

# EL NOTICIERO

Del lunes 25 de abril de 1927

Redacción y Administración: Pi y Margall, 11, Madrid. Tel. 33.169.

PRECIO  
20 CTS.

AÑO II  
NÚM. 69



## GLOSANDO LA ACTUALIDAD

### UNA VIDA Y UNA ESPERANZA...

Llevo unos días en África, pocos, los indispensables. A mí, de África, con tantas veces como he estado, lo que más me seduce... es marcharme.

Admiro y envidio a cuantos narraron y cantaron las bellezas costumbres de este país, por la sencilla razón de que toda la literatura malgastada, referente a ellas, está tan lejos de la verdad como una película andaluza tomada en Hollywood.

Los últimos temporales han hecho daño, mucho daño. Con otro Gobierno, menos previsora que el que tenemos—prever es gobernar, dijo un ilustre estadista—, se hubiera enlutado nuevamente España. El desarme ha dado sus óptimos frutos. He llegado a Xauen, la ciudad sagrada. En un "bar" me he encontrado a un legionario catalán; lo he notado en su acento, en ese acento tan ridiculizado; a pesar de que los gallegos, andaluces, vascos, etcétera, etc., también poseen el de la región donde nacieron... y que no es precisamente el castellano.

que man más que los solares—, se le nota que sabe de los secretos del alma como nadie, y conoce aquel pañuelo blanco que se agita al partir un tren, aquel anónimo que se estruja, la lágrima que se absorbe para que no resbale, y la noche de insomnio, en la que los nervios hacen que uno maldiga la cama y cuanto le rodea.

Sigue contándose que desesperado ingresó en la Legión, a la que bendice, buscando un Jordán para sus culpas y un pascazo para su vida, joven y trágica.

Sonríete, con esa sonrisa característica de algunos toreros en el momento de ser cogidos, añade:

—Ya que dicen que dormir es "morir un poco", ¡qué más da que el sueño se prolongue! El despertador es un chisme odioso por su despotismo; es lo que más aborrecen las criadas de servir y los oficinistas. La muerte, sobre la vida, tiene una gran ventaja: no hay despertador que corte bruscamente su placido sueño...

Este aburrimento tan africano—y conste que he estado en Nicaragua—, que predispone a dialogar con las paredes, me invita a entablar conversación, aparte de la simpatía que me inspira su uniforme, con el legionario, en cuyo rostro, joven y maltratado, se descubren huellas de balazos y costurones hechos a cuchilladas.

Me acuerdo de Gorgias, cuando dijo a sus discípulos: "Mi vida es una guirnalda a la que vamos a ajustar la última rosa."

El legionario de Xauen no puede repetir dichas palabras. En su tránsito, no tuvo un mayo florido.

Lleva más de tres años en África, y las balas no pueden con él; le hieren, pero no le matan.

Es de poca estatura, moreno, lo que hace que se le destaquen muchos sus dientes, diminutos y blancos como granitos de arroz crudo. En el pecho, pendiente de una cadenita, ostenta una medalla con la efigie de la Virgen de Montserrat. Nació en Badalona. Sus padres fueron inmensamente ricos, y lo educaron como lo que era: como a un señorito. Alimentado con espíritu con lecturas de las que hoy llamamos "de vanguardia", abandonó el hogar paterno, lanzándose a la aventura. Al quedar huérfano, heredó.

Después de una pausa me dice:

—Es cierto que los soldados nos jugamos la vida; ¿pero es que se vivir el hecho de no morir? ¿Me explico?

También viven los paltudos y las bestias y los avaros. Vivir es conocerlo todo y no abstenerse de nada de lo que a uno le apetezca. Hay quien por la vida pasa como un guiñón entre el nacimiento y la muerte; igual que el viajero del rápido que en el momento de arrancar el tren se acuesta en la litera, sin enterarse a la llegada de los pueblos que ha recorrido...

Había oído hablar de un París grácil y alocado, y siguiendo la costumbre catalana y bonerense, dirigió sus pasos hacia el país donde la moral y la moneda cada día valen menos.

Entre los halagos de una vedette del Concert Mayol—¡qué inferiores son los teatros de París, comparados con los de Londres!—soltó la herencia como el que deposita una carta en un buzón. La francesa, de pelo rojo y labios furiosamente acarinados, se la gastó con un italiano que, haciéndose pasar por indio, pero sin hacerlo, se tragaba sables en el Olympia.

Lo que más le desespera es que el asunto de Marruecos toca a su fin:

—¿Qué haré?—exclamaba consternado—; ¡Si tuviera la suerte de que en alguna escaramuza me mataran! Pero por lo visto las balas matan menos que algunas mujeres y los amigos desleales...

Y llenando los vasos de aguardiente, dice:

—Vamos a tomar la penúltima.

—¿La penúltima?

—Sí, porque la última se toma el día que uno muere, y hoy, desgraciadamente, no hay combate...

Los últimos francos, los que le remitieron producto de su casón solariego, tres veces hipotecado, los invirtió en pagarle a Madelaine—la vedette se llamaba Madelaine—una operación de apendicitis, que le practicaron en el hospital "Auvret".

Al verla envuelta en una sábana, bajo la acción del clorofórmico, en aquella fría sala de la calle de Richelieu, sintió deseos de que no volviera a la vida para que no llegase a ser de otro; pero Madelaine sanó, y volvió a sus amores de antes. El importe del afiler de corbata y su sortija, regalo de su buena madre, lo dejó en Montecarlo, obstinado en que se triplicara el cero.

Rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y música.

Al Alcázar

En coche se trasladaron al Alcázar, recorriendo entre vitores y aclamaciones las principales calles de la población, donde la aglomeración de público era imponente.

En el Alcázar

A las once y cuarto llegaron Sus Majestades al Alcázar, donde recibieron a las autoridades y Comisiones de todos los Cuerpos y los estudiantes de la Universidad, que tomaron parte en el entusiasta recibimiento tributado a los Soberanos.

Volvió a su pueblecito costeno, con su límite azul de playa mediterránea, como regresa un náutrago. Parientes y amigos negaron el saludo al réprobo, que llegaba derrotado del Extranjero.

Si no arrepentido, dolido, se fué a Barcelona. Se metió en negocios y lo compró metier.

¡Es tan fácil engañar a un hombre de corazón! ¡Hay tanto bandido que faltando arrosos para lanzarse al monte arma al brazo se parapeta construyendo trincheras con libros rayados y papel sellado!

Un amigo lo engañó, y fué procesado. Demostró su inocencia, lo absolvió.

Aquella misma noche, para celebrar el fausto acontecimiento, se fué al cabaret del "Palace" a tomar un "whisky". En el teatro de la rambla catalana representaban "Zig-Zag"; la vedette era Madelaine. Al verla pidió más "whisky". Ella, al notar la presencia del que fué su amigo, abrazó a otro hombre, y al legionario se le fué la vida tras aquel abrazo, que creía suyo, y... sin querer, pinchó e hizo sangre.

Ante los balcones del Alcázar se hizo a los Reyes objeto de una imponente manifestación de adhesión, en la que tomaron parte todas las clases populares.

El alcalde expresó a Su Majestad los fervientes votos hechos por su pronto restablecimiento y la satisfacción de que se encuentre bueno.

El Rey agradeció estas manifestaciones y expresó que el cariño demostrado hacia

Después, ya en libertad de nuevo, pasó hambre; su espíritu y su cuerpo atravesaron épocas de calvario. Envilecido, se metió a pistolero. No mató porque no fué designado; a serlo, hubiera matado.

—La vida es así—me dice—, y como es así, no le quepa a usted duda de que no vale lo que cuesta.

Este hombre, inteligente, pero descarriado, tostado por los rayos del dolor—que

su persona durante la dolencia le obligaría aún más, si ello fuera posible, a ocuparse de la prosperidad y desenvolvimiento de España.

Paseo por la feria

Terminada la recepción, Sus Majestades, acompañadas del Príncipe de Gales y del Príncipe Jorge, pasaron en automóvil descubiertos por la feria, rodeados de aristocráticas damas a caballo y jinetes en gran número, repitiéndose las manifestaciones de respeto y simpatía para los Soberanos. Después marcharon a descansar al Alcázar hasta la hora de las carreras de caballos.

—Debe haber aquí error en la calificación de mi examen. Creo que yo no merezco un suspenso.

—Ya lo sé; pero es la nota más baja que puedo darle.

## AYER, EN SAN FRANCISCO EL GRANDE

### REVISTA DE LOS SOMATENES



EN SAN FRANCISCO EL GRANDE.—Su Alteza la Infanta Isabel y autoridades militares presenciando el desfile de los somatenistas madrileños.

En la iglesia de San Francisco el Grande se verificó ayer solemne misa en conmemoración de la festividad de la Virgen de Montserrat, Patrona del Somatén español.

La nave de la iglesia estaba totalmente ocupada por los somatenes armados de todos los distritos y cabos de los mismos, con las banderas del Somatén regional y local de Madrid.

Ocupaban el sitio de preferencia Su Alteza Real la Infanta doña Isabel, con su dama la señorita Beatriz de Lis; el capitán general, D. Julio Ardanaz; el gobernador militar, general López Pozas; el comandante general de Somatenes, general Flórez; el obispo de Madrid-Alcalá; el presidente de la Diputación, Sr. Sánchez Bernaldo; el conde de los Moriles, varios jefes y oficiales y el cabo del Somatén Sr. Herrera.

En provincias

En Zaragoza.

ZARAGOZA.—Se celebró solemne misa en honor de la Patrona del Somatén, Nuestra Señora de Montserrat, en el templo de Santa Encarnación, asistiendo todas las autoridades civiles y militares y gran concurrencia de Somatenes, que desfilaron después ante las autoridades, siendo revistados por el capitán general.

En Murcia.

MURCIA.—Con brillantez celebró el Somatén la fiesta de su Patrona.

Una vez terminada la misa, y después de la revista reglamentaria que se pasó en el patio de la basílica, los somatenes desfilaron ante la Infanta doña Isabel y las autoridades, que tuvieron frases de elogio para la perfecta presentación y brillante espíritu de organización de los Somatenes de Madrid.

Esta mañana, los individuos del Somatén de la provincia de Murcia desfilaron en la procesión, en unión de fuerzas del Ejército y Exploradores.

En Teruel.

TERUEL.—El Somatén local celebró la festividad de su Patrona, la Virgen de Montserrat, con una misa en la iglesia de San Martín, a las doce, a la que concurrieron todas las autoridades militares y civiles.

## PASEANDO POR LA FERIA

### El pueblo de Sevilla ha tributado a los Reyes, Príncipe de Gales y general Primo de Rivera un recibimiento tan entusiasta como no se recuerda otro igual

Llegada del tren real

SEVILLA.—Ha llegado el tren real a las diez en punto de la mañana, conduciendo a Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria, al Príncipe de Gales, al Príncipe Jorge, al Presidente del Consejo, general Primo de Rivera; séquito respectivos y ayudantes.

En la estación esperaban al tren real los Infantes D. Carlos y doña Luisa, con sus hijos; el cardenal arzobispo con una Comisión del Cabildo catedral, presidida por el dean; el gobernador civil, Sr. Cruz Conde; el alcalde, gobernador militar, las Corporaciones oficiales y millares de personas de todas las clases sociales. El recibimiento ha sido tan entusiasta, que nunca se ha conocido en esta población.

En las carreras.

Sus Majestades los Reyes D. Alfonso y doña Victoria y Sus Altezas Reales los Príncipes de Gales y Jorge salieron a las siete menos cuarto del Alcázar, dirigiéndose al Hipódromo, asistiendo a las carreras de caballos.

A las ocho abandonaron el Hipódromo, paseando por el parque María Luisa, regresando al Alcázar.

En el paseo y en las carreras fueron objeto de manifestaciones de simpatía.

Rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y música.

Al Alcázar

En coche se trasladaron al Alcázar, recorriendo entre vitores y aclamaciones las principales calles de la población, donde la aglomeración de público era imponente.

En el Alcázar

A las once y cuarto llegaron Sus Majestades al Alcázar, donde recibieron a las autoridades y Comisiones de todos los Cuerpos y los estudiantes de la Universidad, que tomaron parte en el entusiasta recibimiento tributado a los Soberanos.

En el salón de sesiones se reunió el Pleno, presidido por las autoridades de la provincia, entre ellas los gobernadores civil y militar.

Se hizo entrega al Sr. Sela de un pergamino nombrándole hijo predilecto de Mieres, y en el teatro Argentino se celebró un banquete, al final del cual se le entregó un álbum con millares de firmas, entre las que figuran las de todos los alcaldes asturianos.

El acto fué amenizado por la Banda Municipal y una notable orquesta.

Se pronunciaron discursos en homenaje del Sr. Sela.

## Universidad popular segoviana

SEGOVIA.—En el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros tuvo lugar la conferencia organizada por la Universidad popular, a cargo de D. Luis Hoyos Sainza, de la Escuela Nacional del Magisterio, acerca del tema "Etnología y trajes regionales". Ilustró con proyecciones su conferencia.

El académico D. Félix Llanos y Torriglia, en otro acto organizado por la Universidad en la Diputación, leyó varios capítulos de su novela "Así llegó a reinar Isabel la Católica".

Fueron los conferenciantes muy aplaudidos.

## Homenaje al alcalde de Mieres

OVIEDO.—El pueblo de Mieres ha tributado un homenaje a su alcalde, D. José Sela, nombrándole hijo predilecto de aquella villa.

En el salón de sesiones se reunió el Pleno, presidido por las autoridades de la provincia, entre ellas los gobernadores civil y militar.

Se hizo entrega al Sr. Sela de un pergamino nombrándole hijo predilecto de Mieres, y en el teatro Argentino se celebró un banquete, al final del cual se le entregó un álbum con millares de firmas, entre las que figuran las de todos los alcaldes asturianos.

El acto fué amenizado por la Banda Municipal y una notable orquesta.

Se pronunciaron discursos en homenaje del Sr. Sela.

## Nuevas escuelas

SEGOVIA.—Con asistencia del gobernador y el alcalde se inauguraron las escuelas de nueva construcción en el pueblo de Tabanera. Bendijo los locales el penitenciario de la catedral, Sr. Marinas, que pronunció una elocuente plática. Luego habló el presidente de la Diputación, y terminó el acto con un discurso muy elocuente del gobernador, que fué ovacionado por el vecindario.

## UNA ROMERIA TRADICIONAL

BADAJOS.—Con enorme concurrencia de todas clases se celebró la tradicional romería al santuario de la Virgen de Botoa, siendo muchos los coches, automóviles y carros que condujeron a los romeros, saliendo de la capital en la madrugada de hoy.

En la ermita se celebró la misa, y luego salió la procesión que, presidida por el gobernador y las autoridades locales, con asistencia de numerosos fieles, recorrió los lugares donde la tradición dice que apareció la Virgen.

Una desgracia.

Al regresar de la romería un automóvil atropelló a una mujer, que sufrió graves lesiones. El atropello ocurrió en el momento en que la mujer cogía la gorra de uno de los ocupantes del "auto" que se la llevó el viento y el conductor dió marcha atrás sin fijarse.

## El frío en Alicante

ALICANTE.—En las zonas altas continúa el frío causando grandes daños a los agricultores.

Hán caído grandes heladas.

## ANCIANO MUERTO

ALCOY.—En Los Espinos, lugar de este término, se cayó el anciano de ochenta y cuatro años Francisco Aznar Crespo, fracturándose la base del cráneo.

Falleció en el Hospital a poco de ingresar.

## GENTE PINTORESCA

### Un hombre regala su mujer a un amigo, y los tres forman dos matrimonios

Pero los tres ingresan en la cárcel

#### Argumento y personajes para una obra cómica

NUEVA YORK.—Este país norteamericano es el país de la maravilla, de lo sublime y de lo ridículo, de lo grande y de lo pequeño...

Diríase que no quiere perder su fama de "inconcebible", su prestigio de fabuloso. Y de esta suerte, cuando el extranjero se acostumbra a lo gigantesco de los edificios, y ya parece que no le causan sensación de novedad las cosas raras que acontecen en su turno, algún suceso de estructura fantástica—o drama vivido o sainete hilarante—, viene de nuevo a sorprenderlo y a admirarlo.

El suceso de ahora brinda un magnífico argumento para una comedia cómica a los autores de fibra festiva, como nuestro compatriota D. Pedro Muñoz Seca.

Un marido regala su esposa a un íntimo amigo, en prueba de cordialísima amistad. He ahí la medula del asunto, que no dejaré de reseñar, más que con el sentido analizador de un crítico, con el austero espíritu informativo de un historiador... Los personajes son...

que decirlo. Los tres delicados cónyuges, después de recibir los dos últimos la bendición del reverendo Mr. Deucott, de la tercera iglesia presbiteriana, se fueron a vivir juntos a su antigua residencia, pues Houston había sido hasta entonces huésped del matrimonio O'Brien.

La esposa de O'Brien, que era también la esposa de Houston, llevaba consigo a su hijo, un niño de cinco años de edad, que, sin saber cómo explicárselo, tenía dos padres legítimos que le regalasen juguetes. Dos matrimonios compuestos solamente con tres personas no deberían tener vecinos, que todo lo ven. Debiera haber casas especiales para ellos. Esa sería la verdadera previsión de los Gobiernos.

Los vecinos de nuestros personajes observaron en seguida la situación especialísima de la mujer con dos esposos, conformes los dos, y después de los naturales comentarios y de las obligadas admiraciones, en cuyos sentimientos no entraba la envidia para nada, informaron a la Policía del distrito, quien a su vez informó a sus superiores.

Una hora después, y previas determinadas comprobaciones, nuestros tres personajes fueron detenidos y arrestados, el pasado miércoles.

#### ¿Te gusta mi mujer...? Pues ya es tuya, querido...

Los personajes son tres...; es decir, tres son los principales principales.

Andrew Houston, su íntimo amigo Henry O'Brien y la esposa de éste, una muchacha lindísima.

Los dos hombres, empleados en una sedería, en Paterson, N. J., salieron juntos del trabajo el pasado Sábado de Gloria.

Houston y O'Brien se emborracharon juntos y a la misma hora, minutos más, minutos menos. Ambos sederos, bajo el peso y el fuego del alcohol de madera, se retorcieron como gusanos. Sin embargo, como buenos norteamericanos, ni uno ni otro perdieron el espíritu de la época y del país; es decir, la graciosa y característica costumbre de cambiarse regalos por Pascua de Resurrección.

Al salir de un peligroso traspás, Henry O'Brien, menos borracho que su compañero, como puede comprenderse, dijo a éste repentinamente:

—Oye, Houston. He pensado regalarte mi mujer... Estamos en la Pascua, y no tengo otra cosa de más valor para mí con que demostrarte mi amistad... ¿Qué te parece?

—Oh, oh!—contestó el amigo después de un eructo—; ¡Magnífico! Tu mujer me gusta mucho. ¡Gracias! Eres un verdadero camarada.

Como se ve, O'Brien era un camarada con pintas, con varias pintas... Quiere decirse que estaba bastante bebido. Pero... ¡¡ah!... su compañero no lo estaba menos.

#### Y se casó con el segundo marido, siendo padrino el primer marido

Helen Hogan O'Brien, la preciosa mujer de Henry O'Brien, que tiene veintidós años, no tuvo ninguna objeción que hacer al deseo de su marido. Le pareció de perlas ser regalada a Houston, vayan ustedes a saber por qué... Así da gusto, y no como en España.

Convenido, pues, el hacer efectivo el regalo, inmediatamente, el lunes anterior, lunes de Pascua, los tres se dirigieron al Ayuntamiento con el propósito de sacar la licencia matrimonial para casar a Houston con Mrs. O'Brien.

El padrino de la boda había de ser el propio Mr. O'Brien.

Ya en presencia del actuario, éste, muy gravemente, interrogó al padrino, o sea al esposo de la contrayente:

—¿Sabe usted de alguna causa que impida la unión de Mrs. O'Brien y mister Houston?

—No—contestó secamente el marido de la mujer que se iba a casar con otro.

Y se casaron... ¡Vaya si se casaron! ¡Si lo estaban deseando los cuatro!... Porque el cuarto que quería que se casaran era el actuario, para cobrar sus módicos y honrados derechos.

#### Y en la cárcel dió un beso a cada uno de sus dos maridos

O'Brien había regalado su esposa a un camarada. Esto no puede negarse. Pero O'Brien es un hombre con sentido, y no quiso complicarse más la situación con hábiles argucias y estériles negativas.

Dijo, pues, la verdad de lo sucedido. Se le acusó como "perjuro". Su mujer y la mujer de Houston, o sea mister O'Brien y mister Houston, el bello regalo pasivo de O'Brien a su amigo, fué acusada de "bigamia"—y no de "poliantería"—. Y en cuanto al bueno y complaciente de Houston, fué acusado de "adulterio".

Los dos maridos fueron encerrados en una celda de la cárcel de Paterson, N. J. La mujer de ambos hubo de ser recluida en la prisión de su sexo.

Y se comenta mucho que, cuando la esposa consiguió que le dejaran unos días en libertad provisional para buscar el medio de encomendar a alguien el cuidado de su hijo, fué a la cárcel de hombres y dió un beso a cada uno de sus dos maridos.

LUIS R. DE C. BALBOA

#### Salida para Madrid.

GRANADA.—Esta mañana el Rey de Suecia fué cumplimentado por las autoridades y Cuerpo consular.

Después se dirigió, acompañado de su séquito y del gobernador civil, a la Alhambra, visitando detenidamente el palacio de Carlos V y la Torre de la Vela, el Alcázar y los jardines del Generalife, presenciando en estos últimos un fantástico juego de aguas que se hicieron correr en honor del regio visitante.

Almorzó en el Hotel Palace, y por la tarde visitó la Cartuja, la capilla real, la catedral y San Jerónimo.

Más tarde asistió, invitado por el banquero D. Miguel Rodríguez Acosta en su carmen del Albaicín, a una fiesta, que consistió en una zambra gitana, tomando el te en compañía del Sr. Rodríguez Acosta.

Después asistió a la corrida de toros, en donde se le dispensó cariñosísima acogida, siendo ovacionadísimo al aparecer en el palco de la Maestranza.

Por último, el Monarca sueco y su séquito se dirigieron a la estación, donde tomaron el tren para Madrid, siendo despedidos por las autoridades y numeroso público, que le ovacionó al arrancar el convoy.

El Rey de Suecia marcha complacido de su estancia en ésta.

#### Muerte repentina

En la calle Nueva del Este, número 3, y cuando se encontraba cenando anoche con unos amigos, se puso repentinamente enfermo Alfredo Rodríguez Salgado, domiciliado en la calle de Oriente número 3, falleciendo a los pocos momentos.

#### El nuevo y el viejo matrimonio pasan la luna de miel en la cárcel

Pero no fueron felices, como en los cuentos de Saturnino Calleja. Todo hay

#### El Rey Gustavo de Suecia, en Granada

GRANADA.—Esta mañana el Rey de Suecia fué cumplimentado por las autoridades y Cuerpo consular.

Después se dirigió, acompañado de su séquito y del gobernador civil, a la Alhambra, visitando detenidamente el palacio de Carlos V y la Torre de la Vela, el Alcázar y los jardines del Generalife, presenciando en estos últimos un fantástico juego de aguas que se hicieron correr en honor del regio visitante.

Almorzó en el Hotel Palace, y por la tarde visitó la Cartuja, la capilla real, la catedral y San Jerónimo.

Más tarde asistió, invitado por el banquero D. Miguel Rodríguez Acosta en su carmen del Albaicín, a una fiesta, que consistió en una zambra gitana, tomando el te en compañía del Sr. Rodríguez Acosta.

Después asistió a la corrida de toros, en donde se le dispensó cariñosísima acogida, siendo ovacionadísimo al aparecer en el palco de la Maestranza.

Por último, el Monarca sueco y su séquito se dirigieron a la estación, donde tomaron el tren para Madrid, siendo despedidos por las autoridades y numeroso público, que le ovacionó al arrancar el convoy.

El Rey de Suecia marcha complacido de su estancia en ésta.

#### Muerte repentina

En la calle Nueva del Este, número 3, y cuando se encontraba cenando anoche con unos amigos, se puso repentinamente enfermo Alfredo Rodríguez Salgado, domiciliado en la calle de Oriente número 3, falleciendo a los pocos momentos.

Con motivo del gran éxito que va obteniendo

## EL NOTICIERO DEL LUNES

hemos ampliado y trasladado nuestras oficinas a

Pi y Margall, 11. - Teléf. 33.169

Horas de despacho:

De once a doce y de cuatro a seis.



—Debe haber aquí error en la calificación de mi examen. Creo que yo no merezco un suspenso.

—Ya lo sé; pero es la nota más baja que puedo darle.

Información de Cataluña

Un obrero muerto. MANRESA.—En la cantera contigua al kilómetro 16 de la carretera que pasa por La Bauma de Castellví se ha desprendido, a las once y media de la mañana, un gran bloque de piedra, alcanzando al obrero José Morano (a) Quirós de Vacarissas, y causándole la muerte.

Se celebrarán tres días de festejos con motivo de las bodas de plata de la coronación del Rey. BARCELONA.—Ayer tarde celebraron una reunión importantes elementos del Cuerpo de la nobleza, Círculo Militar, Unión Patriótica, Grupo Alfonso XIII y otras entidades monárquicas, para acordar el programa de festejos que durante tres días del próximo mes de mayo se han de celebrar con motivo de las bodas de plata de la coronación del Rey.

En principio se acordó la celebración de una misa de campaña, una función benéfica y una solemnidad religiosa en la catedral. Para ultimar el programa se celebrará en breve una reunión en Capitanía General.

Un buque de turistas. BARCELONA.—Llegó la hermosa motonave de 14.000 toneladas "Stella d'Italia", en la cual verifican una excursión de turismo por el Mediterráneo 350 pasajeros, italianos y alemanes en su mayoría, que, distribuidos en numerosos automóviles, recorrieron las vías más céntricas de la ciudad, visitando sus principales monumentos, siendo muchos los que por la esplendidez del día se trasladaron al Tibidabo, para admirar los soberbios panoramas que se descubren desde aquella altura.

El "Stella d'Italia", que procedía de Valencia, levó anclas ayer, para dirigirse a Génova, siguiendo su cruceiro de recreo. La Sociedad de Atracción de Forasteros acordó a proseguir a los forasteros que nos visitaron con folletos ilustrados descriptivos de la ciudad.

La Exposición de Heráldica de Barcelona. BARCELONA.—En el Foment de les Arts Decoratives se inauguró la Exposición de Heráldica.

Los amplios salones del Foment se han llenado de objetos de arte relacionados con la Heráldica, constituyendo una Exposición completa, a la que han cooperado las Corporaciones oficiales, como el Museo, y numerosos aristócratas y coleccionistas de Barcelona y Madrid, principalmente.

El ilustre artista D. Santiago Marco, presidente del Foment, hizo los honores de las instalaciones, ayudado por otros miembros de la Junta.

La Exposición comprende muchas y muy valiosas piezas de todas las artes relacionadas con la Heráldica, y algunas secciones comprenden joyas de importancia

LABORATORIOS Químicos. Instalación completa de aparatos y accesorios. ANÁLISIS CLÍNICO, INDUSTRIAL, QUÍMICA GENERAL. Fidejazo catálogos, proyectos y presupuestos. PRODUCTOS QUÍMICOS PUROS. JODRA, PRINCIPE, 7 MADRID.

ALMACEN DE SOMBREROS

GORRAS BOINAS 8, COLEGIATA, 8 MADRID. Única casa en Madrid que vende los sombreros más modernos de fieltro a 8,50. Topos buenisimos, 22,50. 8, COLEGIATA, 8

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo resatan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedías, las diarreas en niños y adultos, el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

mundial, que el público celebrará al saber que se encuentran en Barcelona. En los espaciosos salones han sido agrupados los objetos por secciones. Así la cerámica ofrece piezas curiosísimas, que van desde el siglo XIII a los esplendores barrocos; los libros comprenden notabilísimos ejemplares, tanto de ejecutorias de nobleza como de tratados de blasón. La pintura presenta cuadros excelentes, que llaman la atención por alguna particularidad heráldica; los tejidos y tapices resaltan por su riqueza y suntuosidad, y la orfebrería deslumbra por los esplendores de algunas de sus obras y por la felicidad de ejecución de otras.

MADRID-PARIS LUNES 25 DE ABRIL PRIMERA COMUNION PRECIOS VENTAJOSOS

Asamblea de la Federación de Cooperativas de Funcionarios

Se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea de Cooperativas de funcionarios, celebrada los días 22 y 23 del corriente, después de muy laboriosas deliberaciones, habiéndose puesto de manifiesto una vez más el perfecto acuerdo que existe entre ellas y la conveniencia de la unión, que tantos beneficios viene reportando a las entidades federadas y a sus asociados y que también alcanza a sus consumidores en general, ya que las Cooperativas actúan de reguladoras de los precios en el mercado libre.

Han asistido a dicha asamblea representantes de 34 Cooperativas federadas y de la de Cuenc, concertada con la Federación a los efectos de las compras en común, pues, conforme a los Estatutos por que esta entidad se rige, pueden ser admitidas en ella en el mismo concepto de concertadas cuantas Cooperativas libres legalmente constituidas lo soliciten, siempre que cumplan los preceptos reglamentarios.

En las deliberaciones se han expuesto las deficiencias y dificultades que se han podido observar en la gestión comercial de la Federación y se han discutido los procedimientos más adecuados para remediarlas. Los representantes de la Cooperativa libre de Cuenc no han regateado sus aplausos a la labor de la Federación, poniendo de manifiesto las ventajas que han obtenido en los tres meses que llevan concertados, para decirlo, no sólo a las mejoras que han obtenido en los precios de compra, sino a la excelente calidad de los artículos adquiridos, han duplicado las ventas que venían realizando.

Los acuerdos adoptados por la asamblea son de verdadera importancia, y los fundamentos en que se basan han de influir, sin duda, en el ánimo del Gobierno y de otras entidades, de quienes dependen resoluciones sobre ellos que redundarían en un gran desmoronamiento de la acción social que el Estado confió a los mencionados organismos.

Pedir las exquisitas SOPAS

TEX TON. En todos los buenos ultramarinos. Productos TEX TON Pardiñas, 23. - MADRID

EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES Recepción del nuevo académico señor Capuz

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se verificó ayer con gran solemnidad la recepción del nuevo académico D. José Capuz.

Presidió la mesa el director de la Academia, conde de Romanones, con los señores Garrido, Herrero, Alcázar, secretario de la Corporación, Sr. Zabala; el nuevo académico, Sr. Capuz, y el encargado del discurso de bienvenida, ilustre crítico D. José Francés.

Invirtiéndose el orden de actuación usual en esta clase de actos, hizo uso de la palabra, en primer lugar, el Sr. Francés, quien comenzó dedicando un sentido recuerdo al antecesor del nuevo académico, el inolvidable escultor Mateo Inurría.

Segue después ocupándose del nuevo artista que llega a la Academia.

Hace historia de los antecedentes artísticos del escultor Capuz, diciendo que pos-

rata después de la obra actual de José Capuz, y termina diciendo: "Actualmente, José Capuz trabaja en un grupo de grandes dimensiones y difícil ejecución. Se trata de cuatro figuras en talla policromada, representando a Cristo en la Cruz, la Virgen, la Magdalena y San Juan. Ese grupo será colocado en la modesta iglesia de Guernica, donde le aguarda ya el "Ecce Homo" de Mateo Inurría, una de las últimas obras del maestro cordobés.

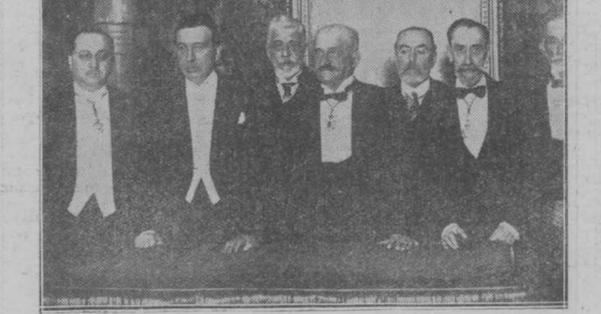
Curiosa y conmovedora repetición de las similitudes entre los dos escultores que tan viril amor se tenían y tan mutua estimación artística se profesaban.

El ilustre académico Sr. Francés fue muy aplaudido al terminar su interesantísima oración.

A continuación, el Sr. Capuz, que en vez del discurso obligado, y siguiendo la costumbre establecida y autorizada por el Reglamento de la Corporación, ha presentado una magnífica escultura de una Virgen de bronce, pronunció breves frases de sentido recuerdo a su antecesor, el gran Inurría, siendo asimismo muy aplaudido.

Con el ingreso del escultor Capuz queda la Corporación con el número de académicos que debe tener, consignándose este dato como curioso, pues desde el año 1870 no se da la circunstancia de que haya en el momento determinado ni siquiera una vacante de académico de número.

Al acto concurrieron los académicos señores Boix, Fernández Bordas, Torno, Fontanilla, Benedito, Trillos, Garmelo, Vaque, Santa María, Moya, López Otero, Cecilio Pla, Landecho, el correspondiente Sr. Cebrián, algunos académicos de otras Corporaciones y mucho público, en el que figuraban los Sres. Moisés, Fernández Vallederos, Zaragoza, Lloréns, Baroja y otros.



EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.—Mesa presidencial del acto de toma de posesión del nuevo académico, el ilustre escultor Sr. Capuz.—A su derecha, D. José Francés, quien le dió la bienvenida en nombre de la Academia. (Fot. Ortiz.)

se en su escudo cuarteles heráldicos artísticos suficientes para ser aristócrata en el arte. Examina sus generaciones anteriores, aquellos antepasados suyos de bien ganado renombre artístico.

Añade después "que a José Capuz de clasificarse en la categoría, no accesible a todos, del creador sensible, del constructor sensitivo, porque antes de adquirir este derecho a comover el alma de los demás ha permanecido largas horas fervorosamente, trémulo de ternura, ávido de revelaciones, ante la línea humana en el silencio y la soledad fecundas. Y porque antes de que estos mármoles, estos bronce y estas maderas cumplieran la grata misión de deleitar la mirada y sugerir ideas, fueron sumisas o rebeldes, pero bellamente vencidas a la fin—tortura para las firmes manos del estatuero, sensual abismo para el cerebro soñador del poeta".

Segue hablando de la obra admirable del escultor Capuz, especialmente de sus características esculturas religiosas.

El mercado de valores se muestra activo después de una semana de pesadez y paralización, con motivo de las recientes fiestas.

El Interior 4 por 100 F pierde en la semana 5 céntimos, cerrando a 69,40; el Exterior 4 por 100 F gana 45 céntimos, quedando a 82,95. El Amortizable 5 por 100 continúa con la misma cotización de 102.

Las acciones bancarias, pesadísimas, y en baja la mayoría.

He aquí las cotizaciones de la semana anterior y ésta: Banco de España, anterior, 652,50, bajando a 652; Hipotecario, anterior, 453, bajando a 448; Central, anterior, 114, bajando a 110; Español de Crédito, anterior, 243, bajando a 235.

También están en baja las Azucareras ordinarias y las Felgueras. Los Explosivos, débiles. Los Andaluces también inician baja.

La misma pesadez se observa en Tranvías, bajando de 100, que señalábamos en la cotización anterior, a 97,50.

El Metropolitano gana medio entero, quedando a 132,50.

Los valores ferroviarios reaccionan algo de su descenso anterior; pero, no obstante, la cotización es muy inferior a la de la

semana pasada. El Norte se cotizaba a 532, y ahora se cotiza a 519.

Madrid, Zaragoza y Alicante baja de 523 a 509,50.

La Tabacalera continúa sin variación a 201,50.

La moneda extranjera reacciona, iniciando un alza, aunque pequeña. Los francos pasan de 22,40 a 22,45. Los suizos, de 110,30 a 110,60. Las libras, de 27,62 a 27,71. Los dólares, de 5,67 a 5,69.

El marco oro sigue firme en su cotización de 1,36, y el escudo portugués, a 0,30.

La peseta, en el mercado extranjero, se cotiza a 27,74 en Londres, a 446,25 en París y a 17,50 en Nueva York.

Cotizaciones. En Cataluña continúan los precios con firmeza. Candeales de Castilla, a 49,50 pesetas los cien kilos; de Navarra, a 50 pesetas; de la Mancha, a 49,25, y de Extremadura, a 49.

Las harinas, a 67 y 69 pesetas los cien kilos, blanca superior. Corriente, a 66,50; panadera, a 65, descendiendo hasta 32 pesetas, según la clase.

En los mercados andaluces continúan las mismas cotizaciones: de 55 pesetas los cien kilos de trigo superior, a 54 el corriente, a 52 el voltizo y a 51 el candelal.

En Valencia, el trigo fino, a 58 pesetas

los cien kilos; candelal, a 54; hembrillas, a 51, y centeno, a 43 pesetas. Las harinas, a 73 y 75 pesetas.

La situación triguera, como se ve, a pesar de rumores y noticias tendenciosas de importaciones de trigo exótico, no ha variado, y sigue firme en sus cotizaciones.

El mercado aceitero. La misma situación de firmeza en los precios que las semanas anteriores. Las Cajas extranjeras continúan solicitando aceites españoles, que por su calidad son los preferidos en el mercado internacional.

América, Portugal, Francia, Italia y Alemania son los principales países que hacen aumentar la demanda de aceites de España, y esto hace que las regiones productoras muestren júbilo ante la perspectiva del mercado aceitero.

En Valencia se cotizan los aceites a 29,30 pesetas arroba. En Andalucía, el aceite de tres grados de aceite, a 27,25 pesetas arroba, y el embudo, a 26,25 pesetas.

En Cataluña hay pocas existencias, especialmente de clases finas. Se cotizan los de primera clase a 38,50 pesetas los 15 kilos; corrientes, a 35. Todo esto en Tortosa. Y en Barcelona, los cien kilos, sin envase, a 256 pesetas los corrientes, 282,50 el superior, 304,25 el fino y 326 el extra.

La situación vinícola. Los mercados de vinos, como indicábamos en nuestra anterior información, han entrado en un período de actividad y han conseguido una mejora en sus cotizaciones, por aumentar la demanda de Casos extranjeros, ya que la cosecha ha sido reducida en varios países.

En la Mancha se cotiza la arroba (16 litros): a 675 pesetas en Valdepeñas, 585 en Manzanares, 650 en Santa Cruz de Mudela, 510 en Damiel, 525 en Ciudad Real, 535 en Argamasilla de Alba, 515 en Campo de Criptana, 510 en Villamanrique y 60 en Albacete.

En el mercado levantino aumenta la animación, por ser de importancia la exportación que se hace al Extranjero, cotizándose la arroba a 5,50 pesetas.

La misma tendencia alcista hay en el mercado vinícola andaluz y catalán, donde se hacen operaciones de importancia.

Los alcoholes de 96 y 97 grados, a 255 pesetas el hectolitro; destilados de vinos, de 95 a 96 grados, a 247 pesetas; de orujo, a 150 pesetas; industriales, a 261 pesetas.

Los vinos especiales amstelados, a 14 reales grado y carga de 121 litros.

EL JABÓN porque CHIMBO ABSOLUTA MENTE NEUTRO SIN ALCALIS NINGUNO NO DESTRUYE LA RODA

Atropello mortal

CACERES.—En Arroyo del Puerto, Visitación Mariscal, de diez y ocho años, fue atropellado por el automóvil portugués 283, conducido por su dueño, Virgilio Barroso Batista, que fué detenido.

La joven murió poco después.

Pérdida

pendiente brillantes, extraviado tarde domingo Barquillo o Cubas, Alcalá, Gran Vía. Se gratificará Piamonte, 14, primero derecha.

CONTRA LA MENDICIDAD

TERUEL.—El gobernador civil ha dictado una circular comunicando a todos los alcaldes que desde el 1 de mayo próximo queda prohibida la mendicidad en toda la provincia.

En esta capital se ha ordenado el inmediato traslado de los pobres a sus pueblos de origen.

EN LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Clausura del cursillo de maestros

Sin decretar en lo más mínimo el entusiasmo despertado en las sesiones ordinarias, fué digno remate de este cursillo la solemne sesión de clausura celebrada ayer en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia.

Ocupó la presidencia el digno jefe del Ministerio Sr. Acuña, que ostentaba la representación del ministro, tomando asiento en el estrado el general Villalba, el doctor Decref, director de la Normal Central y otras personalidades.

Comenzó el acto con breves palabras del presidente de la Asociación Sr. Llorca, que hizo el resumen del cursillo y la presentación de los oradores, terminando con la petición de que a todos los oradores y conferenciantes del cursillo se les conceda un "voto de gracias" de Real orden, por su labor desinteresada en favor de los maestros.

El culto profesor de la Escuela Central de Gimnasia, capitán Sr. Cabanillas, dió una brillante conferencia, en la que demostró sus profundos conocimientos sobre la instrucción física infantil, deslizando los campos de acción del médico y del maestro y abogando por la creación de la Sección Civil, para la preparación del Magisterio para estas enseñanzas.

El maestro Benedito, tan afortunado como siempre al hablar del canto en la escuela, haciendo hincapié en la educación del ritmo y sentando la necesidad de la celebración de cursillos para imponer a los maestros en el conocimiento de la música y el canto.

El profesor de la Normal de Toledo señor Ballester pronunció un brillante discurso, abogando por la paz universal.

El doctor Carrillo habló en nombre de la Inspección, para sumarse a este movimiento pedagógico y felicitar a la Asociación por sus éxitos.

Don Rufino Blanco hizo un detallado estudio de lo que ha sido, es y puede ser la primera enseñanza en Madrid, señalando los remedios oportunos para que desaparezca de una manera rotunda el analfabetismo.

El Sr. Acuña hizo el resumen, felicitando a los oradores por su acierto y a la Asociación, que tan brillantemente ha sabido organizar este cursillo.

Infinito es decir que todos los oradores fueron muy aplaudidos.

KUSTOS (EXTINTOR) REGlamentario

Por RR OO por haber ganado con el número uno todos los concursos del Estado español. Paseo de Recoletas 4, Madrid.

Solemnidad religiosa

GUADALAJARA.—Con asistencia de las autoridades civiles y militares ha tenido lugar el acto de administrar la comunión pascal a los enfermos del Hospital Provincial, acto que ha revestido una gran solemnidad.

VENDO TUBOS Y BLOQUES

de cemento. P. Cantó, talleres Comandante Fortea, 6

HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

MUEBLES DE LUJO

SECCION ECONOMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER

MONGE

Infantas, 34

MUROFIX. Pintura en polvo Lavable. temple artístico, higiénico, económico. Por su fácil empleo se prefiere para decorar habitaciones, vendiéndose en todos los colores. USBLA Y SE CONVENCERA fabricantes: Productos KRIPTON INFANTAS, 34. - MADRID. De venta en las principales droguerías.

González Byass y C. a Jerez de la Frontera

Viña AB - Tio Pepe - Néctar - Solera 1847 Coñacs: Tres copas - Soberano e insuperable

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA Purgantes : Depurativas Antibiliosas : Antiherpéticas PROP.ETARIOS: HIJOS DE R. J. CHAVARRI ANTONIO MAURA, 12 (ANTES LEALDAD) - MADRID

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. El Presidente del Consejo desembarca en Cala de Charranes y va a Melilla por tierra, en su generoso deseo de conocer por observación directa los estragos del temporal.

Se hace pública la sentencia dictada por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en la causa por los sucesos de la llamada noche de San Juan. Por virtud de ella, el capitán general D. Valeriano Weyler resulta absuelto, e ingresa en Prisiones Militares el teniente general D. Francisco Aguilera y Egea.

Se celebró la corrida de Beneficencia. Mucho ruido y pocas nueces, o lo que es igual: mucho dinero y pocas faenas. Y a eso le llaman corrida!... Para corridas las de los toreros de 8.000 pesetas.

Empezaron en Marruecos las operaciones de avance. Dicen que los moros rebeldes corrían ante nuestras tropas casi tanto como los toreros. Pero no hemos podido comprobar oficialmente si corrían tanto.

MARTES. China. En la ciudad de Kai Feng (Honar) 9.000 soldados chinos fueron desarmados por aldeanos, que los asesinaron.

No sabemos si ocurrieron desgracias personales; pero si las hubo, la culpa es de las autoridades, que dejan solos por esos caminos a 9.000 soldados con solo un fusil para defenderse.

Esa es una imprevisión digna de algún mandarín del Gobierno de Cantón o el Gobierno de Pekín.

Llega a Madrid el Rey de Suecia, Su Majestad Don Gustavo V, y el pueblo de Madrid le tributa un recibimiento cordialísimo.

El viaje a Melilla del general Primo de Rivera revigoriza el espíritu de la gente civil, abatida por los estragos del temporal, y conforta a los abnegados militares. Centenares de cableños se ofrecen al Presidente del Consejo para pelear al lado de las tropas españolas contra los rebeldes.

Los representantes de nuestro querido colega "La Nación", que recorren España en automóvil, son agasajados en todos los pueblos que atraviesan, testimonio bien docente de lo afortunado de la iniciativa.

MIÉRCOLES. En Murcia, durante una función pública de fuegos artificiales, estalla una bomba y resulta un hombre muerto y heridas graves otras muchas personas. Parece que el pirotécnico jura y perjura que él no tiene la culpa de que la bomba estallara cargada. ¿Que no informen los técnicos, por Dios!... Acabarán diciendo que la explosión se originó por la influencia lunar!... Y habrá que dar al pirotécnico un destino en la Beneficencia!

El gran tenor Fleta celebró en Salamanca sus desposorios con la señorita Carmen Mirat, y la boda fue un acontecimiento provincial. La idea de tenor, aunque no el gran cantante aragonés, nos trae a la memoria, por asociación, lo ocurrido este día en Oyarzun (Guipúzcoa). Un gallo de tamaño excepcional mató con los espolones a un niño de dos años para quitarle una mazorca. Conviene advertir que este gallo no es calvo ni gitano. La circunstancia de que los espolones puede dar lugar a confusiones lamentables.

En un pueblo de Cáceres, un delicado mayoral machacó la cabeza con una piedra a un partorillo de doce años, porque a éste se le perdieron unas ovejas. En su declaración ha dicho heroicamente el asesino que le costó mucho trabajo hacerle al chico una obia e hano. Dése por admitida la demanda y que se le proponga para la medalla del Trabajo.

Dicen Xangae que los habitantes de la ribera del río Amarillo arrojaron al agua 10.000 soldados de la Manchuria. ¡Diez mil tios vestidos al agua! ¡Hay que ver cómo la manchurian!

JUEVES. En Valencia, un enfermo del Hospital intentó fugarse, saltando por el tejado. Luego se averiguó que lo estaban curando con una medicina a base de almizcle.

El Rey Gustavo V marchó a Sevilla.

VIERNES. Comienza a inspirar preocupación en toda Europa la inquietud balcánica, y las autoridades francesas siguen desbaratando los planes de los agentes soviéticos. Total: que el peligro internacional, como en ciertos poetas, está en los estrófulos.

El ministro español de Trabajo, Sr. Aunós, después de ser muy agasajado en Roma, salió para Florencia.

Llegan a Madrid el Príncipe de Gales y su hermano Jorge de Inglaterra.

Un hombre, en Valencia, hace morir a su amante con estricnina y se suicida con el mismo veneno. Signos de los tiempos. Antes se decían los amantes: "Contigo pan y cebolla". Ahora, pan y estricnina.

En Chihuahua ha surgido una rebelión mandada por el jefe de aquel Estado mejicano. Calles le ha puesto ya los puntos.

Y no se irá de gu-gua ese jefe rebelde de Chihuahua.

De regreso de Marruecos desembarca en Almería el general Primo de Rivera, quien por la tarde salió para Madrid.

La Universidad Central nombra al Rey Don Alfonso XIII doctor y rector honoris causa como homenaje a los desvelos manifestados por Su Majestad en pro de la Ciudad Universitaria.

SABADO. Aparece en la "Gaceta" el decreto pasando a situación de reserva al general Aguilera.

El Presidente del Consejo llega a Madrid, después de su viaje a Marruecos.

El gobernador civil, Sr. Semprún, presenta la dimisión de su cargo, y el Gobierno se la acepta.

DOMINGO. Tranquilidad y buenos alimentos, que son los dos factores que vigorizan las razas.

Hubo en el fútbol dos partidos amistosos: en uno vencieron los madrileños; en otro, los madrileños salieron vencedores.

En el Hipódromo de la Castellana, unas carreras de caballos de las de trámite para conservar el fuego sagrado hasta que la gente bien regrese de Sevilla.

En la capital andaluza los Reyes han sido agasajadísimos, así como nuestros augustos huéspedes los hijos del Rey Jorge V.

Nada de relieve en toros, y menos, por fortuna, en "sucesos". ¡Ojalá terminen así todas las semanas! Y que ustedes lo vean, y nosotros lo contemos.

LA DIMISION DEL SR. SEMPRUN

La nota semanal política ha sido indudablemente la dimisión del gobernador civil, Sr. Semprún, de la que han dicho los periódicos que surgió después de celebrar una detenida conferencia con el Presidente del Consejo de ministros a su llegada a Madrid.

Como se hacía constar en la oportuna nota oficial, la dimisión del Sr. Semprún ha obedecido únicamente a motivos de una escrupulosa delicadeza, pues como hace tiempo se venía susurrando en todas partes que aquel iba a ser nombrado alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid, no ha querido continuar ni un solo momento desempeñando su cargo, para no verse obligado a intervenir en el nombramiento de concejales a que daría lugar la renovación de la mitad del Municipio, según dispone el Estatuto municipal.

Al cesar el Sr. Semprún en el primer cargo civil de la provincia, y aunque sea innecesario recordar su energía, activa y benéfica gestión al frente de dicho elevado puesto, por estar en la memoria de todos, nos parece obra de justicia citar algunos de los muchos servicios y campañas que con singular acierto lo ha realizado.

El Sr. Semprún, con tenacidad y constancia que ha sabido agradecer espléndida y espontáneamente el pueblo de Madrid, resolvió, con un tacto, una justicia y una prudencia exquisitos, multitud de conflictos de orden social; en lo relativo a subsistencias, su éxito ha sido continuo, logrando, gracias a la enorme labor realizada, que casi cesen en absoluto los abusos de los comerciantes de mala fe en contra de los intereses y de la salud de los consumidores.

Su campaña de higienización y saneamiento de pueblos y viviendas; sus medidas para combatir las epidemias, en particular la gripal, que han logrado consolidarse y adquirir un carácter permanente; su férrea cruzada en favor de los pueblos todos de la provincia de Madrid; traídas de aguas, alcantarillado, instalación de modernas Casas de Socorro, estaciones sanitarias, etc., etc.; su último bando para sanear e higienizar las orillas de Madrid, haciendo que cese el aspecto vergonzoso que ofrecían las inmediaciones de la capital de España, convertidas en depósitos de inmundicias; su campaña contra el intrusismo y la toxicomanía; todo, en fin, justifica los unánimes elogios que ha recibido en este aspecto el Sr. Semprún, y muy especialmente de toda la Prensa médica de España.

Y por si todo lo dicho no bastara para justificar una gestión soberbia, ahí está la recorda de menores, que tantos bienes está produciendo en la infancia desvalida; ahí queda su intervención acertada y eficaz en el...

Importante Casa Importadora de frascos y botellas precisa agente de ventas para plaza de Madrid. Dirigirse por escrito a W. H. Agencia Prado-Tello, Cruz, 10.

Para hombres Ayer, venturoso; hoy, enjuto; es que uso la Faja de Justo. CARMEN, 10, c.

Muebles nuevos PRECIOS DE OCASION Mesitas noche, 10 pesetas; sillitas haya, desde 4,50; percheros, 18; aparadores, 65; colchones muelles, matrimonio, 29; somieres matrimonio, 20; lavabos, armarios luna, roperos, 85. Infinitud de muebles precios baratísimos. CALVARIO, 23, TIENDA

FABRICA DE CAMAS DORADAS Compile con todas en calidad, elegancia y precios VALVERDE, 1 cuarp.

POMPAS FUNEBRES 4 ARENAL 4 - TELEF. 11190

INDUSTRIAS MADRILEÑAS POPULARES ENTRADA LIBRE Para reponer por poco dinero el menaje de su casa visite a ANTONIO ROLDAN DON PANFILO Estudios, 2, esquina a Toledo y Magdalena, 38.

Estos populares establecimientos acaban de renovar sus existencias, y ofrecen hoy la mayor variedad en aparatos para luz eléctrica a PRECIOS FANTASTICOS: vajillas, cristalerías, porcelana por kilos, juegos de café y té, aluminio e infinitud de artículos para regalos en condiciones de economía sin precedente.

NO SE DEJE ENGAÑAR POR LISTAS DE SALDOS LO MEJOR ES VERLO Y COMPARAR PRECIOS Y CALIDADES NO LE CUESTA NADA VISITAR A DON PANFILO ANTONIO ROLDAN Magdalena, 38 y Estudios, 2, esquina a Toledo.

LA MADRILEÑA CAFES TOSTADOS desde 7,50 pesetas kilo. Devolvemos su importe si no gusta. CHOCOLATES Selectos, garantizados, especiales, con almendra, para comer crudo, desde 75 céntimos paquete. Plaza del Progreso, 13. Teléfono no 12.219. Pidan notas de precios. VENTAS POR MAYOR Y DETALL

PASTELERIA, CONFITERIA Y HORNO EL TRIANON Mesón de Paredes, 11. Esta Casa, de los Sres. Blanes y Diaz, cuenta con amplios salones para bodas, bautizos y reuniones, y se ve muy concurrida por sus exquisitas elaboraciones de pastelería, confitería y bollería fina. Pescadería, Carnicería, Salchichería y Vinos de LOS FERREROS Ciudad Rodrigo, 10, 11 y 13, y plaza de San Miguel, 29, 30, 44 y 45. Teléfonos 10.836 y 10.920. Exportación de carnes y pescados. De esta Casa se lema el servir siempre generos inmejorables. En su clientela figuran los principales hoteles y restaurantes madrileños, y algunos de provincias, para lo que tiene organizados sus envíos con toda garantía de transporte.

Bodegas Morato Brevo Murillo, 120. Teléfono 30.350. Pacifico, 25. Teléfono 54.398. Terminal, 1. Teléfono 30.715. Segovia, 11. Los vinos de esta Casa son de garantizada pureza, por contar con cosechas propias en Tarancón, Noblejas y Quero. Servicio a domicilio.

EL DESCUBRIMIENTO DE ESPAÑA

Mis amigos acaban de regresar de España, adonde iban por primera vez, después de un rapidísimo viaje. Estuvieron, naturalmente, en Sevilla a las fiestas de Semana Santa, y antes en Madrid. Al volver de Sevilla se internaron por las ruinas de Murcia y de Valencia. La excursión duró apenas quince días, y los viajeros vienen con ansia de repetirla desapasionadamente. Ignoran España tal y como es. Conocían otra España: la España sombría y trágica de la novela, del teatro, del periodismo francés. País de bandoleros, de mendigos, de jaques, donde las mujeres, de ojos ardientes, enloquecen de amor por los toreros, y donde los hombres dirimen sus pleitos a puñaladas, bajo el faro que en las calles tortuosas alumbraba el Cristo colgado de la pared. Una España de guitarras, de navajas, de vino agrio. Querían verla de cerca, en su expresión más fiel, durante la Semana Santa sevillana. Y por eso hicieron el viaje, dispuestos a dejarse asaltar por las cuadrillas de bandidos en la sierra andaluza.

Imaginaba su sorpresa. Vuelven más ilusionados que fueron. A toda hora les veréis hablar de la alegría de Madrid, de la belleza del cielo mediterráneo, de la perturbada vega valenciana.

Comprenden ahora que la bailarina y el majo son productos destinados a la exportación, y no les pesa el engaño. Vienen de Sevilla descubiertos por la sutuosidad de las procesiones. Estuvieron en la calle de las Sierpes y en la Venta Eriñeta. Se embriagaron con manzanilla y se dejaron decir la bonaventura por cualquier gitano. Tengan y cómo no?—un sombrero calañés, un pañón de Manila y un par de castañuelas comprado en un bazar.

Y además de esto, un sincero entusiasmo por las cosas de España. Ya no creen en los saltadores de caminos ni en la Inquisición. Carmen, la Carmen de Mérimée, ha dejado de ser para ellos el retrato de la mujer española.

De creer a estos buenos franceses que visitaron España por primera vez, han hecho el descubrimiento de una tierra maravillosa, codiciable como ninguna, donde la vida transcurre feliz. Una tierra optimista, sonriente, hospitalaria. Ni hablan de otra cosa, ni piensan en otra cosa. Para ellos hay un hechizo fascinador más allá de los Pirineos.

¡Lástima que todos los franceses no tengan la misma ideal! Desgraciadamente, el francés gusta demasiado de la frase hecha. Por eso se detiene a investigar, se conforma con el tópico. Por eso, para él, Austria será siempre un país de opereta, y España, una mujer con sombrero ancho y navaja en la liga.

Siquiera éstos que ahora vienen de Sevilla han rectificado su opinión, y se han convertido en propagandistas de la nueva España, la que ellos descubrieron en unos días afortunados que olvidarán difícilmente.

JORGE DEBLANC París, abril 1927.

EL CUENTO SEMANAL "TRIFON"

Le llamaban así en la oficina los alegres compañeros. "Trifón". ¿Por qué? Porque le sabían dominado por las energías de su esposa, y decidieron compararle con el popular marido cuyo nombre, gratuitamente, sin compensación alguna, le adjudicaron, para ir olvidando poco a poco al verdadero, al que no querían recordar: Rodríguez... Se burlaban de él, de su mansedumbre, de lo que suponían cordialidad, al verle allí, tras el escritorio, que le defendía como una muralla de la risa de los demás, inclinado siempre sobre columnas de números, que parecían desde lejos regimientos de hormigas... Sí, allí le encontraban siempre cuando querían dejar caer sobre su persona el amargo buen humor de la oficina.

Allí estaba siempre "Trifón", con sus anteojos de oro, su calva lustrosa, sus pies un poco deformes por lo grandes, su traje cubierto de incomprendibles manchas y sus cincuenta y cinco años llenos de fatiga. Allí estaba siempre, en su escritorio, esperándonos, presintiendo las bromas sobre su infidelidad conyugal, producto exclusivo de una antojadiza calumnia que propagara entre ellos un compañero humorista. Había asegurado en su información que a Rodríguez lo maltrataba la señora; si, que tenía pruebas de ello, y que además no había mas que mirarle detenidamente para extraer de aquel examen el convencimiento absoluto de lo que afirmaba... Todos le creyeron. Nadie puso en duda la verdad de aquella mentira. Les resultaba más cómodo creerlo que negarlo, y además, prácticamente, a todos les convenía que así fuese, ya que de ello resultaba un espléndido motivo para entretener las horas desocupadas, y que eran muchas. Desde entonces Rodríguez no fue más Rodríguez, fue... "Trifón"; porque en la oficina los alegres compañeros necesitaban reírse de alguien, y fue Rodríguez el elegido.

"Trifón" no estaba dominado por su esposa, como lo creían. No, Rodríguez había sido en su juventud un hombre sentimental, demasiado sentimental quizá, cuyo único error fue creer en la bondad de la vida, sin investigar friamente el "porqué" y el "cómo" de las cosas. Por todos los caminos había llegado a un idéntico fin: la desilusión. Eso era "Trifón": un hombre desilusionado a quien la vida había engañado muchas veces con sus espejismos de felicidad. Cuando creyó encontrar un alma gemela a la suya, que le compensaría de sus anteriores fracasos, se unió a ella desesperadamente y lo hizo para toda su existencia.

Pasaron los años y con ellos llegaron nuevas revelaciones. Se había engañado una vez más. Ya estaba acostumbrado. Desde entonces dejó de ser su compañía atendida a su modo el hogar, sin preocuparse de los detalles pequeños. Así, poco a poco, ella se independizó e impuso su sistema de mujer fuerte y honrada que ve declinar las energías del esposo. Pero no era dominación la suya, sino previsión, cuidado, ternuras de madre... Y por eso le llamaban a Rodríguez "Trifón", porque el enorme cansancio que recogiera en la vida le anulaba para imponerse contra los insignificantes detalles conyugales... "Trifón"! Pobre, más pobre que todos, porque ya ni la confianza en sí mismo le quedaba...

Arrastrando por la oficina sus pies grandes y deformes, pasaba por entre los escritorios grave, triste, y ocupaba el suyo, deseando no reparasen en su grotesca figura de hombre vencido por la vida.

Pero un día su orgullo, su altivez, la única ríeza que aún le quedaba en medio de su miseria, todo él se reveló contra la burla de los demás. Intentó hacer valer sus derechos, y la hilaridad de todos la acompañó en aquel gesto tardío de su hombría... Entonces, ¿qué hacer?... Lo pensó mucho... mucho... Allí dentro, en la oficina, estaban los compañeros que se burlaban, sí; pero también estaba el sueldo no elevado, pero seguro, que ponía a su aliento la miseria a su esposa y a sus dos hijitos... Era la seguridad para los suyos contra las sorpresas que a veces tiene la vida... Era todo para él...

Fuera, en la calle, estaba su orgullo nacido, la satisfacción mayor de su existencia. Sólo que... él tenía dos criaturas... Lo pensó mucho... mucho... Al fin se decidió. El sentimiento de su paternidad fue superior al del orgullo de hombre, y para no arriesgar la dicha triste, pero segura, de su familia por un gesto teatral de insospechadas consecuencias, prefirió seguir siendo el "Trifón" de la oficina. Los alegres compañeros se divertían con ello, eran "michachos" al fin, y él los disculpaba porque era la vida, que, jugando con él, intentaba demostrarle prácticamente que aún le debía vivir, a él y a los suyos, de la risa ajena... Y mientras los demás reían llamándole "Trifón", el pobre Rodríguez, el cordado, el infeliz, lloraba como lloran los ciegos, para adentro, bebiéndose las lágrimas y sintiendo cómo le quemaban al pasar por su garganta...

He aquí por qué Rodríguez consintió en dejar de ser Rodríguez para ser... "Trifón".

JULIO FRANZOSO

Un nuevo periódico

En el mes de diciembre del pasado año comenzó a publicarse en París y en Ginebra un nuevo semanario, denominado "Pax".

De este periódico labrán de hacerse en breve cuatro ediciones en diferentes idiomas: una, inglesa, para el mundo anglosajón y el Extremo Oriente; otra, francesa, y otra, alemana, para Europa y el Oriente próximo, y la otra, española, dedicada a la Península Ibérica y pueblos hispanicos del Nuevo Continente.

Dentro de una norma común, cada una de estas ediciones estarán dirigidas por Comités políticos, económico-financieros, jurídicosociales y literarios, que orientarán con una objetividad absoluta las secciones correspondientes a sus distintas disciplinas.

Deseamos a "Pax" tenga en España la calurosa acogida que merece y que ha adquirido en su breve vida en todos los demás países europeos.

Gallar Dorador-pintor. Avisos: CORREDORA ALTA, 12, PUAL, NUM. 1.

VELLUDAS

Extirpador Dr. Berenguer. Inofensivo, inodoro, radical! Gasto para siempre, 15 pesetas. Gayoso, farmacias, droguerías, perfumerías, Centros.

EL EXCMO. SEÑOR DON JAIME MORERA Y GALICIA PINTOR

HA FALLECIDO EL DIA 23 DE ABRIL DE 1927 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Felisa de Alday; sus hermanos D. Magín, D. Ramón, D. Francisco y doña María; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará el lunes, 25 de abril, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Atocha, número 63, a la estación del Norte, para su traslado e inhumación en el panteón de familia en Algorta (Vizcaya), por lo que le quedarán agradecidos.

EL DUELO SE DESPIDE EN LA ESTACION (4)

EL SEÑOR D. ARTURO LÓPEZ ROMAGUERA DEL COMERCIO DE ESTA CORTE HA FALLECIDO EL DÍA 24 DE ABRIL DE 1927 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su desconsolada esposa, doña Inés Martínez; su hijo, D. Arturo; hija política, doña Manuela Palacios; hermanos doña Concepción, D. José y doña Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 25 del corriente, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, Hilleras, núm. 16, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio. Se replica el coche. (5) POMPAS FUNEBRES, S. A.—Arenal, 4, Madrid.

LA MADRILEÑA CAFES TOSTADOS desde 7,50 pesetas kilo. Devolvemos su importe si no gusta. CHOCOLATES Selectos, garantizados, especiales, con almendra, para comer crudo, desde 75 céntimos paquete. Plaza del Progreso, 13. Teléfono no 12.219. Pidan notas de precios. VENTAS POR MAYOR Y DETALL

PASTELERIA, CONFITERIA Y HORNO EL TRIANON Mesón de Paredes, 11. Esta Casa, de los Sres. Blanes y Diaz, cuenta con amplios salones para bodas, bautizos y reuniones, y se ve muy concurrida por sus exquisitas elaboraciones de pastelería, confitería y bollería fina. Pescadería, Carnicería, Salchichería y Vinos de LOS FERREROS Ciudad Rodrigo, 10, 11 y 13, y plaza de San Miguel, 29, 30, 44 y 45. Teléfonos 10.836 y 10.920. Exportación de carnes y pescados. De esta Casa se lema el servir siempre generos inmejorables. En su clientela figuran los principales hoteles y restaurantes madrileños, y algunos de provincias, para lo que tiene organizados sus envíos con toda garantía de transporte.

Bodegas Morato Brevo Murillo, 120. Teléfono 30.350. Pacifico, 25. Teléfono 54.398. Terminal, 1. Teléfono 30.715. Segovia, 11. Los vinos de esta Casa son de garantizada pureza, por contar con cosechas propias en Tarancón, Noblejas y Quero. Servicio a domicilio.

EL DUELO SE DESPIDE EN LA ESTACION (4)

¡27 AÑOS DE TRIUNFO! ES LA MEJOR DEMOSTRACION DE QUE EL DESINFECTANTE ZOTAL NO TIENE RIVAL

DE SABADO A SABADO

Las operaciones en la región de Ketama han tenido esta semana un brillante resultado

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES)

Razón teníamos al escribir el sábado último que los temporales habían abierto un paréntesis en las operaciones que la energía y previsión del Gobierno y del alto Mando estaban cerrando.

Durante la última semana, separados de momento los daños materiales causados en los medios de comunicación, han continuado las operaciones de castigo en las cábilas de la Confederación de Ketama y Senhaya Srair, con un resultado superior a todos los cálculos, y al que han contribuido con gran acierto los jefes de columnas al cumplimentar, con asombrosa y extraordinaria rapidez, las órdenes del alto Mando que, una vez más, ha acreditado su competencia jamás superada, al frente de tan difícil cargo.

La táctica, tan arduamente defendida siempre por el general Sanjurjo, de no dejar descansar al enemigo después de una derrota, opinión compartida hasta donde es posible por cuantos conocen bien el carácter de aquella gente, táctica que, por otra parte, tanto entusiasma a nuestras fuerzas de choque y tanto desmoraliza al enemigo, ha tenido en su propia actividad su mejor resultado.

En la semana transcurrida desde mi última crónica, no han cesado de actuar las columnas de Gomara, que manda el teniente coronel Capaz, y de Ketama, que mandan los coroneles Pozas y Mola y los tenientes coroneles Bautista, Solás y Rada, el primero que manda la mehalá de Melilla, el segundo la de Tafersit y el tercero las fuerzas de la Legión, del sector de Melilla.

En rápido avance combinado han llegado nuestras tropas al célebre poblado y posición de Tabenant, en donde la columna Mola ha establecido contacto con las fuerzas francesas que operan en posiciones cercanas a la frontera.

Los rebeldes han tratado de evitar esta unión, comprendiendo su importancia, y trató de atacar la línea de comunicaciones; pero la columna de Gomara, mandada por el teniente coronel Capaz, les salió al encuentro, y sin perder el contacto con la columna del coronel Pozas, situó varios destacamentos de tal forma que, cruzándose sus fuegos, evitó que pudiera filtrarse el enemigo para realizar sus propósitos.

Esta hábil maniobra ha dado como resultado que empiecen las sumisiones de los poblados que se mantenían neutrales y que están siendo objeto de duro castigo aquellos que de alguna manera, directa o indirecta, habían favorecido el último movimiento.

Las operaciones de las cinco columnas de Ketama, en combinación con la de Gomara, fueron en su primera parte encaminadas a la ocupación de la línea desde el zoco Telata de Ketama hasta el Uarga, manteniendo constante y normal comunicación con la base de aprovisionamiento de Targuist, de donde siguen recibiendo víveres y municiones.

fuerzas francesas operaban por la parte de Berdet para alcanzar, cerca de Tabenant, el enlace con las nuestras.

Tampoco en esta operación se han registrado resistencias enemigas ni bajas de consideración, pues no pasan de media docena, a pesar de la actuación de la columna Mola en su avance y de la columna Capaz al cerrar todo portillo al paso del enemigo, que continúa declarado en franca huida.

En la situación a que se ha llegado, gracias a estas operaciones, las columnas españolas y francesas podrían en cualquier momento facilitarse mutuamente víveres.

Y esto es de un enorme efecto moral para continuar las operaciones.

Ni soñando podríamos figurar, al escribir nuestra última crónica hablando de los efectos del temporal, que en la presente pudiéramos dar tan halagüeñas noticias.

José TORRENTE  
Tetuán, 23-4-27.

**Pidiendo la sumisión**  
En la Dirección General de Marruecos y Colonias se facilitó anoche la siguiente importante nota oficiosa:

"El general en jefe se trasladó hoy, en "hidro", a Villa Sanjurjo, acompañado del jefe del Estado Mayor, general Goded, y, según comunica, las fuerzas de Ketama han efectuado un amplio reconocimiento sobre Arzila, batiendo eficazmente a los huídos, que se encontraban concentrados en dicho poblado, y los que dejaron en nuestro poder varios muertos con armamento.

La columna de Senhaya estableció contacto con las fuerzas francesas de Beni-Berber, sin novedad.

Las cábilas de Tagsut y Beni-Buchibet han enviado emisarios para tratar de su sumisión, y habiendo sido ya quemados y "razziados" todos los adueros de la fracción occidental de esta última cábila, se les otorgará el perdón, mediante la entrega del armamento, y en cuanto a la cábila de Tagsut, será objeto de un castigo ejemplar por su traición al Majzén, originando los sucesos desarrollados en Senhaya.

Según informes recibidos por diversos conductos, ha sido muerto en uno de los últimos choques con nuestras tropas, Mohamed Asdad el Urriagi, uno de los jefes de la disidencia.

Sin más novedad en nuestra zona de Protectorado."

**Destinos militares.**  
Ha sido destinado a las órdenes del comandante general de Ceuta, en comisión, el capitán del regimiento de Infantería de Toledo, núm. 35, D. Miguel San Martín Valerio.

**En la Diputación Provincial**

Ayer mañana tuvo lugar en la Diputación Provincial de Madrid el acto de hacer entrega al ex tesorero de la Mutualidad de Funcionarios Provinciales D. Julio Freire del reloj y bolsillo de oro que le ha sido regalado por suscripción entre los socios de la mencionada entidad mutual, como recuerdo de gratitud y compañerismo por su fecunda y provechosa labor durante su estancia en el referido cargo.

El secretario de la Diputación y presidente de la Mutualidad, D. Simón Vifials, pronunció elocuentes palabras ofreciendo el homenaje, a las que contestó el Sr. Freire, sinceramente emocionado.

Al acto, que fué en extremo interesante, acudió gran número de funcionarios provinciales.



EL CICLISMO MADRILEÑO.—Manuel López, Antonio González y José Crespo, clasificados en los primeros puestos de la carrera ciclista organizada por la U. V. E. (Fot. Ortiz.)

LA CORONACION DE LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Llegan a Murcia el Infante D. Fernando y el ministro de Hacienda

MURCIA.—En el correo-expreso llegó Su Alteza el Infante D. Fernando y el ministro de Hacienda, a quienes aguardaba, y acompañó hasta aquí el gobernador civil en la estación de Cieza.

Al llegar el tren a esta capital resonó una ovación clamorosa y se oyeron vítores incesantemente hasta en el trayecto de la estación a la catedral, demostrando el pueblo así su agradecimiento al Rey por haberse dignado ofrecer su representación a Su Alteza a las fiestas de la coronación de la Virgen de la Fuensanta.

También al paso del ministro se dieron vívas al Gobierno y al general Primo de Rivera, contestados con entusiasmo.

En la estación, donde Su Alteza y el ministro fueron cumplimentados por todas las autoridades, Corporaciones y elementos de todas clases sociales, rindió honores una compañía del regimiento de Sevilla, que fué revista por Su Alteza.

La función de la Catedral. El acto de la coronación de la Virgen

En la función de la catedral ofició el Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, asistido por los obispos de esta diócesis, de Orlizuela, de Salamanca y Oviedo.

Acto seguido se organizó la procesión, presidida por Su Alteza, para llevar la imagen de la Fuensanta al puente viejo, donde el Nuncio colocó a la Virgen la admirable corona regalada por suscripción popular, pronunciando un hermoso discurso el obispo de Salamanca.

El acto inenarrable fué de una emoción inmensa. Lo presenció una multitud que no bajaría de 60.000 almas, que vitoreaba a la excelsa Patrona. Rindieron honores fuerzas de la guarnición.

Después la procesión, seguida de millares de fieles, regresó a la catedral, y Su Alteza y el ministro de Hacienda marcharon luego a descansar al Gobierno Civil, donde se hospedaron.

El banquete del Ayuntamiento

En el magnífico salón de sesiones del Ayuntamiento se verificó el banquete ofrecido por el Municipio a Su Alteza el Infante D. Fernando, al Nuncio de Su Santidad, ministro de Hacienda, obispo y autoridades locales.

Concurrieron al banquete todos los alcaldes de la provincia.

La entrada de Su Alteza en el salón fué saludada con vítores y aplausos. Se dieron vívas al Rey, al Infante y al Gobierno, reproduciéndose estas manifestaciones al terminar el acto.

Su Alteza asiste a la corrida de toros.

El Infante, en la Plaza de Toros

Su Alteza el Infante D. Fernando, después del banquete del Ayuntamiento, se dirigió a la plaza de toros.

Entró en ella a los acordes de la Marcha Real, siendo acogido con grandes aplausos.

Un té

Desde la plaza Su Alteza marchó a la caseta del tiro de pichón, donde fué obsequiado con un té.

Para los damnificados de Africa

GUADALAJARA.—El gobernador civil ha iniciado una suscripción pública para los damnificados de Africa, haciendo un llamamiento a las entidades y Centros, así como al vecindario en general.

EL CONFLICTO CHINO

Los Soviets han organizado en China dos regimientos para defender a los comunistas que avanzan por Manchuria

Comprando a los empleados de Embajada

PEKIN.—La Policía china ha publicado un comunicado diciendo que en el examen hecho de los documentos ocupados en el registro de la Embajada soviética permite afirmar que los funcionarios de la Embajada rusa habían conseguido ponerse al habla con el personal de las Legaciones de Inglaterra y de los Estados Unidos de Norteamérica, a fin de procurarse ciertos documentos confidenciales y obtener detalles acerca de la actividad de los altos funcionarios diplomáticos.

A los extranjeros que se prestaban a facilitar informes se les pagaba un sueldo de cuatro libras esterlinas mensuales y una cantidad crecida por cada documento interesante que entregaban a los agentes soviéticos.

El poder moderador  
XANGAE.—El general Chiang Kai Shek ha decidido dar explicaciones a las potencias aliadas, indemnizar a los perjudicados por los cantoneses en Nankín y evitar todo rozamiento con las grandes potencias.

Se asegura que también tiene el propósito de entrar en negociaciones directas, por vía diplomática y regular, para llegar a la restitución de las concesiones.

Los dos regimientos soviéticos  
PARIS.—Informaciones de la Agencia Reuter, de fuente japonesa, indican que las autoridades soviéticas parecen haber organizado en Chita (Siberia) dos regimientos, uno de ellos chino, para ofrecer resistencia a cualquier acto de las autoridades chinas contra los Soviets.

Esas mismas noticias añaden que los comunistas avanzan en el norte de Manchuria, promoviendo un movimiento en las tropas rusas acantonadas en la frontera.

Un nuevo complot  
XANGAE.—Circulan insistentes rumores de haberse descubierto un nuevo complot con el fin de hacer saltar el arsenal de Mukden.

Inglaterra enviará refuerzos

LONDRES.—En los Centros bien informados se asegura que es casi seguro que la Gran Bretaña envíe nuevos refuerzos a China, como medida de precaución suplementaria para el porvenir, pues no están muy claros los asuntos en aquel país.

Datos referentes a la concurrencia de artistas españoles a la III Exposición Internacional de Artes Decorativas de Monza

Número de expositores, 89.  
Idem de obras, 652.  
Fecha de inauguración, 10 de mayo de 1927.  
Duración, hasta el 31 de octubre próximo.

Lista completa de expositores.  
Sñores Abad Alvarez, Aguirre Sánchez, Teodoro de Anasagasti, Miguel Andrés, Vicente Antón, Vicente Armengot, Agustín Ballester, Antonio Barredo, Francisco Baró, Rafael Barradas, Emiliano Barral, Salvador Bartolozzi, Mariano Benlliure, José Benlliure Ortiz, Rafael Bilbao, Eulogio Blasco, Ramón Bonet, Santiago Bonome, Enrique Brñez, Sigfredo Burman, Antonio Calvoche, Matilde Calvo Roderó, Vicente Canet, Hijos de Cano, José Capuz, Manuel Castro Gil, Francisco Cidón, L. Coullaut Valera, Victorina Durán, José Erezuma, Francisco Esteve Botey, Francisco Fábregas, Pilar Fabianés, Adolfo Fargnoli, Augusto Fernández, José Francés, Manuel Fontanals, Francisco García Escrivá, Manuel García Montalbán, Vicente García Novella, "K-Hito", Juan José García, Viuda de Nicolás Garrido, Germán Gil Losilla, Luis Gil de Vicario, José María Gol, Tomás Gutiérrez Larraya, Hidalgo de Caviedes, Francisco Hohenleiter, Luis León, Ramón Manchón, Fernando Marco, Federico Marés, R. Martín de la Arena, A. Martín de León, Nicolás Martín, Martínez Baldrich, Gregorio Martínez Sierra, Masriera y Carreras, Luis Masriera, José Matéu Ferrera, Luis Menéndez Pidal, José Morell, Enrique Muñoz Murato, Pedraza Blasco, Pedraza Ostos, Rafael Penagos, Peyró Mezquita, Julio Quesada, Luis Quintanilla, Máximo Ramos, Mariano Redondo, Francisco Reyes, Andrés Rogelio, Juan Ruiz de Luna, Juan Sallent, Eduardo Santonja, Salís Avila, Ramón Torrella, Francisco Vázquez Díaz, Daniel Vázquez Díaz, R. Verdugo Landi, A. Ximénez Erráz, Vicente Zubillaga y Viuda e Hijos de Zuloaga.

Entidades expositoras.  
Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (Secciones de Publicaciones y Fomento de las Bellas Artes), Museo Nacional de Artes Industriales, Escuela Oficial de Cerámica, Sociedad Española de Amigos del Arte, Escuelas de Artes y Oficios de Almería, Granada, Jerez de la Frontera y Toledo; Colegio de María Cristina, de Toledo; Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, de Valencia; Editorial "Mercurio", de Barcelona.

En la Sección de Artes Gráficas figuran carteles y dibujos editoriales de Abad, Aguirre, Ballester, Barbero, Barradas, Bartolozzi, Bon, Bilbao, Castro Gil, Cidón, Fábregas, Escrivá, "K-Hito", Gil de Vicario, Gutiérrez Larraya, Manchón, Fontanals, Hohenleiter, Hidalgo de Caviedes, Martínez de León, Martínez Baldrich, Matéu, Morell, Oms, Pedraza, Puyol, Penagos, Quesada Hoyó, Ramos, Santonja, Solís, Verdugo Landi y Zubillaga.

Ejemplares de los catálogos de la Sociedad Amigos del Arte, del Monumental y Artístico de España, por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes; publicaciones de escuelas dependientes de dicho Centro; ediciones de Sallent, "Mercurio" y Tobella; "El Año Artístico", "El Desnudo en el Arte", etc., etc.; ilustraciones editoriales de José Benlliure, etc.

En la Sección de Cerámica figuran envíos de la Escuela Oficial de Madrid, Hijos de Zuloaga, Mariano Benlliure, Ruiz de Luna, Peyró, Montalbán, y otros, y vidrios de José María Gol, "Gres", de Francisco Hlañez, y esmaltes de Gil Losilla.

En la Sección de telas y arte de la casa, exponen: Victorina Durán, Francisco Pérez Dolz, Aurora Gutiérrez Larraya, Ximénez Erráz, y otros.

En arte religioso figuran un altar, en el cual colaboran Teodoro de Anasagasti, José Capuz y Juan José García, y dos oratorios del escultor Federico Marés.

En repujado de metales y cueros exponen: Juan José García, Mariano Redondo, R. Martín de la Arena, E. Muñoz Murató, Eulogio Blasco, y Matilde Calvo Roderó, y algunos alumnos de Escuelas de Artes y Oficios.

La Sección de Artes del Teatro la constituyen dos importantes envíos del Teatro de Martínez Sierra y del Teatro de Arte de Luis Masriera, y una colección de proyectos para el ballet "Boda de rumbó", de Vázquez Díaz.

En orfebrería y joyería exponen: Masriera y Carreras, Juan José García, Redondo y Oms.

En escultura decorativa, tallas en piedra de Barral; en madera policromada, de Botome y de Vázquez, y una márfica, de Lorenzo Coullaut Valera.

El arte fotográfico está representado por Vicente Novella, de Valencia; Antonio Calvoche y Miguel Andrés.

Finalmente, se exponen también muebles de los Hijos de Cano, muebles populares mallorquines y valencianos, tejidos sevillanos y encajes y telas de varias Escuelas de Artes y Oficios.

BANCO CENTRAL  
ALCALÁ, 31.- MADRID  
Capital autorizado..... 200.000.000 de ptas.  
Capital desembolsado..... 60.000.000 - -  
Fondo de reserva..... 11.959.993,75 - -  
SUCURSALES  
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sevilla, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Valencia, Villacastón, Villarrobledo, y Yecla.

NOVEDAD LITERARIA  
ALCANCIA  
POEMAS EN PROSA  
DE  
Alejandro Mac-Kinlay  
Precio: 4 pesetas  
De venta en las principales librerías

EL MITIN DE AYER

En el teatro Cómico se celebró un acto de higiene social, bajo la presidencia de D. José Gascón y Marín.

El acto dió comienzo a las once de la mañana.

Hicieron uso de la palabra los siguientes oradores: D. Anselmo Sanz, que se ocupó de la educación de los niños sordomudos; D. Juan Barredo, que disertó sobre la tuberculosis, recomendando medios curativos de esta enfermedad.

El Sr. Gascón y Marín habló sobre higiene social. Recitaron poesías los señores García del Pino y Samaniego.

A continuación desarrollaron diversos temas la señorita Hildegarde, la señora Pons y los Sres. Arroyo, Franco Martínez, Pereda y Amador de los Ríos. Todos fueron muy aplaudidos por el numeroso público que llenaba totalmente el teatro.

CADILLAC  
maravilloso. Carrocería Phaeton Deportiva, usado solamente para demostraciones. Ocasión única. Pesetas 29.000. GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A. Plaza de Cánovas, 4.-MADRID.

FUNERARIA DEL CARMEN  
INFANTAS 25 TELEFONO 14.685 ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

STAR  
Pistola popular por su eficacia. Calibres 6/35-7/65-33 y 9 m/m. De venta en todas las armerías. Fabricante: Bonifacio Echeverría. Eibar. Depositario: M. Alvarez Garcillán.

MADERA, 3.- MADRID  
OZONOPINO RUY-RAM  
Mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones. Se respira, se evitan las enfermedades contagiosas y se cumple con los preceptos de la higiene.

ISIDORO RUIZ. - Carretas, 37, principal. - Madrid.

VINOS Y COÑAC PEDRO DOMECQ VINOS Y COÑAC

EL DOMINGO DEPORTIVO

Los subcampeones, en sus campos, batieron decididamente a sus vencedores del último domingo

En Madrid, el "once" chileno Colo-Colo fué derrotado por el Athlétic en un partido gris. - El Osasuna venció al Racing en el encuentro de consolarción. - Una gran carrera ciclista. - La tarde en el Hipódromo de la Castellana

En Madrid

Osasuna, 2; Racing, 1.

Ayer tarde, en el campo del Racing, cuando pasaron la pizarra anunciando la derrota de los campeones del Centro en Barcelona, hubo grupos de aficionados que, siendo madrileños y llamándose deportistas, aplaudieron con gran calor al adversario resultado.

Con mediana entrada jugaron ayer el primer partido del torneo de consolarción los "ones" del Osasuna de Pamplona y el Racing local; ambos equipos, a las órdenes de Melón, formaron así:

Osasuna: Oses; Urquiza, Carrasco; Poli, Ariz, Rey; Lazcano, Seve, Miquero, Gurrucharrri, Muguero.

Racing: Martínez II; Castilla, Calvo; Moreno, Reyverté, Ateca; Gonzalito, Valdecrana, Marín, Finina, Alfredo.

El encuentro comienza con dominio altero, despegando ambos equipos juego codicioso, pero noble; desde el principio destaca la labor de Moreno en la línea media madrileña, de la que es, sin duda, su mejor elemento, así como el plamplonés Urquiza, que realiza un excelente trabajo en la zaga de Osasuna, cuyos delanteros tiran mucho pero muy deficientemente, fallando Muguero pero muy seguro en un centro pasado de Lazcano. Seve, el jugador navarro tan querido del público madrileño, hace poco, debido a sentirse de una lesión en la rodilla, pero sin embargo, en un descuido de Ateca lanza un impresionante zambombazo, que va fuera por muy poco. El juego decaece, perdiendo interés, malogrando Finina una magnífica ocasión de abrir el tanteador, de lo cual se encarga Valdecrana en un saque de esquina, enviando de un gran cabezazo la pelota a la red de Oses, sin que éste se entere por dónde de la entrada. Poco después, Gurrucharrri empató, de un remate de cabeza.

Así termina la primera parte, en la que el destacado la gran labor de ese modesto y formidable jugador que se llama Gonzalito.

En el segundo tiempo se ha hecho por juego que en el primero, dominando el Racing al principio, hasta que al final se ha animado Osasuna, dando trabajo a medios y defensas racinguistas, los cuales no han podido impedir que Miquero, reobrigando un inteligente pase bombeado de Góiburu, deshaga el empate de un tiro que Martínez pudo muy bien detener. Sin tener nada más notable finaliza el partido.

Hemos visto jugar al "once" navarro en terrenos de hierba, y hay una gran diferencia entre el Osasuna de ayer y el que estamos acostumbrados a contemplar en otros campos; el equipo plamplonés hizo una muy deficiente exhibición, jugando muy por debajo de su verdadero valor; pero claro está que hay que tener en cuenta que la dureza del terreno perjudicó a los rojos de manera extraordinaria, haciéndoles perder numerosos balones por descomentamiento del bote. Cultivan el clásico pase largo, realizando un juego codicioso pero noble. El portero nos parece bueno, y en la defensa—privada de Abascal—destaca Urquiza, jugador tan sobrio como seguro, el cual haría, sin duda, una formidable pareja con Quesada; los medios fueron quienes más se resintieron de la dureza del terreno, siendo el pequeño Ariz el mejor; en el ataque; rápido y codicioso, sobresalido Gurrucharrri, jugador muy científico, así como el oportunismo de Miquero; Góiburu, lesionado, hizo poco o nada.

El Racing tuvo momentos muy brillantes, proporcionados por las excelentes intervenciones de los pequeños-grandes jugadores Gonzalito y Moreno, ayudados a ratos por Manuel Valdecrana; pero en conjunto no hicieron los mejores fueros, como ya decíamos, Gonzalo y Moreno, seguidos de Valdecrana y Marín, que jugó con voluntad y acierto en el centro del ataque madrileño.

Melón, en un partido jugado noblemente, cumplió su misión con facilidad y acierto.

PEDRO ESCARTIN

Athlétic, 3; Colo-Colo, 1.

En Stádium, con asistencia de bastante público, jugaron el Colo-Colo, campeón de Chile, y el Athlétic.

La primera parte termina con el resultado de uno a cero a favor de los locales; en la segunda el Athlétic marcó dos más, uno muy bien logrado por Palacios, y otro los chilenos, finalizando el partido con el resultado de tres a uno a favor de los asturianos.

Los visitantes forman un buen conjunto, aun cuando proligan demasiado el pase, adoleciendo de falta de tiro; juegan con entusiasmo, pero sin olvidar la corrección. Los mejores son Premier, Rossetti y Moreno.

El Athlétic hizo un buen partido, destacando al ala derecha del ataque, formada por Montalbán-Triana. Los equipos fueron:

Colo-Colo: Cortés; Poirier, Chaparro; Ariz.



AYER, EN EL ESTADIUM.—Un interesante momento del partido jugado ayer entre los equipos del Athlétic y del Colo-Colo.

lano, Rossetti, Morales; Moreno, Muñoz, Schneberger, Gublaure, Olguin.

Athlétic Club: Zulueta; Galdós, Olaso; Marín, Ugaldé, Ortiz; Montalbán, Triana, Palacios, Galatas, Olaso.

Arbitró bien el Sr. Cácer.

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN RENAULT

En provincias

Real Unión, 4; Sporting, 1.

IRUN 24.—En el Stádium Gal, con un entradón formidable, han jugado el Sporting de Gijón, y el Real Unión local.

De Bilbao vino un tren especial, y dos de la región guipuzcoana.

Arbitra Camarera, de Cataluña, auxiliado por dos jueces de línea del mismo Colegio. A sus órdenes forman así los equipos, en medio de enorme expectación:

Real Unión.—Emery; Alza, Bergés; Regueiro, René, Gamborena; Sagarazu, Regueiro, Errázquin, Echeveste y Garmendia.

Sporting.—Armando; Cuesta, Quirós; Bolado, Menéndez, Corsino; Domingo, Laredo, Morilla, Rúa y Argüelles.

Elige campo Irún, a favor de viento, iniciándose el juego con un bonito avance asturiano, sin que su delantera aproveche dos fallos de Alza, que ocurre en "corner", sacándose sin consecuencias.

Las jugadas bonitas son frecuentes por ambos bandos, aplaudiendo el público con calor. El trio medio irunés se impone cada vez más, y lleva el dominio a campo asturiano, dando lugar a que Echeveste, en una excelente jugada, marque el primero de la tarde.

Puesta la pelota en el centro del campo, sacan los forasteros, quitándose el balón los iruneses apenas sacar, y llegando hasta la puerta de Armando, donde Errázquin, de un fuerte cabezazo, marca el segundo.

No han pasado treinta segundos desde el primer "goal", y ello desborda el entusiasmo de los incondicionales.

La Real Unión, animadísima, empujada por sus medios, hace un gran juego, y Regueiro aprovecha un buen pase y marca el tercer tanto a los pocos segundos del "goal" de Errázquin.

Con ello, el dominio de Irún es grande; Regueiro remata un centro de Sagarazu, un palmo alto, malogrando una gran ocasión; poco más tarde, el ágil extremo irunés estropea un "goal" por hallarse "off-side".

El Sporting, totalmente dominado, no da sensación de peligro, y sus escasas africanadas son fácilmente cortadas por el trio Regueiro-René-Gamborena, que están formidables, dando una lección de buen fútbol.

A lo último reacciona el campeón asturiano, lanzándose sin consecuencias dos saques de esquina contra Irún y perdiendo Morilla una ocasión clarísima de marcar.

El tiempo termina con un "corner", que tira Sagarazu, sin consecuencias.

La segunda parte comienza con ataques iruneses; el árbitro castiga manos de Alza, y el correspondiente golpe franco lo lanza "golado", sin consecuencias; se anima mucho "Snorting", haciendo un excelente y vistoso juego por las alas, dando trabajo a Emery, que tiene que hacer dos paradas con algo de apuros, aunque sin consecuencias; reacción Irún y Echeveste tira fuera en buena posición; poco después Laredo, en una buena jugada "chuta" y la pelota va fuera por exceso de colocación. Irún busca mejorar el resultado, lo que logra Errázquin a los doce minutos de la segunda parte.

Un zambombazo de Morilla de en la espalda a René, y sale a "corner", el que salva admirablemente Emery, escapando poco después Garmendia, quien pierde un tanto seguro por precipitarse al tirar; ahora vienen momentos de presión formidable de Irún, y el portero del Sporting detiene tres

"cañonazos" seguidos de Errázquin, René y Sagarazu, ganándose otras tantas ovaciones.

A lo último, cuando faltan escasos minutos, los locales, cansados, decaen, y Domingo, tras internarse, logra el de honor de los suyos.

El partido ha sido justísimamente ganado por Irún, que ha hecho un encuentro formidable, sobre todo su línea media, y después el ataque, que, bien servido, ha jugado a placer. Los mejores han sido Gamborena, René, Regueiro, Echeveste y Sagarazu.

Los asturianos han demostrado ser un jugadores debidamente.

Emden, 3; Eiríña, 0.

LA CORUSA 24.—Esta tarde se celebró un partido de "foot-ball" entre el Emden, de La Coruña, y el Eiríña, de Pontevedra, venciendo el primero por 3 a 0.

Antes de terminar el segundo tiempo hubo de suspenderse el encuentro, ambos bandos de acuerdo, por haber sufrido una lesión, que se calificó de grave, en la cabeza, el jugador del Eiríña Perfecto Baamonde al recibir un encontronazo con un jugador contrario.

Otros resultados

En Madrid.—Ferroviaria, 1; Primitiva, 0. Explosivos, 2; Imperio, 3. Oviedo, 1; Alcantara, 0. Municipal, 4; Español, 1. Tranviaria, 7; Ariz, 1. Mercantil, 4; Internacional, 1. Tracción, 4; Olimpia, 0.

En Alicante.—Alicante, 1; Hércules, 1.

En Orense.—Lemus, 1; Orense, 1.

NO ADQUIRIR AUTOMOVIL SIN SOLICITAR PRUEBA DE UN RENAULT

Pelota vasca

BILBAO 24.—En el frontón Euskalduna jugaron esta mañana Gallarta II y Arrarte contra Quintana II y Unamuno. El triunfo correspondió a estos últimos por ocho tantos.

El segundo partido lo disputaron Narbaiza y Piedra contra Arenas y Algorite ganando estos últimos por dos tantos.

Por la tarde jugaron Narru II y Chiquito de Gallarta, que vencieron por siete tantos a Chiquito de Bilbao y Elorrio. Después contendieron Chistu II y Campos contra Begoñés IV y Abasolo. El triunfo correspondió a los primeros por dos tantos.

Hípicas

Triple victoria de los colores reales. El "handicap" Premio Cancha era, tanto por su dotación como por el número de inscripciones, el plato fuerte de la tarde. De los trece caballos matriculados, sólo "L'Enco" y "Hersée" no cumplen su compromiso. Al segundo intento se pone en marcha el lote, capitaneado por "Doña Ignacia" y "Viva mi Niña", sin notarse alteración notable hasta la curva final, en la que se destacan "Go and Win" y "Baldi", que ha ido gran parte del recorrido encerrado; en un principio parece triunfar el hijo de "Soubrette", pero surge el representante regio, que muy estimulado por Lyne logra batir a aquél cincuenta metros antes de la llegada. A "Géronte", le arrebata en la misma meta el tercer puesto "Viva mi Niña", que ha terminado muy fuerte.

El "handicap" militar fué ganado, como de costumbre, por el peso máximo, que al retirarse "Go and Win" lo era "Dragón Blanco", y que a pesar de sufrir una distensión en la mano izquierda obtuvo el triunfo en un "canter".

La carrera de venta fué ganada en excelente forma por "Bougie", quedando la lucha reducida por el segundo lugar, que correspondió a "Lavandière".

Después de competida puja fué adquirida la ganadora en 8,400 pesetas por el novel y entusiasta propietario señor marqués de Lorian.

El premio Holle, reservado a los jóvenes no ganadores de un premio de 4.000 pesetas, se lo adjudicó el importado "Why Not", confirmando su última "performance", aunque influyó enormemente la salida, en la que los más perjudicados fueron los representantes de la cuadra del marqués del Llano, Lewis, que conducía al ganador, obtuvo su primera victoria de la presente temporada.

Un pase fué para "Bolivar" el triunfar en el premio Chambón, cuyos rivales "Apa Noy" y "Li Kiang" únicamente, no le ofrecieron gran resistencia.

Los resultados fueron: Primera carrera.—Premio Orovió, 1.250 pesetas, 1.600 metros.

1.º "Dragón Blanco" (Coello), 67 k.

2.º "Jacoba" (Guerrero), 64 k.

3.º "Sachino" (Alonso Turiso), 61 k.

Tiempo: 1 m. 48 s. 4/5.

Distancias: 2 1/2 c., 4 c.

Apostas: ganador, 9 pesetas.

Segunda carrera.—Premio Almería (carrera de venta), 2.000 pesetas, 1.800 metros.

1.º "Bougie" (Carter), 47 k., de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias.

2.º "Lavandière" (A. Diez), 57 k., del marqués de Lorian.

3.º "Hersée" (Lewis), 60 k., de E. Bertrand.

No colocados: "Jorgito" (L. Sánchez), 53 kilos, y "Marly" (Le Forban), 52 k.

Tiempo: 1 m. 57 s. 2/5.

Distancias: 7 c., 1/2 c., corto cuello.

Apostas: ganador, 9 pesetas; colocados, 6,50 y 7.

Tercera carrera.—Premio Holle, 1.600 metros, 3.000 pesetas.

1.º "Why Not" (Lewis), 56 k., de E. Bertrand.

2.º "Celaya" (Romera), 52 k., del marqués del Llano de San Javier.

3.º "Centaur" (Lyne), 56 k., del duque de Toledo.

No colocados: "Ourki" (L. Sánchez), 55 k.; "Septime", (J. Sánchez), 56 k., y "Frugality" (Ramírez), 50 k.

Tiempo: 1 m. 46 s. 4/5.

Distancias: 4 c., 5 c., 6 c.

Apostas: ganador, 17 pesetas; colocados, 11,50 y 9,50.

Cuarta carrera.—Premio Chambón, 3.000 pesetas, 2.400 metros.

1.º "Bolivar" (Lyne), del duque de Toledo.

2.º "Apa Noy" (Rodríguez), 58 k., del barón de Güell.

3.º "Li Kiang" (Lewis), 59 k., de E. Bertrand.

Tiempo: 2 m. 44 s. 4/5.

Distancias: 1/2 c., 1/2 c.

Apostas: ganador, 6,50 pesetas.

Quinta carrera.—Premio Cancha ("handicap"), 5.000 pesetas.

1.º "Baldi" (Lyne), 56 k., del duque de Toledo.

2.º "Go and Win" (J. Sánchez), 56 k., del séptimo regimiento de Artillería.

3.º "Viva mi Niña" (J. García), 52 k., del marqués de Ambago.

No colocados: "Géronte", 53 k.; "Pinochio", 62 k.; "Ilusión", 53 k.; "Doña Ignacia", 51 k.; "Teddy Bear", 61 k.; "Le Bouffon", 49 k.; "Tom Potce", 45 k., y "Don Bruno", 51 k.

Tiempo: 2 m. 28 s. 4/5.

Distancias: 3 c., 3 1/2 c., corto cuello.

Apostas: ganador, 16,50 pesetas; colocados, 8, 15,50 y 13,50.

PEREZ

Ciclismo

Manuel López, sobre Areli, vence en la carrera Madrid-San Martín de Valdeiglesia.

La U. V. E. (primera región), con un recorrido duro, 160 kilómetros, adecuado al objeto que lo destina, "preparación de una carrera nacional", anuncia, organiza y celebra una prueba ciclista para las tres categorías, en la que se inscriben 21 corredores y se alinean 19 a las siete y veinticinco.

Aunque la inscripción no es copiosa, es selecta, y en el público hay impaciencia y expectación; la justificación el resultado de la carrera anterior, aumentada con una frase que atribuyen a Telmo, refiriéndose a Manuel López:

—Pronto se le acabarán las entradas con ventaja.

La actuación que efectúan nuestros "routiers" en esta prueba es deficiente.

Manuel López, resentido de una distensión, no puede emplearse.

Telmo, que llega al Puerto de San Juan, le despegan al subir un pequeño desnivel antes de San Martín de Valdeiglesia.

José Castro, aunque bien clasificado, el tercero, termina fatigado.

Grosó, despegado al subir San Juan, lucha por alcanzar el pelotón de cabeza y sufre, de regreso en Pozuelo, una caída que le obliga a retirarse.

Cuando regresamos del viraje hallamos jadeante y sudoso a un corredor; nos dicen que es Serrano.

Castaños, Rincón, Marcelino Castro, Manuel Fernández, Eduardo Fernández, Antonio Pérez y Candales pequeño les despegan en el viraje y no vuelven a tener contacto.

El madrileño López sube San Juan con Grosó y González. Mediada la pendiente, Manuel López avanza la máquina en fuerte "demarrage" con ánimo de despegar. Grosó queda rezagado, y un desconocido (nos informan que es un principiante en la categoría de tercera para participar en estas pruebas), se pone de pie sobre los pedales y sigue a la rueda de López; el avance se prolonga, el tren se acentúa y el principiante sigue a la rueda. Son diez, 20 kilómetros, la marcha es acelerada, la aguja del cuentakilómetros marca 50 y el joven Antonio González, de tercera categoría, sigue a la izquierda de López, sin coger su rueda. Se baja Chapinería marcando los 70; andan en llano a 35, y no hay despegue; en las subidas hay ventaja de López, que en el llano recupera González.

Piñcha Manuel López; faltan 20 kilómetros de carrera; González acelera; López repara y le persigue, le alcanza y se coloca a la rueda de López, el que nuevamente quiere despegar; hay unos metros de diferencia: 30, quizá 40; el principiante adopta su postura en pie sobre los pedales y alcanza a López.

Por fin pasado el Campamento, despegó y Manuel López marcha solo. Las caballerías de un carro en el paso a nivel de Pozuelo le hacen perder parte de la pequeña ventaja lograda, aunque esto no impide que pise la cinta despegado con unos segundos de diferencia sobre el tercer categoría Antonio González.

EDUARDO RODRIGUEZ MORENO

Casos y cosas del deporte

Mauri, el codicioso y eficaz centro delantero del Español, no se mueve de las filas blanquiazules, a pesar de las tentadoras proposiciones de un Club azulgrana; es más; podemos afirmar que Eparza, y muy posiblemente Urquiza, firmarán la ficha verde la próxima temporada por los que debían representar a Cataluña por derecho propio.

El Valencia comienza a prepararse para la temporada próxima, decidido a mejorar su equipo aún más; Reyes, el viejo defensa, será "jubilado" y sustituido por Saura, si valencianos y castelloneses llegan a un acuerdo... Rumoréase asimismo que un centro delantero que ha brillado mucho este pasado campeonato vestirá la camiseta merengue; que Montes, ¡¡al fin!!!, será eliminado definitivamente.

Amador Palma, uno de los valores más firmes del pedestismo español, se retira de la vida activa del deporte; pena nos produce la determinación del formidable corredor vizcaíno, que en pleno triunfo se aleja de sus amigos los deportistas. Amador ha desheñado el ejemplo de algunos futbolistas, que ya en completo ocaso no se van como no les echen, y yo creo que ni aun así.

El Arenas es el clásico equipo representante de la codicia y el entusiasmo; ellos no poseerán ese exceso de ciencia tan perjudicial a veces para el juego del fútbol, pero en cambio tienen tal cantidad de corazón, que nos daba alegría el pasado domingo, en el Stádium, ver sus entradas rudas, pero siempre llenas de nobleza y faltas de mala intención. Hacía mucho tiempo que no veíamos acosar a los porteros con los brazos abiertos, sin la rodilla levantada y dando bravamente el pecho.

El Colegio Nacional de Arbitros, con objeto de evitar habladurías, tan sobradas de mala intención y ruindad como faltas de deportividad, designó el pasado domingo, por sorteo público, el nombre del árbitro que había de dirigir el match Madrid-Sevilla, saliendo favorecida Vizcaya, y de ella, el colegiado Latorre. Esperemos otra nueva serie de impertinencias de la Prensa sevillana con motivo de la designación.

Si este año se llegase a realizar la formación de la Liga profesional, presenciáramos tal serie de traspasos que nos íbamos a quedar estupefactos; aun cuando lo más fácil es que, por ahora, no se forme la tal Liga, tendremos mucho de qué hablar, y si no, paciencia y esperemos el mes de los sustos.

Consejos deportivos por el sabio chino "Chin - cha - te"

No voces e insultes en los partidos de campeonato a los equipos visitantes rivales de tus favoritos; tampoco te alegres cuando el árbitro, bajo el influjo de tus gritos, conceda algún castigo injusto en contra de los forasteros. Piensa que días más tarde tus jugadores se verán en el mismo caso, y seguramente los gritos se te quedarán en la garganta, si no eres muy bruto, en cuyo caso me callo y sigue hasta quedarte afónico.

No te molestes porque en los partidos de fútbol te insulten a las personas más queridas de tu familia; todo lo contrario, lo que debes hacer es alegrarte, y me explicarte; piensa que a la mayor parte de los... ineducados que te ofenden no puedes hacer tú lo mismo por la sencilla razón de que para insultar a alguien hay que tener la seguridad de que ese alguien existe.

No te ofendas aun cuando no alcances el campeonato de tu región, porque a veces el camino del campeonato va a parar al batacazo seguro, y en cambio el subcampeón, con toda su modestia, tiene delante un sendero fácil y trillado. El año anterior llegaron a la final dos subcampeones.

CHIN-CHA-TE

Se dice...

Que Gamborena ha recibido proposiciones de un Club madrileño para defender sus colores en la próxima temporada. El guipuzcoano, dicen malas lenguas, que ha pedido 40.000 pesetas anuales y un contrato por cinco años. ¡Una pochez!

Que no pasarán ni cuatro meses sin que Ruiz, el simpático campeón de Europa de las plumas, hable mal de su nuevo "menager", según su costumbre.

Que Mauricio, Eparza, Urquiza y Perelló, el buen defensa del Sans, acompañarán al Español en su excursión por América del Norte, que después, ya habituada a tal compañía, defenderán los colores blanquiazules en el próximo campeonato catalán.

Que Herrera, el gran jugador asturiano, "hecho en Asturias", pasará al Valencia, donde le ofrecen amplios razonamientos los campeones regionales. También dicen que le acompañará Corsinos, ¡Pobre Asturias, vivero de tanto buen jugador!

Por cierto que ya que hablamos de la dulce región asturiana, diremos que un delantero centro, que no es Herrera, y que ha brillado bastante, tomará vecindad, a principio de temporada, en la villa y corte.

Que el Valencia se halla decidido a financiar a todos los elementos viejos, tales como Reyes, Montes y Esteban, substituyéndolos por gente joven y entusiasta.

Que en Aragón se harán este año ofertas que harán vacilar a más de un "as". ¡Se dicen tantas cosas! Pero dejemos terminar el campeonato.

Automóviles "HOTCHKISS" EL MEJOR 12 CABALLOS Velocidad, 115 kilómetros. Consumo, 13 litros. Precios sin competencia. GOYA, 13, MADRID

GUTIERREZ DE TERÁN Despacho técnico de compraventa, solares y fincas rústicas. CONDE PENALVER 20, principal izquierda. administración de casas, hoteles, GRANDES OCASIONES

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Servicio a provincias. Bodas, banquetes, "lunchs". Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

ESCUELA SANATORIO PARA NIÑOS Y NIÑAS MENTALMENTE ANORMALES

EL DOMINGO TAURINO

Con una corrida tarda, Félix Rodríguez confirmó lucidamente ante los madrileños su título de matador de toros

Los murcianos vieron una gran corrida de toros, superiormente lidiada por Marcial Lalanda, el Niño de la Palma y Rayito. - Cogidas: de Llapisera, en Málaga, y Moreno, en Vista Alegre

Con labor superlativa Don Félix se alternativa. - ¡Hola, Chicuelín! - Bien venido, Chaval! ¿Qué tal por Sevilla? - Superior, chico, ¡vaya gente, animación y alegría!

- Pues pasemos a la corrida de ayer, en que fué alternativo por Márquez Félix Rodríguez, formando el terceto Barajas. ¿Qué tenemos que decir de los colmenareños de Pepe Aleas? - Que los toros del escrupuloso ganadero estuvieron admirablemente presentados; que todos resultaron nobles e inofensivos; pero quedados por exceso de grasas. El último llevó fuego.

- ¡Vaya por Dios! - Repetimos lo dicho de Sevilla; mientras el público y las autoridades sigan empeñados en que se toreen fieras de treinta y tantas arrobas, será difícil que veamos una corrida de provecho. - ¡Claro que sí! Queremos que embistan y que corran animales de ese peso es como pretender que resulten bien unas carreras pedestres en que los corredores pesan de los cien kilos.

- ¿Y los maestros? - Félix Rodríguez, que confirmaba la alternativa (y vestía terno color caldera y plata) dió al primero, "Comerciante", un negro zaino, y preciso de tipo, cinco verónicas, de ellas una buena. Cuando le cedió los trastos Márquez, brindó la suerte a su padrino de Barcelona, Valencia II, y muleteo al colmenareño con la derecha, y por la cara. Media buena, saliendo revolado. (Ovación y vuelta al ruedo.)

- ¿Y en el último? - Veroniqueó sin pena ni gloria; torea de muleta, por la cara también, y en un desplante, en que se quedó mirando al público, fué achuchado seriamente. Más pases, algo más confiado; media arriba, entrando bien, y descabella a la primera. - Ovación y salida en hombros, ¿verdad? - Sí, señor; exacto. En el tercer bicho, al ceñirse Félix en unas verónicas, sufrió un volteo asustante, y en el quinto dió, con unas gaoneras que remató rodilla en tierra, una lección de pundonor profesional a Márquez y Barajas.

- Como que con toreros valientes no hay toros finanos, no le quepa duda. - Vamos con el segundo matador. - Fausto Barajas, en su primero, veroniqueó aceptablemente. Coge luego las banderillas, y de poder a poder, y a base de piernas, mete medio par, llegando bien; uno superior, emparejando con gran velocidad y precisión con el adversario, y otro lo mismo, muy bueno. (Ovación.) Fausto, que viste de negro y oro, en el último tercio muletea con la de cobrar; mete un molinete extemporáneo, y atiza un pinchazo, yéndose del mundo; más pases y una atravesada, asomando la punta del estoque. (Silencio.)

- ¡Malo! - En el quinto es abuchado al lancear malamente. Luego, ignoramos con qué intención, dió las banderillas a los matadores, poniendo Félix un par bueno, al cuarteo. Antonio, uno encerrado en tablas, de gran exposición y vistosidad, y Fausto, uno al encuentro, bonísimo y medio corriente. Barajas brinda a un espectador del 1, y hace una faena anodina, con la derecha, y remata con media cuarteando. Un intento, otro, acierta y más silencio.

- Vamos con el torero rubio. - Márquez colocó en el segundo "su" media verónica, pero parando los pies después que el toro había engendrado el viaje; a pesar de ello fué muy aplaudido. - Si; pero no es lo mismo ir a Valladolid que hablar con el ordinario. - ¡Natural! En el tercero dió tres verónicas y media decorosas, e hizo un buen quite, a medias con Barajas, en una caída al descubierto. Después coge las banderillas, intenta el cambio inútilmente, y, por último, sopla un par vulgar, al vulgar cuarteo. Antonio, de gris perla y oro, brinda y comienza con un ayudado, al que sigue un buen natural y varios con la derecha, paraditos, finitos, pero, fritos, de torero inglés; hay palmas, hay un achuchón, un toquecito al pitón, que no agrada al conclave, media baja y delantera (pitos). Descabella, y siseo significativo y elocuente.

- ¿Y en el cuarto? - Pues Márquez, "en el cuarto", tuvo fincos que ver que una completista de sesenta abriles. Cuatro verónicas bailadas y la media, a favor de quereñencia. Con la escarlatina anotamos un ayudado, un natural y otro ayudado, buenos. El matador está cerca y tranquilo; pero más soso que un caldo de berzas sin sal. Una estocada atravesada, asomando medio estoque por el lado de allá, otra delantera y pititos y palmas.

- Algo más? - La tarde, espléndida; la entrada, con los despachos cerrados. De los subalternos, Marinero, Trueno, Peseta, Boni y Posadero. En el último surgió un espontáneo, que no pudo actuar por impedirsele las cuadrillas. - Hacemos resumen? - Que la gente no se divirtió, porque los toreros, en general, no se armaron todo lo debido. - Félix Rodríguez, valiente y voluntarioso. Barajas, hecho un gran banderillero. Márquez, más rubio que otros días. DON PEPE

En Vista Alegre Toros de Llanos, para Dominguín Chico, Moreno y Pérez Soto. - Cogida de Moreno. Dominguín Chico tuvo destellos de to-

erito vistoso; pero se le advirtió muy desentrenado desde los comienzos de su actuación. Con el capote, en su primero se lució al torear en dos tiempos. El toro que, como decimos, tenía mucho nervio y poder, además de mansedumbre, saltó al callejón al salir suelto de un puyazo. El diminuto diestro, al realizar la faena de muleta, equivocó el terreno, y no pudo hacerse con el enemigo, al que pasaporte de media perpendicular, dos pinchazos y una estocada arriba, que mató. El diestro escuchó un aviso.

En el quinto, Dominguín, ya más animoso, lanceó con arte y buen estilo. Sufrió, al torear de muleta, dos desarmes, y atizó una estocada arriba; el toro se puso difícil, desarmando al diestro cada vez que se arrancaba a matar, por lo que tuvo que emplear varios pinchazos, terminando con un certero descabello al segundo intento. Mariano San "Moreno" saludó al segundo de la tarde con cinco soberbios lances, saliendo enganchado aparatadamente y quedando inmóvil en la arena. Recogido por las asistencias de la plaza para ser trasladado a la enfermería, re-

accionó al llegar al callejón, saliendo de nuevo al ruedo para instrumentar un quite con los pies clavados en el tapiz, jugando los brazos superiormente. Después de esto, el diestro no pudo continuar toreado y fué conducido a la enfermería. Los médicos de servicio, en el parte facultativo que redactaron, certificaban que el diestro Moreno "sufría una contusión con gran hematoma en la cara interna, tercio superior del muslo derecho, que le impide continuar la lidia; pronóstico reservado".

Antonio Pérez Soto consolidó ayer la excelente impresión que entre los aficionados que acuden a la plaza de Vista Alegre dejó en su primera actuación. Con el capote, en su primero, torea valiente y parado. El primer quite fué sencillamente monumental, por lo emocionante. En la faena de muleta admiramos un valor enorme y un buen estilo. Todos los pases fueron oleados por el público, especialmente dos de pecho soberbios y un molinete muy vistoso, ajustándose con el enemigo. Un pinchazo a toro humillado y una monumental estocada, de la que salió el toro rodando de los vientos de la muleta. La ovación que escuchó el diestro fué imponente. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza, muy reparado de la vista, lanceó con aplauso y volvió a poner de manifiesto un valor soberano. El público se lanzó al ruedo y sacó al diestro malagueño en hombros. DON PRUDENCIO

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

MURCIA Toros de Clairac, para Simao, Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. MURCIA.—Con una gran entrada se celebra la corrida, con ocho toros de Clairac, los dos primeros para el rejoneador lusitano Simao da Veiga, y los otros seis para Lalanda, Niño de la Palma y Rayito. A la fiesta asiste el Infante D. Fernando, que es ovacionado al entrar en la Plaza. El ganado, bravo y noble, mereciendo un par de bichos el honor de dar la vuelta al ruedo. Primero.—Simao da Veiga rejonea en todo lo alto. Una de las veces saca la jaca herida. Cambia de cabalgadura y prende dos rejones más. El novillero Roldán torea valiente y confiado, y mete media buena. (Palmas.) Segundo.—Simao clava un rejón bajo y otro alto. Luego prende un par de bander-

illas con ambas manos. Roldán muletea con gran valentía, y termina de una estocada superior. (Ovación.) Primero de lidia ordinaria.—Marcial veroniquea vulgarmente. Coge las banderillas y luego desiste de banderillar. (Decepción.) Brinda al Infante D. Fernando y muletea sufriendo tarascadas. Una buena habilidosa que basta. (Ovación y regalo.) Segundo.—Niño de la Palma veroniquea estupendamente. El toro se crece, y el tercio resulta muy animado. Cayetano prende dos pares superiores. (Ovación.) Brinda al Infante y torea estatuarmente y con gran arte de muleta; da un pase de rodillas, y entra recto para meter una estocada superior, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación imponente, vuelta al ruedo y regalo. Durante la lidia de este toro llovía menudamente.) Tercero.—Rayito lancea con valentía. También brinda al Infante, y muletea confiado e inteligente. Entrando bien, suelta media, que escape el toro. Otra buena, descabella y hay ovación y regalo. Cuarto.—Bravísimo. Marcial veroniquea y torea de frente por detrás. En los quites, los tres matadores, Marcial clava un buen par, y otro, mejor. Con la escarlatina empieza con un pase de rodillas, y luego sigue con naturales con la izquierda. Estocada buena. (Ovación, oreja y rabo.) El toro es paseado triunfalmente por el ruedo, siendo ovacionado el mayoral. En el intermedio, varias señoritas vestidas de huertanas hacen una colecta a beneficio de las víctimas de los fuegos artificiales. Quinto.—El Niño es aclamado por unas verónicas superiores y en los quites. Brinda desde el centro de la Plaza y muletea quieto y erguido. A la salida de un pase se arrodilla en la cara y se limpia el sudor.

Estocada inmensa, rueda el toro por la arena. (Ovación, oreja y rabo.) Sexto.—Rayito se abrepta de firme con la escarlatina. Gran estocada. (Ovación y salida en hombros.) La corrida ha sido estupenda. El público, satisfechísimo de la fiesta, que se repetirá con el mismo cartel cuando los compromisos de los espaldas lo permitan.

VALENCIA Toros de Veruga, para Algabéno, Fuentes Bejarano y Zurito. VALENCIA.—Algabéno en el primero lancea medianamente. Después de una faena breve, mata de una buena estocada y un descabello. (Palmas.) En el cuarto se arroja un "capitalista", que es retirado del ruedo. Algabéno veroniquea con soberbia. Coloca dos pares de rehiletes, y con la muleta hace una faena bonita, pero que no agrada. Un pinchazo, una estocada y varios intentos de descabello. (Pitos.) Fuentes Bejarano está valiente en los quites en el segundo toro. Muletea con desos, para un pinchazo y media buena. En el quinto lancea bien; luego brinda en el centro de la Plaza y hace una faena valiente y lucida, para un pinchazo hondo y una estocada enorme. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) Zurito, en el tercero, bien en quites. Faena breve y dos estocadas. (Silencio.) En el último lancea vulgarmente, para un pinchazo, media estocada (un aviso), dos pinchazos (segundo aviso). Cuando va el presidente a agitar el pañuelo verde acierta con la puntilla. (Bronca.)

ANDUJAR Toros de Domecq, para Villalta y Armillita. ANDUJAR.—Con una gran entrada se ha celebrado la corrida anunciada para hoy, en la que Lagartijo y el mejicano Armillita debían entenderse con seis toros de Domecq. Villalta, muy valiente y afortunado. Armillita alcanzó grandes ovaciones, particularmente toreado de capa y con las banderillas.

BARCELONA Murubes y surgas, para Gallo, Chicuelo y Cagancho. BARCELONA.—Hay un lleno absoluto en la Monumental. Los toros de Murube y Surga, ideales; salvo el sexto, que salió manso. Gallo, regular con el capote, pinturero con la muleta y mal matando. Fué aplaudido en sus clásicas largas, despegadas, pero artísticas. Chicuelo, muy mal en todo, a pesar de los toros que le correspondieron. Escuchó repetidas broncas; en el quinto se hartó de pinchar, hiriéndose el ruedo de almohadillas y obligando al público al torero a marcharse de la Plaza. Cagancho, en el primero, bien con el capote y superior con la muleta. Aprovechó las excelentes condiciones del enemigo; haciendo una faena con pases forzados, de pecho y molinetes muy buenos. Estocada atravesada y muchas palmas a toro y a torero. En el último, que llevó fuego, y tirado continuo, hizo tres pases a la derecha y un pinchazo malo. (Bronca.) Otro pinchazo infame. (Más bronca.) Descabella a la segunda y el delirio en pitos. Cagancho oyó un aviso. Bregando, Rerre, Mestres y Rodas. Picando, Catalino y Cornejo.

LISBOA Toros de Pereira, para Méndez y Ruiz de Ferreira. LISBOA.—Los toros portugueses de Pereira cumplieron. Emilio Méndez tuvo una buena tarde; toreó magistralmente, y con banderillas y muleta realizó continuas ovaciones. El rejoneador Ruiz de Ferreira, muy acertado y aplaudido.

MALAGA Novillos de Zaballos, para Maravilla y la "troupe" Llapisera.—Cogida de Llapisera. MALAGA.—Con un lleno se ha celebrado la novillada anunciada. La cuadrilla cómica de Llapisera, Lerín Charlot y El Guardia Torero alcanzó un éxito, por lo que fueron constantemente ovacionados. Antonio García (Maravilla) superior con capote y muleta, y matando al primero de una estocada. Al segundo novillo lo tumbó de un pinchazo y una estocada. Llapisera sufre un puntazo hondo en la mano izquierda, con gran hemorragia. Pronóstico reservado.

BILBAO Toros de Antonio Fuentes, para Chiquito de la Audencia y Manuel Agüero.—Toros desencajados. BILBAO.—En la Plaza de Vista Alegre se ha celebrado la anunciada fiesta taurina a cargo de los becerristas Manuel Agüero y Chiquito de la Audencia. Se lidiaron sin picadores cuatro novillos de Antonio Fuentes, que salieron bravos y muy apropiados para estos lidiadores. Chiquito de la Audencia estuvo incomparablemente toreado por verónicas, faroles y gaoneras, provocando gran entusiasmo en el público. Banderillero colosalmente al quiebro con las cortas. Realizó con la muleta verdaderas filigranas, por naturales, de pecho, molinetes, culminando las faenas con estocadas bien puestas. El público no cesó de ovacionar al futuro gran torero, concediéndole el presidente dos orejas y el rabo del último novillo. Manuel Agüero, valentón, sin destacarse, por causa faena cumbre del Chiquito de la Audencia.

AFICIONADOS A LA FIESTA NACIONAL!! ¿Queréis sacudiros vuestro tedio después de haber presenciado una sopertera corrida de toros? Acudid a la primera sucursal de EL BRASERO, TETUAN, 15, y allí encontraréis a su propietario, D. Manuel Gutiérrez, quien con la amabilidad que le caracteriza os servirá el selecto vino de Montilla y la fina y exquisita manzanilla. ¿Queréis conservar la alegría que proporciona el haber presenciado una magnífica corrida de toros? Acudid a EL BRASERO, TETUAN, 15, y pedid vino de Montilla.

Las grandes figuras del toreo

Braulio Lausín "Gitanillo" y su último resonante triunfo

El "león de Ríca" sigue siendo el rey del valor entre la grey taurina



La fiesta nacional española, recia y brava, poética y bella, majestuosa y atrayente, tiene un símbolo, en la que están amalgamadas todas las demás características que la integran: el valor. Esta condición indispensable corresponde al torero; sin ella no podrá adelantar jamás un paso en su camino artístico quien pretenda vestir e, traje de luces. Pensar adquirirlo es necio; el valor, esa cualidad del alma que mueve a acometer resueltamente grandes empresas y a arrostrar, sin miedo, los peligros, hace con el sujeto, a diferencia del valor, cualidad de las cosas en cuya virtud se da por poseerlas cierta suma de dinero o algo equivalente, éste se adquiere. Pero, además, ese valor debe ser puro, como el oro, no fingido y forzado, como se manifiesta en muchos diestros al querer componer la figura y ejecutar las suertes con relativo arte. Por eso el torero cuyo valor es real, llega, ayudado por él, a escalar los más elevados sitiales en su arriesgada profesión. Si nos detenemos a recordar las épocas del toreo moderno, llamémoslo así, veremos que al lado del artista cumbre ha figurado a igual nivel el diestro valeroso. Lagartijo, el torero inteligente, el diestro elegante y dominador, tuvo a su lado a Frasuelo, diestro que llegó a encumbrarse por la pureza de su valor. Rafael Guerra "Guerrita", no parecía tener rival en su arriesgado arte; el torero cordobés realizaba todas las suertes, y todas con abso-

ni duda de que haya otro diestro que, por exceso de valor, pueda obligarle a abandonar. Enfermo, sin apenas poderse sostener en pie, vistió muchas veces el traje de luces; pero como siempre llevaba la confianza puesta en el temple de su alma valerosa, los triunfos obtenidos por el torero aragonés respondieron al número de actuaciones. Bien reciente está el último conquistado por el "león de Ríca". El pasado domingo, 17 del mes que corre, se presentó en la plaza Monumental barcelonesa. Al solo anuncio de que Gitanillo tomaba parte en la corrida, las veinte y tantas mil localidades de la plaza se ocuparon. Había de salir del coso taurino defraudada la acción? De ningún modo. Los espectadores salieron entusiasmados por las soberbias faenas que el "león de Ríca" realizó ante los astados que cayeron, desplomándose a los pies del diestro, con el acero enterrado en el hoyo de las agujas, recibiendo Gitanillo, como premio a su excelente labor, las orejas de sus enemigos. Prueba de nuestras afirmaciones son las dos fotografías que publicamos, el más fiel testimonio de todo cuanto dejamos expuesto y que gloriosa la entusiásticamente aplaudida labor que realizó Gitanillo en el día que dejamos apuntado en la plaza Monumental de Barcelona. Que tiene impugnadores, se nos ha dicho multitud de veces. Naturalmente; los valores reales son los que se discuten. Desventurado de aquel artista a quien el público, comentándole, se limite a decir: "Si, está bien; es un buen torero; se le puede ver"! Pero del que se hable con calor, con apasionamiento, discutiéndole su labor, no cabe duda que se le concede un mérito muy superior al de los demás. Y este es el caso de Gitanillo. Y aún hay más: a las discusiones de amigos y no



amigos, de admiradores y no admiradores, se unen las disputas de las Empresas por contratar a este torero; rara es la feria provinciana en la que no figure en los carteles de toros el nombre del diestro de Ríca; y allí donde actúa una sola vez, vuelve. ¿Por qué será esto así? Bien sencillo y claro está. ¿Qué es el toreo? Emoción,

# LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

## COMENTARIOS

### LA PELICULA COMICA

La película cómica ha alcanzado en estos últimos años un prestigio análogo al de cualquier cinta dramática, por perfecta que sea su realización.

Esta renovación del género cómico es debida, indiscutiblemente, al arte excepcional de Charles Chaplin. Considero a éste como una de las manifestaciones más geniales del arte mudo, expresión palpable de que, como en todas las artes, en el "cine" es preciso también saltar la situación creada con unos granitos de sentimiento vivo. La triste mirada de Chaplin, en contraste a veces con la situación cómica, vale todo un curso de cinematografía y nos enseña el valor del detalle y su importancia en toda película.

Charles Chaplin fué desde el primer momento una figura renovadora en el "cine". Su popularidad supera a toda ponderación. Sin embargo, no le ha bastado a su temperamento artístico la satisfacción inmensa de haber creado un tipo que es genial. Chaplin se renueva constantemente. Al ver que, en todos los aspectos, el "cine" alcanzaba proporciones insospechadas, Chaplin unió a su gracia nativa y a su manera excepcional el valor psicológico de los detalles, que han hecho de sus películas producciones perfectas, orientadas todas ellas según una misma idea creadora, que las anima y las conduce a resultados maravillosos. En ellas no vemos solamente a Charlot en su personaje; hay un poco de Charlot en todos los personajes, en el asunto, en su realización. La sombra de Charlot se proyecta sobre toda la película y ésta adquiere la unidad ideal que la convierte en una nueva modalidad interesantísima de la película cómica.

Charles Chaplin, actor maravilloso, es además un director magnífico que responde a las más modernas ideas cinematográficas.

Sería injusto no consignar que un gran colaborador del nuevo género cómico es Buster Keaton. Posiblemente, sin Chaplin, no hubiera existido Keaton. Indudablemente pertenece a su escuela; sin embargo, ha asimilado tan perfectamente sus ideas que constituye otra personalidad de positivo valor.

Charlot tiene como resorte magnífico su sonrisa. Keaton, su impassible seriedad. Los dos han restituido el problema de la risa, sin forzar la situación; al contrario, nace de ella espontáneamente.

Buster Keaton dirige también sus películas y atiende, quizá más que Charlot, a que todos los detalles respondan a una realización total. Es más: al considerar el asunto a realizar, lo adapta de antemano a su personalidad. Crea la situación de modo que se resuelva según su manera de expresar. Sabe perfectamente hasta dónde llegará el efecto que produzca en el público, y seguro del resultado final, combina el desarrollo del asunto de una

manera uniforme y justa que transporta, por un rato, al espectador a un mundo nuevo, satélite espiritual de Buster Keaton.

No necesita tan cuidadosa realización Chaplin. No en vano es el creador de la escuela, el que la ha impuesto; es más genial que Buster Keaton, y, por consiguiente tiene por sí solo mayor interés. Tanto las películas del uno como las del otro constituyen hoy día un nuevo aspecto del "cine" cómico, una nueva faceta del séptimo arte.

Observemos la importancia que tiene todo esto. Sigamos en todas las ideas que surjan, a propósito del "cine", el camino que nos marcan Charles Chaplin, el maestro maravilloso, y Buster Keaton, su primer discípulo. Imaginemos asuntos, creemos situaciones, amontenemos detalles... Pero tengamos presente que el conjunto, para ser armónico, ha de tener una unidad perfecta. No hagamos escenas por el gusto de hacerlas; procuremos que todas sean necesarias y que en todas ellas palpite el mismo motivo, que es alma de la realización total. Y que los artistas se ajusten, naturalmente, a la idea inspiradora y motriz.

Y si todo esto lo adornamos con una técnica a la altura de las circunstancias, y procuramos hacer pasar ante el espectador los acontecimientos, desde un punto de vista distinto al que nos presenta la realidad de la vida—éste es el gran secreto del "cine"—, habremos hecho una verdadera película moderna, a la manera de los grandes innovadores Charles Chaplin y Buster Keaton.

MARK.

### POR LOS "CINES"

### ESTRENOS DE LA SEMANA

¿Es posible que cuatro días de sol, de caloroso y pleno sol de estío, haya sembrado el terror en las aguerrias huertas cinematográficas, siempre vencedoras?

Porque lo cierto es que Empresas y casas productoras parecen no darse cuenta de que ahora hay que apretar mucho más que en invierno, y no se habla de estrenos, superproducciones, ni películas "bomba", ni casi de reprises de importancia.

Sin la presencia en España de Antonio Moreno, que ha mantenido el fuego sagrado "cómico" durante unos días, y a quien se obsequiará hoy con un almuerzo en Casa Juan y un homenaje en la Princesa, poco o nada se hubiese hablado estos días del séptimo arte.

Para la semana que comienza hoy se anuncian las siguientes novedades:

Royalty: "El 'jaz-z-ban!' del Folies".

Real Cinema y Príncipe Alfonso: "La que no sabía amar", por Antonio Moreno, Constance y Richard Talmadge.

Cinema Goya: "Juguete del placer", por Gloria Swanson.

Monumental Cinema: "La boda de Fleta", interesante película, hecha en Salamanca con motivo del matrimonio del gran tenor aragonés.

Cine de San Miguel: "Juguete del placer" y "El sobrino de Australia", por Rod La Rocque.

Princesa: "Siberia", por Alma Rubens y Edmund Lowe, y homenaje a Antonio Moreno.

Cinema Gravina: "Por los que amamos", de Betty Compton.

Palacio de la Música: "Los hombres que pagan" y "Párese, mire y escuche".

Cine del Callao: "Juguete del placer", por Gloria Swanson y "El sobrino de Australia", por Rod La Rocque.

Cinema Bilbao: "Gente de calidad".

ESTA NOCHE, A LAS DIEZ Y MEDIA, SE CELEBRARÁ EN EL

### TEATRO DE LA PRINCESA LA FUNCIÓN DE HOMENAJE EN HONOR DE ANTONIO MORENO

El mundial artista cinematográfico español, que honrará con su presencia el espectáculo.

¡¡No dejéis de acudir a tributar vuestra admiración y despedida!!

### "SONRISA"

Este es el título de una preciosa película, basada en una historia de amor, fuerte y original, cuya acción se desarrolla, en gran parte, en un maravilloso Luna Park colosal, donde los efectos eléctricos, las ilusiones y visualidades de la cámara emocionarán a los espectadores.

El asunto ocurre en el año actual y en un país indeterminado, estando los papeles de protagonistas a cargo de Janet Gaynor y George O'Brien.



### Homenaje a Antonio Moreno

Como estaba anunciado, hoy, lunes, día 25, se celebrarán los actos de homenaje al mundial actor cinematográfico Antonio Moreno, organizados por la Unión Artística Cinematográfica Española.

El almuerzo tendrá lugar, a la una de la tarde, en el restaurante Casa Juan (Bombilla), y por la noche, a las diez, el homenaje en el teatro de la Princesa, proyectándose creaciones de Antonio Moreno, constituyendo un programa de gran atracción.

Se impresionará una película del acto.

Las tarjetas para el almuerzo y las localidades pueden recogerse en las oficinas de la Unión Artística Cinematográfica Española, Alcalá, 17, entrante.

### El teléfono automático de

EL NOTICIERO DEL LUNES tiene el número

# 33.169

### Cinco mil trajes para la impresión de una película

El departamento de sastrería de la Paramount ha desarrollado su máxima capacidad de producción para poder equipar a los artistas que tomaron parte en la producción de Frank Lloyd, "El Águila del Mar". Nada menos que cinco mil trajes tuvieron que ser confeccionados en un corto espacio de tiempo con el fin de no perder tiempo y adelantar la producción de la obra. Entre esos cinco mil trajes se cuentan los siguientes:

- 400 trajes de baile.
- 50 uniformes para la banda de música.
- 2 uniformes similares a los usados por Stonevall Jackson.
- 1.000 trajes de piratas.
- 190 trajes de la época de 1820.
- 200 trajes de época más antigua.
- 750 trajes para negros de la época colonial.

- 300 uniformes de marinos americanos.
- 100 trajes de marinos mercantes.
- 200 trajes de la época 1820 para los transeúntes que aparecen en la película.
- 500 uniformes de marinos españoles de la misma época.
- 400 uniformes de marinos y soldados franceses de la época.

Como se ve por la anterior lista, esta película ha requerido gran cuidado en lo que a la presentación se refiere. El departamento de sastrería, aunque generalmente parece no tener mucho que ver en el valor artístico de una obra, ha tenido a su cargo una labor en extremo minuciosa para poder atender las exigencias de los gustos de cada artista que toman parte en ella.

Dice un modismo yanqui: "Con un millón de capita y un rea de reclamo te arruinarás; con un rea de capita y un millón de reclamo harás una fortuna."

## ARGUMENTOS DE PELICULAS

### ESPOSAS MAL COMPRENDIDAS (De la Paramount.)

Protagonistas: Betty Compton y Adolfo Menjou.

Richard Sones, novelista muy célebre, y su esposa, son muy desgraciados, porque a él le gustan hombres inteligentes y ella prefiere el baile y los vestidos. El día a ella todo lo que necesita, con excepción de escenas románticas, y ella busca compañía más alegre, y cae bajo la observación de Ernest Steel, "El Gran Tenorio"—"Jefe de la gente bien"—, cuyo "sport" es agitar los corazones de las mujeres frívolas.

El marido de Margaret acusa a Steele de ser el peor tipo que se pueda imaginar, y le prohíbe que lo trate o le invite más, así como a sus nuevos amigos, a quien sabe tiene a comer aquella noche. El tiene su propio proyecto para la ceremonia.

Richard sorprende mucho a los invitados de su esposa cuando llega a la comida con una chica que ha conocido en la calle. Esto es un pequeño plan para impedir que su esposa haga algo que ocasione su desdicha. Margaret anuncia que dejará a su esposo inmediatamente, estando segura de que Steele se casará con ella. Steele declara a Richard que se casará con Margaret; pero él cree que ella ama a su marido. También indica a Richard la manera cómo puede conquistar de nuevo el amor de su esposa, porque dice: "He tenido varias experiencias con maridos; pero usted es el primero que me ha tratado como me merezco, y por esto le respeto."

Richard se va a vivir al Club, y Margaret, la invitada de Richard, dice a Margaret lo que sabe de Ernest Steele: que es un hombre malo y no puede ser fiel a ninguna mujer. Margaret no cree esto; pero siguiendo el consejo de Mona, telefona a Ernest. El no desea ir a casa de Margaret, y al llegar allí, su sólo pensamiento es hacer que Richard regrese a su hogar. Steele dice a Sones, por teléfono, que está en casa con su esposa. ¿Qué piensa hacer? La pronta llegada de Richard es la contestación; pero en vez de expulsarle, queda encantado de la suavidad con que le trata, y los dos hombres discuten sobre mujeres. Ernest dice a Steele que muchos de los solteros en la ciudad estarían muy aburridos si los maridos tuvieran a sus mujeres las atenciones que se merecen.

Richard llama a su esposa diciendo que Steele quiere verla. Viene y encuetra a Richard solo, con un diario, y a ella le parece que él no se interesa más que por el diario. Margaret se enfada cuando él le dice que puede irse a dormir. Cuando Richard pretende volver al Club, ella no puede resistir más, y se echa a llorar. Entonces él comprende que Steele tenía razón, o sea que su mujer le ama.

Después de unos instantes de silencio, Margaret le dice que está contenta de que la hubiere tratado como ha hecho; pues es mejor una pequeña diferencia, que no tener que lamentar una equivocación para toda la vida.

### PRECIO, CLASE Y REGALOS

encontrará a su gusto si toma los CAFES y CHOCOLATES "LA AURORA". Preciados, 27; Conde de Romanones, 4.

### De nuevo se utiliza el "radio" para impresionar una película

Los que poseen "radio" en la costa de California están de enhorabuena; por primera vez en la historia podrán oír dirigir la impresión de una película sentados cómodamente en sus hogares.

Esto, que pudiéramos llamar "milagro", se debe al hecho de que Frank Lloyd ha decidido dirigir por medio del moderno aparato la impresión de su nueva producción, para la Paramount, "El águila del mar", es la cual toman parte un buen número de barcos, todos ellos provistos de estación receptora y transmisora para mandar y recibir órdenes por "radio". De esta manera, el director, desde la estación central, ordena los movimientos e impresiona las escenas. Así es que los afortunados que poseen un "radio" en su casa pueden divertirse escuchando el proceso que se sigue para filmar una película.

El argumento de "El águila del mar" está sacado de una novela original de Charles Tenney Jackson, en la cual se relatan las aventuras y desastres del célebre pirata Lafitte, terror de los pacíficos barcos mercantes que se aventuraban en las costas del Atlántico sin, ir debidamente protegidos. Florence Vidor y Ricard Cortés caracterizan los protagonistas de esta superproducción de la Paramount.

## INDUSTRIAS POPULARES MADRILEÑAS

### Cervecería MUNICH Café

Santa Engracia, 32. (Metro, plaza de Chamberí).

### Vaquería holandesa

DE JOSE SAINZ Sandoval, 16.

La nueva Dirección de esta Casa, constituida por D. Florencio Ramírez García se propone ofrecer al público un servicio de primer orden y géneros de la mejor calidad, haciendo de MUNICH grato lugar de tertulia y reunión para el verano próximo. Visite MUNICH.

De las más acreditadas del distrito es esta vaquería, que cuenta con veinte magníficos ejemplares de ganado holandés y del país, encerrados en modernos y sanos establos. Además, en esta Casa sólo se sirve la leche en toda su pureza, sin desnatar, conservando todas sus cualidades nutritivas.

### Baterías de cocina, menaje de casa

ANGEL RIPOLL Unica Casa: Magdalena, 27.

### ARTICULOS DE LATA Y CINC

Batería de cocina al peso desde 4 pesetas kilo. Siempre las mejores marcas. Cubas y jarros para lavado, a 3/70 el juego, para su liquidación. Por comprar directamente de las mejores manufacturas y en grandes cantidades, LOS MEJORES PRECIOS Y LAS MEJORES CALIDADES SOLO SE ENCUENTRAN EN RIPOLL, Magdalena, 27.

### RESTAURANTE-VINOS

### CASA SEGUNDO

Malasaña, 4.

Puede recomendarse esta Casa por su servicio de restaurante, como por su surtido en bebidas de las mejores marcas.

### Bodega manchega

DE PEDRO PASCUAL PALACIOS García de Paredes, 21.

Su mejor recomendación es decir que sus vinos son de elaboración propia, procedentes de las bodegas de D. Pedro Pascual, en Colmenar y Manzanares. De estos vinos hay que destacar los exquisitos y selectos de mesa, que no deben faltar en ninguna comida.

### Gran huertería de José Marín

Atocha, 52 al 56 (plaza de Antón Martín). Teléfono 54.748.

Tiene fama esta Casa de expender huevos recibidos directamente de Castilla, y siempre a diario, y no géneros conservados en cámaras. Por eso es numerosísima su clientela.

### EL NOTICIERO DEL LUNES

Teléfono 33.169

**GINEMA GOYA**  
HOY, GRAN ÉXITO  
**JUGUETE DE PLACER**  
POR  
**GLORIA SWANSON**  
Y  
**LA LEY DE LOS PUÑOS**  
POR  
**CHARLES JONES**

Uno de los grandes sucesos que prepara la  
**FOX**  
para la próxima temporada es la magnífica superproducción  
**SONRISA**  
interpretada por **GEORGE O'BRIEN** y **JANET GAINOR**  
(Una historia de amor fuerte y estupenda)

Hoy **LUNES** 25

# SIBERIA

Gigantesca superproducción.

Las más emocionantes evocaciones de la vida en Rusia bajo el régimen zarista  
El más vivo interés en la película más bella

Protagonistas: **ALMA RUBENS** y **EDMUND LOWE**

## TEATRO DE LA PRINCESA

**Cines del Callao y San Miguel**

HOY, LUNES,  
estreno de las formidables películas

## JUGUETE DE PLACER

POR  
**GLORIA SWANSON**  
Y  
**EL SOBRINO DE AUSTRALIA**  
POR  
**ROD LA ROCQUE**



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

Segunda semana de Pascuas... Y ya se marcó el éxito de cada una de las obras estrenadas el Sábado de Gloria. Que fue... Triunfos definitivos y de dinero "El hijo de Polichinela" en Lara, "Los de Aragón" en el Centro y "La caraba" en el Alkazar.

En Valencia se ha estrenado "Los de Aragón", que ha obtenido un formidable éxito; el mayor de los alcanzados allí por el maestro Serrano en sus estrenos. Se han repetido todos los números, y Serrano y Lorente, tras de salir a escena innumeradas veces, han tenido que dirigir la palabra al público.

MAÑANA, EN LA ZARZUELA

El beneficio de Antonio Palacios

Mañana, por la noche, con "Doña Francisquita", Antonio Palacios, el popular tenor cómico del teatro de la Zarzuela, celebrará su beneficio. Hablar de la simpatía que Palacios tiene entre los madrileños nos parece inútil, pues su prolongada actuación de esta temporada ante nosotros le ha colocado, por ese don inimitable, y también por su fino gracejo y particularísimo arte, en la primera línea de los artistas favoritos de Madrid.

Boletín de política extranjera

Los japoneses, al lado de los franceses. PARIS.—Telegramas de Ginebra anuncian que en la sesión última de la Conferencia del Desarme la Delegación japonesa declaró haber recibido instrucciones de su Gobierno para adherirse al proyecto francés, separándose del criterio sustentado por la Gran Bretaña y los Estados Unidos de América sobre la cuestión del desarme.

PALERMO EN EL ALKAZAR

ALCALA, 20 Teléfono 11.738. Todos los días, siete tarde y once y media noche, grandes atracciones.

Ivonne Accent et Jenesco

pareja americana de gran fantasía, procedente de los mejores colifosos del mundo. Incomparable atracción.

SEPARAMOS ANDAR

Copiamos y aplaudimos el siguiente "Clisé del día", de nuestro querido colega "La Nación". "Nadie, como no sea un suicida, se mete entre las ruedas de un "auto" por capricho. Esa verdad de Perogrullo no la discutimos nosotros; pero aún así, insistimos en que es necesario, en que es preciso que aprendamos a andar.

Actualidad financiera del Extranjero

El Banco de la Unión Parisién. PARIS.—Se ha reunido la Asamblea general de accionistas del Banco de la Unión Parisién, aprobando las cuentas del ejercicio anterior, y fijando un dividendo de 55 francos.

Automovilismo en Checoslovaquia. PARIS.—En los últimos treinta días aumentó considerablemente la producción de automóviles en Checoslovaquia, construyéndose 280 de turismo, 443 camiones y 136 motocicletas.

Para favorecer el crédito. PARIS.—Se ha constituido la Sociedad Francesa para Favorecer el Crédito, principalmente para el exterior, facilitando la exportación. Se ha constituido con un capital de 15 millones de francos, en 300.000 acciones de 500 francos, suscritas solamente por las Sociedades de Seguros.

Capítulo de incendios y explosiones

CRONICA NEGRA

Estalla un depósito de granadas. LILLE.—Ha estallado un depósito de granadas que se hallaba cerca de un barracón, a consecuencia de haberse incendiado éste.

La explosión ha destruido veinte casas, y han resultado con gravísimos desperfectos muchos edificios más.

Se sabe que han resultado siete personas heridas, tres de ellas de gravedad.

Entre los muertos hay tres españoles. CRAUSAC.—En las próximas minas de Aveyron se ha producido esta madrugada una terrible explosión de gruta.

Las primeras noticias que se recibieron decían que había dos muertos y nueve heridos, y que la noticia había causado gran sensación en toda Champaña.

Después se supo que el número de muertos ascendía a ocho, y el de heridos era muy crecido.

Entre los muertos hay tres obreros españoles. El director del Servicio de Minas en el Ministerio de Trabajos Públicos ha llegado al lugar del suceso para conocer su importancia, enviado por el Gobierno.

Un incendio destruye 150 casas. BUCAREST.—En Nassaud (Transilvania), un formidable incendio ha destruido 150 casas.

Los daños ascienden a cincuenta millones de leis. El vecindario ha quedado consternado ante la magnitud de la catástrofe.

Nueva fábrica de vidrios de colores. NUEVA YORK.—En Detroit se ha producido un terrible accidente en una fábrica de vidrios de colores.

El accidente ocurrió en un taller establecido en un quinto piso. Trabajaban en él unos cuatrocientos obreros.

Resultaron cuarenta personas muertas; hay más de un centenar de heridos. El edificio ha quedado completamente destruido, como consecuencia del incendio que siguió a la explosión.

Actualidad financiera del Extranjero

El Banco de la Unión Parisién. PARIS.—Se ha reunido la Asamblea general de accionistas del Banco de la Unión Parisién, aprobando las cuentas del ejercicio anterior, y fijando un dividendo de 55 francos.

Automovilismo en Checoslovaquia. PARIS.—En los últimos treinta días aumentó considerablemente la producción de automóviles en Checoslovaquia, construyéndose 280 de turismo, 443 camiones y 136 motocicletas.

La exportación también ha sido considerable, ya que se han enviado a Casas extranjeras en este mes 232 automóviles, 161 camiones y 85 motocicletas.

Para favorecer el crédito. PARIS.—Se ha constituido la Sociedad Francesa para Favorecer el Crédito, principalmente para el exterior, facilitando la exportación. Se ha constituido con un capital de 15 millones de francos, en 300.000 acciones de 500 francos, suscritas solamente por las Sociedades de Seguros.

La expulsión del alto clero en Méjico

Una orden. PARIS.—Telegramas de Méjico a la Agencia Reuter anuncian que seis prelados del Episcopado católico de Méjico han recibido orden de abandonar el país.

Más detalles. NUEVA YORK.—Un telegrama de Méjico anuncia que el arzobispo Mora del Río y cinco obispos mexicanos más han sido detenidos, por orden del Presidente Calles.

Seguidamente fueron embarcados con destino a Tejas. Esta actitud del Presidente Calles se interpreta como una invitación a los demás prelados católicos a abandonar el territorio, si no quieren ser igualmente expulsados.

Gran número de personajes del alto clero han abandonado ya sus respectivas diócesis, hospedándose en casas de amigos suyos.

Una explicación. MEJICO.—El Presidente Calles trata de justificar estas medidas, que tan mal efecto están causando en la opinión, diciendo que está convencido de que el Episcopado es la causa principal de los manejos y movimientos revolucionarios en el país y el instigador de ciertos actos, como el ocurrido estos días cerca de Limón.

Una destitución y un fusilamiento. MEJICO.—El gobernador del Estado de Jalisco ha sido destituido.

En el Estado de Guanajuato las tropas federales han atacado a una partida de rebeldes, matando a varios y haciendo prisioneros a tres.

El jefe de esta banda, que es de nacionalidad alemana, ha sido juzgado en Consejo de guerra sumariísimo y ejecutado.

El accidente ocurrió en un taller establecido en un quinto piso. Trabajaban en él unos cuatrocientos obreros.

Resultaron cuarenta personas muertas; hay más de un centenar de heridos. El edificio ha quedado completamente destruido, como consecuencia del incendio que siguió a la explosión.

GACETILLAS

CHEUCA.—La calesera y Serafín el pinturero.—La reposición de "La calesera" es otro triunfo más conseguido por la Empresa, la compañía y los autores.

Se repitieron todos los números, y alguno como el pasacalle de los chisperos, se repitió tres veces.

Las señoritas Cerrillo, Espinosa y Daína, el excelente barítono Orlaria, los señores Latorre y Guillén, consiguieron grandes aplausos. La orquesta, partes y coros, fueron ovacionados.

El público, al final de todos los actos, reclamó a los autores, haciéndoles salir a escena entre grandes ovaciones.

La obra estuvo muy bien puesta en escena. En la noche de ayer se repuso "Serafín el pinturero", obra en la que consiguieron grandes aplausos las señoritas Cerrillo, Daína, Arroyo, señora Benítez, y los señores Latorre, Córdoba, Ramallo, Zapater, Guillén, Román y el resto de la compañía.

La labor que realiza la compañía de Cheuca es premiada por la asistencia de numeroso público en las dos secciones diarias.

MARTIN.—Todas las noches el éxito más rotundo de la temporada: "Los cuernos del diablo". Derroche de lujo y caras bonitas. Haga sus encargos en la Contaduría.

PALACIO DE LA MÚSICA

Las hermanas Reshol, notabilísimas concertistas de piano, darán dos conciertos a cuatro manos; el primero hoy, lunes, y el martes el segundo, ambos por la tarde.

Antes de salir para el Extranjero, ventajosamente contratadas, estas dos bellísimas e insignes artistas, calificadas entre las primeras ejecutantes a cuatro manos, han dedicado los dos citados conciertos para someterse al juicio de sus compatriotas. Con el maravilloso programa escogido, el arte indiscutible de las hermanas Reshol ha de proporcionarles seguramente dos formidables éxitos.

UNA INAUGURACION

FIESTA EN LA INTIMIDAD. Con la esplendidez a que nos tiene acostumbrados nuestro amigo el Sr. Gutiérrez Villegas se inauguró el pasado jueves la cursal de su acreditada Casa "El Braseró", situada en Tetuán, 15.

El amplio despacho, regios salones y demás dependencias estaban abarrotadas de los numerosos amigos invitados a tan solemne acto, del que guardaremos grato recuerdo por las excelencias de sus vinos de Montilla, criados al natural en las bodegas que posee nuestro buen amigo, y por las atenciones de que fuimos objeto.

Le auguramos un gran éxito en el nuevo establecimiento, en el que le deseamos muchas prosperidades.

GRAPE FRUIT

Uvas, limas, cocos, piñas, fresa, fresones, espárragos, 95 manojo.

MUÑOZ. - Barquillo, 12

SEÑORITAS

Lo mejor para limpiar y teñir el calzado de ante blanco, gris, beige, marrón y negro

Especialidad en tejidos de calzados de todas clases y colores. Esta Casa responde de los alargados y ensanchados de calzados.

ALMIRANTE, 22

SEÑORA sola alquila elegante gabinete. San Bernardo, 60, entresuelo.

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—Teatro Lírico Nacional. A las seis y tres cuartos. El castro (cinco pesetas butaca; antepúltima y definitiva representación). A las diez y tres cuartos. La reina del Directorio (dirigida por la tación; cinco pesetas butaca).

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca). Se continúan.

LARA.—A las siete de la tarde y once de la noche. El hijo de Polichinela (de Benavente; gran éxito).

ESLAVA.—Compañía de zarzuela y revistas de Celia Gámez.—A las seis y diez y media. El "carnet" de Edmundo y Las burladoras (todas las butacas a cinco pesetas).

APOLO.—A las siete (reposición). La sombra del Pilar. A las once. El solero verde (éxito del año).

INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos (proceso corriente; butaca, 2,50 pesetas). Raza moderna y Entre flores (grandes éxitos).

REINA VICTORIA.—Compañía de zarzuela y revistas.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos (corriente). El dulce veneno.

LATINA.—Compañía María Palán-Serrano.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Todo tu amor. Si no es verdad, debiera serlo (grandioso éxito; todas las butacas a 2,50).

CENTRO.—Compañía de zarzuela bajo la dirección del maestro Serrano.—A las diez y tres cuartos. Baza de apaches y Los de Aragón.

FUENCARRAL.—Compañía Alcega.—A las seis y tres cuartos. Un capitán de quince años. A las diez y tres cuartos. Sta. Isabel de Ceres.

COMICO.—Loreto Chicote.—A las siete y a las once. Juan de Madrid (la vida de un "pollo bien").

NOVEDADES.—A las siete y media. El chaval de las flores. A las diez en punto (función a beneficio de los pobres del distrito de la Latina). Todo el año es Carnaval (el éxito del año) y magnífico programa de variedades.

MARTIN.—A las siete (popular). El romano caprichoso y Las mujeres de Lucena. A las diez y tres cuartos. Las niñas de mis ojos y Los cuernos del diablo.

CHEUCA.—A las seis y tres cuartos. Serafín el pinturero. A las diez y tres cuartos. La calesera.

CIRCO PARISH.—A las diez y media, los extraordinarios Eusemas, maravillosos equilibristas; grandes atracciones de la compañía internacional de circo de Leonard P. Pish.

ROMEA.—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos. Odette Wanda. Evaila. Feria de abril en Sevilla. Las invenciones (enorme éxito de risa). Imperio Argentina.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media. Cinematógrafo. Dresmas de Montenegro (debut). Manó and Harry. Orquesta Pizarro y Alina de Silva. La Yalée (debut). Ramper. Mercedes Serós (debut).

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y media y diez y media. Actualidades Gamont. El duende negro (estreno) y La que no sabía amar (estreno).

CERVANTES.—A las seis y diez y cuatro. Los celos de Buster. Más paga y menos trabajo y Las de Méndez.

CINEMA ESPAÑA.—A las seis y diez y cuatro. Un brillante y una perla. Dela amarillos (por Olivé Bardón) y El buscador de emociones (por Richard Dix).

ROYALTY.—Teléfono 3.458.—A las seis y media y diez y media. El sobriño y la hija (estreno, cómica). El sobriño de Austria (estreno, por Rod La Rocque). Delit de Spaventa (canciones y tangos, acompañado por el maestro Quintero). El "jaza-band" del Polies (estreno, por Tom Moore y Norma Shearer).

CINE IDEAL.—Gente de calidad (estreno, creación de Esther Ralston y Wagner Baxter). Nota: Desde hoy, las funciones serán a las seis y media de la tarde y a las diez y media de la noche.

REAL CINEMA.—A las seis y media y diez y media. Revista Pathé. El duende negro y La que no sabía amar (estreno).

CINEMA GOYA.—Tarde, a las seis y cuatro y noche, a las diez y media. Holandés a tus pies (estreno); La ley de los paños (estreno, por Charles Jones); Noticiero Fox (estreno) y Juguetes de placer (por Gloria Swanson).

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto. Actualidades Gamont (estreno). Un cómic desahogado (estreno). Como Don Juan de Serrallonga (estreno). Boda de Fleta (estreno) y Más loca que una cabra (estreno).

CINEMA ARGÜELLES.—Frivolitas (gran orquesta y coros de títeres). A tortas limpias y El séptimo chico (estreno; graciosísima comedia, por Mary Menti). A las diez y media, Frivolitas y El séptimo chico (éxito de risa).

CINE PARDIÑAS.—Lunes popular.—A las seis y media y diez y media, Tancoró, entre árabes (risa); El 13 de la suerte (grandiosa emoción). La princesita Tru-lá (gracioso vodevil).

CINE DE SAN MIGUEL.—A las cinco y media y diez y cuatro. Holandés a tus pies; El sobriño de Austria (por Rod La Rocque) y Juguetes de placer (por Gloria Swanson).

CINE GRAVINA (Junto a Barquillo). A las seis y media y diez y media (precios populares; butaca, 0,30; sillones, 0,40). Novedades internacionales. Restias del Paraíso (episodios séptimo y octavo). Tomasin, conquistador (gran risa). Y Por los que amamos (Betty Compson).

INFANTA BEATRIZ (Hermosilla, 5). A las seis y media y diez y media. Los cónicos de la legua (estreno). Petit café (por Max Linder, estreno). Labios sellados (por Dorothy Revier, estreno). Solange, Landier and Jullis, bailes (éxito).

PRINCESA.—A las seis y media. Noticiero Fox y Siberia (estreno, superproducción gigante). A las diez y media. Función de emociones (por Richard Dix).

PALACIO DE LA MÚSICA.—A las seis y cuarto. Monadas y monerías (primera parte). "Carnet" de modas (primera parte). Párese, mire y escuche (comedia, seis partes; interpretada por Tomasín). Como fin partes; concierto al piano, a cuatro manos, por las hermanas Reshol. A las diez y media, "Carnet" de modas (primera parte); comedia hombres que pagan (siete partes); comedia dramática, interpretada por Pola Negri. Párese, mire y escuche (seis partes); interpretada por Tomasín). Mañana, martes, secundo concierto por las hermanas Reshol.

CINE DEL CALLAO.—A las seis y media y diez y cuatro. Holandés a tus pies; El sobriño de Austria (por Rod La Rocque) y Juguetes de placer (por Gloria Swanson).

CINEMA BILBAO.—Teléfono 30.708.—A las seis y media y diez y media. Cuidado de Amelia (reocitante comedia) y Gente de calidad (estreno).

FRONTON JAI-ATAI.—A las cuatro y media de la tarde. Primero (a remolque). Salsamendi y Errezabal contra Ochotorena y Ugarte. Segundo (a pala). Quintana I y Ermia contra Badiola y Pérez.

Agua natural mineral-medical VALLEQUILLAS LAXANTE MARAVILLOSO MUY DIURETICA FLUIDIFICADORA DE LA BILIS FAVORICE LA NUTRICION Resultados sorprendentes en enfermedades del hígado y del riñón. Es también agua de mesa, especial para artríticos y hepáticos.

MOTORES GASOLINA - DIESEL - GAS Grupos Moto-Bomba Instalaciones de riego COMPAÑIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. MADRID Velázquez, 32.-Telf. 54.821

CHRYSLER EL "CHRYSLER SIX" SIEMPRE VENCE Las características de perfecta construcción y buen rendimiento del CHRYSLER han sido puestas UNA VEZ MAS de manifiesto con ocasión de la insuperada "performance" que realizó A TODO EVENTO un aficionado en su CHRYSLER de 6 cilindros, modelo 60, carrocería Roadster, de rigurosa serie, sobre el recorrido Valencia-Barcelona, o sea una distancia de 381 kilómetros, que fué cubierta, según acta del Real Automóvil Club Valenciano, en cinco horas, cincuenta y nueve minutos, en la noche del 8 al 9 del actual. Esta hazaña fué llevada a cabo sobre carretera mojada desde Amposta a Barcelona, demostrando palpablemente la adherencia y estabilidad del coche en cualquier circunstancia El CHRYSLER no pide más que pruebas. Haga usted la suya y se convencerá del coche que debe comprar Construido como sólo Chrysler construye Agencia exclusiva para España: S. E. I. D. A. (S. A.), PLAZA DE LA LEALTAD, 4, MADRID Venta al público: Avenida de Pi y Margall, 14, Madrid

CAFES MARCA El Cafeto MADRID

BRUX Lo mejor para limpiar y teñir el calzado de ante blanco, gris, beige, marrón y negro Especialidad en tejidos de calzados de todas clases y colores. Esta Casa responde de los alargados y ensanchados de calzados. ALMIRANTE, 22 SEÑORA sola alquila elegante gabinete. San Bernardo, 60, entresuelo.