



El Castellano

DIARIO CATÓLICO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: CAPITAL... FUERA DE LA CAPITAL... PAGO adelantado

E. Moranchel cirujano dentista Espolón, 2 y 4 BURGOS

Único gabinete dental, montado según los últimos adelantos...

Precios al alcance de todas las fortunas. Espolón, números 2 y 4.

AGUA DE BORINES Sin rival para mesa, estómago, diabetes y artritis.

La fiesta de la Inmaculada

El estruendoso estampido del cañón, el alegre voltear de las campanas de todas las iglesias de la ciudad...

En la mañana, a las ocho, se celebró misa de comunión general...

Función de la tarde A las cinco y media empezó la función de la tarde...

La procesión Después organizóse por el interior del templo una solemnisísima procesión...

La función Después de la procesión pronunció un elocuentísimo sermón...

La Misa Pontifical A las diez, próximamente, dió comienzo la misa pontifical...

El sermón

La Sagrada Catedral fué ocupada por el M. I. Sr. Dr. D. Angel Marquina. Conocidísimo es ya de todos el magistral de Burgos por sus virtudes...

La Bendición Papal

A las once de la mañana y después de leídos en el púlpito los decretos pontificios referentes al caso...

En la Merced

También los congregantes Marianos han celebrado como en años anteriores, la festividad de su patrona la Inmaculada Concepción.

La comunión

Por la mañana, a las ocho, se celebró misa de comunión general...

Misa de difuntos

Esta mañana, a las diez y media, y también en la Iglesia de la Merced se ha celebrado una misa de difuntos...

En los cuarteles

La alegría y el júbilo que reinaba ayer en los cuarteles, era inmensa y las funciones y espectáculos que realizaron...

La función

Después de la procesión pronunció un elocuentísimo sermón lleno de santa unión evangélica el R. P. Bilbao...

El templo presentaba un aspecto magnífico, estando adornado todo él con luces, bombillas y macetas...

En el Circulo de San Luis

Durante todo el día hubo gran animación en el Circulo de San Luis. A las ocho y media de la noche como el otro día...

En el Carmen

También en la iglesia del Carmen, se ha celebrado solemnemente la novena de la Purísima Concepción...

La fiesta de la Infantería

También los regimientos de Infantería de guarnición en esta capital, tubieron ayer la fiesta de su patrona la Inmaculada Concepción...

La Inmaculada en Villatoro

Testimonio del más tierno y profundo amor filial, es el que ha mo trado el barrio de Villatoro a su excelsa Patrona y Madre...

LA FILARMÓNICA

El programa que se ha de interpretar en esta Sociedad en el concierto de mañana es el siguiente:

PRIMERA PARTE Soneto n.º 1.—Saint Saëns. I. Allegro.

SEGUNDA PARTE Balada en la bemo!.—Chopin. 1 Scherzo en si menor.—Idem.

TERCERA PARTE Sonata en la n.º 6.—Boccherini. I. Adagio.

Lieder. a) Die Yunge Nonne.—Schubert. b) Die Forelle.—Idem.

Aria de la cantata «Pentecostés».—J. S. Bach. (Para canto, violonchelo y piano).

En él como se ve, figuran dos series de lieder género de composiciones que por primera vez se van a oír en la Filarmónica de Burgos.

La palabra alemana lieder (plural de lied) no tiene equivalencia precisa en castellano, generalmente se toma como sinónima de canción...

En el lied se concede importancia muy grande a la letra; por lo que necesita ante todo de un texto de elevado valor literario.

En los mejores poemas de Goethe, Schiller y Heine entre los alemanes, han inspirado sus lieder los grandes maestros creadores del género Schubert, Schumann...

El lied guarda como el cuarteto un sello profundo de grandeza y honda emoción propias de la música de cámara...

A parte de algunos de las cantatas religiosas del gran Bach, son hoy los lieder las únicas composiciones vocales que figuran en los programas de música de cámara.

En Alemania é Inglaterra, los «Lieder Abend» (conciertos dedicados exclusivamente a la audición de Lieder) son las que con más frecuencia se celebran...

Es de esperar que el de Burgos, que tan señaladas manifestaciones ha hecho de refinado gusto, como lo prueba entre otras, el haber aplaudido en el último concierto más que el resto del programa, el cuarteto

de Brahms que el propio Rosé temía pesara demasiado, apreciará en su valor el mérito grandísimo de las composiciones que en alemán, (lenguas en las que están escritas), cantará la Madier de Montjan...

Los transeúntes (personas que estando de paso en Burgos lleven en esta ciudad menos de un mes), podrán asistir al concierto previa presentación de un señor socio, y la de una tarjeta de entrada cuyo precio ha fijado la Junta en 6 pesetas.

En consideración a indicaciones atendibles, se repartirán profusamente al entrar en el Teatro, listas de las obras que se han de ejecutar en el Concierto y los intermedios (a pesar de lo que se dice en los programas) serán de 20 minutos.

El concierto empezará a las seis en punto. Las localidades se podrán ocupar desde las cinco.

Tienda Asilo

Mañana, a las doce, tendrá lugar la apertura del comedor de este benéfico establecimiento para la presente temporada de invierno.

Gran número de pobres se sentará a la mesa que bendicirá nuestro amantísimo prelado, sirviéndose a aquellos una excelente comida que servirán distinguidas señoritas, practicando de este modo la hermosa caridad cristiana.

Mucho agradeceremos la invitación y bonos que la Junta ha tenido a bien enviarnos.

Publicamos los siguientes datos para conocimiento del público en general y especialmente de cuantas personas han contribuido por medio de la suscripción mensual ó donativos al sostenimiento de dicho establecimiento de caridad.

Table with 2 columns: Raciones (Cocido, Sopa, Pan, Vino, Carne, Bacalao) and Pesetas (11.480, 5.850, 10.438, 5.856, 6.224, 1.379). Total: 41.227. Gastos sufragados desde 1.º de Diciembre de 1910 a 1.º de Noviembre de 1911: 6.901/96.

Importa lo pagado en artículos de comer, beber, combustible, sueldos del personal, reposición de batería de cocina y vajilla, impresos, etc. 6.901/96

Ingresos obtenidos en el mismo periodo. Pesetas

Importan los bonos recogidos. 2.948/55. La suscripción de Noviembre de 1910 á Octubre de 1911 ambos inclusive y donativos de varias personas caritativas. 2.716/75

Importe de los ingresos. 5.660/80. Saldo en contra. 1.241/66. Burgos 15 de Noviembre de 1911.

V.º B.º el Presidente, Félix Pérez del Hoyo.—El Secretario, Agustín Giménez.—El Tesorero, Isidro Plaza.

PARA TERMINAR

Creo que el público, juez inapelable en cuanto se refiere a la conducta de todos, tiene elementos sobrados para apreciar la mía y las de los que me han atacado á título de amantes de Burgos y de sus monumentos artísticos...

Con esto y declarando que ni negué ni concedí que se ofrecieran 5.000 pesetas para darlas de prima á los compradores, puesto que me limité á consignar que no asistí á la conferencia que se celebró con ellos en el Gobierno civil...

Ftón. de «El Castellano» (3)

LOS TRIPTICOS DE SANTIBAÑEZ-ZAKZAGUDA Y COBARRUBIAS POR Luciano Huidobro PRESBITERO

compañeros. Las pinturas son, según el citado arqueólogo, con seguridad de Juan de Borgoña que trabajó en Toledo y Avila. Como la Colegiata en que se conserva dependió directamente de la Iglesia Primada de Toledo, la probabilidad aumenta.

ción que se introdujo en el arte cristiano al alborar el siglo XVI.

La dignidad y gravedad de las figuras, bien sentidas y mejor ejecutadas, es grande, lo que contrasta con la genialidad del Niño Jesús, quien con rostro placentero y dándose cuenta de que aquellos presentes ofrecidos por los reyes se dirigían á El, mete ambas manos en uno de los joyeros á manera de cáliz donde uno de los personajes le ofrece su don.

Los cuadros de las puertas manifiestan tres escenas de la vida de Nuestro Señor: el nacimiento, el bautismo de San Juan y la Transfiguración: la cuarta, que es la más interesante para la historia del cuadro, reproduce el retrato del donante, un prebendado de aquella Colegiata, de apellido Huidobro, á quien acompañan tres santos, uno probablemente el de su nombre y otros de su devoción, dos santos mártires de este país, San Vito y Vitores.

Una vez terminado la sagrada ceremonia en medio del más profundo silencio, y los altares profusamente iluminados, tuvo lugar la Santa Misa, en la que un nutrido coro de hombres con bien timbradas voces, interpretaron admirablemente el «Gloria, Sanctus, Benedictus y Agnus de Bordeese, al propio tiempo que otro coro de Hijas de María cantaban con afinación los «Kiries y Credos de «Angelis.»

Pero el momento más solemne, fué el acto grandioso y conmovedor de la primera comunión de tres niñas y dos niños que elegantemente vestidos, y después de breve exhortación, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles, en el sagrado convite de la Eucaristía, seguidos de numerosos y devotos fines que participaron del mismo celestial convite.

Durante la comunión se cantaron el

FIN





