

27
cusa-
vane-
rodu-
ucha
sto a
ante
e de
e le
que
a ex-
este
ca y
odos
una
tie-
mbia
com-
que
efu-
mos
a de
e és-
e la
lle-
oca-
ver-
en-
Este-
l es
dola
ltar
atu-
una
usa.
oso
e su
ó a
ha-
on-
en
al
tra-
ca.
lo.
ria,
ndo
nti-
rio
er-
lsa
dos
de
y
ual
s a
ndo
de
y
len
30
re-
a),
es-
on
tos
ru-
4.
en
y
le-
en
de
ro-
a-
na-
os
or-
a-
al
ci-
en
er
or
e-
ya
so
no
c-
si
r-

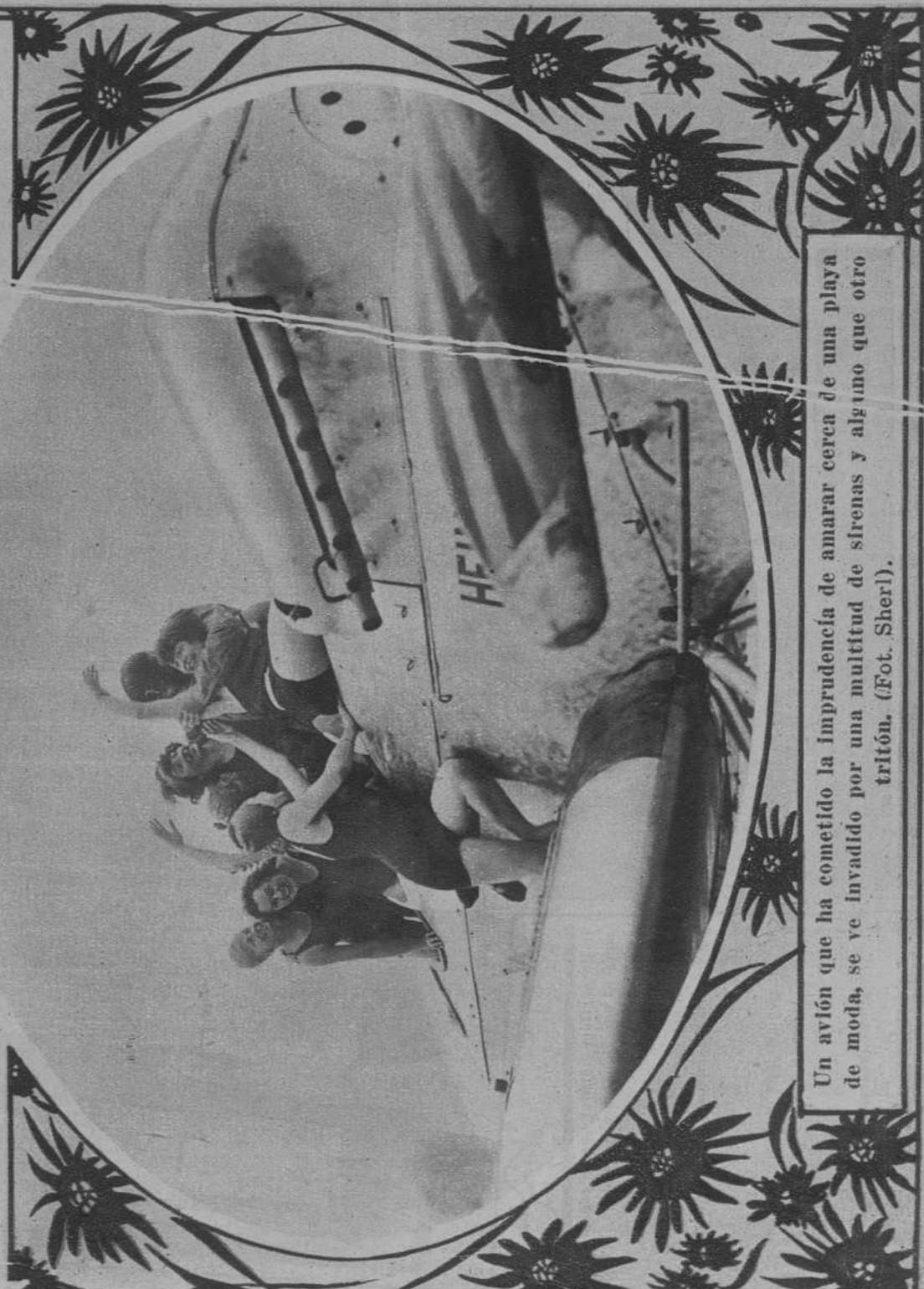
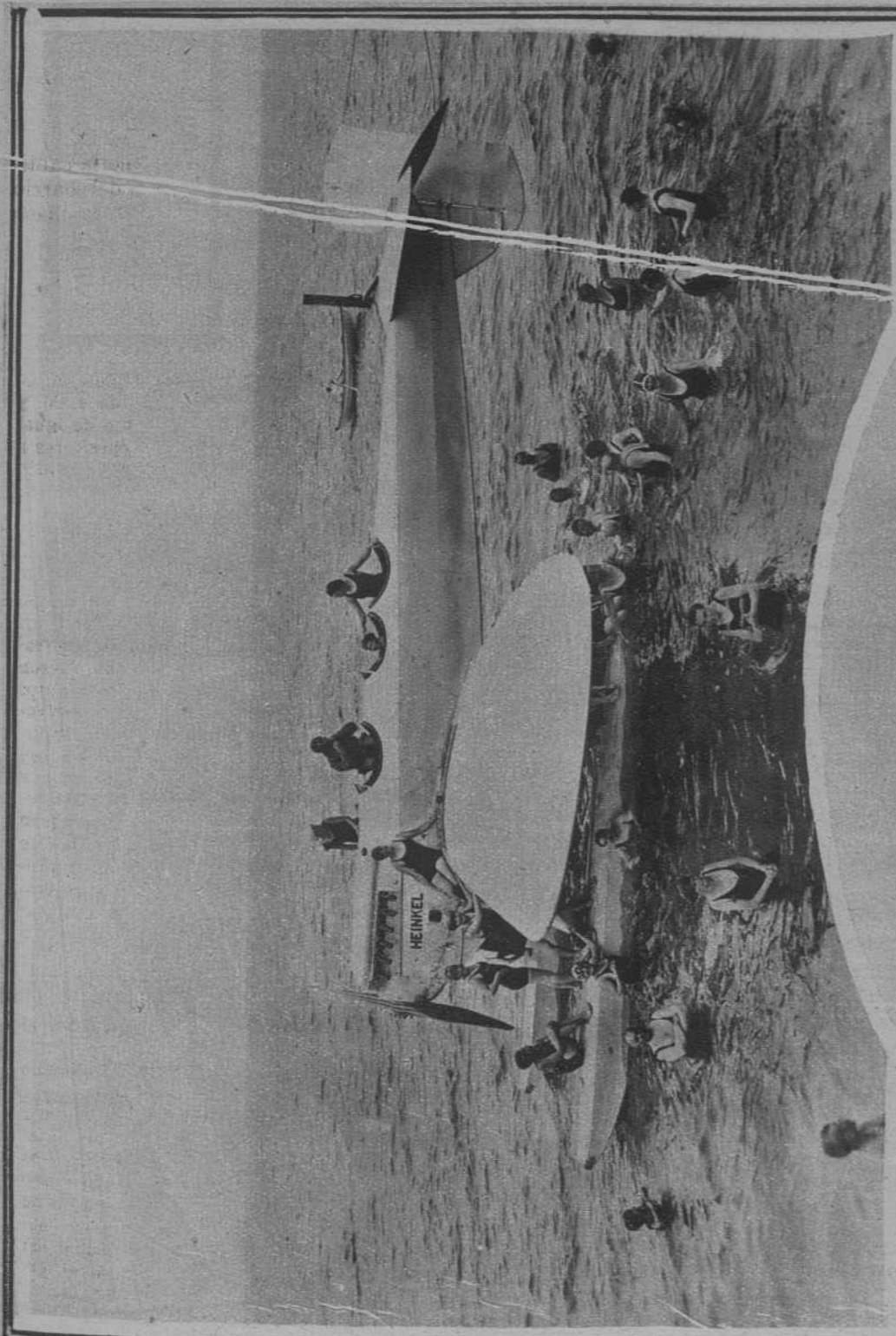
PÁGINAS
EXTRAORDINARIAS
DE
El Bida Gráfico.

NUM.
69

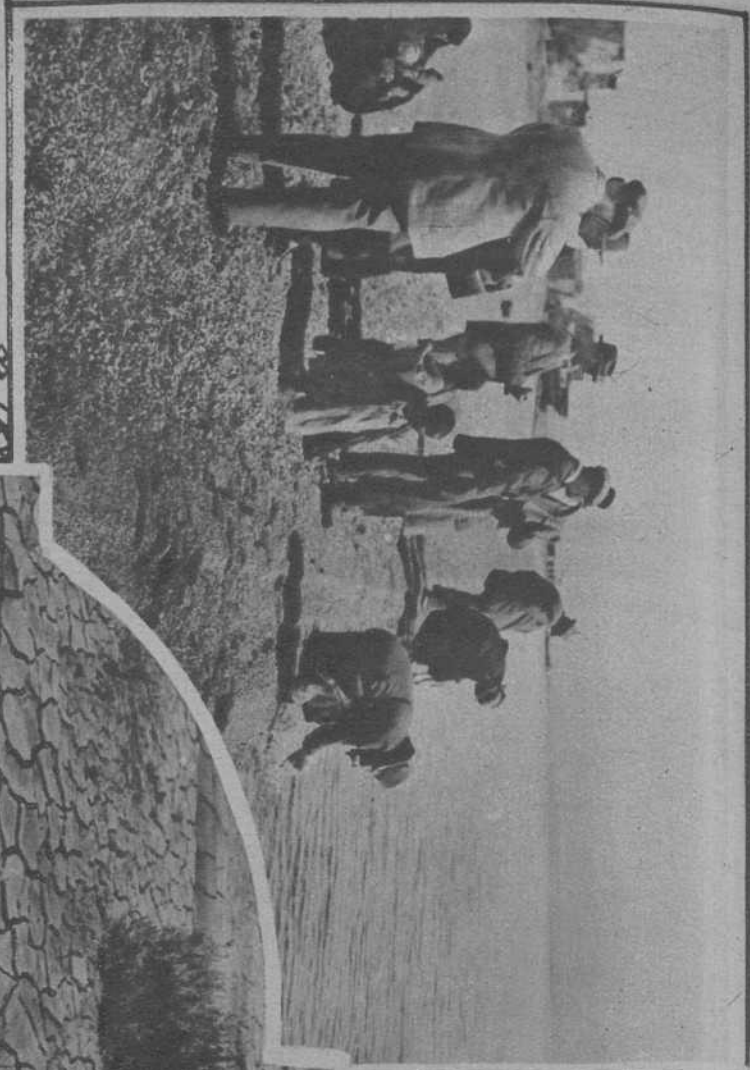
7 Agosto
1927



DOS HUNGAROS DISTINGUIDOS.—El archiduque José y su esposa la archiduquesa Ana, vestidos con el traje típico de los campesinos de Hungría, entre los cuales viven y cuyas costumbres han adoptado. (F. Keystone).



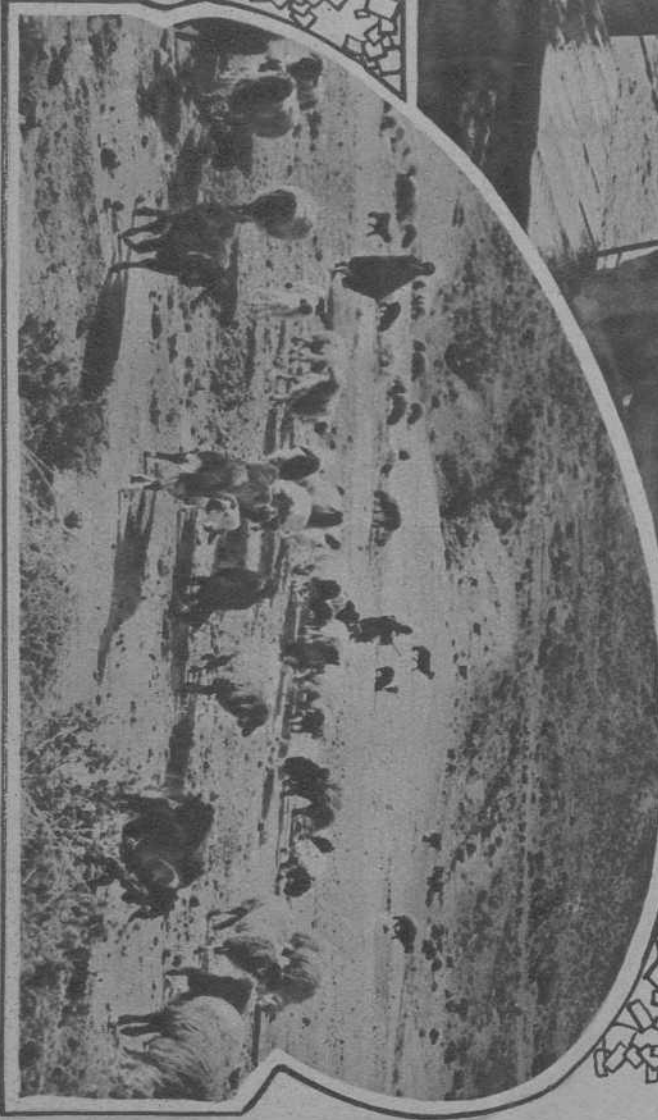
Un avión que ha cometido la imprudencia de amarrar cerca de una playa de moda, se ve invadido por una multitud de sirenas y algamo que otro tritón. (Fot. Sherl).



Tarjetas humedeciéndose las manos en este mar, cuya riqueza en sales hace imposible la vida orgánica.



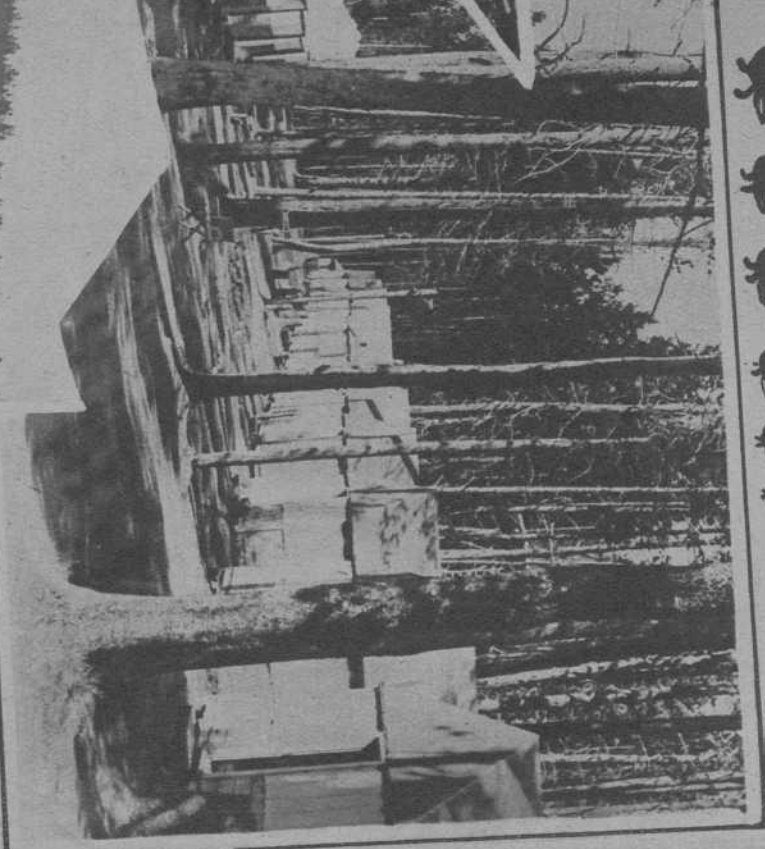
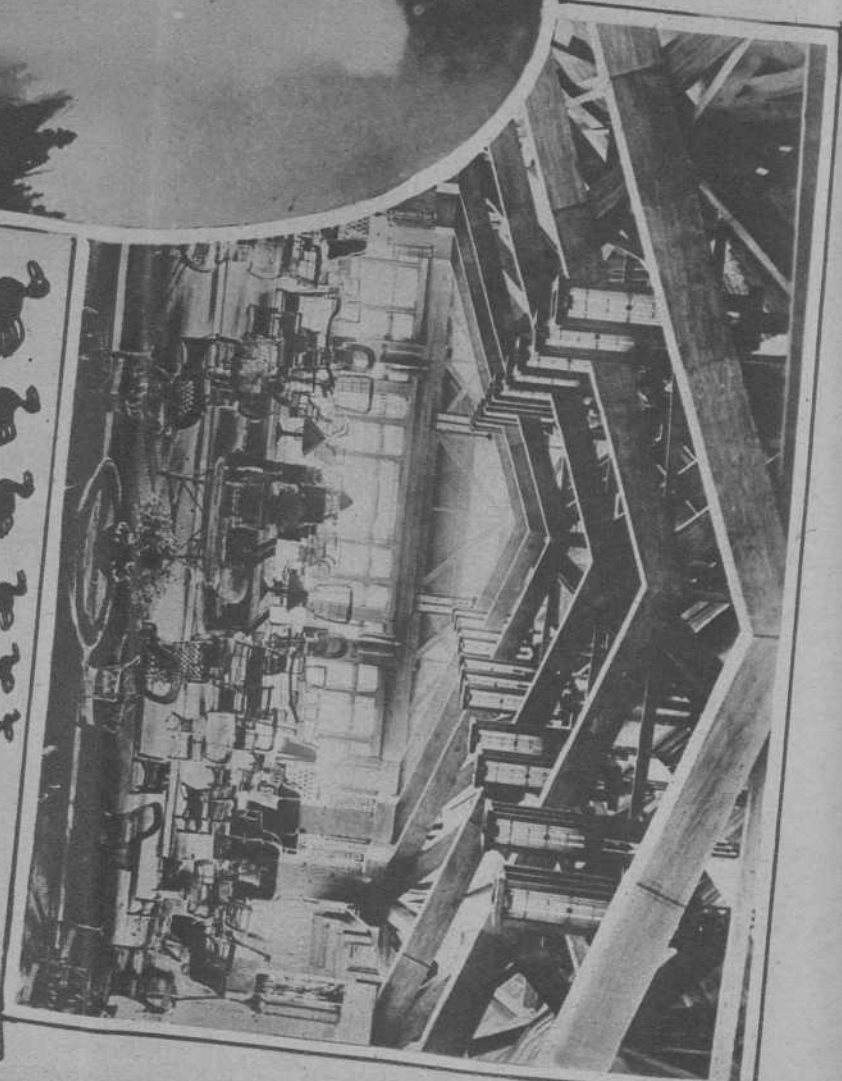
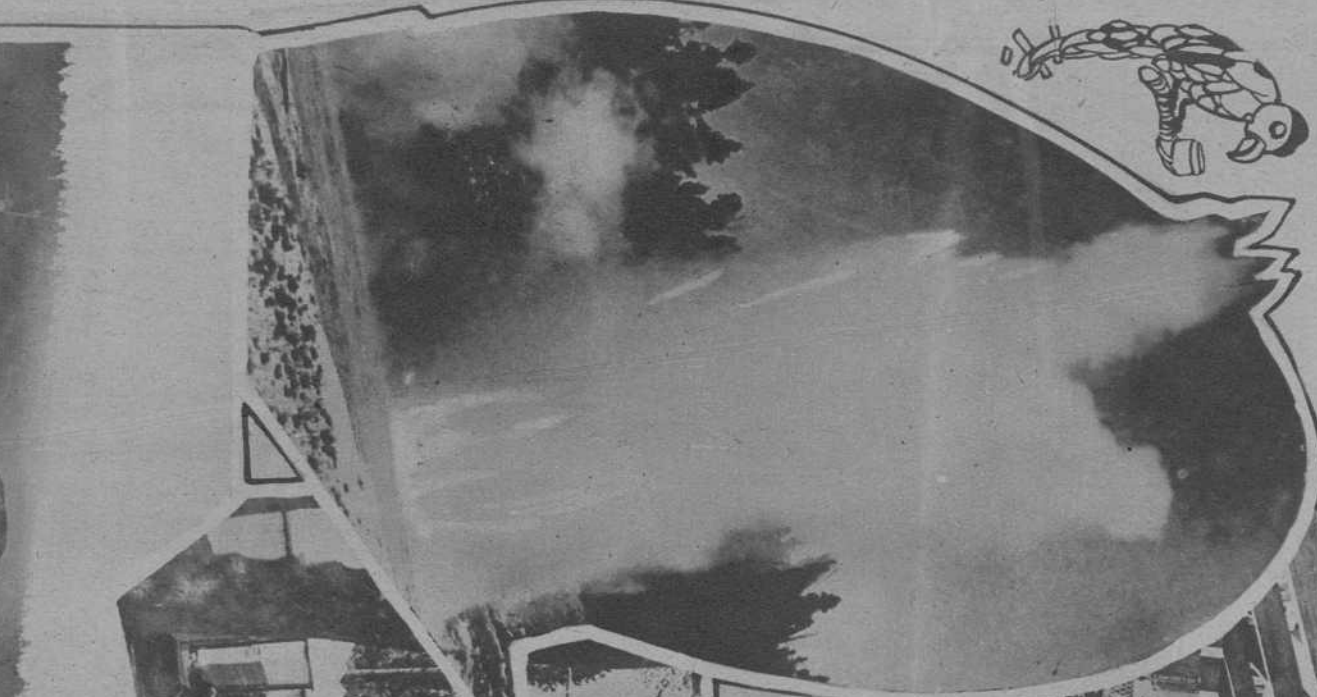
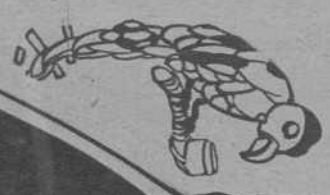
VISIONES DEL MAR MUERTO



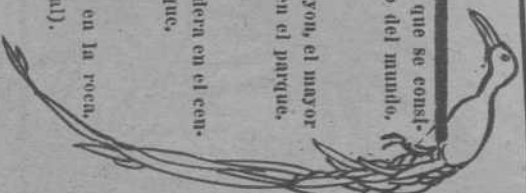
El fondo de un restaurante a orillas del Mar Muerto.

5

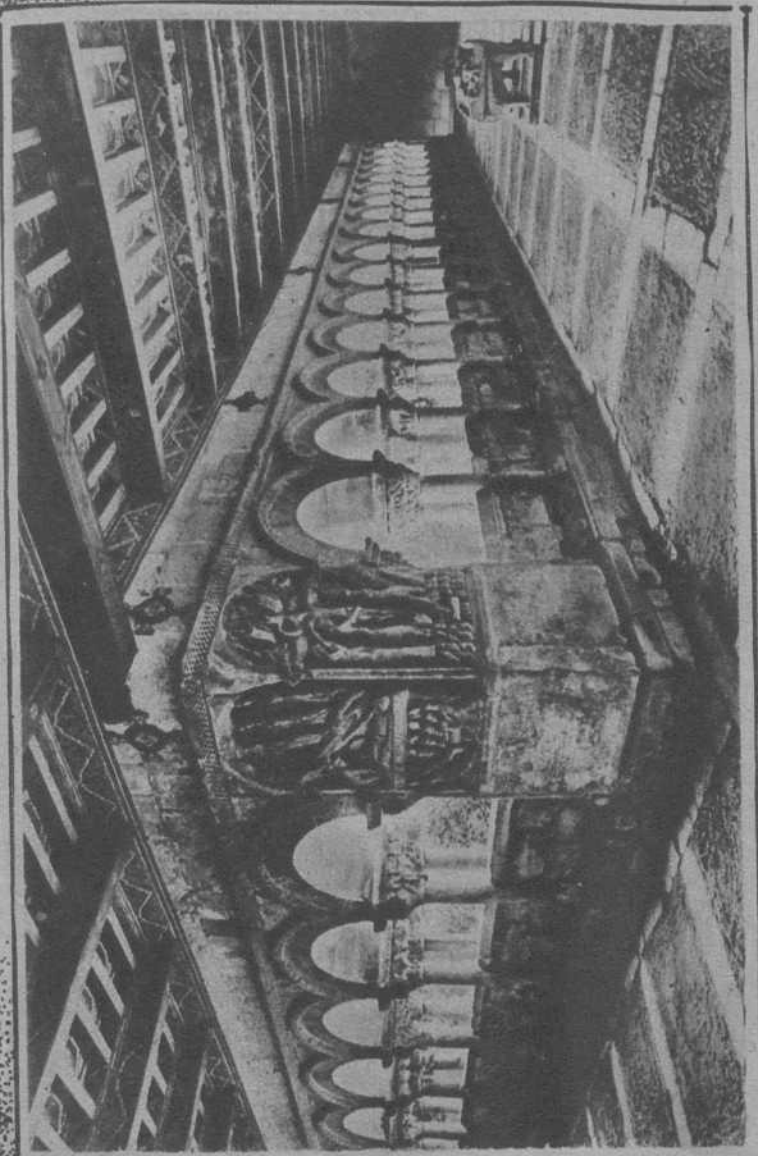
EL PARQUE NATURAL DE YELLOWSTONE, EN NORTEAMERICA



1: Un surtidor natural que se considera el más impetuoso del mundo.
 2: El hall del Hotel Canyon, el mayor de los que funcionan en el parque.
 3: Una población de maderera en el centro del Parque.
 4: Grutas excavadas en la roca.
 (Fotos: Vidal).



LA ABADIA DE SANTO DOMINGO DE SILOS



Perspectiva del claustro bajo, obra del siglo XI.

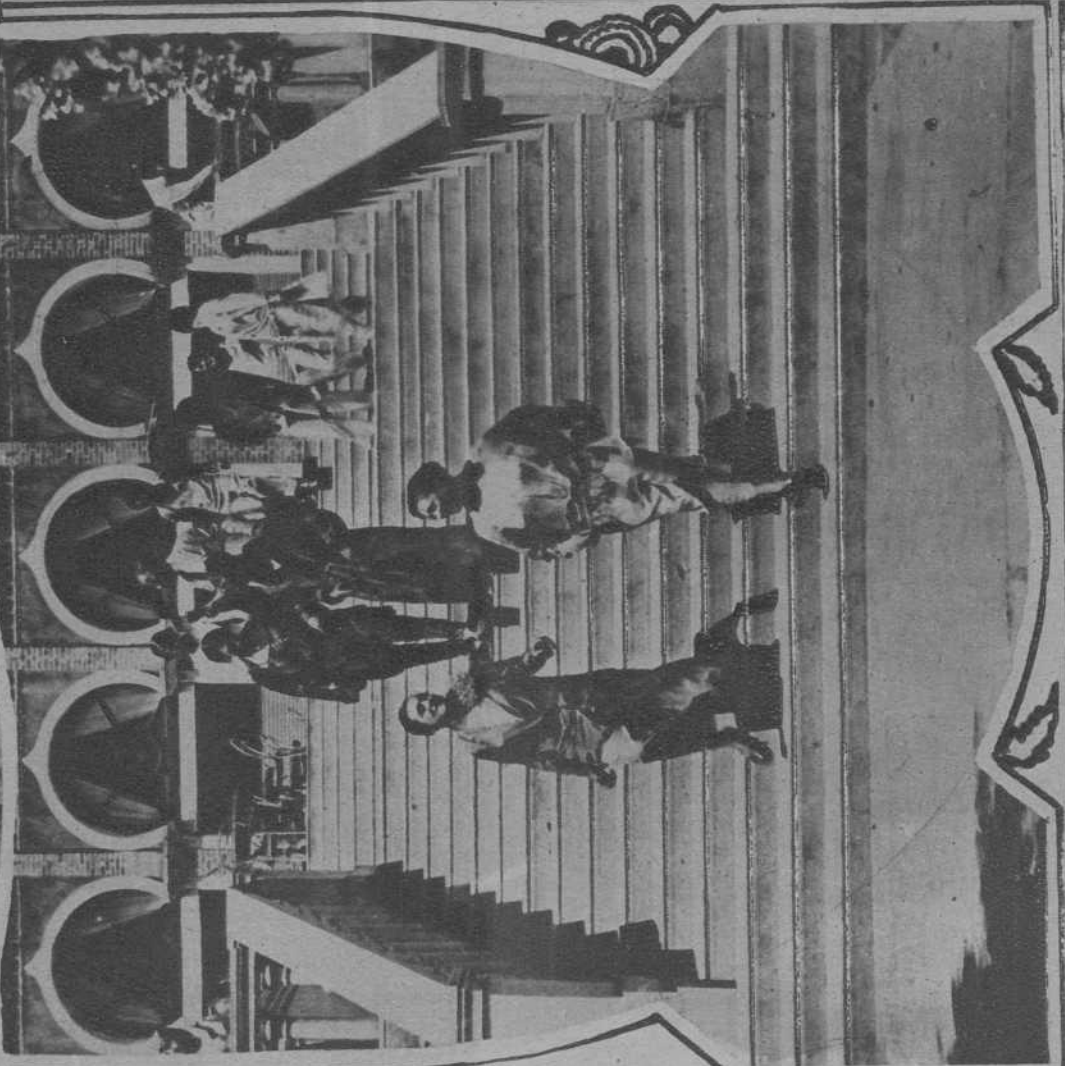
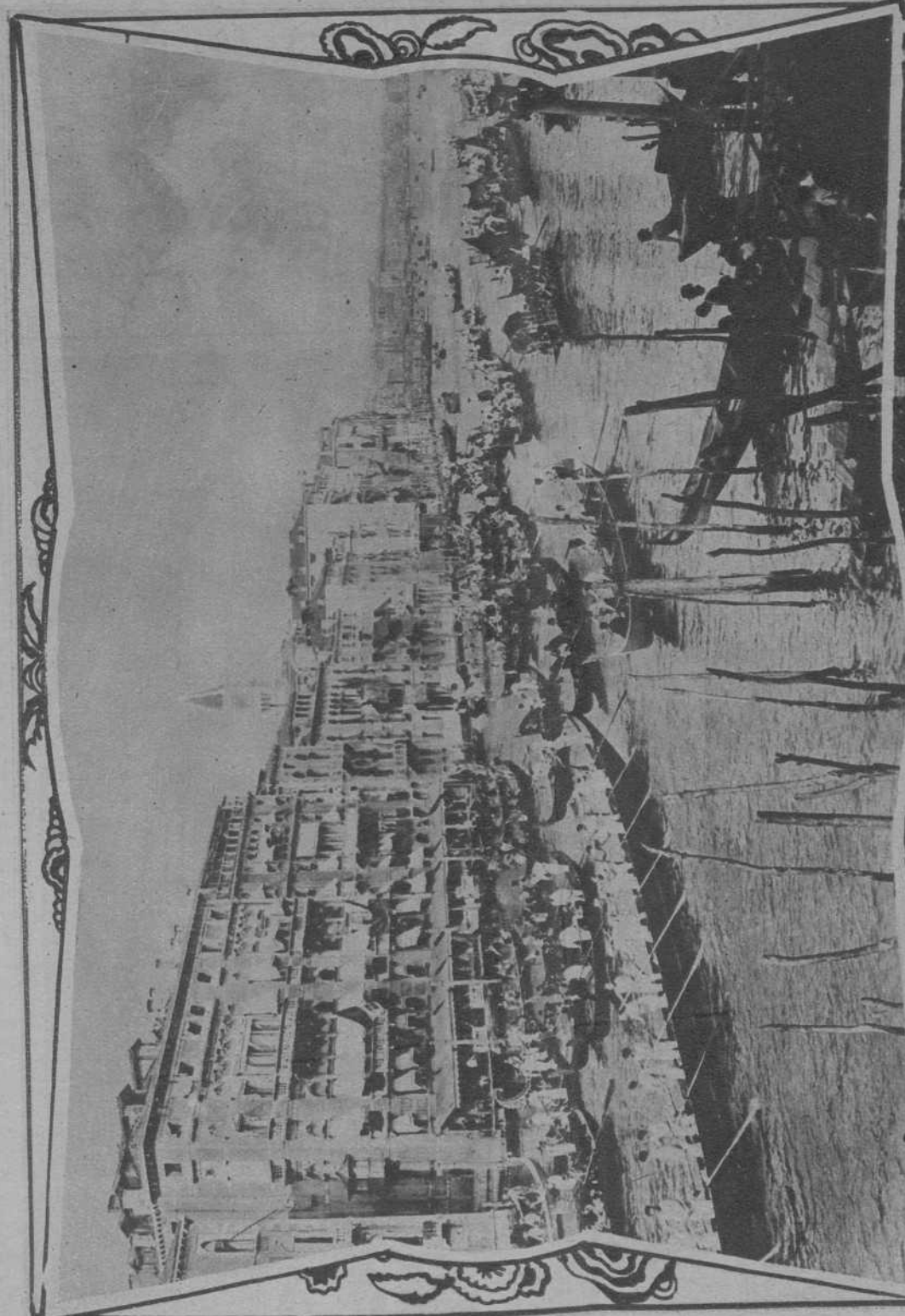


Magnífico bajo-relieve que representa la «Vida de Santo Tomás».

Cáliz ministerial del siglo XI.



Monje en contemplación bajo los arcos del claustro.

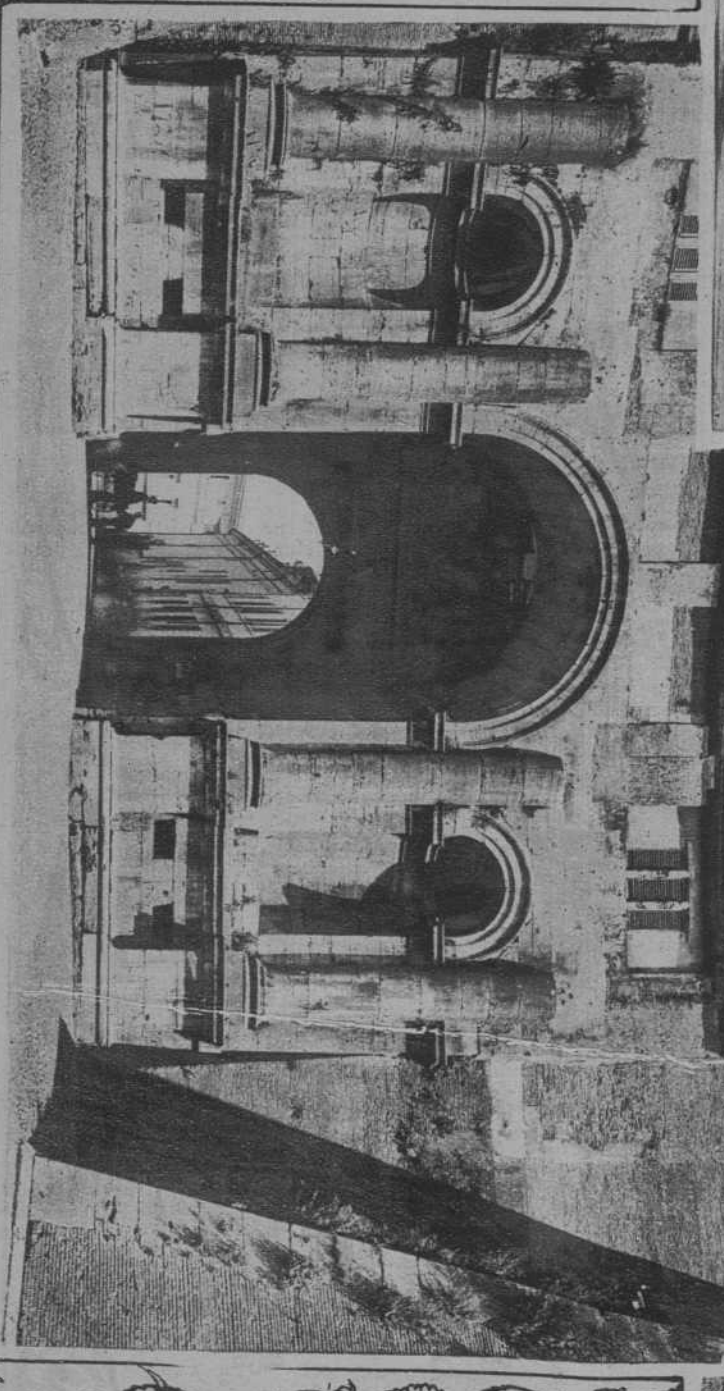
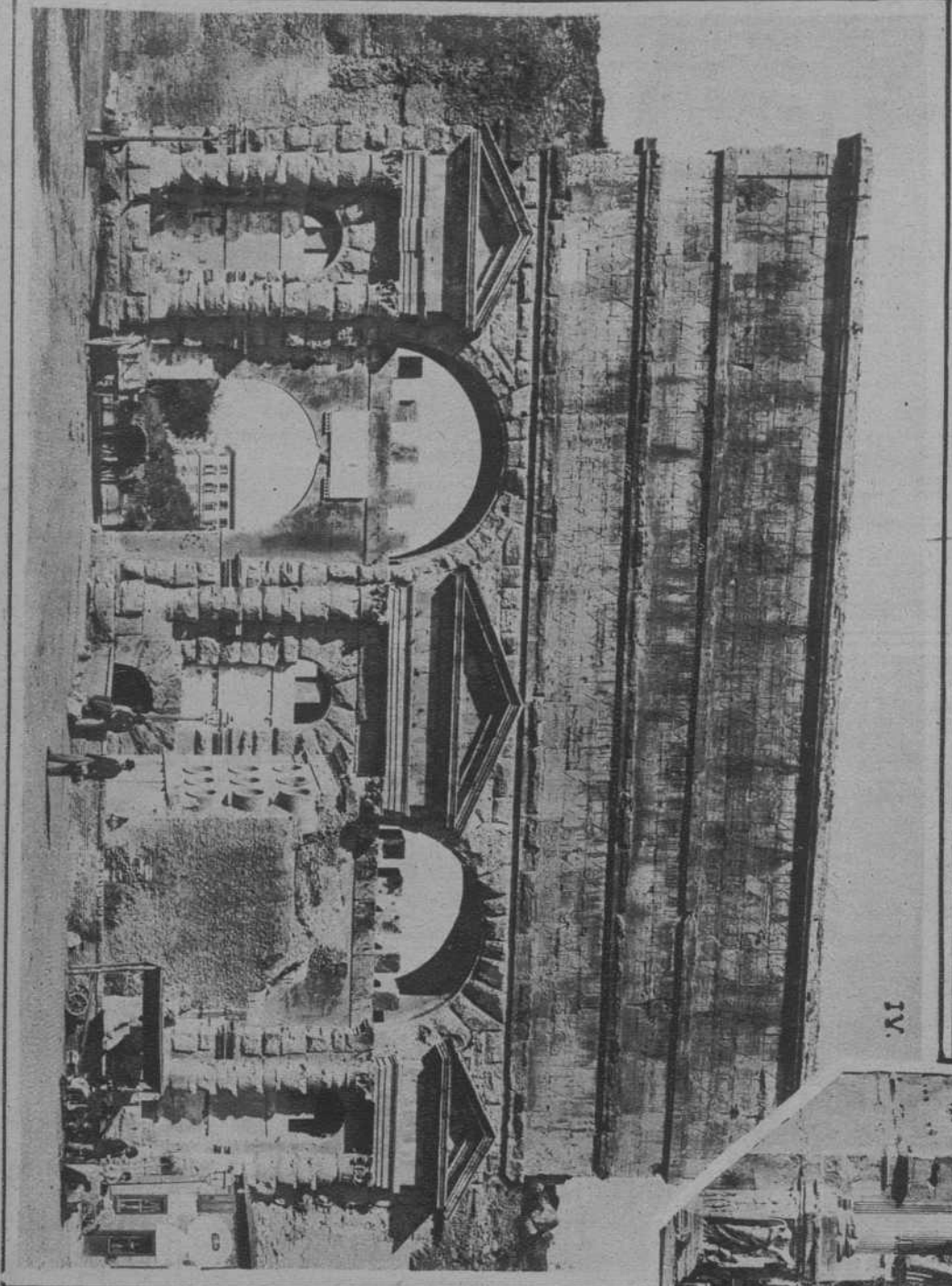
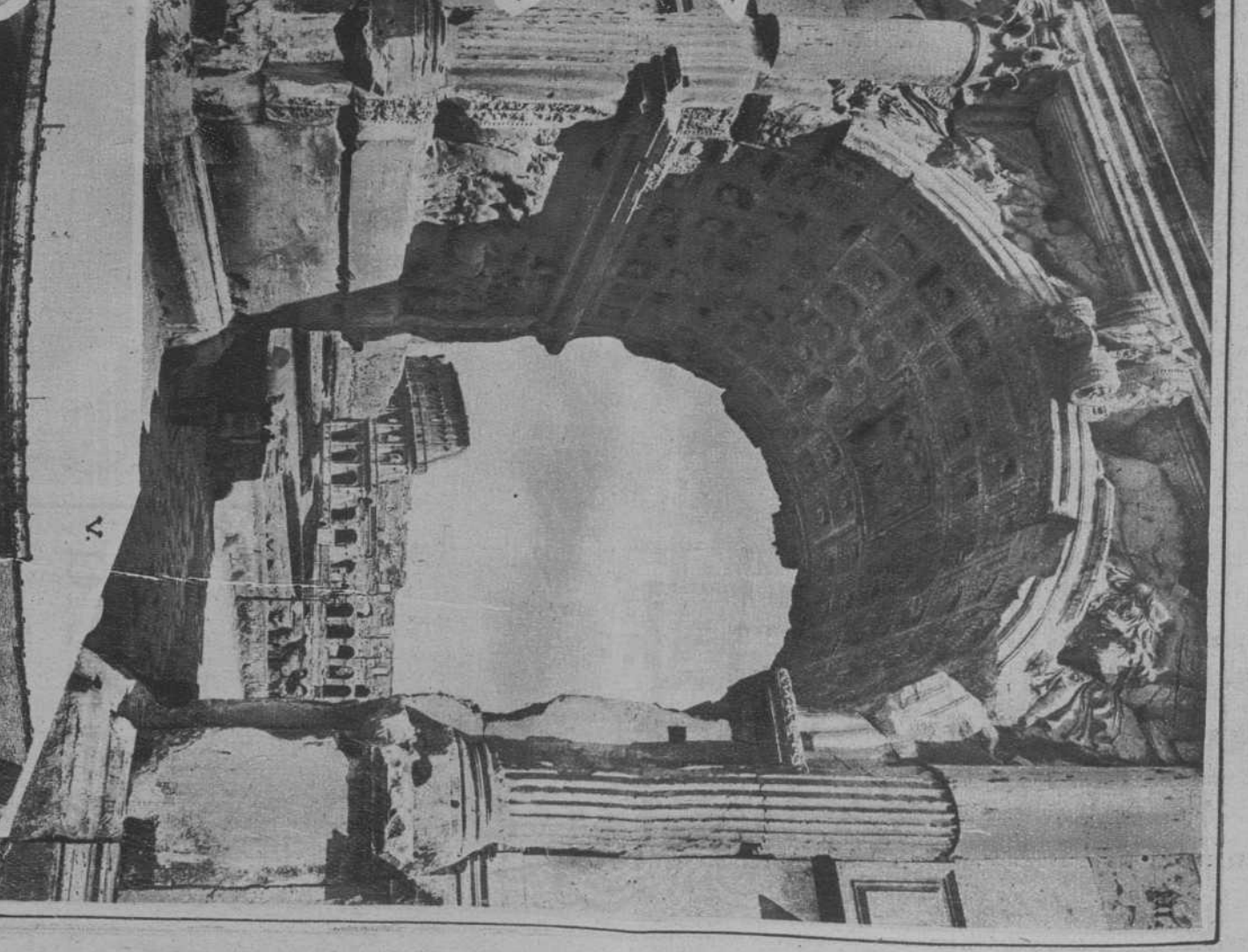
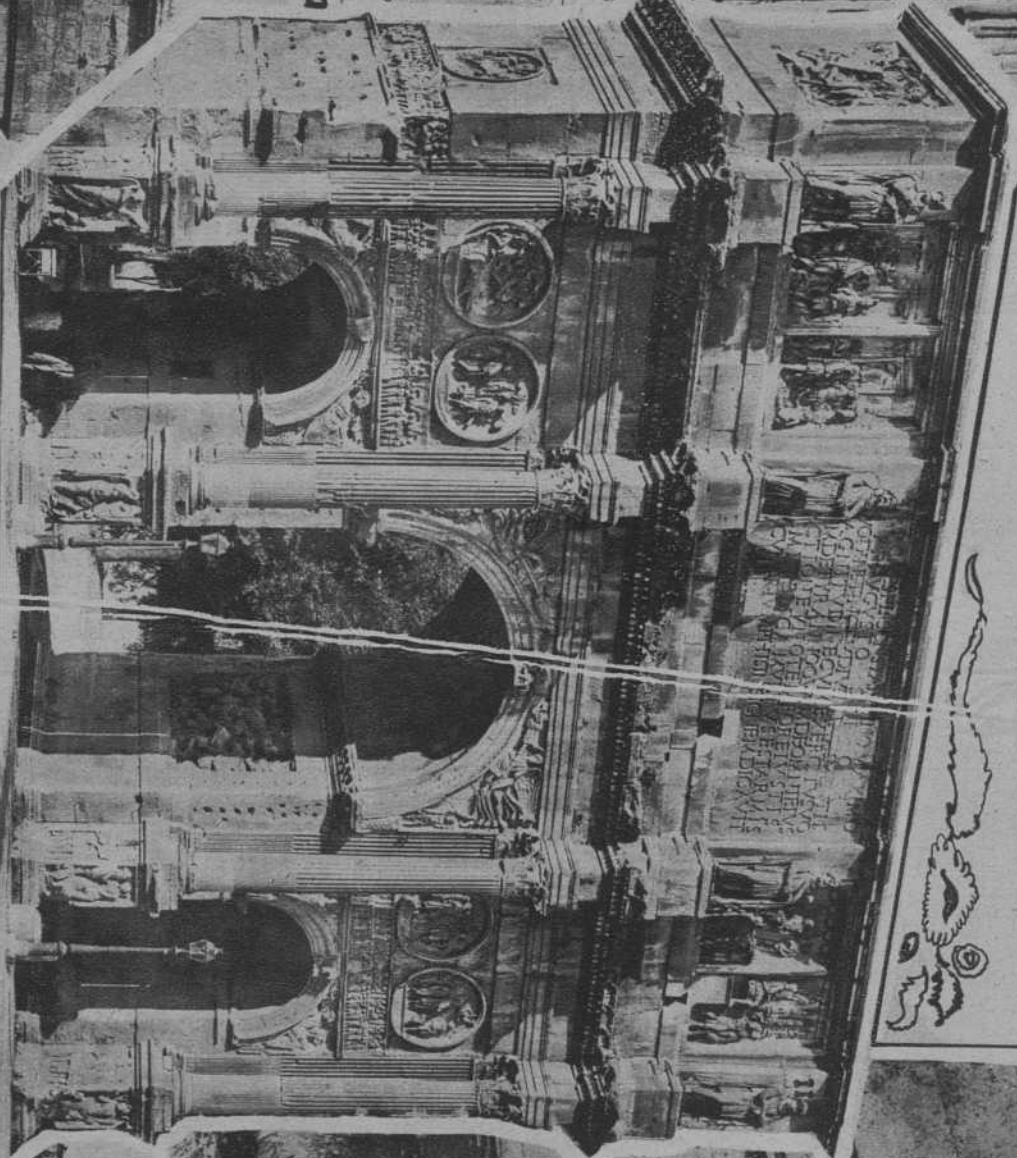
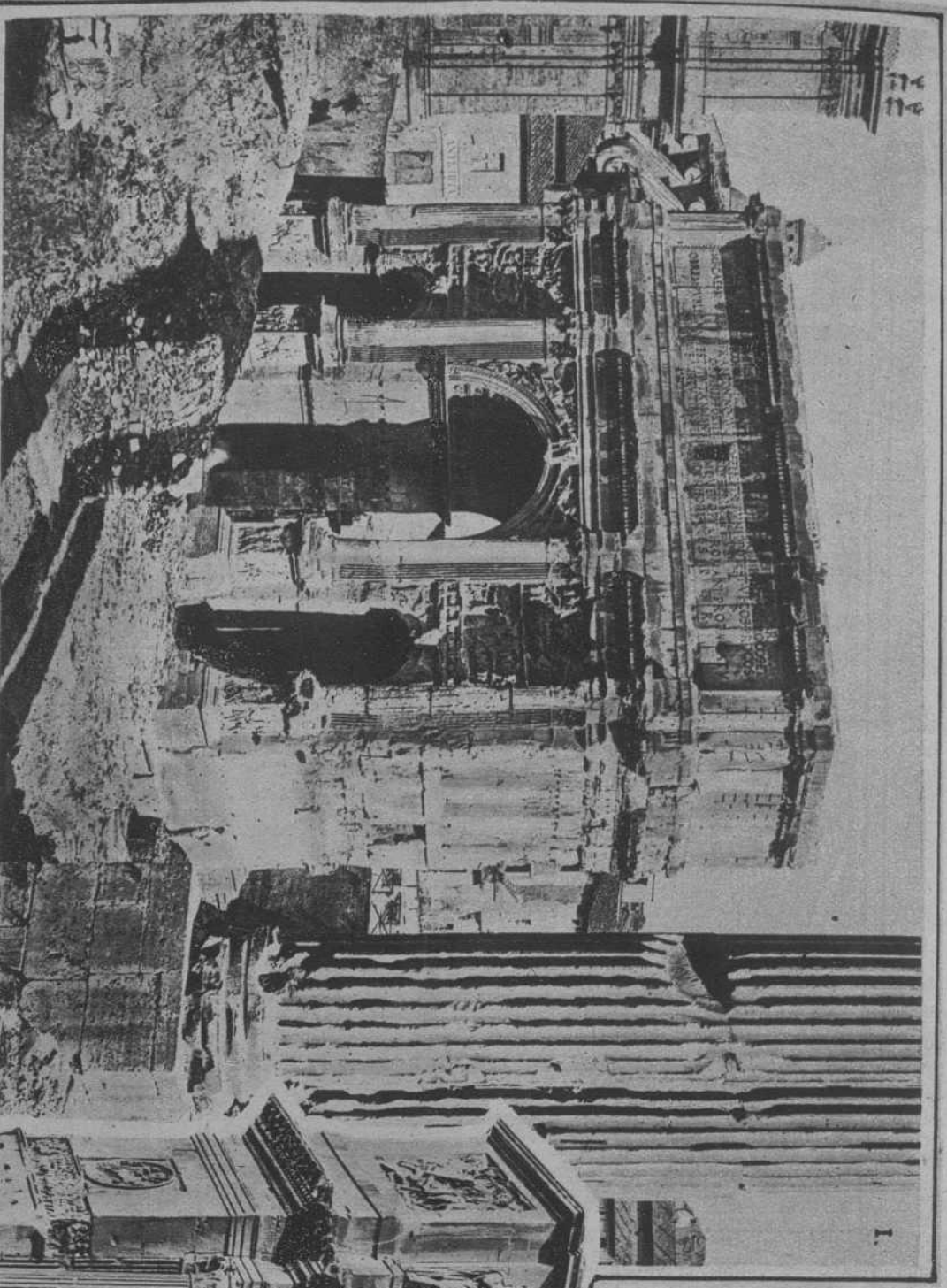


Venecia y el Lido

La tradicional regata de gondolas en el Gran Canal.

Bañistas dirigiéndose a la playa del Lido, te-
nientemente vestidas.

Las puertas y los
arcos de Roma, son
testimonios de su
grandeza pasada



1- EL ARCO DE SEPTIMIO SEVERO,
JUNTO A LAS COLUMNAS DEL
TEMPLO DE VESPASIANO.

2- EL ARCO DE CONSTANTINO.

3- EL ARCO DE TITO, Y EN EL
FONDO LAS RUINAS DEL COLOSSEO.

4- LA "PORTA MAGIORE".

5- LA PUERTA SEPTIMIANA.
(Fotos Andersen).