

EL NOTICIERO

Del lunes 10 de octubre de 1927

PRECIO
10 CTS.
AÑO 11
NÚM. 93

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 13.764

GLOSANDO LA ACTUALIDAD

A RIO REVUELTO...

Méjico ha vuelto a ensangrentarse. Parece ser que esta vez la revolución ha sido motivada porque se acerca la fecha de las elecciones presidenciales; de modo que por si tiene que ocupar el Poder Juan o Pedro, han perdido la vida centenares de hombres. ¡Es mucho romanticismo esto!

Me resisto a creer que en la época actual haya quien de buena fe se lance a la muerte por creer que su patria estaría mejor gobernada por los conservadores que por los liberales. ¿No será que se pegan la vida persuadidos de que su pianza será más holgada si triunfa Zutanito en vez de Menganito? Es de suponer que el máximo conociendo la psicología de algunos países en los que el favoritismo oficial ha convertido en millonarios a muchos pobres de solemnidad.

Una revolución a costa de vidas, triunfe quien triunfe, nunca es simpática. La Historia Universal registra muchísimas; pero a través de los tiempos, si se hiciera un balance, no sería muy difícil adivinar si el triunfo de la rebeldía compensa el derramamiento de sangre.

En Méjico, a la dictadura de D. Porfirio sucedió la democracia "maderista", suplantada a los pocos meses por la tiranía de Huerta, aquel funesto gobernante, que podía repetir con Calígula: "Me gustaría que el pueblo sólo tuviera una cabeza, para cortarla de un solo golpe." Después vino el triunfo constitucionalista, con Carranza, y de revolución en revolución han llegado hasta hoy.

Del 1910 al 1927, ha adelantado Méjico, uno de los países más ricos del mundo.

Creo que no. Los caudillos Madero y Carranza murieron asesinados; Porfirio Díaz y Huerta, lejos de su patria, y alrededor de esas figuras, ¡cuántos montones de cadáveres, por haber inmolado su vida, si a mano viene, por el tópico de un discurso!

¿Qué ocurre en Rusia? ¿Qué pasa en Portugal y en Nicaragua? ¿Es que cualquiera de esos países les debe algo a su endémica revolución?

No conozco Portugal ni Rusia lo suficiente para formar un juicio definitivo; pero en muchas Repúblicas de América si puedo asegurar que el ser revolucionario constituye una profesión como la de rentista o jardinero, y es muy malo que un país se habilite a ello y que haya ciudades que se lancen a la pelea como el que va a la oficina, por aquello de que a río revuelto...

Lo grave es empezar, porque después de la primera, triunfante o vencida, quedan odios mutuos, que para vengarlos necesitan otro derramamiento de sangre, y ocurre como con las cerezas, que pretendiendo sacar una del cesto, sin querer, están enredadas de tal suerte que salen más de las que uno desaba.

Volviendo a lo del "oficio de revolucionario", no está de más apuntar que uno de los Garibaldi fué el brazo derecho de la revolución del infuortunado Madero, el técnico de la revuelta mejicana de 1910. ¿Le importaba algo a un italiano la patria de Benito Juárez donde no tenía ni familia ni intereses? No. Lo hizo—voy a ser suave—por "sport", por atavismo, en holocausto a su apellido.

Mal están los pueblos cuyas multitudes son rebañios; pero peor quedan cuando los dirigen falsos pastores, aquellos falsos pastores de los que tan maravillosamente habla Mirabeu en su magnífica obra. Las colectividades, por lo general, horriblemente sádicas, gozan con la orgía de la sangre. La vida de un ciudadano honrado, que no es solamente suya, porque representa a todo un hogar sonriente, vale más que todos esos tópicos, que sólo sirven para gloria de escultores, cuyos artífices, como si se hubiesen puesto de acuerdo desde hace siglos, siempre los

Dos atropellos muy graves

José Rodríguez, de diez años, que habita en Mesón de Paredes, 64, iba subido ayer tarde en el tope de un tranvía.

Subitamente se bajó del vehículo, teniendo la desgracia de que le arrollara otro tranvía que marchaba en dirección contraria.

Varios transeúntes le condujeron rápidamente a la Casa de Socorro del distrito, donde le apreciaron distintas lesiones, calificadas de todas de gravísimas.

Como su estado era desesperado, fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde ingresó en estado preagónico.

El hecho ocurrió en la calle de Atocha.

Un cementerio subterráneo

ZAMORA.—Se sabe que la Hispano Portuguesa, concesionaria de los saltos del Duero, ha presentado a la División Hidráulica de Valladolid el proyecto definitivo de la construcción del salto del río Esla, en la provincia de Zamora, cuyas obras comenzarán en breve.

EL VIAJE DE LOS REYES Y DEL PRESIDENTE

Ayer llegaron de Melilla a Málaga, y tras breves horas de permanencia en esta ciudad emprendieron el retorno a Madrid

PREPARATIVOS PARA EL RECIBIMIENTO

MÁLAGA.—Desde las primeras horas de la mañana se notó en la población inusitado movimiento.

Los balcones de las casas aparecieron engalanados con colgaduras, luciendo los Centros oficiales y particulares banderas. Un gentío inmenso se dirigió hacia los muelles, estacionándose allí dos horas an-

tores y aclamaciones de la multitud y los sonidos de las sirenas de los barcos anclados en el muelle.

El enorme gentío aclamaba sin cesar a los Soberanos agitando millares de pañuelos. El momento fué de indescriptible emoción.

Descendieron del buque los Soberanos seguidos del Jefe del Gobierno, general Primo de Rivera; ministros de la Gue-

na y calurosa manifestación de simpatía, regresando al hotel para almorzar.

Por expresa disposición del Soberano, no se han celebrado actos oficiales.

POR LA TARDE

Durante todo el día los alrededores del Hotel Príncipe de Asturias estuvieron invadidos por la gente, deseosa de ver a los Soberanos.



Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria, con el Presidente del Consejo, durante la visita que hicieron al cementerio de Tetuán, depositando flores en las tumbas de los muertos en campaña. (Fot. Ortiz.)

ta, duque de Tetuán, y de Marina, viceministro Cornejo; alto comisario, general Sanjurjo; general Jordana y séquito de Sus Majestades.

En el muelle fueron recibidos por Su Alteza el Infante D. Carlos, capitán general de la región; el gobernador civil, marqués de Linares; el alcalde, que dió la bienvenida a los augustos viajeros, en nombre de la ciudad, y demás autoridades.

Una vez cruzados los saludos de rigor, los Monarcas, el Marqués de Estella y demás personalidades, se trasladaron al Hotel Príncipe de Asturias, donde se hospedaron.

En las calles del trayecto se agolpaba la muchedumbre, que aclamó incesantemente a los Reyes y al Jefe del Gobierno. Los Soberanos y acompañantes, que habían oído misa en el buque, antes de la llegada a Málaga, se retiraron a sus habitaciones a descansar.

El Presidente del Consejo y el general Sanjurjo salieron poco después del hotel, paseando a pie por la calle de Laros.

El público, al darse cuenta de su presencia, les hizo objeto de una espontánea y silenciosa ovación.

LA LLEGADA A MADRID

A las diez menos diez de la mañana de hoy llegará, por la estación de Mediodía, el general Primo de Rivera, quien esperará en la estación la llegada de los Reyes, que después de su viaje triunfal regresan a la corte.

El tren real llegará a las diez y media en punto.

El recibimiento que se dispensará a los Monarcas promete ser brillantísimo, pues acudirán a la estación muchísimas personas, deseosas de manifestar así su adhesión fervorosa a las augustas personas, que han dejado tras sí, a su paso por nuestro Protectorado africano, una estela de simpatías y de patriotismo.

El hecho ocurrió en la calle de Atocha.

En la calle de Bravo Murillo, esquina a la de Francos Rodríguez fué arrollado por un tranvía el guardia civil Ramón Martín Hernández, de cincuenta años, casado.

La desgracia ocurrió al atravesar dicho guardia la calle por detrás de un tranvía, viniendo que descendía otro.

Se promovió gran alboroto, por hallarse en aquellos momentos muy concurrida la calle.

Fué asistido en la Casa de Socorro cercana, donde le apreciaron diversas heridas que los médicos diagnosticaron de gravísimas.

Fué trasladado al Hospital de Urgencia.



El valiente novillero Félix Merino, que falleció el sábado en Madrid.

LA LLEGADA DE LOS REYES

España entera los aclama hoy porque sabe la significación de su viaje a Marruecos

Hoy toca a su término la brillante excursión efectuada por nuestros Reyes a Marruecos, en unión del Presidente del Consejo y del ministro de la Guerra.

Horas después de la salida de este periódico los andenes de la estación del Mediodía rebotaron de muchedumbre entusiasta, que, junto a los elementos oficiales, han de tributar a los augustos viajeros y a sus acompañantes una recepción cariñosísima. No tienen afanes de profecía estas palabras; son, sí, una nota que queremos marginar una actualidad española tan brillante, tan única, que por ambas cualidades han emocionado al país. El viaje de nuestros Monarcas a Marruecos culmina felizmente una de las preocupaciones más dolorosas que desde hace mucho tiempo venía sufriendo España. Sacrificios, amarguras, duelos, llegaron a su fin. África, que fué hasta hace unos meses la tierra del odio, se ha trocado, por el acierto de unos gobernantes sabios y de un Ejército heroico, en una extensión de terreno propicia a la siembra de los bienes de la paz.

Toda la nación ha seguido en las columnas de los diarios los episodios de este viaje regio, y desde Ceuta a Melilla, jalonándose en lugares de tanta emoción patriótica, de tan dolorosa sugerencia como Dar Riffen, Alhucemas, Villa Sanjurjo, Nador, Zeluán y Monte Arruit, los Reyes han rubricado con su presencia cómo lo que fué ilusión suprema de España es ahora una realidad; la pacificación absoluta de nuestras zonas de Protectorado.

Las poblaciones indígenas coadyuvaron con honradísimo fervor al triunfo de esa excursión real rodeando a sus ilustres visitantes de testimonios de fervoroso vasallaje. En Ceuta, en Monte Arruit, en Zeluán, culminaron las demostraciones de respeto a los Soberanos y al Gobierno. Este viaje, que marca una fecha bien gloriosa en la vida de España, requiere el final apoteósico a que es merecedor. Madrid, el país íntegro, vibró emocionado a su anuncio y durante su realización, por lo que significaba y por lo que prometía; el viaje ya está cumplido. La paz en Marruecos está consumada. Todos los españoles lo aprecian así, y por eso hoy, sin alharacas de profecías, puede decirse que España, representada por los madrileños, acogerá con una salva de aplausos la llegada del tren real.

La simpatía de nuestros Reyes, la significación de su visita han sido para Marruecos los mejores embajadores de la paz.

LA ASAMBLEA NACIONAL

Esta tarde, a las cuatro, será inaugurada oficialmente por S. M. el Rey

El ceremonial de apertura.

Como ya es sabido, esta tarde, a las cuatro, tendrá lugar el solemne acto de la apertura de la Asamblea Nacional Constituyente.

Asistirán a la inauguración del alto organismo Su Majestad el Rey y el Gobierno en pleno.

A las tres de la tarde se verificará sesión preparatoria y a la puerta del Palacio de la Asamblea será recibido el Monarca por la Mesa y el Gobierno, acompañándole al salón de sesiones, ocupando el Jefe del Estado un sillón, teniendo a sus lados al Jefe del Gobierno y al Presidente de la Cámara, Sr. Yanguas.

Se leerán por el Sr. Yanguas y por el general Primo de Rivera sendos discursos, que serán radiados por Unión Radio, para lo que se han puesto ya los oportunos micrófonos en el debido lugar.

Terminados los discursos, Su Majestad declarará abierta la Asamblea, abandonando el hemiciclo.

Las secciones.

Ayer, a pesar de la festividad del domingo, estuvo el Sr. Yanguas en el edificio de la Asamblea casi todo el día, trabajando con el secretario, Sr. Aristizábal, acerca de los nombramientos de asambleístas para las Secciones, teniendo en cuenta las opiniones y aptitudes de cada uno. Las listas quedaron ya casi ultimadas, y hoy, por la mañana, se hará el acoplamiento definitivo de los nombres de las personas que han de integrar las referidas Comisiones, a fin de dar cuenta de ellas por la tarde.

El presidente de la Asamblea, Sr. Yanguas, se retiró a su domicilio cerca de las diez de la noche para descansar de la abrumadora labor del día.

Continúa el desfile.

Como los días anteriores, ayer acudieron al edificio de la Asamblea numerosos asambleístas, especialmente los llegados de distintas provincias, para elegir el sitio que han de ocupar en los escaños.

Particularmente por la tarde, estuvo muy concurrido el palacio de la calle de Floridablanca.

Tres nuevos asambleístas.

Han sido nombrados asambleístas, como representantes elegidos por los Ayuntamientos de las provincias de Huesca, de Las Palmas y de Santa Cruz de Tenerife, los Sres. D. Vicente Campo Palacio, D. Carlos Navarro Ruiz y D. José Manuel Guimerá y Gurrea.

Los representantes de las Mancomunidades canarias.

Por las Mancomunidades de Cabildos de las dos provincias canarias han sido elegidos asambleístas D. José López Martín Romero, que representará a Tenerife, y D. Tomás Quevedo Ramírez a Las Palmas.

Asambleístas a Madrid.

GRANADA.—Hoy han salido para Madrid los asambleístas señores cardenal Casanova, Marsol, marqués de Casablanca, alcalde de la capital, conde de Tovar; presidente de la Diputación, D. Mariano Sánchez Puertas, y D. Enrique Bahamonde de la Nacional Harinera.

MURCIA.—En el expreso de esta noche han salido para Madrid los asambleístas D. Francisco Martínez García, D. Manuel Clavijo y D. José Ibáñez Martín.

También ha marchado a la corte el gobernador civil, D. Emilio Amor, quien va a conferenciar con el Gobierno acerca de varios asuntos relacionados con la provincia, entre ellos el importante de la paralización de la cuenca minera. Se le hizo una despedida muy afectuosa.

BADAJOS.—Han salido para Madrid los asambleístas D. Sebastián García Guerrero, D. Antonio del Lobar y don Antonio de Miguel Romero.



EN EL CIRCULO

—¿Qué lees?
—Que se impone la moda de no usar sombrero y ondularse el pelo a lo Marcel.
—¿Y qué opinas?
—Que tú y el Gallo lo vais a pasar muy mal.

GUIA DEL HACENDISTA

La semana en Bolsa

Desde que empezaron las sesiones de Bolsa por la tarde, la animación fue mayor en nuestro mercado de valores, notándose mejoría sensible en las cotizaciones y aumento en el volumen de las operaciones.

Coincidió también en esta época el cobro de importantes cupones y dividendos, que hicieron a aumentar las disponibilidades que hace tiempo existen en la Bolsa madrileña.

Todos los fondos de Estado mejoraron de cotización y se significaron, por su mayor firmeza, los Amortizables del 5 por 100, que tienen su cupón trimestral el día 15 del próximo mes de noviembre.

En acciones bancarias, las del Banco de España iniciaron pequeña reposición después de su acentuada depreciación anterior, de 597 para 602, quedando mejor impresionadas; poco activas y sin variaciones sensibles las del Hipotecario, Español de Crédito, Hispano Americano y Río de la Plata.

Las acciones ferroviarias siguen abandonadas, y esta inactividad produce algún descenso en sus cotizaciones; muy animadas las de Tranvías, alrededor del entero 108; las Fuerceras suben de 60,50 a 61,25, cotizándose el viernes, después de la hora oficial, a 62 por 100.

Las Azucareras vuelven a perder terreno; suben dos enteros los Tabacos, al cerrar a 22, y los Explosivos, con una animación extraordinaria, se cotizan con mínima notable de precios, influidos por los cambios que en las Bolsas de Bilbao y Barcelona, particularmente esta última, empieza a interesarse en este valor a falta de valores de especulación tan preferidos en el mercado catalán.

Abundantes disponibilidades en el grupo de obligaciones, con más negocio para las ferroviarias.

La moneda extranjera no señala variaciones notables, conservando nuestra peseta en el extranjero su excelente orientación de sesiones anteriores.

A. M. G.



SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.

Santos Francisco de Borja, S. J.; Eulampio, Eulampio, virgen, hermanos; Gerónimo, Víctor, Casio, Florencio, mártires; Pinito, Paulino y Carbonio, obispos, y B. Juan Leonardo, confesor.—La misa y oficio divino son de San Francisco de Borja, con rito semidoble y color blanco.

Cultos de hoy.

Parroquia del Carmen.—(Cuarenta Horas.) A las ocho, misa y Exposición de Su Divina Majestad; a las diez, la solemne; a las seis, ejercicios y procesión de reserva.

Parroquia de San Ildefonso.—Empieza el triduo a Nuestra Señora del Pilar. A las diez y media, misa solemne, predicando hoy el Sr. Sanz de Diego, y mañana el se-

ñor Benedito; a las cinco y media, ejercicio con Su Divina Majestad de manifiesto, predicando el Sr. Tortosa. (Termina el día 12.)

Iglesia del Santísimo Cristo de la Salud. Empieza el triduo a Nuestra Señora del Pilar. A las once, misa solemne con Su Divina Majestad de manifiesto; a las seis y media, el ejercicio, con exposición de Su Divina Majestad. (Termina el día 12.)

Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, costeada por el Sr. Morenos.

Iglesia del S. C. y San Francisco de Borja.—Empieza un triduo a Nuestra Señora del Pilar y a San Francisco de Borja. A las seis, el ejercicio, con Su Divina Majestad de manifiesto, predicando el padre Alfonso Torres, S. J. (Termina el día 12.)

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Empieza el triduo a la Virgen del Pilar; a las cinco y media, el ejercicio, con Su Divina Majestad de manifiesto, predicando hoy el Sr. Vacciano, y mañana D. Blas Mon.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Los lunes, miércoles y viernes, al anochecer, ejercicio con sermón.

Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso.—En la Real Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso (calle de la Princesa) continúa el rezo del Santo Rosario, en sus tres partes: la primera, durante la misa de siete; la segunda, en la de once, y la tercera, al toque de oraciones.

El día de la Virgen del Pilar habrá función solemne a las diez de la mañana, con manifiesto y panegírico de esta advocación, esencialmente española, para darle gracias por la feliz terminación de la guerra de África y pedir a Dios Nuestro Señor, por la intercesión de su Inmaculada Madre, la salud y prosperidad de Su Majestad el Rey y su augusta Familia, la paz y concordia entre los príncipes y pueblos cristianos y el bien espiritual y temporal de todos los devotos de la Virgen Santísima.

Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí).—El día 12, festividad de la Santísima Virgen, a las ocho de la mañana, se celebrará misa de comunión; a las diez, misa mayor, con Su Divina Majestad de manifiesto, y panegírico, a cargo del M. R. P. Ataulfo Huertas, rector de las Escuelas Pías de San Fernando.

La función de la tarde del día 12 la costea la señorita Pilar Salcedo Bermejillo, por el eterno descanso de su padre, don Serafín Salcedo Bermejillo.

Pastillas BONALD. Cloroborodísticas, de mentol y cocaína. Curan afecciones de garganta y toses rebeldes. CRUZ, 17, FARMACIA

Provisión de becas gratuitas

En el Pensionado que para señoras y señoritas tienen en esta corte las Religiosas Escuelas de María, situado en el paseo del Cisne, número 18, junto a la Castellana, en la sección destinada a señoritas empleadas y estudiantes existen dos medias becas, fundación de D. Simón del Río, las cuales han de proveerse entre señoritas que por cualquier motivo hayan de permanecer en esta corte y carezcan de familia en la misma, habiendo de ser naturales de una de las provincias siguientes: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Burgos, Valladolid, León y Palencia.

Las solicitudes deberán dirigirse por escrito a la reverenda madre superiora del Pensionado, acompañadas de una carta de persona de prestigio que informe de las condiciones morales de las señoritas que aspiren a esta gracia. El plazo para solicitarla termina el día 15 de octubre.

INFORMACION DE CATALUÑA

Dentista estafador.

BARCELONA.—Contra el dentista que anteayer se presentó una denuncia por estafa de 150 pesetas, importe de una dentadura postiza que le había encargado, se presentó ayer por Daniel Sanz otra, por análogo motivo, pero cuya cantidad es 250 pesetas.

El dentista en cuestión, que se llama Raimundo Sánchez, habita en la calle Rech Condal.

Ornamentación de la plaza de Cataluña.

BARCELONA.—Bajo la presidencia del alcalde se reunió ayer mañana en el Ayuntamiento el Jurado artístico de la ornamentación de la plaza de Cataluña.

Según referencia del Sr. Liansó, se ha acordado visitar sucesivamente los estudios de los artistas premiados en el concurso que se celebró y sacar a concurso la fundición de las estatuas y grupos elegidos para dicha plaza.

Los Sindicatos Libres.

BARCELONA.—La "Societat d'Obrers Pastissers y Confets", de Lérida, se ha dirigido a la Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña notificándole que en asamblea general extraordinaria que tuvo lugar el día 2 del corriente, se tomó el acuerdo de adherirse a las Confederaciones Nacional y Regional de Sindicatos Libres.

La Fiesta de la Raza.

BARCELONA.—En el salón de conferencias del Ayuntamiento reunió anoche la Comisión organizadora de la Fiesta de la Raza, que se ha de celebrar el día 12 del corriente.

Presidió el concejal jurado Sr. Cuyás, que ostentaba la representación del jefe provincial de Unión Patriótica, y asistieron, entre otros, el teniente de alcalde Sr. Damián, varios

concejales, representantes de Comités de Uniones Patrióticas y de diversas entidades.

La reunión tuvo por objeto ultimar el programa de los actos que se han de celebrar en Barcelona con motivo de la Fiesta de la Raza, figurando entre ellos el homenaje a los soldados licenciados de África.

Se fuga un preso.

BARCELONA.—Anteayer tarde, de la cárcel celular se escapó uno de los seis presos que se dedicaban al desescombro de los patios celulares, en los que se están haciendo obras.

Se llama el que se fugó Bartolomé Jacinto Duarte Suria y está procesado por hurto, y la causa que se le sigue estaba señalada para verse en juicio oral el día 11 de este mes.

Dicho individuo, aprovechando un descuido del oficial encargado de su custodia, se dirigió a su celda, y cambiándose de ropa salió a la calle, desapareciendo de aquellos lugares.

Viaje a Madrid.

BARCELONA.—Hoy salen para la corte el alcalde, barón de Viver; el presidente de la Cámara de la Propiedad, don Juan Pich y Pon; el ex senador y el ex alcalde de Barcelona marqués de Añella; el presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición de Barcelona, marqués de Foronda, y la concejal señorita López de Sagredo.

El Paseo Nacional.

BARCELONA.—Con el fin de contribuir a la rápida urbanización y embellecimiento del Paseo Nacional de la Barceloneta, procurando la construcción de los edificios a la nueva línea oficial, se concederá exención de toda clase de arbitrios por la concesión del permiso de edificación a aquellos propietarios que, teniendo

sus casas edificadas a toda altura, lo soliciten dentro del plazo de doce meses.

Los anuncios en las fachadas.

BARCELONA.—La Comisión municipal que entiende en la reglamentación de anuncios ha acordado proponer lo que sigue:

Que se prohiban totalmente los anuncios fijos en papel en las fachadas de los edificios; y que para evitar la abusiva fijación en vallas y cercas, se disponga, con carácter general, que en todos los pliegos de las condiciones facultativas y económicas para la contratación de obras públicas municipales que requieran vallas, y en los permisos para cercas de precaución en obras particulares, se consigne que la fijación de anuncios en aquellas queda reservada al Ayuntamiento, único que podrá autorizar la fijación con arreglo a las condiciones que se señalen y al pago de derechos de fijación, independientes de los de las vallas, y el canon que se fijará en los próximos presupuestos, a propuesta de la Delegación municipal de Hacienda.

Los aragoneses.

BARCELONA.—El Centro Obrero Aragonés y la Unión Aragonesa han organizado para mañana, a las once de la mañana, un acto que conmemore el descubrimiento de América, poniendo de relieve el hecho de haber sido la Corona aragonesa la que cedió los fondos para la expedición.

Nuevo alumbrado.

GERONA.—Mañana se inaugurará el nuevo alumbrado eléctrico en la calle del Norte.

Con tal motivo, a las diez de la noche la notable cebra "Lart Gironi" dará una selecta audición de sardanas.

De un pantano.

TARRAGONA.—Convocados por el alcalde, mañana se celebrará una reunión de concejales a los que el Sr. Segura dará cuenta de los ofrecimientos hechos por el concesionario del pantano del Brugent para aumentar el caudal de abastecimiento de esta ciudad.

Los trabajos de construcción empezarán en marzo próximo y terminarán en el plazo máximo de tres años, a contar desde la última fecha citada, es decir, por todo el mes de marzo del año 1931.

La Sagrada Congregación.

VICH.—La Sagrada Congregación de Ritos ha contestado no autorizando que se cante la "Misa Solemnis", de Beethoven, en la fiesta de inauguración de las pinturas de esta catedral, fiesta que está anunciada para el domingo día 30 del corriente mes.

Un concurso.

MANRESA.—La Sociedad Caza y Pesca Legal organiza para el domingo próximo un concurso de pesca con caña, que tendrá lugar en la playa de Castellgali, adjudicándose valiosos premios.

El arroz.

TORTOSA.—En la vecina ciudad de Amposta se reunió la Junta directiva del Sindicato Agrícola, con objeto de convocar una junta general de entidades agrícolas de toda la comarca y ver el medio de contrarrestar el irrisorio precio del arroz, pues los gastos del cultivo no compensan al precio que se cotiza.

UNA OBRA INTERESANTISIMA. Es muy interesante, por su actualidad enorme y por la ansiedad que viene a satisfacer en todo el público, la obra que hoy mismo, día de apertura de la Asamblea Nacional, se lanza a la general expectación por "Publicaciones Patrióticas".

En una edición de gran gusto, con buen papel y magníficos fotogramas, a tamaño de 20 por 28 centímetros, aparecen los biogramas y los retratos de los señores asambleístas y un pensamiento escrito expresamente para el libro por cada biografiado. Como se ve, el libro no puede revestir mayor interés, y la edición, muy limitada, se agotará en seguida.

Puede adquirirse la obra en "Publicaciones Patrióticas", plaza de Jesús, 3 duplicada, al precio de siete pesetas.

RESTAURANT ALEMANA CERVECERIA "EDELWEISS" COCINA ALEMANA JOSE ROTFRITZ Calle Jardines, 31. - MADRID

Calificación por GAS

La más LIMPIA, COMODA y BARATA

INSTALACIONES AL CONTADO Y A PLAZOS Informes y presupuestos GRATIS

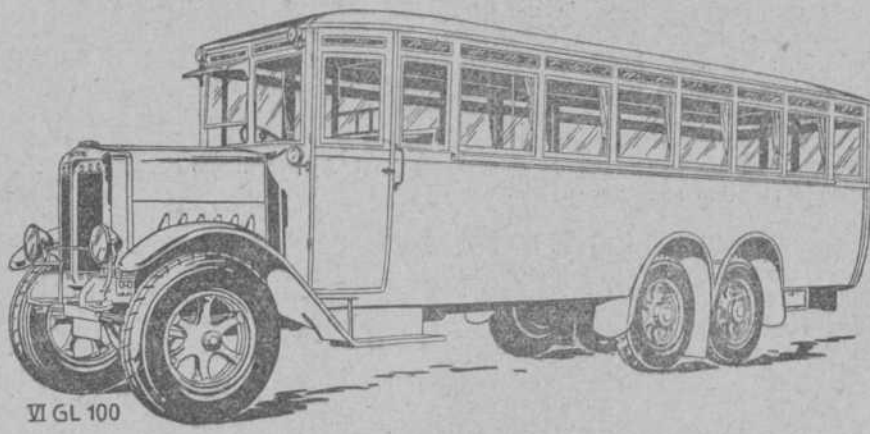
ESTUFAS. Venta, desde 10 pesetas. En alquiler, de 0,25 a 0,50 mensual.

GAS MADRID, S. A.

Tienda Exposición: ALCALA, 45 Oficinas: RONDA DE TOLEDO, 8 TELEFONO 12.826

"BÜSSING"

Camiones de 3 a 8 toneladas de carga. Útil para todos los usos industriales.



Omnibus especiales con 6 ruedas, 2 diferenciales independientes. Motores de 6 cilindros, 2 carburadores, bloques desmontables, freno motor y radiador con núcleos desmontables. Capacidad de 30 a 60 asientos.

AUTOCAMIONES "BÜSSING"

Marqués de Cubas, 10. - Teléfono 11.513



MADRID

Advertisement for Don Eduardo de Tapia-Ruano y de la Vega, Captain of Infantry, who died on October 9, 1927. Includes funeral details and contact information for Pompas Funerarias, S. A.

Large advertisement for MATA HERMANOS, tailors, located at Luna, 10, and Pi y Margall, 5. Telephone 16.050.

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se desatan contra Carlos Levine las iras de los respetuosos con el protocolo pontificio, porque el inquieto aviador neoyorquino ha ido de americana a ver al Papa.

¿Y le censuran porque, en forma llana, se fué de americana al Vaticano? No entiendo la razón de ir tan vana: ¿No es natural que un buen americano vaya siempre con una americana?

El mundo está echando un rato al comunismo, y de paso está echando al comunismo. Ultimamente, el Gobierno de Grecia ha acordado arremeter contra esa crisis social en su país y no dejar ni los rabos. Francia insiste en que Rakowski, embajador comunista en París, se vaya a Rusia definitivamente, y en las elecciones senatoriales el comunista francés Cachin fué vergonzosamente derrotado por los socialistas. ¡Obtuvo 16 votos! Esto demuestra que esa doctrina de odio y de violencia ha dejado ya de ser una fuerza para convertirse en un episodio. O lo que es lo mismo, recordando el viejo modismo español: que el sentido común es el menos común-ista de todos los sentidos.

MARTES. Marcharon a Marruecos, para visitar nuestra zona de Protectorado. Sus Majestades los Reyes y el Presidente del Consejo, testimonio el más elocuente de la absoluta pacificación de aquel territorio.

Las mujeres rusas, según dicen documentados correspondientes, invaden el periodo de su país. Hay más de 25.000 periodistas femeninos. ¿Lo ven ustedes? Esa es la gran ventaja de la libertad de las costumbres impuestas por las generosas teorías soviéticas. De esta suerte, Rusia puede vanagloriarse legítimamente de ser el país donde hay más mujeres dedicadas a la vida pública.

Ahora sí que no podrá negarse que el león es tan fiero como lo pintan. Uno de ellos, el famoso Nigos, de la compañía Zoo-Circus, que ya había malherido a varios domadores, ha destrozado a uno más en una capital de provincia. Toda filosofía a este respecto es ociosa. El hombre es mucho más leonino que el propio rey de las selvas. Porque es curioso que en tanto el bipedo humano no sabe domar sus instintos, intente domar los de una fiera, que por condición natural sólo vive del impulso de los instintos. En cuanto éstos fueran biológicamente modificados al tono de los del hombre, el león, por su corpulencia y por su capacidad craneana, disputaría al hombre su puesto en las Academias y en los Laboratorios. ¡Y no digamos nada de las filigranas que haría en un campeonato de boxeo!



MIERCOLES. Un famoso judío polaco ha estado cuarenta años sin comer otra cosa que pan, té y sal. Ahora está muy grave por falta de nutrición.

Es muy raro, a juicio mío, el caso de este hombre pío que acaba de hambre sus días... ¡Con lo fácil que a un judío le será comer "judías"!

Durante los últimos cinco años—refieren sabias estadísticas—han muerto en los Estados Unidos, por atropellos de automóviles, nada más que ciento quince mil ciudadanos. Los heridos por igual causa fueron tres millones y medio. Y lo peregrino del caso es que dichas estadísticas atribuyen la mayoría de los accidentes a falta de prudencia de los peatones. Pues el remedio es muy sencillo. Un Gobierno precursor debe suprimir al imprudente, que es el peatón. O aplicarle, invertidas, las sanciones que Mussolini ha establecido para los conductores; esto es: veinte años de presidio al peatón que se deje atropellar por un automóvil. Y que, en caso de muerte, su heredero forzoso sea el chauffeur, como compensación al disgusto que le ocasiona.

JUEVES. Los célebres artistas suecos Charles Cahier y su esposa han legado una magnífica finca para que sirva de casa de retiro a los cómicos. El filantrópico deseo de ese matrimonio no tropezará acaso más que con un inconveniente: y es que el cómico nunca cree que ha llegado la hora de retirarse. Si aquí, en España, se pensara en algo parecido, habría necesidad de construir una barrida entera de fincas para retirar a todos los cómicos que lo merecen por derecho propio. Y que, sin embargo, se sacrifican y no se retiran, a pesar del consejo constante de los públicos.

Hubo corrida benéfica, y expectación por la reaparición de Belmonte. El cual salió de la plaza cargado de laureles. Y desde hemos escrito laureles, por la fuerza centrífuga del tópic, lean ustedes ramos y orejas. ¡Ya se pueden escuchar oraciones con tantas orejas!

China está dejada de la mano de Confucio. Ahora se ha recrudecido en el río Azul la epidemia de cólera. Y ha aparecido otra: la parálisis infantil. Pedimos a Dios que se establezcan los obligados cordones sanitarios para impedir que nos importen los chinos tan peligrosas mercancías. Porque ya sabemos, desgraciadamente, lo que son las epidemias chinas por la que estamos soportando de collares a cuatro peletas. Que nos ha venido de perlas.

VIERNES. El feminismo es absorbente. Todo lo invade su dinámica y su audacia. Al fin, por primera vez en la vida, una mujer, la señorita Mercedes Gleitze, ha logrado atravesar el canal de la Mancha. Terminada su hazaña quedó sin sentido dos horas. Creemos equivocado este último detalle. Se habrá querido decir que recobró el sentido durante dos horas. Pues qué, si la soltera Mercedes Gleitze hubiera tenido sentido antes, ¿se hubiera lanzado a una empresa tan inútil y tan peligrosa cuando ni siquiera podía justificarla por la necesidad de separarse de su marido?

Elementos deportistas muy divertidos de Copenhague van a organizar carreras de cerdos, igual que las hay de galgos en Inglaterra. Y lo gracioso de este deporte es que a los cochinos corredores los van "a embutir en una especie de fundas de varios colores para distinguir los equipos". No cabe duda que será un espectáculo júnior.

Es profundamente cuerdo ese magnífico acuerdo que en Copenhague han tenido... ¿Cómo va a ir mejor un cerdo que "embutido"?

A un sastre de la calle de la Palma, apellidado Ligero, y cuyo reclamo no pensamos cobrarle, le han sustraído 550 pesetas. El ladrón huyó velozmente. De donde resulta que el que es ligero de verdad es el "caco", y que el que es de verdad Ligero tiene un apellido más humorista que Julio Camba.

SABADO. Pantagruel, Gargantúa, Lúculo, Baltasar y Hellogáballo, con turbantes y chilabas, figuran entre los sometidos al Protectorado español en África. ¿Sabían ustedes de cuántos platos se compone



Don José Quilombo, súbdito argentino, vino recomendado a D. Angelito Vidrieras, empresario de un circo ambulante. Quilombo pretende ser el enano más pequeño del mundo. Pero no lo es, a juicio del empresario. Está disparidad de apreciaciones ocasionó una riña entre ambos. Quilombo ha desaparecido después de haber lastimado, ¡ché!, a D. Angelito, y éste ha denunciado al enano alegando que padece "monomanía de grandezas". No se conoce pista alguna del desaparecido. El empresario del circo tiene una; pero se niega a facilitarla. Porque es precisamente la que buscaba el enano.

DOMINGO. Después del viaje triunfal por nuestro territorio en África, llegaron a Málaga, de paso para Madrid, los Reyes y el general Primo de Rivera. Día otoñal, fué tranquilo en el aire y en la tierra. Y con esto queda dicho que el "auto", la "moto", el coche, el carro, el tren, el tranvía y la bicicleta, enemigos naturales del peatón, no hicieron graves desastres.

De toros, corrida gris, en la que destacó, por la sinceridad de su origen, el gallo de Villaquejada: fueron villaquejados tres de los seis bichos. Así el público no se llamó a engaño.

TEATRO CHUECA

Todos los días tarde, a las 6,30, y noche, a las 10,30

LAS AVIADORAS

Mañana, martes, 11, a las 5,30 de la tarde

Fiesta infantil

Elevación del SILVINO, el popular personaje de LAS AVIADORAS, con un regalo en metálico. Obsequio de globos a los niños que asistan a la representación de la obra.

Nota interesante

Todos los niños asistirán al espectáculo completamente gratis

Con cada localidad se entregará a quien lo solicite otra entrada para niño, menor de catorce años, absolutamente gratis.

En la presente semana ESTRENO del nuevo cuadro titulado

El cabaret de los caimanes

Presentación del ROPP-RAIRAW, baile novísimo, desconocido en España. Decorado lujosísimo y rico vestuario.

Butacas: 2 ptas.; Anfiteatros: 0,75

LOS SUCESOS DEL DOMINGO

Cosas serias tomadas en broma

Un bolso que "vuela".

Doña Gloria Vicens Martínez, de veinticinco años, domiciliada en la calle de la Acaña, número 6, ha denunciado a la Policía que mientras se hallaba en el café Colonial le sustrajeron un bolsillo conteniendo 85 pesetas, que dejó sobre una mesa del referido café.

La denunciante sospecha de un individuo que se hallaba en una mesa contigua, el cual miraba a otro amigo sus proezas aviatorias, suponiendo que para demostrar a éste su acerto hizo que "volara" el bolso. ¡Luego dicen que el mundo es un pa-raíso!...

Don Mariano Miguel del Cad, de cuarenta y cinco años, puso fin a su vida ayer tarde.

A veces la piedad resulta perjudicial.

Doña Francisca Puertellano Ruiz, de treinta y cinco años, domiciliada en Santa Casilda, 3, ha denunciado a la Policía que dos desconocidos, por el procedimiento de las "fimonas", le han timado varias alhajas, las cuales valora en 1.375 pesetas.

El hecho ocurrió en la Puerta del Sol. A pesar de estar cerca del sol, la denunciante jura que no vio las estrellas, pero apreció la pérdida de las "benditas" pesetas.

Un sujeto demuestra que se nace con un pan debajo del sobaco.

Don Sotero Martínez Sanz, de treinta y dos años, ha denunciado que anteyser, de madrugada, violentándole el candado de la puerta, le han sustraído ropas de su propiedad, valoradas en 100 pesetas.

Fué detenido José Vidal Rodríguez, con domicilio desconocido, como presunto autor de la mencionada sustracción. Se le ocuparon la mayoría de las ropas y un pan candéal grande.

El detenido manifestó que las ropas eran suyas, y que el pan era de sus propiedades, puesto que había nacido con él y siempre lo lleva consigo.

En el tomar no hay engaño.

Esteban de Diego Sanz, de veinticuatro años, que vive en Limón, 18, ha sido detenido por sorprenderse debajo de una cama en la portera de la casa número 33 de la calle de Legantitos.

Los inconvenientes de dejar la casa sola.

Don Santiago Hernández, de cuarenta y seis años, ha denunciado a la Guardia Civil del Puente de Vallecas que le han sustraído varios efectos, valorados en 250 pesetas.

Los "cacos", conocedores de la ausencia del dueño de la casa, realizaron la "faena" tranquilamente.

Un choque que no es de chocar.

Manuel Rodríguez Rodríguez, de quince años, que vive en Núñez de Arce, 6, sufre lesiones de pronóstico reservado por haber chocado la bicicleta que montaba con la camioneta que conducía Tomás Camacho Aguilar, de veintisiete años.

Los dos protagonistas de este suceso cúl-pase mutuamente del hecho.

Una caída fatal.

Vicente García Salido, de seis años, habitante en Carabanchel Bajo, se lesionó de

pronóstico reservado al caerse del carro que guiaba un hermano suyo.

El suceso aconteció en la calle del General Ricardos.

El vértigo de las velocidades.

Doña Felisa L. Resinas, de sesenta y cuatro años, domiciliada en Gonzalo de Córdoba, número 8, fué atropellada ayer en el paseo de la Castellana por el "auto" que conducía José Orza Conto, soldado del regimiento de Radioautomovilistas.

El atropellante dice que no fué culpable de la desgracia, pues cumplía con su deber, no saliendo del radio de circulación. ¡Pues si se llega a salir!...

Un futuro campeón de boxeo.

La señorita Georgina Rodríguez Galindo, de veinte años, que vive en el paseo de Extremadura, número 18, fué asistida en la Casa de Socorro más cercana de varias lesiones que le produjo su novio, Emiliano Blanco del Amo, que habita en la calle de Segovia, número 21.

Interrogada por la Policía, parece ser que manifestó que el origen de las lesiones fué debido a poner ella en duda la potencialidad de los puños de su novio, quien la había jurado solemnemente que retaría a Uzuadun, por ser un boxeador formidable, y en vista de las dudas de su acerto, la boxeoó sin piedad.



A la Infanta Isabel se le dispensará un cariñoso recibimiento

ZÁRAGOZA.—Con gran entusiasmo se ha recibido la noticia de la próxima llegada de S. A. R. la Infanta doña Isabel, que ostentando la representación del Monarca viene a esta ciudad para rendir culto a Nuestra Señora del Pilar, inaugurando los actos de la grandiosa fiesta nacional, que la gratitud de los españoles dedica a su glorioso Ejército, que ha luchado heroicamente en África.

PASATIEMPOS

Soluciones a los publicados en el número anterior.

Dicho familiar: Parientes y trastos viejos, pocos y lejos.

Charada: Orinoco.

Cantar refranero:

Quien mal masca, mal digiere.

Quien mal habla, mal persuade.

Quien mal tose, mal escupe.

Quien mal concibe, mal pare.

CON GRANDEZA Y MAJESTAD

MOTORES GASOLINA - DIESEL - GAS. Grupos Moto-Bomba instalaciones de riego. COMPANIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID. BARQUILLO, 18

NI m A m T. CHARADA. Tuvo a primera-segunda dos primera-dos-tercera, el tener siempre segunda dos-tercia mejor que hubiera. CUADRADO. Substituir los ceros por letras para que se lea horizontal y verticalmente: 1.º En anatomía. 2.º Afecto. 3.º Alimento. 4.º Hablar en público. K. DE T. Las soluciones en el número próximo.

TELEFONOS PARA TODOS

Con el aumento de 5.000 líneas de equipo automático en Madrid, la Compañía Telefónica Nacional de España está ya en condiciones de admitir abonados en todos los barrios de la villa.

Con la nueva base de pago mensual y la supresión de depósitos para conferencias interurbanas, el teléfono está ahora al alcance de casi todos.

¿Por qué no ensayar este nuevo servicio?

Nuestra oficina comercial, Avenida Conde de Peñalver, 5, se ofrece gustosa a dar cuantos pormenores se le pidan, y si alguno prefiere que se le visite en su casa, digánoslo por escrito y le enviaremos un agente.

Compañía Telefónica Nacional de España

"LA ACTIVIDAD"

Agencia de publicidad, anuncios en periódicos, luminosos, radiotelefónicos, teatros, etcétera.

E. DUPUY - Alcalá, 121 dup. - MADRID

OZONOPINO RUY-RAM. Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene. ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

PROXIMA REUNION

Las celebridades extranjeras en las Jornadas Médicas de Madrid

Aceptadas las invitaciones que el Comité organizador de las Jornadas Médicas de Madrid les ha dirigido, eminentes profesores extranjeros han enviado ya el título de las conferencias magistrales que darán en la Facultad de Medicina los días 18 al 23 del corriente mes.

Son como sigue: Profesor E. Gley, presidente de la Academia de Medicina de París, sobre "Cuestiones actuales de la fisiología del tiroides". Profesor Robert Meyers, de Universitäts-Frauenklinik, sobre "Función del ovario".

primitivo del pulmón; sus variedades anatómicas y clínicas". Sigue recibiendo en la Secretaría de las Jornadas Médicas notas sobre "Sesiones prácticas", en las que colaborarán los médicos más prestigiosos de Madrid.

Se está ultimando el programa de festejos y agasajos, contándose ya con la invitación para una recepción en el Ayuntamiento, con "lunch" y concierto por la Banda Municipal; y una excursión, con invitación para una comida, en el Sanatorio de Fuenfría.

La excursión artística a Toledo, con un banquete en dicha ciudad, está ya concretada.

Todas las Compañías de Ferrocarriles hacen la rebaja del 40 por 100 en el precio de los billetes para los miembros inscritos en las Jornadas.

La Secretaría general de las Jornadas Médicas de Madrid (Lagasca, 38) ruega a todos los médicos que deseen inscribirse como miembros de las mismas lo hagan a la mayor brevedad, con el objeto de enviarles ya editadas las ponencias oficiales, que versan sobre "Cirugía del sistema nervioso" y sobre "El problema de las artrosis desde el punto de vista del médico general", de las cuales son autores, respectivamente, el profesor Lozano, de Zaragoza, y el doctor Marañón, de Madrid.

AUTOMOVILES PANHARD Turismo - Camiones BELLAMAR, S.A. O'Donnell, 17. - Madrid EXPOSICION: PASEO DE RECOLETOS, 16

Máquinas fotográficas Accesorios, trabajos de laboratorio.—Elías Sangil, Cádiz, 7.

POMPAS FUNEBRES 4 ARENAL 4 - TELEFº 11190

LIBROS A PLAZOS Arte, Ciencias, Historia, Literatura; en fin, cuantos libros usted desee adquirir, podemos servirle en cualquier punto de España a pagar pequeños plazos mensuales. Condiciones asombrosas. Catálogo gratis. CREDITO EDITORIAL HERNANDO Pelayo, 44. Madrid. Apartado 1.003.

El domingo a través del teléfono y del telégrafo

La Fiesta de la Raza. MAHON.—Bajo la presidencia del alcalde, D. Antonio Victory, se reunió la Comisión municipal permanente, tomando, entre otros acuerdos, el de celebrar la Fiesta de la Raza, que lo será también de homenaje al ejército de Marruecos, y de regocijo por la pacificación del país.

Gratitud a un gobernador. ALICANTE.—En el local que ocupan las oficinas de la brigada sanitaria han sido descubiertas ayer tarde varias placas con inscripciones de gratitud para el actual gobernador civil, Sr. Bermúdez de Castro, y para el fallecido inspector provincial, doctor Gades, por la labor que realiza aquí e hizo en el ramo de salubridad.

El centenario de San Francisco de Asís. ALICANTE.—Ayer se verificó la procesión de San Francisco de Asís, en conmemoración de su centenario, estando concurridísima de fieles.

Hoy se celebra un homenaje a la Vejez del marino, habiendo llegado el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, D. José María Zumalacarré, el cual pronunciará un discurso alusivo al acto.

Inauguración de unas escuelas.—El señor Benicarló, mejor. —Actos simpáticos. CASTELLON.—Terminadas las obras de reparación en los locales de las escuelas públicas, decretadas por el gobernador civil, han sido autorizadas sus aperturas.

El marqués de Benicarló, jefe de la Unión Patriótica de esta provincia, se halla muy mejorado de las heridas que sufrió en un reciente accidente de automóvil.

A pesar de encontrarse mejorado, no puede asistir a la apertura de la Asamblea. En cambio, los señores Mingarro y Compe han salido con dirección a Madrid para asistir a dicha apertura.

En el cercano pueblo de Fanzara ha tenido lugar la bendición del banderín del Somatén y descubrimiento de una lápida que da el nombre de Su Majestad a una plaza de dicha villa.

Ambos actos se han celebrado con gran brillantez, asistiendo las autoridades. Cruz de Beneficencia. CASTELLON.—El gobernador civil ha ordenado que se abra juicio contradictorio para conceder la cruz de Beneficencia al sargento jefe del puesto de la Guardia Civil de Fanzara, quien al vadear el río Mijares un ceruaje de viajeros les arrastró el corriente, arrojándose el sargento al agua y salvándose.

El "Plus Ultra". VALENCIA.—El día 15 de diciembre se verificará la botadura del vapor "Plus Ultra", que se construye en los astilleros de la Unión Naval de Levante.

En honor de un filántropo. VALENCIA.—Con motivo de la fundación del Asilo en el poblado de Ruzafá por D. Juan de Dios Montañés, hace cincuenta años, se celebraron ayer varias fiestas.

DE TODA ESPAÑA

El domingo a través del teléfono y del telégrafo

Se verificó el descubrimiento de un busto del fundador. Asistió mucho público, y las autoridades, las cuales pronunciaron sendos y elocuentes discursos.

Se dieron entusiásticos vítores al Gobierno. Inauguración de una Central de Telégrafos. GUADALAJARA.—Ayer se verificó la inauguración del servicio telegráfico en la nueva Casa de Correos y Telégrafos, con la asistencia del gobernador civil, autoridades locales y nutrida representación de jefes y oficiales del Cuerpo llegados de Madrid con el motivo.

Bendijo la instalación el señor arcipreste, funcionando a continuación los aparatos transmitiendo telegramas de salutación al Monarca, ministro de la Gobernación y director general de Comunicaciones, sirviéndose a continuación un "lunch".

Se pronunciaron varios discursos alusivos al acto. Huelga terminada. BILBAO.—Los huelguistas de la fábrica La Vizcaya se han reunido, acordando volver al trabajo con el salario inicial de 10.10 pesetas, a base de diez toneladas de producción, con prima de 75 céntimos por tonelada.

Una conmemoración solemne. BILBAO.—En la basílica de Begoña se celebró ayer mañana una misa solemne en conmemoración del XXIV aniversario de la coronación de la Virgen de Begoña, asistiendo el gobernador civil de la provincia y la Diputación en pleno.

La misa fue celebrada por el párroco de la basílica. Varios festejos en Bilbao. BILBAO.—Con motivo de la proximidad de la Fiesta de la Raza se organizan diversos festejos, reinando entusiasmo.

Se jugará en el campo de San Mamés un gran partido de balompié, torneo de campeones, entre los equipos del Athletic Club y la Real Sociedad de San Sebastián.

Siguen los "autos" marchando velozmente. SAN SEBASTIAN.—El "auto" guiado por Juan María Arrieta atronó ayer al niño de cinco años Eugenio Calvo, causando lesiones gravísimas.

Fue asistido en un Dispensario cercano al lugar del suceso. La Fiesta de la Vejez. LEON.—Se ha celebrado hoy con toda solemnidad en esta capital la Fiesta de la Vejez.

El acto fué presidido por el gobernador civil, y asistieron todas las autoridades. Se concedieron pensiones vitalicias a 23 ancianos de la provincia.

También se ha celebrado en esta capital la Asamblea de la Confederación Sindical del Duero, para el nombramiento de compromi-

sarios encargados de la elección de cargos que representen a la Confederación. Jóvenes absurdos. ZARAGOZA.—De Albama han salido en lancha por el río Jalón cuatro jóvenes, que propónense hacer una excursión sin dinero, llegando a Zaragoza el día 13.

El "Magallanes". CADIZ.—Ha terminado el montaje en el Arsenal de la Carraca de las calderas del transatlántico "Magallanes". El coronel Kindelán. CARTAGENA.—En vuelo desde África es esperado el jefe superior de Aeronáutica, coronel Kindelán, que inspeccionará el curso de la escuela.

Restaurant "La Perla". Travesía del Arenal. 2. Inaugurado el 1 de octubre. Grandes salones para tes, bodas y banquetes. Servicio a la carta. Cubiertos de 4 y 5 pesetas. Se sirven cubiertos a todas las horas. Abierto hasta las doce de la noche.

"CASA H. PIDOUX" la más acreditada por su célebre codega, participa a su distinguida clientela que, por ampliación del local, la entrada del almacén, Reina 8.

Champagne PIPER-HEIDSIECK Cognac OTARD DUPUY American BAR PIDOUX Avenida del Conde de Peñalver, 7 "El más elegante de Europa"

SPIEDUM PI Y MARGALL, 5. Restaurante y salón de té. El local predilecto de las familias. Martes, jueves y sábados, Té Gran Moda. Domingos, Té de Gran Gala. En el café, todas las tardes, MERIENDA CONCIERTO a cargo del mago del violín el incomparable FERMIN acompañado por el eminente pianista José Mediavilla.

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres, Comandante Fortea, 6. Gallar TALLA-DORADO Fuencarral, 91. Pianos vendo, compro; alquiler, doce pesetas; plazos, quince pesetas. San Bernardo, 1.

EN SEGOVIA Fiestas por el Centenario de la canonización de San Juan de la Cruz

SEGOVIA.—Terminó el triduo organizado para conmemorar el segundo centenario de San Juan de la Cruz. Se celebró solemnemente misa, oficiando en ella de pontifical el arzobispo de Valladolid.

Hizo el panegirico del santo de modo elocuentísimo el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo. A la una de la tarde llegó Su Alteza Real el Infante D. Jaime, que se hospedó en el palacio episcopal. Le rindieron honores las tropas de la guarnición. Presidió el banquete Castro, a los prelados de la diócesis, doctor Kindelán, que inspeccionará el curso de la escuela.

La procesión organizada para trasladar los restos del santo partió de la catedral a las cuatro de la tarde y fueron depositados en el artístico sepulcro del convento de las monjas Carmelitas, exornado admirablemente por don Félix Granda. El Infante D. Jaime fué aplaudido y vitoreado en el trayecto que recorrió la procesión. Esta resultó brillantísima.

Terminó con un solemne teátum, cantado en el convento de las Carmelitas, y con la bendición papal, que dió el arzobispo de Valladolid, Sr. Gandasegui. Acto seguido, Su Alteza, acompañado del conde del Grove, emprendió el regreso a Madrid.

También regresó a la corte el ministro señor Calles, al que acompañaban su señora e hijo. SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS PAGO DE CUPONES

Esta Sociedad ha tomado el acuerdo de distribuir a las acciones de la misma un dividendo de 17,50 pesetas por título, como final del ejercicio 1926-27.

El pago se efectuará, a partir del día 15 del mes corriente, y previa deducción de los impuestos correspondientes, en los Bancos Urquijo, de Madrid; Bilbao, de Madrid; Español de Crédito, de Madrid; y Banco Urquijo Catalán, de Barcelona, contra entrega del cupón núm. 14 de las acciones.

Madrid, 1.º de octubre de 1927.—El presidente del Consejo de Administración, Valentín Ruiz Senén.

La peregrinación a Zaragoza El tren especial que conducirá a los peregrinos a Zaragoza saldrá de la estación de Atocha el día 11, martes, a la una y diez minutos de la tarde, debiendo, por tanto, estar los peregrinos en la estación, almorzados ya, a las doce y media, para recibir los billetes y demás que les entregarán los organizadores de la peregrinación.

BAÑOS DE ORIENTE ISABEL II "METRO" Baños de luz, vapor, turcorromano y pilas con duchas. Precios populares.

EL MAS HERMOSO CHEVROLET. Concesionarios para Madrid y provincia: AGENCIA LEYRA, S. en C. EXPOSICION Y OFICINAS: Príncipe de Vergara, 8. - Teléfono 54.750 ESTACION DE SERVICIO: Torrijos, 24. - Teléfono 50.782. COACH, Ptas. 7.600. CABRIOLET COUPÉ, Ptas. 8.350. TURISMO, Ptas. 6.170. CAMIONETA: chasis. Ptas. 5.990. IMPERIAL LANDAU SEDAN, Ptas. 8.700.

EL DOMINGO DEPORTIVO

Una pobre actuación del Athlétic madrileño frente al Sporting de Gijón, que concluyó con un empate (3 - 3)

La Real de Irún venció a la de San Sebastián (2-1) y el Arenas y el Athlétic bilbaíno empataron

Torneo de los no campeones

Sporting de Gijón, 3; Athlétic, 3.

¡Soy feliz! He tenido la suerte de inventar una cosa que me estaba quitando el sueño y la sonrisa. He conseguido inventar un aparato de bolsillo que anota las palabras que pronuncia otra persona y que yo deseo que queden impresas, con lo que voy a tener para contar una de cosas...

El aparato es sencillamente un... Perdone lector, que guarde el secreto, ya que aún no lo tengo patentado, porque hay un "niño" que a lo mejor le pisa a una noticia, y si no que se lo pregunten al amigo Colina con una cosa que sabía de música.

Para probar mi invento me metí en el Stádium, y fíjate, querido lector, lo que me el aparato quedó impreso:

—Caramba, D. Roberto! El tiempo que hacía que no le veía. ¡Ha estado usted fuera?

—Sí, señor. Antes de entrar aquí. —Sigue usted con buen humor.

—No, señor; ahora estoy con el herpético.

—¿Hablamos en serio? —Adelante.

—¿Quién son esos azules? —El Athlétic, que sale de mecánico. Con esto hemos conseguido ver en un día de sol a Triana de azul, y sin ir a Sevilla.

—Cálese, que esto empieza. —Bien por los gijoneses! ¡Vaya manera de llevarse el balón! ¡Canela pura, señor mío! Ese extremo derecho es peligroso. ¡Márcale bien, Cosmen!

—Si empieza usted a gritar me ausento. —¡Ole! Ese es mi gallo. ¡Vaya "goal" que ha hecho Ferrerín!

—Pero, señor mío, si ha sido porque Agulló estaba descolocado.

—Por lo que usted quiere; pero ya tienen uno mis paisanos. Fíjese en ese avance que llevan el balón como quieren. ¡Nanu, chuta!

—Le ha oído a usted; ahora que no ha chutado a la portería, y la ocasión era excelente. Estos niños de Gijón van a dar que hacer a los míos.

—Que se juegue mucho, sí, señor, y si no es por Galdós ahora habríamos hecho otro. ¿Ve usted qué pase le han hecho a Adolfo? ¿Cómo corre la línea es condenado, cómo se interna! ¡Zas! Ya tenemos dos, ¡dos!

—Repórtese, D. Roberto, que me va usted a lesionar.

—Perdone. Es que el entusiasmo... —¿Qué me dice de la forma que corre el balón Olaso, y además la ciencia que pone en la jugada al pasar a Galatas, que centra?

—Y Triana tira fuera.

Restaurant y cervecería MADRID - BERLIN

Erstklassige internationale Küche

Servicio esmerado de cocina internacional

MADRID

Calle de Jardines, 35

FUNERARIA DEL CARMEN INFANTES 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

FABRICA DE CAMAS DORADAS Cumple con todas en calidad, elegancia y precios VALVERDE, 1 cuádrup.

PINILLOS - ESPOZ Y MINA, 5 El mejor fabricante de camas de metal, sin competencia en calidad.

STAR Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcilán

TEATRO PAVON GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA Y REVISTAS "EXITO ENORME, EXITO!!" LOS BULLANGUEROS Letra de Cadenas y Casti, música del MAESTRO GUERRERO TODAS LAS NOCHES EL EXITO DEL DIA

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.



Luis Olaso en una jugada personal ante la puerta asturiana en el partido del torneo de la Liga maximalista, que ayer jugaron en el Stádium del Sporting de Gijón y el Athlétic madrileño.

"chut" de Cosmen, y... ¡gol! Ese es Loredo, ¡ese es! —Ya lo veo. El "chut", aunque colocado, iba muy flojo, y Agulló pudo pararlo si no hubiera mirado tanto el sitio donde iba a tumbarse. Ese tanto lo paro yo, como me llamo Acisclo.

—Este se acaba, y pierden los suyos porque tenía que ser; los del Sporting juegan... —Ese es el mío, el mío! Estamos empatados. ¡Triana tenía que ser! ¡Si cuando él quiere!... ¡Es mucho niño Triana! Terminó esto; otro día será otra cosa. ¡Ya verá usted cuando pongamos a Herrera!

ALCYON Bicicletas, motocicletas y accesorios.

Contado y plazos. Dutrey, Caños, 1 triplicado.—Madrid.

Campeonato primera categoría, grupo B.

Primitiva Amistad, 3; A. D. Tranviaria, 1. Hoy ha dado comienzo el campeonato de este grupo en una mañana de sol, acaso de demasiado sol para los jugadores.

A las órdenes del Sr. Navaz, secretario del Colegio Nacional, se alinearon los equipos en la forma siguiente:

A. D. Tranviaria.—Montoto; Rodríguez, Pérez; Ferrer, Méndez, Barta; Aquino, Perezagua, Gorin, Martínez, Coso.

Primitiva Amistad.—Gil; Bris, Pérez; Pablo, Giralte, Barrot; Albestain, González, Lozano, Repiso, Hilescas.

Empieza el primer tiempo con un bonito avance de la Tranviaria, al que sigue un peloteo rápido de uno a otro campo, debido al nerviosismo de los jugadores. Es el clásico comienzo de los partidos de campeonato, en el que los jugadores parecen

tener el sólo deseo de dar fuerte al balón, sea para donde sea. De este primer tiempo, que terminó con el empate a cero, tenemos anotado: un "chut" de Repiso que da en el larguero; otro muy fuerte de Gorin, lanzado desde cerca, que se estrella en el larguero; la buena labor de Méndez, que se ha prodigado bastante, y unas seguras intervenciones de Gil, que le convierten en portero de casa grande.

A poco de empezarse el segundo tiempo, Lozano manda el balón por bajo a Repiso, el que a balón corrido "chuta" fuertemente inaugurando el marcador. Vienen los consabidos apretones de los compañeros y esas carreras desenfrenadas, de los entusiastas para ver la cara al autor.

No se hace esperar el empate para poner un poco más de emoción en el encuentro. Gorin, aprovechando una indecisión de la defensa contraria, fusila un "chut". También hay abrazos efusivos, también hay carreras de unos cuantos paisanos. Esto es el fútbol: emoción, entusiasmo, apasionamiento, que convierte en chicos hasta señores respetables.

El partido adquiere algo de dureza, que es cortada a tiempo por el árbitro. El juego sigue nivelado, estrellándose los avances de la Primitiva en la segura defensa contraria.

Un fallo de Pérez no es aprovechado por los tranviarios que, además, tienen en Bris un contrario difícil de batir y en Gil un guardavalla seguro.

Anotamos un "chut" de Repiso que para el larguero cuando el balón había pasado de la vigilancia de Montoto.

Y viene el desempate: Giralte tira un "corner" un poco abierto. El balón danza en varias cabezas, hasta que cae en el pie de Repiso, quien tira sin parar salvando el portero apuradamente a "corner". Vuelve a ser tirado éste por Giralte, bastante abierto, haciendo Montoto una mala salida, que aprovecha Repiso para de cabeza mandar el balón a la abandonada meta.

El tercer "goal" también lo "fabrica" Repiso en un "corner" tirado por Giralte, aunque le ayudaron la indecisión de defensa y portero contrarios.

ELEGERRE "SPORTING" PERIODICO DEPOSITIVO

Aparecerá el sábado 15 de octubre.

Arenas, 1; Athlétic, 1.

BILBAO.—En el campo de Ibañondo, de Guecho, se celebró hoy el partido de máxima emoción del campeonato regional entre los propietarios del campo y el Athlétic.

El campo está lleno de público, y entre éste se discute animadamente sobre las probabilidades de triunfar uno u otro equipo.

La salida de los equipos es celebrada con grandes ovaciones y gritos de animación para los contendientes. Bajo las órdenes del colegiado del Centro, Sr. Escartín, da comienzo el encuentro, que se lleva desde el primer momento a un fuerte tren.

El juego está nivelado, aunque con un pequeño dominio athlético.

Consigue marcar el Arenas, por mediación de su delantero centro, Mateo, al remarcar un centro de Anduiza.

El Athlétic ataca furiosamente, impidiendo el empate el trio defensivo arenense, que está jugando maravillosamente.

Se termina el primer tiempo, cuyo final se jugó duro, pero noblemente, sin variar el tanto.

El segundo tiempo empieza con un ataque a fondo del Athlétic, que busca a toda costa el empate, cuyo ataque es contenido excelentemente por Urreati y la defensa arenense, que está realizando uno de sus mejores partidos.

Ayarza, con un tiro raso, consigue el empate, que es recibido por los partidarios con una gran ovación.

Ambos equipos buscan afanosos la victoria inútilmente, y aunque el Athlétic domina más, son peligrosísimas las escapadas arenenses, terminando el partido con un empate, resultado justo por la calidad y entusiasmo iguales que pusieron ambos equipos.

Del Athlétic, el mejor Pichi, y después Ayarza y Vidal Lafuente, irregular en su actuación.

Del Arenas, enorme Careaga, luego Uribarri, Anduiza, Mateo y la línea media. El árbitro, justo e imparcial en sus fallos.

El público, correcto.

Real Unión, 2; Real Sociedad, 1.

SAN SEBASTIAN.—El partido de campeonato verificado hoy entre las dos Reales, que fué presenciado por enorme gentío, se deslizo sin incidente alguno. Los veinte primeros minutos fueron de dominio para los locales, sin conseguir marcar.

Regueiro inaugura el marcador, y a los ocho minutos Errazquin consigue otro tanto.

El segundo tiempo fué de dominio algerino, consiguiendo Urbina el tanto de honor.

Real Murcia, 2; Cartago, 0.

CARTAGENA.—En un interesante partido, presenciado por numeroso público, y en el que hubo ligeros incidentes entre el público, ganó el Real Murcia en partido de campeonato al Cartago, por dos a cero.

Arbitro imparcialmente el colegiado madrileño Sr. Alonso.

Racing, 6; Iberia de Zaragoza, 2.

SANTANDER.—En el partido celebrado hoy entre el Racing local y el Iberia de Zaragoza fué ganado fácilmente por los de casa.

Este partido corresponde al torneo amistoso que celebran los equipos no campeones.

Otros resultados

Levante, 3; Gimnástico, 1. Sestao, 4; Portugaete, 2. Esperanza, 3; Tolosa, 0. Pasayako, 2; U. D. Eibarresa, 1.

Celta, 5; Eiríña, 0. Sabadell, 2; Gracia, 0. Europa, 2; Barcelona, 1. Español, 3; Badalona, 0. Sans, 2; Tarrasa, 1.

Martínez, 1; Tarragona, 0. Racing Ferrol, 5; Eduden, 0. Ricer Thader, 1; Betis, 3. R. Zaragoza, 4; Juventud, 0. Imperio, 3; Alcántara, 0. Pardiñas, 2; Norte, 2. Almacenes, 2; Explosivos, 1.

Hoy se celebró un partido amistoso entre el Deportivo Olimpo y el Deportivo Juvenia, disputándose una copa de plata que regalaba esta última Sociedad al vencedor.

Después de un reñido partido, ganó el Olimpo por 3 a 2.

"SPORTING" PERIODICO DEPOSITIVO

Aparecerá el sábado 15 de octubre.

Boxeo

Con gran éxito, pues hasta se agotaron las entradas en taquilla, por lo que hubo necesi-

dad de abrir las puertas del campo, se ha celebrado en el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria la final del Cinturón de Madrid.

Felicitemos a la Directiva de la A. D. Ferroviaria por la excelente organización de esta prueba, y especialmente a nuestro buen amigo Guerrero, sobre quien ha pesado en esta prueba una abrumadora labor.

El resultado de los encuentros fué el siguiente:

Primer.—R. Tolosa-F. Ramos (moscas). Vence Ramos por puntos.

Segundo.—L. Rodas-Ballesteros (gallos). Vence L. Rodas por descalificación.

Tercero.—J. Martínez-J. Fernández (plumas). Vence Martínez por inferioridad de su contrario.

Cuarto.—Rodríguez Abad-Vizcaino (gallos). Vence Vizcaino por incomparación.

Quinto.—P. Ciudad-L. Millán (ligeros). Vence Ciudad a los puntos.

Sexto.—M. Neno-R. Alonso (gallos). Vence Neno a los puntos.

Séptimo.—M. Ballesteros-J. Cañete. Vence Cañete por "k. o." en el tercer asalto.

Octavo.—F. Lasso-J. Heredia ("welters"). Vence Heredia por "k. o." en el primer asalto.

Noveno.—Pérez Reino-Buendía (medios). Vence Buendía por puntos.

Décimo.—J. Izquierre-N. Martínez (semipesados).—Vence Martínez a los puntos.

Undécimo.—Sergio-Gómez (pesados). Vence Sergio por incomparación de su contrario.

Arbitro, Risoto. Jueces, Sahagún y Bravo. Cronometradores, Pérez Urria, Kuntz y González.

El miércoles, día 12, a las cuatro y cuarto de la tarde, en el mismo sitio, se celebrarán varios encuentros pugilísticos para decidir varios retos lanzados por algunos participantes a la prueba del Cinturón Madrid, los que prometen ser muy interesantes.

"SPORTING" PERIODICO DEPOSITIVO

Aparecerá el sábado 15 de octubre. Casos y cosas del deporte

El Arenas es, sin duda, el "once" español que más tarda en perder la moral, mejor dicho, es incapaz de jugar desposeído de ella, por duro que sea el tanto que tengan en su contra. Jugaron contra el Barcelona en el torneo de campeones, y después de finalizar la primera parte tres a cero a favor de los catalanes, lograron por terminar el "match" con el honorable resultado de tres a dos, y si dura diez minutos más el juego... El domingo, en Irún, igual "faena": tres a cero la primera parte a favor de los iruneses, y empate a tres al terminar.

Ese entusiasmo y deseos de vencer de los arneros es algo en ellos característico e innato.

Confirmando lo que decíamos en el número anterior, el Madrid se ha arreglado con Eparza, y lo propio parece que sucederá entre el Athlétic y Ocaña, el simpático y formidable jugador andaluz.

Indudablemente, este año los partidarios de cada uno de los "galillos" regionales van a tener necesidad de antiespasmódica.

Cafés Vere

TORREFACTO Y NATURAL. PRUEBENLOS. SABOREARAN UN EXQUISITO CAFE.

Fuencarral, 103

TELEFONO 52.729.

JORGE HOMEYER

FÁBRICA DE EMBUTIDOS ESPAÑOLES Y ALEMANES Calle de las Delicias, 31. - Madrid. TELEFONO 51.339

LABORATORIOS QUIMICOS

DE ANALISIS E INDUSTRIA Instalación completa de aparatos y accesorios. PRODUCTOS QUIMICOS PUROS. Envío inmediato. Pidan presupuestos y catálogos.

JODRA Central: Principe, 7 Madrid

La Standardización de Tipos, felizmente iniciada por Osram, señala otro decisivo progreso industrial. Para tener mucha luz, emplee lámparas Osram. OSRAM

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

CINES CALLAO Y SAN MIGUEL

Hoy, lunes, éxito inmenso El sueño de un vals

por M. Christian, Willy Fritsh y Xenia Desnia

COMENTARIOS ECOS DE AQUI

Al discurrir en nuestro número anterior sobre la conveniencia de impulsar el movimiento cinematográfico nacional, ya que de su prosperidad se derivarían beneficios inmediatos para la industria y el comercio español, haciendo que desaparecieran esas apreciaciones internacionales denigrantes que afectan a nuestra equidad y laboriosidad, es porque consideramos al cinematógrafo como el medio de convivencia más universal, y por ello no se nos puede ocultar la importancia que encierra el que dicha arma la empleemos en perjuicio o en beneficio de nuestra Patria.

Surge esta consideración ante el hecho de que varias de las muy pocas producciones españolas que han logrado cotizarse en mercados extranjeros nos presentan como esos públicos equivocados creen que somos, o lo que es peor, quienes que seamos para poder seguir bautizando a España con el remoque de "muy pintoresca".

El caso no deja de tener importancia, porque de iniciarse el movimiento impulsor en cinematografía, como no puede menos de suceder, van a encontrarse los editores con que la película más apreciada en el mercado extranjero no va a ser "la buena película española", sino la "película pintoresca española". La postura más comercial parece, pues, que será la de editar películas en armonía con los gustos de los de fuera y "aun los de aquí". Si no se antepone remedio eficaz y se desencadena la presentación de programas basados en este concepto erróneo de nuestra mentalidad, el poder formidable de convicción que el "cine" posee será puesto al servicio de fines egoístas y contribuirá a nuestro desprestigio.

Puede considerarse prematuro hablar de este peligro en ciernes; pero puesto que el peligro existe y la posibilidad de que se desencadene no es, a nuestro juicio, tan remota, y aun parece que hay ya intenciones de que así suceda, bueno será abordar el asunto con tiempo suficiente para persuadir a los interesados particularmente en la edición de esta clase de películas de que el interés general no es nada despreciable y que puede en un momento dado adoptar medidas encaminadas a hacer fracasar el egoísmo de unos pocos.

El "cine", formidable medio de propaganda, cabe servirse de él siempre que no perjudique el buen nombre y la reputación de un país, e incluso los sentimientos de cualquier índole del mismo.

Muy reciente está la reclamación diplomática entablada por Alemania cerca de diversos países, motivada por la proyección en los mismos de determinada producción americana que hería los sentimientos de aquel país. Ya se ve la importancia que el pueblo alemán concede al cinematógrafo, como medio de hacerse querer o inspirar antipatía a los públicos de otras naciones. Por si lo dicho no fuera suficiente, también son muy recientes las noticias aparecidas en diversos diarios anunciando la enorme cantidad de dinero que el Estado alemán gasta en subvenciones a la industria cinematográfica. Subvenciones que no tienen más objeto que hacer que el interés particular de las Empresas editoras marche de acuerdo con el interés del Estado. Si prescindiera de alguna compensación comercial por la índole nacionalista de sus producciones, el Estado, con largueza, responde a este sacrificio.

¡Oh el día que dejemos de considerar al "cine" como un entretenimiento para niños y espectáculo sin enseñanza para mayores! El día ese, que ha de llegar — ¡ojalá sea pronto! —, en que lo consideremos como espectáculo culto y como medio de ilustración y propaganda de nuestras virtudes... ese día habremos aprendido a laborar por nuestra Patria de una manera eficaz. Precisamente por lo entretenido y universal que el "cine" es.

José PIZARRO Y SECO

Durante la presente semana será pasada en prueba privada la película de W. Fernández Flórez "Una aventura de cine". Se tienen fundadas esperanzas de que sea un éxito en la mencionada producción, tanto por ser el argumento original de un escritor tan conocido, como por haber sido interpretada por los mejores actores españoles de la pantalla, entre los que se encuentran "La Romerito", Ciduña y José Jimeno.

Hoy se estrena en los Cines Madrid y Royalty la película original del conocido escritor Rafael López Rienda "Aguilas de Acero, o Los misterios de Tánger". Esta película obtuvo un ruidoso éxito en la prueba privada, que se efectuó en el teatro Alcázar.

El Sr. López Rienda ha hecho coincidir su estreno en Madrid con la celebración del homenaje al Ejército español, pues en realidad esta película es un canto al Ejército y Marina. Si se tiene en cuenta la fecundidad del Sr. López Rienda y el profundo interés de sus narraciones, es lógico augurar un éxito sin precedentes a la mencionada película.

La Paramount inaugura su temporada en Madrid con la proyección en el suntuoso Palacio de la Música de la superproducción "Eilo". Esta película viene a España habiendo obtenido éxitos enormes en los países que se proyectó, Clara Bow y Antonio Moreno, nuestro genial compatriota, hacen unas verdaderas creaciones de sus respectivos papeles.

La Paramount, que a tantos éxitos nos tiene acostumbrados, quiere que esta temporada sus producciones se presenten con verdadera fastuosidad y que los estrenos revistan caracteres de acontecimientos. El ya famoso órgano del Palacio de la Música amenizará los descansos, interpretando escogidas composiciones.

"El Dos de Mayo", la interesante película que José Buch ha "filmado", y que, como ya dijimos, obtuvo aplausos sin cuento en su prueba privada, nos aseguran ha sido adquirida por la Empresa Sagarra.

La película de Antonio Casero "Estudiantes y modistillas" es casi seguro sea estrenada en Barcelona y Valencia en la misma fecha que en Madrid. Como se ve, esta simpática y castiza película nacional va a obtener los honores máximos, ya que su estreno se va a efectuar en el mejor de la temporada y en tres capitales de la máxima importancia en la misma fecha. Casero y Cervera bien merecen nuestra felicitación efusiva.

"Rosa de Madrid", la película de los hermanos Ardavin, está tocando a su fin. Si Cecilia Dorado es, como nos afirmamos, tan buena actriz de cinematógrafo como bonita y castiza, y Pedro Larrañaga confirma nuestras buenas impresiones de su trabajo, esta producción no es aventurado suponer ha de gustar. Eusebio Fernández Ardavin, que la ha dirigido, es un positivo valor de la Cinematografía nacional.

"El precio de la gloria", la película cumbre de la casa "Fox", y que la crítica de todos los países ha considerado como una de las producciones mundiales que ha de

CINEMA ARGÜELLES

Lunes, martes y miércoles:
"LA BOHEME"
por Lilian Gis y John Gilbert

Jueves a domingo:
"Mare nostrum"
por Alice Terry y Antonio Moreno

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO ARROYO

Operadores especializados.
Revelados de negativos, Copias,
Títulos, etc.
FUENCARRAL, 138
Teléfono 33.342 - MADRID.

REAL CINEMA E INFANTA BEATRIZ

JUEVES PRÓXIMO SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

El fantasma del Louvre

(PRIMERA JORNADA)

NOTA IMPORTANTÉ Esta película, que se compone de dos jornadas, no puede presentarse completa por su extraordinario metraje y ser preciso que la proyección va a a marcha normal, para que el público pueda fijarse en toda clase de detalles, a fin de ver si logra averiguar anticipadamente quién es

El fantasma del Louvre



perdurar en la memoria de todos, va a ser estrenada el próximo día 24 en los "cines" Callao y San Miguel. La Empresa de estos colosales se prepara para hacer que todos los detalles sean dignos de tan gran obra. Una escogida orquesta interpretará la adaptación musical de dicha película.

La Empresa del Cinema Argüelles está proyectando una serie de programas que merecen las gracias más efusivas de la afición cinematográfica. Nos ha presentado "Manon Lescaut", y anuncia "La Bohème" y "Mare Nostrum", además de otras que son las películas que han obtenido éxitos más halagadores en la anterior temporada.

Como se desprende de todo lo anterior, la tirantez entre Empresas de proyecciones y Casas alquiladoras ha desaparecido, en bien del público, que era el mayor perjudicado.

Se preparan para las próximas semanas una serie de acontecimientos cinematográficos que deleitarán a los más exigentes. Lo celebramos.

"El fantasma del Louvre", película que se proyectará el jueves próximo en el Real Cinema e Infanta Beatriz, es una de las producciones que han tenido éxito sin precedentes, por lo intrigante de su argumento.

MONUMENTAL CINEMA

¡HOY! ¡HOY! ¡HOY!
Formidable programa
LOS MISERABLES
según la célebre obra
de Victor Hugo.



La bellísima "estrella" Lois Moran, que ha ingresado en el elenco de la Fox.

ARGUMENTO

"El negro que tenía el alma blanca"

En una teatro de la villa y corte se anuncia un acontecimiento que por lo inusitado trae revuelta a la farándula. El debut de un bailarín. La audacia irreverente del empresario es escandalosa. ¡Presentar en el templo del drama y la comedia a un bailarín, y negro por añadidura, porque el famoso Peter Wald, que viene del extranjero con su pareja, la desocada Ginette, es negro, más negro que el betún!

Pero el éxito es el tirano de los públicos, y el de Madrid acoge con entusiasmo al héroe del "chárleston". El triunfo de Peter Wald es inenarrable. No sólo triunfa del público, sino de los mismos cómicos, que aplauden al negro, sugestionados por su arte nuevo, desconcertante, arrebatador.

Peter Wald, que ha triunfado de todos los públicos de Europa y América, tiene motivos para ser en Madrid doblemente feliz, porque de Madrid salió años antes humillado y pobre, cuando sólo era Pedro Valdés, el criado de los marqueses de Arcencibia, opulenta familia procedente de Cuba, con quien el negro Pedro se había criado. Sin embargo, Peter Wald no es dichoso: se opone a ello constantemente, como un estigma infamante, algo que no tiene remedio: el color de su piel.

En Madrid la celebridad de Peter Wald le proporciona satisfacciones que colmarían a otro hombre: un sueldo enorme, la admiración de las gentes, el capricho de las artistas, y sobre todo la humillación del marqués de Arcencibia, su cruel y despierto amo, tirano de otros tiempos, a quien encuentra arruinado y envejecido. Nada consi-

gue, sin embargo, reanimar el espíritu de Peter Wald, que tiene la piel negra, pero el alma muy blanca, y que es todo un sentimental. Sólo le alegra volver a ver a Piedad Arcencibia, criada a los pechos de la negra Mari Francisca, la madre de Peter, con quien había compartido sus juegos en la niñez; pero Piedad es ahora una mujer, se ha casado y un abismo la separa del que fue allá en Cuba el amigo de su infancia.

Ginette, la pareja de Peter Wald, ha cumplido su compromiso con éste y el célebre bailarín ha de contratar otra pareja. No es cosa fácil encontrar una mujer que entienda, que se pliegue dócilmente al arte supremo del danzante de moda. La casualidad hace que Peter se fije en una jovencita meritoria del teatro, Emma Cortadell, a quien llaman "La Cortadita" por su carácter callado y dulce.

La chica tiene una figura lindísima y tal disposición para el baile que Peter Wald, encantado del hallazgo, hace espléndidas proyecciones a don Mucio Cortadell, el padre de la meritoria, que vive con la niña en la mayor miseria. Don Mucio ha visto el cielo abierto. ¡Qué importa dejar el verso por la danza; lo esencial es conquistar una fortuna!... Hablaría a la niña y se entrevistarían con el señor bailarín...

La entrevista fué un desastre. No habían contado con que a "La Cortadita" le produjera los negros una aversión, una repugnancia invencibles, y la meritoria se desmayó en brazos de Peter apenas intentaron el primer ensayo. El negro, contristado, se retiró delicadamente para que la niña no su-

HOY

Gran acontecimiento cinematográfico

Estreno de la hermosa película española

"Aguilas de acero o Los misterios de Tánger"

Según la novela de guerra de López Rienda hecha en Africa, con la colaboración del Ejército de operaciones, el Alto Mando y la Aviación, en

ROYALTY y CINE MADRID

PARAMOUNT FILMS, S. A.

presenta hoy en el

Palacio de la Música

la deliciosa superproducción

E L L O

Estupenda creación de ANTONIO MORENO y CLARA BOW

Es un FILM PARAMOUNT

friera más al volver en sí hallándose a su lado.

Pero don Mucio era hombre práctico que no desistía fácilmente, y el hambre apretaba. Los riesgos y los mimos a su hija, en quien adoraba, lograron de ésta el sacrificio heroico de aceptar la brillante proposición del negro, y venciendo con energía toda repugnancia, con tal de marcharse lejos donde no la viera ningún conocido. Se reanudaron las negociaciones y poco después don Mucio Cortadell y Emma marchaban a París a reunirse con Peter Wald. Las atenciones de éste, los encantos de París y un generoso anticipo que le permitía vivir con un lujo que jamás habían conocido, allanaron el camino. Emma venció su repugnancia física, se aplicó en los ensayos y a los dos meses la pareja debutaba con un éxito como nunca obtuviera el célebre artista mimado del público internacional.

Después siguieron el camino glorioso del éxito: viajes, apoteosis, dinero, todo el programa de los triunfadores. Peter y Emma formaban una pareja insuperable, se completaban artísticamente. Los contratos llovían, y don Mucio, convertido en administrador, estrenaba con fruición los trajes más pintorescos.

Pero entonces sucedió lo irremediable, lo trágico. El negro Peter se enamoró apasionadamente de su pareja. Al principio pudo disimular su pasión, gozando del trato afectuoso de Emma, que le quería como a un hermano y se sentía dichosa y agradecida de las delicadas atenciones de su maestro, que se portaba como un caballero. Pero el amor tiene sus exigencias, y llegó un día en que Peter Wald no pudo disimular más y se confesó a don Mucio, pidiéndole la mano de su hija. El buen hombre se quedó consternado. Adiós sueños, adiós futuros millones... Sin embargo, intentaría.

Emma con el corazón destrozado, trató de seguir los consejos de su padre y aceptar la proposición de su bienhechor; pero el sacrificio era superior a sus fuerzas, y Peter, convencido de que Emma jamás le amaría como él deseaba, la relevó noblemente de su palabra.

Bien sabía Peter Wald lo que esta renuncia significaba. Enfermo hasta entonces de amor sin esperanza, adoleció después de todo su ser, y el negro se moría de pasión por la blanca que nunca le amaría.

La tardía resolución de Emma, que se sentía vencida por aquella pasión admirable, no pudo salvar a Peter Wald, y el pobre negro fué a morir a la casa de los marqueses de Arcencibia, que recordaba con cariño, el único cariño que había endulzado su amarga existencia, dejando toda su fortuna a los dos seres que había amado su alma generosa, a una alma blanca: a Emma Cortadell y a Piedad Arcencibia.

Esta es en resumen la conmovedora historia de "El negro que tenía el alma blanca", debida al ingenio del ilustre novelista español Alberto Insúa y llevada con acierto insuperable a la pantalla por el joven y ya famoso director cinematográfico D. Benito Perojo, que, como la Casa Julio César, Sociedad anónima, al ofrecérsela hoy, prestan un señalado servicio a la cinematografía española.

PROYECCIONES

REAL CINEMA.—"El beso de la victoria, o La corte de Luis XV".

Había de ser poco interesante el argumento de esta producción y el saber que se ha filmado en Versalles, es un aliciente más que suficiente para que el público respondiera. Por si fuera poco, el policromismo muestra las bellezas que los jardines atesoran.

Una historia de amor cortesano, con todas sus intrigas, es el argumento de esta producción, que da lugar a que se nos presente con verdadera fastuosidad la vida de la corte de Luis XV. Hay unas escenas de guerra de realismo sorprendente y verdaderamente logradas.

Los intérpretes, a cuya cabeza figura Simón Aimé Gerard, realizan la naturalidad y belleza de tan magnífico cuadro. Fotografía, buena.

CINES CALLAO Y SAN MIGUEL.

"¡Qué noche aquella!"

Laura la Plante es sin duda la "mujer tipo" para representar esta clase de comedias de ambiente frívolo y sin grandes complicaciones, que tengan al espectador en constante tensión de nervios.

Los interiores, elegantísimos y ricos, y el tocado de Laura la Plante, hacen de dicha producción una "película bien" en que se consigue el principal objetivo: entretener a la concurrencia.

Constituirá un éxito

Una aventura de "cine"

Película original de W. Fernández Flórez, por la Romerito y Orduña

Concesionario: Fernando Roldán
Mayor, 41. - Madrid

ARTE HONRADO

Pocas veces hemos salido tan bien impresionados como al abandonar el Salón Nancy ayer tarde, después de ver la Exposición de los trabajos del pintor A. B. Ledesma. Hacía mucho, mucho tiempo, que no veíamos estudios—como los titula el catálogo—tan honradamente pintados. Se ve que el autor pintó ingenuamente, sin llevar aprendido el "truco" ni armado de premeditadas recetas; que pinta interpretando honradamente el natural; pero con pocos han conseguido—recordamos Corot en Francia y Sorolla en España—se debe indudablemente a la observación y al estudio del artista. Queremos decir que es mérito suyo. No así el que caracterice tan admirablemente. La esencia que presenta es una encina del monte El Pardo, y no de otro lado, tan típicamente pintada, que sería posible ir con el cuadro en la mano al campo y hallar el original sin conocer previamente aquel árbol. Los estudios hechos en el Parque del Oeste y en los Viveros podrían los asiduos concurrentes a aquellos deliciosos lugares señalar el sitio en que se han pintado. Indudablemente que todo cuanto produzca ese artista lo hará con el carácter que tenga el modelo, quiera o no quiera. En cambio, el que no cuenta con esa envidiable facultad podrá alcanzar gran altura en su arte; pero todos sus retratos tendrán poco parecido. Tenemos presente al escribir estas líneas los nombres de grandes maestros que pintaron grandes obras y que fracasaron en la caracterización.

Debemos advertir a los que no hayan pasado por el Salón Nancy que esta Exposición se cierra el día 15 del actual.

"Y los sueños..., sueños son"

He de gritar con todas mis fuerzas. He de ser escuchado, o pereceré en mi noble empresa. Tengo que proclamar que la actividad y cultura son conceptos unidos en la mayoría de los casos, al de artista de la pantalla.

¿Quién fué el falaz que lanzó la especie de haber sido convertida la biblioteca de la Casa Cinematográfica de la calle de Alcalá en dormitorio?

¿Quién el embustero que bautizó los sillones de tan surtida biblioteca con el nombre de cama primera, segunda y tercera? ¿Pues y el que afirma que oyó decir a un actor que ronchaba en una butaca: "De bacalao no se despañaban menos de dos reales", y a otros: "Cuarenta es poca "prop" para un chófer como yo" y "¿Mitad y mitad?"

¡Oh infames! No, señores, no. Un servidor, que ha tenido el honor de visitar a los actores en su casa, puede afirmar la verdad sobre Centro tan instructivo. Y le es forzoso proclamar que allí se practicaban los deportes, la literatura, la pintura... ¿Por qué estaban en mangas de camisa sino para practicar deportes? ¿Por qué debajo de una "fotografía" de un actor ponían pies como: "Fulano de Tal es un suvergenista"? ¿Literatura y de la más stocera! ¿Y qué les dice a ustedes el bigote que le pintaron a una "foto" de Lilian Gisi? Hacían a dicha artista armeníca y nos demostraron sus aficiones al arte de Romero de Torres.

¡No creáis lo que dicen por ahí! Nuestros actores demuestran bien a las claras que pertenecen a una clase privilegiada y culta, que saben para qué vale una sala de lectura y gustan de solazarse su ánimo practicando los deportes y las bellas artes. La falta de actividad de aquel benéfico Centro es otra de tantas especies burda. ¿Qué mayor actividad que dejar una trinchera en un perchero y en cuanto se da la media vuelta desaparecer la trinchera y... si es necesario el perchero?

Cinema Gravina

La familia es un estorbo, como dice Rosalía; pero, ¡caray!, es más serio encontrarse SIN FAMILIA

Toda esta semana
SIN FAMILIA
Butaca, 40 céntimos

Los viernes no hay función

EL DOMINGO TAURINO

En Madrid se aburrió la gente con los novillos y en Vista Alegre ocurrió todo lo contrario

La novillada de ayer

Cartel: Cinco novillos de D. Pacomio Marín, de Jaén, para las cuadrillas de Ricardo L. González, Palmeño y Antonio Labrador (Pinturas hijo), de Zaragoza, y de delante.

Nosotros habíamos pensado hacer para el número de hoy una crónica alegre, amena, brillante, relatando los grandiosos y recientes triunfos de Belmonte y Gitanillo de Triana en la plaza de Madrid; pero el sábado, la realidad brutal de la vida que con una persistencia cruel nos recuerda a cada momento el efímero existir, puso un hondo paréntesis en nuestra alegría de aficionados con la muerte de Félix Merino. Una cornada, al parecer leve, tomada en Ubeda, el 4 del actual, con unas extrañas complicaciones que nos afectaron, como profanos en medicina, no entendemos, han motivado que el día 8 falleciera en Madrid, el modesto y aplaudido diestro valisoleto. Aunque la cornada la recibió Félix en el muslo derecho, la muerte ha sido ocasionada por una asistoma, que es un trastorno cardíaco. Repetimos que no nos lo explicamos, tal vez por desconocimiento de la ciencia de Hipócrates; pero lo cierto es que el pobre muchacho murió en plena juventud, que nos honramos con su noble amistad, desde que se dedicó a los toros, y que ello es la causa de que hoy nuestro estado de ánimo nos impide relatar la corrida celebrada ayer en la forma acostumbrada.

La entrada de la corrida de ayer fue simplemente buena.

Los cinco bichos de D. Pacomio Marín, de tamaño y peso muy a propósito para novilladas, resultaron mansos en su mayoría; se foguearon dos, y salió un cuarto toro, el que volvió al corral, de un nervio inverosímil. Uno de los cornepetos de más temperamento que se ha corrido en la plaza de Madrid. En cambio, el primero, terciado, bravo y noble, resultó ideal para la lidia y mereció ser aplaudido con justicia en el arrastre. El segundo de la tarde, de Angoso, también llevó fuego, aunque la pena debieron sufrirla por partes iguales el morucho y uno de los picadores encargados de castigarle.

Ricardo L. González comenzó veroniquando al primero estupidamente; con la muleta se lució también de un modo extraordinario en la primera parte; pero luego se desconfió y acabó la cosa con una entera atravesada y un descabello a la primera. (Palmas y salida a los medios.) En el cuarto, el nervioso de referencia, que llevó fuego, no hizo González algo de particular ni con la capa ni con la muleta, como no fuera los achuchones que soportó al torrear con la última. Con el pinchazo entró a herir siete veces, sin contar varios descabellos, haciéndose de tal modo pesado, que tuvo el sentimiento de que su enemigo volviera a los corrales con los mansos. El público de Madrid, siempre tan bueno y generoso, apreciando las condiciones del cornepeto, no sólo no miró a Ricardo, sino que le tributó una ovación sincera y cariñosa de consolación.

Palmeño, en el segundo, de Angoso, fogueado, muletó como pudo, para media buena. (Palmas.) En el quinto brindó desde el centro de la plaza y toró con la muleta valiente e ignorante; con el aceite necesitó siete, entre estocadas y pinchazos, para ver doblar al novillo.

El debutante Pinturas, hijo del gran banderillero del mismo apodo, toró de capa al tercero, suave y sereno, particularmente en los quites. Luego cogió los rehiletes y con gran estilo y suma facilidad colocó tres pares magníficos al cuarto. (Ovación grande.) Faena movida e inteligente; una caída, volviendo el rostro, y muy palmas. En el sexto lanceó con arte, muletó al manso con brevedad y le metió un pinchazo casi descordando, media buena, un intento, media más y descabello.

De los picadores, sólo se distinguió, a pesar de la pequeñez del ganado, uno de la cuadrilla de Pinturas, que puso un gran puyazo, y hasta hizo a caballo un excelente quite a un peón.

Bregando y banderilleando quedaron desoladamente Cuco de Cádiz y Zoquita, y después Alcala, Fresquito de Valladolid Carreras y Boni.

El miércoles, 12, con motivo de la Fiesta de la Raza, pasaportarán seis novillos de Tovar Fernández Priego, Pedro Montes y Durán Guerra, de Sevilla y Belmonte.

DON PEPE

Admite publicidad para este periódico "LA ACTIVIDAD". E. Dupuy, Alcalá, 121 duplicado.—Madrid.

En Vista Alegre

Bogotá, Saleri III y Clásico despacharon seis novillos de D. Antonio Llanos.

Tarde espléndida, precursora de buena corrida. ¿Será así? Pensábamos al comienzo de ella, y así fue, en efecto; una excelente novillada en conjunto, aunque si descomponemos al detalle podemos apuntar al-

DETALLISTAS DE CARBON VEGETAL

Encerrar carbón seco de encina, zarzalla, colá, antracita, cisco picón, bolas encima, rebajo 8 pesetas tonelada cargando en ALMACENES SEGOVIA. Peñuelas, 10; teléfono 10.539. Facturo fuera de Madrid.

unos lunares. Pero ¿qué fiesta taurina cabe de ellos?

Don Antonio Llanos, ganadero no asociado—ignoramos porqué—, envió seis novillos de preciosa lánima, bien criados. Bogotá toró toda la tarde muy bien con el capote, cerca y valiente, ajustándose a sus enemigos en la necesaria proporción. Comenzó la faena de muleta en su primer sentido en el estribo. Algo tarde el bicho, por llegar al final agotado, no se arrancó, desistiendo el diestro de su empeño y realizando una breve faena de muleta para una estocada de efecto rápido, entrando bien. En el cuarto, el bravísimo bicho del que hacemos referencia, la faena con la muleta fue vistosa y artística, sobresaliendo dos naturales y dos de pecho. Al instrumentar un pase sobre la derecha, Bogotá resultó cogido, sacando destrozada la taleguilla a la altura de la cadera derecha. Cuatro pinchazos entrando bien y una buena estocada. (Muchos aplausos al matador y grandes protestas del público por no querer los mullereros dar la vuelta al toro en el arrastre.)

Saleri III es un novillero completamente cuajado; toró a su primer enemigo con el capote de modo excelente, escuchando muchos aplausos. Clavó tres pares superio- rísimos de rehiletes, y con la muleta ejecutó una faena valiente y dominadora; resultó cogido aparatadamente al rematar un pase. Se levantó rabioso y cobró un superio- r pinchazo, saliendo del embroque prendido y con la taleguilla rota a nivel de la faja. Repitió con una superior estocada, de la que dobló el toro. (Ovación.)

En el quinto, al que toró excelentemente con el capote, rematando con media verónica del más puro estilo belmontino, realizó una faena de muleta compuesta de pases de todas las marcas: naturales, de pecho, por alto, molinetes, ayudados, todos ellos rematados superiormente, coronando la bonísima faena con una magnífica estocada.

El público pidió para el diestro las dos orejas y el rabo; pero el presidente se limitó a concederle los dos pabellones auriculares del enemigo. Dió la vuelta al ruedo y tuvo que saludar desde los medios. Se retiró a la enfermería resentido de la cogida que sufrió en su primer enemigo, y los médicos de guardia, Sres. Verdú y Díez, extendieron el siguiente parte facultativo:

"Justino Mayor (Saleri III) sufre una contusión en la región lumbar izquierda. Pronóstico leve."

Clásico es un torero al que la crítica taurina ha discutido con verdadero entusiasmo. En la plaza de la carretera de Aragón no ha tenido suerte, y esto le hizo retroceder en su marcha triunfal por los ruedos; pero el empujón que ha dado en la corrida celebrada ayer en la "chata" le ha hecho ganar parte del terreno perdido. Comenzó su actuación realizando un quite finísimo en el segundo bicho; armó un verdadero alboroto al saludar a su primer enemigo con seis lances soberbios, a los que siguieron cuatro de frente por delante magistrales. (Ovación.) En el primer quite se desbordó el entusiasmo al rematar el diestro con media verónica escalofriante.

Prevía autorización presidencial brindó la suerte de su enemigo a los críticos taurinos. En la faena que realizó Clásico no supimos qué admirar más, si el valor o el arte, faena grande, de torero caro, un primor, y como remate, una soberbia estocada. (Ovación, orejas y vuelta triunfal al ruedo.)

Al que cerró plaza le toró con el mismo buen estilo que a su primero, y previa breve faena le despachó de un buen pinchazo y una gran estocada.

El público, entusiasmado, se echó al ruedo y pasó triunfalmente a los diestros Saleri III y Clásico, los cuales torearán mano a mano el próximo domingo. Así nos lo aseguran.

Se distinguieron en la brega y con los palos Rubichi, Ballesteros y Maera.

DON PRUDENCIO

CEMENTO VALDERRIVAS

Fábrica en Vicálvaro.

Depósito: Estación del Niño Jesús. Fraguado lento.—Endurecimiento rápido.

ALTAS RESISTENCIAS

Portland VALDERRIVAS

Olézaga, 2. Teléfono 52.724.

MADRID

EN SEVILLA

Toros de Albarrada para el Gallo, Juan Belmonte y Gitanillo de Triana.

SEVILLA.—Con inusitada animación se verificó ayer una corrida, lidiándose toros de Albarrada para Rafael el Gallo, Juan Belmonte y Gitanillo de Triana.

Los toros resultaron mansos. El tercero fue fogueado.

El Gallo realizó faenas valientes y artísticas con el capote y la muleta.

A la hora de matar estuvo muy desafortunado, pinchando varias veces.

Belmonte, en su primer hestó una faena de muleta valiente y torera.

En su segundo, artístico con el capote y

muleta, no teniendo fortuna con el pinchazo, pues entró a matar bastantes veces.

Gitanillo de Triana capoteó lucidamente.

Con la muleta hizo una faena artística y de cerca.

Cobró un pinchazo y una estocada, siendo ovacionado y obligándosele a dar la vuelta al anillo.

En el último muletó cerca y valiente, haciendo faenas completas de torero cumbre.

Con el estoque no logró satisfacer al respetable, puesto que pinchó varias veces con manifiesto desacierto.

EN VALENCIA

Beneficio del Montepío de Toreros.—Ocho toros de Coquilla. Dos, rejoneados por Cañero, y seis, para Márquez, Lalanda y Barrera.

VALENCIA.—Se ha celebrado la anunciada corrida de toros a beneficio del Montepío de Toreros.

Se lidiaron ocho toros de Coquilla, los dos primeros rejoneados por Cañero, y los de

lidia ordinaria para Márquez, Marcial Lalanda y Vicente Barrera.

La entrada, un llenazo. Presiden bellas señoritas, asesoradas por los ex diestros Bombita y Celita. Las cuadrillas ostentaban lazos negros por la muerte del valiente novillero Félix Merino.

Primero.—Cañero clava varios rejones y banderillea bien a caballo. Pie a tierra realiza una breve faena con la muleta, para media superior. (Ovación.)

Segundo.—Clava varios rejones. Intenta dos veces el descabello desde la faja, y al no conseguirlo echa pie a tierra, y cuando intenta torrear con la muleta dobla el bicho.

Lidia ordinaria.

A su primero, Márquez lo lancea con gran temple y valor. (Ovación.) En quites se luce el madrileño. Coge Márquez los palos, y al cambio clava un gran par; otro, inmenso, de dentro afuera, y un tercero más enorme. (Ovación prolongada.) La faena de muleta es valerosa. Entrando

superiormente cobra una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

En el otro no tuvo tanta suerte, aunque estuvo valiente y dominador. Mató de media estocada, dos pinchazos y un descabello. (Palmas.)

Marcial Lalanda, mediano en sus dos toros. En el primero suyo, un animal sin estilo, al que no consiguieron pararle en ningún momento, la faena que realizó con la muleta fué de dominio. Varios pinchazos y una estocada. (Palmas.)

Con el quinto, breve faena de muleta, para una estocada habilidosa. (División de opiniones.)

Barrera, enorme lanceando y en quites en su primero, un bicho ideal por su nobleza y bravura. La faena de muleta, compuesta de pases muy vistosos, hasta dejar como binoptizado al toro. Al herir cambió la decoración. Varios pinchazos en el cuello, junto a las orejas; media estocada hu- yeudo. (Pitos al matador y ovación al toro y al muletero.)

El que cerró plaza fué fogueado. Barrera no cesó de escuchar pitos durante toda la lidia de este toro, al que dió muerte, previos varios mantazos de pitón a pitón, de innumerales pinchazos en la tabla del cuello. (Bronca.)

Admite publicidad para este periódico "LA ACTIVIDAD". E. Dupuy, Alcalá, 121 duplicado.—Madrid.

EN BARCELONA

Toros de Veragua para Martínez, Lagartito y Rodríguez.—Cogida de Martínez.

BARCELONA.—Con media entrada, debido al tiempo desapacible y lluvioso reinante, se ha celebrado la corrida anunciada, con seis del duque y Manolo Martínez, Lagartito y Félix Rodríguez.

El ganado, bronco y poderoso para los caballos, resultó mediano para los de a pie, aunque sin malas intenciones.

Manolo Martínez, bien con el capote en el primer toro y valiente con la muleta. Al iniciar un pase, el bicho le tira una cornada seca, alcanzándole, y siendo conducido a la enfermería, de la que no volvió a salir. Dícese que tiene un puntazo leve en la región inguinal. Pronóstico reservado.

Lagartito, voluntarioso en los cuatro que tuvo que matar. Fué muy aplaudido en dos golpes en caídas peligrosas.

Rodríguez, bien a secas con el capote. Con la muleta, mediano en el tercero, al que tumbó de dos pinchazos y una descollada. (Pitos.)

Al último, el mejor de la tarde, le dió tres buenos naturales y varios otros malos, para un pinchazo y un estocazo de efectos rápidos. (Ovación y oreja por mayoría.)

DE VUELTA DEL VERANEIO

no olvide sus chocolates y café preferido "La Aurora". Visite nuestra Exposición de regalos.

Preciados, 27.—Conde de Romanones, 4.

EN ZARAGOZA

Novillos de Rivas para Barral, Usán y Obón.

ZARAGOZA.—Se han lidiado seis novillos de D. Angel Rivas por las cuadrillas de Cecilio Barral, Fernando Usán y Daniel Obón.

Barral dió toda la tarde la nota de valentía y de voluntad, despachando brevemente a sus dos novillos. Fué arrollado varias veces, sin consecuencias.

Usán, valiente, pero ignorante. Con el pinchazo, desgraciado en el segundo y regular en el cuarto.

Obón, medroso en la primera parte, se enmendó algo en el sexto, que brindó a Villalta, despachando al astado, tras una faena vistosa, de una estocada. (Ovación y petición de oreja.)

EN ALCALA DE HENARES

Novillos de Hernández, para Maravillas y Chiquito.

ALCALA.—Los novillos de Pedro Hernández cumplieron.

Maravillas y Chiquito de la Audiencia, vctariosos y muy afortunados.

Chiquito cortó una oreja.

Estado del Niño de la Palma

Aunque por fortuna Cayetano Ordóñez se encuentra muy mejorado de la cornada que sufrió en Sevilla, por consejo facultativo, no volverá a vestir en España el traje de luces hasta la temporada próxima, perdiendo por el percance diversas corridas en Ubeda, Barcelona, Oviedo, Madrid y las de feria del Pilar, en Zaragoza.

Cayetano saldrá el día 23 del corriente con dirección a Francia, en donde embarcará, acompañado de su esposa y de la cuadrilla, para Méjico.

Entierro de Félix Merino

Aunque el entierro del infortunado espada valisoleto se había anunciado para la una de la tarde de ayer, dicho acto no pudo celebrarse hasta las siete, debido, según parece, a dificultades relacionadas con la diligencia de autopista; dificultades que fueron salvadas gracias a la eficaz intervención del alcalde de Madrid, Sr. Semprún, y al buen deseo demostrado desde el primer momento por el señor juez de guardia.

El cuerpo del torero, envuelto en un hábito de San Francisco, ocupaba un severo atadé de caoba con tapa de cristal, por la que se veía el rostro horriblemente desfigurado del infeliz lidiador.

A las siete y cuarto se organizó la comitiva fúnebre. El cadáver fué depositado en una camioneta automóvil para trasladarle, por carretera, a Valladolid, donde mañana se celebrará el entierro, a las cuatro de la tarde.

LINOLEUM

Terciopelos. Esteras. Objetos de limpieza. Serra Tf. 14.532. Fuentes, 5; S. Bernardo, 2.

CHEVROLET

Automóviles. Camionetas. Omnibus, bombas-cubas. Grandes facilidades de pagos. ENTREGA INMEDIATA. No compre sin antes pedir una demostración al concesionario para Madrid.

AGENCIA LEYVA, Príncipe de Vergara, 8

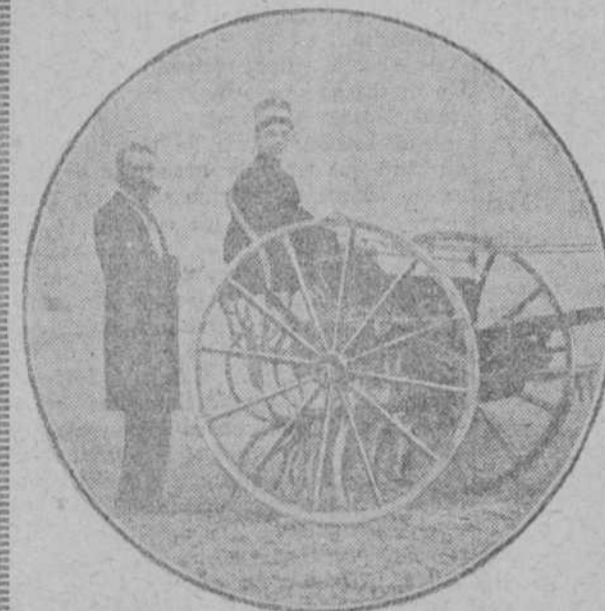
Fabrica peletería del Carmen

Echarpes Renard.

Abrigos piel largos, desde 200 pesetas. 14, Carmen, 14. Teléfono 12.021.

Vendo o alquilo

125 pesetas hotelito, con garaje. Jardín Larrosa (Prosperidad). Razón: Romanones, 1, pañería Ponce.



¡LABRADORES! ¡No inquietaros por la sequía!

Sembrad con la mejor sembradora que existe y que siembra en todo tempero, por malas que estén las tierras, sin necesidad de esperar las lluvias, y que es la

SEMBRADORA RUDSACK-SAN BERNARDO UNICA LEGITIMA

que pueden ustedes adquirir desde 750 pesetas en

SCHMIDT y FRANKE, S. Lda. Príncipe, 17, MADRID

Depósitos en Guadalajara, Sorir, Talavera de la Re'na, Ciudad Real, Murcia, Albacete, Tarazona de la Mancha, Puert s san esteban (-aiamanca).

RESTAURANT MOLINERO

Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes. "lunches" Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Duques, 14. Gran Vía.



DOS PRODUCTOS NACIONALES, FAMOSOS Y POPULARES POR SU CALIDAD INSUPERABLE

SOCIEDAD "NESTLÉ"

Anonima Española de Productos Alimenticios

En la elaboración de su leche condensada marca "LA LECHERA", garantizada, sin desnatar, y de su harina lacteada "NESTLÉ", ha mantenido siempre, durante sus 60 años de existencia, la más perfecta y completa modernidad, introduciendo continuamente en sus máquinas y en sus procedimientos de fabricación aquellas innovaciones que la ciencia ha aconsejado y que nuestra experiencia ha permitido garantizar, obteniendo así los espléndidos resultados que le han merecido la predilección pública y médica, siendo hoy la LECHE CONDENSADA "LA LECHERA" fabricada en LA PENILLA (Santander) la que más se vende en España.

Tanto la leche condensada "LA LECHERA" como la harina lacteada "NESTLÉ"

Son productos "NESTLÉ"

el nombre representativo de la máxima garantía de insuperable calidad en artículos alimenticios.

Pídanse folletos y muestras gratis a cualquiera de nuestras Delegaciones:

MADRID: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Zorrilla, 27.

BARCELONA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41.

VALENCIA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Martínez Cubell, 6.

SEVILLA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Cardenal Spínola, 1.

BILBAO: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Elcano, 38.

LA CORUÑA: Sociedad Nestlé A. E. P. A., Plaza de Orense, 4.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

PROPIETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI

CARABANA

ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALIDAD) - MADRID

Purgantes : Depurativas

Antibiliosas : Antihépticas



—Felices, señor Eudoxio.
—¿Qué hay, Tertuliano? ¿Ya estás mejor?
—De la contusión, divinamente. Ya sabe usted lo dura que tengo la cabeza; ahora, que estoy de los pies que no puedo dar un paso.
—Habrás escrito mucho.
—Sí, ¿eh? Pues lo que le digo es que como no me compré un Citroen como éste que se ha comprado Antonio Paso, a pagar con sellos de discos de gramófono, pues que no cuento usted conmigo para ir a los estrenos.
—¿Por qué dices eso?
—Porque en una sola noche nos han largado cuatro, y no hay piernas que lo resistan.
—¿Y fueron?...
—La cuestión es pasar el rato, de los Quintero.
—¿Y se pasó?
—Deliciosamente.
—De modo que gustó?
—Negarlo sería falsear la verdad, como se dice ahora, o mentir, como se decía en otros tiempos. La obra de los *hermanitos* es digna de su prestigio y de su fama. Le falta, como a todas las que escriben de unos años acá, aquella agilidad que fué su mayor blason; el público quisiera ver de nuevo a los autores de *La buena sombra*, *El patio*, *Pepe Reyes*, etcétera, etc.

—Sí, es verdad; pero lo peor de los Quintero ya lo quisieran algunos para los días de fiesta, y por ello el público, que a la larga no hay quien se la dé, los respeta, y los quiere, y los admira, con razón.
—Acordes, señor Eudoxio.
—¿Estaba bien el Infanta?
—Leno; pero no me hablé usted de ese teatro, que le estoy tomando *irria*.
—¿Por qué?
—Hombre, porque yo tenía reservada en ese coliseo dos delanteras de paraíso para todos los estrenos, y porque un tío mío, que es modisto, *Mesé García-Pérez*, le ha sacado estrecha una levita a la simpática empresaria, pues me han retirado el *momo*, lo cual que me ha obligado a *rascarme*, cosa que me molesta por varias razones, entre otras por urbanidad.
—Bueno; pero ¿y la interpretación?
—Colosal, como es costumbre en Amparo Martí, Angelina Villar...
—Creo que la aplaudieron mucho.
—Y con justicia. Cada año está mejor como actriz, y no digo que más guapa porque ya la traje su mamá al mundo que no cabía más. Es una figura...
—No describas, que se me inflaman las narices y se me van a caer los lentes. Dime qué sabes de *Atocha*.
—Que está junto a la estación del Mediodía.
—Tertuliano, que me refiero a la obra de Federico Oliver.
—Pues ya sabe usted lo que dijo en la autocrítica: que su esposa es madrileña, su hija, madrileña, y su nieto, madrileño.
—¿Y qué quiere decir?
—Pues que *Atocha* es madrileña.
—¿Pero gustó?
—Bastante, sí, señor, y se aplaudió con entusiasmo la meritísima labor de Irene Alba y Juan Bonafé, para quienes están demás los calificativos; bastan sus nombres.

—¿Y *Periquito entre ellas*?
—Un libro discreto de López Monís y una música de Luna y Rosillo muy inspirada.
—¿No fuiste a Pavón?
—Me pilló muy lejos y mandé a un criado mío que es numismático.
—¿Qué dices que es?
—Numismático, que arregla numismáticos de automóvil.
—¿Ah, ya! ¿Y qué tal *Los bullangueros*?
—Pues principié la cosa fríamente; pero llegó un número y las lanzas se volvieron cañas, y a partir de aquel momento todo pareció de perlas.
—¿Y de *Noche loca* en Rómulo, ¿qué me dices?
—La caraba con bigotes!
—¿No me digas!
—Verá usted: la obra no es mejor ni peor que la mayoría de las que ha aplaudido el público y se han representado más de cien noches. Lo que ocurrió es que como el autor es el empresario, y un empresario, aun siendo tan simpático como Pepe Campúa, tiene forzosamente que desairar a muchos *carrunches*, pues fueron a vengarse...
—¿Y hubo *hule*?
—Y hasta parte facilitativo. Se *sincopó* Laura Pinillos, y al oír su hermana al doctor, que decía a gritos: "¿Que traigan un frasco de sales!", respondió llorosa: "¡No sales, no sales más!"
—¿Y de la interpretación?
—Muy bien Antonita Torres, bailando estupendamente, y la Constanza vestida con su elegancia característica y bailando el charleston como la mismísima Josefina Baker.
—Los trajes eran de Alvarito Retana, del autor de *Carme de tablado*, ¿verdad?
—Sí; después de haber vendido *Carme de tablado* se dedica ahora a vestirla.
—Pero de la obra ¿qué me dices?
—Pues que en la segunda representación tuvo un éxito loco. De modo que para farse de las noches de estreno.
—Es que a estas funciones suele ir cada *inteligente* de esos que razonan con el calzado que son una delicia.
—Pues esos que usted señala fueron los que iniciaron el *foleto*, a causa de un torrazo que se marcaron. Los autores que

que ahora van a Guadalajara; que la compañía Cinema Teatro ha estrenado con éxito *Noblezza batura*, y que hoy estrenan *Boy*, en Zamora.
—Sí, ¿eh?
—Rediez, que usted no hace más que preguntar; diga usted también algo.
—Hombre, te voy a contar lo que le ha ocurrido a una cupletista incipiente, parienta de otra consagrada.
—¿Qué ha sido ello?
—Pues que debutó el otro día, no te quiero decir el local, cantando un "cuplet", cuyo estribillo decía así:
—"Ya lo sabes, Eloy, que me voy mañana, que mañana me voy, que me voy mañana..." etcétera, etc.
—¿Y qué?
—Pues que uno del público la interrumpió diciéndola: "¿Y por qué no te vas esta noche?"
—¿Mi madre!
—Y la chica, que se hizo cargo de lo acertado de la observación, en lugar de echarse a llorar, como es lo corriente en estos casos, se bajó del escenario, se acercó al que le había hecho la pregunta, y dijo en voz alta: "A mí no se me dicen dos veces las cosas! Desde hoy me dedico a las famas de mi sexo. Convideme usted a cenar."
—¿Y quién es esa humorista?
—¿Paz a los que se fueran!

EL CURIOSO IMPERTINENTE
GACETILLAS
Pa'ocio de la Música
Hoy, lunes, 10 de octubre, sensacional acontecimiento. El gran órgano del Palacio de la Música, el más importante de cuantos existen en España, se tocará en el intermedio de la proyección de las magníficas películas "Paramount", "La comedia social" y "Ello", por Antonio Moreno y Clara Bow, que se estrenarán hoy.
FUENCARRAL.—El miércoles, Fiesta de la Raza, en la sección de noche, se pondrá en escena por primera vez en este teatro la celebrada comedia del gran Benavente "El hijo de Polichinela", obra cumbre que constituyó el acontecimiento teatral de la temporada última, en que se estrenó. (Butaca, a 2, 1,50, 1,25 y 0,75 pesetas.)
MARTIN.—Este es el teatro de las caras bonitas, de los grandes éxitos. En la presente semana estrena "Y decías que me amabas", en el que tomarán parte el notable bailarín Harry Wills y las 40 bellas tiples más sugestivas de Madrid.
MARAVILLAS.—Grandioso programa de variedades. Éxito inmenso de la deliciosa "estrella" Isabelita Ruiz, de la gran atracción coreográfica Ballet Croele, de la Orquesta argentina Canaro, de la bellísima danzarina negra Ruth Walker, etc. Hoy, debut de la cantante internacional Paulowa.
ROMEA.—Continúan contándose por llenos las representaciones de la nueva revista del popularísimo maestro Alonso "Noche loca", cuyo éxito es cada día mayor y más entusiasta, contribuyendo a ello la afortunadísima intervención de las grandes atracciones de fama mundial: Hermanas Pinillos, Antofia Torres, Alady, 8 Hastings Girls, Paramount Orchestre, y la bellísima danzarina negra Ruth Walker. Esta tarde, reposición de los "sketches" de gran éxito "Las inyecciones", "Lo que cuestan las mujeres", y fin de fiesta por las "vedettes" Hermanas Pinillos, e intermedios por Alady. Por la noche, "Noche loca".

MAIPU PIGALL'S.—El "dancing" de moda. Grandioso programa de atracciones. Éxito colosal de las grandes atracciones Ruth Walker, Orquesta argentina Canaro (la mejor del mundo), Paramount Orchestre, 8 Hastings Girls, Paulowa, Jennings, etc.
HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8
Para hombres Ayer, venturoso; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo. CARMEN, 10, c.
INGENIEROS INDUSTRIALES ACADEMIA Dirigida por el ingeniero industrial DON MANUEL SOTO REDONDO BOLSA, 14, MADRID las clases comenzaron el día 1 del mes de octubre. ESTA ACADEMIA ha conseguido desde su fundación un promedio de de los a unos ingresados en la Escuela Central. 85 por 100

que ahora van a Guadalajara; que la compañía Cinema Teatro ha estrenado con éxito *Noblezza batura*, y que hoy estrenan *Boy*, en Zamora.
—Sí, ¿eh?
—Rediez, que usted no hace más que preguntar; diga usted también algo.
—Hombre, te voy a contar lo que le ha ocurrido a una cupletista incipiente, parienta de otra consagrada.
—¿Qué ha sido ello?
—Pues que debutó el otro día, no te quiero decir el local, cantando un "cuplet", cuyo estribillo decía así:
—"Ya lo sabes, Eloy, que me voy mañana, que mañana me voy, que me voy mañana..." etcétera, etc.
—¿Y qué?
—Pues que uno del público la interrumpió diciéndola: "¿Y por qué no te vas esta noche?"
—¿Mi madre!
—Y la chica, que se hizo cargo de lo acertado de la observación, en lugar de echarse a llorar, como es lo corriente en estos casos, se bajó del escenario, se acercó al que le había hecho la pregunta, y dijo en voz alta: "A mí no se me dicen dos veces las cosas! Desde hoy me dedico a las famas de mi sexo. Convideme usted a cenar."
—¿Y quién es esa humorista?
—¿Paz a los que se fueran!

EL CURIOSO IMPERTINENTE GACETILLAS

Pa'ocio de la Música

Hoy, lunes, 10 de octubre, sensacional acontecimiento. El gran órgano del Palacio de la Música, el más importante de cuantos existen en España, se tocará en el intermedio de la proyección de las magníficas películas "Paramount", "La comedia social" y "Ello", por Antonio Moreno y Clara Bow, que se estrenarán hoy.
FUENCARRAL.—El miércoles, Fiesta de la Raza, en la sección de noche, se pondrá en escena por primera vez en este teatro la celebrada comedia del gran Benavente "El hijo de Polichinela", obra cumbre que constituyó el acontecimiento teatral de la temporada última, en que se estrenó. (Butaca, a 2, 1,50, 1,25 y 0,75 pesetas.)
MARTIN.—Este es el teatro de las caras bonitas, de los grandes éxitos. En la presente semana estrena "Y decías que me amabas", en el que tomarán parte el notable bailarín Harry Wills y las 40 bellas tiples más sugestivas de Madrid.
MARAVILLAS.—Grandioso programa de variedades. Éxito inmenso de la deliciosa "estrella" Isabelita Ruiz, de la gran atracción coreográfica Ballet Croele, de la Orquesta argentina Canaro, de la bellísima danzarina negra Ruth Walker, etc. Hoy, debut de la cantante internacional Paulowa.
ROMEA.—Continúan contándose por llenos las representaciones de la nueva revista del popularísimo maestro Alonso "Noche loca", cuyo éxito es cada día mayor y más entusiasta, contribuyendo a ello la afortunadísima intervención de las grandes atracciones de fama mundial: Hermanas Pinillos, Antofia Torres, Alady, 8 Hastings Girls, Paramount Orchestre, y la bellísima danzarina negra Ruth Walker. Esta tarde, reposición de los "sketches" de gran éxito "Las inyecciones", "Lo que cuestan las mujeres", y fin de fiesta por las "vedettes" Hermanas Pinillos, e intermedios por Alady. Por la noche, "Noche loca".

MAIPU PIGALL'S.—El "dancing" de moda. Grandioso programa de atracciones. Éxito colosal de las grandes atracciones Ruth Walker, Orquesta argentina Canaro (la mejor del mundo), Paramount Orchestre, 8 Hastings Girls, Paulowa, Jennings, etc.
HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8
Para hombres Ayer, venturoso; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo. CARMEN, 10, c.
INGENIEROS INDUSTRIALES ACADEMIA Dirigida por el ingeniero industrial DON MANUEL SOTO REDONDO BOLSA, 14, MADRID las clases comenzaron el día 1 del mes de octubre. ESTA ACADEMIA ha conseguido desde su fundación un promedio de de los a unos ingresados en la Escuela Central. 85 por 100

Aquí de lo que yo trato es de que pasen el rato

Todos los días recibo varios manuscritos acompañados de unas epistolitas muy atentas, cuyos textos vienen a decir, aproximadamente, de este modo:
"Admirado maestro: Adjunto le envío el original de una obra que en mis ratos de ocio he perfeccionado. Si dispone usted de un par de horas para hojear sus páginas y empaparse del asunto y de su desarrollo, mi reconocimiento será tan grande como el Pacífico, y si al mismo tiempo usted, bondadoso D. Enrique, arreglara lo que mi inexperiencia y poco conocimiento del teatro no vió, me desvanecería de júbilo. Dentro de un par de semanas iré a visitarle para que me diga la impresión que le ha causado su lectura."
Perdón por la molestia, y queda de usted muy reconocido y muy atento seguro servidor, q. e. s. m., *Canuto de Pino*.
Y, efectivamente... al cabo de ocho o nueve días aparece el autor de la comedia o del drama, y poniéndose al habla conmigo, entablamos el siguiente diálogo:
—¿Hay permiso?
—Adelante. ¿A quién tengo el gusto de dirigirme?
—Soy el señor de Pino Seco, el que le envié a usted, hará dos semanas, un manuscrito...
—¿Ah! Sí, señor; recuerdo muy bien... Un drama en tres actos y un epílogo titulado *Zarzas y espinas*.
—Justamente; y me he permitido venir para que tenga la amabilidad de darnos su autorizada opinión sobre mi obra.
—Tenga la bondad de sentarse.
—Mil gracias.
—De nada, absolutamente. Pues bien: tengo la inmensa satisfacción de comunicarle que ayer le con todo detenimiento su drama.
—¿Y qué?... Sr. García Álvarez... ¿Qué?... Por la Virgen Santísima, ¿qué?
—¡Calmate, calma, unos momentos de calma, dramaturgo pollo! En primer lugar, si he de hablarle con absoluta franqueza el título no acaba de gustarme.
—¿Renacuajos! ¿Qué dice usted? Pues sí precisamente una de las cosas que más le han gustado a mi señor padre ha sido el título; dice que *Zarzas y espinas* es muy cariñoso.
—No. Si mal del todo no está. Ahora que a mí me enamoran los títulos sintéticos. Me muero por la brevedad. A mí me gustaría que se titulase "Las espinas" sencillamente "Las espinas".
—Entonces, ¿a usted no le gustan las zarzas?
—El limón *helao* nada más.
—Y del conjunto de mi drama, ¿qué opina usted, sinceramente? Hábleme con claridad de arco voltaico.
—Pues bien; de qué quiere usted que hablemos, ¿del asunto o del diálogo?
—Si le parece, del asunto. ¿Qué opina usted del asunto? ¿Verdad que es originalísimo?
—Yo, si usted no se molestase, le diría que a mí el asunto me parece muy poco original.
—¿Remolacha! ¿Pero es posible? ¿Dice usted que es poco original el asunto? Precisamente lo que tiene el argumento de mi obra es una originalidad que tume-fa. Usted la ha leído, y perdone mi atrevimiento, muy a la ligera, ¿verdad, Sr. García Álvarez?
—Quizás lo haya leído como usted dice, sí, señor.
—Pues fíjese usted que asuntoazo tiene. Un joven que se cree huérfano de madre, y casi de padre, porque a los dos meses de aparecer en el hemisferio terrestre, el aplaudido autor de sus días abandonó a su madre canalicamente, y se marchó a vender pastillas de Logroño a Tokio, que allí eran una gran novedad. Así es que la pobre señora se encontró abandonada y sin lo que se dice una gorda, porque la infeliz, aunque bailaba en el teatro Real, estaba en el regio coliseo de meritosa, sin ganar un céntimo, y era lo que decía amargamente la pobre mujer: "¿De qué me sirve a mí tener un Real si no tengo dos reales?" Y se le caían unas lágrimas similares a bellotas parde-ras. De forma que a causa de este pequeño contratiempo... o sea la fuga del de las pastillas, el bebé que acababa de ver la luz solar y la de la Electra, la soledad horrible en que se encontraba y la carencia absoluta de papeles con el bonito grabado de la silla de Felipe II, la acometieron unas fiebres tifoides que no tuvo más remedio que ingresar en un hospital, decida y macilenta. Esto es horrible, Sr. García Álvarez, ¿verdad?
—¡Horroroso!
—Pues esta infeliz, que se llamaba Ro-

sario de Bueso y Caro, ocupó la cama número 9 de la sala 14, sala de medicina general, teniendo la desgracia de encontrarse al lado de la número 10, que la ocupaba una jovencita llamada Magdalena Dulce, que tenía constantemente una temperatura de 40 grados, y se pasaba los días y las noches cantando *La catedral*, y a su terminación se levantaba de la cama, y yéndose al centro de la sala saludaba ceremoniosamente, como si la estuvieran dando una ovación enorme. Aquello era el delirio, ¿verdad?
—Era el delirio.
—Total: que falleció la joven cantante, y sin saber cómo dieron la baja de la infeliz con el nombre de Rosario de Bueso y Caro, quedando la ocupante de la cama número 9, o sea nuestra protagonista, con el nombre y apellido de Magdalena Dulce, y así, de esta manera, fué en el mundo lo sucesivo como se llamó, en el mundo de los vivos, la inmensamente desgraciada Rosario de Bueso y Caro. Como usted ve, Sr. García Álvarez, éste sí que es un drama, y no *En el seno de la muerte*. Claro que esto se lo digo yo a usted en el seno de la contianza.
—Completamente en el seno; continúe usted.
—Pues bien: al salir del hospital Magdalena, o sea Rosario, fué rápidamente a buscar, lo mismo que una loca, al hijo de su alma, sin tener la fortuna de encontrarle, porque la mujer a quien ella se lo había encomendado al irse al benéfico hospital había desaparecido con el niño de Magdalena y 25 pesetas en monedas de dos reales, que eran propiedad de una señora que rifaba conejos y sifonéticos de perfituras, a "quincito" la papeleta, por las calles del distrito de la Inclusa. ¿Qué le parece a usted esta hecatombe?
—Que pone los cabellos como tachuelas.
—La pobre Rosario o Magdalena, o Magdalena o Rosario, cree morirse de dolor al enterarse de la desaparición del hijo de sus entrañas, y exclama con trágico acento, mientras se retuerce ambas manos con movimientos de perturbada:
—¿Qué espanto! Dios de bondad, yo enferma de gravedad, y mi hijo un ser inocente me lo han robado. ¡Qué maldad! Aunque un rayo, de repente, caiga sobre la ciudad, y la tormenta imponente se escuche con claridad, yo he de ver tranquilamente *El rayo y La tempestad*.

Y así termina el acto segundo.
—Completamente dramático y original.
—¿Ve usted, Sr. García Álvarez, como no le engañaba? Y en el acto tercero, después de veinte años que han transcurrido en el espacio del segundo al tercer acto, Magdalena encuentra a su hijo en Nicaragua, y cómo lo encuentra, Dios elemental: casado con la infame que se lo robó en Madrid y al frente de una carnicería clandestina, en donde se despachaba, por blandidismo y jugosa ternera, carne de potro enfermo.
Magdalena al verlo maltratar despiadadamente a su nuera, y ésta, aterrada, pide a gritos que le auxilie la guardia nicaragüense, que llega con velocidad de gasolinera, y en el acto quedan detenidos todos los presentes: la madre, el hijo, la nuera y un matarife, y atados con cordo, salen de la carnicería para ingresar en un calabozo que hay a dos kilómetros largos del establecimiento carnicero. Cuando llevan caminado kilómetro y medio, exclama Magdalena, lanzando un suspiro hondo:
—¿Hay que ver la longaniza!
—¿A cuál te refieres, madre de mi alma?—interroga el hijo.
—¿A la cuál va a ser?—contesta la madre.—A la que hay desde tu establecimiento adonde nos llevén.
—Tienes mucha razón; y qué infamia cometen con nosotros al conducirnos a pie. Esto es una herejía.
Uno de los guardias, que le molesta la alusión, pega al hijo de Magdalena un puñetazo tan enorme en el pecho que lo deja medio atontado. El pobrecillo, al recibir el golpe, se bambolea unos segundos, pierde por fin el equilibrio y al mismo tiempo que cae de espaldas cae el telón de boca.
¿Quién puede negar que esto es originalísimo aquí y en las islas Azores?
—Me ha convencido usted, pollo.
Y dirigiéndome a la mesa de escritorio le respaldo una tarjeta recomendando su obra con todo interés al eminente actor Enrique Borrás.
Ahora sí el simpático artista la lee y en un momento de paroxismo le arrea un torzazo al dramaturgo, eso... ¡allá cintas cinematográficas!

ENRIQUE GARCÍA ALVAREZ
CINE MADRID.—A las seis y cuarto y a las diez, Corazones y contratos y El sueño de un vals.
INFANTA BEATRIZ.—A las seis y a las diez, Reportaje gráfico, El beso de la victoria.
PALACIO DE LA MÚSICA.—A las seis y a las diez, y cuarto, Adios, cachimba (comedia, dos partes), Habla el mono (dramática, seis partes), El asalto al tren expreso (comedia, seis partes).
CINE DEL CALLAO.—A las seis y a las diez, Corazones y contratos y El sueño de un vals.
CINE BILBAO.—Teléfono 30.796.—A las seis y a las diez y cuarto, Nadie sabe lo que quiere (por Colleen Moore), A lo que obliga una momia, Valiente maestro en amor (por Lillian Rich).
CINE MADRID.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La odisea de un fiscal (comedia), Aguilas de acero (producción española), Todo corazón (por Cayena).
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro: Primero (a pala), Badiola y Amorebete I. Segundo: Zubieta y Ermua; segundo (a remonte), Ochotorena y Tacolo contra Aduriz y Vega.
MAIPU-PIGALL'S.—A las once y media: Gran souper. Éxito enorme de las grandes atracciones Ruth Walker, Jennings-Paulowa, 8 Hastings Girls, Paramount Orchestre, Orquesta Canaro, Los Mirecki, Ballet Croele.

NUEVA REVISTA "LA FARSA"

Nuestro querido amigo y compañero el distinguido escritor Valentin de Pedro ha iniciado la publicación una revista de teatro titulada "La Farsa", que está obteniendo gran éxito, pues además de un anexo texto publica obras teatrales de las de mayor éxito.
Damos la bienvenida al nuevo colega y felicitamos al compañero por su acierto.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ZARZUELA.—A las seis, Maruxa.—A las diez y cuarto, La villana.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, ¡Usted es Ortiz!
LARA.—Compañía Carmen Díaz.—A las seis y media, Barro pecador (reposición).—A las diez y media, Mi mujer es un gran hombre (gran éxito de risa).
ESLAVA.—A las seis, El cabaret de la Academia y Periquito entre ellas.—A las diez y cuarto, Periquito entre ellas y Las castigadoras (enorme éxito).
APOLO.—A las seis y media, presentación del barítono Augusto Ordóñez con Los gavilanes, actuando también Selica Pérez Carpio y el tenor Godoyol.—A las diez y media, El sobre verde (que continúa siendo el éxito del año) y Las Pyl y Myl.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Mi cocinera (gran éxito cómico).—A las diez y media, La cuestión es pasar el rato (formidable éxito quinteriano).
REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y cuarto, Pipiñola.—A las diez y cuarto, Pipiñola.
LATINA.—Compañía Eugenio Casala.—A las seis y tres cuartos, La aventura (creación de Santi-Barra).
ALKAZAR.—A las seis y media y a las diez y media, Atocha.
FUENCARRAL.—Compañía Francisco Fuentes.—A las seis y media, María del Carmen.—A las diez y media, Todo un hombre.
COMICO.—A las seis y media, Juan de Madrid.—A las diez y media, Los lagarteros.—Miercoles, Fiesta de la Raza: A las seis y media, Los lagarteros.
MARTIN.—A las seis, El espejo de las doncellas y Todo el año es Carnaval.—A las diez y cuarto, Todo el año es Carnaval, Los cuernos del diablo y Harry Wills.
CHUECA.—A las seis y media y a las diez y media, Las aviadoras. El éxito del año. Butaca, dos pesetas; anfitruto, 0,75.
PAVON.—Gran compañía de zarzuela y revistas.—A las diez y cuarto, Los bullangueros (el éxito del día).
EL DORADO.—Luis Bori.—A las seis y media, La carne flaca y Las pulgas de Benito.—A las diez y media, La carne flaca, El ratón y Las pulgas de Benito.
CABARET PARISIANA.—Tetán, 31.—Todos los días, seis tarde y once noche, gran programa de variedades. Orquesta Esday. Treinta bellas señoritas.
ROMEA.—A las seis y media, reposición de Lo que cuestan las mujeres y Las inyecciones. Fin de fiesta por las Hermanas Pinillos. Intermedio por Alady.—A las diez y tres cuartos, la nueva revista del maestro Alonso Noche loca (la revista del éxito).
MARAVILLAS.—Programa para el día 10.—A las seis y media y diez y media, cine-matografía, Laura Bonnet, Pepita Reyes, María Montesinos, Ruth Walker, Orquesta Canaro, Teresita de Avila, Ballet Croele, Isabelita Ruiz.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Eloy, el hombre de los pies maravillosos, y los osos ciclistas.
CINEMA X.—A las cinco y media y diez y cuarto, El águila negra (Rodolfo Valentino), Lucas, pagó maravilloso (gran risa), y el formidable estreno, de gran sensación, La rata de París (completa).
CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, ¿Qué encanto de criatura!, Lentejuelas (por Pat O'Malley), ¡Qué noche aquella!
ROYALTY.—A las seis y a las diez y cuarto, La odisea de un fiscal (comedia). Estreno: La carrera de la muerte (comedia). Estreno: Aguilas de acero (homenaje al Ejército y la Aviación española). Por la tarde, éxito de la orquesta Mirecki.
CINE IDEAL.—Programa de estrenos, entre ellos Valiente maestro en amor (por Lillian Rich).
REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Reportaje gráfico, El beso de la victoria.
CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y media, Corazones y contratos, Novedades internacionales, Merienda campestre (estreno), Noticiero Fox (estreno), Hora festal (estreno).
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media, Revista Pathé, Por hacer novillos, Los miserables.—A las diez, Revista Pathé, Los miserables.
CINEMA ARGUELLES.—La furia del charleston. Más paga y menos trabajo, La Bohème (por Lillian Gish y John Gilbert).
PARDIÑAS.—Lunes popular: A las seis y cuarto y a las diez y media, Se necesitan maridos (risa), Juguete de amor (comedia), La criada del coronel (estupenda creación de Chaplin). Butaca, 50 céntimos; preferencia, 75.
CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y a las diez, Corazones y contratos y El sueño de un vals.
INFANTA BEATRIZ.—A las seis y a las diez, Reportaje gráfico, El beso de la victoria.
PALACIO DE LA MÚSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Adios, cachimba (comedia, dos partes), Habla el mono (dramática, seis partes), El asalto al tren expreso (comedia, seis partes).
CINE DEL CALLAO.—A las seis y a las diez, Corazones y contratos y El sueño de un vals.
CINE BILBAO.—Teléfono 30.796.—A las seis y a las diez y cuarto, Nadie sabe lo que quiere (por Colleen Moore), A lo que obliga una momia, Valiente maestro en amor (por Lillian Rich).
CINE MADRID.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La odisea de un fiscal (comedia), Aguilas de acero (producción española), Todo corazón (por Cayena).
FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro: Primero (a pala), Badiola y Amorebete I. Segundo: Zubieta y Ermua; segundo (a remonte), Ochotorena y Tacolo contra Aduriz y Vega.
MAIPU-PIGALL'S.—A las once y media: Gran souper. Éxito enorme de las grandes atracciones Ruth Walker, Jennings-Paulowa, 8 Hastings Girls, Paramount Orchestre, Orquesta Canaro, Los Mirecki, Ballet Croele.

—¿Y *Periquito entre ellas*?
—Un libro discreto de López Monís y una música de Luna y Rosillo muy inspirada.
—¿No fuiste a Pavón?
—Me pilló muy lejos y mandé a un criado mío que es numismático.
—¿Qué dices que es?
—Numismático, que arregla numismáticos de automóvil.
—¿Ah, ya! ¿Y qué tal *Los bullangueros*?
—Pues principié la cosa fríamente; pero llegó un número y las lanzas se volvieron cañas, y a partir de aquel momento todo pareció de perlas.
—¿Y de *Noche loca* en Rómulo, ¿qué me dices?
—La caraba con bigotes!
—¿No me digas!
—Verá usted: la obra no es mejor ni peor que la mayoría de las que ha aplaudido el público y se han representado más de cien noches. Lo que ocurrió es que como el autor es el empresario, y un empresario, aun siendo tan simpático como Pepe Campúa, tiene forzosamente que desairar a muchos *carrunches*, pues fueron a vengarse...
—¿Y hubo *hule*?
—Y hasta parte facilitativo. Se *sincopó* Laura Pinillos, y al oír su hermana al doctor, que decía a gritos: "¿Que traigan un frasco de sales!", respondió llorosa: "¡No sales, no sales más!"
—¿Y de la interpretación?
—Muy bien Antonita Torres, bailando estupendamente, y la Constanza vestida con su elegancia característica y bailando el charleston como la mismísima Josefina Baker.
—Los trajes eran de Alvarito Retana, del autor de *Carme de tablado*, ¿verdad?
—Sí; después de haber vendido *Carme de tablado* se dedica ahora a vestirla.
—Pero de la obra ¿qué me dices?
—Pues que en la segunda representación tuvo un éxito loco. De modo que para farse de las noches de estreno.
—Es que a estas funciones suele ir cada *inteligente* de esos que razonan con el calzado que son una delicia.
—Pues esos que usted señala fueron los que iniciaron el *foleto*, a causa de un torrazo que se marcaron. Los autores que

que ahora van a Guadalajara; que la compañía Cinema Teatro ha estrenado con éxito *Noblezza batura*, y que hoy estrenan *Boy*, en Zamora.
—Sí, ¿eh?
—Rediez, que usted no hace más que preguntar; diga usted también algo.
—Hombre, te voy a contar lo que le ha ocurrido a una cupletista incipiente, parienta de otra consagrada.
—¿Qué ha sido ello?
—Pues que debutó el otro día, no te quiero decir el local, cantando un "cuplet", cuyo estribillo decía así:
—"Ya lo sabes, Eloy, que me voy mañana, que mañana me voy, que me voy mañana..." etcétera, etc.
—¿Y qué?
—Pues que uno del público la interrumpió diciéndola: "¿Y por qué no te vas esta noche?"
—¿Mi madre!
—Y la chica, que se hizo cargo de lo acertado de la observación, en lugar de echarse a llorar, como es lo corriente en estos casos, se bajó del escenario, se acercó al que le había hecho la pregunta, y dijo en voz alta: "A mí no se me dicen dos veces las cosas! Desde hoy me dedico a las famas de mi sexo. Convideme usted a cenar."
—¿Y quién es esa humorista?
—¿Paz a los que se fueran!

EL CURIOSO IMPERTINENTE
GACETILLAS
Pa'ocio de la Música
Hoy, lunes, 10 de octubre, sensacional acontecimiento. El gran órgano del Palacio de la Música, el más importante de cuantos existen en España, se tocará en el intermedio de la proyección de las magníficas películas "Paramount", "La comedia social" y "Ello", por Antonio Moreno y Clara Bow, que se estrenarán hoy.
FUENCARRAL.—El miércoles, Fiesta de la Raza, en la sección de noche, se pondrá en escena por primera vez en este teatro la celebrada comedia del gran Benavente "El hijo de Polichinela", obra cumbre que constituyó el acontecimiento teatral de la temporada última, en que se estrenó. (Butaca, a 2, 1,50, 1,25 y 0,75 pesetas.)
MARTIN.—Este es el teatro de las caras bonitas, de los grandes éxitos. En la presente semana estrena "Y decías que me amabas", en el que tomarán parte el notable bailarín Harry Wills y las 40 bellas tiples más sugestivas de Madrid.
MARAVILLAS.—Grandioso programa de variedades. Éxito inmenso de la deliciosa "estrella" Isabelita Ruiz, de la gran atracción coreográfica Ballet Croele, de la Orquesta argentina Canaro, de la bellísima danzarina negra Ruth Walker, etc. Hoy, debut de la cantante internacional Paulowa.
ROMEA.—Continúan contándose por llenos las representaciones de la nueva revista del popularísimo maestro Alonso "Noche loca", cuyo éxito es cada día mayor y más entusiasta, contribuyendo a ello la afortunadísima intervención de las grandes atracciones de fama mundial: Hermanas Pinillos, Antofia Torres, Alady, 8 Hastings Girls, Paramount Orchestre, y la bellísima danzarina negra Ruth Walker. Esta tarde, reposición de los "sketches" de gran éxito "Las inyecciones", "Lo que cuestan las mujeres", y fin de fiesta por las "vedettes" Hermanas Pinillos, e intermedios por Alady. Por la noche, "Noche loca".
MAIPU PIGALL'S.—El "dancing" de moda. Grandioso programa de atracciones. Éxito colosal de las grandes atracciones Ruth Walker, Orquesta argentina Canaro (la mejor del mundo), Paramount Orchestre, 8 Hastings Girls, Paulowa, Jennings, etc.
HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8
Para hombres Ayer, venturoso; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo. CARMEN, 10, c.
INGENIEROS INDUSTRIALES ACADEMIA Dirigida por el ingeniero industrial DON MANUEL SOTO REDONDO BOLSA, 14, MADRID las clases comenzaron el día 1 del mes de octubre. ESTA ACADEMIA ha conseguido desde su fundación un promedio de de los a unos ingresados en la Escuela Central. 85 por 100

que ahora van a Guadalajara; que la compañía Cinema Teatro ha estrenado con éxito *Noblezza batura*, y que hoy estrenan *Boy*, en Zamora.
—Sí, ¿eh?
—Rediez, que usted no hace más que preguntar; diga usted también algo.
—Hombre, te voy a contar lo que le ha ocurrido a una cupletista incipiente, parienta de otra consagrada.
—¿Qué ha sido ello?
—Pues que debutó el otro día, no te quiero decir el local, cantando un "cuplet", cuyo estribillo decía así:
—"Ya lo sabes, Eloy, que me voy mañana, que mañana me voy, que me voy mañana..." etcétera, etc.
—¿Y qué?
—Pues que uno del público la interrumpió diciéndola: "¿Y por qué no te vas esta noche?"
—¿Mi madre!
—Y la chica, que se hizo cargo de lo acertado de la observación, en lugar de echarse a llorar, como es lo corriente en estos casos, se bajó del escenario, se acercó al que le había hecho la pregunta, y dijo en voz alta: "A mí no se me dicen dos veces las cosas! Desde hoy me dedico a las famas de mi sexo. Convideme usted a cenar."
—¿Y quién es esa humorista?
—¿Paz a los que se fueran!

Todos los días recibo varios manuscritos acompañados de unas epistolitas muy atentas, cuyos textos vienen a decir, aproximadamente, de este modo:
"Admirado maestro: Adjunto le envío el original de una obra que en mis ratos de ocio he perfeccionado. Si dispone usted de un par de horas para hojear sus páginas y empaparse del asunto y de su desarrollo, mi reconocimiento será tan grande como el Pacífico, y si al mismo tiempo usted, bondadoso D. Enrique, arreglara lo que mi inexperiencia y poco conocimiento del teatro no vió, me desvanecería de júbilo. Dentro de un par de semanas iré a visitarle para que me diga la impresión que le ha causado su lectura."
Perdón por la molestia, y queda de usted muy reconocido y muy atento seguro servidor, q. e. s. m., *Canuto de Pino*.
Y, efectivamente... al cabo de ocho o nueve días aparece el autor de la comedia o del drama, y poniéndose al habla conmigo, entablamos el siguiente diálogo:
—¿Hay permiso?
—Adelante. ¿A quién tengo el gusto de dirigirme?
—Soy el señor de Pino Seco, el que le envié a usted, hará dos semanas, un manuscrito...
—¿Ah! Sí, señor; recuerdo muy bien... Un drama en tres actos y un epílogo titulado *Zarzas y espinas*.
—Justamente; y me he permitido venir para que tenga la amabilidad de darnos su autorizada opinión sobre mi obra.
—Tenga la bondad de sentarse.
—Mil gracias.
—De nada, absolutamente. Pues bien: tengo la inmensa satisfacción de comunicarle que ayer le con todo detenimiento su drama.
—¿Y qué?... Sr. García Álvarez... ¿Qué?... Por la Virgen Santísima, ¿qué?
—¡Calmate, calma, unos momentos de calma, dramaturgo pollo! En primer lugar, si he de hablarle con absoluta franqueza el título no acaba de gustarme.
—¿Renacuajos! ¿Qué dice usted? Pues sí precisamente una de las cosas que más le han gustado a mi señor padre ha sido el título; dice que *Zarzas y espinas* es muy cariñoso.
—No. Si mal del todo no está. Ahora que a mí me enamoran los títulos sintéticos. Me muero por la brevedad. A mí me gustaría que se titulase "Las espinas" sencillamente "Las espinas".
—Entonces, ¿a usted no le gustan las zarzas?
—El limón *helao* nada más.
—Y del conjunto de mi drama, ¿qué opina usted, sinceramente? Hábleme con claridad de arco voltaico.
—Pues bien; de qué quiere usted que hablemos, ¿del asunto o del diálogo?
—Si le parece, del asunto. ¿Qué opina usted del asunto? ¿Verdad que es originalísimo?
—Yo, si usted no se molestase, le diría que a mí el asunto me parece muy poco original.
—¿Remolacha! ¿Pero es posible? ¿Dice usted que es poco original el asunto? Precisamente lo que tiene el argumento de mi obra es una originalidad que tume-fa. Usted la ha leído, y perdone mi atrevimiento, muy a la ligera, ¿verdad, Sr. García Álvarez?
—Quizás lo haya leído como usted dice, sí, señor.
—Pues fíjese usted que asuntoazo tiene. Un joven que se cree huérfano de madre, y casi de padre, porque a los dos meses de aparecer en el hemisferio terrestre, el aplaudido autor de sus días abandonó a su madre canalicamente, y se marchó a vender pastillas de Logroño a Tokio, que allí eran una gran novedad. Así es que la pobre señora se encontró abandonada y sin lo que se dice una gorda, porque la infeliz, aunque bailaba en el teatro Real, estaba en el regio coliseo de meritosa, sin ganar un céntimo, y era lo que decía amargamente la pobre mujer: "¿De qué me sirve a mí tener un Real si no tengo dos reales?" Y se le caían unas lágrimas similares a bellotas parde-ras. De forma que a causa de este pequeño contratiempo... o sea la fuga del de las pastillas, el bebé que acababa de ver la luz solar y la de la Electra, la soledad horrible en que se encontraba y la carencia absoluta de papeles con el bonito grabado de la silla de Felipe II, la acometieron unas fiebres tifoides que no tuvo más remedio que ingresar en un hospital, decida y macilenta. Esto es horrible, Sr. García Álvarez, ¿verdad?
—¡Horroroso!
—Pues esta infeliz, que se llamaba Ro-

Nuestro querido amigo y compañero el distinguido escritor Valentin de Pedro ha iniciado la publicación una revista de teatro titulada "La Farsa", que está obteniendo gran éxito, pues además de un anexo texto publica obras teatrales de las de mayor éxito.
Damos la bienvenida al nuevo colega y felicitamos al compañero por su acierto.

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECCO VINOS Y CONAC

Philips es calidad
DE VENTA EN TODAS PARTES
Y "LÁMPARA PHILIPS, S. A. E."—MADRID: CALLE DEL PRADO, 30.—BARCELONA: CORCEGA, 224