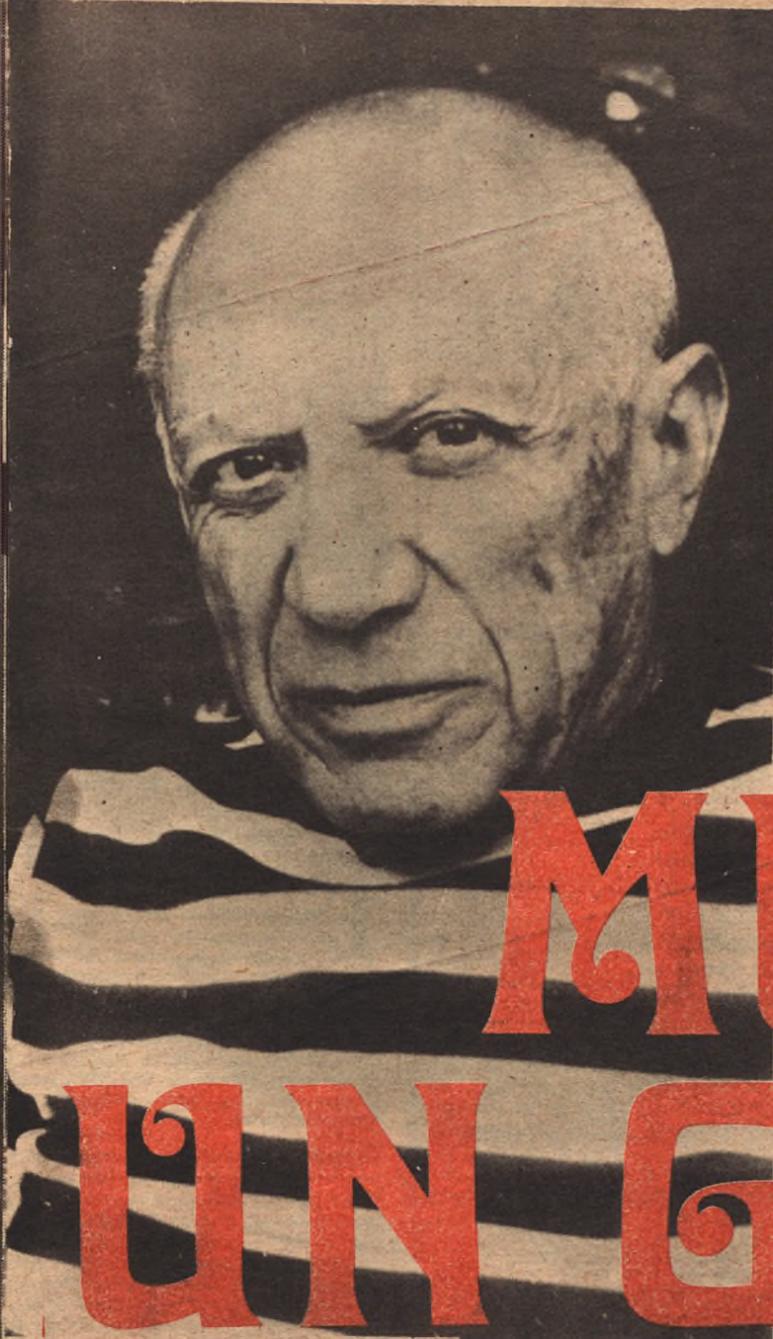


PICASSO EL MAS UNIVERSAL DE LOS ESPAÑOLES



PABLO Picasso ha muerto. Lejos de su tierra andaluza, de su España nunca olvidada, el genio de los pinceles, se nos ha ido. Tal vez su gloria, su pompa e, incluso, su nombre queden, desgraciadamente, en propiedad de Francia. Pero estamos seguros que su herencia de amor y cariño, ya habrá volado a España con su último suspiro. Porque Picasso, el genio sin edad, pertenece entrañablemente al alma española.

(Amplia información en nuestras páginas centrales)

MUERE UN GENIO

ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, 2. Teléf. 216983 - Télex 58054

LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973
Precio: 6 pesetas - Año III - Núm. 994



¿«EL LUTE» en Alicante?

TORREVIEJA (Alicante) 9 (Cifra).- Un gran despliegue de fuerza de la guardia civil se registró durante la jornada de ayer en todas las carreteras que circundan esta localidad, con frecuentes controles por parte de los funcionarios de la benemérita.

Aunque no se facilitó versión oficial alguna a esta inusitada vigilancia, fuentes dignas de todo crédito aseguraron que había circulado con cierto fundamento la especie de que Eleuterio Sanchez Rodriguez ("El Lute") se encontraba en las inmediaciones de Torre Vieja, acompañado de su hermano "El Lobo" y que ambos viajaban a bordo de un coche "Seat 600" sustraído en la localidad alicantina de Novelda.

En La Rosaleda, adiós a la UEFA



LA ESPERANZA LLEGO TARDE

En seis minutos, encajó dos goles el Zaragoza. Los ochenta y cuatro restantes fueron un querer y no poder, un sumirse en el tedio y un refrendo de nuestra ineficacia rematadora. Solo cerca del final, se acortaron distancias. Pero ya era demasiado tarde...

En los dos fotos, podemos ver la lucha infructuosa de Ocampos, al que "birlaron" descaradamente un penalty, y el desconsuelo de Leirós ante lo que ya tenía signos de derrota. (Fotos Peyrona)

(INFORMACIONES EN NUESTRO SUPLEMENTO)



Diputación de Huesca

EN LA FIMA 73...

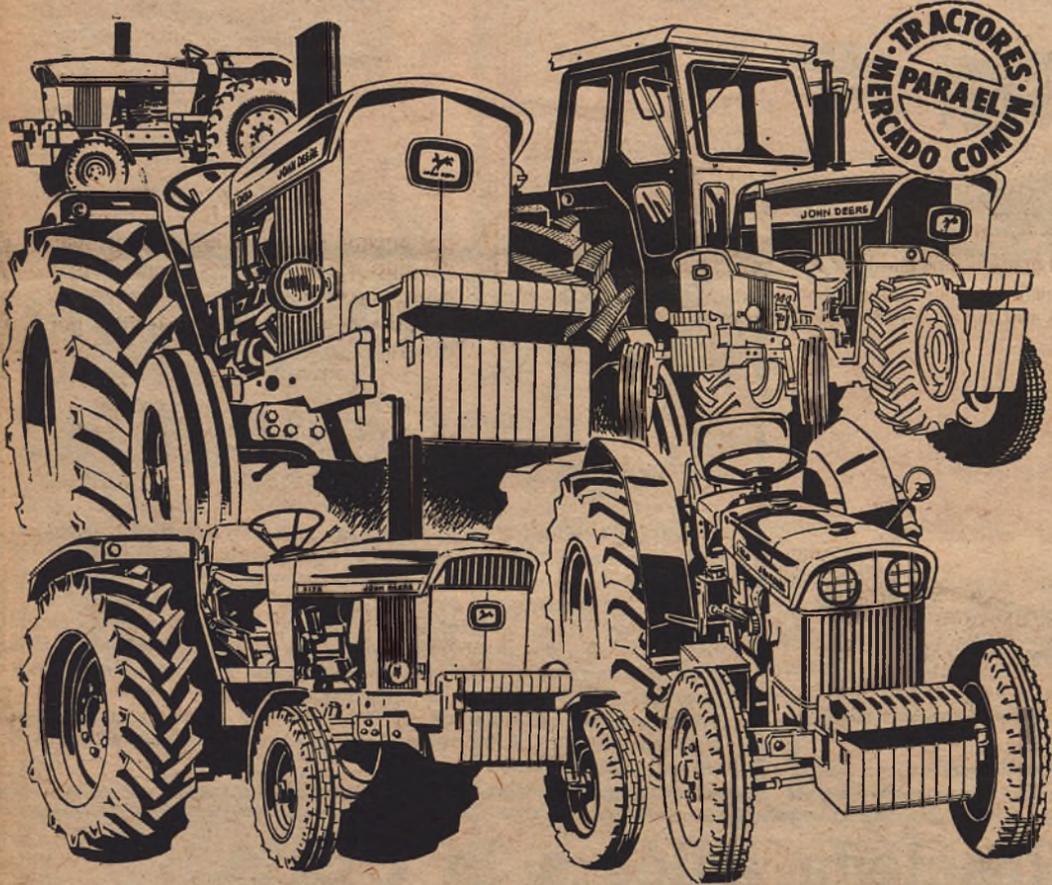


RENDIMIENTO EN ACCION NUEVA SERIE 30 DE TRACTORES JOHN DEERE

**Aún más potentes
Aún más cómodos
Aún más rentables**

John Deere presenta sus nuevos tractores en la 7.ª Feria Técnica Internacional de Maquinaria Agrícola. Siete nuevos modelos que reafirman a John Deere en

la vanguardia del mercado. Conócalos. Venga a la FIMA 73 para ver los nuevos tractores John Deere Serie 30. Y junto a ellos las nuevas cosechadoras Serie 900 y los más avanzados equipos para explotaciones forrajeras. Nuevas máquinas que son el más alto exponente del RENDIMIENTO EN ACCION



VISITE EL STAND DE JOHN DEERE EN LA FIMA 73
situado entre el Palacio del Ferial y el Estadio de la Romareda.
Entrada directa también por el nuevo acceso a la Feria.

¡LE ESPERAMOS!



John Deere: Máquinas de acción para la agricultura de acción

LEA
SIEMPRE

ARAGON

expres

NUNCA LE
DECEPCIONARA

PEON AGRICOLA

Con conocimientos de huerta, para finca situada en barrio de CASABLANCA. Preferible tenga su domicilio en este sector.

Incorporación inmediata. Concertar entrevista teléfono

23-59-90 TEODORO AGUILAR

Vieja Guardia, 5

Oficina de Colocación Ref. 17.767

EXTRAORDINARIA ANIMACION
EN "FIMA 73"

HOY, "DIA DEL AGRICULTOR"



Las jornadas que vienen sucediéndose en Fima 73, están revistiendo una animación realmente extraordinaria. La nota principal de la jornada del sábado fue la celebración del "Día de Francia", para lo cual se trasladó hasta Zaragoza el Embajador del vecino país en Madrid, señor Robert Gillet, acompañado de altas personalidades del Cuerpo Diplomático y Consular francés en nuestro país.

Asimismo, la Asociación Española de la Prensa Técnica y los directivos que forman parte de la Agrupación de Publicaciones Agropecuarias, ambas integradas en la UNESCO, se reunieron en el recinto de Fima y celebraron una junta extraordinaria y su II Asamblea General, respectivamente.

MISA POR DON ANTONIO BLASCO

La jornada dominical comenzó con una misa en sufragio del que fue presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Antonio Blasco del Cacho, a la que asistieron los directivos de 17 ferias españolas, que al mediodía se reunieron con el alcalde de la ciudad y presidente del Patronato de Fima, don Mariano Hornó Liria.

Por otra parte, mil agricultores de la provincia de Zaragoza visitaron la Feria, en viaje patrocinado por la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

HOY, DIA DEL AGRICULTOR

Esta mañana a las diez y media, se recibió también la visita de una comisión inglesa del grupo Patmore, de la ciudad de York. A las 12 y dentro del "Día del Agricultor", se entregaron los premios y diplomas a los galardonados en los concursos "Mejoras de desarrollo comunitario en el medio rural" y "Actividades sobresalientes en técnicas agrarias", a cuya entrega asistió el director general de Capacitación y Extensión Agraria. A la una de la tarde se inauguró una exposición de los trabajos seleccionados en dichos concursos.

AGENDA PARA MAÑANA

9,30.- 1ª Reunión Internacional de E.U.R.A.S.C.O. (The European Agricultural Society and Show Organisers).

10,30.- 2ª Visita del Grupo PATMORE de YORK (Inglaterra).

12,00.- Conferencia a cargo de M. Albert TE PASS, de BRUSELAS. Miembro de la Dirección General Agrícola de la Comunidad Económica Europea, sobre:

"EL FUTURO ECONOMICO de la AGRICULTURA en EUROPA".

16,00.- Visita Oficial a FIMA/73, de los Miembros de E.U.R.A.S.C.O. y Proyecciones cinematográficas de divulgación agrícola.

AUDITORIO
MOVIL

Esta noche, a las 20 horas, se presentará la siguiente conferencia:
"Nuestra civilización en su encrucijada definitiva"
Reportaje: "Visita a Babilonia, Grecia y Roma".
Calle Jorge Cocci.

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPONE:

VENTO

FUENCLARA, 2

ATENAS, S. A.

EXPONEN:

ALBÉRS - MONDRIAN
SOTO - VASARELY
YTURALDE, etc.

PINTURAS DE FOMBUENA

GALERIA N'ART

Director: MARIANO NAHARRO

MANIFESTACION, 9

LEA
SIEMPRE

ARAGON
expres

NUNCA LE
DECEPCIONARA

PERSONAS

FRAGA IRIBARNE

Refiriéndose a la separación entre Iglesia y Estado, Fraga Iribarne ha dicho en una conferencia pronunciada en el Instituto de Sociología: "En estas circunstancias, lo más sensato es que ambas partes se tomen un tiempo de reflexión, y, sin ruptura ni denuncia, que vayan desmontando progresivamente el hoy inviable esquema del Concordato, concebido más bien para una sociedad como la que existía en el siglo XVIII".

DÍAZ-LLANOS

Don Rafael Díaz Llanos y Lecuona, Procurador en Cortes, ha solicitado la supresión de todos los créditos que el gobierno español proyecta conceder a Marruecos, a la vista de "la situación que se contempla en las relaciones de Marruecos con España".

GINO GIORGI

El almirante italiano Gino Giorgi, jefe de área de la OTAN en el Mediterráneo central, se ha pronunciado respecto al contencioso de las aguas territoriales, que ha enconado las relaciones hispano-marroquíes. En una conferencia de Prensa convocada a bordo del crucero "Vittorio Veneto", anclado en el puerto de Cartagena, el almirante Giorgi dijo: "El problema de la Pesca en Marruecos tendrá que ser resuelto en el plano internacional, y por la vía diplomática, así como los problemas de recursos del fondo del mar, ecología, delimitación de las aguas y explotación de todo el ámbito marino".

MEDALLA DE ORO MULTIPLE

Cinco ministros han sido propuestos por la corporación municipal de Santiago de Compostela, para recibir la Medalla de Oro de la ciudad. Son don: Alberto Monreal Luque, ministro de Hacienda, don José Luis Villar Palasí de Educación y Ciencia; don Gonzalo Fernández de la Mora, de Obras Públicas; don Alfredo Sánchez Bella, de Información y Turismo; y don Vicente Morte Alfonso, de la Vivienda.



EL DR. ZUMEL LEYO EL PREGON DE LA SEMANA SANTA MADRILEÑA

LAS PROCESIONES SON EMINENTEMENTE POPULARES

AYER domingo, a mediodía fue pronunciado el tradicional pregón de la Semana Santa madrileña, por el conferenciante y escritor don Mariano Zumel, presidente de la Sociedad Española de Médicos Escritores. El acto se celebró en el "Teatro Español" con asistencia de numeroso público, según comunica "Europa Press".

El doctor Zumel inició su disertación, que tenía por tema "La pasión de Cristo y el médico cristiano", describiendo el Madrid de hace cuarenta años y el actual. Asimismo, analizó el valor representativo de la procesión y su trascendencia a partir del siglo XVII, que es cuando dan comienzo en España, siendo consideradas desde entonces, dijo, como una manifestación de culto extraligüerico eminentemente popular.

FAVORECEN LA HERMANDAD

"Creemos firmemente —prosiguió— que las procesiones contribuyen a despertar el sentimiento religioso, favoreciendo una hermandad entre los cofrades, al agruparse por oficio y trabajo".

A continuación, el conferenciante describió la figura física de Cristo e hizo un estudio de las lesiones traumáticas recibidas por éste a través de la pasión. También analizó desde un punto de vista médico, lo que supuso la gran resistencia física de Jesús a la ininterrumpida agresión, tanto moral como física, y afirmó: "Se ha considerado con acierto que la Pasión de Jesucristo ha sido la meta universal de la capacidad del sufrimiento humano y que solamente el "elegido" pudo vencer la muerte justificada en cualquiera de los terribles momentos de la Pasión".

ESPAÑA INSOLITA

UNA ZONA RESIDENCIAL JUNTO A UN BASURERO

Según el diario "Informaciones" de Madrid, los vecinos del llamado Parque de Lisboa, zona residencial de Alcorcón —pueblo de la periferia de Madrid— se vieron obligados el pasado viernes por la noche a abandonar sus domicilios, debido a una intensa humareda producida por el incendio de un vertedero municipal de basuras, situado a dos kilómetros del citado parque residencial.

Aproximadamente sobre las once de la noche, prosigue el diario, la zona residencial se vio invadida por una densa nube de humo que penetraba en las casas y hacía intransitables las calles, hasta el punto de que la visibilidad apenas llegaba a dos metros. Ante este hecho y ante el temor de una posible asfixia colectiva de los vecinos, abandonaron sus domicilios.

Somos originales en todo: hasta en edificar una zona residencial junto a un vertedero de basuras. O viceversa.

ESPAÑA, HOY

PICASSO

HA muerto un emigrante español. En "Nôtre Dame de Vie", a los 92 años de edad y en la mañana de un domingo francés, Picasso ha colgado definitivamente sus pinceles. No estampará su firma en ningún otro lienzo, este francés nacido en Málaga.

Si es cierto que el hombre está condicionado por su circunstancia, para desplegar a todos los vientos y a todos los soles su carga humana y su capacidad intelectual —y personalmente creo que sí es cierto— ¿hasta qué punto podemos reivindicar como nuestro, a un hombre que se ha realizado en otras latitudes tan diferentes a las de aquí? ...

El entorno social es definitivo para potenciar o para alienar totalmente a un cerebro. Y el cerebro de Picasso tuvo que buscar otro ambiente, otro caldo de cultivo, para llegar a ser quien luego fue.

Picasso fue un emigrante. Uno de los más ilustres emigrantes españoles que en el mundo han sido. Abandonó nuestro país en pos de su meta artística y humana, mucho antes de que en el solar hispano se liaran a garrotazo limpio los españoles del 36. Que luego no le gustara el régimen resultante de aquella confrontación, es otra cosa. Lo realmente importante fue que Picasso tuvo que abandonar España, para poder convertirse en Picasso. Igual que Buñuel, por ejemplo. O que Severo Ochoa.

Esa es la clave de la triste historia de esta emigración; la existencia de una sociedad que no da calor a los cerebros realmente geniales. Porque los genios —y Picasso lo fue— están muy por encima de corsés ideológicos, sean del tipo que sean. Se les puede aceptar o no, pero jamás se logra encorsetarlos en unas coordenadas establecidas por doctrinas políticas.

La partida definitiva y sin retorno de Picasso en la mañana de un domingo francés, debiera hacernos pensar si esta sociedad nuestra de hoy ha superado los prejuicios, las manías y las ideas enanas de aquella otra de antes del 36. José HENRIQUEZ

INFORME

PARA EL PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES DE 1973

EL Ministerio de Hacienda publica hoy una Orden en el "Boletín Oficial del Estado", por la que se dan normas para la financiación de viviendas de protección oficial del programa de construcciones para el año 1973.

Los bancos y las Cajas de Ahorro podrán conceder a los promotores de las viviendas de protección oficial un crédito que no exceda del 30 por 100 del presupuesto protegible, ni de la cifra de 200.000 pesetas por vivienda que sea destinada a venta.

CRÉDITOS Y AMORTIZACIÓN

Para aquellas otras viviendas que estén subvencionadas, con independencia de las 30.000 pesetas de subvención, las Cajas de Ahorros podrán conceder créditos de hasta 2.000 pesetas por metro cuadrado, con un máximo del 70 por 100 del presupuesto protegible. Los plazos de amortización serán de cinco años para este tipo de créditos.

Los promotores de viviendas del grupo II podrán solicitar del Banco de Crédito de la Construcción un préstamo, que no excederá del 90 por 100 del presupuesto protegible ni de 300.000 pesetas, con un interés del seis por ciento y un plazo de amortización de 18 años, devengándose por anualidades.

Por otra parte, la orden señala que las cooperativas que promuevan este tipo de viviendas y que agrupen trabajadores encuadrados en la Organización Sindical podrán completar esta financiación hasta el 80 por 100 del presupuesto protegible.

ACCESO A LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Por lo que se refiere a los compradores, el Ministerio de Hacienda ha señalado que los créditos que se les concedan no podrán exceder del 60 por 100 del precio de venta autorizado en la cédula de calificación. Estos créditos vencerán a los quince años de haberse formalizado, se amortizarán en trece anualidades, con dos años de carencia y un interés del 6,5 por 100 anual.

El comprador de una vivienda subvencionada podrá obtener un crédito que no podrá exceder del 70 por 100 del precio de venta, ni de la cantidad de 500.000

Normas para la FINANCIACION de VIVIENDAS PROTEGIDAS



pesetas. Cuando el comprador se halle en posesión del título de familia numerosa, no estará afectado por el límite de la citada cantidad.

En aquellos casos que los promotores o compradores de estos tipos de viviendas acrediten la imposibilidad de obtener de las Cajas de Ahorro los préstamos citados anteriormente podrán solicitarlos del Banco de Crédito de la Construcción en las mismas condiciones.

"EUROPA PRESS"

"ANGELA" QUIERE TOREAR A PIE

EN ESTA SEMANA SE ESPERA CONOCER LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL CENTRAL SINDICAL DE AMPARO

MADRID, 9. (Europa Press).— En el curso de esta semana se espera conocer el fallo del Tribunal Central Sindical de Amparo del recurso interpuesto por "Angela" contra la negativa de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros a encuadrarla en la agrupación y expedirle el carnet sindical de aspirante a matador.

El verdadero nombre de "Angela" el María de los Angeles Hernández Gómez, tiene 24 años de edad y es natural de Alicante. En alguna ocasión ha actuado como rejoneadora en festejos taurinos, ya que es la única especialidad del toreo en que ha podido participar en España.

La vista pública del recurso se celebró el pasado día 18 de marzo en la sede del Tribunal de Amparo y a la

misma no compareció la representación de la Agrupación Sindical de Matadores de Toros.

De ser favorable a "Angela" la resolución de este tribunal, se abriría la vía legal para que una mujer torease a pie en España por primera vez desde los tiempos de la II República. Según parece, la joven aspirante a torero tiene interesantes ofertas de diversos empresarios taurinos, que esperan un feliz desenlace del litigio.

"Angela" ha declarado que ha pasado gran parte del invierno entrenándose en diversas fincas en tientas taurinas al objeto de encontrarse preparada en el caso de que pudiera hacer su debut como torero a pie.

REGRESABAN DE EXCURSION

CINCUENTA HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOBUS

CUARENTA DE LOS VIAJEROS ERAN NIÑOS

MADRID, 9 (Europa Press).— Unas cincuenta personas resultaron heridas de diversa consideración —entre ellas unos cuarenta niños— al volcar el autobús en el que viajaban y caer por un terraplén, en la carretera de Loeches a Arganda, a un kilómetro de esta localidad.

El autocar en que viajaban, matrícula de Madrid 786.796, conducido por don Doroteo

Rodríguez Alonso, se salió de la carretera en una curva, al terminar un puente, y cayó por un pequeño barranco. Iniciados los trabajos de rescate, en medio de la confusión y nerviosismo propios ante la magnitud del accidente, se pudo constatar en los primeros momentos que no se había producido ninguna muerte, si bien varios de los ocupantes del autobús sufrían

lesiones de alguna importancia y diversas fracturas.

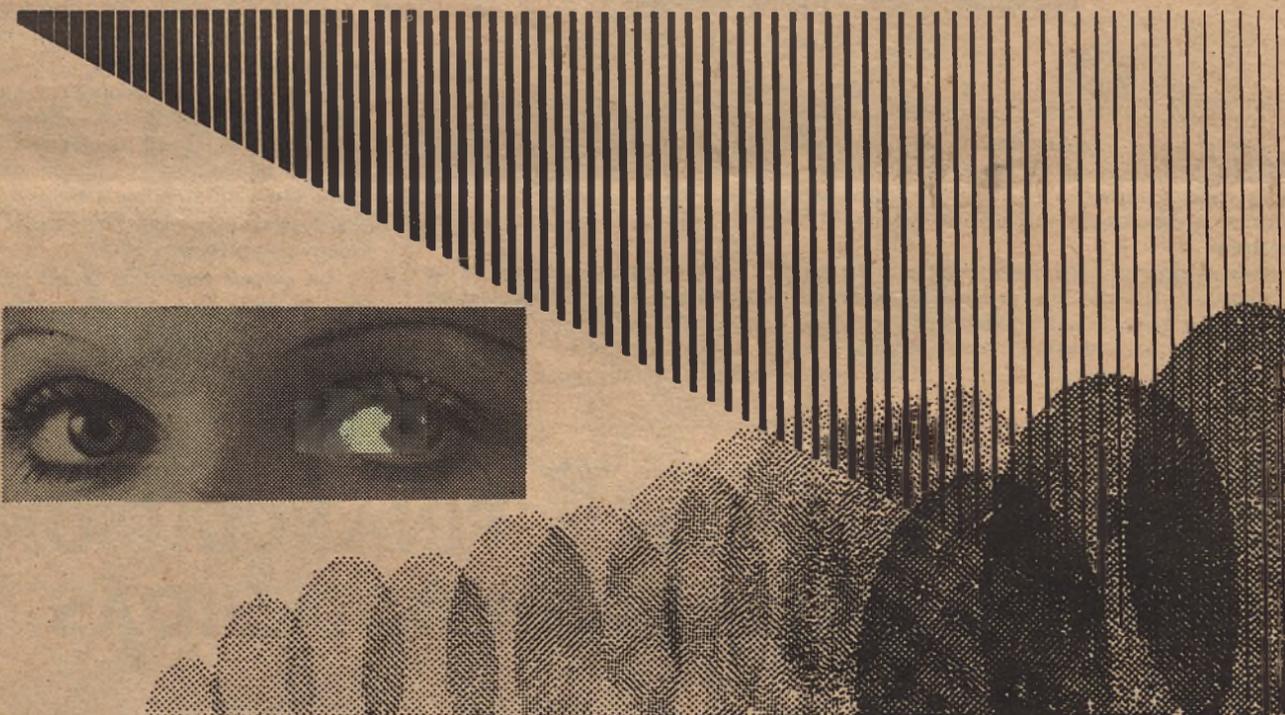
Los turistas particulares que pasaban por la carretera se prestaron al traslado de los heridos, así como ambulancias que fueron avisadas de distintas localidades. Varios de los accidentados pudieron ser trasladados a sus domicilios mientras que otros quedaban hospitalizados.

En el autocar viajaban cuarenta niños, varios de ellos con sus padres, y algunos religiosos de la comunidad de padres franciscanos, ya que precisamente los niños y sus familiares son feligreses de la parroquia de los padres franciscanos de la calle Duque de Sesto de Madrid, que habían ido a pasar el día de excursión al convento de los citados religiosos de Pastrata.

Se desconocen las causas del accidente.



CUANTO MAS INTENSO SEA EL SOL DE MAS PROTECCION DISFRUTARAN SUS OJOS



Con los cristales UMBRAMATIC ZEISS, sus ojos no deben temer al sol. Conforme usted pasa de la sombra a la luz más intensa, sus cristales, irán oscureciéndose gradualmente, protegiendo sus ojos, evitándole los bruscos deslumbramientos, tan perjudiciales para una perfecta visión. En sus próximas gafas graduadas, coloque unos cristales UMBRAMATIC ZEISS, y disfrute plenamente del sol.

UMBRAMATIC ZEISS



óptico diplomado
Camara
ALFONSO I. 6 - TELEFONO 22 25 28
COSO, 61 - TELEFONO 29 57 90
ZARAGOZA

EL COCHE EN QUE VIAJABAN SE ESTRELLÓ CONTRA UN AUTOCAR:

DOS JOVENES GRANADINOS, CARBONIZADOS

GRANADA, 9 (Europa Press).— Dos jóvenes han resultado carbonizados y otros dos heridos de pronóstico reservado al colisionar el coche en que viajaban contra un autocar aparcado en el paseo del Salón, de esta capital en la madrugada del domingo.

Las víctimas, Francisco Ramos Gómez, de 18 años, y Manuel Carrillo Sánchez, de 20 años, viajaban en un automóvil tipo "850" matrícula Gr-57.434 junto con Eladio González Sánchez, de 20 años y Jesús Pérez Lobo, de 18.

Al tomar la curva de entrada al paseo de la Bomba con excesiva velocidad, el conductor —Jesús Pérez— no pudo dominar el coche, que fué a estrellarse contra el autocar M-953-235 y se incendió inmediatamente. No ha sido aclarado aún, pero se sospecha que el turismo había sido robado.

Parece que uno de los ocupantes del vehículo, Eladio González, salió huyendo al ocurrir el accidente pero más tarde se presentó voluntariamente en el Hospital Clínico, donde ha quedado internado. En el suceso intervinieron los bomberos para sofocar el incendio y extraer los cadáveres, así como el Juzgado, que instruyó las diligencias oportunas.

DOS MUERTOS Y OCHO HERIDOS AL COLISIONAR DOS TURISMOS

MALAGA, 9 (Europa Press).— Dos personas han resultado muertas, otras dos heridas graves y seis leves en un accidente de carretera ocurrido el domingo en el lugar llamado "Calaburra", término de Fuengirola.

El accidente sobrevino al colisionar los turismos M-690.729, conducido por Enrique Bustamante Minguéz, y el Jiu-528-K, extranjero, conducido por Blanche Carranghe.

El conductor del vehículo malagrino resultó con lesiones graves, mientras fallecieron su esposa, Rosa María Muniesa Cons, de 27 años, y su hijo de tres Enrique. Otro hijo también menor de edad sufrió lesiones graves, mientras los ocupantes del otro automóvil sufrieron heridas diversas, uno de ellos de gravedad de las que fueron asistidas en un centro sanitario de Fuengirola.

INS... DE ESTUDIOS

AL LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973

Diputación de Huesca

IMAGENES del DOMINGO

A Si fue el domingo de ayer en Zaragoza. El calificativo de húmedo y estruendoso no resultará peyorativo si para decirlo así nos referimos al gran concurso de bombos y tambores que tuvo lugar en la Plaza de Las Catedrales, por la mañana, con la participación de casi todas las Cofradías zaragozanas de la Semana Santa. Allí tienen ustedes tres imágenes que nos hablan bien de la estupenda mañana de los tambores, en cuya noble competición se llevó el primer premio la Cofradía de San Joaquín y la Virgen de las Dolores.

También dos de nuestras "fotos" aluden a la mañana de Cogullada, donde acudieron miles de visitantes



para ver en acción el desfile de los tractores y para adentrarse en ese fértil mundo de las semillas y abonos. Gran día el de Cogullada con tanto visitante llegado por los caminos de Aragón.

También podemos asistir, "por medio de este viaje al domingo zaragozano", a la inauguración de una exposición de pintura de la pequeña artista Marimar que coincidió con la clausura de la exposición de pintor Fuertes.

Después, con su copa en alto, para brindar por la Fima y por la bendición de las lluvias que han llegado, allí tienen ustedes alzando su copa a un labrador aragonés que vino a visitar la Fima.

(Fotos García Luna).





Palabras de media tarde

PRIVILEGIOS QUE NO CONVENCEN

Si usted tiene coche, o si no lo tiene, que para el caso es lo mismo, verá que, por nuestras calles, se ven unas placas azules con bordes rojos y una franja transversal del mismo color, que en lenguaje automovilístico quieren decir: "Prohibido aparcar". Ya se habrán fijado que en la base del disco, unas tienen un número y otras no. Las del número corresponden a las que el Ayuntamiento concede a particulares o entidades, previo pago de una licencia, para uso único y exclusivo del señor que paga este derecho en la vía pública. Muy bien. Hay otras placas que no tienen número y que pertenecen al Municipio y que tienen por finalidad la de facilitar la comodidad vial, eliminando el engorro de los coches aparcados. Muy bien. Y están las otras, que tampoco tienen número, y que pertenecen a centros o entidades oficiales, en las que se señala que está prohibido aparcar... sólo a los particulares. En cambio sí que pueden aparcar automóviles cuyos propietarios trabajen en dichos centros u organismos oficiales. Si estos centros, u organismos, pagan el mismo canon que paga un particular al Ayuntamiento, está muy bien; pero si no lo pagan, entonces no está bien.

Yo, personalmente, encuentro más que lógico, necesario que frente a un Ayuntamiento, un Gobierno Civil, Capitanía y otros edificios públicos, o privados, como escuelas, teatros, cines y demás, no esté permitido el aparcamiento de coches. La medida, tanto como necesaria, es racional. Por razones de seguridad, de acceso y de libertad de movimiento para entrar y salir.

Lo que no encuentro nada bien, es que el hecho de figurar en la nómina de un centro, u organismo oficial, presuponga un privilegio de disfrute de la vía pública a la hora de aparcar el coche, acotando la proximidad de dicho centro, en una poco simpática muestra discriminatoria, contra los propietarios de vehículos que han pagado su impuesto de lujo como todo quisque, pero que no son funcionarios; aunque también tengan sus obligaciones con el trabajo de cada día.

Entiendo que la calle, la vía pública, no puede ser objeto diferencial entre los automovilistas. Si está permitido aparcar, el derecho de hacerlo debe asistir a todo el mundo por igual. Si no está permitido, no hay razón para que unos puedan aparcar y otros, no.

A mí esto de los privilegios me aburre soberanamente. Nunca he podido establecer ninguna diferencia entre un hombre que, como funcionario está prestando un servicio a la sociedad, y el campesino, el técnico o el obrero que están produciendo para esa sociedad. Todos son hombres, o mujeres, que trabajan, que cumplen una función, y que están sometidos a la servidumbre de ese trabajo. Sin privilegios. Y menos con privilegios que no convencen.

J. SANCHEZ CARRION.

JUZGADO DE GUARDIA

EL EXTRAÑO SINCOPE DE LA SEÑORITA MARROQUI

OBRE chical! Se está poniendo negro.

—Como que es una morita.

—Tienes razón. Pero si es la Zoraidín.

—¿Qué le habrá pasado?

—Vamos a verlo. Espera y no te metas donde no te llaman. Díselo al dueño de la discoteca y que mande a un camarero.

—Pero es que la pobre chica está caída en la pista y debemos socorrerla.

—No seas exagerado. Por tí ya llamarías a una ambulancia llena de camilleros.

—Claro, se habrá puesto morada de tanto chupar güisqui con hierbajos morárganos, de los que tomaba mi padre en Tetuán, cuando fue a hacer la "mili" en un camello...

—A lo mejor es que le marea el bailonguito y ha caído al suelo, fané y desganquillá, como una cupletista de las que ya esperaban a los hombres fumando tabaco negro.

—No gastemos bromas que, a lo mejor, le pasa algo muy malo.

—Pues acerquémonos para ayudarla.

—¿Y te vas a tirar al mar sin escafandra?

—¡He dicho que vale ya de bromas, Périco! Si le pasara a tu hermana, te gustaría que hicieran algo por ella los demás.

—Deja a mi hermana en paz y si quieres bucear en su rescate iéchate al agua, pato!

—Fíjate, está echando espuma por la boca.

—¿De qué color?

—Pues del color que echa la espuma por la boca todo el mundo: ¡blanca!

—Y se retuerce. Y está diciendo en árabe no sé qué. ¿Nos acercamos a oírlo?

—Te he dicho que es peligrosa. Si conoceré yo a la Zoraidín.

—Pues vamos por lo menos a dar el aviso al dueño de la sala.

—¿Y cómo se lo decimos?

—Pues le decimos que en la pista hay una mora que llora.

—Menos mal que ya es la hora del cierre, y sólo estamos aquí ella y nosotros.

—¿Pero avisamos al dueño o no avisamos? Mira que, si se nos queda blanca y fría la Zoraidín va a ser mucho peor.

¿Ataque de histeria? ¿Colapso musical? ¿Vahído de juventud? ¿Síncope sexi? ¿O, simple patatús?

Resultado que a la hora del cierre de una discoteca, bastante conocida de nuestra ciudad, el propietario de la misma vió tumbada en el suelo, y dando gritos, de forma histérica, y revolcándose, a una joven muchacha de color que resultó ser marroquí, de 23 años. Se acercó a ella y la Zoraidín le dijo:

—No se me acercar a mí, no se me acercar.

—¿Pero qué le pasa a usted, vamos a ver?

—¡Me han pegado! ¡Me han pegado! No quiero más pegar. Ma ha pegao me vida. O el otro...

—Venga señorita, cálmese, que nosotros la ayudamos.

—Usteres no tocar, usteres no pegar a la Zoraidín. La Zoraidín si tocar, pegar, morder a usteres.

Total que, el asustado propietario de la discoteca para calmar a su cliente caída en el suelo, le dió unos sopapitos en la cara, con intención de que así pudiera serenarse, consiguiendo con ello, únicamente, que la señorita marroquí, gritara más y más, diciéndole al dueño:

—¡Este, éste es el que me ha pegao antes, éste!

Se acercó entonces la señora del guardarropía con idénticas intenciones que el anterior, para calmarla, y lejos de conseguir su buen propósito, no logró otra cosa que soliviantar mas a la "caída" siendo agarrada por ésta de los pelos.

Total, que en la discoteca, cuando ya no había casi nadie, se armó la marimorena, con el extraño comportamiento de la "morita". No podían sujetarla, ni calmarla. Así las cosas, no les quedó otro remedio que llamar al Servicio público del 091, y cuando llegaron los agentes aún estaba en el suelo la señorita de color, clamando a Alá y pidiendo que cortaran el cuello con un alfanje, a los que, según ella, tan despiadada y brutalmente la habían golpeado, hasta dar con sus huesos en el suelo, y que, desde luego, no fueron ni el propietario del establecimiento ni la mujer encargada del guardarropa. ¿Quién fue el causante real del ataque de histeria de Zoraidín, de su vahído de juventud, síncope sexi, o patatús? Posiblemente esto nunca se sepa.

EXPRES/003

minifarsas de la CIUDAD

LOS SATIROS SIN FLAUTA SON MUY FEOS

A LOS sátiros del descamado les gustan más las chicas que las bombillas. Por eso las apedrean en los barrios. A las bombillas, claro... Pero en algunas barriadas de Zaragoza no tienen necesidad de apedrear bombillas los sátiros de turno por la sencilla razón de que no las hay o de que alumbran poco.

Esto de los maniacos sexuales siempre produce un inequívoco pavor. Pero convendrán conmigo en que a los sátiros, siempre los hemos tomado un poco a broma. Y si a veces se toman a chacota es porque concurre, en quien así los toma, la circunstancia de que a ellos nunca les ha salido un sátiro en la oscuridad para asustarles a una hija o a una hermana.

Al parecer, los sátiros y maniacos sexuales, tienen un vocabulario tan corto como los lobos: Sólo saben decir ¡Uuuuuu...! Letra que, gritada en un barrio sin bombillas y en noche de frío y luna, tiene que impresionar al draculino más pintado. Pues bien a este respecto recuerdo una frase feliz y socarrona de un compañero con el que, no hace mucho tiempo, fuimos a hacer de noche, o sea "en su salsa", un reportaje de sátiros en el Barrio de Las Fuentes. Estábamos en un oscuro portal para capturar con un disparo de flash la posible imagen gamberroide de uno de estos aberrantes sujetos y, que si quieres arroz, aquella noche no pasó ninguno por la plaza. Y entonces fue cuando a alguien se le ocurrió decir:

¡Qué mala suerte! Llevamos aquí más de media hora y vamos a tener que volvernos a casa sin que nos salga ningún sátiro.

Con ellos, el "hampa-sexi" de Zaragoza ha vuelto a asustarse, y de qué modo, en uno sus barrios, el de Ranillas, que está siendo acosado, al parecer, por los maníacos del sexo y de la noche. Allí han vuelto a proliferar estos sujetos amparados en las sombras que les presta como cómplice la oscuridad. Tener en ese barrio una hija guapa y joven que sale por la noche, debe de ser algo así como tener acaparados todos los números en el sorteo del miocardio, y más si las chicas no van a un gimnasio para aprender el kárate.

No voy a decirles a ustedes que, con todo esto, el de Ortila-Ranillas sea un barrio quejica a este respecto, puesto que con un solo caso de "asalto" en el descamado, que haya ocurrido, ya es lo bastante para que cunda la alarma y se denuncie. Pero, entiendo, que en Zaragoza y en esto, aún hay otros barrios más parias, olvidados, azatados por el látigo negro de los sátiros, pero que, como están tan acostumbrados a ellos, ni se quejan. Son los barrios de La Paz, de Oliver y Valdefierro, en los que prolifera, ¡y de qué modo!, la búsqueda nocturna de estos "vampiros" de la sexualidad, esos "valientes" que miran de día y tocan por la noche.

¿Qué hacer para acabar con ellos? ¿Poner vigilantes, guardias, y bombillas en las barriadas afectadas? ¿Mandar a los padres y a los hermanos de las "víctimas" en su busca, caza y captura, para que acaben con ellos de una vez? El remedio, y esto no es broma, podría ser mucho más sencillo. Cogelos "vivos" y encargar de su custodia a los psiquiatras durante un año. Y luego dejarlos sueltos. Y aquel que se le cogiera "in fraganti" por segunda vez, ejerciendo el satirismo, pues entonces, duro con él y sin contemplaciones.

Los sátiros han llegado de nuevo a Zaragoza para asustarnos a las chavalas guapas, lo que quiere decir que, además de cobardes, son unos tíos que, sembrando el pavor, salen de noche a hacer lo que por el día no pueden, de feísimos que son estos sátiros sin flauta.

INSTITUTO DE ESTUDIOS
APOYARAG LOPE DE PEGA

Diputación de Huesca
LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973

MAGNIFICAS VIVIENDAS

CONJUNTO RESIDENCIAL ISABEL LA CATOLICA

AMPLIAS, COMODAS, SIN RUIDOS ■ EXTERIORES, LUZ, SOL, TRANQUILIDAD ■ CINCO HABITACIONES, TODOS LOS SERVICIOS, TRES BAÑOS, CINCO ARMARIOS Y TRASTERO ■ AMPLIA TERRAZA GARAGE ■ CENTRO ESCOLAR, PROXIMO UNIVERSIDAD, AMBIENTE SOCIAL ■ CALEFACCION, AGUA CALIENTE, JARDIN INFANTIL

PAGO EN 15 AÑOS



Con garantía de
CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA



Promoción y venta
Inmobiliaria LOARRE.
VIA DE LA ZARAGOZA, 11

"ALCUBIERRE 73"

Hace 36 años un nutrido grupo de falangistas dio su vida en una importante gesta, la de la Posición de San Simón. En Alcubierre, el mismo lugar donde ayer se volvieron a reunir cientos de personas para conmemorar su heroicidad bajo la presidencia del Vicesecretario general del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, llegado a Leciñena en la tarde del sábado. También estaban en la posición de San Simón el medio millar de muchachos y jóvenes de la OJE que



habían llegado hasta Alcubierre andando desde Zaragoza, durante el sábado.

El acto, como todos los años, revistió una gran solemnidad y constó de dos partes, la religiosa y la política. Tras la misa y las oraciones por los falangistas caídos en este punto de Aragón, se celebró el acto político con discursos a cargo del gobernador civil de Zaragoza, don Federico Trillo Figuerola, del delegado nacional de Provincias, señor Aparicio Arce y del propio vicesecretario general del Movimiento, señor Valdés Larrañaga, quienes destacaron la gesta de Alcubierre como ejemplo actual a seguir, como punto de partida de unas tareas y como propósito de futuro. Todos los discursos fueron aplaudidos y al final se cantó el "Cara al sol" y se dieron los gritos de ritual.

NIÑA PRODIGIO

María del Mar García firma sus cuadros como Marimar y tiene nueve años. Pero las obras de esta niña zaragozana no son ejercicios colegiales, son ya 300 cuadros que han nutrido hasta ahora, nada menos que ocho exposiciones en Zaragoza, San Sebastián, Jaca y Huesca. Su última exposición, en edad de niña prodigio, se abrió ayer en el mismo día en que fallecía un pintor genial que tuvo parecidos caracteres desde una edad tempranísima. Pablo Picasso tuvo luego el



valor de ir creciendo como pintor hasta sus 91 años de creación. Marimar todavía tiene 9.

Ayer, en el Centro Extremeño, recién inaugurado, se presentó esta octava exposición de las obras de la jovencísima pintora zaragozana que ya ha cosechado 20 premios en su corta pero intensa carrera. En el mismo acto celebrado ayer clausuraba su exposición el pintor Fuertes. Don José María Pizarro, supliendo al señor Codés, presidente del Centro Extremeño, hizo la presentación de tan sorprendente acontecimiento artístico.

LA PELOTA Y EL HOGAR NAVARRO

Dicen que la pelota en Aragón es un espectáculo minoritario. Sólo hasta cierto punto.

Claro, que este deporte, tiene más garra por el norte de España que en tierras aragonesas.



Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, tanto monta, monta tanto, hablan el idioma de la pelota con verdadera perfección y autenticidad.

Pero por aquí tampoco somos absolutamente mancos. También nos hace vibrar este espectáculo recio y varonil. Especialmente si lo que se ofrece a la afición es un plato que merece la pena.

Esto es precisamente lo que ocurrió recientemente con ocasión de celebrarse en el Frontón de Requeté Aragón los dos partidos organizados por el Hogar Navarro.

Que se llenó el Frontón hasta el marcador. Y posiblemente de haber sido doble su capacidad hubiera ocurrido lo propio.

A la vista de los hechos, había que rectificar pues, esa opinión un tanto equivocada respecto a la frialdad pelotari de la afición aragonesa.

¿Que ese día había muchos norteños para presenciar cómo maniobraba en la cancha el campeón Lajos? De acuerdo. Pero también vimos a muchos, muchísimos aragoneses hacer cola ante las taquillas.

Por cierto, que unos y otros salieron más que satisfechos de la reunión pelotística que les brindaron. Así se hace afición.

CURSO PARA ENFERMERAS

Un curso más de perfeccionamiento y especialización para enfermeras se está celebrando este mes en la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social. Es una hora diaria que, cada una de las asistentes,



resta al descanso para perfeccionar su capacidad profesional y cultural.

El sábado se celebró una sesión científica dentro de este cursillo a la que asistió un gran número de enfermeras y ATS de todos los centros que componen actualmente la Ciudad Sanitaria "José Antonio".

PARA EL 1 DE MAYO

Diversos grupos de jóvenes de las tres provincias aragonesas van a participar el próximo día 1 de mayo en la tradicional demostración sindical del estadio Bernabéu en Madrid. Ayer, domingo, en los locales del centro de Formación Profesional Acelerada de



Miralbueno, todos ellos siguieron un duro ensayo bajo la dirección de don J.J. de Sanmillán, jefe de cultura de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Estos jóvenes aragoneses participarán concretamente en el homenaje a los maestros Bretón y Serrano, y entre los números ensayados destacan la Jota de la Dolores y la de San Lorenzo.

CAMPEONATOS ESCOLARES

Durante la mañana de ayer, la piscina cubierta del Club Helios se vio animada por los campeonatos escolares de natación, una de las competiciones más esperanzadoras para el deporte zaragozano. Niños y niñas de numerosos colegios de la ciudad, previamente seleccionados, compitieron ayer, en las diversas especialidades de la natación infantil y juvenil. De aquí, sin duda, han de salir los nadadores que necesita Zaragoza. Por más que el simple hecho de que estos campeonatos sean masivos ya es un gran



triumfo. No se trata tanto de obtener algunos superclases que brillen en las competiciones nacionales e internacionales cuanto de conseguir un buen nivel de práctica deportiva entre nuestros niños y muchachos.

La piscina cubierta del Helios fue un estupendo escenario para estas prácticas del deporte que, de haber seguido luciendo el sol que nos abrasó el Viernes, podrían haber tenido lugar fuera, al aire libre y a la orilla del Ebro. Pero este abril no está para muchas alegrías y aún tendremos que estar contentos si no nos nieva. En diversos puntos de Aragón lo ha hecho esta noche todavía.

EL PREGON DE LA SEMANA SANTA.

Un estruendo rítmico llenó de sonidos de tambor toda la ciudad durante la mañana de ayer. Amenazaba lluvia y hasta cayeron algunas gotas, pero cientos y cientos de zaragozanos quisieron permanecer a pie firme en torno al primer concurso de Tambores de las Cofradías zaragozanas de Semana Santa. Era la primera vez que un acto de este tipo —muy arraigado ya en los pueblos del Bajo Aragón por tradición secular— se celebraba en la capital de Aragón. Primera, pero sin duda no última vez, ya que la nutrida participación de bandas de tambores y de público hacen esperar que una costumbre tan aragonesa ha arraigado rápidamente en nuestra ciudad y que este concurso se ha de convertir en un número importante de nuestra expresión particular por la Semana Santa.

Representantes de todas las Cofradías formaban el jurado ante el Monumento a los caídos de la plaza de las Catedrales, bajo la presidencia de don José María García Belenguer, hermano mayor de la cofradía de la Sangre de Cristo. Los premios a las mejores bandas de tambores —que han tenido bastantes dificultades este año para ensayar cada tarde por falta de lugares adecuados— recayeron en las cofradías de San Joaquín, de Las Siete Palabras, de la Piedad y de la Coronación de Espinas.

El acto, sumamente popular, concluyó con el pregón de la Semana Santa en medio de un profundo silencio, a cargo de José María Zaldívar.

EN REINOSA, VEINTE CENTIMETROS DE NIEVE

SANTANDER, 9 (Europa Press).— Como consecuencia del brusco cambio de un tiempo soleado a una climatología invernal, durante la tarde y la noche de ayer nevó con cierta intensidad en los puntos más altos de la provincia de Santander y en la zona de Reinosa la nieve llegó a alcanzar un espesor de unos 20 centímetros.

En Santander capital la temperatura ha bajado hasta los 6 grados y esta mañana hubo varias precipitaciones de granizo. La nieve era visible al otro lado de la Bahía.

NEVO EN LERIDA

LERIDA, 9 (Europa Press).— Lerida amaneció con una gruesa capa de nieve en sus calles y tejados de las casas como consecuencia del fuerte descenso de la temperatura que alcanzó una mínima esta madrugada de 0,2 grados.

Después de muchos meses de sequía, ayer llovió con gran intensidad sobre la ciudad y provincia, cuajando el agua en nieve durante la noche.

INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONESES

Diputación/express. PÁG. 71

Más de diez mil trabajos constituyen su herencia

92 AÑOS FECUNDOS

Nació el 25 de octubre de 1881, en Málaga. Era hijo de D. José Ruiz Blasco, profesor de dibujo de la Escuela de Bellas Artes, y de doña María Picasso.

Pablo fue en el colegio un alumno mediocre y sentía gran afición por los pinceles y lápices de su padre, con los que realiza ensayos y pinturas desde muy niño. A los 14 años pinta un retrato de su madre y poco después otro de su hermana Lola, a la que inmortalizó con este motivo.

Trasladado su padre en 1895 a la Escuela de Bellas Artes y Oficios de Barcelona, cursa Pablo sus estudios de pintura en esa Escuela durante dos años, continuando después estos estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

Al regresar a Barcelona hace amistad con los impresionistas franceses Lautrec, Stenlein y Carrere, quienes le animan a trasladarse a París, cosa que hace a principios de siglo, cuando contaba 20 años.

Poco tiempo estuvo Picasso en París esta primera vez, pero vuelve en 1904 para instalarse definitivamente allí. Corresponde este tiempo a la "época azul" del malagueño. Años de miseria y pobreza, primer amor del artista: Fernanda Olivier.

En 1905, la pintura de Pablo entra de lleno en la "época rosa". Los saltimbanquis y otros artistas de circo son plasmados en sus lienzos.

En 1906, funda, con Braque, el cubismo. "Las señoritas de Avignon", es la culminación del cubismo de Picasso.

En 1913, Picasso evoluciona hacia un estilo más decorativo y menos complicado: el cubismo sintético, del que es representativo su cuadro "Los tres músicos", actualmente en el Museo de Arte Moderno, de Nueva York.

En 1918 contrae su primer matrimonio. Tiene 37 años y ella es Olga Koklova, bailarina, hija de un general ruso. El pintor se aburguesa. Pinta retratos mundanos, matronas y a su hijo Paulo, nacido en 1921. Este período dura hasta 1927.

Pero a partir de esta fecha la felicidad matrimonial se convierte en infelicidad. Los celos acosan a Olga y esto se refleja en la pintura de

Picasso, que sólo pinta ahora caras distorsionadas.

En 1929 da comienzo a su pintura surrealista y pasa por un período de pintura atormentada: crea monstruos, caras de mujeres de frente y de perfil a la vez.

En 1935, y de sus amores con María Teresa Walter, nace su hija Maya, que años después cursaría sus estudios en Madrid por voluntad expresa de Picasso. Este mismo año graba la serie "El minotauro" y de 1937 data su cuadro "Guernica" uno de los más famosos.

Picasso descubre poco después la cerámica y el pintor entra en un período de plena vorágine de trabajo. De sus manos brota una verdadera catarata de cuadros, dibujos, grabados y litografías.

En 1947 nace el tercer hijo de Picasso: Claude, fruto de sus amores con Françoise Gilot, y en 1949 el cuarto, Paloma, que se llamó así porque un pichón sirvió de modelo como paloma para su famosa "Paloma de la paz", que posteriormente y algunas variantes ha de pintar y dibujar en numerosas ocasiones. Aquella muchacha, Françoise Gilot, que fue la única que le abandonó voluntariamente, en 1955, publicó posteriormente, en 1965 "Vivir con Picasso"

cuya recogida solicitó el pintor de la autoridad judicial, sin conseguirlo.

En 1957 realizó una serie de 26 grabados al aguatinta sobre las diversas suertes de la fiesta taurina, para ilustrar el libro "La tauromaquia o el arte de torear", reimpresión del libro de Pepe-Hillo que vio la luz en Cádiz en 1796. La edición, ya agotada antes de aparecer, tenía un precio por ejemplar de 42.000 a 70.000 pesetas, según la categoría.

En 1962 se desposa con Jacqueline Roque y de nuevo en su obra se vuelve a reflejar la paz. Es ésta la modelo que más veces ha llevado a los lienzos.

Desde 1960, las creaciones de Picasso son series de varias telas con el mismo tema. Su punto de partida es algún detalle de su vida cotidiana o alguna obra maestra del pasado. Así nacieron sus obras sobre "Las Meninas" de Velázquez, "Las mujeres de

Argel", de Lacroix, "El desayuno sobre la hierba", de Manet, etc. De esa reiteración de temas podemos citar que en una ocasión, Jacqueline se encontró un gato en el jardín y Picasso ha hecho veinte cuadros que se llaman "Mujer con gato".

Pablo es también escultor, ceramista y forja el hierro. Usa en sus trabajos artísticos todos los procedimientos conocidos y algunos de su invención.

DONACION A BARCELONA

Picasso, fumaba tabaco negro español y era un gran aficionado a la fiesta taurina, vivía en su villa "notre dame de vie", en Mougins (Francia), aunque con frecuencia permanecía durante algún tiempo en otras fincas que poseía en el sur de Francia.

El pintor malagueño ha pintado más de 10.000 cuadros y dibujos.

Se dice que Picasso posee una enorme colección de sus propias obras de factura relativamente clásica, y que no ha enseñado a nadie para

no devaluar sus obras.

En mayo de 1968 llegan a Barcelona 58 cuadros que constituyen la serie titulada "Las meninas" y "La vida", donación del pintor malagueño a la ciudad condal y que ha sido instalada en el palacio gótico de Berenguer de Aguilar, en el museo Picasso, juntamente con un retrato hecho al pintor Jaime Sabartes, amigo íntimo de Picasso.

Los cuadros de esta colección fueron ejecutados entre agosto y diciembre de 1957 en la finca "La California" que Pablo posee cerca de Cannes, sirviéndose de una fotografía de "Las Meninas" de Velázquez, y de una amplia documentación acerca del mismo. Cuarenta y cuatro cuadros de la colección son pinturas de Las Meninas y el resto paisajes que el pintor realizó desde la ventana de su estudio.

Recientemente, en agosto de 1968, durante una subasta de cuadros celebrada en París, se pagó por el cuadro "entreinte", firmado por Picasso en 1905, un millón de francos (14 millones de pesetas).

TAPTES: ENCUESTA DE URGENCIA

"PICASSO es H... desde hace mu...

CAMON AZNAR: "SU OBRA ANONADA POR SU CANTIDAD Y CALIDAD"

MADRID, 9 (Cifra).- Tras la muerte del pintor malagueño Pablo Picasso, ocurrida a mediodía de ayer en la localidad francesa de Mougins, "Cifra" ha realizado una encuesta de urgencia para recabar las impresiones de algunas personalidades del mundo cultural y artístico. He aquí sus respuestas:

José Camón Aznar, catedrático y director del museo "Lázaro Galdiano", de Madrid:

"Es imposible sintetizar la obra de Picasso porque su variabilidad es tan grande que casi cada año nos presenta unas formas diferentes, siempre geniales, pero siempre llegando a situaciones límite. Por eso, su obra, desde los primeros ensayos, que ahora se pueden ver en Barcelona, a la época azul, a la época cubista, a la época griega, a la fase que yo llamo "distorsiva", al pesimismo de los cuadros realizados durante la guerra, hasta su última manera, cuya muestra se ha podido ver el año pasado en el Palacio de los Papas de Avignon, todo es vario y todo es genial. Esto en cuanto al aspecto pictórico.

Pero luego están otros varios aspectos en los cuales reina como el mejor artista, por ejemplo en el dibujo y grabado, también con etapas sucesivas y geniales; en la cerámica, con la creación de un tipo de cerámica nuevo, y en la escultura.

Todo ello, además, en una labor incesante que anonada por su cantidad y calidad.

Finalmente, cabe decir que él nunca dejó de ser español y en este aspecto tiene una frase suya muy representativa, que creo recordar es ésta: que se es siempre de su país".

SOLO LOS AÑOS DARAN CUENTA DE SU VALIA

Xavier de Salas, director del Museo del Prado:

"La muerte de Picasso pone fin a una vida de artista excepcional que con su ingente obra transformó las premisas del arte del siglo veinte. Su obra es tan amplia y varia que tan sólo los años darán cuenta de lo que tiene de valioso, que es mucho, y de lo que tiene de superfluo.

Sin duda, el genio de Picasso se expresa en un número tan grande de obras y en una variedad tan grande de maneras que contará siempre como uno de los mejores pintores del siglo veinte, y sin duda, como uno de los primeros grabadores de todos los tiempos".

TRAS GOYA, EL MEJOR PINTOR ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS

Enrique Lafuente Ferrari, crítico de arte:

"La noticia de la muerte de Picasso no nos ha podido sorprender, dada la avanzada edad del artista; pero, de hecho, dada la importancia del pintor malagueño

VELADOS POR SUS INTIMOS

NADIE PUEDE ENTRAR EN LA CASA

MOUGINS (Francia), 9 (Efe).- La familia y otros siete amigos íntimos, fueron las únicas personas que, durante la noche pasada, velaron los restos del pintor español Pablo Ruiz Picasso, fallecido ayer a los 92 años de edad, en su residencia "Notre Dame de Vie", en Mougins localidad de la costa mediterránea francesa.

Bajo la lluvia y un tiempo desapacible, la casa del artista español permaneció aislada totalmente durante la noche, rodeada por un contingente de gendarmes, que impiden el acceso hasta la verja de entrada y montan vigilancia en todo el contorno de la finca.

Junto a su última esposa, Jacqueline, y su hijo Paul Picasso, que llegó ayer domingo a Mougins, sólo se encontraban en el interior el secretario particular, Michel y el jardinero, Santiago, de nacionalidad española, e inseparable compañero del pintor.

Los dos médicos que atendieron a Pablo Ruiz Picasso en sus últimos momentos, tras producirse la crisis cardíaca, un matrimonio de amigos de Cannes --que actuaron de testigos en el último enlace matrimonial del artista con Jacqueline Roque-- su sobrino, un amigo personal, el señor Esteseli, y la mujer de uno de los doctores, fueron las únicas personas autorizadas a entrar en "Notre Dame de Vie".

En torno a la casa, desde primeras horas de la mañana, se congregaron los curiosos o aquellas personas que intentan, por todos los medios, penetrar en el interior o hacer llegar su pésame o un ramo de flores.

Pero nadie puede atravesar la doble carrera-policía y verja que separa la intimidad de los Picasso de los amigos o curiosos: Las instrucciones son estrictas y nadie obtiene el favor de entrar en la casa.

en el panorama de fallecimiento y repercusión.

Nosotros, a veces, en ocasiones a nivel de desaparición y reconciliación.

Poco hay que esté dicho. No que, tras Goya

"HISTORIA D...

Antonio T...

Resulta difícil manera impropia teoría de la historia rompió con la historia de la pintura

Como pintor que tenemos de la 1949, en París impresionó. Su su primer momento él fue en Mougins cordialidad tradición Picasso no es historia

LA ULTIMA VELADA DE PABLO RUIZ PICASSO

QUIERE UN GENIO

STORIA MUCHOS años

del arte actual, que ha dominado durante casi ochenta años su
puede representar menos que un acontecimiento de mundial

españoles, que no hemos sabido comprender en muchas
genial paisano, debemos también en esta hora lamentar que su
ya producido cuando aún no se había materializado la definitiva

añadir del arte, del vasto quehacer artístico de Picasso que ya no
podrá borrarlo de la historia del arte y personalmente considero
sido el mejor pintor español de todos los tiempos".

DE HACE MUCHOS AÑOS"

Tales, pintor:

calificar y resumir la obra de Picasso en breves palabras y de
da, pero, bajo mi punto de vista, ha sido tan importante como la
relatividad de Einstein aplicada a la pintura. Si la teoría de Einstein
moldes y unas ideas, la obra de Picasso ha sido punto y aparte en
la pintura universal.

la mayor virtud de Pablo Ruiz Picasso es que hizo cambiar la visión
la realidad del cubismo. Como persona, Picasso, a quien conocí en
a través del doctor Jacinto Raventós, su médico de cabecera, me
de mirada, su energía y potencia físicas me hicieron ver desde
como que estaba ante un fuera de serie. La última vez que hablé con
hace unos tres años. Seguía con su vitalidad característica y con la
creacional para con sus amigos. Su muerte me ha impresionado, pero
historia a partir de ahora, ya lo era hace muchos años".

SE ACOSTO CON LAPICES Y DIBUJOS

MOUGINS (Francia), 9 (Efe).—
"El año Picasso murió de una crisis
cardíaca a la hora en que
acostumbraba a levantarse" dijo ayer
tarde el Jardinero del gran pintor
español, Jacques Barra, a través de la
verja de la propiedad "Notre Dame
de Vie", edificio rústico de estilo
provenzal donde el más insigne pintor
de nuestro tiempo falleció el 8 de
abril de 1973.

"Le vi ayer paseando en el parque.
Es extraño, pues salía en raras
ocasiones; por la noche subí a sus
apoyentos anémonas y pensamientos,
flores que apreciaba

particularmente", prosiguió Jacques
 Barra, que aprovecha la ocasión para
 señalar que Picasso solía cosechar él
 mismo las legumbres de su huerta y
 recoger las flores del Jardín. "Se
 entusiasma dibujándolas" añade el
 Jardinero.

La última velada del artista
 malagueño queda, en sus líneas
 generales, eternizada en las palabras
 del Jardinero, quien precisó que Pablo
 Picasso recibió el sábado, en
 compañía de su esposa, a unos
 amigos de Cannes, y añadió: "Picasso
 se acostó, según su costumbre, tarde,
 llevándose algunos lápices y dibujos".



NO TENIA EDAD... PINTABA COMO UN NIÑO

DE niño dibujaba como Miguel Ángel, y de viejo pinto como un niño" decía Pablo Ruiz Picasso o Pablo Ruiz "Azul" Picasso, como le bautizara en su día Alberti.

Noventa y dos años tenía este genio de la pintura, pero según sus palabras él no tenía edad: "Yo me he plantado en veintitantos... Hay que plantarse en una edad que nos guste, y conseguir con nuestras actitudes, que esa edad sea la que en verdad tenemos..."

Catorce años tenía cuando con su familia se trasladó a Barcelona. Su padre, un profesor de dibujo, no podía soportar el clima triston y lluvioso de La Coruña, añoraba a su Málaga, pero el cambio no le importó demasiado. Dieciséis años contaba el único varón de la familia cuando tras un brillantísimo examen fue admitido como alumno en la Escuela de Bellas Artes de La Lonja.

Pese a su edad, Pablo consigue por esta época que su padre le monte un pequeño estudio en la calle de La Plata y de este pequeño antro sale la primera obra monumental: "Ciencia y Caridad" que enviará poco más tarde a la Exposición de Bellas Artes de Madrid y que le abrirá las puertas de la capital. Poco después ingresa en la Academia de San Fernando.

De su época de estudiante de Madrid salieron algunos óleos como el del paseo del Prado un día de lluvia, y algunos apuntes a carboncillo de su habitación, su cama, y sus amigos.

Pero la estancia de Pablo en Madrid fue breve. Enferma de escarlatina y regresa a Barcelona. La enfermedad le ha dejado débil y Pablo se refugia en Horta de San Juan, un pueblecillo cercano. Durante su convalecencia no permanece inactivo. Los paisajes y los tipos de esta tierra también quedaron plasmados en el lienzo.

Su primera exposición tuvo lugar en Barcelona en la famosa sala del Hostal dels Quatre Gats, del que el pintor había ilustrado la portada de la minuta. Un año más tarde expone en la Sala Pares.

París comienza a interesarle, y en 1904 se establece en la capital del Sena. Pero cinco años más tarde regresa a España. En 1910 visita Cadaqués y en 1917 vuelve a Barcelona para estar con los suyos y con su esposa Olga Koklova.

Todos los acontecimientos quedan registrados, bien en dibujos inseguros de un niño que maneja con dificultad la pluma, bien en los apuntes académicos, aburridos, pero hechos concienzudamente. Toros y toreros, palomas que se repetirán a lo largo de su vida nos ha dejado el refrendo de todas las influencias y modas, desde los modernistas retratos íemeninos, hasta los bodegones cubistas. Está la dulce época azul, rosa y de arlequines. Está el momento duro y cruel de los aguafuertes, como "La comida frugal"...

Comenzó dibujando como Miguel Ángel y acabó pintando como un niño...

Siempre es todo ojos.
No te quita los ojos.
Se come las palabras con los ojos.
Es el siete de ojos.
Es el cien mil ojos en dos ojos.

Alberti consiguió retratarle en verso. Pero los ojos de Pablo Ruiz Azul Picasso, esos ojos pequeños y vivarachos, se han cerrado para siempre.

¿Era Picasso lo que le faltaba al Universo? Así lo dice también Alberti en uno de sus versos:

"Dios creó el mundo —dicen—
Y en el séptimo día,
cuando estaba tranquilo, descansando,
se sobresaltó y dijo:
"He olvidado una cosa:
los ojos y las manos de Picasso".

Son, quizá, estas razones poéticas las más necesarias para definir a un hombre o a una obra. Porque no son válidas ni las llamadas "ciencias exactas" si se las desposee de un arte, inexacto pero siempre cierto —no está, acaso, hecho a golpes de corazón? —, que se llama poesía.

"No hago nunca lo que dicen que me conviene, decía muchas veces. Recuerdo que siendo alumno de Bellas Artes de Madrid un profesor me castigó. Quiso que escribiese en mi cuaderno varias veces, esta frase: "Hay que aprender a pintar". Yo le lleve la contraria y le entregué la hoja llena de frases en las que decía: "No hay que aprender a pintar". "No hay que aprender a pintar..."

¿Hay alguna persona con verdadero talento que puede decir que sabe hacer su oficio?. Rotundamente, no. Por ello no hay que saber hacer nada. Y, sin embargo, tenemos obligación de trabajar constantemente.

Picasso ya nunca más se pondrá polvos de arroz en la cara, ni el pantalón de cuadros o de rayas horizontales y hará el payaso, para hacer reír a sus amigos.

Hasta su Mediterráneo debe estar llorando por él...

MUERE UN GENIO

HONDA IMPRESION EN BARCELONA

● "BARCELONA LE OFRECIO UN MUSEO Y EL CORRESPONDIO LLENÁNDOLO CON SU AFECTO Y SUS OBRAS" (JOSE MARIA DE PORCIOLES)

BARCELONA, 9 (Europa Press).- La noticia de la muerte de Picasso ha causado honda impresión en Barcelona. Con gran rapidez se extendió por la ciudad y entre los ambientes artísticos y literarios causó reacciones de sorpresa, sentimiento y gran dolor.

Algunas de las primeras manifestaciones ante la triste noticia, fueron éstas, que recoge "Hoja del Lunes":

Don José María de Porcioles, Alcalde de Barcelona: "Picasso, incorporado desde hace muchos años a la historia del arte, se había incorporado desde su infancia al sentir de Barcelona y a sus hombres. Picasso forma parte de la inquietud barcelonesa de principios de siglo y fue siempre un gran enamorado de la ciudad, a la que llevó en su corazón".

Barcelona le ofreció un museo único y él correspondió llenándolo con su afecto y sus obras. Barcelona siente el dolor de la muerte de un gran amigo y de un gran artista. Picasso se ha ido, pero se queda para siempre en nuestra calle de Moncada y en el corazón de los barceloneses".

LA UNIVERSIDAD DE MALAGA INCLUIRA EN SU ESCUDO UNA PALOMA DE PICASSO

MALAGA, 9 (Europa Press).- Al tener noticia del fallecimiento de Pablo Ruiz Picasso, nacido en la malagueña plaza de la Merced, el rector de la Universidad de Málaga, profesor Gallego Morel, ha enviado un telegrama al domicilio del artista en Francia en el que transmite su pésame personal y el de la Universidad malagueña.

El profesor Gallego ha informado a los periodistas que desde los primeros días de la fundación de dicha Universidad se habían realizado las correspondientes gestiones y que ya podía comunicarse que el escudo de esta Universidad será una paloma de Picasso con la leyenda: "Universitas malacitana".

En un comentario dedicado a Picasso, la "Hoja del Lunes" malagueña dice que, por desgracia, éste es el mejor momento para que Málaga se identifique con el artista. "Por el ámbito de toda la geografía —dice— se va a repetir una vez más este hombre, genio de la pintura del siglo XX, nacido en Málaga y que este hecho hace que la ciudad salte, por tan infausto motivo, al conocimiento de todos los ambientes artísticos del mundo entero".

SUS DOS OBRAS MAESTRAS

● LA REVOLUCION PICASSO



PICASSO ha sido un fenómeno cultural apasionante, pero también curioso. Desde el rechazo hasta el fervor de ciertas minorías culturales, Picasso fue pasando a formar parte de los nombres marcados por el sello del genio. Durante mucho tiempo tardó en ser lanzado al consumo universal y era artista para iniciados. Hace ya bastantes años, Pablo Picasso se enfrentó con la muchedumbre. Fue insultado, desairado, objeto de bromas, muestra del nivel cultural general al que tampoco se le podía pedir mucho. Porque la obra de Picasso, en resumen, era una bofetada a todas las concepciones tranquilas y bienpensantes del arte. Picasso era un revolucionario de la estética, un revolucionario del humanismo.

Hoy, casi en homenaje, podemos recordar dos de sus obras maestras, quizás las más polémicas, al menos las más famosas: Las señoritas de Aviñón y Guernica. "Las señoritas de Aviñón" fueron el primer acto de la revolución cubista, desintegradora de la realidad y constructora de una nueva forma de representación del universo, forma opuesta radicalmente al viejo y simplista tabú del respeto a la naturaleza y a su visión estandarizada beatíficamente. A partir de aquí, la naturaleza es explotada con fines creadores, de la misma forma que la ciencia, siglos atrás, la utilizó y de esta forma hizo posible el progreso. Estamos en 1907 y Picasso ha desencadenado con esta obra nada menos que un nuevo y radicalmente diverso modo de concebir el arte.

1937: "Guernica". El expresionismo plástico de la obra que Picasso hacía por entonces se transforma en un expresionismo dramático, donde lo que el autor quiere decir pasa al primer plano por encima de la técnica empleada. Se olvida del color, es un cuadro gris, negro y blanco. El que ha firmado este cuadro no es un pintor, es un hombre desconcertado, un hombre que siente el drama de España dividida en dos bandos y luchando. Porque Picasso, que siempre vivió en Francia, se sintió español sin chauvinismos, español para alegrarse y sufrir. "Guernica" no es una obra largamente estudiada como otras, sino un grito.

Picasso ha pasado a la historia ayer mismo. Pero, a pesar de haberse convertido en un mito cultural, político, social y humano, no estuvo hueco. La concepción del arte —y por tanto, en buena parte de la naturaleza y del hombre en su centro— fue distinta antes de Picasso y después de Picasso.



ESTRENE MODA a precios

Gay

Americana entretiempo, Tergal,gales

1.875



Traje Tergal,gales

2.975

Para los que se sienten jóvenes, dinámicos y triunfadores.

Pleno estilo en planta 1ª



Cazadora Tergal, elásticos

1.100

Cazadora punto, cremallera, jacquard delantero

540

Pantalón Tergal liso, con vuelta

440

Gay

CENTRO COMERCIAL



Compre sin dinero con Tarjeta Banco Bilbao

DIARIAMENTE
2.500
 PLAZAS DE
 RESTAURANTE
 A SU SERVICIO...
 CON LA CALIDAD
 DE



**Cadena
 Hotelera
 Corona**

EN ZARAGOZA:

EL BEARN

HOTEL
 CORONA
 DE ARAGON



**Parrilla
 Albarracín**



RESTAURANTE **el cachirulo**

CAFETERIA

FORMIGAL



EN HUESCA:

HOTEL
PEDRO I
 DE ARAGON



EN JACA:

GRAN HOTEL



**A LA CARTA
 Y BODAS**

FIESTAS FAMILIARES

**REUNIONES DE
 NEGOCIOS**

CONVENCIONES, ETC.

CONSULTE
 EN LOS PROPIOS
 ESTABLECIMIENTOS
 O LLAMANDO AL
 TELEFONO 224945
 ZARAGOZA *



EDITORIAL DE "L'OSSERVATORE ROMANO" SOBRE LA
 ACCION DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD:

LA IMPUNIDAD BENEFICIA a la CRIMINALIDAD

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (Efe).— La opinión pública romana se ha ocupado ampliamente del editorial publicado el viernes por "L'Osservatore Romano" en el que con el título de "Vencer al delito", pedía la "plena e incondicional solidaridad ciudadana para con las fuerzas del Estado empeñadas en defender la seguridad, la libertad y el trabajo de los demás".

"La provocación de la delincuencia organizada —comienza diciendo el diario vaticano— está llegando a asumir verdaderas dimensiones sociales.

Se diría que la criminalidad se beneficia de la impunidad ofrecida por el laberinto de las metrópolis para actuar en la sombra, dotada de grandes medios surgidos de las mismas industrias del delito, efectuando chantajes, agresiones y atentados e irguiéndose cínica y provocadoramente contra la misma autoridad del estado, contra las fuerzas empeñadas en defender la seguridad, la libertad y el trabajo de todos.

"Las dos agresiones de hoy confirman el siniestro fondo de mala vida y ciertas convivencias ocultas por ahora impenetrables de los ambientes que se benefician".

Seguidamente hace referencia al atentado, perpetrado en la mañana del viernes, contra el "cuestor" (alto jefe de policía) Mangano, en el que resultó herido también otro agente de policía y al asalto a la vivienda del "pretor" (jefe municipal) Infelisi. Estos hechos —sigue diciendo el editorial— "son gravísimos, síntoma de que la gangrena mafiosa o delictuosa entra profundamente en los tejidos de la vida social. Los "gangs" del delito, del parasitismo, de las solidaridades ocultas, ejercen la industria de la extorsión y de los enriquecimientos ilícitos, pretenden contraponerse al poder de la ley, del orden y de la justicia, quieren actuar sin ser molestados, intentan aterrorizar y atacan a todos aquellos que desde puestos de responsabilidad actúan de acuerdo con la conciencia, sin temor y sin bajezas".

"Estos hechos, ya de por sí alarmantes, son aún más desconcertantes cuando ocurren en la capital, en el centro mismo del estado, en el umbral de los órganos y de las fuerzas que deben proteger la seguridad de todos".

"Todo discurso será inútil mientras a la provocación del delito no conteste rigurosa, firme e inmediata la iniciativa de represión, que debe hallar la solidaridad plena e incondicional de los ciudadanos. Se impone la lucha contra la vil complicidad del silencio. La solidaridad calurosa y operante con los agentes de la fuerza pública, en la comprensión de su difícil misión y de la suma de sus sacrificios frecuentemente cruentos, siempre peligrosos, desgastadores, oscuros e incomprensidos cuando no objeto de impopularidad y de repulsa".

Después de hacer relación de los atentados de que han sido objeto los funcionarios y agentes de la policía italiana en los últimos meses, el órgano vaticano concluye:

"El cuadro es oscuro y deshonroso, es necesario rechazar en todo sector las tendencias disgregadoras y tolerantes (por no decir más) de las costumbres enemigas de todo orden social, que acechan a la seguridad. Es necesario ponerse por encima de los exasperados contrastes que debilitan y envilecen al estado, garantizador de la comunidad".

SEMANA SANTA Primavera

CIRCUITOS EN AUTOPULLMAN LUJO



Circuitos en autopullman de lujo. Del 19 al 22 abril.
 Salidas de Zaragoza.

Madrid, Avila, Segovia, La Granja.	2.975 pts
Playas de Tarragona y Salou.	2.440 pts
Barcelona y Costa Brava.	1.940 pts

Incluye viajes. Pensión completa. habitaciones con baño. Entradas y visitas con guía especializado.

EN LA PLAYA hoteles-club

Estancias de 4 a 7 días. Pensión completa, complementos deportivos y sociales. En LLORET DE MAR, SALOU, GANDIA, BENIDORM, ALICANTE, desde 1.400 ptas.

FERIA DE SEVILLA

Salidas de Zaragoza el 1 y 3 de mayo. De 9 y 11 días de duración. Pensión completa. habitaciones con baño.

PRECIO DESDE 9.400 PTS.

NO ESPERE AL ULTIMO MOMENTO,
 VENGA AHORA A NUESTRAS OFICINAS.
 CON "Credito Meliá" VACACIONES A PLACER

Viajes

COSO.49
 t.296823
 AVGOYA.56
 t.211440

Meliá

Y en cualquiera de nuestras 70 oficinas en España



LOPEZ BRAVO EN
 WASHINGTON

WASHINGTON, 9 (Efe).— El ministro español de Asuntos Exteriores, López Bravo, llegó ayer a Washington para una visita oficial de cuatro días a los Estados Unidos, invitado por el secretario norteamericano de estado, William Rogers.

López Bravo fue recibido en la capital federal norteamericana por altos funcionarios del departamento de estado con quienes discutirá asuntos relacionados con los acuerdos hispano-norteamericanos de 1970, y por el personal de la Embajada española.

COLOMBIA: CINCO
 SOLDADOS MUERTOS
 POR GUERRILLEROS.

BUARAMANGA (Colombia), 9 (Efe).— Cinco militares fueron muertos y tres más heridos ayer domingo por guerrilleros que les emboscaron en cercanías del sitio de Cimitarra, al suroccidente del

departamento de Santander, se informó aquí esta tarde.

ARGENTINA: NUEVO
 SECUESTRO

BUENOS AIRES, 9 (Efe).— En la comisaría tercera de Temperley ciudad bonaerense, próxima a la capital federal, se confirmó anoche el secuestro de Víctor Brimicombe, director gerente de la empresa tabacalera "Nobleza", por un presunto comando extremista.

Brimicombe es de nacionalidad inglesa, tiene 56 años y vive en Temperley.

EXPLOSIONES EN CHIPRE

NICOSIA, 9 (Efe-Upi).— La explosión de varias bombas ocasionó ayer la destrucción de dos puestos de policía, y varios coches patrulla, causaron daños a casas y tiendas, en varios lugares de Chipre, según ha manifestado la policía.

Estos ataques han dado ocasión a que el arzobispo Makarios haya hecho un llamamiento al país para que cesen los atentados en la isla.

INCIDENTES EN
 IRLANDA DEL NORTE

BELFAST, 9 (Efe-Reuter).— A primera hora de hoy se han producido en Irlanda del Norte dos explosiones, una en un puesto de policía a medio construir, y la segunda en un garaje.

Los incidentes ocurridos durante este fin de semana han costado la vida a tres hombres, dos de ellos soldados británicos, y varias personas más resultaron heridas.

¡UN BUEN ROTULO
 VALE LO QUE CUESTA!



ROTULOS TROC

ROTULOS BENEDICTO

Calle Sabin 27
 Telef. 22.450

INSTITUTO DE ESTUDIOS
 ARAGONESES

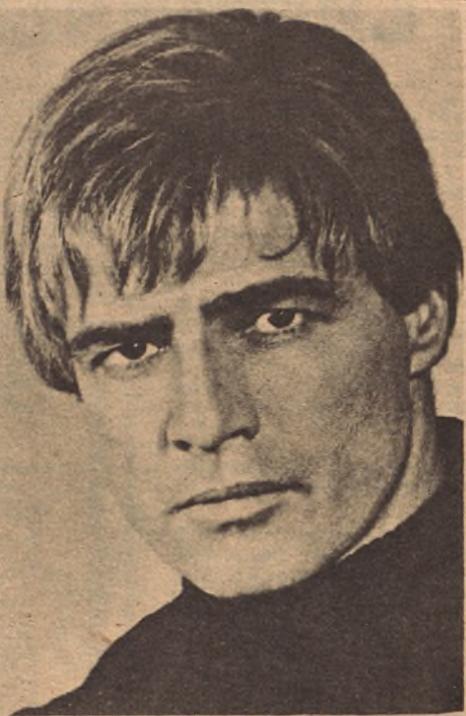
ARAGON EXPRES. PAG. 11 Huesca

EN EL "CICLO MARLON BRANDO"

"¡Viva Zapata!"

RESPECTO a programas cinematográficos, seguimos lo mismo, es decir, con una clara inflación. Sigue el martes el ciclo protagonizado por Marlon Brando, con la película, el próximo día 10, "¡Viva Zapata!", cuya acción se desarrolla en plena revolución mejicana en tiempos del presidente Díaz.

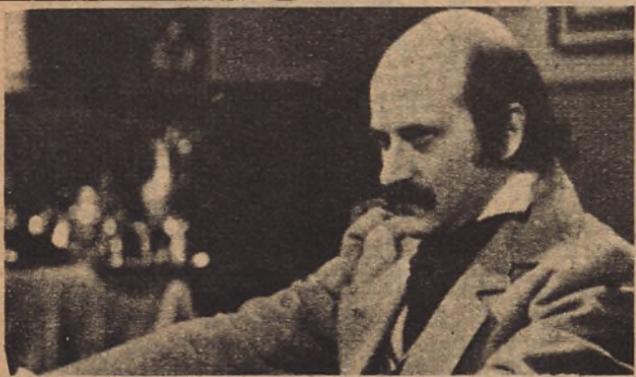
El jueves, también por la noche "Secreto tras la puerta", película realizada en 1947. Y el sábado, "Los viajes de Gulliver", cuyo título resulta ya demasiado expresivo.



● "LA CHICA DE LA GRANJA BLOSSON"

NUEVA novela hoy lunes, después de la otra larga que hemos tenido durante tres semanas. La que va a comenzar el día 9 se titula "La chica de la granja Blosson", original de Francis Bret Harte y será realizada por Mercedes Vilaret. La historia, contada por el adaptador, es la siguiente. La chica se llama Thankful y es una bella moza muy "echada p'alante". De clase humilde, hija de un granjero. La chica tiene a su novio combatiendo con las tropas rebeldes de Washington, en la americana guerra de Independencia. El padre de la chica y el propio novio, son detenidos y acusados de traición. Entonces, ella toma el caballo y se va a hablar con el propio Washington al campamento, en plena batalla y le pide explicaciones por la detención de los dos hombres. Su actuación causa sorpresa y sirve, además, para que le caiga muy bien al general, quien decide que se aclaren las cosas.

Figuran como intérpretes de ésta novela, Marisa Paredes, José Luis Pellicena, José Orjas, Agustín González, Pilar Muñoz, Ernesto Aura, Leopoldo Francés, Miguel Palenzuela y Carlos Velat.



FICCIONES

"EN DEFENSA DE UN DERECHO"

SEGUIMOS con los programas dramáticos. De momento, comentar con pena la desaparición de "Pequeño Estudio", de la segunda cadena, y cuyo tiempo ha sido ocupado por un nuevo programa documental a los que tan aficionados parecen ahora en Prado del Rey. El que sigue, también en la segunda cadena, es "Ficciones" que el sábado pondrá en antena un original de Daniel Defoe, en

guion de Carlos Vélez, titulado "En defensa de un derecho". Realizado por Luis María Güell, estará interpretado por Charo López, Agustín González, Juan Pera, José Luis Pellicena, Miguel Palenzuela, Carlos Villafranca, José Franco, Jorge Serrat, etc.

Es interesante en su planteamiento. El reo, su acusador y los jueces. Hasta que algo imprevisto, hace tomar otro cariz a los acontecimientos.



BUERO VALLEJO, EN "ESTUDIO 1"

EN "Estudio 1", se emitirá el viernes "En la ardiente oscuridad", original de Antonio Buero Vallejo y en realización de José Luis Tafur. Los intérpretes: Jaime Blanch, Tina Sáinz, Luis Varela, Ernesto Aura, María Elena Muelas, Pilar Muñoz, Jesús Enguita, Antonio Acebal, José Luis Sanjuán, Francisco Margallo, Francisco Cecilio, Almudena Cotos y María Saavedra.



DOS QUE SE VAN

SI nuestras noticias son exactas, el miércoles concluye la serie de telenovelas escritas por Jaime de Armiñán y titulada "Tres eran tres", que va a pasar, eso es cierto, con más pena que gloria. Esta serie ha transcurrido sin levantar demasiados entusiasmos y sin demostrar, tampoco, absolutamente nada. En el episodio final, se va a iniciar otra vez la desbandada de las tres hermanas y cada una, como al principio, seguirá su camino. Todo estará como al comienzo. Y para esto se han necesitado trece semanas.

NOTICIA dentro de los "estelares", aunque éste que comentamos, no haya tenido de estelar más que la hora y el día en que se emite. Nos referimos a "Divertido siglo" que concluirá el próximo sábado. Se había anunciado que seguiría algo más, pero se ha decidido suprimirlo, exactamente cuando rememore el año 1925.

AGENDA

*Seguirán los telefilmes habituales en las dos cadenas y todos esos otros programas culturales y documentales.

*Es interesante subrayar que por la noche, después de "Telediario", tendremos reportajes de la vuelta ciclista al País Vasco.

Y nos parece también oportuno contar a ustedes

que la programación de Semana Santa incluye abundantes películas, documentales y programas de música que, por menudo, les diremos la próxima semana. Los desfiles procesionales a retransmitir tan sólo el día de Viernes Santo—lo serán desde Ubeda y los oficios religiosos, desde el Monasterio de Silos.

MINISTERIO de AGRICULTURA

Organizada por la
DIRECCION GENERAL DE LA
PRODUCCION AGRARIA

DEMOSTRACIONES PRACTICAS PARA
EQUIPOS DE RIEGOS Y DRENAJES

en la

PROVINCIA DE ZARAGOZA

Croquis de situación de la finca



Finca "LA ALFRANCA"
IRYDA

Carretera N-II, Kilómetro 335

DIA 14 DE ABRIL

EN FINCA

"LA ALFRANCA"

Término Municipal de
Puebla de Alfindén.

PASTRIZ
(Zaragoza)

HORARIO:

10 de la mañana a 2 de la tarde.

COLABORAN:

Feria Internacional de la Maquinaria Agrícola de Zaragoza.

Cámara Oficial Sindical Agraria de Zaragoza.

Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura y Servicios dependientes del mismo.

¡AGRICULTORES!, acudid a estas DEMOSTRACIONES y podéis observar el funcionamiento de los más modernos equipos de riegos y drenajes.

Organizad vuestro VIAJE COLECTIVO a través de la Hermandad Sindical o de la Agencia de Extensión Agraria.

Aumenta la actividad productiva

BARCELONA, 9 (Europa Press).- Pasados los dos primeros meses de 1973 el elevado ritmo de aumento de la actividad productiva, el buen nivel de la cartera de pedidos del sector industrial y la evolución expansiva de la demanda externa siguen siendo los rasgos más positivos de la coyuntura económica española. A ellos ha de añadirse la importante recuperación de la liquidez bancaria en los meses de enero y febrero de 1973. Según el último informe que sobre la coyuntura económica ha publicado la Cámara Oficial de Comercio, Industria y navegación de Barcelona. La coyuntura interna presenta los siguientes rasgos:

La actividad productiva sigue manteniéndose a niveles elevados: el paro estimado ha experimentado en febrero un importante descenso que ha afectado sobre todo, al sector industrial y las perspectivas empresariales son muy favorables.

Los resultados de las encuestas de tendencia señalan que en febrero la cartera de pedidos de sector industrial ha mantenido el elevado nivel de meses anteriores y que el sector de bienes de inversión sigue siendo el más expansivo.

Los precios al por mayor siguen presionando al alza. En febrero, el aumento ha sido el 1,2 por ciento. El coste de la vida ha permanecido en

cambio, prácticamente estable (0,15 por ciento).

La liquidez bancaria ha continuado en el mes de febrero. El coeficiente de liquidez que apenas superaba el 8 por ciento a finales de 1972 se sitúa a finales de febrero alrededor del 11 por ciento.

Los resultados del comercio exterior han sido en febrero muy favorables. Las importaciones han obtenido un crecimiento similar al del mes anterior (20,6 por ciento). Las exportaciones, que en los últimos tres meses habían desacelerado, vuelven a obtener en este mes un crecimiento muy importante (31,8 por ciento).



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

EVOLUCION DE CAPITAL Y RENTA EN LA INVERSION DE ACCIONES

BARCELONA, 9 (Europa Press).- El servicio de Estudios de la Bolsa de Barcelona ha publicado un trabajo titulado "Evolución de capital y renta en la inversión de acciones" que fue presentado en el seminario técnico sobre la inversión bursátil celebrado recientemente en Madrid. En conmemoración del 10 aniversario del Servicio de Estudios del Banco Urquijo, en Barcelona, y en colaboración con las tres bolsas oficiales.

En dicho estudio se analiza la evolución de la rentabilidad y del valor de la inversión de las principales empresas de once sectores económicos durante el período comprendido entre los años 1961/1971. En cada operación de ampliación de capital se ha dicho que el accionista ha vendido el número de derechos preferentes de suscripción suficientes como para que la operación, caso de ser las condiciones de emisión a la par o prima, le resulte gratis, así como de no producirse desembolso de ningún tipo, suscribió las que le correspondieron.



PARA ENTREVISTARSE CON EL PRESIDENTE DE MEXICO:

PERON, A PARIS

MADRID, 9. (Europa Press).- El ex-presidente de Argentina general Perón ha salido a las 10,15 de esta mañana con destino a París, por vía aérea, acompañado por su esposa y su secretario, señor López Rega.

El general argentino se entrevistará en la capital francesa con el presidente de Méjico, licenciado Echevarría, que se encuentra actualmente en París.

PRIMER DISCURSO DE CAMPORA

MENDOZA (Argentina), 9 (Efe).- El presidente electo de la República argentina, Héctor Cámpora, dijo ayer en Mendoza, en su primer mensaje al país:

"Me propongo gobernar para todos sin excepción, pero es ineludible en la hora actual contar con el concurso de todos. No me anima una intención ni especulación partidista. Muy lejos de ello, me dispongo a realizar un Gobierno de argentinos para todos los argentinos. Un Gobierno de los más para los más, base indestructible de la democracia que tanto ansiamos y debemos practicar en el cumplimiento de nuestro interés común. Esto es para mí y será, me comprometo, la tarea del que ejerce una actividad política y así ejercida la haremos. Dijo el señor general Juan Perón: "Debemos llegar a todos los argentinos y asimismo seremos pocos para reconstruir todo lo que el país necesita de sus hijos"; las fuerzas del trabajo, que son los pilares de la grandeza nacional, haciendo un sacrificio al que siempre han estado dispuestas, deben aumentar la producción porque cuando la oferta supere la demanda, desterraremos la carestía de la vida. Por eso, trabajadores, compañeros de todas las horas, en ustedes está la esperanza y la fé en el triunfo de la causa de Argentina".

LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973

VENEZIA-1

Orense, 80 (Zona Comercial de la Avda. del Generalísimo)

VENEZIA-2

Hermosilla y General Pardiñas (en el corazón del Barrio de Salamanca)

VENEZIA-3

General Sanjurjo (semiesquina a la Castellana)

LA EMISION HA QUEDADO TOTALMENTE CUBIERTA

6 MILLONES

de pesetas en acciones

25 MILLONES

de pesetas en acciones

20 MILLONES

de pesetas en acciones

y ahora, con el testimonio y experiencias de las tres realizaciones anteriores:



Empresas Asociadas de Turismo y Servicios, s.a.

ofrece al mercado inversor una emisión de

60.000.000

de pesetas en acciones de 5.000 pesetas

VENEZIA-4

Alonso Heredia, 3 (Francisco Silvela-Diego de León). Catorce establecimientos en uno. 1.029 m² en tres plantas, con:

- Cafetería-Snack • Restaurante • Bodega • Charcutería • Botellería • Pastelería • Cervecería • Kiosco Prensa • Librería • Perfumería • Discos • Bisutería • Estanco •

Creación, promoción y realización de:



Empresas Asociadas de Turismo y Servicios, s.a.

P^o María Agustín, 4 y 6 - Tel. 22.86.81 ZARAGOZA.



Si está interesado en obtener de su dinero una rentabilidad segura, estable y continuada, solicítanos el envío de información, sin compromiso.

Nombre o Empresa

Domicilio

Teléfono

Ciudad

Firma

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

LA CIFRA DE CAPITAL SOCIAL SUPERA, TRAS LA ULTIMA AMPLIACION, LOS MIL MILLONES DE PESETAS
 LOS RECURSOS PROPIOS ASCIENDEN A 1.932,6 MILLONES DE PESETAS
INFORME DEL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR NUÑEZ GOMEZ
DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION. DON MOISES CALVO PARDO

Con una gran concurrencia de accionistas se ha celebrado el día 8 de abril en el Cine Goya de Zaragoza en primera convocatoria la Junta General del Banco Zaragozano presidida por don Moisés Calvo Pardo, estando representadas el 84,57 por ciento de las acciones.

En la Memoria entregada a los accionistas existen elocuentes datos acerca del desarrollo del ejercicio 1972, comenzando

el análisis de la actividad desplegada por el Banco Zaragozano a través de la cifra de su valor añadido, magnitud que permite medir la incidencia que ha tenido la intervención del Banco en la economía española a través del volumen de renta neta que ha sido generada por su actuación. Esta cifra asciende a 928,7 millones de pesetas y se distribuye así:

VALOR AÑADIDO POR EL BANCO ZARAGOZANO

(EN MILLONES DE PESETAS)

RENTAS DEL FACTOR TRABAJO	449,—
RENTAS DEL FACTOR CAPITAL	77,4
BENEFICIO RETENIDO	208,—
SECTOR PUBLICO	194,3
TOTAL VALOR AÑADIDO	928,7

INFORME DEL DIRECTOR GENERAL, SEÑOR NUÑEZ GOMEZ

Ampliando y comentando los datos de la Memoria, el señor Núñez Gómez hizo un documentado estudio de la evolución de la entidad durante 1972, destacando en su informe los siguientes datos.

CUENTAS ACREEDORAS DE CLIENTES

Al 31 de diciembre de 1972 esta cifra es de 19.275,6 millones de pesetas, lo cual supone respecto a la misma fecha del ejercicio anterior un aumento de 2.988 millones. Estos casi tres mil millones de pesetas representan un incremento porcentual de la cifra de Pasivo ligeramente superior al obtenido en 1972.

INVERSIONES COMERCIALES

La suma total de créditos concedidos y la cartera de efectos comerciales ascendía a final de ejercicio a 15.078 millones de pesetas, lo cual supone un incremento en términos absolutos de 3.591 millones y en términos porcentuales del 31,76. El crecimiento de la actividad inversora durante el pasado año, ha sido el principal determinante de este importante aumento de nuestro Activo.

CARTERA DE TITULOS

Este epígrafe tenía a final de ejercicio un valor contable de 4.665 millones de pesetas de los que 4.355,6 eran Fondos

Públicos destinados a cubrir los coeficientes obligatorios.

El resto de la cartera de títulos estaba constituido por valores industriales por un importe de 329,4 millones, habiéndose modificado la composición de esta cuenta debido a la constitución de la sociedad de cartera de Inversora Banzano, S. A.

RESULTADOS DEL EJERCICIO

La cuenta de Pérdidas y Ganancias es la siguiente:

Beneficio creación IN.BA. ZA. SA.: 104,3 millones. Beneficio de Explotación: 1.509,2 millones. En el Debe de esta cuenta: Gastos Generales de Personal: 711,5 millones. Intereses comisiones y varios, 495 millones. Amortización de Inmuebles, mobiliario e instalaciones: 32,1 millones. Beneficio neto: 384 millones.

Como puede observarse en el beneficio neto del ejercicio hay incluidos 104,3 millones que corresponden a la creación de la Sociedad de Cartera.

Teniendo en cuenta que el beneficio contable dependerá, entre otras variables, de la política de amortizaciones que se siga, la cifra del cash-flow será muy significativa, ya que muestra la capacidad de generación de beneficios con independencia de los criterios aplicados en las amortizaciones, superando un 23,6 % a la del año anterior.

DISTRIBUCION DE BENEFICIOS

EJERCICIO 1972

DIVIDENDO		
A CUENTA	45.527.737,50	
COMPLEMENTARIO	45.544.275,—	91.072.012,50
RESERVAS		
LEGAL	29.928.556,58	
VOLUNTARIA	178.071.443,42	208.000.000,—
PREVISION PARA IMPUESTOS		84.877.343,44
TOTAL BENEFICIOS	383.949.355,94	

En resumen, el Banco Zaragozano ha incrementado sus recursos a lo largo del pasado ejercicio en una cifra superior a 5.000 millones de pesetas, lo cual le permitió destinar a aumentar su cartera de efectos comerciales 2.444,2 millones, 1.180,7 a la concesión de créditos, 869,1 a la adquisición de

fondos públicos, 557,6 a incrementar sus disponibilidades en Caja y en cuentas del Banco de España, aumentándose además su inmovilizado en 282 millones de pesetas debido fundamentalmente a la necesidad de adquirir inmuebles apropiados en los que ubicar sus nuevas oficinas.



El Presidente del Banco Zaragozano D. Moisés Calvo Pardo, en un momento de su intervención en la Junta General de Accionistas.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Tras saludar cordialmente a los accionistas, don Moisés Calvo Pardo comenzó su intervención dando cuenta del fallecimiento de don Tomás de Allende y Allende, que fue Consejero del Banco durante 42 años, al que sirvió con lealtad e interés y cuya trayectoria limpia e intachable ha dejado huellas de compañerismo y calor humano.

Durante el ejercicio 1972, el alto grado de liquidez de la Banca permitió disponer a los inversores de un considerable volumen de créditos que sirvió para que se aprovechara el potencial de crecimiento no utilizado en el período anterior, proceso que al consolidarse originaba lógicamente una erosión de la tasa de liquidez de que se había partido. El grado de liquidez de la Banca ha de ser objeto de una especial consideración, ya que teniendo en cuenta la escasa autofinanciación de la mayoría de las empresas, éstas quedan afectadas por el crédito bancario y por lo tanto dependen mucho de la liquidez de la Banca. Esta ha de mantener una situación de liquidez sin grandes alteraciones, que permita el desenvolvimiento normal de la economía nacional, buena prueba de ello es el resultado del ejercicio económico del pasado año que se ha caracterizado por la amplitud de créditos que ha concedido la Banca debido al espléndido grado de liquidez que disfrutaba.

El Producto Nacional bruto ha aumentado en un 7,5 % a la vez que se han incrementado las reservas de divisas, volviendo a batir su propio récord al superar los 5.000 millones de dólares.

El Gobierno percatándose de que estas grandes reservas no pueden ni deben estar inmovilizadas, a fin de darles una aplicación conveniente para nuestra economía, ha dictado recientemente una disposición en materia de inversiones es-

pañolas en el extranjero. Esta política previsora de nuestro gobierno merece el apoyo y la colaboración de todos, ya que facilitará que las empresas españolas puedan establecerse en el extranjero con el consiguiente beneficio tanto espiritual de fortalecimiento del prestigio de nuestro país como económico de afianzamiento de nuestra economía y de nuestra moneda.

Durante el pasado año, la elevada tasa de inflación fue la principal señal de alerta de todo el sistema económico y, aunque se atacó con especial intensidad en el mes de noviembre, el crecimiento del índice del coste de vida llegó a ser durante 1972 del 7,25 %.

La distribución sectorial de este crecimiento ha sido muy desigual. La agricultura que ha contribuido de forma decisiva en el crecimiento del país, no ha participado en la medida de su esfuerzo en el resultado final de este proceso, y en este momento el porcentaje de renta per cápita de la agricultura es sólo del 50 % de la que se percibe en los demás sectores, habiéndose previsto para 1985 que este porcentaje aumentará sólo al 70 %. Ante esta situación es necesario que se instrumente una política de redistribución de rentas que haga justicia a la agricultura y que a través de ayudas y protecciones tienda a equiparar la renta de los agricultores con las que se obtienen en el resto de la economía nacional; piénsese por ejemplo en las medidas de apoyo a la agricultura que se toman en los países del Mercado Común.

El futuro de la agricultura estará ligado, por otra parte a una mayor racionalización de las explotaciones, en las que se debe abrir paso una mentalidad más empresarial que esté atenta a los cambios de los gustos de los consumidores para variar la oferta de productos en consecuencia. En este sentido la ganadería ofrece unas perspec-

tivas alentadoras, ya que la mejora de nivel de vida incrementará sin duda la demanda de productos derivados de este sector, siendo necesaria la transformación de cultivos para poder abastecer mejor el mercado nacional y detener así el déficit de la balanza comercial agraria, que superó los 20.000 millones de pesetas en el pasado ejercicio. Parece necesaria una mayor orientación y ayuda por parte de la administración para que el desarrollo ganadero se intensifique e impulse así el nivel de vida de todo el sector primario.

En este aspecto debe resaltarse la política del Ministerio de Agricultura que empieza a dar sus frutos incrementando las cabañas en las zonas tradicionalmente ganaderas e iniciando nuevas perspectivas en zonas de escasa tradición en este sector.

Me complace resaltar que en el último Consejo de Ministros se ha aprobado la continuación de trabajos de Bardenas II Sub-zona I, Cuenca del Arda, que comprende 27.000 hectáreas, quedando sin acometer todavía de esa zona la Sub-Zona II, Cuenca del Gállego, con 22.000 hectáreas, además de las zonas de los Monegros.

Para no fatigaros con estadísticas que no dejan de ser elocuentes en el sector agrícola, solamente he de referirme a la producción del maíz, en la que España es deficitaria, habiendo tenido necesidad de importar más de 2.000 millones de Kg. que suponen más de 12.000 millones de pesetas que España hubo de pagar en divisas; sin embargo, Aragón podría producir todo el maíz que hoy se importa solamente con que al agricultor se le asegure un precio de garantía suficiente, actualizado periódicamente.

El sector industrial ha sido el que ha contribuido de forma más decisiva a la expansión económica en el pasado año, al crecer su producción alrededor de un 11 %; la baja del tipo de interés y la desgravación fiscal, medidas toma-

DEL BANCO ZARAGOZANO



La asistencia de accionistas a la Junta General del Banco Zaragozano.

das a finales del año 71, jugaron un papel importante a la hora de decidir a los empresarios a incrementar sus inversiones, que fueron en buena parte financiadas por los créditos concedidos por el sector bancario.

En la parte de su intervención destinada a analizar la marcha del Banco Zaragozano, señaló la profunda reestructuración que se está realizando en los principales departamentos, con objeto de responder a las necesidades actuales y futuras inherentes a la actividad bancaria tanto interior como exterior, ya que el cliente se mueve de una forma cada vez más compleja, con problemas

que necesitan una mayor información y asesoramiento para el desarrollo de sus actividades. En esta reestructuración el Banco tiene especial cuidado de cubrir las vacantes producidas con los empleados de su plantilla, dando a su personal la oportunidad de promocionarse a puestos directivos de nueva creación.

Con el noveno plan de expansión bancaria, que se llevará a cabo próximamente, el Banco Zaragozano podrá ofrecer una red de oficinas superior al centenar, continuando así su crecimiento a lo largo de toda la geografía española, que este año se ha traducido

en la inauguración de nuevas oficinas, cifra récord en la historia del Banco.

Durante el pasado año se realizaron dos ampliaciones de capital, la primera de ellas gratuita con cargo a la cuenta regularización en la proporción de 4x45, y en el mes de diciembre hubo otra a la par de 1x4.

La creación de IN. BA. ZA. S.A. ha supuesto también otra fuente de beneficios, ya que sus acciones fueron suscritas a la par y hoy se cotizan a 292%.

Con la última ampliación contabilizada en 1 de enero de enero de este año, el capital ha sobrepasado la cifra de 1.000 millones de pesetas ascendiendo las reservas, tras la aplicación de beneficios, a 899 millones.

Tras la última ampliación queda un remanente sin utilizar de otros 206.718.500 pesetas; las ampliaciones de capital tienen sus exigencias técnicas que no pueden ser desatendidas sin perjuicio para la empresa y, en definitiva, para los propios accionistas, teniendo

en cuenta que es previsible que antes de finalizar el presente año el incremento de los recursos ajenos sitúe el citado coeficiente en términos que aconsejen la ampliación de capital, el Consejo haría entonces uso de la facultad concedida en la Junta General del año pasado y acordaría una ampliación en la proporción de una acción nueva por cada cinco que se poseyeran.

El número de accionistas del Banco ha aumentado en un año en 2.200, pasando de 9.500 a 11.700, aumentando así la liquidez de las acciones.

NUMERO DE ACCIONISTAS

AL CELEBRARSE LA JUNTA PASADA ...	9.512,-
" " " " ACTUAL ...	11.729,-
INCREMENTO ...	2.217,-
" en % ...	23,30

Antes de finalizar su intervención, la presidencia agradeció al personal, en nombre del Consejo y del suyo propio, su colaboración y eficacia, y a los accionistas su numerosa asistencia, que aumenta cada año, y el calor y aliento que presta con ello al Consejo de Administración.

La Junta, desarrollada en un ambiente de entusiasmo, pre-

mió con nutridos aplausos la intervención del señor Presidente y aprobó por unanimidad las propuestas del Consejo, siendo numerosas las intervenciones de señores accionistas que propusieron y así se acordó por la Junta; un voto de agradecimiento al Consejo de Administración por el brillante ejercicio realizado.

RELACION ENTRE LA DOTACION A RESERVAS Y EL CAPITAL SOCIAL A FINAL DE CADA EJERCICIO

1968	15,02 %
1969	17,99 %
1970	15,74 %
1971	13,56 %
1972	25,18 %

Junta General de Inversora Banzano, S. A., IN. BA. ZA., S. A.

El domingo, y en el Cine Goya de esta ciudad, se ha celebrado la Junta General Ordinaria de Accionistas de IN. BA. ZA. S.A., presidida por D. Moisés Calvo Pardo.

Había interés para asistir a esta Junta, ya que se trataba de la primera Junta General Ordinaria que celebraba esta Sociedad de Inversión Mobiliaria, creada por el Banco Zaragozano en marzo del pasado año; por ello la concurrencia de accionistas fue muy numerosa.

Banco Zaragozano, S. A.

Dividendo activo

En cumplimiento de lo acordado en Junta General de Accionistas celebrada hoy, el Consejo de Administración del Banco, ha dispuesto el pago, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1972, de un Dividendo Complementario de 27,54 pesetas por título a las acciones núms. 1 al 1.653.750, que una vez deducido el Impuesto sobre las Rentas del Capital, importa 23,41 pesetas líquidas por título.

Este dividendo se hará efectivo en todas las oficinas del Banco, a partir del día 14 del corriente.

Zaragoza, 8 de abril de 1973.
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION: Pedro Hernández Luna.

D. Moisés Calvo Pardo, en su discurso, explicó las razones que habían determinado al Banco Zaragozano a la creación de esta Sociedad de Cartera, cuyas acciones fueron distribuidas en el mes de julio pasado, a la par, a los accionistas del Banco, en la proporción de una acción de IN. BA. ZA. S.A. por cada cuatro acciones del Banco.

Hizo un profundo análisis del Mercado bursátil durante el ejercicio de 1972 y comentó ampliamente los datos del Balance y Cuenta de Resultados que figuran en la Memoria repartida a los accionistas. De estos datos señalamos los beneficios obtenidos, que ascienden, durante los nueve meses del primer ejercicio social a pesetas 46.828.429,-, con los cuales se dotan las Reservas Legal y de Fluctuación de Valores, se paga a los accionistas un 3%, quedando un remanente a cuenta nueva de pesetas 7.940.000, con el que podrá disfrutarse dentro de este año, un dividendo de otro 3% a cuenta de los beneficios del ejercicio actual. La Cartera de Valores de IN. BA. ZA. S.A. presentaba a 31 de diciembre último, una plusvalía de pesetas 276.966.000.

Las acciones se cotizan actualmente en las Bolsas de Madrid y de Barcelona a 292%, lo que supone un incremento de 192% en nueve meses.

La Junta, que aprobó por aclamación la propuesta del Consejo, premió con un largo aplauso la intervención del señor Calvo.

AUMENTAN LOS INTERCAMBIOS EXTERIORES

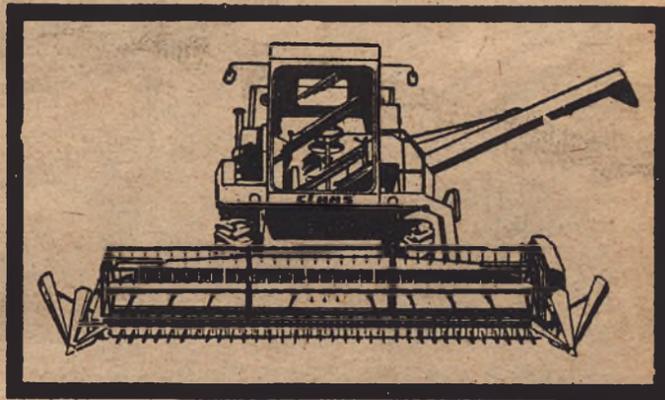
Los intercambios exteriores (importaciones y exportaciones) realizados por nuestro país en febrero del presente año, superan en valor al de los intercambios exteriores acumulados de los meses de enero y febrero de 1969. Es decir que en cinco años, hemos conseguido importar y exportar en un mes lo que antes se hacía en dos. Y además nuestras reservas de divisas a punto de reventar.

Una prueba de que en nuestro país se están realizando por parte de nuestros empresarios fuertes inversiones, es que las partidas más importantes de nuestras importaciones, durante los meses de enero y febrero del presente año han sido calderas y máquinas, con 18.58 millones de pesetas, y productos minerales. Es decir, medios de producción y materias primas para perfeccionar, ampliar y alimentar nuestro proceso productivo.

Que la rentabilidad cuenta poco actualmente en Bolsa nos lo demuestra el hecho de que se ha llegado a un punto en que los inversores bursátiles encajan hoy mejor una baja del dividendo, siempre que se les anuncie una fuerte ampliación, que no que se les suba el dividendo haciendo una ampliación normal.

¿Cosechar sin perder una espiga, sin dañar un solo grano y limpiándolo al cien por cien?

Con CLAAS, eso está hecho



Cereal, maíz, arroz, girasol, sorgo. Todo lo cosecha la CLAAS. Por los terrenos más difíciles, y salvando los desniveles del suelo. La CLAAS sabe cosechar en las condiciones que sean... y lo que sea.

No importa que la mies esté encajada. Ni que usted exija elevado rendimiento. La mecánica de la CLAAS puede con todo. Y, por si fuera poco, la CLAAS también tiene una segunda limpia.

Coseche recogiendo todas las espigas, cuidando el grano y limpiándolo al cien por cien. Y no se preocupe si es mucha la faena, porque con CLAAS, eso está hecho.

CLAAS racionaliza el campo.



CLAAS Ibérica S.A.

López de Hoyos.196 · Madrid, 2

SOLICITE FOLLETO Y OFERTA SIN COMPROMISO

EN ZARAGOZA

Alvira Laslerra, 2 (junto Parque Bruil)

Teléfonos 29 89 08 - 09

WASHINGTON
MURREY MARDER

THIEU CONFIA EN SUS PROPIAS FUERZAS

WASHINGTON, 9 (Crónica por Télex del "Washington Post" especial para "ARAGON/express").- El presidente survietnamita Nguyen Van Thieu dio a entender el pasado viernes que confiaba en la fuerza aérea americana, basada en Camboya, y en el entendimiento de Washington con Pekín y Moscú para frenar el belicismo de los norvietnamitas en caso de que las próximas conversaciones de paz fracasasen.

El bombardeo americano sobre las fuerzas comunistas que operan en Camboya durante treinta días consecutivos puede ser considerado a la luz de los siguientes acontecimientos:

1.- Según los miembros del partido del presidente Thieu, Vietnam del sur cuenta con la continuación de los bombardeos sobre Camboya para anular la posibilidad de que Hanoi monte una nueva ofensiva.

2.- Por su parte, USA plantea llanamente que no habrá ayuda económica para Vietnam del Norte hasta que no retire los 30.000 ó 40.000 soldados que mantiene en Camboya para proteger las vías de abastecimiento que penetran en el sur y actúe según los términos señalados en el cuerdo del 27 de enero.

3.- Los Estados Unidos han endurecido su postura frente a los comunistas para defender a toda costa el alto el fuego. Un alto funcionario del Departamento de Estado, Kenneth Rush convocó el otro día, a los representantes de Hungría y Polonia para protestar enérgicamente contra su actitud en la comisión internacional de control y precisión.

Todo este conjunto de circunstancias explica, en gran parte, la confianza con que el pasado jueves se expresaba el presidente Thieu al señalar que su país puede sobrevivir a la ofensiva comunista sin el apoyo USA. Esta inesperada manifestación, que parece contradecir lo que él mismo y otros funcionarios de Saigón venían diciendo, está basada en la premisa de que el bombardeo USA sobre Laos y Camboya eliminará la amenaza norvietnamita hasta que se alcance un acuerdo de alto el fuego para ambos países. Es bastante improbable, por otra parte, que Hanoi se atreva a llevar a cabo un ataque frontal, pasando por alto todo el largo período de conversaciones mantenido en París.

Aun así, los Estados Unidos no se muestran tan expresivos como Thieu intentando demostrar que Vietnam del Sur está capacitado para resistir cualquier ofensiva militar.

EN LOS ULTIMOS TIEMPOS

La pena invadía a PICASSO

DEBIDO A LA "RESTRICCIÓN DE LA CELEBRIDAD" A QUE SE VEÍA OBLIGADO POR SU EDAD

PARIS

SCOTT SULLIVAN

PARIS, 9. (Crónica del "Washington Post", en exclusiva para "ARAGON/express").- El 24 de octubre de 1971, las buenas gentes de la aldea provenzal de Vallauris festejaron solemnemente el nonagésimo aniversario del nacimiento de Pablo Picasso, su vecino y amigo.

La humilde aldea, estaba engalanada con los colores de la bandera española, en homenaje a la patria del pintor. Representantes del Partido Comunista acudieron al lugar y la compañía del ballet Bolshoi amenizó las festividades con sus danzas.

El que precisamente no asistió a los actos conmemorativos fue el homenajeado. El robusto nonagenario estaba ausente en "un viaje de amor" con su esposa Jacqueline, de 40 años.

Algunos amigos íntimos de Picasso dijeron que a éste le hubiera gustado estar presente en el homenaje, amigo: como era de estos actos, los que reflejó en centenares de cuadros, pero que había aprendido la lección de las fiestas con que se celebró su octogésimo cumpleaños en 1961; los cinco mil entusiastas que le rindieron homenaje estuvieron a punto de aplastarlo y Picasso no quería incurrir ahora en un nuevo peligro de esta clase. Además, el hecho de cumplir 90 años le daba la impresión de que era "centenario".

Picasso se estableció a cinco kilómetros de Vallauris hace veinte años, atraído por las famosas cerámicas de la aldea. Allí en la villa que compró en 1960, trabajó con Georges Ramie, tío suyo por parte de Jacqueline. Esta, que le hacía las veces simultáneamente de amante, de agente, de ama de casa, de guarda-espaldas, de enfermera, fue la que más influyó para que abandonara su villa "California" de la Costa Azul y fuera a establecerse en la nueva aldea.

CLAUDE Y PALOMA: DESMERECEDORES DE SU AFECTO

Aquí llevó un género de vida muy parecido al que había llevado anteriormente en la Costa Azul junto a Françoise Gillot, su anterior amante y madre de dos de sus hijos.

Françoise Gillot escribió, a raíz de haber abandonado al pintor, el libro "Diez años con Picasso", que éste consideró como un golpe en la espalda. Hace tres años, los hijos de Françoise, Claude y Paloma, pleitearon ante los tribunales para conseguir de su padre una herencia superior la que tenían derecho en su calidad de hijos ilegítimos. Picasso se opuso a la demanda, argumentado que Claude y Paloma "se habían hecho desmerecedores de su afecto".

Fumador empedernido y amigo de la buena cocina, Picasso se había vuelto más moderado últimamente gracias a los esfuerzos de Jacqueline.

Las únicas salidas que hacía de Vallauris era para visitar la Costa Azul en compañía de Jacqueline y con su "Lincoln Continental". También acudía a veces al aeropuerto de Cannes a recoger o a despedir a los amigos que iban a visitarlo.

Su círculo de amigos seguía siendo últimamente muy amplio, aunque no tanto como antes. Esto último obedecía o bien a que muchos de ellos habían muerto o a que la amistad se vio afectada por malentendidos, como sucedió con algunos de los personajes más importantes del Partido Comunista francés. También hay que tener en cuenta que el pintor disponía de poco tiempo para seguir cultivando sus amistades, con las que siempre se comportó de una manera alegre y despreocupada tanto en su modo de presentarse como de hablar.

"NO ESTOY AQUÍ"...

Para los que no eran amigos suyos, las verjas de su villa estaban cerradas a cal y canto. Los visitantes se estrellaban invariablemente con su negativa a recibirlos, ya que o bien, Jacqueline o bien una sirvienta terminaban siempre por comunicarles que "Picasso estaba de vacaciones". A veces se dió incluso el caso de que el mismo Picasso acudiera al encuentro de los visitantes para decirles socarronamente: "Lo siento, pero no estoy aquí".

Su horario de trabajo en Vallauris era el de siempre. Se levantaba temprano, se pasaba la mañana leyendo novelas e incluso obras de filosofía, comía, se tomaba una siesta de dos horas, a media tarde le servían el té, y por la noche cenaba siempre acompañado de amigos o de los sirvientes. Era aficionado a la televisión, sobre todo a la televisión en color, a los documentales sobre animales o paisajes y a la retransmisión de deportes.

Su trabajo artístico, al igual que siempre, lo realizaba preferentemente de noche. A la luz natural prefería una intensa luz artificial. A veces se pasaba trabajando hasta las tres de la madrugada o más tarde, vanagloriándose como un cuchillo de ver salir el sol.

LA RESTRICCIÓN DE LA CELEBRIDAD

También al igual que siempre, su arte se plasmaba en los más diferentes medios: pinturas, grabados, cerámica, e incluso muñecas para sus hijos y para los de su servidumbre.

A los viejos temas añadía siempre motivos nuevos. La corriente erótica, evidente en él desde un principio, experimentó un nuevo impulso en los 347 diseños elaborados en 1969.

Figuras como la del torero o la del trovador era objeto continuamente de una nueva concepción.

En sus últimas obras, que apenas salían de su villa, se sigue reflejando el vigor y la inventiva que lo caracterizaron siempre, pero ya no poseen la misma firmeza de trazado ni otras cualidades de su obra anterior. Su arte reflejó siempre el genio del autor en lo que se refiere a las cualidades intrínsecas, pero últimamente fallaba la técnica.

La pena que en los últimos tiempos invadía a Picasso era "la restricción de la celebridad" a la que, por imperativos de la edad, se veía obligado. Seguía añorando su pomposa vida parisiense de otros tiempos y se quejaba ante todo el que iba a visitarlo de que "aún es mucha la labor que me queda por realizar".

AUDITORIO MOVIL

CALLE JORGE COCCI

(SALON CLIMATIZADO)

ESTA NOCHE a las 20 HORAS, se presentará la siguiente CONFERENCIA...



"Nuestra Civilización en su Encrucijada Decisiva!"

ORADOR
JOSE
OSORIO

ASISTA CON SUS FAMILIARES Y AMIGOS

ENTRADA LIBRE



REPORTAJE: "En el País de los Faraones", presentado por el conferenciante, viajero a los países bíblicos, e ilustrado con diapositivas en color.



Dos veces penalty, por empujones de Ocampos y Rubia. Y otra en pleno dominio zaragocista, poniendo Macías las manos por delante para interceptar un balón que al fin recogería Deusto. Como se puede observar hay ocho jugadores malaquistas defendiendo el acoso del equipo aragonés en el segundo tiempo.

(Foto González Pérez).

Dos arietes y un gol

La esperanza llegó tarde



Ocampos tuvo de todo. Luchó al principio y estuvo a punto de conseguir marcar algún tanto. Después bajó su juego, quejándose de algún golpe recibido. Y fue retirado. Y, cosa curiosa, Gómez Vila, su sustituto marcó "el tanto del honor". Fue en ese segundo tiempo cuando el Zaragoza jugó con más orden dominando y llegando con facilidad a la puerta del Málaga, donde casi todo el equipo andaluz se quitaba de encima balones y balones, negando el pronóstico que anunciaba llenar de goles, como si fueran boquerones, las redes del Zaragoza.

(Foto González Pérez).

DOS goles en seis minutos y ochenta y cuatro minutos de partido para intentarlo todo. Pero, bien podríamos decir que, de verdad, el Zaragoza sólo se entregó hacia adelante cuando su gol llegó, ese gol tardío, casi trasnochador, que fue todo lo contrario de los tantos logrados por el Málaga. Es decir, que si ellos madrugaron, nosotros trasnochamos y así nos fue. Ocampos luchó como siempre, pero sin fortuna. Todos los golpes fueron a su encuentro y él mismo, rendido de ellos, le pidió a su entrenador que le dejase en vestuarios. ¡Cómo sería aquello!

Gómez Vila tuvo más fortuna, no jugó tanto, pero marcó un gol y esto ya es mucho, por no decir que lo es todo. Con Ocampos no pudo llegar el gol, pero con Gómez Vila la esperanza llegó tarde...

Nuestras fotos recogen el triste adiós a la "UEFA" que ayer enterramos en La Rosaleda.



ARAGON 2

expres

COMENTARIOS Y REPORTAJES

MARCADOR de la JORNADA

PRIMERA DIVISION	SEGUNDA DIVISION	TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)	GRUPO I	GRUPO III	GRUPO IV
Real Madrid - Betis 1-1	Hércules - Tenerife 3-1	At. Madrileño - Mirandés 4-0	Siero - Compostela 2-1	Olimpico - Alcoyano 3-0	Eldense - Sevilla At. 3-0
Español - Oviedo 3-0	Murcia - Leonesa 0-1	Béjar - Castilla 0-2	Llodio - Lemos 1-2	Masnou - Vinaroz 3-2	Hellín - Portuense 1-0
Ath. Bilbao - Valencia 2-0	Sabadell - Tarragona 3-2	Osasuna P. - Arechavaleta 2-1	Palencia - Caudel 3-1	Ciudadela - Villarreal 0-0	Extremadura - Jerez 1-0
R. Sociedad - Coruña 2-0	Logroñés - Pontevedra 0-0	Chantrea - Ejea 3-1	Avilés - Gran Peña 0-1	Gerona - Júpiter 2-0	Ceuta - San Fernando 3-2
Málaga - Zaragoza 2-1	Racing - Rayo Vallecano 2-1	Getafe - Torrejón 2-1	Guecho - Laredo 0-1	At. Baleares - Ibiza 0-1	Linares - At. Malagueño 1-1
Celta - Granada 0-0	Córdoba - Mallorca 2-0	Tudelano - S. Sebastián 1-0	Orense - Torrelavega 1-1	Poblense - Lérida 5-0	Almería - Jaén 2-1
Castellón - Barcelona 4-0	Cádiz - Baracaldo 3-1	Huesca - C. Sotelo P. 1-0	Ferrol - Bilbao At. 0-0	Tortosa - Tarrasa 1-1	Valdepeñas - Badajoz 3-1
Sporting - At. Madrid 2-3	Mestalla - San Andrés 1-1	C. Sotelo A. - Salamanca 0-0	Ponferradina - Sestao 2-1	Levante - Menorca 1-0	Linense - Cartagena 2-1
Las Palmas - Burgos 4-1	Valladolid - Elche 0-0	Pegaso - Moscardó 0-1	Langreo - Vasconia 1-0	Acero - Europa 1-1	Huelva - Melilla 1-2
	Sevilla - Osasuna 1-1	Alavés - Eibar 1-1	Zamora - Ensidesa 1-2	Onteniente - Calella 2-1	Algemesi - O'Donnell 2-0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Español	28	15	8	5	42	22	38+8
2. Barcelona	28	15	8	5	32	17	38+12
3. At. Madrid	28	16	6	6	37	23	38+12
4. Real Madrid	28	15	7	6	36	19	37+7
5. Málaga	28	11	8	9	32	24	30+2
6. Castellón	28	12	5	11	37	31	29+1
7. Real Sociedad	28	12	5	11	32	33	29+1
8. Ath. Bilbao	28	10	7	11	31	31	27-1
9. ZARAGOZA	28	9	9	10	27	29	27-1
10. Granada	28	8	10	10	21	23	26-2
11. Valencia	28	8	9	11	30	30	25-3
12. Las Palmas	28	9	7	12	31	37	25-3
13. Gijón	28	9	6	13	27	30	24-4
14. Oviedo	28	7	10	11	27	37	24-4
15. Betis	28	6	10	12	23	29	22-6
16. Celta	28	7	8	13	20	31	22-6
17. Coruña	28	6	10	12	17	37	22-6
18. Burgos	28	8	5	15	29	48	21-7

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Murcia	31	21	4	6	54	20	46+14
2. Santander	31	18	6	7	34	22	42+10
3. Elche	31	16	9	6	40	22	41+11
4. Sevilla	31	13	11	7	35	22	37+5
5. Valladolid	31	12	11	8	31	24	35+3
6. Hércules	31	14	6	11	33	28	34+2
7. San Andrés	31	13	8	10	39	39	34+4
8. Cádiz	31	13	7	11	45	38	33+1
9. Mallorca	31	13	6	12	30	26	32+2
10. Baracaldo	31	11	9	11	32	38	31+1
11. Córdoba	31	11	7	13	36	35	29-3
12. Osasuna	31	11	7	13	25	37	29-3
13. Tenerife	31	10	7	14	28	34	27-3
14. Tarragona	31	11	5	15	28	39	27-3
15. Sabadell	31	9	8	14	34	45	26-6
16. Pontevedra	31	7	10	14	25	39	24-6
17. Logroñés	31	6	12	13	33	38	24-6
18. Rayo Vallecano	31	9	6	16	43	45	24-6
19. Leonesa	31	8	7	16	29	45	23-7
20. Mestalla	31	5	12	14	22	40	22-10

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Salamanca	31	21	9	1	68	17	51+21
2. Alavés	31	16	10	5	42	20	42+10
3. At. Madrileño	31	17	7	7	47	21	41+9
4. Moscardó	31	16	5	10	39	28	37+7
5. Tudelano	31	15	7	9	38	28	37+5
6. Castilla	31	12	12	7	43	22	36+6
7. Pegaso	31	12	12	7	44	29	36+4
8. Eibar	31	11	11	9	38	38	33+1
9. «Sanse»	31	15	1	15	55	45	31+1
10. Andorra	31	13	5	13	28	34	31-1
11. Huesca	31	11	7	13	43	39	30-2
12. Puertollano	31	10	10	11	32	31	30
13. Osasuna P.	31	10	9	12	34	39	29-3
14. Arechavaleta	31	8	12	11	27	38	28-2
15. Getafe	31	11	5	15	28	36	27-5
16. Mirandés	31	9	7	15	25	49	25-5
17. Chantrea	31	6	8	17	23	48	20-10
18. Torrejón	31	6	8	17	25	51	20-10
19. Béjar	31	7	6	18	19	57	20-12
20. Ejea	31	4	7	20	28	72	15-15

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Levante	31	20	7	4	50	22	47+15
2. Gerona	31	14	9	8	38	25	37+7
3. Tarrasa	31	11	14	6	42	34	36+6
4. Celella	31	14	7	10	30	25	35+3
5. Europa	31	13	8	10	35	31	34+4
6. Menorca	31	14	5	12	38	33	33+3
7. Tortosa	31	14	5	12	41	28	33+1
8. Onteniente	31	12	9	10	42	34	33+1
9. LERIDA	31	12	8	11	32	33	32+2
10. Alcoyano	31	14	4	13	34	34	32+2
11. Ciudadela	31	10	10	11	32	35	30-2
12. Villarreal	31	12	6	13	37	36	30
13. Ibiza	31	12	6	13	41	39	30
14. Vinaroz	31	12	5	14	36	36	29-1
15. Poblense	31	12	5	14	49	43	29-3
16. Olímpico	31	11	6	14	36	41	28-4
17. Júpiter	31	9	7	15	36	47	25-5
18. At. Baleares	31	8	8	15	20	52	24-6
19. Masnou	31	8	7	16	31	51	23-9
20. Acero	31	7	9	15	32	53	23-11

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Barbastro	31	21	9	1	100	23	51+21
2. Binéfar	31	16	10	5	63	38	42+12
3. At. Monzón	30	15	10	5	46	18	40+10
4. La Almunia	31	15	7	9	53	36	37+5
5. Fraga	31	16	5	10	60	49	37+5
6. Lamusa	31	14	6	11	58	45	34+4
7. Sabiñánigo	31	14	6	11	47	49	34+4
8. Aragón	31	11	11	9	39	35	33+1
9. Calatayud	30	12	8	10	52	37	32+2
10. Numancia	30	13	6	11	43	42	32+2
11. Oliver	31	10	11	10	42	50	31+1
12. Escatrón	31	12	7	12	42	57	31+1
13. Tauste	30	12	6	12	41	36	30
14. Almazán	30	11	6	13	49	52	28-2
15. Mequinensa	30	7	13	10	47	51	27-1
16. Sariñena	31	9	6	16	32	55	24-8
17. Tamarite	30	9	3	18	38	57	21-11
18. Utebo	30	6	6	18	34	63	18-14
19. Casetas	31	4	7	20	40	76	15-17
20. Calatorao	31	4	7	20	34	91	15-15

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Eureka	31	20	5	6	61	30	45+15
2. Caspe	31	21	2	8	70	41	44+12
3. Norma	31	19	5	7	103	51	43+11
4. Teruel	31	19	4	8	88	28	42+10
5. Boscos	31	16	8	7	53	32	40+8
6. Gallur	30	19	1	10	58	59	39+11
7. Leciñena	31	16	6	9	56	50	38+8
8. At. Huesca	31	16	4	11	67	49	36+4
9. Zuera	30	12	8	10	50	37	32+2
10. Alcañiz	30	13	5	12	58	63	31+1
11. Almudévar	30	9	11	10	57	50	29-1
12. Jacetano	31	12	4	15	50	60	28-4
13. Arenas	30	10	7	13	46	42	27-3
14. Zaidín	31	10	7	14	51	67	27-3
15. Juv. Barbastro	31	7	9	15	40	72	23-7
16. Tardienta	30	8	6	16	58	72	22-8
17. Torres	31	7	6	18	48	75	20-12
18. Escolapios	31	8	3	20	29	73	19-13
19. Sta. Isabel	31	3	12	16	40	70	18-12
20. Valdefierro	31	5	1	25	26	88	11-19

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Illueca	30	21	7	2	73	27	49+19
2. Perdiguera	31	19	6	6	88	37	44+12
3. Robres	31	16	10	5	69	33	42+10
4. Luceni	30	18	4	8	74	42	40+12
5. Borja	31	12	10	9	59	41	34+2
6. Calamocha	30	14	5	11	57	49	33+3
7. Villamayor	31	13	5	13	65	50	31-1
8. Lackey	31	12	7	12	46	46	31-1
9. Sanders	31	12	7	12	55	64	31+1
10. Maella	31	10	8	13	59	56	28-4
11. Belchite	31	9	10	12	49	59	28-2
12. Utrillas	30	13	2	15	58	87	28
13. San Mateo	30	11	7	12	60	64	27-1
14. Grañén	29	10	7	12	44	57	27-1
15. Rompeolas	31	7	12	12	40	47	26-6
16. Alcorisa	30	9	7	14	62	61	25-3
17. Fuentes	31	10	4	17	53	70	24-6
18. El Gancho	31	9	6	16	47	88	24-8
19. Alfajarín	31	8	4	19	37	65	18-12
20. Lalueza	31	7	4	20	33	85	15-14

Dominicos - Salvador	1-3
Zaragoza - San Antonio	5-1
Montecarlo - Valdefierro	2-2
St. Casablanca - Juventud	1-0
Calasanz - Boscos	1-0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Alagón	25	17	5	3	72	29	39
2. Remo	24	16	4	4	61	35	36
3. Ateca	25	14	4	7	57	32	32
4. Brea	25	13	5	7	54	37	31
5. E. B.	25	12	3	10	49	43	27
6. Mallén	24	10	4	10	50	50	24
7. Malón	24	10	4	10	44	53	24
8. Fedrola	24	10	3	11	38	37	23
9. Pinseque	25	9	6	10	52	53	21
10. Boquí	25	8	4	13	45	51	20
11. Tauste B.	26	7	6	13	55	68	20
12. Luna	25	7	6	12	36	54	20
13. Novallas	25	6	5	14	35	50	17
14. Pradilla	24	3	3	18	22	78	9

Casetas - Numancia	1-4
La Almunia - Fraga	4-0
Tauste - Utebo	susp.
Aragón - Escatrón	1-0
At. Monzón - Lamusa	5-0
Tamarite - Barbastro	0-8
Sariñena - Binéfar	0-1
Sabiñánigo - Oliver	3-2
Mequinensa - Calatayud	1-1
Calatorao - Almazán	4-0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Alagón	25	17	5	3	72	29	39
2. Remo	24	16	4	4	61	35	36
3. Ateca	25	14	4	7	57	32	32
4. Brea	25	13	5	7	54	37	31
5. E. B.	25	12	3	10	49	43	27

Ayer en
La Rosaleda

Seguimos sin rematadores

LA UEFA. UNA COPA QUE NO BEBEREMOS

MÁLAGA, (Por teléfono, crónica de nuestro enviado especial).— Los malagueños tienen afición al fútbol desde hace muchos años. Por eso mismo, aún cuando pasaron del tiempo veraniego que hizo el sábado al día nublado y amenazador de tormenta de este domingo, acudieron a la cita de la Rosaleda haciendo que el campo registrara una buena entrada. Málaga esto es normal.

El equipo malagueño hizo un precalentamiento antes de comenzar el partido que duró treinta minutos. También esto es normal en el equipo que entrena Marcel Domingo. Es normal, espectacular y práctico. Salió el sol cuando los dos equipos saltaron al terreno de juego y fueron recibidos con los aplausos de rigor. Un don "Cicutá" se retrasó con el equipo aragonés. Las dudas que había para emplear a los malaguistas Álvarez y Viberti quedaron confirmadas y los dos jugadores en la grada. El terreno en magníficas condiciones para jugar.

ALINEACIONES

Real Zaragoza: Nieves; Rico, González, Vallejo; Molinos, Violeta; Rubial, Lacruz, Ocampos, Duñabeitia y Leirós. En la segunda parte, Ruiz Igartua sustituyó a Violeta desde el principio. Y a los doce minutos de este tiempo Gómez Vila suplió a Ocampos.

Club Deportivo Málaga: Deusto, Montero, Macias, Benitez; Martínez, Migueli; Bustillo, Galindo, Roldán, Vilanova y Bua. A los treinta y ocho minutos del segundo tiempo, Parra suplió a Galindo.

ARBITRO

El señor Soto Montesinos del colegio castellano fue el encargado de dirigir el encuentro. Permitió algunos golpes y empujones, haciendo que el juego fuese brusco frecuentemente, lo que no era necesario. Y tanto el empujón que le dieran a Ocampos, como el que le proporcionaron a Rubial dentro del área malacitana, eran merecedores, según el reglamento, de los penaltys y no debieron convertirse en golpes francos indirectos. Así mismo lo reconoció este buen público malagueño que censuró al árbitro por sus decisiones, cuando iban ganando los malagueños por dos cero. También sacó la tarjeta blanca a Vallejo.

GOLES

A los dos minutos un pase de Bustillo sobre la puerta zaragocista origina un fallo de los defensas aragoneses, que fue aprovechado por Roldán para marcar el primer gol del Málaga. En el minuto cinco, Duñabeitia hace falta, que sacada por el Málaga la corta Vallejo y cae el balón sobre el área zaragocista. Ante la vacilación de nuestros defensores nuevamente Roldán bate a Nieves, logrando el segundo gol local. A los treinta y dos minutos de juego del segundo tiempo una falta cometida por el Málaga es lanzada



por Rico sobre puerta, y Gómez Vila, de cabeza, logra el gol del Zaragoza.

IVAN A CAER GOLES COMO CHANQUETES!

Las faltas que tenía el Málaga preocupaban un poco a la parroquia del club andaluz que temía, como decían todos y que se pudo comprobar sobre el terreno de juego, al Zaragoza, pero el comienzo era para acongojar a cualquier zaragocista. Nada más ponerse el balón en juego, se lanzaron a una ofensiva rápida y fuerte los locales y fruto de aquella presión violenta fueron dos goles en cinco minutos que hicieron exclamar en la grada: ¡Os vais a llevar goles como chanquetes en vuestra red! Y la verdad es que los fallos se ocasionaban en la defensa zaragocista como muy frecuentes y eso era presagio de que lo que se anunciaba iba ser realidad, y el Zaragoza se iba a llevar en sus redes más goles que boquerones. Fueron treinta minutos de agobio, que duraron más que el redoble del celebre tambor de la Semana Santa malagueña, que es tradicional que lo haga desde el principio de la calle de Larios y que no le deje hasta el final de la popular vía urbana de la capital andaluza. Fue como un redoble de tambor en el área zaragocista, un martilleo constante, largo, prolongado hasta que fueron serenándose en el juego los discípulos de Carriega y pudieron inquietar frecuentemente a sus oponentes. Sobre todo en un pase que hizo Molinos a Lacruz y, cuando el interior zaragocista vió que salía Deusto, levantó el balón por encima del guardameta local dando tiempo suficiente para que Macias salvara el gol que estaba cantado. Y comenzó desde entonces un mano a mano entre los dos equipos, en el cual se podía observar que los zaragocistas estaban a punto de llevarse algo positivo.

JUEGO SIN BRILLANTEZ

Mentiríamos si dijéramos que el Zaragoza realizó un juego brillante. Profundizó, llegó a los dominios de Deusto muchas veces. Sin embargo no llegó a

materializarse más que una sola vez aquel dominio y aquellos avances. Pongamos que en los centros zaragocistas hay que contabilizar dos penaltys clarísimos realizados a Ocampos y que el público malagueño no los reclamó. Los censuro en alto tono. No les gustó eso, como, tampoco les gustó el lance que originaba Bustillo y Vallejo. Estaba jugando duramente, sin que el juego tuviese esos atisbos de calidad que se ven de cuando en cuando pero se evitaban. Se iba a por el balón, esto sí. Y se pegaba fuerte. Emoción hasta el final del partido, eso al menos. Remató algo más el Málaga. Sus delanteros tuvieron esa condición con más frecuencia que el Zaragoza. Pero tampoco nos hicieron olvidar los malagueños a Bazan, aquel fenomenal rematador que tuvo el equipo andaluz y que todavía está añorando desde "el perchel", a "La Caleta". Ni aroma de azahar, ni brisa, de yodo aromas marinas en este fútbol de hoy. Esto último se quedó en la caseta para los más afectados. Eso sí, los hubo en abundancia pero ninguno de ellos de gravedad.

UNA COPA QUE SE ALEJA

No cabe duda que el Zaragoza ha tenido al alcance de la mano la probabilidad que hoy ostentan otros equipos para jugar la UEFA. Y pueden que estas mismas sean para el Málaga. No hay que hacer comparaciones. Las comparaciones tienen el valor de los rudimentos espontáneos, de los "blufs". Son la forma natural y primaria de la mixtificación. Por eso no queremos comparar nuestros mejores o mayores derechos para seguir en percepción de esa participación. Digamos una vez más que el Zaragoza tuvo falta de remate, porque jugando un partido sin gran brillantez se le presentaron grandes oportunidades para conseguir la victoria y por lo menos el empate.

El entrenador del Zaragoza ha dado oportunidades a muchos de sus jugadores, a todos. Por eso ya, a estas horas, estamos preparando un equipo con forma y fuerza para el año próximo, que tenga fuerza y espíritu de sacrificio desde el primero al último que forme. Porque de esta parte de lucha bien habría que hablar. Preferimos dejarlo para otras ocasiones.

Antonio MOLINOS

Demasiada confianza malagueña

MÁLAGA, 9 (Por télex, exclusivo de "Alfil" para "ARAGON/exprés" por Francisco Javier BUENO).— Los dos equipos que se han enfrentado esta tarde en la Rosaleda, Málaga y Zaragoza, han tenido muchas oportunidades de aumentar el tanteo.

Nada más iniciarse prácticamente el encuentro, en la primera jugada, se produjo un fuerte disparo de Vilanova que fue fuera por poco. En el minuto diecinueve una falta Galindo la saca Vilanova y Buá remata deteniendo Nieves con apuros. Poco después, Duñabeitia salva una falta contra el Málaga y la pelota es despejada por la defensa contraria. En el minuto veinticinco, cuarenta y dos, cuarenta y tres y cuarenta y cuatro, se registran tiros a puerta de Ocampos, Lacruz, Duñabeitia y Galindo que no tuvieron efectividad por la intervención de las defensas.

En el segundo tiempo, a los dos minutos, hay una colada de Galindo, con tiro final de Bustillo, teniendo Rico que despejar a corner. En el minuto once, Rico saca una falta y el balón sale fuera. En el minuto treinta se registra otra internada de Lacruz, y Macías se cruza y envía a corner. En los minutos finales y a raíz de conseguir su gol, el equipo aragonés se volcó sobre el área malagueña en busca del tanto del empate. Así se produjeron algunos disparos, muy peligrosos, que fueron neutralizados por las líneas de retaguardia locales. También hubo tiros de Roldán y Migueli, igualmente sin resultado. En resumen, primer tiempo de absoluto dominio del Málaga, que quizá salió perjudicado con conseguir sus dos goles tan pronto, ya que el equipo actuó con mucha tranquilidad y serenidad por el resultado que campeaba en el marcador. Esta confianza hizo que el conjunto diera oportunidad en el segundo tiempo a los zaragozanos para resurgir y el último cuarto de hora, como dijimos antes, fue de absoluta presión del conjunto visitante sobre el área de Deusto.

En el Zaragoza, que causó una excelente impresión en La Rosaleda destacaron Molinos, Violeta y Rubial.



UNA LIEBRE LLAMADA GOMEZ VILA

PUES si señores ayer saltó la liebre en La Rosaleda. Una liebre que atiende por Gómez Vila. El caso es que había que tomar buena nota de estas cabalgadas cinegéticas del modesto argentino-zaragocista porque no es la primera vez que las protagoniza. Ante los aficionados surgen las siguientes interrogantes. Pero, ¿es que este chico no es tan malo como decían, o es mejor de lo que se dejaba adivinar?

Bueno, puede que ni lo uno ni lo otro; o quizá las dos cosas a la vez. Lo que sucede es que en una época de total abstinencia zaragocista de goles, él los suele probar de vez en cuando. Y deja huella.

Hata tal extremo es esto cierto, que de contabilizarse los minutos que han estado en el césped los jugadores disputando la Liga, sin duda alguna, el mayor goleador zaragocista, con mucha ventaja sobre todos los demás, resultaría el delantero que batió ayer a Deusto.

Y no es precisamente que este hombre haga nada fuera de lo corriente. Ahora bien comparándolo con algunos que tienen muchos kilómetros en su haber de césped pateado sí que nos presenta un balance por demás positivo.

Pero es que esos señores de referencia, aún no han marcado un solo gol en toda la temporada.

En fin todo es cuestión de tener paciencia. Algun día llegará. Pero de momento la sorpresa a vuelto a saltar en forma de liebre.

A. S. A.

CARRIEGA: "AL FINAL PUDIMOS EMPATAR"

M. DOMINGO: "EL ZARAGOZA SUPO RESURGIR CON DOS GOLES EN CONTRA"

MÁLAGA 9.—(Por télex de F. J. Bueno, especial de Alfil para "ARAGON/exprés").— Marcel Domingo, preparador del Málaga, condensó así su impresión del encuentro:

"Un partido menos y una victoria más. "El hecho de que los dos goles se consiguieran en los primeros minutos hizo que el Málaga practicara un juego bonito. Ciertamente es que luego el equipo se durmió algo, pero no había mucho peligro".

—¿Es que no le gustó el Zaragoza?

—No. No he querido decir nada de eso. El Zaragoza luchó mucho y tuvo mucha moral para resurgir después de tener dos goles en contra en los momentos iniciales, con el "hándicap" que ello supone.

—¿Cómo van los lesionados del Málaga?

—Estoy satisfecho en este aspecto. Montero ha actuado bien y Benitez también se comportó estupendamente. Tengo que agradecer al médico del "club" y al masajista el interés que han puesto en su rehabilitación.

—¿Qué nos dice del futuro del Málaga?

—Pues que hay que seguir peleando con entusiasmo hasta el final con aspiraciones para el torneo de la "UEFA".

Por su parte, Carriega, preparador del Zaragoza, se expresó así: "Ha sido un partido muy disputado. El Málaga tuvo la suerte de marcar enseguida y esto verdaderamente no es normal en estos tiempos. El Zaragoza se sobrepuso y tuvo ocasiones de gol y ya han visto todos ustedes como al final incluso se pudo empatar.

—¿Que significaron los dos goles al principio?

—Dos goles en estas circunstancias son algo que no entra en los programas. Esto descompuso un poco a la defensa del Zaragoza, pero luego reaccionó estupendamente.

—¿Por qué los cambios?

—Violeta se resintió de un golpe anterior y Ocampos sufrió un "Bocadillo", en un muslo, por lo que opté por sustituirlos.

—¿Qué le pareció el Málaga?

—Es difícil opinar sobre su valía porque repito que tuvo la suerte de marcar enseguida.

VIBERTI NO
PIENSO
MOVERME DE
MALAGA

Viberti dice: al finalizar el partido:

—Me ha gustado mucho el Zaragoza en el primer tiempo. Pero en el segundo no lo he visto porque me he puesto nervioso ante el dominio de los aragoneses. De su lesión dice que para el domingo próximo cree que ya estará bien y que tiene ilusión de jugar la copa de la UEFA y lo lograrán y que él no piensa moverse de Málaga porque en Málaga está muy a gusto.

ASI LO VIO BASILIO



PRIMERA DIVISION

Después de la debacle barcelonista

Los "Colchoneros" a por el TITULO

JUEGO INSULSO Y ABURRIDO EN BALAITOS (0-0)

VIGO, 8 (Afil).— Alineaciones: Celta: Alarcia, Dominguez, Rivas, Manolo, Hidalgo, Castro, Juan, Lezcano, Rodilla, Sanroman y Jimenez. Sustituciones: A los 29 minutos del segundo tiempo, Doblas por Dorilla y a los 33 de este mismo periodo, Navarro por Hidalgo, (lesionado).

Granada: Izcoa, Toni, Aguirre Suarez, Aguilera, Falito, Castellanos, Jaen, Santos, Oliveros, Dueñas y Vicente. Sustituciones: En el segundo tiempo salió Chirri por Santos y a los 10 minutos de este periodo, Porta ocupó la vacante de Vicente.

Arbitró el Sr. Emilio Carreño, del colegio valenciano, que ha tenido una buena actuación.

El partido ha sido insulso, aburrido, con 90 minutos de juego soporíferos. El Granada planteó el encuentro con un dispositivo netamente defensivo y el Celta atacó de forma inocente, aunque con bastante, pero sin lograr hacer "saltar" el "cerrojo" defensivo de los granadinos.

El Granada tan solo lanzó algunos contragolpes en la segunda parte, mientras que el Celta continuó en este tiempo con juego atacante, pero sin peligrosidad.

El resultado debe considerarse justo, ya que si el Celta dominó más, el Granada supo defenderse y lo hizo con serenidad.

POR FIN GOLEARON

LOS CANARIOS (4-1)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 7 (Afil).— La Unión Deportiva Las Palmas venció esta noche en el estadio Insular al Burgos, en partido de Liga, por cuatro a uno. La primera parte finalizó con ventaja canaria de dos a cero.

Arbitró el encuentro el colegiado aragonés señor Canera, que tuvo una buena actuación.

Alineaciones: Las Palmas: Cervantes; Martín, Hernández, Roque; Pérez, Castellanos; Pepe Juan, Gilberto II, Fernández, Germán y León.

Sustituciones: En el minuto 32 de la segunda parte salió León y entró Soto.

Burgos: Taladril; Osorio, Raúl, Gómez; Ederra, Escalza; Angelín, Alcorta II, Olalde, Pocholo y Requejo.

Sustituciones: En la segunda parte, Quirós sustituyó a Escalza, y en el minuto 1 de este periodo, Gonzalo entró por Olalde.

Goles: 22 minutos primer tiempo: Jugada de Pepe Juan con rechace de la defensa burgalesa y tiro de Germán que bate a Taladril, tardío en la estirada.

25 minutos: Despeje de la defensa canaria, fallo de la defensa burgalesa, recoge la pelota Germán y cede a Fernández, que fusila a placer.

Minuto 56: Corner de Pepe Juan y gran cabezazo de Fernández.

Minuto 79: Tiro de Requejo desde la zona de volantes de Las Palmas y fallo garrafal de Cervantes.

Minuto 80: Avance de Germán, fallo de la defensa burgalesa, y Pepe Juan, en posición de interior derecha, bate a Taladril por bajo.

VENDIO CARA SU DERROTA EL OVIEDO EN SARRIA (3-0)

BARCELONA, 8. (Afil).— Arbitro Pascual Tejerina, con bastantes errores, que provocaron la protesta del público y en un momento lanzamiento de almonadillas.

Español.- Borja, Granero, De Felipe, Ochoa, Poli, Romero, Roberto Martínez, Solsona, Amiano, José María y Pepin.

A los 16 minutos Ramos sustituyó a Ochoa y a los 66 Juan María a Poli.

Oviedo.- Lombardia, Carrete, Tensi, Manuel Enrique, Iriarte, Vicente, Javier, Jacquet, Marianin, Galan y Uriá.

Al empezar el segundo tiempo salió Chuso en lugar de Manuel Enrique.

A los 10 minutos, el Español inauguró el marcador en un centro de José María que recoge Solsona y dispara cruzado que bate a Lombardia. A los 33 aumenta el Español su ventaja en un disparo de Amiano desde fuera del área, que R. Martínez, en la boca del gol, desvía la trayectoria del balón con la cabeza y bate a Lombardia.

En el segundo tiempo, a los 26 el tercer gol españolista en una gran jugada de Roberto Martínez con centro que remata Amiano en la boca del gol.

El Español ha realizado un magnífico encuentro, ya que tuvo que batallar de firme para imponerse a un Oviedo muy peligroso. Los mejores jugadores del cuadro local fueron Borja, De Felipe, Roberto Martínez, Solsona y José María.

El Oviedo, muy combativo y aunque con exceso de dureza, resultó un temible adversario para el Español. En sus filas destacaron Carrete, Tensi, Javier, Galan y Uriá. El goleador Marianin, que estuvo muy bien en el primer tiempo, se apagó en el segundo.

SE "ESCAMOTEÓ" UN PENALTY AL GIJÓN (2-3)

GIJÓN, 8 (Afil).— Gijón: Castro: Paredes, Redondo, Pascual, Ciriaco, José Manuel, Megido (Herrero II), Quini, Fanjul, Valdés y Churrua.

Atlético Madrid: Pacheco, Capón, Ovejero, Jayo., Adelardo, Benegas., Alberto (Salcedo), Luis, Gárate (Ufarto), Irureta y Becerra.

Arbitró el señor Sánchez Ríos, aceptable en el primer tiempo y mal en el segundo, en el que no señaló un claro penalty contra el Atlético.

A los cuarenta y tres minutos del primer tiempo, acusa el Gijón por la derecha, y en un pase de Churrua a Megido, éste último tira fuerte y logra el primer gol.

En la segunda mitad, a los cinco minutos, Pascual pasa a Quini, que centra, y Megido empalma imparablemente el segundo tanto.

A los diez minutos, centro desde la derecha de Irureta, y Salcedo remata de cerca.

Treinta minuto más tarde, centra Capón y Luis, ayudándose de la mano, prepara el balón y consigue el gol del empate.

A los cuarenta y cuatro minutos, escapada de Capón por la derecha, con centro, que Luis empalma magníficamente, logrando el gol de la victoria.

El Sporting y el Atlético de Madrid han brindado a los aficionados, un bonito encuentro, de mucha fuerza, emoción e indiscutible calidad. La primera parte correspondió al Sporting, que se

mostró superior a su oponente, mientras que el Atlético hizo jugadas bonitas, muy precisas, pero poco efectivas.

El comienzo del segundo tiempo parecía que abría paso a una clara victoria gijonesa, al marcarse el segundo gol, pero poco después de derribar a Churrua en el área, y no conceder el árbitro el penalty, Salcedo estableció el dos a uno.

Con esta jugada, el Gijón perdió el control de los nervios, en la misma forma en que se creía el Atlético, que habría de ofrecer una media hora final espléndida de juego, en esos treinta minutos, los madrileños tuvieron el control del partido y aunque el Sporting tuvo también algunas oportunidades, pero fue, en fin, una reacción espléndida del Atlético, lo que le permitió dar la vuelta a un partido que, con el 2-0 adverso, parecía que tenía irremediablemente perdido.

De todas maneras, tal vez el resultado más justo hubiera sido el de un empate.

El Atlético dió en todo momento sensación de gran conjunto, sólido atrás, con un centro del campo muy fuerte y una delantera rápida y escurridiza. Fueron sus mejores hombres Ovejero, Adelardo, Capón, Luis y Salcedo.

El Gijón, tuvo sus elementos destacados en Valdés, Ciriaco, Megido, José Manuel y Castro.

DECEPCION AZULGRANA EN CASTALIA (4-0)

CASTELLON DE LA PLANA, 8 (Afil).— Castalia, registró el mayor lleno de su historia, ya que incluso las gradas supletorias que con este motivo se instalaron se llenaron a rebosar.

Se calcula que presenciaron el partido cerca de 25.000 personas, entre ellas varios miles de seguidores del club azulgrana, que abuchearon a su equipo, incluso con lanzamiento de almonadillas, a medida que los tantos iban subiendo al marcador.

Dirigió el encuentro el balear, Rigo, que tuvo una buena actuación.

Castellón.- Corral, Figuerido, Ceta, Babiloni, Ferrer, Cayuela, Tonin, Del Bosque (Ortuño), Clares (Leandro), Planelles y Félix.

Barcelona.- Reina, Rifé (Pérez), De la Cruz, Cortés, Torres (Marcial), Laredo, Juanito, Martí Filosía, Cos, Zabalza y Asensi.

El primer gol llegó en el minuto 22 del primer tiempo, al ser derribado Clares por De La Cruz cerca de la línea frontal del área. La falta fue sacada por el propio Clares directamente a gol.

A los 45 minutos llegó el segundo gol, en un corner lanzado por Clares

desde el lado izquierdo, que tocó Félix y fue a parar a Planelles, quien, remató a la media vuelta batiendo a Reina.

El tercer tanto se produjo a los 16 minutos de la segunda mitad. Fue un fallo de la defensa barcelonista que dejó suelto a Tonin, el cual se internó y cuando ya saltó Reina, le cruzó la pelota.

Por último, a los 26 minutos, en otro corner lanzado por Clares, saltaron Planelles y Cortes, logrando hacerse con la pelota el jugador castellonense, quien tras quebrar a su oponente, disparó cruzado y a la misma escuadra.

Tras el descanso, cuando ya el Barcelona llevaba la desventaja de dos goles, Michels intentó dar mayor poder ofensivo a su equipo con la inclusión de Marcial y Pérez en los puestos de Torres y Rifé, pero el Castellón ya estaba embalado y en el segundo tiempo le dobló el tanteo.

El partido ha sido una auténtica exhibición goleadora de un Castellón en vena de aciertos, ante un Barcelona con una formación un tanto circunstancial y con marcado cariz defensivo.

EN ATOCHA LOS PITOS SE TROCARON EN APLAUSOS (2-0)

SAN SEBASTIAN, 8 (Afil).— Dirigió la contienda el vizcaino Ortiz de Mendivil, que no tuvo ningún problema.

Real Sociedad: Esnaola., Gorriti, Martínez, Murillo., Corcuera, Cortaberría., Araquistáin, Urreistín, Ansola, Oyarzabal, (Gaztelu) y Boronat (Muruzabal).

Deportivo de La Coruña: Aguilar., Bello, Luis, Cholo., Bordoy, Rubiñán., Cortes, Loureda, Prieto, Plaza, y Rabadeira.

Buena entrada en Atocha. Al equipo local se le recibió con una bronca por su zerrota el pasado miércoles, en partido de copa, frente al Orense.

1-0. Minuto 10.— Una falta sacada por Oyarzabal se convierte en el primer gol local.

2-0.— Minuto 27 de la segunda mitad. Gran jugada de Gaztelu, con pase final sobre Araquistáin, quien no tiene nada más que empujar el balón.

Buen partido de la Real que se congregó con sus seguidores. Las acciones de los donostiaras siempre fueron peligrosas.

El dominio correspondió siempre a la Real Sociedad, especialmente en la primera parte, algunas veces llegó a ser abrumador.

El Coruña sólo reaccionó a partir del segundo gol local., pero entonces sus ataques fueron desordenados y carentes de peligro.

Por la Real destacaron Cortaberría, Murillo, Oyarzabal y Ansola. Por el equipo gallego los mejores fueron Cholo y Rubiñán.

EL MADRID DIJO ADIOS A LA LIGA (1-1)

MADRID, 7 (Afil).—El Real Madrid y el Real Betis Balompié, de Sevilla, han empatado a un gol, en partido de Primera División jugado esta noche en el estadio Santiago Bernabeu, de la capital de España, que registró una gran entrada.

Al descanso se llegó con la ventaja madrileña de uno a cero. Arbitró el catalán Oliva, quien mostró la tarjeta blanca al jugador bético Mellado, a los 37 minutos de la primera parte. Real Madrid: García Remón; Touriño, Verdugo, Grande; Benito, Andrés; Amancio, Pirri, Santillana, Velázquez y Aguilera. En la segunda parte, José Luis salió en lugar de Benito, ocupando Touriño el puesto de defensa central. A los 21 minutos de la complementaria se retiró Pirri, con un golpe, y salió a ocupar su puesto González.

Betis: Pesudo; Bizcocho, Cobo, Aramburu; Frigols, Genaro; Roselló, González, Mellado, Rogelio y López.

A los dos minutos se internó Amancio, siendo zancadilleado dentro del área por Cobo, pidiendo el catalán Oliva penalty, que el propio Amancio transformó en el gol del Madrid.

En la segunda parte, a los 40 minutos, Rogelio sacó un corner, arrojándose un lío ante la meta de García Remón, que resolvió López llevando el balón a la red, consiguiendo así el equipo sevillano el empate.

El Real Madrid ha vuelto a dar en el estadio Santiago Bernabeu otro paso atrás en sus aspiraciones de revalidar el título de Liga. No supo sacar provecho de su juego de los 25 minutos iniciales, en los que consiguió su gol y creó varias situaciones de peligro ante la meta de Pesudo.

En estos minutos, pese a la barrera que en el centro del campo había formado el Real Betis con cinco hombres, llega-

ba el Real Madrid fácilmente al área sevillana merced al juego de Velázquez y a las internadas de Aguilera, que Santillana y Grande, a los 4, 7, 10 y 11 minutos fallaron, especialmente esta última por el medio madrileño.

Después de esos 25 minutos, en que todavía hubo otras situaciones favorables a los madrileños, a los 12 y 21 minutos, el equipo local bajó en su ritmo de juego, pensando quizás en el partido del miércoles en Amsterdam y también por la dureza de los béticos, en cuyo aspecto se distinguieron Aramburu y Mellado, por lo que este último fue amonestado.

A partir de ese momento, el equipo bético comenzó a dar muestras de un mayor desdoble hacia la meta madrileña, y aunque sólo tiró en dos ocasiones, ya se iba haciendo con el partido y no llegaba tan fácilmente el Madrid, porque no jugaba tan suelto.

En la segunda mitad, el Betis se hizo dueño de la situación, y a los cuatro minutos, Mellado recibió un buen pase de González, pero por lentitud lo perdió. Y aunque en los minutos iniciales, el Madrid todavía no estaba a su merced y estuvo a punto de marcar en un avance de Aguilera a los 15 minutos, fue perdiendo terreno en favor del equipo bético, que a partir de la media hora comenzó a dominar y crear peligro, de manera especial en corners sacados por Rogelio, en uno de los cuales vendría el gol a los 40, aunque antes lo tuvo López a los 32, en un remate que rechazó García Remón con el pie.

Frigols, Aramburu, González, pero de manera especial Rogelio y Genaro, destacaron en el equipo bético, mientras que en el Real Madrid el mejor fue Aguilera y los 20 minutos iniciales de Velázquez.

EL VALENCIA NO FUE ENEMIGO PARA "LOS LEONES" (2-0)

BILBAO, 8 (Afil).— A las órdenes del colegiado balear su Balaguer, que sólo tuvo ligeros fallos, los equipos se alinearon así:

Athletic de Bilbao: Marro., Aranguren, Astrain, Zubiaga., Guisasola., Ortuondo (Viteri), Villar, Carlos, Uriarte (Lasa) y Rojo I.

Valencia.— Balaguer., Sol, Barrachina, Anibal., Vidagañy, Claramunt I, Fuertes (Sergio), Lico, Claramunt II (Antón), Pellicer y Valdez.

Goles:

1-0.— En el minuto treinta, en jugada iniciada por Rojo y que Carlos remata de cabeza batiendo a Balaguer.

2-0.— En el minuto 28 del segundo tiempo Ortuondo pasa por alto sobre puerta y nuevo remate de Carlos, que consigue el segundo y último gol del encuentro.

Victoria local conseguida sin demasiadas dificultades, ya que el Valencia no respondió como se esperaba y no ha sido capaz de crear peligro.

2^a DIVISION

LA CULTURAL
LEONESA DIO

LA "CAMPANADA" (0-1)

MURCIA, 8.- (Afil).—
Alineaciones:

Leonesa: Manolin; Hernandez, Goldán, Iglesias; Piñán, Gerardo; Mortera; Villafañe, Casa, López Prieto y Zuargaza.

Murcia: Ojedo; Ponce, José. Lorenzo; Canito, Herrero; Añil, Sergio, Vera, Juárez y Casco.

Arbitro Valle Hernandez, de Tenerife, que tuvo una actuación deficiente.

El gol lo marcó en el minuto veintidós de la segunda parte Ságasta.

Se han defendido los de la Leonesa con ardor y fuerza, y en algunas ocasiones ayudados por la suerte, pues en dos de ellas, el portero atrapó balones chutados desde cerca y, en otras, hubo balones bien parados por Juárez, o que se estrellaron en la escuadra.

EL "CERROJO"
GALLEGO DIO
RESULTADO (0-0)

LOGROÑO, 8.- (Afil).—
Alineaciones:

Logroñés: Rituerto; Cenitagoya, Corcuera, Arana; Marín, Irizar; Juan Fermín, Ferrero, Tinín, Simarro y Echegoyen.

En la segunda mitad, salió Hernaiz por Echegoyen, y en el minuto 24 de este periodo, Bilbao sustituyó a Ferrero.

Pontevedra Pereira; Hachero, Gardía, Temprano, José Manuel; Amavisca, Albino, Diez, Jorge, Vava, Norat y Abarca.

Dirigió el partido Sanz Marrón, castellano.

Dominó mas el conjunto riojano, mientras que el gallego, con una estructuración defensiva a ultranza, se defendió bien. Solamente Vava y Abarca se mantuvieron como elementos un poco adelantados en el bando pontevedrés, para protagonizar los contados contraataques visitantes.

Dio fruto la muralla del Pontevedra, en la que se estrellaron todos los intentos del equipo local, cuyos jugadores se mostraron muy nerviosos.

● EL ARBITRO
PROTAGONISTA
EN ZORRILLA

VALLADOLID' 8 (Afil).—
Alineaciones: Valladolid: Aramayo, Salvi, Docal, Perez Garcia, Lizarralde, Melian Astrain, Lorenzo, Alvarez, Cardeñosa y Bosmediano.

Elche: Mora, Poyoyo, Gonzalez, Canós, Montero, Llompard, Alvaro, Cano, Almagro (Sitjar), Romea, Melenchón.

Arbitró el colegiado gallego señor Rabadán que comenzó bien pero a medida que avanzaba el encuentro fue a menos terminando pésimamente.

No quiso saber absolutamente nada de lo que ocurría en el área ilicitana, dejando sin señalar dos claros penaltives en la misma. Amonestó a Sitjar por entrada violenta a Melfan y a Mora, por pérdida deliberada de tiempo cuando él mismo se debió sacar la tarjeta blanca puesto que fue el que más tiempo perdió con sus explicaciones improcedentes.

El encuentro fue muy competido y emocionante desde principio hasta el fin, ya que el Valladolid lanzado en tromba al ataque desde los comienzos del mismo, tuvo innumerables ocasiones de inaugurar el marcador, pero la ineficacia rematadora de sus delanteros y los aciertos defensivos del contrario, impidieron que esa presión se transformara en algún tanto.

La Leonesa hizo la proeza en La Condomina

● UN CADIZ EN GRAN FORMA (3-1)

CADIZ' 8 (Afil).— Baracaldo.— Bilbao, Ceballos, Escudero (Uriona), Arechalde, Escalza, Nando (Ibarondo) Dani, Lasarte, Larreina, Víctor y Ortiz, Cádiz.— Bonilla, Puig, Madariaga, Soriano, Migueli, Viqueira, Arroyo (Villalba), Juanito, Machicha, Isauro y Baena.

Arbitro Olazagastegui, guipuzcoano.
Goles:
1-0, Minuto 8. Peligrosa tijera dentro del área que es castigada con indirecto. La saca Juanito en corto sobre Machicha que se fuerte tiro clava el balón en la red.
2-0, Minuto 22. Colada de Baena que llega hasta la raya de gol, retrasa sobre Machicha que no tiene más que empujar el balón.

3-0, Minuto 32. Córner botado por Arroyo y Baena de forma imparable lo remata raso.
3-1, Minuto 38 de la segunda parte. Uriona desvía de cabeza un balón que recibió por el centro.

El partido ha tenido dos fases distintas. Una primera donde el Cádiz ha realizado un juego brillante y técnico acorralando totalmente al Baracaldo y consiguiendo una ventaja de tres goles que incluso pudo ser superior. En la segunda el Baracaldo, con este tanteo en contra, se ha lanzado al ataque y ha dominado mucho pero sus delanteros se han mostrado inofensivos ante el marco y Bonilla.

Destacó en el equipo visitante Escudero, Larreina y Escalza. En el Cádiz Juanito, Baena y Soriano.

● FALTO PROFUNDIDAD EN EL
RAYO VALLECANO (2-1)

SANTANDER, 8.- (Afil).— Alineaciones.
R. Santander: Santamaría; Espildora, Chinchon, Portu; Sistiaga, Santi; Sebas, Barba, Aitor Aguirre, Argoitia y Arrieta, (Martín).

R. Vallecana: Valbuena; Arranz, Chufi, Hernandez; Alfonso, Bordons (Alabanda); Illan, Tanco, Reig (Benito), Felines y Potele.

Dirigió el partido el balear Borrás, aplaudido por el público.
El primer gol llegó en el minuto 41 y medio de la primera mitad. Lo marcó Aitor Aguirre. El mismo jugador, en el minuto 16 de la segunda mitad, de cabeza, estableció el 2-0.

En el minuto 43, Tanco logró el gol del conjunto visitante.
Después de un primer tiempo favorable al Santander, en el segundo el Rayo Vallecana se mostró muy peligroso; jugando muy bien al contraataque y a punto estuvo de lograr el empate. Gustó el equipo visitante, que dominó en la zona central.

Destacaron por el Racing, Santi y Aitor Aguirre. Y en el Rayo Vallecana, Potele, Felines y Arraez.

● EL SAN ANDRES SE LLEVO
UN POSITIVO DE MESTALLA

VALENCIA, 8.- (Afil).— El encuentro fue dirigido por el señor Campillo, que tuvo una actuación discreta.

Mestalla: Febrer, Bernat, Loren, Cervero, Bastia, Domingo, Cara, Bonell, Victor, Lis, Figuerola y Agustin (Sancayetano).

San Andrés: Comas, Mur, Domenech, Moya, Borrás, Leguizamón, Serena (Corral), Silvestre, Girat, Martín, Feliu y Lavín.

Los dos goles se produjeron en la primera parte. A los ocho minutos de juego, Domingo lanzó un disparo sobre puerta, que rebotó en un defensor, yendo a parar el balón a Carbonell, quien empujó un gran tiro que se coló por la misma escuadra. Veinte minutos después, empató el San Andrés en una jugada sin peligro, en la que Silvestre envió un balón a una zona en la que no había ningún compañero, y el defensa Bernat, al intentar despejar el balón, lo introdujo con la cabeza en su propia portería.

El partido ha sido de claro dominio del Mestalla.
Las jugadas de peligro fueron muy numerosas, pero la fortuna aliada con el equipo catalán evitó que su puerta se viera batida en más de una ocasión. El San Andrés, por su parte, la única ocasión que tuvo, aparte el gol, fue un disparo al poste de Lavín.

● LA FUERZA DEL OSASUNA
SORPRENDIO AL SEVILLA (1-1)

SEVILLA' 8 (Afil).— Alineaciones: Sevilla: Rodri, Blanco, Costas, Hita., Pazos, Conejo., Juan Antonio, Lora, Acosta, Garzon y Boni. A los 36 minutos fue sustituido Acosta por Rodriguez.

Osasuna: Lanas, Indio, Sanchez Rubio, Mañu., Tirapu, Laría., Salazar, Mata, Ostivar, Marín y Otiñano.

Arbitro el catalán Lorente Varela.
Al minuto de la segunda parte, Mata desbordó a la defensa sevillista y cruzó el balón a la red marcando el tanto de los visitantes. A los treinta y siete minutos, lanzo una falta Lora y Pazos, desde cerca, remata el gol del empate.

La velocidad y codicia del Osasuna desconcertó al Sevilla que no pudo, salvo en la primera media hora de juego, imponerse a los visitantes. A raíz de resultar lesionado Acosta y ser sustituido por Rodriguez, el equipo sevillista comenzó a ir a la deriva, alocado en sus acciones, torpe y sin la garra que imponían sus contrarios.

En la segunda parte, el Sevilla jugó rematadamente mal, nervioso y descompuesto el equipo al haberse adelantado el Osasuna en el marcador. Y a medida que avanzaba el partido, cundía el nerviosismo y el mal juego.

Destacaron por el Osasuna, Lanas, Indio, Sanchez Rubio, Tirapu, Salazar, Mata y Otiñano., Y por el Sevilla, si acaso puede salvarse del total naufragio el defensa Blanco y Conejo.

De siete de la mañana a 1 de la madrugada.

LE ACOMPAÑA RADIO JUVENTUD

Para los oyentes aragoneses, con un sentido joven en su programación.

PARA TODOS
LOS GUSTOS

RADIO JUVENTUD

EMITE PROGRAMAS COMO ESTOS:

"Musical". "Tiempo de tranquilidad". "Catorce aciertos". "La familia". "El detector de verdades". "Música básica". "El Rosario en Familia". "La Zarzuela". "España viva". "El Concierto" y tantos otros programas de grandioso éxito.

● EL CORDOBA SALVO EL COMPROMISO
MALLORQUIN (2-0)

CORDOBA' 8 (Afil).— Córdoba: Molina, López, Piñel, Cepas, Tejada Alarcón, Rojas, Manolín Cuesta, Cruz Carrascosa, Torres y Jimenez. Mallorca: Heredia, Mariano, Taberner, Plata, Sanz, Sabate, Doval, Díaz, Cáceres, Niz y Unzueta.

Los equipos realizaron los cambios reglamentarios. En el primer tiempo, a los 42 minutos, Paco sustituyó a Plata en el Mallorca. En la segunda parte a los 18 Aranda salió por Unzueta también el el equipo visitante y en el minuto 22 Cervera por Torres y Escalante por Rojas en el Córdoba.

Arbitró el señor Balsa Ron, del colegio del oeste, bien. A los 39 minutos del primer tiempo mostró

tarjeta blanca a Mariano.
El encuentro tenía gran trascendencia para el Córdoba dada su comprometida situación en la tabla clasificatoria. El equipo local realizó un buen primer tiempo y en este periodo dejó resuelto el tanteo.

En el minuto 16 tejada cedió en corto sobre Jimenez quien de potente tiro, se apuntó el primer tanto. En el minuto 33 Jimenez sacó sobre Tejada, este disparó sobre la portería y el balón, rechazado por la barrera, fue a poder de Cruz Carrascosa que lo introdujo en la meta.

Destacaron en el Córdoba López, Piñel y Jimenez, en el Mallorca Sabate, Tovar y Díaz.

● EL SABADELL GANO EL PARTIDO
DE LA "MAXIMA" (3-2)

SABADELL (Barcelona), 8 (Afil).— En el minuto 15, se produjo el primer gol, en un corner ejecutado por Cristo, que fue rematado por Garcia Soriano. Dos minutos después Franch lanza una falta, que es aprovechada por Cristo para marcar el segundo gol.

En el minuto 37, un centro de Lloret, es rematado por Rojas a la media vuelta, tras fallo del portero López, estableciendo así el 2-1. Cuando se agotaba el tiempo reglamentario, Palau fue derribado en el área al alimón, por Cayuela y Nebot. El penalty fue transformado en gol por Garcia Soriano.

A lo 10 minutos del segundo tiempo, Rojas en falta lanzada por Alarcón, consiguió el segundo y último gol del Tarragona.

El encuentro se ha caracterizado en el primer tiempo por la defensiva del Tarragona y el mayor dominio del Sabadell.

● CLARA VICTORIA
DEL HERCULES
SOBRE EL
TENERIFE (3-1)

ALICANTE, 8.- (Afil).— Equipos: Hercules: Zapata, Pachón, Santamaría, Eladio, Varela, Rivera, Pares, Sarrachini, Grau, Baena y Pardo.

Tenerife: Del Castillo, Esteban, Molina, Mauro, Jorge, Roberto, Felipe, (Antudo), Medina, José Juan, Cabrera y Camacho (Movilla).

Arbitro: Crespo Aurre, catalán, que expulsó al argentino Sarrachini.

GOLES:

El primero lo marcó Grau, para el Hércules, en el minuto 21.

A los 12 y 17 minutos del segundo tiempo, Pardo y Baena, en sendos contraataques locales, consiguieron otros dos goles para el conjunto blanquiazul.

El gol del Tenerife lo realizó Medina, en pleno dominio forastero, en el minuto 38.

De salida, los visitantes trataron de contrarrestar la superioridad herculana empleándose con brusquedad, lo que dio lugar a una continua intervención arbitral.

El Hércules mandó en el campo hasta quedar en inferioridad numérica por la expulsión de Sarrachini. A partir de este momento el Tenerife abrió sus líneas y fue imponiéndose poco a poco.

El segundo tiempo fue de claro dominio tinerifeño, pero el Hércules siempre resultaba peligroso en sus reacciones, como lo puso de manifiesto al conseguir dos nuevos tantos.

ACTUALIDADES

HOY ESTRENO

EN CINE DE
ARTE Y ENSAYO

UNA PELICULA
INTERESANTISIMA...

filmax
PRESENTA

DIRK BOGARDE
MARY URE
JOHN CLEMENTS

THE
MIND
BENDERS

EL EXTRAÑO
CASO DEL
DR. LONGMAN



MAYORES 18 AÑOS
(V.O.)

Diputación de Huesca

LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973



GRAN PARTIDO DEL TUDELANO (1-0)

TUDELA, (Navarra), 8 (Añil).— Tudelano: Alonso, Chucho, Gelo, Iruquieta, Faustino, Lecumberri, Hidalgo, Santos, Munarriz, Novella (Cordon) y Baldero (Miguel).

San Sebastián: Arconada, Choperena, Echave, Olaizola, Astarbe, Maneiro, Gómez (Ibañez), Satrustegui, Idgoras, Irlarte (Munarriz) y Aguirre.

Arbitraje del colegiado catalán, neutral, señor Español Viñas. Muy buena su labor y fue ovacionado por el público al despedirse en el primer tiempo y al final. Asimismo fue felicitado por los jugadores.

El gol del Tudelano se produjo en el minuto 36, Baldero fue el autor del tanto, tras recibir un pase en corto de Santos.

Buen partido jugado hoy en el "José Antonio Elola" en el que el Tudelano hizo un excelente partido sobre todo en la primera parte en que dominó más y tuvo muchas oportunidades de aumentar el resultado final.

El San Sebastián luchó mucho por buscar la igualdad, pero no acertó a introducir balones ni a crear jugadas de mucha peligrosidad. Su única oportunidad la tuvo Irlarte en el minuto 63, pero el barro frenó el balón que perdió la trayectoria.



En el barrizal del Alcoraz

El Huesca venció al Puertollano

HUESCA, 8 (Por teléfono de nuestro corresponsal).— Partido pasado por agua, de principio a fin, con muy escasa concurrencia de público, jugado sobre un terreno resbaladizo, con abundantes charcos.

Alineaciones: Huesca: Arnal (1); Ausaberri (2), Julián (2), Salvatierra I (3), Ortega (1), Salvatierra II (2), Borbón (1), Ferrer (2), Mendiara (2), Palazino (1), y Encontra (1).

En el minuto 58, se retira Mendiara lesionado y es sustituido por Compostizo (2) y en el 76, Peralta (1) salió en lugar de Borbón, aquejado de un fuerte golpe. Luego y de forma inesperada, Palazino a falta de dos minutos para el final, hubo de abandonar el terreno de juego, afectado por una fuerte destemplanza, a causa de la fría lluvia que estaba cayendo.

Calvo Sotelo de Puertollano: Alonso (2); Laborda (2), Pedrito (2), Rodri (2); Castañeda (1), Vazquez (2), Poyato (1), Delarrosa (1), Samiento (1), Chones (3) y Rivero (1).

En los primeros minutos del encuentro se lesionó fortuitamente Poyatos y en su lugar salió Portabales (2). Más tarde, alrededor del minuto 58, Rivero abandona el campo en manos de las asistencias y en su lugar sale Macarro (1) Dirigió el partido el señor Cabido, del colegio gallego. Su actuación convenció más a los visitantes que a los locales, pues pazó por alto dos clarísimos penaltys en el área de Alonso. El primero, por manotazo de Laborda a centro de Encontra, cuando el balón iba a Mendiara, que estaba solo ante el portal visitante y el segundo por zancadilla a Palazino, cuando se escapaba directo a gol. El resto de su actuación sin complicaciones, pues ambos equipos rivalizaron en deportividad y buenos modos.

GOLES:

1-0. En el minuto 24, Salvatierra II despeja impetuosamente con la cabeza un balón que llegó a sus dominios. El pase fue recogido por Mendiara, quien sin parar, mete la pelota en vertical a Palazino, más adelantado, el interior azulgrana, en pugna con un defensor manchego, conecta un derechazo que se aloja en las mallas de Alonso. Fue este el único tanto del encuentro.

JUICIO CRITICO

Está visto que la meteorología adversa, se ha convertido este año en un verdugo para el Huesca que, unas veces en forma de viento y otras en forma de lluvia, han sido factores importantísimos, que han influido, lo mismo en las escasas taquillas, que en las pobres exhibiciones presenciadas sobre el bien cuidado césped del Alcoraz. Después de dos meses de sufrir la presencia del modesto cierzo, hoy le tocó el turno a la lluvia, que si bien para los campos oscenses ha supuesto una bendición del cielo, para las arcas del club ha sido una puñalada traicionera, que ha venido a empeorar más aún la delicada economía del club. Al final del encuentro, pudimos observar en nuestros directivos, junto con la natural alegría del triunfo, un estado de preocupación, pues la recaudación, tan apenas llegó a las treinta mil pesetas. Con respecto a lo ocurrido en el terreno de juego, diremos que el encuentro careció por completo de fútbol brillante, pero si en cambio estuvo amenizado por la constante entrega de los jugadores de ambos conjuntos. Los fallos garrafales que se produjeron por el estado del terreno, fueron enmendados rápidamente por el coraje y tesón que puso de manifiesto la excelente preparación física de los dos onces.

El dominio territorial correspondió casi siempre al Huesca, que esta tarde se empeñó en el pase corto, cuando lo más efectivo hubiera sido jugar a base de largos desplazamientos de balón e intentar crear la ocasión propicia y provocar el posible fallo de la defensa, que en más de una ocasión propicia y provocar el posible fallo de la defensa, que en más de una ocasión naufragó en la encharcada parcela, en donde, por otra parte, tampoco el equipo local colocó demasiados efectivos, pues solamente Borbón, Palazino y Encontra ocuparon zonas adelantadas. La verdad es que no comprendemos que misión tenía Mendiara, nuestro mejor hombre en punta, correteando e incordiando por las zonas centrales del campo.

En el centro del terreno, las fuerzas estuvieron igualadas, pues al buen juego de Ferrer respondió con no menos acierto, pero con más veteranía y habilidad, el escurridizo Choni, que fue sin duda alguna la gran figura de su equipo, al que incomprendiblemente se dejó suelto durante, más la mayor parte de los 90 minutos.

Hoy, lo mejor del Huesca, estuvo en sus líneas traseras, donde Arnal, que jugaba su primer partido completo, a las órdenes de Lele, en el Alcoraz, junto con Ausaberri y los hermanos Salvatierra, formaron una tupida malla, donde el mayor de los Salvatierras brilló con luz propia.

En resumen, partido de poco fútbol, pero fuerte y emocionante y con un resultado totalmente justo y merecido, pues ganó quien metió más goles y dispuso de más ocasiones, hoy la suerte no influyó en el resultado, pues se puso de la parte del que la buscó con más ahínco. Así debía de ser siempre el fútbol.

BERNUES



PLANTO BATALLA EL EJE (3-1)

PAMPLONA, 8 (Añil).— Dirigió el partido el colegiado navarro Teller, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

Chantrea: Luquín, Pascual, Amezueta, Pardo, Bepéret, Arana, Landa, Eusebio (Hernández) Muniain, Ongay y Garro (Gorriz).

Ejea: Seral, Zoroquiain (Rojo), Vilas, Blesa, Gay, Clemente, Cortes, Tomas, Abadía, Asin y Lasilla (Sauras).

0-1.- Minuto 20. Cortés tira fuerte y marca, pese a la oposición de la defensa navarra.

1-1.- Minuto 39. Landa remata una falta sacada por Ongay.

2-1.- Minuto 3 del segundo tiempo. Muniain remata de cabeza una jugada de Pardo.

3-1.- Minuto 36. Una falta fuera del área es transformada por Amezueta.

Encuentro entretenido y disputado entre dos equipos que jugaron más de lo que su clasificación en la tabla indica.

AL ANDORRA LE ANULARON UN GOL (0-0)

ANDORRA, 8 (Añil).— Alineaciones: Salamanca.— Aguinaga, Nestor, Robl, Huerta, Pita, Carmelo, Cadarso, Lacasa, Chaves, Muñoz y Sanchez, Barrios.

A los 28 minutos del segundo tiempo salió Curro por Cadarso.

C. Sotelo.— Marco, Melus, Díaz, Orus, Vilella, Miguel, Molinos, Carmelo, Gonzalez, Mayoral, Canl.

A los 33 minutos del segundo tiempo Berdejo saltó por Orus.

Arbitró el encuentro el señor Marticorena, del colegio vizcaíno, solicitado por el Salamanca. Estuvo bien todo el partido, pero al final consintió todo en el área del Salamanca y anuló un gol al Calvo Sotelo en el último minuto.

Destacados: Por el Calvo Sotelo todo el equipo por su espíritu de lucha y por el Salamanca Sánchez Barrios y las líneas de cobertura. Los salamantinos lanzaron seis saques de esquina por cuatro los locales.

Diputación de Huesca

ARAGON/exprés, PAG. 23

VICTORIA

HOY ESTRENO

SI LE ATRAEN LAS EMOCIONES FUERTES... AQUI ESTA...



CHRISTOPHER LEE

PETER CUSHING ALBERTO DE MENDOZA en

PANICO EN EL TRANSIBERIANO

con JULIO PEÑA • SILVIA TORTOSA

JORGE RIGAUD • ANGEL DEL POZO como "VEYUSHENKO"

y TELLY SAVALAS como "KAZAN"

Director de fotografía ALEJANDRO ULLOA productor asociado GREGORIO SACRISTAN director EUGENIO MARTIN EASTMANCOLOR una coproducción GRANADA FILMS, S.A. (MADRID) BENMAR PRODUCTIONS (LONDRES)

5-7-9-11

(Mayores de 14 años)

Juegos Escolares Nacionales de Esquí

FIGURAS ARAGONESAS:

CRISTILU TRICAS,
CAROLINA CLUA,
PATRICIA CODERQUE,
JULIO CLUA,
PASCUAL DEL CACHO,
JOSE TRICAS



En esta pasada semana hemos tenido ocasión de asistir al desarrollo de los VII Campeonatos Escolares Masculinos y III femeninos. La estación encargada de acoger estos Juegos, máxima cota del Esquí escolar, ha sido Panticosa. La joven Estación viene pisando fuerte en la organización de pruebas y campeonatos y ello es un motivo para estar satisfechos. Indica que tanto la Estación como la E.E.E. local trabajan con entusiasmo y eficiencia. En este caso particular, lo avanzado de la temporada unido ello a la escasez general de nieve de este año, ha hecho que las jornadas fueran apretadas para conseguir luchar contra una nieve que todos los días empeoraba a grandes pasos para el esquí de competición.

MAGNIFICO EL DIRECTOR DE ESTACION ANGEL PUEYO DE LA E.E.E.

Este empeorar de la nive ha sido solventado con todos los medios Al alcance de cualquier organización, y así vemos que en pasos difíciles había siempre una persona encargada de vigilar y acondicionar la pista para dejarla en buenas condiciones para el siguiente corredor. El Director de la E.E.E. de Panticosa a la vez Director de la Estación, Angel Pueyo, conocedor de estos problemas ha dado el "dó" de pecho en un ir y venir resolviendo problemas con notable acierto.

LA F.A.D.E.:SIGUIENDO SU TONICA, PERFECTA

Nuevamente hemos tenido ocasión de comprobar que no son vanos los elogios que en ocasiones se han hecho de nuestra Federación Regional. El trabajo técnico encomendado a ellos ha sido puntual y eficiente, lamentando que en las postrimerías de los Juegos, precisamente en el momento de los agradecimientos, haya sido la gran olvidada inexplicablemente. Pensamos que haya podido ser despiste, pero en organizaciones semejantes se han de cuidar estos detalles que en modo alguno podemos considerar poco importantes.

PROBLEMAS GENERALES

La problemática general en estos Juegos Escolares, ha sido fundamentalmente la ausencia de

criterio fundamental como ha de ser el tener en cuenta el momento del año en que han de realizarse estos Juegos. Según se expuso acertadamente en una de las reuniones y constó en acta, por parte de la F.A.D.E. el principal problema con que había contado eran las fechas. En primavera avanzada, mes de abril, no se deben de programar pruebas de este tipo. 1.- Las condiciones de la nieve son malas para el esquí en general y más aún para el de competición. 2.- Hay mayores riesgos de accidentes. 3.- Las Estaciones no pueden aunque se intente por todos los medios solucionar problemas como la falta de nieve. No pueden desarrollar todas sus posibilidades de cara a una perfección que en o tras fecha se logra.

A nuestro parecer a cualquier Estación solo les sirve de prestigio la celebración de unas pruebas en fechas en las que positivamente sabemos que hay problemas de fuerza mayor —como la escasez de nieve— insalvables. 4.- Finalmente, como se consideró en reunión de comité, la celebración de unos Campeonatos Escolares precisamente en estas fechas, momento casi final del curso estudiantil, nos parece del todo desacertado ya que perjudica a los corredores que fundamentalmente deben de preocuparse de sus estudios.

Todos estos problemas fueron expuestos y creemos que debe hacerse hincapié en ellos para la celebración de los próximos si se quiere que sigan celebrándose con regularidad y efectividad.

LAS PRUEBAS A EXAMEN

Las diferentes pruebas se han desarrollado con el gran hándicap de la nieve húmeda debido a la elevada temperatura. No obstante los corredores infantiles y Juveniles, han demostrado un espíritu que deseáramos encontrar siempre en los restantes corredores antes problemas adversos en las carreras. Los muchachos han luchado contra ellos mismos y contra la nieve consiguiendo estupendos tiempos.

El fondo se celebró el primer día, martes en las pistas tradicionales notándose la falta de "materia prima" la nieve. Los Slalom celebrados a dos mangas en Fobas I eran a nuestro juicio excesivamente sencillos, de trazado muy bonito. Su facilidad se vió compensada con las bañeras que se formaban rápidamente.

Los Slalom Gigantes celebrados en Petrosos eran largos y bonitos. La única manga del de chicos excesivamente larga, pero rápida. La segunda no se celebró por decisión de jurado de prueba por la imposibilidad de trazarla con la perfección deseada, ya que en puntos de paso obligado, el continuo paso de los corredores dejaba la zona sin nieve y con alguna que otra piedra.

LABOR DE LOS CHICOS ARAGONESES.

En Slalom femenino un tercer puesto de Cristilu Tricas nos indica el buen momento de esta corredora, en el 7, Ana Domec Gericó, la 17 Yolanda Pérez Villanueva, la 20 María José Used y la 21 Esperanza Monclús. En esta misma modalidad de Juveniles la 3 Carolina Clúa, la 6 Patricia Coderque.

En chicos el 5, Fernando José Used, el 7 Julio Clúa, el 16 José Tricas, todos ellos infantiles. En Juveniles, el 1 Pascual del Cacho, el 17 José Luis Used, y el 18 Enrique Muñoz.

Slalom Gigante damas. 4 Cristilu Tricas, 7 Yolanda Pérez, 11, Esperanza Monclús, 12, Ana Domec, 18, María José Used, 25, María Rosa Gordo, en infantiles En Juveniles, 2 Patricia Coderque, 3 Carolina Clúa, 10,

Momentos y personas en los Campeonatos Nacionales Escolares. Tensión y dominio en el corredor que desciende por la pista de slalom. Satisfacción de Patricia Coderque tras su buena clasificación, mientras en la expresión de Carolina Clúa se refleja su inquietud. Ambas corredoras obtendrían buenas clasificaciones.

Pascual Del Cacho observa la pizarra en la que se reseñan los tiempos obtenidos por los corredores y comprueba satisfecho su primacía, mientras el jurado y delegados atienden a la carrera bajo un sol espléndido

María Claver, 15, Pilar Sanagustín, 17, María Teresa Gallén, y 21 Ana Castán. En Slalom Gigante Chicos en Infantiles, 3 Julio Clúa, 5, José Tricas, 13, Miguel A. Berdún, 30, Juan Gordo, 31 José Jimenez, 34. Felix Larraz. En Juveniles, 5 Pascual del Cacho, 20 José Luis Used, 27 Juan C. Fauquié.

EXITOS EN LAS COMBINADAS.

En las combinadas se vió la buena labor conjunta de los corredores aragoneses. En Chicas infantiles la 2 Cristilu Tricas, la 9 y 10 Yolanda Pérez y Ana

Domec, la 16 Esperanza Monclús, y la 19 María José Used.

En chicas Juveniles, 4 Carolina Clúa y 5, Patricia Coderque.

En Infantiles Chicos, 1 Julio Clúa y 5, José Tricas.

En Juveniles, 2, Pascual del Cacho y 11 José Luis

LA ORGANIZACION

La organización, muy buena por parte de Panticosa y F.A.D.E. presentaba lagunas en las restantes entidades y organismos, quizás por una falta de total entronque con este deporte. No obstante, son fallos que se pueden subsanar si se pone interés en ello.



STEWART EN FORMA

SILVERSTON (Inglaterra), 8 (Alfil).— El piloto escocés Jackie Stewart ha vencido esta tarde en el trofeo internacional de fórmula uno "premio "Daily Express" Silver Jubilee".

Jackie Stewart al volante de un nuevo "Tyrell Ford" ha realizado una carrera impresionante pues saltó de la sexta posición al liderato aprovechando que el que iba en cabeza Ronny Peterson con John Player Special sufrió un despiste saliendo momentáneamente de la pista.

El campeón mundial Emerson Fittipaldi, que ayer batió el record del circuito en los entrenamientos se tuvo que retirar por avería así como Denis Hulme y el brasileño Carlos Pace.

CICLISMO

● OCAÑA SE DESFONDO EN AMOREBIETA

AMORABIETA (Vizcaya), 8 (Alfil).— Miguel María Lasa, del equipo Kas, ha sido el brillante vencedor de la décimo novena edición del "gran premio Primavera", de ciclismo, que se ha disputado hoy en esta localidad sobre un recorrido de 201 kilómetros.

Ocaña, que era la figura destacada de la prueba, vió como sus intentos de vencer se veían frustrados ante los equipos españoles, que se han mostrado muy fuertes y han sabido vencerle y ven con optimismo la vuelta al país vasco, que comienza mañana en Eibar (Guipúzcoa). Ocaña se clasificó decimonoveno.

POULE del domingo

● MUNNARI GANO EL RALLY FIRESTONE

BILBAO 8.- (Resumen de Alfil).— El italiano Sandro Munnari al volante de un "Stratos Lancia" ha ganado el rally internacional Firestone puntuable para el campeonato europeo de conductores. El italiano que encabezaba la clasificación al terminar la primera etapa el sábado en la noche, atravesó durante la de hoy algunos momentos críticos al verse amenazado por las cuatro victorias consecutivas del sueco Asterhag en pruebas de velocidad en puntos montañosos de Santander. El as nórdico aún se apuntaría luego otros dos éxitos parciales, pero al final Munnari reaccionó lo suficiente como para adjudicarse la victoria.

En cuanto a los españoles Cañellas que iba clasificado entre los diez primeros tuvo que abandonar, lo mismo que Reverté y Rizos Muñoz, quedando solo en liza Zanini de la escudería Seat que ocuparía el sexto puesto.

● DOS RECORDS DE MARCHA

HAMBURGO, 8 (Alfil).— Gerd Widner, de Alemania occidental, estableció dos records mundiales de marcha sobre las distancias de 50 kilómetros y 30 millas.

Weidner fue cronometrado en 4 horas 0 minutos, 27 segundos y 2/10 en los 50 km.

Weidner pasó por la marca de las 30 millas en 3-51-48,6.

MOTO CROSS

● FRACASO JOEL ROBERT EN TARRASA

TARRASA (Barcelona), 8.— (Alfil).— El piloto de Alemania, Maisch ha sido el vencedor del duodécimo Gran Premio de España de motocross, que se ha disputado esta mañana en el circuito de la mancomunidad Sabadell-Tarrasa, con una masiva asistencia de aficionados que se calcula superó el número de 30.000.

Hans Maisch, ha sido el vencedor y, sin embargo, no ha ganado ninguna de las dos mangas que constaba este gran premio. Maisch, fue tercero en la primera manga, y segundo en la segunda, con el estadounidense Jim Pomeroy y (Bultaco), que fue el vencedor de la primera manga y el cuarto en la segunda, pero en la suma de tiempo, Maisch marcó siete segundos menos que Pomeroy, adjudicándose por consiguiente el triunfo.

La nota destacada de esta prueba que inaugura el campeonato del mundo, fue el abandono de los dos máximos favoritos, los pilotos belgas Joel Robert y Sylvain Geboers, ambos sobre "Suzuki", que se vieron sorprendidos por el excepcional tren que marcaron en las dos mangas Maisch y Pomeroy, que se han convertido en dos revelaciones, el primero por su juventud, y el segundo por ser el primero gran premio del Campeonato del Mundo en que participaba.

TENIS

● NASTASSE BATIÓ A PANATTA

BARCELONA 8 (Alfil).— El rumano Ilie Nastase ha vencido al italiano Adriano Panatta en la final del segundo torneo del circuito de primavera de tenis, que ha terminado hoy en las pistas del Real Club de Polo de Barcelona.

La victoria rumana se produjo en cuatro sets con los siguientes tanteadores parciales 6-1, 3-6, 6-1 y 6-2.

Se puede decir que nastase consiguió este triunfo merced a su veteranía, más que a las cualidades hoy exhibidas, por cuanto Panatta, evidenció estar en mejor forma que su oponente. La técnica del vencedor fue un arma decisiva en los momentos clave del encuentro, y poco pudo hacer Panatta, que drocho voluntad y facultades ante los recursos de su rival.

En la final de dobles, que se disputó previa a la final individual, la pareja española formada por Orantes y Gisbert batió a Tiriac (Rumania) y Step (EE. UU.), por 6-4 y 7-6.

EL MADRID YA ESTA EN AMSTERDAM

● PIRRI PUEDE SER BAJA EL MIÉRCOLES

AMSTERDAM (Holanda), 8 (Alfil).— La expedición del Real Madrid, con su presidente, Santiago Bernabeu, a frente, llegó esta tarde a Amsterdam, donde el equipo madrileño juega el miércoles frente al Ajax.

Amsterdam ha recibido al Real Madrid con agua nieve. Pero si el tiempo era frío, no era así el ambiente del aeropuerto, en forma cálida y eufórica.

En el cuartel general madridista preocupa el partido, complicado ahora con el fuerte golpe que sufrió anoche Pirri, que puede hacer que el ceuti no esté en el equipo que se enfrente el miércoles al Ajax, en el Stadium Olímpico.

Kovas, el entrenador del Ajax, para su encuentro de liga frente al Twente, al que venció por uno a cero, sacó hoy a varios suplentes, para reservar a sus hombres base para el partido del miércoles.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

AVENIDA.—5-7-9-11. (May. 14 y menores acompañados). Estreno: ¡QUE DIA TENGO! Jerry Lewis, Terry Thomas, Jacqueline Pearce.

COLISEO.—5-7-9-11. (May. 18). 2.ª semana: SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA. Film de Damiano Damiani. Ornella Mutti, Alessio Orano.

COSO.—4'45-7'15-10'45. (May. 18). Hoy estreno: TRES HERMANAS. Technicolor. La compañía de Teatro nacional de Gran Bretaña y Alan Bates.

DORADO.—5-7-9-11. (Todos públicos). Estreno: MACISTE EN LAS MINAS DEL REY SALOMON. Reo Park, Wandisa Guida.

ELISEOS.—5-7-9-11. (May. 18). Hoy estreno: LA CHICA DE BUBE. Un film de Luige Comencini, con Claudia Cardinale, George Chakiris.

FLETA.—4'45-7'15-10'45. (May. 14 y menores acompañados). 2.ª semana: EL HOMBRE DE LA MANCHA. Todd-ao-color-estereofónico. Sofia Loren, Peter O'Toole.

GOYA.—5-7'15 y 10'45. (May. 14 y menores acompañados). Estreno: ...Y DESPUES LE LLAMARON EL MAGNIFICO. Terence Hill, Harry Carey.

PALACIO.—5-7-9-11. (May. 18). 3.ª semana: SUEÑOS DE SEDUCTOR. Woody Allen, Diane Keaton.

PALAFIX.—5-7-9-11. (Todos públicos). 2.ª semana: LAS AVENTURAS DE JEREMIAH JOHNSON. Cinemascope - Technicolor. Robert Redford, Will Geer.

REX.—5-7'15 y 10'45. (May. 14 y menores acompañados). 5.ª semana: LA AVENTURA DEL POSEIDON. Panavisión - Color de Luxe - sonido estereofónico. Gene Hackman, Ernest Borgine, Carol Lynley.

VICTORIA.—5-7-9-11. (May. 14). Hoy estreno: PANICO EN EL TRANSIBERIANO. Eastmancolor. Christopher Lee, Peter Cushing.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES.—5-7-9-11. (May. 18). Estreno: EL EXTRAÑO CASO DEL DOCTOR LONGMAN. Dick Bogarde, Mary Ure, John Clemente. (V. o.).

CINES DE REESTRENO

ARGENSOLA.—5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana: AMOR EN REBELDIA. Annie Girardot, Claude Jade.

ARLEQUIN.—5-7-9-11. (Apta menores acompañados). EL HOMBRE DE RIO MALO. Eastmancolor. Lee Van Cleff, Gina Lollobrigida.

DELICIAS.—5-7-9-11. (May. 18). LA GATITA Y EL BUHO. Cinemascope - Technicolor. Barbra Streisand, George Segal.

DUX.—Continúa a las 4.30. (May. 14 y menores acompañados). LOS CANONES DE NAVARONE. Technicolor. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn.

GRAN VIA.—5-7-9-11. (May. 18). ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA. Eastmancolor. Charles Bronson, Anthony Perkins.

MADRID.—SALA 1. 5-7-9-11. (May. 14). EL CANDIDATO. Technicolor. Robert Redford, Peter Boyle.

SALA 2. 5-7-9-11. (May. 14). BAJO CUALQUIER BANDERA. Cinemascope - Technicolor. Tony Curtis, Charles Bronson.

MOLA.—5-7-9-11. (May. 18). MUERTE DE UN ATRACADOR. Eastmancolor. Mireille Darc, Henri Ferjac.

NORTE.—5-7-9-11. (May. 18). UNA MUJER SIN AMOR. Trih Van Devere. Monte Markhan, Janet Leigh.

PARIS.—4'45-7-9'15 y 11'15. (May. 18). DOLARES. Technicolor. Warren Beatty, Goldie Hawn.

PAX.—5-7-9-11. (May. 14). GOLD FACE. Technicolor. Robert Anthony, Evy Marandi.

RIALTO.—5-7-9-11. (May. 18). LA CURIOSA. Patty Shepard, Mary Francis.

ROXY.—5-7-9-11. (May. 18). COMO EL VIENTO. Technicolor. Sidney Poitier, Bradford Dillman.

SALAMANCA.—5-7-9-11. (May. 18). LA CASA DE CRISTAL. Vic Morrow, Glu Gulager.

PELOTA

FRONTON JAI ALAI.—5.30. PARTIDOS DE PELOTA A CESTA PUNTA. QUINIELAS. DE ESTUDIOS

CADA TARDE... discotecas... CADA NOCHE...

BEETHOVEN

Disco te que-Whisky-Club- San Antonio M. Claret, 30-32, Telf. 25 10 10.

PAPAGAYO

Elegante. Selecto. Distinto "La diferencia es su ambiente" San Ignacio de Loyola, 3. T. 21 48 56.

PARSIFAL

El más juvenil, divertido y original ambiente de Zaragoza. Bailes tarde y noche Tel. 37 92 00.

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de Sábado: Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Tarde de sábado y domingo: Fiesta joven. T. 25 51 84.



ASTORGA'S

SIEMPRE HAY AMBIENTE Los martes y jueves. "Concursos y... regalos". Señoritas 10 pesetas. San Juan de la Cruz, número 13. Teléfono 251009

CHARLESTON AÑOS 20

"La elegancia tiene un nombre". Whisky y champagne con la misma entrada. c/ Universidad Teléfono 299549.

GALLERY 2

Si busca tranquilidad, y reservado ambiente: tenemos lo que Vd. desea. Llián, 8 (Detrás Telefónica S. Vic. Paul) Teléfono 291166.

STEREOTECA "EL FARO"

El gran ambiente de la tarde y noche del sábado y domingo, en el Barrio de Iusibol. Teléfono 291643

GRAWER CLUB

Cómodo personal y diferente c/ Moncayo. CAJETAS.

PAGO - PAGO

Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO - PAGO - Doctor Cerrada, 30.

CANCELA

"LA CANCELA DE ORO MUSICAL" Royo, 5 Teléfono 211259

DON YO

Su Petite - Boite: el lugar preferido por los que prefieren ventirse a gusto... Teléfono 226741.

GOLF CLUB

Un sitio acogedor con la música de su gusto. Y desde ahora su típica bodega. En c/ Ntra. Sra. de las Aguas (junto a Lapuyade) Teléfono 275129

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes, c/ Madre Vedruna, 11 Teléfono 217052

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 - 10. Teléfono 211137

ORQUIDEA CLUB

Baile los ritmos más moderno del momento, con el mejor sonido de Zaragoza. S. Juan de la Cruz, 28 Teléfono 255186

STORK CLUB

El ambiente ideal para parejas en el centro de la Ciudad T 214804

SENECA

La nueva discoteca para la "juventud con clase". La Ripa, 5.

CLUB FORMIGAL

Los mejores ritmos y la más suave música para que "usted lo pase bien". (Edif. Hotel Corona de Aragón). Teléfono 224945

ELTON

Discoteca de la Juventud, C/ Galicia, número 9. CAJETAS

1800

Viaje a través de la música en 1800. M. Cavia, 10 - De 6 tarde hasta la madrugada

POLINESIAN BAR



FIN DE SEMANA EN LA NIEVE



Texto y fotos de nuestro enviado especial,
MANUEL MARTIN BUENO

El VIII Trofeo Internacional Aragón-Bearn, en Gourette

● Magníficos resultados de los corredores nacionales

cargo de la escuela de Esquí Francés.

Los resultados han sido los previsibles... Un Philippe Barroso, perteneciente al Equipo Nacional Francés, ha sido quien se ha llevado el gato al agua, siendo segundo nuestro Chano del Cacho. El resto de los corredores españoles alcanzaron buenas clasificaciones, tanto en hombres como en damas.

corredores y federativos de ambas regiones, se procedió al reparto de trofeos a los

corredores vencedores y de regalos a los representantes de la F. A. D. E.

CLASIFICACIONES

HOMBRES. SENIORS.

- 1.- Luciano del Cacho. Aragón. 1-04-7.
- 2.- Jean Paul Roger, Bearn. 1-05-1.
- 3.- José Masonet. Aragón. 1-05-2.
- 5.- Mariano Izuel. Aragón. 1-08-0.
- 7.- Pascual del Cacho, Aragón. 1-09-7.
- 11.- José Mingarro. Aragón. 1-13-6.

JUVENILES

- 1.- Philippe Barroso. Bearn. 59-7.
- 2.- Jean Pierre Barroso. 1-06.
- 3.- Philippe Chevalier. Bearn. 1-07-1.

DAMAS

- 1.- Mariae Helene Mounniq. Bearn. 1-09-7.
- 2.- Helene Marsaa. Bearn. 1-13-6.
- 3.- Catherine Tacconi. Bear. 1-16-8.
- 4.- Patricie Coderque. Aragón. 1-20.
- 7.- Carolina Clúa. Aragón. 1-32-2.

Tras la prueba se celebró una comida en la que reunidos



El Vicepresidente de la Federación Francesa junto a Federativos franceses y españoles en el acto de reparto de Trofeos. Luciano del Cacho recibe su trofeo al igual que la francesa Helene Marsaa.

Como tradicionalmente se viene celebrando cada año, una vez en Francia y otra en España, alternativamente, se celebró ayer el VIII Trofeo Aragón Bearn. Esta simpática competición deportiva, nació de la amistad tradicional, entre ambas vertientes de nuestros Pirineos. Cada año sirve de motivo para la reunión de esquiadores de ambos países que durante un día viven problemas comunes en medio de un simpático ambiente.

En esta ocasión como en las anteriores los organizadores franceses se han volcado en atenciones hacia nuestros corredores y representantes. Una acogida maravillosa previendo nuestras más mínimas necesidades y procurando que nuestra estancia en las pistas de Gourette fuera agradable.

UNICO PUNTO DISCORDANTE EL TIEMPO

El tiempo no ha acompañado en esta edición, ya que la niebla y la nieve han hecho aparición por todo el Pirineo y esta estación no habría de ser la excepción. No obstante la prueba se había marcado con antelación suficiente y estaba en óptimas condiciones. Muy rápida y de pocas puertas, una veinte hacían de la misma una prueba cómoda a no ser por la escasa visibilidad que ha perjudicado a nuestros corredores menos conocedores del terreno que los naturales.

La preparación y organización ha corrido a cargo del Comité regional de esquí del Pirineo Sud oeste francés y de la F. A. D. E. El cronometraje a



Federativos e invitados aragoneses en la comida durante el reparto de trofeos.

Jena OPTICA
SALTA a la VISTA!

LA QUINIELA GANADORA

1 R. Madrid-Betis	X
2 Español-Oviedo	/
3 At. Bilbao-Valencia	...	/
4 R. Sociedad-Coruña	...	/
5 Málaga-Zaragoza	/
6 Celta-Granada	X
7 Castellón-Barcelona	...	/
8 Gijón-At. Madrid	2
9 Hércules-Tenerife	/
10 Sabadell-Tarragona	...	/
11 Logroñés-Pontevadra	...	X
12 Córdoba-Mallorca	/
13 Castellón-San Andrés	...	X
14 Valladolid-Elche	X

LEA
ARAGON/EXPRES

Diputación de Huesca
LUNES, 9 DE ABRIL DE 1973



Sí, señor... ¡TOROS-TOROS!

TODOS TRIUNFARON EN TALAVERA DE LA REINA

TALAVERA DE LA REINA' 9 (Cifra).— Festival a beneficio de la casa de ancianos de las Hermanitas de los pobres. Seis novillos de Baltasar Iban que dieron buen juego, excepto segundo y último.

Gregorio Sánchez una oreja. Paco Camino una oreja. Macareno dos orejas. Damaso González dos orejas y rabo. Raul Sánchez una oreja. El novillero Antonio Chacón una oreja.

LUIS MIGUEL DOMINGUÍN. CAL Y ARENA

ARANJUEZ, 9 (Cifra).— Tardo lluviosa y desapacible. Toros de Lisardo Sánchez, mansurrones.

Luis Miguel Dominguín faena suave y torera para pinchazo y estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. Faena de brega al cuarto, toro difícil. Dos medias estocadas. Palmas y pitos.

"Niño de la Capea" dos faenas voluntariosas. Pinchazo y estocada en el segundo. Ovación, dos orejas y vuelta. Pinchazo y media en el otro. Ovación.

Julio Robles voluntarioso. Dos pinchazos y estocada. Palmas. En el último, faena torera. Estocada. Ovación.

NOVILLADAS

MADRID, 9.— (Resumen de Cifra).— En los cosos de Madrid y Sevilla tuvieron ayer movimiento las enfermerías. En la Maestranza fue volteado Manolo de los Reyes, resultando con heridas de pronóstico reservado. Y en la Monumental madrileña, Miguel Cancela fue asistido de erosiones múltiples.

Aparte es capítulo, afortunadamente no muy sangriento, hay que resaltar la presentación en Barcelona de Manolo Arruza, hijo del matador de su mismo nombre, que cumplió acertadamente en sus dos novillos en los que los graderíos pidieron las orejas sin que la presidencia accediese.

La corrida más brillante, al menos en cuanto a trofeos se refiere, la vieron en Valencia, en la que Manolo Arca. El Arriero y El Capetillo salieron a oreja por montera. Al final todos abandonaron la plaza a hombros de los "capitalistas", incluso el mayoral de la ganadería de Diego Romero.

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avd. Goya, 59 - 1.º
Telfs.: 224089 - 354136



GUARDAMUEBLES SISTEMA CONTAINERS
Calvo Sotelo, 36 Telef. 211810

LA temporada que se anuncia como la de los toros, toros, no ha podido empezar mejor en Zaragoza. Pese a que la lluvia no cesó durante la función, el público se divirtió y salió entusiasmado del magnífico encierro de "Torrestrella" de la ganadería jerezana de D. Alvaro Domecq. Los seis, con presencia, bravura, nobleza y fuerza, pelearon alegremente con los montados, de los que recibieron largo castigo, sin que por eso se arrastraran por la arena, ni resbalaran en el abundante barro. Todos fueron aplaudidos en el arrastre y más de uno, mereció la vuelta al redondel, especialmente el cuarto y el sexto. Y para redondear la tarde, enfrente de los seis cornúpetas, hubo tres espadas con voluntad todos ellos y sabiendo la papeleta de su oficio, que salvaron magistralmente. Y como además "Currillo", es una figura que si no se frustra, llegará a las cimas de la torería, la cosa transcurrió pero que muy requetebien.

Luis Algara "El Estudiante", estuvo muy habil y voluntarioso con la capa y ejecutó dos limpias faenas de muleta, la segunda al son de la música, finalizando la una con tres pinchazos, estocada y descabello, recibiendo una ovación. En el otro, también falló a espadas, colocando tres pinchazos, media, estocada y tres golpes de verduguillo. Fue premiado con ovación y dió la vuelta.

José Antonio "Campuzano", estuvo lucido con el capote, mostrándose suelto en todas las suertes. Derechazos, naturales y molinetes en su primero, para metisaca y estocada premiada con

ovación y vuelta al redondel. En su segunda actuación destacaron los derechazos y naturales, con honores musicales, terminando con manoletinas, don pinchazos y media. Ovación, oreja y vuelta.

Finalmente, Francisco Nuñez, "Currillo", es un "currillo", que tiene dentro todo el duende del buen toreo. Artista, valiente y dominador, estuvo saleroso, con la capa, ejecutando primorosos quites. Sus faenas de muleta estuvieron coreadas por la música y las ovaciones. A su primero lo recibió con cinco de rodillas al hilo de las tablas, para seguir después con la zurda, en una variada faena por ambos lados. Colocó una superior estocada, recibiendo, para descabellar después. Le concedieron una oreja, hubo petición de otra y dió la vuelta al anillo entre ovaciones. Al que cerró plaza, que tenía mucho que torear, lo instrumentó una completa faena de muleta, en la que destacaron los naturales y desplantes, coronando su buen hacer con estocada que fué suficiente. Ovación, dos orejas, petición de rabo y el público en los tendidos a pesar de la lluvia, aclamando al matador.

El prólogo, de ayer, no pudo ser mejor. Novillos con casta, con fuerza y con bravura que fueron auténticos toros, toros. Lo mejor que se puede pedir. Si la temporada sigue por esa línea, este año, nos divertiremos en la plaza de la Misericordia.

Según su orden de salida, los novillos dieron los pesos siguientes: 450, 384, 375, 414, 415 y 437 kilogramos, respectivamente.

Paco GOMEZ

● EN FUENGIROLA, SALIO EL "SOBRERO"

FUENGIROLA (Málaga), 9 (Cifra).— Buena entrada. Seis toros de Belén Ordoñez que dieron buen juego.

Julián García, en su primero, una estocada casi entera (ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En el otro, un pinchazo y tres descabellos (ovación, vuelta y saludos).

Antonio José Galán, a su primero, que le cogió sin consecuencias, una estocada (ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos). En su segundo, media estocada y descabello (ovación, oreja, petición de otra, dos vueltas al ruedo y saludos).

Manolo Ortiz dos pinchazos, media estocada, en su primero (ovación y vuelta al ruedo. Saludos). El toro que cerraba plaza se partió la pata trasera izquierda al ir al caballo, quedando completamente inútil, por lo que Manolo Ortiz lo mató de media estocada. Se sacó el sobrero, de Pío Alcón, al que mató de media y dos descabellos (aplausos).

● BUENA TARDE DE REJONES EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 9 (Cifra).— Tres cuartos de plaza. Toros de Manuel Camacho, manejables, para rejones.

Angel Peralta, en su primero (Ovación, vuelta y saludos).

Rafael Peralta, en el suyo (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta)

Alvaro Domecq, en el suyo,

(Ovación, dos orejas y vuelta).

José Samuel Lupi, en el cuarto (ovación, dos orejas y vuelta).

El quinto lo lidiaron al alimón los hermanos Peralta (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Domecq y Lupi lidiaron al alimón el que cerró plaza (ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

ESTRENOS PARA HOY LUNES

COSO (Mayores de 18 años)

JAMAS LAS VIDAS DE UNAS MUJERES FUERON DIBUJADAS EN EL CINE CON RASGOS TAN PRECISOS

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta
LAURENCE OLIVIER
ALAN BATES
la producción de LAURENCE OLIVIER
TRES HERMANAS
ANTON CHEKHOV
JEANNE WATTS - JOAN FLOWRIGHT - LOUISE PURNELL



Dirigida por LAURENCE OLIVIER EASTMANCOLOR
REALIZADA POR ALAN GLORE FILMS LTD. EN ASOCIACION CON
BRITISH LION FILMS LTD.

SESIONES: 4,45 - 7,15 y 10,45

ELISEOS SALA ESPECIAL
CINE DE ARTE Y ENSAYO

DE UNA GRAN NOVELA SURGE UNO DE LOS TITULOS MAS IMPORTANTES DEL CINE ITALIANO



5 - 7 - 9 - 11 (Mayores de 18 años)

GALLUR expres

CORRESPONSAL DELEGADO:
CARLOS MIGUEL RASCUAL Isabel La Católica, 12

● A TARAZONA HEMOS DE IR



Un grupo de buenos aficionados que siguen normalmente al Gallur. Aquí, en Jaca.

El próximo domingo tendremos acontecimiento futbolístico de gran gala con la visita que el Gallur rendirá al Eureka en su terreno de San Juan. Cuando escribamos estas líneas todavía no se ha jugado el encuentro con el Arenas, pero no cabe duda que de obtener un resultado favorable serán muchos los aficionados gallurianos que acompañarán a su equipo a la ciudad del Queiles.

En la fotografía y como testimonio del entusiasmo que anima a los seguidores de nuestro equipo, pueden ver a un grupo de "hinchas" que le acompañan hasta Jaca que queda algo alejada. Imaginen ustedes los que emprenderán viaje a Tarazona que, como quien dice, esta a la vuelta de la esquina.

Será un motivo más para estrechar lazos con los tarazonicos que tantos éxitos están obteniendo en el campo futbolístico desde hace dos temporadas. El Gallur también pisa fuerte este año por lo que el partido puede resultar muy bonito y emocionante.

Desde aquí saludamos a la afición tarazonense y expresamos nuestros deseos de que los dos equipos tengan una gran tarde y podamos presenciar un excelente espectáculo. Y a la hora del marcador final... que gane el mejor. ¿De acuerdo?

● DESDE LA CALLE BAJA

Nos ha llenado de alegría la decisión de nuestro nuevo Gobernador de conocer personalmente los problemas de la comarca visitándola e interesándose por todo. La idea, en principio, es extraordinaria y si luego se solucionan esos problemas o, por lo menos, se intenta su solución, sería magnífica.

Creemos que así se hará y se empezará a juzgar por lo visto hasta ahora— por potenciar la Comarca de Borja y de la misma manera que los hijos mejor dotados de las familias son los que más obligaciones tienen de ayudar al resto de ella para aumentar de nivel de vida, Gallur debe desempeñar un importante papel. Es el Municipio de la Comarca, que más habitantes tiene; el de mayor presupuesto municipal y asimismo es municipio receptor de inmigrantes.

Por lo que aunque poco, también ha aumentado el número de vecinos en estos tiempos tan difíciles de emigraciones casi masivas a la gran ciudad.

Se encuentra en el centro, en el cruce de dos carreteras importantes como son las de Logroño-Zaragoza y la para nosotros estupenda y entrañable de Tarazona, Gallur, Sádaba, esto, es, una de las comarcas aragonesas de la mayor importancia y de un gran porvenir, la del Somontano del Moncayo con la de Cinco Villas.

En ese punto estratégico está Gallur, con el río Ebro a sus pies, con el Canal Imperial de Aragón, con una extraordinaria estación de F. C. de la Línea Zaragoza Bilbao-Irún que actualmente está en vías de ampliación pues la Renfe ve con una anticipación digna del mayor elogio que puede ser esta localidad a poco que desde la

cabecera de Comarca —al igual que el padre de familia ayuda principalmente al hijo mejor dotado— y desde la Capital Aragonesa se nos ayude.

Contamos con una mano de obra bastante especializada, contamos con terrenos donde se pueden instalar aquellas industrias que convengan, con abundancia de agua, electricidad, facilidades de vertido y con un ambiente de vida —que también cuenta— entre los más adelantados de la provincia.

Aspiramos a ser uno de los pueblos que más trabajen para elevar el rango de la Comarca esperamos que no se nos deje en el olvido puesto que aquí se dan todas las circunstancias favorables para iniciar ese resurgir de la provincia que nuestro gobernador se propone llevar a cabo.

UN GALLURANO

● LA NUEVA GUARDERÍA INFANTIL

■ RESUELTO EL PROBLEMA DE LAS MADRES TRABAJADORAS

■ HAY QUE PENSAR EN UNA RESIDENCIA DE ANCIANOS

La pujanza y vitalidad de Gallur se van traduciendo en nuevos logros que poco a poco van transformando no solamente la fisonomía urbana de la villa sino también su nivel social. Ahí están para demostrarlo las pavimentaciones que es están llevando a cabo, las piscinas, el nuevo campo de deportes, las proyectadas barriadas en lo que fue antigua Azucarera y tantas otras mejoras que demuestran el progreso y desarrollo que estamos viviendo.

Decíamos que también en el aspecto social se dan nuevos pasos y como ejemplo, hoy podemos decirles que está a punto de inauguración la Guardería Infantil. Se están dando los últimos toques y en la pasada semana para inspeccionar las obras llegaron a Gallur el Delegado Provincial de Auxilio Social, don Ramón

Martínez Berganza y el secretario de la misma entidad, Sr. Corral.

La nueva instalación está enclavada en lo que fue Auxilio Social, en la calle Cristóbal Colón, al lado del ex-Colegio de las Monjas. Tiene un magnífico aspecto y su puesta en marcha representará un gran alivio para las madres que podrán dejar sus hijos al cuidado de las monjas que la regirán mientras ellas cumplen sus jornadas laborales. Otro pasito más en favor de las clases trabajadoras en esa gran empresa de la justicia social en la que todos estamos empeñados.

Con esta Guardería se resuelve un problema importante. Entendemos que ahora debemos afrontar otro no menos acuciante como es el de los mayores. ¿No creen que nuestros ancianos necesitan un hogar o una Residencia donde puedan vivir tranquilos las últimas singladuras de sus vidas?.

ALGO FALLA en el CRUCE de GALLUR

● NO BASTA UNA SEÑALIZACIÓN TEÓRICAMENTE PERFECTA CUANDO LA REALIDAD DEMUESTRA QUE ES INSUFICIENTE

Hace unos días el tristemente famoso "cruce de Gallur" volvió a ser actualidad en la crónica negra de nuestras carreteras. Por razones obvias no quisimos "revolver" el tema. Era obligado un respeto al dolor de las víctimas, y por otra parte, abrigábamos la esperanza de que tras el dramático suceso una nota oficial daría cuenta a la opinión de una próxima adopción de medidas.

Pero los días pasan, pasan las semanas, la trampa mortal del cruce de Gallur sigue dispuesta a cobrarse nuevas víctimas y el silencio oficial sigue sin romperse. ¿Es qué ahora tampoco se piensa hacer algo?

No, no tenemos estadísticas a mano ni entendemos que sean necesarias. En el ánimo de todos está la larga cadena de accidentes que ha manchado de sangre ese tramo de la carretera. ¿Diez? ¿Veinte? ¿Cinco? ¿Qué más da...?

En principio, la actitud de Obras Públicas debe calificarse de correcta ya que para salvar el "punto negro" dispuso un auténtico alarde de señalización para alertar a los conductores. Discos de disminución de velocidad, grandes señales con el "STOP", enormes carteles con la indicación de "Cruce muy peligroso" e incluso "filas de clavos" para advertir a los conductores somnolientos. ¡Perfecto!.

Pero los accidentes se siguieron produciendo. Más espaciados, desde luego pero el goteo se mantuvo constante. Como medida precautoria se dispuso asimismo que la Cruz Roja prestara servicio permanente en el cruce, medida que si garantizaba un tanto la asistencia sanitaria, resultaba asimismo perfectamente inócua en cuanto a la causa principal. Se paliaban las consecuencias, pero se olvidaba lo fundamental.

En aquellas semanas, y



Si un solo reparo a la señalización que es correcta, visible y expresiva. ¿Hemos dicho que ni un solo reparo? Pues sí, cabe hacer uno: Que es insuficiente.



Esta es la "trampa mortal", cuya peligrosidad sigue latente manchada con la sangre de una larga cadena de víctimas.

desde estas mismas columnas de "ARAGON/express", al comentar la peligrosidad del cruce, se aportaron unas sugerencias con los más sinceros deseos de colaboración y sin calificarlas de viables porque entendíamos —y seguimos entendiendo— que eran los técnicos del Departamento de Obras Públicas, quienes debían solucionar técnicamente el problema.

Para eso están y a ellos les compete.

Aquellas sugerencias se centraban en la construcción de un paso a distinto nivel o, en su defecto, desmontar el cambio de rasante existente en las inmediaciones del cruce en la carretera de Logroño o desplazar en dirección a Zaragoza el tantas veces repetido cruce. No se pretendía dar lecciones a nadie sino, simplemente presionar un poquito a los responsables provinciales para que esto a su vez pudiera ejercer una presión mayor cerca de los organismos centrales para una rápida solución.

Se dió la circunstancia de que a raíz de aquellos comentarios se cortó la racha de accidentes y no se volvió a hablar del asunto. Los dramáticos sucesos recientemente acaecidos han venido a demostrar que la peligrosidad del cruce sigue latente y que las medidas adoptadas siguen siendo insuficientes.

Ante la reiteración de los hechos y demostrado hasta la saciedad que no bastan en este caso las señales de advertencia por extraordinarias que sean, se hace imprescindible, inaplazable y urgente la adopción de otros medios drásticos: Sencillamente, la desaparición del cruce.

Caso de que no se haya hecho nada en este sentido. ¿Se hará algo "ahora" o tendremos que esperar a la construcción de la autopista del Ebro para vernos libres de tan trágica pesadilla?

FUTBOL

SE SUSPENDIÓ EL GALLUR — ARENAS

A causa del temporal de lluvias que dejó el terreno de juego impracticable, fue suspendido el encuentro anunciado para ayer en nuestro campo. En el momento de redactar estas líneas ignoramos la decisión de la Federación en cuanto a la fecha en que se celebrará.

Diputación de Huesca