



# EL NOTICIERO DEL LINES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

## NOTAS GRAFICAS



CONCURSO DE BELLEZA.—Grupo de señoritas que se presentaron en el concurso de belleza celebrado anoche. Entre ellas está Josefina Gómez (X), elegida reina de las majas de Cabrestros.



EN SANTANDER. El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, con sus ayudantes y el oficial norteamericano que los acompañó durante la visita hecha al crucero "Memphis".

ARTISTAS ESPAÑOLAS



La bella artista de variedades Carmen Diadema.



LA VERBENA DE LA PALOMA.—Lo más clásico del barrio: Lindas muchachas, bien ataviadas, comprando sandías "fresquitas y a cala".

CAMPEONES DEPORTIVOS



Arturo Staff, campeón de "golf", jugando un partido en Chicago.



LAS MANIOBRAS MILITARES EN ALEMANIA.—Una batería de Artillería ligera y un batallón de Caballería, que tomaron parte en las maniobras que recientemente han tenido efecto en Dobritz.

CURIOSIDADES Se trata de averiguar cuál es la verdadera nacionalidad de Cristóbal Colón

Algunas damas exageran de día en día la moda del corte de cabellos, y ya no son melindras. Va imperando el corte masculino. ¿Esto es bello? El 4 de abril de 1671, madame de Sevigné decía a su hija, madame de Grignani: "No te aconsejo que te cortes tus hermosos cabellos; esta moda durará poco..."

La elegancia, como la belleza, es algo muy relativo. Difiere según los climas y según las épocas. No comprendemos que una negra, por ser elegante, se atraviese la nariz con una argolla, o que una china se deforme el pie para achicarlo. Pero ni la china ni la negra comprenden que las blancas se den rojo en los labios, se empolvén las mejillas y se corten los cabellos.

En esto sólo la ilusión importa. No solamente la ilusión colectiva de una generación que juzga bello lo que otra generación juzgará feo, sino, por todo, la ilusión individual. Balzac, que ha escrito tanto que puede interesar a las mujeres, ha dicho: "La mujer contrahecha, que su marido la encuentra esbelta; la renga, que es como más gusta a "su hombre"; la muy madura que parece joven, ¿no son las más dichosas criaturas del mundo femenino? ¿No constituye la gloria de la mujer hacer adorar lo que parece un defecto en sí? Olvidar que la renga no anda bien es sólo una fascinación del momento; pero amarla porque es renga es la dedicación de su defecto. Acaso habrá que grabar en el evangelio de las mujeres esta sentencia: "Bicenturias las defectuosas, porque a ellas pertenece el reino del amor."

Grietas en los pies. El endurecimiento de la piel en la planta de los pies y detrás de los talones es verdaderamente molesto, pues produce las grietas que tanto hacen sufrir y son tan difíciles de curar. Los pies se deben meter casi todas las noches, a ser posible, en una solución de agua y ácido bórico caliente; en seguida puede darse una fricción durante breves minutos con cualquier crema suavizante, y después de quitársela con un paño fino y seco, echar unas gotas de limón en la palma de las manos y frotársela hasta que se absorba completamente.

Immortalizando a un asesino. Muy en breve Yugoslavia poseerá un monumento levantado a la memoria de un asesino, único en su género. Se trata de una artística pieza arquitectónica, erigida para perpetuar la memoria del serbio Gavriloitch, que en 1914 asesinó al archiduque Francisco Fernando y su esposa en Sarajevo, encendiendo la más grande de cuantas guerras se hayan "puesto en escena" en nuestro planeta. Los serbios consideran que los disparos hechos por "su compatriota" Gavriloitch han sido los primeros y más importantes de la gran guerra, porque de ésta la raza serbia ha resultado dominante en el nuevo reino formado por ella en unión de las croatas y eslavos, reino concebido comúnmente por el nombre general de Yugoslavia. Por ello guardan gratitud eterna al promotor de la guerra y, creyéndose en deuda con él, por los tiritos que tuvo la ocurrencia de disparar, esperan darle en arte, levantándole ese monumento. El dinero necesario para levantar el monumento es recolectado por medio de una suscripción popular, inaugurándose la estatua doce años después de los tiritos que casi terminan con toda la humanidad.

Alianza antiblastema italo-hispana. La Pontificia y Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia de Madrid, la que con feliz resultado va extendiendo su radio de acción por todas partes, contando ya con algunas delegaciones en provincias, ha establecido recientemente comunicación con la importante Asociación Nacional Antiblastema de Italia, en la que ostenta la presidencia honoraria S. M. el Rey Víctor Manuel, habiéndose cruzado ambas entidades cariñosos saludos y cambio de impresiones en sus campañas pro culturales respectivas. Con tal motivo, la Pontificia y Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia de Madrid está recibiendo en estos días ininidad de felicitaciones de Centros y Sociedades culturales de esta corte, por el avance que ha dado a su benemérita labor, en la alianza antiblastema italo-hispana.

Vendo en Alcalá. dos hoteles, al pie estación ferrocarril, emplazamiento magnífico. Precio ocasión. UNION. Pí y Margall, 5, entresuelo. Cinco a siete tarde.

VENDO TUBOS Y BLOQUES de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo, porque quita el dolor, las acedias, las diarreas en niños y adultos, el enfermo como más, digiere mejor y se nutre, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA. FUNERARIA DEL CARMEN. INFANTAS 25 TELEFONO 2214-H ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES. LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL. COMPANIA DE SEGUROS. ALCALA, 43 MADRID.

CRONIQUELLAS

MIRA CAMINANTE... CRÓNICA DE PARÍS

Dondequiera que vayas, caminante: al Norte, al Este, al Oeste, al Sur...; dondequiera que vayas te encontrarás dentro de ti. En ti mismo, en tu espíritu, los paisajes más diversos: caminos agrestes y rutas populosas, montañas y valles, mares, lagos y ríos; en ti la placida fecundidad de las eras y la aridez cenida de los desiertos... ¡Todo dentro de ti mismo!

Cuida, caminante, que de tu pensamiento se depure, cribándolo en su propia substancia, al modo del molinero que separa la paja del grano. No te adscribas a las cosas exteriores; no te dejes apresar en los lazos de la propia ilusión, como torpe araña que se enreda en los hilos de la tela que teje. Si la tierra te brinda la multiplicidad de sus escenarios, no es para que teas sobre ellos una soñolienta mirada de bestia de labor, sino a fin de que tú les imprimas el sello de tu interior ser y te asimiles luego haciendo de tu alma un pequeño cosmos.

Caminante, todo está dentro de ti. Como la gota de agua, dentro de tu minúscula órbita tú puedes reflejar el sol. Algún día concluirá el calvario de tus peregrinaciones y debes prepararte desde ahora para ese solenne momento. Recoge en tu esencia del sonido, del perfume, del color de la línea; enriquece de ideas, de sugerencias, de emociones, de atisbos; prolonga incesantemente al crear y en el dar, y cuando llegues a tu cúspide, habrá de ser tu alma como polifónica orquesta que nunca se perderá en la eterna vibración de lo infinito.

¿Lo que queda tras de ti? Máscaras, sólo máscaras; resonancias automáticas que el tiempo disuelve; ilusiones con que se nutre la historia; juegos dolorosos en que los hombres se desgarran, cubriéndose el rostro ante la verdad. Y... busca tu verdad, caminante; ¡busca tu verdad!

ALVARO ECHAIDE ACCIDENTES FERROVIARIOS

Línea franca. ZARAGOZA.—El puesto de la Guardia Civil de Morata comunica que a las diez y cincuenta minutos quedó restablecida la circulación de trenes en el kilómetro 25, dando paso al primer tren, el 8, sin novedad. Máquina descarrilada. JAEN.—A las ocho y cuarenta y cinco, verificando maniobras el tren 412 con la máquina 168, se desvió al hacer el cambio, descarrilando la máquina y el tender, dejando interceptadas tres vías.

De una pedrada mata a su suegro. No había querido producir un mal tan grave! TERUEL.—A dos kilómetros del pueblo de Valdeleinas fue hallado el cadáver de José Miravete, vecino de Oreón, que presentaba una herida contusa en la pierna derecha, que, según la autopsia, produjo una anemia aguda a causa de la hemorragia, y el colapso consiguiente, que le costó la vida.

BAÑOS DEL NORTE Establecimiento Hidroterápico. Teléfono 27-30 H. ABIERTO TODO EL AÑO. Jardines, 16. ADUANA, 25.

Última palabra en T.S.H. LA NUEVA VÁLVULA PHILIPS B 406. 3,5 VOLTIOS - 0,1 AMPER - PTAS. 19,50. LA MAYOR AMPLIFICACIÓN EN BAJA FRECUENCIA, CON EL MENOR CONSUMO.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA. FUNERARIA DEL CARMEN. INFANTAS 25 TELEFONO 2214-H ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES. LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL. COMPANIA DE SEGUROS. ALCALA, 43 MADRID.

Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas DE SOBREMESA

—Voy notando que desde que te has casado llevas las botas muy limpias. —Si; mi mujer es un tesoro; desde el día de nuestra boda me enseñó a limpiarlas. —Ha estado usted a las puertas de la muerte. Sólo su constitución robusta le ha salvado. —En ese caso, doctor, acuérdesse usted de ello al enviarme la cuenta.

Acta del concurso literario para las escuelas de la provincia. Reunidos o representados los que suscriben en la Gerencia de la Sociedad de Autores, bajo la presidencia de D. Luis Linares Becerra, se constituyó el Jurado que nombró la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas (Sección de Madrid), acordando por unanimidad adjudicar los premios en la forma siguiente:

Primer premio, de 75 pesetas, a la niña Amparo Prieto Sánchez, de diez años, de la escuela nacional de Torrejón de Ardoz. Segundo, de 50 pesetas, al niño José Luis Ramírez, de once años, de la escuela nacional de niños de Colmenar Viejo. Tercero, de 30 pesetas, al niño Fernando Fernández Sánchez, de trece años, de la escuela nacional de Torrejón de Ardoz. Cuarto, de 20 pesetas, a la niña Nicanora Colmenarejo Puente, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo.

Quinto, de 20 pesetas, al niño Plácido Huerta Varela, de diez años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial. Sexto, de 15 pesetas, a la niña Consuelo Olivares Marquina, de trece años, de la escuela nacional de Villacañas. Séptimo, de 15 pesetas, a la niña Angelita Carrero Font de la Peña, de doce años, de la escuela nacional de niñas número 2, de Aranjuez. Octavo, de 15 pesetas, a la niña Nicanora Colmenarejo Jiménez, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo.

Noveno, de 15 pesetas, a la niña Isabel Guibert Toldos, de once años, de la escuela nacional de niñas número 2, de Aranjuez. Décimo, de 10 pesetas, al niño Alberto de la Rúa Torre, de once años, de la escuela nacional de niños de Colmenar Viejo. Undécimo, de 10 pesetas, al niño Daniel García Espada, de once años, de la escuela nacional de Villa del Prado. Duodécimo, de 10 pesetas, al niño Fernando Naras Alonso, de trece años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial.

Décimotercero, de 10 pesetas, al niño Santiago Salamanca Benito, de diez años, de la escuela nacional de Valdelella. Décimocuarto, de 10 pesetas, al niño Manuel Montes Echevarre, de trece años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial. Décimocinqueno, de 10 pesetas, a la niña Manolita Villalpando Martínez, de once años, de la escuela unitaria número 2, de Colmenar de Oreja. Décimosexto, de 10 pesetas, a la niña Ángela Prados Santos, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo.

Este Jurado considera digno de premio el trabajo registrado con el número 76, que está ilustrado con un admirable plano del jardín de la escuela del o de la concursante; pero no puede adjudicárselo por contester sólo a una pregunta de las tres reglamentarias. Por tanto, somete a la consideración de la Junta directiva la conveniencia de añadir un premio extraordinario para concedérselo al autor o autora de dicho trabajo. Madrid, 4 de agosto de 1926. (Firmado.) Luis Linares Becerra.—Hernando Pelayo María (de las Escuelas Cristianas).—Guadalupe G. Mayoral.—Dolores Cebrán de Besteiro.—Antonio Valdés.—María Quintana Ferragut (secretaria).

Notas de Secretaría. Reunida la Comisión permanente, ha acordado conceder un premio extraordinario al trabajo fuera de concurso del niño Mariano Blanco Magdalena, de doce años, de la escuela graduada de Navalcarnero. Por encontrarse ausentes de Madrid la mayoría de los miembros que componen el Jurado encargado de adjudicar los premios a los mejores trabajos de los niños de las escuelas de la capital, no podrá conocerse el fallo hasta el próximo mes de septiembre.

BAÑOS DE ORIENTE. Plaza Isabel II. (Metro.) Unicos en Madrid contra la obesidad y el reuma.

CINE IDEAL.—A las seis y diez y treinta, programa de estrenos, entre ellos El tío José (por Teodoro Roberts). CINE X (Noviciado).—A las seis tarde y diez y quince noche, programa de estrenos: Un hombre decidido (colosal creación de William S. Hart). El único camino (interesantísima) y otras de risa.

ROYALTY.—A las seis y treinta y diez y treinta. El fin de Sandalio. Un reportero experto (por Eva Novak y William Fairbanks). Estreno: La orfanidad de Chiquiní (por el niño Jackie Coogan). REAL CINEMA (salón y terraza).—A las seis y quince tarde, diez y quince y diez y treinta noche, Merenguito y los mellizos. El as de la velocidad, Virgino en vacaciones y La mujer del vampiro.

CINE MADRID.—A las seis y treinta y diez y treinta. Noticiero Fox. Merenguito y las corsarias. El pescador de perlas (reestreno) y Bizco seductor.—Pronto: Bajo la púrpura cardenalicia. JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Seguir el éxito de las Hermanas Baldó y Pepe Medina. ANTIGUEDADES. Compraventa. PRADO, NUMERO 5 (TIENDA) MUEBLES DE LUJO. SECCIÓN ECONOMICA. A PLAZOS Y EN ALQUILER. MONGE. Infantas, 34. HERNIAS. Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID. Augusto Figueroa 8.



—¿Cómo es esto? Después de estar casado tres semanas ya pide usted el divorcio. —Sí, señor. Es que antes no tuve tiempo de solicitarlo.

Industrias de fabricación y otras de la tarifa 3.ª y de artes y oficios, tarifa 4.ª, de la contribución industrial. La Administración de Rentas públicas de esta provincia publica en el "Boletín Oficial" correspondiente al día 9 del actual circular requiriendo a los industriales de las tarifas mencionadas cuyas cuotas se regulan por el número de elementos, dimensiones, fuerza motriz u operarios, de conformidad a las nuevas tarifas aprobadas por Real decreto de 11 de mayo último, para que en el plazo de diez días presenten declaraciones juradas de su industria, incurriendo de otro modo en las penalidades reglamentarias.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES. GENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las diez y treinta, La venganza de Don Mendo. NOVEDADES.—A las siete y cuarenta y cinco, A morir los caballeros.—A las diez y cuarenta y cinco, El apuro de Pura.—A las doce, El príncipe sin par.

EL CISNE.—A las siete, Don Quintán el amargoso.—A las diez y cuarenta y cinco, La tempestad. PARDINAS.—A las seis y cuarenta y cinco, La linda tapada.—A las diez y cuarenta y cinco, Doña Francisquita (éxito clamoroso). PAVON.—A las once noche, grandioso éxito de la troupe Los Juliansos. Cambio completo de programa. Cantos, bailes, revistas, conjuntos, butacas, una peseta.

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarenta y cinco noche. Última semana de circo de la gran compañía internacional de Leonard Parish. Extraordinaria serie especial a beneficio del público, tomando parte toda la gran compañía. Debut de los artistas españoles Los Riquelmes. Últimas actuaciones del notableísimo excéntrico flamenco Rebla. Última, irrevocable semana especial de la serie a beneficio del público.

CINE IDEAL.—A las seis y diez y treinta, programa de estrenos, entre ellos El tío José (por Teodoro Roberts). CINE X (Noviciado).—A las seis tarde y diez y quince noche, programa de estrenos: Un hombre decidido (colosal creación de William S. Hart). El único camino (interesantísima) y otras de risa.

ROYALTY.—A las seis y treinta y diez y treinta. El fin de Sandalio. Un reportero experto (por Eva Novak y William Fairbanks). Estreno: La orfanidad de Chiquiní (por el niño Jackie Coogan). REAL CINEMA (salón y terraza).—A las seis y quince tarde, diez y quince y diez y treinta noche, Merenguito y los mellizos. El as de la velocidad, Virgino en vacaciones y La mujer del vampiro.

CINE MADRID.—A las seis y treinta y diez y treinta. Noticiero Fox. Merenguito y las corsarias. El pescador de perlas (reestreno) y Bizco seductor.—Pronto: Bajo la púrpura cardenalicia. JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Seguir el éxito de las Hermanas Baldó y Pepe Medina.

ANTIGUEDADES. Compraventa. PRADO, NUMERO 5 (TIENDA) MUEBLES DE LUJO. SECCIÓN ECONOMICA. A PLAZOS Y EN ALQUILER. MONGE. Infantas, 34. HERNIAS. Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID. Augusto Figueroa 8.

Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se celebró un banquete en el Retiro en honor del doctor Palacios Gómez de la Cortina. A un individuo le robaron en un tranvía un alfiler de corbata valorado en 500 pesetas...

MARTE. Una columna al mando del comandante Capaz ocupó Xatien. Celebró sesión la Diputación Provincial, tomándose importantes acuerdos, bajo la presidencia del Sr. Salcedo Bermejillo.

MIERCOLES. Títulos que leímos en la Prensa cotidiana: Se mete un cartucho de dinamita bajo la gorra y le pone fuego. Se arroja al paso del tren. Se mata un guardia civil...

VIERNES. El ministro de Estado salió para San Sebastián. En Valladolid la esposa de un viajante dió a luz cuatro niños. Si no llega a ser viajante!

El Presidente del Consejo de ministros dice...

No hay ruptura comercial con Francia.—Se ha efectuado el canje de notas del Tratado.—Inglaterra y España.—Momento económico mundial.—Defender el caudal de los españoles y el pan de los obreros.

Ayer domingo llegó S. M. el Rey a las dos y media al Palacio de la Magdalena, comunicándolo en seguida al jefe del Gobierno. Este, que había pasado la tarde en San Rafael, acompañado de sus hijas, almorzando en casa de D. Miguel Zabala, padre del heroico capitán del mismo apellido...

EL OCASO DEL PELIGRO ROJO

Se extiende el movimiento. BUCAREST.—Las últimas noticias que se reciben de Rusia anuncian que el movimiento revolucionario se extiende considerablemente en Rusia, especialmente en el Sur. Se ratifica la noticia de que el Gobierno de los Soviets se ha visto obligado, en vista del curso que tomaban los sucesos...

Entre las dos escuadras. RIGA.—La flota del mar Báltico ha abandonado bruscamente el pasado miércoles su fondeadero de Crostend, ignorándose con qué dirección ha partido. Se dice que a bordo de algunos cruceros van destacados jefes bolchevistas, que se supone llevan órdenes a cumplir del Gobierno...

COMO PASA EL DOMINGO LA GENTE CONOCIDA

CONCHITA PIQUER. A mí los domingos me entristecen. Eso de pensar que ya no soy yo sola la que no trabaja... Voy a misa. A una hora cómoda, eso sí; pero voy a misa. Como con mi familia: mamá, dos hermanitas, y una deliciosa perrita pekinesa que se llama "Lady"...

HOJAS DE UN BLOC

En las pulquerías de Méjico existe la costumbre de que a las siete de la tarde entra un gendarme y, con malos modos, echa a todos los concurrentes a la calle, porque están completamente borrachos. En dichas pulquerías hay en las paredes, pintados de cualquier manera, paisajes y figuras...

POSTALES DEL VERANO SAN SEBASTIAN

El Ayuntamiento de esta ciudad ha realizado uno de los actos más simpáticos de su actividad y con el cual interpreta del modo más unánime el sentimiento de este pueblo. Al crearse, por feliz iniciativa del alcalde, Sr. Elósegui, la medalla de oro de la ciudad, se quiso premiar con ella a las personas que se hubieran distinguido en favor de San Sebastián...

ACCIDENTES Y DESGRACIAS

Un incendio. PARIS.—Según telegramas de Mont-Marsan un violento incendio se está desarrollando en la región de las Landas, destruyendo muchos centenares de hectáreas de pinos. Una catástrofe. LONDRES.—Llegan noticias de haberse registrado una catástrofe ferroviaria en los Estados Unidos, alrededor de River Head.

INDRA PERLA. Montadas en toda clase de joyas con brillantes primera calidad. PUERTA DEL SOL, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

EL DOMINGO DEPORTIVO

Ya se han ultimado los cambios de los jugadores

Pueda respirar tranquilos los amigos de emociones fuertes; ya terminó la tensión de nervios, pues cuando escribimos estas líneas se han presentado en la Federación las fichas de la inmensa mayoría de jugadores que han firmado ya su compromiso para la temporada próxima.

Indudable que luchando con la fe y arden en ellos tradicionales hará interesantes sus luchas. En la puerta figurará Granizo; para la zaga cuentan con Valmaseda, Puelo y Bergareche. En la línea media Serrano, Adarraga y Suárez serán los puntales del "once", y en el adelante vuelve Abras al eje, acompañándole Arroyo, Ureña, Salas y Oquiena. También Millán ha vuelto a su antiguo Club.

hitro únicamente, que no quiso pitar aquellos cinco "penalty".... También es disco muy corriente aquello de: —Pero, hombre, cómo quiere usted que ganáramos, si estaba vendido! Yo vi cómo le iban el dinero; por cierto que fué en monedas de cuproniquel y calderilla.... ¡Y vaya usted a convencerles de lo contrario!

Y este absurdo se lo han tragado muchas personas que ignoran que las fichas de cambio de Club llevan varios apartados en los que se hace constar el Club de procedencia y el nuevo Club por que desean ficharse y la fecha de dimisión del Club antiguo. Y por si esto fuera poco, los jugadores tienen que firmar también una carta dirigida al Club antiguo dándose de baja. Y además de todo esto se necesita en primer lugar que los jugadores sean párvulos... y nosotros también.

vencedor el primero de los dos equipos por seis a uno. Los del Celta hicieron un juego magnífico que acreditó su ya reconocida fama.

MOTOCICLETAS VELOCETTE MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID

La carrera ciclista ALICANTE.—Esta tarde se verificó la primera vuelta de la carrera ciclista Alicante-Santa Pola-Elche-Alicante, con un recorrido de 54 kilómetros. Se dio la salida a los corredores a las cinco y cuarto de la tarde, cubriendo el recorrido en primer lugar el corredor Antonio Martínez, que invirtió en dicha etapa una hora y cuarenta y siete minutos.

No se registró ningún accidente, pues únicamente el corredor Enrique Ortiz fué arrollado sin consecuencias por un automóvil. Mañana se celebrará la segunda carrera del campeonato provincial, tomando parte en ellas los "ases" del ciclismo Mauricio Regnier, de Barcelona, y Juan Bautista Llorens, de Villarreal, actual campeón de España.

Pelota vasca BILBAO 15.—En el frontón Euzkalduna se han jugado sendos e interesantes partidos de pelota a remonte. El resultado de los de la mañana fué: Gallartía y Arrarte vencieron a Muñoz y Elorrio por un tanto. Arrigorriaga y Arosas ganaron a Narvaiz y Zaramela por cuatro tantos.

Real Madrid F. C. (campeón del Centro). Como guardametas figuran Martínez, Mengotti y Gervás. En la defensa alternarán Escobal, Quesada y Uribe (R.), que confirma es baja en la Gimnástica. Para la línea media han firmado Illera, Zarauz, Peña y Uribe (L.). Este tendrá también gran eficacia en el ataque, donde alternarán Muñagorri, Moraleda, Monjardín, Del Campo y seguramente Félix Pérez y Pepín, si bien éstos no se han decidido.

Además tienen buenos suplentes, como Comings, Lozano, Criado y otros. Es indudable que el "once" del Club decaño superará las actuaciones de la temporada anterior, realizando un nombre de historia tan glorioso como el del Real Madrid.

Athlético Club (subcampeón del Centro). El Athlético Club, por su parte, ha conseguido reunir un plantel de jugadores verdaderamente notable, que con las cuatro vueltas de que consta el campeonato es garantía más que suficiente de éxito para el simpático Club rojiblanco. Mas leamos los nombres de los jugadores presentados: Como cancheros figurarán Barroso, Sancho (el ex gimnástico) y Eraso. En la zaga, junto con Pololo y Olaso, se alineará, para alinearse con ellos, el pampiniano Abascal, que también deja al Club navarro. De medios también han cosechado nombres: Tuduri, Burdick, Quioco Mariá, el ex gimnástico Ormaechea y el baracaldés Ibrán. Creemos que hay dónde elegir. Y para el ataque, además de los veteranos Olaso, Ortiz de la Torre, Palacios, Monchín, Triana y De Miguel, cuentan con Suárez, del Club de Natación de Alicante, que ya figuró anteriormente en las filas atléticas.

Como se verá por estos nombres, es indudable que el Athlético seguirá ostentando, por lo menos, el título que tan brillantemente ha defendido este año, cosa que crechamos vivamente.

Real Sociedad Gimnástica Española. A la veterana Sociedad madrileña está visto que la persigue algún hado maléfico. Después de improbos esfuerzos, y como ya hemos indicado repetidas veces, había logrado formar un "once" verdaderamente digno de loa en cuanto a personas y jugadores; pues bien, de tan magna obra no quedan más que algunos residuos.

Precisamente en estos días hemos oído muchas cosas, fantasías las más, en las que se hacían a un significado ex directivo blanquingro las consecuencias que padece la Gimnástica, y que otros elementos originaron con su actitud.

No echamos leña al fuego... Lo que ha ocurrido en la veterana lo vemos venir con verdadero temor. Es más: creímos que a raíz de la Junta extraordinaria, de que ya hablamos en estas columnas, se produciría el derrumbamiento, y damos gracias de que así no fuese, pues en aquel momento de confusión habría tenido consecuencias mucho más funestas.

Mas nos desviáramos del objeto de estas líneas. La Directiva gimnástica, trabajando con verdadero ahínco y con la cooperación eficaz de Mariano Serrano, ha logrado constituir un "once" que, sin pretensiones, es...

Racing Club. El popular Club chamberlero se encuentra animado de las mejores esperanzas para el campeonato próximo. Defendirá su marco el francés Loces, que tan excelente clase exhibió en sus últimas actuaciones de hace dos temporadas. Completando el trío defensivo siguen Castilla y Perico. Para la línea media continúan en las filas rojinegras Gonzalito, Caballero y Ortiz, quedando el ferroviario Reverter de complemento. El ataque, reforzado por Marín y Reverter, quedará constituido por Marín, Valderrama, Reverter, Alvarez y Fuentes.

El equipo, como se ve, tiene una potencialidad mayor que en el año último, y dada la preparación a que se someten, es de esperar que continúen prestando gran interés en sus intervenciones. Como de costumbre, el Racing inaugurará la temporada madrileña con motivo del aniversario, luchando con el equipo tangerino Mogreb.

Unión Sporting Club. El Club de Pardiñas ha realizado una labor verdaderamente asombrosa hasta llegar a la constitución del "once" que piensan alinear. Dentro de la pléyora de jugadores de que disponen destacan Vidal, Ollivier y Soler. Como defensas, además de Zugazaga, Sacristán y el Zurdo, han logrado atraerse al reserva del Madrid, Bris, que ya sobresalió en la última temporada. Entre sus medios separamos a Joaquín Sáez y una revelación de Canarias, cuyo nombre hemos olvidado. Y finalizamos con el ataque, en el que figuran elementos tan valiosos como Juan Antonio, Vicente, Carrasco, Lozano y el fenómeno del Pardiñas, Torres.

Al llegar a este párrafo ya se ha saciado la sed de noticias de nuestros lectores. Como verán por los nombres que relacionamos, todos nuestros equipos, con una sola excepción, mejoraron notablemente, con cuyo motivo el campeonato ganará en interés. Y ahora esperemos a la segunda quincena, en que también puede haber novedades, aumentando aun más la potencialidad de nuestros primeros equipos.

P. Bicycles Thomann B. S. A. Triumph. Accesorios para todas las marcas; reparaciones; bicicletas con garantía, a 175 pts. Domingo Alvarez, Plaza Isabel II, 7.

Las víctimas del deporte Estoy plenamente convencido de que la mayoría de los que esto lean se habrán sentido algunas veces invalidados por el apasionamiento en los partidos de fútbol, y habrán llenado de improprios al árbitro, porque ¡qué poquitos son los que reconocen la difícil labor del juez de campo!...

Pasar inadvertido es a lo que más puede aspirar el árbitro en el terreno de juego, porque, eso sí, el público, propicio en todo momento a vocear y criticar sus fallos, cuando, a su juicio, se equivoca, es siempre silencioso cuando de elogiarlo se trata. Además, el equipo favorito pierde un partido?... ¡El juez de campo es el culpable!... ¡Los delanteros, medios o defensas? ¡No, señor; qué disparate!... ¡El árbitro!

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Temperatura agradable. Bodas, banquetes, lunches, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

El público madrileño es indudablemente uno de los más inteligentes en cuestiones reglamentarias, así como el catalán y el vasco. Pero vaya usted por una región novel, y cuando ocurra una "mano" intencionada no pite "penalty", y váleale luego con garambainas reclamatorias!...

No quiero hacermé pesado, y voy a hacer punto final; pero no sin permitirte rogaros a todos que cuando estéis en un partido reconocáis la difícil labor del juez de campo y no contribuyáis a aumentar sus dificultades viendo las faltas con las gafas del asonamiento, sino con los ojos del raciocinio y de la deportividad. P. ESCARTIN

OAKLAND Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujosas carrocerías abiertas y cerradas. Exposición: Carrera de San Jerónimo, 34 Chismorreos futbolísticos

Con motivo de los incidentes de estos últimos días relacionados con el cambio de Club de algunos jugadores hemos oído cosas verdaderamente peregrinas: —No le quepa a usted duda, es un caso bochornoso; a estos jugadores estamos seguros de que les han engañado diciendo que firmaban sus fichas de renovación por... (aquí el nombre de un Club simpático) y después han entregado la ficha al Club... (aquí otro nombre).

Tina de Izarduy, artista española de cinematógrafo, que ha impresionado en la película "Miguel Strogoff", de Julio Verne, el papel de protagonista.

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil



Tina de Izarduy, artista española de cinematógrafo, que ha impresionado en la película "Miguel Strogoff", de Julio Verne, el papel de protagonista.

Poemas de la madre La dulzura. Por el niño dormido que llevo, mi paso se ha vuelto sigiloso. Y es religioso todo mi corazón desde que va en mí el misterio. Mi voz es suave, como por una sordina de amor, y es que temo despertarlo.

El día en Alicante Júbilo en los pueblos. ALICANTE 15.—En los pueblos interesados ha producido inmenso júbilo la noticia de la aprobación por el Consejo de ministros del proyecto del ferrocarril de Alicante a Alcoy, como asimismo la celebración de la subasta para las obras del mismo, recibiendo en el Gobierno Civil numerosos telegramas de felicitación con tal motivo.

La Fiesta de la Belleza. Se celebró hoy en esta capital la Fiesta de la Belleza, eligiéndose reina a la hermosa señorita Josefina Pérez, que representaba el barrio de Villavieja. La corte de honor la formaban las encantadoras señoritas Rosita Buigas, Carmencita Belmar, Emilia Escudé y Carmen Reus.

El inspirado poeta local Juan Sautano dedicó una sentida poesía a la reina de la fiesta.

POMPAS FÚNEBRES 4, ARENAL 4 - TELÉFONO 44-M.

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

El distrito de Palacio. --- Su comercio e industria

El concejal delegado D. Juan Muñoz

Nos entrevistamos con D. Juan Muñoz, activo delegado municipal del distrito de Palacio, en uno de estos días pesados, angustiosos, asfixiantes del mes actual, y a la hora de la siesta. Estamos en su despacho oficial, donde el Sr. Muñoz trabaja sin descanso en plena y amedrentadora canícula, dedicando al cargo cuantos sacrificios de tiempo y cuantas atenciones requiere el mejor desempeño de la misión que en el distrito de Palacio le fué confiada.

Habla el Sr. Muñoz con satisfacción sincera. —Realmente ejerzo el cargo en un distrito que se distingue por su adhesión tradicional a las autoridades y por su cultura. Esto supone el que cuente con un colaborador en cada vecino... con las inevitables excepciones, que en realidad no son numerosas. En el aspecto de salubridad e higiene es también este distrito uno de los mejor atendidos... Le repito que estoy contento de la cooperación que todos me prestan, del personal que trabaja a mis órdenes y del vecindario, particulares, comerciantes e industriales, que se muestran siempre propicios a librar de obstáculos el camino por que ha de avanzar la labor del Ayuntamiento.

Estas palabras del señor concejal delegado municipal del distrito de Palacio son enérgicas, y ellas pueden servir de encabezamiento, de iniciación a este trabajo informativo que al distrito, en sus aspectos productores, en su industria y comercio dedicamos a continuación. Pero a fin de realizar el valor que dichas palabras merecen queremos trazar aquí la silbata de D. Juan Muñoz. Que en definitiva las palabras no tienen una valoración invariable y absoluta, más bien han de cotizarse con arreglo a como se cotice las virtudes de quien las pronuncia.

Y en D. Juan Muñoz las palabras no pueden ser intento de adulación al distrito que municipalmente gobierna, ni deseo de justificar así una indolencia o una apatía en el desempeño del cargo, que bien lejos están de sus costumbres.

Para ofrecer la golosina de la adulación le sobra a D. Juan Muñoz espíritu de justicia y de probidad severas; para recalar-se en la almohada mullida "del dejar hacer" le sobra laboriosidad y hábitos de trabajo. Don Juan Muñoz es laborioso, con-

cienduzo y recto. Y sobre todo está lleno de preocupaciones por las cuestiones municipales madrileñas. Procura estudiar detenidamente cuanto interesa a la villa y está animado de nobles ambiciones para Madrid.

PATENTES NITRAM



Mendizábal, 5. Madrid. Desde hace tres años vienen llamando la atención del público los trabajos en celuloide que bajo el título de PATENTES NITRAM ha puesto a la venta, extendiéndolos por España y América, el culto industrial, de depurado gusto artístico, don Agustín Martín Giménez.

PATENTES NITRAM significarán la excepción dentro de los artículos en celuloide, especialmente en estuches, bomboneras, joyeros, peinetas, marcos para retratos y en general toda clase de objetos de fantasía, para lo que tiene instalados sus talleres con maquinaria de último modelo, incesantemente renovada.

Bodega "La Flor de Ocaña" Mendizábal, 56. Madrid.

Don Tomás Megía, propietario de esta acreditada bodega, ha logrado verse asistido de una clientela muy numerosa ofreciendo vinos puros de mesa de Ocaña verdaderamente exquisitos, así como licores de las mejores marcas, y el ajerezado blanco embotellado, verdadera especialidad de la Casa.

El NOTICIERO DEL LUNES Teléfono 14-43 M.

Construcción y reparación de maquinaria de Gabriel Carrera

Hemos tenido el gusto de visitar estos talleres, cuyo anuncio verán frecuentemente nuestros lectores en las columnas de nuestro periódico, y nos ha complacido admirar su perfecta instalación, con maquinaria moderna y especialmente adecuada para la construcción de máquinas para fábricas de chocolates.

Don Gabriel Carrera está capacitado excepcionalmente para esta clase de trabajos por su gran experiencia y dilatada práctica.

Talleres de grabado, calado y estampación en metales y acero, de CESAREO de la GRESA. Especialidad en troqueles, cifras caladas y esmaltadas. — Sellos para tina y para dorar. — Embutición de todas clases de metales. Cajas para envases, tubos, etc. — Artículos para propaganda. ARTICULOS MILITARES y para CORPORACIONES CIVILES CABLE DEL DUQUE DE OSUNA, 1 MADRID

Tostadero de café Puerto Rico

Establecimiento de bebidas de Antonio Martínez Princesa, 61. Madrid. Esta Casa merece recomendarse porque expende los mejores caldos de Valdepeñas y de la tierra, y sirve comidas económicas.

Bodegas en Ciudad Real y Navalcarnero de Saturnino Gómez Ferraz, 20. Madrid. Primera Casa en vinos puros. RANCIO ESPECIAL PARA ENFERMOS

Almacén de metales. = Viuda de S. Barruelo

Esta Casa, fundada bajo la denominación de Sixto Barruelo, S. A., y que trabaja hoy bajo la firma de Viuda de S. Barruelo, por fallecimiento del fundador, se dedica a la venta al por mayor y menor de toda clase de metales, habiendo alcanzado en toda España un sólido crédito que la ha llevado a contar entre sus clientes con entidades tan importantes como la Aviación Militar y Civil y otras Corporaciones oficiales.

Almacén de metales. = Viuda de S. Barruelo Ventura Rodríguez, 1, y Ferraz, 8. Teléfono 497 J. Madrid.

Almacén de metales. = Viuda de S. Barruelo

Carpintería de Adrián Tapia

Instalados estos talleres hace veinticuatro años, gozan de un gran crédito y cuentan con una clientela muy numerosa que hace justicia a la labor esmerada del maestro, D. Adrián Tapia.

LICOR GRAN DUQUE ANIS GOYA

Gran Vitoria S.A. PRINCESA 65 MADRID

BAR CABALLERO Ferraz, 20. Madrid. Recientemente inaugurado, es muy favorecido por el público, tanto por la temperatura grata de que se disfruta en su local, decorado con gusto, como por la excelente calidad de los géneros que en él se expenden, especialmente el café con leche, procedente de la vaquería que el Sr. Caballero, propietario del bar, tiene establecida en local anejo.

BAR CABALLERO Ferraz, 20. Madrid.

BAR CABALLERO Ferraz, 20. Madrid.

Fábrica de lunas de D. Emiliano de Arangüena

En la fabricación de lunas ha llegado esta Casa a un total perfeccionamiento, como lo acreditan sus instalaciones en esta corte en el café Saboya, Hotel Nacional, sastrería Mata Hermanos, etc. Esto ha sido conseguido a costa de una rigurosa selección de su personal obrero, tanto como mediante la adquisición de maquinaria verdaderamente moderna, de modelos que ninguna otra fábrica análoga posee en Madrid para biselar y platear el cristal, siendo su especialidad la vidriera con armadura de latón.

Sus procedimientos de fabricación eran en gran parte desconocidos en España hasta que los utilizó el Sr. Arangüena, hombre de amplias iniciativas, vasco muy vasco, es decir, muy lleno de las virtudes de su raza: fe, energía y espíritu arrogantemente emprendedor.

No deje de anunciarse en El NOTICIERO DEL LUNES, uno de los periódicos de España que cuenta con más lectores.

Huevería y frutería de Francisco Alonso

Ventura Rodríguez, 10, y Martín de los Heros, 15. Teléfono 31-21 J. Madrid. Esta Casa es una de las preferidas del barrio, porque sólo expende géneros de primera calidad, tanto en verduras y frutería como en huevería, que recibe diariamente.

El NOTICIERO DEL LUNES PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA PENINSULA 5 PESETAS SEMESTRE

EL DOMINGO TAURINO

En la Plaza de Toros de Madrid hubo fuegos artificiales

En Madrid

TRES HORAS LARGAS DE ESPECTACULO

Eso duró la novillada de ayer, en la que vimos el último toro ya de noche, con los arcos voltaicos encendidos.

Concluía el espectáculo de dos partes. La primera, a cargo del rejoneador don Alfonso Reyes, con dos novillos de Bueno y la segunda, a cargo de los novilleros Torquillo III, Juan Cabeza y Melchor Delmonte, con seis bichos de D. Fernando González Serrano, de Siles (Jaén).

El rejoneo.

Don Alfonso Reyes no tuvo suerte, y eso que los dos novillos de Bueno salieron bravos. Pero no tiene, por lo visto, caballos en condiciones, y sin este elemento no se puede tener éxito.

En el primer bicho señaló un rejón en todo lo alto, aguantando muy bien, y le colocó luego tres bajos, cayéndose todos. Al poner al segundo un par de banderillas, casi a la salida del chiquero, la jaca se le cayó, por haber cambiado la marcha bruscamente.

El primer caballo que sacó sufrió un puntazo.

Reyes tuvo que cambiar dos veces de cabalgadura en el toro segundo, al que únicamente le colocó un rejón.

Mañó despachó a estos dos novillos de Bueno con todo género de precauciones. Al primero, de un pinchazo bajo y media estocada en la paletilla, y al segundo, de media estocada en lo alto, sin darse cuenta de lo que hacía.

Lidia ordinaria.

Primero.—"Botero", negro zaino, como casi todos sus hermanos de ganadería; adelantado de pitones y bravito, pero con nervio. Los picadores, por acuerdo de la Dirección General de Seguridad, se situaron en tablas del 9, pegados al 8.

El toro, que salió normalmente, siguió la línea de la barrera, y desmontó a los dos picadores, matando el jaco al primero que encontró en su camino. La reforma no nos pareció eficaz, y al público tampoco.

En una caída al descubierto hacen el quite los monosabios.

"Botero", nervioso, como decimos, se hace el amo del cotarro, tanto, que nadie osó llegarle ni nadie dió un capotazo a derechas, y para que todo fuese completo, Torquillo III tampoco quiso "verle" con la muleta, y sin dar un solo pase le atizó un pinchazo hondo, yéndose, y media estocada deficiente.

Segundo.—Se llamaba "Tempranito", y era un buen mozo.

Se repite el caso del primer toro de ver los espaldas impasibles como caía al descubierto un picadero, que lo hubiera pasado muy mal a no haber intervenido rápida y eficazmente los monosabios, que le hicieron el quite y recibieron en premio un chaparrón de monedas que les arrojaron de todos los tendidos.

También el toro se adelantó de los colatedos, y especialmente del espada de turno, Juan Cabeza, que anduvo de idem toda la tarde.

Como no quiso perjudicar a los picadores el presidente, Sr. Fenoll, sacó el pañuelo rojo, y los subalternos de Juan le foguearon como pudieron, que fue muy malamente por cierto.

Cabeza anduvo con la muleta detrás siempre del peonaje, y así pasó el tiempo. Cuando recibía el primer aviso, sacudía el hombre una pañaladita traspera al bicharraco en medio de la barriga. En seguida administró un pinchazo de cualquier modo, derrochando un miedo cervical. Y tres pinchazos más, segundo aviso, y media estocada pescuecera, y final con música de viento.

Tercero.—"Botinero". Un bucy grande y nervioso.

Delmonte le obligó a tomar el capote a fuerza de llegarle mucho, y hasta "se dobló" con él bien en los quites y le preparó bien para que entrara a los caballos; pero el bicho no quiso, y también fue foguado. Y van dos!

Zouquit y Chico de la Audiencia, que ya por sus años es más bien el Decano, pasaron un amargo rato para cumplir su deber.

El bicho llegó difícilísimo a la muerte, defendiéndose en tablas y tirando cornadas.

Delmonte le muleteó eficaz; valientemente entró a matar en el sitio donde mandaba el toro, y así le señaló un buen pinchazo y una estocada atravesada, pero de buena ejecución. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Se llamó "Carnicero", y fue negro bragado; el único que no fue negro zaino, pero fue tan manso como los anteriores.

Torquillo III toreó bien con el capote, y escuchó palmas en el primer quite.

"Carnicero" se declara bucy, y también es condenado a fuego. Y van tres!

Vigola le toreó por la cara rápido, y le colocó un pinchazo atacando a 60 por hora; otro perdiendo los avíos, y un gotelazo en que dió con la espada donde había apuntado. (Pitos.)

Quinto.—Un bucy más, que también es foguado. Y van cuatro!

Cabezas no dió un capotazo ni un muletazo, ni hizo otra cosa que "enseñar" el miedo con una sinceridad grande, y sin más preámbulos le atizó un pinchazo y media pescuecera.

Las gentes se metieron despiadadamente con el Sr. Cabeza.

Sexto.—"Gitano". El único toro claro que nos salió por los chiqueros.

Delmonte supo aprovecharlo toreándolo muy valiente con el capotillo por verónicas y navarras, oyendo palmas y oír, y luego procurando arrimarse de veras en los quites.

El palnotero general le acompañó en toda su actuación en este toro.

Deseso de palmas, cogió las banderillas cortas y cambió dos pares aguantando bien en el segundo, y luego dejó al cuarto un gran par de las largas.

Brindó Delmonte en los medios al público, que tan bien le trataba, y se fue al bicho, aguantándole bien en unos pases altos y de pecho. Ejecutó luego un molinete con cien arrobadas de agallas, y entrando cerca dejó un buen pinchazo y media estocada algo delantera.

Ovación al pundonor, y salida en hombros.

Resumen.

En el rejoneo no lo logró divertirnos don Alfonso Reyes, y en la lidia ordinaria (y tan ordinaria) de los buyes de Jaén, si no es por Delmonte, que nos alegró la existencia, salimos en camilla, hechos tris...

X. X.

En Tetuán

Beneficio de la Junta de Protección a la Infancia.

A beneficio de la Junta local de Protección a la Infancia se celebró en esta plaza un festival taurino, lidiándose dos becerros y tres novillos por aficionados de la localidad, distinguiéndose notablemente Mariano Sanz (el Moreno), que mató dos de los novillos con mucho arte, oyendo aplausos y cortando la oreja de su primero. Demostró tener condiciones para dedicarse en serio a la profesión.

El público salió complacido del festival.

En provincias

SEVILLA Toros de Veragua para Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías.

SEVILLA.—Se celebra la corrida de toros a beneficio de la Asociación de Periodistas, con un lleno rebosante, en la Real Plaza de la Maestranza.

Primero.—Gallo intenta veroniquear y se le va el toro.

Belmonte y Mejías son ovacionados en quites.

Gallo hace una faena adornada, para una atravesada y un descabella. (Muchas palmas.)

Segundo.—Belmonte veroniquea en varios tiempos, y hace una faena muy valiente, para media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Mejías lo lancea bien; banderillea colosalmente, y hace una faena temeraria, para media estocada y una entera. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Gallo toreá bien con el capote. Los espadas son aplaudidos en quites.

Brinda a Emilio Bomba y hace una faena muy valiente, aunque por la cara, y atiza media buena. Descabella. (Ovación, regalo y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Belmonte hace quites muy valientes.

Realiza una faena valentísima, con pases de todas marcas y molinetes atarolados, para un pinchazo y una estocada superior. (Ovación, vuelta al ruedo y dos orejas.)

Sexto.—Mejías toreá bien y banderillea con cuatro pares enormes.

Muletea valiente, para cuatro pinchazos y media atravesada.

GIJON

Toros de Cruz del Castillo para Chicuelo, Algabé y Posada.

GIJON.—Se celebró la segunda corrida de feria con un lleno completo.

Chicuelo no quiso toroar con el capote ni la muleta, y estuvo mal matando a sus dos toros.

Algabé estuvo superior toreando de capa, bien en quites y muy bien con la muleta.

Mató de un volapié a cada uno de sus toros, oyó ovaciones y cortó las orejas de sus dos enemigos.

Tuvo Algabé una gran tarde.

Posada toreó muy bien a su primero.

En quites estuvo oportuno y valiente, y mató a su primero de un pinchazo y una estocada superior, y al segundo de media estocada y dos pinchazos.

Fue muy aplaudido.

ORIHUELA

Toros de Sotomayor para Bejarano, Manolo Martínez y Armillita.

ORIHUELA.—Bejarano estuvo superior en su primero, del que cortó la oreja, y regular en el otro.

Manolo Martínez toreó muy bien con el capote y muleteó y mató con gran estilo.

Armillita estuvo muy valiente. Banderilleó muy bien y fue aplaudido.

SAN SEBASTIAN

Ocho toros de Urquijo.—Valencia, Márquez, Lalanda y Villalta.

SAN SEBASTIAN.—La tercera corrida estuvo muy animada.

Hay un lleno.

Primero.—Valencia y Villalta son aplaudidos en quites. El toro es bravo.

Valencia hace una faena embarullada, para dos pinchazos y una estocada buena.

Segundo.—Muy chico; el público le protesta.

Cumple en varas, y Márquez coge los palos y coloca un par de frente bueno, y dos superiores en tablas.

Realiza una colosal faena con pases de todas marcas, arrodillándose y "mordiendo" un pitón al toro, y termina con media estocada perpendicular. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Pequeño también.

No hay nada notable en los dos primeros tercios.

Marcial Lalanda hace una faena movida, y echándose fuera mete una estocada pescuecera. (Pitos.)

Cuarto.—Villalta lancea vulgarmente.

La primera parte de la faena es vulgar.

Luego se enmienda y da unos pases de pecho y naturales buenos. Dos pinchazos, media delantera y dos intentos de descabella con la puñilla.

Quinto.—Valencia lancea regular y hace una faena mala, por la cara, para un pinchazo sin soltar, media defectuosa, otra sin soltar, que descorda al toro. (Bronca.)

Sexto.—Márquez veroniquea bien.

Coloca un par de frente colosal, otro en tablas, saliendo perseguido y salvado por un gran quite de Marcial, y un tercer par superior, de poder a poder.

Hace una gran faena entre los pitones (Música) en los medios, solo, y coloca media ligeramente caída, y descabella. (Ovación, vuelta al ruedo y la oreja, que regala a Paulino Ucedema.)

Séptimo.—Lalanda veroniquea bien. Coloca tres pares colosales, dos de ellos de poder a poder.

Hace una gran faena, para media estocada y dos pinchazos.

Octavo.—Villalta veroniquea valiente.

Hace una faena regular, para una buena estocada.

TAFALLA

TAFALLA.—Pepe Salas, muy bien con capote y muleta. Banderilleó a su primero colosalmente y realizó una faena enorme a los acordes de la música. Mató de dos medias estocadas superiores. Dió en ambos la vuelta al ruedo y le fue pedida la oreja del primero.

Cándido Tiebas también tuvo una tarde muy lucida, realizando faenas muy valientes y artísticas, que se ovacionaron. Con el estoque también cosechó aplausos.

Ambos espadas salieron a hombros.

El ganado, de Sánchez Rico, fue bravo.

ALCOY

Una charlotada.

ALCOY.—Los novillos de Santos, bravos.

Charlot, Chispa y sus botones fueron muy aplaudidos.

El banderillero Blanquet muere de repente en Sevilla

Había torzado en la corrida de la Prensa. SEVILLA.—En la corrida de la Prensa celebrada esta tarde torreaba con Sánchez Mejías Enrique Belenguer (Blanquet), el peón de confianza de la casa Gómez Ortega, que siempre toró con los Gallos o sus familiares.

Salió de la Plaza, después de toroar bien, a pesar de sus años, y de estar muy valiente, y marchó a la fonda.

Allí cambió de ropa y tomó un ligero refrigerio, vistiéndose de paisano para marchar a la estación para toroar en Ciudad Real.

Al ir a la estación se siente indispueto.

En el camino, el veterano banderillero se sintió repentinamente indispueto. Le faltaban las fuerzas, perdía la vista y a poco se quedaba sin conocimiento.

Sus compañeros le condujeron con la rapidez posible a la Casa de Socorro más próxima, donde falleció en los pocos momentos de ingresar.

La noticia en Sevilla.

A poco de morir Enrique Belenguer (Blanquet) corrió la noticia por Sevilla como reguero de pólvora. A la Casa de Socorro

acudieron Rafael el Gallo, que sufrió una crisis nerviosa, y Sánchez Mejías, que tanto quería al desventurado banderillero, desarrollándose las escenas que son de suponer.

Media hora después de la muerte había centenares de personas a la puerta de la Casa de Socorro. Aquí tenía muchas simpatías. Como fué el hombre de confianza de los Gallos, pasaba en Sevilla muchas temporadas, aun cuando su familia residía en Valencia.

Blanquet se había retirado.

A raíz de la muerte de José Luis toró Blanquet con Granero, y muerto éste se dispuso a dejar de toroar y pensaba establecer algún negocio en Valencia.

Algunos datos biográficos.

Blanquet tenía unos cincuenta y dos años de edad.

Retirado ya casi de las faenas taurinas, el año pasado le propuso Bienvenida que torara con sus hijos y le aseguraba en firme cincuenta corridas. Blanquet aceptó la proposición, y se dispuso a toroar con los muchachos, cuando se les prohibió actuar en España por su edad.

Después acoedó las proposiciones del Gallo

Plaza de Toros de Toledo JUEVES 19 AGOSTO 1926 A LAS ONCE DE LA NOCHE GRANDIOSO CONCIERTO POR EL EMINENTE DIVO



MIGUEL FLETA Y LAS CELEBRADÍSIMAS CANTANTES Matilde Revenga y Juanita Fabra

ORDEN DEL CONCIERTO

PRIMERA PARTE

- 1.ª Linda d'Chamounix..... Srta. Fabra.
- 2.ª Pace Mio Dio..... Srta. Revenga.
- 3.ª Mi Vieja..... Sr. Fbeta.
- 4.ª Caro Nome, de "Rigoletto"..... Srta. Fabra.
- 5.ª Romanza de "Manon"..... Srta. Revenga.
- 6.ª Romanza de la Flor, de "los Gavilanes"..... Sr. Fbeta.
- 7.ª Visi d'Arte, de "Tosca"..... Srta. Revenga.
- 8.ª La Donna e Mobile, de "Rigoletto"..... Sr. Fbeta.

SEGUNDA PARTE

- 1.ª El Guarani..... Srta. Fabra.
- 2.ª Selva opaca..... Srta. Revenga.
- 3.ª Jota de "El Trup de los Tenorios"..... Sr. Fbeta.
- 4.ª Variaciones de Pbroe..... Srta. Fabra.
- 5.ª Romanza de "los Diamantes de la Corona"..... Srta. Revenga.
- 6.ª Amapolta (canción)..... Sr. Fbeta.
- 7.ª Camagueyana..... Srta. Revenga.
- 8.ª Adiós a la vida, de "Tosca"..... Sr. Fbeta.

TERCERA PARTE

- 1.ª Canción canaria..... Srta. Fabra.
- 2.ª La de los ojos de luto..... Srta. Revenga.
- 3.ª Ay, ay, ay!..... Sr. Fbeta.
- 4.ª L'encantatrice..... Srta. Fabra.
- 5.ª Romanza de "Carmen"..... Srta. Revenga.
- 6.ª Spirto Gentil, de "La Favorita"..... Sr. Fbeta.
- 7.ª Ca celras, de "las Hijas de Zebedeo"..... Srta. Revenga.
- 8.ª Granadinás..... Sr. Fbeta.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (incluidos todos los impuestos).

|   |          |
|---|----------|
| Palcos con diez entradas.....                               | 75 ptas. |
| Asientos de Redondel.....                                   | 10 »     |
| Barreras.....   | 8 »      |
| Entrada de Paseo en el Redondel (sin derecho a asiento).... | 7 »      |
| Entrada general de Tendido o Grada.....                     | 5 »      |

NOTAS Los niños que no sean de pecho necesitan billete.—La entrada a las localidades de asiento y paseo en el redondeí será sólo y exclusivamente por la puerta de Conserjería, llamada de arrastre.—Se ruega al público reserve sus localidades a presentar a petición de un empleado de la Empresa.

y toró con él, y luego con Sánchez Mejías varias corridas. Como decíamos, salía en esta corrida con Ignacio, no como banderillero, que ya hace años que no banderillea, sino como peón seguro y de la entera confianza del matador.

La noticia en Valencia.

VALENCIA.—En el Club El Gallinero, de Valencia, se recibió a las diez de la noche la noticia de la muerte de Blanquet en Sevilla. La noticia produjo sensación entre los aficionados.

La familia no sabía aún la triste nueva en la madrugada última.

Otras corridas

ZARAGOZA

Novillada económica.

ZARAGOZA.—Se lidia ganado de don Cándido Diaz para Pascual Rojo, Rafael Barrera y Luis Morales.

El primero demostró en sus novillos mucha ignorancia con el capote y la muleta, y estuvo regular con el estoque.

Barrera estuvo regular en todo.

Morales bien con el capote y muy bien en banderillas.

Con el estoque estuvo desgraciado, siendo enganchado por su segundo sin consecuencias.

CORDOBA

Cogida de Camará II.

CORDOBA.—El ganado de Nátera y La Coba, bueno.

Actuaron Cantimplas, Flores y Camará II, que estuvieron muy valientes y trabajadores, conquistando muy abundantes palmas.

El héroe de la fiesta fué Cantimplas, que además del derroche de valor que hizo en sus dos toros, mató uno más por el percance de su compañero Camará, mostrándose estoqueador fácil y seguro. Cortó dos orejas y salió en hombros.

Camará sufrió un puntazo leve y fuertes palotazos.

BARCELONA

En Las Arenas.—Ganado de Terrones para Lorenzo Franco, Parrita y Torerito de Málaga.

BARCELONA.—Hay un lleno completo. Parrita y Torerito son aplaudidos en quites.

Franco, valiente, toreó con la muleta, sufriendo achuchones. Da dos pinchazos y una estocada hasta la mano.

Segundo.—Parrita lancea bien. Torerito hace un quite colosal.

Parrita hace una faena excelente, y al dar un molinete sale enganchado sin consecuencias. Un buen pinchazo y dos medias estocadas.

Tercero.—Torerito es ovacionado lanceando de capa.

Coge los palos y mete tres pares colosales. (Ovación y música.)

Hace una gran faena, con pases de pecho, ligados con naturales, y da un pinchazo y una estocada y descabella.

Ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Un bucy de carreta, que es foguado.

Parrita toreá desconfiado. Entra tres veces, porque el bicho se defendía.

Quinto.—Manso también.

Franco estuvo valiente y pinchó varias veces a matar, y descabella.

Sexto.—Torerito, de Málaga, lancea superiormente, y con Parrita es ovacionado en quites.

Coloca un gran par de banderillas, y estuvo regular con el estoque.

CENICIENTOS

José y Francisco Escudero.

CENICIENTOS.—Los novillos de Hernández fueron superiores. José y Francisco Escudero estuvieron muy bien.

Francisco banderilleó superiormente.

SANLUCAR

Cogida de Lagartito.

SANLUCAR.—Novillos de Guadaletas cumplieron.

Gitanillo de Triana tuvo una gran tarde. Toró superiormente con capote y muleta y se mostró decidido con la espada. Por el percance ocurrido a Lagartito hubo de matar tres toros, siendo objeto de ruidosas ovaciones con vueltas al ruedo.

Lagartito dió la nota de valiente, como siempre, y mató superiormente su primer toro, del que cortó la oreja después de oír ovaciones frenéticas.

Resultó cogido por el brazo izquierdo, sufriendo un puntazo que, aunque leve, le obligó a ingresar en la enfermería.

Mariano Rodríguez muy bien con torero, haciendo mucho ruido y aplaudido repetidamente por su fino estilo.

JAEN

Alternativa de Angeiililo.

JAEN.—Los toros de Moreno Santa María resultaron mansos.

Angeiililo, que tomaba la alternativa, toró muy bien con el capote a sus dos toros, y estuvo lucido con la muleta y breve con la espada, escuchando abundantes palmas.

Gitanillo muy valiente como torero y decidido con el estoque. Tuvo algunos alaridos temerarios que arrancaron exclamaciones de asombro, y se le ovacionó repetidamente.

Zurita alcanzó un éxito ruidoso, haciendo derroche de valor al toroar por verónicas y en los quites. Ejecutó dos faenas de muleta artísticas y emocionantes a los acordes de la música, y al matar se mostró el formidable estilista del volapié, ya consagrado.

Fue constantemente ovacionado, cortó dos orejas y un rabo y salió triunfalmente de la plaza.

ALFARO

Toros de Manuel García.—Barajas y Martín Agüero.

ALFARO.—Hubo un lleno. Barajas estuvo muy valiente en sus tres toros, banderilleando dos colosalmente. Matando estuvo bien, siendo ovacionado y dando vueltas al ruedo.

Agüero, colosal con capote y muleta. Mató

BATACLAN

Paseo de Rosales, 40

Teléfono 14-80 J.

Director: L. MURIEL

El super más elegante y mejor situado de Madrid.

Interesantes declaraciones del general Primo de Rivera

La actuación de España en Marruecos y el asunto de Tánger

Después de la toma de Xauen

Si pudiera cometer alguna indiscreción al escribir esta crónica, bien sea Dios que se quedara inédita; pero nada de cuanto voy a decir puede significar imprudencia. Hemos ocupado Xauen—oigo decir a mucha gente—¿pero y después? Porque a juzgar por las palabras del general Primo de Rivera, esta ocupación no significa la terminación de las operaciones anunciadas. Claro que no—puede contestarse—La ocupación de Xauen marca un alto en las operaciones que se vienen desarrollando en la zona occidental; pero no de influir en las que han comenzado a desarrollarse en la zona oriental, al sur de las que pudieran llamar cabillas mediterráneas, ocupadas tan rápidamente por el ya teniente coronel Capaz.

Hay que dar un régimen a la ciudad; casi seguro que se establezca en ella una oficina de Intervenciones Militares que irradie su labor—ya ha comenzado—sobre todo el Ajimás y cabillas limitrofes, tal vez hasta el propio Beni-Zerual, ocupado en parte por los franceses, para continuar el avance pacífico, como se ha hecho ahora. Y el tiempo que se tarde en desarrollar esa labor será también, a nuestro juicio, el que dure la tregua, aunque las harcas e idaldas del teniente coronel Capaz, poco aficionadas al descanso, ya están adelantando con su presencia parte de ella, como lo demuestra la ocupación de Miskrela. Pero aunque este descanso durase mucho, recordemos que toda nuestra zona de Protectorado no está comprendida en su parte occidental, y que en la oriental han comenzado a movilizarse las columnas de elementos indígenas, que manda el jefe de las Intervenciones de Melilla, coronel Pozas, que ha dirigido su actuación hacia el Sur, con dirección a la frontera francesa, por Beni-Seddad y Tarkat, dejando al Oeste la cabilla de Ketaura, una de las más peligrosas de la región. Todo parece indicar que esta profecía del general Primo de Rivera va a cumplirse, como se cumplió la de la entrada en Xauen, y que columnas españolas cruzarán de extremo a extremo la zona de nuestro Protectorado, para establecer en toda ella la autoridad del Majzén, demostrar a los indígenas que está apoyada por nuestro Ejército, normalizar su vida y retirarnos luego a nuestras bases de la costa—sueño dichoso tanto tiempo no logrado!—, para desde ellas continuar manteniéndola y haciéndola respetar. De modo que lo hecho por la costa hasta lograr su absoluta sumisión y desarme de las cabillas habrá de hacerse también por el interior, para que la obra de pacificación sea duradera. Y esto, que en otras ocasiones hubiera parecido una temeridad, el solo hecho de enunciarlo, en las circunstancias actuales, destruido el foco de las rebeliones, que siempre ha estado en Beni-Urriaguel, tiene las mayores—casi absolutas—garantías de un éxito grande. Tardará ello más o menos en realizarse, según las dificultades que se presenten; pero todo eso queda por hacer después de la ocupación de Xauen.

El parte oficial de anoche

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado a la Prensa el siguiente parte oficial: "ZONA ORIENTAL.—Se ha efectuado el relevo de Tizi Itri y de Zania de Tefach de Beni Amret, ocupado por franceses, por fuerzas Regulares de Alhucenas. El comandante general de Melilla estuvo ayer en Tizi Itri, recorriendo parte de la cabilla de Beni Amret, habiendo ordenado se prolongue nuestra pista desde Targuis para enlazar con la francesa, que va desde allí a Beraber, en muy buenas condiciones. Manifestó que su impresión sobre la riqueza de la cabilla es buena por lo que respecta a maderas y aguas. SECTOR GOMARA.—Capitán interventor de Punta Pescadores, acompañado de Melchiana, ha efectuado un recorrido por cabilla Melina hasta los límites de Beni Seddat y Ketama, encontrando la situación completamente favorable al Majzén, y siendo muy bien recibido por todas partes. Además de las rebas de Talamala y otras ha recogido 125 fusiles de diferentes sistenas, y encontrado un depósito de cebada perteneciente a Abd-el-

Krim y procedente de impuestos sobre las zonas. ZONA OCCIDENTAL.—En Xauen hizo sumisión el poblado Amegri del Ajimás. En la Oficina de Información de Zoc el Arbaa de Beni Hassan se ha presentado el Fotoh, que era jefe del Joms, de Beni Hassan, y el de las idaldas de esa parte, que nos ha hecho la guerra. BENI IDER.—En la Oficina de Intervención de esta cabilla ha sido entregado por fracciones sometidas de la misma el cañón que estuvo situado en Ain Nixa, y con el que en otros tiempos tiraban sobre Ben Karrich. ZONA DE LARACHE.—Reina tranquilidad en la región de Ajimás, ocupada ayer por fuerzas jafitanas. El comandante Castelló salió ayer de Mexerah con la columna jafitana, y por la tarde emprendió desde Tanacub la marcha a Xauen, acompañado por Mehazina, auxiliar del caud Uld del Far, donde llegó hoy, lo que demuestra la tranquilidad que reina en Ajimás."

Tánger en manos de España no es un peligro para nadie y es una garantía para todos

El ilustre Presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, ha hecho a nuestro querido colega "A B C" las interesantísimas siguientes declaraciones respecto al pensamiento del Gobierno español con referencia a Tánger: "Muy delicada es la pregunta que usted me hace; pero no me asusta contestarla, porque mi única diplomacia es la sinceridad, y mi única fuerza, la opinión pública, dentro y fuera de España; así que, con la misma gallardía que hablé los días 17 y 21 del problema de Marruecos, he de hacerlo ahora, el 26, al volver a ponerme sobre el tapete asunto tan interesante de él como el que a Tánger se refiere. Positivamente, algo que se relaciona con Tánger parece recobrar en estos días actividad y vida. España, que no ha suscitado la cuestión, ha de estar muy atenta a cuanto con esto se relacione. Tiene la convicción de que fué una injusticia y un error sacar a Tánger y su pequeña zona del regateado y mínimo protectorado que se le asignó en Marruecos. Ello parece acusar desconfianza en nuestra aptitud para administrarlo, o en nuestra lealtad para mantenerlo neutral ante cualquier eventual contingencia. Después de nuestra gestión de diez y siete años en Marruecos, y de haber pasado por la prueba de difícil neutralidad en la gran guerra, y de haber sacrificado en Marruecos acaso 40.000 vidas y más de 5.000 millones de pesetas, creo que no es mucho pedir a las naciones que acuerden la inclusión de Tánger en el Protectorado español y le confíen su administración y mantenimiento de neutralidad. Si no lo logramos así, será cosa de pensar si, salvado brillantemente el honor de las armas en Marruecos, merece la pena de dedicarle un par de cientos de millones al año para mantener en Tánger internacional el posible nido de nuevas conspiraciones y fácil modo de volver a armar el campo moro. Europa y el mundo entero no recuperarán la tranquilidad sobre Tánger ni despearán el horizonte de esta nube, más amenazadora de lo que parece, mientras no confíen completa y definitivamente a España la administración y gobierno de la ciudad y el cuidado de la bahía y posiciones en las condiciones que se determinen. Toda otra política en esto es moviediza, provisional y peligrosa. Tánger, en manos de España, incluida en su zona de Protectorado, no es un peligro para nadie y es una garantía para todos. Los que no lo vean así están ciegos, y llorarán su error, pues no pasará mucho tiempo, si esto no se hace, sin que Tánger sea causa de graves dificultades internacionales. No hay precedente de que ningún protectorado esté mediatizado, intervenido, como lo está éste del Marruecos español, precisamente en su célula más vital e importante. A eso hay que procurar ponerle remedio, y si no se logra, vivir amargados y retraídos, desconfiando de la justicia de los pueblos progresos, que no hacen extirpación del esfuerzo español por vivir dignamente colaborando en la obra mundial de progreso y paz. Yo tengo la esperanza de que las grandes naciones amigas que han de intervenir en esto, por interés propio y por estímulos de justicia, patrocinarán esta solución, que es la única que hubiéramos evitado y evitaremos, si se adopta a tiempo, enojosas dificultades."

Las últimas impresiones

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES.) El teniente coronel Capaz ha llegado a Tetuán en uso de un cortísimo permiso. Como es natural, está siendo objeto de constantes manifestaciones de simpatía por todos las clases sociales de esta plaza y está recibiendo abundante número de felicitaciones por su brillante actuación en esta última etapa de operaciones. Las noticias e informaciones relativas a la región de Xauen son excelentes. Se sabe que como castigo a la resistencia—bien excesiva por cierto—que las partidas de huidos y los habitantes de aquellos lugares en donde se refugiaban trataban de oponer en algunos puntos al avance de la fuerza del teniente coronel Capaz, ésta está incendiando y raziando los campos pertenecientes a dichos caseríos para que sirva de ejemplo a los demás. El efecto está resultando muy provechoso, pues demuestra nuestra decisión de romper por la fuerza, cuando la persuasión no haga mella, todos los obstáculos que se presenten a la total ocupación y desarme de las cabillas. Para mejor irradiar nuestra acción política sobre la parte insubordinada de Beni-Ider se ha trasladado a Kala la oficina de Intervención que estaba en Jerminch. El poblado de Kala ha realizado acto de sumisión, entregando los fusiles que poseía. Ahora se están intensificando los trabajos de reparación de las comunicaciones en las comarcas recién ocupadas, para que se hallen listas antes de que llegue el período de lluvias, siendo propósito firme del Alto Mando aplicar a ello cuantos recursos existen en las comarcas. El abastecimiento de las tropas se está realizando ahora normalmente, gracias al esfuerzo de nuestras tropas de Zapadores y de su teniente coronel Gil Clemente para arreglar los pasos difíciles, lo que están llevando a cabo con una gran actividad. Respecto al legionario que primero llegó a Xauen se conoce ya la verdad de lo sucedido. Se trata de un desertor con antecedentes de tal. Cuando llegó a Xauen se alojó en un cafetín; pero fué visto por varios inspectores que en su huida habían llegado a Xauen, procedentes de varios puntos de El Ajimás, que se hallaban en dicha ciudad el día antes de la llegada de nuestras tropas. Tan pronto como lo descubrieron lo mataron y después lo quemaron, huyendo en seguida al campo, ante la proximidad de nuestras tropas. En Miskrela siguen acampadas fuerzas del teniente coronel Capaz, sin que ocurra novedad.—JOSÉ TORRENTE. Tetuán y agosto 1926.

El general Sanjurjo

SEVILLA.—El domingo por la tarde llegó a esta capital, procedente de Tetuán y Ceuta, el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, acompañado de su ayudante el comandante de Artillería Valenzuela. Ha hecho el viaje en aeroplano. El general Sanjurjo viene a la Península la debidamente autorizado. Piensa permanecer unos días en Sevilla, aprovechando el descanso en las operaciones en Marruecos, y luego marchará a Madrid. Su llegada a la capital coincidirá probablemente con la estancia de Su Majestad el Rey, y además de conferenciar con el Gobierno y con el general Primo de Rivera, dará cuenta verbalmente al Monarca del curso de los sucesos de Marruecos. Aunque desde el final de esta primavera la vida del general Sanjurjo se ha desarrollado dentro de una actividad febril y necesita descansar, su reposo será breve, y pronto regresará a Marruecos con nuevas instrucciones del Gobierno para seguir dirigiendo el curso de las operaciones.

El destierro de Abd-el-Krim

PARIS.—Telegramas que llegan de Rabat anuncian que se están haciendo preparativos para el próximo traslado de Abd-el-Krim a la isla de la Unión en compañía de sus familiares. Se cree que saldrá en breve para su destierro. Hasta ahora permanece en Fez, estrechamente vigilado.

"AZORIN", AUTOR NOVEL

Sus aficiones literarias de la niñez.—Opinión del gran escritor sobre el teatro.—Importancia de la labor del actor en la interpretación de las obras.

"Azorin", el ilustre escritor, uno de los primeros prestigios de las letras españolas, tiene que resignarse a aceptar el calificativo de "novel". Seguramente que "Azorin", al leerse llamado "novel", ha de tener una melancólica sonrisa. Ser autor novel suele ser sinónimo de juventud y la juventud es para el recio escritor motivo de añoranza. Claro es que, si de juventud intelectual hablamos, "Azorin", encargado de prestigios, puede ser considerado como uno de los escritores más jóvenes de España. Es la suya la más estimable de las juventudes; juventud de fresca cerebral, juventud de renovación perpetua y, sobre todo, juventud de su corazón y de su espíritu generoso. Esa juventud misma le ha llevado al teatro. "Azorin" va a estrenar una comedia en San Sebastián. Su primera obra tendrá como marco uno de los teatros doctos y en el escuchará los primeros aplausos de autor teatral. Esos aplausos que embriagan por igual al consagrado que al balbuciente. Esos aplausos que son el laurel más ansiado y el más difícil. Hemos tenido el honor de conversar con "Azorin" acerca de su obra próxima. "Azorin" nos concede una de sus concesiones íntimas. Las primeras cosas que yo escribí en mi niñez—nos dice—fueron cosas de teatro. En aquellos días de la infancia, el teatro tenía una poderosa seducción para mí. La fábula vivida por unos personajes que se movían en la escena, tenían un gran encanto. Por otro lado, el poder mover los muñecos a voluntad daba un mayor valor a la imaginación del niño. Todo aquello que escribiera se rompía. Después, teniendo como tenía una gran afición al teatro, no quise nunca escribir para él. Pero ahora el ambiente general me ha llevado a la escena. Muchos novelistas, poetas, literarios, estimados amigos míos, escriben para el teatro, y ello me ha impulsado también a mí. Aparte de esto, la composición de la novela "Doña Inés", al haber tenido que idear para ella un argumento de interés que captivara la atención del público, hizo que siguiera imaginando fábulas y que las haya puesto en diálogo para la escena. ¿Tiene usted muchas obras? —Primeramente escribí "Judith", que se halla en poder de la gran actriz Margarita Xirgu. Después escribí "Old Spain", que es la obra que ha de estrenar en San Sebastián la compañía de Díaz-Artigas. Luego he compuesto otras dos obras: "Comedia del arte" y "La casa encantada". La primera, "Judith", es una tragedia moderna; las otras tres son comedias, también de asunto moderno. Mi deseo sería dar un teatro que, teniendo un fondo ideológico, tuviera una sobriedad de línea halagüeña. Creo que al teatro se pueden y se deben llevar todos los aspectos de la vida; pero creo que es preciso dificultar, hacer risueña la presentación de muchas de esas angustias y tragedias del mundo. En la sala, el espectador debe reír o sonreír; el diálogo debe desahogar, retener, rápido e ingenioso; las situaciones deben sucederse en forma amena y pintoresca; pero cuando el espectador haya salido de la sala, cuando se haya retirado del teatro, debe quedar en su espíritu, de la visión estética pasada, una cierta melancolía, una inefable tristeza que se desprenda del nuevo concepto de la vida que la obra le haya inculcado. Así es, por ejemplo, el teatro de Molière: risueño,

Europa es el francés. Y en el teatro francés a la hora presente se puede observar una profunda anarquía. Existen en París los teatros de los bulevares, teatros de gran público, y los teatros marginales, digámoslo así, o literarios y de público restringido. Pero un autor que verdaderamente ame el teatro no puede resignarse a ser representado en una escena limitada; y la dificultad estriba en hacer obras que al par que literarias, dignas de ser representadas en un teatro restringido, puedan ser representadas en un teatro grande y sean aceptas al gran público. Según los balances que en esta época del año suelen publicar los críticos franceses, sólo tres de los autores que representaban sus obras en los teatros pequeños han pasado en la temporada anterior a las grandes escenas. La prueba ha sido desgraciada para ellos; ante los grandes públicos, esos comediógrafos distinguidos no han obtenido sino un interés o estímulo



correcta. El conflicto se mantiene, pues, en Francia como en España, entre el teatro literario y el de gran público; y ese conflicto no es, como suele creerse, de estos días. Aristófanes era un autor de gran público y no lo era en cambio la estimación de los refinados; no logró Aristófanes la estimación de los literatos sino siglos después. Más tarde, en Roma, se reventó, con Plauto, el conflicto. Plauto es el autor de gran público, y Terencio el de los literatos. Y hoy podemos decir que Plauto y Aristófanes nos producen más sensación literaria, o por lo menos igual, que Terencio. Siglos después, en España, hacia el año 1580, se vuelve a plantear el antagonismo. A fines del siglo XVI el teatro literario, el verdaderamente buscado por los escritores selectos, por el público distinguido, es el teatro de Juan de la Cueva y de Virués. Contra ese teatro reacciona Lope de Vega. Lope crea un teatro, no literario, sino popular, de gran público y se lleva el aplauso de las muchedumbres. Todos estos ejemplos quieren decir que cuanto se afirme respecto al teatro es cosa insegura e incierta. El teatro es el terreno de las contradicciones. Nadie podía asegurar en tiempo de Plauto y Terencio que los dos grandes autores iban a ser gustados de igual modo por la gente selecta. Y el gran Lope ofrece la paradoja de que su teatro popular, opuesto al netamente literario de Virués y Cueva, es hoy el considerado como verdaderamente artístico y de inestimable valor estético. De todas las luchas literarias modernas, en los últimos veinte años, la mayor ventaja la sacada, principalmente en España, es la que atañe a la independencia del escritor. Hemos roto los antiguos dogmas y hemos desertado las antiguas capillas. Hoy el escritor lo puede hacer todo, con tal que la obra sea bella. No hay cánones ni dogmas

estéticos en el teatro; no hay más que una unidad: la unidad de interés. No podemos decir lo que dentro de cien años parecerán tales o cuales autores del presente. Es posible—lo autorizan los ejemplos citados—que un autor tenido hoy por literario y exquisito sea desahogado, y que un autor popular, a la manera de Aristófanes y Plauto, sea tenido en alta consideración. —Dígame usted—nos permitimos interrogar a "Azorin"—¿siente usted la inquietud del estreno? —En realidad, no. Tengo una gran confianza en los actores, y ello me permite esperar tranquilo el fallo público. —Dirigirá usted los ensayos? —No. Me limitaré a ver el último ensayo. Y esto más por curiosidad que por otra razón. Me parecen—sigue diciendo—improcedentes las acotaciones meticulosas que se ponen en las obras. Algunos autores, en las acotaciones marcan hasta los menores pasos, los gestos y los ademanes del actor. No creo que esto se debe hacer. En las obras antiguas apenas hay acotaciones. No las hay en el teatro griego, ni en el latino, ni en el clásico español. En Molière tampoco hay acotaciones. Si yo fuera actor, le confieso a usted que me señalaría minuciosamente todo lo que había de hacer y el traje que tenía que vestir, me daría una gana irresistible de hacer todo lo contrario y ponerme traje distinto. Insisto en que el actor es tan creador como el autor, y la prueba la tenemos en las grandes obras; por ejemplo en "Edipo", o en "Hamlet" o en "La vida es sueño". Cada actor representa esas obras a su manera y ofrece de ellas una interpretación distinta. Los actores que representan mis obras, si tengo la fortuna de que las hagan, tendrán libertad absoluta para expresar en ellas su genio escénico. —Así hemos terminado la charla con el maestro "Azorin". El académico, el escritor consagrado hace muchos años, se halla seducido actualmente por el teatro. Dentro de un mes las letras españolas tendrán la consagración de un nuevo comediógrafo con este "Azorin" aparentemente tan apacible, tan insensible, tan estático, pero que en el fondo tiene una perenne inquietud, una sensibilidad exquisita y un dinamismo irrefrenable.

Gravísimo accidente de automóvil Los temporales de estos días ZARAGOZA 15.—Se conocen detalles de los desastrosos causados por la tormenta que descargó en los términos municipales de Osera, Albelda, Aznara, Belchite, Borja, Pina y Tarazona, donde la gran cantidad de agua caída y el granizo causó importantes daños. En Tarazona especialmente se inundó la parte baja de la población al desbordarse el río Quiles, teniendo el vecindario que abandonar sus viviendas, poniéndose precipitadamente al salvo. En Pina de Ebro se rompió la iglesia, y ante el temor de que el río inundara el pueblo el vecindario en masa se apresó a ejecutar obras de defensa para desviar el curso de la impetuosa corriente. No pudo evitarse, sin embargo, que quedaran inundadas las vegas, donde se produjeron importantes daños. Se restablece la circulación de trenes. ZARAGOZA 15.—A las ocho de la noche ha quedado restablecida la circulación de los trenes en la línea de Zaragoza a Madrid, en cuyo kilómetro 258 quedó interrumpido el sábado a consecuencia de un desprendimiento de tierras ocasionado por las lluvias, continuando el tráfico con absoluta normalidad. De otros pueblos de la provincia se reciben también noticias dando cuenta de los daños producidos por el temporal.

Un "juergazo" que termina en el Juzgado

¡Ole tu cuerpo gitano! ¡Así se marca el "chotis"! ¡Ole! ¡Tan tararán, tan tan tan! Y van botellas y botellas, y baile y de acá y de allá. Florencio Fernández López, de oficio pintor, que habita en los ratos que le deja libre su carácter de hombre de "baila" en la calle de Leandro y Teresa, número 6, y Elio Gómez Rodríguez, de veinte años, también pintor, y que igualmente tiene su domicilio en idénticas condiciones en Torrijos, 20, decidieron ayer echar una canita al aire, y eligieron como lugar del "suceso" un bar situado en la calle de la Aduna, número 1, titulado "La Madrileña". Después de "juergarse" por todo lo alto en compañía de las "camareras" que les servían, llegó el momento trágico, el momento de "sacudirse", que dicen los de Embajadores, y ¡agüí fue Troya!; los distinguidos "sportsmen" examinaron la cuenta, y al leer que habían consumido la cantidad de 7 y pesetas pusieron el grito en el cielo y se negaron cortésmente a liquidar sus excesos. La encargada del bar, angelical joven que se llama Angela Rodríguez y que ha jurado tener veintidós años solamente—¡hija mía!—, ha presentado la oportuna denuncia en el Juzgado contra los dos Robespierres de brocha gorda.

FESTA DE LOS EXPLORADORES

LA CORUSA.—El batallón de Exploradores celebró hoy una fiesta, oyendo misa de campaña, que se dijo en el pascio de Méndez Núñez, con asistencia de las autoridades, Comisarios, los niños de las escuelas y "numerosísimo público". El desfile de la tropa de los Exploradores resultó lucidísimo. GRAN OGASION Se vende muy económico "chassis" automotor eléctrico. Razón: TETUAN, 18 y 19 (poterías).

Herido en accidente de automóvil

LA CORUSA.—En la Casa de Socorro ingresó esta tarde moribundo un joven llamado Santiago Campos Miragay, de veinte años, natural de esta población, y que según parece resultó herido en un accidente de automóvil, del que se ignoran detalles.

UN CRIMEN

CACERES.—Ha sido encontrado en el río Tajo, en el término de Aechuche, el cadáver de un hombre, que presentaba varias heridas. Identificado, resultó ser el vecino de dicho pueblo Ramón Gómez. Ha sido detenido, por recaer sospechas de que sea el autor del asesinato, un compañero suyo, barquero de profesión, llamado Mateo Martín Hurtado. El crimen ha producido indignación en el pueblo.

BAÑOS DE SAN FELIPE NERI

HILERAS, 4. MADRID Casa fundada en 1850. El más acreditado en toda clase de baños medicinales.—Baños higiénicos.—Duchas frías y calientes.

DOLOR DE CABEZA

Neurálgicos y Jaquecas desaparecen en cinco minutos con la HEMIGRANINA del Dr. M. CALDERO 3,50. Pídale en farmacias.

G. GARRERA

Construcción y reparación de maquinaria Especialidad en maquinaria para fábricas de chocolates ALTAMIRANO (Entre Ferraz y Rosales) MADRID

UNA INICIATIVA PLAUSIBLE

La adquisición de locales para los servicios del Estado

En el Consejo de ministros del jueves último se trató de la adquisición de un edificio para Ministerio de Trabajo, acordándose abrir concurso entre edificaciones ya construidas.

Los sucesos del domingo

CARTERA QUE "PLANEA".—En un trayecto del disco número 23, de la línea de la Fuentecilla, le substraeron de un bolsillo del pantalón a D. José Arnal Pínceras una cartera que contenía 400 pesetas en billetes del Banco de diferentes clases.

español), sino que el propio Estado tuvo que hacer un dispendio de muchos miles de pesetas para poner el edificio en condiciones de instalar cómoda y decorosamente todos los servicios del ministerio.

GUIA DEL HACENDISTA

IMPRESIONES
En la semana última se realizó una reacción favorable de los valores públicos. Pero en esta semana se ha acusado más aún. No obstante, a finales ya acusada una irregularidad, que sin duda es debido a la escasez de negocios y ante el anuncio de los pagos de las Deudas consolidadas, y es que la opción bursátil que gusta de las emisiones mercantiles, a cada anuncio de medida para siempre comerciar con ella.

los mismos establecimientos de crédito son los que se ofrecen a la nación dando las normas de unas buenas finanzas. A no dudarlo en la reunión del viernes en Bilbao por el Consejo Superior Bancario, puede asegurarse que se han propuesto soluciones para una posible conducta en cuanto al crédito internacional de España se refiera.

CONFERENCIA DEL TRABAJO

Acertadas intervenciones de la delegación española

En las dos Conferencias celebradas recientemente por la Organización Internacional del Trabajo de Ginebra ha intervenido destacadamente la Delegación española. Ya lo hemos hecho constar con anterioridad; pero tienen tan indiscutible interés para nuestros país las temas tratados en la misma y la posición de nuestros delegados, que es conveniente insistir sobre el asunto.

ESTADO DE MERCADOS

El mercado triguero.
Poco avanzó en movimiento el mercado triguero esta semana. Algunas más operaciones se han hecho, desde luego, con relación a la anterior; pero todavía está bastante paralizado. Sin embargo, aun cuando los labradores continúan sus faenas de trillar y limpiar, quedándose poco tiempo para presentar el producto en el mercado, ya hay muchos que han remitido muestras acompañadas de las consiguientes ofertas, lo que ha dado lugar a que los compradores comiencen a moverse, entrando en tratos y tratando de fijar precios.

La intervención del Sr. Gascón y Marín fue realmente acertada, pues a pesar de lo complejo del problema y de la división de opiniones que se produjo en el seno de la Conferencia, señaló los puntos culminantes del mismo, orientándolo en un sentido de justicia. Convencido de que no se podía llegar a una solución definitiva, hizo resaltar la posición de España sobre la igualdad de trato en la protección de los emigrantes, recordando que había un Tratado—el primero que existe—en relación con estas cuestiones.

Asociación Matritense de Caridad

INGRESOS
Suscripción: De S. M. el Rey y Real familia, 1,325 pesetas; del excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, Cámara de Comercio, Sociedad General Azucarera de España, Compañía General de Tranvías, Sociedad anónima "Nueva Plaza de Toros", Unión Eléctrica Madrileña, Sociedad anónima "Gas Madrid" y Bancos de España, Hispano-Americano, Urquijo, Internacional de Industria y Comercio e Hipotecario, 5,650; de particulares, 7,004 13.—Donativos: De Corporaciones y particulares, 373.—Banco Hispano-Americano y valores públicos: Cobrado por intereses, 3,417,24.—Cepillos: Recolectado en los instalados, 8,025.—Arbitrios para atenciones de beneficencia: Venta de sellos para viajeros y hospederías, 12,021,50.—Total ingresos, 30,870,02.

UNA BUENA MADRE

DIRÁ A USTED QUÉ ES LO MEJOR PARA CRIAR NIÑOS; pues ella DA A SUS HIJOS



Glaxo advertisement featuring a baby and text: 'La mejor leche de vaca apropiada al estómago humano; el alimento ideal de ancianos y enfermos; recomendado constantemente por los médicos del mundo entero, por ser el ALIMENTO QUE CRIA NIÑOS ROBUSTOS Y ALEGRES'.

ABDULLA EXQUISITOS CIGARRILLOS

BREVIARIO DE LA VIDA

Los discutidores.
¿Puede haber nada más incorrecto que la gente que discute por todo y por nada? Las opiniones de cada persona deben ser respetadas, y es ilusorio creer que se va a hacer cambiar de idea sobre determinado tema a quien ya manifestó su manera de pensar. La discusión es agria, es violenta, es molesta para quien la mantiene y para quien la escucha de afuera. Cuando se pasa del cambio de ideas a la discusión, se entra ya en un terreno peligroso; nadie sabe cómo termina una discusión acalorada... Mejor es no iniciarla.

ACADEMIA Peñalver - Arenal, 26, primero. Madrid. Preparación completa y exclusiva para ingenieros industriales. Especialidad en la enseñanza práctica de las Matemáticas. Director: D. Arturo Peñalver, ingeniero industrial.

El VII Congreso Dental Internacional

Después de doce años de interrupción en la labor científica que se realiza en los Congresos Internacionales, va a reanudarse en este mes de agosto la obra de intercambio cultural de los odontólogos en Filadelfia. Celebróse el último Congreso Dental Internacional, que fué el sexto, en Londres el año 1914, bien ajenos cuantos a él concurrieron de que el lapso de clausura motivado por la guerra y sus consecuencias fuese tan largo. Por eso al anuncio de la celebración del VII Congreso de esta especialidad se han aprestado los odontólogos de todos los países del mundo a enviar sus comunicaciones y experiencias, haciendo concebir grandes optimismos sobre su resultado a cuantos siguen con anhelo la evolución y el progreso de la ciencia odontológica.



DIALOGO DE MESA A MESA

—Séntate y toma algo, Campomanes. Vienes trémulo, ¿qué te pasa?

—¡Chico, la locura! Si vengo con los nervios como cuerda de guitarra. Un disgusto horrible; nos ha faltado un pelo para llegar a las botafardas, y un milímetro para ir a la Comisaría.

—¿Pero qué ha sido ello, Campomanes?

—¡Nada! Una farsa. Figúrate que vengo de hablar con el propietario de un teatro al que le fui a hacer proposiciones para arrendarle el teatro.

—¿Hombre, por Dios; yo creo que la cosa no es para tanto!

—No, ¿eh? Bueno. Tú no sabes en qué actitud están hoy esos señores. Antes el fin es contratar un teatro era, ni más ni menos, un negocio como otro cualquiera. Hoy no; son tales las exigencias de los propietarios de fincas que, la verdad, hay que tener los nervios muy bien templados para oír tanta insensatez sin mortificarse.

—¿Sí; algo he oído decir de eso.

—¡Calla por Dios. Antes aguilabas un teatro por un tanto—el que fuese—y te daban las llaves del local. De la misma manera que cuando alquilas un piso para vivienda.

—¿Y hoy? ¿Si, sí? Te piden infinitamente más dinero por el arriendo que antes. Una finca considerable. Y a más; los anuncios, para ellos; el bar, para ellos; el que menos, te exige un crecido número de localidades diarias con la condición que sean las primeras que se vendan en taquilla; luego te imponen un sinnúmero de empleados, a los que tienes que aceptar a la fuerza, y pagándoles tú, naturalmente, que ocupan los puestos de mayor confianza en el local, y de añadidura, por si ello fuese poco, nos cuantos arrendatarios han dado ahora en la moda de que pagues las tramoyas que haya podido dejar el anterior arrendatario.

—Eso es una inmundicia, querido Campomanes.

—¡Intolerable! ¿Que el anterior arrendatario ha dejado un pufio? Pues incútese usted de la fianza. ¿Que la cifra excede la cantidad en depósito? Pues para qué le han dejado funcionar un día más al tramposo...

—Naturalmente.

—Pues así está todo hoy, amigo Faraguti. Mira; anteaer no se firmó el contrato de un popular teatro por un prestigioso empresario a causa de una arbitrariedad como la que te cuento.

—¿Ah, sí?

—Figúrate que los dueños del citado cofeón tenían la loca pretensión de que el arrendatario pagase 15.000 pesetas que el anterior empresario había dejado a deber a varias casas cinematográficas, de modo que motivó el veto impuesto al teatro por la Mutual Cinematográfica.

—¿Cosa a la que se negaría el nuevo arrendatario, ¿no?

—Rotundamente. Y hoy a mí me ha pasado algo más peregrino. En firme había tratado el arriendo de un local. Se convino el precio—algo fabuloso!—, acepté bien a contrapelo las mil condiciones absurdas que se me proponían. La fianza iba a ser de 35.000 pesetas. Bueno. Todo parecía listo para firmar. Pero calcula que hoy voy y me salen con la cantata de que tengo que aceptar la siguiente bagatela: a pesar de la fianza, etc., etc., los propietarios retirarán a diario de taquilla el importe del alquiler de la casa, el de la luz y los derechos del timbre. ¿Qué opinas de esta ferocidad? ¿Tú crees que puede oírse con calma esa proposición vejatoria?

—De ninguna manera.

—Y, chico, he creído que salíamos por el balcón.

—Lo triste del caso, amigo Campomanes, es que, a pesar de todo, a la postre siempre aparecerá "el caballo blanco" que cargue con el hueso.

—Yo creo que no. Porque a mi modo de ver hoy no es un "caballo blanco" lo que hace falta, es menester encontrar una "mula torca"; ¡y eso no es tan fácil!

—Bueno. Dejemos este asunto por ahora. Sosiégate. Toma algo que te calme y dime: ¿hay noticias interesantes?, porque yo sé algunas.

—Pues habla tú primero, Faraguti, porque yo estoy... que muerto.

—Pues allá va.

—Sabrás que ya es un hecho el que al gran músico Manolo Penella le han contratado para ir al frente de una verdadera compañía lírica española a Londres.

—¿Otra campaña calétera?

—No, querido Campomanes. Ten la amabilidad de hacer los naturales distinguos. En este caso no se trata de ningún ataque de vanidad, ni de ningún negocio al azar, ni menos de una loca aventura.

—Penella es un hombre que tiene una gran ponderación de la vida y la cabeza sobre los hombros para algo más que de adorno.

—Lo sé. Como asimismo que ese negocio se hará a tanto alzado.

—Justo. Y se saldrá de Madrid con todo calculado y medido hasta el último detalle.

—Penella piensa llevar montadas cuatro obras grandes, que bien pudieran ser *Los gnomos*, de Usandizaga; *Curro Vargas*, de Chapi; *Marisela*, de Vives, y *El gato montés*, suya y obra sobre la que se ha gestado el negocio; a más llevará otras cuatro obras en un acto, posiblemente *La casita blanca* o *La canción del olvido*, de Serrano; *Alfombra de viento*, de Luna; *La viejecita*, de Caballero, y *Bohemios*, de Vives.

—Me parece estupendo. Así podrán conocer en Inglaterra los verdaderos valores representativos de nuestra música.

—Las obras irán montadas a todo meter en vestuario, decorado, etc.

—¿Y compañía?

—¡Ahí está el escollo!

—Desdichadamente hay poco de que echar mano en la hora de ahora. Y lo que hay parece que ya está comprometido.

—De todas maneras, tú ya conoces al maestro Penella y sabes que no es hombre que se amilane por poca cosa.

—Elegirá, de lo poco que hay, lo mejor, y luego se dedicará a buscar cosas nuevas.

—¿Y por qué no podría llegarse a un acuerdo con la Empresa oficial de la Zarzuela?

—Tratándose de un negocio serio y que prestigiará nuestro arte más allá de las fronteras, el Estado podría ayudar, influyendo para que algunos elementos de valía de los que se contratan en la Zarzuela hiciesen un parentésis en su actuación en el teatro oficial y fuesen a Londres.

—Eso no estaría mal; pero ya sabes, Campomanes, amigo, lo que se cuenta por ahí de la Empresa de la Zarzuela.

—¿Sí; que "aún no asamos, y ya pringamos"?

—Y figúrate: cuando en una casa comien-

te beneficio de Blanquita Suárez en Fuencarral y de la prolongación de su contrato.

—Sí, señor. Blanquita es hoy primera figura indiscutida en el género irívolo, y los madrileños la quieren como cosa propia.

—¿Más noticias?

—Que ya han salido de Madrid las compañías Guevara-Rivellés y "Fantasio". Que en breve saldrá la de Basó-Navarro hacia Lantara. Que Penella ya no estrena su obra anunciada en El Cisne, porque a la Empresa convenía que se redujese la zarzuela a un acto, y los autores, aun queriendo complacer a los simpáticos actores de El Cisne, no han podido achegar la obra.

—Mucho se habla de la próxima temporada de Casals en Novedades.

—Mucho y bueno. Ahora, lo que sí puedes asegurar—aunque alguno de los bien (?) informados diga lo contrario—es que la temporada de Casals en el teatro de la calle de Toledo es un hecho.

—¿Cantará allí Sagú-Barba?

—No, señor. Claro es que de la Zarzuela se le ha tirado cables, a los que no se ha podido aspir por sus compromisos anteriores. En Novedades se debutará con *Los gnomos*.

—Me parece mal, sentido que en la Zarzuela comencarán con la misma obra, transferida en ópera por el hermano del malogrado gran maestro Usandizaga.

—Yo tenía entendido que en la Zarzuela empezarán con *Mendi Mendizán*.

—Esa parece fué la idea del maestro Luna; pero como luego, "donde hay patrón no manda marinero", el hombre propone y Dios dispone, "las cosas son como son y no como nosotros queremos que sean", cada maestrillo tiene su librillo... y de ahí para adelante lo que quieras, ¿eh? ¿Me entiendes?

—Casi como a Eugenio d'Ors.

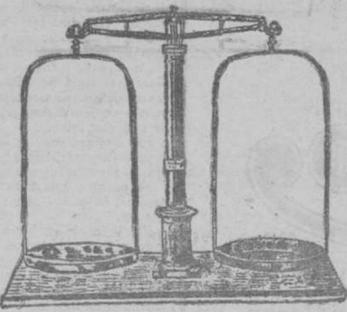
—¿Qué me place! ¡Ah! Quiero que sepas también que en Valencia se está formando una compañía lírica sobre la base Cora Ragamarcos Redondo; Ramón Peña parece regresar con sus huéspedes a Madrid para volver a salir cuando Dios quiera... Y que me voy, porque me van a leer unos amigos más una revista que se han sacado de la cabeza y que ellos dicen que es preciosa. Revista de espectáculo cómico-bailable, dividida en 20 magníficos cuadros.

—¿Cuadros y magníficos? ¡A ver si esos amigos tuyos son los autores del robo al Sr. Urzúe!

—Que te zurran. ¡Adiós!

**HIJA DE ALFONSO GARCIA**  
CASA FUNDADA EN 1899

Gran fábrica de básculas, balanzas y aparatos de pesar de absoluta precisión y garantía



**BALANZA "IDEAL"**  
Modelo registrado. Desconfiad de las marcas similares.

TALLERES: EXPOSICION Y OFIKINA:  
Platería de Martínez Paseo del Prado, 28. - Tel. 243 M.

**MADRID**

**BANCO CENTRAL**  
ALCALA, 31. - MADRID

Capital autorizado..... 200.000.000,00 de ptas.  
Capital desembolsado..... 60.000.000,00 — —  
Fondo de reserva..... 10.634.865,33 — —

**SUCURSALES**  
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Borca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.

**INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS**  
A la vista..... Dos por ciento anual.  
A ocho días..... Dos y medio por ciento anual.  
A treinta días..... Tres por ciento anual.

**CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO**  
Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente deengan un interés de tres y medio por ciento anual, a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses.

**CAJA DE AHORROS**  
En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

**CAJAS DE ALQUILER**  
Desde 18 pesetas al año, libre de impuestos.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuenta-correntistas, y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

**PROPAGANDA PRADO-TELLO. - GRUZ, 10. Teléfono 22-34 M.**

El público sale a diario complacido del espectáculo, lamentando sólo que compromisos anteriores impidan a Luis Ballester y a su bien acoplada compañía hacer una larga temporada en Madrid.

Y a este respecto queremos hacer saber a algunos queridos compañeros—que con severidad de ánimo han negado la noticia que díjamos de la posible actuación de Ballester en Fuencarral—: primero, que la noticia en cuestión no iba en daño del Sr. Ballester, para quien nunca puede ser un perjuicio se le quiera contratar en Madrid, y segundo, que mucho de verdad había en nuestros informes, al extremo de que si no hubiese sido por compromisos improrrogables, Ballester trabajaría este año en el coliseo chamberlino.

Y eso si que no nos lo niegan ni nuestros sesudos compañeros "ni Palafox".

**VENDRELL A AMERICA**  
El jueves pasado se firmó el contrato entre el popular empresario del Cómico de Barcelona, Sr. Sagrafés, y el tenor Emilio Vendrell, por el cual éste formará parte de la compañía de revistas que irá a Méjico y a Cuba.

Vendrell, en su bagaje artístico lleva extraordinario número de canciones de Falla, Turina, Morera, Toldrá, Vives y otros eminentes músicos españoles, además de los clásicos.

El día 21 embarcará Vendrell en Santander.

Según parece, Vendrell tardará en regresar a Barcelona, pues una vez decidido a emprender el viaje, recorrerá toda la América española.

El popular cantante se despedirá del público de Barcelona con un festival que se celebrará el martes próximo en el Olympia.

**¡ASI DA GUSTO!**  
El director de teatros americano Mr. Morris Gest ha propuesto a Gabriel d'Annunzio entregarle 60.000 dólares por una obra teatral que debe ser representada en Norteamérica.

El gran poeta italiano ha aceptado la oferta.

**AVISO IMPORTANTE**  
Como ciertas de las ligeras e inofensivas dirigidas que hemos dedicado a algunos artistas, autores, empresarios, han hecho llegar a nosotros cartas de condolencia y requerimientos amistosos, advertimos a todos que no contestaremos ni a unas ni a otras, salvo en el caso de que en nuestro archivo haya asimismo alguna carta de la misma persona en la que se nos diese las gracias por los elogios que en otras ocasiones le hubiésemos dedicado. Y como este caso se da poquísimo en nuestro país, verán ustedes cómo se van a quedar casi todas las cartas ¡sin respuesta!

**Ultimas noticias del Extranjero**

**Un almuerzo.**  
PARIS.—Se celebró ayer en el Quai d'Orsay el almuerzo ofrecido a 130 comensales para festejar a los delegados extranjeros que asistirán al sexto Congreso de la Paz, que se reunirá en Bierville del 17 al 22 de este mes.

Concurrierán a este Congreso 5.000 representantes, pertenecientes a 30 naciones.

En dicho banquete, el Sr. Barthou ha pronunciado un discurso, que comenzó lamentando la ausencia del ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, que en los actuales momentos se encuentra descansando de sus tareas.

Dirigió luego un saludo a los concurrentes al Congreso, en nombre propio y en el del presidente del Consejo de ministros, señor Poincaré, añadiendo:

"Reunidos en torno de él, a quien amamos, admiramos y respetamos, en una hora difícil, que exige la total colaboración de los espíritus y la unión de todos los corazones, estamos con él, y como él, unidos estrechamente para realizar la gran obra de la paz. Nadie ansia y anhela esta paz como Francia. Sería una locura creer lo contrario y una inexactitud decir que Francia puede perturbar esa paz en momento alguno. Afirmar otra cosa constituiría una injuria para la nación francesa."

A continuación dirigió elogios a la obra de Ginebra, de la cual ningún pueblo se ha mostrado más partidario que Francia ni la ha prestado un concurso tan activo, resuelto y decidido como ella.

"La Sociedad de Naciones—agregó el señor Barthou—será la ley del porvenir."

Puso fin a su discurso diciendo:

"Hagamos de la justicia nuestro fin y nuestra ley, y confiamos a los jóvenes, libres del espíritu de revancha y libres de los estrechos lazos del pasado, la tarea de conseguir que sea abolida la bandera de este en el porvenir, en el cual los hombres de buena voluntad lograrán imponer la suya al mundo."

**Los precios de los comestibles.**  
PARIS.—El ministro de Justicia ha dirigido una enérgica circular a los procuradores generales, recomendándoles una vigilancia particular respecto al precio de los comestibles y a los comercios en general, debiendo ajustarse a las fechas de oferta y demanda para impedir la carestía de la vida.

**Nuevas tarifas.**  
PARIS.—El Diario Oficial anuncia la entrada en vigor de nuevas tarifas sobre aumento de derechos de petróleo y benzina.

**UNGUENTO MORRITH**



**Usándole extirpará radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZA OJO DE GALLO**

FARMACIA CENTRAL: PUEBLA, 11.-MADRID y principales Farmacias, Droguerías y Centros

**ROYAL**



¡Compárese el trabajo!

La máquina para escribir de calidad suprema Adoptada oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926.

**CONCESIONARIO EXCLUSIVO:**  
**TRUTS MECANOGRAFICO**  
Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos  
**MADRID**  
Sucursales: Barcelona - Valencia - Bilbao - Sevilla.

**La jornada regia**  
SANTANDER.—Su Majestad la Reina doña Victoria y el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos pasaron por la playa, visitando la tómbola benéfica del Sardinero. Regresó el Rey y los demás aristócratas que le acompañaron a la catedral de los Hijos de Europa, viniendo satisfechísimos de la excursión.

**La estancia del ministro de Estado**  
SAN SEBASTIAN.—El Sr. Yanguas recibió esta mañana a los periodistas en el Hotel María Cristina, manifestando que había cumplimentado a la Reina doña Cristina, recibiendo después las visitas de los ministros plenipotenciarios Sres. Vallín y Crespo. Después fué visitado por el marqués de Rial, por el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, Sr. Ureña, y del gobernador civil de Jaén, marqués de Rozalén.

El ministro almorzó con los embajadores de España en Inglaterra y Portugal, señores Merry del Val y Padilla, y con el secretario general del Ministerio de Estado, señor Espinosa de los Monteros.

El Sr. Yanguas no ha salido esta noche para Madrid por no celebrarse Consejo de ministros hasta el martes.

Por la noche, en el Gobierno Civil volvió el Sr. Yanguas a recibir a los periodistas, sin hacer manifestación alguna de interés.

**El general Primo de Rivera, en la verbena de la Paloma**  
El Marqués de Estella, que al regresar de San Rafael con su familia, se dirigió después a la verbena de la Paloma, paseándose a pie y confundido con la multitud por las calles de Embajadores y Calistaya. En cuanto fué reconocido por la concurrencia empezaron los aplausos y saludos de los habitantes del barrio más castizo de Madrid.

Este rasgo del Presidente del Consejo ha sido muy elogiado por el pueblo.

**Depositario infiel**  
Don Julio Antonio Lorénzo, que habitó en la avenida de la Reina Victoria, número 2, ha presentado una denuncia contra Ricardo Vázquez Serrano porque este último le ha vendido géneros por valor de 750 pesetas, que el primero le había dejado en depósito.

**UN AHOGADO**  
OVIEDO.—El fogonero Antonio Iglesias, natural de Oviedo, que se hallaba bañándose en el río, sufrió un desvanecimiento y cayó al fondo, pereciendo ahogado.

**Si quiere usted anunciarse una sola vez, ahorrar su dinero: el anuncio sólo es eficaz cuando es constante. Fijese en lo que hacen las casas que más venden. ANUNCIAR ES VENDER**