

# DIARIO MARROQUÍ

Periodico independiente, de información general y de anuncios, y defensor de los intereses de España en la Zona

[Larache, Año XV. Núm. 427]

PROPIETARIOS: HEREDEROS DE LOPEZ RIENDA

Miércoles 20 de Febrero de 1935

Cómo inicia su actuación nuestro Interventor Local

## Una información detallada de lo que ha de ser la Medarsa de Larache

Larache va a ser la primera ciudad de la región del Lucus que va a tener una Medarsa o residencia de estudiantes musulmanes. Con este importantísimo proyecto ya aprobado y cuyas obras darán comienzo en los primeros días del mes próximo, inicia su labor—que ha de ser fecunda—que juzgar por el entusiasmo que pone en todas sus iniciativas—nuestro distinguido interventor local don Antonio Calera Paniagua.

La construcción de este soberbio edificio, que ha de ser como un faro de luz en las tenebrosas tinieblas de la ciudad vieja y cargada de recuerdos históricos del legendario Larache, se debe a la acertada iniciativa del señor Galera, quien este proyecto de la Medarsa fue una de las primeras peticiones que hizo al delegado de Asuntos Indígenas general Capaz, y al que este glorioso prestigio español de tierras de Africa, prestó todo su apoyo, al extremo de que podemos decir que ha sido una de las obras que se van a realizar en nuestra población, con el menos trámite burocrático, losa de como que ha venido petando sobre toda la zona hasta que a no ser por la decidida intervención del alto Comisario señor Rico y del general Cabaz hubiera aplastado todas las actividades de las poblaciones que como Larache veía ya atravesando una situación insostenible.

Y ahora reproducimos lo que es interesante que en nuestro colega «El Faro de Ceuta» publica en su número ayer, nuestro estimado amigo Blas Rafael de Larache, y que reproducimos con gran satisfacción que viene a confirmar nuestro aserto, de que con esta magnífica construcción, en beneficio de la ciudad, inicia su actuación altamente beneficiosa el interventor local don Antonio Calera, soberbio encabeza- miento del índice de urbanización em-

bellecimiento y otras mejoras se propone ir gestionando en provecho de la ciudad del Lucus el señor Galera. Dice así el mencionado compañero a la Medarsa: No hace aún dos meses que en una visita girada a Larache por el delegado de Asuntos Indígenas, general Capaz, las autoridades de la ciudad, le indicaran la conveniencia de la construcción de un edificio destinado a Medarsa en aquella ciudad y el delegado, amante siempre de cuanto suponga cultivo de las inteligencias musulmanas, acogió con tanto cariño la idea que aquel mismo día visitaba un caserón denominado Eondak del Yel-lul, sito en el Zoco Chico, y previo el asesoramiento del arquitecto jefe de construcciones civiles, don José Larrucea, prometió que no pasaría mucho tiempo sin que se aprobase y diese comienzo la construcción del edificio destinado a la Medarsa, en Larache.

Efectivamente la promesa ha sido cumplida. El inteligente arquitecto señor Larrucea trazó los planos de proyecto de construcción de la Medarsa de Larache, se formó una ponencia compuesta del Mudir General de Bienes Habus, sid Abd-el-Jalak Torres, comandante jefe de la Sección de Habus, señor Galera y el arquitecto mencionado, y anteayer se verificó la adjudicación de la subasta de las obras de construcción a don Francisco Conejero Sánchez en la suma de ciento treinta mil novecientas noventa y seis pesetas.

La Medarsa que va a construirse en Larache, y cuyos trabajos comenzarán antes de quince días, será un edificio que nada tendrá que envidiar en cuanto a belleza de concepción y línea a los mejores colegios de España.

El edificio constará de dos secciones perfectamente independientes y de dos plantas. En la primera sec-

ción se construirán bakalitos y almacenes en planta baja y viviendas u oficinas con planta principal, completamente independiente de la Medarsa propiamente dicha.

Como ya hemos indicado, la Medarsa tendrá situada en el Zoco Chico y sus transversales darán a las calles de Trasmuralla y Hospital.

El acceso único a la residencia de estudiantes musulmanes estará situado en dicha calle del Zoco Chico, por un amplio vestíbulo que desembocará en un patio central cubierto (característica en la distribución indígena) a cuya galería perimetral dan las distintas dependencias de la Medarsa, casi en su totalidad dormitorios.

En la planta baja se hallarán perfectamente acondicionados diez y nueve dormitorios, dos locales destinados a conserjes, un pequeño cuarto para trastos, una cocina general y un amplio comedor. El patio estará cubierto por una gran montera de cristales a cuatro aguas y en su perímetro existirá una parte vertical con ventanas practicables (dentro de la montera) para su ventilación.

En la planta alta se hallarán situados otros diez y nueve dormitorios e idéntica distribución que los de la planta baja, proyectándose una sección de aseos generales, dotada de cuanto se necesite, sobre la cocina y una biblioteca de estudios sobre el comedor.

La terraza de toda la construcción se proyecta de estructura hassani en sus rellenos y pendientes.

Los dormitorios estarán provistos de iluminación y ventilación directa del exterior en aquellos en que sea posible y en los que no lo fuere poseerán ventanas que darán a la galería perimetral del patio central. Todas las ventanas exteriores se harán de reducidas proporciones, en obsequio al carácter típicamente moro de que se quiere dotar a la

construcción, proyectándose las ventanas al efecto de que dado el carácter de una medarsa, sea este interior e íntimo y con un contacto exterior que sea estrictamente indispensable a la iluminación y ventilación de la misma.

En la fachada principal se proyectarán dos arcos laterales, que den acceso a las calles del Hospital y Trasmurallas y toda la carpintería exterior irá pintada de un tono azul intenso. Las escaleras y descansillos serán de piedra artificial y las barandillas y puertas de madera.

Y nada más sino dar las gracias al comandante, señor Galera, que nos ha facilitado los datos necesarios para hacer esta información de la Medarsa de Larache que prueba el celo que pone nuestras autoridades del Protectorado por el cultivo de la inteligencia y cultura de los musulmanes de la Zona.

## El Centenario de Maimónides

Reunión del Comité organizador

Córdoba.—En el Gobierno civil y bajo la presidencia del señor Cardoqui, se reunió el Comité oficial del centenario, asistiendo el alcalde, señor Garrido de los Reyes; el director de la Academia, don José Amador; el de la Escuela del Magisterio, don Antonio Gil Muñoz; el doctor en Medicina, señor Berjillos; por el Colegio de Médicos, los profesores señores Chicote y Castejón; el delegado de Bellas Artes, don Enrique Romero de Torres; el delegado del Turismo, señor Sarazá, y el señor Cori.

Se acordó en primer término declarar que la llamada Junta Central del centenario en Madrid no tiene relación directa con este Comité oficial, y solo cordiales relaciones, siendo sus organizaciones y actos independientes de los de Córdoba, y en su consecuencia, vistas sus notas públicas, regar a dicha Junta que toda la semana del centenario, del 25 al 31 de marzo inclusive, se abstenga de celebrar actos en Madrid y menos en Córdoba, puesto que todos ellos se los reserva este Comité, acordando además enviar su felicitación a tal organismo madrileño por las conferencias que organiza y viene llevando a cabo.

Se ratificó el propósito de que la única conmemoración en piedra consiste en una lápida conmemorativa que se coloque en el interior de la Sinagoga de Córdoba. Fué acuerdo unánime referir a los ministros de Instruc-

Ante una fiesta carnavalesca

## La atracción de las muñecas casen el baile de la Prensa

Jamás en la historia de las fiestas carnavalescas se lebradas en Larache, fiestas en las que la juventud, la belleza, la luz y la alegría, forman los idolos más admirativos del público, despertó tanta expectación, como el baile organizado por la Agrupación de Periodistas para el próximo día primero de marzo.

La feliz idea de los periodistas de sol citar de distintas señoras y señoritas de la localidad, una muñeca vestida con traje de una de las regiones españolas, ha tenido tal acogida, que ayer se recibieron en la secretaría de la Agrupación diez muñecas del gran número que han sido solicitadas. Formidable atracción esta de la rifa de las muñecas entre el bello sexo, tan identificado con esas caprichosas figuritas, tan femeninas y tan expresivas que también tienen como toda mujer, su corazoncito.

A esta atracción, siu duda, se debe principalmente el que ya no exista una sola localidad de las plateas y ción Pública y Estado la petición de apoyo oficial para las fiestas y actos del centenario, así como también cerca del Patronato Nacional del Turismo, cuyo apoyo al Comité es decisivo, y sumamente beneficioso por las iniciativas y apoyo económico que viene aportando. Se dió cuenta de la instancia que ha dirigido al alcalde de la ciudad el señor Cori, conteniendo diversas iniciativas, cuales son:

Que a la nueva Escuela Superior del Magisterio en proyecto se le dé el nombre de Moimónides, por razón análoga a la denominación del Liceo Séneca; que en la Huerta del Rey, propiedad del Municipio y lindante con el muro de la Sinagoga, se acorte un paseo que llevaría el nombre de Moimónides, y jardín en el que los admiradores de Rambam plantarían los cuatro árboles de la Biblia, a saber: la vid, el olivo, la higuera y el granado; que en la lápida de la Sinagoga se inscriba un salmo de la Biblia, y que se procure dejar fundada una asociación de amigos del sefardismo, que se

En el zoco de Telata

En las primeras horas de la mañana de ayer, marcharon al zoco de Telata de Reisana, el interventor regional don Juan Sánchez Pol y el interventor local don Antonio Galera, quienes pasaron la mañana en el mencionado zoco, presenciando las importantes transacciones comerciales que allí se realizan entre los indígenas llegados de las cábilas del Jolot, Beni Gorfet y la Garbía.

Nuestras primeras autoridades civiles regresaron por la tarde a nuestra población.

Nuevos sargentos

Con motivo de su ascenso han lucido hoy los dorados galones de sargento los antiguos cabos de Ingenieros:

Don Emilio Murillo, don Juan Ruiz Padilla, don Valentín Cazado Martínez, don Antonio Caballero Sile, don Venacio Lázaro y don Manuel Blasco Correa.

Con dicho motivo enviamos a los nuevos sargentos de Ingenieros nuestra más calurosa felicitación.

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

(Pasa a la cuarta plana)

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

Se venden

Se venden muebles de una casa completa, en buen uso. Referir en esta Administración.

Leche condensada azucarada con toda su cremosidad  
**Marca BETTY**



ATENCIÓN. Las etiquetas de la leche BETTY se pueden convertir en dinero contante y sonante. Muchas de las etiquetas de dicha marca de leche, vienen con premios en metálico, que son abonadas a primera presentación de las mismas por los agentes en Larache Jacob e Isaac Laredo, Avenida de la República frente al Jardín de las Hespérides

Exigir el jabón

**Biancaflor**

El más perfumado de los jabones

Depositorio: ALFRED GIESE

**JOSE CALLEGO-Banca**

Realiza toda clase de operaciones bancarias

Alcazarquivir-Larache

**Radio PHILCO**

El aparato más selectivo del mundo

Exposición de modelos 1934  
**CASA "GOYA"**

Representante general exclusivo para Marruecos español  
 Ángel García de Castro

**Ferrocarril de Larache-Alcázar**

Servicio de trenes zoqueros

Precios ida		ESTACIONES		Precios ida y vuelta	
1.ª	2.ª	3.ª	4.ª	1.ª	2.ª
2'60	1'85	1'15	0'70	3'90	2'80

Salida Larache-Mensah a las 8 h.

Salida, Apeadero a las 16 h.

Llegada al Mensah a las 17 h. 15'

Los trenes circulan solamente los miércoles, viernes y domingos. Todos los trenes serán mixtos de viajeros y mercancías entre las estaciones de Larache, Mensah y Alcázar.

TARIFAS INDUSTRIALES DE P. V.

X1-X2-X3-X4-X5-X6- y X 7

Estas tarifas no serán aplicables más que a los comerciantes, industriales y Agricultores de la Zona de Protectorado ya sean remitentes o consignatarios de la mercancía.

Los precios de estas Tarifas oscilan entre 8'50 y 2'00 pesetas a tonelada de Larache a Alcázar o viceversa, según la Tarifa porque se haga el transporte bien desde Almacenes o estaciones.

Las mercancías serán transportadas en los trenes Zoqueros o en otros facultativos en cualquier momento según disponga la irreción y en vista de las facturaciones que se efectúen.

Para detalles dirigirse a las Oficinas del Ferrocarril o a las Estaciones del mismo

**Francisco Vicente**

ABOGADO

Consulta de 4 a 6. Calle 14 de abril número 36

**ASRIA. BANCARIA GLARNUS**

Diputación, 309, enl. 1.ª (entre Bruch y Lauria) **BARCELONA** Hojas de despacho; de 9 a 12  
 Teléfono, 20302

Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc., y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.  
 (Tramitación rápida y reservada)

En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pts. Con la garantía, para el peticionario que solicita el préstamo, de nuestra riquísima reserva. Tipo de interés, desde el 5.º anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos, (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.

Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente, conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total

**Monopolio de Tabacos del Norte de África**

Cigarros de la Habana desde 0'75 pts. en adelante  
 Idem filipinos a 0'20 y 0'30 y Manila extra a 0'40  
 Picadura superior, Extra y Flor de un Día  
 Cigarrillos de picadura extra elegante, cigarrillos extra y elegantes. Véase la tarifa en estancos

**Empresa Escañuela**

Servicio diario de coches Pulmann-Lujo, entre la zona francesa y española.

Horario para la zona española: De Larache a Alcazarquivir, todas horas —Zona francesa: Salida de Larache a Casablanca-Marraquech, y Fez Orán, a las nueve de la mañana

Salida de Alcazarquivir directo a Ceuta, a las 5'45 y 11'15

**José A. de Reyes**

Abogado

Plaza de España. Casa Contreras

Elija usted un regalo

Elija usted, gratis completamente, un regalo entre los siguientes. **GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL**, 1000 páginas, miles de ilustraciones. **HISTORIA DE ESPAÑA**, 1.000 páginas, miles de ilustraciones en colores. **ENCICLOPEDIA ILUSTRADA** 1.500 páginas, miles de ilustraciones, mapas en colores. Todos estos libros editados en el año 1933 y lujosamente encuadernados en tela. Cualquiera de estas obras que usted elija se le enviará gratis: **ISTITUTO SOCIAL DE BELLAS ARTES** Apartado 6.120 MADRID

**Agencia de Aduanas**

JOSE J. SEREATY

Avisos. Larache, Pasaje del Teatro. Alcazar almacén de don Ernesto Se. aty

Realizad vuestros viajes por todo Marruecos en

**La Valenciana, S. A. Tetuan**

**Casa "GOYA"**

aparatos y material fotográficos

Sellos de caucho

Ma factura de toda clase de grabados.—Etiquetas y timbrados en relieve.—Rótulos de esmalte y de latón grabados.—Placas grabadas químicamente.—Fichas.—Prescintos de todas clases.—Aparatos numeradores.—Folios de caucho elástico, etc. etc. **PRONTITUD Y ECONOMIA** Pida detalles en esta Redacción

ENFERMEDAD ES DE LOS OJOS

**Dr. LEMUS**

del Instituto Oftálmico Nacional

Ex Profesor de Oftalmología de la Academia de Sanidad Militar

Consulta de 3 a 6 de la tarde Villavieja, 3. LARACHE

**Dr. Banegas**

Ex interno del Hospital de S. Carlos, Madrid

Medicina en general. Especialidad en enfermedades venéreas—Larache

DIARIO MARROQUI

Se vende

Se halla en venta en el establecimiento «Goya» de la plaza de España, y en el kiosco de tabacos del señor Navarro, junto al Café Hispano Marroquí.

Por no poderlo atender el dueño, se vende el taller de bicicletas de Enrique Conejo

Se vende

Vendo aparato Radio Philips semi nuevo

**ASOMBROSO DESCUBRIMIENTO**

Por fin llegó la pintura que necesitaba Marruecos por su clima húmedo.

**"COLIMP-BONDEX"**

Producto patentado en todos los países

ARQUITECTOS · INGENIEROS · CONTRATISTAS

PROPIETARIOS · MAESTROS PINTORES,

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

COLIMP-BONDEX es una nueva pintura impermeable, resistente a la humedad, perfecta y de duración indefinida, para interiores y exteriores. Los fabricantes garantizan COLIMP-BONDEX.

## El merecido homenaje que Tetuan ha tributado al cónsul Cagigas

El domingo pasado, Tetuán, la capital del Protectorado, ha tributado al cónsul don Isidro de las Cagigas el homenaje de gratitud que la primera población del Marruecos español debía a quien llevó a cabo la obra más importante de su urbanización y actual embellecimiento.

En este homenaje han tomado parte desde la primera autoridad de la zona el alto comisario, señor Rico Avello, al último ciudadano de la mencionada ciudad.

A las once en punto tuvo lugar el acto del descubrimiento de las lápidas que en español y en árabe dan el nombre de «Jardines del cónsul Cagigas» a los jardines más bonitos que tiene Tetuán con asistencia de todas las autoridades y millares de personas que se sumaron a este acto tan merecido.

Por la noche tuvo lugar un banquete, en el que se pronunciaron importantes discursos, que muy gustosamente reproducimos en estas columnas para conocimiento de nuestros lectores.

El banquete, al que asistieron trescientos comensales, estuvo presidido por el alto comisario, quien cedió su puesto en el acto al señor Cagigas, e l delegado de Asuntos Indígenas don Fernando Capaz, Bacía de la Linares, Sid Mohamed Ben Hassan, general jefe de E. M. O. R. Rafael Rodríguez Ramírez, delegado de Hacienda, señor Pita Do Rego, delegado de Fomento, don Juan Serrano, diplomático, señor Montero, interventor principal, don Francisco Limiñana, vicepresidente de la Junta de Servicios Municipales, don Luis Barbejo, jefe general de los Bienes Municipales, y el señor Abdellak Torres y cronista oficial de la ciudad don Juan Potous.

Durante la comida, magistralmente servida, reinó una mayor cordialidad entre los asistentes y la banda de música de Cazadores interpretó un selecto repertorio de zarzuelas españolas.

**Lecturas de adhesiones**

A la terminación de la comida el señor García Sañudo dio lectura a numerosas adhesiones recibidas de distintas poblaciones de la zona de España, todas redactadas en términos de afecto y admiración al señor Cagigas. Merece destacarse una carta del señor don Enrique Arques, en la que en tonos muy elocuentes para la actuación de

los cónsules en Marruecos y para la obra del homenajeado, un telegrama muy expresivo de don Antonio Martín de la Escalera, director de la revista «Africa» y otro de la señora madre y distinguida esposa del señor Cagigas, agradeciendo la distinción del pueblo de Tetuán, que fué acogida con una atronadora salva de aplausos.

También el señor Sañudo dió lectura a una adhesión poética de «Diógenes» muy inspirada y aplaudida.

**Discurso del señor Limiñana**

Seguidamente el interventor principal señor Limiñana, presidente de la comisión organizadora del homenaje, agradece al alto comisario y autoridades locales su asistencia al mismo, diciendo que en esta ocasión lamenta más que nunca no ser orador para glorificar la labor de Cagigas. Añade que él hoy ocupa el puesto que tuvo el homenajeado durante su magnífica actuación en beneficio de Tetuán y que procurará seguir las huellas dejadas por tan perfecto maestro.

Manifiesta que no sólo lo habla en nombre de la Junta sino del pueblo todo, que agradece y reconoce la labor de este buen cónsul, labor, doble puesto que el señor Cagigas desempeñaba los puestos de cónsul e interventor.

Elogia no solo los jardines que llevan su nombre sino también la Plaza de España, creación suya y orgullo de la ciudad, y acaba exhortando a Cagigas para que siga trabajando en pro de la grandeza de España.

Las acertadas frases del señor Limiñana fueron muy aplaudidas.

**Discurso de don Juan Potous**

Comienza su discurso el cronista oficial de Tetuán, diciendo que a requerimiento de la comisión organizadora del homenaje y a impulsos de la absoluta justicia que lo inspira, abandona sus cuartillas de periodista para intentar glosar, en conjunto, la labor desarrollada por el cónsul don Isidro de las Cagigas, miembro muy destacado de una carrera que tiene para el orador sonoras notas extraordinarias, durante la etapa de su magnífica actuación interventor, a y municipal.

Dice que todo Tetuán está lleno de la huella del señor Cagigas. Si en el siglo XV, un capitán granadino,

Sid Ali El Mandri, vanguardia de las huestes fugitivas de Boabdil, reconstruyó la arrasada ciudad de Tetuán, en el siglo XX y un año de gracia de 1929, otro andaluz, emprendedor y artista, casi granadino y casi catalán, levantó el espíritu urbano de la medina abandonada y trazó y realizó la obra fundamental del nuevo Tetuán. De este Tetuán —dice— espejo de sugerencias orientales y flor de civilizaciones occidentales, satisfacción y admiración de propios y extraños.

Habla de la energía y entereza del señor Cagigas. De la entereza, como cualidad absoluta, intransferible e intransferible. Dice que la entereza es un fruto temperamental, recio y compacto, de clima fuerte, que no se desgaja ni multiplica en disociaciones leves. Hace una entera comparación entre el carácter marroquí y las especialidades de sus frutos, sensibles, moldeables, propicios a la dispersión apenas se los presione, para terminar diciendo que no sabe si la entereza va bien al clima africano, pero de lo que está seguro es de que al clima africano le ha ido muy bien con la entereza del señor Cagigas.

En dos años que duró su actuación municipal se formó un Tetuán que no había podido formarse en veinte años. Destaca, en un pintoresco recorrido por el barrio moro donde se encuentra la huella del señor Cagigas, elogia la reforma de la Plaza de España, el viejo feddan convertido por arte de magia en un sueño imperial del Califato; añade que lo mejor del Ensanche es obra del señor Cagigas también, y no entra a detallar porque son obras y nombres muy recientes que para adquirir la perspectiva necesaria necesitan aguardar al mañana que la revelará en toda su importancia y trascendencia. Engarce y compendio de esa labor de dos años son los jardines — bautizados, legitimados ya, ante Dios y ante los Hombres — con el nombre del Cónsul Cagigas.

Acusan un estilo personal, inconfundible, de forja y yunque, y de finca y artificio a l mismo tiempo. Esos jardines duermen bajo la luna del Islam una quimera granadina, una nostalgia de sus hermanos, los jardines de la Alcazaba de los Oudayas de Rabat, o una añoranza de los estanques marraquis tendidos al pie del Gran Atlas.

Así como en la división cronológica se emplea el antes y después de Jesucristo, y en la historia personal, hasta cierta edad, el antes y después del servicio militar, y desde esa cierta edad hacia arriba ya no se hacen divisiones porque el cociente arroja un resultado desalentador, así Tetuán, urbanamente, municipalmente, tendrá que partirse en dos grandes épocas: antes del cónsul Cagigas y después del cónsul Cagigas.

Destaca su labor como interventor, diciendo que ha llegado a lo más y mejor que puede apetecer un interventor: a crear un verdadero espíritu ciudadano, que hasta entonces no existía ni se manifestaba en Tetuán.

Termina su discurso el señor Potous diciendo que el del domingo es un día grande para Tetuán. Un día que el cronista de la ciudad anotará en su historia con letras de oro. Un día en que vuelven a encontrarse, bajo la inteligente política de cordialidad desarrollada por el mejor alto comisario que ha tenido la Zona, viejos afectos de ayer y puros e inborrables valores de ayer, de hoy y de mañana.

Valores de siempre. Gran día este en que Tetuán, emocionada, aquí reunida en su mejor representación, en su representación popular, rinde al señor Cagigas un tributo de absoluta justicia y de legítima e inaplazable reparación.

Las palabras del señor Potous, escuchadas en medio del silencio más absoluto, levantaron frecuentes murmullos aprobatorios, y fueron premiadas con una ovación que se prolongó largo rato.

Nuestro compañero fué felicítadísimo por su brillante intervención.

**Discurso del alto comisario**

Cuando el señor Rico Avello se levanta para hablar y asociarse al homenaje al señor Cagigas, todos los comensales, puestos en pie, le tributaron una ovación de cariño y simpatía.

Hecho el silencio, comienza diciendo que el homenajeado le pide unas palabras y él ni quiere ni puede negarse a este requerimiento puesto que reconoce que el homenaje es absolutamente justo y merecido.

No tenía el propósito de hablar —continúa diciendo— pero las palabras del señor Limiñana y los conceptos tan elocuentes del señor Potous, me han dado ocasión para glosar esta obra magnífica de dos hombres, Capaz y Cagigas, en la obra española de Marruecos.

Dice que lo que Tetuán aplaude es la labor de dinamismo, de decisión, de tolerancia y de política cordial desarrollada por los señores Capaz y Cagigas.

Y tengo que decir de Cagigas lo que el proverbio árabe: «Que el cantar da lo que tiene dentro.»

Pero con ser la obra realizada de embellecimiento de la ciudad un mérito grande en el haber de este cónsul, aún lo es más la del abastecimiento de la ciudad, que hizo que ésta fuera dotada de las mejoras de salubridad y de higiene de que hoy dispone.

Otra característica del señor Cagigas, que realiza más su actuación, es su buena fe, puesto que en toda su labor se advier-

te un sello de clara conciencia, por ello quiero yo ofrecerle este homenaje, no sólo oficialmente, desde mi cargo, sino particularmente.

El señor Rico Avello terminó su brillante peroración diciendo que la personalidad del señor Cagigas se halla simbolizada por un dinamismo, una inteligencia, un corazón y una libertad.

Una ovación prolongada acogió las últimas palabras del alto comisario.

**Discurso del homenajeado**

«A continuación, en medio de impresionantes demostraciones de afecto, hace uso de la palabra el homenajeado para decir que se halla profundamente conmovido por este grandioso acto que se tributa a su humilde labor.

—Yo añado—no hecho sino cumplir con mi deber y escuchar la voz del pueblo. Por ello esta labor que aplaudís no es a mí a quien merece se le tribute

sino a cuantos colaboraron en el engrandecimiento de la ciudad, entre ellos a dos hombres que hoy la fatalidad ha borrado del mundo de los vivos: Benuna y Toledano.

La emoción del señor Cagigas es tan intensa al llegar a este punto que desiste de continuar hablando por hallarse conmovidísimo ante los homenajes que se le tributan, y la concurrencia, puesta en pie, prorrumpe en una impresionante manifestación de cariño.

Todos los comensales pasan a estrechar la mano del señor Cagigas, y en ese largo desfile puede advertirse como todo Tetuán, en sus diversas ramas y clases sociales, sin distinción de razas ni religiones, ha estado representado en un acto digno colofón de los homenajes tributados el domingo a l antiguo e inolvidable interventor tetuano.

De todos los concurrentes al banquete obtuvo una foto el señor Shrequí.

## Max Baer luchará en Chicago a primeros de marzo con uno de estos cinco contrincantes: Carnera, Schmeling, Steve Hamas, Art Lasky o Joe Louis

Chicago. — La primera aparición en el ring en 1935 del campeón mundial de boxeo, Max Baer, será en el estadio de Chicago la primera semana de marzo. Será un combate a diez asaltos, sin fallo, contra cualquiera de los cinco contrincantes siguientes, Primo Carrera, Max Schmeling, Steve Hamas, Art Lasky o Joe Louis.

Baer y su «manager», Ancil Hoffman, han llegado a un acuerdo sobre las condiciones de este combate con los organizadores Nate Lewis, de Chicago; y el millonario Jim Norris, de la Junta Comercial de Chicago.

El combate seguirá las normas corrientes de todo encuentro de boxeo, pero el árbitro no dará fallo alguno. Max Baer ha manifestado, sin embargo, que permitirá que los periodistas deportivos determinen el fallo, si no vence a su contricante por «k. o.».

Por ahora, se cree que el boxeador que tiene más probabilidades de enfrentarse con el campeón mundial en este encuentro es Steve Hamas.

Max Baer ha tenido que cumplir una serie de compromisos durante el pasado mes de enero en la Florida. Ahora ha regresado a California para impresionar una película. Tan pronto como termine su labor cinematográfica, Baer irá a Chicago para prepararse para el encuentro con el cual se espera despejar la cuestión del contendiente más merecedor de enfrentarse con el campeón mundial para la lucha del campeonato.

No existe un contrincante determinado que la afi-

ción quiera ver enfrentado conmigo para un combate de campeonato—ha dicho Baer—. Por lo tanto, le facilito la oportunidad de un encuentro a diez asaltos sin fallo. Creo que venceré lo mismo que en el combate con Levinsky (k. o. en el segundo asalto), pero en el caso de que el campeonato se celebre en todos sus asaltos, los periodistas deportivos emitirán el fallo. Si mi contricante gana por puntos de acuerdo con este fallo, entonces estoy dispuesto a enfrentarme con él para disputarnos inmediatamente el título de campeón».

Al participar en este combate sin «fallo», puramente exhibicionista, Baer anula el contrato con Madison Square Garden para un combate en defensa de su título en el verano de 1935. Los representantes de Baer alegan que la Empresa Madison Square Garden no ha hecho nada para eliminar un contendiente apropiado para la lucha del campeonato y, por tanto, Max Baer está libre para ganar dinero con «Combates exhibicionistas, que a la vez sirven de estímulo al deporte del boxeo».

La Comisión de boxeo del Estado de Nueva York decretó que Max Baer no podía luchar en ningún encuentro de esta clase en el territorio del Estado, pero pocos días después, anuló esta disposición, si bien el presidente general John Pnelan, se ha expresado en la forma siguiente:

(Continúa en cuarta plana)

**Intervención Regional de Larache**

HOJA INFORMATIVA CORRESPONDIENTE AL DIA 18 DE FEBRERO DE 1935

**En Sumata.**—En la noche del día 16 ha sido robado un corredo de la casa de la indígena Ahmed ben Ahmed Sumati.

**En Arcila.**—El indígena Mohamed B. Laarbi El Anyeri, natural de El Biut (Anyera) sargento que fué del Grupo de Regulares de Tetuán y en la actualidad inválido y recluido en el Santuario de Sidi Laarbi de esta ciudad como presunto, se ha fugado en el día de ayer.

Las señas personales del mismo son: cojo de la pierna derecha por herida en acción de guerra, viste caftan azul seda de mujer y chilaba azul, anda descalzo y la ropa la lleva completamente desgarrada con el pelo largo. Se practican gestiones para su busca.

**Servicios y recorridos.**—Por fuerzas de estas Intervenciones se efectuaron los servicios y recorridos por carreteras, caminos, gabas, vías, fronteras y playas sin novedad.

**Observaciones meteorológicas.**—Las observadas en el día de hoy en la cábila de Beni Arós han sido de, máxima, 19; media, 11 y mínima 3.

**Servicios médicos.**—Asistencias en los dispensarios y consultorios de esta región: en Beni Gorfet, consultorio, 51; en Larache, dispensario, 204; en Beni Arós, consultorio, 7; en Beni Issef, consultorio, 6; en Alcázar, dispensario, 112; en Arcila, dispensario, 30; en el Tenín, dispensario, 50; en el Had, consultorio, 18; en el Sahel, consultorio, 15; y en A. Serif, consultorio, 21; total 514 asistencias.

**Servicios veterinarios.**—Asistencias en los consultorios de esta región: en Beni Arós, 4 asistencias.

**Reses sacrificadas.**—En Larache, mercado, 8 mayores, 10 menores, 18 total; en Ahl Serif, zoco, 0 mayores, 4 menores, 4 total; en Arcila, mercado y zoco, 5 mayores, 41 menores, 46 total; y en Beni Issef, zoco, 0 mayores, 13 menores, 10 total, suman: 13 mayores 55 menores, 78 total.

**Zocos.**—Con bastante animación se celebraron los zocos Tenín de Sidi Yamani, asistiendo el adjunto, médico, veterinario, intérprete, herrador, jalifa y demás autoridades indígenas, y con regular el Tenín de Ahl Serif y el Tenín de Beni S'kar con asistencia del Interventor y las Autoridades Indígenas y al de Beni S'kar el Practicante y las Autoridades Indígenas.

**Enseñanza.**—Asistencias en las escuelas Hispano-Arabes de esta región: en Larache, 142; en Arcila, 114; en el Sahel, 25; y en Beni Gorfet, 13; total, 294 asistencias.

**Recaudaciones.**—Zocos: en Tenín de Sidi Yamani, 690'00; en Tenín de Beni S'kar, 61'00; y en Tenín de Ahl Serif, 30; total: 781'00 pesetas españolas.

**Presos.**—Jolot y Alcázar: existencias, 46, altas, 0, bajas, 0, quedan 46; Sumata: existencias, 5, altas 0, bajas 0, quedan, 5 Beni Gorfet: existencias, 12, altas, 0, bajas, 0, quedan, 12; Beni Arós: existencias, 0, altas, 0, bajas, 0, quedan, 0; Beni Issef: existencias, 5, altas, 0, bajas, 0, quedan, 5; Ahl Serif: existencias 11, altas, 0, bajas, 0, quedan, 14; Arcila: existencias 22, altas, 6,

bajas, 2 quedan, 26; y Larache: existencias, 49, altas, 2, bajas, 1, quedan, 50; suman: existencias, 150; altas, 11; bajas, 3; quedan, 158.

**Exposición Altas.**—Ingresaron en la cárcel de Ahl Serif Mohamed Ben Enfeddal de Berduar por riña, Mohamed Ben Laiaxi Ben Serroj de Amagdi por robo y Ahmed Ben Tahar de Gara por riña.

En la cárcel de Arcila ingresaron Mohamed B. Mohame B. Ali de kaorar por desacato, Rahma B. Abdeselan de Rehuen por robo, Abdeselam Ben Mohamed de Ulad Riahi por robo, Ahmed B. Abdeselam Budra de Ulad el Alaich por riña, Mohamed B. Laarbi de Tendael por y Adme Ben Fedul de Arcila por robo.

**Exposición Bajas.**—De la cárcel de Arcila salieron Ahmed B. Abdeselam y Fatima B. Abdeselam.

**Recorridos personal.**—El médico de Ahl Serif al aduar Menyera y Dar Maiso practicando 39 vacunaciones antiariélicas.

El practicante de Beni Issef al Tenín de B. S'kar.

**Conferencias.**—El interventor de Beni Issef y Beni S'kar con el kaid y nadir del Habús.

El adjunto de Ahl Serif con el kaid y jalifa del kaid.

El adjunto de Arcila con el jalifa del kaid y xiuj de la cábila en el zoco Tenín.

El interventor de Sumata con el jalifa de la cábila.

El interventor de Beni Gorfet con el kaid de la misma.

Larache 19 de febrero 1935. El interventor regional, P. O. SANTIAGO ROVIRALTA

**De la exposición hecha por el Residente General ante la Conferencia Imperial**

Paris.—Ampliando la exposición realizada por el Residente General ante la Conferencia Imperial trasmito la opinión de M. Ponsot, en lo concerniente al régimen del acta de Algeciras

«El régimen del Acta de Algeciras, cuyas ventajas fueron apercibidas cuando Marruecos se equipaba, y no había casi nada que exportar no admite la reciprocidad.

Esta era tanto menos garantizada cuanto que el régimen, fué extendido a los países que a título inicial, no podían pretender como firmantes del Acta de Algeciras un trato de preferencia.

Viniendo de un país de mandato y habiendo administrado Siria durante siete años, me apercibí, al primer contacto con Marruecos, que la igualdad estaba extendida más generosamente en el Imperio Berberiano que en los países de mandato y esta interpretación me pareció objeto de reflexión.

Los textos, no son los mismos. Se puede decir que estos textos, o al menos los que imponen a Marruecos las obligaciones más estrictas, por ejemplo privándole de su libertad tarifaria (acu e r d o s de 1856 y 1861), o instituyendo el pago en especie (Acta de Algeciras), estaban adaptados a formas primitivas, de economía y de gobierno, pero a pesar de ello, no lo estaban tampoco en el Marruecos moderno, administrado por un Protectorado.

La mejor prueba es que la fórmula de la igualdad comercial tal y como ha sido inscripta en los actos de mandato, es mucho más suave. Si esta última fórmula pudiera recogerse, sería ciertamente extendido, para hacer un lugar más grande a la idea de la reciprocidad.

Para ilustrar la idea de como se emplea la reciprocidad, diré que en 1933 las potencias signatarias del Acta de Algeciras, que tienen un derecho inicial a la puerta abierta, importan en Marruecos por 381 millones de productos y exportan por 135 millones, o sea con una balanza desfavorable de 246 millones.

Las otras potencias a las cuales el beneficio de la puerta abierta ha sido extendido por favor especial, importan en Marruecos por 389 millones de productos y no exportan más que por 64 millones.

Así la reciprocidad de hecho es tanto menos segura, cuando se trata de un país, que no tiene derecho propio a este régimen.

Tales son los hechos, las consideraciones, las ideas generales que han conducido al Gobierno del Protectorado a pedir a Francia la apertura de negociaciones destinadas a asegurar un mejor y más justo equilibrio en las relaciones económicas de Marruecos y el extranjero.

Estas negociaciones están en curso y se inspiran en las atenciones vitales de Marruecos y en el deseo de su prosperidad por el justo reconocimiento, por el extranjero, del esfuerzo realizado por Francia, abriendo, pacificando y equipando económicamente a Marruecos».

**Una cinta real**

Real, vivaz, romántica y dramática la película «Sola con su amor» es el último film de Sylvia Sidney y la más emocionante de sus interpretaciones. De todos los papeles que ha realizado de «insigne actriz» creadora de «Calles de la ciudad»; y «Madame Butterfly», acaso en ninguno puede manifestarse su temperamento, su fina sensibilidad y su sobriedad absoluta en tan magnífica plenitud.

«Sola con su amor» cuya acción se desarrolla en un periodo de más de treinta años ha proporcionado al director Marjón Gering espléndida ocasión para evocar en cuadros singularmente pintorescos, los aspectos más característicos de las diversas épocas en que se desarrolla el film. Es ciertamente un trozo de realidad que nos enseña la vida de los Estados Unidos desde principios de siglo y que nos muestra, sobre todo, las diferentes etapas de la vida sentimental de una mujer.

«Sola con su amor», basada en la novela de Theodore Dreiser, titulada «Jennie Gerhardt», es un film Paramount que tiene por intérpretes a Sylvia Sidney, Donald Cook, Mary Astor, H. B. Warner, Edward Arnold y Luise Carter.

**Dr Octavio Freiyro Amor**

Análisis Clínico y Medicina General

Horas de consulta de 5 a 7 de la tarde, en el piso alto del inmueble de la Compañía del Lucus, antigua Casa de Emilio Dahl, junto a la antigua parada de autos «La Valenciana».—Al cazarquivá.

**La Zona y sus Interventores**

(Conclusión)

Por eso, ante la evocación de la Patria, el interventor en Marruecos, desde el glorioso director don O. Fernando Capaz hasta el último interventor local—saben muy bien cuan hermosa, sublime y loable es su obra de civilizar a un pueblo que se durmió en el camino y retrasó su marcha cuatro siglos en el gran reloj del tiempo.

En lo rural, por las empinadas cuevas y valles rifeños, por las colinas y cañadas de Yebala, Xauen y Gomara, por las planicies fertilísimas del Garb Jolot, por «medinas» y «aduares» y «sokos» de cábilas hay una gran labor que desarrollar. El médico, el maestro, el veterinario, el perito agrícola, el funcionario de comunicaciones, etc., éstos serán los poderosos auxiliares del interventor, formando todos una amalgama de intereses económicos, políticos, administrativos y culturales con los indígenas, nuestros protegidos.

La planta de nacionalismo que brota en Marruecos y países del Islam, puede ser planta de hermosas flores para el Andaluz hermano y para la causa de Oriente con Occidente, desde el Cairo a Fez y Córdoba que evocan los Califatos. Los interventores, centinela alerta, faro de España, sabrán recoger y sabrán irradiar las luces y destellos de tan importante problema del Islam que nos aclama.

El problema de las Intervenciones nos ocupará, con gusto,

muchas páginas que no caben en un artículo. Son tan vastas y tan hermosas sus funciones. Preparar al moro para que sepa regirse y gobernarse por sí mismo algún día, como lo hicimos en los países que colonizamos, será verdadera obra si miramos hacia el porvenir de cada pueblo, como se rige y gobierna todo ser humano cuando llega su mayoría de edad. Creer o pensar lo contrario sería una equivocación, cerrazón y micropía mental y un desatino. Nuestro camino, en cada Intervención, no ofrece dudas ni vacilaciones, si son aptas y bien capacitadas las personas que deben dirigirlas. Y nada más ni nada menos.

No terminaremos nuestro artículo sin dedicar un cáido y fervoroso elogio a estos interventores de la Región de Melilla, desde el Regional, querido amigo y compañero de Prensa, don José María Burgos, e I ad junto señor Márquez, el de Nadador y de Guelaia señor Galiana, Ortuño, Marfil, Lázaro, y demás que sabemos son inteligentes, comprensivos, amantes del moro por quien velan con cariño y que llenos de fe y entusiasmo por el problema, le dedican por entero su vida para que España esté bien representada en esta Zona, siguiendo unos y otros los planes certeros del señor Capaz para honrar y enaltecer a la nación protectora.

F. VERDEJO IGLESIAS

**Asociación de la Prensa Hispano-marroquí de Tetuán**

CONCURSO LITERARIO PARA ESCRITORES NOVELES

La Asociación de la Prensa Hispano-marroquí de Tetuán, abre un concurso literario e ntre escritores noveles españoles y marroquíes, residente en la zona de Protectorado de España en Marruecos, y no mayores de 20 años de edad, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera.—Se considerará n como escritores noveles aquellos cuyas firmas no hayan aparecido en ningún periódico español ni marroquí de la Zona de Protectorado español.

Segunda.—Los trabajos irán escritos en prosa, y no podrán exceder de seis cuartillas escritas a máquina por un solo lado, ni de un mínimum de cuatro cuartillas, exceptuando a los marroquíes que podrán presentar sus trabajos escritos a mano, con extensión aproximada a la indicada.

Tercera.—El tema del trabajo literario se deja a la libre elección del concursante, pudiendo consistir en un cuento, una crónica, una crítica, una biografía, e t c., quedando absolutamente excluído los de tendencia política.

Cuarta.—Se concederán dos premios de ciento cincuenta pesetas para el mejor trabajo escrito en lengua española y para el mejor escrito en lengua árabe.

Quinta.—El plazo de admisión de trabajos se cerrará el día quince del próximo mes de marzo, a las doce de la noche. Los trabajos serán remitidos a nombre del Presidente de la Asociación de la Prensa Hispano-marroquí e n Tetuán (Plaza de Fermin Galán, 3, 1.º derecha) encabezándolos con un lema, y en sobre aparte, con el mismo lema. se indicará el nombre apellidos y dirección del autor del trabajo. El sobre deberá llevar indicado: «para el Concurso Literario».

Sexta.—Un Jurado designado al efecto, y cuyos nombres se harán públicos oportunamente, examinará todos los trabajos presentados, y procederá a la adjudicación de los dos premios, que en ningún caso se declararán desiertos, quedando de propiedad de la Asociación de la Prensa Hispano-marroquí, los trabajos premiados; que dará a la publicidad en la forma que considere conveniente, y poniendo a disposición de sus autores de los demás.

El problema de las Intervenciones nos ocupará, con gusto,

El programa de festividades quedará redactado e n líneas generales y se dará a la Prensa una vez se conozca la contestación de una eminencia médica de prestigio nacional a quien se ha rogado conferencie sobre la personalidad médica de Maimónides, ya que se cuenta con la aquiescencia del eminente filósofo don José Ortega y Gasset, del director de la Escuela de Estudios árabes de Granada, don Emilio García Gómez, que disertará sobre la historia de la época de Maimónides, y de un ilustre espedalista extranjero, de máxima autoridad en estudios de filosofía de Maimónides.

El programa se completa con excursiones turísticas a lugares evocadores, fiestas populares que se publicarán en detalles, festividades literarias y académicas.

Se estudió la cuestión de alojamiento, que podría constituir un grave problema de no ser enfocada desde su principio, y se designó una comisión formada por el gobernador, el alcalde y delegado del Tenín, señor Sarazá, para que resolvieran esta a dua cuestión, y que se tiene anunciado, tan particularmente como por las gestiones turísticas, la llegada de un gran contingente de forasteros para asistir a estos interesantes festejos.

El presupuesto importa pesetas 8.177.66.

El plazo de admisión de proposiciones expira el 28 del actual a las 17 horas.

La apertura de pliegos y la adjudicación de los trabajos tendrán lugar el mismo día a las 18.

Larache 18 de febrero de 1935.

El Interventor Local, Vicepresidente, Antonio Galera.

**Nuestro municipio**

Hoy, a las seis de la tarde, celebrará sesión nuestro organismo municipal con objeto de tratar asuntos de interés para nuestra población.

(Viene de la 3.ª página)

«Max Baer puede luchar con Primo Carnera, Max Schmeling, Art Lasky o Steve Hanes, lo mismo en un encuentro de cuatro asaltos que en uno de mayor número de asaltos. Desde luego, el título de campeón mundial de todas las categorías se pondrá en juego. Si Max Baer resulta derrotado, perderá, naturalmente su título de campeón mundial».

David J. Eden  
Taller de platería  
Se hacen trabajos de todas las artes, en to las clases de metales  
Calle 8 de Junio, (Cruce de la calle Guaguano)

quedará redactado e n líneas generales y se dará a la Prensa una vez se conozca la contestación de una eminencia médica de prestigio nacional a quien se ha rogado conferencie sobre la personalidad médica de Maimónides, ya que se cuenta con la aquiescencia del eminente filósofo don José Ortega y Gasset, del director de la Escuela de Estudios árabes de Granada, don Emilio García Gómez, que disertará sobre la historia de la época de Maimónides, y de un ilustre espedalista extranjero, de máxima autoridad en estudios de filosofía de Maimónides.

El programa se completa con excursiones turísticas a lugares evocadores, fiestas populares que se publicarán en detalles, festividades literarias y académicas.

Se estudió la cuestión de alojamiento, que podría constituir un grave problema de no ser enfocada desde su principio, y se designó una comisión formada por el gobernador, el alcalde y delegado del Tenín, señor Sarazá, para que resolvieran esta a dua cuestión, y que se tiene anunciado, tan particularmente como por las gestiones turísticas, la llegada de un gran contingente de forasteros para asistir a estos interesantes festejos.

**Junta Municipal**

ANUNCIO DE CONCURSO

Dispuesto por la Superioridad el derribo del edificio del antiguo Bujalato, se saca a concurso la ejecución de dicho trabajo con arreglo al correspondiente proyecto que obra en las Oficinas de esta Junta a disposición de quienes deseen examinarlo todos los días y horas hábiles.

El presupuesto importa pesetas 8.177.66.

El plazo de admisión de proposiciones expira el 28 del actual a las 17 horas.

La apertura de pliegos y la adjudicación de los trabajos tendrán lugar el mismo día a las 18.

Larache 18 de febrero de 1935.

El Interventor Local, Vicepresidente, Antonio Galera.

**Nuestro municipio**

Hoy, a las seis de la tarde, celebrará sesión nuestro organismo municipal con objeto de tratar asuntos de interés para nuestra población.

(Viene de la 3.ª página)

«Max Baer puede luchar con Primo Carnera, Max Schmeling, Art Lasky o Steve Hanes, lo mismo en un encuentro de cuatro asaltos que en uno de mayor número de asaltos. Desde luego, el título de campeón mundial de todas las categorías se pondrá en juego. Si Max Baer resulta derrotado, perderá, naturalmente su título de campeón mundial».

David J. Eden  
Taller de platería  
Se hacen trabajos de todas las artes, en to las clases de metales  
Calle 8 de Junio, (Cruce de la calle Guaguano)