

EXTRAVAGANCIA

James Mason y Gertrude Shert, tal como aparecen en una nueva película de la Paramount.



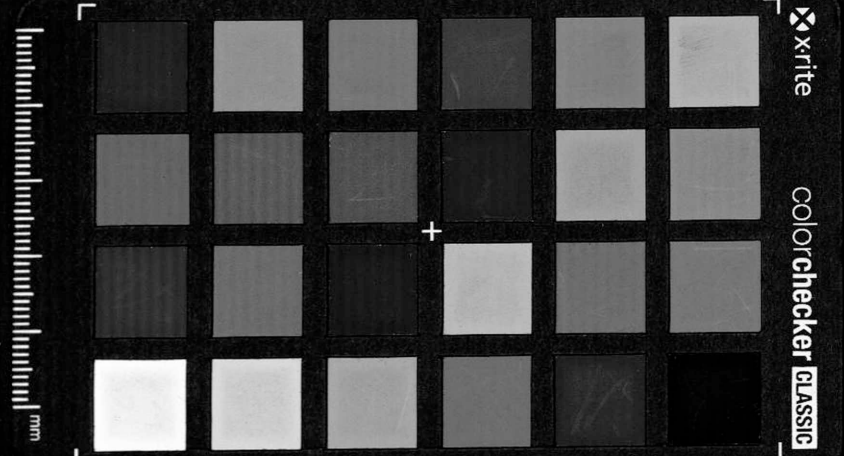
ALFONSO GRANADA

PRINCIPAL INTERPRETE DE UNA PRODUCCION NACIONAL DE FRANCISCO GARGALLO.



CHARLES RAY
TAN SEGURO EN EL RESORTE DRAMATICO COMO EN EL COMICO, CISE CON DISCRECCION EL TALLE DE UNA BELDAD RUBIA Y BLANCA.

ALICE JOYCE.
DE LA PARAMOUNT, EN UN ELEGANTE TRAJE DE CALLE.





JACKIE COOGAN
 El niño más célebre del mundo dejándose cortar el pelo bajo la mirada amorosa de su mamá.



BEN TURPIN
 A pesar de su mirada extraviada y de su bigote en forma de cepillo, tiene sus partidarios y sus admiradores.



BUSTER KEATON.—El gran cómico de los ojos saltones, que sin perder jamás la seriedad, engendra la risa en todos los públicos del mundo.



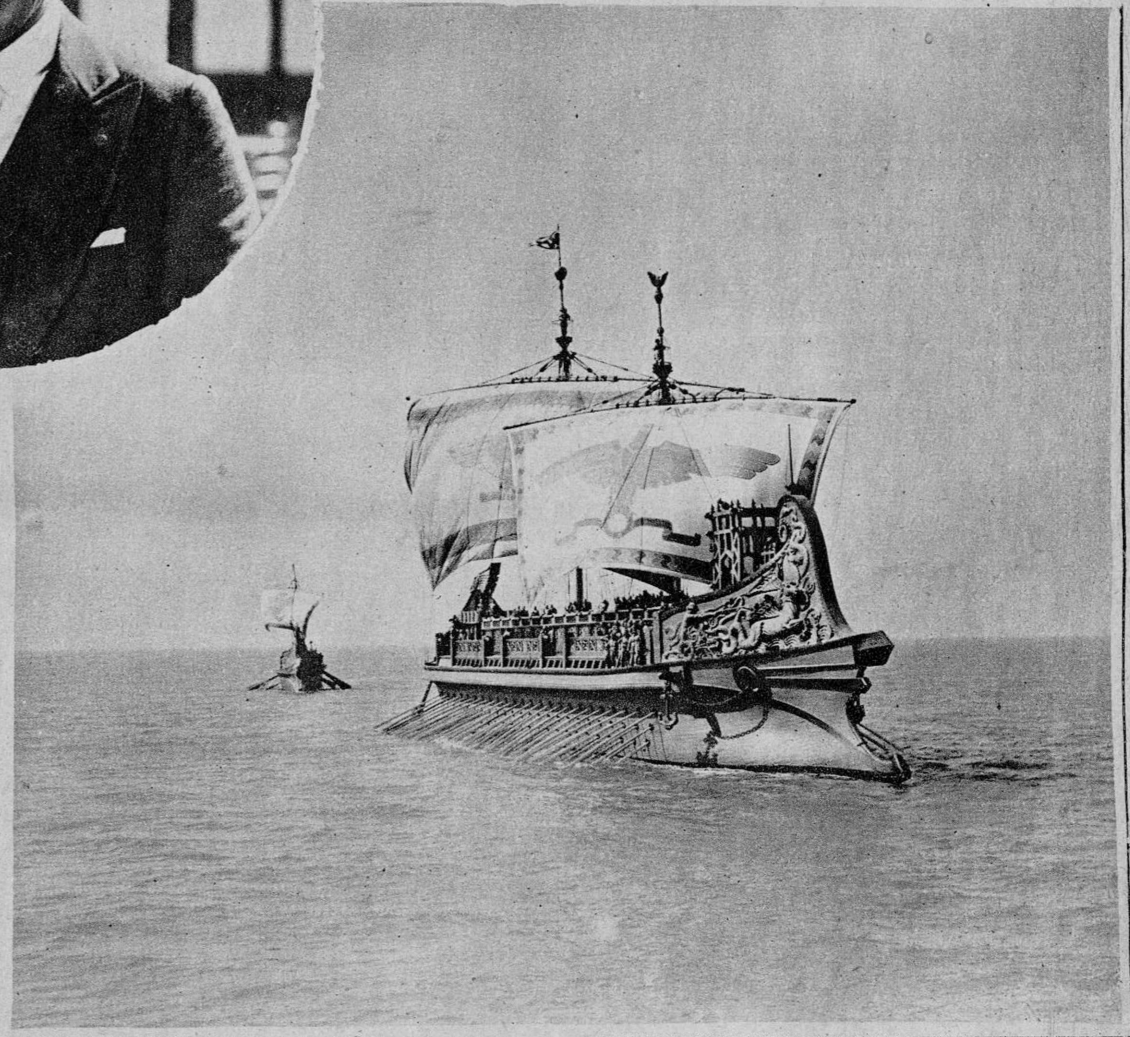
RA-31
RENEE ADOREE.—La deliciosa y conmovedora actriz de la Metro Goldwyn, que antes fué distinguida y amable saltimbanqui. Una francesa americanizada.



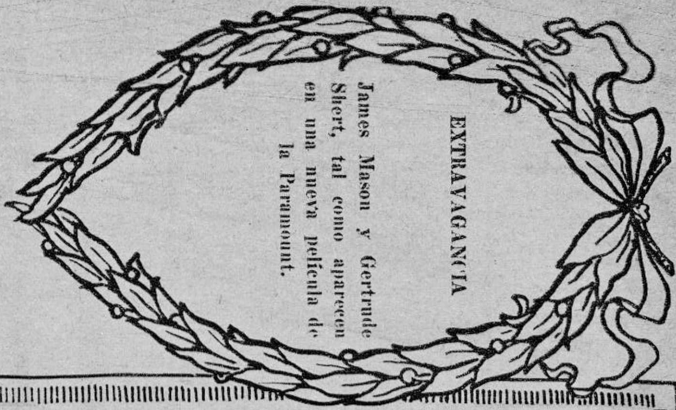
OJOS Y DIENTES BRILLANTES
 Frisco Sally y Sally O'Neil sonríen a la vez con sus ojos luminosos y sus dentaduras impecables.



ANTONIO MORENO
 El popular actor español ha pasado por Madrid, donde ha sido agasajado. (Fot. Vidal).



LOS GRANDES ANACRONISMOS
 Un bajel romano en aguas del Pacífico, no lejos de la costa californiana. ¿Cómo es eso? Una invención del director Fred Niblo en un film histórico.



EXTRAORDINARIA
James Mason y Gertrude
Sloer, tal como aparecen
en una nueva película de
la Paramount.

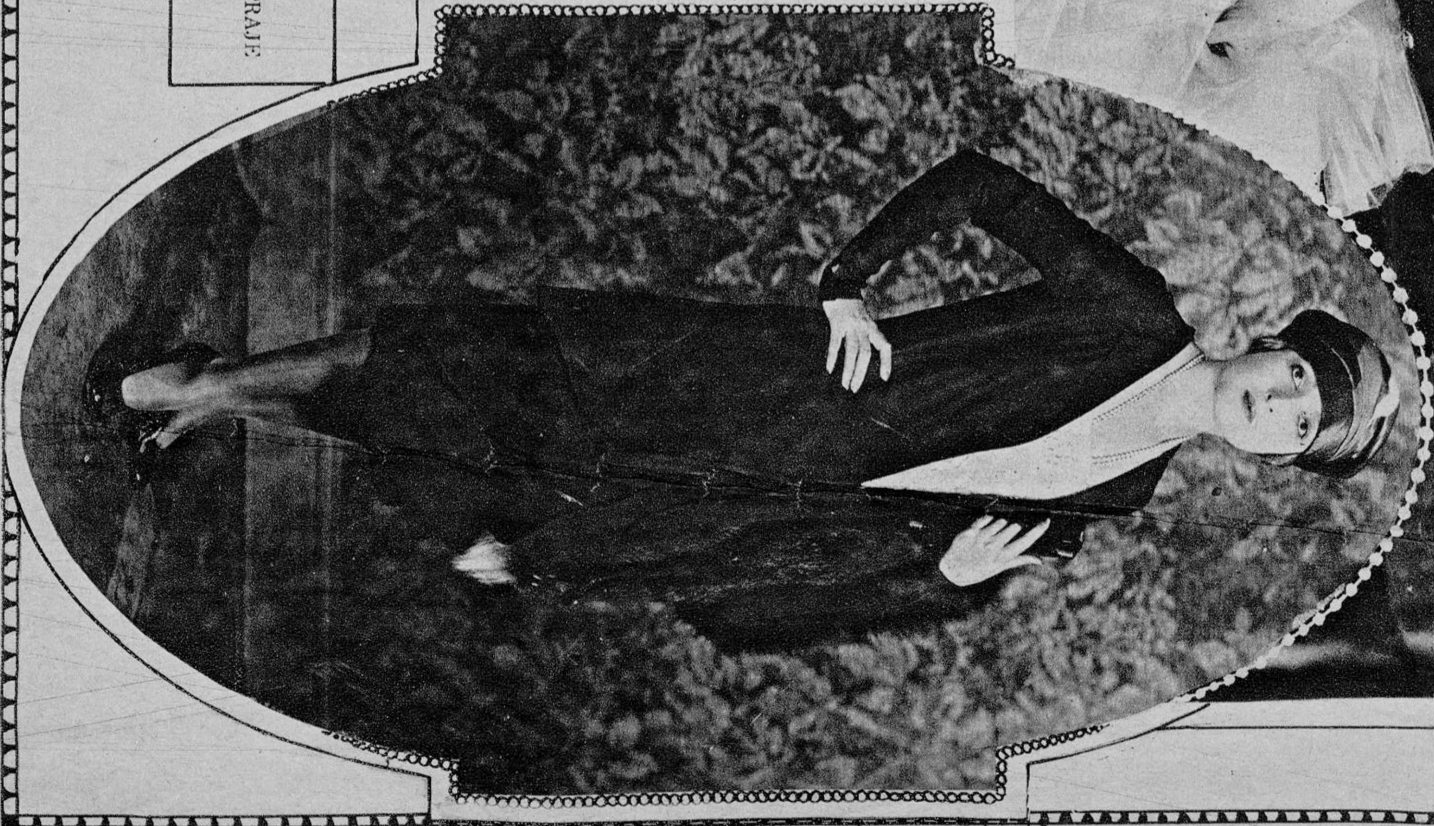


ALFONSO GRANADA
PRINCIPAL INTERPRETE DE
UNA PRODUCCION NACIONAL
DE FRANCISCO GARCALLO



CHARLES RAY
TAN SEGURO EN EL RESORTE DRAMATICO
COMO EN EL COMICO, CINE CON DISCRE-
CION EL TALLE DE UNA BELDAD RUBIA
Y BLANCA.

Alice Joyce
DE LA PARAMOUNT, EN UN ELEGANTE TRAJE
DE CALLE





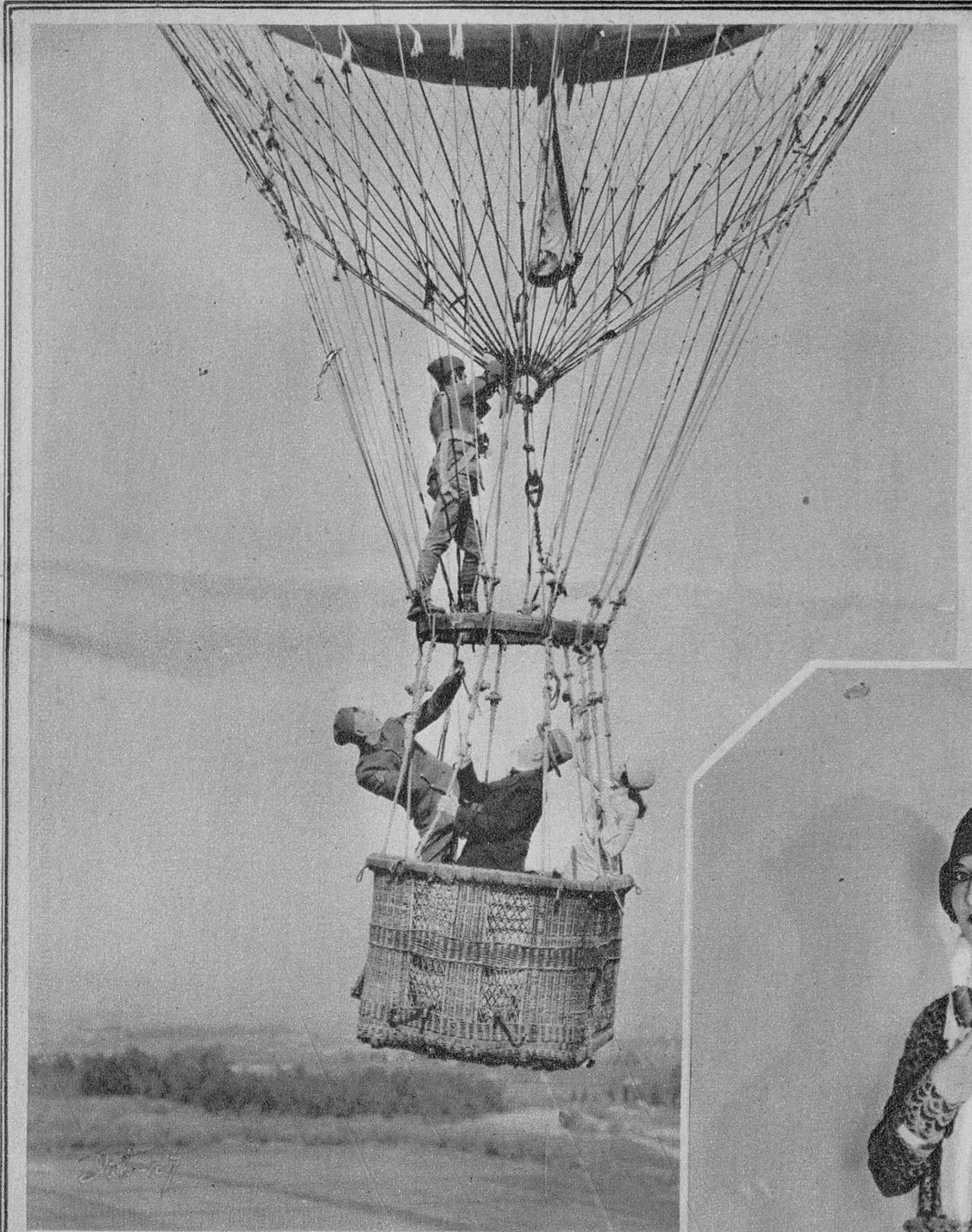
LA LECCION DE ESGRIMA

El profesor francés Herbert Breton, dirigiendo los saltos de esgrima de varios muchachos para tomar parte en una película de gran espectáculo.



GILDA GREY

ESTA BELLA NOVICIA NO ES MAS QUE UNA BELLISIMA ACRIZ INGLESA QUE, COMO TANTAS OTRAS, PASA DE LA ESCENA HABLADA A LA ESCENA MUDA, A CONSECUENCIA DE UNA INVITACION DE SAMUEL GOLDWYN
(Fot. Keystone).



EN TODOS LOS ELEMENTOS

Ni la tierra, ni el mar, ni el aire, resultan inaccesibles a la empresa de los cinematografistas modernos.

DOROTHY SEBASTIAN

La bella actriz de la Metro-Goldwyn-Mayer, en sus ratos de ocio, no tiene inconveniente en presentarse como figurin de las últimas novedades.

