

Ante el inminente cambio de subsecretarios y directores generales

# muy pocos van a quedar

León Herrera, Jiménez Quílez y Castro Villacañas, en la lista de los "entrantes"

Las listas nominales han traspasado ya el capítulo de rumor para entrar en unos niveles mucho más fidedignos. En nuestra crónica de Madrid ofrecemos hoy una concreta relación de novedades políticas a nivel de Subsecretarías, Direcciones Generales y Secretarías Técnicas; novedades con nombres y apellidos.—(Página 3).

# ARAGON

expres

Depósito legal: Z - 22 - 1970

DIARIO DE LA TARDE

Director: EDUARDO FUENBUENA COMIN  
Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.  
Marcial, 2. Teléf. 2 169 83 - Télex. 58054

MARTES, 8 DE ENERO DE 1974  
Precio: 6 pesetas - Año IV - Núm. 1.227

En la campaña remolachera:

## DEFICIT DE 150 MILLONES DE KILOS

LA situación deficitaria de nuestros productos agrícolas se ha acentuado sobre la remolacha. Aragón sabe también de esas escaseces. (Página 2).

Nuestro enviado especial a Bayona telefonea

# los explosivos de angulema

- Podrían tener relación con los utilizados para el atentado contra Carrero Blanco
- Numerosos registros domiciliarios en Guipúzcoa

BAYONA, 8 (2 tarde). (De nuestro enviado especial, Juan Antonio LECUONA, por teléfono).— Las investigaciones policiales en el suroeste de Francia, parece que han pasado, a una situación estacionaria, pues los controles de identidad e incluso los bares, registros domiciliarios e interrogatorios a refugiados que desde hace años no han ejercido la menor actividad política, y es por todos conocido y comprobado, en el fondo reflejan mucho simbolismo. Una forma de justificar a nivel internacional, como así se interpreta, de hecho es esta frontera.

Nuestras informaciones desde el primer día hasta ahora, han sido coincidentes. Todos aquellos titulares sensacionalistas e informaciones en el fondo desvirtuadas de muchos, han caído como era de esperar en el mayor de los silencios. Por nuestra parte nos hemos limitado a informar objetivamente que, el Ministerio del Interior de París hasta la fecha viene actuando más bien superficialmente.

Unos amigos franceses, y naturalmente muy conocedores de los problemas de los refugiados en el país vasco-francés, han llegado incluso a decirnos: "¿Pero como es posible, que hombres como un Juan José Echave, alias "El Grande", poco menos que

inválido en la actualidad, precisamente por su reciente intervención quirúrgica, haya podido ser internado?"

LA FARSA DE LA "RUEDA DE PRENSA"

El asunto de los encapuchados en la rueda de Prensa de Talence, todo ello ha pasado al olvido, porque incluso la policía cree, o así se deja decir que todo ha sido una broma. Naturalmente que con exhibición de armas largas, lo cual reviste cierta importancia.

De los internados absolutamente todos regresaron al país vasco, como ya hemos dicho anteriormente. Pero en las últimas horas, después de tantos

interrogatorios, ha sido obligado a trasladarse a una localidad del paso de Calais, José Luis Arrieta natural de Azpeitia, provincia de Guipúzcoa, domiciliado desde hace años en Bayona, que está considerado como activista de segundo o tercer orden y apenas es conocido en los medios de la clandestinidad de la ETA

HALLAZGO DE EXPLOSIVOS EN BURDEOS

En las últimas horas, y más concretamente esta mañana, ha habido unos rumores que desde luego no se han confirmado, relacionados con el hallazgo de los explosivos en Angulema procedentes de Burdeos. Los

(Pasa a la página 4)

INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONESES

Diputación de Huesca

CONTRA EL FERROCARRIL  
SAN SEBASTIAN-BILBAO

# ATENTADO FRUSTRADO

● HABIA SOBRE LA VIA CUATRO  
OBSTACULOS QUE PUDIERON HABER  
CAUSADO UN DESCARRILAMIENTO

SAN SEBASTIAN, 8 ("Europa Press").— Informaciones conocidas ayer, señalan que el ferrocarril de vía estrecha que cubre la línea San Sebastian-Bilbao, sufrió un atentado el viernes por la tarde, cuando cuatro obstáculos aparecieron sobre la vía entre Zarauz y Gueteria. El maquinista logró detener el convoy —en el que viajaban 280 viajeros— antes de llegar al primer obstáculo.

El suceso ocurrió a las siete de la tarde, después de que el convoy —de los "Ferrocarriles Vascongados"— abandonara Zarauz (Guipúzcoa) con dirección a Bilbao-Behobia, el maquinista descubrió una barrera constituida por un carril de dos metros de largo incrustado entre la vía y el contracarril derecho, un bidón vacío y ocho traviesas de madera entrelazadas.

Detenido el tren, los empleados del convoy advirtieron que, con separaciones de cuatro a seis metros, en la vía había otras tres barreras similares a la primera, las cuales podrían haber causado un descarrilamiento.

Retirados los obstáculos, el convoy prosiguió viaje. La guardia civil, que fue advertida del incidente, ha iniciado una investigación.

PRODUCCION  
DE AZUCAR

—150.000—

# TONELADAS DE DEFICIT

En la campaña remolachera 73-74

MADRID, 8 (Europa Press).— En unas 150.000 toneladas de azúcar se cifra el déficit previsto en la producción de la campaña remolachera 1973-74, según un informe hecho público por el presidente de la Agrupación Nacional de Productores de Remolacha y Caña de Azúcar, don Adolfo Sánchez García, ante la celebración el próximo día 9 de la IV Asamblea Nacional de la citada Agrupación.

En dicho informe se precisa que la producción final al término de la campaña 1973-74 se estima en unos 5,4 millones de toneladas de remolacha, de las que se obtendrán unas 700.000 toneladas de azúcar. A esta cantidad hay que sumarle unas 30.000

toneladas procedentes de la caña de azúcar, por lo que la producción final de azúcar será probablemente de cerca de 730.000 toneladas. Las previsiones fijaban una producción para la actual campaña de 880 000 toneladas.

Asimismo, el informe pone de relieve que en nuestro país se ha visto reducida la superficie de cultivo de la remolacha, a consecuencia de que los agricultores consideran muy bajos y no rentables los precios que se pagan por la raíz.

Y concluye que para que dicho cultivo se mantenga al ritmo necesario es imprescindible que sea establecido un precio mínimo de 2.000 pesetas por la tonelada de remolacha de 16 grados, en el que se incluye la prima de compensación de portes.

BARCELONA

## PAROS EN las EMPRESAS del RAMO TEXTIL

BARCELONA, 8 (Europa Press).— Más de tres mil trabajadores pertenecientes a un noventa por ciento de las empresas del ramo del agua encuadradas en el sector textil efectuaron ayer paros de diversa duración en apoyo a la petición de que aumente

hasta doscientas mil pesetas la base deducible para impuesto sobre rendimiento del trabajo personal, según han informado a "Eupa Press" fuentes próximas a la Delegación de Trabajo de Barcelona.

Las mismas fuentes explicaron que el paro, relacionado también con el aumento de la carestía de la vida, afectó a empresas enclavadas en otras localidades de la provincia, tales como Sabadell, Tarrasa y Mataró. La petición sobre el I.R.T.P. había sido formulada varias veces por canales

sindicales e incluso se llegó, hace algún tiempo, a la declaración de conflicto colectivo por parte de la Unión Provincial de Trabajadores y Técnicos del Textil.

Más de una veintena de las empresas del ramo citado pararon a lo largo de toda la jornada de hoy contándose entre las más importantes "Fabra y Coats", "Medir, S.A.", "I.P.S.A." "Fiplasa" y "Beltrán y Serra". Los trabajadores de esta última factoría fueron desalojados por la fuerza pública.

## NUEVA SENTENCIA SOBRE EL DIARIO "MADRID"

FAVORABLE A "FACES" Y CALVO SERER

MADRID, 8 (Europa Press).— El Juzgado de Primera Instancia número dos de Madrid ha dictado sentencia por la que se estima la nulidad de actuaciones instada por "FACES" en la ejecución forzosa del laudo arbitral iniciada por "S.A.F." en relación con el diario "Madrid".

Se razona en la sentencia que, no obstante el allanamiento de "S.A.F.", es preciso entrar a conocer el fondo del asunto (el incidente) por estar declarados en rebeldía algunos de los demandados, aceptando íntegramente las alegaciones formuladas por el letrado de "FACES", señor Zubía, y ordenando se repongan las actuaciones al momento en que "S.A.F." solicitó la ejecución del laudo (marzo de 1972).

Estas actuaciones se refieren al pago de la deuda del señor Calvo Serer y a la disponibilidad de sus acciones, mientras que la sentencia dictada recientemente por la Audiencia territorial estaba relacionada con los bienes del activo del diario "Madrid".

Por otra parte, ante el Tribunal Supremo, se tramita el recurso contencioso-administrativo contra la cancelación del periódico, pendiente de las conclusiones del abogado del Estado.

## "Sumario 1.001"

● RECURREN ANTE  
EL SUPREMO LOS  
DIEZ CONDENADOS  
POR EL T.O.P.

MADRID, 8 (Europa Press).— Los representantes de diez condenados por el Tribunal de Orden Público en relación con el llamado "Sumario 1.001" han anunciado la formalización de recursos de ocasión ante la sala segunda del Tribunal Supremo. Los escritos quedaron presentados el pasado sábado y fueron firmados por los respectivos procuradores de los tribunales y letrados defensores que intervinieron en esta causal pena. Dichos recursos se interpondrán en su día aduciendo motivos de casación por infracción de ley y quebrantamiento de forma, según han manifestado los defensores.

Guipúzcoa

## El BOICOT de

# los GANADEROS

● VEINTE MILLONES DE LITROS DE LECHE FRANCESA  
SE CONSUMIERON EN DICIEMBRE

SAN SEBASTIAN, 8 (Europa Press).— Según el diario donostiarra "Unidad", durante los últimos treinta días, Guipúzcoa importó a través de la frontera de Irún veinte millones de litros de leche, destinados a paliar el boicot de los ganaderos provinciales a las centrales lecheras.

"Unidad" estima que, desde hace casi un mes, cruzan la frontera cada día de treinta a cuarenta camiones-cisterna con leche francesa, de veinte mil litros de capacidad por vehículo. Los ganaderos solicitan una subida del precio de la leche.

## ENCIERRO EN EL OBISPADO DE BILBAO

● 5 SACERDOTES  
SANCIONADOS

BILBAO, 8 (Europa Press).— El gobernador civil de Vizcaya ha sancionado con multas que oscilan entre las 25.000 y 100.000 pesetas a cinco de los trece sacerdotes bilbaínos que fueron retenidos varias horas por la policía a principios del pasado mes de diciembre, tras haberse encerrado en las oficinas del obispado de la diócesis. Por el momento se desconoce la identidad de los cinco sacerdotes sancionados.

Al frente de las Subsecretarías y Direcciones Generales

# MUY POCOS

# VAN A QUEDAR

**24 HORAS de MADRID**

JOSE ANTONIO FLAQUER



EN INFORMACION Y TURISMO SE HABLA DE UN SOLO CONTINUADOR: RICARDO DE LA CIERVA

LEON HERRERA: UN HOMBRE QUE SUENA MUCHO EN EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

MADRID, 8. (Crónica de nuestro corresponsal por teléfono). —

**L**o más noticiable en estos momentos en la Villa son los numerosos rumores que circulan en estos lares acerca de los inmediatos nombramientos debidos a la reciente crisis ministerial. Al parecer, y como ya anticipamos, la renovación va a ser también muy grande en esta parcela, igual que ocurrió en la ministerial. Si no nos equivocamos quedarán muy pocos. Como, por ejemplo, don Ricardo de la Cierva, director general de Cultura Popular, que según nuestros informes continuará en su puesto, donde está desarrollando una labor tan brillante como eficaz.

A los posibles nombramientos de los que hicimos referencia en nuestra crónica de ayer, añadamos nuevos nombres. Así se dice en círculos generalmente bien informados, que la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno será desempeñada por don Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona. En el Ministerio de Obras Públicas seguirá como subsecretario don Salvador Sánchez Terán, y se habla, como directores generales de Carreteras de don Luis Aldama y de Transportes Terrestres, el señor Alvarez Hidalgo. Don León Herrera será subsecretario de Gobernación.

#### MUCHOS CAMBIOS EN INFORMACION Y TURISMO

Se asegura por otro lado, que don Marcelino Oreja Aguirre, será el nuevo subsecretario de Información y Turismo. En este mismo Ministerio se creará la Dirección General de Coordinación Informativa, que desempeñaría don Manuel Jiménez Quílez, antiguo director general de Prensa en tiempos de Fraga; la Dirección General de Régimen Jurídico de Prensa; se ha ofrecido a don Pedro Segú. Otra versión apunta que el señor Segú podría seguir en su cargo actual, y pasar al otro el señor Castro Fariñas. Continuará como director general de Cultura Popular don Ricardo de la Cierva, como ya queda dicho. Será creada la Comisaría de Turismo, con rango de Dirección General, que desempeñaría don José Luis Perona. Tendría una Comisaría adjunta con rango también de Dirección General. Como secretario general técnico, se da el nombre del señor González Ara, y como director general de Radiodifusión y Televisión, el de don Juan José Rosón Pérez. Existe más confusión en lo que respecta a la Dirección General de Prensa, para la que suenan bastantes nombres.

#### EN EDUCACION Y CIENCIA

Don Fernando Suárez, hasta hoy director general del Instituto Nacional de Emigración será, probablemente, subsecretario de Educación y Ciencia. Para delegado nacional de Prensa del Movimiento, se habla de don Antonio Castro Villacañas, actual presidente

del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Como secretario general Técnico de la Secretaría General del Movimiento suena el nombre de don Eduardo Navarro y para delegado nacional de la Familia don Juan Manuel Merelo Paláu...

Informemos, cambiando de tema, que las Cortes reanudan hoy sus sesiones legislativas. Se reunirán las comisiones de Leyes Fundamentales y la de Hacienda. Y que hoy se abre el curso universitario en todo el país, con los estudiantes que se incorporarán por primera vez a las aulas, mientras el resto del alumnado emprenderá sus actividades académicas el segundo trimestre. Los de primero son los que inauguran el nuevo sistema, que hará coincidir el año académico con el año natural. Coincide el hecho con un cambio total en todo el equipo ministerial de Educación y Ciencia. El curso, para qué nos vamos a engañar, se presenta difícil.

#### DELEGACION ARABE EN MADRID

Hoy por la noche es esperada en Madrid una delegación de la Organización de Países



Antonio Castro Villacañas, que entra

Arabes Productores de Petróleo, presidida por el ministro argelino de la Industria señor Belaid Abdesalam, y el ministro de Petróleo de Arabia Saudita Zaki Yamani. Los dos ministros serán recibidos en audiencia por el Jefe del Estado y por el presidente del Gobierno. Asimismo tienen prevista una reunión de Trabajo en los ministerios de Industria y de Asuntos Exteriores.

La delegación de la O.P.A.E.P. realiza actualmente una gira informativa por diversas capitales europeas para dar cuenta



Ricardo de la Cierva, que sigue

de las recientes decisiones aprobadas por la Organización, a propósito de los suministros de crudos a los países consumidores. Recordemos que España recibe el 80 por ciento de sus abastecimientos de petróleo de los países integrados en la O.P.A.E.P. Los ministros argelino y saudita darán una conferencia de Prensa a primera hora de la noche de mañana miércoles, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, antes de continuar viaje con dirección a Roma a primera hora de la mañana del jueves, día 10



## CORTINA MAURI RECIBE a LOPEZ BRAVO

MADRID, 8 (Europa Press) — El ministro de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri, ha recibido en su despacho oficial la visita del ex-ministro don Gregorio López Bravo. Ambas personalidades mantuvieron una cordial entrevista en el Palacio de Santa Cruz.

Nuestro enviado especial a Bayona telefona

(Viene de la página 1)

# Los EXPLOSIVOS de ANGULEMA

● Se confirma que la "rueda de prensa" fue una farsa

NUMEROSOS REGISTROS EN GUIPUZCOA

En la provincia de Guipúzcoa, continúan los controles de carreteras, particularmente en los cruces, puentes, junto a estaciones, etc. Y de forma silenciosa y con cierta efectividad se vienen realizando

registros domiciliarios por parte de personas sospechosas y con antecedentes políticos o policiales. Según cálculos, el número de estos registros supera el millar en Guipúzcoa. Y sólo en Irún se han efectuado más de cien.

Juan Antonio LECUONA

detenidos todos ellos son jóvenes franceses, bastante conocidos por la policía francesa. Pero el rumor cobra fuerza en el sentido de que la calidad de explosivos de gran potencia pudieran guardar alguna relación con el atentado del pasado veinte de diciembre en Madrid. La Prensa francesa apenas concede importancia a la cuestión, incluso la de hoy, y se limita a decir que es un caso más de acciones más o menos terroristas que puedan tener lugar en Francia. Pero repetimos, se comenta que pudiera tener alguna relación con el atentado del almirante Carrero Blanco, y que estos elementos pudieran guardar algún contacto con la ETA.

consideraba como uno de los presuntos encapuchados y protagonista de la rueda de prensa de Talence en Burdeos, está detenido en su casa con carácter de arresto domiciliario. Al parecer la autoridad francesa dudó de internarlo en la frontera franco-belga, pero de momento sigue detenido en su casa para poder seguir interrogándole en Bayona.

La huelga de hambre de Bayona por parte de tres miembros de EMBATA, continúa sin pena ni gloria. A últimas horas de ayer, el comité de mantenimiento de la huelga, ha dado a conocer un comunicado en el sentido de que para el sábado y domingo próximo se va a organizar en Bayona una nueva huelga, bien sea ampliando el número de huelguistas del hambre o en el plan de algarada por las calles para denunciar ante las democracias que el Gobierno francés viene actuando de forma más bien

arbitraria y sin cumplir fielmente el espíritu y letra de la ley.

## "CHOMIN" ARRESTADO EN SU DOMICILIO

A última hora nos informa que Domingo Iturbe, alias "Chomin", que llegó a ser el brazo derecho de Eustaqui Mendizabal, y que se le

## ESPAÑA HA ENVIADO AL GOBIERNO FRANCÉS DOS LISTAS DE ACTIVISTAS DE LA ETA REFUGIADOS EN FRANCIA

BILBAO, 5. (Europa Press).— El diario vespertino "Hierro", informado según publica— por "conductores m recedores del máximo crédito", dice en su edición de hoy que las autoridades francesas han recibido dos listas completas de los miembros de ETA más violentos del momento presente.

Una de las listas ha sido remitida, según "Hierro", por vía diplomática y recibida por el Ministerio francés de Asuntos Exteriores. La segunda, por vía menos oficial, la recibió el jefe de Seguridad de Francia.

En estas listas —siempre según dicho vespertino bilbaino— están incluidos los nombres que a continuación se reseñan por orden de mayor participación y responsabilidad en los diversos hechos delictivos:

—Comité ejecutivo y máximo responsable del frente militar o "militis" de ETA-V Asamblea, que preparó el magnicidio del almirante Carrero Blanco. En él figuran José Ignacio Múgica Arregui, José Antonio Urruticoechea Bengoechea, Domingo Iturbe Abásolo y José Manuel Pagoaga Gallastegui. Los cuatro asistieron a las reuniones de la llamada "coordinadora", celebrado en los meses de mayo a julio en la calle Mirlo, de Madrid.

También asistieron a estas reuniones Rufino Vicente Serrano Izco y Roberto Fernández Palacios —ambos detenidos poco después en Tolosa por la Guardia Civil—, Achalandabaso Barandica, Sodupe Azcune, Eduardo María Moreno Bergareche, María Esparza Elorriaga, Aya Zulaica, Zugarramurdi Huici, Lujua Gorostiola y Goiburu Mendizabal. A éstos hay que añadir los identificados en la relación de seis facilitados el día 22 de diciembre por la Dirección General de Seguridad; es decir, además de Urruticoechea Bengoechea, ya citado por pertenecer a los "militis", Abaitua Gomez, Bañaran Ordeñana, Eizaguirre Santisteban, Larreategui Cuadra y Pérez Beoregui.

### LOS PRESUNTOS MAGNICIDAS

A continuación dice el diario "Hierro" que otros sospechosos no han sido plenamente identificados como visitantes del piso de la calle Mirlo, y que los activistas que participaron directamente son: José Ignacio Abaitua Gomez, José Miguel Beñaran Ordeñana, Pedro Ignacio Pérz Beotegui, Juan Bautista Eizaguirre Santisteban, Javier María Larreategui Cuadra, Francisco Javier Aya, Jesús Zugarramurdi Huici, Juan Miguel Goiburu Mendizabal —sin certeza de que participara directamente en el magnicidio, dice el periódico—, José Miguel Lujua Gorostiola, Prudencio Sodupe Azcune y Sabino Achalandabaso Barandica.

Más adelante, el vespertino bilbaino nombra a otros activistas plenamente integrados en la organización terrorista y dice que también han estado incluidos en las listas facilitadas por España al Gobierno francés. Estos son: Isidro María Garalde Etialauneta, Ramón Sagardazu Olazaguirre, José Luis Ansola Larrañaga, José María Aldasola Artoia, Tomás Pérez Revilla, José María Alcibar Ganchegui, Eusebio Iriarte Otermin, José Luis Arrieta Zubimendi, José Ramón Arizcorreta Salaberria y, finalmente, las hermanas Echarope; éstas, junto con "el Acituno" —José Luis Navarro Lecanda, huido en agosto de 1972 a raíz del asesinato del guardia municipal de Galdácano—, dirigen en Hendaya una librería de ETA, la llamada "Mugalde", donde se venden libros, discos y propaganda de la organización.

El citado periódico añade que otras posesiones de ETA son la granja "Sempale", en el barrio Gárriz, y una pequeña embarcación con el nombre de "Dragón", que suele estar atracada en la ría de San Juan de Luz, además de algunos vehículos y numerosísimo y moderno armamento.

## ZORI - SANTOS Y LINA MORGAN

Ofrecen en

## TEATRO ARGENSOLA

Sus últimas actuaciones, tras un año de ininterrumpido éxito, con la revista

"Un, dos, tres... cástate otra vez"



TARDE 7 - NOCHE 11

En atención al público que tanto les ha distinguido  
PRECIOS POSTBALANCE

BUTACA PLATEA: 150 PESETAS

BUTACA PREFERENTE: 100 ptas. — BUTACA ENTRESUELO: 75 ptas.

MAYORES DE AÑOS - Taquilla de 12 a 17h y desde las 8

PROXIMO VIERNES, DIA 18

A las 11 noche, ESTRENO DE LA NUEVA REVISTA

"EL CUENTO DE LA LECHERA"

## ¡ ATENCION... !

A ESTA GRAN PELICULA QUE MUY PRONTO SE ESTRENARA EN ZARAGOZA



PALOMAR PICTURES INTERNATIONAL PRESENTA  
LAURENCE OLIVIER MICHAEL CAINE

EN EL FILM DE JOSEPH L. MANKIEWICZ  
**LA HUELGA**

Basada en la obra de ANTHONY SHAEFFER  
Productor ejecutivo EDGAR J. SCHERICK  
Dirigida por JOSEPH L. MANKIEWICZ

Guión de ANTHONY SHAEFFER  
Producida por MORTON GOTTLEB  
COLOR POR DELUXE

NOMINADOS AMBOS INTERPRETES PARA EL OSCAR DE HOLLYWOOD

# Monseñor Larrauri, DIRECTOR de las OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS

MADRID.— (Europa Press).— La Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos ha nombrado director nacional de las Obras Misionales Pontificias en España al obispo auxiliar de Pamplona, monseñor José María Larrauri, según ha comunicado oficialmente la Oficina española de Información Misional.

El nuevo Director Nacional sucede a monseñor Joaquín María Goiburú, que ha cesado en el cargo al concluir el plazo estatuario y que además, recientemente, fue nombrado Director del Secretariado Internacional de la Pontificia Unión Misional del Clero, con sede en la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.

## CONFIRMACION DE MONSEÑOR CIRARDA

Asimismo, la Sagrada Congregación para la Evangelización de los Pueblos ha confirmado por otro quinquenio a

monseñor Cirarda, obispo de Córdoba, como Presidente de la Pontificia Unión Misional del Clero, Religiosos y Religiosas. Su mandato se extenderá hasta el 24 de febrero de 1979.

## BIOGRAFIA DE MONSEÑOR LARRAURI

Monseñor Larrauri, de 55 años de edad, nació en Vitoria y realizó los estudios eclesiásticos en el Seminario de la misma capital, y los de Derecho en la Universidad de Madrid. Fue ordenado sacerdote en junio de 1948. Después de haber desarrollado su actividad pastoral en una parroquia de la capital alavesa, fue designado secretario de Cámara del entonces obispo de Albacete, cardenal Tabera y rector del Seminario Mayor de dicha diócesis, donde ocupó también, durante varios años el cargo de director diocesano de las Obras Misionales

Pontificias. El 16 de noviembre de 1970 fue nombrado obispo auxiliar de Pamplona.

## NOVEDAD

Por otra parte, es la primera vez en España que la dirección nacional de las Obras Misionales Pontificias ha sido confiada, a petición de la Conferencia Episcopal, a un obispo. Este nombramiento responde a una nueva configuración Misional Pontificia; las Obras Misionales Pontificias, como reiteradas veces ha afirmado Pablo VI —dice la citada Oficina de Información Misional—, no son tan sólo Obras propias del Papa, sino también de todos y cada uno de los obispos, ya que, como precisó el Vaticano II, "el cuidado de anunciar el Evangelio en todo el mundo pertenece al Cuerpo de los Pastores, porque a todos ellos en común dio Cristo el mandato, imponiéndoles un oficio común".

# LA ORTODOXIA DE LOS TEXTOS DE RELIGION

LEON.— (Europa Press).— "Los libros de texto de religión que carecen de aprobación episcopal no tienen garantizada su ortodoxia", puntualiza el obispo de León, monseñor José María Larrea, en una nota dirigida a sus diocesanos en el "Boletín Oficial" de la diócesis.

## DUDAS Y CONSULTAS

Dado que "algunos educadores y padres de familia —precisa la nota— han formulado diversas dudas y consultas acerca de la ortodoxia y seguridad de los textos utilizados en la enseñanza de la Religión, para su tranquilidad y orientación hemos de decirles que la Iglesia encomienda a los obispos la vigilancia y aprobación de los referidos textos". En este sentido, afirma rotundamente que "los que carecen de aprobación episcopal no tienen garantizada su ortodoxia".

La nota añade que "los padres y educadores pueden admitir con tranquilidad los libros que hayan sido aprobados por la Jerarquía, tanto si llevan aprobación de un obispo como si han sido aprobados por la Comisión Episcopal de Enseñanza".

Concluye el obispo que "para cualquier duda o consulta sobre todo lo referente a textos y programaciones en materias de educación en la fe pueden dirigirse a nuestra delegación diocesana de enseñanza".

# EL DIVORCIO:

ITALIA

## Una violación del concordato, dice la revista "CIVILTA CATTOLICA"

CIUDAD DEL VATICANO.— (Europa Press).— La revista "Civilta Cattolica" critica la sentencia de la Corte Constitucional italiana en la que declaró legítimo el divorcio. La Corte Constitucional hizo pública la sentencia hace menos de un mes. Es esta la primera vez que una voz del Vaticano, o cercana a él, se pronuncia, sobre la sentencia de la Corte Constitucional.

La Corte Constitucional estudió la legitimidad o no del divorcio, el cual había entrado en el país mediante una ley

aprobada el 1 de diciembre de 1970. Esta corte emitió una primera sentencia —que fue considerada política y no jurídica— en 1971 en la que declaraba por vez primera la legitimidad del divorcio.

## AFECTA AL CONCORDATO

Sin embargo, la corte de casación —similar al Tribunal Supremo español— reunidas las secciones civiles levantaron la constitucionalidad de que el Estado pueda disolver un matrimonio celebrado canónicamente, sin contradecir la letra del Concordato entre la Santa Sede y el Estado italiano, en su artículo 34 (éste afirma que el matrimonio celebrado canónicamente es indisoluble y que la competencia de su nulidad pasa a la jurisdicción de los tribunales eclesiásticos), así como al artículo 7 de la Constitución italiana, el cual afirma que las relaciones entre el Estado y la Iglesia se regularán mediante los Pactos

Lateranenses. Y entre estos Pactos está el Concordato. La Corte Constitucional estudió el pasado mes de noviembre la cuestión que levantó la corte de casación italiana, y reafirmó la legitimidad del divorcio, incluso para quienes contrayeran matrimonio dentro de la Iglesia católica separando la jurisdicción civil del Estado de la eclesiástica.

## SIN JUSTIFICACION JURIDICA

A este propósito, el padre Laner, en la "Civilta Cattolica" ha escrito: "la violación del artículo 7 de la Constitución debería haber sido reconocida por la Corte Constitucional", pero con sus dos sentencias (la de 1971 y la de 1973), dicha corte "ha excluido una y otra violación (la de la Constitución y la del Concordato) sin ofrecer ni siquiera esta vez una justificación jurídicamente apreciable de su decisión".

## DOBLE ABSURDO

El padre Laner afirma que en la interpretación del artículo 34 del Concordato ha llegado la Corte Constitucional a un "doble absurdo: primero, que el divorcio, o sea la disolución del vínculo matrimonial, no es más que un efecto del matrimonio; segundo, que la declaración del cese de los afectos civiles del matrimonio canónico, en el orden propio del Estado, no viola el compromiso que éste asumió (en el Concordato) de reconocer tales efectos al matrimonio concordatario".

su dimisión hace ya seis meses, y no ha sido aceptada hasta ahora.

## CONTINUA EN OTROS CARGOS

Junto con el cese aparece el nombramiento de monseñor Gremillón como miembro de la Comisión vaticana. Por otro lado se ha sabido que el prelado continúa como co-presidente de la Comisión mixta Católica y Protestante "SODEPAX", que estudia cuestiones relativas al desarrollo y la paz.

## Dice Alessandrini

### "SON PURAS INVENCIONES" que Pablo VI tenga simpatías por el socialismo

CIUDAD DEL VATICANO.— (Europa Press).— "Son puras invenciones" las afirmaciones del escritor alemán Reinhard Raffalt sobre las "supuestas simpatías políticas de monseñor Giovanni Battista Montini", hoy Pablo VI. Lo ha declarado el portavoz del Vaticano, Federico Alessandrini, en el curso de una Conferencia de Prensa.

Raffalt acaba de publicar un libro en el que se afirma que monseñor Montini, cuando trabajaba en la Secretaría de Estado, en el papado de Pío XII, era "El más anti-facista de todos los preladqs vaticanos", y señala las simpatías del prelado por el socialismo.

## DIALOGO CON EL COMUNISMO

Montini, continúa diciendo el escritor, confió a Togliatti —secretario general del partido comunista italiano hasta 1958 cuando murió— que el anticomunismo en la Iglesia no debía considerarse eterno y que sería oportuno informar al gobierno soviético de la existencia, en el interior de la Curia, de una corriente dispuesta al diálogo. Según Raffalt, monseñor Montini fue "alejado" del Vaticano, precisamente por tales contactos con el secretario del PCI.

## EL SEMANARIO "L'OSSERVATORE DELLA DOMENICA" DEJARÁ DE IMPRIMIRSE EN EL VATICANO

CIUDAD DEL VATICANO.— (Europa Press).— El semanario Vaticano "L'Osservatore della Domenica" dejará de imprimirse en el Vaticano y cambiará de formato.

El director de "L'Osservatore Romano", Raimondo Mazini, ha precisado a la Agencia "France Presse" que el examen de los últimos problemas técnicos ha llevado a conclusión de que el semanario deberá ser impreso en "offset"; lo que se hará en una tipografía de Nápoles, que imprime también el diario "Avvenire".

"L'Osservatore della Domenica" ha publicado su primer número hace ahora cuarenta años y su tirada actual es de unos cuarenta mil ejemplares. Por otra parte, este semanario Vaticano no tiene carácter oficial a diferencia del diario "L'Osservatore Romano" que publica informaciones religiosas de carácter oficial.

# Dimite el secretario de "JUSTITIA ET PAX"

CIUDAD DEL VATICANO.— (Europa Press).— Monseñor Joseph Gremillón ha dimitido de su cargo de secretario de la Pontificia Comisión "Justitia et Pax", según se informó en el Vaticano de forma oficial. El Papa recibió ayer en audiencia privada a este prelado, de nacionalidad americana.

De fuentes competentes se ha sabido que monseñor Gremillón, un tanto descontento por la marcha de la Comisión —él era uno de sus fundadores—, presentó

## PLAZAS DE TITULADOS MEDIOS

### CONDICIONES:

Edad mínima: 21 años.  
Nacionalidad: Española.  
Sexo: Varón.

Título: Ayudante de Obras Públicas, Aparejador, Ingeniero Técnico de Minas, Industriales o de Telecomunicación.

Permiso de conducción de vehículos Clase B.  
Experiencia en Control y Ejecución de Obras.

### SOLICITUDES:

Acompañadas de nota biográfica dirigidas al Director de Personal y Asuntos Sociales de la Compañía Telefónica Nacional de España, Avenida de José Antonio, 32, planta 8.<sup>a</sup>  
El plazo de admisión termina el 14 de Enero de 1974.

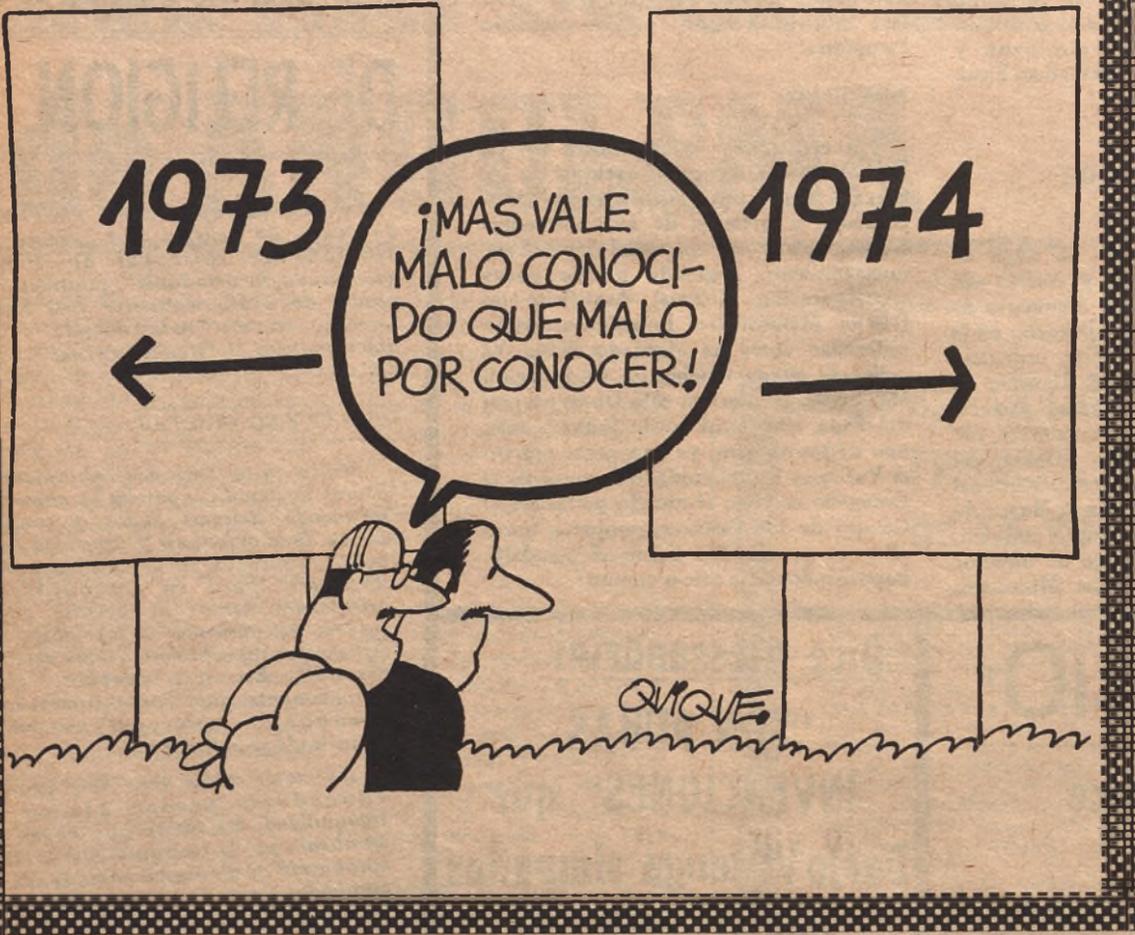
### INFORMACION:

P.º de la Independencia, 35  
Telf. 23 83 61. Zaragoza.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONESES

Quique



La fiebre de las rebajas

En estas frías mañanas de enero hay colas ante infinidad de tiendas y almacenes que ofertan sus géneros en rebajas. Es la feria de las ocasiones, los descuentos, los adjetivos y las exageraciones. Pero el público pica el anzuelo y lo que habría de ser la época de menos gasto del año se convierte en el símbolo del consumismo. De esta forma, la cuesta de enero sigue siendo una de las peores épocas del año para la economía familiar por causa del vicio de comprar. Cuelgan los grandes almacenes y las tiendas sus cartelones de rebajas y una extraña comezón se apodera, sobre todo, de miles y miles de mujeres que no podrían reprimir cien tentaciones de entrar, mirar, y comprar con un dinero que no abunda. Porque las rebajas operan el extraño fenómeno de que las gentes compren más cosas y menos necesarias, cuando menos dinero anda por los bolsillos. Así de contradictorio, así de real. En beneficio de los balances de temporada para los comercios.

NO IMPORTAN LAS CRISIS

Hemos hablado con el director de unos grandes almacenes de Zaragoza a los que les faltó tiempo para, en la mismísima madrugada de Reyes, colgar los mil cartelones que atraerán público al señuelo de las rebajas. —El volumen de ventas habido durante las pasadas fiestas ha sido superior al de otros años, por más que efectivamente esperábamos un descenso general a causa de la crisis económica. Como conclusión cabe decir que se trata de unas fechas tan tradicionales que en ellas casi ni cuentan las crisis. Todo el mundo ha comprado como siempre, sobre todo en el capítulo de regalos. —¿A qué precios, en comparación con el año pasado? —Un poco superiores. Se ha dado un momento general, han subido los artículos textiles, los de piel; prácticamente todo ha subido. —¿Se ha inclinado el público hacia algún tipo de regalo en concreto? —Aparte del juguete, naturalmente, hay que constatar un aumento en la compra de artesanía, quizás como consecuencia de la campaña de TVE. También libros y discos. —¿Qué libros? —“Chacal”, “Oh, Jerusalén”, “Pantaleón y las visitadoras” y el último libro de Emilio Romero, “Cartas al Rey”.

«NO SOMOS UNA ASOCIACIÓN RELIGIOSA»

REBAJAS DE VERDAD

—Los artículos que están en rebaja son los mismos que estaban en rebaja el año pasado. —Por supuesto. Y si no, ¿cómo se puede llegar a comprar, en rebajas, artículos de májida? —Pero eso no erlo compradores no tienea f programamos pers en otoño-invierno, que sep febrero. Y las previen superiores a las ventas en con lo que, llegado, condiciones de precios, hiciéramos, nos quedara rebajas son una atracció. —¿Por qué bajan, cto dependen de la temp? —En algunos casos e excedentes de fabricaci todo esté rebajado, u pequeña que en rod temporal. —Eso es excedente, rca creer que se trata de ructo. —Que es una idea a y una minoría la que pi.

DESPILFARRAR AHINDO

—Lo que parecto contribuyen a que las co lo que necesitan, a espil ahorran. —Le parece? —Para el público unen aliciente. Y es verdad) la



Ante la prohibición de su Asociación

Los seguidores del (r)

«NO SOMOS UNA ASOCIACIÓN RELIGIOSA»

El pasado 28 de diciembre la Asociación Española Misión de la Luz Divina, cuyos fines son propagar el conocimiento del Guru Maharaj Ji, fue suspendida y cancelada por inscripción en el Registro de Asociaciones del Ministerio de la Gobernación como asociación cultural. La razón de esta suspensión es que la citada asociación no tenía por objeto una actividad cultural, tal como fue inscrita, sino que se dedicaba al proselitismo y a las prácticas religiosas. Hasta el momento, los seguidores del Guru sólo estaban legalizados en Barcelona, encontrándose en trámite de legalización siete centros que tiene el Movimiento en España, radicados en Madrid, Zaragoza, Sevilla, Valladolid, Las Palmas y Jerez de la Frontera. En todos estos centros se ha prohibido la celebración de reuniones y actos así como toda actividad proselitista. A los seguidores por otra parte se les ha prohibido también portar en la solapa como era habitual verles, el distintivo de la asociación que es una imagen del Guru Maharaj Ji. En algunos periódicos de Madrid, se ha escrito que “los principales dirigentes del grupo en España, han iniciado diversas gestiones ante el Ministerio de Justicia para

obtener el reconocimiento como asociación religiosa”. Supimos que el “Asrham”, o lugar de reunión que tienen los seguidores del Guru en Zaragoza en la calle Africa había sido cerrado. Ya antes de la suspensión hablé con algunos seguidores de los acontecimientos de Bilbao, en los que como el lector recordará un grupo de padres de seguidores del Guru Maharaj Ji habían denunciado a la policía el hecho de que algunos de sus hijos se escapaban de casa y se marchaban al extranjero, a partir de tener “el conocimiento”. Algunos artículos en revistas especializadas en temas juveniles e incluso reportajes aparecidos en toda la prensa daban la sensación de que habían iniciado una campaña contra el Guru en España. —¿Qué vais a hacer ahora? —Nos replegamos —¿Vais a buscar el reconocimiento legal como “asociación religiosa”? —No. —¿Por qué? —Porque no somos una “asociación religiosa”. —¿No? —Mira, los seguidores del Guru Maharaj Ji

En Ir alred

podemos ser delier creemos todos, y tradicionesjos conocimiento” me que dejar una me ATAQUES CON LOS SEGUIDORES UR —Pero ¿el es “Maestro”? para como un profet. —El Guru Maes quiere decir G hara Dios. —Se ha escrit en mil. —Y que en Cerar Barcelona siete ero para luchar co nos cifras exagerad por atacar. Nos tro mos. —¿Cuántos les, —De cien, en pat no hemos pasado arag más en Madrid, el confundir y ab mu —Pero la n. Bilbao, era cie. —No voy a que se han ido de El.





# TRES TEMAS candentes, a estudio

- 1 EL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD
- 2 LA REFORMA DEL CODIGO DE COMERCIO
- 3 LAS ULTIMAS DISPOSICIONES FISCALES

**O**RGANIZADO por T.O.A. y con la colaboración de don Angel Mallo Gayarre, colaborador habitual en materia de tributos de "ARAGON/exprés", y don Antonio Envid Miñana, ambos profesionales pertenecientes a la citada organización T.O.A., se va a dar una interesante conferencia con coloquio abierto sobre temas de actualidad palpitante como son los que hemos citado. Esta conferencia está prevista para el próximo miércoles día 9, en el Hotel Corona de Aragón, a las 6 de la tarde con una duración de más de cuatro horas, dado lo extenso del programa.

Hemos visitado a D. Angel Mallo y D. Antonio Envid, preguntando a D. Antonio Envid:  
 —¿Se ha divulgado suficientemente a los Empresarios la Ley General Contable?  
 —No. Efectivamente la mayoría la conocen de referencias, pero desconocen su contenido. Precisamente ahora deberán de mentalizarse al obligarla para aquellas Empresas que pretendan acogerse a la Ley de Regulación de Balances. Pero sobre todo el Plan General de Contabilidad es un extraordinario instrumento de gestión, que, como dice en su introducción viene a poner orden en la empresa española.  
 Preguntamos a D. Angel Mallo:

—La Reforma del Código de Comercio, ¿tiene implicaciones importantes en las Empresas?  
 —Más que en las Empresas en general, en las Sociedades, y no tanto de momento las Empresas individuales. Además existe una grata novedad como es la de poder legalizar "a posteriori" los documentos contables realizados mediante contabilidad mecanizada. También se han legislado nuevas obligaciones que no cabe duda han de ser conocidas en toda su extensión por los Empresarios en general.  
 —Y las últimas disposiciones fiscales que acaban de legislarse, ¿van a tener influencia en el futuro régimen fiscal de las Empresas?

—Sí, y además, inmediatamente; pues a partir del actual año 1974, son de aplicación las normas legisladas en el Decreto Ley de 30-11-73. Por otra parte, en este mismo año será de aplicación nuevamente la Ley de Regularización de Balances del año 1964, con importantes modificaciones que no cabe duda han de ser de interés preferente para el Empresario.

Por lo que respecta a las personas naturales, las nuevas disposiciones en cuanto a Trabajo Personal y Renta de las Personas físicas con su implicación de los Signos externos, han de ser de verdadera trascendencia al incorporar como Contribuyentes de este último Impuesto a muchas personas que actualmente no lo eran.

—Por último, ¿esta conferencia-coloquio es abierta a toda clase de personas que deseen asistir?

—No, es por rigurosa invitación con limitación del número de asistentes. No obstante, está previsto repetirla en breve; pues se han interesado varios organismos oficiales en que se haga para las empresas afiliadas.

Desearnos un completo éxito, que aseguramos ya desde ahora a la Entidad organizadora y los ponentes de estos interesantes y actuales temas.

F. G.

## SESENTA MIL SORIANOS EN ZARAGOZA

# Los pueblos vendidos

**D**ORMIDO entre montañas peladas, asustado, sus casas destruidas por los años y llenas de maleza y basuras sus calles. Silencio. Las campanas mudas. La fuente ya no sueña con agua... Ya no rezan las viejas que rezaban... Este es mi pueblo. Este era mi pueblo, porque lo vendieron...

El pasado mes de Agosto tuvo un hecho sencillo y humano, los habitantes del pueblo desparramados por nuestra ibérica piel de toro: Zaragoza, Tudela, Logroño, el Norte... tuvieron la idea de organizar un día de convivencia de recuerdo y de añoranza. Era la vuelta a la tierra perdida, la vuelta al pasado... Ante la alegría y el regocijo de la pequeña fiesta cuanto dolor y cuánta tristeza en los rostros de estos sorianos que ven cómo su pueblo querido está hecho una piltrafa, que la casa donde nacieron hecha de piedras y barro es nido de ratas y bichos raros.

¿Qué pasa con Soria, qué pasa con sus pueblos...

Alguien acertadamente me decía: a Soria se le conoce porque siempre en los telediarios da la mínima en temperatura, o su puerto Piqueras está cerrado al tráfico. Qué fría manera de conocer a una provincia y a una ciudad...

Para otros Soria es Pasto de poetas y recuerdan y reconocen en los poemas magistrales de Machado que tan armoniosamente supo cantar, otros dicen que si Gustavo Adolfo Becquer se inspiró para componer sus leyendas...

Algunos estudiantes raramente recuerdan que tiene un claustro de estilo románico. Muchos la han saboreado en sus dulces mantequillas. Todos sabemos algo sobre Virita y la gesta de Numancia, pero aparte de esto qué?

¿Quién sabe que Soria se queda sin gente, que es una provincia declarada de población vieja por el Plan de Desarrollo. Los jóvenes se van, no se realizan matrimonios y a este paso dentro de no más de diez años: Adiós Soria que te quedas sin gente".

¿Quién sabe que en Zaragoza capital hay más de 60.000 sorianos, que en el norte hay unos 35.000 y en diferentes puntos de España otros tantos...

Pero alguien se preguntará, por qué se marcha la gente de Soria?

Un día voy a bajar a las calles y a las plazas y voy a preguntar a cada uno de esos 60.000 sorianos que aquí están el motivo de abandonar su Tierra...

Unos me dirán que tenían que estudiar y que por eso dejaron el pueblo, muchos recordarán con nostalgia el aire, el sol claro de su paraíso particular y dirán que fue una locura dejar aquello por ir en busca del progreso y de la contaminación... Yo te diré que no me fui por capricho, a mi me obligaron a ir, vendieron sencillamente el pueblo. Qué he de responder cuando me preguntan de qué pueblo, ¿soy? Acaso puede haber dolor mayor... Yo que siendo soriano, sin que ello sea una bajeza, estoy lejos de mi tierra sueño con las

montañas verdes, con el aire fresco y puro y con las piedras de mi casa, quisiera que mi Soria siguiera siendo siempre poética encantadora... pero sólo el poeta puede alimentarse con ronchas de Luna, porque la gente normal y sencilla se alimenta de pan, pan que ha de ganar con su trabajo, trabajo que le han de dar...

Casi veo cómo se remangan las manos dispuestos a repartirse a Soria como si de un botín se tratara, a este paso quién sabe si no se la repartirán entre Logroño Zaragoza y alguna provincia más.

Acaso tú soriano vas a permitir tal cosa? Es que se vertió en vano la sangre de los héroes numantinos? Es que la madre Castilla va a desterrar a una de sus hijas porque ésta sea sencilla y pobre? Donde están los poetas que no dicen nada, es que en Soria ya no hay inspiración... Vuelve labrador a tu arado, pastor cuida tu ganado, agárrate a la tierra y no la dejes escapar es tuya y te pertenece...

Soria en mi corazón te llevo, como diría el poeta, en mi fantasía te añoro, quisiera que en tus habitantes te hicieras grande y unida y que un día no muy lejano pudiéramos volver a tu tierra, de donde nunca debimos salir. Es tanto lo que sufro lejos de mi pueblo sencillo, se han llenado mis ojos del rojizo de sus tejados, del azul de su cielo y el verde de su paisaje y mi vida entera es un mundo de añoranza.

Javier ORTEGA HERNANDEZ

## GALERIAS de ARTE

### SALA NAHARRO

SUBASTA DE ARTE EN PREPARACION

(Plaza La Justicia)

MANIFESTACION, 9

### SALA LIBROS

FUENCLARA, 2

EXPONE:

CANO

DEL 28 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO

### SALA N'ART

DIRECCION NAHARRO Manifestación, 9

EXPONE

CASEDAS

### GALERIA BLANCO

Exposición extraordinaria de Navidad

Bardasano - Cuni - Teodoro Delgado - Frau - Grandio - Hipólito - Lahuerta - Tauler

Hasta el 8 de enero

PONZANO, 8

### GALERIA PRISMA

EXPONE

GRUPO 15

CALLE DEL TEMPLE, 10

### LA TAGUARA

PRIMER ARTE - BAR DE ZARAGOZA

DE PADUA-BELLOT

OLEOS Y CERAMICAS

FITA, 8 - 14

### ARTE BAR

SUMOA / EXPOSICION PERMANENTE

MARtIRES, 7 (Tubo)



## Fiesta en la delegación de "Viajes Marsans"

La Delegación en Zaragoza de "Viajes Marsans", ha alcanzado en 1973 sus más amplios objetivos de expansión y servicio a los aragoneses. Con este motivo el director de la sucursal don Juan Luis de Miguel, reunió en una fiesta última a todos los colaboradores de la Empresa a los que entregó diversos obsequios en testimonio de gratitud por el desvelo y el alto interés con que han trabajado a lo largo de todo el año al servicio de Zaragoza y Aragón.

Por su parte, la plantilla de Zaragoza ofreció a su director don Juan Luis de Miguel, una placa de plata conmemorativa.

Fue, en suma, una grata fiesta, en la que se puso de relieve el alto sentido espíritu de equipo y de servicio que don Juan Luis de Miguel ha sabido infundir a cuantos trabajan bajo el signo de "Viajes Marsans" en Zaragoza.

INSTITUTO DE ESTUDIOS

MARTES, 8 DE ENERO DE 1974

Diputación de Huesca

extranjero

# TERRORISMO en ARGENTINA

TRAS EL ATENTADO A LA IMPRENTA "COGTAL" FUERON DESCARGADAS DOS POTENTES BOMBAS EN LA UNION OBRERA METALURGICA Y EN EL SINDICATO DE MOLINEROS

BUENOS AIRES, 8 (Efe).— El director interino y el personal del diario vespertino "El Mundo" —izquierdista— condenaron ayer en Buenos Aires el atentado perpetrado contra la imprenta Cogtal, donde además de "El Mundo" se imprimen también el matutino "Mayoría", —peronista conservador— y numerosas publicaciones políticas, técnicas y empresariales pertenecientes a diversas entidades editoriales. El atentado se perpetró en el edificio que dichos talleres gráficos tienen en céntrica zona de Buenos Aires y resultaron dañadas instalaciones, mampostería y rotativas de la imprenta. Un grupo de desconocidos irrumpió en el edificio y arrojó explosivos y bombas incendiarias, dándose inmediatamente después a la fuga.

Por su parte, el secretario adjunto de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA), Sergio Peralta, anunció una declaración conjunta de la APBA y la federación gráfica bonaerense en defensa de las fuentes de trabajo y la libertad de prensa.

Por su parte, el personal del diario "El Mundo" dio a conocer después de una asamblea, un comunicado y los textos de sendos telegramas enviados al ministro del Interior, Benito Llambi, y al secretario de

Prensa y difusión de la Presidencia, Emilio Abras, respectivamente. El comunicado declara que "el personal repudia el atentado, por la amenaza que representa para una fuente de trabajo de la que viven centenares de familias, y salen en defensas de la libertad de prensa, derecho esencial de los sectores populares".

Por otra parte, en Córdoba —a setecientos cincuenta kilómetros, de Buenos Aires—, la brigada de explosivos de la policía descargó hoy dos potentes bombas colocadas en la sedes sociales de la Unión Obrera Metalúrgica y del Sindicato de Molineros, respectivamente.

Simultáneamente, dos hombres y una mujer —presuntos extremistas— asaltaron las oficinas del registro civil de Córdoba pistola en mano, y después de reducir a los empleados, se apoderaron de formularios y libretas en blanco para la confección de documentos de identidad, huyendo acto seguido en un automóvil que les aguardaba estacionado en las inmediaciones con el motor en marcha y un cuarto hombre al volante.

Ayer, también en Córdoba, otra bomba que estalló, frente al domicilio de un empresario y abogado de la Federación del Transporte provocó daños materiales de importancia en el edificio, aunque no víctimas.

LA MUERTE DEL ASILADO CHILENO

NO OYO UNA  
ADVERTENCIA  
POLICIAL

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Efe).— Una nota argentina sobre el incidente del pasado jueves 3, que costó la vida al asilado en la Embajada trasandina en Santiago, el chileno Sergio Leiva, fue entregada en Santiago de Chile ayer tarde por el encargado de negocios de dicho país, José Alberto del Carril, nuevo subsecretario del Ministerio chileno de Relaciones Exteriores, comandante Claudio Collados.

Leiva, según la versión oficial, murió cuando se encontraba fuera de la Embajada, como consecuencia de seis disparos que le hizo un carabinero de servicio en el sector. El asilado no hizo caso de la advertencia policial y, por ello, fue herido, muriendo más tarde en un hospital. Por otro lado, fuentes de la Embajada argentina aseguraron que el asilado Leiva fue herido cuando se encaramó a un árbol en el interior de la sede diplomática.



EL RVDO. PADRE

## MARIO SAURAS NAVARRO

SACERDOTE DE LA COMPAÑIA DE JESUS

Descansó en la paz del Señor, hoy día 8 de enero de 1974, a los 91 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

— D. E. P. —

EL RVDO. P. RECTOR Y COMUNIDAD DEL COLEGIO "EL SALVADOR" Y JESUITAS DE ZARAGOZA

AL PARTICIPAR a sus amistades tan dolorosa pérdida, ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral "Corpore Insepulto" que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana día 9 a las 10,30 horas en el Colegio "El Salvador", Calle Cardenal Gomá, núm. 5-7 y acto seguido a la conducción del cadáver al Cementerio Católico de Torrero, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

Pompas Fúnebres Zaragoza - San Miguel, 12. Teléfono 221790 y 223101

EL ACTOR ESPAÑOL MAS POPULAR  
LLEGA DE NUEVO AL

## CINE COSO



MANOLO LA NUIT  
con MARIA JOSE ALFONSO JOSELE ROMAN  
y la colaboración de  
JUANJO MENENDEZ y JOSE SACRISTAN  
ANTONIO OZORES en el papel de FEDERICO  
Director MARIANO OZORES EASTMANGOLOR  
Una película de ESTUDIOS ROMA-FILMAYER PRODUCCION

¡PROXIMO ESTRENO!

YA SE SABE

Los mejores  
MARISCOS  
SIEMPRE

COSTA  
VASCA

VALENZUELA, 13  
ZARAGOZA

## EN RADIO ZARAGOZA HOY

8'00.— MATINAL, CADENA "SER". Información general.  
8'30.— FEMINA 20. Conchita Carrillo, E. Calvo, J. Gazo.  
12'00.— MEDIODIA, CADENA "SER". Musical informativo.  
13'30.— ESTUDIO 7. La radio en directo. Enrique Calvo, Conchita Carrillo, José J. Chicón y L. de Felipe.  
15'30.— ALDABA. Revista comarcal. Presenta L. de Felipe.  
16'00.— RADIONOVELAS.  
21'00.— PANORAMA TEATRAL. "Gustavo Adolfo".  
21'15.— FILATELIA. Roberto Martín.  
23'00.— PREMIO HOLANDA.

y en F.M. 95.4 mgs.

23'30.— HORA 25. Información y entrevistas.  
20'00.— ARQUEOLOGICO MUSICAL. Pedro Fondevila.

# extranjero

DURANTE TODO EL DIA DE AYER EN CHILE, ARGENTINA Y NICARAGUA

# TEMBLO la TIERRA

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Efe).— Diversos temblores de intensidad variada se registraron durante todo el día de ayer en la mitad norte de Chile, según informó ayer tarde en Santiago el departamento de Sismología de la universidad de Chile.

En Coquimbo, a unos 1.000 kilómetros al norte de Santiago se registró un temblor de cuatro grados de la escala internacional de 12. El seísmo ocurrió a las 03,30 hora local (07,30 hora española). En toda la provincia de Coquimbo, la tierra tembló siendo acompañados los movimientos telúricos con ruidos subterráneos que asustaron a la población.

En Valparaíso, a unos 120 kilómetros de Santiago, la tierra tembló a las 16,30 hora local (20,30 hora española), con una intensidad comprendida entre cuatro y cinco grados de la escala internacional de 12.

A la misma hora que en el puerto de Valparaíso, un seísmo sacudió levemente esta capital. Los sismólogos de la Universidad de Chile registraron una intensidad de tres a cuatro grados de la misma escala internacional. El epicentro de la cadena sismológica estuvo —según los científicos universitarios— en alta mar, a unos ciento cuarenta kilómetros de las costas chilenas.

Un seísmo de regular intensidad sacudió al Perú hace unos días con trágico balance de víctimas. Por otro lado, un temblor de tierra causó pánico en ciudades del norte de Chile, hace seis días, determinando la interrupción momentánea de las faenas mineras del yacimiento cuprífero de "Chuquicamata" a unos 1.500 kilómetros al norte de Santiago y la interrupción del tráfico aéreo en el aeropuerto de Calama, próximo a "Chuquicamata".

## TUCUMAN

Un seísmo se registró en el noroeste argentino a las 17,35 hora española, con una duración aproximada de 30 segundos. El fenómeno afectó a las provincias de Tucumán, Salta y Córdoba. En Tucumán el seísmo alarmó a la población, debido a su intensidad. Algunas personas salieron de sus viviendas ante el temor de nuevos movimientos.

Las características del seísmo no se conocieron debido a que esta provincia carece de sismógrafos. Según las primeras informaciones, no se han señalado pérdidas materiales, pero se teme que las haya. En la provincia de Salta se registraron dos ligeros movimientos telúricos. Ambos se sintieron en distintas partes de la ciudad. A su vez el observatorio del Pilar, en Córdoba, registró un seísmo a las 16,30 hora española. Según una apreciación inicial se trata de un fenómeno de reducida intensidad.

## CORDOBA

Informes procedentes del observatorio geofísico de Pilar —Córdoba— indican que el seísmo registrado ayer es de regular intensidad y que afectó, sobre todo, a la provincia de Tucumán. Los cálculos preliminares —agrega el informe— indican que el temblor de tierra se inició a las trece horas

## NUEVAMENTE CUNDIO EL PANICO AUNQUE NO SE REGISTRARON VICTIMAS

treinta y siete minutos doce segundos (diecisiete treinta y siete minutos doce segundos, hora española) mientras que la máxima intensidad se registró a las trece horas, treinta y siete minutos, treinta y dos segundos (diecisiete horas, treinta y siete minutos, treinta y dos segundos, hora española).

La intensidad del movimiento fue de cinco y seis grados de la escala internacional de doce grados es decir "bastante fuerte".

La fuerza aérea argentina, por intermedio del Servicio Meteorológico Nacional, informó ayer tarde que los sismógrafos instalados en el observatorio central de Buenos Aires, registraron un seísmo cuya intensidad se estima de seis a siete grados en la escala internacional de Mercalli. La distancia epicentral calcula en 1.350 kilómetros al noroeste de este observatorio, posiblemente el suroeste de la ciudad de Salta, según el informe.

No hubo víctimas, ni daños materiales.

## MANAGUA

Dos temblores de tierra sacudieron la ciudad de Masaya, situada a 25 kilómetros al este de Managua, declaró ayer el director del Instituto Geográfico Nacional Nicaragüense, ingeniero Humberto Porta Caldera.

Los seísmos ocurrieron al mediodía de ayer. Un técnico de la sección de sismología del instituto Geográfico, manifestó que la duración de los temblores de tierra fue de tres segundos.

En la ciudad de Masaya, donde funciona un sismógrafo portátil, se pudo apreciar la fuerza de los temblores que causaron pánico entre la población. No obstante, por falta de otros aparatos de precisión, no fue posible medir ni la aceleración ni la intensidad.

## Cambios de la sesión de hoy



FACILITADOS POR



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

35 Oficinas en Zaragoza

475 Oficinas en 5 provincias y en Madrid

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES  
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

## BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced	HOY
Banco Zaragozano	1.025	1.035
Banco Exterior	630	632
Banco Central	1.098	1.110
Banco Español de Crédito	825	828
Banco Hispano Americano	841	841
Banco de Santander	1.146	1.160
Banco Popular Español	1.045	—
Banco de Bilbao	1.108	1.110
Banco de Vizcaya	1.000	1.000
Banco Occidental	876	886
Banco Atlántico	1.060	1.060
Banco Industrial de Cataluña	625	630
Banco Ibérico	990	990
<b>ELECTRICAS</b>		
Hidro Española	218	222
Sevillana	221	223
Cantábrico	229	224
Eléctrica Viesgo	218,50	216
Hidro. Cataluña	169	169
Iberduero	275	281
E. Reunidas	134,50	131
Unión E. Madrileña	217	215,50
Fenosa	156	156
Fecsa 5.000	195	—
Fecsa 1.000	200	202
<b>MINERAS</b>		
Ponferrada	171	175
Duro Felguera	156	150
<b>SIDEROMETALURGICAS</b>		
Altos Hornos	214,50	212,50
Auxiliar F. C.	114	114
<b>ALIMENTACION</b>		
Azucarera	165	162
Ebro	615	620
Aguilas	237	230
<b>QUIMICAS</b>		
Petróleos	433	431
Explosivos	335	335
Energías	191	190
<b>CONSTRUCCION</b>		
Dragados	1.025	1.035
Urbis	320	317
Inmobiliaria Metro	348	345
Vallehermoso	329	329
<b>VARIOS</b>		
Teletónica	404,75	405,50
Galerías Preciados	555	550
Campsá	346	357
Tabacalera	565	562
Astilleros	132	138
Metro	231	224
Unión Fénix	654	654
Ahorrofondos	1.641,26	1.638,60
Seat	350	380

## CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día  
CASA GALAN le ofrece  
mayor economía.

Casta Alvarez, 90 Teléf. 227644  
ZARAGOZA

HOTEL  
PARIS

EL  
DE

LAS BODAS de ZARAGOZA



BANQUETES  
REUNIONES  
CONVENCIONES

Pedro María Ric, 14  
Zaragoza



A CUALQUIER HORA del DIA FACILITAMOS  
información de las últimas COTIZACIONES de BOLSA

Llame al teléfono 23 88 03

# BANCO ZARAGOZANO

## LAS FUERZAS ARMADAS INGLESAS EN ESTADO DE ALERTA

LONDRES, 8 (Efe-Reuter).— El periódico "Daily Mail" informa hoy que las Fuerzas Armadas inglesas se hallaban en "alerta ambar" —a sólo dos pasos de estar "en pie de guerra"—, en caso de un posible ataque con cohetes contra bases militares o reactores de las fuerzas aéreas realizados por extremistas.

El periódico dice que guardias armados se hallan de servicio en todas las bases y los permisos han sido cancelados en muchos acuartelamientos.

Un portavoz del Ministerio de Defensa dijo que desconocía tal alerta, aunque los servicios de vigilancia han recibido órdenes de aumentar sus precauciones.

INSTITUTO DE ESTUDIOS  
ARAGONESIS  
MARTES, 8 DE ENERO DE 1974  
Diputación de Huesca

## Cine ELISEOS

### ● "CUERPO DE AMOR"

Director: Fabio Carpi.  
Fotografía en color.  
Intérpretes: Mimsy Farmer, François Simon y Rosselli

Un profesor especializado en insectos se reúne con su hijo, de quince años, para pasar unas vacaciones. Entre ambos no es posible un rápido entendimiento, existe ese abismo generacional entre un hombre de 62 años y un muchacho, cuyos principios actitudes ante la vida no se parecen en nada.

Un día, en la playa, descubre el cuerpo de una joven. Entre ambos la recogen y le salvan de la muerte. Cuando despierta, es una muchacha extranjera con la que tampoco se comprenden a causa del idioma. Después aparecerá un joven que les arrebatará ese amor imposible, por causa de sus extremas edades. Sin embargo entre ellos habrá nacido un motivo por el cual nacerá un diálogo y una compenetración, aunque a la postre sirva para realizar un acto deplorable causado por los celos.

Fabio Carpi ha intentado plantear el problema de la comunicación desde una postura poética e irreal. El amor será capaz de conseguir lo que no se consigue con palabras y con

unas normas de vida influenciadas por su quehacer cotidiano. "Cuerpo de amor" es un film que desprende una mistificada sensualidad, una poesía basada en la plástica que a ratos se llega a hacer empalagosa, pero es también una película en cierto modo insólita en las pantallas españolas, hecho que será valorado positivamente por un numeroso sector de público que sepa compenetrarse con la película, comprender el auténtico problema de los protagonistas y olvidarse del convencionalismo al uso que continuamente llega a nuestras pantallas.

Aunque excesivamente preciosista y un tanto snob, resulta una película original, poética, que peca de cierto intelectualismo y de un final ambiguo que no sabemos si es por causa del realizador o por causa de alguna gracia de la censura, que, aunque se permite algunas escenas de delicada sensualidad, ha recortado momentos importantes del film y hace pensar en otro posible final dadas las circunstancias "formales" de las últimas escenas.

Resulta con todo, un film interesante para buenos aficionados.  
Alberto SANCHEZ

## Cine MOLA

### ● "PESADILLA EN LA NIEVE"



Director: Lamont Johnson.  
Fotografía en color.  
Intérpretes: Patty Duke, Richard Thomas, Rosemary Murphy y Sian Barbara Allen.

Después de morir su esposo en un accidente aéreo, la protagonista, que espera pronto un bebé, desea conocer

a su suegra, trasladándose a Duluth, en Minnesota. Allí es recibida de forma extraña y desagradable, más tarde es obligada a quedarse a cuidar de la nieve y tener allí el parto. La niña recién nacida es dada por muerta por la dueña de la mansión, pero gracias a la ayuda de una joven subnormal, la pequeña se salva y puede ser cuidada a escondidas por su madre. ¿Qué sucede realmente en aquella casa para que se comporte así la madre del que ha sido su esposo? Francesca irá descubriendo poco a poco la verdad dentro de su suspense inquietante, estando a punto de morir y de perder a su hija.

Se trata de un thriller de misterio y suspense muy conseguido, en el que se respira una violencia latente que no llega a desarrollarse. Por el contrario, se da más importancia a los aspectos humanos y esto hace que hagan más efectos en los espectadores. Aunque abundan las situaciones que se solucionan de forma fácil y convencional, el film mantiene el interés de principio a fin, y sin tratarse de una obra pretenciosa, consigue con oficio y con un buen trabajo de los intérpretes, así como una buena ambición, el propósito de entretener al público. Por otra parte demuestra el realizador una excelente preparación para sacar adelante una historia en la que apenas participan cuatro o cinco personajes, realizador que no hace un cine ambicioso, pero sabe crear el misterio y mover a los personajes (recuerden "Las dos caras del miedo", estrenada en la pasada temporada).

A. S. M.

## TV PROGRAMAS

### PRIMERA CADENA

2,00: Carta de ajuste; 2,15: Apertura y presentación; 2,17: Avance informativo; 2,24: Primera edición; 3,00: Noticias; 3,35: Buenas tardes; 4,15: Despedida y cierre.  
6,30: Carta de ajuste; 6,45: Apertura y presentación; 6,46: Avance Informativo; 6,50: La casa del reloj; 7,10: Con vosotros; 8,00: Novela ("Las aventuras del marqués de Letoriere"); 8,30: Llegada Internacional; 9,00: Telediario; 9,35: El cine (Ciclo Susan Hayward: "Con una canción en mi corazón"); 11,15: Resumen Informativo; 11,25: Oración, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste; 8,30: Presentación y avances; 8,31: Polideportivo; 9,30: Telediario; 10,00: Hoy hablamos de... ("La Real Academia Española"); 10,30: Encuentro con la música; 11,30: Última Imagen.

### FOTOGRAFIA-CINE

EQUIPOS, accesorios Nuevo. Ocasión, Confección diapositivas para conferencias e industrias. Duplicados películas. Montajes y reparación películas. Calatayud, 3.

## CARTELERIA

### TEATROS

**ARGENSOLA.** — Compañía de revistas Zori - Santos y Lina Morgan. Tarde 7. Noche 11. La revista de estreno: Un, dos, tres... Cástate otra vez. (May. 18 años).

**PRINCIPAL.** — Corral de Comedias presenta: Mari Carrillo y Manuel Galiana. Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7'15 y 11. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. Dirección, José Luis Alonso. ¡Más de mil representaciones! (Mayores 18).

### CINES DE ESTRENO

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). 8.ª semana: Aborto criminal. Emma Cohen.

**AVENIDA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). 3.ª semana: Luna de papel. Ryan O'Neal, Tatum O'Neal.

**COLISEO.** — 4'30 - 7'15 - 10'45. (May. 18). 5.ª semana: Chacal. Film de Fred Zinneman, con Edward Fox.

**COSO.** — 4-6-8-10. (Todos públicos). 3.ª semana. La bella durmiente. Dibujos en cine-mascope y technicolor de Walt Disney.

**DORADO.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Condenados de ultratumba. Joan Collins, Peter Cushing.

**ELISEOS.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Cuerpo de amor. Eastmancolor. Un film de Fabio Carpi, con Mimsy Farmer, François Simon.

**FLETA.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). 4.ª semana: Aventuras de Tom Sawyer. Todd - Color - Estereofónico. Johnny Whitaker, Celeste Holm.

**GOYA.** — 4'45 - 7 - 9'15 - 11'15. (Mayores 18 y mayores 14 acompañados). 4.ª semana: 007, vive y deja morir. Roger Moore en James Bond, con Yaphet Kotto.

**MOLA.** — 5-7-9-11. (May. 18). Pesadilla en la nieve. Technicolor. Patty Duke, Richard Thomas.

**PALACIO.** — 4'45-7-9-11. (Mayores 18). Dos hombres contra el Oeste. Metrocolor. Ryan O'Neal, William Holden.

**PALAFOX.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). 3.ª semana: Los tres mosqueteros. Technicolor. Michael York, Raquel Welch, Charlton Heston.

**REX.** — 5-7-9-11. (May. 18). 3.ª semana: Una chica y un señor. Eastmancolor. Ornela Muti, Sergio Fantoni.

**VICTORIA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18 años y de 14 acompañados). 3.ª semana: Me has hecho perder el juicio. Eastmancolor. Manolo Escobar, Mary Francis.

### CINES DE REESTRENO

**ARLEQUIN.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). El luchador manco. Eastmancolor - Cinemascope. Wang Yu, Tien Yeh.

**DUX.** — 5-7-9-11. (May. 18). Karate Kill. Robert Vaudin, Joan Crawford.

**GRAN VIA.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Hospital, hora cero. Cinemascope - Technicolor. Dyan Cannon, Richard Crenna.

**LATINO.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). Tarzán en las minas del rey Salomón. David Carpenter.

**MADRID.** — SALA 1: 4'15-7'15 y 10'30. (Todos públicos). Hatari! Technicolor. John Wayne, Elsa Martinelli.

SALA 2: 5-7-9-11. (Mayores 18). El caso Mattei. Eastmancolor. Gian Maria Volonte.

**NORTE.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). El correo del zar. John Phillip, Mimsy Farmer.

**PARIS.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). 3.ª semana: Lo verde empieza en los Pirineos. Eastmancolor. José L. López Vázquez, José Sacristán, Nadiuschka.

**PAX.** — 5-7-9-11. (May. 18). Love story. Alí MacGraw, Ryan O'Neal.

**RIALTO.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). Yo soy Trinidad. Glenn Saxon, Erika Blanc, Fernando Sancho.

**ROXY.** — 5-7-9-11. (Mayores 18). Escalofrío en la noche. Technicolor. Clint Eastwood, Jessica Walter.

**SALAMANCA.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). Aventuras de Tarzán: Silencio de muerte. Ron Ely.

**VENECIA.** — 5-7-9-11. (Todos públicos). El gladiador más fuerte del mundo. Mark Forest, Scilla Gabel.

### PALACIO DE HIELO

**EL IBON.** — Sesiones de patinaje: Matinal, de 11 a 1'30; tarde, desde las 6 y continúa hasta la una de la madrugada. Cafetería Formigal Hielo. Servicio de barra y platos combinados.

## CADA TARDE... Discootecas CADA NOCHE...

### PAPAGAYO

Elegante. Selecto. Distinto. "La diferencia es su ambiente". San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono 214856.

### PARSIFAL

El más juvenil, divertido y original ambiente de Zaragoza. Bailes tarde y noche. Teléf. 379200.

### SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Complacido la petición de la juventud abre también los JUEVES y VIERNES presentando su Fiesta Joven. Precios especiales. Teléfono 255184.

### ASTORGA'S

La nueva discoteca abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

### CHARLESTON AÑOS 20

"La elegancia tiene un nombre". C/ Universidad. Teléfono 299549.

### CANCELA

"LA CANCELA DE ORO MUSICAL". Royo, 5. Teléfono 211259.

### PAGO - PAGO

Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO - PAGO. Doctor Cerrada, 30.

### STEREOTECA 'EL FARO'

Fuera de la ciudad y solamente a tres minutos, donde se hace la mejor música. Oriéntese por su luz. Barrio de Juslibol. Tel. 291643.

### GRAWER CLUB

Cómodo, personal y diferente, C/ Moncayo. CASETAS

### GALLERY 2

Si busca tranquilidad y reservado ambiente, tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8. (Detrás Telefónica S. Vicente Paul). Teléfono 291166.

### DON YO

Su Petite Boite, el lugar preferido por los que prefieren sentirse a gusto... Teléfono 226741.

### IGUANA

Juventud, ritmos, diversion. Precios jóvenes. C/ Madre Vedruna. 11. Teléfono 217052.

### POLINESIAN BAR

### PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 - 10. Teléfono 211137.

### STORK - CLUB

El ambiente ideal para parejas en el centro de la Ciudad. Teléfono 214804.

### SENECA

Nueva dirección. Todos los días a las 6,30 de la tarde "BUSQUE LA DIFERENCIA".

### CLUB FORMIGAL

Los mejores ritmos y la más suave música para que "usted lo pase bien". (Edif. Hotel Corona de Aragón). Teléfono 224945.

### ELTON

Discoteca de la Juventud. C/ Galicia, núm. 9. Telef. 177. - CASETAS

### 1800

La música más rabirosamente nueva en la discoteca con sabor internacional, Cavia, 10.

### ZUM ZUM

Reunión y juventud en un ambiente distinto. Recientemente inaugurada en San Juan de la Cruz, 28.

Gasolina  
USA

# Los especuladores SERAN PERSEGUIDOS

WASHINGTON, 8. (Crónica del "Washington Post" en exclusiva para "ARAGON/exprés").

**L**A Oficina Federal de Energía de los Estados Unidos comenzó ayer a investigar de cuánta gasolina se dispone en la nación tanto en los almacenes como en los posibles lugares de acaparamiento.

El director de la gasolina William E. Simon, envió a las compañías de camiones y ferrocarriles un telegrama en el que les pedía que especificaran qué cantidad de carburante consumieron el año pasado, qué cantidad consumieron el último mes de diciembre y de qué cantidad disponen en sus almacenes "bien de hecho bien solicitada con anterioridad al 4 de enero de 1964".

Estos telegramas constituyen lo que un portavoz de la Oficina de Energía ha calificado de "primer esfuerzo" para comprobar si se está procediendo o no al acaparamiento de gasolina o fuel-oil debido a los numerosos rumores que corren por el país.

Según los funcionarios de dicha oficina, no hay pruebas concluyentes de que se esté almacenando carburante con fines especulativos, si bien el director de la misma ha dicho, por su parte, que "no está tampoco totalmente seguro de que no se esté procediendo a ello".

## El fiscal general les amenaza con procesos de índole criminal y civil

El mismo Simón ha dicho también que la industria de carburante nunca ha tenido una idea totalmente exacta de sus existencias, por carecer de estadísticas y de inventarios detallados, por lo que resulta verdaderamente difícil llegar a saber de cuánto carburante se dispone exactamente en el país.

Para llevar a cabo una investigación exhaustiva en este sentido se necesitaría destacar a todo lo largo y ancho de los Estados Unidos a unos 50.000 inspectores, según los cálculos asimismo de Simón.

El objetivo de estos telegramas enviados a las compañías de camiones y de ferrocarriles no es solamente averiguar si existe acaparamiento con fines de especulación sino también adquirir la seguridad de cuánta gasolina se dispone en realidad.

Al mismo tiempo que la Oficina Federal de Energía aconseja a las industrias que no acaparen el carburante, el fiscal general de los Estados Unidos, William B. Saxbe, ha amenazado con procesos de índole criminal y civil a los propietarios de gasolineras que les exigen a los automovilistas la compra de otros productos como condición para suministrarles carburantes. El mismo Saxbe ha amenazado también con proceder contra aquellos otros propietarios que vendan la gasolina a lo que él calificó de "precios ilegales".

"Quiero que se sepa claramente —ha dicho Saxbe— que todo aquel que venda gasolina o fuel-oil a precios superiores a los que pueda justificar se expone a la persecución legal por parte del Departamento de Justicia".

"Al hablar así —prosiguió Saxbe— no me refiero solamente a la indebida elevación del precio sino también a la práctica de aquellos que no expendían gasolina si al mismo tiempo no se les compran otros productos o se les encargan otros servicios".

A la advertencia de Saxbe se ha venido a añadir el anuncio hecho por el jefe de los servicios de contribuciones Donald C. Alexander, de que toda práctica de precio abusivo en la venta de gasolina se pondrá inmediatamente en conocimiento de los fiscales locales. El mismo procedimiento se seguirá contra quienes no quieran o no pueden justificar ante los agentes de impuestos los precios que han cobrado por la gasolina.

El mismo Alexander añadió que no se trata solamente de procedimientos judiciales. Para aclarar su pensamiento citó el caso de un propietario de una gasolinera en Nueva York al que se le sorprendió vendiendo el galón de gasolina a un dólar más de lo debido, lo que le valió que su proveedor dejara de enviarle suministros.

"Los casos de este tipo pueden ayudar mucho a los consumidores a que no paguen precios más elevados de lo debido".

JUICIO CONTRA LOS CABECILLAS DEL ASALTO ARMADO CONTRA WOUNDED KNEE

## "No somos nosotros los juzgados sino los Estados Unidos"

"SUCEDIO LO DE RODILLA HERIDA A CAUSA DE LA VIOLACION DE UNA CONFIANZA SAGRADA"

ST. PAUL (Minnesota, EE.UU.), 8. (Crónica de "The Washington Post" en exclusiva para "ARAGON/exprés").

**L**OS dos principales líderes del movimiento indio-norteamericano que se atrincheraron armados durante 71 días en Wounded Knee, Dakota del Sur, la primavera pasada, han comparecido hoy a juicio acusados de violar leyes federales que pudieran costarles una condena de 80 años de cárcel a cada uno, Russell Means, indio sioux de 34 años de edad, de Porcupine, Dakota del Sur, y Dennis Banks, Chippewa, de 41 años de edad, de Minneapolis, Minnesota, han sido los primeros de unos 200 activistas indios que han de ser juzgados por la ocupación por la fuerza de Wounded Knee, y por delitos relacionados con la misma.

Se han formulado, al menos, diez cargos contra Means y Banks, entre ellos, robo, latrocinio, ataque a mano armada a un funcionario federal, obstaculización de la acción de la justicia, violación a la legislación sobre tenencia de armas de fuego, participación en una conjura y robo de automóviles.

Su juicio es el primero de los casos principales del asalto por la fuerza de Wounded Knee, el 28 de febrero pasado. Después de más de dos meses de enfrentamientos con centenares de agentes federales, durante los cuales resultaron muertos dos indios y un ayudante de "sheriff" herido gravemente, los indios depusieron sus armas el 9 de mayo y abandonaron la ciudad medio arrasada.

Para el primero de marzo se prepara el juicio de otros cuatro cabecillas indios: Carter, Camp, Stanley Holder, Leonard Crow Dog y Clyde Bellecourt. Posteriormente serán juzgados otros acusados, también en Dakota del Sur.

Means y Banks comparecieron ayer ante un tribunal federal por llevar a cabo lo que se califica de "una burla de actos indebidos con el fin de destruir el movimiento indio americano". Ambos habían sido puestos en libertad bajo fianza en espera de la celebración del juicio.

En una tumultuosa conferencia de prensa, amenizada con cantos y batir de tambores indios, los líderes indios trataron de desviar la atención de sus acusaciones para dirigirla hacia el Tratado firmado en 1868 en Fort Laramie, entre la nación sioux y el Gobierno de Estados Unidos, pacto que alegan ha sido violado repetidas veces.

"TODO EL MUNDO SUFRE"...

"No somos nosotros los juzgados, sino los Estados Unidos de América", ha comentado Banks. "Sucedio lo de Wounded Knee a causa de la violación de una confianza sagrada. Y cuando se viola un tratado, se viola la constitución y todo el mundo sufre"...

Uno de los abogados de la defensa, el ex-abogado William Kunstler, de Chicago, ha señalado que varios abogados tienen intención de presentar por su cuenta algunas demandas en el tribunal de distrito de St. Paul, acusando al Gobierno de "injerencia y de hostigar" al equipo de la defensa, y rechazar la jurisdicción del tribunal basándose en el Tratado indio de 1868.

No obstante, el Gobierno ya había pedido al juez Fred Nichol, de Sioux Falls, Dakota del Sur, que impidiera que los acusados hicieran mención al Tratado en presencia del jurado, fundándose en que no tiene nada que ver con el asunto. Se espera que Nichol se pronuncie sobre el caso nada más comenzar el juicio.

Puede que la defensa trate también de refutar la jurisdicción del tribunal criticando la constitución del Código Penal norteamericano que considera ciertos delitos dentro de las reservas indias como delitos de tipo federal.

Los abogados de la defensa también han puesto de relieve la importancia de poner a punto un procedimiento sistemático para la selección de jurados, que se espera necesite algunos días, y han ofrecido algunos "modelos demográficos" similares a los empleados en otros juicios importantes por conspiración en los que estaban implicados extremistas.

El esquema demográfico ha sido puesto a punto por Jay Shulman, que dirigió el proceso de selección del jurado durante el juicio de los ex-combatientes de Vietnam contra la guerra, en Gainesville, Florida.

El caso se juzgara en St. Paul, debido a un cambio de jurisdicción, ordenado por Nichol el 29 de octubre, atendiendo a la defensa que alegó que a causa de la publicidad dada al caso era prácticamente imposible llevar a cabo un juicio imparcial en Dakota del Sur.

Aunque las autoridades indias predicen que asistirán al juicio unos 3.000 indios de las reservas de todo el país, ayer no pareció que hubiera muchos forasteros en la zona, de todos modos, en St. Paul residen unos 15.000 de los 300.000 indios de Minneapolis, según la Oficina de Asuntos Indios, y se espera que muchos concurren a la sala de sólo cien asientos del Tribunal de distrito de St. Paul, donde se iniciará hoy el proceso de selección de los miembros del jurado.

WILLIAM CLAIBORNE



# Al filo del NUEVO AÑO



León  
J. BUIL  
GIRAL

**E**N estos días, que nos llegan envueltos en insistentes llamadas a la paz y a la prosperidad, es normal hacer inventarios de acontecimientos y balances de resultados. En todo. La mirada global al devenir político se completa con el examen parcial de cada sector, de cada cuenta, por seguir la terminología contable. Y si la situación se resiste a ser representada con exactitud porque muchas partidas no han sido reflejadas todavía, las cuentas se saldan con un apunte de esperanza. Sí: la esperanza en el favorable desarrollo del año que comienza sirve para cubrir las insatisfacciones del que finaliza. Y así, se reanuda la marcha. Las naciones avanzan acompasadas al paso de cada año; los partidos políticos cuentan su existencia por elecciones; los pueblos y sus avencindados por la fiesta mayor; los estudiantes por el año escolar; los agricultores, según el año agrícola. Pero todos, cualquiera que fuere su ocupación, hacen un alto con su recuento y previsiones al llegar puntualmente cada treinta y uno de diciembre. Hacen un alto y caminan de nuevo con cierta impaciencia y curiosidad. O con miedo.

## LA SITUACION

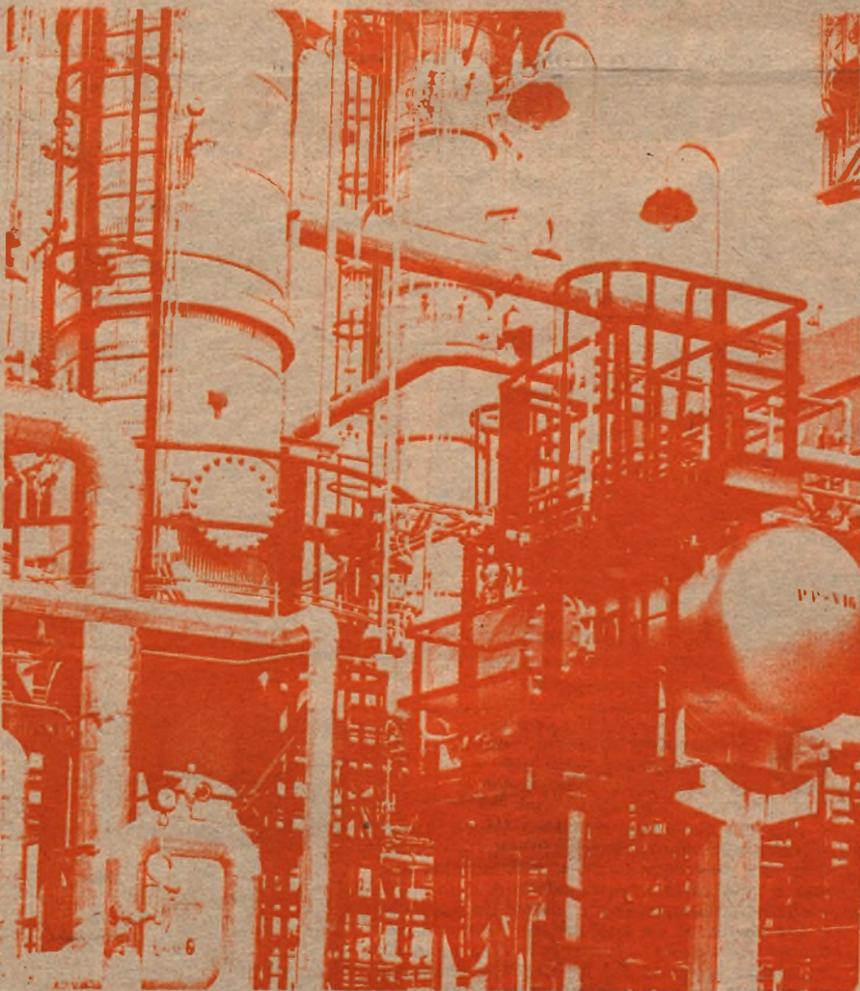
**S**OBRA en estos momentos razones para acumular los tres sentimientos, muy especialmente la curiosidad y el miedo; o, por dejarlo más suave, la inquietud. La economía mundial recibe por estas fechas una de las más tremendas sacudidas posibles cuyas consecuencias se van a hacer notar durante largo tiempo. La elevación de precios del petróleo acordada por los países productores es de tal importancia que ningún Estado puede absorberla reduciendo los impuestos o incluso primando el producto. De obtener los crudos a un precio próximo a una peseta el litro a adquirirlo a casi cinco pesetas, o a siete el de procedencia libia, va mucho más que un encarecimiento notable: supone el alza repentina de costos en un sector fundamental de la economía con sus repercusiones en cascada que alcanzarán también a los propios países productores. Pero, además, ha enseñado el camino a otros productores de materias estratégicas: cobre, estaño, cinc, bauxita, cromo, etc. El conjunto de tensiones producidas puede desencadenar un proceso inflacionario mundial que acabaría con todo asomo de seguridad. Sería el gran tropiezo de las economías capitalistas y un freno transitorio al avance tecnológico. Porque —resulta innecesario aclararlo— nuestra civilización tiene a la mano soluciones de recambio para cada necesidad del mismo modo que sabe crear necesidades para acoplar a cada solución.

Sin embargo, hay que quedarse con la idea de las dificultades inmediatas que no nos aliviarán nuestras aireadas hermandades con los países árabes, singularísima muestra de humildad evangélica concretada en la recepción de sucesivas bofetadas marítimo-terrestres, petrolíferas y

descolonizadoras. Y no vamos a ponernos aquí en contra de las buenas relaciones internacionales basadas en una normal reciprocidad de servicios, bien distintos a los que nos envían de la otra parte del Estrecho.

## LA CRISIS ENERGETICA

**Y** hablando del Estrecho no conviene olvidar que tampoco hemos salvado con holgura nuestras necesidades energéticas de base. Ciertamente, parece alejado el fantasma de las restricciones eléctricas que creíamos enterrado o huído con el azúcar morena y aquel chocolate de propiedades abrasivas que nos racionaban a los niños allá por los años 40; pero si las restricciones no nos llegan por la producción, podrían imponerlas el precio



creciente de los suministros que no pueden librarse de otros factores de carestía en las diversas fases de la producción. Pensar, como se ha dicho por ahí, que nuestra región puede disfrutar de unas condiciones distintas, es desconocer que no sólo las redes eléctricas sino también la política energética recibe un tratamiento unitario para toda la nación. Y tampoco sería congruente otra solución que diese suelta a consumos innecesarios relativamente mientras se paralizaban otros de máxima necesidad.



Y si llegara a escasear la energía, puede suponerse toda la larga teoría de bienes que iban a hacerse más escasos todavía. Hoy no es posible encerrarnos en una especie de huerto familiar económico en el que se

## EL NUEVO GOBIERNO

**S**i en el plano económico la inquietud es carta fuerte, en el orden político nacional predomina la curiosidad porque el miedo no existe. Provisto el sensible vacío que dejó el Almirante Carrero Blanco, la curiosidad se orienta en estos momentos a conocer los grandes temas políticos pendientes, y el primero, los cambios que el nuevo Presidente introducirá en el Gabinete en aquellos puestos que considere de la máxima importancia. Y sólo por dar a conocer una opinión más diremos que no serán pocos los cambios a fin de conseguir una homogeneidad de acción que se exigirá a todos los miembros con intensidad, pero sobre una base de intervención de las distintas tendencias que concurren en la política española y que actualmente no estaban representadas. El tiempo, como señalábamos al principio, va a jugar un papel de importancia a la hora de renovar algún Ministerio, por corto y por largo. Y también la coherencia en la actuación. Pero no sólo el tiempo: también algunos planteamientos que no compaginan con la forma de hacer del nuevo Presidente.

Ha sonado el teléfono y una voz amiga anticipa los nombres de los nuevos ministros: dos combinan y once son nuevos, aunque no desconocidos en el mundo político. Todos presentan un amplio historial de servicios a la nación. Todos acreditan preparación. Y, con las excepciones de Licinio de La Fuente y Utrera Molina, significados y prestigiosos falangistas, no tienen un encuadramiento neto en las tendencias políticas del Régimen. La primera impresión es que se va a conseguir una coherencia de actuación, sin puntos débiles; que la política económica no va a sufrir variaciones; que el centro de influencia política se desplaza hacia Gobernación; que las tres Vicepresidencias encabezan los sectores de política territorial, política económica y política social; que a Secretaría General va un hombre que se ha empleado a fondo en pro del pluralismo. Y podrían apuntarse muchos más detalles como la solución de llevar a Educación y Ciencia a un hombre de grandes recursos organizadores y que no es Catedrático. Pero el artículo ha rebasado sus límites. Para otro día.

León J. BUIL GIRAL

# EL AÑO 1973 en TVE

EL año 1973 ha dado sus últimos coletazos. Ya es historia; pero antes de quedar archivado, bien merece la pena repasar los acontecimientos más relevantes de estos 365 días.

Hoy voy a detenerme en la programación de nuestra criticada Televisión Española. En sucesivos capítulos haremos mención a otros sectores o a otros temas y cosas, que, por su importancia los unos o por su relevancia los otros, también deben engrosar el capítulo de significativos y decisivos en el largo "caminar" de todo un año.

## CAMBIOS Y RESTRICCIÓN

ES opinión generalizada que la televisión la hacen los realizadores, los guionistas y los presentadores que dan la cara ante el público. Pero la verdad es muy distinta, todos estos hombres sólo constituyen un eslabón de una larga cadena que une al telespectador con los auténticos autores de la programación. Estos autores son los directores de TV, los jefes de programas, los encargados de cada departamento...

Es por ello que el cambio del director general de RTVE y del director de TVE

Quadra, pasados en "Datos para un informe". Reportajes de una gran calidad y un alto valor informativo que han hecho a este reportero guipuzcoano alcanzar las más altas cotas. ¿Seguirá como hasta ahora? Esta es la pregunta que muchos telespectadores nos hacemos. En uno de los últimos reportajes que nos presentó, sobre la guerra entre árabes e israelíes —magnífico, por cierto—, quedó un tanto desdibujado debido al nuevo rumbo que Alfredo Amestoy quiere imprimir a estos programas. La pequeña pantalla resulta demasiado chiquita y menos dentro de un mismo programa para que dos "ases" de esta categoría repartan sus glorias. Amestoy quiere ser la estrella y no admite la popularidad alcanzada por Miguel de la Quadra.

"Telediarios". Los programas informativos más bajos de calidad que siguen su línea habitual de presentarnos mucha información internacional y poca información nacional, que para colmo de males la sirve a través de inauguraciones, viajes ministeriales y demás.

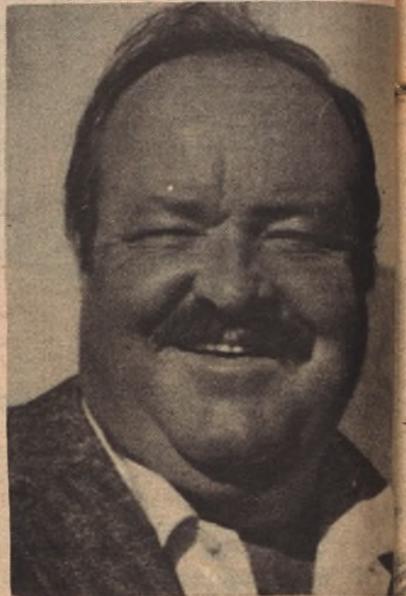
Carlos Sentis ha hecho un programa interesante en "Crónica 2", el cual ha conseguido últimamente una audiencia más que buena.

gran calidad. En TVE-2, estos han sido más resonantes todavía, si cabe, con los ciclos de Mankiewicz y Cukor, la reposición de "El buscavidas" y "El cartero siempre llama dos veces" que han causado un gran impacto. Más tarde "Cine negro" ha obtenido un gran éxito con auténticas obras maestras.

En cuanto a los telefilmes, "Cannon" y "Kung-Fu" han constituido el éxito popular de mayor relieve, desenchándose las series médicas y las comedias a pesar de que éstas fueron pasadas en horas de sobremesa. Dick Van Dyke resulta una buena muestra de ello.

## 4 PROGRAMAS DRAMATICOS

Por lo que respecta a los espacios "Novela" y "Estudio 1", 1973 no fue el año propicio para ellos o si lo fue no se supieron aprovechar. Títulos como "Carmilla", "En defensa de su derecho", "Una mujer insustancial", "El juramento", y tantos otros de la serie "Ficciones" es un buen bagaje a los que sólo puede unirse "Historia de Giovanni Catania-Catania" y "Una carta" —para mí las dos únicas novelas de categoría— del espacio "Novela". En



W. Conrad es "Cannon"

"Estudio 1" sólo pueden destacarse "D hombres sin piedad" y "Todos eran hijos", que frente a fracasos de rango constituyeron "El complejo de Filemón" "Un cochino egoísta" presentó un balance de lo más pobre.

"Tres eran tres", serie de Jaime Armiñán, es lo que más ha destacado cuanto a series por el autor, en primer lugar y por la colaboración de Lola Gaos, Amp Soler Leal y Julieta Serrano o de actores la talla de Fernando Fernán-Gómez, a que Armiñán ha sabido darles en todo momento el "tira y afloja" que necesitaba para dar todo lo que ellos llevan dentro.

Desde noviembre, el público acogió con agrado la serie de "Los camioneros" que con Sancho Gracia, y Mario Camus, alcanzado un nivel de calidad más que aceptable, y, por supuesto, muy por encima de otras filmaciones de TVE como pueden ser "Stop", "Plinio"...

## 5 PROGRAMAS MUSICALES

La música "seria" se desarrolló con acierto y su divulgación es cada día mayor contando con mayor número de adeptos diariamente. "Encuentro con la música" "Rito y geografía del canto" destacaron especialmente.

En cuanto a música ligera fracaso de "gran ocasión", en su segunda etapa, pero contar con un hombre de verdadera voz como es Miguel de los Santos, Res Machacón y su hora de emisión —en la noche del sábado— no era, por mucho, adecuada.



"12 hombres sin piedad"

vienen a ser una de las notas más significativas del año en materia televisiva.

Don Adolfo Suárez y don Luis Angel de la Viuda dejaron sus puestos a los señores Orbe Cano y Bordiu, respectivamente para que marquen, durante este año 1974, que ahora comienza, las pautas a seguir por nuestra pobre programación televisiva. Junto a este cambio, la otra nota significativa del año, ha sido la reciente restricción, con la consiguiente reestructuración de horarios, provocada por la deficiente situación energética por la que atravesamos y de lo que sólo cabe esperar que no tengan que adoptarse medidas todavía más rigurosas.

## RESUMEN 1973

SERIA muy difícil el intentar desmenuzar toda la programación en su conjunto. Así que para una mejor sintetización distribuiremos la programación en varios sectores, que harán posible una mayor exactitud en el balance general.

### 1 PROGRAMAS INFORMATIVOS

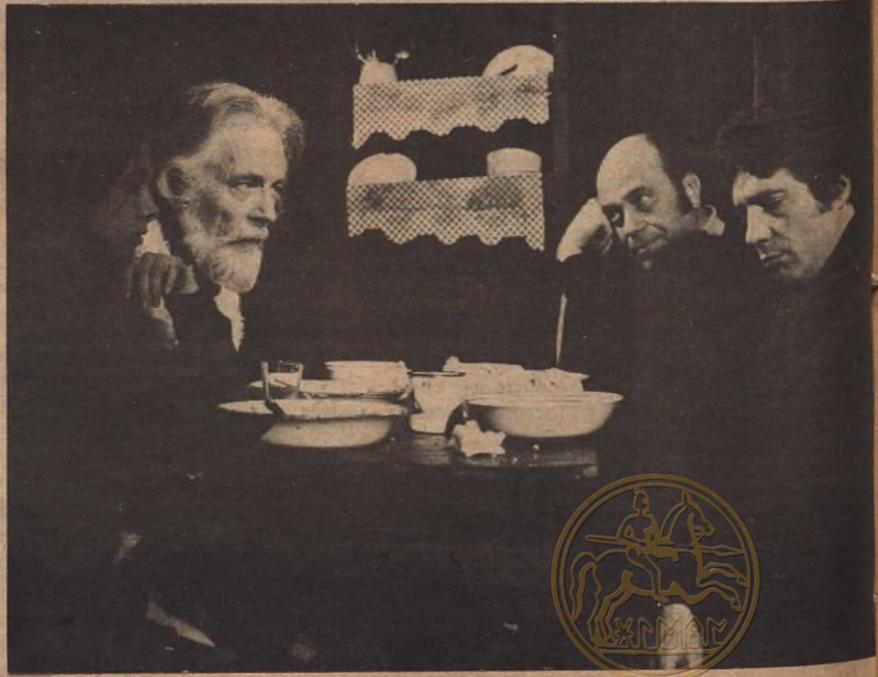
Sin lugar a dudas, en este sector se lleva la palma los reportajes de Miguel de la ARAGON/exprés.

### 2 PROGRAMAS DEPORTIVOS

Como viene siendo habitual, retransmisiones futbolísticas en cantidad, máximo en vísperas de los Mundiales que van a celebrarse en este año que comienza. Los Campeonatos mundiales de natación y los europeos de baloncesto, transmitidos desde Barcelona alcanzaron una calidad excelente a todos los niveles. En cuanto a programas, "Estudio estadio" excesivamente centralizado y ahora mutilado por la marcha de Pedro Ruiz, hombre que siempre sabe salir airoso de cualquier trance, y la serie "Especial deportes" —sin encontrar aún la línea fija a seguir— ha sido lo más importante.

### 3 PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS

Han continuado la programación y proyección de ciclos de películas muy interesantes, tanto en la primera cadena como en UHF. Los ciclos de Marlon Brando, Montgomery Clift, Bette Davis y ya últimamente el de James Stewart, por citar algunos, nos han mostrado películas de una



"Los camioneros" INSTITUTO DE ESTADÍSTICA ALTOARAGONESA MARTES, 8 DE ENERO DE 1974 Diputación de Huesca

**"JUAN SOLDADO":** Pese a sus mutilaciones el mejor programa de TVE-73

**"ESTUDIO ABIERTO":** La profesionalidad de José María Iñigo

**"BUENAS TARDES":** El recuerdo de Raul Matas

**"TARDE PARA TODOS":** Tarde para nadie

Por lo que respecta a "A todo ritmo" y "Mónica de medianoche" no fueron ni buenos ni malos, el público casi no tuvo tiempo de saborearlos en su esencia. "Beat Club", "Jazz vivo" y "Luces en la noche" pasaron el año con un nivel medio aceptable, ofreciendo en algunas ocasiones música de auténtica calidad. La desaparición de los costosos programas musicales "Gran especial" fueron bien acogidos, ya que no aportaban nada nuevo a lo visto con anterioridad.

**6 PROGRAMAS INFANTILES**

Aquí el fracaso puede considerarse total. Nada se ha avanzado en este sector. Los actuales espacios programados como pueden ser "Los Chiripitifláuticos", "La casa del reloj" y los concursos de "Subasta de triunfos" y "El juego de la foca" no han hecho las delicias de la "gente menuda" ni tan siquiera en sus primeros programas, que siempre parecen tener una mayor atención por la novedad que representan. "Pinocho", "Planeta azul" son los únicos espacios que merecen la pena y realmente no son infantiles puesto que pueden conformar a más de un espectador de edad; sobre todo "Planeta azul", que de la mano de Rodríguez de la Fuente ha presentado —explicaciones al margen— filmaciones de un indudable interés.

**7 PROGRAMAS DOCUMENTALES**

Entre las series extranjeras es de destacar el éxito total de "Grandes Batallas", seguidos con verdadera atención e interés

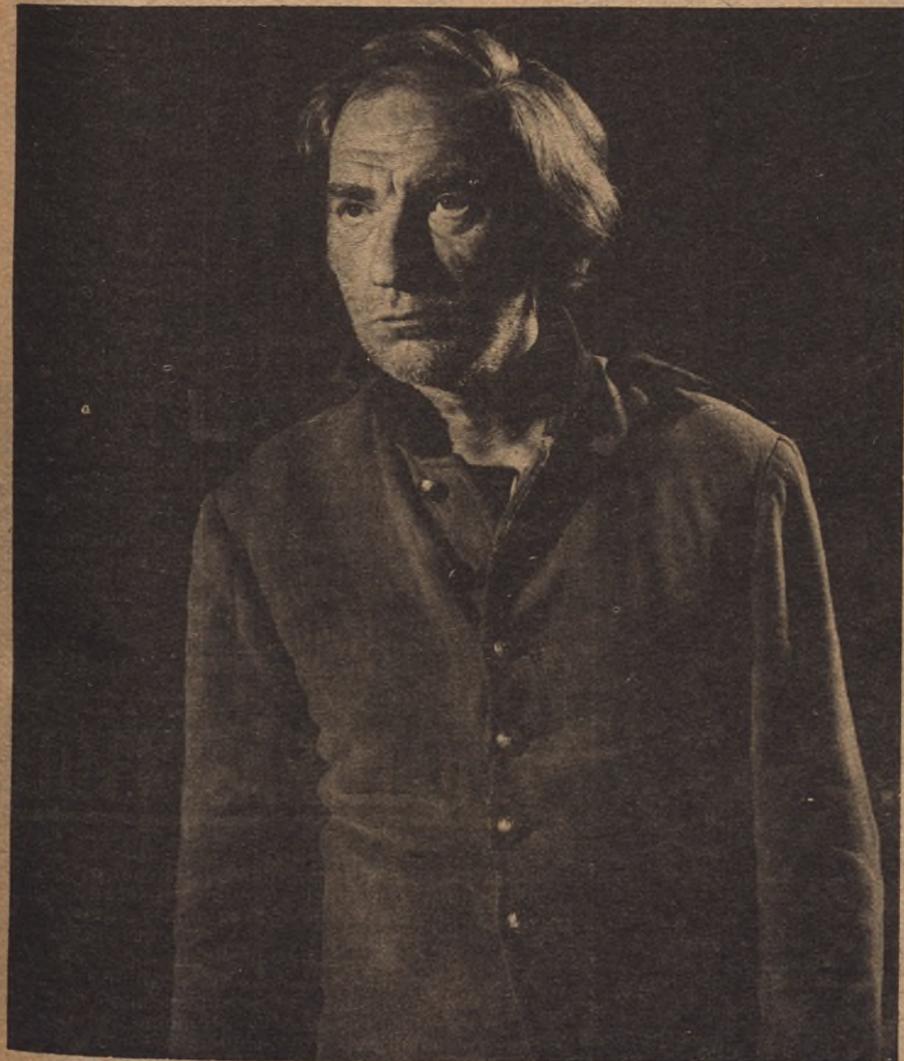


José M.<sup>a</sup> Iñigo, Charlton Heston, en "Estudio abierto"

por mucho público, que le ha constituido en uno de los mejores espacios del año.

"Rafces", serie llena de voluntad y rigor aunque tuvo algún error, que no llegó a empañar la honestidad que el programa tenía en sí.

"Meridiano cero", presentó dos programas de categoría y por lo que respecta a "España siglo XX" les dejó la opinión a gusto de ustedes, pues las opiniones en torno a su calidad las hay para todos los gustos.



Fernando Fernán-Gómez, en "Juan Soldado"

**8 OTROS PROGRAMAS**

Agrupare aquí, programas de signos distintos, y temática variable.

"Estudio Abierto" no ha registrado en todo el año variaciones de interés, el porqué es de lo más claro. José María Iñigo es capaz de mantener un programa lleno del máximo interés y tensión por el rato que sea y durante el tiempo que haga falta. Su pluriempleo, sus viajes y las restricciones de horario y energía no han podido nunca con el buen hacer de este impecable presentador y director que nos ha traído a la pequeña pantalla a los más diversos y extraños personajes, entre los que se cuentan y destacan las entrevistas como la de Charlie Rivel o Anthony Quinn.

"Tarde para todos" ha cambiado de director y de presentador. Se ha quitado "Mundo Camp" y se ha incluido "El show de Olympia" éste puede que haya sido el único acierto de Oscar Banegas, que en parte enjuga el error de cambiar de presentador y mucho más para poner a otros de menor personalidad y categoría que tenía Juan Antonio Fernández Abajo. Este ha sido un programa que empezó siendo "Tarde para todos", que luego fue "tarde para pocos" y que ahora está siendo "tarde para nadie". "Buenas tardes" ha cambiado de presentador y de hora. Ni lo uno ni lo otro me ha convencido, pero menos el cambio de presentador. Santiago Vázquez hombre de categoría en lo que a Televisión Española se refiere, no "puede" con este programa que ha caído en la monotonía y sosedad. Y es que Raúl Matas es mucho presentador.

**P**ARA terminar, quiero dejar sentado como mejor programa del año a "Juan Soldado", al igual que "La cabina" lo fuera en 1972, "Juan Soldado" es lo mejor que ha presentado este año TVE a pesar de sus cortes y mutilaciones tontas que nada favorecen ni a Televisión ni a la obra. Magnífico el papel desarrollado por Fernando Fernán-Gómez que da muestras, una vez más, de su madurez artística y de sus inagotables dotes interpretativas.

El libro de la historia televisiva de 1973, acaba de escribir su último capítulo y le ha puesto el fin. El de 1974, tan sólo ha escrito el prólogo y las primeras páginas del capítulo número uno. Pero ¿cómo será este año 1974, que se nos muestra lleno de incógnitas? ¿Uno más? ¿Será el mejor?



"Johnny Cash", Beat Club

Ojalá. Como ojalá, "mama tijeras" decida de una vez por todas, ser valiente y mostrar al público lo que realmente debe mostrar y cortar todo aquello que sea censurable, pero no mutilar cintas que no causarían el menor efecto ni entre las mentes más obtusas de país.

**BALANCE 1973**

INFORMATIVOS "DATOS PARA UN INFORME" por MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO

DEPORTIVOS: "CAMPEONATOS EUROPEOS DE BALONCESTO" desde BARCELONA

CINEMATOGRAFICOS: "CICLOS" - "CANNON" - "KUNG-FU"

DRAMATICOS "FICCIONES", y algunos títulos de "NOVELA (HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA y UNA CARTA) y de "ESTUDIO I" (DOCE HOMBRES SIN PIEDAD Y TODOS ERAN MIS HIJOS)

MUSICALES: "BEAT CLUB"

INFANTILES: "PINOCHO" y "PLANETA AZUL"

DOCUMENTALES "GRANDES BATALLAS", uno de los mejores espacios del año.

LO MEJOR DEL 73: "JUAN SOLDADO" por Fernando Fernán Gómez. "ESTUDIO ABIERTO" —Por su continuidad— de José María Iñigo.

ALBERTO VILLACAMPA

ARAGON/exprés. Diputación de Huesca

# EL MUNDO LA PATA GOJA

## A LA BUSQUEDA DEL PARAISO PERDIDO **3**

### MICAELA QUEZADA, SUBE A LOS ARBOLES A SUS 105 AÑOS DE EDAD

- Gabriel Sánchez, 120 años, trabaja de sol a sol a 4.000 metros de altura
- La dulce y mínima historia del loro de doña Clovera



Escribe  
**YALE**



Fotos  
**GABRIEL**

—Lo hace para presumir, ¿sabe usted? A lo peor es que está un poco ido, pese a que no es muy mayor.

Adán Pineda, no es muy mayor, en efecto. Sólo ha cumplido cien años.

—Me casé a los treinta y dos años y tuve dos hijos, que me han dado ocho nietos. De bisnietos no he sabido llevar nunca la cuenta.

Adán tiene el gesto arisco. Adán se pone un gorro mugriento, se remanga la que un día tuvo que ser una camisa blanca y lanza su queja a quien quiere escucharle:

—Pues, sí, señor. Pobre sí que soy. Vivo en una casita arrendada y me gano lo que puedo, que ya es muy poco con el serrucho y la madera.

Es bajito y encorvado, pero tiene una lagartija en el estómago.

También siembro algunas plantas para tener aguardiente y tabaco.

**Una doncella de  
ciento cinco años**

A Micaela Quezada se le ha

**S**ALVO Adán Pineda el carpintero, aquí nadie hace alardes de ese castigo bíblico que es el trabajo. En Vilcabamba la gente trabaja de puertas para adentro, con recato y pudor. Adán, no. Adán se planta a las puertas de su vivienda serrucho en mano, dispuesto a construir una cunita o una silla.

puesto el rostro como un mapamundi, por donde cruzan los senderos de sus ciento cinco años de soledad. Micaela se ha quedado tan doncella como cuando su madre la parió, y ya ha llovido desde entonces.

—¿Y eso por qué, Micaela?  
—Pues ya ve usted. Se me fue pasando la edad de merecer y aquí me tiene.

—¿Y no se ha sentido muy sola durante tanto tiempo?

—No, porque he vivido con mi hermana hasta hace muy pocos meses, en que murió. Se llamaba Isabel y contaba ciento ocho años.

Micaela es alta, muy alta. Y esbelta. Mira como los tigres, pero le traiciona su sonrisa. Micaela vive en una casa de espesa vegetación, entre árboles enormes. Cultiva su jardín y le gusta tejer sus propias ropas.

—¿Le hacemos unas fotos, señores?

Micaela me mira desde el fondo misterioso de sus ojos.

—¿Y yo qué gano con eso?

—Bueno, en realidad hemos venido a comprarle un poco de guayusa y de matico.

—¡Ah, bien!

Y da un salto tremendo, encaramándose por un terraplen con agilidad pasmosa. Corro detrás de ella, jadeante y sudoroso. Esta Micaela ha tenido que ser una hembra de armas tomar en su juventud

—Ahora hace ya diez años que no me lavo, porque ¿sabe usted? el agua está muy fría.

—¡Por Dios, Micaela!

—Ha soltado una carcajada esperpéntica y se ha encaramado a lo larto del tronco de un árbol. Luego me ha traído en su viejo delantal las hojas milagrosas de la guayusa y el matico.

**"Dios lo  
quiere así"**

Para llegar hasta la casa de Petronia Pineda, ciento dos años de edad, hay que subir, Andes arriba, por un estrecho sendero entre cañas de azúcar y cafetales, machete en mano para abrirse paso. Luego hay que cruzar dos arroyos y gatear por un camino empinado. Petronia está sentada tan ricamente en el suelo con las piernas cruzadas.

—Buenos días tenga usted.  
—Muy buenos y santos, caballero.

A Petronia le caen, bajo la camisa dos pechos flácidos hasta la cintura.

—Que venimos de parte de su hermano Adán, el carpintero.

—¡Ah, bueno! ¿Y qué quieren de mí?

—Pues que nos cuente algo de su vida. Por ejemplo, ¿cuántos

Micaela Quezada, ciento cinco años: un br...

hijos tuvo?  
—Catorce. Uno con mi primer marido, José Felicardo y trece con el segundo. Pero ya solamente viven cuatro.

Petronia Pineda, anda ya un poco harta de que le pregunten cuál es el secreto de su longevidad.

—Pues que Dios quiere, hijito; que Dios lo quiere así.

—¿Fueron buenos sus dos maridos, abuela?

—El primero sí. El segundo era más bravo más temperamental. Y me llenó de criaturas.

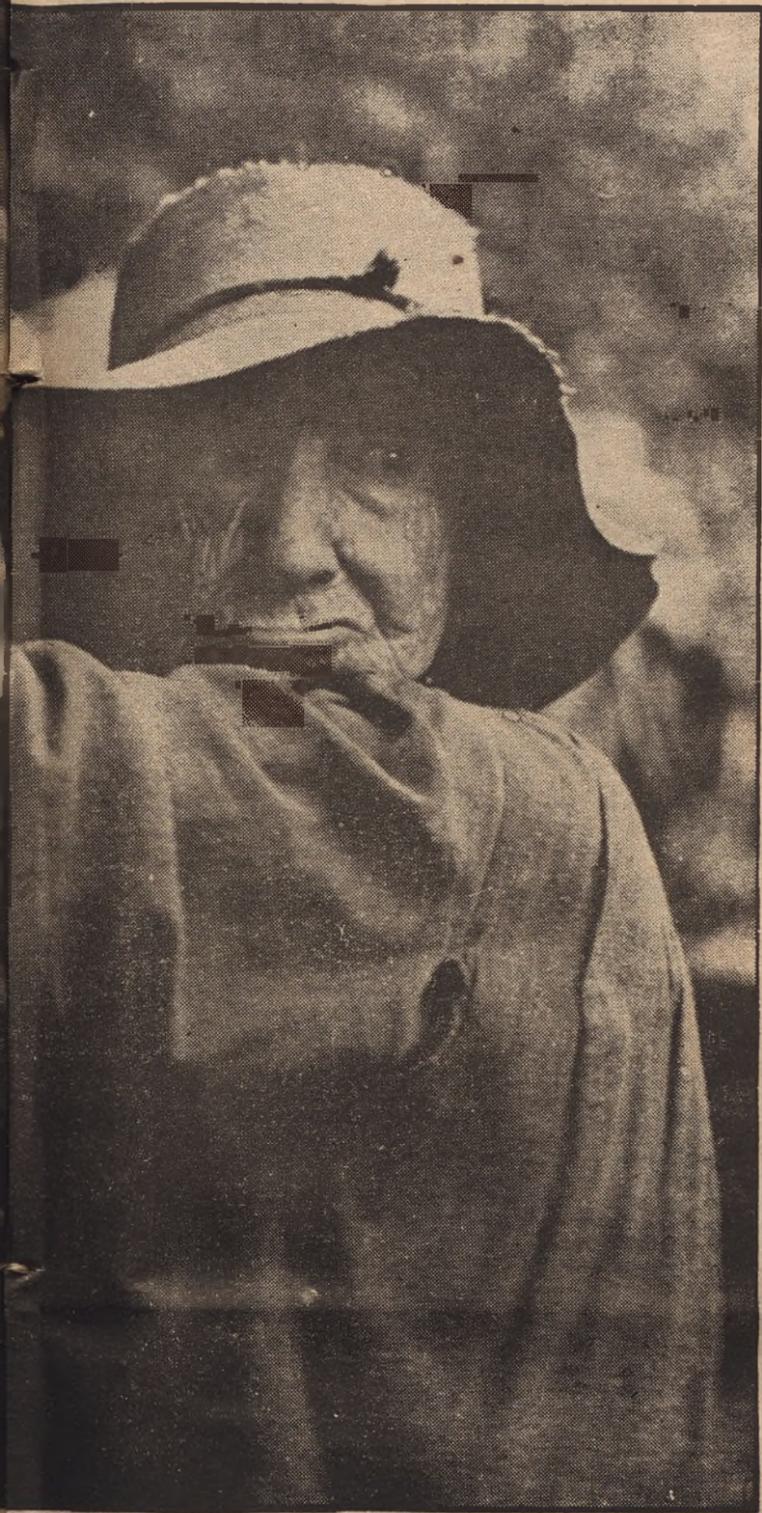
Ciento veinte años más derechos que una vela, Gabriel Sánchez se marchó a las seis de la mañana a sus tierras, allá en lo más alto de los Andes, a 4.000 metros de altitud. Tras dos horas de caminata lo distinguimos a lomos de un burro, cien años menos viejo que él.

—Pues sí, señor. Toda mi vida he hecho lo mismo. Yo creo que he faltado muy pocas veces al trabajo. Me vengo aquí cuando sale el sol y bajo a mi casa cuando se pone.

Vive con su "joven" esposa de sólo ochenta y seis años, que le ayuda en las tareas del arado, entre las plantaciones de maíz y café. Para llegar hasta el plantío, Gabriel Sánchez, a pesar de sus ciento veinte años, tiene que cruzar un río, infectado de pirañas, sobre un puente elemental de tablas y troncos de árboles.

Hace unos diez días, a Gabriel Sánchez le mordió un cerdo rabioso y tuvo que acudir urgentemente a Loja para que le inyectaran suero. Pero volvió inmediatamente a sus montañas. Y aquí continuará hasta que Dios quiera.





hora de armas tomar

## Clodovera

Clodovera Herrera tiene una andadura lenta, pero firme. Clodovera Herrera enhebra el hilo en una aguja sin necesidad de usar gafas.

—Tiene una vista excepcional, pero anda un poco pachucha.

—¿Qué le pasa?

—La maldita gripe española que me ha quitado las ganas de comer.

Esa maldita gripe no es española, sino inglesa.

Y entonces se remansa su mirada y se confía ante nuestra presencia.

—Dos veces me casé, señor. Mi primer marido murió muy jovencito, a los setenta y tantos años.

Clodovera hace ya dos años que pasó del siglo de vida. Solamente ha salido dos veces de Vilcabamba, para ir hasta Loja, que a ella le pareció un viaje larguísimo.

—¿Y qué hace usted ahora?

—Entro, salgo, coso y cuido animalitos. Ya no trabajo en las faenas del campo como antes.

Ha tenido nueve hijos, que le dieron 30 nietos. A sus biznietos no ha podido contarlos todavía.

—Sé que son más de cincuenta.

Clodovera me cuenta su



Isabel Quezada Mendieta



Petronia Pineda

pequeña, íntima y dolorosa historieta.

—Lo del loro me ha pesado toda la vida. Lo del loro me ha dejado un recuerdo muy triste. Era un animalito muy cariñoso, muy mío, ¿sabe usted? Un día tuve un mal viento y lo vendí. Se acurrucaba en mi hombro y me seguía a todas partes, sin dejarme nunca en paz. Así que lo vendí por cuatro perras y bien que me duele ahora.

Y a todos nos ha entrado de pronto una angustia tontorrón, mientras la mirada de Clodovera Herrera se perdía en la lejanía bucólica del valle...

PROXIMO CAPITULO:

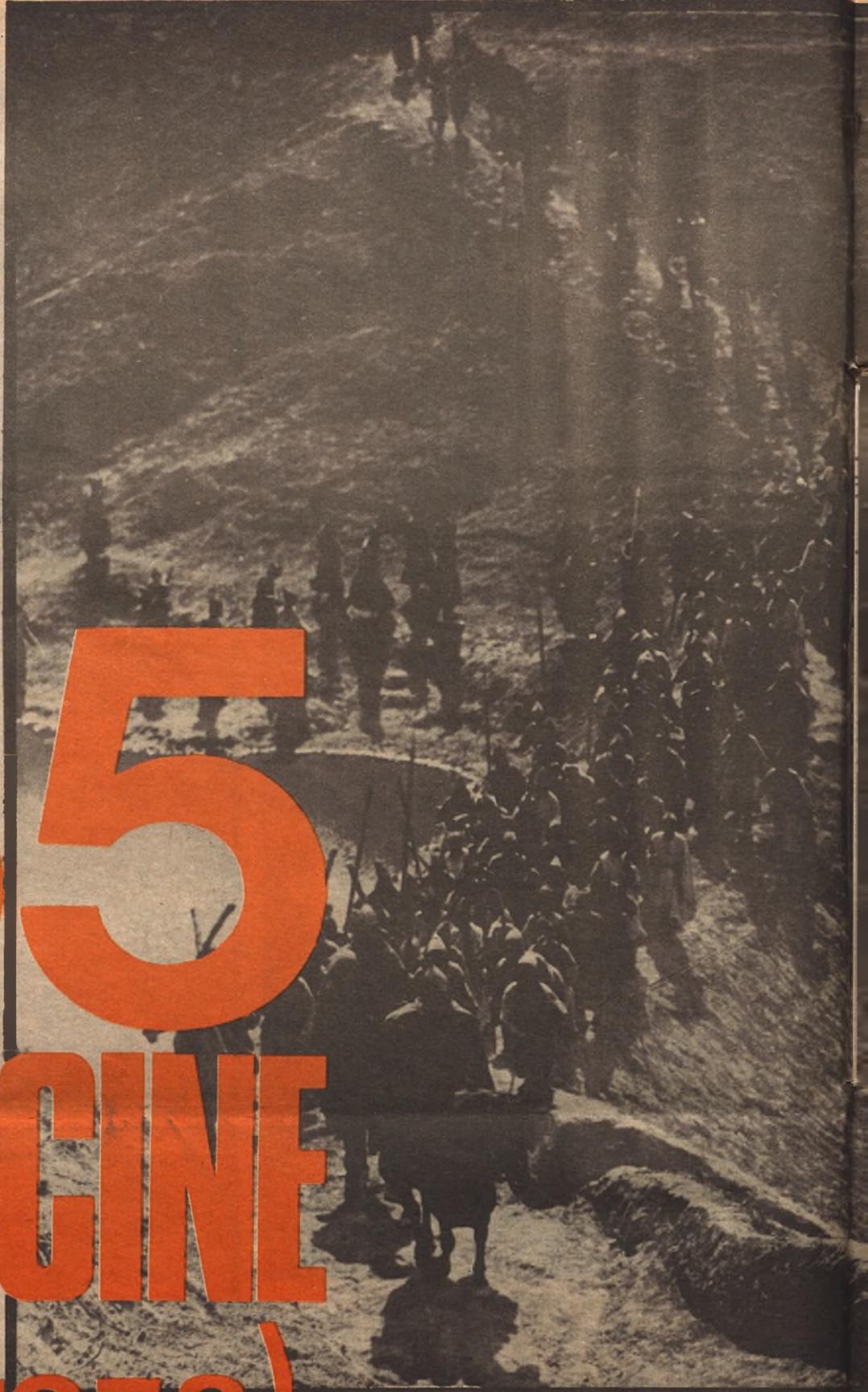
## Por primera vez, me hablan del crimen de Vilcabamba

● "Yo sabía que José David era inocente", asegura la centenaria Ermelinda Toledo





Liza Minnelli, en "Cabaret"; varios "oscar", gran éxito comercial, obra maestra del cine mode y revelación de una gran actriz.



"Alexander Nevsky" de S.M. Eisenstein. Una de las películas que deberían haber estado muchos años a las pantallas comerciales.

# 365 DÍAS de CINE (en Zaragoza)

**D**IGAMOS para empezar que la tónica del cine en nuestra ciudad apenas ha variado respecto a temporadas anteriores. Ha sido un año más, un compás de espera que nos impide por el momento conocer los grandes éxitos internacionales del momento ("Ultimo tango en París", "Naranjas Mecánicas," etc.), a menos que crucemos la frontera para ir a Biarritz, a Pau o a los fines de semana organizados por los catalanes cerca de La Junquera.

## ● LAS SALAS

Se dice que la industria cinematográfica anda muy mal. Más exacto sería decir que anda desorientada. A pesar de que el público responde menos, Zaragoza se ha mantenido con su tradicional afición al Séptimo Arte, realidad que quizá haya que agradecer más al frío, al viento, al calor, a la falta de otros alicientes, que a los méritos del propio cine. Por otra parte suelen ser cómodas las salas zaragozanas.

Por diversos motivos se ha retrasado la inauguración de dos nuevos cines que Zaragoza Urbana tenía previstos dentro de 1973. Se han restaurado también el Cine Gran Vía y el Teatro Argensola. A cambio, el cine Actualidades, ha dejado de ser de Arte y Ensayo, el cine Monumental, desapareció y también cerró sus puertas el Delicias. El Elíseo, única sala que nos queda de la

curiosa fórmula Arte y Ensayo, sigue la misma tónica, por falta de material apropiado, sin guardar una línea concreta. Interesantes han sido, sin embargo, en esta modalidad, los estrenos atrasados, como El Proceso de Verona, de Carlo Lizzani; "Vanina Vanini" de Roberto Rosellini; "Agostino" de Mauro Bolognini; algunos "antiguos" de Buñuel; "Lola Montes," de Max Ophuls; "Alejandro Newsky", de S.M. Eisenstein... títulos importantes que nadie puede imaginar cómo han tardado tanto en llegar a nuestras pantallas. Junto a estos clásicos, el espectador se sorprende con títulos como "Dulces Cazadores," de Rui Guerra; "Diario de una esquizofrénica", de Nelo Risi; "L'Amour, l'après midi", de Eric Rohmer; "Taking Off," de Milos Forman; "La Salamandra," de Alain Tanner; "Rendez vous a Bray," de André Delvaux; "Cabezas Cortadas," primera película de Rocha que presenta una sala comercial;

"La espuma de los días," de Charles Belmont; "Los Carabineros," de Godard; "Viaje alrededor de mi cráneo," de Gyorgy Révész; "Paseo por el amor y la muerte," de Huston; y muy especialmente, "El discreto encanto de la Burguesía," de Buñuel. Estos títulos nos han puesto un poco al día de lo que se hace hoy, dirigidos a un público minoritario que no acaba de acostumbrarse a esa desorientación que puede apreciarse en la relación antedicha. Como resultado: una difícil digestión por saborear platos cuyos condimentos no estamos acostumbrados a degustar.

## ● EXITOS POPULARES

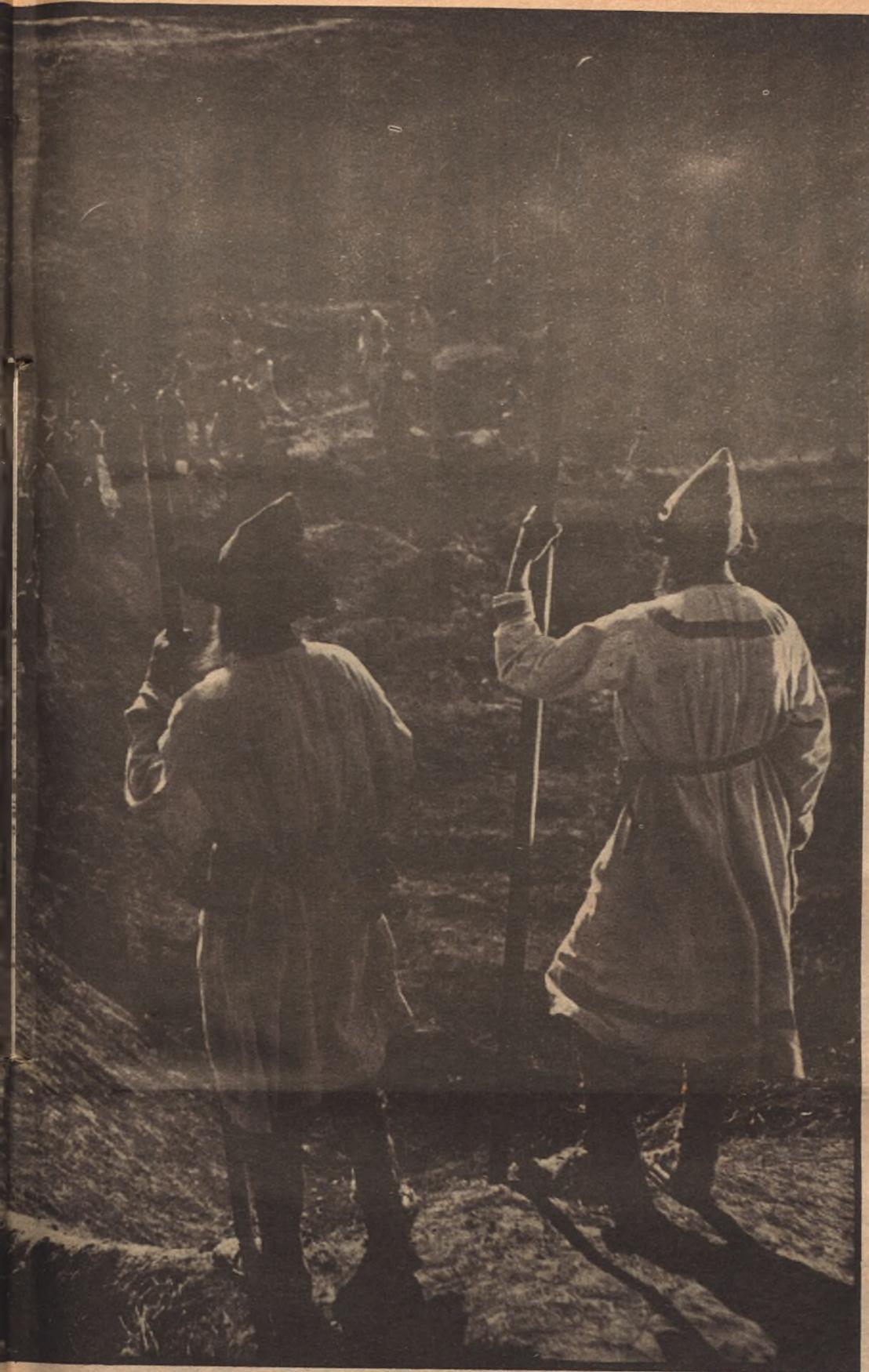
Es difícil hacer un cuadro de honor en las salas normales. Digamos que por géneros, lo terrorífico, sangriento y alucinante, ha abundado en títulos, pero no en calidad. El western nos ha traído gran cantidad de "spaguettis hispano-algo y alguna muestra importante original "Soldado Azul", "La Venganza de Ulzana," "El Juez de la Horca" y pocas más). El resto, de relleno.

Entre los éxitos populares, pocos son los que han coincidido con la calidad de la película, siguiendo el ejemplo de "El Padrino". Aquí podríamos recordar "Cabaret," de Bob



Luis Buñuel dirigiendo a Delphine Seyrig y a una burguesía", una de las más importantes películas

Fosse; "El discreto encanto..." Han seguido triunfando las muestras de productos italianos como "En nombre del pueblo"



"Las Tentaciones de Benedetto" de Nino Manfredi, revelación de este famoso actor como un director que ha sabido aprender a lo largo de su carrera artística. El desparpajo y la ironía satírica de este film le valió un éxito comercial y artístico

## Abundancia de terror y sangre

## «El Padrino» y «Cabaret» las películas más populares

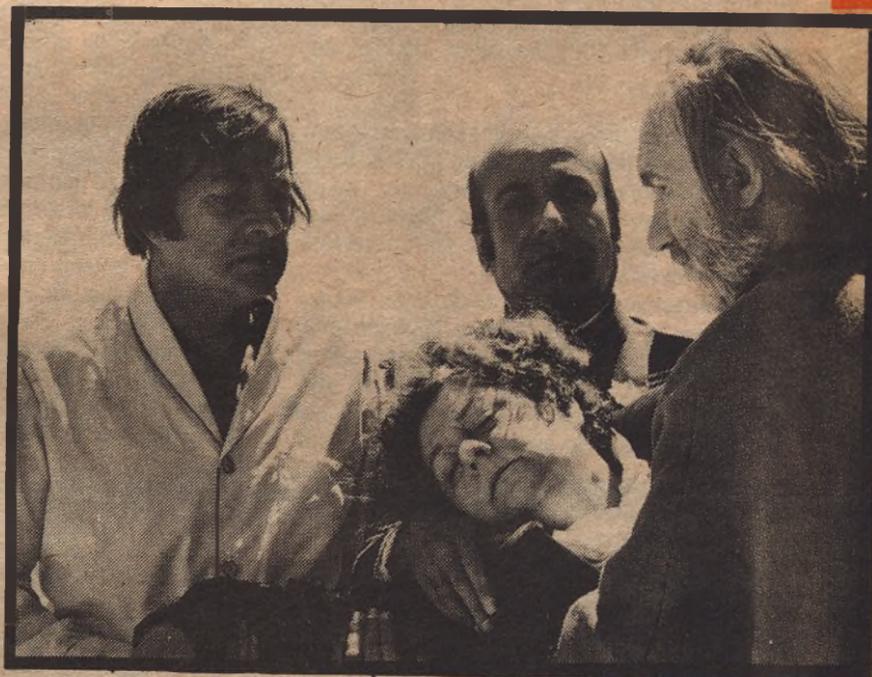
haber llegado hace

político que tanto triunfa allende nuestras fronteras.

### ● CINE ESPAÑOL

¿Y del cine español ¡Ay, si no fuese por el cuatro por uno! No nos equivocáramos en asegurar que en este apartado hay que incluir lo peor, pero también se ha contado con algunas muestras que han sorprendido y han llenado de esperanza "Mi Querida Señorita", "La Casa sin fronteras" (Olea), "Corazón solitario" (Betriu), que pasó desapercibida, "Ana y los lobos" (Saura)... Para felicidad y alegría de las cuentas bancarias de nuestros productores han seguido dando dinero los Alfredos Landa, los Manolos Escobar, las Ornellas Muttis (lástima de joven actriz), y todo lo que tenga alguna relación con señoras estupendas que enseñan hasta donde señalan los límites oficiales del pudor (aunque en el fondo abunde la pornografía, el mal gusto y la marranada celtibérica)

Tendríamos que añadir algunos títulos para completar nuestra lista. Pongamos "La Casa de Cristal", (Tom Gries) "Scorpio" y "Los Últimos Juegos Prohibidos" (Winner), "Las dos Inglesas y el amor" y "La noche americana" (Truffaut), "The Boy Friend" (K. Russel) para terminar el año con algunas obras de cierto interés ("Chacal", "Machbet", "Los Tres Mosqueteros", etc.), que todavía están en cartel.



"Ana y los lobos" de Carlos Saura. Polémica película del cine español y gran actuación de sus principales intérpretes.

### ● CINE-CLUBS

Ha habido más estrenos interesantes, pero dirigidos a una minoría selecta. Nos referimos a los títulos que han conseguido los cine-clubs antes de que se pierda para siempre sin haber pasado por las pantallas comerciales, que es donde deberían programarse. Estos títulos (películas de Clauber Rocha, de Bertolucci, de Miklos Jancsó, etc.), seguirán siendo mito para el público en general.

Aparte de esta actividad de los cine-clubs,

discutible en muchos casos, habría que recordarse el "VII Festival de Cine Amateur", y el ciclo de Cine de Autores Aragoneses, siguiendo una tradición de pocos años, que inició con éxito el Cine Club Saracosta, y que patrocina la sección de Cultura del Ayuntamiento.

Y esto ha sido en síntesis, el año 1973, en el ambiente cinematográfico zaragozano. ¡Aún tenéis suerte!, me decía un amigo que vive en Villafeliche y que únicamente se alimenta de televisión.

Alberto SANCHEZ



Mano Rey, en "El discreto encanto de la Bruja" estrenada en 1973.

italiano, "Las tentaciones de Benedetto" "El Caso Mattei", etc.; algunas de ellas componen parte de los limitados ejemplos del cine

## Cuando llegó Arrúa



La llegada a Zaragoza de Saturnino Arrúa, despertó más suspicacias que expectación. Su fama futbolística de "el mejor uruguayo del mundo entero" fue más bien tomada a broma que en serio. Más que lo que él dijera de sí mismo, interesaba saber qué era lo que los demás decían de él. Y se escribieron ríos de tinta haciendo semblanzas y perfiles del jugador.

Su real valía todos la pusimos en cuarentena. Se parodió su llegada con la de Cruyff. Se le preguntó que si iba a cobrar por hacer declaraciones, que si era el salvador del Zaragoza y que si se conformaba con hacer dos goles por partido.

Los directivos, como los aficionados, tenían en la oreja la mosca de la duda, pensando en si sería o no capaz de adaptarse en pocos meses al fútbol español. Esta imagen "retrospectiva" del día de su llegada y presentación a los informadores es bien elocuente. Miren ustedes

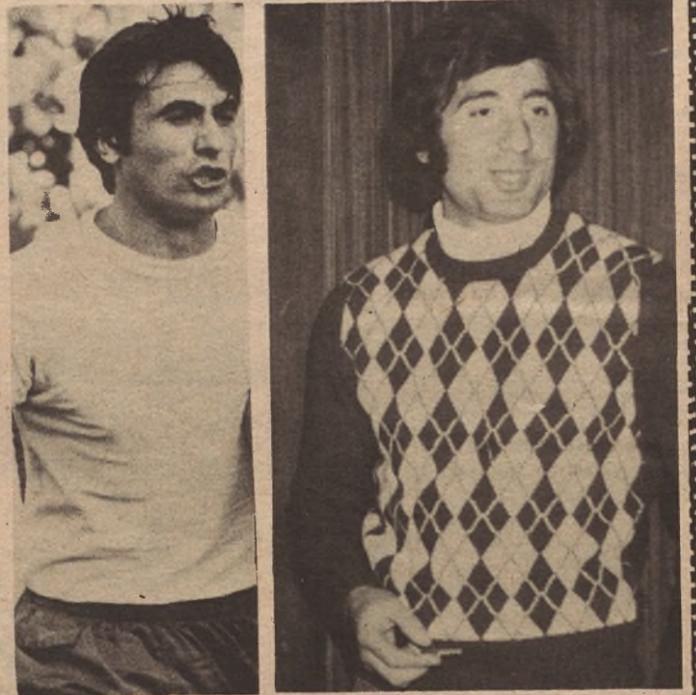
cómo lo mira Zalba, como diciéndole: "La que me aguarda si éste no da pie con bolo".

Acompañantes, directivos e informadores. Y, en medio de la "rueda", el propio Nino Arrúa, ataviado con un terno de cantante "in", más expectante que todos los demás.

Pero aquel día pasó quedando ya lejos todas las dudas y las suspicacias que nos gastamos. Arrúa ha demostrado, y en bien poco tiempo, que su buena fama futbolística era pequeña si contamos con lo mucho que vale y con lo poco que, realmente costó.

Sus goles se han sucedido. Sus goles y lo que dio hechos a los demás. Desde que él está el Zaragoza es más equipo, y por serlo, refleja sus méritos en la tabla clasificatoria. Por eso hemos querido detenernos ahora en aquel día en que llegó Arrúa a Zaragoza y sus directivos, acompañantes y él mismo ponían estas caras que aquí les vemos, tan distintas a las que tienen hoy, disipada ya la duda de Arrúa vale o no. (Foto García Luna).

## LO QUE LOS REYES DEJARON



**R**EGALITO de Reyes para la chiquillería de parte de Nino Arrúa, quien después de colaborar activamente en el triunfo zaragocista sobre el Elche, brindó la victoria generosamente a los chavales. ¿Quién insinuó que Arrúa era un rebelde? ...

Nieves, "al tragarse" el chupinazo de Montero desde fuera del área, que supuso el único tanto ilicitano, nos dejó tan fríos como su apellido. Pero no tanto como hubiese deseado nuestro "buen amigo Roque Olsen". Eso seguro.

El técnico argentino tiraba con piedra en sus declaraciones de vestuarios, pero conste que alguno de los "tusos" cayó en su tejado, como fácilmente puede comprobarse, repasando sus ocurrencias. Por ejemplo...

Alegó que no le había gustado Arrúa mientras Montero pudo mantenerlo a raya, pero que después, al verse libre de marcaje, se había destapado. Bueno, ¿Y quién ordenó que se le dejase libre de marcaje? ¿O es que Montero andaba falto de preparación? ...

Entre paraguayos se bailó el pasodoble. Ocampos y Soto marcaron los goles zaragocistas, Arrúa se encargó de prepararlos y Montero, también paraguayo, puso el uno en el casillero ilicitano. Folklore guaraní, más que pasodoble.

"Cacho" Blanco está demostrando que tenía razón con la titularidad puesto que cada tarde se supera y ya tiene al público metido en el bolsillo. Y si añadimos que Royo y Vallejo se encuentran en plena forma, ya tenemos defensas para días.

Mientras tanto, pese a quien pese, Violeta y José Manuel González también están demostrando que no tenían razón quienes los tachan de "veteranísimos", ya que ponen en evidencia a sus recalcitrantes detractores domingo tras domingo. Y que siga la racha.

Cuando Rubial corra un poco menos y piense un poco más, además de que resultará utilísimo para el Real Zaragoza, el respetable no podrá meterse con él, y acusarlo de tozolonero. Rubial tiene que dar mucho de sí, que conste.

Rico volvió a demostrar que es un extremo de categoría; Planas y García Castany, que saben, quieren y pueden, y el público, con su prolongado ¡chiss! a Ocampos, que sabe lo que quiere y sabe adonde va. Muy bien se han portado los Reyes este año.

## HOMENAJE a un FUNDADOR del Torneo de Hostelería

Mañana miércoles los hombres de la Hostelería zaragozana, y sus amigos todos, van a dedicar a Francisco Gaudes el homenaje que merece por ser fundador de un Torneo de Fútbol que ya ha alcanzado sus siete años de edad y que allí lo tienen ustedes jugando la actual competición.

Son muchos los amigos —Gaudes tiene muchos— que mañana por la noche se reunirán con él para ofrecerle el cálido homenaje de su afecto. El acto tendrá lugar a las 10 de la noche en el Restaurante "Las Tres Carabelas" y allí no faltarán los que, queriendo a Paco Gaudes también quieren y sienten el mundo futbolístico y hostelero de Zaragoza.



# TERESA, hombre SIN SUERTE

**E**S cierto que en este mundo hace falta suerte para todo. Incluso para jugar al fútbol, en donde han habido jugadores analfabetos que han llegado a internacionales. Y es que para meter goles no se precisa conocer el abecedario.

El caso de Teresa destaca por su falta de suerte. Porque clase futbolística, como nos decía un amigo en frase feliz, chorrea el mozo de toda la vida.

Fue seleccionado juvenil por derecho propio. Ha pertenecido a los clubs de categoría nacional, Algeciras, Lérida y Andorra. Me refiero al Andorra de entonces que posteriormente se llamó Calvo Sotelo y últimamente se ha convertido en Endesa.

En este equipo, no lo sabemos a ciencia cierta, pero puede que Teresa rozase los diez años consecutivos de plantilla.

Mas a lo que íbamos es que habiendo pertenecido como jugador al Zaragoza, no se le dieran a este jugador excepcional, opciones para triunfar. Con pocas era bastante. Porque Teresa en su condición de extremo tenía clase y juego a pesar de su escasa presencia física, para dejar sentado al oponente de turno. De eso hemos tenido muchas pruebas evidentes.

Pero los hombres que empuñaban el timón zaragocista en aquellas calendas, no lo debieron juzgar así; y tras de ficharlo



lo fueron cediendo sucesivamente, hasta acabar perdiéndolo definitivamente.

Su brillante ejecutoria en el Andorra la conocemos todos. Deportista nato, jugador serio y positivo, puede que no fuera de los que se prodigaban. Pero ¡qué falta le hacía! Su inteligencia, su visión de la jugada a realizar en cada momento, y su tiro seco y venenoso, impropio de su modesta condición física, hablaban elocuentemente de Teresa.

Ya el año pasado fue seleccionador juvenil. Este

año continúa en el cargo. Seguro que procurará darle el relieve de la temporada anterior. Ha comenzado con una difícil victoria sobre el conjunto navarro siempre difícil de batir por su potencia física y su pegajosidad. Pero salió adelante de esta primera prueba.

Le deseamos al Teresa proscrito, al gran jugador aragonés frustrado inexplicablemente, que tenga como seleccionador toda la suerte que le faltó como jugador.

# PILDORAS del DOMINGO

**R**EFIRIENDONOS al Real Zaragoza, que es lo nuestro, debemos recordar a los aficionados que con taquillas de 225.000 pesetas no salimos ni a la puerta de la calle, que se precisa un poquito más de interés colectivo para mantener el tipo. Así de claro.

Ovación de gala para el directivo zaragocista José Gil Lecha, que, según dicen, es el encargado de mantener el campo en buen estado. Los plásticos extendidos sobre el césped evitaron que nos tocara presenciar una completa exhibición de Water-Polo.

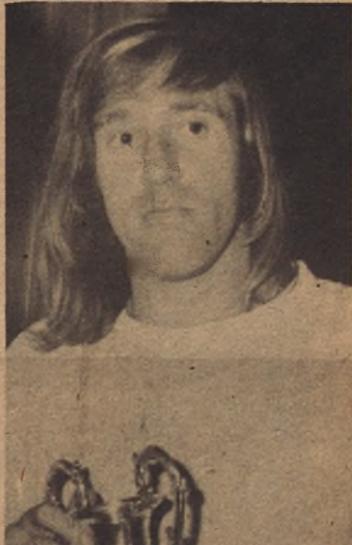
La salida de Ocampos a corderetas, cabalgando sobre su paisano Soto, es de lo más gracioso que se recuerda en los campos de fútbol, de lo más taurino, de lo más significativo.



Nuestros juveniles vencieron a los navarros por un tanto a cero, conseguido de penalty por el goleador Camacho. En Escatrón, por la tarde, sin Camacho vencía el filial zaragocista por cinco tantos a uno. Detalle también muy significativo.

Los líos arbitrales proliferan en los campos españoles como los hongos en terreno abonado, y así vemos que después del folklore Mallorca-Herencia Jurado, llegamos ahora al numerito del Burgos-Betis, que también traerá cola. Sucesos para "El Caso".

Juan Carlos Lorenzo, mister del Atlético de Madrid, jugando a perder empató en San Mamés y estuvo a punto de alcanzar idéntico resultado en el Nou Camp. Jugando a ganar desde un principio perdió en Oviedo por dos goles a cero. Historias para no dormir.



Y el Real Madrid, que tan felices se las prometía frente a un Sporting de Gijón que había sido goleado a domicilio, por el modesto Oviedo, empata a duras penas y pierde por lesión y expulsión a dos jugadores, Netzer y José Luis, Que mal te veo mister...

Y mientras el Valencia la lleva buena, pierde en Málaga y no marca goles ni por casualidad, el Barcelona se afianza en el liderato y Cruyff se acerca a la cabeza de los goleadores. Y es que todo lo caro suele resultar barato.



Al Barbastro le colocan siete "rosas" en Vitoria y el Endesa de Andorra pierde en casa con el modesto Salmantino. Para estos viajes no necesitábamos alforjas i Apaga y vámonos! ...

Escriben:

Gloria ARIAS  
M. Angel BRUNET  
Enrique PEYRONA  
Antonio SARRIA

Diputación de Huesca ARAGON/express.

# MONOLOGO "A PUERTA CERRADA"

BASILIO

QUE MEJOR QUE EL OTOÑO, TAN DULCE, TAN ROMANTICO... LAS HOJAS CAEN... Y EL AMOR...  
Y EL INVIERNO!

... SOBRE TODO EL AMOR... QUE FELICIDAD EN OTOÑO PASEAR CON LA NOVIA...

... Y LAS SABROSAS PRIMAS DE LOS DOMINGOS  
ESO!!

CLARO QUE TAMBIEN TIENE SU LADO MALO...  
... LEVANTARSE TEMPRANO PARA ENTRENAR... CON FRIO... BRRR... NIEBLA...

... Y ESOS CHALAO QUE GRITAN COMO BESTIAS, COMO SI UNO POR LO QUE COBRA TUVIERA QUE...  
TOTAL POR 40 DURETES QUE PAGAN...  
Y AUN SE QUEJAN SI JUSTAMENTE NO HACEMOS DECLARACIONES  
PERRA VIDA!!

ME CAMBIAS EL SOBRE...  
¡OTRO CHALAO!

# HUESCA

## expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER  
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211854

## ARTISTAS ALTOARAGONESAS

● AIDA CORINA, UNA PINTORA  
EN PROCESO DE EVOLUCION



Hace días, en la sala Genaro Poza, y en vísperas de la clausura de "su" exposición, hablamos con la pintora oscense Aida Corina, autora de los óleos, acuarelas y dibujos a pastel, que nos circundan, obras en las que vibra una delicada y definida personalidad.

Ni que decir tiene que la exposición tuvo un verdadero éxito, siendo acogida con gran interés por el público y la crítica.

—¿Satisfecha con los resultados de la exposición?

—Sí, por supuesto que sí; creo sinceramente que mi obra ha sido muy del agrado del público. ¿No ve? —señala—. Adquirido, adquirido, adquirido...

—Sí, y observo también una rica variedad pictórica.

—¿Qué motivos le impulsan a cultivar tan variadas técnicas?

—El principal es, desde luego, el enorme deseo que tengo de llegar a conocer con profundidad todo tipo de pintura. Además, disfruto tanto pintando una cosa como otra. Todo es pintura, ¿no?

—Paisaje. Retrato... ¿Qué prefiere?

—Sin lugar a dudas el retrato, y especialmente el de niños.

—Elija una de entre sus obras.

—"La metamorfosis de la catedral".

—¿Cuál ha sido por parte del público la más admirada?

—Creo que ha sido, en mi opinión, el desnudo que lleva por título "La adolescente".

—Aida, se habla de su vocación tardía...

—Sí, es cierto; sin embargo, eso es muy relativo, pues aunque de dedicación plena solamente llevo siete años, siempre, desde muy niña he sentido una cierta inclinación por la pintura.

—¿Puede definir en pocas palabras su labor creadora?

—Lo intentaré.

—Adelante.

—A mi modo de ver estoy en un proceso de evolución, abandono de las líneas por el colorido.

No nos resta pues, más que darle nuestra más cordial y sincera enhorabuena por su pasada exposición y desearle que su labor creadora prosiga en constante superación por estos mismos afortunados derroteros.

Mariano BELENGUER

# Mixtos de cazoleta

EL HUESCA REAFIRMO EN CALATAYUD SU TITULO DE "CAMPEON DE INVIERNO"

Acabó la primera vuelta con una sonada victoria azulgrana en Calatayud.

Un cero a tres que significa el continuar con tres puntos de ventaja sobre el "sub-lider" Aragón.

—0—

Diecinueve partidos disputados. Tres empatados y uno perdido. Es decir, cinco puntos "perdidos" de treinta y ocho en disputa.

No está mal, ¿verdad?

—0—

Con cincuenta y nueve goles a favor y isiete! en contra. Como para ponerse a temblar...

Fraga, Oliver, Aragón, Binéfar y Sabiánigo, son los que han endosado a los de Aróstegui esos siete tantos en contra.

—0—

Por contraposición el único equipo que no ha encajado ningún tanto de los azulgranas fue La Almunia que en su feudo logró empatar con el "coco".

Pero este mismo equipo, sucumbía por un quince a uno ante el Huesca, en partido del Campeonato de Aficionados.

Son cosas de la vida, digo del fútbol...

—0—

Verdaderamente tendremos que felicitar al Fraga, Aragón, La Almunia y Oliver, porque son los únicos que han sacado algún punto de su partido contra el Huesca. ¡Enhorabuena!

—0—

En Calatayud gran expectación, goles de Palacino, Ausaberrí y Ferrer, contentos generalmente los visitantes y... un árbitro del Colegio Oeste, que no acabó de convencer.

—0—

Y ahora, vayamos con lo que pasó en Huesca. Por la mañana el Atlético Huesca recibió en "San Jorge" al "líder" de la Primera Regional, Utebo. Los atléticos haciendo fama de los últimos partidos vencieron por un tres a cero contundente, después de haber brindado un pártido de esos que "hacen afición".

—0—

No obstante y a pesar de ser el Utebo quien visitaba el viejo campo, la gente tampoco acudió como se esperaba.

Fue designado "Día del Club" y de público... poco más que de lo que es habitual.

Amigos, ¡este Atlético se merece más asistencia de espectadores!

Y ahora más, ya que va embalado, hacia los primeros puestos...

—0—

Por la tarde y en "Alcoraz", el Lamusa dio buena cuenta de La Almunia. Un cinco a uno con un



El Oliver ha sido uno de los pocos equipos que han "sacado" algún punto en su partido con el líder. En la foto pueden ver a Ausaberrí en acción en el partido de "La Camlsera".

protagonista especial: Javier, Mendiara.

—0—

Sí, han leído bien. El gran jugador oscense, después de haber

fichado la semana pasada por el conjunto fabril, reapareció en partido de liga, con un resonante éxito: Dos goles marcados, por el bravo delantero centro, además del centro que dio, que supuso otro tanto.

—0—

Qué duda cabe que con la inclusión de Javier Mendiara en el eje fabril, el equipo "azulina" ha ganado un ciento por ciento en el aspecto ofensivo.

Que continúe lo empezado es lo que hace falta. Tenéis toda la segunda vuelta por delante, fabriles, ¡adelante!

—0—

Jornada "redonda", pues, la del domingo para los equipos de Huesca capital.

Entre los tres consiguieron óncetantos mientras que solamente encajaron uno.

No está mal, no...

—0—

Esperemos a ver lo que nos trae la segunda vuelta.

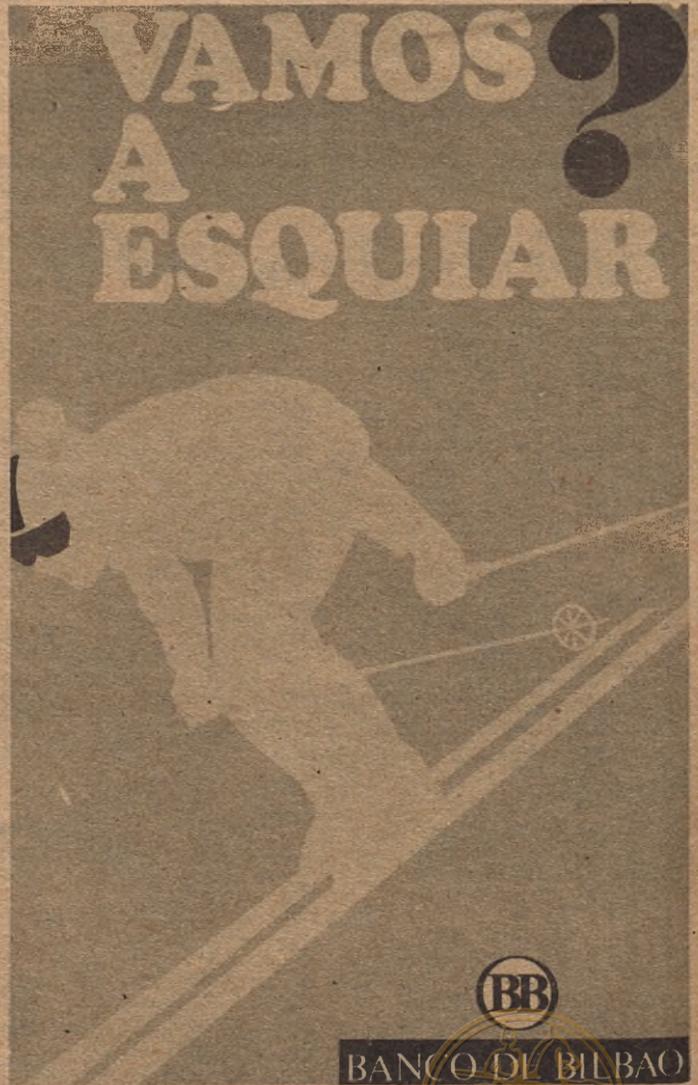
Las clasificaciones, tanto en Preferente como en Primera Regional, están muy interesantes y a no dudar la emoción continuará hasta el final.

Se lo dice...

SATAN

## UNA ESTUPENDA PUBLICACION

# VAMOS A ESQUIAR



BB

BANCO DE BILBAO

Hemos recibido del Director del Banco de Bilbao en Huesca, una estupendísima publicación en torno al deporte del esquí que constituye un auténtico acierto tanto por la calidad de la información como por los utilísimos consejos que contiene para esos miles y miles de jóvenes que cada año irrumpen ilusionados en las pistas, ávidos de aire, sol y emociones.

Al mismo tiempo que agradecemos el envío, felicitamos al Banco de Bilbao por esta afortunada iniciativa.

INSTITUTO DE ESTUDIO

MARTES, 8 DE ENERO DE 1974

Diputación de Huesca

## NO HUBO SUERTE EN BARCELONA

BALONCESTO

Todo parece ponerse en contra de los animosos muchachos de la Zoiti en esta su primera salida al ámbito nacional. Enwerdad que al iniciarse la temporada ya contábamos con que serían muchos los obstáculos que nuestros representantes encontrarían en su camino, pero teníamos fe en su amor propio y en su calidad técnica. Pero...

El domingo "Peña Zoiti" viajó a Barcelona para medir sus fuerzas con el "colista" del

Grupo, el "Gaudí". Había esperanzas de conseguir "algo", pero tras un partido competidísimo se llegó al final con un 60-65 en el marcador.

En fin, no hay que desanimarse y no hay otro camino que el de seguir en la brecha con ánimo redoblado y fe en el futuro. Mientras haya una posibilidad hay que defenderla con uñas y dientes. ¡Hala, chicos!

# CINCO VILLAS

expres

Corresponsalia y delegación en EJEJA DE LOS CABALLEROS  
Calle Oviedo, núm. 7 - Teléfono 541487  
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

## EL ORFEON TAUSTANO

SIN AYUDAS, CON TENACIDAD Y VOCACION  
HA CONQUISTADO VALIOSOS PREMIOS



El Orfeón Taustano que sin apoyos ni ayudas realiza una espléndida labor al servicio del buen nombre de nuestra villa. ¿Cuándo apoyaremos como merece su romántica empresa?

Salvo raras excepciones, todo el mundo nos sentimos orgullosos de nuestros padres. El Orfeón Taustano sólo tiene madre en la persona de su directora señorita Ana Larraz, a la que, desde estas páginas, deseo expresar mi más profundo respeto y admiración. El padre de nuestro grupo coral, que lógicamente debiera ser nuestro querido y admirado Ayuntamiento, en su Comisión de Cultura está... ¿como diría yo? ... ¡de viaje! ... Y no sabemos si volverá.

La mayor parte de las veces, este Orfeón, sin más ayuda que la de su propia vocación, ha sabido llevar con dignidad el nombre de Tauste hasta la cima de los premios, en los más diversos lugares que ha competido.

Contemplando nuestra Coral —hoy día ya hecha, ya madura— que nos está ofreciendo, con su propio esfuerzo, un palmarés que para sí quisieran muchas capitales españolas, sólo nos queda tocar a arrepentimiento, arreglar pasados errores y sobre todo, cuidar con esmero y si fuera preciso, con mimo, la única muestra cultural que hoy por hoy, y a nivel nacional posee Tauste... A no ser que la mayor parte de la gente, o algunos estamentos sociales, piensen, cosa que no creo, como un determinado señor, quien dijo textualmente: "¡Hombre, p'a cantar 'Desde Santurce a Bilbao' con uno o dos sobras! ... '¿P'a qué queremos cuarenta!'"

Respetando su derecho de opinión, que no su capacidad y sensibilidad, si aceptan un consejo yo les recomendaría a algunas personas que se pasen unos cuantos años en el monte oyendo los esquitos de los borregos... Digo esto porque de todos es sabido que España es un país deficitario en ganadería, y ya va siendo hora de que alguien se preocupe de ella.

Ante estas situaciones, por cierto más bien escasas, sólo nos queda un comentario... ¡Hala, hijo, hala, tira al monte y verás lo bien que se respira en verano!

Pedro SEMITIEL AGUDO

# Futbol de GALA en LUCHAN

SOBRE UN CAMPO EMBARRADO, EL EJEJA HIZO EL MEJOR PARTIDO DE LA TEMPORADA

Minutos antes de la hora señalada para el comienzo del partido Ejeja-Mequinenza, el equipo arbitral que encabezaba el colegiado aragonés señor Pinilla, acompañado de los delegados de ambos equipos, salió al campo para comprobar el estado en que se encontraba el terreno de juego, muy mojado por la incansante lluvia que venía precipitándose en Ejeja desde las doce y media del mediodía, y tras una detenida inspección sobre el césped de Luchán y una breve deliberación en los pasillos de los vestuarios, en la que hubo algunos forcejeos acerca de la conveniencia o inconveniencia de aplazar el partido, se optó finalmente por jugarlo.

Saltaron, pues, los jugadores al campo y en aquellos momentos dejó de llover, dando paso a la lluvia a una tarde más bien apacible y serena en la que los seguidores del Ejeja, bastante retraídos, escasamente llegaron al millar. El equipo ostentaba brazaletes negros por la muerte repentina de doña Rosalía Pradell de Clemente, madre del directivo y gran deportista, don Zacarías Clemente Pradell, y antes de comenzar el juego se guardó un minuto de silencio y oración en memoria de tan preciosa señora, por la que desde "CINCO VILLAS/exprés" elevamos al Altísimo una plegaria por el eterno descanso de su alma.

### FUTBOL SORPRENDENTE

Si hemos de ser sinceros, ni remotamente esperábamos un partido tan redondo como el que, el pasado domingo le salió al Ejeja en su feudo. Dada la categoría del conjunto visitante, las pésimas condiciones del terreno de juego y las obligadas ausencias en las filas blanquiazules, teníamos la impresión, en primer lugar, de ver un mal partido y después una victoria con apuros de los chicos de Oliván. Pero, afortunadamente, no fue así.

El Ejeja, que supo salirse de madre como los pequeños riachuelos del Pirineo aragonés lo hicieron el domingo pasado, se destapó, por fin, con un partido soberbio, completo de fuerza,

fondo y valentía. Un encuentro que nos recordó únicamente al que, de forma memorable, jugó nuestro conjunto en Luchán con el Binéfar. Tanto es así que, después de presenciar este gran "suceso" futbolístico a pies de los capitaneados por Pablo Gay, abocados estamos al deseo de campos embarrados para el equipo ejeano. Porque cierto es que aunque los de Luchán llevan once partidos sin conocer la derrota, no es menos cierto, tampoco que salvo en sus desplazamientos, en casa no ha convencido el Ejeja más que sus confrontaciones con el Binéfar y el Mequinenza. ¿Que por qué? Pues no lo sé. En este aspecto, técnicos tiene el Club. Y tenemos la agradable impresión de que, al fin y a la postre, el "Mago" Ramón Oliván (por algo estábamos en Reyes el domingo pasado) ha dado en la diana de un "juguete" mágico para sus pupilos; un "juguete" con un dispositivo perfecto que hará funcionar al Ejeja a las mil maravillas.

### ALGO FLOTABA SOBRE EL EQUIPO

Nadie dudaba de la buena voluntad del preparador, jugadores y también de los directivos, pero algo le faltaba al equipo para que rulará con "orden y mando" sobre su propio terreno de juego. "No iba sobrado", como dicen algunos buenos aficionados. "Tampoco vamos a estar siempre echándole las culpas de todo a los árbitros", empezaban a razonar otros. Y era verdad porque siempre que se ha ganado en Luchán con estrecheces, surgía el clásico y enfurecido desahogo verbal en contra de los colegiaos de turno, que no iba más allá de eso: de un desahogo verbal que luego remitía y daba paso al convencimiento de que le faltaba "un no sé qué" al Ejeja para dominar en casa con autoridad.

Y pensamos nosotros que ese "no sé qué" ya lo encontró nuestro equipo. El domingo pasado, nos dio una auténtica lección de fútbol. Mandó, templó

y ligó una gran tarde, con pases de todas las marcas, como se dice en el argot taurino. Y hemos de hacer constar que el Mequinenza no fue enemigo pequeño. Se defendió muy bien y luchó con entusiasmo y tesón hasta el último momento.

Sus líneas de cobertura se mostrarán firmes y seguras, especialmente por su lado derecho. La línea de volantes maniobró mucho y bien, con el apoyo de algunos elementos de vanguardia y la delantera, aunque esporádicamente, supo llevar mucho peligro hasta el portal de Seral. Un Seral colosal de forma y reflejos, una defensa férrea y contundente ante el cancerbero ejeano, una media de gran movilidad, que supo vascular como nunca, y una delantera incisiva y eficaz con un Lasilla inspiradísimo en el centro de ataque y tres goles en su haber, marcados de forma impecable a los diez minutos, treinta y cincuenta del partido, con un cuarto tanto a cargo de Lucea a los treinta y dos minutos de la primera parte.

### UN PARTIDO MAGISTRAL

El Ejeja bordó el fútbol en un auténtico barrizal, lo que nos hace suponer si no será que alguno de nuestros jugadores tienen tendencias a los globos o juego aéreo y al estar sus pies más apegados al suelo y pesar mucho más el balón, intentan hacer lo mismo pero les sale al revés, que es lo bueno... ¡Barro, pues para el Ejeja, amigos! Su partido de Reyes fue, sencillamente, magistral. Así nos gusta.

Arbitró estupendamente don José Pineda Gállego, que alineó así a los equipos: Ejeja: Seral; Juan-Ramón, Clemente, Francisco Sánchez, Gay, Lucea (Muriel); Royo (Gimeno), Sauras, Lasilla, Isern y Emilio Cortés.— Destacados por el Ejeja: ninguno porque ¡todos rayaron a la misma altura, que fue extraordinaria.

Mequinenza: Víctor, Catalán, Corpas, Vidal, Abella, Serrano; Algueró, Oliver, Povo (Valverde), Marcial (Puyo) y Arbiol.— Destacados por los oscenses: Víctor, Catalán, Serrano, Marcial y Arbiol.

# EXITO DEL CONCURSO DE BELENES

SE ADJUDICO EL PRIMER PREMIO EL PRESENTADO POR JOSE MANUEL MARTINEZ URTASUS

Otra vez más la Delegación Local de la Juventud de Ejeja de los Caballeros ha organizado el tradicional Concurso de Belenes y Tarjetas Navideñas en estrecha colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Caja Rural Provincial, Patronato Social Católico y Círculo "Reyes Católicos" de la OJE.

En la modalidad de tarjetas navideñas se presentaron dieciséis artistas, sobre los que recayeron de esta forma los premios dispuestos por las entidades patrocinadoras: Categoría "A", para menores de catorce años, primero: "Feliz Navidad", de Pablo Sierra Murillo —nueve años de edad— 400 pesetas; segundo: trabajo intitolado, de María Asunción Gil —doce años—, 200 pesetas; accésits de 100 pesetas: "Navidad en la chabola", de Jesús Sierra Roma —once años—; intitolado de Fernando Navarro Abadía —once años— y "Navidad en la selva" de Ricardo Campos, de once años también.

En la categoría de mayores de catorce años, se declaró desierto el primer premio, concediéndose el segundo de 400 pesetas, a la obra "Navidad es amor", de Rafael Gericó Lizalde —diecisiete años—; el tercero de 300 pesetas, al trabajo sin título de Jesús Ladrero —dieciséis años— y accésits de 100 pesetas a la tarjeta "Mensaje de amor y paz" de Mari-Carmen Lafuente de Valareña —catorce años— y a "Paz y amor" de María Jesús Rasal, asimismo de catorce años.

### LOS "BELENES" PREMIADOS

En Belenes ha merecido el primer premio el presentado por José Manuel Martínez Urtasus, con 600 pesetas; el segundo, el de doña Donata Alcaz que estaba dotado con 300 pesetas, y han recibido accésits de 100 pesetas cada uno, los instalados por don Lorenzo Gracia Gallizo y don Manuel Terrón Hernández. Y en la modalidad de Asociaciones se declaró desierto el primer premio, concediéndose el segundo, de 600 pesetas, al presentado por el séptimo curso de educación general básica

del Colegio "Inmaculado Corazón de María" sobresaliendo entre los Belenes el presentado fuera de concurso por los chicos del Círculo "Reyes Católicos" de la OJE, local.

El jurado calificador que falló esta nueva edición del Concurso de Belenes y Tarjetas Navideñas, estuvo compuesto por el reverendo don Miguel Donado, por la señorita María Isabel Naudin Cortes, delegada local de la Sección Femenina; por la señorita Charo Peiré Añón, dirigente de la JARC; señorita María del Carmen Sarasa, profesora de idiomas, y don Moisés Mena Posa, director de la Coral Polifónica "Ejeja".

### ENTREGA DE PREMIOS

Los premios que se otorgan en este certamen navideño se entregaron en la festividad de Reyes, al finalizar la misa de doce, a través de un acto que tuvo lugar en el salón de actividades culturales del Patronato Social Católico de Ejeja de los Caballeros, dentro de una gran concurrencia entre la que estuvieron presentes todos los artistas galardonados que retiraron sus premios, en medio de grandes aplausos.

En relación con este concurso, nos parece oportuno señalar que aun cuando su organización, patrocinio y participación han obtenido un notable éxito podría superarse si se diera el caso de que todas las familias que instalan Belenes en sus domicilios se inscribiesen en este certamen de anual y singular celebración.

La idea no debe parecernos descabellada a nadie por muy "pobres" que nos parezcan nuestros Belenes si su rusticidad guarda una proporcionada, rigurosa e histórica semejanza con el paisaje del antiguo Belén. Y, aunque sea como fuere, nuestras pequeñas, pero entrañables obras belenísticas, deben participar en tan bonito certamen. Pues tomar parte en estas cosas es lo importante, ya que tiempo habrá después para sumergirnos en las preocupaciones a que nos tiene acostumbrados la vida moderna. ¡Hasta el año que viene, entonces!



charlas  
de mi  
gorrión

por José María  
HERNÁNDEZ PARDOS

# Sacar al hombre de su "MINORIDAD CULPABLE"



**¿**UAL es la tarea que los hombres de nuestro tiempo tenemos encomendada en lo que respecta a la situación pedagógica? Si oteamos en la perspectiva general de la educación daremos con una realidad desilusionadora. Kant, hablando de la Ilustración, dijo que había que sacar al hombre de su "minoría culpable" para conducirlo a la edad adulta de la razón. A eso dedicó ilusión y esfuerzo la Universidad del pasado siglo, y en España, tan decidida siempre a las contrarreformas en cuestiones de saber, se la autorizó a entreabrir sus puertas, hasta entonces cerradas a cal y canto, a clases sociales ausentes de la nómina de privilegios. Se hizo notar el avance de la cultura que devolvió a la inteligencia su antiguo prestigio y despertó en las juventudes voluntad anhelosa de doctrinarse. Pero, ya en el primer tercio de la centuria que corremos, la irrupción de nuevas ideologías, revitalizando el primitivismo de la humanidad, puso el mapa espiritual de Europa y del Mundo en regresividad a la barbarie.

**E**N este retroceso, y para encandilar a los que miran y no ven, se ha estado haciendo trampa con la carta del analfabetismo, a la que se le ha dado valor de comodín, pues que la cultura tradicional de los pueblos incivilizados,

ha sido sustituida con el goce de leer producciones literarias vacías de moral, de estética y de pensamiento y en la prodigalidad de las tirillas cómicas, por lo general adormecedoras del estímulo a la propia estimación. Sí, se ha enseñado a manejar el alfabeto, pero lo cierto es que ha disminuido muy ostensiblemente la fuerza atractiva de la cultura; que los ideales materialistas han puesto en desbandada a los del espíritu y que los soportes de la inteligencia están resquebrajándose al peso del descontento y la desilusión. ¿No habrá sido el "inventemos nosotros", réplica al "que inventen ellos" de don Miguel de Unamuno, que ha puesto a la Universidad española en tan grande desbarajuste, con esa galopada al tecnicismo y a la especialización?

**L**A masificación de la enseñanza, dándola por el procedimiento del hisopeo, es una exigencia de la prisa por alcanzar la profesionalización. La época que vivimos, la del clasismo en el trabajo social, ha impuesto calificaciones y particularidades de difícil aprendizaje que sólo tienden a la formación de individuos rentables, dogmáticamente sometidos a mandamientos de positividad. A estos sistemas educativos se les dio el nombre de "humanismo científico", pero los apóstoles de la ciencia se rebelaron, considerando que la "ciencia pura" es de muy difícil envasado, pues que no todos los hombres tienen capacidad, ni la misma capacidad los que la tienen, para recibirla, comprenderla y aplicarla. ¡Ah, el humanismo! Precisamente la decadencia de nuestra civilización está en la crisis de los valores humanos. Al pueblo ya no le interesan vitalmente esos valores. Aplicar lo oído en un sermón o lo leído en un libro de ética a su jornada de trabajo en la oficina, en el taller, en la fábrica o en el campo, le resulta molesto y hasta absurdo, porque prefiere vivir en ese mundo donde las relaciones de hombre a hombre importan menos que las de hombre a cosa.

**C**LARO: como somos de barro somos modelables. Así lo dicen los apologeticos y doctrinarios, los que arengan al pensamiento a obedecer los textos preceptivos. Pero la razón, independizándose poco a poco de los preconceptos religiosos y filosóficos, se ha sustanciado de la sabiduría creada a lo largo del tiempo. Misión de la Universidad es reafirmarse en el significado de su funcionalidad: qué se propone y para qué educa. Ahora bien: la Universidad de nuestros días está sacudida por tensiones ideológicas opuestas, enfrentadas entre sí con procedimientos de máxima violencia, igual que sucede en el mundo que la rodea. Su existencia está alterada por cuestiones de orden interior, como son la situación económica del profesorado, la irrespetuosidad hacia ellos de los estudiantes y la falta de decisión para pasar por el tamiz los efectos de auténtica cavilación universitaria, que inicialmente se consideran demolidores. Quizá habría que ir a la realización de una universidad "intelectualmente partícipe".

**M**ODELAR el hombre social. ¿Cómo? ¿Nuestro aborigen primigenio no fue modelado de una pella de barro? Cuando el hombre se hurgó sin miedo los adentros y descubrió que tenía razón, que razonaban, sintió como una bocanada de libertad que le subía de la conciencia a la garganta con ansia vehemente de gritar. Era el "yo" y el "tú", y el "ése", y el "aquél", el aproximarse, el desrebañegarse para entenderse, comprenderse, odiarse o amarse. Era la simiente generadora del árbol de la ciencia social. Proceso lento el que ha tenido que seguir hasta extender sus raíces a la escuela. Disciplina menospreciada y hasta perseguida por los pedantes del intelectualismo, facultada para la acción universitaria, enseñará al individuo la conducta a seguir en su vida de relación, la justicia a aplicar en el trabajo, la distinción entre la moral de los productores y los trabajadores, la conciliación del desarrollo económico con la repartición de la riqueza. La inteligencia académica está obligada a sacar al hombre de su "minoría culpable".

**ARAGON**  
expres