesta de manifiesto en esa solidez del cambio exterior, y con fiel reflejo en el crecimiento de la reserva de divisas, ha servido de fuerte soporte a lo que de ella cabía esperar...

Puede, pues, afirmarse que la estabilidad no ha supuesto un estancamiento, sino una elevación ordenada de la economía, según líneas previstas y decididamente orientadas al desarrollo.

Ha de tenerse siempre en cuenta lo que con la estabilidad se ha logrado, y lo que aún cabe esperar de ella, para que los sujetos económicos mantengan, cada uno en su esfera, la debida ponderación, y actúen con el criterio de afirmar esa condición esencial de nuestra economía...

La estabilidad es un camino estricto franqueado por la deflación y la inflación. En una economía como la nuestra, orientada a la expansión, la primera constituye un peligro remoto, fácilmente superado por la propia fuerza dinámica del acontecer económico.

Es evidente, y así lo han venido a demostrar las circunstancias del año 1962, que una economía en crecimiento puede soportar hasta cierta límite un alza moderada de los precios interiores, sin que por ello se rompan las condiciones de equilibrio del cambio exterior.

Puede decirse que la condición más necesaria del momento económico español es la condición de estabilidad, en su doble aspecto de firmeza en el valor de la moneda, y seguridad en el nivel de los precios.

La ruptura del equilibrio por las presiones inflacionistas, constituye un mal nacional que perjudica a todos los sectores, porque si bien es cierto que sus efectos inmediatos parecen incidir tan sólo en los perceptores de rentas fijas, a la larga recae sobre toda suerte de actividad, convirtiéndose, no ya los beneficios, sino los propios capitales, en simples valores nominales con pérdidas, a veces cuantiosas del poder de compra, esto es, del valor real.

Por otro lado, el deterioro de la moneda desalienta al ahorro, y por ello ciega las fuentes de la financiación; fuentes que son absolutamente necesarias, ya que sin inversiones cuantiosas el desarrollo económico es imposible de alcanzar.

También son ellas absolutamente necesarias para que el salario del trabajador, el sueldo del empleado y los beneficios del comerciante o del industrial, mantengan su poder adquisitivo y no se conviertan en meras percepciones, nominalmente más o menos cuantiosas, pero en realidad cada vez más disminuidas.

No es que, por fortuna, existen síntomas de ruptura del equilibrio en la economía española, pero conviene mantenerse siempre alerta contra los peligros de inflación, que de modo inexorable flanquean al desarrollo. Con la estabilización se ha logrado un sistema de precios no distorsionados, un crecimiento substancial de nuestras relaciones con el exterior, una moneda firme en los mercados exteriores, y un crecimiento de la capacidad ahorradora.

A ella también se debe que se está consiguiendo la transformación y mejora de las empresas y la eliminación de las presiones monopolísticas. Por todo ello, la estabilidad se ha convertido en la plataforma del desarrollo, y es necesario mantenerse en su campo para continuar y acentuar la expansión.

«Los españoles no pasamos factura»

(Viene de la página anterior) No es que, por fortuna, existen síntomas de ruptura del equilibrio en la economía española, pero conviene mantenerse siempre alerta contra los peligros de inflación...

Recuerda después el autor de la carta que España al unirse con Estados Unidos en la defensa del mundo libre en 1953, no pasó ninguna factura. Y que tampoco discutimos con sus amigos. Nosotros estamos con el mundo Occidental por una razón ideológica y no por negocios.

Las intenciones que algunos veces se atribuyen al General De Gaulle de formar un eje París-Moscú y en el París-Madrid son algo contradictorias. Verdaderamente sería difícil formar un eje París-Moscú-Madrid.

Gran Bretaña y el Mercado Común

(Viene de la página anterior)

teamericana en vista de que sus niveles están alcanzando la altura de los de Norteamérica. Esto es algo que no ofrece resquicios a la discusión. No se trata de palabras vacías. Tampoco lo han sido las lamentaciones inglesas, aunque ilimitadas, al verse apartada de esta prosperidad verdaderamente asombrosa...

ALEGRIA EN MOSCÚ Y PEKÍN

Se dice que reina una gran alegría en Moscú y Pekín. Puede ser que sea verdad. Es probable que en la URSS, y en la China comunista se entreguen al alborozo por las ventajas solicitadas por Inglaterra y la Commonwealth para incorporarse a la comunidad económica europea...

SE LLORA A EUROPA

De los razonamientos de Francia ni una sola palabra permite suponer que se haya cerrado la tapa de un féretro: Al revés. Y, sin embargo, no se escuchan por parte alguna los clarines del triunfo, solo se oye el redoble patético de los tambores del desastre.

El reciente acuerdo franco-alemán de cooperación y el veto francés a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común, son considerados aquí como el golpe de muerte a la entente cordiale elaborada por Teófilo Delcassé y por la que Inglaterra y Francia trataban de liquidar su rivalidad colonial.

Francia y España

(Viene de la página anterior)

En las ceremonias celebradas con motivo del tricentenario del tratado de Bidasoa hace cuatro años, surgieron esperanzas de que ya no existirían Pirineos, pero los acontecimientos acaecidos impidieron que se estrecharan aún más los lazos entre las dos naciones.

París, 30.— El Ministro de Información, Alain Peyrefitte, ha declarado que el General De Gaulle no visitará Moscú y que tampoco se reunirá con el Generalísimo Franco. Después de una reunión del Gabinete, el Ministro dijo a los periodistas:

DE GAULLE NO SE REUNIRA CON FRANCO

París, 30.— El Ministro de Información, Alain Peyrefitte, ha declarado que el General De Gaulle no visitará Moscú y que tampoco se reunirá con el Generalísimo Franco.

EL JEFE DE E. M. DE FUERZAS ARMADAS VENDRA A ESPAÑA

París, 30.— El Ministro francés de Fuerzas Armadas confirmó hoy que el Jefe del Estado Mayor del Ejército, General Charles Ailleret, realizará una próxima visita de cortesía a España.

MACMILLAN: «¿QUE ES LO QUE VAMOS A HACER?»

Londres, 30.— Lo que ha ocurrido durante las últimas semanas ha revelado realmente la profunda creencia que existe entre nuestros amigos, ha declarado, entre otras cosas, el Primer Ministro británico Harold Macmillan...

Después de declarar que el actual gobierno francés mira hacia el pasado, Macmillan observó: «Parece pensar que una nación puede dominar Europa o, lo que es igualmente erróneo, que Europa puede existir sola sin ambos y sin aliados».

«El gobierno francés, —dijo— por una razón u otra, esperaba que las negociaciones se rompieran. Bien porque la Commonwealth no las aceptaría, o porque no saldrían adelante en la conferencia del partido conservador».

El primer ministro, tras explicar las circunstancias que llevaron a

que el muerto está todavía vivo y bien vivo, o como si las lágrimas trascendieran al llanto de alquiler de plañideras.

que el muerto está todavía vivo y bien vivo, o como si las lágrimas trascendieran al llanto de alquiler de plañideras.

«Naturalmente, ahora la gente me pregunta: ¿Cual es la alternativa? ¿Existe una alternativa? Bueno, la realidad es que no existe, tomada en el sentido de un plan preconcebido, y dispuesto para ser emprendido, mejor que el que estuvimos persiguiendo».—Efe.

En el curso de una reunión celebrada hoy el propio De Gaulle y el Ministro de Asuntos Exteriores explicaron ampliamente las razones del veto mientras que el Ministro de Información dijo el Gabinete apoyó plenamente la negativa francesa a aceptar cualquier cambio del tratado de Roma.

PLENA APROBACION FRANCESA

París, 30.— El Gobierno de De Gaulle anunció hoy la plena aprobación francesa de romper las negociaciones en torno al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

En el curso de una reunión celebrada hoy el propio De Gaulle y el Ministro de Asuntos Exteriores explicaron ampliamente las razones del veto mientras que el Ministro de Información dijo el Gabinete apoyó plenamente la negativa francesa a aceptar cualquier cambio del tratado de Roma.

En el curso de una reunión celebrada hoy el propio De Gaulle y el Ministro de Asuntos Exteriores explicaron ampliamente las razones del veto mientras que el Ministro de Información dijo el Gabinete apoyó plenamente la negativa francesa a aceptar cualquier cambio del tratado de Roma.

Causó sorpresa en EE. UU.

(Viene de la página anterior)

Dos son las tesis contrastadas que actualmente se enfrentan en el pensamiento político americano. La primera mantener o incluso redoblar la presión a fin de imponer a Francia una reconsideración de su actitud. La segunda, revisar la propia postura a la luz de los acontecimientos con objeto de adaptarla a determinadas realidades que hasta ayer se quisieron ignorar.

IMPONDRAN LA COOPERACION

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Todas estas realidades impondrán —a juicio americano— a la alianza ineludibles acuerdos de cooperación. De ahí que los Estados Unidos favorezcan el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común convencidos, por cierto, de que la mayoría de los verdaderos obstáculos habían sido eliminados.

Añadió Peyrefitte que la suspensión de las negociaciones no excluye la posibilidad de una real entrada de Inglaterra en el Mercado Común cuando Inglaterra esté dispuesta a hacer, pero tal real entrada es imposible en las condiciones que pautan en Bruselas.—Efe.

Añadió Peyrefitte que la suspensión de las negociaciones no excluye la posibilidad de una real entrada de Inglaterra en el Mercado Común cuando Inglaterra esté dispuesta a hacer, pero tal real entrada es imposible en las condiciones que pautan en Bruselas.—Efe.

Añadió Peyrefitte que la suspensión de las negociaciones no excluye la posibilidad de una real entrada de Inglaterra en el Mercado Común cuando Inglaterra esté dispuesta a hacer, pero tal real entrada es imposible en las condiciones que pautan en Bruselas.—Efe.

Añadió Peyrefitte que la suspensión de las negociaciones no excluye la posibilidad de una real entrada de Inglaterra en el Mercado Común cuando Inglaterra esté dispuesta a hacer, pero tal real entrada es imposible en las condiciones que pautan en Bruselas.—Efe.

LAMENTACION UNANIME

Bon, 30.— El Jefe del Gobierno Federal alemán, Adenauer, y el Gabinete han aprobado por unanimidad la declaración por la que lamentan el fracaso de las negociaciones de Bruselas para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.—Efe.

CALMA Y ALZA EN LA BOLSA

Londres, 30.— La capital inglesa ha tomado con calma la noticia de la ruptura de las negociaciones de ingreso en el Mercado Común y el volumen de la bolsa continuó aumentando durante toda la jornada.—Efe.

«NO VOLVEREMOS LA ESPALDA A EUROPA»

Londres, 30.— «No volveremos la espalda a Europa», declaró Heath, Jefe de la Delegación inglesa en las suspensiones negociaciones de Bruselas al respecto a la capital inglesa. Continuamos laborando con todos nuestros amigos para conseguir una verdadera unidad y con el fin también de incrementar la fuerza y prosperidad continental.

Hizo estas declaraciones en el mismo aeropuerto afirmando que la ruptura de conversaciones constituirá un gran golpe a la causa de la unidad europea.—Efe.

III Concurso literario de «El Heraldo de Cristo»

En el pasado número de la revista franciscana «El Heraldo de Cristo», correspondiente a enero de 1963, se anuncia la convocatoria de los Premios de su III Concurso literario que tanto honra a nuestras letras. He aquí su texto íntegro:

Premios: 1. — Premio Cala Murta de Formentera ofrecido por don Ignacio Rotger Villalonga a un estudio sobre la «Fuerzas Literarias de la obra poética de Costa y Llobera».

Dotación: 3.000 ptas. (Tres mil)

2. — Premio San Francisco, Primavera 1963, instituido por nuestra revista para la mejor composición poética de extensión y temas libres.

Dotación: 1.500 ptas. (Mil quinientas)

B A S E S: a) — Se podrá concurrir con trabajos, rigurosamente inéditos, en mallorquín o castellano. b) — Los originales deberán presentarse por duplicado y escritos a máquina en folio holandés, a doble espacio y en una sola cara, provistos de lema y con el nombre del autor en plica cerrada. c) — El trabajo optante al «Premio Cala Murta de Formentera» deberá tener la extensión mínima de treinta folios, tamaño holandés. d) — El plazo de admisión se cerrará el día 1 del próximo mes de abril de 1963, enviándose los trabajos al Director de El Heraldo de Cristo, Convento San Francisco, Palma de Mallorca. e) — Para la pública adjudicación de los Premios se organizará, como en años anteriores, una simbólica Fiesta de la Poesía.

JURADO: Presidente: Muy Ilustre señor don Bartolomé Torres y Gost.

Miembros: Don Miguel Forteza, Rvd. P. Rafael Ginard Banzá, T.O.R. y don Bernardo Vidal y Tomás.

Secretario: Rdo. P. L. Carl-Jaime Director de El Heraldo de Cristo.

MANTENEDOR: Don Miguel Dolç, Catedrático de la Universidad de Valencia.

«Lea Baleares»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Guillermo Mateu Capellá

(PROPIETARIO RESTORAN SAN SALVADOR) Que falleció ayer, a la edad de 67 años, en Felanitx, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa Catalina Amengual; hijos Juan, María, Antonio (ausente), Guillermo, Francisca y Catalina; hijos políticos doña María Pou, Pedro J. Pou, doña Margarita Sánchez (ausente), doña Margarita Veñy y don Sebastián Obrador; nietos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará a las 5 de esta tarde, en la Iglesia parroquial de San Miguel, de Felanitx y acto seguido conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Calle Call, n.º 24. Felanitx.

No se invita particularmente

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

TERCER ANIVERSARIO del fallecimiento de

Don Miguel Homar Campins

(PROPIETARIO DEL CAFE RESTAURANT SANTA CATALINA THOMAS) Que falleció el 1 de Febrero de 1960 en Alaró, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Rosa Pizá Simonet; hija Apolonia; hijo político Pedro Palmer; nieto; hermanos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana, a las 9'30, en la Parroquia de San Nicolás, de Palma, así como también a las misas que se celebrarán a las 7, 7'30 y 8, en la Iglesia parroquial de Alaró, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

SECCIONES FIJAS

Fertilia en la PLAZA MAYOR

CHARANGAS

—¿No os acordáis de las charangas? Es o de las charangas pa' que ha pasado a mejor vida. Y es una lástima. En todos los barrios había una, por lo menos.

—Ahora hay orquestinas, cuartetos, tríos y cuartetos eléctricos. Con guitarra eléctrica, queréis decir.

—Yo a'o'o las charangas a base de "fer eguín", "os, a'els", "raído", "can et s", "ardeción y una guitarra, además de otros instrumentos improvisados y de uso más o menos de métrico. Ra'ael o menos el extra rítmico con el extra rítmico de la serje de la Asociación de la Prensa. me con'aba que en sus b e os tiempos la me'ora charanga era la de la Ca'lor charanga que tenía su sede en el café de Can Blanch. Uno de sus miembros más conside'ados se llamaba En Pe'e Nas y otro era En Toni S' es ude. y otro era En Toni S' es ude. y otro era En Toni S' es ude. En el director de la charanga era el inefable Rafel es X'ito. En su a' e, S' A a' xeta, era uno de los cantantes. ¡Aqué'o era vido!

—Por las fiestas de Primavera debe la organiza se un concurso de charangas. C' a'arraz con "ferreguín", "os, a'els" y guitarra "in el tri'el" y "a'et" je "ad m'is'al me pene nervioso.

—A mí 'amb'én Un día he llaurá una desg' a' l.

IMPERIO

—El otro día llamaron a una funeraria, por teléfono. "¿Cómo se llama el difunto?" preguntó el empleado. "Carlos Quinto", contestaron desde el otro extremo del hilo telefónico. "Fete señor hace sístima que ha pasado a la historia y aquí no estamos para bromas de tan mal gusto". rellirá el empleado muy indignado.

—¿Eso es todo?

—Te parece poco? El difunto se llamaba en efecto, Carlos de nombre y Quinto de primer apellido.

—¿Y qué tal entierro le hicieron?

—¡Pse...! Regular nada más.

PALACIO

—Has ido a ver las obras del palacio, ¿verdad? Tendrá lugar la elección de Miss Naciones Unidas?

—No. Antes de tomar parte en un homenaje no me parece bien ir a hacer ruido en el palacio. In' a' con'ent'ar el p'ano de la "u" cuando "ofo" esté a punto. Entraré por la puer a grande y saldré todo

TERCERA CORDIAL ES TERCERA CON "PEPSI-COLA" LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

Documento Nacional de Identidad

Por haber sido prorrogado el plazo para la obtención del Documento Nacional de Identidad hasta el 30 de abril de 1963 y a fin de facilitar al público de esta capital la inscripción e renovación de su Documento evitando las aglomeraciones y pérdida de tiempo se establece la siguiente norma:

Los peticionarios cuya intención sea el primer apellido simplemente por las letras A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

En marzo los de la N N O P O R S V. En abril hasta el final de mayo 1, U, V, W, X, Y, Z.

No obstante las anteriores indicaciones serán atendidas las que se presenten cualquier día que sea el mes que corresponde al turno de su apellido.

COPLAS SIN MAJICIA

Calle de Jaime Segundo... Anoche la recorri y al recorrerla creí hallarme en el otro mundo.

Un día dirá la historia: "Unos vecinos se unieron y su calle convirtieron en un cachito de gloria.

Fueron buenos y leales e hicieron lo que debían, porque hacerlo no podían las huestes municipales".

¡Qué precioso embaldosado de artísticas filigranas para lucir su calzado nuestras lindas palmasanas!

ANOCHÉ, CUANDO PASABA...

Aquello es un saloncito, aquello es una salita para exhibir su palmarato la más bella muchachita.

Aquello es como un edén, aquello es como un jardín de los pocos que se vén en el solar mallorquín.

Un espectáculo grato, lleno de matices finos, que ayer nos hizo exclamar: Beneméritos vecinos de la calle Sindicato: ¿Qué réplica vais a dar? La espera.

GIL ARRIBATO

¡buenos días!

UNA PELICULA

IL POSTO

"Il posto" ("El empleo") es un film que, sin buscar ser un film de tipo sensacional, cala en los de los graves problemas de nuestra época, a saber, el problema creado al hombre por la rutina, por la inhumanidad de los empleos burocráticos por el aburrimiento de quienes los sirven.

Me temo que a esa película que debiera declararse de utilidad pública, la hayamos visto un público más bien reducido. Es una lástima, ya lo he dicho. Muy pocos amigos me han hablado de ella lo que demuestra que ha pasado inadvertida. Una pena.

El asunto se cuenta con muy pocas palabras. Un muchacho ante las necesidades de su casa deja los estudios y busca un



empleo. Cae en una de esas enormes oficinas-pulpo donde primero será una especie de ayudante de un ordenanza y luego, en cuanto un empleado de alguna de las oficinas fallezca, él pasará a ocupar su puesto.

Eso es todo, más o menos. Lo interesante es la realización del trabajo del director y el prodigio de la calidad del joven intérprete. Físicamente es un Kafka (1) adolescente este muchacho "con drama" en sus ojos. El drama es la vida chata, sucia y sin horizontes de esa clase media de los suburbios de la gran ciudad. El dinero nunca llega, las comodidades brillan por su ausencia, el malhumor es lo que impera en el hogar y la incomunicación entre los seres de la familia es total.

"El empleo" no abusa de las tintas sombrías. No hace falta. Toda en ella va es suficientemente triste. Lo curioso es que el público, el espectador público que la ve en la sesión a la que aciertó la tomó por una película cómica más o menos cómica. La gente se reía de su propia tragedia, pues hay que suponer que alguno de los espectadores fuera, en cierto modo, un intérprete de aquella comedia cruel...

La madre del muchacho, en una escena, le dice:

—Lo importante es que te den ese empleo. Y que ya lo tengas para toda la vida.

Res "toda la vida" bien intencionada sin ironía notable, de la madre, es como una cosa que nos cae encima. Uno en su vida que en efecto, ella tenía razón. Aquella del hijo como la suya propia, como la del marido y la de los otros hijos que cubren, con vidas compartidas a la más sencilla de los nombres. La que está defendida por un trabajo que no se puede "trabaja" sino intrínseca melancolía, aburrimiento y miseria. Res decirnos que nos sentimos al hombre de nuestra época y de los que hay que defenderse. Como sea y a costa de lo que sea.

Juan BONET

(1) No se cita en fondo a Kafka Su "metamorfosis", sin duda no estuvo lejos en el pensamiento del autor del guión.

diganos Ud. algo DON JOSE ROSES ROVIRA, Primer anfitrión del Gran Festival



la Comisión Económica, encargada de recaudar fondos para la posible organización del Festival.

—¿Su labor específica, aparte de eso?

—Por mi condición de empresario de cine y teatro me ha sido encomendada la labor de seleccionar las personalidades del mundo artístico que asistirán como invitados al Festival.

—Una labor agradable.

—Pero también comprometida.

—Empecemos por los invitados que pertenecen a la cinematografía.

—Algunos ya han sido citados en la Prensa.

—Hagamos un recuento general.

—Mister Nathan, Presidente de la Paramount, mister Frank Sister, jefe de la misma para España y países del Mediterráneo, mister Samuel Bronston, productor de los grandes films "Rey de Reyes" y "El Cid" que actualmente rueda en Madrid "La caída del Imperio Romano", y que vendrá acompañado de los protagonistas de esta película James Mason, Mel Ferrer y Alec Guinness.

—Más cineastas famosos.

—El gran productor español Cesáreo González, acompañado de Carmen Sevilla y su esposo Augusto Algueró, mi entrañable amigo Goyanes, con su estrella Marisol, el productor Nils Larsen, con Eddie Constantine y Laurence Harvey actual triunfador en "La alta negra".

—De planeta de los toros ¿qué famosos vendrán?

—También tendremos toreros, también...

—El primero.

—El más famoso de todos, don Pedro Balala Espinosa, que como sabe ha querido aportar su espléndida colaboración montando para el domingo por la mañana una novillada de proximidad, con los "aseses" de la actual novillería.

—Otras representaciones tauromacas.

—Nada menos que Luis Miguel Dominguín, con su esposa Lucía Bosé.

—¡Caramba!... Buena pieza.

—Y también "El Corcobés"...

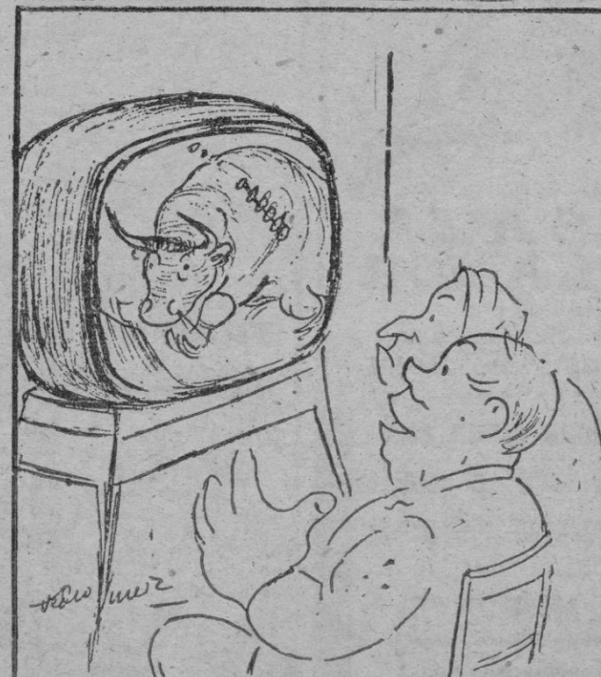
—¿Qué le parece?

—¡Vaya cartelazo!

—Y por si fuera poco el toro-

CALDENTEY

COSAS DE CALAFAT



TELEVISION

—¡Rebatúa llamp Tonina! ¡Llévat aquesta cotilla vermella que aquest animal no va de bèrbes!

(—Tonina, quitate la toquilla colorada, que este animal no va de bromas!)

Baleares Hoy 16 Páginas

Gobierno Civil de Baleares VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez Buylla recibió las siguientes visitas: Ilmo. señor don Pedro Martínez de Tudela, Coronel Jefe del Tercio de la Guardia Civil y al Ilmo. señor don Francisco Villaplana Guillem Coronel Médico, Jefe de Sanidad Militar, y a don Emilio Moreda Fontenla Capitán Jefe de la Policía Armada.

SANCIONES
Con motivo de la explosión de barrenos sin tomar las debidas precauciones, en las obras que se realizan en la calle Calvo Sotelo, originando desperfectos en un inmueble inmediato, le ha sido impuesta una multa de 5.000 pesetas al contratista de dichas obras don Jaime Gelabert Saletas y otra también de 5.000 pesetas al encarreado de las mismas don José López Jiménez.

Las visitas estancias de carácter oficial a plate al extranjero deben preocuparse de realizar el Servicio Social si no le tuvieron cumplido pueden solicitar en la Registra Provincial del Servicio Social de su respectivas provincias una autorización para pasaporte comprometiéndose a realizar el citado Servicio Social a regreso de su viaje. Es necesario presentar los siguientes papeles al nacimiento:

RELIGIOSAS

CULTOS PARA HOY
S. Juan Bosco, cont. y ldr. CUARENTA HORAS
—Concluyen en S. Nicolás, al Sto. Cristo. Exposición a las 5 de la tarde y actos de coro a las 7:30 Rosario, ejercicio del Triduo, después de la Misa vespertina. Te Deum y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
—En Sta. Eulalia, empieza solemne Triduo en honor de San Blas, Abogado contra las enfermedades de garganta. Predicará todos los días el Rdo. Sr. D. Andrés Casellas. A las 7:30 Rosario, ejercicio del Triduo y a las 8 Misa vespertina.
—En S. Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia. «San Ignacio de Loyola»
—En la Merced, a las 8 Misa de Comunión Conmemorativa para los Jueves Eucarísticos. Tarde a las 7:30 Rosario y Hora Santa de Reparación Eucarística.

Visita etc.
A la Virgen del Perpetuo Socorro en Sta. Cruz o Socorro.

Baleares Hoy 16 Páginas

Agenda

RADIO

RADIO MALLORCA
1.430 Kc. : Kws
P. o. r. a. n. a para h. y
8: Apertura. Señales horarias. Programar del día; 8:02: Concierto ligero matinal; 9: Emisión "Adveniat regnum tuum"; Santo Rosario y Noticiero Católico; 9:27: Minutos selectos; 9:30: La música alegre al trabajo; 11: Para Vds., amigos; 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea; 12:02: Les Paul y Mary Ford; 12:15: Lluvia de estrellas; 12:35: Los Charros con Manolo García; 13: Discomanía; 13:30: Emisión de solicitados; 13:45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Carteleras; 14:01: Noticiero de actualidad; 14:06: Torneo en microsurco; 14:20: Palma a las dos y veinte; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Noticiero local; 15:15: El criminal nunca gana; 16: Emisión de solicitados; 16:15: Por una desilusión; 16:40: Novedades en la discoteca; 17: Mi secreto; 17:35: Luis Araucó y la Tuna de Madrid; 18: Arte y peinado; 18:15: Libérase al piano con su orquesta; 18:30: Luz de esperanza; 19: Ona poética, por Rafael Perelló; 19:15: Intermedio musical; 19:30: Minutos con las estrellas; 19:30: Pueblo prohibido; 20: Hora exacta. Santoral para mañana; 20:03: Emisión de solicitados; 20:15: No-do de los deportes; 20:24: Cupón del Ciego; 20:25: Olimpiada musical; 20:40: La huella del recuerdo; 21:10: Instantáneas Eto; 22: Radio Nacional de España; 22:15: Cotizaciones de bolsa; 22:17: El micrófono en el mundo por Bartolomé Coll; 22:30: Pisto para 3; 22:45: De lo bueno lo mejor; 23:17: Buenas noches con las estrellas; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR DE PALMA DE MAYORCA
Programa para hoy
12: Apertura. Angelus; 12:05: Páginas; 1 Santoral; 12:15: Gírocopa; 12:45: Melodías del mundo; 13: Aperitivo con música; 13:15: Club de Amigos de Radio Popular; 13:40: Levendo la prensa; 13:45: Discos para Vd.; 14:15: Información local; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Cambios de bolsa y banca; 14:50: Joe Taverna y su conjunto; 15: Historia del deporte; 15:30: Revista cinematográfica; 15:45: Es cenario lírico español; 16:15: Firmamento musical; 16:30: Cór del musical; 17: Oberturas de Mozart; 17:20: Concierto en ritmo; 18: Angelus; 18:05: Orquesta Fefa Lemus; 18:30: Música y cosas del mundo; 19: Melodías para el atardecer; 19:30: Misa para enfermos desde la Parroquia de San Miguel; 20: Concierto selecto; 20:45: Santo Rosario; 21: Campaña contra el hambre; 21:15: Panorama deportivo; 21:30: Cultura Católica; 21:45: Radio Vaticana; 22: Radio Nacional de España; 22:20: Melodías a media luz; 23: Más allá de las estrellas; 23:05: Buenas noches y cierre.

EL TIEMPO
PREVISION PARA BALEARES Y MEDITERRANEO OCCIDENTAL
Abundante nubosidad. Ligero aumento de la temperatura. Vientos moderados de Componente Oeste, Marjadilla.
Máxima: 7,6 a las 12:30 h.
Mínima: 1 bajo cero a las 0:04 horas.
Humedad: 83 por ciento.

VIVIR MEJOR CON AIRE ALONDI DONADO FRAU lo instala FARMACIAS DE TURNO

(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina), Tel. 30439; Bauzá, Miguel Marqués, 92, Tel. 14024; Massnet, Cam. V. Génova 135 (S. Agustín), Tel. 32727; Miguel Anónio Marqués, 76, Tel. 23621; Miró, Colón 18, Tel. 11368; Ramonell, Sindicato, 75, Tel. 12041; Reirés, S. Miguel, 37, Tel. 11972; Salvá, Olmos, 158, Tel. 12314; Sampol, Pl. Pedro Garau, 37, Tel. 14249; Sánchez, A. Luis Salvador, 174, Tel. 13349; Seguí, Salas, 1, Tel. 21788; Vives, Calvo Sotelo, 4 (Son Armadams), Tel. 31825.
Farmacias de turno con servicio de oxígeno
Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina); Miró, Colón, 18; Seguí, Salas, 1.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde las 10 noche a 9 mañana)
Castañer, Plaza Pío XII, 11, Tel. 11534.
(De 11 a 12 noche)
Antich Salom, Arturo Rizzi 78; Vives, Calvo Sotelo, 4 (Son Armadams).

TELEVISION
PROGRAMA PARA HOY
PROGRAMA DE SOBREMESA
2:00: Carta de ajuste; 2:15: Presentación; 2:17: Noticiero femenino; 2:30: Panorama; 2:45: Plaza de España; 3:00: Telediarío (Primera edición); 3:25: La vida y el derecho; 3:55: Día a día; 3:45: Expedición; 4:10: Cierre.

PROGRAMA INFANTIL
5:15: Carta de ajuste; 5:30: Silla de pista; 6:15: Final del programa infantil

PROGRAMA DE NOCHE
6:30: Presentación; 6:32: Escuela TV; 6:45: Academia TV; 7:30: Universidad TV; 8:00: Teatro francés; 8:30: Cuartel de estar; 8:55: La marcha del tiempo; 9: Mr. Ed; 9:25: El tiempo; 9:30: Telediarío (Segunda edición); 9:45: La familia por dentro; 10: Canciones de sus recuerdos; 10:30: Perry Mason; 11:30: Telediarío (Última edición); 11:45: De 500 a 500.000; 12:00: Versos a medianoche. Momento musical, Meditación 12:15: Cierre.

CUPON DEL CIEGO
311

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares

BALANCE DEL EJERCICIO DE 1962
La reforma de los servicios administrativos ha permitido cerrar el Balance correspondiente al año 1962 en la primera quincena de enero de 1963.
Dentro de la gran complejidad y del extraordinario dinamismo de la Caja debe hacerse resaltar el aumento general experimentado durante el ejercicio por un total de 4.638.708.466 pesetas, máximo hasta ahora alcanzado, elevándose a 26.084.391.929'54 pesetas, la cifra total del saldo de las operaciones de Ahorro y Previsión, en 31 de diciembre. Corresponde dicho saldo a 2.227.176 imponentes lo que representa un aumento de 31.995 comparado con el ejercicio anterior, siendo de pesetas 11.711'86 el promedio de saldo por libreta.
En el capítulo de inversiones resalta el pujante incremento de las carteras de Valores, Préstamos e Inmuebles, representadas por un total de 23.222.276.036'24 pesetas.
Se ha contribuido al desarrollo económico de Cataluña y Baleares mediante las operaciones de préstamos y créditos, que tanto han favorecido a los sectores agrícolas, industrial, mercantil de construcción de la vivienda, difusión de la propiedad mobiliaria, etcétera, incluyendo también los concedidos para aliviar los daños causados por incendios en el pasado año. En sus diversas modalidades los préstamos y créditos han alcanzado la suma de pesetas 4.510.555.755'98.
El patrimonio inmobiliario se valora en 2.348.975.180'40 pesetas, habiendo la Caja durante el pasado ejercicio, intensificado el plan de construcciones propias y desinadas a renta, como factor coadyuvante a la solución del problema de la vivienda.
El excedente administrativo de la cuenta de gestión del ejercicio LIX correspondiente al año 1962 que ofrece un beneficio neto de 276.477.603'48 pesetas, se destina, según las disposiciones estatutarias, a incrementar los fondos de reserva, a sufragar el funcionamiento de la obra benéfica, cultural y de asistencia social, al pago de impuestos, etcétera.
Los fondos de reserva ascendían a la cifra de 750.019.502'24 pesetas.
La obra benéfica-social de la Caja ha continuado desarrollándose durante el año transcurrido con la eficiencia acostumbrada y la consiguiente ampliación de la función prestada por sus propios recursos asistenciales y de educación cultural.
Los resultados obtenidos responden, sin duda, al crecimiento de la confianza y adhesión que, en todo momento, ha demostrado ya gran masa que forman sus imponentes de Cataluña y Baleares, y a las que la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros corresponde con un crecimiento aún de superación y mejoramiento de sus servicios que en el presente año recibirán un impulso renovador con la aplicación de nuevas técnicas y la puesta en marcha de complejísticos equipos de automatización contable.
"El Seguro de Enfermedad con plienos órdenes del Ministerio de Trabajo, vacuna gratuitamente a todos los niños menores de siete años".

Mañana
Otro acontecimiento extraordinario
En la pantalla de



Una película **WARNER BROS** con los artistas que esta temporada han conquistado al público



UNA PRODUCCION DE DELMER DAVES
MAS ALLA DEL AMOR
(AL DI LA)
TROY DONAHUE - ANGIE DICKINSON
CON ROSSANO BRAZZI - SUZANNE PLESHETTE
CONSTANCE FORD - AL HIRT

La historia de una bella joven americana que se trasladó a Italia para conocer los secretos del amor

(AUTORIZADA MAYORES)
Los 1500 primeros espectadores que asistan al estreno de esta película serán obsequiados con una bonita lotería-calendario de la misma

HOY ENTRA EN SU Segunda semana

El film más extraordinario llegado a nuestras pantallas
El drama violento y humano de una obsesión amorosa
HOY VEALA EN EL LOCAL DE LAS GRANDES EXCLUSIVAS
TEATRO LIBRICO
EL MAS PODEROSO FILM AMERICANO DE 1962
(Aut. mayores)

EL DRAMA DE UNA OBSESION AMOROSA!
RAF VALLONE
JEAN SOREL
MAUREN STAPLET
CON RAYMOND PELLEGRIN
MORRIS CARNOVSKY
CAROL LAWRENCE

PANORAMA DESDE EL PUENTE
SEGUN LA OBRA DE ARTHUR MILLER
GUION DE NORMAN ROSTEN
DIRIGIDA POR SIDNEY LUMET
UNA PRODUCCION DE PAUL GRABT
ES UN FILM PARAMOUNT

CONTRA EL REUMA!
LA UNION de estos productos HACE LA FUERZA
combátalo con
una tableta de CALMANTS VITAMINADO conteniendo Vitamina B, tonificará su sistema nervioso y unas fricciones de MASAGIL sobre la zona dolida, regenerará sus fibras musculares.

INFORMACION LOCAL

VOZ del movimiento
DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS
SINDICATO PROVINCIAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD
Festividad Nuestra Señora de la Luz

Por el presente, se invita a todas las Empresas y productores en cuadrados en este Sindicato Provincial, para que asistan a la solemne Misa con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Luz.

Mañana: Día del ayuno familiar uo unario
Sacrifica tu postre tu merienda, tu saba. tu café...

Colegio Provincial de Auxiliares Sanitarios

(SECCION PRACTICANTES)

Se pone en conocimiento de todos los señores Practicantes que en el tablón de anuncios del Colegio se hallan expuestas dos comunicaciones recibidas de los Aeropuertos de Palma de Mallorca e Ibiza en las cuales solicitan dos Practicantes Suplentes para Palma y cuatro para Ibiza.

El plazo para la admisión de instancias, finalizará el día 12 de febrero para el Aeropuerto de Palma y día 8 de febrero para el Aeropuerto de Ibiza.

Ayer fueron sorteadas las viviendas del Grupo «Fray Junipero Serra»

Presidió el acto, en la Delegación Provincial de Sindicatos, nuestra primera autoridad civil y Jefe Provincial del Movimiento

Con extraordinaria animación de público y dentro del más emotivo ambiente a las 12 horas del día ayer, en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la Presidencia del Patronato Sindical de la Vivienda, con asistencia del Presidente de mismo, Ex. ma. señor

- APARTADO FAMILIA NUMEROSA
VIVIENDAS:
Nº 76. Jaime L'ompart Escanellas
Nº 73. Rafael Cembilo García
Nº 68. José Muñet Campary
Nº 65. Guillermo Pascual Marcó
Nº 74. Juan Liria García
Nº 104. Antonio Olivás Mesa

- FRECUENTADORES APARTADO
VIVIENDAS:
Nº 19. Juan Marín Rubio
Nº 82. Juan Pons Oliver
Nº 20. Juan Nieto Mut
Nº 91. Salvador Pardo Picornell
Nº 92. André. Andreu Mora



La mano de una niña procede a extraer la papeleta con el nombre del agraciado con una de las viviendas. — (Foto "Juanet".)

Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alcaz Bayla; D. I. gado Provincial de Sindicatos, don Mario Jiménez de la Esrada, como Vicepresidente; y Vocales, con Rafael Villanueva Blanc, don Caruó Boticu Álvarez con Jo é Pérez Mirguet, don Juan de Auillar, don Pedro Caminal y don Mariano Torres, a tuando de Secretario el de la Obra Sindical del Hogar, don Pedro Orovist Gil, autorizando a, acto el Sr. Notario del Ilustre Colegio Notarial de Baleares don Florencio Villanueva, se procedió al sorteo de las viviendas que tenía asignadas la Organización Sindical del Grupo «Fray Junipero Serra» (Molinar de Leya 3ª fase)

- EXCOMBATIENTES
VIVIENDAS:
Nº 83. Miquel Casellas B. tancour
Nº 86. Calermo Juliá Bollester
Nº 88. Juar Roldán Vicente
Nº 94. Miguel Pocar Estela
Nº 96. Jua Fontclara Rog
APART. D. J. G. N. E. I. A. L
VIVIENDAS:
Nº 11. Miquel Covas Perilló
Nº 21. Miquel C. áeres Ortega
Nº 89. Jaime Baauer Turó
Nº 47. Jorge C. id n. y C. b. e. r
Nº 34. Jav. er Navarro Bo. ue
Nº 7. Miquel Martí z B. n. fé
Nº 10. Ref. el Gorzá z Velle
Nº 50. Gabriel Bennin Alorda
Nº 91. Antonio Moragues Teus
Nº 52. José Rmírez López
Nº 75. Jauntin Medina Villardo
Nº 78. André S. stre Amorós
Nº 103. Ana Marco Vicens
Nº 25. Lorenzo Vallés Torres
Nº 48. Jaime Poveras Pons
Nº 49. Vicente Camps Pons
Nº 54. B. ristolomé Canals B. rceló
Nº 41. José Sebastia Bruzá
Nº 45. Miguel Geri Font
Nº 37. Jaime Mulet Vidal
Nº 57. Jaime Pá. Taronf
Nº 39. Pablo Camnill. F. r. ández
Nº 25. Catalina Simó Oliver

- APARTADO FUNCIONARIOS
VIVIENDAS:
Nº 3. Antonio P. cornell Picornell
Nº 13. Antonio Ferrer Ginard
Nº 14. Sebastián Sbr. Es a. as
Nº 16. Lorenzo Mesteu Frau
Nº 18. Ferrando Muñoz Bragado

El número 67 del escalafón y que corresponde a don Cristóbal Sastre Ferrer es el que encabeza el escalafón definitivo para cubrir las vacantes que se producen

Campaña contra el hambre en el mundo. Trámite de febrero: Por solidaridad con los que padecen hambre renuncia al aperitivo o al café a la merienda o al cine. Tu sacrificio aliviará su necesidad.

Necrológicas

Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, dejó de existir en nuestra ciudad, a los 82 años, don Tomás Marcús Ripoll E.P.D. Su muerte ha causado profundo pesar entre todas sus amistades.

A sus desconsolados: esposa Magdalena Riera Galmes, hijas Margarita y Magdalena, hijos políticos José B. stard Lizana y Mige. Colom Paloc; nietos hermano, hermanos políticos sobrinos y demás familia. es expresamos nuestra más sentida condolencia.

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica falleció en nuestra ciudad, a los 87 años doña María Roselló Vives, viuda de Salvador Picornell. E. P. D.

De bondadoso corazón y gran espíritu cristiano, mereció el aprecio y estimación de los suyos.

A sus apenados: hijos Melchor y Miquel (Director de la Academia Blanquerna, Profesor del Colegio de los PP. Teatinos y Delegado de «Modesto Silves, Asceizores»); hija política María Morro; hermana Margarita; sobrinos, primos y demás familia. os acompañamos en su justo dolor por tan sensible pérdida.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció en nuestra ciudad, D. Bartolomé Torres Devá E.P.D.

De carácter afable y cordial, mereció el aprecio y estimación de los suyos.

A sus apenados: esposa Catalina Puol; hija María de los Reyes; hermanos Margarita Antonio y José (dueño de la Perfumería Italiana); ahijado Jaime Andreu; hermanas y hermanos políticos Matías Puol y Ramón Andreu (empleados del Crédito Balear); sobrinos primos y demás familia les enviamos nuestro más sentido pésame.

lea «Balears»

AUTOBUSES SAVA-AUSTIN
13 Butacas 56 C.V. BMC
20 Butacas 62 C.V.
23 Butacas 76 C.V. BMC
32 Butacas 107 C.V. BMC
ENTREGAS INMEDIATAS
Facilidades de pago hasta 36 meses
Distribuidor en ESPAÑA
Finanzauto. S. A.
Concesionario para Mallorca:
Comercial GARAGE SEGURA
Av. 2. de E. Roselló, 60 - Palma de Mallorca

Si la conciencia mundial reacciona, dentro de unas generaciones las fronteras del hambre habrán desaparecido

DE SOCIEDAD

Peticion de mano
Por don Jesús Antich Farma. céutico y doña Pilar Rojas, ha sido pedida en Barcelona para su hijo Francisco, Perito Industrial a don Enrique Diaz, S. b. director e Ingepervtor General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona y a doña Amparo Salraren, la mano de su hija Mercedes. La boda se celebrará el próximo mes de mayo.

Festival Mundial de Elegancia y Belleza
ELECCION DE «MISS NACIONES UNIDAS»
bajo el patrocinio del FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA
PROGRAMA
Sábado, día 2 de febrero
A las 12-: Recepción oficial en el Excelentísimo Ayuntamiento.
A las 22:30: Gran Baile de presentación de las Misses en el Palacio del Festival y "show" internacional.
Domingo, día 3 de febrero
A las 11:30: Novillada en la Plaza de Toros.
A las 18:30: Gala Matinee Festival de música moderna con "show" internacional y baile, en el Palacio del Festival. Precios populares
A las 19:30: Desfile de modelos de MALLERICH, en el Hotel Bahía Palace.
A las 22:30: Baile en el Palacio del Festival, con DALIDA y las demás atracciones.
Lunes, día 4 de febrero
A las 22:30: Gran fiesta en Formentor con cena y baile
Martes, día 5 de febrero
A las 22:30: Cena diplomática en el Hotel Formentor y "show"
Jueves, día 7 de febrero
A las 23-: Presentación de las Misses en el Palacio del Festival. Las Misses ofrecerán un regalo al Alcalde y vestirán traje típico de sus respectivos países
Viernes, día 8 de febrero
A las 11:30: Fiesta campera en el Cortijo "Vista Verde"
A las 17-: Función en Honor de los Asilados en el Palacio del Festival
A las 22-: Cena de gala y desfile de modelos de alta costura de la casa MARBEL, de Madrid, en el Hotel Son Vida.
Sábado, día 9 de febrero
A las 22:30: Baile en el Palacio del Festival. GILBERT BECAUD y demás atracciones.
Domingo, día 10 de febrero
A las 23-: Elección de Miss Naciones Unidas, en el Palacio del Festival (Las Misses desfilarán en traje de noche y traje de baño.)

Del 2 al 10 de Febrero 1963
31 naciones representadas por sus bellezas
Realización: Comité Internacional para la elección de «Miss Naciones Unidas» y M. E. O. de París
Presentadores: Federico Gallo, Jean Reneau t, Chico Cordino
PALACIO DEL FESTIVAL (AVENIDA ANTONIO MAURA)
Actuación de las Atracciones Internacionales
DALIDA Y SU CONJUNTO (Día 3 de Febrero)
María Abacía y su Ballet Ballet Testar Girs (Días 2, 3, 7 y 9 de Febrero)
LOS CINCO BRUTOS (Días 2 y 3 Febrero)
Trío Ellis The Rol woods (Días 2 y 3 Febrero) Días 7 y 9 Febrero)
GILBERT BECAUD Con el conjunto de K. Y. UNO DENARD (Día 9 de Febrero)
ORQUESTAS: Conjunto Sabor Cubano Duarte Eddie de Latte y su gran Orquesta
Tickets y localidades
VENTA DE ABONOS PARA TODOS LOS ACTOS DEL PALACIO DEL FESTIVAL EN TAQUILLA TEATRO LIRICO DE 3:30 a 9:30 Y TAMBIEN PARA LAS FUNCIONES DE LOS DIAS 2 Y 3.
-DESFILE DE MODELOS DE CASA MALLERICH, EN RECEPCION DEL HOTEL BAHIA PALACE
-DESFILE DE MODELOS DE CASA MARBEL Y CENA DE GALA, EN EL HOTEL SON VIDA
-CENAS DE GALA EN HOTEL FORMENTOR, EN OFICINAS HOTEL FORMENTOR EN PALMA - PLAZA PIO XII
-TOROS, EN LAS TAQUILLAS DE LA EMPRESA
-FESTIVAL CORTIJO VISTA VERDE, EN EL MISMO.
Delegación en España Comité Internacional: JOSE TOUS BARBERAN

POR RENOVACION DE EXISTENCIAS
BOUTIQUE FENEK
Conquistador, 24
Precios rebajadísimos en prendas de ANTE y NAPA, bolsos de cocodrilo francés y Boxcalf 1.; incluso modelos exclusivos
LAS REBAJAS OSCILAN DE 500 HASTA 2.500 PTS.
Días 30, 31, 1 y 2

Aventura de dos estudiantes chilenos

Están empeñados en estudiar en España

RIO DE JANEIRO, 30. — Dos estudiantes chilenos, becarios por la Universidad de Madrid, Vicente Cerdá Florido y Fernando Eduardo González Durán, corren una andariega aventura como involuntarios protagonistas. Procedentes de Chile, llegaron a Buenos Aires en Octubre pasado, con intención de embarcar para España y continuar sus estudios en la Facultad de Medicina de Madrid como becarios. El destino jugóles una mala pasada que han aceptado con buen humor. En el metro bonaerense les robaron el dinero, la documentación y los libros y el viaje a España quedó frustrado por falta de medios. No quisieron renunciar a su objetivo y desde Argentina fueron andando hasta Río, donde ahora están solicitando ayuda a sus colegas brasileños, pero si esta vez falla también la ayuda están dispuestos a embarcar como tripulantes y costearse así los gastos hasta España. — Efe.

Un senador comunista italiano protesta por la confiscación de «Viridiana»

Roma 30. — Un senador comunista ha sido llamado a orden en el Parlamento italiano cuando se levantó para protestar airadamente por la confiscación hecha por la policía de la película «Viridiana» por orden judicial en Roma y Milán.

El senador, Furico Mino, comenzó su intervención diciendo que la confiscación «ofende no solo a la manifestación del arte y a la libertad de expresión, sino también al Parlamento». Agregó que «viola la reciente ley sobre la censura teatral y cinematográfica».

El senador Zelioli Lanzini, que preside hoy, le interrumpe y dijo que no era posible abrir una discusión en torno a una cuestión tan seria y de fondo. Cae finalmente las declaraciones de Mino, porque es preciso evitar cualquier interferencia con los tribunales y «guardar el respeto debido a los jueces». — Efe.

«La Niña II» será convertida en un museo flotante

México 30. — La «Niña II» será convertida en Museo flotante en el puerto mejicano de Acapulco como recuerdo de la gesta española, según anuncia el diario «Excelsior».

Añade el diario que el capitán Etayo llegará en fecha inmediata a Méjico para concertar con don Emilio Azcárraga «lo relativo a la venta de la nao».

La «Niña II» será trasladada desde Bahamas donde se encuentra a Veracruz. Más tarde será exhibida en la feria de productos españoles que dará comienzo en el auditorium de Méjico, el 6 de octubre.

Terminada la feria, la embarcación será anclada en el puerto de Acapulco y convertida en Museo flotante. — Efe.

ADMIRACION EN EL BRASIL

Río de Janeiro, 30. — La Sociedad Brasileña de Geografía, ha expresado su admiración por la hazaña llevada a cabo por los tripulantes de la «Niña II». A tal efecto, una comisión designada por el Consejo Ejecutivo de la entidad ha visitado al Encargado de la Embajada de España don Eduardo Gasset para testimoniarle su felicitación y rogarle, asimismo que la transmita al Gobierno español. — Efe.

Einaudi, condenado por el Secretario General de la Unión Internacional de Editores

Berna, 30. — Ante los micrófonos del servicio de ondas cortas de la Radiodifusión Suiza y en la emisión especial para España e Hispanoamérica ha hecho unas declaraciones sobre la publicación del libro «Cantos de la nueva resistencia española», editado por Giulio Einaudi en Turin, el Dr. Hans Konzett, famoso e ilustre editor suizo, Secretario General de la Unión Internacional de Editores y Diputado a la Asamblea General Suiza.

«Debo decir francamente — declaró el Dr. Konzett — que no comprendo al señor Einaudi al llevar a cabo semejante publicación con ello perjudica la responsabilidad de los editores. La protesta de los editores españoles será tratada ante la Comisión Internacional de la Unión que se celebrará esta primavera. Sin conocer el resultado de la discusión puedo decir mi opinión personal: La Unión puede adoptar una resolución por la que se distancie y aun condene una publicación como la que el señor Einaudi ha dado a la luz pública».

Preocupado por la repercusión

que pueda tener ante la Unión Internacional las querellas presentadas contra Einaudi en Italia en virtud del artículo cuatrocientos dos del Código Penal italiano, por obscenidad y vilipendio a la religión el Dr. Konzett respondió: «Desde mi punto de vista espero que los Tribunales italianos apliquen el artículo del Código que usted ha citado».

El comentarista de la Radiodifusión Suiza, al hablar de la publicación de Einaudi la calificó de «libelo obsceno blasfematorio». — Efe.

BB se divorcia de Jacques Charrier

París, 30. — Brigitte Bardot se ha divorciado hoy de su segundo marido, el joven actor cinematográfico francés Jacques Charrier.

Tras un largo proceso, un tribunal parisiense ha adoptado la decisión de declarar divorciada a la pareja fundándose en «recíprocos errores cometidos por ambos conyuges».

El indicado tribunal ha dispuesto que el hijo nacido del matrimonio — Nicolás de dos años de edad — deberá permanecer seis meses de cada año en compañía de su madre y los otros seis en el hogar materno. — Efe.

UN BOMBARCERO NORTEAMERICANO SE ESTRELLA CERCA DE LAS VEGAS

Las Vegas, 30. — Un bombardero perteneciente a la fuerza del Comando Aéreo estratégico de los Estados Unidos, procedente de la base de Walker, se ha estrellado en la zona montañosa situada a 50 Kms. al norte de la ciudad de Las Vegas. El avión llevaba a bordo seis tripulantes. Los restos del avión han sido localizados. — Efe.

DESAPARECEN EN EL MAR

Norfolk, Virginia, EE UU, 30. — Un avión patrulla anti-submarinos con catorce personas a bordo ha desaparecido en el mar, según anuncia hoy un portavoz de la Armada de los Estados Unidos. El Servicio de Guardacostas a ha informado más tarde que han sido vistos supervivientes del avión desaparecido en una zona del Atlántico situada a 150 millas sureste de Nueva York. Se encuentran en dos balsas y no ha podido determinarse inmediatamente si en ellas están los catorce hombres que componían la tripulación del aparato. — Efe.

Las italianas podrán ser jueces y embajadores

Roma, 30. — Las mujeres podrán ser ahora jueces y embajadores en Italia. Una Ley aprobada por el Parlamento italiano abre todas las carreras de servicio público y cuerpos del estado a las mujeres, sin limitación alguna. — Efe.

Los muchachos, a la deriva

Wilhelmshaven Alemania occidental, 30. — Dos muchachos de 13 años que durante 17 horas han ido a la deriva sobre un pedazo de hielo en el Mar del Norte, han sido rescatados frente a Wilhelmshaven. Los niños se habían subido al trozo de hielo cuando este se hallaba encallado en una playa. (Efe)



Buen Viaje Maniquí!
Es modelo—no hace falta decir que guapa— y se llama Audrey Sedon. Tiene 18 años y va a casarse con Richard Stadin un "public relations" de 30 años pero en el espacio que media entre su boda y la iniciación de su viaje nupcial exhibirá, por última vez en su vida, los modelos de Nina Ricci; ¡Buen viaje, maniquí!

El mejor actor cómico del teatro catalán, por primera vez se aparta de Barcelona... para actuar en Palma

JUAN CAPRI

El genial actor cómico elevado a la categoría de CHARLOT Y CANTINFLAS

Plaza de Toros de Palma

Lomirgo, 3 de febrero 11'30 mañana
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
EXTRAORDINARIA NOVILLADA CON PICADORES EN HONOR DEL FOMENTO DEL TURISMO DE MALLORCA, CON MOTIVO DE LA ELECCION «MIS PAISOS UNIDOS» PRESENTACION DE LOS NUEVOS VALORES «EL FIRU» - «EL BACA» ALTERNANDO CON EL «AS» CURRO MONTENEGRO

6: AGRICOLA B AVO OVILLOS 6
PUERTO DE SAN LORENZO (Sres. GASCON Y FRAILE)
CURRO MONTENEGRO
MANUEL «EL PIRO»
JANJEL «EL BALA»
ALVARO
Localidades desde 20 Pts. Espectáculos 7 Pts.
Abierto el despacho para la venta de localidades en Teatro Lirico, Bar Rosales, Viajes UNIVERSAL, Calvo Sotelo 178. TERRENO.

Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada:

- comunicaciones
- industria-comercio
- agricultura-ganadería
- caza-pesca
- espectáculos-deportes
- monumentos-iglesias
- colegios-universidades
- fiestas
- curiosidades etc.

obra indispensable a:

- empresas industriales comercio
- entidades científicas
- centros docentes
- comunidades religiosas
- diputaciones ayuntamientos
- centros militares
- organismos oficiales
- bancos y compañías de seguros
- agencias de turismo
- escritores

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

EDICIONES DEL MOVIMIENTO
OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

al contado: 6.120 pts.

17

tomos

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA
o en Gaztambide 59. Telef. 243 00 01. MADRID-15.

TRANSPORTISTAS

NUESTRAS ENTREGAS DE

SAVA AUSTIN

EN ESPAÑA, HAN SIDO:

AÑO 1961. 1.058 Unidades
AÑO 1962. 1.942 Unidades

Este aumento ha podido conseguirse:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos SAVA-AUSTIN.
- 2.º Por los amplios stock de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de SAVA-AUSTIN.
- 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

Distribuidor en España

Finanzauto S.A.

Concesionario para Mallorca
Comercial GARAGE SECURA
Avda. de A. Rosselló, 10 - Palma de Mallorca

INFORMACION NACIONAL

Audiencia del Caudillo al Consejo Superior de Investigaciones Científicas

PRESENTARON 800 VOLU- MENES CON VARIOS CENTENARES DE ESTUDIOS... En la audiencia celebrada por S. E. el Jefe del Estado...

El Ministro de la Vivienda, en Manresa

Inauguró el histórico «Pont Vell» 500 nuevas viviendas serán realizadas prontamente

Funerales en sufragio del Duque de Maura

ENTRE LOS ASISTENTES FIGURABA EL PRESIDENTE DE LAS CORTES

Madrid, 30. — Se han celebrado solemnes funerales en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel...

visitó la ciudad e inauguró el reconstruido Pont Vell.

A la entrada de la ciudad el Ministro fue cumplimentado por las autoridades.

El señor Sánchez Arjona contestó que conocía el problema de la falta de viviendas...

Seguidamente el Ministro dijo: «Vamos a inaugurar este Pont Vell por donde San Ignacio hizo su entrada...»

A continuación se trasladó al Pont Vell, donde el Arcipreste de la Seo, procedió a la bendición y el Ministro descubrió la placa que figura en el citado puente...

EL MINISTRO DEL AIRE, EN TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 30. — Llegó vía aérea el Ministro del Aire, Teniente General La Calle...

En el aeropuerto fue recibido por las primeras autoridades. El Ministro realizó una visita a las instalaciones de los aeródromos militar y civil.

SANCHEZ ARJONA REGRESA A MADRID

Barcelona, 30. — El Ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez Arjona, tras visitar los distintos albergues provisionales...

Pleno de la Asamblea de la Media y Pequeña Empresa

Se ha celebrado en la Casa Sindical con asistencia de Ministros y jerarquías

Madrid, 30. — En la Casa Sindical celebró esta mañana el primer Pleno de la Asamblea de la Media y Pequeña Empresa...

Seis delincuentes habituales detenidos por la B. I. C. palmesana

De un mes a esta parte, aproximadamente, se venían registrando robos y hurtos en muy diversos establecimientos palmesanos.

Las indagaciones, las investigaciones para desenmascarar a los autores de los hechos, no resultaban fáciles. Fueron controlados todos los especialistas de la palanqueta...

Tampoco fue sencillo arrancar a estos delincuentes habituales la confesión y ésta llegó cuando se vieron completamente descubiertos.

La inmensa mayoría de los diversos efectos robados han sido recuperados, así como también prendas de vestir y artículos alimenticios...

Se da el caso de que en una farmacia estuvieron «trabajando» cerca de hora y media para violentar la puerta...

El Ministro francés del Interior SALIO PARA PARIS

Madrid, 30. — Salió para París en avión especial, a las 12 horas después de haber permanecido dos días en Madrid invitado por el ministro de la Gobernación...

En el aeropuerto de Barajas le fueron rendidos honores por una compañía de tropas de aviación de la Primera Región Aérea...

Fueron a despedirle el Ministro de la Gobernación, el embajador de Francia en España, Director General de la Guardia Civil...

COMUNICADO DE LA VISITA

Madrid, 30. — Sobre la visita del Ministro francés del Interior a Madrid, se ha hecho público el siguiente comunicado:

El Ministro francés del Interior Sr. Roger Frey, ha realizado una visita a Madrid los días 28 y 29 del actual, por invitación del Ministro de la Gobernación...

Teniente General don Camilo Alonso Vega. Esta visita ha permitido a ambos ministros en el curso de conversaciones, caracterizadas por la más franca cordialidad...

El Ministro francés del Interior ha reconocido las sugerencias que le han sido formuladas por las autoridades competentes, especialmente por el Sr. Castilla...

Estas entrevistas, que se han desenvuelto en un clima de estima y de confianza recíprocas...

Ayer no hizo tanto frío

Contra lo que pueda creer el lector, no es una broma nuestra decir que ayer no hizo tanto frío...

Se nos dijo que las bajas temperaturas no eran otra cosa que soplar vientos del norte; y puesto que en todo este punto de Europa se han producido fuertes nevadas...

Quisiera para mañana la cosa cambie algo, yendo a mejor. Ya es hora de que así sea, para que podamos seguir disfrutando de clima ideal.

Ha sido hallada muerta la señora desaparecida hace 48 días en Barcelona

Fue asesinada por un sujeto que ha detenido la B.I.C.

El esposo de la infortunada tenía ofrecidas 100.000 pesetas a quien la hallara viva o muerta

Ayer, miércoles, quedó desvelado el misterio que rodeaba la desaparición en Barcelona, hace 48 días, de doña Mercedes Noel Gratacós...

Recordará el lector pues del caso ya dimos amplia noticia en su día, que el esposo de doña Mercedes, don Juan Romero Jiménez, había llegado a ofrecer hasta cien mil pesetas a quien la encontrara viva o muerta.

Muy escueta es la información que podemos ofrecer hoy en torno al esclarecimiento del hecho, pero de lo sucedido vamos a dar cuenta.

Como ya se sabe, doña Mercedes salió del establecimiento propiedad de su esposo, una tienda de accesorios de automóviles sita en el número 396 de la calle de Cerdeña...

barcelonesa, un tanto solitaria, el automóvil que conducía doña Mercedes y ningún indicio existía que diera lugar a sospechar que...



Doña Mercedes Noel Gratacós

hubiera sido víctima de alguna violencia.

Así las cosas, mientras para la opinión pública a la que había apasionado en un primer momento el caso iba quedando en el olvido, la policía seguía sus investigaciones...

La Medalla de Plata de Madrid al Maestro Torroba

Madrid, 30. — La Medalla de Plata de Madrid le ha sido impuesta al Maestro Moreno Torroba, en un solemne acto celebrado en el salón Goya del Ayuntamiento madrileño.

UN SOSPECHOSO

Por razones que no han sido dadas a conocer todavía, el marido de doña Mercedes y los agentes de la B.I.C. llegaron a centrar...

DE NUEVO A BARCELONA

Por lo que respecta al asesino, se le trasladó de nuevo a Barcelona donde se prosiguen las diligencias hasta completar el caso...

«FOTOS» presenta su segundo reportaje del apasionante «Madrid, año cero» NEGROS EN LA CIUDAD ¡Compre

«FOTOS» la mejor revista al más bajo precio!

CANTERA

Busco para fabricación áridos. Abierta o sin abrir. Gratificaré también quien informe sobre ella en caso de llegar a un acuerdo.

Baleares Hoy 16 Páginas

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON JAIME ROCA RAYO

ALMACENISTA DE MADERAS

Que falleció el día 30 a la edad de 92 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus añejados hijos, Antonio, Catalina y Margarita; hijos políticos Isabel Martorell, Antonio Llompart y José M.ª Casas; nietos, bisnietos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida...

Casa mortuoria: Calle Magallanes, 25, 1.ª, 1.ª. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

No se invita particularmente

Ayer llegaron las primeras aspirantes a «Miss Naciones Unidas»



«MISS COLOMBIA» a su llegada a Son San Juan



«MISS AUSTRIA» conversando con nuestro compañero

Hoy son esperadas la casi totalidad de las que faltan

Ayer llegaron a Palma las primeras guapas aspirantes al título de «Miss Naciones Unidas». Todas ellas fueron recibidas por una comisión del Comité Organizador, y recibieron los casi protocolarios ramos de claveles con la bandera española. En Son San Juan había expectación a todas horas. Periodistas y fotógrafos, «a barullo».

La primera de todas fue «Miss Colombia», cuya llegada estaba anunciada para anteayer, pero que tuvo que retrasarla al no poder enlazar en Madrid. La segunda fue «Miss Austria». Y en el momento de redactar esta información sabemos que son esperadas también dentro de la presente jornada, las guapas representantes de Grecia, Portugal e Italia.

«MISS COLOMBIA» LLEGO COMPLETAMENTE MAREADA

Ella es más bien tirando a morena. Pero al bajar del avión (a las doce de la mañana) tenía un color tirando mas bien a verde: estaba totalmente mareada.

—¡Jesús, que paliza... que paliza! Hablaba con este acento cadencioso y dulce, propio de las mujeres de aquellas latitudes. Llevaba un abrigo de pieles de «verdadero abrigo». Mareada y todo, estaba realmente sensacional.

Se llama Olga Lucía Botero Orozco. Tiene 20 añitos (muy bien llevados, por cierto) y mide un metro sesenta y cinco. Peso, 53 kilos.

—¿Qué esperanzas trae para el Concurso? —Vengo muy ilusionada. Me gustaría enormemente tener un poco de suerte.

Juega al golf y al tenis. Su actor preferido es Dick Bogarde. Ha viajado por Venezuela y Estados Unidos. Solamente habla español.

—¿Cuál es su máxima aspiración? —Formar un hogar feliz.

—¿Y qué más? —Ayudar a los pobres... Miren ustedes por donde, a nuestro querido «Cajuelo» le ha salido un rival...

«MISS AUSTRIA»: LIBRE, Y SIN COMPROMISO Cerca de las seis y media, llegó la representante de Austria en un avión de «Aviaco», procedente de Barcelona. A las 8 de la mañana había salido de Viena. Una escala en Zurich, otra en Barcelona y... al fin, Palma de Mallorca.

Se llama Helga Kramer y es rubia, esbelta, elegante dentro de la sencillez de su atuendo «sport». Los ojos, (vistos a la luz de neón) son grises tirando a azul. O quizás azules tirando a verde... Palabra que no hubo modo de averiguarlo, pero les prometemos información más detallada cuando tengamos ocasión de verla «a pleno sol».

—¿Contenta de venir a Mallorca? —Siempre me habían dicho que esto es un sueño. Anslaba venir desde hacía mucho tiempo.

—¿Cree que será un amargo despertar, si no le dan el premio? —Aspiro, como es lógico, a salir elegida. Pero si el Jurado decide lo contrario, no me lo voy a tomar «por lo trágico».

Naturalmente. Nada puede tomarse por la tremenda cuando se tienen 20 años, belleza, salud, suerte...

—Si, creo que ha sido una verdadera suerte para mí el resultar elegida «Miss Austria» y poder de este modo concurrir al Certamen de «Miss Naciones Unidas».

—¿Es este el primer certamen de carácter internacional al que concurre? —Sí.

—¿Cuál es su profesión? —Soy modelo de una importante firma austriaca de alta costura.

—¿Y qué modelos le gusta más exhibir? —Los sencillos.

—¿Es sencilla? —Creo que sí.

Nos dice que no tiene novio ni compromiso alguno... En vista de ello, y cuando estamos a punto de decirle el «porque usted lo quiere» (a lo Bobby DeGlané), llegan unos señores y se la llevan.

Son los conspicuos y severos miembros del Comité de Recepción, que siempre andan con prisas. Tan severos son, que los hay que incluso llevan barba.

La hija de Miguel de los Santos Oliver

Asistirá a la colocación de la primera piedra del edificio que llevará el nombre de su padre

LA ASOCIACION DE LA PRENSA, ANTE LA PROXIMA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL FUTURO PALACIO DE LA PRENSA, QUE LLEVARA EL NOMBRE DE MIGUEL DE LOS SANTOS OLIVER, HA HECHO GESTIONES PARA AVERIGUAR EL PARADERO DE LA HIJA DEL QUE FUE ILUS-

TRE PERIODISTA MALLORQUIN, DIRECTOR DE «LA ALMUDAINA» Y «LA VANGUARDIA».

COMO RESULTADO DE SUS GESTIONES SE HA PODIDO LOCALIZARLA. VIVE EN BARCELONA, Y ES FUNCIONARIA ADMINISTRATIVA DEL ATENEO DE AQUELLA CAPITAL. LA ASOCIACION DE LA PRENSA, UNA VEZ HABIDA CUENTA DE SU PARADERO SE HA PUESTO EN CONTACTO CON ELLA PARA INVITARLA A ASISTIR A LA COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL EDIFICIO QUE LLEVARA EL NOMBRE DE SU ILUSTRE PADRE, COMO RECUERDO Y TRIBUTO A SU MEMORIA.

ES TODO UN DETALLE QUE NOS COMPLACEMOS EN REALIZAR EN TODO SU SIGNIFICADO PROFUNDAMENTE HUMANO. NUESTRA ENTIDAD PROFESIONAL, Y CADA UNO DE LOS QUE A ELLA PERTENECEMOS, SABEMOS HONRAR A QUIEN CON TANTA MAESTRIA, SOLVENCIA, ECUANIMIDAD, Y GRANDEZA, NOS PRECEDIÓ EN EL QUEHACER PERIODISTICO.

REPRESENTANTES Jóvenes, activos, don de gentes, para artículos de uso diario muy introducidos, necesita Empresa importante. Sueldo, dietas y comisión. Facilitar amplias referencias acompañando foto actual. Escribir n.º 1963 esta Administración. Se devolverán cartas no interesen.

EL MEJOR REPRESENTANTE PARA LAS MEJORES SILLAS Y EXTENSIBLES DE CAMPO Y PLAYA

¿LO ES VD.?

Dirigirse con referencias al n.º 125 Publicidad Duplex, S. A. Apartado 14716. Madrid.

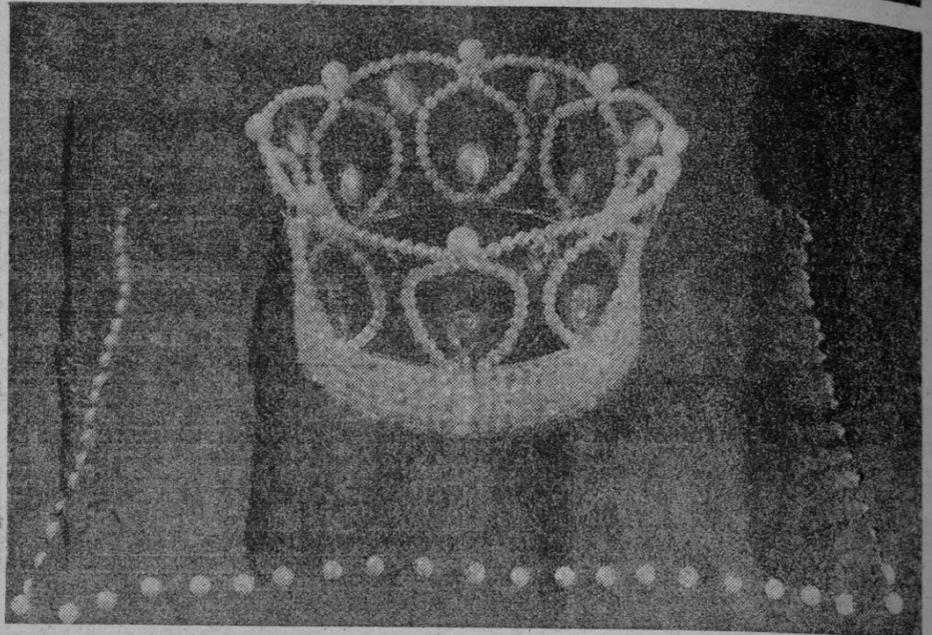
Acaba de ser filmado un documental sobre Mallorca, con destino a la Televisión inglesa

Los productores ingleses Derryc Wynne y D'Arcy Conyers acaban de abandonar la isla tras unos quince días de estancia entre nosotros. Aquí han filmado un documental sobre Mallorca con destino a la Televisión comercial de su país.

Los señores Wynne y Conyers son productores muy acreditados dentro de la cinematografía comercial inglesa. Su última película, que lleva por título «Prize of arms» (El premio de las armas) ha obtenido uno de los éxitos más señalados del año. Parece ser que lleva ya varios meses en cartel, en uno de los cines de estreno más acreditados del «West End».

Derryc Wynne lleva también más de 17 años trabajando en asuntos teatrales. Ambos han visitado Mallorca por primera vez y se muestran tan contentos de las facilidades y atenciones recibidas, que han decidido regresar en la fecha más próxima que puedan para realizar en Mallorca una película de largo metraje.

Esta página
Textos:
ANTONIO PIZA
Fotos: «JUANET»
Confitección: N. BRONDO



Esta es la corona que ceñirá «Miss Naciones Unidas»

Esta fabulosa diadema, es la que ceñirá las sienes de la afortunada señorita que obtenga el título de «Miss Naciones Unidas». Es una verdadera joya, de diseño moderno y líneas elegantísimas. Totalmente diseñada y fabricada en Mallorca, está montada en pedrería auténtica y perlas artificiales y ha sido asegurada en 100.000 pesetas.

RAMON TORRES:

14 folios sobre los triunfos de nuestros compatriotas en EE. UU.



Ultima matrícula: P. M. 59.000

Ni un sólo accidente mortal se ha registrado en el mes de enero

Sigue creciendo el número de vehículos matriculados en la provincia. Ayer se alcanzó la cifra de 59.000 y a este respecto, es curioso el hecho de que gran parte del aumento último correspondía a camiones, furgonetas, y motocicletas. Sobre todo de estos últimos se ha matriculado un porcentaje muy elevado. Indudablemente la gran afluencia de esta clase de vehículos pone de relieve el gran auge industrial y comercial de Baleares.

Por lo demás, parece que el año ha entrado con buen pie, en lo que se refiere a accidentes de tráfico. Ni un sólo accidente mortal se ha registrado en lo que va de mes (se entiende que dentro de las 24 horas que cuentan para las estadísticas de la Jefatura de Tráfico). Por lo demás, han sido relativamente pocos los accidentes registrados en carreteras y núcleos urbanos de la provincia.

Con todo, puede asegurarse que si los conductores y peatones implicados en estos accidentes, hubieran guardado mayor prudencia, el número de peregrinos se hubiera reducido en un tercio o más. Tal se deduce, del minucioso estudio efectuado por la Jefatura de Tráfico, acerca de los peregrinos ocurridos en el mes que hoy termina.

El compositor e intérprete mallorquín, nuestro querido amigo Ramon Torres, nos ha escrito 14 folios entusiasmados, apretados, densos, sobre los éxitos obtenidos —en el terreno musical— por los españoles en Nueva York y otras capitales norteamericanas.

Así, a vuelapluma, nos habla de Casals y su éxito delirante; de los triunfos inenarrables de Alfredo Kraus, Victoria de los Angeles, Joaquín Jordá, Carlos Guriñac, Nicanor Zabaleta, Soriano... Y en el terreno del baile y de las variedades, los éxitos apoteósicos de Lola Flores, Pilar López, Antonio, Rafael de Córdoba.

Nos cuenta también —y no para de contar— la enorme cantidad de academias de baile y cante flamenco que existen en toda la geografía norteamericana.

Joaquín Jordá, nos refiere entusiasmado, es el Director titular de la Orquesta Sinfónica de Los Angeles, honroso puesto que ganó compitiendo con 20 directores afamados de todo el mundo. Por otra parte, nos informa también de que sus composiciones han obtenido éxitos realmente clamorosos.

Como dato curioso, no queremos dejar de transcribir la noticia que nos envía, referente al famoso «Metropolitan Opera House»: resulta que va a ser derribado, para construir en su lugar un rascacielos de cincuenta pisos. El nuevo «Metropolitan» superará en mucho al anterior y estará terminado dentro de un año.

Ya al margen de la música, nos dice también que uno de los mejores y más lujosos hoteles de Nueva York, el «Gran Hotel Saint Regis», de la Quinta Avenida, ha sido adquirido por el millonario catalán señor Balsa. Parece ser que esta circunstancia ha causado asombro y pasmo en los medios financieros del «País del Dólar».

Lo que hemos sentido de veras es que, en un exceso de modestia, Ramon Torres no nos refera nada de sí mismo: De sus éxitos, que sabemos han sido grandes, y de sus triunfos que no le han faltado. Desde estas columnas, le encarecemos a que nos escriba otros 14 folios hablando de él. Para que de este modo podamos dar noticias de este paisano nuestro trasplantado al fabuloso país norteamericano, a todos los numerosos amigos que dejó aquí en Mallorca. Que son muchos, palabra.

MALLERICH
LIQUIDA
SUS MODELOS ANTE Y PIEL
POR FIN DE TEMPORADA
PRECIOS EXCEPCIONALES
Sólo del 4 al 9 de Febrero
BOUTIQUE MALLERICH
Avda. Jaime III, 11
Renovación total de existencias

SALA AUGUSTA
TELEC. 11608
HOY
2ª SEMANA TRIUNFAL
LA GATA NEGRA
con LAURENCE HARVEY, CAPUCINIE y JANE FONDA
LA REVISTA SONADA
En Agfacolor
HORARIO
La revista soñada: 3'00, 6'10 y 9'20
La gata negra: 4'15, 7'25 y 10'35

Baleares Hoy 13 Páginas

UNICA LIQUIDACION ANUAL
Abrigos señora y niños, modelos exclusivos en
PARIS CHIC - Plaza Mayor, 43-44 - PALMA

DEPORTES

GLOSA DEPORTIVA Se acaba la temporada de caza

Los aficionados a la cinegética están apurando los últimos días de permiso para la práctica de su deporte favorito. La próxima semana todo se les habrá acabado. Quedará de la temporada el recuerdo de sus hazañas que referirán aquí y allá y seguramente si se sumaran las miles de piezas que entre todos habrán cobrado durante la temporada de actividad llegarían a cantidades estratosféricas.

Conocemos por lo menos a media docena de aficionados a la caza que son asimismo "hinchas" de algún otro deporte, como por ejemplo el fútbol. De ellos se cuentan cosas extraordinarias. Uno de ellos que además es directivo de un equipo de fútbol no ha podido resistir la tentación de acudir todos los domingos a su coto para dedicarse a la caza, pero tampoco ha querido renunciar del todo a los intereses deportivos y de otro orden que tiene empeñados en el fútbol y se ha armado de un transistador para enterarse de la marcha de los encuentros a través del carrusel. Pero ¿cuántas piezas se le habrán escapado por meter la pata en el momento preciso en que la atención hubiera tenido que estar centrada en lo que hacía?

Los de los "cotos" irán bajando a la ciudad y es ahora cuando empezarán a solicitar informes de como andan las cosas. Anoche mismo hablabamos con uno de ellos que se quejaba fuertemente:

—Creo que nos equivocamos al no hacer lo que era nuestra idea de principio y que deseaba el propio Salló que quería ser Secretario Técnico del club. Este era el cargo que debió haber ostentado. Ahora no veo la cosa muy clara.

—Todo se arreglará —le contestamos—. Todavía hay tiempo suficiente para que las cosas se solucionen. De momento Vd. siga atento a la caza que se le acaba el tiempo y ya verá como a lo mejor cuando regrese todo esta en orden y al gusto de todos. —Eso es lo que quisiera. Pero créame que no lo veo claro.

—Ya lo verá. —Dios le oiga.

Y así los cinegéticos se expresan, porque otros conocemos que opinan de la misma manera, pero la verdad es que todavía no ha llegado el momento de rasgarse las vestiduras. Yo les diría a estos cazadores que tal vez ha habido un poco de tranquilidad de su parte. No basta el transistador en la zamarra para enterarse de la marcha de los acontecimientos. Es preciso muchas veces entrar en la realidad de las cosas y comprender que el fútbol es un espectáculo que requiere atenciones especiales. Por fortuna se acaba la temporada de caza y vamos a sustituir el transistador de la zamarra por la almohadilla del asiento en el Luis Sitjar. Allí, cara a cara van a verse mejor las cosas.

Puede que sea todavía necesario emplearse a fondo y dedicarse a la caza de alguna otra pieza mayor, para lo cual todavía no "hay veda". En fin. Entre unos y otros han de encontrar la solución al problema, que quieras que no existe y muy latente. Un —3 en el casillero no es nada tranquilizador a estas alturas.

RAT

¿Qué nos deparará la visita del Oviedo?

EL MALLORCA NO PUEDE PERDER UN PUNTO MAS EN EL «LUIS SITJAR»

Si se tratara de comentar la llegada de un equipo cualquiera y de animar a un grupo de jugadores «aficionados» intentaríamos dorarles la píldora de la forma más adecuada para que no se asustaran, para que no se sugestionaran, para que, en fin, salieran al campo dispuestos a realizar un esfuerzo muy superior a sus propias fuerzas. Este no es el caso del Mallorca y por tanto debemos llamar al pan pan y al vino vino.

El Mallorca se ha estado echando una siestecita muy pronunciada en todos los desplazamientos. El Mallorca es un equipo con hombres de muchísima categoría, a los que se puede y debe exigir y en cambio no han expuesto todo lo que debían para corresponder al sacrificio que se ha hecho para su fichaje.

Si se saca a relucir que aquí han triunfado claramente de un Madrid y de un Atco. de Madrid, les diremos que ello ha ocurrido simplemente porque en aquellas fechas les interesó luchar unas décimas más que sus adversarios, por la razón que fuera, pero que en cambio cuando han tenido que enfrentarse con equipos que luchan de punta a punta, aunque éstos tengan mucho menos clase individual, han dejado de luchar cual correspondía y así hemos visto esfumarse los puntos frente a un Elche, frente a un Valencia y frente a un Valladolid.

La siestecita que se ha echado el Mallorca no puede continuar por más tiempo. José Luis Saso ha hablado ya bastante claro a sus jugadores, pero va siendo hora de que les hable también claramente la afición. Nosotros lo hacemos hoy porque creemos interpretar el sentir de la inmensa mayoría de los aficionados.

Hoy se debe decir a los jugadores del Mallorca que ya va siendo

hora de poner punto final al verano y que es preciso luchar cual corresponde todos, absolutamente todos, para salir del punto difícil en que se han colocado. Hay clase más que suficiente para que estos encuentros que faltan puedan pasar sin penurias y no hay derecho ni razón ninguna, para



CALDENTAY

que con un equipo como el que posee ahora no hayan de avisarse a los cardíacos para que se abstengan de asistir a los encuentros.

El próximo domingo nos visita el Oviedo. Un equipo que lucha y que gracias al teón de sus hombres ha conseguido situarse en el puesto que hoy ocupa. Este mismo equipo la temporada pasada pasó sus apuros para mantenerse en la División de Honor. Supo asimilar la lección y esta temporada nos están dando la réplica. El Mallorca puede y debe realizar el esfuerzo para triunfar. El Mallorca no precisa de paños calientes para que se le diga a los jugadores en buenas palabras que «se acabó lo que se daba». Hay clase, hay mucha calidad en las filas mallorquinistas. Los triunfos frente al Madrid,

al Atco. de Madrid, el empate en Barcelona, etc. etc., obligan a mucho. La afición que acudirá en masa al Luis Sitjar, espera tranquilamente sentada la satisfacción que se merece de parte de estos jugadores y aplaudirá seguramente, porque estos jugadores con su manera de comportarse darán lugar a que ello ocurra así.

De momento es el Mallorca quien tiene la obligación de animar a la afición. Los directivos, los aficionados todos, la prensa han hecho ya cuanto debían para recibir la satisfacción de unos

triunfos que están tardando demasiado.

Frente al Oviedo —repetimos— la afición espera una victoria y advierte al mismo tiempo que ya no es posible perder un solo punto mas. Perder frente al Oviedo será ingresar en un lugar del que ya sería muy difícil salir.

Y que no se nos diga ahora que hay que animar. Los que han de animarse son quienes parecen estar dormidos a la sombra de un número 13 que no interesa a nadie.

RAT



Una señora de Oviedo nos hizo la siguiente recomendación:

—Vd. va a ir al fútbol el domingo? Pues si va a ir procure llevarse la botellita de agua del Carmen. A lo mejor le hace falta. —Descuide que lo haré.

Pero nosotros pensamos en que según dijeron las crónicas, el Mallorca debió ganar en el Carlos Tardiere. Si entonces debió ganar y perdió, esperemos que aquí ocurra lo contrario.

Leímos la crónica del encuentro Valladolid - Mallorca. Estuvimos a punto de empatar. Si no empatamos fue por exceso de dribblings. ¿Por qué no se señala a los jugadores una zona de disparo? Tal vez se hubiera empatado o ganado el partido. Vaya Vd. a saber.

Frente al Atco. de Madrid y el Madrid, Pepillo estuvo archifenomenal. Marcó goles, etc., etc. Pero, ¿y luego?

Pais, formidable en Barcelona. Pero, ¿Y después...? (Continúa en la pág. siguiente)

El próximo domingo se inaugura la temporada ciclista en carretera

Presentación del equipo «Agrupación Ciclista Hoteles de Mallorca»

Tal como ya indicábamos en nuestra edición del pasado martes, para el próximo domingo se anuncia la inauguración de la temporada ciclista en Mallorca. Nos referimos a las pruebas por carretera. La misma está organizada por la novel entidad «A. C. Hoteles de Mallorca» y estará abierta a todas las categorías, con una clasificación especial para aficionados de 2.ª

La carrera estará dividida en dos sectores. El primero por carretera, sobre el trayecto Palma, Inca, Pollensa, Lluc (sin pasar por el Santuario), Caimari, Inca, Binisalem, Consell, Santa María, Palma con



ALOMAR

llegada al recinto del velódromo de Tirador. El segundo sector se disputará en el citado recinto, a base de metas partidas a la distancia de tres kilómetros y de acuerdo con el orden de llegada.

La salida está señalada para las nueve de la mañana, calculándose la llegada al velódromo entre las 12 y 12'30. Quince minutos después de llegado el último corredor se iniciarán las metas partidas. La salida para el sector de carretera se dará desde el local social del Club (Bar Kito, Aragón núm. 10), de donde deben retirarse sus dorsales los corredores antes del sábado a las ocho de la noche.

CARRERA EN EL VELODROMO En espera de la llegada de los corredores se celebrará una carrera en el Velódromo de Tirador. Será una prueba de puntuación a la distancia de 75 vueltas y con puntuaciones cada cinco. La carrera estará reservada a Aficionados de 2.ª y Juveniles.

PREMIOS Y COLABORACIONES Para el primer corredor clasificado habrá un trofeo donado por Construcciones Masutti y para el primer Aficionado de 2.ª; otro de Champán Castellblanch. Para el primer clasificado en la subida del Puig Tomir, una prima de 600 pesetas, y para el segundo, otra de 300; estas primas han sido donadas por los señores Andrés Canals, Andrés Oliver y Francisco Tomás. A la ida, al paso de Santa María, se disputará una prima de 100 pesetas ofrecida por Construcciones S. Romaguera; al paso por Pollensa, otra de 100 pesetas, donada por

el C. C. Pollensa. Y de vuelta, en Santa María, otra de 200 pesetas, a cargo de don Andrés Canals, del «Bar San Diego», del Arenal.

Abrirá la carrera, la furgoneta con altavoces de «Cacaoblanis» y de coche cierre, la de «Pinturas Segris». Del control de la caravana cuidarán las motocicletas «M. V.»

FUTBOL

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO AFICIONADOS Poblense, 1 — Sóller, 0 At. Baleares, 3 — Marratxi, 1 Binisalem, 4 — Mallorca, 1 Andraitx, 2 — Constancia, 3

Table with columns for Equipos and J. G. E. P. F. C. P. listing scores for various teams like Constancia, Poblense, Mallorca, Binisalem, Sóller, Marratxi, Andraitx, Juventud, and A. Baleares.

(1) En esta clasificación, figura el Atlético Baleares, con descuento de cinco puntos, tres por incomparecencia y dos por alineación indebida.

CAMPEONATO INFANTILES

(GRUPO A) Resca, 0 — Luis Sitjar, 8 Alaró, 5 — Soledad, 0 At. Buñola, 4 — Hispania, 3

Table with columns for Equipos and J. G. E. P. F. C. P. listing scores for teams like Luis Sitjar, Alaró, La Salle, At. Buñola, Montesión, Hispania, Soledad, and Resca.

(GRUPO B)

Europa, 0 — Carmelitano, 4 Estrella Balear, 2 — Antoniana, 0 San Pedro, 0 — San Javier, 1 Victoria, 4 — Patronato, 0

Table with columns for Equipos and J. G. E. P. F. C. P. listing scores for teams like Victoria, San Javier, Rapid, J. Antoniana, Europa, Patronato, San Pedro, Carmelitano, and Estr. Balear.

GOLEADORES Puskas amenaza a Morollón

LEDO IGUALA A PEPILLO, PARA LOS PREMIOS «LONDON»

La jornada del domingo no fue fructífera para Morollón, el líder de la clasificación, pues no pudo marcar gol alguno al Mallorca. Puskas, su inmediato seguidor, estuvo más afortunado y consiguió tres goles frente al Barcelona (uno de penalty), con lo cual se acerca amenazador al líder, pues sólo le separa un gol. Teniendo en cuenta que el Real Madrid juega en su campo contra el Málaga y el Valladolid se desplaza a Bilbao, a lo mejor permitirá ello a Panchó alcanzar al vallisoletano.



PUSKAS

En el tercer puesto figuran empatados, también un madrildista y un vallisoletano. Di Stefano y Rodilla, o sea que de momento el duelo está entre rematadores de los campeones de Liga y del equipo sorpresa de la competición.

La clasificación general, en de la jornada del domingo, es sus primeros puestos, después la siguiente:

- Con 15 goles: Morollón (Valladolid). Con 14 goles: Puskas (R. Madrid). Con 11 goles: Rodilla (Valladolid); Di Stefano (R. Madrid). Con 9 goles: Héctor Núñez (Valencia); Romero (Elche); Amaneio (R. Madrid). Con 8 goles: Seminario y Marcelino (Zaragoza); José María (Oviedo); Sampedro (Mallorca); Chapela (Osasuna); Adelardo (At. Madrid). Con 7 goles: Pepillo (Mallorca); Arieta (At. Bilbao); Areta (Sevilla); José Luis (Oviedo); Mendi (Málaga); Velezo (Coruña); Rivera (Sevilla). Con 6 goles: Peiró y Collar (At. Madrid); Senekowichs (Betis); Hormaeche (Osasuna); F. Ruiz (R. Madrid); Sánchez Lage y Girón (Oviedo). Con 5: Waldo (Valencia); Ré (Barcelona); Molina (Valladolid); Gento (R. Madrid).

LOS PREMIOS «LONDON»

Por lo que respecta a los premios «London» y teniendo en cuenta de que el Mallorca no marcó en Valladolid, también se ha registrado movimiento ya



MORENO II

que fueron siete, los goles que pasaron a engrosar la lista. Es de destacar la actuación de Moreno II pues en tres partidos ha conseguido marcar cuatro goles, con lo cual consigue situarse en primer puesto de los goleadores de su equipo.

La clasificación para los premios donados por «London» es la siguiente:

- CON OCHO GOLES: Sampedro (Mallorca). CON SIETE: Pepillo (Mallorca) y Ledo (Constancia). CON CINCO: Amariña (Constancia). CON CUATRO: Moreno II (At. Baleares). CON TRES: Achuri y Pais (Mallorca); Fuertes y Csoka (At. Baleares); Monserrat (Constancia). CON DOS: Oviedo (Mallorca); Romerito y Coque (At. Baleares); Alcaraz, Jofra y Coco (Constancia). CON UNO: Pío y Berona II (Mallorca); Palacios y Nicolau (At. Baleares); Franch, Arrom y Martín (Constancia).

Concurso patrocinado por

CAMISERIA Y SASTRERIA LONDON Gran surtido en gabanes y gabardinas San Nicolás, 23

COMERCIANTE ALMACENISTAS!

HACER VUESTROS REPARTOS EN UN



FURGON SAVA-AUSTIN de 1,5 Tn. y 8 m³

Facilidades de pago hasta 36 meses



ENTREGAS INMEDIATAS

Distribuidor en ESPAÑA Finanzauto, S.A.

Concesionario para Mallorca: Comercial GARAGE SEGURA

Avenida de A. Rosselló, 60 PALMA DE MALLORCA

DEPORTES

COMPRESIDOS HIPICOS

Si queremos que todas las cosas salgan como es debido, es necesario cumplir el Código al pie de la letra. Hay un artículo que dice que podrá ser distanciado cualquier caballo que moleste a otro, le pase sin mediar dos largos de enganche o cambie de dirección en la última recta.

¿Verdad que son muchos los que hacen caso omiso a estas reglas puestas para proteger la integridad física de conductores y caballos y para que la carrera se gane deportivamente y no a base de marrullerías?

Si tan severo se es en distanciar un caballo que galopa sobre la meta —y a veces ha desarrollado una limpiísima carrera— ¿por qué no se corta más por lo sano en estas ocasiones en que el perjuicio es más evidente y podría ser causa de desgracias irreparables?

Sabemos que en el nuevo hipódromo se piensa poner a disposición de los comisarios un coche descubierto que siga la carrera con todo detalle y hasta se nos dio a oír su desarrollo sería totalmente "finado desde ese coche. Una excelente idea que podría evitar muchas cosas.

D. André. Quejadas nos dijo que «Lor. P» sería el caballo del año. ¿A ver si es cierto!

El programa celebrado el pasado día 20 de enero de 1963 en Vincentes es el más seleccionado de cuantos hemos tenido ocasión de estudiar. Figuraban inscritos 95 trotones distribuidos en ocho carreras.

La primera, para «cuatro años», velocidad mínima, 1'25". Segunda carrera, para «cuatro años», velocidad mínima, 1'20". Tercera, para trotones de 6 y 7 años, velocidad mínima, 1'23". Cuarta, para trotone de 6, 7 y 8 años, velocidad mínima, 1'21". Quinta carrera, para trotones de 5, 6, 7 y 8 años, velocidad mínima, 1'21". Sexta, para «5 años», velocidad mínima 1'21". Séptima, para «6 años», velocidad mínima, 1'22". Octava, para «6 años», velocidad mínima 1'21".

Todavía andamos muy lejos para conseguir tal selección.

CENTAURO

RUN-RUN

[Viene de la página anterior] El Mallorca juega bien al fútbol. Por todas partes se le admira, se le quiere, se le disfruta. Pero, ¿y luego...?

En fin, que creemos ha llegado el momento de no merecer tantos elogios de la prensa y sumar algún punto más en la tabla que es, a fin de cuentas, lo que interesa.

El Atco. Baleares lanzó una especie de S.O.S. con motivo de unos embargos de taquillas. Inmediatamente ha habido quien ha respondido cual corresponde y, el Atlético Baleares seguirá su camino ahora mucho más interesante que el de hace unas fechas.

Decía el presidente blanquiazul: "Para llegar a tener un equipo que mereciera ha sido preciso fichar tres".

Esto suele suceder casi siempre. Lo que es menester es que el tercer fichaje llegue a tiempo.

Nos acordamos de cierto entrenador, que para ir tirando en Segunda División necesitaba muchos jugadores. Y es que no podía entretenerse en reparar averías, valía más cambiar.

Por fin el Constanza empieza a tener en condiciones a todos sus hombres. Confiamos en que emplee ahora también una puntuación positiva que va a hacerle falta.

El Soledad debe rectificar conducta si quiere aguantarse en la categoría. El camino que ha emprendido sólo conduce a una puerta y no creemos que sea la más interesante.

MOSCARDON

SE OFRECE

Para dependiente textil o para dependiente viajante, joven 25 años, con experiencias, mejorables referencias, deseando mejorar su porvenir. Informes en esta Administración.

TRASPASO PANADERIA

bien situada y mucha clientela. Renta económica. Teléfono 21045. — Sr. Vaquer

ESTADIO LUIS SITJAR

DOMINGO, DIA 3 DE FEBRERO

GRAN JORNADA FUTBOLISTICA

A las 14'30 horas: CAMPEONATO LIGA 3.ª DIVISION MANACOR - SOLEDAD

A las 16'30 horas: CAMPEONATO LIGA 1.ª DIVISION (JORNADA NUMERO 19)

REAL OVIEDO - R. C. D. MALLORCA

A las 18'30 h.: FINAL CAMPEONATO JUVENILES MALLORCA SAN JAVIER - SALLISTA

NOTAS: 1.ª) Partido de abono. Para el mismo se procederá al arranque del balón número 14 del talonario correspondiente.

2.ª) LAS ENTRADAS DEL GOL NORTE y GOL VANGUARD, o sea las llamadas de GENERAL DE PIE, serán vendidas únicamente en las taquillas de la parte de abajo.

3.ª) Venta de entradas en el local del Club, sitios de costumbre y conserjerías principales hoteles de la isla, desde hoy, JUEVES, día 31. En los precios señalados están incluidos los recargos autorizados, correspondientes a los dos partidos que se celebren: el de 3.ª división y la final de Juveniles, así como la peseta de Auxilio Social.

LOS NUEVOS MILLONARIOS DE LAS APUESTAS

Aelun (Provincia del Sahara), 30. Uno de los cuatro agraciados máximos acertantes de las Apuestas Mutuas de la última jornada, Muley Ali Mohamed Fedel que recibirá la cantidad de cerca de dos millones, es camarero de profesión.

No había hecho pronóstico hasta el año pasado y nunca presenciado un partido de fútbol. Manifiesta un enorme entusiasmo y dice que se dedicará al comercio.

La circunstancia de haber logrado este pleno ha motivado la inmediata adquisición por la población nativa de todos los boletos para la próxima jornada. — Aífil.

Las Palmas, 30. — Uno de los ganadores de casi dos millones de pesetas en la última jornada quinielista, es Luis Pulido González de 25 años, soltero, cuya ocupación es la de boyero en una finca de la firma Hijos de Diego Betancor. Su acierto fue total, puesto que además de los catorce resultados exigidos para ganar el premio mayor, también consiguió adivinar los dos correspondientes a los partidos «reservas». Pulido tiene novia, en el sur de Tenerife y lo que ahora gana servirá para anticipar la boda. — Aífil.

BALONVOLEA

El colegio «COSTA y LLOBERA», campeón escolar infantil

En el campeonato de Balonvolea de la categoría Infantil B de las Competiciones Escolares del presente curso, el colegio Costa y Llobera por medio de su equipo representativo, consiguió el primer puesto, tras haber tenido que disputar unos partidos de desempate al haber conseguido tres equipos la misma puntuación.

El orden de puntuación del campeonato, se estableció tras haberse disputado tres encuentros plenos de rivalidad, desde principio a fin de cada partido.

El colegio Costa y Llobera fué el que presentó al equipo más homogéneo de cuantos intervinieron en el campeonato, no destacando ningún jugador sobre otro, pero eso sí, jugaron con un espíritu de equipo muy superior al de los restantes equipos; lo que les valió el ganar el título brillantemente.

En la clasificación, quedan colocados San Francisco e Instituto, que fueron dignos rivales del centro campeón, destacando precisamente el encuentro jugado entre los dos citados equipos y de desempate, resuelto a favor del San Francisco por tanteos de mínima ventaja.

La clasificación quedó así establecida:

J G P P

Costa y Llobera	4	3	1	6
San Francisco	4	3	1	6
Instituto	4	3	1	6
E. Sindical	4	1	3	2
Montesión	4	0	4	0



HOY - ULTIMO DIA Que puede Vd. admirar EL DIA MAS LARGO ¡NO SE LA PIERDA!

RECUERDE QUE NO SERA PROYECTADA EN NINGUN OTRO LOCAL DE MALLORCA DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HORARIO: 3'20, 6'30 y 9'40

(Anulados todos los pases de 1-701)

¿Tiene dudas de Ortografía? ¿Incurrir en faltas?

En cada época lo suyo. Adquirir hoy el modernísimo DICCIONARIO ORTOGRAFICO ANGULO y resolver al instante sus dudas. Declarado de utilidad por el Ministerio. 60 Ptas. En librerías o contra reembolso al Apartado 10.029. — Madrid.

EXTRAVIADO PERRO CAZA

blanco y negro atiende por TOM. Gratificaré devolviendo. Teléfono 13080

Oportunidad

GRAN FINCA un millón m2. 14 km. Palma, agua, luz y pino, pie ca. retera con 850 m. costa c. calas. Propio gran complejo turístico - hotelero. Trato directo. Intern. abst. Escribir Sra. Soria, Rbla. Cataluña, 13, 4º - Barcelona.

CASA ROJALS



Siete Esquinas. 5-Tel. 12227-Palma MUZANZA CONSULTE PRECIOS

Lea «BALEARES»

HOMBRES O MUJERES para repartir el diario «BALEARES» se necesitan Informes en esta Administración: Danús, 2

Gracias adiós... sobrepeso! LIMMITE. Me siento elegante, alegre y ligera desde que dije: adiós sobrepeso, gracias Limmite...

LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro ADELGACE COMIENDO LIMMITE. Compruebe en sólo unos días lo que Limmite hace con su línea. Empezó hoy mismo. Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas Limmite.

8 motores para vehículos. A 24 62 cv. 2.400 r. p. m. para 3/4 tm. precio: 69.750 pts. B 24 115 cv. 2.200 r. p. m. para 7/8 tm. precio: 139.000 pts. B 26 170 cv. 2.200 r. p. m. para cargas superiores a las 10 toneladas precio: 180.000 pts. CAMISAS DE ACERO CROMADAS *DURACIÓN superior a 300.000 Km. *RENDIMIENTO máximo. BARREIROS MOSA. AV. CONDE DE SALLEN, 73 TEL. 15761 PALMA DE MALLORCA

ARTE Y LETRAS

Historias del décimo círculo»

Por MARIA LUZ MORALES

UN grupo de relatos, trazados con gran firmeza, por María Luz Morales, escritora bien conocida de los trabajos periodísticos. «Historia del décimo círculo» integrada por seis relatos que en cierta manera tienen de común denominar la tragedia de la guerra, sea como telón de fondo o esté en un primer plano.

Las historias son «Hablar con las estrellas», «El negro comido», «Tragicomedia del burbuja y la domadora», «El barbecho del milagro», «El tragaluz» y, por último, «Navidad en retaguarda».

Historias del décimo círculo



De ellas la que, tal vez, muestra con mayor amplitud las condiciones y el talento de su autora sea la titulada «Tragicomedia del burbuja y la domadora». Es la de mayor extensión,

«Mujer, levántate y anda»

Por JOSE MARIA GIRONELLA

COMO en un descanso de escritor, José María Gironella ha escrito esta novela, de acusado carácter simbólico, en la que cuenta, dentro los límites de la novela corta, la posible aventura de una mujer de nuestro tiempo: una despiadada europea, mate falista y entregada al puro vivir, o que al fin conoce en Roma lo que sea el espíritu.

«Mujer, levántate y anda», es, por encima de todo, la lucha entre la materia y el espíritu, encarnado por dos hombres a la que es pobre mujer conocerá. Un abstracto hombre de ciencia astronómica y un dulce, comprensivo psiquiatra, vitalmente espiritual.

Ambas fuerzas luchan por apoderarse de esa mujer, que vive una y otra vez, para conocer al fin, una aproximación a la gracia o, por lo menos el camino hacia el cual se puede llegar a ella, el camino del sufrimiento del dolor humano.

El retrato que hace el novelista de la protagonista es delicado, trazado con amor, a br ves en «Mujer, levántate y anda», pues su narración, sobre la entrada, se advierte fué preparada para llenar poco espacio. Esa es todo el contrario de



y también es la de mayor intensidad. Teniendo más espacio la narradora se ha visto menos limitada, ha podido pintar mejor a sus personajes y éstos tienen por completo, un mayor y más sabroso relieve.

En esta historia, un modelo en su género, María Luz Morales pinta, con gran acierto, el clima de los meses que antecedieron a nuestra guerra. La particular psicología de los personajes, el ambiente y hasta el lenguaje que, por aquel entonces, predominaba están perfectamente captados por la escritora, y luego la narración se va desarrollando con un interés que no decae en ningún punto, hasta en llegar a su terrible desenlace.

Al destacar esta narración no queremos decir que sea la mejor. Se trata, sencillamente de apuntar la belleza de esta narración central, en la que, como decimos, su autora ha podido recrearse un poco más.

Sea como sea las cualidades y valores del libro están desparatados en las seis narraciones del mismo: Claridad y belleza del estilo e interés argumental. Y esto va marcado en todas las páginas.

«Historias del décimo círculo» es un título reciente de Destino en «Ancora y Delfín», la popular colección novelística. — B.

una novela-rio, es novela de síntesis. Gironella muestra, una vez más, su preocupación espiritual y trascendente en la pintura de



ese mujer extraviada y metida en el materialismo más disolvente.

Publica la novela el editor Lara en su colección de novelistas españoles.

«El castillo de Bellver»

Por GASPAS SABATER

GASPAS SABATER publicó, hace poco tiempo una historia de las Baleares, en una panorámica más reciente, publicó una monografía sobre el castillo de Bellver. Como se deduce por la nutrida bibliografía, sobre nuestro Castillo abundan los estudios Sabater, en su libro, ha echado mano, con su especial manera, de todas las noticias y nos da

una rápida síntesis Sobre el Castillo, es lógico, no hay mucho nuevo que decir. Tal vez lo más nuevo que se pueda decir sean ángulos inéditos conseguidos por un fotógrafo.

En «El castillo de Bellver» de Sabater, tratado el tema con agilidad periodística, abundan los grabados y éstos están muy bien elegidos.

La obra ha sido patrocinada por el Ayuntamiento de Palma

MADERA CHAPEADA H.I.S.A.

MICROMADERA en rollos VIUDA de SALVA e Hijos PINTURA Y DECORACION

Deposito: Plaza Sta. Catalina Themás, 49 - Tel. 14253

CAMILO JOSE CELA O EL ORDEN

Por JAIME VIDAL

LA librería «Ereso» dedica, casi todas las semanas, un escaparate a las novedades que más interesantes le parecen. Ahora lo tiene dedicado a Camilo José Cela, con motivo de la aparición del primer volumen de sus obras completas, que publica la editorial «Destino» de Barcelona. A mí me parece que todavía es pronto, que un hombre de no más de cincuenta años no tiene por qué hablar de sus obras completas. Pero, en Ceta, esta publicación no significa un vistumbre prematuro de la meta, sino que es un mero asunto de orden.

Si los lectores que gustan de la bella apariencia del libro, de la limpieza, de la erudición, vieran ese que se exhibe en el escaparate de «Ereso», lo comprarían sin vacilar, a pesar del precio. Está encuadernado en piel de color casta-

ño claro; el papel es fino, pero sin transparentar; el tipo de letra, claro espaciado, bueno para la lectura sin fatiga. Incluye tres narraciones, «La familia de Pascual Duarte», «Pabellón de reposo» y «Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes», bajo el título general de «Las tres primeras novelas» — título que es todo un epigrafe de una clasificación —, y van precedidas de un prólogo, también general, y de uno particular para cada una de las tres, además de la mención de todas las ediciones y traducciones de cada una de ellas.

Orden. No he leído todos estos prólogos ni he repasado las referencias bibliográficas porque no he comprado el libro todavía, pero estoy seguro de que, por lo que atañe al orden, son, unos y otros, perfectos. La principal cualidad y el secreto de Camilo José Ceta, de su famoso estilo, tentación de ana-



CAMILO J. CELA

listas literarios y de comentaristas de textos, es el orden. Ceta es, en este sentido, un buen alumno del Azorín que aconsejaba, para escribir claro y limpio poner orden en la frase: sujeto, verbo, complemento. Camilo José Ceta escribe así, incluso en los más difíciles y complicados períodos de sus frases.

Y es que Camilo José Ceta, antes que escritor, antes que novelista, antes, incluso, que poeta y mucho antes que comentarista de arte — que es el último aspecto o «hobby», si se quiere y como ahora se dice, que le hemos descubierta a través de su revista — es un entusiasta del idioma, de la ciencia del lenguaje, de la Gramática, de la Analogía, de la Prosodia, de la Sintaxis y estoy seguro que también de la Ortografía, como lo es de la buena letra. Para Camilo José Ceta, las palabras son hermosas, claras y precisas. Las emplea con una rotunda seguridad nada gallega, sino muy castellana. Y, como todas le parecen bellas y dignas, las usa todas, como el fric filólogo que cuando se trata de poner ejemplos de palatalizaciones tanto le da echar mano de «pugn» como de «conn», porque, en ambos casos, la evolución es normal y dan por igual «ñ» los grupos «m» y «nn». He aquí como en el filólogo y en el escritor se da la misma científica imparcialidad.

Ceta tiene admirables páginas escritas con un vocabulario intolerable para cualquier persona medianamente educada y así lo hacía notar, con una absoluta ignorancia de lo que Ceta representa en la literatura española, quien dio cuenta de su lectura, en el Ateneo de Madrid — si mal no recuerdo —, de su último libro — colección de poesías para fotografía, según me dicen — «Toro de salón». Donde, irónicamente, el estilo de Ceta ha brillado, hasta ahora, su culminación, ha sido en aquellas «Historias de España» — «Las clemes» y «Las tortes» —, para las cuales el calificativo de «poesía» resulta pálido. Como lo resultaría, si de hacer crítica literaria se tratara los de puro, claro, quevedesco, castizo, elemental. Porque el idioma las salva, la filología.

Yo espero que si algún día, cuando los juicios se seren y se atiende a la obra de Camilo José Ceta sin ese temor al elogio que tan pertinazmente atenaza a sus críticos — a pesar de lo que dicen los distraídos y los superficiales —, habrá de comprenderse cómo la obra de Camilo José Ceta, su estilo y él mismo, si me apuran, surgen como agua de manantial, y con todas las consecuencias de grandeza y servidumbre que ello supone, de la entraña misma del orden.

ARTE POR GAFIM

ROCH MINUE en el Círculo de Bellas Artes Calvo Carrión en Galerías Quint

Una exposición de Pascual Roch Minué es siempre una lección para los ojos y un descanso para el espíritu. Practica un impresionismo que data de casi cien años, pero su pintura tiene una personalidad bien propia, sus pátinas pollenses tienen dos cualidades primordiales: son de Pollensa, quiero decir que son fácilmente localizables no ya por el tema sino por el carácter, y son de Roch, dos cosas que no todos los paisajistas han sido capaces de lograr.

El pintor ha afinado considerablemente su paleta. Los colores no se dan con aquella crudeza de sus primeros contactos con Mallorca; su luz se ha convertido en algo esencial en su obra, en algo que purifica y suaviza las aristas, los perfiles y lo baña todo de una claridad unas veces dorada tibia, otras gris, otras transidas de tonos morados, fríos, sutiles, penetrantes, etéreos.

Me gustan sus acuarelas, lamina, das con verdadera gracia, con auténtico angel.

Sus escenas laborales tienen mucho carácter. Roch Minué tiene oficio y es sincero, dos circunstancias que le impiden volverse tonto, como tantos maestros. Es figurativista a mucho ojo y a mucha honra.

Calvo Carrión expone en Galerías Quint una serie de retratos, unos cuadros de composición y un bodegón espléndido

Los retratos de Calvo se refieren a niños y a señoras guapas. Los niños son monísimos y las señoras guapisimas. Uno no sabe exactamente si es que son así en la realidad o es la buena voluntad del pintor la que pone el resto. Por experiencia propia el crítico se ve en el caso de afirmar rotundamente que en los casos de las señoras Kirchofer y Vila, los retratos son justas y fieles réplicas de la realidad. Estas dos felices experiencias hacen suonar al crítico que en los demás casos sucede lo propio. Su galantería de fino andaluz no excluye en Antonio Calvo Carrión una honradez acrisolada y un absoluto respeto por la verdad.

En los niños es admirable el parecido logrado y todavía más admirable la gracia con que los pequeños modelos han sabido posar. Diríase que el retrato se ha conseguido instantáneamente tal es el «pobre» fulgurante con que el pintor ha cantado la fresca, la espontánea expresión del modelo.

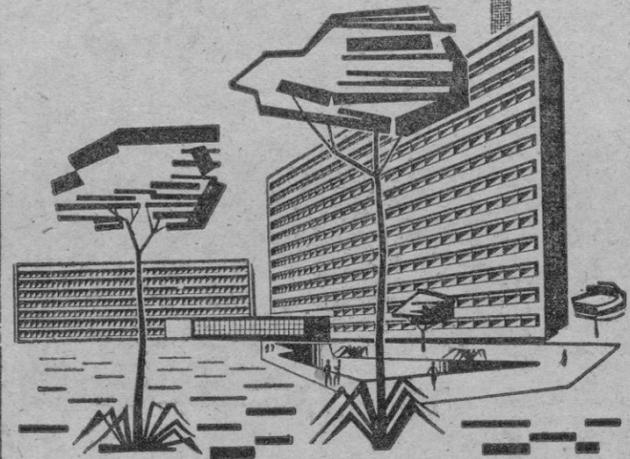
Es posible que haya habido fotografía por enmedio. Es igual. Esos retratos de niños son una maravilla de expresión y de ternura, bien propias de este artista sensible que es Calvo Carrión cuya maestría se nos presenta enriquecida por un caudal inagotable y siempre en aumento de entrañable poesía.

LOCAL COMERCIAL

No sit mas, 200 m2 dos huecos a call a m-orta. Mx m-enta 10 000 p-oc, men suales. Dir-ir- AUTO FERROS. Alberto Aru lera, 7. MADRID. 15.

Entre pinos y en la playa de MAGALUF surgirá en 15 meses el primer APARTOTEL de España.

RESTAURANTE, BAR PISCINA, CENTROS COMERCIALES, JARDINES, RECREOS, ETC.



ADQUIRIENDO UNO DE SUS APARTAMENTOS

- Disfrutará de su propiedad en una de las mejores playas de la isla, a 15 kilómetros del centro de la capital.
- Sin preocupaciones de servicio, Apartotel S. A., se ocupará de su limpieza, lavado de ropa, etc.
- Sin preocupaciones de mantenimiento ni con servación.
- Su adquisición incluye muebles, vajilla, ropa decoración y demás menaje para su inmediata habitabilidad.
- Obtendrá, además, una saneada renta anual por su inversión. APARTOTEL S. A. se encarga de su arrendamiento cuando Ud. no lo habite.
- Podrá Ud. alternar sus vacaciones en cualquier otro APARTOTEL de la cadena en otras playas de España y extranjero, sin ningún desembolso.
- Con la garantía de la Organización turística hotelera MELIÁ.

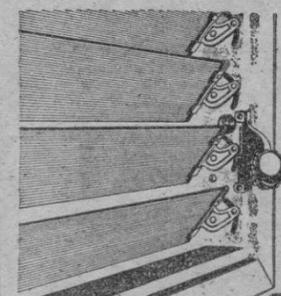
Estas y otras ventajas podrá Ud. disfrutar adquiriendo uno de los Apartamentos que ha puesto a la venta

Financiera Meliá, S. A.

AGENTES COLABORADORES EN PALMA:

- D. Juan Aizina Homar, C/ Jaime II, 32; D. Pedro Ascorbe Llull, C/ Aragón, 61; D. Antonio Barceló Brusotto, C/ San Jaime, 51; D. Lucas Cladera Alberti, Velázquez, 25; D. Mario Darder Andreu, Avda. A. Rosselló, 83; D. José Díaz Marina, San Miguel, 124; D. Bartolomé Fullana Mayol, S. Migue, 102; D. Bartolomé Gayá Serralla, Rubí, 29; D. Guillermo Ginard Oliver, C. Sotelo, 664; D. José González Pérez-Roldán, Pl. Mayor, 45; D. Juan Bta. Grau Sbert, S. Migue, 101; D. Antonio Juliá Reynés, Jaime II, 44; D. Antonio Jaume Truyol, Aragón 22; D. Pedro Mairata Alvarez-Paz Jovellanos, 1; D. Pedro Mascaró Mulet, San Migue, 141; D. Juan Mayol Castell José Tous Ferrer, 16; D. Tomás Pizá Ferrer, Jaime II, 94; D. Jaime Planis Serra, Lonjeta, 18; D. Jaime Rosselló Borrás Avda. A. Rosselló, 103; D. Lorenzo Roses Rovira, José Tous Ferrer, 28; D. Guillermo Vich Ripoll, Calvo Sotelo, 122; D. Juan Vidal Llodrà, Luz, 6.

INFORMES: RAUL GORROÑO TOUS, MAROTO, 212 OFICINAS LETRA C TELF. 24539 EDIFICIO PALMA (FRENTE CORREOS) PALMA



GRAVENT

LA VENTANA QUE HA LOGRADO SER PERFECTA DE ALUMINIO Y CRISTAL GRADUABLE

Completa la decoración y resuelve con originalidad y buen gusto los problemas que plantea, en toda construcción, la falta de

* LUZ * ESPACIO * VENTILACION

DISTRIBUIDOR GENERAL INNOVACION S.L. MADRID

REPRESENTANTE PARA BALEARES:

ROSELLO E HIJO

Gelera, 2 - Telf. 16232 - PALMA DE MALLORCA

ESPECTACULOS

Circulo de Bellas Artes

Hoy a las 7.30 de la tarde tendrá lugar la anunciada proyección de películas artísticas ganadoras cedidas por la Casa Americana.

En dichas proyecciones podrán admirarse obras del artista Franklin Watkins; Una exposición celebrada por el Instituto de las Artes de Detroit sobre el arte de los Mayas, cuya antigua civilización floreció en América Central hace un millar de años; Y una cinta de importante interés sobre la pintura abstracta de la artista Eliot O'Hara.

El acto es exclusivamente para los Sres. socios del Círculo de Bellas Artes, quedando especialmente invitados los miembros de las Secciones de "Plástica" y "Fotografía y Cinema".



contra la Tos

RESFRIADOS - RONQUERA
CATARRO - GRIPE
**PASTILLAS
RICHELET**

CARTELERA

VARIETADES
PRINCIPAL. — A las 7 tarde y 10.30 noche: «CANTA MANOLO ESCOBAR», con atracciones internacionales. (Tolerado menores).

CINE
ACTUALIDADES — Desde las 3.30: «GAUDI» (Carlos Mendi y Josefa Güell); Eastmancolor Totalvisión — NO DO A Y B número 1.047 e IMAGENES número 940 (Tol. menores)

AUGUSTA — Desde las 3.00: LA GATA NEGRA (Laurence Harvey, Capucine Jane Fonda, Anne Baxter y Barbara Stanwyck). — LA REVISTA SONADA. Agfacolor. (Aut. mayores) — **ASTORIA** — Desde las 3.00: SANGRE EN EL RANCHO (Jeff Chandler, Orson Welles y Colleen Miller); CinemaScope. — YO PECA DOE. Eastmancolor. (Autorizado mayores)

AVENIDA — Desde las 3.00: BUENOS DIAS TRISTEZA (BON JOUR TRISTESSE) Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg y Mylene Demongeot); CinemaScope Technicolor. — LOS DE CANDILEJAS (Marilyn Monroe); CinemaScope, Technicolor (Aut. mayores)

BALEAR — Desde las 3.00: EL BALCON DE LA LUNA (Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico); Eastmancolor — EL ULTIMO TREN DE GUN HILL (Kirk Douglas) (Aut. mayores). — **BORN** — Desde las 3.15: LOS AMBICIOSOS (Dean Martin, Anthony Franciosa, Shirley Mac

Laine y Carolyn Jones). — **MARTES Y 13** (Franz Johan y J. L. López Vázquez) (Aut. mayores) — **CAPITOL** — Desde las 3.30: SUSAN SLADE (Troy Donahue y Connie Stevens); Technicolor ORQUIDEA NEGRA (Anthony Quinn y Sofia Loren); Vistavisión (Aut. mayores)

DORADO — Desde las 3.00: SUAVE COMO VISON (Cary Grant y Doris Day); Eastmancolor. Panavisión. — EL SARGENTO NEGRO, en color. (Autorizado mayores) — **FANTASIO** — Desde las 3.00: DEL INFIERNO A TEXAS (Don Murray y Diane Vers). — LAS DOS Y MEDIA Y VENENO (José Luis Ozores y Antonio Ozores); Eastmancolor. Totalvisión (Tol. menores).

HISPANIA — Desde las 3.00: SUSAN SLADE (Troy Donahue y Connie Stevens); Technicolor ORQUIDEA NEGRA (Anthony Quinn y Sofia Loren); Vistavisión (Aut. mayores) — **LIRICO** — Desde las 3.00: PANORAMA DESDE EL PUENTE (Raf Vallone, Jean Sorel, Maurreen Staplet y Carol Lawrence) (Aut. mayores).

METROPOL — Desde las 3.00: MISTERIOS DE PARIS (Frank Villard y Lorella de Luca); Ferranacolor — CARA CORTADA (SCARFACE) (Robert Stack y Barbara Nichols). (Autorizada mayores).

ORIENTAL — Desde las 3.00: SUAVE COMO VISON (Cary Grant y Doris Day); Eastmancolor. Panavisión. — EL SARGENTO NEGRO, en color. (Autorizado mayores)

PROGRESO — Desde las 6.00: EL BALCON DE LA LUNA (Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico); Eastmancolor — EL ULTIMO TREN DE GUN HILL (Kirk Douglas) (Aut. mayores).

PROTECTORA — Desde las 3.00: LA MASCARA DEL DOLOR (Frank Sinatra, Miti Gaynor y Jeanne Crain). — **CAPR** (Bahía de Nápoles) (Sofía Loren y Clark Gable); Technicolor. (Autorizado mayores)

RIATTO — Desde las 3.30: ISLA PARA DOS (Arturo de Córdoba y Yolanda Varela); Mexiscene. Eastmancolor. — EL SARGENTO NEGRO, en color (Aut. mayores).

RIVOLI — Desde las 3.00: EL DIA MAS LARGO (Robert Mitchum, John Wayne, Henry Fonda, Paul Anka, Curt Jurgens, Robert Wagner etc. etc.) (Tolerado menores)

VICTORIA — Desde las 6.00: SUAVE COMO VISON (Cary Grant y Doris Day); Eastmancolor. Panavisión. — EL SARGENTO NEGRO, en color. (Autorizado mayores)

SALAS DE FIESTA
CASALA (Hotel de la Simudana) — Tarde y noche: Baile
ZASABLANCA — Noche: Baile y atracciones
CASA VALES — Noche: Baile y atracciones
CLUB SAIEM — Todas las noches bailes y atracciones
EL PIRATA (Hotel Bahía Palace) — Todas las noches Baile y atracciones
FLAMINGO — Todas las noches Baile
GOMIA — Noche: Baile y atracciones
IBIZA — Todas las noches: Baile y atracciones
MONTECRISTO — Noche: Folklore español
SESAMO — Noche: Baile y atracciones
TITOS — Noche: Baile y atracciones
TROCADERO — Tarde y noche Baile y atracciones
TRIANA — Tarde y noche: Baile y atracciones

Películas de estreno

LIRICO

«Los ambiciosos»

«Los ambiciosos» es una película con las antes mencionadas, algo enfática pero que nos dice cosas muy interesantes sobre el mundo del teatro y, de pasada, de un momento histórico que tuvo gran trascendencia en el mundo del espectáculo — los referidos a la depuración por el llamado Comité de Actividades Antiamericanas del que hemos hecho referencia en otros comentarios—. Aunque no sea nuevo, resulta atractivo la visión de ese mundo donde las series superan a las grandezas donde un año de trabajo es seguido de otro de paro, donde la cola de viejos y jóvenes actores que buscan un papel ocupa varias manzanas; un mundo donde la estrella es omnipotente y donde tiene más importancia un nombre que las verdaderas condiciones interpretativas del actor. Este mundo, que rechaza una mentalidad normal — éste es el problema de la «over» es el protagonista — se nos cuenta a través de los años decisivos en

la vida de un hombre con vocación arraigada, de un hombre que sabe lo que quiere, de un actor por encima de todo que lucha y sucumbe una y otra vez en su carrera y en la vida familiar antes de obtener el éxito que le consagra definitivamente. La historia es apretada y aunque el desenlace no sea el de muchos que como el protagonista dejaron su casa con la ilusión de conquistar los escenarios y conseguir un nombre, tiene un poco de realidad. Toda la película es la ingratitud y desigual lucha para conseguir el «papel», el único papel que consiga hacer virar el rumbo del hombre que pierde los mejores años de su vida para conseguirlo.

Los cambios de tiempo son bruscos pero Joseph Anthony los explica muy bien con unas palabras o un pequeño detalle que no puede pasar desapercibido por el espectador. Anthony emplea este tono enfático al que hemos aludido y que posiblemente le vaya bien a un tema sobre unas gentes que hacen teatro dentro y fuera del escenario. Los tipos muy diversos que aparecen en la historia nos interesan aunque no tengan profundidad psicológica y tienen tan

la importancia como la historia en sí porque pueden ser los que se crucen en la vida de un actor. La muchacha de pueblo que en desacuerdo con el mundo de artistas; el hombre inquieto, apático, inteligente y despreciado, que inculca a Dean Martin; la chica coleccionista de un libro que da vida a Shirley MacLaine; la ex-actriz dedicada a la representación de artistas que incorpora hoy desprecia al productor que mañana trabajará con él; el jefe de la película — un actor con reminiscencias teatrales pero un buen actor — y su papel no es tan trivial como el que parece. A pesar de algunas concesiones para que la película sea más comercial, «Los ambiciosos» resulta una película que no carece de puntos interesantes.

ASTORIA
«Sangre en el rancho»

A pesar de que la acción de la película se desarrolla en 1950 — este año son las calendario que aparecen en el film —, los coches aparecen sustituidos por los automóviles, los ecotas por pequeñas pistolas, se usa el teléfono y todos los adelantos modernos, aunque en el rancho, a nuestro entender, no se aparta de las ideas constantes invariables del «western» y nos parece muy interesante la transposición a los tiempos actuales de esta historia que parece querer demostrar que las mentalidades no han evolucionado al compás de las cosas materiales.

Aquí también aparece el héroe solitario, un «sheriff» modernizado que como aquellos otros lucha para que la ley sea respetada y para que los derechos de los pobres diables sean los mismos que los de los poderosos. Aparece el que está por encima de toda ley el que se ha creado un mundo aparte y aparece el pueblo cobard, las autoridades conformistas y los sanguinarios secuaces del poder feudal del siglo XX, dueño de vidas y haciendas.

La historia oscila entre lo real y lo convencional y en sí es elemental, nos es contada con las mismas imágenes y podría ser reducida aun más. Los diálogos y algunas situaciones — especialmente en la primera mitad — tienen un tono realista a que hemos aludido y, en cambio, los tipos de los personajes resultan de una viveza y también el «sheriff» arquitecto del defensor de la ley, del insostenible contra cualquier presión. La película no carece de elementos social y humano — y esto lo distinguiremos —, ya que nos valientemente el poder del dinero y, por igual, el humillante realismo de una comunidad conformista por el y que no desea complacer la vida.

El arranque es estupendo y el estilo directo con que Jack Arnold nos cuenta la historia es convencional, tanto, que desde este momento vamos a fijar nuestra atención en su futura producción. El fallecido Jeff Chandler es el héroe e interpreta su papel con la sobriedad que le caracteriza. Muy adecuada la pantalla a la fotografía en blanco y negro. «Sangre en el rancho» por su tratar un viejo tema y por su dimensión social, nos interesa.

Una novillada de posín

En honor de las «Misses», para el próximo domingo

Una sensacional novillada se nos anuncia para el próximo domingo por la mañana, un cartel de autentico posín, que reúne a los valores más destacados de la actual novillería. Don Pedro Bañá Espinós, siempre atento a cualquier acontecimiento importante para la isla de Mallorca, como un mallorquín más pone su grano de arena para el beneficio general de la «Roqueta» un grano de arena que en esta ocasión es como si dijéramos una playa. Una corrida no podía faltar al coosal programa de la Festival Mundial de Elegancia y Belleza, y sin tener en cuenta la época, totalmente acedada del movimiento taurino, en montado un cartel que hace despertar del letargo invernal a todos los que aman la fiesta más española. El cartel es el siguiente. Con reses escogidas de la acreditada ganadería de Gascón y fraile actual Curro Montenegro, Manuel Cano «El Pirro» y Manuel Alvarez «El Bala», los tres ascs que tienen acaparada la atención de todos los aficionados españoles. Esta fiesta, en honor del Fomento del Turismo de Mallorca, y con motivo de la elección en Palma de «Miss Naciones Unidas», a la que asistirán todas las «guapas» del mundo, sin duda constituirá uno de los platos fuertes del grandioso Festival.

Instituto Provincial de Psicología Aplicada y Psicotecnia

AVISO
A partir del próximo día 1º de Febrero, el horario definitivo establecido para los exámenes psicofísicos de los aspirantes a conductores de 1º y 2º Especial, tendrá lugar todos los días a excepción de los sábados de 5 a 9 d. la noche.

ANDIVIA PRESENTA
AL MILLONARIO EN PELICIONES BALNEICAS
MANOLO ESCOBAR
en el super-espectáculo de la simpatía

CANTA MANOLO ESCOBAR

La colaboración especial del parodista cómico cantante
PARRA'S
AMPARIN TRIGUERO
estrella de la canción española
CARLITOS FERNANDEZ
mago de las castañuelas
JULI AND VIGOR - LEO RIO GRANDE
PITA y MONTSINES - IBERIO POP

JUAN ALBA y NIEVES DE JUAN
extrordinarios y famosos bailarines

El mayor éxito del año en Madrid!

TEATRO PRINCIPAL
MANOLO ESCOBAR
HOY DEBUT
Tarde, a las 7.30 noche, a las 10.30

CORTIJO VISTA VERDE
HOY, a las 4 de la tarde

Homenaje a
ANTONIO DE JESUS
«Ciudad Palma de Oro»

GRAN FIESTA CAMPERA
con la extraordinaria participación de
Antonio de Jesús
Vino Español Dazante - Gran Espectáculo Flamenco
Servicio de autocares - Tel. 25306

Para estos homenajes quedan sucrimidos los pases a favor

VENDEDORES DE PRIMERA

Las cifras hablan por sí solas. Estamos ampliando nuestro Departamento de Ventas. Hay lugar para personas de verdadero empuje que quieran alcanzar puestos relevantes en poco tiempo. Requisitos: intachable presentación, edad de 25 a 40 años, experiencia comprobada en ventas. Escribir acompañando «currículum vitae» al Sr. Caimari Fiol, Zavellá, 16, 2.ª. PALMA DE MALLORCA.

Los componentes de nuestra Organización están enterados de este anuncio.

MANOLO ESCOBAR

5 DIAS 5

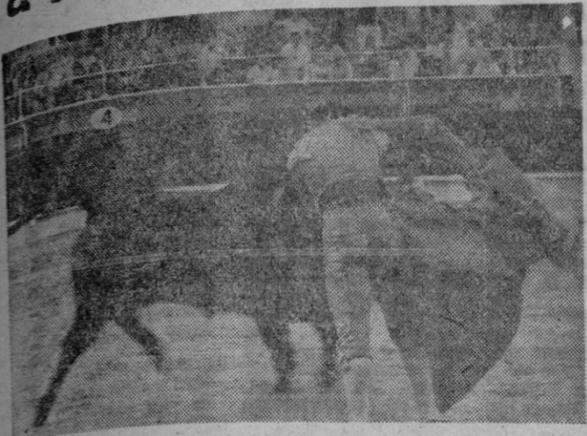
venta de localidades numeradas de 12 a 1 y desde las 5
PARA LOS CINCO DIAS

TOLERADO MENORES

EN NINGUN OTRO LOCAL DE PALMA

ESPECTACULOS

Esta tarde, el gran homenaje a Antonio de Jesús



Ayer llegó a Palma, acompañado de su apoderado don José Alcántara, el famoso matador de toros salmantino Antonio de Jesús, a quien esta tarde, la afición taurina de Mallorca, rendirá un gran homenaje por los colosales éxitos alcanzados en el ruedo del Coliseo Balear en la temporada pasada, que culminaron con la sensacional faena que le valió el codiciado trofeo "Ciudad Palma de Oro". Antonio de Jesús, uno de los más admirados espadas del actual momento taurino, reúne las más caras virtudes que se precisan en el difícil arte de torear, del cual sin duda esta tarde dará una fiel demostración al intervenir, de manera especialísima, en la Fiesta Campesina que tendrá lugar en el Cortijo Vista Verde.

Campaña contra el Hambre en el mundo. Los países subdesarrollados necesitan más dios técnicos maquinaria, becas de estudio. Con nuestra caridad de hoy prepararemos la justicia de mañana

Hoy, en el Principal

PRESENTACION DE MANOLO ESCOBAR AL FRENTE DE SU ESPECTACULO

Un extraordinario lote de atracciones internacionales forman en el mismo

Hoy, en funciones de tarde y noche, se presenta un espectáculo de altas variedades, que el promotor Andivia ha hecho triunfar en los principales escenarios de Madrid y Barcelona. El espectáculo tiene una figura base en Manolo Escobar, ese extraordinario cantor que ha logrado revolucionar la interpretación de la canción española y que en poco tiempo se ha convertido en el ídolo de las peticiones radiofónicas.

Manolo Escobar se hace acompañar en su espectáculo de una serie de artistas de gran renombre, entre los cuales vemos a Amparín Triguero, tan apreciada y conocida de nuestro público. Y no olvidamos del parodista cómico Parra's, algo nuevo en el género; así como Juan Aiba y nieves de Juan, aristócratas de la danza española; Carlitos Fernán-

El espectáculo «Canta Manolo Escobar» actuará durante cinco únicos días en sesiones de tarde y noche, con carácter exclusivo para toda la Isla.

El Sindicato del Espectáculo a San Juan Bosco

Programa de los actos organizados por el Sindicato Provincial del Espectáculo con motivo de la Fiesta de San Juan Bosco, en el que se celebrarán los siguientes actos y festejos.

Domingo día 3 de Febrero
A las 10 horas.—Misa en la iglesia de San Felipe Neri, la misa será cantada por la Capella Oratoriana de dicha iglesia con acompañamiento de órgano y una selección de instrumentos de cuerda.
A las 11 horas.—En el campo de fútbol del Club Deportivo Atlético Balears, gran partido de fútbol

entre las selecciones «Grupo de Exhibición» y el «Grupo de Distribución», a los vencedores se les entregará una medalla a cada participante del equipo vencedor conmemorativa de dicho partido, los jugadores de ambos equipos serán obsequiados con una botella de champagne.

A las 12 horas.—Y en el mismo campo de deportes se les hará entrega de medallas a todos los vencedores y a mismo tiempo les será impuesta una medalla a todos los jugadores de este Sindicato durante el año 1962, a continuación será servido un vino español a todos los asistentes a dicho acto.

Palacio AVENIDA

Entra triunfalmente en su **2.ª SEMANA DE ÉXITO CRECIENTE**

**DAVID NIVEN
DEBORAH KERR
MYLENE DEMONGEOT
JEAN SEBERG**



BUENOS DIAS TRISTEZA



CINEMASCOPE • TECHNICOLOR
DIRECTOR: OTTO PREMINGER

«BONJOUR TRISTESSE»

La novela a que leyó el mundo entero, convertida en una película de gran lujo que cautiva a todos los espectadores

Otro éxito extraordinario en el local de las grandes exclusivas

(Autorización mayores)

En el mismo programa:

Luces de Candilejas

MARILYN MONROE (Technicolor)



AMPARIN TRIGLERO

La guapa estrella de la canción española.

de; Juli and Victor; el Dúo Río Grande, con sus creaciones sudamericanas; la divertida pareja de baile Nita y Montesinos, así como Eugenio López.

La cuarta con Delmer Daves



Troy Donahue, el joven y famoso actor norteamericano, sigue siendo el personaje predilecto del genial director Delmer Daves. Por cuarta vez vuelven a encontrarse realizador y actor, y es ahora en «Más allá del amor» (Al-Di-La) donde se manifiesta más ampliamente esa completa identificación entre el que dirige y es dirigido. «Más allá del amor» (Al-Di-La), maravillosa película en technicolor rodada casi íntegramente en la bella Italia cuenta también con la colaboración artística de la linda Angie Dickinson y el estupendo galán italiano Rossano Brazzi. A todos ellos hay que añadir la juvenil y deslumbrante presencia de Suzanne Pleshette una encantadora mujer cuya debut cinematográfico ha sido señalado por la crítica internacional con las más elogiosas frases y así más sí se asaltan a «Más allá del amor» (Al-Di-La) mostrará una producción Warner Bros. será dada a conocer a nuestro público desde mañana en Sala Rivoli.

Lea «BALEARES»

HOY

ORIENTAL-DORADO-VICTORIA

SI NO LA VIO ANTES AHORA TIENE LA OCASION

LOUIS DAY: LA CAMITA INCONQUISTABLE - CARY GRANT: EL GALAN

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta

INSISTENCIA!
RESISTENCIA!
PERSISTENCIA!
CO-EXISTENCIA!

**CARY GRANT
DORIS DAY**

Suave como visión

EASTMANCOLOR PANAVISION®
GIG YOUNG
AUDREY MEADOWS
DIRECTOR: DELBERT MANN
WARNER COMPANY - ARVIN PRODUCTIONS, INC. - HOBBS PRODUCTIONS, INC.

DE COMPLEMENTO:

«EL SARGENTO NEGRO»

HOY ESTRENO

EASTMANCOLOR MEXISCOPE

Salón Rialto

Aquella isla le brindó su belleza; La naturaleza su soledad; y el amor les unió en una maravillosa aventura



ARTURO DE CORDOVA
YOLANDA VARELA

isla para dos
eastmancolor MEXISCOPE

DIRECTOR TITO DAVISON

UNA PRODUCCION FELIPE MIER S.A.

De complemento **RIALTO**
El sargento negro
EN COLOR

Viernes en **FANTASIO - MODERNO**
De complemento **Loco por Anita**
EN COLOR

BOLSA DE LA PROPIEDAD

SE NECESITA para el estudio de los terrenos...

BARCELÓ BRUSOTTO Plaza Weyler...

ALZINA, Agencia inmobiliaria, fincas, terrenos, solares...

EN ILLETAS vendo magnífico solar...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

FINCAS JULIA, Jaime II, 44. ALQUILA en ensanche...

FINCAS M. JARDEN (Calle 11300...

ANUNCIOS ECONÓMICOS

DOMINGOS Y MARTES: Hasta 10 palabras 12 ptas. y 120 por cada palabra mas

MIERCOLES A SABADOS: Hasta 10 palabras 10 ptas. y 100 por cada palabra mas

PARA OBRAS: Compressor, martillo, machaca...

EBANISTAS. Lijadoras portátiles de banda...

GARAGE COLISEO, junto Plaza Toros, Peugeot 404...

AGENCIA FERNANDEZ. Informaciones, alquileres...

BAILLE MODERNO, Profesa Santiago A. uges. Juan Bauza...

VENTAS: NINGUN articulo usado podrá venderse...

ALZINA de las mejores fincas, pisos, apartamentos...

MOTOCICLETAS: VENDE Isocarro, buen estado...

ARRIENDOS: ALZINA. Villas, chalets, pisos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

PARA OBRAS: Compressor, martillo, machaca...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

VENDE local 280 m. Informes: C/ Juan Luis...

ALQUILER Lambretas 150 C/ Banderas, 57...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad...

MUEBLES al contado y plazos CASA FUSIER... ALZINA. Las mejores garantías de ofertas...

HABITACIONES: ALQUILIO habitaciones baño ducha... ALQUILIO chalet todo confort...

VARIOSO: ALZINA; fincas, compra, venta, alquileres... ALQUILIO local unos 300 m²...

ENSEÑANZAS: PREPARACION rápida de idiomas para personal de hoteles... COLEGIO palmense necesita Maestro...

VENTAS: NINGUN articulo usado podrá venderse... ALZINA de las mejores fincas...

MOTOCICLETAS: VENDE Isocarro, buen estado... VENDE Vespa a precio económico...

COMPRAS: CUMPRO rope usado... BARRICAS, cajas y viruta maderera...

MAQUINARIA: CARPINTEROS, Modernas máquinas para trabajar la madera...

COMPRAS: VOLVO 1963 nuevo a estrenar... GARAGE INSULAR Servicio de transporte...

EN ZONA RESIDENCIAL DE SON MATET A 200 M. DE LA PLAYA CALA MAYOR... VENDE APARTAMENTOS DE VARIOS TAMAÑOS...

ALQUILARIA casa barrio antiguo, mucha capacidad... ALQUILIO chalet todo confort...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA; fincas, compra, venta, alquileres... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

ALZINA. Villas, chalets, pisos, apartamentos... ALQUILIO local unos 300 m²...

EL «HULLY - GULLY», primer ritmo del año

Creado hace más de cien años, ha sido descubierto ahora por un músico americano

VAN Prince, un músico americano, es el descubridor del "hully-gully", la danza que desde hace algunas semanas ha suplantado el "twist" en casi todos los "dancings" de Nueva York. Es él, pues, el más indicado para darnos información sobre el último baile de moda.

Encontramos a Van Prince en una pensión de Milán. Tiene la piel

negra como el carbón. Nació en Vermont, en la frontera canadiense, pero ha transcurrido la mayor parte de su vida en Nueva York, donde hace unos doce años empezó a tocar el trombón en locales de tercer orden.

Pasó luego a compositor musical de Broadway y ha tomado parte en casi treinta comedias musicales. Un título le hizo famoso: "Tequila", que compuso en unión de Lucy y Cozy Cole.

SEMEJANTE AL MADISON

Prince nos precisa que el "hully-gully" es el resultado indirecto de sus estudios sobre la historia folclórico-musical del jazz negro. Su documentación le llevó a dar con el "cake-walk", una especie de baile que los esclavos negros efectuaban ante el propio patrón. Fue un negro, mister Juba, el primero en cambiar después de la liberación de su gente, el movimiento del "cake-walk" por una nueva danza que se llamó "Juba dance".

El "hully-gully" constituía el movimiento más característico del baile. Los bailarines, a discreción, daban un salto agitando convulsivamente manos y costados, como poseídos por una corriente eléctrica. Durante el resto de la danza, se movían en círculo, siempre manteniéndose uno frente a otro. La música si así puede llamarse, venía compuesta por instrumentos de percusión de todo tipo.

La versión moderna del "hully-gully" —dice Prince—, inspirada en aquella tradición, no se diferencia notablemente. La base armónica es aquella de los blues. El acompañamiento reclama la ejecución de los "holy fogers", modernos cantantes parecidos a los que seguían la función religiosa dialogando con los fieles y batiendo palmas.

El movimiento típico de la vieja



Los bailarines cambian otra vez de dirección poniéndose en fila india y doblando la rodilla izquierda. La sucesión de movimientos debe describir un cuadro.

danza, el "hully-gully", se ha mantenido en la versión moderna, pero los bailarines pueden cambiarlo a su capricho, para subrayar el carácter de improvisación que el baile tenía originariamente.

Esta explicación aclara como, prescindiendo de la edición original de Van Prince, existen en Italia numerosas versiones del "hully-gully", en las cuales cada bailarín se preocupa de darlas su impronta personal.

Little Tony, que debe gran parte de su popularidad a la interpretación del "rock", ha sido el primero de los cantantes italianos en interesarse por el nuevo baile de Van Prince, lanzando la versión contemporánea en el "Olimpia" de Milán y en Roma. Su "hully-gully" se parece mucho al "madison". Se baila preferentemente en grupos numerosos, pero también puede hacerlo una sola pareja. Deben describir con sus movimientos un cuadro, dando tres pasos en todas direcciones, al terminar el cual levantan alternativamente las dos piernas. El ritmo, ya marcado, está subrayado por el batir de las manos.

El elemento que distingue al "hully-gully" del "madison" auténtico es la improvisación: por turno, los componentes del grupo se encargan de sugerir al director un cambio para dar más vistosidad y movimiento a la ejecución. Cuando a los bailarines se les acaba la fantasía vuelven al salto típico de la "Juba dance". Sin embargo, Little Tony asegura que la fantasía es ilimitada y que el conductor del baile puede exhibirse de vuelta en

no es arte. Y es claro que esta sea la solución al conflicto más aparente que real. El pecado, el vicio, la imperfección no son ser, sino falta en el ser, ausencia indebida de ser. Algo es inmoral —no me refiero a las acciones de los hombres en cuanto actos libres, humanos— por la usurpación entitativa de algo que es fatuo, vano. Lo amoral o lo inmoral aplicado a la obra de arte supone un falso concepto de lo que el arte verdaderamente es. El arte, si no resuelve al ser en lo que tiene de belleza, conseguido por la técnica, por la gracia obradora del artista, no es arte.

El artista imita el acto creador, el acto de crear. Hace que el ser resplandezca en su belleza. Para lograrlo la técnica artística es indispensable al hombre como medio de superación. El arte esconde la técnica con la que se crea. Y se esconde lo que existe, no lo que se ignora. En Dios la técnica es su mismo obrar.

vuelta en la imitación de animales de todas clases o de personajes célebres.

En Roma se ha puesto de moda la interpretación del "hully" intercalando saltos a lo Jerry Lewis. Metiendo las piernas hacia dentro y mostrando en la cara la típica expresión del cómico americano. Las variaciones son infinitas y dependen únicamente del bailarín.

El "hully-gully" se convierte así en el vistoso espectáculo que fue ideado hace más de cien años. En él tanto vale la eficacia de la mímica como la predisposición para la danza.

No es aventurado pronosticarle un gran éxito para este invierno.

El grumete de un buque alemán HA ELEGIDO POR AHORA LA LIBERTAD

LOGRO SACAR DE RUSIA A SU NOVIA, EMBARCANDOLA COMO POLIZON

Los rusos la vigilaban para evitar que continuara sus relaciones con el marino

UNA romántica historia de amor ha tenido estos días un final feliz. Protagonistas de ella son dos jóvenes de dieciocho y diecinueve años, respectivamente, una rusa, Luba Egrova, y el grumete del buque alemán "Mercurio", Fritz Schumacher.

Los dos muchachos se conocieron hace varios meses en una de las estancias del buque en el puerto ruso de Archangelst. Los dos jóvenes simpatizaron en seguida. El grumete aprovechaba todas las horas de paseo para acudir al lado de la muchacha de la que se había enamorado. Luba sentía gran interés por Occidente y frecuentemente hablaba con el marino sobre las posibilidades de trasladarse a Alemania. Había solicitado su pasaporte y creía que pronto se le concedería.

Pero la Policía rusa que ejerce una estrecha vigilancia sobre todos aquellos que mantienen relaciones con un extranjero, dio malos informes sobre Luba, a la que reprochó su excesiva simpatía por un occidental. Las autoridades, como consecuencia de este informe, le negaron el pasaporte.

PROYECTOS DE FUGA

Fritz y Luba no quisieron resignarse a renunciar a su amor. La Policía soviética llegó incluso a presionar a Luba que dejara de verse con el marino alemán. Pero la muchacha no hizo el menor caso, pese a los inconvenientes que su postura podía ocasionarle. Finalmente decidieron planear la fuga de la chica.

El "Mercurio" toca periódicamente el puerto de Archangelst, y en cada uno de estos viajes, Fritz notaba que la vigilancia de la Policía soviética se acentuaba en cada viaje. Supuso, y con razón, que si seguía viéndose con la chica, las autoridades acabarían por tomar medidas más severas contra ella. Decidieron hacer como si hubieran terminado sus relaciones y verse sólo a escondidas. Pero Fritz, como los demás marinos extranjeros que tocan los puertos rusos, sólo disponen de permiso para estar en tierra hasta las doce de la noche.

En una de sus entrevistas con Luba, Fritz decidió embarcarse clandestinamente en el buque y sacarla de Rusia. Esto ocurrió en el pasado octubre, pero los muchachos pensaron que resultaba más conveniente esperar a que llegara el invierno, pues en

esta época, el policía que habitualmente vigila el portalón del buque suele guarecerse en una caseta para protegerse del frío y su vigilancia podía ser burlada con menos riesgo. Se hizo así. Finalmente, hace unas semanas, se le presentó a Fritz la ocasión de introducir a Luba clandestinamente en el buque.

MAS INCONVENIENTES

El "Mercurio" zarpó del puerto llevando a bordo a la muchacha, que para entrar en el barco había tenido que lanzarse al agua helada y ser izada a bordo por la banda que no estaba unida al muelle. La próxima escala del buque era Amsterdam pero Fritz no quería que la presencia de la muchacha en el buque fuera descubierta hasta que tocara en un puerto alemán. Sabía que podía ocasionarle algunos perjuicios a su capitán y trataba de evitarlos.

Pero la presencia de la chica fue advertida por un oficial que se vio obligado a dar parte. El capitán, de acuerdo con las leyes internacionales sobre los polizones, estaba obligado a denunciar la presencia de Luba a las autoridades portuarias de Amsterdam, y éstos debían de volver a la chica al puerto donde había embarcado.

Fritz y Luba estaban desesperados al ver que todos sus esfuerzos iban a resultar inútiles. Intervino el cónsul alemán en Amsterdam, pero su mediación no sirvió de nada. Las autoridades holandesas permanecieron inflexibles. Sin embargo, cuando todo parecía perdido la muchacha y el marino desaparecieron de Amsterdam. No se supo nada de ellos y se pensó que los agentes rusos habían intervenido y la pareja securría. Sin embargo, no había ocurrido nada de eso. Pocos días después, un departamento del Servicio Secreto norteamericano declaraba que Luba se había ofrecido voluntariamente a contestar a determinadas preguntas. La condujeron, en compañía de Fritz, a Alemania y se alojaron en sus instalaciones militares mientras las autoridades alemanas le concedían el permiso de residencia. Ahora Luba puede residir legalmente en Alemania. Fritz se ha retirado del mar y se ha buscado un empleo en tierra firme. Pronto se casarán y Luba adquirirá la nacionalidad alemana, con lo que sus problemas habrán terminado.



Un movimiento del nuevo baile: los bailarines, después de dar tres pasos a la derecha, levantan la pierna izquierda. Las manos de Little Tony y su acompañante, se unen. El "hully gully" es un baile abierto y preferentemente en grupo. Ha sido lanzado en el "Peppermint Lounge", de Nueva York, donde hace dos años nació el "twist".

cada día, un tema

EL ARTE Y EL ARTISTA

Por ADOLFO MUÑOZ ALONSO

Lo primero que observamos en una obra de arte es que la obra gana, por elevación. La obra de arte deja de ser lo que es, lo que señala, lo que expresa, para convertirse en algo superior, casi inefable de puro impalpable. Lo que tenemos por obra de arte es algo que todo lo que tiene de obra de arte lo pierde en favor de ser arte. La cosa se estetiza, se artistiza. La materia, el asunto mismo, los materiales, todo adquiere una forma que llamamos arte. Por obra y gracia de eso que llamamos arte, en la materia descubrimos una existencia nueva y peculiar, que es el arte.

Cuando una obra no alcanza esta dimensión se la valora por su utilidad, por su fin, por su interés. Cuando se eleva a esta altura estética se la valora por otro motivo que es el estético y cuya esencia vamos persiguiendo. Y una primera conclusión es que, sea cual fuere el intento o el propósito del artista, resulta cierto que el arte es siempre una finalidad sin fin, algo en sí mismo, porque sí. Cabe pintar un cuadro en el que el arte triunfe, aunque el pintor lo pintara para ganarse unas pesetas. Y cabe marchar lienzos y tablas con el afán único de ganar la belleza y no dar con ella. Los motivos del artista son piropos, no encantamiento.

Lo cierto es que el arte es algo que la cosa expresa. Y de tal forma lo expresa que todo lo demás queda subordinado a esa expresión. El arte es la profunda significación de sí mismo. Por ello el juicio crítico no altera, ni deforma la obra de arte, ya que el arte es en lo que se resuelve la obra de arte. Lo que acontece es que para apreciar la obra de arte hay que contagiarse de lo que el arte es, vivir el arte.

El arte es, pues, la verdad "desinteresada", la verdad "pu-

ra" de las cosas. Sin negar que quepa una "verdad interesada", útil satisficente a la Inteligencia. Quien entiende el arte como imitación, o copia, o retrato de lo real, está incapacitado para entender el arte en su esencia. El arte —es el primer adelanto— viene a ser creación de lo bello realizado en esa cosa, en esa figura concreta. El arte viene a ser la resolución de la cosa en su pura representación formal. Una obra de arte no es una obra que además de obra es de arte, sino una obra que toda cuanto es es arte. (Claro está que una obra de arte puede ser una parte sólo, un ángulo, una cuadrícula de la obra, quedando el resto como obra, y esta sola cuadrícula como arte).

Bien mirada, pues, la cuestión, habremos de decir que el arte no es algo que pone el artista en la obra, sino la resolución de la obra en ese algo que llamamos arte. El arte, la forma estética no es una forma que se añade a una materia, sino algo en lo que se resuelve esa materia. (Por eso importan bien poco las "calidades" de la materia. Y menos aún el aire altivo o desenfadado de algunos artistas).

El arte, pues, no es algo que se fabrica, es algo que se crea. Y como la verdad puede aparecer en figura, en forma de belleza, esa verdad creída como belleza es el arte. La forma es el sumo contenido, dice Hebbel.

El artista es un creador de belleza porque nos desvela la verdad de los seres y en lo que tienen de bello. Y a todo ser, por ser, cabe arancarle, a todo ser cabe desvelarlo, despertarlo en belleza. En rigor de expresión no tiene, pues, sentido auténtico la polémica sobre la posibilidad o efectividad de arte moral y arte inmoral. Todo arte, si es arte, es moral. Y si es inmoral, lo que ocurre es que



Se sienten

ORGULLOSOS



¿Se ha preguntado Ud. alguna vez, por qué nuestros mecánicos son siempre tan rápidos y eficientes?

SENCILLAMENTE, disponen siempre de los vehículos necesarios y convenientemente equipados, trabajan con las mejores herramientas y materiales, y además, saben que no presentamos facturas de los trabajos efectuados, porque, estamos cumpliendo NUESTRA OFERTA de garantizar DIEZ AÑOS nuestros SUPERFRIGORIFICOS.

POR TODO ESTO, se sienten orgullosos de trabajar en la EMPRESA **MFAU**