



EL NOTICIERO DEL LUNES

Redacción y Administración: Carrera de San Jerónimo, 51. - Teléfono 14-43 M.

NOTAS GRAFICAS



CONCURSO DE BELLEZA.—Grupo de señoritas que se presentaron en el concurso de belleza celebrado anoche. Entre ellas está Josefina Gómez (X), elegida reina de las majas de Cabrestros.



EN SANTANDER. El Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime, con sus ayudantes y el oficial norteamericano que los acompañó durante la visita hecha al crucero "Memphis".

ARTISTAS ESPAÑOLAS



La bella artista de variedades Carmen Diadema.

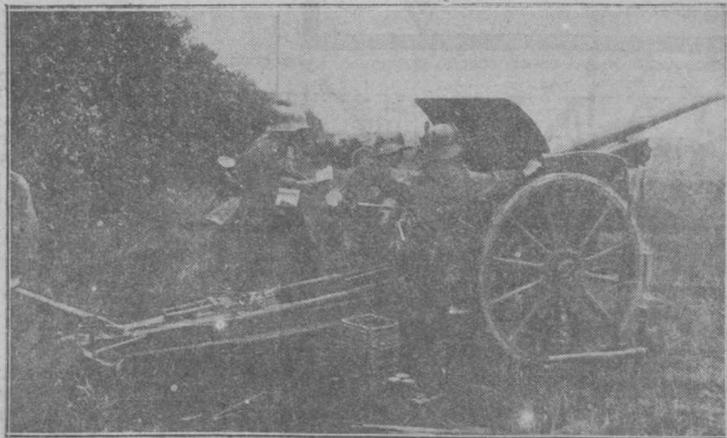


LA VERBENA DE LA PALOMA.—Lo más clásico del barrio: Lindas muchachas, bien ataviadas, comprando sandías "fresquitas y a cala".

CAMPEONES DEPORTIVOS



Arturo Staff, campeón de "golf", jugando un partido en Chicago.



LAS MANIOBRAS MILITARES EN ALEMANIA.—Una batería de Artillería ligera y un batallón de Caballería, que tomaron parte en las maniobras que recientemente han tenido efecto en Dobritz.

20 céntimos

CURIOSIDADES Se trata de averiguar cuál es la verdadera nacionalidad de Cristóbal Colón

Algunas damas exageran de día en día la moda del corte de cabellos, y ya no son melindras. Va imperando el corte masculino. ¿Esto es bello? El 4 de abril de 1671, madame de Sevigné decía a su hija, madame de Grignani: "No te aconsejo que te cortes tus hermosos cabellos; esta moda durará poco..."

Con mucho gusto publicamos las siguientes bases del concurso iniciado por nuestro querido colega A B C: "Creo A B C—de acuerdo con lo afirmado por ilustres escritores nacionales y extranjeros—que el insigne navegante descubridor del Nuevo Mundo, Cristóbal Colón, era español y gallego."

La elegancia, como la belleza, es algo muy relativo. Difiere según los climas y según las épocas. No comprendemos que una negra, por ser elegante, se atraviese la nariz con una argolla, o que una china se deforme el pie para achicarlo. Pero ni la china ni la negra comprenden que las blancas se denrojan en los labios, se empolven las mejillas y se corten los cabellos.

Primeras. El diario español A B C premiará con 50.000 pesetas (cincuenta mil pesetas) el escrito que, a juicio de un Tribunal arbitral internacional, demuestre la nacionalidad española de Cristóbal Colón, descubridor del Nuevo Mundo.

En esto sólo la ilusión importa. No solamente la ilusión colectiva de una generación que juzga bello lo que otra generación juzgará feo, sino, por todo, la ilusión individual. Balzac, que ha escrito tanto que puede interesar a las mujeres, ha dicho: "La mujer contrahécha, que su marido la encuentra esbelta; la renga, que es como más gusta a "su hombre"; la muy madura que parece joven, y no son las más dichosas criaturas del mundo femenino? ¿No constituye la gloria de la mujer hacer adorar lo que parece un defecto en sí? Olvidar que la renga no anda bien es sólo una fascinación del momento; pero amarla porque es renga es la dedicación de su defecto. Acaso habrá que grabar en el evangelio de las mujeres esta sentencia: "Bicentventuradas las defectuosas, porque a ellas pertenece el reino del amor."

Segunda. Este Tribunal será elegido entre eminentes personalidades españolas y extranjeras, bajo los auspicios del Gobierno español. Tercera. Los trabajos deberán presentarse en cuartillas, escritas a máquina por una sola cara, firmados por el autor, con su nombre y apellidos e indicación de su residencia, acompañando al ejemplar en español, uno en italiano y otro en inglés.

Grietas en los pies. El endurecimiento de la piel en la planta de los pies y detrás de los talones es verdaderamente molesto, pues produce las grietas que tanto hacen sufrir y son tan difíciles de curar. Los pies se deben meter casi todas las noches, a ser posible, en una solución de agua y ácido bórico caliente; en seguida puede darse una fricción durante breves minutos con cualquier crema suavizante, y después de quitársela con un paño fino y seco, echar unas gotas de limón en la palma de las manos y frotársela hasta que se absorba completamente.

Quinta. El Tribunal arbitral internacional podrá ejercer todos los derechos que estime pertinentes para esclarecer y fallar sobre los dos únicos temas que se someterán a su estudio, y que son: a) ¿Puede afirmarse que Cristóbal Colón, el descubridor del Nuevo Mundo, era español? b) ¿Puede afirmarse que Cristóbal Colombo, nacido en Génova e hijo de Domenico, fué el descubridor del Nuevo Mundo?

Imortalizando a un asesino. Muy en breve Yugoslavia poseerá un monumento levantado a la memoria de un asesino, único en su género. Se trata de una artística pieza arquitectónica, erigida para perpetuar la memoria del serbio Gavriloitch, que en 1914 asesinó al archiduque Francisco Fernando y su esposa en Sarajevo, encendiendo la más grande de cuantas guerras se hayan "puesto en escena" en nuestro planeta. Los serbios consideran que los disparos hechos por "su compatriota" Gavriloitch han sido los primeros y más importantes de la gran guerra, porque de ésta la raza serbia ha resultado dominante en el nuevo reino formado por ella en unión de las croatas y eslavos, reino concebido comúnmente por el nombre general de Yugoslavia. Por ello guardan gratitud eterna al promotor de la guerra y, creyéndose en deuda con él, por los tiritos que tuvo la ocurrencia de disparar, esperan pagarle en arte, levantándole ese monumento. El dinero necesario para levantar el monumento es recolectado por medio de una suscripción popular, inaugurándose la estatua doce años después de los tiritos que casi terminan con toda la humanidad.

CASA HENRY MAHLER Instalaciones, ascensores y calefacciones CON TODA GARANTIA Oficinas y taller: General Pardiñas, 108. EL PESO DE LA CALUMNIA SUICIDIO DE UN SACERDOTE SORIA.—De Burgo de Osma comunican que el cura párroco de Salas de Osma, D. Saturnino del Pino García, apareció el día 13 del actual muerto en su habitación, colgado de la barra superior de la cabecera de la cama, y pendiente del cuello por un cordel. El Juzgado de instrucción instruye diligencias, resultado de varios escritos que ha dejado el sacerdote diciendo que no se culpaba a su familia de su muerte, y que se quitaba la vida porque no podía soportar el peso de una calumnia de que le habían hecho objeto.

Alianza antiblastema italo-hispana La Pontificia y Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia de Madrid, la que con feliz resultado va extendiendo su radio de acción por todas partes, contando ya con algunas delegaciones en provincias, ha establecido recientemente comunicación con la importante Asociación Nacional Antiblastema de Italia, en la que ostenta la presidencia honoraria S. M. el Rey Victor Manuel, habiéndose cruzado ambas entidades cariñosos saludos y cambio de impresiones en sus campañas pro culturales respectivas. Con tal motivo, la Pontificia y Real Asociación Católica de Represión de la Blasfemia de Madrid está recibiendo en estos días ininidad de felicitaciones de Centros y Sociedades culturales de esta corte, por el avance que ha dado a su benemérita labor, en la alianza antiblastema italo-hispana.

De una pedrada mata a su suegro ¡No había querido producir un mal tan grave! TERUEL.—A dos kilómetros del pueblo de Valdeleiras fué hallado el cadáver de José Miravete, vecino de Orécin, que presentaba una herida contusa en la pierna derecha, que, según la autopsia, produjo una anemia aguda a causa de la hemorragia, y el colapso consiguiente, que le costó la vida. Joaquín Royuela, hijo político del interfecto, fué detenido como autor del crimen. Declaró que le había arrojado una pedrada y le causó una herida en la pierna, que le ha producido la muerte; pero jamás pensó en causar un mal tan grave.

Vendo en Alcalá dos hoteles, al pie estación ferrocarril, emplazamiento magnífico. Precio ocasión. UNION. Pí y Margall, 5, entresuelo. Cinco a siete tarde.

BAÑOS DEL NORTE Establecimiento Hidroterápico Teléfono 27-30 H. ABIERTO TODO EL AÑO Jardines, 16 Aduana, 25

Vendo tubos y bloques de cemento. P. Cantó, talleres. Comandante Fortea, 6.

BAÑOS DE ORIENTE Plaza Isabel II. (Metro.) Unicos en Madrid contra la obesidad y el reuma.

Estómago e intestinos. Venta: SERRANO 30, farmacia, Madrid y principales del mundo.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

FUNERARIA DEL CARMEN INFANTAS 25 TELEFONO 2214 H ESTA CASA ES LA UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST NI TIENE SUCURSALES

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL COMPANIA DE SEGUROS ALCALA, 43 MADRID Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros sobre la vida. Seguros de transportes. Seguros de valores. Seguros marítimos (casos y mercancías).

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

LA NUEVA VÁLVULA PHILIPS B 406 3,5 VOLTIOS - 0,1 AMPER - PTAS. 19,50 LA MAYOR AMPLIFICACIÓN EN BAJA FRECUENCIA, CON EL MENOR CONSUMO. De venta en todas partes y ADOLFO HIELSCHER, S. A. Madrid: Calle del Prado, 30.—Barcelona: Mallorca, 198.

CRONIQUELLAS

MIRA CAMINANTE... Dondequiera que vayas, caminante: al Norte, al Este, al Oeste, al Sur... dondequiera que vayas te encontrarás dentro de ti.

En ti mismo, en tu espíritu, los paisajes más diversos: caminos agrestes y rutas populosas, montañas y valles, mares, lagos y ríos; en ti la placida fecundidad de las eras y la aridez cenida de los desiertos... ¡Todo dentro de ti mismo! Cuanto vez son formas vagas, mudables; la única realidad es tu pensamiento. Si las ideas no existiesen, ¿qué significación tendría entonces el mundo? Ellas, las ideas, flotan y sobreviven por sobre el haz de las germinaciones universales.

Caminante, todo está dentro de ti. Como la gota de agua, dentro de tu minúscula órbita tú puedes reflejar el sol. Algún día concluirá el calvario de tus peregrinaciones y debes prepararte desde ahora para ese solitario momento. Recoge en ti la esencia del sonido, del perfume, del color de la línea; enriquece de ideas, de sugerencias, de emociones, de atisbos; prolonga incesantemente al crear y en el dar, y cuando llegues a tu cúspide, habrá de ser tu alma como polifónica orquesta que nunca se perderá en la eterna vibración de lo infinito.

ACCIDENTES FERROVIARIOS Línea franca. ZARAGOZA.—El puesto de la Guardia Civil de Morata comunica que a las diez y cincuenta minutos quedó restablecida la circulación de trenes en el kilómetro 25, dando paso al primer tren, el 82, sin novedad. MÁQUINA DESCARRILADA. JAEN.—A las ocho y cuarenta y cinco, verificando maniobras el tren 412 con la máquina 168, se desvió al hacer el cambio, descarrilando la máquina y el tender, dejando interceptadas tres vías.

AIRES DE FUERA

CRÓNICA DE PARÍS La cuestión económica, el supremo interés nacional, ha suprimido el verano parisiense, y no ha sido por falta de calor, que lo está haciendo como ningún otro año, sino que como Francia está atravesando sólo unos momentos de gran intensidad, sólo comparables a los años de la guerra, no hay quien hable de la temperatura ni de nada.

Todo París conviene en que el Presidente Coolidge se ha hecho el sordo al llamamiento de Clemenceau. El "viejo Tigris", tan enaltecido durante la guerra y tan combatido después, ahora vuelve a tener un momento de notoriedad: su "do" de pecho de patriota ha sido, en general, muy bien recibido. Todos los comentarios políticos giran alrededor de la Asamblea de Versalles y de las fiestas de Mulhouse en honor del mariscal Foch, en las que M. René Lasaye pronunció al final del banquete un brindis en el que habló del movimiento autonomista de Alsacia. Dicho brindis sigue siendo el tema del día.

Cocina española Pecho de ternera relleno Después de separada la extremidad de los huesos de los lados, se quita la parte de encima y la de abajo, introduciendo en este hueco el relleno cocido, volviendo a cocer las carnes se ponen en una cazuela con lonjas de tocino, y el pecho hacia arriba, cubierto con otras lonjas; pueden añadirse cebollas, zanahorias, un ramillete, sal, pimienta, mitad de caldo y vino blanco; cúbrase la cazuela con fuego y déjese cocer; en estando se le añade un poco de caldo y zumo de limón. LECHUGAS RELLENAS Se las quitan los tronchos a raíz de las hojas, se lavan y ponen a cocer en agua de sal; cuando están a medio cocer se sacan con cuidado y se dejan escurrir en una tabla, exprimiéndolas una por una. Después se pone como el hueco de un huevo de relleno en medio, y con el mismo picado se van cogiendo las hojas de una parte u otra, de modo que, volviendo hacia el hueco, se ponen volgadas en la vasija y se cocen con caldo de los huesos del picado o del puchero, haciendo, por último, que dé un hervor con una salsa de avellanas. GUISADO DE TRUCHAS Escamadas, abiertas por medio y hechas ruedas, se frien con tocino gordo y magro. Se cocuen en agua sazonada unos cogollos de lechuga blanca, y cuando están fritas las truchas en la grasa de ellas, unas rebañadas de pan y luego los cogollos, de modo que se sequen. Luego se sacan y se ponen sobre rebañadas de pan con otros cogollos de berza y pedazos de trucha; se va echando pimienta y zumo de naranja; en medio pedazos de pan de los que se frieron, unas lonjas de jamón entre las berzas y truchas y se sirve caliente.

Cocina española

París, 13 agosto. GASTON DEL RIO

De una pedrada mata a su suegro

TERUEL.—A dos kilómetros del pueblo de Valdeleiras fué hallado el cadáver de José Miravete, vecino de Orécin, que presentaba una herida contusa en la pierna derecha, que, según la autopsia, produjo una anemia aguda a causa de la hemorragia, y el colapso consiguiente, que le costó la vida. Joaquín Royuela, hijo político del interfecto, fué detenido como autor del crimen. Declaró que le había arrojado una pedrada y le causó una herida en la pierna, que le ha producido la muerte; pero jamás pensó en causar un mal tan grave.

Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas

Acta del concurso literario para las escuelas de la provincia.

Reunidos o representados los que suscriben en la Gerencia de la Sociedad de Autores, bajo la presidencia de D. Luis Linares Becerra, se constituyó el Jurado que nombró la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas (Sección de Madrid), acordando por unanimidad adjudicar los premios en la forma siguiente: Primero, de 75 pesetas, a la niña Amparo Prieto Sánchez, de diez años, de la escuela nacional de Torrejón de Ardoz. Segundo, de 50 pesetas, al niño José Luis Ramírez, de once años, de la escuela nacional de niños de Colmenar Viejo. Tercero, de 30 pesetas, al niño Fernando Fernández Sánchez, de trece años, de la escuela nacional de Torrejón de Ardoz. Cuarto, de 20 pesetas, a la niña Nicanora Colmenarejo Puente, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo. Quinto, de 20 pesetas, al niño Plácido Huerta Varela, de diez años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial. Sexto, de 15 pesetas, a la niña Consuelo Olivares Marquina, de trece años, de la escuela nacional de Villacañete. Séptimo, de 15 pesetas, a la niña Angelita Carrero Font de la Peña, de doce años, de la escuela nacional de niñas número 2, de Aranjuez. Octavo, de 15 pesetas, a la niña Nicanora Colmenarejo Jiménez, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo. Noveno, de 15 pesetas, a la niña Isabel Guilbert Toldos, de once años, de la escuela nacional de niñas número 2, de Aranjuez. Décimo, de 10 pesetas, al niño Alberto de la Rufoja Torre, de once años, de la escuela nacional de niños de Colmenar Viejo. Undécimo, de 10 pesetas, al niño Daniel García Espada, de once años, de la escuela nacional de Villa del Prado. Duodécimo, de 10 pesetas, al niño Fernando Naras Alonso, de trece años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial. Decimotercero, de 10 pesetas, al niño Santiago Salamanca Benito, de diez años, de la escuela nacional de Valdelella. Decimocuarto, de 10 pesetas, al niño Manuel Montes Echevarre, de trece años, de la escuela nacional de San Lorenzo de El Escorial. Decimocuarto, de 10 pesetas, a la niña Manolita Villalpando Martínez, de once años, de la escuela unitaria número 2, de Colmenar de Oreja. Decimosexto, de 10 pesetas, a la niña Angela Prados Santos, de doce años, de la escuela nacional de niñas de Colmenar Viejo. Este Jurado considera digno de premio el trabajo registrado con el número 76, que está ilustrado con un admirable plano del jardín de la escuela del o de la concursante; pero no puede adjudicárselo por contester sólo a una pregunta de las tres reglamentarias. Por tanto, somete a la consideración de la Junta directiva la conveniencia de añadir un premio extraordinario para concedérselo al autor o autora de dicho trabajo.

DE SOBREMESA

—Voy notando que desde que te has casado llevas las botas muy limpias. —Sí; mi mujer es un tesoro; desde el día de nuestra boda me enseñó a limpiarlas.

—Ha estado usted a las puertas de la muerte. Sólo su constitución robusta le ha salvado. —En ese caso, doctor, acuérdesse usted de ello al enviarme la cuenta. —¿Cómo es esto? Después de estar casado tres semanas ya pide usted el divorcio? —Sí, señor. Es que antes no tuve tiempo de solicitarlo.

Industrias de fabricación y otras de la tarifa 3.ª y de artes y oficios, tarifa 4.ª, de la contribución industrial

La Administración de Rentas públicas de esta provincia publica en el "Boletín Oficial" correspondiente al día 9 del actual circular requiriendo a los industriales de las tarifas mencionadas cuyas cuotas se regulan por el número de elementos, dimensiones, fuerza motriz u operarios, de conformidad a las nuevas tarifas aprobadas por Real decreto de 11 de mayo último, para que en el plazo de diez días presenten declaraciones juradas de su industria, incurriendo de otro modo en las penalidades reglamentarias.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

GENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las diez y treinta, La venganza de Don Mendo. NOVEDADES.—A las siete y cuarenta y cinco, A morir los caballeros.—A las diez y cuarenta y cinco, El apuro de Pura.—A las doce, El príncipe sin par. EL CISNE.—A las siete, Don Quixote el amargoso.—A las diez y cuarenta y cinco, La tempestad. PARDINAS.—A las seis y cuarenta y cinco, La linda tapada.—A las diez y cuarenta y cinco, Doña Francisquita (éxito clamoroso). PAVON.—A las once noche, grandioso éxito de la troupe Los Juliansos. Cambio completo de programa. Cantos, bailes, revistas, conjuntos, butacas, una peseta.

CIRCO PARISH.—A las diez y cuarenta y cinco noche. Última semana de circo de la gran compañía internacional de Leonard Parish. Extraordinaria serie especial a beneficio del público, tomando parte toda la gran compañía. Debut de los artistas españoles Los Riquelmes. Últimas actuaciones del notableísimo excentrico flamenco Rebla. Ultima, irrevocable semana especial de la serie a beneficio del público. CINE IDEAL.—A las seis y diez y treinta, programa de estrenos, entre ellos El tío José (por Teodoro Roberts). CINEMA X (Noviciado).—A las seis tarde y diez y quince noche, programa de estrenos. Un hombre decidido (colosal creación de William S' Hart). El único camino (interesantísima) y otras de risa. ROYALTY.—A las seis y treinta y diez y treinta. El fin de Sandalio. Un reportero experto (por Eva Novak y William Fairbanks). Estreno: La orfandad de Chiquini (por el niño Jackie Coogan). REAL CINEMA (salón y terraza).—A las seis y quince tarde, diez y quince y diez y treinta noche, Merenguito y los mellizos. El as de la velocidad, Virgino en vacaciones y La mujer del vampiro. CINEMA GOYA.—Noche, diez y treinta (jardín). Estreno: Mujeres irribulas. Estreno: Noticiario Fox. Estreno: Al extremo de Broadway. PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y quince tarde y diez y treinta noche, Merenguito y los mellizos. El as de la velocidad, Virgino en vacaciones y La mujer del vampiro. MONUMENTAL CINEMA.—A las seis tarde y diez noche, Estrenos: Las moscas y las hormigas, Dentista de señoras. El delito de su hermano, La mujer de Virgino y El hábito no hace al monje. CINEMA ARQUELLES.—A las seis y treinta y diez y treinta. Todo estrenos: La novia de Ben Turpin, Mejor que un trono (Edmund Lowe) y Los peligros del flirt (Marie Prevost y Montblue). CINE MADRID.—A las seis y treinta y diez y treinta. Noticiario Fox, Merenguito y las corvairs, El pescador de perlas (reestreno) y Bizco seductor.—Pronto: Bajo la púrpura cardenalicia. JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Se sigue el éxito de las Hermanas Baldó y Pepe Medina.

NOTAS DE SECRETARÍA. Reunida la Comisión permanente, ha acordado conceder un premio extraordinario al trabajo fuera de concurso del niño Mariano Blanco Magdalena, de doce años, de la escuela graduada de Navalcarnero. Por encontrarse ausentes de Madrid la mayoría de los miembros que componen el Jurado encargado de adjudicar los premios a los mejores trabajos de los niños de las escuelas de la capital, no podrá conocerse el fallo hasta el próximo mes de septiembre.

ANTIGUEDADES Compraventa PRADO, NUMERO 5 (TIENDA)

MUEBLES DE LUJO SECCIÓN ECONÓMICA A PLAZOS Y EN ALQUILER MONGE Infantas, 34

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

DIETARIO DE LA SEMANA

LUNES. Se celebró un banquete en el Retiro en honor del doctor Palacios Gómez de la Cortina. A un individuo le robaron en un tranvía un alfiler de corbata valorado en 500 pesetas; a otro, una cartera con 475 pesetas, y a otro, 1.325 pesetas. Y luego dicen que en Madrid no hay dinero! El calor, achicharrante. Como oros son triunfos, la carta de Clemenceau se la fallaron en seguida los yanquis... por falta de contestación. Anfoñito Belmonte, en un momento de desesperación, se cortó la coleta y dijo que abandonaba el teatro. ¿Qué hombre de más sentido común! ¿Cómo no lo imitan Chicmelo y otros ases? MARTES. Una columna al mando del comandante Capaz ocupó Xatien. Celebró sesión la Diputación Provincial, tomándose importantes acuerdos, bajo la presidencia del Sr. Salcedo Bermejillo. Fueron robados tres cuadros valorados en un millón de pesetas, y los ladrones no se llevaron los marcos. Naturalmente! Con un millón de pesetas para qué querían marcos? Se hundió un submarino inglés. Telegrafaron que en el valle del Rin los trenes llevan calefacción. Y aquí. Prueben hacer un viajecito a Los Molinos, y verán si hay o parece que hay calefacción. Un descargador del muelle de Barcelona mató a otro a puñaladas por haber entablado una discusión acerca de los méritos de Benavente y de Guimera. Pero hay descargadores intelectuales? Nosotros lo teníamos entendido al revés. MIÉRCOLES. Títulos que leímos en la Prensa cotidiana: Se mete un cartucho de dinamita bajo la gorra y le pone fuego. Se arroja al paso del tren. Se mata un guardia civil. Se cuelga de un montante. Toma sublimado. Se mata un comerciante. Intenta envenenarse. Se dispara un tiro en la sien. Eras incendiadas. Pinares destruidos. ¡Horror! Como no refresque la temperatura, en vez de escasear van a sobrar viviendas. Llegó el Presidente y hubo Consejo de ministros. Se declaró ciudad la villa de Carlet. Llegó el alcalde y presidió la sesión. Los Estados Unidos reclamaron 40 millones de dólares a los ingleses, por lo cual resulta que los yanquis son los ingleses de Inglaterra. JUEVES. Nos enteramos con júbilo, por una entrevista, que Julia Fons tiene treinta y dos años. La gaita blanca se estrenó en el Cómico hace veintinueve años, de modo que si las matemáticas no mientan, su simpática creadora tendría entonces once años. ¡Qué precocidad! Siguió su marcha triunfal el comandante Capaz. Comunicaron que se suprimiría la Legación egipcia en Madrid, y muchos madrileños dijeron que con tal que no supriman los egipcios les era igual. Y no pasó nada más... nada más, digno de comentario frívolo, como son todos los de esta sección. VIERNES. El ministro de Estado salió para San Sebastián. En Valladolid la esposa de un viajante dió a luz cuatro niños. ¡Si no llega a ser viajante! Llovió en Gijón, y leímos la noticia con natural envidia. Empezaron los festejos populares con motivo de celebrarse "La verbena de la Paloma", y allá en la noche, como un eco de letanía profana, nos pareció oír los versos de Ardayin: ¡Madrid! ¡El de la verbena! ¡Alma noble! ¡Pecho abierto! ¡Llora afligido la pena, porque tu alegría ha muerto!

SABADO. El Presidente del Consejo hizo unas declaraciones muy interesantes respecto a Tánger. Se estudió el plan de reforma de enseñanza. Signió practicándose con sumo éxito el timo por el procedimiento de las "filomosas" y el del "sobree"; de modo que es un hecho que sólo leen los periódicos el 5 por 100 de los españoles. Cayó una tromba de agua sobre Barcelona y hubo inundaciones a granel. ¡Qué poca igualdad! Unos tanto y otros tan poco. Nos enteramos de que el Kaiser no podía conceder subsidios. Con que nos cambiara los marcos estábamos del otro lado. Con un lleno hasta los topes se celebró la corrida nocturna, en la que los toreros bufos fueron muy aplaudidos, y los toreros "serios" resultaron más bufos que los que les precedían en el cartel, pues todas las apuestas que se cruzaron para juzgar cuál era el peor entre Romerito, Rayito Chico, Mazzantinito y Verdusco tuvieron que anularse. ¡Qué empate! ¡Con la falta de brazos y de pies que hay en Valdepeñas ahora que se acerca la vendimia! DOMINGO. El calor siguió haciendo de las suyas, no teniendo más alivio que las noticias que se recibieron de provincias dándonos cuenta de aguaceros y tormentas. Telegramas alarmantes de la revolución rusa. Llegada del Rey a Santander, y del general Sanjurjo a Sevilla. Novillada, capea, o lo que ustedes quieran. Un espectáculo que por su pesadec hizo más en contra de la fiesta nacional que todo cuanto viene haciendo las Asociaciones que pretenden suprimirla.

TRABAJOS DE LA DIPLOMACIA

Tratados y convenios comerciales

El Tratado italo-español. ROMA.—La "Tribuna" dice que si la Prensa europea se ha hecho cargo de la importancia del acuerdo italo-español, en cambio las opiniones que emite sobre el mismo no corresponden todas a la realidad. "El Pacto de Madrid" añade—es un Tratado de amistad, un Tratado de arbitraje, vaciado en el Tratado italo-español, y en el Tratado suizo-español. Es además un Tratado de neutralidad cuyo artículo 13 contiene la cláusula de neutralidad recíproca en el caso de ser atacada por una tercera potencia una u otra de las dos partes contratantes. Ello es todo. No existen, por tanto, cláusulas secretas ni cláusula ninguna que permita dar al Tratado interpretación alguna distinta. En cuanto al registro de este nuevo Tratado en la Secretaría de la Sociedad de Naciones, declaran en los Centros competentes italianos y españoles que ese registro y la publicación del Tratado se harán dentro de breve plazo. Agrega el periódico: "Como lo ha dicho la Agencia Fabra, se trata de un acuerdo perfectamente pacífico y de un acto diplomático. Por tanto, no comprendemos las alarmas e inquietud manifestadas por cierta parte de la Prensa europea. Este Pacto no excluye la posibilidad de que Italia y España concierten, singularmente con Francia, acuerdos análogos." La "Tribuna" retiene a continuación las dudas y preocupaciones expresadas por "The Times" acerca de la posibilidad de que surja alguna diferencia entre las dos mayores potencias latinas y mediterráneas, y añade: "La política de Italia es una política de paz. El problema de Tánger es lo que es, y el problema de Túnez radica en el derecho a defender la nacionalidad de la población italiana en aquella comarca." España e Italia, al concertar este Pacto, lo han hecho inspiradas en el mejor espíritu conciliador, no sólo en sus recíprocas relaciones, sino también con respecto a terceros. Únicamente, pues, quien inviese intenciones agresivas contra una u otra de las dos partes contratantes pudiera quejarse de la cláusula por la que Italia y España garantizan su recíproca neutralidad.

El Presidente del Consejo de ministros dice...

No hay ruptura comercial con Francia.—Se ha efectuado el canje de notas del Tratado.—Inglaterra y España.—Momento económico mundial.—Defender el caudal de los españoles y el pan de los obreros.

Ayer domingo llegó S. M. el Rey a las dos y media al Palacio de la Magdalena, comunicándolo en seguida al jefe del Gobierno. Este, que había pasado la tarde en San Rafael, acompañado de sus hijas, almorzando en casa de D. Miguel Zabala, padre del heroico capitán del mismo apellido, muerto gloriosamente en Marruecos en las operaciones de la toma de Axdir, nos recibió esta madrugada, y entre otras cosas nos dijo que antes de salir de Madrid había firmado un decreto de protección a la industria nacional dictado hace unas semanas. España tiene en Inglaterra un buen mercado, pero no lo tiene peor ésta en España, aunque momentáneamente la huelga minera le prive de una de sus mejores importaciones, pues sabido es que no producimos los ocho millones de toneladas de carbón que se consumen y que el déficit lo venía suministrando Inglaterra casi exclusivamente. Pero la defensa de transformación industrial de primeras materias de producción nacional es la más legítima de las aspiraciones de un país y no debe considerarse como razón de represalias, tanto menos cuando el régimen establecido es general para los países que venían proveyendo el mercado español, entre ellos con primacía Inglaterra, que aun seguirá vendiendo muchos de sus productos en España, donde tienen preferente acogida, y a cuyo Gobierno le es muy grato conservar una intensa relación comercial con aquel país. Lo que pasa es que el momento económico mundial es difícilísimo. La sobreproducción por una parte, el diferente valor de la moneda, los impuestos que obligan los niveles presupuestarios y otras cien circunstancias hacen vivir a los países con el arma al brazo en defensa de sus economías. El general Primo de Rivera terminó su conversación diciéndonos: "A mí se me está secando el cerebro a fuerza de barajar cifras; pero si logro defender el caudal de los españoles y el pan de los obreros me daré por muy satisfecho."

COMO PASA EL DOMINGO LA GENTE CONOCIDA

CONCHITA PIQUER

A mí los domingos me entristecen. Eso de pensar que ya no soy yo sola la que no trabaja... Voy a misa. A una hora cómoda, eso sí; pero voy a misa. Como con mi familia: mamá, dos hermanitas, y una deliciosa perrita pekinesa que se llama "Lady". La quiero tanto, que la considero de la familia, y no me da vergüenza el confesarlo. Si se muriese lloraría yo mucho. Si hay toros, voy a la plaza, prefiendo aquellas tardes en que la solemnidad de la corrida nos permite a las mujeres el ir a los toros con pañolón o mantilla. Si no hay toros, voy al fútbol. También me gusta este deporte, en el que lucen sus magníficas pantorrillas los pollos peras. ¡Había que ver lo encantados que eran los pollos hace quince o veinte años! (Cuando yo mecí.) Casi todos estaban montados al aire, y para disminuir la ridícula gravedad de sus extremidades inferiores usaban unos deliciosos calzoncillos largos que partían los corazones. Bueno; volviendo a mi programa dominical: Por la tarde, y desde hace varios domingos, me tiene acotada (¡ojo, señor cajista!) el ilustre pintor y paisano mío Manolo Benedito, que no se cansa de pintarme por arriba, por abajo, por delante y por detrás. Su estudio tiene ya más Conchas que un galápagos. Luego, en pago a mis incómodas posturas, él y algunos amigos más (siempre artistas, porque yo no camelé otras amistades), llevamos al Ritz o al Hipódromo. Cenamos, reímos, bebemos (sobre todo Dario López, que es una esponja espiritosa) y bailamos hasta que los rosados tintos de la aurora nos anuncian el nuevo lunes. Caigo en la cama rendida; pero no me olvidé nunca de rezar alguna oración, que casi nunca puedo terminarla porque Morfeo me la difumina allá en lo más recóndito de mi encallatis letárgica... Y así me duermo y sueño con los angelitos.

HOJAS DE UN BLOC

En las pulquerías de Méjico existe la costumbre de que a las siete de la tarde entra un gendarme y, con malos modos, echa a todos los concurrentes a la calle, porque están completamente borrachos. En dichas pulquerías hay en las paredes, pintados de cualquier manera, paisajes y figuras. En la que nos ocupa había en la pared del fondo el desembarque de Hernán Cortés en Veracruz, y todas las figuras eran de tamaño natural. Entró un "pelao" muy borracho; se emborrachó un poco más, y acordándose de que era la hora en que el gendarme llegaba y los echaba, se arrojó cuanto pudo a la pared del fondo, y tomando una actitud heroica y ridícula a un tiempo, se colocó inmóvil al lado de Hernán Cortés. Entró el gendarme y echó a todo el mundo a la calle, y al fijarse en el de la pared, le dijo: —¿No me ha oído que todo el mundo a la calle? A lo que contestó el "pelao", que se resistía a marcharse: —Si yo no soy yo, "jefesito". Si estoy pintado como éstos. ¿No se ha fijado en el cuadro?

INDRA PERLA

Montadas en toda clase de joyas con brillantes primera calidad. PUERTA DEL SOL, 11 y 12, segundo. Hay ascensor.

EL OCASO DEL PELIGRO ROJO

Se extiende el movimiento. BUCAREST.—Las últimas noticias que se reciben de Rusia anuncian que el movimiento revolucionario se extiende considerablemente en Rusia, especialmente en el Sur. Se ratifica la noticia de que el Gobierno de los Soviets se ha visto obligado, en vista del curso que tomaban los sucesos, a decretar el estado de sitio en toda la República. A estas noticias se agrega que parte de la flota rusa del mar del Norte se ha sublevado, ocupando varios puertos del litoral. Se confirma la noticia. PARIS.—Las noticias telegráficas que llegan de Reval aseguran que han estallado nuevos desórdenes en Rusia, y señalan como puntos principales de ellos Moscú y Odessa, en cuyas calles se han registrado sangrientos encuentros, con muchos muertos y heridos por ambas partes. Se asegura en estos despachos que todo el sur de Rusia está en plena revolución, y que las comunicaciones entre Kíef y Odessa están cortadas. Aunque los obreros ferroviarios han sido militarizados, la circulación de los trenes ha quedado cortada en diversas regiones. Los pequeños burgueses y los campesinos se han unido en gran cantidad a los sublevados. Muchos comerciantes se han visto obligados a cerrar sus establecimientos. Nuevos detalles. RIGA.—Según las informaciones de la Prensa socialista rusa, el movimiento obrero toma gran vigor en todos los centros industriales. La agitación es grande entre los "sintrabajos", que se han manifestado en las calles de Odessa, Kíef, Poltava y Ekaterinoslav. En Kíef más de 20.000 obreros han invadido las calles pidiendo pan y trabajo. El descontento es grande, pues en las provincias centrales, como resulta de revelaciones hechas por Dzerzisky en su famoso discurso pronunciado tres horas antes de su muerte, el Estado soviético, falta de fondos para el "enrolamiento", ha debido licenciar 49.000 obreros del ramo textil. Hay en estos momentos en Rusia, según las estadísticas del Comisariado del Trabajo, 1.200.000 hombres en paro forzoso, cuya infima minoría recibe un débil socorro del Estado. Entre las dos escuadras. RIGA.—La flota del mar Báltico ha abandonado bruscamente el pasado miércoles su fondeadero de Crostand, ignorándose con qué dirección ha partido. Se dice que a bordo de algunos cruceros van destacados jefes bolchevistas, que se supone llevan órdenes a cumplir del Gobierno. Entre ellos se dice que figura Kamenef, que está embarcado en el crucero "Marat". Algunos despachos señalan la presencia de dicha escuadra a lo largo de la frontera marítima de Estonia. La creencia más generalizada es la de que se dirige hacia el mar Negro con objeto de reducir a los amotinados de la escuadra de dicho punto, que han promovido serios disturbios en Sebastopol. Presos y encarcelados. LONDRES.—Noticias de Riga que se conceptúan como procedentes de fuentes dignas aseguran que más de un centenar de oficiales del Ejército rojo han sido presos y encarcelados en Kremlin. La lucha por el Poder. LONDRES.—Aunque los informes oficiales procedentes de Moscú tratan de

POSTALES DEL VERANEIO SAN SEBASTIAN

El Ayuntamiento de esta ciudad ha realizado uno de los actos más simpáticos de su actividad y con el cual interpreta del modo más unánime el sentimiento de este pueblo. Al crearse, por feliz iniciativa del alcalde, Sr. Elósegui, la medalla de oro de la ciudad, se quiso premiar con ella a las personas que se hubieran distinguido en forma extraordinaria por sus trabajos en favor de San Sebastián. Como es natural, la concesión de esta medalla de honor, premio al donostiarismo, se ha adjudicado por vez primera a S. M. la Reina doña María Cristina. Nadie como la augusta señora ha puesto tal afecto, tanto interés por las cosas de San Sebastián. En todo tiempo, momento y ocasión, la Soberana demostró con hechos su amor a la ciudad, al progreso de Donostia. Desde hace muy cerca de cuarenta años va siendo el miembro de la Reina Cristina. La donostiaría honoraria, que no sólo fue la más ardiente propulsora de cuanto interesara a este pueblo, sino que supo comprenderse con él de tal modo que hasta llegó a aprender nuestro idioma regional como si quisiera con este íntimo lazo, ligarse aún más a nuestro espíritu. La Reina doña Cristina se ha considerado sincera e infinitamente satisfecha de que le fuera concedida esta medalla; pero el alcalde, Sr. Elósegui, al proponer que la primera de todas fuera para la Reina, ha sabido prestigiarla y darle su verdadero valor, no porque se le haya otorgado a la Reina—que era ya prestigio bastante—, sino por haberse concedido a doña María Cristina, la protectora augusta de la ciudad. El Sr. Elósegui recibió ayer mañana un telegrama de S. M. el Rey agradeciendo el homenaje tributado a doña Cristina, redactado en los siguientes términos: "Agradezco a V. E. y este Ayuntamiento concesión medalla ciudad y cariñoso recuerdo que con este motivo me dedica. Puede tener seguridad procurar inspirarme en el afecto que mi madre me enseñó hacia esa hermosa tierra guipuzcoana.—Alfonso, Rey." Estamos en la semana que tantas desazones causa en los hogares españoles. La semana grande de San Sebastián. ¿Qué habitante de la Península no siente la comezón de venir a disfrutarla? Le han contado que es algo excepcional, paradisíaco, y que entre las poblaciones del mundo es ésta única para ciertas emociones. Su fama y renombre le tiene adquiridos de muy antiguo, cuando la urbe no era ni la cuarta parte de lo que es hoy. Siempre el 15 de agosto se ha significado como el punto culminante de su animación y poderío. No se ha interrumpido la fiesta de este día ni en la época de las guerras civiles. En la última de que fuimos testigos, el bulvar se llenaba de gente, tocaba una música militar en el quiosco, se quemaban fuegos artificiales y la sola supresión era la de los toros. Nuestro recuerdo alcanza a las corridas que se daban en la Plaza de Toros situada en la actual Avenida de la Libertad, lugar del café de Madrid, con Cúchares y el Tato. Un día de la Virgen, en que asistía Napoleón III, Emperador de los franceses, los

ACCIDENTES Y DESGRACIAS

Un incendio. PARIS.—Según telegramas de Mont-Marsan un violento incendio se está desarrollando en la región de las Landas, destruyendo muchos centenares de hectáreas de pinos. Una catástrofe. LONDRES.—Llegan noticias de haberse registrado una catástrofe ferroviaria en los Estados Unidos, alrededor de River Head. De un naufragio. NUEVA YORK.—Según despachos de Halifax (Nueva Escocia) la tripulación de la goleta "Sylvia Mosher", que naufragó hace días compuesta de veintiseis hombres, no ha sido encontrada, a pesar de los trabajos realizados para hallarla. Un duelo. ROMA.—Se anuncia que en breve tendrá lugar un duelo entre el secretario general de la Confederación fascista, señor Mucchini, con el secretario de la Federación Sindical fascista, como consecuencia de una polémica de Prensa.

La revolución en Albania

Lo que se dice. MALESH.—Desde hace tres días se están desarrollando combates que ocasionan grandes pérdidas a los dos bandos entre las tropas gubernamentales y contingentes de rebeldes, que llevan uniforme italiano, y cuyos miembros son sobre todo deportados albaneses. Los amotinados atacaron bruscamente a las tropas de la frontera albanesa en la región de Malesh. La población albanesa local se unió a los rebeldes y desarmó a los gendarmes, que tuvieron que refugiarse en territorio montenegrino. Según parece los revoltosos son partidarios de Fan-Noli, que fue primer ministro de Albania hasta que a fines de 1924 fue derribado por un movimiento que entregó el Poder al actual Presidente de la República albanesa, Abime Zogu. Informes contradictorios. ROMA.—La Legación de Albania ha publicado la siguiente nota: "Algunos periódicos han publicado noticias, según las cuales se han producido en Albania del norte movimientos de carácter insurreccional por parte de emigrados repatriados. La Legación de Albania en Roma está autorizada para desmentir esta noticia, que no se ajusta en nada a la realidad. En todo el territorio albanés reina la tranquilidad más absoluta."

EL DOMINGO DEPORTIVO

Ya se han ultimado los cambios de los jugadores

Pueda respirar tranquilos los amigos de emociones fuertes; ya terminó la tensión de nervios, pues cuando escribimos estas líneas se han presentado en la Federación las fichas de la inmensa mayoría de jugadores que han firmado ya su compromiso para la temporada próxima.

Indudable que luchando con la fe y arden en ellos tradicionales hará interesantes sus luchas. En la puerta figurará Granizo; para la zaga cuentan con Valmaseda, Puelo y Bergareche. En la línea media Serrano, Adarraga y Suárez serán los puntales del "once", y en el adelante vuelve Abras al eje, acompañándole Arroyo, Ureña, Salas y Oquiena. También Millán ha vuelto a su antiguo Club.

hitro únicamente, que no quiso pitar aquellos cinco "penalty".... También es disco muy corriente aquello de: —Pero, hombre, cómo quiere usted que ganáramos, si estaba vendido! Yo vi cómo le iban el dinero; por cierto que fué en monedas de cuproniquel y calderilla.... ¡Y vaya usted a convencerles de lo contrario!

Y este absurdo se lo han tragado muchas personas que ignoran que las fichas de cambio de Club llevan varios apartados en los que se hace constar el Club de procedencia y el número Club por que desean ficharse y la fecha de dimisión del Club antiguo. Y por si esto fuera poco, los jugadores tienen que firmar también una carta dirigida al Club antiguo dándose de baja. Y además de todo esto se necesita en primer lugar que los jugadores sean párvulos.... y nosotros también.

vencedor el primero de los dos equipos por seis a uno. Los del Celta hicieron un juego magnífico que acreditó su ya reconocida fama.

MOTOCICLETAS VELOCETTE MODELO DESDE 1.600 PESETAS PRINCESA, 14, MADRID

La carrera ciclista ALICANTE.—Esta tarde se verificó la primera vuelta de la carrera ciclista Alicante-Santa Pola-Elche-Alicante, con un recorrido de 54 kilómetros. Se dio la salida a los corredores a las cinco y cuarto de la tarde, cubriendo el recorrido en primer lugar el corredor Antonio Martínez, que invirtió en dicha etapa una hora y cuarenta y siete minutos.

No se registró ningún accidente, pues únicamente el corredor Enrique Ortiz fué arrollado sin consecuencias por un automóvil. Mañana se celebrará la segunda carrera del campeonato provincial, tomando parte en ellas los "ases" del ciclismo Mauricio Regnier, de Barcelona, y Juan Bautista Llorens, de Villarreal, actual campeón de España.

Pelota vasca BILBAO 15.—En el frontón Euzkalduna se han jugado sendos e interesantes partidos de pelota a remonte. El resultado de los de la mañana fué: Gallartía y Arrarte vencieron a Muñoz y Elorrio por un tanto. Arrigorriaga y Arosas ganaron a Narvaiz y Zaramela por cuatro tantos.

Real Madrid F. C. (campeón del Centro). Como guardametas figuran Martínez, Mengotti y Gervás. En la defensa alternarán Escobal, Quesada y Uribe (R.), que confirma es baja en la Gimnástica. Para la línea media han firmado Illera, Zarauz, Peña y Uribe (L.). Este tendrá también gran eficacia en el ataque, donde alternarán Muñagorri, Moraleda, Monjardín, Del Campo y seguramente Félix Pérez y Pepín, si bien éstos no se han decidido.

Además tienen buenos suplentes, como Comings, Lozano, Criado y otros. Es indudable que el "once" del Club decaño superará las actuaciones de la temporada anterior, realizando un nombre de historia tan glorioso como el del Real Madrid.

Athlético Club (subcampeón del Centro). El Athlético Club, por su parte, ha conseguido reunir un plantel de jugadores verdaderamente notable, que con las cuatro vueltas de que consta el campeonato es garantía más que suficiente de éxito para el simpático Club rojiblanco. Mas leamos los nombres de los jugadores presentados: Como cancheros figurarán Barroso, Sancho (el ex gimnástico) y Eraso. En la zaga, junto con Pololo y Olaso, se alineará, para alinearse con ellos, el pampiniano Abascal, que también deja al Club navarro. De medios también han cosechado nombres: Tuduri, Burdick, Quioco Mariá, el ex gimnástico Ormaechea y el baracaldés Ibrán. Creemos que hay dónde elegir. Y para el ataque, además de los veteranos Olaso, Ortiz de la Torre, Palacios, Monchín, Triana y De Miguel, cuentan con Suárez, del Club de Natación de Alicante, que ya figuró anteriormente en las filas atléticas.

Como se verá por estos nombres, es indudable que el Athlético seguirá ostentando, por lo menos, el título que tan brillantemente ha defendido este año, cosa que crechamos vivamente.

Real Sociedad Gimnástica Española. A la veterana Sociedad madrileña está visto que la persigue algún hado maléfico. Después de improbos esfuerzos, y como ya hemos indicado repetidas veces, había logrado formar un "once" verdaderamente digno de loa en cuanto a personas y jugadores; pues bien, de tan magna obra no quedan más que algunos residuos.

Precisamente en estos días hemos oído muchas cosas, fantasías las más, en las que se hacían a un significado ex directivo blanquinegro las consecuencias que padece la Gimnástica, y que otros elementos originaron con su actitud.

No echamos leña al fuego... Lo que ha ocurrido en la veterana lo vemos venir con verdadero temor. Es más: creímos que a raíz de la Junta extraordinaria, de que ya hablamos en estas columnas, se produciría el derrumbamiento, y damos gracias de que así no fuese, pues en aquel momento de confusión habría tenido consecuencias mucho más funestas.

Mas nos desviamos del objeto de estas líneas. La Directiva gimnástica, trabajando con verdadero ahínco y con la cooperación eficaz de Mariano Serrano, ha logrado constituir un "once" que, sin pretensiones, es...

Racing Club. El popular Club chamberlero se encuentra animado de las mejores esperanzas para el campeonato próximo. Defendirá su marco el francés Loces, que tan excelente clase exhibió en sus últimas actuaciones de hace dos temporadas. Completando el trío defensivo siguen Castilla y Perico. Para la línea media continúan en las filas rojinegras Gonzalito, Caballero y Ortiz, quedando el ferroviario Reverter de complemento. El ataque, reforzado por Marín y Reverter, quedará constituido por Marín, Valderrama, Reverter, Alvarez y Fuentes.

El equipo, como se ve, tiene una potencialidad mayor que en el año último, y dada la preparación a que se someten, es de esperar que continúen prestando gran interés en sus intervenciones. Como de costumbre, el Racing inaugurará la temporada madrileña con motivo del aniversario, luchando con el equipo tangerino Mogreb.

Unión Sporting Club. El Club de Pardiñas ha realizado una labor verdaderamente asombrosa hasta llegar a la constitución del "once" que piensan alinear. Dentro de la pléyora de jugadores de que disponen destacan Vidal, Ollivier y Soler. Como defensas, además de Zugazaga, Sacristán y el Zurdo, han logrado atraerse al reserva del Madrid, Bris, que ya sobresalió en la última temporada. Entre sus medios separamos a Joaquín Sáez y una revelación de Canarias, cuyo nombre hemos olvidado. Y finalizamos con el ataque, en el que figuran elementos tan valiosos como Juan Antonio, Vicente, Carrasco, Lozano y el fenómeno del Pardiñas, Torres.

Al llegar a este párrafo ya se ha saciado la sed de noticias de nuestros lectores. Como verán por los nombres que relacionamos, todos nuestros equipos, con una sola excepción, mejoraron notablemente, con cuyo motivo el campeonato ganará en interés. Y ahora esperemos a la segunda quincena, en que también puede haber novedades, aumentando aun más la potencialidad de nuestros primeros equipos.

P. Bicycles Thomann B. S. A. Triumph. Accesorios para todas las marcas; reparaciones; bicicletas con garantía, a 175 pts. Domingo Alvarez, Plaza Isabel II, 7.

Las víctimas del deporte Estoy plenamente convencido de que la mayoría de los que esto lean se habrán sentido algunas veces invadidos por el apasionamiento en los partidos de fútbol, y habrán llenado de improprios al árbitro, porque ¡qué poquitos son los que reconocen la difícil labor del juez de campo!...

Pasar inadvertido es a lo que más puede aspirar el árbitro en el terreno de juego, porque, eso sí, el público, propicio en todo momento a vocear y criticar sus fallos, cuando, a su juicio, se equivoca, es siempre silencioso cuando de elogiarlo se trata. Además, el equipo favorito pierde un partido?... ¡El juez de campo es el culpable!... ¡Los delanteros, medios o defensas? ¡No, señor; qué disparate!... ¡El árbitro!

RESTAURANT MOLINERO Selectos menús. Temperatura agradable. Bodas, banquetes, lunches, Cubiertos a domicilio. Avenida Conde Peñalver, 24. Gran Vía.

El público madrileño es indudablemente uno de los más inteligentes en cuestiones reglamentarias, así como el catalán y el vasco. Pero vaya usted por una región novel, y cuando ocurra una "mano" intencionada no pite "penalty", y vávale luego con garambainas reclamatorias!...

No quiero hacermé pesado, y voy a hacer punto final; pero no sin permitirte rogaros a todos que cuando estéis en un partido reconocáis la difícil labor del juez de campo y no contribuyáis a aumentar sus dificultades viendo las faltas con las gafas del asonamiento, sino con los ojos del raciocinio y de la deportividad.

P. ESCARTIN

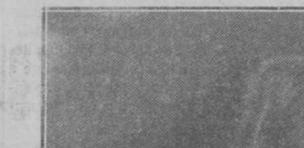


Automóviles de seis cilindros. Freno sobre las cuatro ruedas. Lujosas carrocerías abiertas y cerradas. Exposición:

Carrera de San Jerónimo, 34 Chismorreo futbolístico

Con motivo de los incidentes de estos últimos días relacionados con el cambio de Club de algunos jugadores hemos oído cosas verdaderamente peregrinas: —No le quepa a usted duda, es un caso bochornoso; a estos jugadores estamos seguros de que les han engañado diciendo que firmaban sus fichas de renovación por... (aquí el nombre de un Club simpático) y después han entregado la ficha al Club... (aquí otro nombre).

Fútbol VIGO 15.—En el partido jugado esta tarde en el campo de Coya entre los equipos Real Club Celta contra el Real Deportivo resultó



Tina de Izarduy, artista española de cinematógrafo, que ha impresionado en la película "Miguel Strogoff", de Julio Verne, el papel de protagonista.

¡Automovilistas! Exigid los Lubrificantes Superoil

Poemas de la madre La dulzura. Por el niño dormido que llevo, mi paso se ha vuelto sigiloso. Y es religioso todo mi corazón desde que va en mí el misterio. Mi voz es suave, como por una sordina de amor, y es que temo despertarlo.

El día en Alicante Júbilo en los pueblos. ALICANTE 15.—En los pueblos interesados ha producido inmenso júbilo la noticia de la aprobación por el Consejo de ministros del proyecto del ferrocarril de Alicante a Alcoy, como asimismo la celebración de la subasta para las obras del mismo, recibiendo en el Gobierno Civil numerosos telegramas de felicitación con tal motivo.

La Fiesta de la Belleza. Se celebró hoy en esta capital la Fiesta de la Belleza, eligiéndose reina a la hermosa señorita Josefina Pérez, que representaba el barrio de Villavieja. La corte de honor la formaban las encantadoras señoritas Rosita Buigas, Carmencita Belmar, Emilia Escudé y Carmen Reus.

POMPAS FÚNEBRES 4, ARENAL 4 - TELÉFONO 44-M.

LOS DISTRITOS MADRILEÑOS

El distrito de Palacio. --- Su comercio e industria

El concejal delegado D. Juan Muñoz

Nos entrevistamos con D. Juan Muñoz, activo delegado municipal del distrito de Palacio, en uno de estos días pesados, angustiosos, asfixiantes del mes actual, y a la hora de la siesta. Estamos en su despacho oficial, donde el Sr. Muñoz trabaja sin descanso en plena y amedrentadora canícula, dedicando al cargo cuantos sacrificios de tiempo y cuantas atenciones requiere el mejor desempeño de la misión que en el distrito de Palacio le fué confiada.

Habla el Sr. Muñoz con satisfacción sincera. —Realmente ejerzo el cargo en un distrito que se distingue por su adhesión tradicional a las autoridades y por su cultura. Esto supone el que cuente con un colaborador en cada vecino..., con las inevitables excepciones, que en realidad no son numerosas. En el aspecto de salubridad e higiene es también este distrito uno de los mejor atendidos... Le repito que estoy contento de la cooperación que todos me prestan, del personal que trabaja a mis órdenes y del vecindario, particulares, comerciantes e industriales, que se muestran siempre propicios a librar de obstáculos el camino por que ha de avanzar la labor del Ayuntamiento.

Estas palabras del señor concejal delegado municipal del distrito de Palacio son enérgicas, y ellas pueden servir de encabezamiento, de iniciación a este trabajo informativo que al distrito, en sus aspectos productores, en su industria y comercio dedicamos a continuación. Pero a fin de realizar el valor que dichas palabras merecen queremos trazar aquí la silbata de D. Juan Muñoz. Que en definitiva las palabras no tienen una valoración invariable y absoluta, más bien han de cotizarse con arreglo a como se cotice las virtudes de quien las pronuncia.

Y en D. Juan Muñoz las palabras no pueden ser intento de adulación al distrito que municipalmente gobierna, ni deseo de justificar así una indolencia o una apatía en el desempeño del cargo, que bien lejos están de sus costumbres. Para ofrecer la golosina de la adulación le sobra a D. Juan Muñoz espíritu de justicia y de probidad severas; para recalar en la almohada mullida "del dejar hacer" le sobra laboriosidad e hábitos de trabajo. Don Juan Muñoz es laborioso, con-

ciendo y recto. Y sobre todo está lleno de preocupaciones por las cuestiones municipales madrileñas. Procura estudiar detenidamente cuanto interesa a la villa y está animado de nobles ambiciones para Madrid.

PATENTES NITRAM



Mendizábal, 5. Madrid. Desde hace tres años vienen llamando la atención del público los trabajos en celuloide que bajo el título de PATENTES NITRAM ha puesto a la venta, extendiéndolos por España y América, el culto industrial, de depurado gusto artístico, don Agustín Martín Giménez.

PATENTES NITRAM significarán la excepción dentro de los artículos en celuloide, especialmente en estuches, bomboneras, joyeros, peinetas, marcos para retratos y en general toda clase de objetos de fantasía, para lo que tiene instalados sus talleres con maquinaria de último modelo, incesantemente renovada.

Bodega "La Flor de Ocaña" Mendizábal, 56. Madrid.

Don Tomás Megía, propietario de esta acreditada bodega, ha logrado verse asistido de una clientela muy numerosa ofreciendo vinos puros de mesa de Ocaña verdaderamente exquisitos, así como licores de las mejores marcas, y el ajerezado blanco embotellado, verdadera especialidad de la Casa.

El NOTICIERO DEL LUNES Teléfono 14-43 M.

Construcción y reparación de maquinaria de Gabriel Carrera

Hemos tenido el gusto de visitar estos talleres, cuyo anuncio verán frecuentemente nuestros lectores en las columnas de nuestro periódico, y nos ha complacido admirar su perfecta instalación, con maquinaria moderna y especialmente adecuada para la construcción de máquinas para fábricas de chocolates.

Talleres de grabado, calado y estampación en metales y acero, de CESAREO de la GRESA



Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición de Roma, 1925. Esta Casa no tiene sucursales. Se sirve a domicilio. Altamirano, 27 duplicado. Teléfono 28-97 J. Madrid.

Tostadero de café Puerto Rico

Establecimiento de bebidas de Antonio Martínez Princesa, 61. Madrid.

Fábrica de Chocolates BABY.

Almacén de metales. = Viuda Carpintería de Adrián Tapia

Esta Casa, fundada bajo la denominación de Sixto Barruelo, S. A., y que trabaja hoy bajo la firma de Viuda de S. Barruelo, por fallecimiento del fundador, se dedica a la venta al por mayor y menor de toda clase de metales, habiendo alcanzado en toda España un sólido crédito que la ha llevado a contar entre sus clientes con entidades tan importantes como la Aviación Militar y Civil y otras Corporaciones oficiales.

Almacén de metales. = Viuda de S. Barruelo

Esta Casa merece recomendarse porque expende los mejores caldos de Valdepeñas y de la tierra, y sirve comidas económicas.

Bodegas en Ciudad Real y Navalcarnero de Saturnino Gómez Ferraz, 20. Madrid.

Primera Casa en vinos puros.

RANCIO ESPECIAL PARA ENFERMOS

Almacén de metales. = Viuda Carpintería de Adrián Tapia

Instalados estos talleres hace veinticuatro años, gozan de un gran crédito y cuentan con una clientela muy numerosa que hace justicia a la labor esmerada del maestro, D. Adrián Tapia.

LICOR GRAN DUQUE ANIS GOYA



Gran VICTORIA S.A. PRINCESA 65 MADRID

BAR CABALLERO Ferraz, 20. Madrid.

Recientemente inaugurado, es muy favorecido por el público, tanto por la temperatura grata de que se disfruta en su local, decorado con gusto, como por la excelente calidad de los géneros que en él se expenden, especialmente el café con leche, procedente de la vaquería que el Sr. Caballero, propietario del bar, tiene establecida en local anejo.

Fábrica de lunas de D. Emiliano de Arangüena

En la fabricación de lunas ha llegado esta Casa a un total perfeccionamiento, como lo acreditan sus instalaciones en esta corte en el café Saboya, Hotel Nacional, sastrería Mata Hermanos, etc. Esto ha sido conseguido a costa de una rigurosa selección de su personal obrero, tanto como mediante la adquisición de maquinaria verdaderamente moderna, de modelos que ninguna otra fábrica análoga posee en Madrid para biselar y platear el cristal, siendo su especialidad la vidriera con armadura de latón.

No deje de anunciarse en El NOTICIERO DEL LUNES, uno de los periódicos de España que cuenta con más lectores.

Huevería y irutería de Francisco Alonso

Ventura Rodríguez, 10, y Martín de los Heros, 15. Teléfono 31-21 J. Madrid.

Esta Casa es una de las preferidas del barrio, porque sólo expende géneros de primera calidad, tanto en verduras y irutería como en huevería, que recibe diariamente.

El NOTICIERO DEL LUNES

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA PENINSULA 5 PESETAS SEMESTRE

EL DOMINGO TAURINO

En la Plaza de Toros de Madrid hubo fuegos artificiales

En Madrid

TRES HORAS LARGAS DE ESPECTACULO

Eso duró la novillada de ayer, en la que vimos el último toro ya de noche, con los arcos voltaicos encendidos.

Concibió el espectáculo de dos partes. La primera, a cargo del rejoneador don Alfonso Reyes, con dos novillos de Bueno y la segunda, a cargo de los novilleros Torquato III, Juan Cabeza y Melchor Delmonte, con seis bichos de D. Fernando González Serrano, de Siles (Jaén).

El rejoneo.

Don Alfonso Reyes no tuvo suerte, y eso que los dos novillos de Bueno salieron bravos. Pero no tiene, por lo visto, caballos en condiciones, y sin este elemento no se puede tener éxito.

En el primer bicho señaló un rejón en todo lo alto, aguantando muy bien, y le colocó luego tres bajos, cayéndose todos. Al poner al segundo un par de banderillas, casi a la salida del chiquero, la jaca se le cayó, por haber cambiado la marcha bruscamente.

El primer caballo que sacó sufrió un puntazo.

Reyes tuvo que cambiar dos veces de cabalgadura en el toro segundo, al que únicamente le colocó un rejón.

Mañó despachó a estos dos novillos de Bueno con todo género de precauciones. Al primero, de un pinchazo bajo y media estocada en la paletilla, y al segundo, de media estocada en lo alto, sin darse cuenta de lo que hacía.

Lidia ordinaria.

Primero.—"Botero", negro zaino, como casi todos sus hermanos de ganadería; adelantado de pitones y bravito, pero con nervio. Los picadores, por acuerdo de la Dirección General de Seguridad, se situaron en tablas del 9, pegados al 8.

El toro, que salió normalmente, siguió la línea de la barrera, y desmontó a los dos picadores, matando el jaco al primero que encontró en su camino. La reforma no nos pareció eficaz, y al público tampoco.

En una caída al descubierto hacen el quite los monosabios.

"Botero", nervioso, como decimos, se hace el amo del cotarro, tanto que nadie osó llegarle ni nadie dió un capotazo a derecha, y para que todo fuese completo, Torquato III tampoco quiso "verle" con la muleta, y sin dar un solo pase le atizó un pinchazo hondo, yéndose y media estocada efectuosísima. (Pitos.)

Segundo.—Se llamaba "Tempranito", y era un buen mozo.

Se repite el caso del primer toro de ver los espaldas impasibles como caía al descubierto un piquero, que lo hubiera pasado muy mal a no haber intervenido rápida y eficazmente los monosabios, que le hicieron el quite y recibieron en premio un chaparrón de monedas que les arrojaron de todos los tendidos.

También el toro se adelantó de los colodados, y especialmente del espada de turno, Juan Cabeza, que anduvo de idem toda la tarde.

Como no quiso perjudicar a los piqueros el presidente, Sr. Fenoll, sacó el pañuelo rojo, y los subalternos de Juan le foguearon como pudieron, que fué muy malamente por cierto.

Cabeza anduvo con la muleta detrás siempre del peonaje, y así pasó el tiempo. Cuando recibía el primer aviso, sacudía el hombre una pañaladita traspera al bicharraco en medio de la barriga. En seguida administró un pinchazo de cualquier modo, derrochando un mico de cerual. Y tres pinchazos más, segundo aviso, y media estocada pescuecra, y final con música de viento.

Tercero.—"Botinero". Un bucy grande y nervioso.

Delmonte le obligó a tomar el capote a fuerza de llegarle mucho, y hasta "se dobló" con él bien en los quites y le preparó bien para que entrara a los caballos; pero el bicho no quiso, y también fué foguado. ¡Y van dos!

Zoupta y Chico de la Audiencia, que ya por sus años es más bien el Decano, pasaron un amargo rato para cumplir su deber.

El bicho llegó difícilísimo a la muerte, defendiéndose en tablas y tirando cornadas.

Delmonte le muleteó eficaz; valientemente entró a matar en el sitio donde mandaba el toro, y así le señaló un buen pinchazo y una estocada atravesada, pero de buena ejecución. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Se llamó "Carnicero", y fué negro bragado; el único que no fué negro zaino, pero fué tan manso como los anteriores.

Torquato III toreó bien con el capote, y escuchó palmas en el primer quite. "Carnicero" se declara bucy, y también es condenado a fuego. ¡Y van tres!

Vigola le toreó por la cara rápido, y le colocó un pinchazo atacando a 60 por hora; otro perdiendo los avíos, y un golleteo en que dió con la espada donde había apuntado. (Pitos.)

Quinto.—Un bucy más, que también es foguado. ¡Y van cuatro!

Cabezas no dió un capotazo ni un muletazo, ni hizo otra cosa que "enseñar" el mico con una sinceridad grande, y sin más preámbulos le atizó un pinchazo y media pescuecra.

Las gentes se metieron despiadadamente con el Sr. Cabeza.

Sexto.—"Gitano". El único toro claro que nos salió por los chiqueros.

Delmonte supo aprovecharlo toreándolo muy valiente con el capotillo por verónicas y navarras, oyendo palmas y oís, y luego procurando armarse de veras en los quites.

El palnotero general le acompañó en toda su actuación en este toro.

Resumen.

Después de palmas, cogió las banderillas cortas y cambió dos pares aguantando bien en el segundo, y luego dejó al cuarto un gran par de las largas.

Brindó Delmonte en los medios al público, que tan bien le trataba, y se fué al bicho, aguantándole bien en unos pases altos y de pecho. Ejecutó luego un molinete con cien arrobas de agallas, y entrando cerca dejó un buen pinchazo y media estocada algo delantera.

Ovación al pundonor, y salida en hombros.

En Tetuán

Beneficio de la Junta de Protección a la Infancia.

A beneficio de la Junta local de Protección a la Infancia se celebró en esta plaza un festival taurino, lidiándose dos becerros y tres novillos por aficionados de la localidad, distinguiéndose notablemente Mariano Sanz (el Moreno), que mató dos de los novillos con mucho arte, oyendo aplausos y cortando la oreja de su primero. Demostró tener condiciones para dedicarse en serio a la profesión.

El público salió complacido del festival.

En provincias

SEVILLA

Toros de Veragua para Gallo, Belmonte y Sánchez Mejías.

SEVILLA.—Se celebra la corrida de toros a beneficio de la Asociación de Periodistas, con un lleno rebosante, en la Real Plaza de la Maestranza.

Primero.—Gallo intenta veroniquear y se le va el toro.

Belmonte y Mejías son ovacionados en quites.

Gallo hace una faena adornada, para una atravesada y un descabello. (Muchas palmas.)

Segundo.—Belmonte veroniquea en varios tiempos, y hace una faena muy valiente, para media superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Mejías lo lancea bien; banderillea colosalmente, y hace una faena temeraria, para media estocada y una entera. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Gallo torca bien con el capote. Los espadas son aplaudidos en quites.

Brinda a Emilio Bomba y hace una faena muy valiente, aunque por la cara, y atiza media buena. Descabelló. (Ovación, regalo y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Belmonte hace quites muy valientes.

Realiza una faena valentísima, con pases de todas marcas y molinetes atarolados, para un pinchazo y una estocada superior. (Ovación, vuelta al ruedo y dos orejas.)

Sexto.—Mejías torca bien y banderillea con cuatro pares enormes.

Muletea valiente, para cuatro pinchazos y media atravesada.

GIJON

Toros de Cruz del Castillo para Chicuelo, Algabéno y Posada.

GIJON.—Se celebró la segunda corrida de feria con un lleno completo.

Chicuelo no quiso torca con el capote ni la muleta, y estuvo mal matando a sus dos toros.

Algabéno estuvo superior toreando de capa, bien en quites y muy bien con la muleta.

Mató de un volapié a cada uno de sus toros, oyó ovaciones y cortó las orejas de sus dos enemigos.

Tuvo Algabéno una gran tarde.

Posada toreó muy bien a su primero.

En quites estuvo oportuno y valiente, y mató a su primero de un pinchazo y una estocada superior, y al segundo de media estocada y dos pinchazos.

Fuó muy aplaudido.

ORIHUELA

Toros de Sotomayor para Bejarano, Manolo Martínez y Armillita.

ORIHUELA.—Bejarano, estuvo superior en su primero, del que cortó la oreja, y regular en el otro.

Manolo Martínez toreó muy bien con el capote y muleteó y mató con gran estilo.

Armillita estuvo muy valiente. Banderilleó muy bien y fué aplaudido.

SAN SEBASTIAN

Ocho toros de Urquijo.—Valencia, Márquez, Lalanda y Villalta.

SAN SEBASTIAN.—La tercera corrida estuvo muy animada.

Hay un lleno.

Primero.—Valencia y Villalta son aplaudidos en quites. El toro es bravo.

Valencia hace una faena embarullada, para dos pinchazos y una estocada buena.

Segundo.—Muy chico; el público le protesta.

Cumple en varas, y Márquez coge los palos y coloca un par de frente bueno, y dos superiores en tablas.

Realiza una colosal faena con pases de todas marcas, arrodillándose y "mordiendo" un pitón al toro, y termina con media estocada perpendicular. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Pequeño también.

No hay nada notable en los dos primeros tercios.

Marcial Lalanda hace una faena movida, y echándose fuera mete una estocada pescuecra. (Pitos.)

Cuarto.—Villalta lancea vulgarmente.

La primera parte de la faena es vulgar.

Luego se emienda y da unos pases de pecho y naturales buenos. Dos pinchazos, media delantera y dos intentos de descabello con la puñilla.

Quinto.—Valencia lancea regular y hace una faena mala, por la cara, para un pinchazo sin soltar, media defectuosísima, otra sin soltar, que descorda al toro. (Bronca.)

Sexto.—Márquez veroniquea bien.

Coloca un par de frente colosal, otro en tablas, saliendo perseguido y salvado por un gran quite de Marcial, y un tercer par superior, de poder a poder.

Hace una gran faena entre los pitones (Música) en los medios, solo, y coloca media ligeramente caída, y descabelló. (Ovación, vuelta al ruedo y la oreja, que regala a Paulino Uzcudun.)

Séptimo.—Lalanda veroniquea bien. Coloca tres pares colosales, dos de ellos de poder a poder.

Hace una gran faena, para media estocada y dos pinchazos.

Octavo.—Villalta veroniquea valiente.

Hace una faena regular, para una buena estocada.

TAFALLA

TAFALLA.—Pepe Salas, muy bien con capote y muleta. Banderilleó a su primero colosalmente y realizó una faena enorme a los acordes de la música. Mató de dos medias estocadas superiores. Dió en ambos la vuelta al ruedo y le fué pedida la oreja del primero.

Cándido Tiebas también tuvo una tarde muy lucida, realizando faenas muy valientes y artísticas, que se ovacionaron. Con el estoque también cosechó aplausos.

Ambos espadas salieron a hombros.

El ganado, de Sánchez Rico, fué bravo.

ALCOY

Una charlotada.

ALCOY.—Los novillos de Santos, bravos.

Charlot, Chispa y su botones fueron muy aplaudidos.

El banderillero Blanquet muere de repente en Sevilla

Había torcado en la corrida de la Prensa.

SEVILLA.—En la corrida de la Prensa celebrada esta tarde torcaba con Sánchez Mejías Enrique Belenguer (Blanquet), el peón de confianza de la casa Gómez Ortega, que siempre torcó con los Gallos o sus familiares.

Salió de la Plaza, después de torcaer bien, a pesar de sus años, y de estar muy valiente, y marchó a la fonda.

Allí cambió de ropa y tomó un ligero refrigerio, vistiéndose de paisano para marchar a la estación para torcaer en Ciudad Real.

Al ir a la estación se siente indispuerto.

En el camino, el veterano banderillero se sintió repentinamente indispuerto. Le faltaban las fuerzas, perdía la vista y a poco se quedaba sin conocimiento.

Sus compañeros le condujeron con la rapidez posible a la Casa de Socorro más próxima, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

La noticia en Sevilla.

A poco de morir Enrique Belenguer (Blanquet) corrió la noticia por Sevilla como reguero de pólvora. A la Casa de Socorro

acudieron Rafael el Gallo, que sufrió una crisis nerviosa, y Sánchez Mejías, que tanto quería al desventurado banderillero, desahucándose las escenas que son de suponer.

Media hora después de la muerte había centenares de personas a la puerta de la Casa de Socorro. Aquí tenía muchas simpatías. Como fué el hombre de confianza de los Gallos, pasaba en Sevilla muchas temporadas, aun cuando su familia residía en Valencia.

Blanquet se había retirado.

A raíz de la muerte de Joséito toró Blanquet con Granero, y muerto éste se dispuso a dejar de torcaer y pensaba establecer algún negocio en Valencia.

Algunos datos biográficos.

Blanquet tenía unos cincuenta y dos años de edad.

Retirado ya casi de las faenas taurinas, el año pasado le propuso Bienvenida que torcara con sus hijos y le aseguraba en firme cincuenta corridas. Blanquet aceptó la proposición, y se dispuso a torcaer con los muchachos, cuando se les prohibió actuar en España por su edad.

Después se adelantó las proposiciones del Gallo

Plaza de Toros de Toledo

JUEVES 19 AGOSTO 1926

A LAS ONCE DE LA NOCHE

GRANDIOSO CONCIERTO

POR EL EMINENTE DIVO



MIGUEL FLETA

Y LAS CELEBRADÍSIMAS CANTANTES

Matilde Revenga y Juanita Fabra

ORDEN DEL CONCIERTO

PRIMERA PARTE

- 1.ª Linda d'Chamounix... Srta. Fabra.
2.ª Pace Mio Dio... Srta. Revenga.
3.ª Mi Vieja... Srta. Fabra.
4.ª Caro Nome, de "Rigoletto"... Srta. Revenga.
5.ª Romanza de "Manon"... Sr. FBETA.
6.ª Romanza de la Flor, de "Los Gavilanes"... Sr. FBETA.
7.ª Visi d'Arte, de "Tosca"... Srta. Revenga.
8.ª ba Donna e Mobile, de "Rigoletto"... Sr. FBETA.

SEGUNDA PARTE

- 1.ª El Guarani... Srta. Fabra.
2.ª Selva opaca... Srta. Revenga.
3.ª Jota de "El Trup de los Tenorios"... Sr. FBETA.
4.ª Variaciones de Párho... Srta. Fabra.
5.ª Romanza de "Los Diamantes de la Corona"... Srta. Revenga.
6.ª Amapola (canción)... Sr. FBETA.
7.ª Camagueyana... Srta. Revenga.
8.ª Adiós a la vida, de "Tosca"... Sr. FBETA.

TERCERA PARTE

- 1.ª Canción canaria... Srta. Fabra.
2.ª ba de los ojos de luto... Srta. Revenga.
3.ª Av, ay, ay!... Sr. FBETA.
4.ª L'Encantatrice... Srta. Fabra.
5.ª Romanza de "Carmen"... Srta. Revenga.
6.ª Spirto Gentil, de "La Favorita"... Sr. FBETA.
7.ª Ca celaras, de "Las Hijas de Zebedo"... Srta. Revenga.
8.ª Granadinas... Sr. FBETA.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (incluidos todos los impuestos).

Table with 2 columns: Location and Price. Paltos con diez entradas... 75 ptas. Asientos de Redonde... 10 » Barreras... 8 » Entrada de Paseo en el Redonde... 7 » Entrada general de Tendido o Grada... 5 »

NOTAS Los niños que no sean de pecho necesitan billete.—La entrada a las localidades de asiento y paseo en el redonde será sólo y exclusivamente por la puerta de Conserjería, llamada de arrastre.—Se ruega al público reserve sus localidades a presentar a petición de un empleado de la Empresa.

y toró con él, y luego con Sánchez Mejías varias corridas.

Como decíamos, salió en esta corrida con Ignacio, no como banderillero, que ya hace años que no banderilleaba, sino como peón seguro y de la entera confianza del matador.

La noticia en Valencia.

VALENCIA.—En el Club El Gallinero, de Valencia, se recibió a las diez de la noche la noticia de la muerte de Blanquet en Sevilla. La noticia produjo sensación entre los aficionados.

La familia no sabía aún la triste nueva en la madrugada última.

Otras corridas

ZARAGOZA

Novillada económica.

ZARAGOZA.—Se lidia ganado de don Cándido Díaz para Pascual Rojo, Rafael Barrera y Luis Morales.

El primero demostró en sus novillos mucha ignorancia con el capote y la muleta, y estuvo regular con el estoque.

Barrera estuvo regular en todo.

Morales bien con el capote y muy bien en banderillas.

Con el estoque estuvo desgraciado, siendo enganchado por su segundo sin consecuencias.

CORDOBA

Cogida de Camará II.

CORDOBA.—El ganado de Nátera y La Coba, bueno.

Actuaron Cantimplas, Flores y Camará II, que estuvieron muy valientes y trabajadores, conquistando muy abundantes palmas.

El héroe de la fiesta fué Cantimplas, que además del derroche de valor que hizo en sus dos toros, mató uno más por el percance de su compañero Camará, mostrándose estoqueador fácil y seguro.

Cortó dos orejas y salió en hombros.

Camárá sufrió un puntazo leve y fuertes palatazos.

BARCELONA

En Las Arenas.—Ganado de Terrones para Lorenzo Franco, Parrita y Torerito de Málaga.

BARCELONA.—Hay un lleno completo. Primero.—Manso y peligroso. Franco y Torerito son aplaudidos en quites.

Franco, valiente, torca con la muleta, sufriendo achuchones. Da dos pinchazos y una estocada hasta la mano.

Segundo.—Parrita lancea bien. Torerito hace un quite colosal.

Parrita hace una faena excelente, y al dar un molinete sale enganchado sin consecuencias. Un buen pinchazo y dos medias estocadas.

Tercero.—Torerito es ovacionado lanceando de capa.

Coge los palos y mete tres pares colosales. (Ovación y música.)

Hace una gran faena, con pases de pecho, ligados con naturales, y da un pinchazo y una estocada y descabelló.

Ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Un bucy de carreta, que es foguado.

Parrita torca desconfiado. Entra tres veces, porque el bicho se defendía.

Quinto.—Manso también.

Franco estuvo valiente y pinchó varias veces a matar, y descabelló.

Sexto.—Torerito, de Málaga, lancea superiormente, y con Parrita es ovacionado en quites.

Coloca un gran par de banderillas, y estuvo regular con el estoque.

CENICIENTOS

José y Francisco Escudero.

CENICIENTOS.—Los novillos de Hernández fueron superiores. José y Francisco Escudero estuvieron muy bien.

Francisco banderilleó superiormente.

SANLUCAR

Cogida de Lagartito.

SANLUCAR.—Novillos de Guadaletas cumplieron.

Gitanillo de Triana tuvo una gran tarde. Toreó superiormente con capote y muleta y se mostró decidido con la espada. Por el percance ocurrido a Lagartito hubo de matar tres toros, siendo objeto de ruidosas ovaciones con vueltas al ruedo.

Lagartito dió la nota de valiente, como siempre, y mató superiormente su primer toro, del que cortó la oreja después de oír ovaciones frenéticas.

Resultó cogido por el brazo izquierdo, sufriendo un puntazo que, aunque leve, le obligó a ingresar en la enfermería.

Mariano Rodríguez muy bien como torero, haciéndose aplaudir repetidamente por su fino estilo.

JAEN

Alternativa de Angeillo.

JAEN.—Los toros de Moreno Santa María resultaron mansos.

Angeillo, que tomaba la alternativa, toró muy bien con el capote a sus dos toros, y estuvo lucido con la muleta y breve con la espada, escuchando abundantes palmas.

Gitanillo muy valiente como torero y decidido con el estoque. Tuvo algunos alardes temerarios que arrancaron exclamaciones de asombro, y se le ovacionó repetidamente.

Zurita alcanzó un éxito ruidoso, haciendo derroche de valor al torcaer por verónicas y en los quites. Ejecutó dos faenas de muleta artísticas y emocionantes a los acordes de la música, y al matar se mostró el formidable estilista del volapié, ya consagrado.

Fuó constantemente ovacionado, cortó dos orejas y un rabo y salió triunfalmente de la plaza.

ALFARO

Toros de Manuel García.—Barajas y Martín Agüero.

ALFARO.—Hubo un lleno. Barajas estuvo muy valiente en sus tres toros, banderilleando dos colosalmente. Matando estuvo bien, siendo ovacionado y dando vueltas al ruedo.

Agüero, colosal con capote y muleta. Mató

BATACLAN

Paseo de Rosales, 40

Teléfono 14-80 J.

Director: L. MURIEL

Interesantes declaraciones del general Primo de Rivera

La actuación de España en Marruecos y el asunto de Tánger

Después de la toma de Xauen

Si pudiera cometer alguna indiscreción al escribir esta crónica, bien sea Dios que se quedara inédita; pero nada de cuanto voy a decir puede significar imprudencia. Hemos ocupado Xauen—oigo decir a mucha gente—¿pero y después? Porque a juzgar por las palabras del general Primo de Rivera, esta ocupación no significa la terminación de las operaciones anunciadas. Claro que no—puede contestarse—La ocupación de Xauen marca un alto en las operaciones que se vienen desarrollando en la zona occidental; pero no de influir en las que han comenzado a desarrollarse en la zona oriental, al sur de las que pudieran llamarse cabillas mediterráneas, ocupadas tan rápidamente por el ya teniente coronel Capaz.

Hay que dar un régimen a la ciudad; casi seguro que se establezca en ella una oficina de Intervenciones Militares que irradié su labor—ya ha comenzado—sobre todo el Ajimás y cabillas limitrofes, tal vez hasta el propio Beni-Zerual, ocupado en parte por los franceses, para continuar el avance pacífico, como se ha hecho ahora. Y el tiempo que se tarde en desarrollar esa labor será también, a nuestro juicio, el que dure la tregua, aunque las harcas e idaldas del teniente coronel Capaz, poco aficionadas al descanso, ya están adelantando con su presencia parte de ella, como lo demuestra la ocupación de Miskrela. Pero aunque este descanso durase mucho, recordemos que toda nuestra zona de Protectorado no está comprendida en su parte occidental, y que en la oriental han comenzado a movilizarse las columnas de elementos indígenas, que manda el jefe de las Intervenciones de Melilla, coronel Pozas, que ha dirigido su actuación hacia el Sur, con dirección a la frontera francesa, por Beni-Seddad y Tarkat, dejando al Oeste la cabilla de Ketaura, una de las más peligrosas de la región. Todo parece indicar que esta profecía del general Primo de Rivera va a cumplirse, como se cumplió la de la entrada en Xauen, y que columnas españolas cruzarán de extremo a extremo la zona de nuestro Protectorado, para establecer en toda ella la autoridad del Majzén, demostrar a los indígenas que está apoyada por nuestro Ejército, normalizar su vida y retirarnos luego a nuestras bases de la costa—sueño dichoso tanto tiempo no logrado!—, para desde ellas continuar manteniéndola y haciéndola respetar. De modo que lo hecho por la costa hasta lograr su absoluta sumisión y desarme de las cabillas habrá de hacerse también por el interior, para que la obra de pacificación sea duradera. Y esto, que en otras ocasiones hubiera parecido una temeridad, el solo hecho de enunciarlo, en las circunstancias actuales, destruido el foco de las rebeliones, que siempre ha estado en Beni-Urriague, tiene las mayores—casi absolutas—garantías de un éxito grande. Tardará ello más o menos en realizarse, según las dificultades que se presenten; pero todo eso queda por hacer después de la ocupación de Xauen.

El parte oficial de anoche

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha facilitado a la Prensa el siguiente parte oficial: "ZONA ORIENTAL.—Se ha efectuado el relevo de Tizi Itri y de Zania de Tefach de Beni Amret, ocupado por franceses, por fuerzas Regulares de Alhucenas. El comandante general de Melilla estuvo ayer en Tizi Itri, recorriendo parte de la cabilla de Beni Amret, habiendo ordenado se prolongue nuestra pista desde Targuis para enlazar con la francesa, que va desde allí a Beraber, en muy buenas condiciones. Manifestó que su impresión sobre la riqueza de la cabilla es buena por lo que respecta a maderas y aguas. SECTOR GOMARA.—Capitán interventor de Punta Pescadores, acompañado de Melchiana, ha efectuado un recorrido por cabilla Melina hasta los límites de Beni Seddat y Ketama, encontrando la situación completamente favorable al Majzén, y siendo muy bien recibido por todas partes. Además de las rebas de Talamala y otras ha recogido 125 fusiles de diferentes sistenas, y encontrado un depósito de cebada perteneciente a Abd-el-

Krim y procedente de impuestos sobre las zonas. ZONA OCCIDENTAL.—En Xauen hizo sumisión el poblado Amegri del Ajimás. En la Oficina de Información de Zoc el Arbaa de Beni Hassan se ha presentado el Fotoh, que era jefe del Joms, de Beni Hassan, y el de las idaldas de esa parte, que nos ha hecho la guerra. BENI IDER.—En la Oficina de Intervención de esta cabilla ha sido entregado por fracciones sometidas de la misma el cañón que estuvo situado en Ain Nixa, y con el que en otros tiempos tiraban sobre Ben Karrich. ZONA DE LARACHE.—Reina tranquilidad en la región de Ajimás, ocupada ayer por fuerzas jafitanas. El comandante Castelló salió ayer de Mexerah con la columna jafitana, y por la tarde emprendió desde Tanacub la marcha a Xauen, acompañado por Mehazina, auxiliar del caud Uld del Far, donde llegó hoy, lo que demuestra la tranquilidad que reina en Ajimás."

Tánger en manos de España no es un peligro para nadie y es una garantía para todos

El ilustre Presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, ha hecho a nuestro querido colega "A B C" las interesantísimas siguientes declaraciones respecto al pensamiento del Gobierno español con referencia a Tánger: "Muy delicada es la pregunta que usted me hace; pero no me asusta contestarla, porque mi única diplomacia es la sinceridad, y mi única fuerza, la opinión pública, dentro y fuera de España; así que, con la misma gallardía que hablé los días 17 y 21 del problema de Marruecos, he de hacerlo ahora, el 26, al volver a ponerme sobre el tapete asunto tan interesante de él como el que a Tánger se refiere. Positivamente, algo que se relaciona con Tánger parece recobrar en estos días actividad y vida. España, que no ha suscitado la cuestión, ha de estar muy atenta a cuanto con esto se relacione. Tiene la convicción de que fué una injusticia y un error sacar a Tánger y su pequeña zona del regateado y mínimo protectorado que se le asignó en Marruecos. Ello parece acusar desconfianza en nuestra aptitud para administrarlo, o en nuestra lealtad para mantenerlo neutral ante cualquier eventual contingencia. Después de nuestra gestión de diez y siete años en Marruecos, y de haber pasado por la prueba de difícil neutralidad en la gran guerra, y de haber sacrificado en Marruecos acaso 40.000 vidas y más de 5.000 millones de pesetas, creo que no es mucho pedir a las naciones que acuerden la inclusión de Tánger en el Protectorado español y le confíen su administración y mantenimiento de neutralidad. Si no lo logramos así, será cosa de pensar si, salvado brillantemente el honor de las armas en Marruecos, merece la pena de dedicarle un par de cientos de millones al año para mantener en Tánger internacional el posible nido de nuevas conspiraciones y fácil modo de volver a armar el campo moro. Europa y el mundo entero no recuperarán la tranquilidad sobre Tánger ni despegarán el horizonte de esta nube, más amenazadora de lo que parece, mientras no confíen completa y definitivamente a España la administración y gobierno de la ciudad y el cuidado de la bahía y posiciones en las condiciones que se determinen. Toda otra política en esto es movieda, provisional y peligrosa. Tánger, en manos de España, incluida en su zona de Protectorado, no es un peligro para nadie y es una garantía para todos. Los que no lo vean así están ciegos, y llorarán su error, pues no pasará mucho tiempo, si esto no se hace, sin que Tánger sea causa de graves dificultades internacionales. No hay precedente de que ningún protectorado esté mediatizado, intervenido, como lo está éste del Marruecos español, precisamente en su célula más vital e importante. A eso hay que procurar ponerle remedio, y si no se logra, vivir amargados y retraídos, desconfiando de la justicia de los pueblos progresos, que no hacen extirpación del esfuerzo español por vivir dignamente colaborando en la obra mundial de progreso y paz. Yo tengo la esperanza de que las grandes naciones amigas que han de intervenir en esto, por interés propio y por estímulos de justicia, patrocinarán esta solución, que es la única que hubiera evitado y evitará, si se adopta a tiempo, enojosas dificultades."

Las últimas impresiones

(Crónica para EL NOTICIERO DEL LUNES.) El teniente coronel Capaz ha llegado a Tetuán en uso de un cortísimo permiso. Como es natural, está siendo objeto de constantes manifestaciones de simpatía por todos las clases sociales de esta plaza y está recibiendo abundante número de felicitaciones por su brillante actuación en esta última etapa de operaciones. Las noticias e informaciones relativas a la región de Xauen son excelentes. Se sabe que como castigo a la resistencia—bien excesiva por cierto—que las partidas de huidos y los habitantes de aquellos lugares en donde se refugiaban trataron de oponer en algunos puntos al avance de la fuerza del teniente coronel Capaz, ésta está incendiando y raziando los campos pertenecientes a dichos caseríos para que sirva de ejemplo a los demás. El efecto está resultando muy provechoso, pues demuestra nuestra decisión de romper por la fuerza, cuando la persuasión no haya dado, todos los obstáculos que se presenten a la total ocupación y desarme de las cabillas. Para mejor irradiar nuestra acción política sobre la parte insubordinada de Beni-Ider se ha trasladado a Kala la oficina de Intervención que estaba en Jerminch. El poblado de Kala ha realizado acto de sumisión, entregando los fusiles que poseía. Ahora se están intensificando los trabajos de reparación de las comunicaciones en las comarcas recién ocupadas, para que se hallen listas antes de que llegue el período de lluvias, siendo propósito firme del Alto Mando aplicar a ello cuantos recursos existen en los puntos. El abastecimiento de las tropas se está realizando ahora normalmente, gracias al esfuerzo de nuestras tropas de Zapadores y de su teniente coronel Gil Clemente para arreglar los pasos difíciles, lo que están llevando a cabo con una gran actividad. Respecto al legionario que primero llegó a Xauen se conoce ya la verdad de lo sucedido. Se trata de un desertor con antecedentes de tal. Cuando llegó a Xauen se alojó en un cafetín; pero fué visto por varios inspectores que en su huida habían llegado a Xauen, procedentes de varios puntos de El Ajimás, que se hallaban en dicha ciudad el día antes de la llegada de nuestras tropas. Tan pronto como lo descubrieron lo mataron y después lo quemaron, huyendo en seguida al campo, ante la proximidad de nuestras tropas. En Miskrela siguen acampadas fuerzas del teniente coronel Capaz, sin que ocurra novedad.—JOSÉ TORRENTE. Tetuán y agosto 1926.

El general Sanjurjo

SEVILLA.—El domingo por la tarde llegó a esta capital, procedente de Tetuán y Ceuta, el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, acompañado de su ayudante el comandante de Artillería Valenzuela. Ha hecho el viaje en aeroplano. El general Sanjurjo viene a la Península la debidamente autorizado. Piensa permanecer unos días en Sevilla, aprovechando el descanso en las operaciones en Marruecos, y luego marchará a Madrid. Su llegada a la capital coincidirá probablemente con la estancia de Su Majestad el Rey, y además de conferenciar con el Gobierno y con el general Primo de Rivera, dará cuenta verbalmente al Monarca del curso de los sucesos de Marruecos. Aunque desde el final de esta primavera la vida del general Sanjurjo se ha desarrollado dentro de una actividad febril y necesita descansar, su reposo será breve, y pronto regresará a Marruecos con nuevas instrucciones del Gobierno para seguir dirigiendo el curso de las operaciones.

El destierro de Abd-el-Krim

PARIS.—Telegramas que llegan de Rabat anuncian que se están haciendo preparativos para el próximo traslado de Abd-el-Krim a la isla de la Unión en compañía de sus familiares. Se cree que saldrá en breve para su destierro. Hasta ahora permanece en Fez, estrechamente vigilado.

"AZORIN", AUTOR NOVEL

Sus aficiones literarias de la niñez.—Opinión del gran escritor sobre el teatro.—Importancia de la labor del actor en la interpretación de las obras.

"Azorin", el ilustre escritor, uno de los primeros prestigios de las letras españolas, tiene que resignarse a aceptar el calificativo de "novel". Seguramente que "Azorin", al leerse llamado "novel", ha de tener una melancólica sonrisa. Ser autor novel suele ser sinónimo de juventud, y la juventud es para el recio escritor motivo de añoranza. Claro es que, si de juventud intelectual hablamos, "Azorin", encargado de prestigios, puede ser considerado como uno de los escritores más jóvenes de España. Es la suya la más estimable de las juventudes; juventud de fresca cerebral, juventud de renovación perpetua y, sobre todo, juventud de su corazón y de su espíritu generoso. Esa juventud misma le ha llevado al teatro. "Azorin" va a estrenar una comedia en San Sebastián. Su primera obra tendrá como marco uno de los teatros doctos y en el escuchará los primeros aplausos de autor teatral. Esos aplausos que embriagan por igual al consagrado que al balbuciente. Esos aplausos que son el laurel más ansiado y el más difícil. Hemos tenido el honor de conversar con "Azorin" acerca de su obra próxima. "Azorin" nos concede una de sus concesiones íntimas. Las primeras cosas que yo escribí en mi niñez—nos dice—fueron cosas de teatro. En aquellos días de la infancia, el teatro tenía una poderosa seducción para mí. La fábula vivida por unos personajes que se movían en la escena, tenían un gran encanto. Por otro lado, el poder mover los muñecos a voluntad daba un mayor valor a la imaginación del niño. Todo aquello que escribiera se rompía. Después, teniendo como tenía una gran afición al teatro, no quise nunca escribir para él. Pero ahora el ambiente general me ha llevado a la escena. Muchos novelistas, poetas, literarios, estimados amigos míos, escriben para el teatro, y ello me ha impulsado también a mí. Aparte de esto, la composición de la novela "Doña Inés", al haber tenido que idear para ella un argumento de interés que captivara la atención del público, hizo que siguiera imaginando fábulas y que las haya puesto en diálogo para la escena. ¿Tiene usted muchas obras? —Primeramente escribí "Judith", que se halla en poder de la gran actriz Margarita Xirgu. Después escribí "Old Spain", que es la obra que ha de estrenar en San Sebastián la compañía de Díaz-Artigas. Luego he compuesto otras dos obras: "Comedia del arte" y "La casa encantada". La primera, "Judith", es una tragedia moderna; las otras tres son comedias, también de asunto moderno. Mi deseo sería dar un teatro que, teniendo un fondo ideológico, tuviera una sobriedad de línea halagüeña. Creo que al teatro se pueden y se deben llevar todos los aspectos de la vida; pero creo que es preciso dificultar, hacer risueña la presentación de muchas de esas angustias y tragedias del mundo. En la sala, el espectador debe reír o sonreír; el diálogo debe desahogar, retazón, rápido e ingenioso; las situaciones deben sucederse en forma amena y pintoresca; pero cuando el espectador haya salido de la sala, cuando se haya retirado del teatro, debe quedar en su espíritu, de la visión estética pasada, una cierta melancolía, una inefable tristeza que se desprenda del nuevo concepto de la vida que la obra le haya inculcado. Así es, por ejemplo, el teatro de Molière: risueño,

regocijado en apariencia, pero triste, profundamente triste en el fondo. Y así no sólo es el teatro, sino la vida que vivimos todos los días. —¿Qué me dice usted—preguntamos a "Azorin"—de la obra que ha de estrenar en San Sebastián? —Se titula, como lo he dicho, "Old Spain", tiene tres actos, un prólogo, y un epilogo. Es una comedia satírica, humorística. La estrenarán en la primera quincena de septiembre Josefa Díaz y Santiago Artigas. Tengo en ellos una gran confianza. Josefa es un maravillosa actriz, de gran emoción y de exquisito temperamento estético. Santiago Artigas es un ilustre artista, de un gran espíritu observador y de rápida intuición. Hay en la obra "Old Spain" un papel cómico que Manuel Díaz González lo hará maravillosamente. En "El viaje infinito", Díaz González hace el principal papel. A pesar de la importancia que tenía su papel en esa obra, el público no se ha dado cuenta de todo lo que vale este actor. Creo que en la nueva comedia tendrá ocasión magnífica de desenvolver su personalidad artística. Los demás actores de la compañía, todos notables, cooperarán a la fiel interpretación de la obra. Respecto a los actores, yo no creo, como suele decirse, que toda la obra es del actor. Yo creo, por el contrario, que la mitad de la obra, por lo menos, es del actor. El actor escribe su obra; pero una vez acabada, al final de la última cuartilla, la obra sigue desenvolviéndose. El teatro por eso es un género especial. La novela acaba, en efecto, al terminar el novelista la obra; pero cuando el dramaturgo o el comediógrafo terminan la suya sigue desenvolviéndose: se lleva de las cuartillas a las tablas, y en las tablas se ve, en muchas situaciones, escenas, cuadros y actos enteros que es preciso modificar profundamente. No creo que el actor debe tener la vanidad y la intransigencia de que el actor acepte íntegramente su obra. La obra dramática es una cosa viva, que evoluciona constantemente: pasa de manos del autor a las de los actores, y unos y otros han de seguir trabajando en ella y adaptándola a la realidad escénica. El arte del autor es mixto, entre estudio e inspiración. Habría que hablar mucho sobre este tema. Los ilustres actores que van a representar esta comedia, apasionados de su arte, estudiando previamente la realidad, observan todos los detalles, se penetran perfectamente de toda exigencia o necesidad del papel que encarnan, y una vez en escena, en posesión del personaje ficticio, impregnados del ambiente estético de su creación, se abandonan por completo a la inspiración del momento. Así Josefa Díaz y Santiago Artigas son dos excelentes actores. Puede decirse que su carrera artística es aún corta. Hace tres años esta compañía no gozaba de gran notoriedad en Madrid. La última campaña en el Reino Victoria les ha granjeado la simpatía y admiración unánimes, fervorosas, del público. Y todavía han de alcanzar más mercedos laureos, pues hay en esta compañía lo que falta en algunas: unidad de acción, curiosidad y perseverancia en su director, coherencia y cordialidad entre todos sus elementos. —¿Qué me dice usted—interrogamos al maestro—del teatro español. —Existen en él diversas tendencias; pero desde hace veinte años la influencia de Jacinto Benavente ha sido extensa y profunda. El regulador del teatro en toda

Europa es el francés. Y en el teatro francés a la hora presente se puede observar una profunda anarquía. Existen en París los teatros de los bulevares, teatros de gran público, y los teatros marginales, digámoslo así, o literarios y de público restringido. Pero un autor que verdaderamente ame el teatro no puede resignarse a ser representado en una escena limitada; y la dificultad estriba en hacer obras que al par que literarias, dignas de ser representadas en un teatro restringido, puedan ser representadas en un teatro grande y sean aceptas al gran público. Según los balances que en esta época del año suelen publicar los críticos franceses, sólo tres de los autores que representaban sus obras en los teatros pequeños han pasado en la temporada anterior a las grandes escenas. La prueba ha sido desgraciada para ellos; ante los grandes públicos, esos comediógrafos distinguidos no han obtenido sino un interés o estímulo estético en el teatro; no hay más que una unidad: la unidad de interés. No podemos decir lo que dentro de cien años parecerán tales o cuales autores del presente. Es posible—lo autorizan los ejemplos citados—que un autor tenido hoy por literario y exquisito sea desahogado; y que un autor popular, a la manera de Aristófanes y Plauto, sea tenido en alta consideración. —Dígame usted—nos permitimos interrogar a "Azorin"—¿siente usted la inquietud del estreno? —En realidad, no. Tengo una gran confianza en los actores, y ello me permite esperar tranquilo el fallo público. —¿Dirigirá usted los ensayos? —No. Me limitaré a ver el último ensayo. Y esto más por curiosidad que por otra razón. Me parecen—sigue diciendo—improcedentes las acotaciones meticulosas que se ponen en las obras. Algunos autores, en las acotaciones marcan hasta los menores pasos, los gestos y los ademanes del actor. No creo que esto se debe hacer. En las obras antiguas apenas hay acotaciones. No las hay en el teatro griego, ni en el latino, ni en el clásico español. En Molière tampoco hay acotaciones. Si yo fuera actor, le confieso a usted que me señalaría minuciosamente todo lo que había de hacer y el traje que tenía que vestir, me daría una gana irresistible de hacer todo lo contrario y ponerme traje distinto. Insisto en que el actor es tan creador como el autor, y la prueba la tenemos en las grandes obras; por ejemplo en "Edipo", o en "Hamlet" o en "La vida es sueño". Cada actor representa esas obras a su manera y ofrece de ellas una interpretación distinta. Los actores que representan mis obras, si tengo la fortuna de que las hagan, tendrán libertad absoluta para expresar en ellas su genio escénico. —Así hemos terminado la charla con el maestro "Azorin". El académico, el escritor consagrado hace muchos años, se halla seducido actualmente por el teatro. Dentro de un mes las letras españolas tendrán la consagración de un nuevo comediógrafo con este "Azorin" aparentemente tan apacible, tan insensible, tan estático, pero que en el fondo tiene una perenne inquietud, una sensibilidad exquisita y un dinamismo irrefrenable.

El conflicto se mantiene, pues, en Francia como en España, entre el teatro literario y el de gran público; y ese conflicto no es, como suele creerse, de estos días. Aristófanes era un autor de gran público y no lo era en cambio la estimación de los refinados; no logró Aristófanes la estimación de los literatos sino siglos después. Más tarde, en Roma, se reventó, con Plauto, el conflicto. Plauto es el autor de gran público, y Terencio el de los literatos. Y hoy podemos decir que Plauto y Aristófanes nos producen más sensación literaria, o por lo menos igual, que Terencio. Siglos después, en España, hacia el año 1580, se vuelve a plantear el antagonismo. A fines del siglo XVI el teatro literario, el verdaderamente buscado por los escritores selectos, por el público distinguido, es el teatro de Juan de la Cueva y de Virués. Contra ese teatro reacciona Lope de Vega. Lope crea un teatro, no literario, sino popular, de gran público y se lleva el aplauso de las muchedumbres. Todos estos ejemplos quieren decir que cuanto se afirma respecto al teatro es cosa insegura e incierta. El teatro es el terreno de las contradicciones. Nadie podía asegurar en tiempo de Plauto y Terencio que los dos grandes autores iban a ser gustados de igual modo por la gente selecta. Y el gran Lope ofrece la paradoja de que su teatro popular, opuesto al netamente literario de Virués y Cueva, es hoy el considerado como verdaderamente artístico y de inestimable valor estético. De todas las luchas literarias modernas, en los últimos veinte años, la mayor ventaja la sacada, principalmente en España, es la que atañe a la independencia del escritor. Hemos roto los antiguos dogmas y hemos desertado las antiguas capillas. Hoy el escritor lo puede hacer todo, con tal que la obra sea bella. No hay cánones ni dogmas

estéticos en el teatro; no hay más que una unidad: la unidad de interés. No podemos decir lo que dentro de cien años parecerán tales o cuales autores del presente. Es posible—lo autorizan los ejemplos citados—que un autor tenido hoy por literario y exquisito sea desahogado; y que un autor popular, a la manera de Aristófanes y Plauto, sea tenido en alta consideración. —Dígame usted—nos permitimos interrogar a "Azorin"—¿siente usted la inquietud del estreno? —En realidad, no. Tengo una gran confianza en los actores, y ello me permite esperar tranquilo el fallo público. —¿Dirigirá usted los ensayos? —No. Me limitaré a ver el último ensayo. Y esto más por curiosidad que por otra razón. Me parecen—sigue diciendo—improcedentes las acotaciones meticulosas que se ponen en las obras. Algunos autores, en las acotaciones marcan hasta los menores pasos, los gestos y los ademanes del actor. No creo que esto se debe hacer. En las obras antiguas apenas hay acotaciones. No las hay en el teatro griego, ni en el latino, ni en el clásico español. En Molière tampoco hay acotaciones. Si yo fuera actor, le confieso a usted que me señalaría minuciosamente todo lo que había de hacer y el traje que tenía que vestir, me daría una gana irresistible de hacer todo lo contrario y ponerme traje distinto. Insisto en que el actor es tan creador como el autor, y la prueba la tenemos en las grandes obras; por ejemplo en "Edipo", o en "Hamlet" o en "La vida es sueño". Cada actor representa esas obras a su manera y ofrece de ellas una interpretación distinta. Los actores que representan mis obras, si tengo la fortuna de que las hagan, tendrán libertad absoluta para expresar en ellas su genio escénico. —Así hemos terminado la charla con el maestro "Azorin". El académico, el escritor consagrado hace muchos años, se halla seducido actualmente por el teatro. Dentro de un mes las letras españolas tendrán la consagración de un nuevo comediógrafo con este "Azorin" aparentemente tan apacible, tan insensible, tan estático, pero que en el fondo tiene una perenne inquietud, una sensibilidad exquisita y un dinamismo irrefrenable.

TXIBIRISKO DOLOR DE CABEZA Neuralgias y Jaquecas desaparecen en cinco minutos con la HEMIGRANINA del Dr. M. CALDERO 3,50. Pídale en farmacias. G. GARRERA Construcción y reparación de maquinaria

Gravísimo accidente de automóvil

Ha ocurrido esta madrugada pasada un grave accidente de automóvil en el trozo de la calle de Alcalá comprendido entre la plaza de la Independencia y la de la Cibeles. El "auto" número 14.552, que descendía por la citada vía, hizo viraje para ceder el paso a otro automóvil que pretendía adelantarse. Se apartó hacia el lado derecho; pero fué a chocar con un árbol, y del encuentro resultó su destrucción, rompiéndose el parabrisas. Resultó herido el "chauffeur" José Alonso García, de treinta y cuatro años, domiciliado en la calle de Argumosa, número 37, con lesiones leves en la cara. Los ocupantes del coche sufrieron heridas de mayor importancia: Don Victoriano Cábea Cámara, comerciante, de treinta y tres años, domiciliado en la calle Augusto Figueroa, número 6, recibió un fuerte golpe en el pecho, lesiones en la cara y en la frente, y fué arrojado sangre por la boca. El pronóstico formulado por los médicos de la Casa de Socorro es de muy grave. La esposa del Sr. Cábea, doña Máxima Sanz y Sanz, de veinticuatro años, herida en la cara, una mano y una pierna. La señorita Angela Sanz y Sanz, de diez y nueve años, hermana de la anterior, domiciliada en la calle de San Bartolomé, 23, lesiones en la cabeza y en una mano, grave. Y D. Francisco Cirilo González López, con domicilio en la calle del Espíritu Santo, número 38, herida en la cabeza y en una mano, pronóstico reservado.

Un "juergazo" que termina en el Juzgado

¡Ole tu cuerpo gitano! ¡Así se marca el "chotis"! ¡Ole! ¡Tan tararán, tan tan tan! Y vengán botellas y botellas, y baile y de acá y de allá. Florencio Fernández López, de oficio pintor, que habita en los ratos que le deja libre su carácter de hombre de "baile" en la calle de Leandro y Teresa, número 6, y Elio Gómez Rodríguez, de veinte años, también pintor, y que igualmente tiene su domicilio en idénticas condiciones en Torrijos, 20, decidieron ayer echar una canita al aire, y eligieron como lugar del "suceso" un bar situado en la calle de la Aduna, número 1, titulado "La Madrileña". Después de "juergarse" por todo lo alto en compañía de las "camareras" que les servían, llegó el momento trágico, el momento de "sacudirse", que dicen los de Embajadores, y ¡aquí fué Troya!; los distinguidos "sportsmen" examinaron la cuenta, y al leer que habían consumido la cantidad de 7 y pesetas pusieron el grito en el cielo y se negaron cortésmente a liquidar sus excesos. La encargada del bar, angelical joven que se llama Angela Rodríguez y que ha jurado tener veintidós años solamente—¡hija mía!—, ha presentado la oportuna denuncia en el Juzgado contra los dos Robespierres de brocha gorda.

Herido en accidente de automóvil

LA CORUSA.—En la Casa de Socorro ingresó esta tarde moribundo un joven llamado Santiago Campos Miragay, de veinte años, natural de esta población, y que según parece resultó herido en un accidente de automóvil, del que se ignoran detalles.

UN CRIMEN

CACERES.—Ha sido encontrado en el río Tajo, en el término de Aechuche, el cadáver de un hombre, que presentaba varias heridas. Identificado, resultó ser el vecino de dicho pueblo Ramón Gómez. Ha sido detenido, por recaer sospechas de que sea el autor del asesinato, un compañero suyo, barbero de profesión, llamado Mateo Martín Hurtado. El crimen ha producido indignación en el pueblo.

BAÑOS DE SAN FELIPE NERI

HILERAS, 4. MADRID Casa fundada en 1850. El más acreditado en toda clase de baños medicinales.—Baños higiénicos. Duchas frías y calientes.

Los temporales de estos días

ZARAGOZA 15.—Se conocen detalles de los desastrosos causados por la tormenta que descargó en los términos municipales de Osera, Albelda, Aznara, Belchite, Borja, Pina y Tarazona, donde la gran cantidad de agua caída, y el granizo, causó importantes daños. En Tarazona especialmente se inundó la parte baja de la población al desbordarse el río Quiles, teniendo el vecindario que abandonar sus viviendas, poniéndose precipitadamente al salvo. En Pina de Ebro se rompió la iglesia, y ante el temor de que el río inundara el pueblo el vecindario en masa se apresó a ejecutar obras de defensa para desviar el curso de la impetuosa corriente. No pudo evitarse, sin embargo, que quedaran inundadas las vegas, donde se produjeron importantes daños.

EL CALOR DE ESTOS DIAS

No somos partidarios del desahogado "Zaragoza" ni de los predicamentos del Observatorio; hablamos por cuenta propia, y aseguramos con todo el calor—nunca mejor empleado el vocablo—de nuestras convicciones que en la vida ha hecho un verano más riguroso que el presente. Ni el higiénico limón ni la refrescante horchata son suficientes para calmar los ardores de los madrileños. Leyendo la Prensa diaria se da una cuenta de los productos del calor. Así como cuando llegan las Pascuas es de cortesía periodística felicitar a los lectores, nosotros en estos momentos, cuando sólo se nos ocurre desearles un poco de fresco, que bien merecido lo tienen por no haber abandonado Madrid.

ESTA DE LOS EXPLORADORES

LA CORUSA.—El batallón de Exploradores celebró hoy una fiesta, oyendo misa de campaña, que se dijo en el pascu de Méndez Núñez, con asistencia de las autoridades, Comisarios, los niños de las escuelas y "numerosísimo público". El desfile de la tropa de los Exploradores resultó lucidísimo.

GRAN OGASION

Se vende muy económico "chassis" autómata eléctrico. Razón: TETUAN, 18 y 19 (poterías).

UNA INICIATIVA PLAUSIBLE

La adquisición de locales para los servicios del Estado

En el Consejo de ministros del jueves último se trató de la adquisición de un edificio para Ministerio de Trabajo, acordándose abrir concurso entre edificaciones ya construidas.

Los sucesos del domingo

CARTERA QUE "PLANEA".—En un trayecto del disco número 23, de la línea de la Fuentecilla, le substraen de un bolsillo del pantalón a D. José Arnal Pinceras una cartera que contenía 400 pesetas en billetes del Banco de diferentes clases.

GUIA DEL HACENDISTA

IMPRESIONES
En la semana última se realizó una reacción favorable de los valores públicos. Pero en esta semana se ha acusado más aún. No obstante, a finales ya acusada una irregularidad, que sin duda es debido a la escasez de negocios y ante el anuncio de los pagos de las Deudas consolidadas, y es que la opción bursátil que gusta de las emisiones mercantiles, a cada anuncio de medida para siempre comerciar con ella.

CONFERENCIA DEL TRABAJO

Acertadas intervenciones de la delegación española

En las dos Conferencias celebradas recientemente por la Organización Internacional del Trabajo de Ginebra ha intervenido destacadamente la Delegación española. Ya lo hemos hecho constar con anterioridad; pero tienen tan indiscutible interés para nuestros país las temas tratados en la misma y la posición de nuestros delegados, que es conveniente insistir sobre el asunto.

ESTADO DE MERCADOS

El mercado triguero.
Poco avanzó en movimiento el mercado triguero esta semana. Algunas más operaciones se han hecho, desde luego, con relación a la anterior; pero todavía está bastante paralizado. Sin embargo, aun cuando los labradores continúan sus faenas de trillar y limpiar, quedándose poco tiempo para presentar el producto en el mercado, ya hay muchos que han remitido muestras acompañadas de las consignaciones ofertas, lo que ha dado lugar a que los compradores comiencen a moverse, entrando en tratos y tratando de fijar precios.

UNA BUENA MADRE

DIRÁ A USTED QUÉ ES LO MEJOR PARA CRIAR NIÑOS; pues ella DA A SUS HIJOS



Glaxo advertisement featuring the brand name in a stylized font, an illustration of a baby, and text describing it as the best food for infants. Includes contact information for 'Sebastián Tauler y C.ª (S. A.)' in Madrid.

ABDULLA EXQUISITOS CIGARRILLOS advertisement. Includes the text 'BREVIOARIO DE LA VIDA' and 'Los discutiadores.' followed by a long, humorous text about social interactions and the value of conversation.

INGRESOS

Suscripción: De S. M. el Rey y Real familia, 1,325 pesetas; del excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, 1,000 pesetas; del Sr. D. Juan de Borja, 1,000 pesetas; del Sr. D. Juan de Borja, 1,000 pesetas; del Sr. D. Juan de Borja, 1,000 pesetas.

El VII Congreso Dental Internacional

Después de doce años de interrupción en la labor científica que se realiza en los Congresos Internacionales, va a reanudarse en este mes de agosto la obra de intercambio cultural de los odontólogos en Filadelfia. Celebróse el último Congreso Dental Internacional, que fué el sexto, en Londres el año 1914, bien ajenos cuantos a él concurren por la guerra y sus consecuencias, tan largo, por eso al anuncio de la celebración del VII Congreso de esta especialidad se han aprestado los odontólogos de todos los países del mundo a enviar sus comunicaciones y experiencias, haciendo concebir grandes optimismos sobre su resultado a cuantos siguen con anhelo la evolución y el progreso de la ciencia odontológica.

ACADEMIA Peñalver - Arenal, 26, primero. Madrid

Preparación completa y exclusiva para ingenieros industriales. Especialidad en la enseñanza práctica de las Matemáticas. Director: D. Arturo Peñalver, ingeniero industrial.



EN LA MESA DEL CAFE

DIALOGO DE MESA A MESA
-Síntate y toma algo, Campomanes. Vienes trémulo, ¿qué te pasa?
-Chico, la locura! Si vengo con los nervios como cuerda de guitarra. Un disgusto horrible; nos ha faltado un pelo para llegar a las botafardas, y un milímetro para ir a la Comisaría.
-¿Pero qué ha sido ello, Campomanes?
-Nada! Una farsa. Figúrate que vengo de hablar con el propietario de un teatro al que le fui a hacer proposiciones para arrendarle el teatro.
-Hombre, por Dios; yo creo que la cosa no es para tanto!
-No, ¿eh? Bueno. Tú no sabes en qué sección están hoy esos señores. Antes el fin a contratar un teatro era, ni más ni menos, un negocio como otro cualquiera. Hoy no; son tales las exigencias de los propietarios de fincas que, la verdad, hay que tener los nervios muy bien templados para oír tanta insensatez sin mortificarse.
-Sí; algo he oído decir de eso.
-¡Calla por Dios! Antes aguilabas un teatro por un tanto—el que fuese—y te daban las llaves del local. De la misma manera que cuando alquilas un piso para vivienda.
-¿Y hoy?
-Sí, sí! Te piden infinitamente más dinero por el arriendo que antes. Una finca considerable. Y a más; los anuncios, para ellos; el bar, para ellos; el que menos, te exige un crecido número de localidades diarias con la condición que sean las primeras que se vendan en taquilla; luego te imponen un sinnúmero de empleados, a los que tienes que aceptar a la fuerza, y pagándoles tú, naturalmente, que ocupan los puestos de mayor confianza en el local, y de añadidura, por si ello fuese poco, nos cuantos arrendatarios han dado ahora en la moda de que pagues las tramoyas que haya podido dejar el anterior arrendatario.
-Eso es una inmundicia, querido Campomanes.
-¡Intolerable! ¿Que el anterior arrendatario ha dejado un pufio? Pues incútese usted de la fianza. ¿Que la cifra excede la cantidad en depósito? Pues para qué le han dejado funcionar un día más al tramoso...
-Naturalmente.
-Pues así está todo hoy, amigo Faraguti. Mira: anteaer no se firmó el contrato de un popular teatro por un prestigioso empresario a causa de una arbitrariedad como la que te cuento.
-¿Ah, sí?
-Fíjate que los dueños del citado edificio tenían la loca pretensión de que el arrendatario pagase 15.000 pesetas que el anterior empresario había dejado a deber a varias casas cinematográficas, de modo que motivó el veto impuesto al teatro por la Mutual Cinematográfica.
-¿Cosa a la que se negaría el nuevo arrendatario, ¿no?
-Rotundamente. Y hoy a mí me ha pasado algo más peregrino. En firme había tratado el arriendo de un local. Se convino el precio—algo fabuloso!—, acepté bien a contrapelo las mil condiciones absurdas que se me proponían. La fianza iba a ser de 35.000 pesetas. Bueno. Todo parecía listo para firmar. Pero calcula que hoy voy y me salen con la cantata de que tengo que aceptar la siguiente bagatela: a pesar de la fianza, etc., etc., los propietarios retirarán a diario de taquilla el importe del alquiler de la casa, el de la luz y los derechos del timbre. ¿Qué opinas de esta ferocidad? ¿Tú crees que puede oírse con calma esa proposición vejatoria?
-De ninguna manera.
-Y, chico, he creído que salíamos por el balcón.
-Lo triste del caso, amigo Campomanes, es que, a pesar de todo, a la postre siempre aparecerá "el caballo blanco" que cargue con el hueso.
-¿Yo creo que no. Porque a mi modo de ver hoy no es un "caballo blanco" lo que hace falta, es menester encontrar una "mula torca"; ¡y eso no es tan fácil!
-Bueno. Dejemos este asunto por ahora. Sosiégate. Toma algo que te calme y dime: ¿hay noticias interesantes?, porque yo sé algunas.
-Pues habla tú primero, Faraguti, porque yo estoy... que muerto.
-Pues allá va.
-Sabrás que ya es un hecho el que al gran músico Manolo Penella le han contratado para ir al frente de una verdadera compañía lírica española a Londres.
-¿Otra campaña calétera?
-No, querido Campomanes. Ten la amabilidad de hacer los naturales distinguos. En este caso no se trata de ningún ataque de vanidad, ni de ningún negocio al azar, ni menos de una loca aventura.
-Penella es un hombre que tiene una gran ponderación de la vida y la cabeza sobre los hombros para algo más que de adorno.
-Lo sé. Como asimismo que ese negocio se hará a tanto alzado.
-Justo. Y se saldrá de Madrid con todo calculado y medido hasta el último detalle.
-Penella piensa llevar montadas cuatro obras grandes, que bien pudieran ser Las gnomadinas, de Usandizaga; Curro Vargas, de Chapi; Mariana, de Vives, y El gato montés, suya y obra sobre la que se ha gestado el negocio; a más llevará otras cuatro obras en un acto, posiblemente La casita blanca o La canción del olvido, de Serrano; Alhambra de viento, de Luna; La viejecita, de Caballero, y Bohemios, de Vives.
-Me parece estupendo. Así podrán conocer en Inglaterra los verdaderos valores representativos de nuestra música.
-Las obras irán montadas a todo meter en vestuario, decorado, etc.
-¿Y compañía?
-¡Ahí está el escollo!
-Desdichadamente hay poco de que echar mano en la hora de ahora. Y lo que hay parece que ya está comprometido.
-De todas maneras, tú ya conoces al maestro Penella y sabes que no es hombre que se amilane por poca cosa.
-Elegirá, de lo poco que hay, lo mejor, y luego se dedicará a buscar cosas nuevas.
-¿Y por qué no podría llegarse a un acuerdo con la Empresa oficial de la Zarzuela?
-Tratándose de un negocio serio y que prestigiará nuestro arte más allá de las fronteras, el Estado podría ayudar, influyendo para que algunos elementos de valía de los que se contratan en la Zarzuela hiciesen un parentésis en su actuación en el teatro oficial y fuesen a Londres.
-Eso no estaría mal; pero ya sabes, Campomanes, amigo, lo que se cuenta por ahí de la Empresa de la Zarzuela.
-Sí; que "aún no asamos, y ya pringamos".
-Y fíjate: cuando en una casa comien-

te beneficio de Blanquita Suárez en Fuencarral y de la prolongación de su contrato.
-Sí, señor. Blanquita es hoy primera figura indiscutida en el género irívolo, y los madrileños la quieren como cosa propia.
-¿Más noticias?
-Que ya han salido de Madrid las compañías Guevara-Rivellés y "Fantasio". Que en breve saldrá la de Basó-Navarro hacia Lantara. Que Penella ya no estrena su obra anunciada en El Cisne, porque a la Empresa convenía que se redujese la zarzuela a un acto, y los autores, aun queriendo complacer a los simpáticos actores de El Cisne, no han podido achegar la obra.
-Mucho se habla de la próxima temporada de Casals en Novedades.
-Mucho y bueno. Ahora, lo que sí puedes asegurar—aunque alguno de los bien (?) informados diga lo contrario—es que la temporada de Casals en el teatro de la calle de Toledo es un hecho.
-¿Cantará allí Sagó-Barba?
-¡Claro! Claro es que de la Zarzuela se le ha tirado cables, a los que no se ha podido aspir por sus compromisos anteriores. En Novedades se debutará con Las gnomadinas.
-Me parece mal, sentido que en la Zarzuela comenciarán con la misma obra, transferida en ópera por el hermano del malogrado gran maestro Usandizaga.
-Yo tenía entendido que en la Zarzuela empezarán con Mendi Mendizán.
-Esa parece fué la idea del maestro Luna; pero como luego, "donde hay patrón no manda marinero", el hombre propone y Dios dispone, "las cosas son como son y no como nosotros queremos que sean", cada maestrillo tiene su librillo... y de ahí para adelante lo que quieras, ¿eh? ¿Me entiendes?
-Casi como a Eugenio d'Ors.
-¿Qué me place! ¡Ah! Quiero que sepas también que en Valencia se está formando una compañía lírica sobre la base Cora Ragamarcos Redondo; Ramón Peña parece regresar con sus huéspedes a Madrid para volver a salir cuando Dios quiera... Y que me voy, porque me van a leer unos amiguitos míos una revista que se han sacado de la cabeza y que ellos dicen que es preciosa. Revista de espectáculo cómico-bailable, dividida en 20 magníficos cuadros...
-¿Cuadros y magníficos? ¡A ver si esos amiguitos tuyos son los autores del robo al Sr. Urzúiz!
-Que te zurran, ¡Adiós!
EN PARDIÑAS
La reposición de "Doña Francisquita" en el popular coliseo de la calle de Alcalá fué un éxito más que se apuntaron los artistas de la compañía de Luis Ballester.

HIJA DE ALFONSO GARCIA
CASA FUNDADA EN 1899
Gran fábrica de básculas, balanzas y aparatos de pesar de absoluta precisión y garantía
BALANZA "IDEAL"
Modelo registrado. Desconfiad de las marcas similares.
TALLERES: EXPOSICION Y OFIKINA:
Platería de Martínez Paseo del Prado, 28. - Tel. 243 M.
MADRID

BANCO CENTRAL
ALCALA, 31. - MADRID
Capital autorizado..... 200.000.000,00 de ptas.
Capital desembolsado..... 60.000.000,00 - -
Fondo de reserva..... 10.634.865,33 - -
SUCURSALES
Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Campo de Criptana, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Borca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Priego de Córdoba, Quintanar de la Orden, Sigüenza, Talavera de la Reina, Toledo, Torredonjimeno, Torrijos, Troville, Villacañas, Villarrobledo y Yecla.
INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS
A la vista..... Dos por ciento anual.
A ocho días..... Dos y medio por ciento anual.
A treinta días..... Tres por ciento anual.
CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO
Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente deengan un interés de tres y medio por ciento anual, a tres meses, y de cuatro por ciento a seis meses.
CAJA DE AHORROS
En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.
CAJAS DE ALQUILER
Desde 18 pesetas al año, libre de impuestos.
Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras.—Cuentas de crédito Compra y venta de valores.—Cobro y descuento de letras y cupones.—Compra y venta de monedas extranjeras.—Giros y cartas de crédito.—Seguros de cambio.—Depósito de valores, libre de todo gasto, para los cuenta-correntistas, y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

El público sale a diario complacido del espectáculo, lamentando sólo que compromisos anteriores impidan a Luis Ballester y a su bien acoplada compañía hacer una larga temporada en Madrid.
Y a este respecto queremos hacer saber a algunos queridos compañeros—que con severidad de ánimo han negado la noticia que díjamos de la posible actuación de Ballester en Fuencarral—: primero, que la noticia en cuestión no iba en daño del Sr. Ballester, para quien nunca puede ser un perjuicio se le quiera contratar en Madrid, y segundo, que mucho de verdad había en nuestros informes, al extremo de que si no hubiese sido por compromisos improrrogables, Ballester trabajaría este año en el coliseo chamberlino.
Y eso si que no nos lo niegan ni nuestros sesudos compañeros "ni Palafox".
VENDRELL A AMERICA
El jueves pasado se firmó el contrato entre el popular empresario del Cómico de Barcelona, Sr. Sagrafies, y el tenor Emilio Vendrell, por el cual éste formará parte de la compañía de revistas que irá a Méjico y a Cuba.
Vendrell, en su bagaje artístico lleva extraordinario número de canciones de Falla, Turina, Morera, Toldrá, Vives y otros eminentes músicos españoles, además de los clásicos.
El día 21 embarcará Vendrell en Santander.
Según parece, Vendrell tardará en regresar a Barcelona, pues una vez decidido a emprender el viaje, recorrerá toda la América española.
El popular cantante se despedirá del público de Barcelona con un festival que se celebrará el martes próximo en el Olympia.
¡ASI DA GUSTO!
El director de teatros americano Mr. Morris Gest ha propuesto a Gabriel d'Annunzio entregarle 60.000 dólares por una obra teatral que debe ser representada en Norteamérica.
El gran poeta italiano ha aceptado la oferta.
AVISO IMPORTANTE
Como ciertas de las ligeras e inofensivas chifrigotas que hemos dedicado a algunos artistas, autores, empresarios, han hecho llegar a nosotros cartas de condolencia y requerimientos amistosos, advertimos a todos que no contestaremos ni a unas ni a otras, salvo en el caso de que en nuestro archivo haya asimismo alguna carta de la misma persona en la que se nos diese las gracias por los elogios que en otras ocasiones le hubiésemos dedicado. Y como este caso se da poquísimo en nuestro país, verán ustedes cómo se van a quedar casi todas las cartas ¡sin respuesta!

UNGUENTO MORRITH
FARMACIA CENTRAL: PUEBLA, 11.-MADRID
y principales Farmacias, Droguerías y Centros
Usándole extirpará radicalmente CALLOS VERRUGAS DUREZAS OJO DE GALLO
Precio 1,25 tarro

ROYAL
¡Compárese el trabajo!
La máquina para escribir de calidad suprema
Adoptadas oficialmente por el Ministerio de Hacienda por Real orden de 10 de febrero de 1926.
CONCESIONARIO EXCLUSIVO:
TRUITS MECANOGRAFICO
Avenida Conde de Peñalver, 16, entresuelos
MADRID
Sucursales: Barcelona - Valencia - Bilbao - Sevilla.

Ultimas noticias del Extranjero
Un almuerzo.
PARIS.—Se celebró ayer en el Quai d'Orsay el almuerzo ofrecido a 130 comensales para festejar a los delegados extranjeros que asistirán al sexto Congreso de la Paz, que se reunirá en Bierville del 17 al 22 de este mes.
Concurrirán a este Congreso 5.000 representantes, pertenecientes a 30 naciones.
En dicho banquete, el Sr. Barthou ha pronunciado un discurso, que comenzó lamentando la ausencia del ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, que en los actuales momentos se encuentra descansando de sus tareas.
Dirigió luego un saludo a los concurrentes al Congreso, en nombre propio y en el del presidente del Consejo de ministros, señor Poincaré, añadiendo:
"Reunidos en torno de él, a quien amamos, admiramos y respetamos, en una hora difícil, que exige la total colaboración de los espíritus y la unión de todos los corazones, estamos con él, y como él, unidos estrechamente para realizar la gran obra de la paz.
Nadie ansia y anhela esta paz como Francia. Sería una locura creer lo contrario y una inexactitud decir que Francia puede perturbar esa paz en momento alguno. Afirmar otra cosa constituiría una injuria para la nación francesa."
A continuación dirigió elogios a la obra de Ginebra, de la cual ningún pueblo se ha mostrado más partidario que Francia ni la ha prestado un concurso tan activo, resuelto y decidido como ella.
"La Sociedad de Naciones—agregó el señor Barthou—será la ley del porvenir."
Puso fin a su discurso diciendo:
"Hagamos de la justicia nuestro fin y nuestra ley, y confiamos a los jóvenes, libres del espíritu de revancha y libres de los estrechos lazos del pasado, la tarea de conseguir que sea abolida la bandera de este en el porvenir, en el cual los hombres de buena voluntad lograrán imponer la suya al mundo."
Los precios de los comestibles.
PARIS.—El ministro de Justicia ha dirigido una enérgica circular a los procuradores generales, recomendándoles una vigilancia particular respecto al precio de los comestibles y a las fechas de oferta y demanda para impedir la carestía de la vida.
Nuevas tarifas.
PARIS.—El Diario Oficial anuncia la entrada en vigor de nuevas tarifas sobre aumento de derechos de petróleo y benzina.
Las tarifas ferroviarias.
PARIS.—El reciente acuerdo del Consejo Superior de Ferrocarriles aumentando las tarifas de viajeros y mercancía responde principalmente al deseo de que, sin gran quebranto para los intereses de las Compañías, puedan ser puestos los salarios de los obreros y empleados en armonía con la situación económica general de Francia.
El Consejo decidió también estudiar medidas aplicables a los transportes por agua y carretera, para evitar la disminución del tráfico en los caminos de hierro a consecuencia del aumento de tarifas.
El conflicto minero inglés.
PARIS.—Telegramas de Londres anuncian como decisiva la jornada de mañana en el conflicto minero, debiendo reunirse la Asamblea de delegados presidida por Barthou.
Los búlgaros.
PARIS.—Telegramas de Atenas anuncian una nueva invasión de búlgaros en territorio de Yugoslavia, habiendo sido muerto un soldado serbio.
Un "raid".
PARIS.—Telegramas de la Prensa anuncian la terminación con buen éxito del "raid" de los aviaadores argentinos Ojeda y Dugond desde Nueva York a Buenos Aires.
La Constitución de Weimar.
PARIS.—Telegramas de Nuremberg dan cuenta del comienzo de las fiestas en conmemoración de la Constitución de Weimar.
LOS TRANVIAS MADRILEÑOS
Tan absurdo como inexplicable.
La Empresa de Tranvías de Madrid ha prohibido terminantemente fumar en el interior de los tranvías, aunque éstos lleven las ventanillas abiertas.
Obedece la "terrible" determinación, según los bien informados, "al hecho de haber resultado una señora con una lesión en su párpado, causada por una chispa que se desprendió del cigarrillo de un viajero, y otra señora, por igual causa, con un vestido deteriorado".
Como ustedes verán, la cosa no puede ser más arbitraria ni más cómica, porque por las mismas razones se debía prohibir fumar en las plataformas de los sudados tranvías, en las mesas de los cafés y, hasta en las calles.
Más valía a la Empresa ejercer su imperativa autoridad en evitación de que algunos conductores de sus coches fuesen en silencio—conforme a lo dispuesto—, y no en retazona charla con amigos, cocineras, etc., convirtiendo las plataformas en verdaderos puestos de mercado, o cuidar de que en los vehículos fuese el número justo de viajeros, aunque ello produjese merma en los ingresos, y en la perfecta observancia de otras varias órdenes, olvidadas con el "uso".
Lo otro, sobre ser pueril, es tan absurdo como inexplicable.
La jornada regia
SANTANDER.—Su Majestad la Reina doña Victoria y el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos pasaron por la playa, visitando la tómbola benéfica del Sardinero.
Regresó el Rey y los demás aristócratas que le acompañaron a la catedral de los Hijos de Europa, viniendo satisfechísimos de la excursión.
La estancia del ministro de Estado
SAN SEBASTIAN.—El Sr. Yanguas recibió esta mañana a los periodistas en el Hotel María Cristina, manifestando que había cumplimentado a la Reina doña Cristina, recibiéndola después las visitas de los ministros plenipotenciarios Sres. Vallín y Crespo.
Después fué visitado por el marqués de Rial, por el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, Sr. Ureña, y del gobernador civil de Jaén, marqués de Rozalvo.
El ministro almorzó con los embajadores de España en Inglaterra y Portugal, señores Merry del Val y Padilla, y con el secretario general del Ministerio de Estado, señor Espinosa de los Monteros.
Para Madrid por no celebrarse Consejo de ministros hasta el martes.
Por la noche, en el Gobierno Civil volvió el Sr. Yanguas a recibir a los periodistas, sin hacer manifestación alguna de interés.
El general Primo de Rivera, en la verbena de la Paloma
El Marqués de Estella, que al regresar de San Rafael con su familia, se dirigió después a la verbena de la Paloma, paseándose a pie y confundido con la multitud por las calles de Embajadores y Calistaya.
En cuanto fué reconocido por la concurrencia empezaron los aplausos y saludos de los habitantes del barrio más castizo de Madrid.
Este rasgo del Presidente del Consejo ha sido muy elogiado por el pueblo.
Depositario infiel
Don Julio Antonio Lorénz, que habitó en la avenida de la Reina Victoria, número 2, ha presentado una denuncia contra Ricardo Vázquez Serrano porque este último le ha vendido géneros por valor de 750 pesetas, que el primero le había dejado en depósito.
UN AHOGADO
OVIEDO.—El fogonero Antonio Iglesias, natural de Oviedo, que se hallaba bañándose en el río, sufrió un desvanecimiento y cayó al fondo, pereciendo ahogado.
Si quiere usted anunciarse una sola vez, ahorrar su dinero: el anuncio sólo es eficaz cuando es constante.
Fíjese en lo que hacen las casas que más venden.
ANUNCIAR ES VENDER