

**PLATANOS, NARANJAS, UVAS Y LIMONES
SERAN CULTIVADOS BAJO TIERRA**

BOSTON, 13. — Las granjas del futuro serán cultivadas en subterráneos, donde la temperatura, enfermedades, nutrición e iluminación se pueden controlar con gran precisión sin tener en cuenta la estación del año. Al anunciar esta novedad, el director de aplicaciones de ingeniería de la división de lámparas de Westinghouse, puso de relieve que en dichas granjas los plátanos, naranjas, uvas, limones y otros productos vegetales que solamente se cultivan en climas tropicales, podrán cultivarse muy bien en todas las latitudes, como Alaska y Siberia.—Efe.

Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Sábado día 14 de Mayo de 1960

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXII : : N.º 6.237
PRECIO: 150 Pts.
Suscripción mensual
30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

FRANCO inauguró la Exposición Nacional de Bellas Artes, en Barcelona

COCTEL EN HONOR DE LA EXCMA. SRA. DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

Ofrecido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y señora



La Excma. Sra. D^a Carmen Polo de Franco, que tiene a su lado a la Excma. Sra. doña Eulalia Vereterra de Alvarez-Buylla, durante el coctel de honor con que fue agasajada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

La estancia en Mallorca de Doña Carmen Polo de Franco

Nos sale del corazón esta glosa breve como un latido. A la emoción popular que provocó la llegada del Caudillo, que por exigencias de las funciones del Estado hubo de sabernos a poco, se unió inmediatamente el agradecimiento, también popular, al gesto magnánimo, de cariño y confianza, que supuso la decisión de quedarse entre nosotros su amadísima esposa doña Carmen.

También a poco nos ha de saber su tiempo de permanencia, que gentilmente y generosamente ha querido aprovechar en conocernos más a lo amplio y a lo íntimo, en el recorrido por nuestras tierras y en la audiencia que a tantos ha tenido ocasión de conceder.

Para los mallorquines ha sido una enorme satisfacción y un honor el que la esposa del Jefe del Estado se haya quedado para contar unos días con nosotros. Y para la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco habrá sido ocasión para comprobar, una vez más, el cariño y la adhesión del pueblo mallorquín hacia su persona y hacia su amadísimo esposo, sentimientos manifestados espontáneamente en cuanto ha sido apreciada por el público su presencia. Lo mismo en los pueblos de la isla que en Palma el entusiasmo popular se desbordó al paso de la egregia dama.

BALEARES interpretando el sentimiento popular mallorquín, se permite hacer constar ante la esposa del Jefe del Estado lo mucho que agradece su estancia entre nosotros y lo mucho que lamenta que esa estancia no se prolongue más tiempo. El recuerdo de su presencia física permanecerá vivo en cada uno de los mallorquines mientras quedamos aguardando su regreso.

En la residencia oficial del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y con motivo de la estancia en Palma de la Excm. señora doña Carmen Polo de Franco tuvo lugar ayer tarde un coctel de honor, al que asistieron nuestras primeras autoridades y una nutrida y selecta representación de la sociedad mallorquina.

Los señores de Alvarez-Buylla presentaron sus múltiples amistades a la Excm. Sra. D^a Carmen Polo de Franco, quien compartió con todos con afectuosa simpatía.

A doña Eulalia Vereterra de Alvarez-Buylla acompañaba doña Isabel Polo de Quesada, hermana de la esposa del Jefe del Estado.

Con el perdón en los labios del cronista por las involuntarias omisiones en que pueda incurrir, anotamos en nuestro carnet a las siguientes autoridades e invitados:

Capitán General, don José Sotelo García, y hermana doña Carmela Sotelo, viuda de Flede. Asistían también con sus respectivas esposas, el Almirante Jefe de la Base Naval, don Francisco Benito; General Jefe de Aviación, don Alfredo Gutiérrez; Alcalde de Palma, don Juan Massanet; Presidente de la Audiencia Territorial, don Fermín Garbayo; de la Diputación Provincial, don Rafael Villalonga; Delegado de Hacienda, don Joaquín Casanova; Gobernador Militar, General Marceide; General de Artillería, señor Beotas; General Subinspector, don Jerónimo Llompard y General, don Rafael Oleza.

El Cuerpo Consular acreditado en Palma estaba representado por los de Francia, Alemania, Inglaterra, Portugal, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Argentina, Grecia, Finlandia, Chile, Países Bajos, Costa Rica, El Salvador, Paraguay, Mónaco, Panamá y Nicaragua.

(Continúa en tercera página)

En ella se exponen 623 obras de arquitectura, dibujo, escultura, grabado y pintura

Por vez primera el arte abstracto tiene una importante representación en este certamen

S. E. se interesó por las diversas escuelas y tendencias que figuran en la Exposición

BARCELONA

(Por teléfono, crónica del enviado especial de Pyresa, José Molina Plata).— A las ocho en punto de la tarde llegó el Jefe del Estado al Palacio Nacional de Montjuich, para inaugurar la Exposición Nacional de Bellas Artes. Acompañado del Ministro de Educación, señor Rubio, y del Director General de Bellas Artes, señor Gallego Burin, recorriendo los veintitrés salones en los que se exponen 623 obras de arquitectura, dibujo, escultura, grabado y pintura. Forman un brillantísimo conjunto del momento actual del arte español, presidido por las salas de honor dedicadas al pintor Solana y al escultor Clará. Solana, pintor de la España bronca, enlaza con Goya y la mejor tradición de la pintura ibérica. Clará, escultor mediterráneo, de formas suaves, de temperamento muy catalán. Los dos, grandes artistas, fueron primera medalla de la última exposición nacional celebrada en Barcelona.

ATENCIÓN DE FRANCO POR TODAS LAS ACTIVIDADES

Franco ha honrado con su presencia este magno certamen artístico, en un gesto más de su atención a todas las actividades eminentes del país. De la misma forma que ayer, en su despacho de Pedralbes, dedicó la tarde entera a recibir representaciones ilustres de Cataluña: Al Cardenal de Tarragona y los Obispos de todas las Diócesis catalanas; Magistrados y jueces de la Audiencia Territorial; Consejeros Nacionales y Procuradores en Cortes; Diputación Provincial; Ayuntamiento; Consejo Provincial del Movimiento, mandos sindicales y relevantes personalidades barcelonesas. Además, estuvieron en Pedralbes los 308 acaudales de la provincia, a los que Franco habló y estrecho la mano.

Esta Exposición. Ha sido difícil la tarea del jurado de admisión y calificación de esta exposición, pues se han presentado al certamen 2.280 obras enviadas, desde toda España—aquí están los famosos, y junto a ellos la nueva ola juvenil, de empuje arrollador—. Dos hechos singulares: Por primera vez, el arte abstracto tiene una importante representación en la Nacional de Bellas Artes; y por prime-

ra vez también, la aportación catalana resalta por el número y calidad de las obras presentadas. Aquí están Amat Pagés, Cano, Claper, Esplandiú, Goni, Lapayese, Molina Sánchez, Opisso, Biosca, Broted, Carretero, Manchu Gal, García Ochoa, Jordi Marcade, Lescano, Mucientes, Ortega Muñoz, Pérez Aguilera, Richet, Rodríguez Acosta, Echaus, Lloveras, Santi Suros, Joaquín Vaquero y tantos otros.

S. E. SE INTERESA POR LAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

Franco ha ido saludando, junto a sus obras, a los artistas que se hallaban presentes, y se ha interesado por las diversas tendencias, escuelas y formas de las obras expuestas.

El palacio Nacional estaba hermosísimo, con las nuevas instalaciones luminotécnicas, y dentro y fuera gran número de personas saludaron con vitores la presencia del Caudillo, mientras las fuentes luminosas proyectaban en el cielo de Barcelona el juego fantástico de sus colores cambiantes.

Después del acto inaugural, he hablado con el Director General de Bellas Artes, que ha destacado el intenso movimiento artístico de Barcelona y declaró que la Exposición estará abierta hasta finales del mes de julio.

EL SR. SOLIS REGRESA A MADRID

El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís, despidió durante la mañana con el Delegado Nacional de Provincias y con el Delegado de Sindicatos de Barcelona. Entre otras personalidades, le visitaron el Embajador don Miguel Mateu, el Conde de Godo y el Presidente de la Cámara de Industria. El Ministro regresó por la tarde a Madrid.

LLEGADA DE S. E. A MONTJUICH

Barcelona, 13.— A las siete cuarenta y cinco de esta tarde, S.E. el Jefe del Estado presidió en el Palacio Nacional de Montjuich el solemne acto de apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes. A la llegada de Su Excelencia a la plazoleta del acceso principal del Palacio le rindió honores una batería del Regimiento núm. 62 de Artillería. Al descender del automóvil fue cumplimentado por el Capitán General de la Región, (Continúa en tercera página)

El Alcalde de Madrid en Londres



Se encuentra en Londres el Alcalde de Madrid, Conde de Mayalde, que realiza una visita oficial a la capital británica. En la foto, el Alcalde madrileño durante la conferencia de prensa celebrada en Mansion House. Ante él, a magnífica reproducción en plata del Temple Bar londinense.

LA LUNA DE MIEL DE LOS ARMSTRONG-JONES A BORDO DEL «BRITANIA»

Los esposos ocupan los departamentos de la Reina en la popa del yate

En Jamaica se ha compuesto un calipso en honor de la joven pareja

LONDRES

(Crónica del enviado especial de la Agencia IRAPRESS, e exclusiva para este periódico.) Yo vi a Margarita al pie del altar, cuando respondía «sí quiero» a la pregunta ritual del arzobispo. Y horas más tarde, veía subir a bordo del yate real «Britania», llegado a Londres días antes, a los nuevos señores Armstrong-Jones.

Contrariamente a lo que se creía, Tony sigue siendo después de su enlace con la princesa Margarita de Inglaterra, hermana de Su Majestad, simplemente Mr. Armstrong-Jones. Se dice que la reina le había ofrecido un título de conde que el ex-fotógrafo, con gran sentido común no se queriendo aceptar.

LLEGADA AL «BRITANIA»

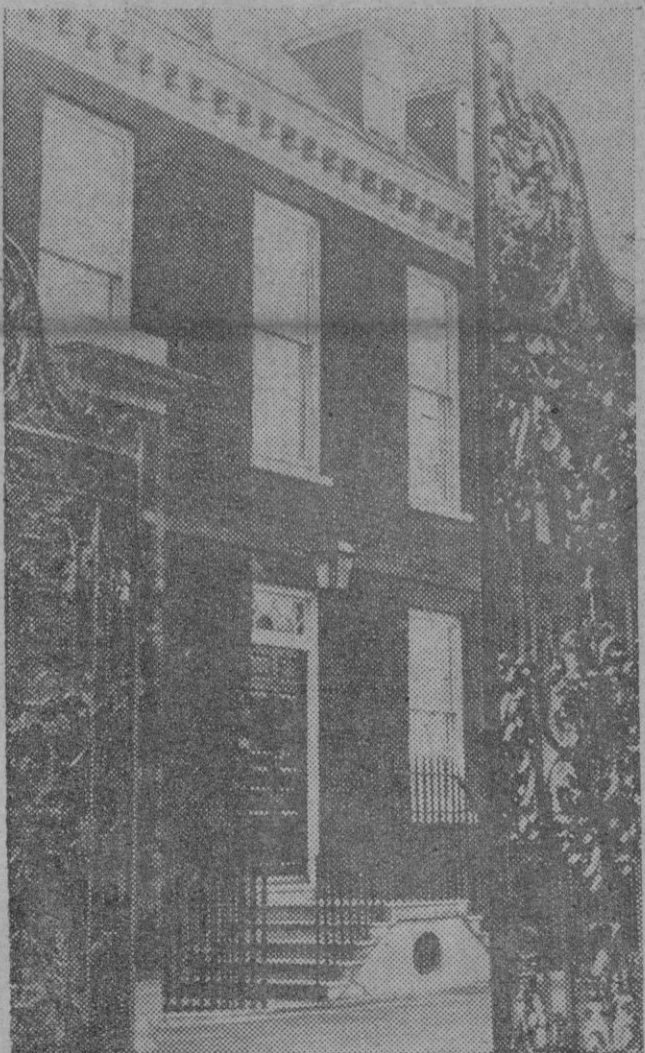
Eran las cinco de la tarde cuando subieron a bordo. El capitán los esperaba en el portalón para darles la bienvenida a bordo y ponerse a sus órdenes. Después de mostrarles sus departamentos, el capitán les hizo la pregunta tradicional:

—¿Qué rumbo, señor?

Pregunta inútil, puesto que hacía ya muchos días que el capitán como todo el mundo, sabía que la travesía terminaría en el Caribe.

Minutos más tarde, el buque zarpa y seguía la corriente del Tamesis para buscar el Atlántico. Tony y Margarita, desde la borda decían adiós a las costas inglesas que tardarán dos meses en volver a ver.

El «Britania», el yate de la familia real inglesa, es un magnífico buque de ciento veinte metros de eslora y bien equipado para una larga travesía. Blanco en las superestructuras y azul brillante en el casco, tiene un aspecto elegante y ligero, como de un pequeño trasatlántico de lujo. En la proa campean las armas reales del imperio británico.



En esta casa vivirán en Londres la Princesa Margarita y Antony Armstrong-Jones a su regreso del viaje de novios.—(Foto Europa-Press)

La tripulación del «Britania» está formada por doscientos treinta hombres escogidos cada uno de ellos entre los mejores de su especialidad. El mantenimiento del buque es muy caro. Tanto es así, que se dice que los gastos de este viaje de luna de miel ascenderán a unas veinticuatro mil libras, que la reina madre pagará de su peculio particular. El lector puede hacer la cuenta en pesetas sabiendo que cada libra esterlina vale, aproximadamente, unas ciento ochenta pesetas.

AISLADOS DEL RESTO DE LA TRIPULACION

Los departamentos ocupados por Tony y Margarita son los que ordinariamente se reservan para la reina Isabel y su esposo. Están situados en la popa del navío. Tony y Margarita tendrán cada uno su camarote privado y su cuarto de baño. En común, dispondrán de un gran salón, con las paredes de laca blanca y los muebles decorados con motivos floridos.

Es de creer que la pareja de recién casados más que este grandioso y solemne «gran salón», preferirán el «pequeño salón», la cámara preferida de la reina Isabel con muebles de nogal blanco, y una magnífica discoteca. Allí es posible, que en la dulce intimidad de una luna de miel, Tony y Margarita pasen la mayor parte del tiempo que dure la travesía hasta Jamaica.

El capitán del «Britania» ha tomado toda clase de precauciones para evitar a los recién casados todo contacto innecesario con la tripulación. Tony y Margaret, comerán solos por regla general, aunque es de esperar que alguna vez inviten al capitán y a los oficiales del yate. Normalmente, las comidas no se servirán a horas fijas, sino que cuando los esposos lo deseen.

En el puente del «Britania» se ha instalado una piscina y un «Solarium» para que Margarita y Tony puedan bañarse y tomar el sol aprovechando el buen tiempo, que a deducir de los informes meteorológicos reinará durante su viaje. Así cuando lleguen a las islas Bahamas podrán lucir un sano y elegante bronceado. Por cierto que a su llegada a esas islas podrán oír por vez primera, un calipso compuesto en su honor y al que sus autores han titulado «Princesa Margaret Jones».

José María BAYONA

(Copyright IRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)

El documental de la boda de la Princesa Margarita

Ivana Tossini



cantará esta noche «LA BOHEME»

La foto que reproducimos corresponde a la bella y joven diva italiana Ivana Tossini, que ha sido contratada por la Sociedad de Opera de Mallorca para cantar una ópera que le ha dado fama mundialmente.

Ivana Tossini, figura destacada de la Scala de Milán y otros grandes coliseos operísticos europeos, posee unas facultades portentosas y su espléndida voz, potente y llena de matices, lucen de forma extraordinaria en la inmortal ópera de Puccini.

Junto con tenores de tan reconocido prestigio como Corelli, Pina, Filipeschi, Monti, etc. etc., la soprano Ivana Tossini ha llevado a cabo innumerables grabaciones en discos, logrando que su nombre artístico pronto fuera conocido en todo el mundo.

Cantante prodigiosa, Ivana Tossini, ofrecerá esta noche el público de Palma una «Bohème» inolvidable.

Junto a la Tossini hará su segunda aparición en escena nuestro paisano Juan Bautista Daviu que, tras el éxito conseguido en la función de ayer cantando magistralmente «Lucía» junto a la genial Gianna D'Angelo, promete ofrecernos para esta noche un rollo de «La Bohème» como hasta ahora jamás se había oído cantar en Palma.

Dos voces jóvenes, frescas y potentes, las de Ivana Tossini y Juan Bautista Daviu, nos ofrecerán la ópera «La Bohème» protagonizando sus dos principales y románticos personajes de forma magistral y única.

El documental cinematográfico sobre la boda de la Princesa Margarita se proyectará pronto en nuestras pantallas, filmada en Technicolor. Es un alarde realizado por la Associated British-Pathe la gran productora inglesa que ha puesto al servicio del acontecimiento toda su enorme capacidad técnica y artística.

En efecto, las cámaras fueron estratégicamente colocadas a lo largo del trayecto desde el Palacio de Buckingham a la Abadía de Westminster, con el fin de captar fielmente todos y cada uno de los detalles. Otras cámaras fueron instaladas en el interior de la Abadía para recoger todos los momentos de la ceremonia. El público se sentirá fascinado por la policroma grandiosidad del espectáculo y atraído por aquellas escenas en que se recogen diversos momentos de la vida de la Princesa Margarita desde su nacimiento, así como los preparativos para la boda, el regreso de la comitiva al Palacio de Buckingham y el homenaje popular a la Familia Real.

C. B. Films es la distribuidora española que presentará este documental sensacional sobre la boda de la Princesa Margarita con Anthony Armstrong-Jones. Associated British-Pathe ha sido la compañía que produjo la primera película de la Coronación en 1911. Desde entonces ha realizado todos los documentales de todas las proclamaciones y de los acontecimientos reales ocurridos desde aquella fecha.

CARTELERA

OPERA PRINCIPAL. — La Sociedad de Opera de Mallorca presenta a las 9'30 noche: LA BOHEME con Ivana Tossini y Juan B. Daviu.

CINE

AUGUSTA. — Desde las 3'30: TIEMPO DE AMAR, TIEMPO DE MORIR. Director: Douglas Sirk (John Cavin, Lieselotte Pulver y Jock Mahoney); Cinemascope, Eastmancolor. — **LA CENICIENTA Y ERNESTO.** (Aut. mayores).

ASTORIA. — Desde las 3'45: EN EL CIELO PINTADO DE AZUL (VOLARE). Director: Piero Tellini (Domenico Modugno, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. — **LA VERBENA DE LA PALOMA.** Director: Benito Perojo (Miguel Liger, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio y Charito Leonis). (Aut. mayores).

AVENIDA. — Desde las 3'15: EN EL CIELO PINTADO DE AZUL (VOLARE). Director: Piero Tellini (Domenico Modugno, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. — **LA VERBENA DE LA PALOMA.** Director: Benito Perojo (Miguel Liger, Roberto Rey, Raquel Rodrigo, Selica Pérez Carpio y Charito Leonis). (Aut. mayores).

BALEAR. — Desde las 3'00: TIERRA DE VIOLENCIA. Director: Robert D. Webb (Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter); Cinemascope, Color De Luxe. — **LA HERIDA LUMINOSA.** (Autorizado mayores).

BORN. — Desde las 3'30: COMO

UN TORRENTE. Director: Vincente Minnelli (Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley Mac Laine); Cinemascope, Metrocolor. (Autorizado mayores).

CAPITOL. — Desde las 3'30: LA BELLA DE MOSCU. Director: Rouben Mamoulian (Fred Astaire y Cyd Charisse); Cinemascope y en color. — **LA MURALLA.** Director: Luis Lucía (Armando Calvo e Irasema Dillán). (Aut. mayores).

DORADO. — Desde las 3'00: EL SALARIO DE LA VIOLENCIA. Director: Phil Karlson (Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant); Cinemascope y Technicolor. — **EL PORTERO, SU HIJA Y DON BALSILLO.** (Aut. mayores).

FANTASIO. — Desde las 3'00: EL SALARIO DE LA VIOLENCIA. Director: Phil Karlson (Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant); Cinemascope y Technicolor. — **EL PORTERO, SU HIJA Y DON BALSILLO.** (Aut. mayores).

HISPANIA. — Desde las 3'00: LA BELLA DE MOSCU. Director: Rouben Mamoulian (Fred Astaire y Cyd Charisse); Cinemascope y en color. — **LA MURALLA.** Director: Luis Lucía (Armando Calvo e Irasema Dillán). (Aut. mayores).

LIRICO. — Desde las 3'30: TIERRA DE VIOLENCIA. Director: Robert D. Webb (Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter); Cinemascope, Color De Luxe. — **LA HERIDA LUMINOSA.** (Autorizado mayores).

METROPOL. — Desde las 3'30: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — **LA ESCALERA OSCURA.** (Autorizado mayores).

MODERNO. — Desde las 6'30: EL SALARIO DE LA VIOLENCIA. Director: Phil Karlson (Van Heflin, Tab Hunter y Kathryn Grant); Cinemascope y Technicolor. — **EL PORTERO, SU HIJA Y DON BALSILLO.** (Aut. mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3'00: TIERRA DE HOMBRES. Director: Ismael Rodríguez (Tony Aguilar, Elsa Cárdenas y Rosa Castilla); Eastmancolor. — **LA CIEGA DE SORRENTO.** (Antonella Lualdi). (Aut. mayores).

PROGRESO. — Desde las 3'00: TIERRA DE VIOLENCIA. Director: Robert D. Webb (Robert Ryan, Virginia Mayo y Jeffrey Hunter); Cinemascope, Color De Luxe. — **LA HERIDA LUMINOSA.** (Autorizado mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3'30: LA LLAVE. Director: Carol Reed (Sofía Loren, William Holden y Trevor Howard); Cinemascope. — **LA ESCALERA OSCURA.** (Autorizado mayores).

RIALTO. — Desde las 3'00: TIEMPO DE AMAR, TIEMPO DE MORIR. Director: Douglas Sirk (John Cavin, Lieselotte Pulver y Jock Mahoney); Cinemascope, Eastmancolor. — **LA CENICIENTA Y ERNESTO.** (Aut. mayores).

RIVOLI. — Desde las 3'15: AMOR IMPOSIBLE. Director: Karl Haptl (Cornel Borchers); Eastmancolor. — **LA JUSTICIA AL ACECHO.** (Broderick Crawford). (Aut. mayores).

VICTORIA. — Desde las 6'30: TIERRA DE HOMBRES. Director: Ismael Rodríguez (Tony Aguilar, Elsa Cárdenas y Rosa Castilla); Eastmancolor. — **LA CIEGA DE SORRENTO.** (Antonella Lualdi). (Aut. mayores).

PRINCIPAL

«LA TRAVIATA»

Inauguró la temporada de la Sociedad de Opera de Mallorca

La «Sociedad de Opera de Mallorca», inició anteyar su Temporada de Primavera, puestas sus mejores afares en servirle en bandeja de oro a nuestra afición algo muy digno de estos afanes, a sabiendas de que tales deseos, «a priori», suponían algo más que una muestra de su reconocido altruismo, pues en el terreno de las realidades, la temporada constituye ni más ni menos que el sacrificio crematístico de unos pocos, a beneficio de toda nuestra ciudad, en una gesta digna de resaltarse ahora, cuando el signo materialista de nuestra época invade todo, ahogando toda suerte de iniciativas de tipo espiritual entre las cuales ocupará un lugar preeminente las de nuestra esforzada Sociedad de Opera.

La temporada inicióse el jueves. Descorrióse la cortina del Principal, para dar paso a la celebrada ópera de Verdi «La Traviata». En el transcurso de la representación nuestro gozo, nuestra más íntima detección era doble: en primer lugar, los artistas daban categoría —espléndida categoría— a una obra que siempre se escucha con agrado; en segundo lugar, los afares de la Sociedad de Opera no veían frustrados en el aspecto artístico. El éxito era fruto de ambos: de la Sociedad y de los artistas. Nadie podía llamarse a engaño. Un público muy numeroso, formaba en las filas de los que habían depositado su máxima confianza en organizadores y realizadores. Y si bien el número de los presentes no llenaba el Principal por completo, estamos completamente seguros de que luego serían los más esforzados paladines en el momento de animar a los ausentes, ya que la representación de «La Traviata» constituyó un triunfo de los que se recuerdan durante mucho tiempo.

Vimos y oímos nuevamente—después de su inefable intervención en «Madame Butterfly» de hace unos meses en el Lírico— a la deliciosa soprano Floriana Cavalli, artista de gran temperamento, cuya versión de la protagonista, resultó de veras admirable. Es cierto que, tal vez en el primer acto, su personalidad artística no lució todo lo debido. Su labor, en este acto, excesivamente dramático, forzando la voz en demasía, quedó algo desdibujada. La voz adquiría a ratos cierta dureza; los agudos aparecían un poco inseguros; pero en el resto de la obra, con cuánta exquisitez surgió la gran cantante de impecable dicción, de expresividad subyugadora, de musicalidad irreprochable, de fraseo de maravilla!... Y en todo momento, estuvo presente la actriz, la espléndida actriz.

Manuel Ausensi, el gran barítono español, se desenvolvió constantemente dentro de su línea habitual del buen hacer y decir: sobrio, cuadrado, escrupuloso en la interpretación de su parte; respetuoso con la idea del autor; sin concesiones de ninguna clase. Su voz, modulada a los dictados de una impecable escuela de canto, lució magníficamente, coordinada con sus indudables dotes de actor irre-

prochable que sabe «testar en escena» como pocos.

El tenor Carlo Zampighi, artista también, de temperamento, fue creyéndose a medida que transcurría la representación, cuando su voz, cálida, iba entonándose paulatinamente, culminando su labor en las frases del «arrepentimiento» del tercer acto y en el dúo final de la obra, muy emotivo y fuertemente apasionado.

Completaron muy dignamente el reparto Pilar Torres, María Teresa Marquinez, Manuel Ponseti, Romualdo Claverol, Diego Monjo y Gabriel Aguilera.

Soberbia fue, en verdad, la actuación de los coros. El concertante del tercer acto, por su vibración y ajuste perfecto, fue algo apoteósico.

La orquesta, justa y correcta siempre, logró momentos de gran dignidad expresiva en las oberturas del primero y cuarto actos, a las órdenes del maestro José Picó que dirigió la obra con gran soltura y acierto, bien secundado en la dirección escénica por Pablo Civil. Juan Aguiló, maestro interno y Angel Anglada, apuntador.

Decorados, vestuario y luminotécnia, contribuyeron por su propiedad al triunfo conseguido por nuestra admirable Sociedad de Opera.

El público —al que felicitamos por su corrección y buen sentido— rubricó con sus aplausos, más intensos y prolongados que de ordinario, los momentos culminantes de la obra, aplausos que se trocaron en clamorosas ovaciones al final de cada acto en honor de los artistas y que, con toda justicia fueron compartidos, desde el palco escénico, por el infatigable maestro José Picó.

PEDRO DEYA

Lucía di Lammermoor, un éxito inolvidable

Tardaremos muchos años en asistir a una representación de «Lucía di Lammermoor» como la que oímos anoche en el Principal, a menos que el reparto sea el mismo o superior.

Gianna D'Angelo, la magnífica soprano, estuvo de verdadera maravilla anoche. Su versión de la «escena de la locura», fue una completa apoteosis. El público, el prodigioso una ovación de antología.

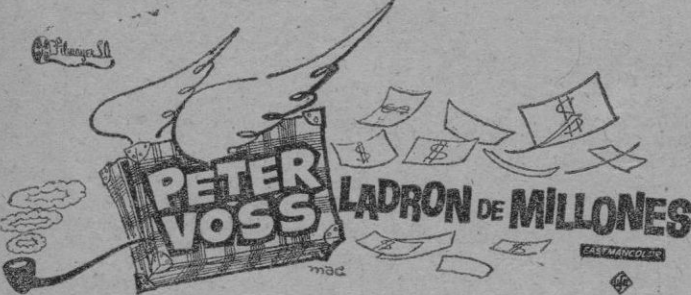
Al aliciente de oír cantar a la genial soprano se unió el interés en oír a nuestro tenor Juan Bta. Daviu, que va derecho a la consagración a juzgar por su actuación.

Triunfó también Manuel Ausensi y toda la Compañía. Pero de ello daremos cumplida cuenta mañana. Vaya hoy este «trailer» como anticipo de lo que fue algo inolvidable. — P. D.



¡ATENCIÓN!

Está próximo a llegar a Palma el famoso



Aseguren sus cajas de caudales y después reirán próximamente en



La comedia policiaca vista desde un original ángulo de humor

Hoy, en Sala RIVOLI Grandioso éxito creciente

«Amor imposible»

(Autorizada mayores)

LIRICO BALEAR PROGRESO

Exito diario del super western todo acción



TIERRA DE VIOLENCIA

DIRECTOR: ROBERT D. WEBB

Una película del Oeste sin concesiones a los intelectuales EN EL MISMO PROGRAMA «LA HERIDA LUMINOSA» (Aut. mayores)

TEATRO PRINCIPAL TEMPORADA DE OPERA

LA SOCIEDAD DE OPERA DE MALLORCA PRESENTA

HOY a las 9'30 noche

LA BOHEME

Con la presentación de la genial y famosa soprano italiana Y la segunda salida del gran tenor mallorquín
IVANA TOSSINI - JUAN B. DAVIU
con H. Ezquerro - M.ª J. Martorell - Romualdo Claverol

Mañana a las 10

RIGOLETTO

con Gianna D'Angelo - Manuel Ausensi - Miguel Sierra - Romualdo Claverol - Pilar Torres

Martes a las 9'30: - LA SONAMBULA

Despacho de localidades en taquilla de 12 a 1 y a partir de las 5

Vuelta Ciclista a España

Bahamontes no se retiró, pero llegó a Santander con el control cerrado

El toledano, por su actitud, ha sido denunciado a la Federación Española de Ciclismo

De Cabooter vencedor de la etapa, no registrándose cambios en la general. - Mas y Compañy fuera de control

ISOLO QUEDAN 26 CORREDORES EN LA VUELTA!

«CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA»

SANTANDER.—(Crónica por teléfono, de nuestro enviado especial FRANCISCO YAGÜE.) Santander ha sido el escenario del mayor escándalo de la Vuelta a España: diez hombres llegados fuera de control por amplísimo margen han quedado apeados de la carrera; entre ellos estaba Federico Martín Bahamontes, que directamente ha sido el responsable de esta mascarada en la que ha enrolado —por gusto o por error— a sus compañeros de equipo Gabriel Mas y Herrero Berrendero; a los «Kas» Jiménez Quiles, Utset y Hernández; al belga Mathys y a Company, Iturat y Urrestarazu. El reglamento de carrera da pie para salvar a estos hom-

bres por muchos motivos una vez ampliados los cierres de control del 10 al 12. Podían incluso esgrimir los jueces la cláusula que dice que habiendo alguno de los clasificados entre los diez primeros de la general, tienen facultad para hacerlo seguir en carrera. Pero ni los jueces, ni los organizadores, han querido transigir en contemplaciones y han puesto en la calle a los diez hombres en cuestión, salvando únicamente a Galdeano porque este, reaccionando casi a última hora, todavía llegó antes de cerrarse la ampliación de control. No podemos criticar a los jue-

ces por haber adoptado tales medidas, porque moralmente tenían toda la razón para tomar este acuerdo, que pone en gravísimo peligro la carrera, pero que por lo menos corta por lo sano algo que podía haber sido peor en las cuarenta y ocho horas finales de la carrera. Quedan en pie solo 26 hombres, pero es que tolerando la actitud de este «pelotón de los torpes», es muy posible que en la etapa de mañana se hubiera repetido con mayor gravedad el hecho.

LA ÚLTIMA PIRUETA DE BAHAMONTES

Decíamos al principio, que la culpa era de Bahamontes, que aun cuando sigamos recordando que es el vencedor del «Tour» y el hombre que mayores días de gloria ha dado al deporte ciclista, ello no le faculta para tener patente de corso. Esta vez Bahamontes ha vuelto a ser el de antes, el de las «espantás», o de las actitudes más absurdas, del niño que coge rabieta y patatea muchas veces sin razón.

Todo comenzó ayer noche. San Emeterio, hombre de confianza del toledano, llegó a Vitoria fuera de control, casi 40 minutos después de cerrado éste. El mismo corredor, en vez de justificarse hablando de avería, accidente o lo que fuere, dijo simplemente que se había reservado para la etapa de hoy, en que llegaba a su Santander natal, y que quería tratar de ganar la etapa. Los árbitros, lógicamente, le dejaron fuera de control. Y Bahamontes, al saberlo, amenazó con no tomar la salida si no era rescatado su compañero. La razón, en este caso, no le asistía. Pero Bahamontes no quiso apearse de su postura y si bien tomó la salida tras violenta discusión con el director de carrera, a partir de los 80 kms. imaginó la travesura que iba a realizar. Quiso, simplemente, llegar hoy fuera de control a Santander, para ver si con él se atrevían a tomar la misma medida que con San Emeterio. Y así nació el escándalo, un escándalo que está dando ya mucho que hablar y que es un golpe muy serio, demasiado serio, para ser pasado por alto.

Bahamontes se rezagó y con él quedó el fiel Herrero Berrendero. También estaban allí Fornara y Guarglini, que cuando vieron el panorama prefirieron abandonar. Después se les unió Urrestarazu. Durante un trecho anduvo también con ellos Gabriel Mas, a quien el propio Bahamontes mandó marchar hacia adelante, para que defendiera su clasificación, sabiendo el toledano que él iba a llegar muy tarde a la meta. Como quiera que con el adelanto se produjeron algunas escaramuzas, que

daron retrasados otros hombres que cometieron el error de creer que yendo a tren de carreta y por el simple hecho de marchar junto a Bahamontes, les lavaría del pecado de su actitud.

EL RESTO DE LA ETAPA

El incidente del fuera de control acaparó en realidad el tema importante de la etapa, que por otro lado pocas incidencias tuvo, aparte de liarse Bahamontes a golpes de bomba con un par de espectadores, cerca de Castro Urdiales, y de recoger el texto de algunas pancartas, duramente alusivas al director de la carrera y a Bernardo Ruiz. Y de que el Herrero Berrendero, el fiel escudero del toledano, también secundó la pelea de Federico con la misma arma esgrimida por éste.

La casi mitad de la etapa se rodó a ritmo casi compacto. Manzanque, Desmet y De Mulder atacaron durante unos treinta kms. a Pacheco que se había rezagado, pero el catalán respondió magníficamente y acabó anulando lo que podía ser decisiva fuga del líder.

Después, en la escalada de Alisas, de primera categoría, Karmany atacó infructuosamente varias veces y al final se fue su compañero Azpuru a coronar con un minuto de ventaja sobre Suárez, Karmany, Morales, Campillo, Manzanque, Desmet, De Mulder, Pacheco y Loroño. Hubo reagrupamiento en el descenso y a diez kms. de la meta salió De Cabooter, en espectacular demarraje, sin ser perseguido por nadie, para marchar después como un meteoro hacia Santander, cruzando la meta con un minuto y 47 segundos sobre De Mulder y Botella. Y 1.49 sobre Campillo y el grupo total de 14 hombres en el que estaban el líder, Pacheco, Karmany, etcétera. Al cabo de 53 minutos y 26 segundos, hacían su aparición los diez rezagados con Bahamontes, en cola, acompañados por abundancia de pitos.

Mañana, sábado, la Vuelta llega a Bilbao, desde Santander, a través de 187 kms. De momento salen 26 hombres para encontrarse con el temido puerto de Escudo a los 76 kms. de la salida. Veremos si 24 horas antes del final llegamos a Bilbao en familia, y, naturalmente, mañana algunas escaramuzas, que

mes el por qué de lo Gabriel Mas y les dijimos lo que éste nos había manifestado anteriormente:

—No, no ha sido así —cortó Torelló—. Hubo un momento en que Gabriel Mas quedó ligeramente rezagado del primer pelotón. Tres o cuatro minutos a lo sumo. Con él estaba Jiménez Quiles, que marchaba muy mal. Gabriel Mas iba tirando y con su esfuerzo iba a conseguir llevar al pelotón a Jiménez Quiles. Habida cuenta de la lucha por puntos entre «Faema» y «Kas» y de que nos interesaba que Quiles no tomase contacto Bernardo le dijo a Mas que pasase en el esfuerzo y que, si estaba fuerte, pegase después el tirón y se marchase solo a la caza del pelotón. Imagino que el malorquín interpretó mal la orden o se enfadó. Lo cierto es que se quedó tranquilamente esperando a Bahamontes y a los otros. La broma nos ha costado muy cara al equipo.

Ahora ustedes mismos escojan una u otra opinión. Nosotros nos limitamos a recoger las dos partes del lamentable caso, que de la fuera de carrera al quinto hombre de la general. En verdad, nos parece que Gabriel Mas se confundió porque por mucho cariño que los técnicos de «Faema» puedan tener por Salvador Botella, ni a Ruiz ni a Torelló podía ocurrírsele jugar la carrera de tan absurdo modo perdiendo al hombre que tenía mejor situado. No nos parece lógico, pero ahora, las cosas ya no tienen remedio.

Tampoco lo tiene para Company que ha encontrado un mal paso a su heroicidad de días anteriores. Andaba, quizá, justo de fuerzas y pensó, también, en el indulto como debieron pensarlo los Iturat, Quiles y compañía. Los únicos desconfiados, Segú, Bertrán, Dekeiser y Galdeano, fueron los que se salvaron a última hora de la quema.

Por lo que respecta a Antonio Karmany, el único mallorquín que queda en carrera, sigue igual, en cuarta posición aunque habiendo perdido medio minuto —la bonificación por el segundo puesto— sobre De Mulder. Karmany atacó un par de veces en la escalada de Alisas, pero los belgas le respondieron bien y desistió prefiriendo amparar la escapada de su compañero Azpuru. El mallorquín en la cima, sería batido por Suárez en el sprint por la segunda plaza. Veremos si se decide a dar el golpe en el Escudo. Porque reservarse hasta última hora es imposible como lo es también pensar que en la contra reloj final podrá borrar los trece minutos que le separan del jersey amarillo. Pacheco, a menos de tres minutos, si que puede esgrimir esta esperanza, pero Karmany no. Por lo demás, el mallorquín aun puede destronar a Bahamontes de su reinado en la montaña puesto que le separan quince puntos del toledano y en las tres escaladas que quedan —aunque los «Faema» tratarán de defender la clasificación de Suárez— puede superar el margen que le separa del «Re» de las «Espantás».

CLASIFICACIONES

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. De Cabooter, 6-31-17 (Un minuto de bonificación)
2. De Mulder, 6-33-44 (Medio minuto de bonificación)
3. Botella, 6-34-14
4. Seynaeve, id.
5. Campillo, 6-34-16
6. Micseli, Suárez, Morales, Desmet, Loroño, Pacheco, Azpuru, Manzanque, Rolland, KARmany, (todos mismo tiempo de Campillo)
16. Sweeck, 6-38-20
17. Gómez del Moral, 6-38-31
18. Guardiola, id.
19. Montilla, id.
20. Marigil, 6-43-15
21. Aurre, 6-23-19
22. Menéndez, 6-44-17
23. Bertrán, 7-06-53
24. Segú, id.
25. De Kever, 7-10-19

Retirados en la etapa de hoy: Guarglini (Emi) y Fornara (Emi). Fuera de control.—Bahamontes (Faema), Berrendero (Faema), Mas (Faema), Mathis (Goene), Utset (Kas), J. Quiles (Kas), Hernández (Kas), Iturat (Ferrys), Company (Licor 43) Urrestarazu (Majestad), todos en el tiempo de 7-25-55.—Alil.

CLASIFICACION GENERAL

1. Desmet (Graene), 92-14-47
2. Pacheco (Licar 43), 92-17-43
3. De Mulder (Graene), 92-26-19
4. KARmany (Kas), 92-27-15

(Continúa en la página siguiente)

SALA BORN

EXITO TRAS EXITO

PROXIMO LUNES

DOS COLOSOS DEL CINE

EN UN

DESAFIO INTERPRETATIVO

ROBERT TAYLOR

RICHARD WIDMARK



Filmayer S.L.

PATRICIA OWENS

DIRECTOR JOHN STURGES

desafío en la CIUDAD MUERTA

CINEMASCOPE METROCOLOR

Una película del Oeste llena de indescrptible «suspense»

OTRA SELECCION METRO GOLDWYN MAYER

DE COMPLEMENTO

Muchachas en vacaciones

RODADA EN MALLORCA

(Programa aut. mayores)

DOS ULTIMOS DIAS

Como un torrente

SIN MIEDO Y SIN TACHA

Socialismo «moderno»

Apenas escrito nuestro artículo anterior llegó a nuestras manos un número del periódico parisiense «L'Express», en el que se reproducen dos conferencias de Mendes-France bajo la rúbrica común «Un socialisme moderne».

Por de pronto, a Mendes-France le parece que los éxitos iniciales del neoliberalismo no se mantendrán indefinidamente. Son la consecuencia de una serie de acontecimientos favorables difíciles de repetir: renovación del utillaje industrial europeo al socaire de los dólares del Plan Marshall; mano de obra especializada abundante por la desmovilización, en unos países y la emigración desde las democracias populares, en otros; dinero fácil y movedido; pleno empleo e inflación. La etapa de asentamiento y reajuste que ahora vivimos ya nos muestra una faz menos amable de la realidad.

Regularizando la coyuntura económica, evidentemente, pero «a un nivel elevado». Lo que implica la adopción de una política de pleno empleo que movilice todos los medios y todos los hombres disponibles sin que ninguno sea desperdiciado, reducido a la inutilidad, a la subproducción o el paro. Mendes-France acusa a los Gobiernos del «mundo libre» de timidez en una política económica por «miedo a la inflación».

La verdad es que hemos leído las conferencias de Mendes-France, como hace poco tiempo un libro de Salvador de Madariaga, con tanta sorpresa como regocijo. ¿De modo que a esto hemos llegado en 1960? ¿A que dos de los más conspicuos «liberales» de la «Internacional masónica» nos ofrezcan como estupendas novedades lo que los falangistas venimos diciendo en España desde hace más de cinco lustros y por lo que tan criticados y calumniados hemos sido por el mundo adelante? Sólo que lo decimos mejor. Y, lo que importa más, nuestro «socialismo moderno» gravita sobre ese inquebrantable cimiento cristiano sin el cual todo cuanto se edifique se edificará sobre arenas movedizas.

Jesús SUEVOS

(De «Arriba»)

Con Ali Khan desaparece una de las últimas figuras de una sociedad que agoniza

Su boda con Rita Hayworth fue sellada por un alcalde comunista

Murió de smoking como los guerreros de la Edad Media lo hacían con su armadura

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Manuel DE AGUSTIN).—Ali Khan ha muerto en un accidente de automóvil. Con él desaparece una de las últimas figuras y una de las siluetas más destacadas de una sociedad que agoniza.

Según declaraciones del chófer, que iba también en el vehículo, a la salida de un viraje, vieron a otro automóvil cara a ellos. No les dio tiempo ni a frenar ni a eludirle y el choque fue brutal. De la colisión, los otros tres actores salieron ligeramente heridos. El conductor del otro vehículo fue atendido en una clínica que pudo abandonar a las tres de la madrugada. El chófer apenas necesitó cuidados especiales y Bettina, tras el desmayo consiguiente, volvió en sí para tratar de socorrer a la única y verdadera víctima de las circunstancias: Ali Khan.

La crónica de este acontecimiento explica pormenores hartos sabidos, el dolor de quienes veían morir a uno de los hombres más célebres de la época, la impotencia de quienes queriendo ayudarlo poco podían hacer. Lo cierto es que la crónica mundana recuerda hoy todos los capítulos que jalonan la existencia de estos seres. Bettina, como se sabe, fue conocida en el mundo como ma-

nicqui que descubrió Jacques Faht. Es una francesita que hizo el apodo célebre, aunque en realidad se llama Simone Godin. Ha presentado las creaciones de los modistos franceses en todas las capitales del mundo; fue vedette de la casa Dior y cuando se asoció con otro costurero, Guivenchy, conoció al Príncipe que luego fue su tutor, su acompañante, su caballero. Ali Khan, desde su iniciación en la vida de sociedad, apareció como un apasionado sentimental. Su primera aventura amorosa escandalizó a Inglaterra, tratando en aquella época a la hija de un lord con la cual contrajo matrimonio. Los hijos de Ali Khan y Joan Ginet son Karim y Ammi. El primero de ellos actual Aga Khan.

La guerra separó este primer matrimonio, cuyo divorcio fue celebrado en 1949, y un mes más tarde, Ali contraía nuevas nupcias con la famosa Rita Hayworth. Toda la prensa mundial dedicó atención a esta ceremonia, que fue más un espectáculo mundano, que un acto religioso. La titularon la boda del siglo. Se celebró sellando al alcalde comunista. Rita llegó a ella en un lujoso y carísimo «Cadillac» y Ali pilotando un automóvil italiano de sport. De este matrimonio, «hollywoodense» nació la Princesa Yasmina. Los gacétileros de Madrid, de Venecia, de Cannes, de Málaga, de Kenya, trazaron el paso de la pareja fulgurante que deslumbraba por su juventud, su fama y su dinero.

A pesar de tantos dones reunidos, el matrimonio de Rita y Ali duró poco. La actriz cinematográfica abandonó al Príncipe para recuperar su libertad en Norteamérica. Estas incidencias sentimentales no impiden que Ali Khan haya sido siempre un caballero y un gran deportista. Como hockey aficionado montó los mejores caballos de la época, obteniendo importantes premios y triunfos en competencia con los mejores profesionales de su tiempo; como propietario de caballos ha dado lecciones a los más competentes es-

pecialistas. Era dueño de siete cuadros situados en distintas partes del mundo y el último año cerró un balance beneficioso de trescientos millones de francos. Sus colores se han paseado con gloria por todas las pistas de Europa y América. Le gustaba especular y ganar dinero a pesar de ser uno de los herederos más ricos del mundo. La colección de cuadros famosa, que vendió, constituyó un beneficio para él de más de 600 millones de francos, para cuyo ingreso solo tuvo que acumular lo que su ingenio y su talento le permitían elegir.

Antes de este accidente que le ha costado la vida, el famoso aristócrata sufrió otras heridas y otros reverses... uno de automóvil en 1950; uno en un avión particular en 1949; otro también de coche en 1953 y una rotura de femur.

«MURIO DE SMOKING...» Ali Khan diplomático, hombre de mundo, «don Juan», acreditado y elegante sportman, fue en todo momento un hombre asequible, simpático y sencillo, que se lleva con su desaparición el recuerdo de una clase de aristocracia que tiende a desaparecer como los viejos palacios y los antiguos protocolos. Fue uno de los últimos herederos de la elegancia; para él los trajes de etiqueta parecían un uniforme. Murió de smoking como los guerreros de la Edad Media lo hacían con su armadura.

LLEGA LA BEGUM Paris, 13.—La Begum Aga Khan ha llegado esta noche a París por vía aérea, procedente de Roma, e inmediatamente se ha trasladado a la residencia que ocupaba en París el infortunado Príncipe Ali Khan.—Efe.

Explosión de gas butano



Madrid. — En el domicilio del abogado don José María Jordán de Urries hizo explosión el gas butano que se utilizaba como combustible en la cocina; todo el hogar de la familia Urries quedó reducido a escombros, produciéndose también importantes desperfectos en los pisos contiguos. Pero aún más sensible es el trágico balance de víctimas: cuatro mujeres y tres niños se encuentran hospitalizados, cinco de ellos en grave estado.—(Foto Europa-Press)

Vuelta ciclista a España

- PREMIO DE LA MONTANA Alto de Alisas (Primera categoría) 1. Azpuru; 2. Suárez; 3. KARMANY; 4. Morales; 5. Campillo; 6. Botella; 7. Desmet; 8. De Mulder; 9. Pacheco y 10. Loroño. GENERAL DE LA MONTANA 1. Bahamontes, 59 puntos 2. KARMANY, 44 3. Suárez, 43 GENERAL METAS VOLANTES 1. Iturat, 18 2. Bahamontes, 8 3. Galdeano, 5 PREMIO A LA COMBATIVIDAD Marigil. POR PUNTOS 1. De Cabooter, 151 2. Campillo, 193 3. De Mulder, 230 CLASIFICACION «MARTINI» ESPECIAL PARA ESPAÑOLES 1. Pacheco 2. KARMANY 3. Botella

Nota del Jurado de la vuelta

Santander, 13. —Nota oficial del Jurado.— El corredor dorsal número 2 Federico Martín Bahamontes, ha quedado excluido de la Vuelta Ciclista a España 1960, por los siguientes motivos: 1.— El corredor núm. 2, manifestó en el control de firma de Vitoria al Director de Carrera y al juez árbitro, que no estaba dispuesto a tomar la salida, sino era «repechado» el corredor núm. 4, San Emeterio, que había sido eliminado de la carrera el día anterior por haber entrado fuera de control. Posteriormente el corredor Bahamontes se decidió a tomar la salida. 2.— Durante el transcurso de la etapa Vitoria-Santander, este mismo corredor descendió de la bicicleta y agredió de palabra y obra a un grupo de espectadores. 3.— El corredor Bahamontes se retrasó deliberadamente, coac-



DEFIENDASE:

EL CONDE DRACULA ESTA DE NUEVO ANTE VD.

«Club Minaco»

EXCURSION A LA COLONIA DE SAN JORGE
Tenemos el gusto de recordar a los señores socios de este Club que, tal como se les anunció y comunicó personalmente, la salida para la excursión a la Colonia de Campos tendrá lugar a las 9,30 de la mañana del próximo domingo día 15 pasando por Lluchmayor a las 10,30 donde se nos unirán los señores excursionistas de Algaida y los de la localidad para continuar camino hacia Campos en donde, tras una breve parada para descansar y recoger a los señores socios y simpatizantes de Campos, Felanitx, etc. que deseen agregarse, se reemprenderá la marcha hacia la meta de la excursión.

Posiblemente...

(Viene de la pagina anterior)
es la antesala del Barcelona, los jugadores saben que han de destacar jugando al fútbol, y el fútbol del Condal es de superior categoría. Esperamos ver un buen encuentro, en el que no habrá jugadas feas ni de mala intención. Veremos un buen encuentro de fútbol porque el Condal quiere apuntarse una victoria frente al Mallorca, cosa que todavía no ha conseguido esta temporada. Hay rivalidad entre los equipos y Lorenzo por primera vez está dispuesto a jugarle al Condal un encuentro amistoso en el que no habrá aquellos cambios extraordinarios a que nos tiene acostumbrados.

El encuentro Mallorca-Condal, será disputado de punta a punta, y mañana podremos ofrecer ya las alineaciones en las que serán posibles solamente dos o tres cambios.

Lea «Baleares»

No habrá eliminatorias del Campeonato de Baleares tras moto comercial

SOLO SE HAN INSCRITO CUATRO CORREDORES

Para el domingo estaba anunciada la disputa de las series eliminatorias del Campeonato de Baleares tras moto comercial para aficionados, prueba que organiza la empresa del Velódromo de Campos del Puerto.

Anoche nos pusimos en contacto con dicha empresa para conocer la lista de corredores inscritos y nuestra sorpresa fue mayúscula cuando se nos dijo que sólo había cuatro corredores y de estos tres de camponenses, razón por la cual no habrá eliminatorias ya que los cuatro pasan directamente a la final.

Los corredores que disputarán la final serán José Escalas, García-Ribas, Torres y Adrover. La final tendrá lugar el próximo día 22, en el mencionado velódromo de Campos.

Clases gratuitas de cultura general e idiomas en el Hogar del Productor.
Informate en «Educación y Descanso»

Federación Balear de Fútbol

CALENDARIO DEL CAMPEONATO COPA PRESIDENTE FEDERACION

- Grupo I**
- 22 mayo Porreras - Hispanidad
 - 26 mayo San Juan - Porreras
 - 29 mayo Hispanidad - San Juan
 - 5 junio Hispanidad - Porreras
 - 12 junio Porreras - San Juan
 - 19 junio San Juan - Hispanidad
- Grupo II**
- 22 mayo Sallista - Consell
 - 26 mayo Llosetense - Sallista
 - 29 mayo Consell - Llosetense
 - 5 junio Consell - Sallista
 - 12 junio Sallista - Llosetense
 - 19 junio Llosetense - Consell
 - 26 junio Campeón Grupo I contra Campeón Grupo II.
 - 29 junio Campeón Grupo II contra Campeón Grupo I.

Vendedores visitando barberías
Posibilidad incrementar ingresos.
Escribir n.º 4746 esta Administración

Yo escogí la libertad!

Supé huir a tiempo de la tortura de los cortes e irritaciones y del engorro de brochas, jabones y cremas

Sea uno más entre los millones de personas que la disfrutan, aprovechando nuestra

SENSACIONAL OFERTA!

CONTADO **695 Ptas.** = 75 Ptas. ENTRADA Y 11 MENSUALIDADES DE 62 Ptas.

CONTADO **670 Ptas.** = 70 Ptas. ENTRADA Y 11 PLAZOS DE 60 Ptas. MENSUALES

Teléfonos **21357-15212** **RADIO BORNE** SAN MIGUEL, 135
SUCURSAL: JOVELLANOS, 1 TELEFONO 13477

CORTE VD. HOYMISMO

este CUPON - PEDIDO remítelo a **RADIO BORNE** y le enviaremos enseguida la máquina elegida por usted

Nombre y dos apellidos _____
edad _____ años, domiciliado en _____
calle _____ número _____ piso _____
de profesión _____ empleado en _____
domicilio del empleo _____
solicita se le remita AL CONTADO o A PLAZOS (táchese lo que no interese) una máquina de afeitar marca PHILIPS, — RIAM (táchese la que no interese) en las condiciones establecidas en el presente anuncio.
de _____ de 196__
FIRMA, _____

medias janira

PRESENTA
La nueva moda internacional

"DEMI-TALON"

La media actual de la mujer elegante.

Con **refuerzos invisibles** y provista de finísima costura, Vd. lucirá aún más sus piernas con esta nueva media que las estiliza.

En todos los modelos **janira** con o sin costura, encontrará Vd. los **colores de última Moda:**
BRIGITTE - FOLIES - NOCHE Y DIA

medias **"DEMI-TALON" janira**
creación de MANENT CASANOVAS, S. A. - Tarrasa - España

¿CUESTA MENOS PORQUE... RINDEN MAS!

ROLDOS, S. A.

PIENSOS CONCENTRADOS **PREMIX** PARA AVES Y CERDOS

Con la garantía de PRODUCTOS NEOSAN, S. A. Frac9 Tárrega, 16-20 - Barcelona

Adquieralos en: Mateo Bennasar - calle Mayor, 5 - FELANITX
Guillermo Vidal - Carretera Palma, 21 - SANTANY
José Coll - calle Cruces, 20 - POLLENSA

Domingo, 15 - Campo "Luis Sitjar"
A las 7'30 tarde

CONDAL MALLORCA

PRECIOS:
Socio Caballero, 10 pts. Socio-Señora y niños, gratis. General, 20 pts.

El concurso del año

«LA GUAPA DE BALEARES»

Comenzó el Concurso para elegir a la muchacha que representará a nuestras islas en «LA ESTRELLA DE ESPAÑA 1960»

«BALEARES» espera vuestra foto, guapas!

Ya está lanzado lo que podemos llamar el «Concurso del año». Esperamos, con ilusión las primeras fotos de nuestras guapas muchachas.

La Revista «Triunfo» organiza este concurso en colaboración con el «XII Festival International de L'Elegance et de la Beauté» y el «Comité International pour l'eleccion de Miss Europe».

Con la «GUAPA DE BALEARES», que debe surgir de entre nuestras lectoras de todo el archipiélago, nuestro diario puede hacer llegar a la ganadora al Concurso nacional y, después, al certamen internacional donde ha de triunfar la elegancia, la guapeza y la honestidad y prestancia de la juventud femenina española.

Así «BALEARES» hace este llamamiento de primavera, alegre, para hallar a la GUAPA de este año, e irá publicando las fotos de las muchachas que se presenten a nuestro concurso ateniéndose a las bases que insertamos líneas más abajo.

La revista «Triunfo» ha lanzado la convocatoria nacional que recoge, para nuestra región, nuestro diario. Con seriedad, y tras la definitiva selección que hará un jurado de bien probada calidad artística, «BALEARES» quiere tener su representante isleña en el certamen de la belleza española, después de ganar la batalla de los concursos entre las provincias. Muchachas, ¡hemos de ganar e ir hasta la céntrica, entre las muchas guapas de España!

Estas son las bases del Concurso:

1. Las aspirantes deberán tener una edad mínima de diecisiete años cumplidos. Dos condiciones indispensables: ser española y soltera.
2. Cada aspirante deberá enviar dos fotografías —dos copias de cada una— sin retoque: un primer plano de la cara y otra de cuerpo entero, en pie, formato mínimo 13 por 18 —aunque se aconseja el 18 por 24—. Al dorso de cada fotografía el fotógrafo que las hizo deberá acreditar que fue realizada con fecha posterior al día 1 de enero de 1960.
3. Además de la vencedora, «BALEARES» elegirá dos damas de honor, según las normas establecidas por el comité organizador de ESTRELLA DE ESPAÑA 1960 y revista «Triunfo».
4. Próximamente será hecha pública la relación de premios que recibirá la galardonada por el jurado especial nacional, con el preciado título de ESTRELLA DE ESPAÑA 1960. Además de una importante dotación económica y un contrato cinematográfico, podemos anticipar que el conjunto de obsequios que obtendrá la vencedora alcanzará muy significativa importancia aparte de aquellos que «BALEARES» entregará a su GUAPA y dos damas de honor.
5. Por ahora la composición del jurado es absolutamente secreta. No obstante, es interesante resaltar que estará compuesto por personalidades de la vida española en todas sus ramas.

Para concurrir a nuestro llamamiento deben ser enviadas las fotos a «BALEARES» —calle Danús, 2, Palma— acompañándolas de una cuartilla, a ser posible escrita a máquina o letra muy clara, en la que se haga constar el nombre y apellidos, lugar de nacimiento, domicilio y edad de la concursante.

¡Y suerte, muchachas! Las guapas del mundo, famosas, salieron triunfantes en concursos así, conquistando después la gloria de las pantallas mundiales.

¡Suerte!, y apresúrense porque el plazo de admisión de fotografías terminará el próximo día 20 de los corrientes.

Opiniones ante el España-Inglaterra

HELENIO HERRERA:

«España está en muy buen momento; confío en una victoria nuestra no muy amplia»

DI STEFANO:

«Puede que Inglaterra no esté en su mejor momento, pero la creo capaz de cualquier disgusto»

GENTO:

«Temo más a la final europea de Glasgow, contra el Eintracht, que al partido con Inglaterra»

Treinta y un años justos han transcurrido desde que Inglaterra, batida por España, en Madrid, por 4-3, perdía el primer partido de su historia fuera de las Islas Ahora, precisamente en otro 15 de mayo como aquél, en el que los maestros ingleses se hundieron a medias por culpa del fútbol inspirado de los españoles y por la elevada temperatura, a la que no estaban acostumbrados, los primeros equipos de Inglaterra y de España van a volver a enfrentarse en un encuentro de enorme interés. Un partido éste en el que el viejo estilo inglés, apenas variado desde entonces, se opondrá al fútbol moderno, alegre, espectacular y rápido de los españoles. Ante el encuentro, algunas de las figuras más importantes de la selección española han dado su opinión sobre la próxima lucha. Lo que han dicho, ha sido esto:

HELENIO HERRERA

H.H. como se le llama en España, destituido reciente y sensacionalmente de su cargo de entrenador del Barcelona por la derrota sufrida por este equipo, frente al Real Madrid, en semifinales de la Copa de Europa, ha sido acertadamente mantenido, sin embargo, por la Federación Española, en su puesto de «seleccionador-entrenador» nacional. El famoso técnico «argentino-marroquí-hispano-francés», conductor del Barcelona a lo largo de dos temporadas sensacionales a la conquista de la Liga española en dos ocasiones; a la de Copa de España en una, y a la de Copa de Ferias en las dos últimas temporadas,

opina así del próximo España-Inglaterra:

«Conozco bien el fútbol inglés por haber jugado recientemente el Barcelona contra el Wolverhampton y el Birmingham. Vencimos a ambos en las respectivas eliminatorias sin perder un sólo de los cuatro encuentros. Sin embargo, la selección inglesa sé que es mucho más fuerte que cualquier club. España está en muy buen momento y, por ello, espero un partido emocionante y confío en una victoria final española no demasiado abultada».

ALFREDO DI STEFANO

De la «Saeta Rubia» no es preciso hablar. Todos conocen su fama, su clase, sus hazañas. Internacional argentino y famoso después también en el Millonarios de Bogotá cuando la marcha en masa de las grandes figuras argentinas hacia los millones de Colombia, Di Stefano ha sido un ejemplo de nobleza, de pundonor, de caballerosidad y de clase en las siete temporadas que, como subdito español ya, lleva actuando en España. A lo largo de las mismas, Di Stefano, centro delantero del Real Madrid, figura número uno del fútbol español, ha conquistado cuatro torneos ligeros; dos Copas Latinas; dos, Europeas; una Pequeña Copa del Mundo, en Caracas; dos Trofeos Ramón de Carranza, en Cádiz, cinco títulos de máximo goleador ligero y dos veces también el título de jugador número uno de Europa. Di Stefano ve así el partido contra Inglaterra:

«Puede que el fútbol inglés no atraviese su mejor época de ju-

go, pero sigue siendo potente y capaz de dar un disgusto a cualquier selección. En España se cree equivocadamente que los británicos están muy mal y esto es perjudicial. Espero una victoria española, pero no debemos saltar al campo demasiado confiados. Por mi parte, todavía no sé si jugaré, pues no me he entrenado durante la última semana, por culpa de una molesta lesión».

FRANCISCO GENTO

Considerado como el mejor extremo izquierdo de Europa y tal vez del mundo, Gento el jugador supersónico, el hombre de la velocidad endiablada y del fútbol malabarista, casi circense, figura grande junto con Di Stefano, Puskas y Santamaría del Real Madrid, va a ser nuevamente, pese a encontrarse lesionado desde hace bastantes jornadas, uno de los más peligrosos adversarios del equipo inglés:

«He jugado muchas veces contra equipos ingleses y conozco su fuerza. Se dice que los defensas británicos marcan de lejos, con lo que facilitan la labor de los delanteros contrarios, pero a mí, personalmente, me gusta más que me marquen de cerca. De esta forma, cuando logro driblar a mi vigilante, ya tengo limpio el camino hacia el gol. Con franqueza, temo más al partido final de la Copa de Europa, contra el Eintracht, que al de Inglaterra».

«En general, los españoles confían en una victoria sobre los ingleses. Temen la fuerza del equipo británico mayor para casi todos ellos que un simple equipo de club, pero confían en el marcaje demasiado descuidado de los defensas adversarios. Con todo,

Los España-Inglaterra, en números

Salvo error u omisión, han sido 84 los jugadores que participaron en los cinco encuentros internacionales Inglaterra-España. De ellos, 47 defendieron nuestros colores y 37 los británicos. Con Wright y Dickinson en calidad de más asiduos intérpretes de estos partidos, en los que tomaron parte en tres ocasiones cada uno.

Les siguen, con dos encuentros jugados, los españoles Zamora, Quincoces, Marculeta, Ramallets, Garay, Campanal, Mauri y Pérez Payá. Y los ingleses Cooper, Blackinton, Williams, Mathews, Bentley, Finney, Lohouse y Byrne.

Veintitrés goles se marcaron en una victoria sobre los ingleses. Temen la fuerza del equipo británico mayor para casi todos ellos que un simple equipo de club, pero confían en el marcaje demasiado descuidado de los defensas adversarios. Con todo,

Gaspar Rubio, Carter, Smith, Johnson y Perry, dos cada uno. Lazcano, Goiburru, Gorostiza, Zorra, Rial, Arieta, Bradford, Crooks, Dixie, Dean, Rimmer, Bentley, Atyeo y Finney, uno.

De los cinco árbitros que actuaron en los España-Inglaterra, dos fueron italianos, Galeati y Pieri; uno, belga, Langenus; uno, alemán, Bauwens, y otro, francés, Guigue.

Londres, en dos oportunidades (Highbury y Wembley); Madrid, en otras dos (Metropolitano y Bernabéu) y Río de Janeiro (Maracanã), en la restante, sirvieron de marco a estos partidos.

Casi veintisiete años mediaron entre el primer España-Inglaterra y el último —15 de mayo de 1929 al 30 de noviembre de 1955—, distanciándose el primero del segundo en dos años y siete meses; éste del tercero en dieciocho años y siete meses; el tercero del cuarto en cuatro años y diez meses y, finalmente, el cuarto del quinto en solamente seis meses. De entonces acá han transcurrido cuatro años y cinco meses y medio. No puede negarse que estas confrontaciones hispano-británicas han sido por demás espaciadas...

Resumiendo:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Inglaterra	5	2	1	2	15	8
España	5	2	1	2	8	15



APARATOS ESPECIALES PARA ALABRADO DE CUADROS Y TAPICES

F. BALCELLS - Rombic Cataluña, 24 - Teléf. 21 42 64

Para evitar el sudor de los pies

Peuser

Una sola aplicación mantiene su eficacia durante tres meses

Venta en farmacias, perfumerías y droguerías

Productos PEUSER - Avda. José Antonio, 56A - BARCELONA

R. S. Hípica de Mallorca

Domingo, día 15 - A las 4 tarde

5 Carreras caballos al trote 5

Domingo, día 22

EL ESPERADO ACONTECIMIENTO HIPICO

GRAN PREMIO NACIONAL

EN UN KELVINATOR ES DIFERENTE

No existe el problema de espacio. Su gran capacidad le permitirá almacenar todos los alimentos necesarios para cubrir las necesidades de su hogar.

PORQUE EN UN KELVINATOR NO HAY ESPACIOS INUTILES

CINCO AÑOS DE GARANTIA

VEA ANTES UN **Kelvinator**

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Mediante cómodos desembolsos mensuales Vd. puede disfrutar del confort que ha creado **KELVINATOR**

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA BALEARES:

CASA BUADES
ANTONIO BUADES FERRER S.A.
AV. A. ROSSELLO, 82 Y PZA. PIOXII

Casa José Buades
Plaza Rosario, 1

Inca a los congresistas

El número de visitantes que mañana cobijará nuestra ciudad es, en estos instantes, incontable. Sin embargo, como inmensos, debemos hacer un llamamiento a toda la ciudad: quienes abandonarán la comodidad de sus hogares para unirse a nuestra Semana grande, son merecedores de nuestra ayuda material.

A través de los organizadores, ha llegado hasta nosotros la preocupación que sienten para que todos, después del solemne pontifical de la mañana, puedan hallar una silla en que sentarse, una mesa en que comer sus viandas y un vaso de agua fresca que calme su sed de peregrinos.

Conocemos a los inmensos y sabemos que la ciudad abrirá sus puertas de par en par. Por eso, a todos los congresistas, pobres y ricos, jóvenes y viejos, hacemos la oferta sincera de nuestras casas. Una silla, un vaso de agua unas horas de descanso a la sombra en espera de la hora de la procesión de la tarde, ya encontraréis en todos los hogares. No miréis la fachada del hogar que os salga al paso. Mirad, tan sólo, el rostro de quien os sirva. No andéis remisos en suplicar nuestra ayuda que todo cuanto tenemos en nuestra mesa, es vuestro.

Si la esbelta silueta de la Cruz nos congrega a todos todos somos hermanos en estas jornadas. Por eso, congresista, en la calle en que te encuentres, en la puerta en que te llames, en el portal en que te sientes, tendrás una silla dispuesta, un vaso de agua que mitigue tu sed.

A todos, desde hoy, nuestra más cordial bienvenida.
«Pro Mundi Vita»

PRO-MUNDI-VITA

El programa viene cumpliéndose con éxito creciente. Hoy se celebra el Día del Trabajo y del Deporte

Esta noche, conferencia para hombres solos

(De nuestro corresponsal J. M. Palma).— Las Armas de España se rindieron en el Altar del Congreso an-



Vista del altar mayor, durante la Misa celebrada el día de las fuerzas armadas. — (Reportajes Payeras-Inca)

te Jesús Eucaristía. Fue en la tarde del jueves. La Plaza, igual que los demás días, repleta de fieles. Oficiando la Santa Misa, el Rvdo. don Miguel Fuster, capellán del Batallón de Infantería de Lierna, y presidiendo el acto, el Ilmo. señor Teniente Coronel don Matías Pizá, Comandante Militar de la Plaza y el Comandante de Guardia Civil don Abilio Sánchez en representación del Teniente Coronel don Federico Fernández Renales, jefe de la 24ª Comandancia. En sitios de honor, el Comandante Mayor del Batallón de Infantería don Juan Ribas de la

oficiales y tropa de las citadas armas y, también, la Guardia Municipal franca de servicio, el mando de su jefe don Guillermo Busquets.

El sermón corrió a cargo del P. Nicolás Pascual, C.M., que describió con su verbo fácil la santidad y afinidad del soldado de España y el soldado de Cristo.

Terminada la Misa, se dió la bendición con el Santísimo Sacramento, acto en el que ofició el Rvdo. don Juan Martorell, hijo de Inca y ecónomo de Algaida.

Seguidamente se organizó la procesión con la imagen de Santa

María la Mayor que había sido traída desde la iglesia de San Francisco. El itinerario fue el que conduce a la parroquia de Cristo Rey y la patrona de la ciudad fue recibida con aplausos y gritos entusiastas a través de su largo recorrido de calles adornadas.

Ayer, por la mañana, se celebró la jornada del Doior. Misa en el altar mayor del Congreso, a cargo del Rvdo. P. Miguel Colom, superior del convento de PP. Franciscanos de nuestra ciudad, con asistencia de enfermos. El acto fue retransmitido por Radio Juventud de Inca al objeto de que todos los enfermos impedidos pudieran seguir el desarrollo a través de sus receptores. Terminó con la bendición con el Santísimo, acto que realizó el Muy Rvdo. Ecónomo Arcipreste don Gabriel Buades, que cerró el acto con un sencillo parlamento a todos los que han sufrido y sufren en su lecho de dolor. A todos se les entregó una medalla conmemorativa de esta jornada. Por la tarde tuvo lugar la acostumbrada conferencia y Misa de Comunión.

HOY, SABADO

Día del Trabajo y del Deporte. Por la mañana, Misas en la iglesia de Cristo Rey.

Por la tarde, a las 18: Traslado de la Virgen hasta el Altar del Congreso. El itinerario será el siguiente: Santiago Rusiñol, Héroes del Balears, Pérez Galdós, Capitán Cortés, Calvo Sotelo, Santo Domingo, Juan Seguí, Plaza España, General Franco, Plaza Santa María la Mayor, Sirena y Plaza Oriente.

A las 19:30: Llegada de Santa María la Mayor. Conferencia, Misa vespertina de Comañión general y bendición. Acto seguido traslado de Santa María la Mayor al templo parroquial. Como despedida, Salve Solemne.

CONFERENCIA PARA HOMBRES

La resonancia alcanzada por la conferencia dada por el P. Langarica el pasado miércoles, ha obligado a ampliar al programa de actos. A tal fin, nos comunican que esta noche, a las 23 horas, en el templo parroquial de Santa María la Mayor, tendrá lugar otra charla del prestigioso orador, a la que podrán asistir todos los hombres y jóvenes mayores de 18 años. Este acto, repetimos, es sólo para hombres.

A las 12, en el Altar del Congreso, tendrá lugar una Misa de Comunión general, a la que podrán asistir todos los fieles que lo deseen, incluso señoras. En esta Misa se dará la Comunión, que será valedera, por tanto, para el domingo de Clausura.

MAÑANA, FINAL DEL CONGRESO

A las 10: En el Altar del Congreso, Solemnísimo Pontifical celebrado por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, con asistencia de las autoridades provinciales y locales. Pronunciará la homilía el señor Obispo. Se cantará la Misa de «Angelis».

Por la tarde, a las 18: Solemne procesión Eucarística por las calles céntricas de la ciudad y en trada final en la Plaza del Congreso, en donde el Sr. Obispo pronunciará la alocución final de Clausura.

Quince minutos después, Misa ordinaria, para los fieles que no hayan cumplido este deber, y que vendrá a suplir la Misa que todos los domingos se celebra a las 19:30.

NOGAT

Balleida de acción rápida



Con el matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Venta en farmacias y droguerías LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, nº 16, Barcelona. Mandando ese recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

Tintorería "REGIA"

TELEFONOS 1-37-66 y 2-59-14



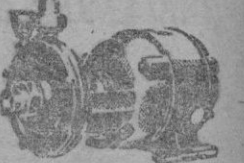
LA SOLUCION MAS PERFECTA DE LA TECNICA ALEMANA

Para elevación de aguas con bombas sumergidas EMU-INDAR, clasificadas sobre el más alto peldaño del progreso, con bobinado lleno de agua, sin engrase ni estopada; con numerosas referencias en Mallorca, desde 1 a 300 H. P.

Plazo de entrega a 1 día. Grupo para usos domésticos. Estudios sin compromiso y máximas garantías.

Casa B. NADAL
«LA INSTALADORA»

Exposición: Plaza Mercedarios, 1. Palleres: Merced 10. — Tel. 12796



Próxima inauguración

FABRICA ROTULOS LUMINOSOS INSTALUX S. A.

Montenegro, 12 - Palma
Casa Central: Barcelona

“Los ojos fuente de vida”

Conferencias y proyecciones cinematográficas a cargo del director de la Cruzada de protección ocular, don Juan Viñas.

Tendrán lugar en el Salón de Actos de San Francisco a las 20 horas del día 18

El acto será público



La "ISO" 125 cc - GRAN TURISMO

- POTENCIA: CV. 6,7
- VELOCIDAD: 90 Km. H.
- CONSUMO: L. 2,50 por 100 Km.
- CAMBIO: de 4 velocidades
- HORQUILLA DELANTERA Y AMORTIGUADORES TELEHIDRAULICOS
- FRENS ESPECIALES REFRIGERADOS
- RUEDAS: 3,25x14
- COLOR: NEGRO Y PLATA

Correr, es una aspiración. Llegar, una necesidad.

¡¡CON ISO, LLEGARAS!!

DESDE HOY, EN TODAS LAS AGENCIAS "ISO"

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Miguel Nadal Comas

Avda. A. Rosselló, 53 - Palma de Mallorca



75 años

Desde 1886...
de prestigio respaldan el nuevo

MORFEO Delta Loc

Sistema mundial de la Comfort Spring Corporation. Baltimore-USA



El colchón-muelle MORFEO Delta-Loc, único con "Tensión Regulada" viene garantizado por la armadura Delta-Loc, amparada por los sistemas mundiales de la "Comfort Spring Co". Por ello, este colchón posee la novedad máxima de calidad, duración y comodidad.

¡NUEVO!

COLCHON - MUELLE

SEMA

* Señora: Adquiera para su hogar algo definitivo. SEMA es muchísimo mejor!

De venta en todos los buenos establecimientos de España.

* SEMA, continuadora de una prestigiosa tradición en la fabricación del somier, conmemora con este sensacional nuevo modelo los 75 años de su introducción en España.

Escuche todos los sábados, a partir de las 11'15 de la noche, la EMISION SEMA en el Programa "Cabalgata Fin de Semana" que se transmite por la Gran Cadena de la S.E.R.

II Exposición Filatélica en Manacor

MANACOR (De nuestro corresponsal, JUANUAR).—En la memoria de todos los buenos aficionados a la filatelia, está el recuerdo del éxito rotundo que consiguió la asociación La Salle en la organización de la I Exposición en las pasadas fiestas navideñas. El éxito fue memorable, consiguiendo abrir una brecha a la acción filatélica de Manacor, donde hay tan buenos aficionados.

Espoleados ahora por la pasada experiencia, ha organizado la II Exposición que esta vez versará sobre Temas, para los días 20, 21 y 22 de este mes. La exposición tendrá lugar en uno de los salones del Colegio y no dudamos será de interés para muchos coleccionistas.

Este concurso, regirá de acuerdo con las bases siguientes:

1.—La exposición será por TEMAS, siendo el tema de libre elección para cada concursante. (Fauna, Flora, Motivos religiosos, Emisiones «Europa», etc.)

2.—Los sellos deberán presentarse en hojas tamaño folio, no pudiendo exceder de diez cada expositor.

3.—El plazo de admisión se cerrará el martes día 17 a las diez de la noche.

4.—Las colecciones se presentarán bajo lema, debiendo figurar éste en todas las hojas y en un sobre cerrado con las señas del concursante.

5.—Habrá tres premios, que otorgará un jurado competente.

6.—Los fallos del jurado serán inapelables.

Para más informes, dirigirse al Presidente de la Sección Filatélica La Salle, en la calle: Fco. Gomila núm. 9. Teléfono 105 (Ferretería Mas)

EXPOSICION
Esta tarde, abre en el Círculo de Bellas Artes de la capital una exposición de su última producción pictórica el conocido pintor manacorense Alejo Muntaner. En total reúne una magnífica colección de veinte óleos, de los cuales ocho van dedicados al tema de figura, seis al paisaje urbano y otros tantos al bodegón.

La exposición de Muntaner permanecerá abierta al público hasta el día 27 de este mes.

Deseamos al notable artista y distinguido amigo que consiga el éxito rotundo que se merece.

AYUNTAMIENTO
Extracto de los acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente en la sesión del día 3 del actual.

Se concedieron siete licencias de obras particulares.

Se autorizó al vecino don José Bonnin Forteza para traslado de restos.

Se acordó autorizar a don Honorato Puerto Pastor para apertura de laboratorio fotográfico en local sito en la calle de General Franco 27 y a don Guillermo Avello Giver para establecimiento de venta de muebles en calle Conquistador 35 y colocación de rótulos en el mismo.

Se autorizó a don Maximiliano Amador Garrido para dedicarse a la venta ambulante de almendra garrapiñada.

Se concedió anticipo reintegrable a funcionario municipal.

Se autorizó a don Gabriel Fuster Forteza para colocación de dos vitrinas en su Oficina de Farmacia

Se autorizó a doña María Lull Pascual para traslado de su Agencia de Pompas fúnebres, desde la calle Jaime Domenge, 6 a la de Córcega, 27.

Se aprobó relación de gastos de

facturas y las semanales de jornales devengados por el personal obrero eventual.

Se informó favorablemente la Cuenta General del Presupuesto Ordinario y Administración de Patrimonio correspondiente al ejercicio de 1959

Se acordó la impresión de catálogo de la Sección Histórica del Archivo Municipal.

Se acordó interesar presupuesto sobre colocación de letras metálicas en el Museo Arqueológico Municipal y proceder a la clasificación de las existencias del mismo.

CINES
Goya.—Tarde y noche presenta «Teodora».

Imperial.—Tarde y noche «Ansiedad» y «F.B.I. contra el imperio del crimen» por James Stewart.

Principal.—Tarde y noche, «Atrapado a un ladrón» por Cary Grant y «Amores de un impostor».

Colchones y Almohadas
gutespuma - PIRELLI
CASA CODINA
C. MOLA 8 PALMA

AUTOPULLMAN
moderno. Motor Perkins. 31 plazas. Se dan facilidades. T. Bonaplata, 3 (jto. M. Duero, 131). BARCELONA.

Dr. S. MIR BENNASAR
INFANCIA
Ex-interno 4 años Hospital «ENFANTS MALADES» y diplomado en la Facultad de Medicina de París.—San Miguel, 192, pral., 19. Telef. 16666.

Nuevos transformadores eléctricos en Santa María

(De nuestro corresponsal A.B.M.)— Por la Compañía de Electricidad G.E.S.A. se está procediendo al montaje de dos nuevos transformadores, que sustituirán al único existente en la actualidad. Uno de ellos se instalará en la calle del Arquitecto G Forteza y el otro en la Plaza de Franco, frente la Casa Calet. Este último, cuyas obras están en marcha, será totalmente subterráneo.

Con ello se evidencia el efectivo aumento del consumo de fluido eléctrico, lo que es un exponente del progreso y prosperidad de esta población.

RELIGIOSAS
Se celebró el pasado domingo en la iglesia del exconvento de Minimos la fiesta de su Titular Nuestra Señora de la Soledad. Durante la Misa Mayor predicó el Rdo. don Pedro Torres, quien recordó las vicisitudes de los religiosos Minimos que supieron inspirar al pueblo la más acendrada devoción hacia la imagen de la Virgen de la Soledad, hasta su exlastración en 1835.

Eviten imitaciones utilizando...



...el auténtico laminado decorativo.

Es un producto: AISMALIBAR, S. A.

Falleció el ex-Alcalde y ex-Jefe Local de Falange D. Antonio Castañer Casasnovas

SOLLER (De nuestro corresponsal, A.B.M.)—El miércoles pasado falleció en Sóller, después de larga enfermedad que le tuvo postrado en cama durante dos meses, el camarada Antonio Castañer Casasnovas, a la edad de 55 años.

Sus mocedades transcurrieron en la isla de Puerto Rico, donde ayudó a su padre en la administración de sus fincas familiares en Jayuya. Regresó al valle natal en 1935, cuando por la evidente falta de autoridad y firmeza en los gobernantes el país se deslizaba hacia el caos. Unos pocos jóvenes de Sóller, ganados a la causa falangista por los razonamientos del camarada Juan Bauzá Rullán, entonces adolescente y con escasa salud, supieron ganarse la adhesión del animoso y fornido indiano. El cual aceptó la Jefatura Local de Falange, actuando en relativa clandestinidad, cuando aun no se vislumbraba la tentativa de un avasallador Alzamiento.

El 18 de Julio de 1936 no les cogió desprestados a los falangistas de Sóller. Algunos de ellos se trasladaron a Palma, y patrullaron mosquetón en mano, hombro con hombro con sus camaradas de la capital.

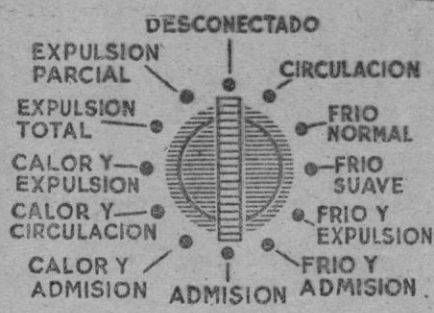
Luego que en Sóller, mediante bando, fué declarado el estado de guerra, Antonio Castañer y sus jóvenes camaradas cooperaron activamente con las autoridades militares, vistiendo la camisa azul. Castañer dió pruebas de sus dotes de mando y de sus buenas cualidades como organizador. La milicia falangista congregó a gran parte de la juventud en servicio activo, principalmente en los destacamentos dispuestos para la defensa del litoral ante la amenaza de los rojos. Castañer en aquellos meses azarosos fué un Jefe capacitado y digno. Luego que acabó

la Cruzada, fué encargado de la Alcaldía de Sóller. Hasta que, resintiéndose su salud, tuvo que cesar en sus cargos de Alcalde y de Jefe Local de Falange, que había desempeñado a plena satisfacción del vecindario y de las autoridades y jerarquías provinciales, que siempre le han tenido al camarada Antonio Castañer en gran estima. Lo cual se ha demostrado de manera inequívoca con motivo de su fallecimiento.

Al acto de rezado del rosario y conducción del cadáver al cementerio, que tuvo lugar el jueves al anochecer, asistieron el Alcalde accidental de Sóller, don Jaime Llaneras Garcías, que ostentaba la representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil, el Comandante Jefe de la Estación Naval de Sóller; Capitán de Navío don Joaquín María Pery Junquera, el Alcalde de Palma don Juan Massanet, el Consejo Provincial de Falange y el Consejo Local en pleno. Además de una numerosísima concurrencia de gentes de Sóller y de otras poblaciones de la isla donde el Sr. Castañer era conocido y apreciado. También constituyó una verdadera manifestación de duelo el acto del funeral celebrado el viernes en la iglesia parroquial de Sóller, al cual asistieron, ocupando la presidencia, destacadas personalidades, además de la familia del finado. Lamentamos, como sollerenses, la irreparable pérdida del hombre animoso, lleno de patriotismo y de buena voluntad, que sacrificó para el cuidado del bien común los mejores años de su vida.

LEA
«Baleares»

Ambiente Confortable SIN HUMEDAD
INVIERNO Y VERANO CON EL Acondicionador de Aire



Elija una de las 11 posiciones de confort Westinghouse, girando simplemente el único mando que posee el aparato.

Puede estar seguro... si es Westinghouse

RADIO BORNE • SAN MIGUEL, 135 • Telefonos 15212-21357

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Domingo, 15 de Mayo-Tarde a las 5
FANTASTICA CORRIDA DE TOROS
Tres primerísimas figuras del toreo
¡OSTOS! ¡CHAMACO! ¡CAMINO!



6 SELECCIONADOS TOROS 6
3 de Hoyo de la Gitana
3 de D. Fernando de la Cámara

Jaime **OSTOS**
Antonio Borrero **CHAMACO**
Paco **CAMINO**

Localidades desde 35 ptas.

Abierto el despacho de localidades en las taquillas de la empresa en Teatro Lirico y Bar Rosales.

Lluchmayor, ante el III Congreso Comarcal de Inca

Numerosos lluchmayorenses estarán presentes en la clausura del Congreso

(De nuestro corresponsal GARRA). En los momentos de salir a luz esta crónica la industriosa y laboriosa ciudad de Inca vive momentos de auténtica emoción con motivo del gran Congreso Eucarístico Comarcal que se está celebrando. Lluchmayor, pese a la distancia material, ha permanecido unido espiritualmente a los esfuerzos de los hermanos inqueses, y ha rezado y rogado al Señor por el éxito total de este Congreso y espera reunir a un crecido número de feligreses que el domingo harán acto de presencia en Inca para sumarse a vuestro justo entusiasmo y orgullo, a vuestros rezos a vuestras súplicas para recoger y ser partícipes de los frutos espirituales abundantísimos que de seguro se derramarán sobre todos los reunidos y concurrentes a este magnífico Congreso. Es un esfuerzo y una organización que honra a esa acogedora ciudad siempre activa y siempre a la altura de los acontecimientos sean de la clase que sean. Lluchmayor ha enviado y seguirá enviando embajadas de amor eucarístico y culminará el domingo con la embajada extraordinaria que se está preparando y en la que ya figuran relacionados muchos congresistas en las listas abiertas a tal efecto. Que la Virgen Santísima bajo la advocación de Santa María, la Mayor, Patrona de los inqueses y la Virgen de Gracia tan querida de los lluchmayorenses bendiga este Congreso y logre de su Divino Hijo abundantísimos frutos.

BODAS

Durante la última quincena del mes de abril se efectuaron los enlaces matrimoniales siguientes:
Don José Oliver Durán y la señorita María Binimelis Oliver, en la Parroquia, por el reverendo don Juan Servera. Testigos don Jaime Barceló Llompарт y don Luis Iglesias Vázquez.

Don Onofre Picornell Rigo, y la srta. Francisca Bauzá Ballester, en el Convento por el Rvdo. P. Esteban Cloquell. Testigos D. Juan Mari Ribas y don Miguel Tomás y Tomás.

Don Antonio Cladera Garau y la srta. Margarita Rigo Munar, en El Arenal, por el reverendo don Bartolomé Amengual. Testigos, don Antonio Avellán Sánchez y don Gabriel Rebassa Alemany.

Don Pedro Clar Puigserver y la señorita Antonia Bonet Torrandell, en la Parroquia, por el reverendo don Gabriel Reus, Superior del Seminario Mayor. Testigos, don Antonio Miquel Salvá y don Gmo Clar Salvá.

Don Damián Monserrat Obrador y la señorita Catalina Trobat Capella, en la parroquia por el reverendo don Juan Servera. Testigos don Juan Bauzá Cabrer y don José Cladera Vázquez.

Don Francisco Salvá Clar y la señorita María Jaume Calafat, en la Parroquia, por el reverendo D. Bernardo Trobat. Testigos, don Antonio Calafat Salvá y don Antonio Ferrer Cardell.

Don Juan Miralles Trobat y la señorita María Servera Vidal, en la Parroquia, por el reverendo don Bernardo Trobat. Testigos don Antonio Oliver Fullana y don Jaime Canaves Oller.

Don José Amengual Jaume y la señorita María Llompарт Oliver, en la parroquia, por el reverendo don Bernardo Trobat. Testigos don Juan Jaume Juan y don Juan Socias Amengual.

Don Sebastián Socias Amengual y la señorita Francisca Monserrat Vidal, por el reverendo don Rafael Socias. Testigos, don Juan Boscana Pons y don Antonio Vidal Antich, en la Parroquia.

Don Lorenzo Pons Roca y la señorita María Llinás Parets. En el Arenal, por el reverendo don Bartolomé Amengual. Testigos don Sebastián Sitjar Picornell y don Antonio Avellán Sánchez.

Van a ser asfaltadas 20 calles en Muro

(De nuestro corresponsal Santiago). Tuvo lugar la semana pasada en la Secretaría del Ayuntamiento, la anunciada subasta pública de pavimentación asfáltica de las calles de Perelló, Mar, San Jaime, Rector Villalonga, Bella Vista, Ponce Hugo I, Paz, Martorell, Condado, Mi-

quel Tortell, Pez, Juan Mierns, Santos Doctores, Virgen de Lluch, Independencia, Obispo Massanet, Fornés, Guillermo Ballester, España y Mártires, por el tipo global de 572.876 pesetas.

Con las importantes y trascendentales obras, que darán comienzo próximamente, puede decirse ya que la población entera cuenta con las grandes ventajas del asfaltado, dejando completamente resuelto el problema vital del piso en el casco urbano.

Fiestas de San Juan

Ante las inminentes fiestas de San Juan, patrono de nuestro pueblo, existe este año el sano proyecto de organizar un extraordinario y completo programa de festejos, que sin duda superará con creces el esplendor y el interés de años precedentes.

La diligente y popular sociedad Círculo Recreativo Murense, llevará por su cuenta la ardua tarea de la organización de los magnos festejos, entre los cuales cuenta con una grandiosa becerrada en la Plaza de Toros La Monumental, grandes carreras ciclistas con importantes premios, carreras pedestres en la plaza mayor, también con envidiables premios a metálico, una colosal verbena en la misma plaza amenizada por una renombrada orquesta de Barcelona, una gran jinkama motorista, funciones de teatro regional al aire libre, conciertos musicales, etc., aparte naturalmente, de las extraordinarias funciones religiosas en honor del Santo Patrón.

No cabe duda de que el ciudadano murense verá con satisfacción y entusiasmo la estupenda y agradable noticia de esta semana, tema de gran actualidad en nuestro pueblo.

Casi un centenar de ancianos recibirán esta tarde el Carnet de Subsidiario

El acto de homenaje será público, en el Frontón Sineu

SINEU

(De nuestro corresponsal NIJOMASS).— La alegría y la emoción embargan hoy de verdad, a casi un centenar de ancianos, que al fin ven hechas realidad sus esperanzas y que esta tarde van a recibir en un acto de homenaje al que se sumará todo el pueblo, el Carnet de Subsidiarios de la Vejez.

El Frontón Sineu, será el marco donde estos respetables ancianos, van a ser agasajados debidamente por autoridades y pueblo, siendo por tanto un día feliz para ellos, tanto por la importancia del acto, como por el largo tiempo que venía esperándose, mientras se salvaban dificultades y se superaban obstáculos, para llegar a la meta deseada, que es el acto de hoy.

Para hacer la entrega solemne de los Carnets, ha llegado expresado de Madrid, el camarada Jefe Nacional de la Obra de Previsión Nacional.

Asistirán además las Jerarquías sindicales de la provincia y autoridades locales, dando comienzo a las 6 de la tarde y al que por encargo de los organizadores, invitamos a todo el pueblo de Sineu.

En nuestra próxima crónica, ofreceremos D. M. a nuestros lectores, detallada reseña de este acto de homenaje a la Vejez, sin embargo hoy, va ya ya nuestro agradecimiento a los que se han sacrificado y trabajado para lograr lo que era difícil y al mismo tiempo, una cordial felicitación a este grupo de ancianos que vivirán esta tarde un atardecer feliz.

BODAS

En el altar mayor de la Catedral de Palma contrajeron matrimonio el pasado martes don Bartolomé Bordoy Rosselló, dueño de "Son Buscuret, con la bella señorita Magdalena Munar Munar.

Autorizó el matrimonio y celebró la Misa de Velaciones, el tío de la contrayente reverendo don Jorge Vanrell y actuaron de padrinos los padres de los contrayentes.

En dicho acto, comulgó por vez primera, a los seis años de edad Francisco Munar Aliengual, sobrino de los desposados, e hijo de nuestros amigos don Juan Munar y doña Margarita Amengual.

Reciban los desposados, el novel comulgante y sus progenitores, nuestra cordial enhorabuena.

—En la Iglesia parroquial de esta villa, se unieron en matrimonio el pasado jueves don Mateo Munar Buades con la señorita Catalina Ramis Torrens.

Les deseamos un luna de miel interminable.

Cine Monumental.— Proyecta hoy y mañana "Papá, mamá, la muchacha y yo" y el biográfico film "Al Capone", por Rod Steiger.

La Sociedad francesa

RHODIACETA

propietaria de la marca registrada internacional

TERGAL

(Registro de la Propiedad Industrial Española, de 19 de octubre de 1.954, núms. 286.766 a 771)

Ha constatado el uso indebido en España de la palabra TERGAL

En su virtud, advierte que TERGAL constituye de hecho y de derecho una marca de calidad, para designar exclusivamente los artículos textiles, a base de fibras poliésteres de la Sociedad RHODIACETA, que han sido debidamente homologados por sus Laboratorios.

Por consiguiente,

EL USO DE LA MARCA TERGAL NO ES LIBRE

La Sociedad Rhodiaceta confía en que no se verá precisada a ejercitar los derechos que la Ley española le confiere para la defensa y amparo de su marca legalmente registrada.

Lea «BALEARES»

PARA SU HERNIA
TENEMOS SU APARATO
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

Su local preferido

ZENITH Club

BAR - SOLARIUM - COMIDAS
FRIAS - BANOS DE MAR

Calvo Sotelo, 643 - San Agustín

Mañana Domingo
POSTULACION DE
AUXILIO SOCIAL
(RECOGIDA DE EMBLEMA)
MAS LOS VIERNES Y SABADOS POR LAS MANANAS DE 10 a 1)

LOS REPORTAJES DE Baleares



(Continuación)

En los años que transcurren de 1945 a 1953, los rusos han conseguido establecer una amplia base científica, desde la cual han podido actuar «en nombre propio» y con los resultados de todos conocidos.

EVOLUCION DE LA ESTRATEGIA MILITAR

Los americanos, como siempre pobres de iniciativa, no supieron en 1945 prever la trascendencia que iban a adquirir en la evolución de la estrategia militar, los proyectiles alemanes. El 2 de mayo del 45, el profesor Von Braun se presentó con su equipo, consistente en 120 científicos del Centro de Investigación de Peenemunde, el ejército americano y le ofreció sus servicios. Fueron conducidos a Bad Kissingen, donde la mencionada unidad especial tenía su sede, y tras comprobar sus nombres en el fichero allí existente, fueron contratados por el ejército americano.

Las condiciones de los contratos de trabajo, en contraste con las de los rusos, eran materialmente mediocres y humillantes respecto a las condiciones de vida. Sin embargo, 120 científicos e ingenieros, casi el equipo completo de Von Braun, aceptaron, y en septiembre del 45, tras haber sido prestado a Inglaterra durante unos meses, el mencionado equipo fue transportado a Estados Unidos, donde en «White Sands» (Nuevo México), su primer cometido consistía en aleccionar a los técnicos del ejército americano y a los ingenieros de la «General Electric» los secretos de los proyectiles dirigidos. Mientras tanto, el ejército americano en Alemania, se había apoderado en las fábricas subterráneas de Turingia, de material para componer más de cien cohetes V-2, que igualmente fue llevado a White Sand, y con esto quedó terminada la «Operación Paperclip», denominación americana para la cacería de hombres y material de los proyectiles alemanes.

El 16 de abril del 46, subió al cielo americano la primera V-2, provista de instrumentos para explorar la atmósfera hasta 200 kilómetros de altura.

LA V-2 PERFECCIONADA

De 1946 a 1950, Von Braun y sus hombres se divirtieron perfeccionando la V-2, bautizarla con el nombre americano de «Redstone» y explorar el cielo americano, exclusivamente por cuenta del ejército de tierra americano; de que estos artefactos estaban destinados para el transporte de cargas atómicas a distancias intercontinentales, a nadie se le vino a la mente. Los bombarderos estratégicos valían a los americanos como arma insuperable. Fue en 1950, cuando los rusos disponían ya del cohete alemán, que recorría una distancia de 3.000 kilómetros con una carga de tres toneladas, capaz de dominar todo el continente europeo, incluido las Islas Británicas, cuando el State Department (Gobierno de USA), mostró por primera vez un tibio interés por los trabajos del equipo Von Braun. Fue la primera vez que el Gobierno tomaba en consideración la posibilidad de utilizar aquellos proyectiles para fines militares. Pero, empeñado en creer ciegamente en la superioridad de su Strategic Air Command, (véase arriba), cada Arma —Tierra, Mar y Aire—, propendió a elaborar por separado, y desprestigiándose mutuamente, estos proyectiles para sus propios fines tácticos, con pequeño alcance o para distancias medias de hasta 500 kilómetros. Completamente separado de estos programas militares, el Gobierno encargó a la Marina la elaboración de un cohete para lanzar en el curso del año geofísico de 1957, un satélite artificial al espacio; mientras ya en 1954, Von Braun había ofrecido para este fin, al Gobierno americano, su cohete Júpiter y Júpiter-C, elaborados del Redstone, y capaz de colocar un satélite artificial en la órbita terrestre. Fue el propio Presidente Eisenhower quien tomó la decisión de que la Marina debía seguir desarrollando el cohete Vanguard para el lanzamiento; pese a los repetidos fracasos de este proyecto Vanguard.

CAPITULO III

CONSTANTES LANZAMIENTOS RUSOS

Desde el año 1953, los americanos tenían informaciones concretas de que los rusos realizaban constantemente lanzamientos de proyectiles, que cubrían distancias de más de 3.000 km. e iban acercándose a distancias intercontinentales; sin embargo, el Presidente Eisenhower se negó rotundamente a darles crédito, influido por el entonces ministro de la defensa de USA, Charles Wilson. Hasta 1954 los Estados Unidos no disponían de ningún proyectil de alcance intercontinental. Cada arma seguía elaborando sus propios proyectiles tácticos sin coordinar los esfuerzos para seguir adelante con el proyectil más potente en aquellos tiempos, el proyectil Júpiter del alemán Von Braun. Cuando en otoño de 1956, durante la agresión anglo-francesa-judía contra el Canal de Suez, el líder soviético Bulganin amenazó a los agresores con el empleo de proyectiles teledirigidos. Esta advertencia se basaba en una realidad muy tangible. Sin embargo, todo el Occidente lo interpretó otra vez como un «bluff».

En mayo de 1957, los rusos consiguieron el primer disparo con un cohete intercontinental, y entonces poseyeron un proyectil de suficiente potencia para colocar un satélite en la órbita terrestre, lo que consiguieron el 4 de octubre de 1957 con el Sputnik-I. Como reacción a este éxito estalló en USA un hecho que tuvo como consecuencia «benéfica» recurrir al cohete de Von Braun, Júpiter-C, y tres meses más tarde, el 31 de enero de 1958, el primer satélite americano Explorer fue lanzado con éxito y colocado en la órbita terrestre. Desde entonces hay una constante competencia entre América y Rusia alrededor de la conquista del espacio, pero con manifiesta superioridad rusa.

EL SATELITE

Al lanzamiento del Explorer americano, contestaron los rusos con el disparo de un satélite, que salió fuera del campo de la gravitación terrestre, a donde no se puede volver, y que fue captado por el campo de gravitación del Sol, en cuya órbita sigue girando. Pocos meses después los americanos consiguieron el mismo resultado, lo que sin embargo, es más fácil de obtener de lo que parece, siendo más una cuestión de «potencia» que de «precisión» del tiro.

(Continuará)

La V Semana de Cine Religioso de Valladolid

La V Semana del Cine Religioso y de Valores Humanos que se ha venido celebrando en Valladolid ha llegado a su punto final. Es pues el momento de establecer un balance y determinar el significado y alcance de las actividades que aquí se han realizado. En forma numérica estas han sido: 12 ponencias presentadas en las Conversaciones Católicas Internacionales, 21 films de largo metraje y 8 cortometrajes. Pero vayamos más allá de las cifras.

¿DONDE ESTA EL CINE RELIGIOSO?

Esta ha sido la pregunta clave alrededor de la cual han girado las Conversaciones Católicas de Cine. Delicada cuestión que no puede resolverse según los esquemas tradicionales. Es por esto que las conclusiones, lejos de trazar brillantes panoramas y grandes proyectos de

- Estudio de los valores humanos y sociales.
- Tres films triunfadores «El séptimo sello», «El puente» y «Los 400 golpes».
- «Los Chicos» y «La sangre», brillante aportación española.

El punto de partida de esta obra es rigurosamente intelectual, teóricamente innecesario a los iniciados. Sin embargo, el autor consiguiera darle una verdad poética que

distintos actos, por ejemplo, ya que todo esto se ha hecho evidente por sí mismo y constituirá una útil experiencia para próximas ediciones. Si se ha realizado una in-

PALMARES DE LA V SEMANA DEL CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

- Lábaro de oro al mejor film de valores religiosos: «El séptimo sello» de Ingmar Bergman (Suecia).
- Espiga de oro al mejor film de valores humanos: «Los 400 golpes» de François Truffaut (Francia).
- Espiga de plata al film: «El puente» de Bernard Wicki (Alemania).
- Premio Ciudad de Valladolid: «Token» de Gerard de Boer (Bélgica).
- Mención especial dentro de esta categoría al film: «El tempo si E' fermato» de Ermanno Olmi (Italia).
- Lábaro de oro al mejor cortometraje de valores religiosos: «La luce sul Monte» de Mario Costa (Italia).
- Espiga de oro al mejor cortometraje de valores humanos: «La Sangre» de José Luis González (España).
- Premio de la Federación Española de Cine Clubs: «El séptimo sello» de Ingmar Bergman (Suecia).
- Mención especial al film: «Los chicos» de Marco Ferreri (España).
- Premio del Circulo de Escritores Cinematográficos al mejor argumento: «El puente» de Bernard Wicki (Alemania).
- Mención especial a los films: «Eslavo del deber» de Daniel Mann (Estados Unidos).
- «El séptimo sello» de Ingmar Bergman (Suecia).

EUROPA-PRESS



Carlos Saura durante el rodaje de «Los Golfos». — (Foto EUROPA-PRESS)

trabajo que luego nunca se cumplen, se caracterizan por una laudable discreción. Se limitan a exponer unos hechos, la falta de un cine específicamente religioso y la aportación de algunos realizadores en pro de la expresión de valores humanos. Señalar unos medios, formación cinematográfica y formación moral. Y a dar una orientación precisa: «Hay dos caminos para el cine religioso. A) evocar indirectamente lo invisible a través de una estilización de la realidad. B) describir hechos y hombres de manera que en ellos se transparente la oculta presencia y la acción de Dios. En el cine religioso es preferible presentar al público la sencilla práctica de las virtudes cristianas a deslumbrarlo con milagros y apariciones. ¿Hace falta explicar más?»

UN GENERO OLVIDADO

Este ha sido el cortometraje. Con razón el Jurado correspondiente se ha permitido indicar a la Dirección de la Semana la conveniencia de no descuidar esta sección en ediciones sucesivas. De los ocho films presentados, sólo dos eran de valor. Naturalmente, estos se han llevado el premio. «La luz sobre el monte» es una fría y correcta transcripción de la historia de la Iglesia. Mucho más interesante es «La sangre», primer film de un estudiante de arquitectura. José Luis González, sobre los habitantes de Pedro Bernardo, pueblo de la provincia de Avila. Estos hombres no son vistos desde el exterior, con lo que se adquiere un calor humano muy poco frecuente en obras de este género. Otro día volveremos a hablar de este film que merece un mayor comentario.

LOS LARGOMETRAJES O UN FALLO IMPARCIAL

Aparte de leves diferencias de matiz y de apreciaciones personales varias, nadie podrá negar que el criterio con que se han repartido los premios ha sido el de la justicia. Como se hacía esperar, el último de los films presentados a concurso, «El séptimo sello» del sueco Ingmar Bergman ha sido el triunfador indiscutible de la Semana. El encuentro de un caballero que regresa a su patria tras las Cruzadas con la Muerte, tratado en forma de alegoría medieval, permite a Bergman una sorprendente meditación acerca del misterio de la vida y de la búsqueda de Dios.

lo hace inmediatamente comprensible a todos los espectadores... que han estado atentos. De ahí la enorme categoría de «El séptimo sello».

En crónicas anteriores ya hablamos de «Los 400 golpes» y de «El puente» para añadir nada más aquí. La supremacía del primero sobre el segundo ha sido justamente discernida por el jurado, pues dejando aparte opiniones sentimentales se trata de un film mucho más nuevo y original. También se debe destacar el film italiano «El tempo si E' fermato», crónica austera de la amistad entre dos hombres de diferente edad y condición narrada con una discreción y un equilibrio casi milagroso, que lo hacen superior en muchos momentos a los dos anteriores. Pero es ya una apreciación personal. Finalmente, puestos en este terreno, se desearía una mención algo más calurosa al loable esfuerzo realizado por los autores de «Los Chicos», que por cierto ha sido objeto de una graciosa campaña de prensa, «para situarse en el plano de la realidad viva del país» según reza el acta.

UN FIN Y UN PRINCIPIO

Hasta aquí un resumen frío, forzadamente por las limitaciones que impone la crónica, de lo que estos días se ha vivido en Valladolid. Pero aún así se deja traslucir la importancia. No creo necesarias las indicaciones y sugerencias de reducir el número de películas concursantes o dar mayor cohesión a los

por útil y necesaria ha sido gracias a este continuo afán de superación que ha imperado estos años. Y es por esto gracias a lo que la Semana de Valladolid ha llegado a ser algo importante, a esta terrible y magnífica necesidad de superarse para sobrevivir.

José Luis GUARNER



LAMPARAS para casa de campo y playa

F. BALCELLS R. Cataluña, 29 BARCELONA



Una escena de la película «Los 400 golpes», de François Truffaut. Este film ha merecido el primer premio de valores humanos en la V Semana de Cine de Valladolid. (Foto EUROPA-PRESS)