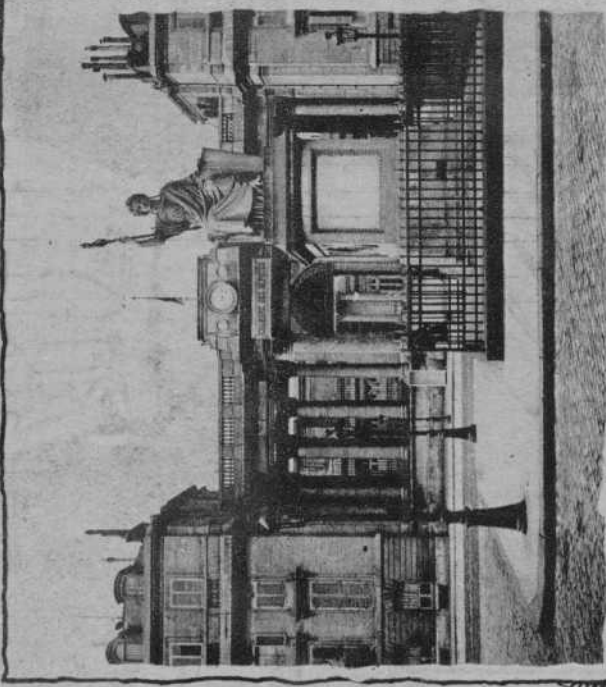
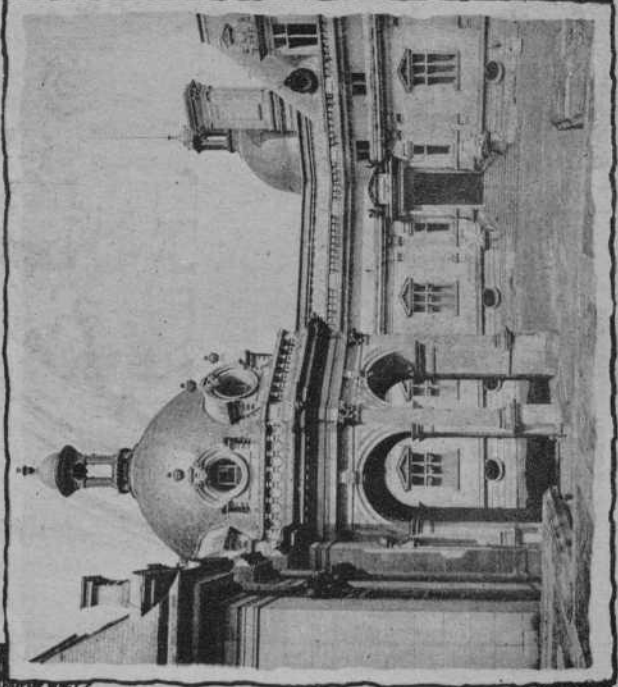


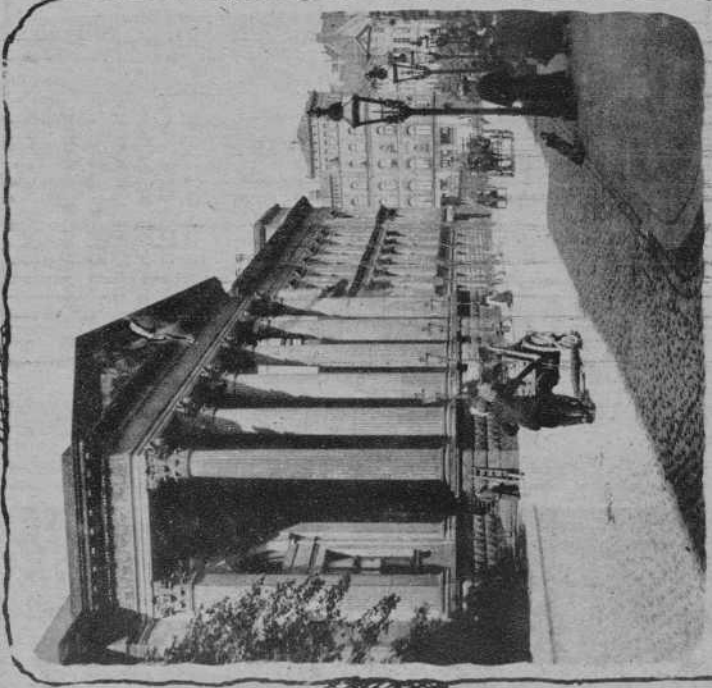
JENA.—Patio de una vieja escuela



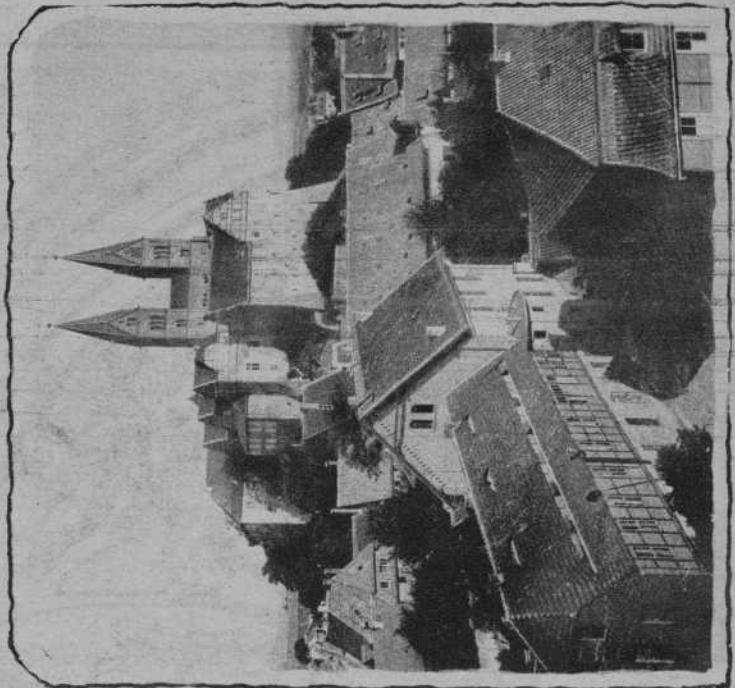
CHANTILLY.—Patio del Castillo



Comonana



HANNOVER.—Palacio Real

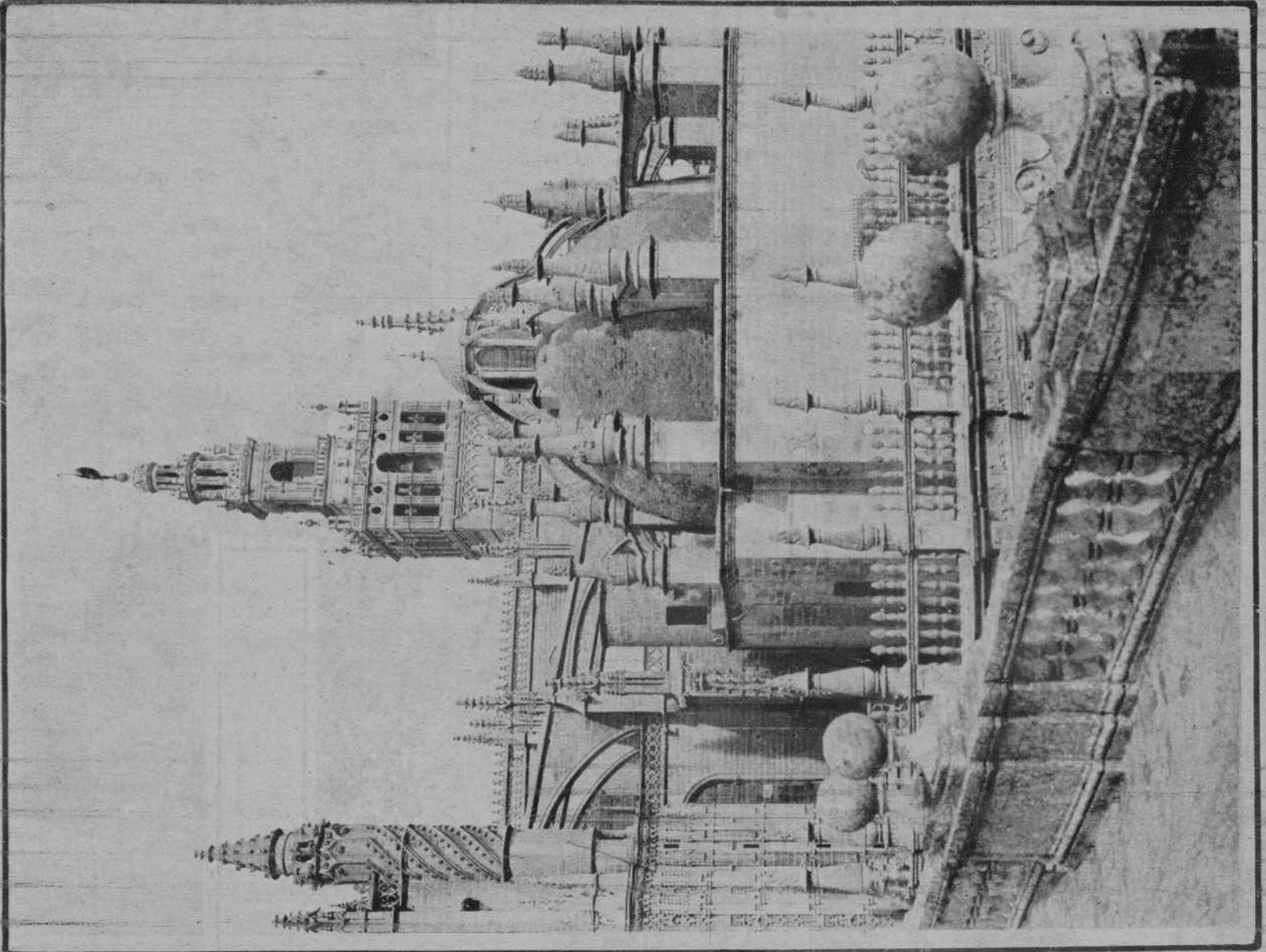


QUEDLINBURG.—El Castillo

PÁGINAS
EXTRAORDINARIAS
DE
El Día Gratís

NUM.
171

JULIO
14
1929



SEVILLA.—Un detalle de la Catedral.—(Fot. Sánchez del Pando)

ALREDEDORES
DE BARCELONA
La mina de
Moncada



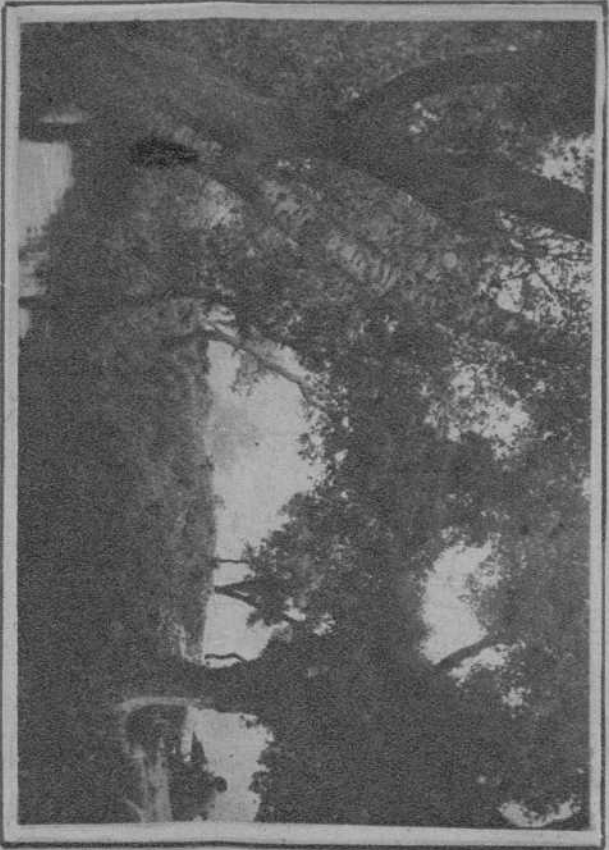
La acequia



Boca de la mina



Un rincón pintoresco



Una hermosa arboleda

La mina de Moncada, que durante siglos surtió de agua potable la ciudad, era ya en el siglo XIV materia de censura para los concelleres que, con el pretexto de inspeccionarla, iban al fresco y agradable lugar a celebrar suculentos ágapes, con cargo a la caja del Concello.

Hoy variaron bastante las costumbres, pero todavía acude el pueblo a gozar de la frescura del paisaje y aún, de vez en cuando, visita la mina alguna Comisión municipal.

Aunque la gran cantidad de diversiones que hoy ofrece Barcelona han quitado popularidad a la Acequia Gondal, no por ello deja de tener su volterleña y sus mendereros, con los indispensables planos de manubrio, que dan a los alrededores carácter de verberna dominguera.

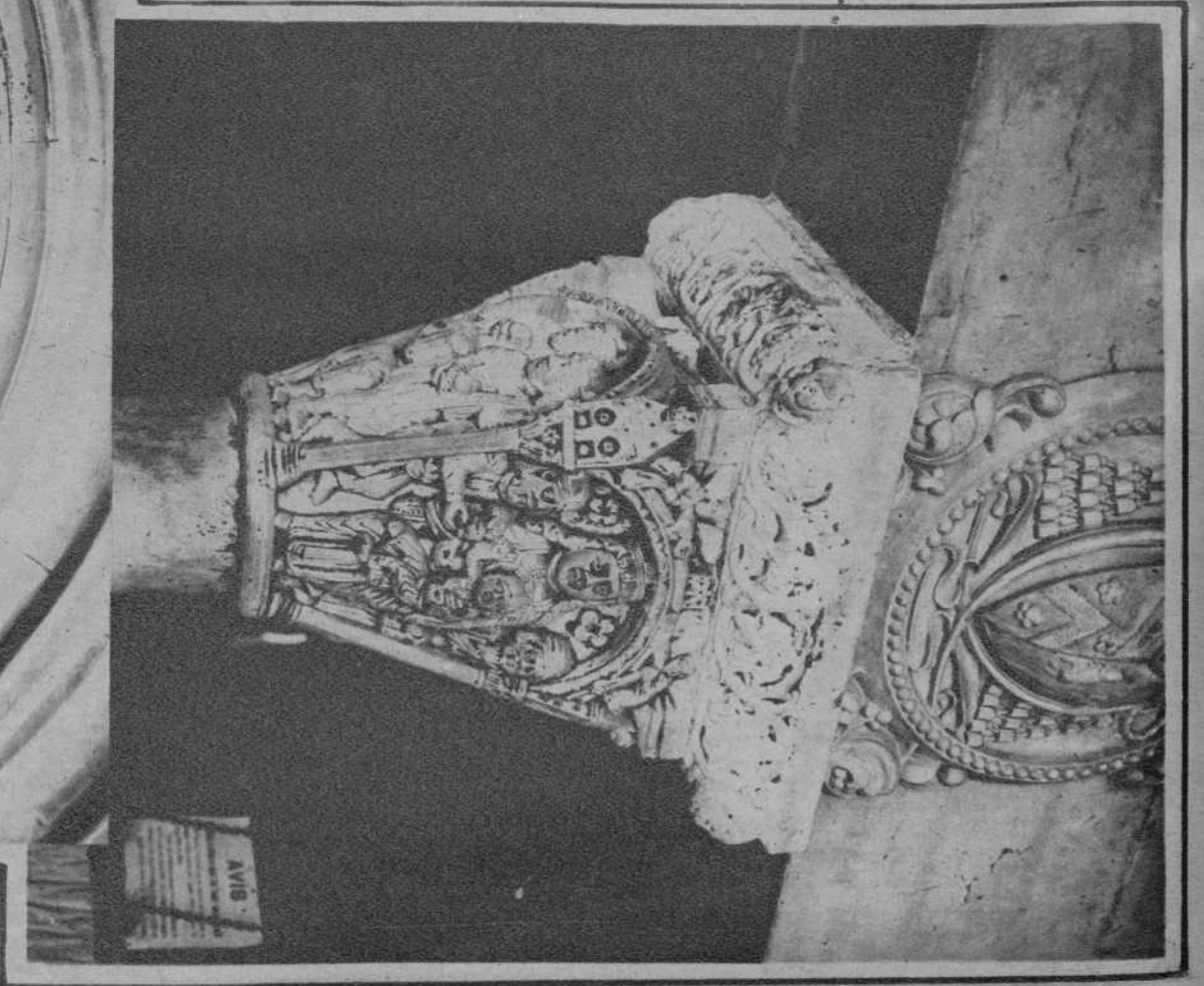
(Fots. Amat)

EL ARTE
BIZANTINO
EN CATALUÑA

Capitel bizantino, de primorosa labor, que figura en el centro de la puerta de los claustros de la Catedral de Tarragona



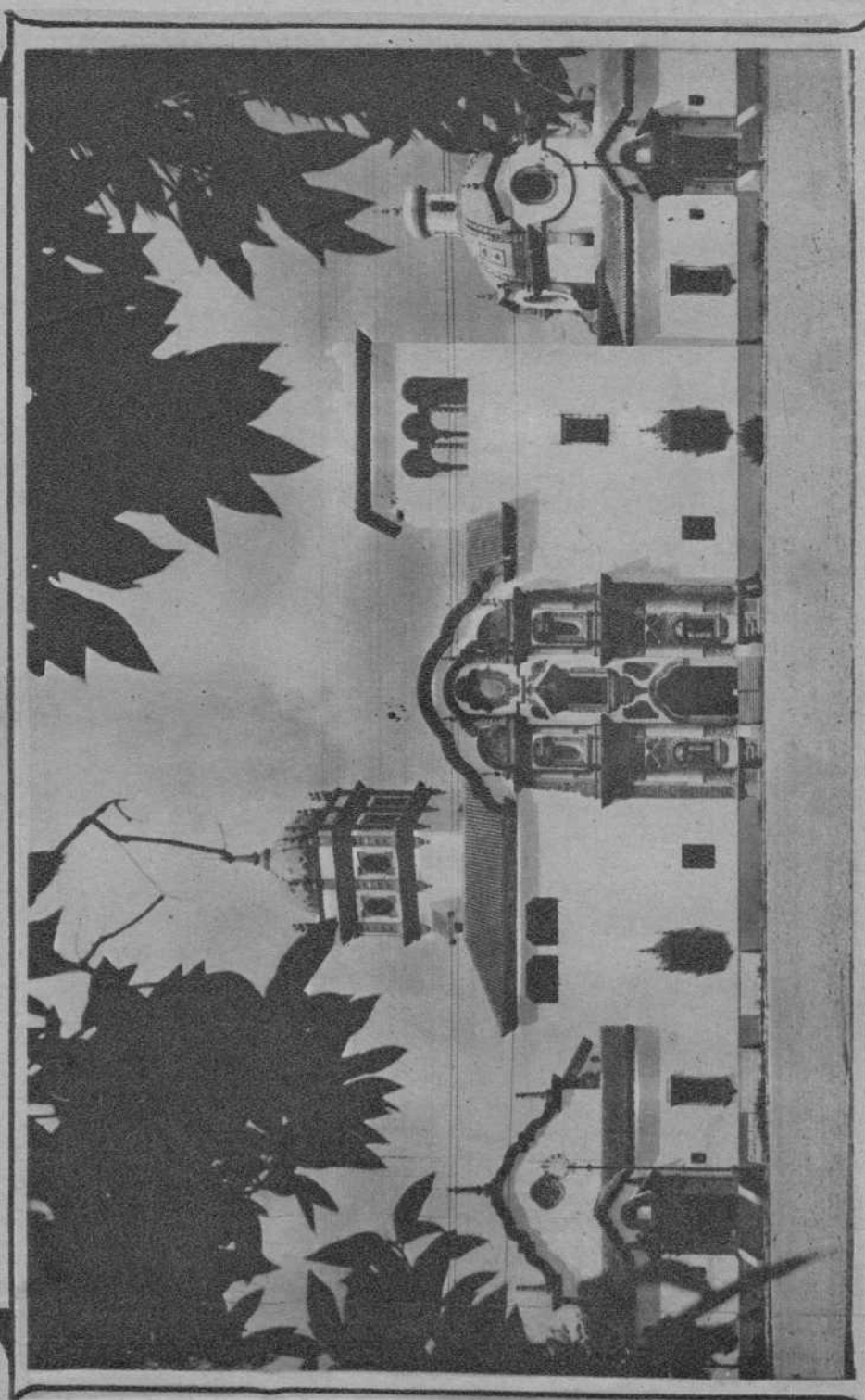
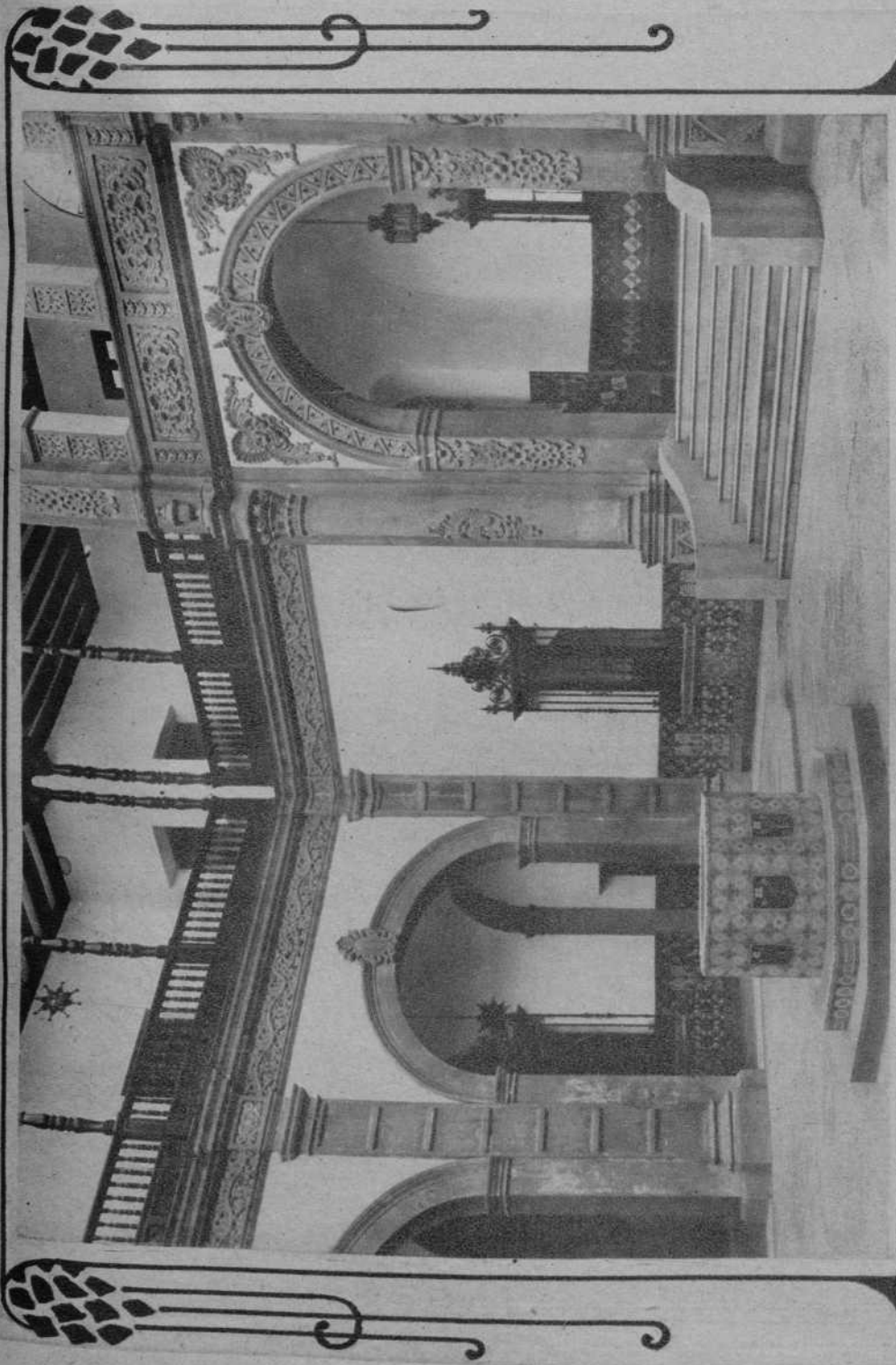
Timpano bizantino de la puerta de los claustros de la Metropolitana tarraconense, con las esculturas del Salvador y emblemas de los Evangelistas.—(Fots. Vallve)



AVIS

AVIS

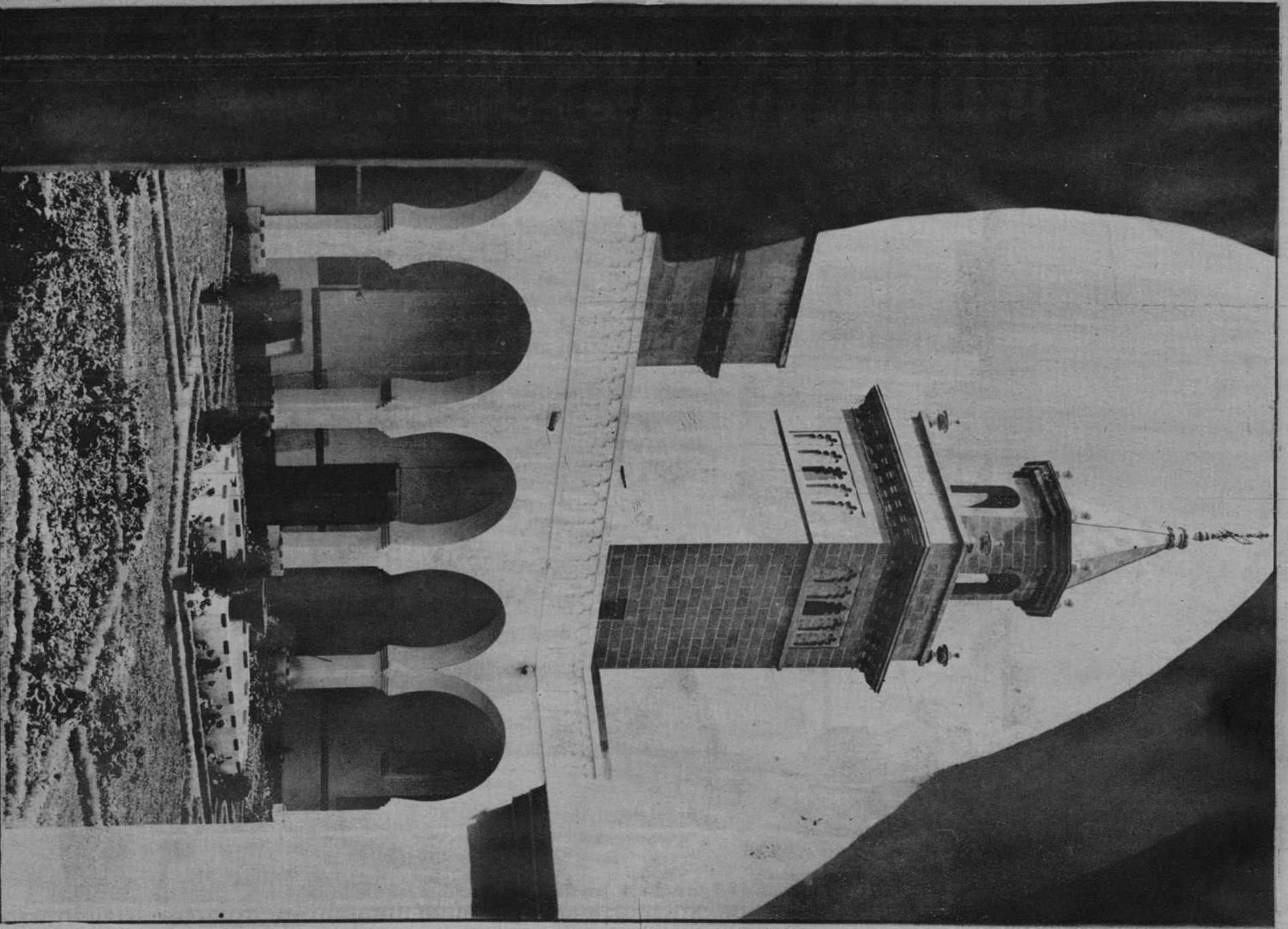
AVIS



SEVILLA.—El Pabellón de la Argentina, de puro estilo colonial, recuerda, en la Exposición, el paso de España por la gran nación sudamericana, que ha aportado al Certamen su máxima colaboración



GRANADA.—El Patio del Generalife es, por su belleza, el detalle más admirado de la Alhambra



SEVILLA.—El Pabellón del Turismo, de la Exposición, interesante por su construcción y por su contenido



Córdoba — Recia, resistente a la acción del tiempo y de los hombres, la Torre del Homengaje, en el Alcazar de Córdoba, nos habla de viejos tiempos y de sugestivas leyendas.