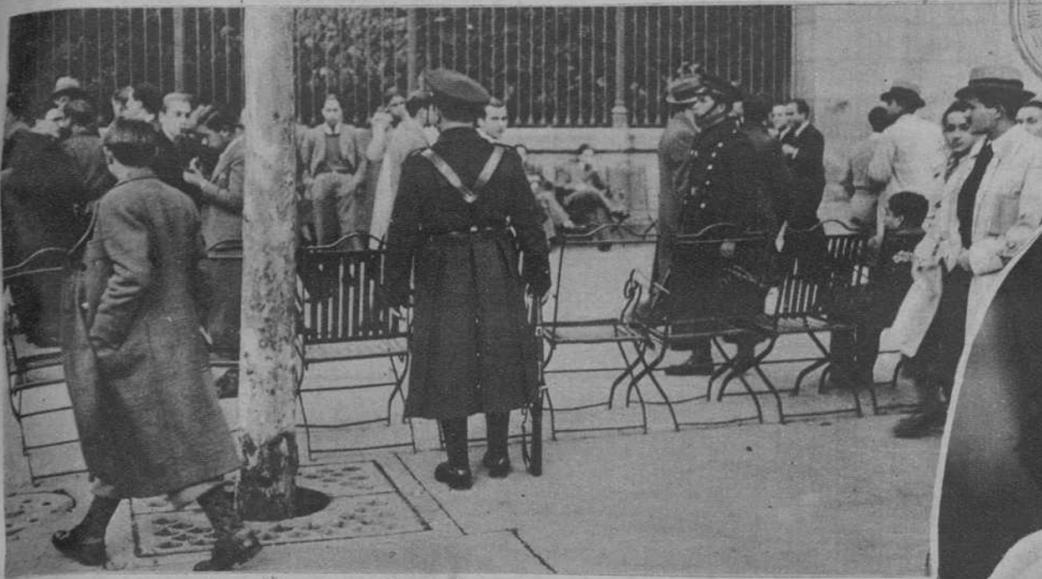


# El Día Gráfico

Barcelona, domingo 16 de Diciembre de 1934

10 cts

LA FIESTA DE LAS MODISTILLAS, EN TARRAGONA



La señorita Pepita Planas, que obtuvo el primer premio del vestido



La señorita Carmen Virgili, que obtuvo el primer premio de belleza.—(Fots. Chinchilla)



Los estudiantes de 5.º y 6.º Curso de Bachillerato, alborotaron ayer en la Plaza de la Universidad, con el pretexto de las vacaciones. — (Fot. Pérez de Rozas)



Un estudiante de la Escuela de Comercio, arengando a sus compañeros para pedir que se adelanten las vacaciones navideñas (Fot. Badosa)

DESCORCHE USTED  
**CODORNIU**  
 SAN SADURNI DE NOYA  
 EL CHAMPAÑA NACIONAL  
 TRANSPARENTE Y PURO



Los objetos que fueron robados de un convento de Sabadell, y que ha recuperado la policía. — (Fot. Pérez de Fozas)

# ECONOMIA y FINANZAS

## EL DESARROLLO DEL MUTUALISMO

### INESTABILIDAD Y PERSISTENCIA

Desde los tiempos en que Fernando VII decía "si ahora que depende de mi absoluta voluntad he de cambiar de ministros tan a menudo, ¿qué pasaría cuando fuésemos dos poderes a nombrarlos y a destituirlos?" (el otro poder eran los constitucionales), desde aquellos tiempos se ha venido haciendo endémica en España la inestabilidad de los ministros; inestabilidad que por multiplicar los criterios y puntos de vista personales a los titulares sucesivos, se traduce en la legislación, si no en desbarajuste, porque los salva la abnegada labor de la maltratada burocracia, cuando menos en una falta de firmeza de orientación que, si en lo capital produce decretos que se pisan mutuamente, en lo accesorio presenta casos tan peregrinos como el de un organismo de la importancia que tiene el llamado a regular y fiscalizar el seguro. Así se da el caso de éste desde su creación no ha logrado aún depender en forma estable de un ministerio determinado, ya que en pocos años ha pasado de la égida del ministerio de Fomento, del de Economía y del de Trabajo, y, recientemente, a la del ministerio de Hacienda.

Pero más inestable que su dependencia lo ha sido su denominación: Debutó con la de *Comisaría de Seguros*, luego fué la *Dirección general de Seguros*, más tarde pasó a ser el *Servicio de Inspección de Seguros y Ahorro*, y hoy, hasta nuevo cambio, es la *Dirección general de Seguros y Ahorro*.

Sin embargo, hay que confesar que en la historia de tal organismo no todo es inestabilidad, pues que al leer el decreto del ministro de Hacienda del 13 de octubre próximo pasado, que promulga su nuevo avatar de *Dirección general de Seguros y Ahorro*, hemos tenido ocasión de comprobar que todo lo que puede tener de inestabilidad es compensado por persistencia; persistencia, sí, persistencia en los yerros.

En la ley de 14 de mayo de 1908 que creaba la Junta Consultiva y la Inspección de Seguros, se estatua en el artículo 24 su composición: un presidente y 16 miembros, de los cuales un director gerente de Sociedades de seguro vida, dos directores gerentes de Compañías anónimas de seguros distintos de los de vida, y dos directores gerentes de Compañías totinas o de mutuas de seguros distintos de los de vida.

Y durante veintiséis años, mientras la legislación mundial de la inspección estatal del seguro se adaptaba a las nuevas fases económicas, nuestra organización, atareada con los cambios de nombre y domicilio, si asomaba por la "Ca-

ceta" era solamente por asuntos de régimen interior, como, por ejemplo, la de 24 de diciembre de 1920, motivada para dar cabida en su seno a la representación del Seguro de Transportes, que había sido olvidado.

De todas estas variaciones, la más notable es la decretada en 17 de octubre del corriente año, que dispone algo más fehaciente que cambiar su letrero por el de *Dirección general de Seguros y Ahorro*, al volver a fijar el número de sus componentes a 18, enmienda que mitiga en parte alguna de las desdichadas reformas del decreto de 31 de marzo de 1932.

En su nueva estructuración los vocales electivos del organismo son: Un director español de Compañía de seguros sobre la vida, un director español de Compañía de seguros de incendios, un director español de Compañía de seguros de accidentes, un director español de Compañía de seguros de transportes, un director español de Compañía de seguros extranjera, un representante de la Caja Nacional de Crédito y Caución, un representante de Mutualidades de seguros incritas.

Sin ánimo de menoscabar en lo más mínimo la notoriedad de los señores catedráticos de Derecho, de Ciencias, de la Escuela Central de Comercio, ni al delegado actuarial del Instituto de Previsión, porque, junto con el interventor del Estado, el director del Tesoro, el de lo Contencioso y el vocal del Consejo de Trabajo, entendemos que representan la garantía de imparcialidad y el fiel de la balanza en aquellos asuntos en que pueden presentarse en pugna los intereses de los asegurados con los de los aseguradores, consideramos que los verdaderos técnicos dentro del organismo son, indudablemente, los vocales electivos representantes de entidades aseguradoras. Ellos son el cuerpo vivo de la materia, por lo que el legislador al recabar su asesoría había de procurar que fuese una representación ponderada, no sólo de todas las localidades del seguro, sino también de todos los intereses materiales y morales, y al decir morales decimos sociales.

Esta falta de ponderación fué un gran yerro del legislador de 1908, el cual, tal vez como reflejo de la relativa importancia que en aquella época tenía en España la Mutualidad en el Seguro, no tuvo en cuenta lo que representaba socialmente el Mutualismo ni el desarrollo que le reservaba el futuro.

Lo hubiera previsto, sin duda, si en lugar de beber solamente en las fuentes a que hace referencia en el preámbulo del decreto, se hubiese enterado del ya entonces voluminoso caudal de las Mutuas de Seguro eu-

ropeas en general y de las norteamericanas en particular. Así fué como poniendo en pie de igualdad y confundiendo dos especies muy distintas ofreció en el organismo dos representantes para Tontinas "o" Mutuas (este "o" es algo serio). Puede excusarse, pues, el yerro del legislador de 1908, lo que no puede excusarse es que persista en él el legislador de 1934; persistencia tanto más imperdonable porque ha superado a su lejano predecesor dejando a las Mutuas un solo representante y a su

### GAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

Día 15 diciembre 1934

Cambios autorizados		DIVISAS		Cambios de hoy	
1934	'30			1934	'30
36 20	36 30	1 libra	36 20	36 30	
48 35	48 45	100 francos	48 35	48 45	
7 34	7 36	1 dólar	7 34	7 36	
62 80	63 00	100 liras	62 80	63 00	
2 935	2 95	1 marco	2 935	2 95	
238 25	238 50	100 rúbls	238 25	238 50	
171 50	171 75	100 balizas	171 50	171 75	
4 965	4 975	1 florín	4 965	4 975	
32 80	33 20	100 escudos	32 80	33 20	
30 60	30 80	100 sheens	30 60	30 80	
1 85	1 87	1 argentin.	1 85	1 87	
1 80	1 82	1 sueca	1 80	1 82	
1 60	1 62	1 danesa	1 60	1 62	

### INFORMACION DE LA CASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

**Bambas del Centro, 35**

**BILETES**

Argentina .....	1 75
Austria .....	1 30
Bélica .....	33 75
Bolivia .....	0 20
Brasil .....	0 40
Bulgaria .....	0 30
Canada .....	7 00
Colombia .....	2 75
Checo-Slovaquia .....	28 50
Chile .....	0 23
Dinamarca .....	1 55
Filipinas .....	3 10
Finlandia .....	14 75
Grecia .....	0 00
Guatemala .....	0 25
Holanda .....	4 85
Hungría .....	1 30
México .....	1 20
Noruega .....	1 75
Perú .....	13 75
Polonia .....	1 30
Portugal .....	32 00
Rumania .....	4 80
Suecia .....	1 80
Turquia .....	5 00
Uruguay .....	2 60
Venezuela .....	1 50
Yugoslavia .....	15 40

**MONEDAS DE ORO**

Isabel .....	240 00	por 100
Alfonso .....	239 00	por 100
Onzas .....	239 00	por 100
Quartos .....	11 95	ano 100
Durillos .....	239 00	por 100
Francos .....	239 00	por 100
Libras est. ....	60 20	ano
Dólares .....	12 35	ano
Cubano .....	12 10	en peso
Mexicano .....	6 00	en peso
Oro defectuoso ..	234 00	por 100

**METALES PRECIOSOS**

Precios de compra:

Oro de 18 k. ....	5 60	gramo
Plata fina .....	8 00	gramo
Plata fina .....	115 00	el kg.
Platino .....	7 25	gramo

**ORO PARA ADUANAS**

Recargo para la actual decena .. 138 60

**CATALUÑA EN 1934**  
Concurso fotográfico organizado por EL DIA GRAFICO

Don ....., residente en ....., calle ....., núm. ... piso ... puerta ... declara conocer y acepta las bases por que se rige este Concurso y, de conformidad absoluta con ellas, presenta esta prueba fotográfica, correspondiente al grupo ....., Tema de la fotografía (indíquese exactamente lo que representa y el lugar de Cataluña de que se trate) ....., Observaciones .....

de ..... de 1934  
(Firma del concursante)

**BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA**

más cercano, el del año 32, que entre muchos desaciertos acertó en conceder a las Mutuas el lugar que habían tenido las Tontinas, si bien dividiendo la especie en "puras" y "gestoras".

En resumen; delante de los cinco representantes de Compañías, más el delegado de la Compañía Nacional de Crédito y Caución y el vocal nato, inspector honorario del Cuerpo técnico de Seguros (miembro también

**Antonio Bassols** Agente de Cambio y Bolsa  
Con fianza y fe publica  
Sta Ana, 22, prel. - Teléf. 22050

Interviene compra-venta valores jointos y plazo. Cupones, Prestamos, Cuentas de Crédito con garantía valores a interés corriente.

Todas las operaciones y contratos mercantiles intervenidos por Agente Cambio y Bolsa Colegiado, se consideran documentos ejecutivos.

de una Compañía), se han quedado las Mutuas con un solo lugar, a pesar de haberse cursado al ministro repetidas solicitudes para obtener una más justa representación.

No tenemos ciertamente una gran fe en lo que puedan hacer las Mutuas en el seno de tal organismo, pero después del inmenso desarrollo que han tenido desde 1908, es muy dura la calificación que se merece el hecho de haberlas preterido, tanto por lo que son, como por lo que representan. Por esto preferimos creer que el legislador de 1934 no se ha dado cuenta de la marcha triunfal de las Mutuas que, por cierto, se refleja muy bien por lo que afecta al año 1933, en la Memoria de la Caja Nacional, que dice así:

"El desarrollo del mutualismo en este ramo del seguro se demuestra por el hecho de haber sido creadas 78 mutualidades patronales agrícolas desde 1931 a 31 de diciembre de 1933, pasando las industriales desde 54 hasta 129, que son las existentes en 31 de diciembre".

Y hemos dicho que preferimos creer que ha persistido el yerro por desconocimiento de causa, a creer que esta restricción de representación responde a que el legislador se ha mostrado partidista en la lucha más o menos solapada, pero lucha sin cuartel, con que las Compañías mercantiles de Seguros han respondido a la marcha triunfante de las Mutuas, cuya misión social es la de reintegrar directamente a la colectividad los frutos de una institución que como el Seguro tiene por base la economía y por fundamento matemático la mutualidad.

Cecilio GASOLIBA  
No dejen de leer todos los domingos nuestra sección de Economía y Finanzas

### Anuncios Oficiales

**Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A.**

A partir del día 2 de enero de 1935, se pagará el cupón B-15 de los Bonos de Renta de esta Compañía, en los siguientes Bancos españoles y, además, en los extranjeros de costumbre:

Banco Español de Crédito: Madrid  
Banco Urquijo .. id.  
Banco de Vizcaya .. id.  
S. A. Arnús Gari .. Barcelona  
Banco de Vizcaya .. Bilbao

Madrid, 15 de Diciembre de 1934.  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Miguel Vidal y Guardiola

**Compañía Hispano-Americana de Electricidad, S. A.**

A partir del día primero de Enero de 1935, se pagará el cupón número 58 de las Obligaciones 6 % emitidas por esta Compañía en 22 de junio de 1920, a razón de:

**PESETAS 6,99 POR OBLIGACION** en los bancos españoles siguientes y, además, en los extranjeros de costumbre:

Banco Español de Crédito: Madrid  
Banco Urquijo .. id.  
Banco de Vizcaya .. id.  
S. A. Arnús Gari .. Barcelona  
Banco de Vizcaya .. Bilbao

Madrid, 15 de Diciembre de 1934.  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION, Miguel Vidal y Guardiola

**Tranvías de Barcelona a San Andrés y Extensiones, Sociedad Anónima**

Venciendo en primero de enero próximo el cupón número 49 de las Obligaciones al 4 % de esta Sociedad, se anuncia a los señores tenedores, que el pago del expresado cupón quedará abierto desde dicho día, a razón de 10.— pesetas, deduciendo pesetas 1'70 por los impuestos legales, en las siguientes casas de Banca: S. A. ARNUS-GARI, BANCA ARNUS, S. A., y CREDIT LYONNAIS.

Barcelona, 14 diciembre de 1934.  
EL DIRECTOR, E. Veiga

**EL MISMO DIA DE SU SALIDA**  
**El Dia Grafico**

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

res en los siguientes

Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España.  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Apolo.  
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ».  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar.  
Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL».  
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.  
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.  
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas.  
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

### Movimiento de las principales divisas de la semana

Del 10 al 15 de diciembre

DIVISAS	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES	SABADO	
	D.	P.	D.	P.	D.	P.			D.	P.
1 Libra...	36'30	36'40	36'25	36'35	36'25	36'35	36'20	36'30	36'20	36'30
100 Francos...	48'35	48'45	48'35	48'45	48'35	48'45	48'35	48'45	48'35	48'45
1 Dólar .....	7'34	7'36	7'34	7'36	7'34	7'36	7'34	7'36	7'34	7'36
100 Liras .....	62'80	63'—	62'80	63'—	62'80	63'—	62'80	63'—	62'80	63'—
1 Marco .....	2'935	2'95	2'935	2'95	2'935	2'95	2'935	2'95	2'935	2'95
100 Suizos .....	238'25	238'50	238'25	238'50	238'25	238'50	238'25	238'50	238'25	238'50
100 Belgas .....	171'50	171'75	171'50	171'75	171'50	171'75	171'50	171'75	171'50	171'75
1 Florin .....	4'965	4'975	4'965	4'975	4'965	4'975	4'965	4'975	4'965	4'975
100 Escudos .....	32'90	33'30	32'90	33'30	32'90	33'30	32'80	33'20	32'80	33'20
100 Checas .....	30'60	30'80	30'60	30'80	30'60	30'80	30'60	30'80	30'60	30'80
1 Argentino .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1 Sueca .....	1'86	1'88	1'86	1'88	1'86	1'88	1'85	1'87	1'85	1'87
1 Noruega .....	1'81	1'83	1'81	1'83	1'81	1'83	1'80	1'82	1'80	1'82
1 Danesa .....	1'61	1'63	1'61	1'63	1'61	1'63	1'60	1'62	1'60	1'62

### COITIZACIONES DEL MERCADO LIBRE DE VALORES DURANTE LA SEMANA

VALORES	Lunes 10			Martes 11			Miércoles 12			Jueves 13			Viernes 14		
	Máx.	Mín.	Cierre.	Máx.	Mín.	Cierre.	Máx.	Mín.	Cierre.	Máx.	Mín.	Cierre.	Máx.	Mín.	Cierre.
Bonos oro .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nortes .....	51'80	51'30	51'30 p.	52'10	51'50	51'85 d.	52'20	51'40	51'50 d.	51'35	50'90	50'90 op.	51'20	50'70	51'05 p.
Alicantes .....	41'15	40'85	40'85 p.	41'35	40'90	41'20 p.	41'30	40'70	40'75 op.	40'50	39'90	39'95 p.	40'20	39'80	40'50 op.
Andaluces .....	13'50	13'15	13'15 d.	—	—	—	—	—	—	13'—	12'75	12'75 d.	13'—	12'75	13'— op.
Brenses .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tranvías .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Minas del Rif .....	57'—	56'25	56'25 op.	14'85	14'75	14'75 d.	57'—	55'85	55'85 op.	55'50	54'75	54'85 op.	55'—	54'50	54'65 op.
Colonial .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Latras .....	—	—	—	14'85	14'75	14'75 d.	15'—	14'75	14'75 op.	—	—	—	—	—	—
Montserrat .....	62'—	61'75	61'75 p.	61'75	61'50	61'75 p.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Explosivos .....	105'50	104'50	104'50 p.	106'50	104'—	105'75 op.	106'50	104'—	104'25 op.	103'50	102'—	102'15 op.	103'—	102'—	102'— d.
Ord .....	—	—	—	—	—	179'—	178'50	178'—	178'— p.	178'—	176'—	178'— p.	—	—	177'— op.
Transversales .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ilipinas .....	310'—	309'—	309'— p.	—	—	—	362'—	361'—	361'— d.	363'—	359'—	306'— op.	307'—	306'—	307'— op.
Hadés .....	365'—	364'—	364'— p.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Tulleras .....	—	—	49'25 d.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Elgueras .....	—	—	37'50 op.	37'75	37'50	37'50 p.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zucareras .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Retrolillos .....	—	—	5'75 d.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Atalana Gas E. ....	—	—	—	5'75	5'70	5'75 d.	—	—	5'80 op.	—	—	—	—	—	—
Aguas .....	171'15	171'—	171'15 d.	171'50	171'—	171'— p.	—	—	114'50 op.	114'25	114'—	114'25 d.	—	—	5'70 op.
Island .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	170'25	169'—	169'— op.	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	62'50 d.	—	—	—

Redacción y Administración:  
Paseo Cataluña, 1. - Teléfono 14169.

Imprenta y Talleres:  
Montana, 48 (Estroza: Paseo de la  
Merced, 6) - Teléfono 11518

Suscripción Capital: Ptas. 2 mos.  
Suscripción Provincial: 7'50 trimestre  
Número suelto: DIEZ CENTIMOS

## NOTAS DE LA ACTUALIDAD NACIONAL

### LA SOLUCION TEMPORAL DEL PROBLEMA CATALAN, LA ACTITUD DE LOS MONARQUICOS Y LA CONSECUENCIA DOCTRINAL DEL SEÑOR LERROUX

Contradicción manifiesta y falta de sinceridad en la posición extrema. - «La amputación radical sólo serviría para provocar reacciones sentimentales»



#### DEL PACIFICO A BARCELONA

Un guitarrista de Hawai, la isla de las Sombras Blancas, que pasa de la «Gaiety» de Londres, a un bar del distrito V

El cine, con «Sombras blancas» y «Tabú», ha popularizado entre nosotros el arte calido y sensual de los habitantes de las islas oceánicas. Al salir del cine, nos parecía imposible que existiesen aquellos hombres ingeniosos y que se dieran aquellas escenas idílicas, y sin embargo, hemos hallado la comprobación de aquellas realidades en uno de esos bares del Distrito V, donde, bajo las apariencias equívocas, puede hallarse un verdadero artista. Y en uno de esos bares hemos hallado a un famoso guitarrista de Hawai.

—Mi historia—nos ha dicho—no tiene nada de particular. Es la historia de muchos artistas, que para serlo han tenido que sufrir vejaciones y miserias, pero también han obtenido triunfos y dinero. Viví en Hawai siempre con mi abuelo, que me educó en el respeto y el amor a las viejas tradiciones de mi tierra. A los diecisiete años me envié a estudiar a los Estados Unidos, a Frisco. Este viaje fue el origen de mi carrera artística, pero también con ocasión de él acontecióme algo que ha dejado honda huella en mi vida.

En mi país—añadió—es «tabú», es decir, que está prohibido, aunque esta prohibición no se observa apenas debido al influjo de la civilización blanca, que un joven se ausente de la isla sin que antes haya adquirido un nuevo «totem» de los que viven en el país hacia el cual se dirige.

«Totem»—nos aclara—es un animal que cada hombre o familia toma como protector y al que, por medio de ciertos ritos, se diviniza. Podemos cambiar y desdivinizar siempre que queramos a nuestros «totems» pero si no tenemos siempre uno que nos proteja, en el momento que no lo tengamos nos sucederá algo desagradable. Yo, a pesar de las advertencias de mi abuelo, marché a California sin haber antes feticado ningún animal dándole carácter de «totem». A eso, no cabe duda, debo atribuir mi vida, desgraciada siempre, en medio de la felicidad.

La historia adquiere interés y le instamos a proseguir:

—Había tenido siempre gran afición a la música típica de mis islas, y poca al estudio. Así es que, siendo la gran popularidad que en los Estados Unidos tenían los que imitaban y falsificaban los cantos hawaianos, decidí dedicarme a darlos a conocer en toda su pureza y todo su atractivo. Obtuve en Frisco un gran éxito, lo obtuve, en realidad, el folk-lore de mi país, que se repitió en Nueva York y en otras ciudades norteamericanas. Ganaba el dinero a puñados. Quince años pasé allí, actuando día y noche. Sir Alfred Butt me contrató para trabajar en Inglaterra. Gané mucho, sobre todo en el «Gaiety». Y pasé a París, a Viena, a Budapest, a Berlín, a Estocolmo, a San Sebastián, ganando siempre cantidades considerables. En París me casé con una artista española.

—Pero—inquirimos, con riesgo de herirle con nuestra curiosidad—¿cómo es que habiendo ganado tanto dinero...

La inculcación que con más ahínco han lanzado los monárquicos a todos los demás sectores de la Cámara que no les quisieron secundar en su postura extremista de pedir la derogación del Estatuto es ésta: «Vais a la busca del éxito fácil en Cataluña. Os preocupáis sólo de servir vuestra clientela». ¿Y ellos? ¿Qué significado tiene esa actitud de reclamar la derogación, sino el de apartarse de la realidad misma, para buscar plataformas populacheras? Al señor Goicoechea y a sus amigos les consta que en Cataluña no tienen nada que hacer, y piensan en el fortalecimiento de sus posiciones, en el resto de España, a costa de negarlo todo a la región autónoma. Ahí sí que se advierte claramente una preocupación política. Lo importante no es colocarse en lo más extremo que, por serlo, tiene ya la seguridad previa de enrolar a las gentes simplistas, que son las más, desgraciadamente. Lo que hay que saber hacer es buscar lo que más convenga, sea o no popular, porque los hombres políticos tienen el deber de conducir a las masas, pero no dejarse conducir por ellas.

Hay una prueba de la falta de sinceridad que ha inspirado la actitud del grupo monárquico. El señor Goicoechea dijo en su discurso de los jueves: «Nosotros pedimos la derogación, pero es para hacer inmediatamente otro Estatuto. Urgentemente, si es preciso con una sesión permanente, se puede emprender esa labor». Horas más tarde, en un periódico madrileño, firmaba el señor Maura (don Honorio), lugarteniente del jefe monárquico, y autor del voto particular en que se pedía la desaparición radical del Estatuto, un artículo en el que se decía que ese nuevo Estatuto se podía hacer sin prisas, sin urgencia, porque uno de los espectáculos que había que evitar a España era el de que el Parlamento, habiendo tantos problemas nacionales urgentes, se ocupara, con preferencia sobre los demás, del que supone que los señores de la Liga y la Esquerra no puedan soportar por una temporada el régimen común a que están sujetos todos los restantes ciudadanos españoles.

¿No está clara la contradicción? ¿A quién hay que creer, al que pide la inmediata tarea de hacer el nuevo Estatuto, o al que afirma que todos los demás problemas de la hora actual tienen más urgencia y mayor interés que el de resolver la situación definitiva de Cataluña? —

Donde no hay contradicción es en las palabras del señor Lerroux. El 6 de octubre señaló la posición del Gobierno. Con firmeza absoluta, en aquellas horas de inquietud y de desaliento, fijó una ruta. La Generalidad y sus hombres eran una cosa, y Cataluña, otra distinta. La autonomía tenía que subsistir. Y eso mismo repitió en su discurso de cierre del debate de totalidad. Y ese criterio, en suma, es lo que representa la suspensión del régimen estatutario, tal como ha quedado plasmada en las enmiendas que la Cámara aceptó para convertirlas en cuerpo de la nueva ley. La doctrina del señor Lerroux ha prevalecido. Las minorías de derecha que apoyan al Gobierno han suscrito el pensamiento del presidente. Ha habido puntos de vista concretos, posiciones que variaban en el matiz, juicios diversos que conciliaban. Eso es precisamente el procedimiento de gobernar en régimen de concentración. Pero esas tendencias, aparentemente distanciadas, se encaminaban a una misma finalidad. Y no ha sido difícil establecer la coincidencia. Las enmiendas que firmaban en primer lugar los señores Guerra del Río y Gil Robles responden, de igual modo, al pensamiento expuesto por el señor Lerroux y a la posición de los populares agrarios, que defendían desde su escaño el jefe de la Ceda.

¿Por qué esa coincidencia? Sen-

cillamente porque, desde el ángulo de la responsabilidad que significa el Poder, se ven los problemas de muy distinta manera que desde la insolencia que representa la oposición. Y si esa oposición no es sólo gubernamental sino que tiene que ver con el régimen, con mayor motivo. Habría que ver cómo hubiese resuelto este problema un Gobierno de tipo monárquico. Y habría que ver, sobre todo, cómo hubiera enfocado la cuestión, de vivir todavía y gobernar, don Antonio Maura, que era más autonomista que muchos de los que hoy se definen con este título.

—Cataluña no puede ser víctima de la equivocación de unos hombres—nos decía hace unas tardes un ex ministro, muy significado—. No se debe confundir a la región con sus órganos y con el empleo que de esos órganos hayan hecho los que recibieron la confianza del pueblo catalán. Por eso estamos en un régimen democrático. El Poder Central ha combatido y ha dominado la revolución. Ahora, para restañar las heridas, recoge, constitucionalmente, las facultades que delegó. Pero no niega que esas facultades corresponden a la región autónoma y que a ella revertirán en su día. Es un régimen de tratamiento y de observación. La amputación radical sólo serviría para provocar reacciones sentimentales que a la larga ha-

rían más difícil el problema. Se trata sólo de reparar los daños, de encauzar lo que se salió de cauce, de preparar, con las enseñanzas que se derivan de la experiencia vivida, una situación más estable. Pero negar un sentimiento regionalista, desconocer o volver la espalda a la realidad catalana, sería la mayor de las locuras políticas.

Así es como quedan planteadas las cosas después de la discusión laboriosa y empeñada a que ciera lugar el proyecto del Gobierno. Los que más han extremado la nota sacando las cosas de quicio, podrán ufanarse de haber conquistado sin dificultad el aplauso de ciertos periódicos y la simpatía difusa de quienes no pulsan y conocen en toda su dimensión el problema de Cataluña. Los que han buscado la receta prudente y han coincinado sus propios sentimientos con la realidad innegable para encontrar las fórmulas de mayor viabilidad, podrán acaso sentir la frialdad o el escepticismo de aquellos otros espinosos que son más simples y menos preparados, pero tendrán seguramente la satisfacción íntima de haber afrontado la espinosa cuestión a la luz de su propio patriotismo y de la observación objetiva de las necesidades nacionales.

FRANCISCO CASARES

Madrid.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### UN BANQUERO DANES

Ha cometido en Francia estafas que exceden de los 200 millones de francos

Gozando, como otros estafadores, de facilidades incomprensibles para desvalijar a los clientes

A consecuencia de una larga encuesta—los financieros estafadores gozan, como es sabido, de facilidades extraordinarias para probar cien coartadas—la sección financiera del Juzgado del Sena ha ordenado la detención del banquero danés Moeller, llamado Johannes Lykkehal Moeller, que nació en Copenhague en 1879.

Seductor, brillante, audaz, llegó a París en 1912, y pronto se introdujo en el ambiente financiero, logrando el concurso necesario para fundar la Compañía parisina de inmuebles y luego otras ocho sociedades que fueron funcionando hasta que en 1933 comenzaron a afluir denuncias de los desvalijados. Largas y minuciosas investigaciones han demostrado que las sociedades creadas por Moeller sólo tenían la fachada de tales, sirviendo únicamente para que los incautos depositaran en ellas sus ahorros, ascendiendo lo estafado a más de doscientos millones de francos, ya que no se conoce aún exactamente el pasivo de todos los organismos relacionados con la compañía parisina de inmuebles.

En 1934, el financiero danés había pedido que se le naturalizara francés, pero en 1926 se dictó contra él un auto de expulsión que no se había llevado a cabo sin que se haya averiguado hasta ahora cuáles fueron las causas que se opusieron a que la expulsión decretada se cumpliera.

Moeller ha sido detenido en Thorrent, cerca de Grasse, cuya población es la más perjudicada por las estafas.

En 1889 la baronesa Alicia de Rothschild adquirió en Grasse una magnífica propiedad de más de 300 hectáreas, edificando una espléndida villa rodeada de un parque que contenía bellas variedades de árboles exóticos. El dominio había costado cerca de veinte millones de francos. Al fallecer la condesa en 1922, su fortuna

fué a parar a su sobrino, el barón Edmundo de Rothschild, que generosamente cedió el dominio a Grasse en agradecimiento a la simpatía que profesaba la población a su tía.

El financiero danés logró que el Municipio de Grasse le cediera gratuitamente la explotación del dominio, que además de la villa principesco que había hecho construir la baronesa, contenía un parque espléndido, un pabellón de caza y otras villas. La cantidad que obtuvo sólo de esta explotación, asciende de siete a ocho millones de francos.

Se ha descubierto, además, que Moeller había encontrado la manera de adquirir, sin pagar, un terreno en París, obteniendo de la Francia Mutualista la apertura de un crédito de cinco millones y medio de francos.

Uno de los denunciadores del banquero es un contratista al que la Compañía parisina de inmuebles había encargado la construcción de un edificio que hace dos años quedó terminado. Por cierto que este contratista, llamado Fontaine, que se ha especializado en la construcción de casas de cemento armado, no da mucha importancia a la cantidad estafada, diciendo que figuraba ya en la cuenta de pérdidas.

Lo cierto es que por presentarse las denuncias al cabo de unos años de operar, consumiendo millones y millones de las víctimas, y por disfrutar de las facilidades de que han beneficiado Stavisky y otros estafadores, Moeller ha podido actuar impunemente en Francia varios años, unos quince, alternando con los financieros de solvencia y haciendo una vida principesco, merced no sólo a su seducción y a su audacia, sino a la candidez de las gentes y a las negligencias de una justicia que antes de encarcelar a los grandes estafadores abre encuestas y procede a largas y minuciosas investigaciones.



PEDRO GARGALLO

### LAS ARTES Y LAS LETRAS

En la Sala Parés: Pinturas de Domingo Carles y esculturas de Pablo Gargallo

Alguien dijo al hablar del pintor Domingo Carles, que era un «diletante». Otro añadió que era un «eterno joven». En realidad, estas definiciones o adjetivos, sólo indican que la personalidad de Carles es interesante y que este interés tiene por sujeto a un pintor dotado.

En Domingo Carles, sobre todo en el Carles de la actual Exposición de la Sala Parés, yo veo, por encima de todo, el resultado de una serie de viajes—él es gran viajero—que el artista ha realizado últimamente. Cuando uno es artista, y Carles ha demostrado más de una vez que lo es, no hace falta que nos traiga las impresiones personales de los países que ha visitado. Es suficiente que los haya sabido ver y que los haya comprendido. Tarde o temprano, estas visiones darán su resultado. Y en Carles, este resultado se puede ver en sus paisajes de Olot, o en sus notas de Mallorca. ¿Hubiera podido darnos estos paisajes en que el verde de tan verde que es parece transparente, y el cielo tiene esas tonalidades azules, blancas y grises, sin haber visto una serie de cosas que antes el artista desconocía? Sin duda alguna, no.

Carles, que ha demostrado siempre tener una gran sensibilidad y un gusto refinado—véase aquí el Carles autor de telas de asuntos florales—da la sensación que se ha esforzado como nunca al hacer sus últimas telas. Cuarenta pinturas y catorce acuarelas forman su Exposición actual, lo cual ya indica que el esfuerzo ha sido grande.

Debemos añadir que todo y conociendo la anterior producción de Carles—que si algún defecto tiene es su inacabamiento, perdonable, por el afán que el artista tiene en ver cosas nuevas—la actual etapa es, sin duda alguna, la mejor del artista.

Carles ha ido de un lado para otro, como un viajero. Como artista, ha seguido el mismo proceso. De los bodegones a las flores, de éstas a los paisajes de Olot y a los temas marinos, y siempre viendo bien y acertando. Señalemos las telas números 4, 10, 11, 22, 27, 43, 44 y 47, que sea a nuestro entender, el exponente más claro del arte actual de Carles.

(Sigue en la Pág. 7)



DOMINGO CARLES

# INICIAL

## Termina un año

Finaliza el año, le quedan unos pocos días que pueden ser los dedicados al balance. Hay un sentido del tiempo y un cursilón sentimiento del tiempo. El primero se adquiere con los primeros años, el segundo cuando ya se han sumado varios en esa adición variable de todos y cada uno de nosotros, que es la edad.

Finaliza un año más, y el sentimiento cursilón se exagera. En esa gran falsilla que para el tiempo es el calendario, hay para todos los hombres dos fechas que convidan al llanto sensible, la que marca el último día del año y la que reproduce el día del nacimiento. Lloremos, pues, el final de 1934 con emoción becqueriana.

1934... 1934... Su paso quedará profundamente grabado en la Historia de España, con huella tenaz que puede señalar un nuevo rumbo. 1934... 1934... Año de jornadas rojas, lleno de surcos tal vez indelebles al tiempo, a ese tiempo que encuadra con la falsilla del almanaque.

Termina 1934. Para la Historia de España con caracteres enérgicos. Para la de cada uno de nosotros—quitemos un instante la falsilla—¿termina? Pasa el tiempo y seguimos siendo los mismos, reconocámoslo, sin sujeción a fechas acordadas.

# VIDA DE LA CIUDAD

## LOS CONSEJOS DE GUERRA

### En el celebrado ayer contra un redactor de «Tierra y Libertad» por delito de auxilio a la rebelión,

Para ayer tarde estaba convocada el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida por el comandante juez don José Urrutia, contra el paisano Adolfo Campos Artola, redactor del periódico «Tierra y Libertad», acusado del supuesto delito de auxilio a la rebelión militar.

A las tres se constituyó el tribunal en el salón de actos de Dependencias Militares, presidiendo el coronel del 9.º Regimiento de Caballería don Antonio Morilla, actuando de vocal ponente el teniente auditor de segunda don Alfredo Aguilera.

El ministerio fiscal estaba a cargo del suplente jurídico don Francisco Corbella, encargándose de la defensa el capitán de Artillería don Pedro Regalado, por incomparecencia del defensor nombrado por el procesado, don Carlos Vilarrodona.

#### EL APUNTAMIENTO

Comenzado el consejo, el comandante juez señor Urrutia dió lectura al apuntamiento, en el que se da cuenta del motivo por el cual se inició la causa, que es por la publicación, en el semanario «Tierra y Libertad», con fecha 18 de octubre último, de un artículo que tenía por título «Asturias ha sido reconquistada por la burguesía española, pero su epopeya insurreccional no ha sido vencida y la historia la conservará en sus nágrimas de oro cuando el nombre mismo de sus conquistadores se haya esfumado en el más perfecto olvido».

#### LECTURA DE VARIAS DECLARACIONES

Se leyó después la declaración del director del semanario aludido, Sinesio García Fernández, quien manifiesta que tiene dicho cargo y que el autor de los títulos que encabeza el artículo es Adolfo Campos Artola, quien en aquella época se encontraba detenido en la Cárcel Celular, añadiendo que el periódico que insertaba el mencionado artículo fué sometido a la censura de la autoridad militar.

Levóse después la declaración del procesado, quien afirma que, efectivamente, fué él el autor de los titulares del número perteneciente al 18 de octubre.

Leyéronse las diligencias practicadas para poner en libertad al director de «Tierra y Libertad» por no resultar responsable del delito que en la causa iniciada se perseguía.

Léense después las diligencias de procesamiento contra Adolfo Campos Artola, con notificación e indagatoria, en la que figura la declaración del procesado, que afirma que publicó el titular sin ánimo de molestar a nadie.

Sigue después la lectura de documentos, como acta de nacimiento del procesado, antecedentes penales y auto de notificación de haberse terminado las diligencias sumariales, elevándose la causa a plenario.

#### ACUSACION FISCAL

El fiscal, señor Corbella, ha sostenido que el acusado era autor de un delito de excitación a la rebelión porque en el escrito de referencia se hacía una apología de

la revolución de Asturias, y pidiendo para él la pena de doce años de prisión mayor.

#### INFORME DE LA DEFENSA

El defensor ha rebatido esta tesis, haciendo hincapié en el hecho que la censura permitiese la publicación de aquellas líneas, y sosteniendo que siendo publicadas a posteriori de los hechos, no constituían delito de incitación, puesto que el espíritu del redactado era simplemente despecho de vencido. Pidió la absolución.

A las cuatro y media se retiró a deliberar el Tribunal.

Según se ha sabido, la sentencia recaída no se hará oficialmente pública hasta que la apruebe la autoridad militar.

### EN LAS DEPENDENCIAS MILITARES

#### Se vió y falló la causa contra un carabinero, acusado del delito de quebrantamiento de consigna

A las diez de la mañana en la Sala de Consejos del edificio de Dependencias Militares se reunió el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida por el comandante de Carabineros don Emilio Alvarez, contra el carabinero Juan Enriquez Fernández, por el supuesto delito de quebrantamiento de consigna.

Presidió el Tribunal el teniente coronel don Ricardo Ballina, actuando de vocal ponente el teniente Auditor don José Manuel Coloma; de fiscal don Francisco Corbella, y defendiendo al procesado el comandante don José Compte Camp.

#### EL APUNTAMIENTO

De resultados del apuntamiento, el hecho ocurrió el día 11 de abril último. Una mercancía destinada por

una casa de la ciudad al Puerto Franco y llevada en un camión, fué suplantada por otra llevada en otro camión igual. No se llegó a realizar la suplantación por detener los dos camiones el teniente de Carabineros don Dámaso Aznares.

En el camión donde iba la mercancía que querían suplantar iba el procesado ocupando un lugar al lado del chófer. Al llegar a unos cien metros de la puerta del Puerto Franco, el chófer se quejó, porque como iban otros dos individuos a su lado, además del carabinero, y no podía maniobrar, les pidió que se apeasen. El carabinero lo hizo y fué en aquel momento cuando, burlando su vigilancia, se intentó hacer la suplantación.

El valor de lo que se intentaba defraudar al Estado era de 67,090 pesetas.

#### PETICION FISCAL

El fiscal elevó a decisivas sus conclusiones, pidiendo se impusiera al procesado la pena de dos años y seis meses de prisión, sirviéndole de abono la prisión preventiva.

El defensor, en un bien trazado discurso, pidió la absolución de su patrocinado.

Se reunió el Tribunal para dictar



## ¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

sentencia, que será firme cuando la apruebe la primera autoridad judicial de la División. La sentencia parece que fué absoluta.

#### DE BENEFICENCIA

##### Ejemplo laudable

En la Oficina Particular de Beneficencia (Pasaje de la Paz, 8), se ha registrado en estos días un caso interesante: el niño Juan Rausell, de 14 años de edad, habitante en la calle de Arenas de Cambios, 2, tercero, el cual habiendo trabajado durante tres semanas pudo reunir unas cuantas pesetas con las cuales adquirió unos libros de cuentos en los que cifraba sus delicias. Pero enterado de la llamada que la Oficina de Beneficencia ha hecho a la caridad de los buenos barceloneses, con el fin de reunir fondos para hacer menos amarga la «Navidad del Pobre», ha ofrecido sus libros, renunciando así a lo único que constituía su única posición, ofreciéndose, además, para postular personalmente en el lugar que se le destinase; ejemplo laudable que nos complace en hacer público con la esperanza de que sea imitado por otros niños.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## EL TIEMPO

### BOLETIN DEL SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL

Estado general atmosférico del día 15 de diciembre, a las 7 horas:

La borrasca del Atlántico se sitúa sobre Irlanda, haciendo disminuir la presión sobre toda Europa. Las altas presiones de Rusia se trasladan hacia Oriente, y las del S. de las Azores permanecen estacionarias. En Canarias y toda España dominan los vientos del tercer cuadrante.

El cielo está muy nuboso y se registran precipitaciones. En las costas del Atlántico y Cantábrico hay fuerte temporal del Oeste y también hay temporal de poniente en el Estrecho y parte del Mediterráneo occidental.

#### Temperaturas extremas

Península: Máxima de ayer, 21 grados en Alicante y Murcia.

Mínima de hoy: 1 grado en León.

Horas de observación: A las 18 horas.

Milímetros: 747,9.

Termómetro a la sombra.—Seco: 14,9.—Húmedo: 9,9.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 18,2.—Mínima: 8,4.—Ídem cerca del suelo: 7,2.

Horas de sol eficaz: 4 h., 0 m.

### UNA ACLARACION

El abogado, don Francisco Jiménez, nos ruega digamos que no ha tenido ninguna relación con el austriaco que tanto dió que hablar días pasados, y que sigue detenido, en espera de extradición. Como se hablaba de un abogado que intervenía en una empresa cinematográfica, sin darse el nombre, y él se encuentra en esa circunstancia, ruega la aclaración que nos pide, para que no se susciten dudas.

### Un músico hawaiano en un bar del distrito V

(Viene de la Pág. 3)

nero se halla ahora forzado a trabajar en lugares que distan mucho de poderse comparar con el «Gaiety» londinense?

—Eso es la consecuencia de no haber escogido «totems» al salir de las islas—nos afirma, convencido—. En efecto, gané una verdadera fortuna. Pero cuanto más dinero tenía, más dinero arriesgaba en operaciones bursátiles. Era una pasión. No deseaba aumentar mi fortuna. Deseaba arriesgarla, especular con ella, jugar con valores y acciones, sentir los efectos de los «bums» y de los «kraks» bursátiles. Tener, detrás de mi vida pública de artista, una segunda existencia de hombre de negocios, de «businessman». Mi segunda educación en Norteamérica, país clásico de la especulación, tenía que llevarme forzosamente por estos caminos, y no pude evitar de seguirlos, pues me faltaba la protección «totémica». En el «krak» de Wall Street, en 1929, perdí todo lo que tenía. Me rehice, volví a perder en 1931, en París, la baja de la libra...

No lo escuchamos ni seguimos su conversación. Se ha transformado totalmente. Ya no es un pacífico cantante que revela, en la manera de llevar su traje viejo y grisiento, el «gentleman» acostumbrado al frac y a la vida de sociedad. Tenemos ante nosotros un hombre apasionado que gestucula. Nos parece un general dirigiendo una batalla, o un espectador presenciando las carreras de caballos. Se entusiasma, se deprime, vuelve a gestucular.

Nos dice que en cuanto tenga dinero volverá a París. Que llegó a Barcelona sin un céntimo, que lo recogió el dueño del bar en que actualmente toca, porque el «Peret» es la providencia para todos los que se le dirigen en esa taberna puerilmente decorada de una misera calle de nuestro barrio chino, que ha actuado en el Ritz y ante el micrófono.

Le oímos tocar y cantar, y realmente, en su música parece traslucirse toda su melancolía por su tierra y por la tranquilidad perdida. Como si su espíritu ingenuo, que le hace creer que es consecuencia de un descafo a las costumbres ancestrales de su país lo que es «enfermedad» que todos más o menos agudamente sufrimos, trasladase a las cuerdas de la guitarra su esperanza en un porvenir más fácil.

—Porque—acaba, convencido—los tiempos mejores volverán y yo lograré de nuevo mi posición.

Le recomendamos que, para entonces, no se olvide de buscarse un «totem» protector que le libre de caer en la especulación, que es de las tantas enfermedades que los blancos hemos difundido con el pretexto de la colonización.

# G A C E T I L L A S

Sale el sol a las 7'11.

Se pone a las 4'23.

Santos de hoy.—Domingo III de Adviento.—San Eusebio, obispo y mártir; Ananías, Azarias y Misael, de Babilonia; Adón, Beano e Ireneón, obispos; Valentin, maestro de campo, su hijo Concordio, y Naval y Agrícola, todos mártires; otro Valentin, mártir. Santas Albina, virgen y mártir, y Adelaida, emperatriz.

Santos de mañana.—San Lázaro, obispo y mártir; Esturnio, abad, apóstol de Sajonia; Floriano y Calanico, mártires; Franco de Sena, carmelita. Santas Vivina, virgen, y Begga, viudas.

### CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

El martes, tendrá lugar en el «Lyceum Club», Fontanella, 18, tercero, una sesión literaria, dedicada a la «Vita Nuova» de Dante Alighieri. Tomarán parte en dicha sesión las señoras Carmen Montoriol, María Millás de Riquer y Ana Cortés. A las siete y cuarto.

### EL SEGURO MEDICO Paseo de Gracia, 117 — Teléfono 74495

El «Centre Comarcal Lleidatá», Ronda Universidad, 1, primero, primera, hoy, a las seis de la tarde, celebrará un Te Dansant.

Hoy, por la tarde, será inaugurada, en el local social del «Foment de les Arts Decoratives», una exposición de fotografías, como resumen del actual ejercicio de la Sección de «Excursions als bells indrets de Catalunya». Esta

exposición estará abierta hasta el día 30 del corriente.

### TABACOS HABANOS

RAMBLA FLORES, 16 - Tel. 18726

Relación de los objetos extraviados en los autobuses de la Compañía General de Autobuses de Barcelona, S. A. durante el mes de noviembre último, los cuales se hallan en los depósitos de la mencionada Compañía, sitos en la calle Luchana, 99 (S. M.), a la disposición de las personas que acrediten son de su pertenencia:

17 paraguas, 10 encendedores, 3 monederos, 58 guantes, 11 petacas, 21 monederos con dinero, unas gafas, dos peines, dos trozos de tela, 6 libretas; 15 pañuelos, 7 fiambreras, 3 pares alpargatas, un molde de hierro, 2 libros, 7 bufandas, un paquete con 4 botellitas de vino, una aguja bisutería, unas rodilleras deporte, una toalla, 13 boinas, 3 imperdibles bisutería, un vestido señora, un nivel albañil, dos frascos vacíos, 4 estilográficas, 4 cinturones, un resguardo Correos, una goma tricolor, dos cuchillos, un braguero, una bota para vino, una pluma para sombrero, una hebilla zapato, 12 llaves, un paquete naranjas, un brazal, un rollo alambre, un estuche papel fumar, un tarjetero, un carrete hilo, un carrete madera, una escuadra, 2 capas, una cadena con llave, un tenedor, una cuchara, un rollo papel, un cataplasma, un bote aluminio, dos

cuellos prácticos, dos llaveros con llaves, un paquete objetos de peluquero, dos polveras, una carpeta, un cesto con pan, un pantalón niño, un paquete ropa blanca, dos pendientes, un infiernillo, varios recibos, dos doblemetros, un pito, un muestrario tejidos, un bote con depilatorio, un paquete de ballenas para corsés, 6 novelas, un pase Frontón, dos carnets, tres metros, una carterita, un molde de pasta, un paquete ropa usada, una gorra, una pieza bar automático y dinero, un pañuelo con dinero, una hoja sierra, un zapato, un contrato inquilinato, un tripode, un par de medias fútbol, una americana azul, una moneda de peseta, una capita impermeable niño, un estuche con lentes, un lapicero y un monedero con efectos.

### CALEFACCION IDEAL ESTUFAS J.M.B. VALENCIA, 346. — Teléfono 73016

La Agrupación Sardanista de Barcelona, ha organizado para hoy, a las cinco y media de la tarde, una audición de sardanas, en su local, Francisco Layret, 101, a cargo de la Coblá Catalunya, y para la noche, a las diez, en su local, a cargo de la Coblá Barcelona Albert Martí.

*motors*  
**Siemens**  
*Las más conocidas*

### Euthymol PASTA DENTIFRICA El dentífrico científico.

DESPUES DE LOS SUCEOS

LA ACTUACION DE LOS JUECES MILITARES

REVOCACION DE UN PROCESAMIENTO CON TODOS LOS PRONUNCIAMIENTOS FAVORABLES

El auditor ha revocado el auto de procesamiento que se dictó por el Juzgado militar permanente número uno, contra el juez don Adolfo Fernández Moreda, de acuerdo con el recurso de aplicación que presentó en representación del Colegio de Abogados el decano accidental don Juan Moles.

JOS DETENIDOS EN LA LIBRERIA ENROPA-AMERICA, EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad Pedro Bou, Ricardo Marín Consola, Rito Esteban y Juan Manido Gómez, que habían sido detenidos con otros tres en la Librería, Europa-América.

TRES PROCESADOS

De los tres restantes, entre los que había una mujer, han sido procesados José Blanqué Ribas y Adrián Ferreras. La mujer fué puesta en libertad hace unos días.

EL VOCAL DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS, SEÑOR GIL Y GIL, SALIO AYER TARDE HACIA ZARAGOZA

El vocal del Tribunal de Garantías señor Gil y Gil, junto con el personal auxiliar que le acompaña y dos técnicos de una emisora de radio, estuvo ayer mañana a bordo del "Uruguay" y llevó a cabo una diligencia relacionada con los discos que fueron radiados la noche del 6 de octubre. Una vez levantada el acta correspondiente, el señor Gil y Gil regresó al hotel, y después de almorzar marchó directamente a la estación, donde, a las tres de la tarde, tomó el tren, dirigiéndose a Zaragoza.

Su secretario y el taquígrafo salieron para Madrid en el expreso de la noche.

UN MILLON DE PESETAS DE RESPONSABILIDAD CIVIL AL EX GOBIERNO DE LA GENERALIDAD

Don Francisco Eyré, del Juzgado número 4, se constituyó ayer tarde en el "Uruguay", para requerir a los procesados que formaban el Gobierno de la Generalidad, que presten la fianza de un millón de pesetas a los efectos de la responsabilidad civil.

VISITA DE PESAME

El general Batet, acompañado de su ayudante, el comandante señor Lacanal, estuvo anoche en el domicilio que era del general de Brigada don Isidro Alonso de Medina, fallecido ayer en esta ciudad.

El general Batet dió el pésame a la familia.

EN LIBERTAD

Han sido puestos en libertad el cabo de Somatén y varios individuos de Tordera, contra los que seguía causa el comandante señor Rodríguez Polanco.

EN LA CAUSA DE VILLAFRANCA

El juez teniente coronel don Angel Martínez Peñalver ha desestimado el recurso presentado para la reforma de procesamiento, por los defensores de Pablo Baqué y Félix Roy, encartados en la causa de Villafranca del Panadés.

DONATIVO DE 1.700 PESETAS

El presidente de la Peña Hípica estuvo ayer tarde en la División, entregando un donativo de 1.700 pesetas para la suscripción para las víctimas del deber.

EL CENTRO ASTURIANO, EN AUXILIO DE LAS VICTIMAS DE LA PASADA REVUELTA

El Centro Asturiano de Cataluña, en colaboración con las sociedades económicas de Cataluña, presididas por el Fomento del Trabajo Nacional, hace un llamamiento al pueblo catalán, cuya nobleza de corazón admira, para acudir en auxilio de las víctimas inocentes y necesitadas de Asturias, y para ello solicita de todos cooperen a tal iniciativa en muestra de afecto a la región hermana, obrando comerciantes e industriales según las instrucciones recibidas, y el público en general, remitiendo, hasta el día 20 del corriente, al Fomento del Trabajo Nacional, Vía La-

yetana, 32 y 34, de diez a doce de la mañana, o a cualquiera de los Centros regionales de Barcelona durante todo el día, toda clase de ropa, abrigos, calzado, viveres, conservas, medicamentos, etc., no admitiéndose prendas usadas ni metálico.

LOS SERVICIOS POR LOS PASADOS SUCEOS

En la documentación personal de los jefes, oficiales, suboficiales, cuerp por subalterno y tropa, se efectuarán las anotaciones correspondientes a los servicios extraordinarios que cada uno haya prestado, con motivo de los sucesos ocurridos en la región, a partir del día 6 de octubre último.

VISITAS AL GENERAL BATET

Han cumplimentado al general Batet, el doctor Albiñana, jefe del Partido Nacionalista Español, acompañado del señor López Manduley; el jefe de los mozos de escuadra, capitán señor Lizcano; el presidente de la Generalidad; don Joaquín Cases Carbó y el jefe regional del Partido Radical, don Juan Pich y Pon.

LA SUSCRIPCION PRO VICTIMAS DEL DEBER

Importa la última relación, pesetas 17.781'95. Importan las relaciones anteriores, 1.301.998'55 pesetas.

PALACIO DE JUSTICIA

NOMBRAMIENTO DE JUEZ ESPECIAL

La Sala de Gobierno de la Audiencia ha nombrado al juez de primera instancia de Lérida para que como juez especial conozca de un juicio de interdicto de Sort.

También le ha designado para instruir un sumario por homicidio contra Francisco Aparicio Martínez, también de Sort.

LA FALSIFICACION DE SELLOS DE CORREOS

El Juzgado núm. 14 se constituyó en la cárcel para ampliar la declaración de los tres detenidos acusados de hallarse complicados en la falsificación de sellos de Correos.

Con motivo de la misma falsificación el Juzgado núm. 9 incoó sumario contra José Blanqué Ribas y Adrián Ferrero Fernando.

MUEBLES ANGUERA EN TODAS CLASES Y ESTILOS

Fabricación propia-Facilidades de pago ARAGON, 310 - TELÉF. 16612 Sucursal: BRUCH, 87

EN EL CENTRO CULTURAL DEL EJERCITO Y LA ARMADA

Una Exposición de pinfuras

Ayer tarde, tuvo lugar en el Centro Cultural del Ejército y la Armada, la inauguración de la exposición de pinfuras del teniente coronel, don Guillermo Iturmendi Blosca, habiendo obtenido un brillante éxito, dado el gran número de personas que asistieron a dicho acto.

Inauguró el acto, en representación del general Batet, el general presidente de dicho Centro, señor De Miquel y demás señores de la Junta de Gobierno del mismo, asistiendo también representación de todos los cuerpos del Ejército y Armada de la guarnición.

Dieron brillantez al acto, distinguidas señoras y señoritas, que hicieron grandes elogios de las obras expuestas, de las cuales la mayoría ya han sido adquiridas.

Total recaudado hasta la fecha, 1.319.780'50 pesetas.

PRO HUERFANOS DE LAS VICTIMAS DEL DEBER

Importa la última relación, 210'20 pesetas.

Importan las relaciones anteriores, 2.852'25 pesetas.

Total recaudado hasta la fecha, 3.062'45 pesetas.

Continúa abierta la suscripción en el edificio del antiguo Gobierno civil, despacho del señor Azcárraga.

UNA NOTA DE LA DIVISION

A fin de que, una vez se dé por cerrada la suscripción pueda procederse a la inmediata distribución de la cantidad recaudada en esta región como donativo a las fuerzas que reprimieron el pasado movimiento revolucionario, los jefes de los cuerpos, centros y dependencias de la División, afectos a la misma, remitirán, con toda urgencia al Excelentísimo señor general de la cuarta brigada de artillería don Federico de Miquel Lacour, presidente de la comisión encargada de la distribución, las relaciones a que se refiere el artículo primero de la Orden General de esta División, de 9 del actual, especificándose en tales relaciones, según en aquel artículo se indica, los muertos, heridos y distinguidos en los sucesos.

LA FESTIVIDAD DE SANTA LUCIA EN LA CASA DE FAMILIA PARA CIEGAS

A fin de celebrar su fiesta Patronímica la Casa de Familia para Ciegos - Amparo de Santa Lucía, organismo benéfico social de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, celebró el día 13 diversos actos.

Por la mañana tuvieron lugar diversos actos religiosos y por la tarde una sesión musical a cargo del Orfeón y de la Sección Instrumental de Santa Lucía, con la colaboración de la arpista señorita Rosa Balcells. Se inició el acto con la interpretación, por la Sección Instrumental, de diversas y escogidas composiciones de Bolzoni, R. de Boisdefre, Hasselman y Albéniz, bajo la dirección del profesor de violín de las cieguetas don José María Escolá.

La parte central del programa, fué reservada para la señorita Balcells, la cual interpretó un selecto recital de arpa que cautivó a los oyentes. Ejecutó composiciones de Scarlatti, Loeillet, Grandjany, Pierné, Zabel, Debussy y también, a ruegos de la concurrencia, otra de Hasselman.

Todas las obras fueron interpretadas con seguridad y notable expresión. La citada artista, ya conocida del público barcelonés, por sus excelentes actuaciones en nuestra ciudad, obtuvo un triunfo, siendo calorosamente aplaudida y felicitada por las cieguetas y el numerosísimo auditorio congregado en el salón de actos del Amparo.

El Orfeón de Ciegos de Santa Lucía, dirigido por su maestro don Ildefonso Barberá, cerró el programa, interpretando de manera justa y delicada, dos canciones de Sancho Marraco y la emotiva "Teresa", del maestro Nicolau, siendo aplaudidas.

LOS ESTRAGOS DE LA ANEMIA

Nada tan peligroso como una anemia persistente, pues son numerosos los estragos que causa a los que la padecen, siendo uno de los más frecuentes que degenera en tuberculosis que tantas víctimas causa en todas partes.

Porqué no evitar a tiempo estos estragos combatiendo a tiempo la anemia, para lo cual basta recurrir a los remedios para combatirla, uno de los cuales, quizá el más necesario, es cuidar la nutrición, lo que obtendrá en principio con una bien ordenada alimentación y como complemento indispensable con una sobre-alimentación acertada que no cause molestias al aparato digestivo; pero que contribuya a fortificar y nutrir el organismo de un modo eficaz y rápido y para esto no se conoce nada más recomendable que la conocida Carne Líquida del Dr. Valdés, de Montevideo, preparado asimilable y de un valor nutritivo incomparable pues cada cucharada representa nada menos que el alimento de doscientos cincuenta gramos de la mejor carne del Uruguay,

ESTUFAS S.A.C. Preckler CALIDAD INMEJORABLE GRAN SURTIDO PRECIOS REDUCIDOS INSTALACION POR ESPECIALISTAS RONDA UNIVERSIDAD, 14

EN LAS MONTANAS DE BERGA

Un ciudadano buscando setas encuentra objetos que llevaba el cobrador de la Banca Comarcal de Gironella, cuando fué atracado

Un ciudadano del término de Berga, ferviente amante de ir al monte en busca de setas, se dirigió días pasados a realizar su cometido, ascendiendo a las montañas de aquel término. Estaba en su tarea, que realizaba con todo el frenesí cuando vióse sorprendido de que no eran setas precisamente lo que encitraban sus manos en el minucioso reconocimiento que hacía. Algo cubierto con hojarsaca había un talonario de la lotería de Navidad, nueveveinte, sin faltar ningún talón.

EL NUMERO 22-669 DEL SORTEO DE NAVIDAD

Como es natural, nuestro hombre que se llama Francisco Soler Moreda, dejó su afición a la busca de setas y se trasladó a Berga para dar cuenta a las autoridades del hallazgo. El talonario contenía 250 talones de participaciones de 2'50 pesetas en el número 22.669 de la lotería de Navidad.

A la autoridad de Berga y muy especialmente a la Guardia civil, les extrañó el hallazgo, y convinieron realizar un minucioso reconocimiento en los lugares donde se había encontrado el talonario.

ES ENCONTRADO UN MALETIN CON DOCUMENTOS Y VALORES

La fuerza, acompañada de Francisco Soler, se dirigió a la montaña donde se encontró el talonario, que era el lugar conocido por el nombre de "Montañeta del Pedret". Realizado un reconocimiento, fué hallado un maletín abierto, algo deteriorado.

Hecho un registro en él se vió que contenía letras de cambio, cupones y un título de la Deuda amortizable. El sitio donde fué encontrado el maletín está a unos dos kilómetros del lugar donde se verificó el atraco al cobrador de la Banca Comarcal de Gironella.

EL MALETIN ES RECONOCIDO POR SU DUEÑO

Fuó avisado el cobrador de la Banca Comarcal de Gironella, quien ha reconocido el maletín como de su pertenencia y ha declarado que los objetos que en él fueron hallados, los llevaba cuando se realizó el atraco.

EL JUZGADO MILITAR

El maletín, con todo lo encontrado, ha sido remitido a la Auditoría Militar, a disposición del juez que tramitará la causa.

POLITICAS

LLEGADA DEL SEÑOR CAMBO

En el expreso de ayer mañana regresó de Madrid el ex ministro y diputado a Cortes don Francisco Cambó.

ASAMBLEA DE LA JUVENTUD DEL CLUB REPUBLICANO

La Junta directiva de la Juventud del Club Republicano convoca a todos sus socios a la Asamblea general ordinaria que en su local social se celebrará el día 19 del corriente, a las diez de la noche.

HOY EN LA JUVENTUD REPUBLICANA DE HOSTAFRANCS

Con motivo de la entrega oficial de una bandera, tendrá efecto hoy, a las cuatro de la tarde, un champaña de honor en el local social de la Juventud Republicana Radical de Hostafrancs (Consejo de Clinto, 18).

Ha sido nombrada madrina de dicha bandera la señorita Lolita Pous Cabanes.

A este acto han prometido su asistencia don Manuel Santamaría, don Mateo Ruiz, don José María Serracera y el presidente del Comité Regional, don Juan Pich y Pon.

VIAJE DEL SEÑOR PICH Y PON A FIGUERAS

Hoy, a primeras horas de la mañana, el jefe Regional del Partido Radical en Cataluña, don Juan Pich y Pon, saldrá con objeto de efectuar varias visitas en distintos pueblos de la comarca de Figueras.

INAUGURACION DE UN LOCAL

El Partido Nacionalista Español nos ruega la publicación de la siguiente nota: Viéndonos por apremios de tiempo en la imposibilidad material de avisar particularmente a todos nuestros afiliados y simpatizantes, se les invita a la inauguración oficial, debidamente autorizada por la autoridad, de este Centro, que tendrá lugar hoy, domingo, día 16, a las siete de la tarde, con asistencia del doctor Albiñana.

EL «BOLETIN OFICIAL DE LA GENERALIDAD»

Publica, entre otras disposiciones, una orden disponiendo el cese de don Antonio María Sbert en el cargo de director general del Instituto de Acción Social, y nombrando para sustituirle al señor Vila Miravittles

Disponiendo que don Antonio María Sbert y Massanet cese en el cargo de director general del Instituto de Acción Social Universitaria y Escolar de Cataluña y nombrando al jefe del Departamento de Cultura de la Generalidad, don José Vila y Miravittles, para que le sustituya interinamente.

Autorizando a las Comisarias Delegadas de Gerona, Lérida y Tarragona para que tramiten y cursen directamente al Banco de Crédito Local de España las certificaciones relacionadas con las operaciones que se indican.

Nombrando vocal del Comité Directivo Central del "Segell Pro Infancia" a don Alejandro Bosch Catarineu, quien cesa en el cargo de tesorero y designando para el mismo a don José Parellada Faura, quien a su vez cesa en el de vocal.

Dejando sin efecto la suspensión del concurso para la provisión de las notarías de Benifallet, Les Borges Blanques, Cassá de la Selva, Cornudella, Falset, Gandesa, Granollers, Hostalric, La Garriga, La ònia, L'Espluga de Francolí, Palamós, Barcelona y Reus y señalando el día 9 de

enero para la celebración de los correspondientes ejercicios eliminatorios.

Disponiendo que la señorita Patrocinio Berlanga y Bergés, auxiliar primero de Cultura, pase a prestar sus servicios a la Dirección General de Administración Local del Departamento de Gobernación y que la señorita María L. Durán y Bach, auxiliar primero de este Departamento, pase al Departamento de Cultura.

Ascendiendo a enfermero jefe de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, a don Antonio Vilana Colom.

Nombrando ordenanza suplente del portero mayor, con efectos desde el día primero de enero próximo, a don Faustino de la Fuente Crespo, por corresponderle en antigüedad.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

JOYERIA FABRICA PLATERIA CLAVAGUERA Ronda Universidad 22, Principal Despacho Tel. 13834 Venta a Precios de Fabricación

JEFATURA DE POLICIA

Roban una cartera en el mercado del Borne y el público propina una formidable paliza a uno de los rateros

En las primeras horas de la mañana de ayer, pasaba por los alrededores del Mercado del Borne Luis Castells, cuando se le interpusieron en el camino dos individuos, que, al pasar aquel junto a ellos, se le abalanzaron, substraéndole la cartera. El perjudicado dió voces de auxilio, al mismo tiempo que salió en persecución de los referidos individuos, que una vez la cartera en su poder, se dieron a la fuga. A las voces de auxilio acudieron algunos vendedores del expresado mercado y unos guardias, que también salieron en persecución de los fugitivos, logrando alcanzar a uno, el cual dijo llamarse Gregorio Paz Herrera. Al ser detenido, los guardias no pudieron evitar, a pesar de sus improbos esfuerzos, que los vendedores se tomaran la justicia por su mano y apaleasen a Gregorio, que resultó con gran número de contusiones y erosiones, y con desperfectos de consideración en el traje, hasta el punto de haber quedado en paños menores. Registrado el detenido, se pudo comprobar que la cartera sustraída, y que contenía dos mil pesetas, se la llevó el individuo que consiguió huir. Al ser interrogado el detenido por la Policía, negó que hubiese intervenido en la sustracción, asegurando que si huyó, fué al ver que la gente corría.

QUE DETENIDO UN ABOGADO MADRILEÑO QUE HEBIA DINERO A LAS ARTISTAS, DICHIENDO QUE ERAN PARA LOS HUERFANOS DE ASTURIAS

Ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado, un individuo que dijo llamarse Enrique Renguin Cuadrado, a quien se acusa de haberse apropiado de numerosas cantidades, explotando los sentimientos caritativos de las gentes a favor de los huérfanos de la revolución en Asturias. Según averiguaciones de la Policía, el detenido se dedicaba a visitar a las personas caritativas y singularmente a las artistas, para inducirles a que contribuyeran a la suscripción. Se le han ocupado numerosas tarjetas con dedicatoria de diferentes artistas, de quienes obtuvo cantidades por este procedimiento. Las mismas tarjetas le servían como de recomendación para visitar a otros artistas. La última que figura en la "lista de suscripción", es la artista del principal Palace, Hilda Moreno, de quien el abogado detenido obtuvo 100 pesetas.

DE UN ROBO A UN EMPLEADO DE LA ESCUELA SOCIAL

Con respecto al robo de que ha sido víctima el empleado de la Escuela Social, don Francisco Rocá Rasas, hemos de advertir que la sustracción no fué de cuatro mil pesetas, como equivocadamente se dijo, sino de mil. Esa cantidad es parte de la nómina del Profesorado de dicha Escuela.

ROBEN MIL PESETAS EN ZAPATOS, ESTAN ROBANDO DESDE HACE DOS AÑOS, EN UNA FABRICA DE BADALONA

En una fábrica de Badalona, propiedad de los señores Galobari y Durri, se venían cometiendo, desde hace dos años, aproximadamente, una serie de robos. Los objetos robados eran zapatos de goma y el valor de lo sustraído ha ido ascendiendo los dueños a unas cien mil pesetas. La Policía después de varias indagaciones ha detenido a cinco vecinos de aquella población, dos de ellos empleados de la fábrica, por si pudieran tener participación en el asunto, siendo puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

ALARMA EN EL DISTRITO V. POR LA EXPLOSION DE UN ARTEFACTO

Ayer mañana, alrededor de las seis, una detonación sembró la alarma en el Distrito V. Dicha detonación partió de la escuela de la casa número 4 de la calle de San Sadurn, en cuya finca está instalada la fondería titulada "La Plata". La escuela aparecía con grandes desperfectos. De las investigaciones de la Policía se desprende que en la expresada escuela hizo explosión un petardo de bastante potencia. Cree la Policía que dicho acto terrorista ha sido motivado por una venganza de carácter social que muy bien pudiera guardar relación con unas diferencias entre el dueño de la fondería y sus dependientes. Afortunadamente a causa de la explosión no hubo que lamentar desgracias personales. Como consecuencia de los trabajos de investigación de la Policía, se ha procedido a la detención de dos individuos de oficio canarero y sobre

DEL CRIMEN DE LA CALLE VERMELL - SE HA PRACTICADO LA AUTOPSIA DE ANGELA PALLACH

El médico forense doctor Sales, ha practicado la diligencia de autopsia del cadáver de Angela Pallach, asesinada el viernes por su hijo, en la calle Vermell. Según el dictamen la muerte fué producida por eschok traumático. Presenta el cadáver importantes heridas contusas con desgarró en la cara y cabeza, especialmente en la mejilla izquierda con hundimiento y pérdida del ojo izquierdo.

PROCESAMIENTO Y PRISION DEL PARRICIDA

El Juzgado se trasladó por la tarde a la cárcel para recibir nueva declaración al parricida y seguramente se le dictará auto de procesamiento y prisión.

RECLAMADO POR UN JUZGADO Y ESTAFADOR A LA CARCEL

Han sido detenidos por agentes de la brigada de investigación criminal, José Engreñat Freixa, reclamado por el Juzgado número dos, y Antonio Solé Torrens, acusado de estafa de 3.300 pesetas a una señora, si bien ha manifestado que sólo había recibido mil pesetas.

SUBSTRACION DE DIECISIETE PIEZAS DE ALGODON, VALORADAS EN 3.060 PESETAS

Ha sido denunciado a la Policía que los ladrones han penetrado en un almacén de telos de la calle del Bruch, 42, propiedad de don Manuel Alvarez Peña, llevándose 17 piezas de tela de algodón, valoradas en pesetas 3.060. Los ladrones no han sido habidos.

WHISKY ESCOCÉS JOHNNIE WALKER

Precinto Rojo: Clase superior. Precinto Negro: Clase extra de 12 años edad. Nació en 1820 y sigue tan campante. Pedido en todas partes.

IMPORTANTE ROBO EN EL PUEBLO SECO Cuatro individuos entran en un almacén de carbones apoderándose de 9,200 pesetas y dándose a la fuga

Ayer, alrededor de las doce del mediodía, se presentaron cuatro individuos en las oficinas de transporte de carbón que don Vicente Ribas Creus posee en la calle Piquer número 21, bajos, de la barriada de Pueblo Seco.

EL PRETEXTU PARA ENTABLAR CONVERSACION

Dichos individuos, que iban muy mal vestidos, preguntaron por el encargado del despacho con el pretexto de tratar con él acerca de un transporte de carbón que debía efectuarse. El encargado, de momento, no sospechó que pudiera ser objeto de un atraco, pues la actitud de los referidos individuos era más bien de humildad, suponiendo que aquellos lo que perseguían era que se les facilitase trabajo en los almacenes.

BASTA YA DE COMEDIAS!

A los cinco minutos de haberse iniciado la conversación del encargado con los referidos sujetos, éstos sacaron pistolas, al mismo tiempo que uno de ellos decía: —¡Basta ya de comedias! En el despacho había entre los dependientes, el portero y el encargado, unas nueve personas, a todas las cuales los atracadores obligaron a ponerse de cara a la pared y levantar los brazos. Uno de los atracadores se dirigió rápido al aparato telefónico y lo inutilizó, mientras otro se abalanzó sobre la caja de caudales que estaba abierta, porque en aquellos momentos uno de los de-

DEL CRIMEN DE LA CALLE VERMELL - SE HA PRACTICADO LA AUTOPSIA DE ANGELA PALLACH

El médico forense doctor Sales, ha practicado la diligencia de autopsia del cadáver de Angela Pallach, asesinada el viernes por su hijo, en la calle Vermell. Según el dictamen la muerte fué producida por eschok traumático. Presenta el cadáver importantes heridas contusas con desgarró en la cara y cabeza, especialmente en la mejilla izquierda con hundimiento y pérdida del ojo izquierdo.

PROCESAMIENTO Y PRISION DEL PARRICIDA

El Juzgado se trasladó por la tarde a la cárcel para recibir nueva declaración al parricida y seguramente se le dictará auto de procesamiento y prisión.

RECLAMADO POR UN JUZGADO Y ESTAFADOR A LA CARCEL

Han sido detenidos por agentes de la brigada de investigación criminal, José Engreñat Freixa, reclamado por el Juzgado número dos, y Antonio Solé Torrens, acusado de estafa de 3.300 pesetas a una señora, si bien ha manifestado que sólo había recibido mil pesetas.

SUBSTRACION DE DIECISIETE PIEZAS DE ALGODON, VALORADAS EN 3.060 PESETAS

Ha sido denunciado a la Policía que los ladrones han penetrado en un almacén de telos de la calle del Bruch, 42, propiedad de don Manuel Alvarez Peña, llevándose 17 piezas de tela de algodón, valoradas en pesetas 3.060. Los ladrones no han sido habidos.

WHISKY ESCOCÉS JOHNNIE WALKER. Precinto Rojo: Clase superior. Precinto Negro: Clase extra de 12 años edad. Nació en 1820 y sigue tan campante. Pedido en todas partes.

IMPORTANTE ROBO EN EL PUEBLO SECO Cuatro individuos entran en un almacén de carbones apoderándose de 9,200 pesetas y dándose a la fuga

Ayer, alrededor de las doce del mediodía, se presentaron cuatro individuos en las oficinas de transporte de carbón que don Vicente Ribas Creus posee en la calle Piquer número 21, bajos, de la barriada de Pueblo Seco.

EL PRETEXTU PARA ENTABLAR CONVERSACION

Dichos individuos, que iban muy mal vestidos, preguntaron por el encargado del despacho con el pretexto de tratar con él acerca de un transporte de carbón que debía efectuarse. El encargado, de momento, no sospechó que pudiera ser objeto de un atraco, pues la actitud de los referidos individuos era más bien de humildad, suponiendo que aquellos lo que perseguían era que se les facilitase trabajo en los almacenes.

BASTA YA DE COMEDIAS!

A los cinco minutos de haberse iniciado la conversación del encargado con los referidos sujetos, éstos sacaron pistolas, al mismo tiempo que uno de ellos decía: —¡Basta ya de comedias! En el despacho había entre los dependientes, el portero y el encargado, unas nueve personas, a todas las cuales los atracadores obligaron a ponerse de cara a la pared y levantar los brazos. Uno de los atracadores se dirigió rápido al aparato telefónico y lo inutilizó, mientras otro se abalanzó sobre la caja de caudales que estaba abierta, porque en aquellos momentos uno de los de-

GOBERNACION

Dió cuenta el señor Carreras Pons de la detención de 25 individuos que estaban jugando a los prohibidos, considerándoseles incurso

La persecución contra los jugadores de prohibidos, será implacable

Al recibir ayer, al mediodía, el señor Carreras Pons a los periodistas, les dijo que la Policía había descubierto una partida de juegos prohibidos en el café que don Leandro Carreras posee en los bajos de una casa de la calle de Sans, practicándose la detención de 25 individuos que formaban parte de la misma y ordenándose la detención del dueño del establecimiento. —Los agentes que efectuaron el servicio—añadió el señor Carreras Pons—se incautaron de dinero, barajas y dados. Los 25 detenidos fueron llevados a la Delegación de Policía del Estado Central en Barcelona, ingresando en los calabozos.

Estamos dispuestos—continuó diciendo el señor Carreras Pons—a perseguir con toda severidad estas partidas y me complace en hacerlo público a fin de evitar que formen parte de las mismas ciudadanos que no acostumbran a hacerlo y que si acuden a jugar es porque consideran que no cometen ningún delito, siendo así que ello es todo lo contrario. Es conveniente que se sepa que los que sean sorprendidos formando parte de dichas partidas incurran también en responsabilidad. —Que yo sepa, no.

ran que no cometen ningún delito, siendo así que ello es todo lo contrario. Es conveniente que se sepa que los que sean sorprendidos formando parte de dichas partidas incurran también en responsabilidad.

—Que yo sepa, no.

LOS SEÑORES ALBISANA Y MANDULEY CUMPLIMENTAN AL DELEGADO

Ayer, al mediodía, estuvo en la Consejería de Gobernación, cumplimentando al señor Carreras Pons, el diputado a Cortes doctor Albisana, al que acompañaba el comandante retirado señor López Manduley.

EL RAID DEL AVIADOR TORRES

Ayer aterrizó en pleno Sahara

Por primera vez, un avión español ha aterrizado en el centro del Sahara. Ramón Torres nos informa que ha llegado a "Bidón Cinco", estando encantado de su vuelo sobre el desierto. "Bidón Cinco" no es un poblado, ni un fortín, ni siquiera un oasis. Es únicamente un surtidor de gasolina entre dos carrocerías de autobús empotradas en la arena, que albergan los rucos viajeros transaharianos. Generalmente hay un guardián, que hace las veces de telegrafista. Alrededor de esto, por todos lados, el mar de arena, teatro de tantos dramas de la sed. Torres ha pasado la noche en este lugar desolado, y piensa seguir hoy su ruta hacia el norte.

En el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro

Ante un gran número de concurrentes, ha comenzado, en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, la Semana Avícola, las dos primeras conferencias de las cuales han ido a cargo del distinguido publicista y culto avicultor, señor Santiesteban de Lezo.

El señor Santiesteban demostró la conveniencia de divulgar los conocimientos avícolas, especialmente entre la población escolar, habiendo sido el primero, hace más de veinte años, que por encargo del ministro de Instrucción dió conferencias de divulgación entre los maestros de Castilla. El señor Santiesteban fué muy felicitado.

Mañana lunes empezará el curso del señor Castelló, en el mismo local del Instituto, a las seis en punto de la tarde.

La plantilla de policía de Barcelona

En el proyecto del ministro de la Gobernación, se aumenta considerablemente el número de comisarios y agentes

De acuerdo con el proyecto de reorganización de la Policía, se modifica, ampliándola considerablemente, la plantilla de Barcelona.

La reforma cuadruplica el número de funcionarios, la cual quedará en la forma siguiente:

Un comisario general, que será jefe de plantilla; un secretario general, que será jefe de las dependencias; dos agentes conductores y un coche.

Personal de la Jefatura.—Un comisario jefe; cuatro comisarios; diez inspectores, 80 agentes de Investigación, 20 agentes conductores y cuatro auxiliares mecanógrafos y cinco coches.

Brigada criminal.—Dos comisarios jefes, jefe y subjefe; personal: ocho comisarios, ocho inspectores, 64 agentes de investigación; ocho agentes conductores; dos auxiliares mecanógrafos y cuatro coches.

Barrios: Se divide a Barcelona en 200 barrios. Personal: Dos comisa-

INTENTO DE ROBO

En la fábrica "La Aurora", de la calle de Luchana, se presentaron ayer tarde cinco individuos armados de pistolas. Obligaron al personal del despacho a situarse de cara a la pared y registraron los cajones del despacho y diferentes dependencias de la fábrica, en busca de dinero.

Como no lo hallaron y ante el temor de ser detenidos, huyeron precipitadamente, tomando un auto que les aguardaba a la salida.

APERTURA DEL AÑO ACADÉMICO EN EL INSTITUTO ITALIANO

Conferencia del académico de Italia, Ettore Romagnoli

Para conmemorar el bimilenario de Horacio, la Real Academia de Italia ha organizado una serie de conferencias a cargo de los más eminentes sabios italianos y extranjeros, que tendrán lugar en Roma. Un eco de estas celebraciones será la conferencia que el ilustre erudito, académico de Italia, Ettore Romagnoli, dará el martes próximo, día 18 de diciembre, en el Instituto Italiano, el cual abrirá con esta celebración el año académico 1934-1935. S. E. Romagnoli, que tuvo en estos días un brillante éxito en la Universidad de Bruselas, ilustrará el espíritu y la obra del sumo poeta latín, hablando de "Horacio poeta de hoy y de siempre".

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

# INFORMACIONES

CUANDO LLEGA NAVIDAD...

## EL ARTE DEL PESEBRISMO BARCELONES DE ANTAÑO



TÍPICO «PESEBRE» BARCELONES Y FIGURAS DEL GRAN IMAGINERO AMADEO

Ya llegaron los días grises de Navidad. Con ellos su desfile de escaparates llenos de luz, donde la exhibición de golosinas brilla, tentadora, y la feria de los típicos belenes queda enclavada en los alrededores de la Catedral y plaza de San Jaime.

El ciudadano barcelonés de nuestros días parece haber perdido completamente la afición al ingenuo arte del «pesebrismo». El encanto acogedor del Nacimiento, oliendo a musgo fresco, poblado de monstruosas montañas en corcho negruzco, cajas de cartón, y seres de yeso pintado, nevados por la harina, que blanquea un paisaje arbitrario bajo un cielo tachonado de estrellas plateadas y nubes de algodón, ya no le tienta. No le admira tampoco la multitud en barro, abigarrada, anacrónica, bordeando un río de papel de estaño que desemboca en un lago—el espejo ovalado del salón—y llega hasta la Cueva, un rincón que quiere encerrar mayor lujo de detalles, donde un San José de lengua barba sostiene impertérrito su vara florida, y una Virgen en azul, miran como un imperfecto la mayoría de las veces; Divino Niño, reposa desnudo, sobre unas brizas de paja, junto a una mula y un buey. Este es el genuino aspecto del típico, del clásico «pesebre», como le llaman en Mallorca, Cataluña y Rosellón.

Durante la segunda mitad del siglo XIX constituyó un verdadero arte para el barcelonés la construcción de los Nacimientos, que llegaron a ser verdaderas filigranas de arte. Talarn, el conocido escultor catalán, nacido en 11 de Noviembre de 1812 y muerto en 4 de junio de 1902, construyó durante cincuenta años el «belén» más popular de Barcelona, el pesebre que todo ciudadano o forastero debía admirar durante los días que precedían y seguían la Navidad.

Para comprender el entusiasmo que nuestros abuelos sentían por los Nacimientos, hay que retroceder setenta años atrás e identificarse con el espíritu verdaderamente ingenuo, inocentón de los catalanes ochocentistas.

Bajo ese mismo cielo gris, y en ese mismo ambiente frío de nuestros días, por los alrededores de la Catedral, las demás enfundadas airosoamente en ampulosos polsones, cubiertas por unos sombreros tan inverosímiles como los actuales, paseaban por la feria llevando de la mano los niños ataviados con sus trajecitos de terciopelo, tan incómodos como grotescos. Curioseaban y admiraban al pescador de barro eternamente adherido a su caña, el rebaño de corderitos blancos como motitas de algodón, el perro guardián, el cazador furtivo, la hilandera, el ángel anunciador y la infatigable lavandera repetidísima en todas las mesas de la feria, e inclinada afanosamente sobre una minúscula camisa, con la paleta en alto en la mano derecha.

Eran días patriarcales de tradición ya desaparecida, donde el candor dominaba a una muchedumbre burguesa desconocedora del moderno y manoseado nombre: dinamismo.

En el día de la Inmaculada, se celebraba la primera feria. El día 13 de diciembre la segunda. La tercera comenzaba el día de Santo Tomás y terminaba el mismo día de Navidad.

El verdadero tipismo barcelonés de antaño se revelaba en estos cinco días festivos. La plaza de Santa María del Mar y la calle de Sombrerers,

tosamente iluminadas por velones de aceite y velas de sebo, lo mismo bajo el ambiente frío de la noche, o en la mañana tibia, llena de sol invernal; en las mesas de la feria, se erguan artísticamente la muchedumbre en barro, desfile de tipos rematados por la escolta imponente y pintada en purpura de los Reyes Mayos. El Belén de Talarn era un verdadero monumento artístico al que acudía el público a visitarlo mediante invitación.

Era tan naturalmente cívico el espíritu ciudadano del ayer, que en las casas particulares donde se hacía pesebre se daba libre acceso al público. Este entraba y salía, recorriendo las habitaciones más ocultas de la casa, donde la mayoría de las veces se elevaba el gigantesco Nacimiento. Jamás se recuerda un abuso ni un acto incorrecto, sorprendiendo la buena fe de los ingenuos vecinos.

La afición al pesebrismo llegó a tal entusiasmo, tres cuartos de siglo atrás, que fundaron el Sindicato del Pesebre para enaltecer la afición hacia aquel arte ingenuo, fresco, que huele a rocío, a musgo y a tierra húmeda. Brujo olor de primavera en plena estación invernal.

Al nombre ilustre de Talarn puede añadirse el de los conocidos pesebristas Pablo Bordas, fallecido en 1873, del colchonero Ripoll, señor Boada—el que adornaba su belén con figuras de tamaño natural del célebre escultor Amadeo de Olot—, el de Mestres, construido bajo la dirección del poeta-dibujante Apeles, el de los joyeros Masriera que montaban su belén en la calle Vigatans primero, Cotoners, después y Bruch y Cortes, más tarde. Pesebres todos que evocaban un verdadero derroche de primor, paciencia y detalle.

El más perseverante y artista de los pesebristas fué el ya mencionado don Domingo Talarn. No eran sus obras de ingenuo anacronismo donde el paisaje y la indumentaria encierran absurdas contradicciones. Sus figuras demostraban un verdadero estudio de la indumentaria sirriaco-caldaca, y la etnografía oriental sobresalía por el acusado rasgo de sus figuras humanas.

Desde el Divino Niño hasta el más humilde pastor, cada figura era un poema de verismo pictórico. Domingo Talarn fué un artista modesto, ignorante del propio mérito de sus obras. Inició a los que le siguieron en el



arte del pesebrismo, hoy en desuso por el extraordinario afán de modernizarnos que nos aleja del encanto de las viejas tradiciones.

El árbol de Noel, símbolo de la Navidad del Norte, un abeto esbelto donde el «Father Christmas» cuelga los regalos para el niño de los países sajones, ha extendido sus ramas hasta el Sur de Europa, ha derribado el tradicionalismo y con el brillo chillón de sus frutos plateados ha cegado al pastor caldeo que, mezclado con el cura párroco de nuestros días, andaba felizmente bajo el cielo de paño azul cubierto de gruesos nubarrones de lana. Dos compañeros felices que caminaban hasta el Sagrado Rincón, pisando la blanca harina que a pedazos nevaba el fresco musgo verde y aterciopelado. Al Papá Noel de la lengua barba y rojo capuchón, por parecernos más alegre, más nuevo, debemos el olvido de los pesebres; tradiciones que antaño constituyeron un arte del barcelonés ochocentista.

CECILIA A. MANTUA

### UNA SUPLICA

## EL SERVICIO TRANVIARIO

Nuestro querido colega «La Noche» recoge una carta que le han dirigido unos lectores, haciendo observar que, en algunas líneas, han de aguardar extraordinariamente en espera de la llegada de tranvías, teniendo que decidirse a tomar otro del que esperan para hacer una combinación, o apelar a un taxi o emprender la marcha, confiando en que lo que tendrán que esperar lo ganen andando con poca diferencia de minutos.

A nosotros nos ocurre igual que a esos lectores comunicantes, pero hemos creído que circunstancias especiales deben frustrar el doble deseo del público y de la Compañía de poseer un servicio completo, con el necesario número de coches. Circunstancias especiales efectivamente deben obstaculizar la buena voluntad de la Compañía para que el número de coches regularice las líneas evitando quejas, facilitando el tránsito, canalizando el gentío que va por la ciudad a sus quehaceres, aprovechando el llamado «coche de todos», el tranvía, porque a él suben todos, por comodidad y por economía.

Fué antes costumbre, incluso lugar común de la Prensa, quejarse del servicio de tranvías, que era, sin embargo, bueno, mejor que en muchas ciudades, Madrid por ejemplo. Al fin se fué reconociendo que, si no perfecto absolutamente, que es siempre difícil la per-

## LA MUERTE DE SANTOS CHOCANO

### EL TRAGICO FIN DE UN GRAN POETA, QUE CANTO A LOS LIBERTADORES Y SE HUMILLO ANTE LOS TIRANOS

A la no muy avanzada edad de cincuenta y nueve años (nació en 1875), ha muerto asesinado el gran poeta peruano, José Santos Chocano, uno de los más imperfectos, más incultos, pero más grandes de los poetas americanos. Un formidable poeta heroico, cantor racial de la América precolombiana, de la América selvática, de la América nacional-continental, de los caudillos incas, los Caupolican, los Motezuma, los Guatemos, etcétera, de los grandes conquistadores, Hernán Cortés, Balboa, Pizarro, y, finalmente, de los grandes héroes epónimos de la historia moderna de Amé-

rica, Bolívar, Sucre... Cantor del caudaloso Orinoco, de las selvas y de las montañas; cantor del Sol-Hombre o del Hombre-Sol, de la grandeza del Imperio Incaico, de las cimas ingentes, de los Andes, del temible Chimborazo, de los volcanes, de los ríos, de la Naturaleza, en suma... Cantor máximo de la libertad, sus ardientes estrofas, impuleras, defectuosas y hasta brutales, han glorificado las grandes gestas de los libertadores: la victoria de Bolívar, en Carabobos y la grandeza de la jornada de Ayacucho... Santos Chocano ha podido decir:

«Mis versos cubren siglos, como si fueran moles recortan nuevas cumbres y apagan viejos soles, porque así son los incas y así los españoles...»

No es la personalidad de Santos Chocano como poeta la que me interesa exponer aquí, sino su personalidad como hombre. En su existencia aventurera hay mucho y poco que aprender. No es esto una paradoja. Mucho, en cuanto a demostración de que el «estilo no es el hombre» y de que hombre y artista pueden ser dos personalidades distintas, sin ningún punto de contacto recíproco. Poco, en cuanto que la vida de José Santos Chocano no ofrece nada de ejemplar, nada heroico, nada grande... Santos Chocano fué eminente como poeta, pero su personalidad moral no rompió el marco humano de las humanas concupiscencias... Santos Chocano no siguió el consejo del poeta de Weimar: no hizo de su vida una obra.

Nacido en el Perú, en 1875, José Santos Chocano, no fué solamente el primer poeta de su nación, sino también un gran poeta de América, como Lugones, Rubén Darío, Díaz Mirón, Asunción Silva, Amado Nervo o Herrera Reissig. Pero fué más americano que todos éstos. Hombre inculto, las grandes literaturas europeas, la inglesa, la francesa, la italiana o la española, le fueron poco o deficientemente conocidas. A lo sumo, a través de adocenadas traducciones... Por ello su obra se resiente de innumerables defectos. Pero, como dice uno de sus biógrafos, «¡qué gran poeta!»

Santos Chocano no sintió la atracción de Europa. No hizo, como Rubén, de París un puesto permanente de residencia. Estuvo, sí, en París, pero de paso. También en España, y también de paso... En cambio, como José Martí, recorrió todo el continente americano e intervino en todas sus luchas políticas, religiosas y proletarias...

Y he aquí lo paradójico de la vida de este aventurero que atraviesa por todas esas revoluciones con espíritu egoísta e indiferente. Santos Chocano canta en sus versos encendidos la libertad y, en cambio, se humilla y sir-

ve a los grandes conculcadores de la libertad, a los déspotas máximos. Para él la libertad no es más que un fecundo campo de expresión poética, con la cual se puede muy bien servir a los fines políticos de los tiranos, como lo demuestra el pasaje de una carta escrita al poeta por el presidente Leguía, en 1924, encargándole un poema que conmemore el Centenario de Ayacucho (1824-1924). Leguía le pide una «Epopéya del Libertador», y le dice: «Yo no dudo de que la «Epopéya del Libertador» elevará el espíritu continental y determinará en no lejano día la unidad de América». Santos Chocano respondió a este encargo haciendo un poema en seis cantos, titulado «El Hombre-Sol». En él se trata de libertar al Sol, que está encadenado a un pie del trono de Carlos V.

Quizá no sea muy piadoso decir de un hombre que acaba de morir asesinado que fué una mala persona, pero no creo en estas convencionales piedades póstumas: Santos Chocano hizo una farsa de la vida. Cantó la libertad y fué partidario de la fuerza; habló de justicia y creyó en la eficacia del látigo; habló de honradez y de lealtad y participó en las más nefandas corruptelas de tesorería... Dictadores sin escrúpulo lo han tenido a su servicio. Avido de oro, glorificó a los libertadores y sirvió a los tiranos. Sirvió al sanguinario Pancho Villa, en Méjico, y a Estrada Cabrera, en Guatemala, como también a Juan Vicente Gómez, dictador de Venezuela. Por último, cantó a Alfonso XIII. En una riña mató a un hombre. Alguien abre aquí una interrogación... Enemigo de la libertad que tanto ensalzó, ha sostenido una desigual polémica con uno de los hombres más ilustres y liberales de América, con el mejicano D. José Vasconcelos.

Del Santos Chocano hombre, dudo que reste ningún recuerdo. Sólo quedarán sus versos imperfectos, ineultos, pero magníficos.

Francisco CARAVACA

## LAS ARTES Y LAS LETRAS

(Viene de la Pág. 3)

El nombre del escultor Pablo Gargallo, con una gran insistencia ha sido repetido y elogiado en estos últimos años. Sin embargo, Cataluña, la tierra que se puede decir que lo formó, no conocía al artista más que de referencias. Se sabían sus éxitos internacionales, que nos llenaban de alegría, pero todo quedaba, desgraciadamente, bastante lejano. Hoy, al fin, hemos visto al Gargallo que todos queríamos y admirábamos, y su obra. Gargallo conoce, domina, como muy pocos, la técnica escultórica, y siendo un clásico dentro de lo moderno y un avanzado dentro de lo clásico. Esto, claro está, puede parecer un juego de palabras.

Clásico dentro de lo moderno, porque sus esculturas—sobre todo las señaladas con los números 9 y 10 del catálogo—no pueden ser ni más acabadas ni más clásicas. Sin embargo, son extraordinariamente modernas, pero de un modernismo digamos especial, hecho a medida del artista, del mismo artista, que su conocimiento profundo de la cosa escultórica le

ha llevado a realizar una verdadera revolución dentro de su arte.

En Gargallo, hay dos tendencias. La del escultor digamos normal, y la del escultor que ha llegado a la esencia de sus propias esculturas. Para Jean Cassou, escultora quiere decir super-anatomía. Para Gargallo, escultura es algo así como los rayos X. Sus ojos de artista ven, realizan sus esculturas normales, clásicas, y no contento con esto, ensaya, después de habernos demostrado más de una vez su enorme maña—¿cómo no recordar aquellos añillos de hierro que Gargallo hacía antes?—una especie de radiografía escultórica. Y estos ensayos tienen como resultado esos hierros y esos bronceos retorcidos, de una aparente monstruosidad, pero de una gracia, una viveza y un tan alto sentido de lo decorativo, que no sólo los tenemos que admitir, sino señalar como algo muy nuevo, muy original y, sobre todo, muy artístico. Algo que viene a ser como el esqueleto de las esculturas normales del artista, esqueleto tan perfecto y tan simétrico, que hemos de admitirlo.

Podemos perdonar a Gargallo su larga ausencia. Con que venga a exponer de tarde en tarde, nos sentiremos satisfechos, satisfacción que irá en aumento a medida que sus teorías hagan prosélitos o que sus Exposiciones venideras sigan con el mismo interés que la actual.

MIGUEL UTRILLO

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

# EL CINEMA AL DIA

**MAÑANA LUNES ESTRENO**  
en  
**METROPOL**  
La más grandiosa epopeya del mar



**EL CRUCERO EMDEN**  
Una exclusiva Febrer Day

Reproducción exacta de las hazañas del famoso crucero alemán durante la guerra

**EL FANTASMA DE LOS MARES DE ORIENTE**  
en un film de realismo impresionante, de fuerza atractiva irresistible

En el mismo programa

**EL MAESTRO DETECTIVE**  
Una hora de risa continua

ADQUIERA SUS LOCALIDADES CON ANTICIPACION

## OCUPACIONES A QUE SE HUBIERAN DEDICADO LAS FIGURAS QUE BRILLAN EN LA PANTALLA

Si la suerte no les hubiera llevado a los Estudios Cinematográficos, la mayoría de los artistas que resplandecen en el Séptimo Arte, hubieran, muy probablemente, alcanzado éxito en sus varias actividades, a juzgar por los adelantos que ya habían hecho.

Carl Brisson, el apuesto actor de Dinamarca, hubiera continuado su profesión de púgil, pues ya muy joven llegó a ser campeón de peso medio en Dinamarca.

Claudette Colbert pintaría cuadros. Estudió en una Academia de Pintura antes de hacerse actriz de cine, y siempre sintió afición por ello.

Gary Cooper sería un caricaturista. En su casa el caballo ocupa el lugar preferido. Todavía conserva la esperanza de poder algún día adquirir celebridad como caricaturista.

Larry Crabbe sería un instructor de golf. No hay día en que no vaya a los campos de golf si hace buen día.

Cary Grant tendría una camisería y almacén de ropa hecha. Ya en un tiempo tuvo una tienda de esta clase en Nueva York, con muy buenos resultados.

John Lodge ejercería de abogado. Abandonó la abogacía para ingresar en el Séptimo Arte.

Carole Lombard se dedicaría al arte de amueblar y decorar casas. Siente pasión por este arte; recientemente ayudó a los profesionales que contrataron para que redecoraran su casa.

George Raft tendría un club de noche. Siempre quiso ser dueño de un club, y no cabe duda que hubiera logrado su deseo.

Charlie Ruggles se dedicaría exclusivamente a la agricultura en alguna granja grande. En ninguna parte se encuentra mejor que en su granja, en la cual cultiva toda clase de plantas y frutos, aunque, hasta la fecha, no la ha explotado comercialmente.

Sylvia Sydney se hubiera dedicado a la pintura.

Sir Guy Standing continuaría de comandante en la Armada inglesa.

Mae West se dedicaría a escribir novelas. Ya ha publicado tres.

**Alady, Acuaviva, Santpere, etc.**  
en la producción nacional



de natación. Por muchos años fue guardián en las playas de Hawaii, y en 1932 ganó el primer premio de natación en los Juegos Olímpicos.

Bing Crosby estaría enseñando

**Jean Parker y su compromiso matrimonial**

Los círculos norteamericanos comentan la noticia del enlace matrimonial de la conocida estrella del lienzo americano Jean Parker, con un antiguo condiscipulo suyo.

Jean Parker, no ha querido comentar con los informadores su compromiso matrimonial.



La bellísima estrellita que interpreta un importante papel en la deliciosa producción Radio Films, "Las cuatro hermanitas", ha logrado intrigar a Hollywood.

Pero la discreta indiscreción del reportero, ha logrado descubrir que su flamante enamorado, se llama Pancho Leicus, y que es hijo de un importante financiero.

La dulce actriz de la carita de bebé, por lo visto se encuentra actualmente demasiado bien en el ambiente halagador del éxito. Miss Parker, sube como la espuma. Sus creaciones pueden contarse por éxitos, y en su último film "Las cuatro hermanitas", ha sabido dar al personaje "Beth", esa dulzura a que nos tiene acostumbrados.

Pancho Leicus, sigue pendiente de la decisión de Jean Parker. Veremos si termina en boda ese romance de juventud. Y en caso de que termine, veremos cuánto dura.

**El crucero «Emden»**

Aparece otra vez en Europa el trágico fantasma de la guerra. El grito belicoso empieza nuevamente a resonar en todos los ámbitos y los corazones laten violentamente ante el temor de que pueda ser verdad la tragedia que se anuncia.

La emoción embarga todas las almas y el mundo entero está pendiente de las conversaciones de la Sociedad de Naciones, donde se está decidiendo la suerte de toda una generación.

En estos momentos precisamente, en estos días de incertidumbre, cuando aparece de nuevo uno de los hechos más gloriosos de la pasada guerra y la pantalla con una fidelidad asombrosa nos presenta las hazañas de "El crucero «Emden»", una de las exclusivas de Febrer y Blay.

Nadie mejor para narrar estas hazañas que una productora alemana, porque era la única también que podía poseer cuantos datos necesitaba para que la reproducción fuese exacta y concienzuda y la Bavaria Films, se lanzó a esta magna empresa viendo, después de grandes meses de trabajo, su esfuerzo recompensado con una película envidiable en técnica y en emoción.

Del interés que las hazañas del crucero "Emden" despertó siempre en todo el mundo, nos da una idea la expectativa que se ha formado alrededor de este estreno que tendrá lugar, mañana lunes en el Metropol, donde ya empiezan a recibirse peticiones de localidades para dicho día que hace augurar será un gran acontecimiento cinematográfico.

del incendio de los Estudios de Warner Bros First National

Nos comunican de Nueva York que el incendio ocurrido recientemente en los terrenos propiedad de la firma Warner Bros. First National, tan solo ha destruido unos almacenes destinados a guardar desperdicios de películas y desperdicios de "sets" y unos pabellones anexos.

Las oficinas y los edificios de los Estudios propiamente dichos no han sufrido los efectos del fuego que, afortunadamente pudo ser localizado en los citados pabellones y almacenes, bastante alejados del cuerpo central de edificios. Por lo tanto, la producción de Warner Bros. First National no ha sido en la más mínimo interrumpida y sigue su proceso la filmación de "Sweet Adeline", "The Right to Live", "Babbitt", "Gentlemen are Born", "Sweet Music", "Devil Doggs of the Air", "Gold Diggers 1935", "Black Hell" y la adaptación de la obra del inmortal bardo inglés "Sueño de una noche de verano".

Pasados los primeros momentos de estupor y de nerviosa excitación ante las llamas imponentes, al día siguiente todos acudieron, desde los "botones" hasta las "estrellas", desde la "extra" más modesta hasta el propio Jack Warner, vicepresidente de la Compañía y jefe del Departamento de Producción, a cumplir con sus respectivos deberes, en los Estudios de Warner Bros. First National, de Burbank, California.

«Hembra»

Ruth Chatterton no se nos ha mostrado nunca tan mujer como en "Hembra", su última producción realizada en los Estudios de Warner Bros. First National.

"Hembra" tiene todo lo que un film necesita para halagar el gusto del público: color, ambiente, interés, trama bien urdida y una interpretación única, incomparable: Ruth Chatterton, que se nos presenta como una mujer que deja a un lado los prejuicios sociales y se lanza a la vida con el ánimo viril y resuelto, desatendiendo a toda regla y a toda conveniencia, buscando, entre centenares de hombres, al nombre que ha de saberla enamorar.

Este film, llevado a la pantalla con la maestría genuina de su director, Michael Curtiz, reúne bellezas incomparables y nos muestra la complicada psicología de una mujer que se enreda en sus propias redes y que, buscando el amor, halla a su paso amargas decepciones que la humanizan y hacen de aquella hembra sin corazón, una mujer, una mujer en el más amplio sentido de esta palabra, una mujer llena de dulzura, de ternura, de sensibilidad.

Al lado de Ruth Chatterton y como protagonista masculino, aparece George Brent, el conocido y estimado actor de la pantalla, y con ellos, en papeles de responsabilidad artística, Johnny Mc Brown, Ruth Donnelly, Louis Wilson y Gavin Gordon, manejados todos, como queda dicho, con acierto y maestría, por el director Michael Curtiz, cuyo solo nombre sería ya una garantía del triunfo de esta película.

Lo que prepara Ibérica Films

La Compañía Ibérica Films, productora de la superproducción española "Doña Francisquita", y de la comedia musical "Una semana de felicidad", esta última próxima a ser presentada a los públicos de Barcelona y Madrid, acaba de au-

**MARTES, 18 ESTRENO**  
en

## Salón Cataluña



**EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA**

¡POR FIN!  
LA PELICULA  
TAN ESPERADA

El mayor alarde de la cinematografía nacional  
Un film de BENITO PEROJO

Exclusivas Balart y Simó

NOTA: Se despachan localidades en taquilla con tres días de anticipación.

tación de la obra del inmortal bardo inglés "Sueño de una noche de verano".

Pasados los primeros momentos de estupor y de nerviosa excitación ante las llamas imponentes, al día siguiente todos acudieron, desde los "botones" hasta las "estrellas", desde la "extra" más modesta hasta el propio Jack Warner, vicepresidente de la Compañía y jefe del Departamento de Producción, a cumplir con sus respectivos deberes, en los Estudios de Warner Bros. First National, de Burbank, California.

«Hembra»

Ruth Chatterton no se nos ha mostrado nunca tan mujer como en "Hembra", su última producción realizada en los Estudios de Warner Bros. First National.

"Hembra" tiene todo lo que un film necesita para halagar el gusto del público: color, ambiente, interés, trama bien urdida y una interpretación única, incomparable: Ruth Chatterton, que se nos presenta como una mujer que deja a un lado los prejuicios sociales y se lanza a la vida con el ánimo viril y resuelto, desatendiendo a toda regla y a toda conveniencia, buscando, entre centenares de hombres, al nombre que ha de saberla enamorar.

Este film, llevado a la pantalla con la maestría genuina de su director, Michael Curtiz, reúne bellezas incomparables y nos muestra la complicada psicología de una mujer que se enreda en sus propias redes y que, buscando el amor, halla a su paso amargas decepciones que la humanizan y hacen de aquella hembra sin corazón, una mujer, una mujer en el más amplio sentido de esta palabra, una mujer llena de dulzura, de ternura, de sensibilidad.

Al lado de Ruth Chatterton y como protagonista masculino, aparece George Brent, el conocido y estimado actor de la pantalla, y con ellos, en papeles de responsabilidad artística, Johnny Mc Brown, Ruth Donnelly, Louis Wilson y Gavin Gordon, manejados todos, como queda dicho, con acierto y maestría, por el director Michael Curtiz, cuyo solo nombre sería ya una garantía del triunfo de esta película.

Lo que prepara Ibérica Films

La Compañía Ibérica Films, productora de la superproducción española "Doña Francisquita", y de la comedia musical "Una semana de felicidad", esta última próxima a ser presentada a los públicos de Barcelona y Madrid, acaba de au-

**COLISEUM**  
TELEFONO 18466

**MAÑANA NOCHE ESTRENO**  
LA MAS FEMENINA Y ELEGANTE DE LAS ESTRELLAS



**Norma SHEARER**  
ROBT MONTGOMERY

**Delicias**

LA MAS REFINADA Y EXQUISITA DE SUS COMEDIAS

HOY Y MAÑANA TARDE ULTIMO DIA

**CLEOPATRA**



HOY, A LAS ONCE, SESION MATINAL  
Precios: dos pesetas, y una peseta

La presentación de «El último vals de Chopin», en Madrid

La semana pasada Ufilms presentó en el cine Callao, de Madrid, su magnífica producción "El último vals de Chopin".

Esta sesión estuvo dedicada únicamente a los intelectuales, artistas, músicos y críticos en general. Asistieron a ella entre otros señores, Turina, maestro Tello, Sazone, García Sánchez, José Francés, Gaviola, García Lorca, Manuel Bueno, Salaverría, maestro Alonso, Manjuel Machado, etc.

La impresión que causó este film en cuantos asistieron a esta sesión, quedó demostrada con la ovación unánime que le dedicaron a la terminación de la proyección y a las felicitaciones que recibió el señor Ulargui, por haber traído a España una película del valor musical y belleza artística de "El último vals de Chopin".

Este éxito, obtenido por "El último vals de Chopin", de cuyas excelencias teníamos ya referencias, hacen augurar que su estreno en Barcelona será uno de los acontecimientos de la actual temporada.

Próxima presentación de Ufilms

La semana próxima, Ufilms nos presentará una película extraordinaria, realizada en Baleares, que causará sensación entre nuestros cinematografistas y público, por tratarse de un film verdaderamente excepcional.

Se trata de la filmación de la conocida sinfonía del maestro Samper, titulada "Sinfonía de Mallorca", en cuya película han intervenido ochenta profesores de la Orquesta Pau Casals, dirigidos por el propio autor de la sinfonía. En este film, además de la belleza de su música, de todos conocida, hay que hacer resaltar la perfección con que han sido recogidas todas las costumbres de Mallorca, sus cosas típicas, bailes, y sobre todo, los exuberantes paisajes que contiene la isla que aparecen en la pantalla como verdaderos cuadros pictóricos.

Cuantos han visto esta cinta no dudan en declarar que se ha logrado una cosa perfecta, sencillamente admirable y que es un film que deleita la vista y encanta el oído.

Tratándose de una presentación Ufilms no dudamos que será tal y como aseguran los que ya la han visto y estamos seguros de que el éxito corresponderá a estas manifestaciones de entusiasmo.

CONSTITUYE UN ÉXITO MEMORABLE LAS PROYECCIONES EN EL

KURSAAL

DE LA SEGUNDA Y ULTIMA PARTE DE LA SOBERBIA PRODUCCION

LOS MISERABLES

titulada "LIBERTAD, LIBERTAD QUERIDA"

Todos los días en el KURSAAL el mayor éxito de la temporada

LOS MISERABLES (SEGUNDA JORNADA)

NOTA: Hoy matinal a las 11, a precios populares

mantar su capital para continuar produciendo nuevas películas en España.

Esta productora tiene proyectado realizar inmediatamente tres nuevas películas, los títulos e intérpretes de las cuales serán dados a conocer próximamente.

También Ibérica Films prepara una serie de films de corto metraje. El primero, titulado "Vistas de Barcelona", está terminado y próximo a estrenarse. Actualmente se está rodando un segundo film con el título de "Los caminos de don Juan de Serrallonga" y que tiene por escenario los magníficos paisajes donde vivió el popular bandolero catalán.

La estrella más distinguida de la pantalla

«Si hubiera imaginado, siquiera, las molestias y penas que me

aguardaban, jamás habría ingresado en el cine.» Así se expresaba Norma Shearer, hace tiempo... Hoy por hoy, sin embargo, se felicita de su poca clarividencia en aquella época.

No vamos ahora a discutir qué profesión hubiera elegido la exquisita estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer. El hecho es que ya a los 16 años era una muchacha determinada, que, en compañía de su madre y hermana, abandonó su país natal, Canadá, dispuesta a abrirse camino en el cine. Y en 1929 obtuvo el más alto galardón que se otorga a las actrices de la pantalla: el Premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, a la mejor interpretación femenina del año, que le concedieron por su destacada labor en "La Divorciada".

Miss Shearer nació en Westmount, suburbio de Montreal, y tiene dos hermanos, una hermana y un varón: ella Athole, casada con Howard

Hawks, célebre pintor cinematográfico; el, Douglas, ingeniero y jefe del departamento de acústica de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Norma concurre a la escuela pública en Montreal y al Instituto de Westmount, donde participó en varias representaciones escolares. Fué en esos días que concibió la idea de ingresar en el cine.

A poco de llegar a Nueva York, vió un anuncio solicitando doce muchachas para una película de ambiente estudiantil. Se presentaron sesenta chicas, siendo Norma una de las elegidas, por lo cual fué actriz durante tres días. Después, estuvo largo tiempo sin encontrar trabajo. Finalmente la llamaron para participar en una película de vaqueros, cuya producción duró una semana. Por aquel entonces escaseaban las oportunidades en la pantalla; Norma, sin embargo, se las manejó para conseguir los roles principales en "The Stealers" y "Channing of the Northwest". Su brillante actuación en ambas cintas le valió un contrato con la compañía de Louis B. Mayer, y el viaje a Hollywood.

Entre sus películas mudas de más éxito, merecen citarse las siguientes: "Vínculos rotos", "El que recibe el bofetón", "La dama de la noche", "Las esclavas de la moda", "Amor de padre", "Entre bastidores", "El Príncipe estudiante" y "Cara de ángel".

FEMINA



EXITO!!!

ESTRUENDOSO ¡Famosa escuela de vendedores! ¡Melodias! ¡Risa! ¡Drama!

CAPITOL

MAÑANA, LUNES ESTRENO



Historia ultramoderna de una Burladora de Hombres

Además: LOS DESAPARECIDOS

El más original de los films detectivescos, por Lewis Stone, Bette Davis, Pat O'Brien y Glenda Farrell

Con el advenimiento del cine parlante, Miss Shearer demostró sus extraordinarias cualidades artísticas, en producciones tan aplaudidas como "Lo último de la señora Cheyney", "Gozar de la vida", "Besos al pasar", "La Divorciada", "Vidas Intimas", "Alma libre", "Extraño intervalo", "El amor no muere" y "Deslices".

«La cena de los acusados» William Powell, el galán que se ha hecho famoso por su actuación personalísima, se nos presenta en una producción nueva de Metro Goldwyn Mayer, junto a Myrna Loy,

producción que sin duda alguna merecerá los plácemes del público por su originalidad y emoción.

Se titula esta producción "La cena de los acusados" y está basada en una novela que es famosa en toda América por lo original de su argumento y lo interesante de sus situaciones.

William S. Van Dyke, el director que tanto se ha significado en las películas documentales y que, además, ha realizado muchísimas películas de intriga y misterio, es director de esta nueva película, verdadera obra maestra en su género.

MOLLET

ROBO A MANO ARMADA

En la carretera de Ribas, entre las poblaciones de Mollet y Gallets, en el kilómetro 15, tres individuos armados salieron al paso de Juan Ferrer, que guiaba un carro, diciéndole que pusiese los brazos en alto y como intentara resistirse se propiaron una regular paliza, quitándole 500 pesetas que llevaron y arrajándole a un barranco después.

Los autores del hecho se dieron a la fuga.

Interviene en el esclarecimiento el suceso la guardia civil, que practica pesquisas para detener a los atracadores.

Toda la correspondencia, debe dirigirse al director, excepto la administrativa, de este periódico

CHAROLIN.—¿Yo voy a guipar desde más cerca. CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?

CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste? CHAROLIN.—¿Y qué más viste?



# ACTO PRIMERO

*Interior de una zapatería en los barrios bajos madrileños. Puerta al foro que da a la calle. Escaparate al foro izquierdo. La caja, a la derecha. Varios mostradores. En el centro, banco doble para los clientes. Toda la pared lleva de estanterías. En la derecha toda la estantería será corporea, y las estanterías de madera. Una escalera de mano al pie de dichos estantes. A la izquierda, puerta con cortina. Es al anochecer.*

(En escena, los tres dependientes: TACONCITOS (que es la cajera, diecisiete años); CHAROLIN, dieciocho años, situado en la escalera, pone en orden las cajas, y TAFILETE, veinte años, que atiende a CRESCENCIA, cocinera guape-tona, de treinta años, y le prueba unos zapatos.)

CRESCENCIA.—¡Este par me está ancho! Yo necesito más ceñido el zapato. Me está grande. ¿No, lo ves, rico?

## FIN DEL PROLOGO

la tienda, no dormirá el viejo. Sin duda piensa alerta en su escondrijo que tal vez el brillo del oro pueda traspasar las paredes carcomidas y despertar el sueño. He aquí el hilo arropado que ya duermen en el sótano. En el centro de la intriga enclavado en la entraña popular, donde nace el melodrama bajo el marco de esta noche brujal de barrios bajos de Madrid eterno, cuyas gentes, con la violencia y la ingenuidad de sus corazones, son la cantera inagotable donde brota la gracia del pueblo; de ese bendito pueblo oculto en sus racimos de casas y tiendas con el hilo de sus vidas y sus pasiones, que no llegan jamás a la Puerta del Sol.

CHAROLIN.—Pero si va a la caja no hay más que 80 pesetas.

POLICIA.—¿Traía más billetes?

CHAROLIN.—Y qué se yo...

POLICIA.—Le cambiaste en caja, ¿verdad?

CHAROLIN.—Sí, señor.

TACONCITOS.—Ya, ¿Ya estamos en la cárcel!

POLICIA.—Pues procura no volverlo a hacer.

CHAROLIN.—Descuide usted.

POLICIA.—Buenas noches... (Sale.)

SENOR ISAIAS. (Respirando fuerte y secándose el sudor.)—¡Ay! Créi que no se iba.

CHAROLIN.—¿Qué te pasa? (Cogiéndola.)

TAFILETE.—¿Qué te pasa?

POLICIA.—¿Cuánto?

CHAROLIN.—Dos de cien.

POLICIA.—¿Cuánto?

TACONCITOS.—Aguantame, que me castigo.

TAFILETE.—¿Qué te pasa?

CHAROLIN.—¿Qué te pasa?

SENOR ISAIAS.—¿Qué te pasa?

AURORA.—¿Qué te pasa, mamá?

ENCARNINA. (Voleándose.)—¿Qué te pasa, mamá?

AURORA.—Toma el catálogo, ¡golfo!

CHAROLIN.—¿Mi santa madre... qué planchazo! Usé dispense, señora. (A Aurora.) Me he colimpado de lleno.

TAFILETE.—¿Ahí tienes las camisetas.

CHAROLIN.—Este era... ¿ve usted? Yo hablaba de esto... usé mtraba eso, y claro... no casaba bien... ¿La he faltao mucho?

AURORA.—Me has subido los colores... ¡Ya me parecía a mi mucho arroz pa tan poco pollo!

CHAROLIN.—¿Qué te pasa?

SENOR ISAIAS.—¿Qué te pasa?

# PERSONAJES

TACONCITOS, ENCARNA, AURORA, CRESCENCIA  
VIEJA DE LOS BRILLANTES, VIEJA DEL PUCHERO

TAFILETE, CHAROLIN, MARIANO

SENOR ISAIAS, MANOLO, CURRO

POLICIA 1.º, POLICIA 2.º

PARROQUIANO

PROLOGO

★

CHAROLIN.—La voy a tirar a usé un par de anca de pollo en mitad de la cabeza.

VIEJA.—¡Tirame unas zapaterías de orillo pa andar por casa. (Ella. Sale.)

CHAROLIN.—La montas en una escoba, y ríete del autogiro.

TAFILETE.—Pasa a la caja, Taconcitos, que viene el amo.

SENOR ISAIAS. (En la puerta del foro. Viene de la calle. Su aspecto es afeitado. Hombre de mal humor y egoísta que guarda un corazón de oro para casos de incendio. Usa gorra de visera muy antigua, lleva gafas, carrizosa con frecuencia y mtra de costado.)—¡Hola! (Muy seco.) Toma. Pon ahí este catálogo.

CHAROLIN.—¿Traiga usé... Un catálogo de camisetas.

TAFILETE.—¿A ver?

CHAROLIN.—Que no deben abrigar ni na... Mira estas de pelo por dentro... y estas toas escotás.

SENOR ISAIAS.—Deja eso ahí encima.

CHAROLIN.—¿Tá, Taconcitos... quitame la capa... Tá no. (A Charolín.) Se lo mandé a ella. (Taconcitos obedece.)

TAFILETE.—Mande usé.

SENOR ISAIAS.—Que no te vuelva a ver en el bar con esos galanías.

TAFILETE.—¿Yo?

SENOR ISAIAS.—Sí, tú. Se te va la lengua hablando, y alguien ha dicho que soy un roñoso y que no os pago bien... ¡Y yo no áto a nadie! El que no lo quiera así... ¡A la calle!

TAFILETE.—Ya sé el camino.

SENOR ISAIAS.—¡Pues lo tomas ahora si te place!

TAFILETE.—Ya estoy advertido.

SENOR ISAIAS.—Y amenzado, para que lo sepas. (Tran-sición.) ¿Qué tienes tú en la cara?... Mal color tienes hoy...

CHAROLIN.—La voy a tirar a usé un par de anca de pollo en mitad de la cabeza.

VIEJA.—¡Tirame unas zapaterías de orillo pa andar por casa. (Ella. Sale.)

CHAROLIN.—La montas en una escoba, y ríete del autogiro.

TAFILETE.—Pasa a la caja, Taconcitos, que viene el amo.

SENOR ISAIAS. (En la puerta del foro. Viene de la calle. Su aspecto es afeitado. Hombre de mal humor y egoísta que guarda un corazón de oro para casos de incendio. Usa gorra de visera muy antigua, lleva gafas, carrizosa con frecuencia y mtra de costado.)—¡Hola! (Muy seco.) Toma. Pon ahí este catálogo.

CHAROLIN.—¿Traiga usé... Un catálogo de camisetas.

TAFILETE.—¿A ver?

CHAROLIN.—Que no deben abrigar ni na... Mira estas de pelo por dentro... y estas toas escotás.

SENOR ISAIAS.—Deja eso ahí encima.

CHAROLIN.—¿Tá, Taconcitos... quitame la capa... Tá no. (A Charolín.) Se lo mandé a ella. (Taconcitos obedece.)

TAFILETE.—Mande usé.

SENOR ISAIAS.—Que no te vuelva a ver en el bar con esos galanías.

TAFILETE.—¿Yo?

SENOR ISAIAS.—Sí, tú. Se te va la lengua hablando, y alguien ha dicho que soy un roñoso y que no os pago bien... ¡Y yo no áto a nadie! El que no lo quiera así... ¡A la calle!

TAFILETE.—Ya sé el camino.

SENOR ISAIAS.—¡Pues lo tomas ahora si te place!

TAFILETE.—Ya estoy advertido.

SENOR ISAIAS.—Y amenzado, para que lo sepas. (Tran-sición.) ¿Qué tienes tú en la cara?... Mal color tienes hoy...

CHAROLIN.—La voy a tirar a usé un par de anca de pollo en mitad de la cabeza.

VIEJA.—¡Tirame unas zapaterías de orillo pa andar por casa. (Ella. Sale.)

CHAROLIN.—La montas en una escoba, y ríete del autogiro.

TAFILETE.—Pasa a la caja, Taconcitos, que viene el amo.

SENOR ISAIAS. (En la puerta del foro. Viene de la calle. Su aspecto es afeitado. Hombre de mal humor y egoísta que guarda un corazón de oro para casos de incendio. Usa gorra de visera muy antigua, lleva gafas, carrizosa con frecuencia y mtra de costado.)—¡Hola! (Muy seco.) Toma. Pon ahí este catálogo.

CHAROLIN.—¿Traiga usé... Un catálogo de camisetas.

TAFILETE.—¿A ver?

CRESCENCIA.—Oye, rico: que a lo mejor os estáis haciendo de nuevas y estáis más enterros que yo. ¡Que todo puede ser!

TACONCITOS.—Yo le juro a usé que...

CRESCENCIA.—Todo esto es un partipé. Una disculpa para lo otro. Para él que el negocio tiene el año que nosotros no tenemos.

TAFILETE.—¿Pero qué negocio tiene el año que nosotros no tenemos?

CRESCENCIA.—Eso ya os lo contaré otro día.

TAFILETE.—Pero, bueno; acaba usé.

POLICIA. (En la puerta, al mismo tiempo que inicia el ruido de la puerta.)

TAFILETE.—Buenas tardes. ¿Qué desea?

POLICIA.—¿Está el patrón?

TAFILETE.—No, señor. El patrón no está; pero síentese. CHAROLIN.—Nosotros le atenderemos muy bien. ¿Calor o de color?

POLICIA.—No se moleste. Es una visita particular. (Creencia se ríe y contempla con curiosidad al Policía desde la puerta del foro.)

TAFILETE.—En ese caso, si quiere usé embrotarle...

TACONCITOS.—El amo no tiene hora fija; pero antes de las nueve estará aquí.

POLICIA.—Bien. Volveré más tarde.

TACONCITOS.—Pero de parte de quién, ¿me hace el favor?

POLICIA.—De parte de... Ya, ya la veré yo luego. ¿Vosotros seáis si ha venido por aquí la señora Cecilia?

TACONCITOS.—La señora Cecilia... ¿Esa señora vieja que viene siempre al ir a cerrar y casi nunca compra nada?

POLICIA.—Sí, esa... Una con el pelo blanco.

CRESCENCIA. (A Tafilete por lo bajo y con intención.)—Esa... esa.

TAFILETE.—Esa no ha venido, no, señor... Ni falta que hace; nunca se lleva nada.

CRESCENCIA.—Eso de que nunca se lleva nada! ¡Vaya

TAFILETE.—¡Que te va a ver! Ahí tá. (Trase por la puerta del sótano.)

CHAROLIN. (Avanza cautelosamente y dando carrerillas de rincón a rincón, hasta llegar muy cerca de la escalera.)—¡Mi señora, qué tío tacho! ¡Vaya un fajó de billetes! ¡Da unos pasos más y tropiezo con un montón de cajas, que cogen de golpe con gran estrépito, y encima de ellas se va al suelo Charolín, que, atónito, sin atreverse a levantarse, oye la voz desgranada del señor Isaias.)

SENOR ISAIAS.—¿Eh? ¿Qué haces tú ahí? ¿Me espías?

CHAROLIN.—La he pringao, si, señor...

SENOR ISAIAS.—¿Quién puso ahí esas cajas?

CHAROLIN.—Eso digo yo.

SENOR ISAIAS.—¡Canalla! ¡Granuja! Conque yo fiado en que estabas abajo y tú observándome. Ahora mismo te vas de aquí, ¡a la calle! ¿Lo oyes? ¿Quiero a mi lao gente de confianza. No quiero pillos. Aguiluchos. Espías de mis actos.

CHAROLIN.—Pero si yo.

SENOR ISAIAS.—Silencio. Coge tu gorra, y fuera, largo. Ahora mismo te pagaré.

CHAROLIN.—Sí, señor. Pero no me deje usé tan desamparado...

SENOR ISAIAS.—Aguí tienes lo tuyo... cuarenta y siete cincuenta, descontao el día que no bajaste a la tienda... Subes a la patrona, coges tu ropa... y de esta casa ni volte a acordar, ¿lo oyes? ¡Y yo no estoy sintiendo!

CHAROLIN.—Pero oiga... Pero... ¡Maldita sea! ¡Que me ha puesto en la calle! ¡Y yo no estoy sintiendo!

TACONCITOS. (En la puerta del foro. Viene contentísima, con una bandeja donde trae toda la comida del bar cubierta con una servilleta.)—¡Mira, Charolín! ¡Nos vamos a hacer! ¡Traigo chuletas, ensaladas, plátanos, flanes, rajas de menhaza y hasta unos barquillos.

CHAROLIN. (Muy triste.)—¡Caramba, qué suerte!

SENOR ISAIAS.—¿Qué te pasa?

CHAROLIN.—¿Qué te pasa?

TACONCITOS.—¿Qué bonito hacen... las medias de de buje- ritos. Qué ganas tengo de unas así.

TAFILETE.—Y qué, ¿ha refido usted con un novio el de infantería?

CRESCENCIA.—Ese quinto lo pillé con otra, pero ma- ñana, en la plaza de la Cebá, tendremos un mano a mano sin que nadie nos vea.

TAFILETE.—Tenga cuidado, porque en un mano a mano con el Soldado llena la plaza.

CRESCENCIA.—(A Tafilete.)—Anda y despáchame ya, que tengo prisa.

TAFILETE.—Vaya, en veinte pesetas son para usted.

CRESCENCIA.—Pónmelos. (Le da cinco duros.)

TACONCITOS.—Ahi va la vuelta de los cinco duros. Un amadeo.

CRESCENCIA.—(Ya en pie.)—Billete que se fué. Y todo para enriquecer a ese tío miserable. Lo que es yo que vos- otros, aquí iba a estar por la pobreza que os tiene...

CHAROLIN.—Nosotros le queremos, porque al fin y al cabo éramos tres golfos de la calle cuando él nos metió aquí dentro.

TACONCITOS.—Aquella noche los tres habíamos dormido a la puerta de la tienda.

CRESCENCIA.—No ser pasmaos y rebelaros un día, ¡feh! que parecéis tres esclavos.

CHAROLIN.—Pero si es que...

TACONCITOS.—¿Cómo?

TAFILETE.—Una tapadera de qué?

CHAROLIN.—Una tapadera de qué? CRESCENCIA.—Una tapadera de qué? CHAROLIN.—Una tapadera de qué? CHAROLIN.—Una tapadera de qué? CHAROLIN.—Una tapadera de qué?

TACONCITOS.—Si, señor, me rebelo... Charolín no se va porque nosotros no queremos que se marche.

CHAROLIN.—Hemos formado el sindicato único de los tres. Usted me despide por creer que yo le espiaba. Porque piensa usted que yo le vi con unos fajos de billetes subido en la escalera y abriendo un hueco en la pared, y eso yo no se lo vi.

SENOR ISAIAS.—¡Granujal!

CHAROLIN.—Señor, cada uno con su dinero hace lo que quiere... (Golpes en la puerta.)

SENOR ISAIAS.—Silencio, están llamando.

TACONCITOS.—El señor denantes.

SENOR ISAIAS.—¿Quién?

TAFILETE.—Uno que vino a preguntar por usted.

SENOR ISAIAS.—¿Por mí? Echáros a un lado... (Hacia la puerta.) Adelante. Pase usted.

POLICIA.—Buenas noches. ¿El dueño?

SENOR ISAIAS.—Servidor.

POLICIA.—Soy agente de la autoridad.

CHAROLIN.—(Aparte.)—¡Aquel!

TACONCITOS.—(Idem.)—¡Ya se ha armado!

SENOR ISAIAS.—Usted dirá.

POLICIA.—Andamos tras los pasos de una mujer llama- da Cecilia Fernández, de apodo "la Brillantes"... Corre- dora de alcajas.

SENOR ISAIAS.—¿Esta casa?... Tal vez sea cliente. Aquí no sabemos el nombre de todos los que entran, pero...

POLICIA.—Ya estuvo aquí esa mujer...

SENOR ISAIAS.—¿Hoy? No sé yo... ¿Hoy dice usted?

CHAROLIN.—(Adelantándose.)—¡Si, señor, que estu- vo!

SENOR ISAIAS.—(Con gran temor.)—¿Estuvo?

CHAROLIN.—(Al Policia.)—A poco de irse usted.

SENOR ISAIAS.—¿Estás seguro?

CHAROLIN.—Más hijo que el sol.

POLICIA.—¿Tú la recibiste?

CHAROLIN.—¿Dónde me dará la primerera petada?

SENOR ISAIAS.—(Siempre brusco, pero con un ronzal en la mano.)—Ahi va, pero no te los comas todos juntos, que eres muy gol- losa. Repártelos con éstos. Digo, no; con éste, no. (Por Cha- rolín.)

CHAROLIN.—¿Arrea! No lo dije yo? Me la va a dar con el izquierdo. ¡Y que hoy lleva las botas de suela doble, puntera B, con chapa de metal!

SENOR ISAIAS.—¿Ahí frente hay otra zapatería.

CHAROLIN.—Ya lo sé.

SENOR ISAIAS.—Y estamos en competencia.

CHAROLIN.—Ya lo he notado.

SENOR ISAIAS.—Si quieres irte para allá, hazlo y no lo caceares tanto.

CHAROLIN.—¿Yo?

SENOR ISAIAS.—A ver si allí te recogen del arroyo y te quieren con el cambio que os quiero yo.

CHAROLIN.—¿Y por qué no prueba usted a que querremos menos y a pagarnos más?

SENOR ISAIAS.—¡Porque os pago lo que me apetece!

CHAROLIN.—Es que pa eso están los Comités paritarios.

SENOR ISAIAS.—¿Me amenazas?

CHAROLIN.—¡Yo!

SENOR ISAIAS.—¡Silencio! Lleva esos dos pares a en- tregar al 15 de esta calle. Dentro de diez minutos, aquí.

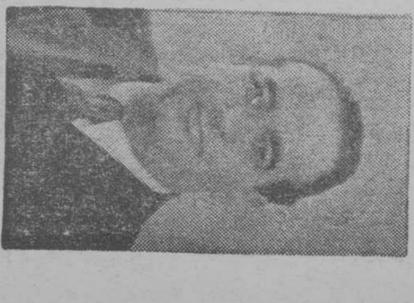
CHAROLIN.—Deme usted pa'l metro.

20.000 Duros

MELODRAMAS EN UN PROLOGO Y TRES ACTOS

ORIGINAL DE NAVARRO Y TORRADO

Estrenado en el Teatro Chaca de Madrid la noche del 11 de sep- tiembre del año 1934




Estrenado en el Teatro Chaca de Madrid la noche del 11 de sep- tiembre del año 1934

# L A R A D I O

## PERFIL SEMANAL

Es lamentable que una ciudad como la nuestra no cuente entre sus diversas asociaciones a la que represente a la masa compacta de aficionados a la radio, que hoy, por falta de ambiente, se encuentra dispersa.

Hasta hace poco tiempo, existió el Radio Club Cataluña, de brillante historial en la vida activa radiotécnica, que fomentó e impulsó en nuestra ciudad, y aun en España, la afición hacia esta noble rama de la ciencia, en una época en que se consideraba la radio como un pasatiempo y sus propagadores como unos maníacos.

Y sin embargo, a sus actividades y orientaciones se debe, en parte, el incremento notable que adquirió en nuestro país la afición que había de poner en un lugar honorífico el nombre de España en el mundo entero, siguiendo paso a paso el movimiento evolutivo que ya desde entonces seguía la radiotécnica.

No obstante, a medida que la radio seguía un camino ascendente y la afición aumentaba, el Radio Club Cataluña languidecía, hasta acabar por cerrar sus puertas.

He aquí, pues, una curiosa paradoja: ¿Por qué, si la afición iba en aumento, el Radio Club llevaba una existencia misera? ¿Qué causas podían motivar este contrasentido? La primera, la standardización de los receptores, la segunda, siempre según nuestro criterio, el de seguir una orientación interior demasiado inclinada a favor de los aficionados emisores, descuidando sensiblemente a los aficionados a la recepción, y la tercera, las desavenencias y discusiones, que alejaron de su seno a elementos de valía, y las dificultades económicas, que dieron al traste con una entidad que había de ser el orgullo de los viejos aficionados y el crisol donde se forjaran nuevas esperanzas de la radiotécnica.

Poco queda de todo ello, pero algo queda, la Agrupación Catalana E. A., y no obstante, su existencia actual no parece tener tampoco la brillantez de actuación, ni contar con el número de socios necesario para su desarrollo, a pesar del porcentaje de aficionados a la emisión y a la recepción que existen. ¿Por qué, pues, esta apatía aparente?

Nosotros creemos, porque la experiencia así nos lo ha demostrado, que si se organiza una entidad de aficionados, donde, por una módica cuota, el asociado disfrute de algunas ventajas relacionadas con su afición, como son divulgación por medio de conferencias, pruebas de aparatos, consultas, biblioteca, etc., la cosa puede marchar bien. Tenemos el ejemplo en cualquier país extranjero donde los aficionados cuentan con su correspondiente entidad representativa. En Francia mismo, cualquier lugar o villa tiene su Radio Club, que defiende los intereses colectivos. Ahora mismo, en París acaba de constituirse la Asociación de Radióyentes de las Estaciones Parisinas.

Esta Asociación, según sus propios Estatutos, aspira a: Ser la gran familia de los aficionados franceses.

A la organización de veladas, en las cuales participarán todas las primeras figuras del arte.

Aportará a los Poderes Públicos su contribución y su colaboración para la lucha contra los parásitos.

Servirá los intereses de los aficionados, poniendo a su disposición un servicio técnico y jurídico.

Y trabajará, en fin, para la grandeza y el desarrollo de la Radiodifusión Francesa.

¿No es altamente sugestivo este programa? ¿No es verdaderamente eficaz y necesaria una asociación de aficionados?

La idea está lanzada... el que simpático con ella y la quiera recoger, que proceda como crea conveniente, y sepa que si es precisa nuestra colaboración, nuestro esfuerzo, aquí estamos, dispuestos a ofrecer nuestra concurso para convertir en realidad aquello que tantos años de existencia tendría ya que contar.

## LA RADIO AL SERVICIO DE LA POLICIA

Otra de las aplicaciones que se le ha dado a la T. S. H. es la de poner a al servicio de la Policía, auxiliar poderoso que ha de rendir innumerables y eficaces servicios a este Cuerpo, y que se ha puesto ya en vigor en diversos países.

Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad, como dice el boticario de la zarzuela, en su consabida frase, aunque en el caso que nos ocupa no se añ precisamente las ciencias las que adelantan, sino una aplicación de éstas para desenvolverse con la necesaria seguridad y una vigilancia eficaz en estos tiempos, creadores del "gangsterismo", el cual también evoluciona en sentido ascendente, obligando por lo tanto, a la Policía de todo el mundo a proveerse de medios modernos de defensa.

Y ya que hemos mencionado a "gangsters", veamos de qué medios dispone la Policía americana para combatir al banditismo en un país donde se puede decir, sin temor a exageraciones, que ha constituido un "Estado" dentro de otro Estado, y donde la Radio es hoy un auxiliar indispensable de los agentes del orden.

El primer servicio de radio-policía funcionó en los Estados Unidos, allá por el año 1916; la estación de radio se hallaba instalada a bordo de un navío que patrullaba por el puerto de Nueva York.

Pero lo que entonces fué solamente un ensayo con poco éxito, es hoy una realidad tangible; el sistema de radio-patrullas móviles actualmente, se halla extendido a más de cien ciudades de la Unión y rinde, naturalmente, servicios de importancia.

Estos resultados son consecuencia lógica de las mejoras introducidas en la técnica radio-eléctrica de los últimos años, con lo cual es posible construir hoy pequeños aparatos, reuniendo las condiciones de sensibilidad, rendimiento y volumen reducidos, necesarios para el servicio especial al cual estos aparatos van destinados.

Un servicio como el que funciona en la actualidad en Nueva York es simple y práctico a su vez, como podemos ver si seguimos leyendo.

En el Despacho central o Jefatura de Policía, se halla un inspector que tiene extendido sobre una mesa un mapa, de grandes dimensiones, de la ciudad, y en el cual están indi-

cados todos los sectores. En cada sector el coche de las radio-patrullas está señalado por un disco con un número. Este disco tiene dos colores: negro y blanco; según sea el color del disco el inspector sabe en cualquier momento si un coche determinado está libre o se encuentra ocupado en algún servicio.

Cada media hora se hace una llamada general a todos los coches, en la forma siguiente. La estación central lanza una llamada de atención, a la que los coches responden con una nota de la misma frecuencia. Esta respuesta acciona un "relé" el cual pone en funcionamiento un dispositivo que enciende una pequeña lámpara, colocada en cada disco sobre el mapa, que se halla bajo los ojos del inspector de servicio. Este puede comprobar con seguridad que la llamada ha sido recibida y que las radio-patrullas están alerta.

Por el contrario, cuando se recibe una llamada de "Policía, ayuda" el jefe de servicio localiza rápidamente la zona desde donde se solicita el servicio, elige los coches necesarios y la estación lanza entonces las primeras llamadas de "atención", después de lo cual da a las radio-patrullas las órdenes necesarias. El primer coche que llega sobre el lugar, ejecuta las órdenes recibidas y debe avisar a los jefes por teléfono, salvo en casos urgentes, en los cuales puede hacer uso de la radio, mediante un Código de señales, desconocido para el público.

La organización es tan perfecta que el lapso de tiempo transcurrido desde que las órdenes han sido transmitidas, al instante que el coche-policía se presenta en el lugar de la acción, apenas llega, en algunos casos, a cuarenta y cinco segundos, dándose alguna vez la paradoja de haber sido detenidos los malhechores antes de terminar su labor.

Los aparatos receptores van colocados sobre automoto o bien en la cintura del agente y en algunos casos en el interior del casco del mismo. Actualmente Nueva York dispone de más de cuatrocientos aparatos radio-receptores, tres buques y tres aviones radio-policías.

Como la superficie de la ciudad es, aproximadamente de 800 kilómetros cuadrados, corresponden a cada coche una zona de dos kilómetros cuadrados, que se llama sector, y cuatro de éstos forman un Distrito, a la ca-

## LA TECNICA DE LAS VALVULAS

# LAMPARAS AMERICANAS

El empleo de lámparas tetrodos y pentodos variable M U, se recomienda para etapas de alta frecuencia y de frecuencia intermedia (aparatos superheterodinos) y también algunas veces como primeras detectoras, con las cuales es posible controlar el rendimiento sin introducir distorsión.

En la serie de 2,5 volts encontramos los tipos 35 y 56, además de la 56 y 57.

En la serie de 6,3 volts encontramos, respectivamente, los tipos 39, 44, 6 D 6 y 78.

La válvula 39, con un factor M U, mucho más amplio, ha sido especialmente diseñada para receptores de automóvil, y, en general, para trabajar con antenas que no tengan grandes proporciones.

La 44 y la 39 son tan parecidas, que actualmente se fabrica un tipo para reemplazar a ambas con el distintivo 39-44.

La 78 es una intermedia entre la 39 y la 6 D 6.

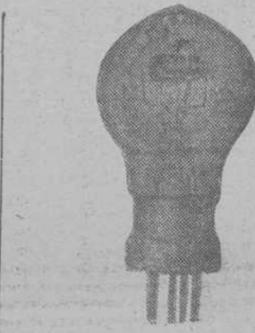
Todas estas válvulas, menos la 35, son del tipo pentodo y llevan el blindaje sobre la placa los tipos 58 y 6 D 6, en tanto que la 78 y la 39-44, lo llevan alrededor de la misma.

Se encuentran también en la serie 2,5 volts, tipos especiales de válvulas, como la 2 A 7 y 2 B 7 en la serie 2,5 volts, y 6 A 7 y 6 B 7 en la serie 6,3 volts.

La válvula 6 A 7, osciladora-detectora, es una válvula que trabaja como mezcladora en los cambiadores de frecuencia.

Esta mezcla de la señal de entrada con la señal generada por el oscilador, se realiza en virtud de su pasaje electrónico, sin necesidad de acoplamiento exterior, es decir que en realidad, actúa como si fueran dos válvulas distintas.

Hay otra válvula muy parecida a la 6 A 7 y que fué construida para el mismo fin; esta es la 6 F 7, pero sólo debe utilizarse en circuitos, en los que sea necesario acoplar su parte triodo oscilador, con la pentodo



MODELO DE LAMPARA USADA EN EL AÑO 1926



TIPO DE LAMPARA USADA EN EL AÑO 1934

mezclador; esto se debe a encontrarse totalmente separadas las secciones pentodo y triodo, también puede utilizarse en circuitos de diferente textura, por este motivo ofrece un campo más vasto que la 6 A 7.

Los tipos 2 B 7 y 6 B 7, son válvulas diodo-pentodo. Se emplean generalmente como detector-diodo y amplificación de baja frecuencia; también pueden emplearse como amplificadores de frecuencia intermedia, donde desarrollan un papel aceptable, bajo todos los puntos. En las válvulas de potencia o de salida, existen gran variedad de tipos, si bien en la serie 6,3 volts se encuentran relativamente pocos de ellas.

En la serie de 2,5 volts se halla la válvula 45, tipo triodo, de mediana potencia, y una de las válvulas mejores en cuanto a tono se refiere.

La válvula 2 A 3 también triodo y que en ciertos aspectos puede considerarse como mayor que la 45.

Esta válvula, además de trabajar como amplificadora clase A, se emplea también en la amplificación llamada clase A prima, en la cual se obtiene con menor distorsión una salida mayor.

La 46 también de la serie 2,5 volts a calentamiento directo, puede emplearse como amplificadora clase A, aunque con menos rendimiento que la 45 y en clase B rinde mayor sa-

lida que la 45, pero con más distorsión que la 2 A 3.

La 47 da una salida mayor que la 45, pero con todas las desventajas propias de los pentodos, eso es, exigirá una carga de valor correcto para proporcionar un nivel alto de distorsión.

La 2 A 5 pentodo, de calentamiento indirecto, circunstancia favorable que suprime el zumbido, tiene iguales características que la 47, salvo la del encendido, además, la 2 A 5 puede biasarse sin que sea necesario llevar el filamento a potencial masa.

También puede emplearse como triodo amplificador y como amplificadora clase A-prima, conectando la pantalla a placa, utilizando el mismo sistema de conexión y voltajes distintos. En este caso, la salida se puede comparar a la 2 A 3.

La 59 pentodo de calentamiento indirecto, combina las características del pentodo 47 y el triodo 46 y se puede conectar en clase B como esta última.

En la serie 6,3 volts se dispone de pocas válvulas finales, sólo hay tres tipos que merezcan citarse: la 42, con las mismas características de la 2 A 5.

La 41 pentodo, que posee una salida menor que la 42 y la 89, válvula similar a la 59.

Fuera de la serie 2,5 y 6,3 volts, encontramos una válvula muy empleada en numerosos aparatos; nos referimos a la 43 de 25 voltios en filamento, excelente amplificadora, aunque con los inconvenientes de la pentodo y finalmente no podemos pasar por alto un tipo de válvula muy popular en América y que todavía no ha sido introducida aquí o, por lo menos, hace muy poco tiempo que se ha recibido; esta es la 12 A 5, de 12,6 volts en filamento; esta válvula es, en realidad, un triodo-pentodo-rectificador, es decir, actúa como amplificadora de potencia, debido a su bajo factor de amplificación y gran conductancia y como rectificadora de la corriente del sector en su parte triodo, esta lámpara es parecida a la 43, como amplificadora, si bien, además, lleva el agregado de la parte rectificadora en la misma.

Con las notas que dejamos expuestas, será posible el montaje de receptores de calidad, escogiendo, naturalmente, dentro de las posibilidades que ofrecen, a la lámpara indispensable a emplear en cada paso.

Damos, pues, por terminada esta reseña de las válvulas americanas más usadas, pero antes queremos manifestar, que próximamente publicaremos un interesante circuito, a base de la nueva 12 A 5.

ALFONSO JUNYENT  
E A 3-B Q

## PROGRAMAS SELECCIONADOS PARA HOY DOMINGO

Radio París. — 20: Festival Hervey-Claude.

Paris P. T. T. — 20: Sesión de canciones y música suiza.

Poste Parisien. — 20:15: Concierto de gala.

21: Recital de guitarra, con el concurso del eminente virtuoso Segovia.

Toulouse. — 19: Programa de variedades.

Berlín. — 20:30: Concierto por violín y orquesta en "re" mayor, de Beethoven.

Leipzig. — 19: Orquesta filarmónica.

Viena. — 19:45: Concierto variado.

24: Música de jazz.

Bruselas. — 20: Orquesta sinfónica.

22: Bailables.

Nacional inglesa. — 21: Albert Sandler y orquesta del Park Zane Hotel.

Londres: 21: Retransmisión de una conferencia desde Nueva York.

21:30: Concierto sinfónico por la orquesta B. E. C.

Budapest. — 21:30: Jazz.

Grupo Norte italiano y Roma. — 19:45: Concierto vocal y orquestral.

Praga. — Retransmisión desde la Sala Smetana del concierto que dará la filarmónica checa.

beza del cual se encuentra un jefe de patrulla.

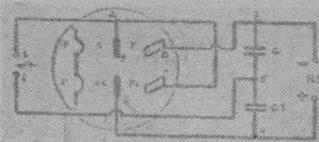
Como queda demostrado, la colaboración que presta la Radio para la persecución de delincuentes y el concurso que ofrece a la Policía es de un valor muy estimable.

No hace mucho que la Prensa publicó una fotografía del primer autogiro policiaco, patrullando por encima del Hyde Park, de Londres, y si bien conocemos el fino humorismo británico, no nos pareció cosa de broma, al contrario, creemos que ha de ser un precioso auxiliar.

Además no es necesario salir de España para ver convertido en realidad algo de lo que dejamos dicho, precisamente en algunas revistas extranjeras de estos últimos días, se detallan algunos pormenores de la instalación de radio que posee la Policía de Madrid... pero esto lo dejamos para otro día.

REJILLA

## Montaje de una lámpara 25 Z 5 en dobladora de tensión



ESQUEMA DE CONEXIONES DE UNA VALVULA 25 Z 5 MONTADA EN DOBLADORA DE TENSION

Contestando a las varias consultas que nos han sido hechas referentes al montaje de esta válvula como dobladora, y que publicamos el domingo anterior, reproducimos hoy el esquema de conexiones, necesario para obtener el voltaje doble. Los números indicados en el dibujo sirven para precisar los circuitos de cada diodo, de manera que uno de ellos se establecerá como sigue: 1, 2, 9, 3, 4, 5 y 6, mientras que el otro recorre el camino siguiente: 6, 5, 7, 8, 9, 2 y 1.

Pero es necesario repetir que montando así un doble diodo se dobla la tensión, si bien el consumo se reduce a la mitad. Para más amplios detalles remitimos al lector a la página anteriormente publicada.

Para una consulta en la Sección de Radio de **El Dia Grafico**

## CONSULTORIO DEL AFICIONADO

(Véase en la página 20)

En esta sección daremos cuenta de todos los libros o revistas que traten temas de Radio, que nos sean enviados.

ARCTURUS. Su radio es inocente, la culpa es de las válvulas. Si quiere oír claro y bien instale las válvulas ARCTURUS. **ARCTURUS** Las famosas válvulas azules para RADIO. AUTO-ELECTRICIDAD, S. A. Diputación, 234. — BARCELONA



El taller de protección que quedó destruido a consecuencia de un incendio. Estaba situado detrás de la montaña de Montjuich.



LA PORTENA

**Vale 3 pesetas**

Nuestra casa central de Buenos Aires, en vista de que multitud de personas no pudieron obtener la maravillosa Agua de Colonia «LA PORTENA», por haberse agotado los 20.000 frascos destinados a propaganda, nos autoriza nuevamente para entregar hasta el día 30 del corriente mes, mediante el presente VALE y TRES PESETAS en efectivo, UN FRASCO CUYO PRECIO ES DE 6 PESETAS.

**Calvos : Caspa : Cabellos blancos**

EL AGUA DE COLONIA «LA PORTENA», elaborada con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino, hace volver el color primitivo en 15 días. No mata, porque no es tintura. No quema, porque no contiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del botánico argentino Dr. Mont. Con su uso: 1.º Desaparece por completo la caspa y alopecias parásitarias. 2.º Cesa completamente la caída del cabello. 3.º Los cabellos decolorados o grises vuelven a su color primitivo, sin ser teñidos ni quemados. Diríjase a su representante: c. COBES, 556, tienda (entre Villarroel y Casanova), Barcelona.

**LOS TENNISTAS MUSSLIN Y PLAA, EN BARCELONA**



La visita al alcalde gestor. — (Fot. Domínguez)



Joaquín Gali



Juan García

Las víctimas del incendio del taller de pirotécnia. — (Fots. Badosa)



Sallent. — El monumento al P. Claret, que ha sido restaurado. — (Fot. Mas)



Córdoba. — En las excavaciones que se realizan en el Paseo de la Victoria se han encontrado esqueletos con gran cantidad de clavos. — (Ft. Santos)



Montblanch. — La Plaza de la República el día de la feria. — (Fot. Paris)



Bañolas. — La sardana en la plaza de la iglesia. — (Fot. Vilarrubias)



El presidente Roosevelt cortando el pavo en la comida anual que se celebra en el Hospital de Warm Springs. — (Fot. Keystone)



El general Goering, recogiendo donativos



El ministro Goering, recogiendo donativos. — (Fots. Keystone)

Al exceso de trabajo atribuída mis dolores de cabeza. Débil y agotada, perdí las ganas de comer y el cansancio me impedía hacer la vida normal. Fastidiosa yo, consulté con mi médico, y éste me recetó el Jarabe Salud, a cuyo tónico y estimulante del apetito debo mi reconstitución físico-moral y las energías necesarias para el trabajo.

Contra **Inapetencia, Anemia, Clorosis**, tomada Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Poderoso reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina.

Se puede tomar en todas las estaciones del año.

Píjase en frasco de origen, no se vende a granel.

Estoy muy satisfecho de los resultados logrados con el Jarabe Hipofosfitos Salud: su acción energética la encuentro superior a todos los preparados similares. — Dr. González Sierra, médico. — Lista, 60, prol. — Madrid.

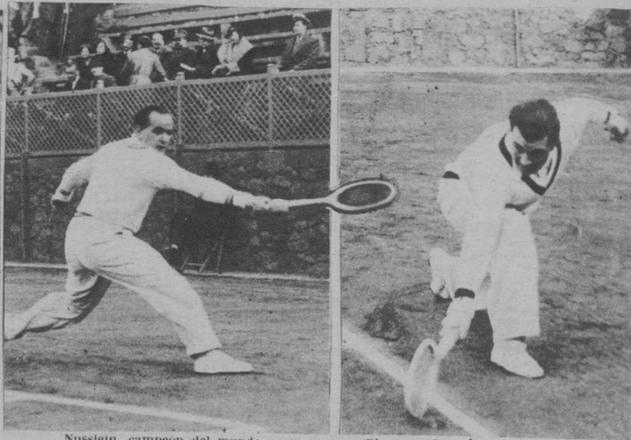
**LAXANTE SALUD**  
Corrige el estreñimiento y el exceso de bilis. Es muy suave. No irrita ni causa hábito. Grogas en cajitas precintadas. Píjase en farmacias.



Sallent. — La Exposición de ropas para los pobres. — (Fot. Mas)



Musslin y Plaa, antes del partido, que ganó el primero



Nusslein, campeón del mundo

Plaa, que ha jugado con el campeón del mundo. — (Fots. Badosa)

El automovilista refinado, exige el **PORTETTE** de la Radio Corporation of America.

Unico receptor que asegura durante el viaje, el placer de una audición deliciosa.

Se adapta a cualquier coche. Sirve además para el hogar, funcionando con la **CORRIENTE ALTERNA**.

Modelos económicos y de gran lujo, para toda clase de ondas.

Pida usted catálogos y precios a

**S.I.C.E.**  
PASEO DE GRACIA, 29

**LA COLECTA PARA LOS POBRES, EN BERLIN**

# ESPECTACULOS

## TEATROS

### Gran Teatro del Liceo

HOY, 5.ª de Propiedad y Abono a tardes. A las 5, la ópera: EL BARBERO DE SEVILLA, por los grandes divos CAPSIR, SOLARI, CALEFFI y DETTONI. Maestro: T'ADOVANI. Martes, Función Popular. BUTACAS PLATEA CON ENTRADA 6 PESETAS. Jueves: EL MATRIMONIO SECRETO, de Cimarosa. Viernes: LAS GOLONDRINAS. Se despacha en Contaduría.

NAVARRO Y TORRADO estrenarán, en breve: LOS CAIMANES

### Teatro Novedades

Gran Compañía Lirica de LUIS CALVO. HOY domingo tarde a las 3'30 y NOCHE a las 9'45, Estupendos Carteles Liricos: LA DOLOROSA

Estupendísimo reparto: VICTORIA RACIONERO, JUAN ARNO, PEPITA BENAVENT, C. LLANOS, SEGURA, RUIZ PARÍS, BARAJA, ARTEAGA, LLORCA, etc. Mañana lunes tarde, en Matinée Popular, BUTACAS DESDE TRES PESETAS: LA DOLOROSA, con formidable reparto. LUISA FERNANDA

### CURRO GALLARDO

PROTAGONISTA: Pablo Hertogs

Otras principales figuras del reparto: TRINI AVELLI, JUAN RIBA, PEPITA BENAVENT, C. LLANOS, SEGURA, RUIZ PARÍS, BARAJA, ARTEAGA, LLORCA, etc. Mañana lunes tarde, en Matinée Popular, BUTACAS DESDE TRES PESETAS: LA DOLOROSA, con formidable reparto. LUISA FERNANDA

por el divo barítono PABLO HERTOGS y otros eminentísimos artistas. Noche NO HABRA FUNCION, para dar lugar al primer ensayo general de la nueva zarzuela de ADAME y TORRADO, con música del maestro VILA:

### EL ALFEREZ PERALTA

que se estrenará la semana próxima

### Romea

ÚLTIMOS DIAS DE ESTA COMPANIA. BUTACAS A 2'50 PESETAS. A las 3'30, a las 6 y a las 10'15: MADRE ALEGRIA, por JOSEFINA TAPIAS, Director: ALEJANDRO NOLLA. Mañana, Despedida de esta compañía. A las 5'15 y 10'15: MADRE ALEGRIA. PRECIOS SORPRESA. Pasado mañana martes, a las 5'15 y 10'15, PRESENTACION DE LA COMPANIA LOPZ HEREDIA. ASQUERINO. LA PAPIRUSA. El éxito más grande de la temporada teatral.

### Teatro Cómico

Gran Compañía de Revistas LIGERO - POZAS Primerísima "vedette" MARGARITA DEL CASTILLO HOY DOMINGO tarde a las 4'45 y NOCHE a las 10'15 EL EXITO DE LOS EXITOS:

### LAS INSACIABLES

por el terceto de la gracia: MIGUEL LIGERO - BLANQUITA POZAS MARGARITA DEL CASTILLO y toda la compañía La primerísima danzarina ISSA MARCUE El notabilísimo bailarín FRANCIS TOMAS 30 BELLISIMAS VICETIPLES, 30. Decorado y vestuario nuevos. La función de la tarde empezará con el entremés de GUERRERO: IDURO CON ELLAS! Mañana lunes NO HAY FUNCION, para dar lugar a los ensayos de

### LOS MARIDOS DE LIDIA

Revista de J. SILVA ARAMBURU y Maestro PADILLA, que se estrenará el próximo martes. Presentación espléndida de los escenógrafos MORALES y ASENSI y GRACIA y MUELA. Haciendo su presentación la primerísima super vedette CELIA MONTALVÁN Se despacha en los Centros de Localidades

Muy pronto, LOS CAIMANES, de NAVARRO Y TORRADO

### Teatro Barcelona

Compañía DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO. Hoy domingo tarde a las 3'30, "Teatro de los Niños": PIPO Y PIPA o LA DUQUESA Y EL DRAGON. (En un entreacto, "PIPO Y PIPA" obséquiarán a los niños con bonitos regalos). A las 5'30 y 10'15, CLAMOROSO EXITO de la comedia de R. LOPEZ DE HARO:

### El secreto de Lady Klaverson

Mañana lunes tarde, Función Organizada por la F. J. C. C.: EL PAVO REAL, Noche, NO HAY FUNCION, para dar lugar al ensayo general de la gran comedia de Torrado y Navarro: LOS CAIMANES.

### Teatro Poliorama

COMPANIA CATALANA Avui tarda a les 3'30, a les 6 i nit a les 10, 63, 64 i 65 representacions de MADAME. (Últimas en día festiu). Demà tarda a les 5'15: MADAME. Nit, NO HI HA FUNCIO, per a donar lloc al ensaig de ELS BRILLANTS DE L'ONCLE, que s'estrenarà dimarts nit

### MADRE ALEGRIA

desaparece. Hoy y mañana últimas representaciones, en ROMEA

### Coliseu Pompeia

Travessera, 112, G. -- Telefon 73331 COMPANYIA CATALANA Direcció: J. NAVARRO COSTABELLA. Primera actriu: ENRIQUETA TORRES. Primera actriu jove: ELVIRA JOFRE. Primer actor: JOAQUIM TORRENTS. Primer actor jove: PERE GENE. AVUI diumenge presentació de la companyia, amb la comedia en tres actes, del celebrat autor LLUIS ELIES:

### EL FILL DEL SENYOR GOLD

A les 3'30 tarda: Butaca dues pessetes. A les 5'45 tarda: Butaca tres pessetes. A les 10'15 nit: Butaca tres pessetes. Demà dilluns nit i cada dia, el grandios exit:

### EL FILL DEL SENYOR GOLD

### Gran Teatre Espanyol

Companyia SANTPERE Avui diumenge tarda a les 4 i nit a les 10, LA MILLOR OBRA!! LA MES MODERNA!! LA MES ELEGANT QUE'S REPRESENTA A BARCELONA!!

### AQUESTA NIT I MAI MES

LA MUSICA DE JAZZ MES AGRADABLE I MES BONICA

### JOSEP SANTPERE

MARIA TERESA KLEIN EMILI VENDRELL SON OVACIONATS CADA DIA!!

### Tot Barcelona cantarà el vals

### AQUESTA NIT I MAI MES

NOTA: La funció de la tarda començarà amb l'obreta en un acte: UNA CRIADA PER TOT Demà dilluns tarda a les 5 ENTRADA I BUTACA UNA PESETA: LA DARRERA NIT D'UN SOLTER El vodevil de les rialles Nit i cada nit L'EXIT UNIC A BARCELONA:

### AQUESTA NIT I MAI MES

Es despata en tots els Centres de Localitats

Martes próximo LA PAPIRUSA, en ROMEA, por la compañía LOPEZ HEREDIA-ASQUERINO. Acontecimiento

### Olympia

CIRCO ECUESTRE y GRANDES ATRACCIONES Dirección artística: M. SUGRANES HOY DOMINGO TARDE A LAS 4 y NOCHE A LAS 10 GRANDIOSO EXITO

### ¡¡EXITO VERDAD!!

del GRANDIOSO Y SIN IGUAL SUPER ESPECTACULO INTERNACIONAL, A PRECIOS POPULARES 30 "STARS" DEL CIRCO 30 VEDETTES DEL MUSIC-HALL 30 ARTISTAS DE PRIMER ORDEN THE GREAT BAKERS, Plastic-Act del "Mundial Palace". ALTO AND PARTNER Sensacionales ejercicios de altura. (Nuevos en España)

### LOS OSOS de KAUTZKY

Maravillosos osos procedentes del "Palladium", de Londres LES DAKOTAS. Los célebres perchistas indios del "Royal Cirque", (Nuevos en España). LES LUCANOS. Sensacional espectáculo aéreo procedente del "Circo Medrano, de París

### RELLMUT

Los Reyes del Cable-Aéreo. Los verdaderos "Novios de la Muerte" ¡¡YA LLEGÓ "MANOLO"!!

### AEREOS

La atracción del día en París. El hombre de Goma ¡¡A REIRSE!! ¡¡A CARCAJEARSE!!

### ALEX y FILIP

Clowns excéntricos, parodistas musicales de grandioso éxito, que últimamente obtuvieron un verdadero "succés" en el "Cirque Amar", de París

### WORKINS

"Los 6 monos" más inteligentes del mundo y sus perros políticos 1, 2, 3, 4, 5, 6 CHEKIAN TROUPE Artistas orientales de verdadero mérito. Último éxito del "Empire", de Londres.

### LOS 8 ALFREDOS

La troupe de saltadores mejor que existe. La troupe "Star". La troupe "Vedette".

### LES 6 KOLLER

Los triunfadores de la "Scala", de Berlín. THE 5 SILACHI Del "Hansa Theater", de Hamburgo GASCONIS Excéntricos de positivo mérito

### BUTACAS A 3 PESETAS

ASIENTOS NUMERADOS A DOS PESETAS MAÑANA LUNES, NOCHE A LAS 10 SELECTA FUNCION Se despacha en Contaduría y en los Centros de Localidades

### Principal Palace

PALACIO DEL ESPECTACULO Compañía de Revistas

### MARGARITA CARBAJAL

Director - Gerente: LUIS CAMPUA Hoy domingo tarde a las 4 ¡SENSACIONAL PROGRAMA! El graciosísimo entremés: NUBECILLAS DE VERANO

### EL SUPEREXITAZO DEL AÑO

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Triunfo inmenso de MARGARITA CARBAJAL, GARRIGA, ALBA, BARCENAS, HILDA MORENO, ROSITA LACASA, J. BARCELO, SACHA GOUDINE y toda la formidable compañía ¡¡PRESENTACION FASTUOSA!! Noche a las 10'15: EL EXITO ROTUNDO DE LA TEMPORADA TEATRAL:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Mañana lunes tarde a las 5'15, MATINEE ULTRA POPULAR, BUTACAS A UNA PESETA, la super revista de GRAN EXITO

### Tres gallinas para un gallo

tomando parte la vedette ENCARNACION MAREZ. Noche y todas las noches:

### LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Se despacha en los Centros de Localidades Se están ultimando los ensayos de LOS CAIMANES

### Celia Montalván

Próximamente

### Teatro Cómico

### Teatro Nuevo

Compañía Lirica MARCOS REDONDO-ANTONIO PALACIOS Hoy domingo tarde a las 3'30 y noche a las 10:

### LOS CADETES DE LA REINA

por el popular barítono EDUARDO BRITO

43 y 44 representaciones del éxito clamoroso de PRADA y el Maestro PADILLA:

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, LOLITA VILA, EUGENIA GALINDO, ANTONIO PALACIOS, CARLOS BAENA, LEONOR ESTEVE, ENRIQUE LORENTE. MARAVILLOSA PRESENTACION La función de la tarde empezará con el gracioso entremés: ¡VIVA EL MATRIMONIO! Mañana lunes tarde a las 4'30, Cartel "MAESTRO LUNA", dedicado a la Colonia Aragonesa de Barcelona, en homenaje al ilustre compositor aragonés PABLO LUNA BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES RECAUDADAS. 1.º EL ASOMBRO DE DAMASCO, por ALEJO QUERALTÓ; 2.º MOLINOS DE VIENTO, por EDUARDO BRITO; 3.º LOS CADETES DE LA REINA, por el popular barítono EDUARDO BRITO Noche y todas las noches: LA BELLA BURLADA por su creador el gran cantante MARCOS REDONDO Se despacha en los Centros de Localidades

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, LOLITA VILA, EUGENIA GALINDO, ANTONIO PALACIOS, CARLOS BAENA, LEONOR ESTEVE, ENRIQUE LORENTE. MARAVILLOSA PRESENTACION La función de la tarde empezará con el gracioso entremés: ¡VIVA EL MATRIMONIO! Mañana lunes tarde a las 4'30, Cartel "MAESTRO LUNA", dedicado a la Colonia Aragonesa de Barcelona, en homenaje al ilustre compositor aragonés PABLO LUNA BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES RECAUDADAS. 1.º EL ASOMBRO DE DAMASCO, por ALEJO QUERALTÓ; 2.º MOLINOS DE VIENTO, por EDUARDO BRITO; 3.º LOS CADETES DE LA REINA, por el popular barítono EDUARDO BRITO Noche y todas las noches: LA BELLA BURLADA por su creador el gran cantante MARCOS REDONDO Se despacha en los Centros de Localidades

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, LOLITA VILA, EUGENIA GALINDO, ANTONIO PALACIOS, CARLOS BAENA, LEONOR ESTEVE, ENRIQUE LORENTE. MARAVILLOSA PRESENTACION La función de la tarde empezará con el gracioso entremés: ¡VIVA EL MATRIMONIO! Mañana lunes tarde a las 4'30, Cartel "MAESTRO LUNA", dedicado a la Colonia Aragonesa de Barcelona, en homenaje al ilustre compositor aragonés PABLO LUNA BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES RECAUDADAS. 1.º EL ASOMBRO DE DAMASCO, por ALEJO QUERALTÓ; 2.º MOLINOS DE VIENTO, por EDUARDO BRITO; 3.º LOS CADETES DE LA REINA, por el popular barítono EDUARDO BRITO Noche y todas las noches: LA BELLA BURLADA por su creador el gran cantante MARCOS REDONDO Se despacha en los Centros de Localidades

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, LOLITA VILA, EUGENIA GALINDO, ANTONIO PALACIOS, CARLOS BAENA, LEONOR ESTEVE, ENRIQUE LORENTE. MARAVILLOSA PRESENTACION La función de la tarde empezará con el gracioso entremés: ¡VIVA EL MATRIMONIO! Mañana lunes tarde a las 4'30, Cartel "MAESTRO LUNA", dedicado a la Colonia Aragonesa de Barcelona, en homenaje al ilustre compositor aragonés PABLO LUNA BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES RECAUDADAS. 1.º EL ASOMBRO DE DAMASCO, por ALEJO QUERALTÓ; 2.º MOLINOS DE VIENTO, por EDUARDO BRITO; 3.º LOS CADETES DE LA REINA, por el popular barítono EDUARDO BRITO Noche y todas las noches: LA BELLA BURLADA por su creador el gran cantante MARCOS REDONDO Se despacha en los Centros de Localidades

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### MARCOS REDONDO

CECILIA GUBERT, AMALIA PARDO, LOLITA VILA, EUGENIA GALINDO, ANTONIO PALACIOS, CARLOS BAENA, LEONOR ESTEVE, ENRIQUE LORENTE. MARAVILLOSA PRESENTACION La función de la tarde empezará con el gracioso entremés: ¡VIVA EL MATRIMONIO! Mañana lunes tarde a las 4'30, Cartel "MAESTRO LUNA", dedicado a la Colonia Aragonesa de Barcelona, en homenaje al ilustre compositor aragonés PABLO LUNA BUTACAS A DOS PESETAS. GENERAL 0'80. LOCALIDADES RECAUDADAS. 1.º EL ASOMBRO DE DAMASCO, por ALEJO QUERALTÓ; 2.º MOLINOS DE VIENTO, por EDUARDO BRITO; 3.º LOS CADETES DE LA REINA, por el popular barítono EDUARDO BRITO Noche y todas las noches: LA BELLA BURLADA por su creador el gran cantante MARCOS REDONDO Se despacha en los Centros de Localidades

### LA BELLA BURLADA

Formidable triunfo del eminente barítono

### Si hoy o mañana no acude usted a ROMEA, se quedará sin ver

### MADRE ALEGRIA

### Teatro Victoria

Empresa TELLEZ-GIRON. Teléfono 10031. GRAN COMPANIA LIRICA Director artístico: Maestro GUERRERO. Primer actor y director: A. LLEDO Hoy domingo tarde a las 3'30 1.º A LA SOMBRA 2.º La zarzuela del maestro SERRANO: LA DOLOROSA por primera vez en Barcelona por la pareja ideal MARIA TERESA PLANAS y RICARDO MAYRAL 3.º COLORES Y BARRO Estupendo reparto Noche a las 10 1.º ¡VIVA LA COTORRA!! 2.º COLORES Y BARRO por el divo RICARDO MAYRAL

### CINES

### SALONES CINAES

TEATRO FIVOLI 11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "LA DAMA DEL BOULEVARD" (Ann Sten y Lionel Atwill) FEMINA 10'45 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 10 noche. "LOS EX RICOS", (Thelma Todd); "A MI ME GUSTA ASI" (Gloria Stuart) CAPITOL 11 mañana, dos sesiones 3'30, 6 tarde y 9'30 noche. "LA GARRA DEL GATO" (Harold Lloyd) Lunes: "HEMBRA" CATALUNA 10'30 mañana, dos sesiones 3'15, 6 tarde y 9'45 noche. "LA CALENTURA DEL ORO" (Slim Summerville); "TRES AMORES" (en español, José Crespo) KURSAAAL 11 mañana, continua 4 tarde y 10 noche. "LOS MISERABLES" (segunda jornada) ACTUALIDADES 11 mañana y 3'30 tarde. Sesiones infantiles. 6 tarde: "EL PRIMER AMOR". A partir de las 8 noche: NOTICARIOS; REPORTAJES y "VORAGINES" Lunes: "BAJO EL CIELO MARROQUI". PATHE PALACE 11 mañana y continua 3'30 tarde. "LA BATALLA" (Annabella y Charles Boyer). Lunes: "LA HERENCIA" EXCELSIOR 11 mañana y continua 3'30 tarde. "CACION DEL SOL"; "LA BATALLA" (Annabella y Charles Boyer) Lunes: "LA HERENCIA" MIRIA 11 mañana y continua 3'30 tarde. "SOR ANGELICA" (en español, Lina Yegros). Lunes: "CEDO GABINETE" GRAN TEATRO CONDAL 11 mañana y continua 3'30 tarde. "SOR ANGELICA" (en español, Lina Yegros). Lunes: "CEDO GABINETE" MONUMENTAL 10'30 mañana y continua 3'30 tarde. "ABNEGACION"; "EL MUNDO CAMBIA" (en español, Paúl Muni) Lunes: "EL ARRABAL" ROYAL 10'30 mañana y continua 3'30 tarde. "ABNEGACION"; "EL MUNDO CAMBIA" (en español, Paúl Muni) Lunes: "EL ARRABAL" BOHEMIA 10'45 mañana y continua 3'30 tarde. "EL DESFILADERO DE LA MUERTE"; "ESCADALOS ROMANOS" (Eddie Cantor). Lunes: JAGUAR, EL ALMA DE UN CABALLO" PADRO Continua 3'30 tarde. "ESTAFADORES DE LA NOCHE"; "ESCADALOS ROMANOS" (Eddie Cantor) Lunes: JAGUAR, EL ALMA DE UN CABALLO" Madre Alegria, Madre Alegria Hoy y mañana últimos días, irremisiblemente, en ROMEA

### Teatro Apolo

(NOVA EMPRESA) Compañía Catalana de Grans Espectacles CASALS-CLAPERA AVUI DIUMENGE a 3/4 de 4 i nit a les 10 SEGONA I TERCERA REPRESENTACIO DE L'EXIT SENSE PRECEDENTS:

### LES VERGES CAIGUDES

Obra en tres actes, dividida en set quadros, original del popular autor MIQUEL POAL-AREGALL Una obra apasionant. Una obra d'una gran valentia. MAGNIFICA PRESENTACIO. Sis decoracions noves. 30 personatges. Interpretació magnífica

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### Coliseum

Hoy matinal a las 11. (Precios únicos 2 y 1 Ptas.) Tarde dos sesiones. A las 3'20 y a las 6 Especial. Noche a las 10. Últimas proyecciones de este programa: REVISTA PARAMOUNT; LA ATRACCION DEL AGUA (documental); LA CENICIENTA, primer dibujo en color de Betty Boop, y CLEOPATRA de Cecil B. de Mille, con Claudette Corbert (Son films PARAMOUNT)

### Fantasio

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### EL ESCANDALO

Hoy matinal a las 11. Tarde de 3'30 a 5'45. A las 6 numerada. Noche a las 10. PATHE JOURNAL; ATRACCION MUSICAL; DIBUJO; REVISTA FEMINA Gaby Morlay en el interesante film: EL ESCANDALO con Henri Rollan

### Cine Paris

Matinal 10'45. Tarda primera sessió 3'15 a 5'45. Grandioses sessions infantils. MIC-BOSQUE (dibujos en color); ENANOS DEL BOSQUE (dibujos en color); CANTO DE CUNA (dibujos en color); DOCTOR Z (dibujos); PAPA NOEL (dibuj

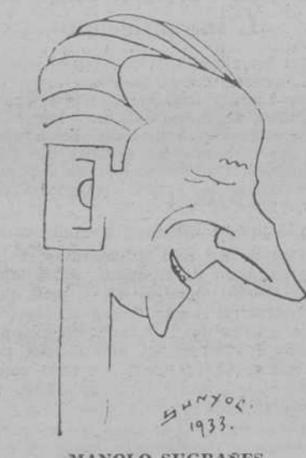
# EL TEATRO AL DIA

## UN GRAN GESTO DE MANOLO SUGRAÑES

### LOS NIÑOS ASILADOS PODRAN PRESENCIAR LOS GRANDES ESPECTACULOS DEL OLYMPIA

Manolo Sugañes, el popular empresario del Circo Olympia, el gran animador de espectáculos, ha tenido una iniciativa, un gesto magnífico que le honra no sólo como ciudadano ejemplar, sino también como hombre de corazón.

Sugañes, que sabe cuán dura es la vida para ciertos seres, ha tenido un noble recuerdo para los desheredados de la existencia, para los



MANOLO SUGRAÑES

po en ocasiones que tiene un rango destacado entre los grandes espectáculos internacionales. Si la iniciativa de Sugañes se lleva a efecto—que no lo dudamos—, los niños—nuestros niños, porque son de nuestra ciudad—podrán saborear las delicias del circo: la emoción de las fieras en cautiverio, el cortejo solemne de los elefantes, la gracia de los caballistas enanos y el regocijo de las gracias de los payasos...

Los niños pobres también deben ir al circo...

El gesto de Sugañes es tanto más estimable cuanto que el circo es un espectáculo costoso, dado el número de personas y calidad de los artistas que en él actúan, y, como todos los espectáculos, sufre los efectos de la crisis económica que hoy reuerce sobre tantas y tantas actividades.

Por ello, para que el gesto de Sugañes tenga realidad y no quede en mera iniciativa, es preciso que halle en todas las esferas la colaboración que requiere tan generoso esfuerzo, que ha de contribuir a disipar amargos recuerdos cercanos y a dar un poco de alegría a los niños asilados de nuestra ciudad.

### GUIA DEL ESPECTADOR

#### TEATROS

- APOLLO. — Tarde y noche: "Les verges caigudes".
- BARCELONA. — Tarde, a las 3:30: "Pipo y Pipa o la duquesita y el dragón". A las 3:30 y a las 10:15: "El secreto de Lady Klaverson".
- COLISEO POMPEYA. — Tarde y noche: "El fill del senyor Gold".
- COMICO. — Tarde y noche: "Las insaciables".
- ESPAÑOL. — Tarde y noche: "Aquesta nit i mai més".
- LICEO. — Tarde: "El barbero de Sevilla".
- NOVEDADES. — Tarde: "La Dolorosa" y "Curro Gallardo". Noche: "La Dolorosa" y "Curro Gallardo".
- NUEVO. — Tarde y noche: "Los cadetes de la reina" y "La bella burlada".
- OLYMPIA. — Tarde y noche: Función de Circo Ecuestre.
- POLIORAMA. — Tarde y noche: "Madame".
- PRINCIPAL PALACE. — Tarde y noche: "Las de los ojos en blanco".
- ROMEA. — Tarde y noche: "Madre Alegria".
- VICTORIA. — Tarde y noche: "Colores y barro".

#### CINES

- ACTUALIDADES. — Tarde y noche: Noticiarios, Reportajes Fox, "Voraginas".
- AMERICA. — "Madison Square Garden", "El primer amor" y "El altar de la moda".
- ARENAS. — "Fruta verde", "La máscara del otro", "El expreso de Oriente", "Revista y Dibujos".
- ARNAU. — "Sucedió una noche", "Dibujos en colores", "El desaparecido".
- ASTORIA. — "Un príncipe encantador", "Asesinato en la terraza", Matinal.
- AVENIDA. — "Un príncipe encantador", "Capricho Imperial", Además, por la tarde, "El hombre del bosque", Matinal.
- BARCELONA. — "Eskimo", "El desaparecido", "La senda de la venganza".
- BOHEMIA. — "El desfiladero de la muerte", "Estafadores de la noche", "Escándalos romanos".
- BOHEME. — "El reo ante la Ley", "Sier-a de Ronda", "Eskimo", "Dibujos sonoro".
- BROADWAY. — "Dibujos", "El presidente fantasma", "Con la cámara en el fondo del mar", "¿Qué semana!".
- CAPITOL. — "Yo creí en tí", "La garra del gato".
- CATALUNA. — "La calentura del oro", "Tres amores".
- CENTRIC CINEMA. — Matinal: "Honduras de infierno", "Entre la espada y la pared", "Carita de ángel". Noche: "Doña Francisquita", "El héroe se rinde" y "El vaquero".
- COLISEUM. — "Cleopatra", "La cenicenta", "La atracción del agua" y "Revista Paramount".
- COMEDIA. — "Revista y Comedia", "El legado de la estepa", "Las dos huérfanas".
- CONDAL. — "El mundo sin careta", "Sor Angélica".
- CORTES CINEMA. — "Aves sin rumbo", "Paris - Montecarlo", "El capitán dislocado".
- CHILE CINEMA. — "Noticario Paramount", "Vaya calor", "Estaba escrito" y "Capricho Imperial", Matinal.
- DICRAMA. — "Un capitán de cosacos", "Sagrario", "El solitario", "Revista y Dibujos".
- EXCELSIOR. — "La canción del sol", "La batalla".
- ESPLAI. — "Revista Paramount", "Navegando por los siete mares", "A media voz" (sólo tarde), "Los últimos 20 años", "Una mujer para dos".
- ENTENZA CINEMA. — "La ciudad de cartón", "Catalina de Rusia", "Alias la condesa" y "Dibujos".
- FANTASIO. — "El escándalo", Matinal.
- FEMINA. — "Los ex ricos", "A mí me gusta así".
- FREGOLI. — "Tempestad al amanecer", "Un príncipe encantador", "La senda del crimen", "Dibujos".
- FOC NOU. — "Audiencia Imperial", "El primer amor", "El altar de la moda".
- GOYA. — "El fantasma del oro", "El beso de la gloria", "Nochebuena".
- IRIS. — "Tú eres mío", "El desaparecido", "Lusiana".
- KURSAAL. — Tarde y noche: "Los miserables".
- LAYETANA. — Tarde y noche: "La reina

pobres asilados. Quiere que en estos días de fiestas los niños de los establecimientos benéficos barceloneses gocen también del espectáculo, para ellos alucinante y prodigioso, del circo, ese espectáculo vario, interesante, cautivador e instructivo.

- Cristina de Suecia", "Dime quien eres tú", "Entre cómicos", "Revista y Dibujos", "La mujer que he creado".
- MAJESTIC. — "Una mujer para dos", "El lago de las damas", "Dibujos".
- MARINA. — Tarde: "Sábado de juerga", "Broadway-Hollywood" y "Dibujos". Noche: "L'acasa es seria".
- MARYLAND. — "Las cuatro hermanitas", "El imperio de los mogoles".
- METROPOL. — "Es hora de amarnos", "Para siempre mía".
- MIRIA. — "Sor Angélica".
- MONUMENTAL. — "Marfil", "Abnegación", "El mundo cambia".
- MUNDIAL. — "Escándalos romanos", "Anna María".
- NUEVO. — "El gato y el violín", "Yo he sido espía", "La dama del Club Nocturno", "Revista y Dibujos".
- PADRO. — "El desfiladero de la muerte", "Estafadores de la noche", "Escándalos romanos".
- PARIS. — Tarde, 4:30: Noche, 9:45: "Cargamento salvaje", "Madame Dubarry".
- PATHE PALACE. — "Melodía del amor", "La batalla".
- PUBLI CINEMA. — "Curiosidades mundiales", "Noticiarios Fox", "Noticias de España e internacionales".
- RAMBLAS. — "Cómica y Dibujos", "El buque de los misterios", "Asesinato en la terraza".
- ROYAL. — "Padre e hijo", "Abnegación", "El mundo cambia".
- SMART. — "Escándalos romanos", "Anna María".
- SALON VICTORIA. — "Hipnotizados" y "Oro".
- TALLA. — "Tú eres mío", "Con la cámara en el fondo del mar", "Una noche en el Grand Hotel" y "Revista".
- TETUAN. — Tarde y noche: "Una aventura nupcial", "Un crimen en la noche", "El gato y el violín", "Revista y Modas".
- TEATRO TRIUNFO. — Tarde: "Eskimo", "La casa es seria", "Madres de artistas" y "Revista Paramount". Noche, estreno, "Sábado de juerga".
- TIVOLI. — "La dama del boulevard".
- URQUINAONA. — "La cena de los acusados".
- VERDI. — "Nadando en seco", "El amante indómito", "Honduras de infierno".
- VOLGA. — Tarde y noche: "Diplomacia femenina" (sólo tarde), "Dibujos", "Un truco genial" y "Se ha robado un hombre".
- WALKIRIA. — "Bolero", "Alma de ballarina", "La horda maldita".

ROMEA. — Con las funciones del lunes se despide la compañía que ha representado esta semana "Madre Alegria", el público que tan entusiástica acogida ha dispensado a esta compañía en su breve actuación no perderá estos días que le restan para ver de nuevo "Madre Alegria", 140 representaciones en Barcelona.



JOHN BUX

el popular bailarín, ejecutor de difíciles danzas exóticas, que ayer debutó en el Edén Concert



SALVADOR SIERRA

que después de una ausencia de nuestro escenario, reapareció anoche en el Teatro Apolo con el estreno de "Les verges caigudes", la nueva obra de Poal Aregall

Infancia que el mes de octubre, precisamente, fué el más adverso para las empresas teatrales?

Ha llegado de Madrid Silva Aramburu. Y el maestro Padilla. Ambos dirigen activamente los ensayos de "Los maridos de Lidia", que se estrena el martes, en el Cómico.

A propósito: En el Teatro Cómico han contratado a la guapa... ¿guapa? ¡guapisimal!, Remedios Logan.

En el Coliseo Pompeya, nueva empresa y la misma compañía, salvo el ingreso del primer actor Joaquín Torrents. En cartelera, una obra de Luis Elías—el autor que ha sabido imponerse con una sola comedia—, titulada "El fill del senyor Gold".

Ha sido contratado por la empresa Fernández Burgas el actor Valencia. Ocupará el lugar de Giménez Sales.

EL CAMELERO

### PARA EL ENTREACTO

El próximo viernes, en Valencia, la compañía de Enrique Rambal estrenará una obra de Emilio Gómez de Miguel, con ilustraciones musicales del maestro Quirós, titulada "La vuelta al mundo en ochenta días", versión escénica de la célebre novela de Julio Verne. Para esta obra, los escenógrafos Morales y Asensi han pintado veintidós decorados sencillamente magníficos.

Y sigamos con Valencia. ¿Ya saben que en dicha capital actúa la compañía de Lupe Rivas Cacho?

¿Que—¡ya era hora!—Lupe Rivas Cacho se ha decidido a estrenar, el próximo miércoles aquella obra titulada "Greta, la garbosa", original de los noveles autores Vilá y Cerdán?

¿Que, quizá, ahora se resarcirán Vilá y Cerdán de las pesetas desembolsadas para gestionar el estreno de su comedia?

¿Que los gastos de estas gestiones tal vez lleguen a las tres mil pesetas?

¡Ah! Nos han asegurado que Lupe Rivas Cacho tiene firmado contrato para actuar en el Teatro Astoria, de Madrid, desde el día 6 de enero próximo hasta el mes de octubre venidero. Nos alegramos... Durante ese tiempo la señorita Rivas Cacho podrá estrenar dos o tres comedias más de autores noveles.

¿Es cierto que una comisión de empresarios de Barcelona visitó, hace ya algunos días, a una alta personalidad con cargo oficial en Cataluña?

¿Que el objeto de la visita de dicha comisión era solicitar una rebaja temporal en los impuestos que sobre los teatros pesan en circunstancias anómalas por que atravesaron las empresas de espectáculos, con motivo de los hechos del 6 de octubre?

¿Es cierto que esta alta personalidad atendió favorablemente las pretensiones de la comisión de empresarios?

¿Es cierto que ahora, breves días ha, la Junta de Protección a la Infancia ha procedido al cobro de los recibos de los meses de octubre y noviembre, aplicando sólo a los del mes de noviembre los beneficios de la rebaja temporal concedida?

Pero... ¿Y, si esto es cierto—de lo que casi tenemos la absoluta seguridad—por qué razones? ¿Ovida la Junta de Protección a la

### Lo que nos dicen...

VICTORIA. — Hoy, por la tarde, a las 3:30, programa monstruo, primero, el gracioso entremés "A la sombra"; segundo, por primera vez en el Palacio, la pareja de divos María Teresa Planas y Ricardo Mayral, con la gran zarzuela del maestro Serrano, "La Dolorosa", y tercero, el gran éxito "Colores y barro", cantada por M. Teresa Planas, Emilia Allaga, Esteban Guisarro, Arturo Lledó, Marcelino Ornat, etcétera.

Por la noche, repetición de la graciosa zarzuela "¡Viva la colorra!" y "Colores y barro", por el divo Ricardo Mayral, Emilia Allaga, Agustina Quirós, Arturo Lledó, Marcelino Ornat, etcétera.

Próximamente estreno de la zarzuela de L. Fernández de Sevilla y L. Reoyo, con música del maestro Guerrero, "La mentira mayor".

ESPAÑOL. — Transcurren las representaciones de la espectacular y reconfortante jazz melodía de Roure y Cotó "Aquesta nit i mai més" entre grandes y espontáneas demostraciones admirativas.

"Aquesta nit i mai més", por su ambiente desenfadado y modernísimo no sienta tesis que preocupen, ni resuelve problemas que a lo peor no tiene resolución.

Modelo de interpretación, entre otras, forman el conjunto de la jazz melodía la joven y primerísima vedette María Teresa Klein, Rosita Hernández, las Estorch, Zaldívar, Bery, y, entre ellos, el divo tenor Emilio Vendrell, el gran Santpere, Arteaga, Zenón, Pedroza, Oya, Alarma, y las "girls" del Español, que brillan en los formidables números musicales de la obra, todos rivalizando en dar realce al espectáculo.

### NOTICIARIO

PEPE ROMEU HA estrenado en Vigo la comedia de Silva Aramburu "El loco cantor". La obra alcanzó un éxito completo.

LA PEÑA OROZCO prepara un nuevo festival. En este ocasión montará "El cantar del arriero", que interpretará el barítono Basilio Orozco.



MERCEDES GARCIA

Una de las mejores tiples cómicas del teatro lírico, se ha pasado con armas y bagajes a la revista, en donde su patia y gracia han encontrado su campo. Mercedes García también irá, pues, como vedette de la compañía del Teatro Cómico, que mañana estrena "Los maridos de Lidia".

Compañía LOPEZ HEREDIA-ASQUERINO. "LA PAPIRUSA". ROMEA Martes 18. Cuatro cosas que no debe olvidar

### Edén Concert

MUSICH - HALL MODERNO  
Hoy, tarde y noche y cada día Programa juvenil, con estrellas de hoy y del porvenir.

La vedette más joven de España:

### CELESTE GRIJO

El notabilísimo bailarín internacional:

### JHON BUX

Orquestina en el escenario:

### MONT-BETORS JAZZ

Orquestina en la sala:

### RAFAEL PARELLADA

Después de la función, Grandioso Festival de Música Exótica. El Espectáculo de la Modernidad

ROMEA. Martes próximo. El más grande de los éxitos: LA PAPIRUSA, por la compañía LOPEZ HEREDIA - ASQUERINO.

### SALON DE FIESTAS

### HOTEL ORIENTE

HOY TARDE, de 5 a 8

### SELECTO TE DANSANT

con escogido repertorio de baillables por RABASSA ORCHESTRA

### Frontón Novedades

Hoy domingo tarde a las 4: SOLOZABAL-UNAMUNO contra AMOREBIETA - QUINTANA II. Noche a las 10:15: QUINTANA IV - CHIQUITO GALLARTA contra IZAGUIRRE - PASAY. Lunes a las 4: PASTOR - QUINTANA III contra NARRRU II - CAMPOS. Noche a las 10:15: FERNANDEZ - LEJONA contra GALIARFA II - URZAY. Detalles por carteles.

Encargue sus localidades a ROMEA para el 18, LA PAPIRUSA. Compañía LOPEZ HEREDIA - ASQUERINO

### Venus Sport

### Palace Ball

Ronda de San Antonio, 62 a 64. Tigre, 27. Hoy domingo, BAILE DE SOCIEDAD tarde y noche

ESTRENOS: LAS DE LOS OJOS EN BLANCO. Chotisch POL - IAL. Mazurca

### Teatro Universitario

Conforme estaba anunciado, ayer tuvo lugar la presentación oficial del "Teatro Universitario", en el local del número 176 y 180 de la calle de Urgel. Fueron puestas en escena y despenadas con un excelente acierto las comedias "A cal antiquari", de San... y "La Creu de la Ma...", de "Serafi Pitarra". La ejecución de las obras estuvo a

# DEPORTES

## EN LA PISTA DE LA EXPOSICION

### El campeón del Mundo, Nusslein, en un encuentro de juego admirable, venció a Plaa por tres sets a cero

Existía una expectación enorme por admirar el juego del campeón del mundo profesional Nusslein, y la pista de la Exposición estuvo muy concurrida, si bien sin llegar al lleno absoluto. Tal vez lo temprano de la hora de comenzar el match retrajo a mucho público, que llenará indudablemente a rebasar el teatro de estos magníficos encuentros entre primeras figuras de la raqueta, en la jornada de esta mañana, en que juegan Nusslein - Estrabeau un simple, y Flaquer - Plaa contra Nusslein-Estrabeau en doble.

La lucha entre el francés Plaa y el alemán Nusslein estaba dispuesta a cinco sets, pero no hubo necesidad de agotarlos, por la superioridad manifestada por Nusslein, que se adjudicó los tres primeros seguidos.

Quizá esto pudiera hacer creer que la oposición de Plaa fué débil, y nada más lejos de la realidad.

Ayer tarde, Plaa tuvo el santo de espaldas y perdió muchos tantos que en otra jornada le habrían sido favorables. En cuanto a su juego, baste decir que en muchos momentos ha superado francamente al campeón mundial, haciéndose aplaudir entusiastamente por el público.

Plaa se ha mostrado inferior a Nusslein solamente en cuanto a seguridad de devolución, y aún, dentro de esta característica, como antes decimos, muchas pelotas las ha perdido por manifiesta mala suerte.

En cuanto a Nusslein baste decir que viéndole actuar se aprecia fácilmente la justicia de los elogios que en todo el mundo se le han tributado. Nusslein es todo un gran campeón. Las pelotas más colocadas las devuelve con una facilidad extraordinaria, adivinando la colocación conveniente antes de que par-

tan de la raqueta contraria. De otra parte, su seguridad es enorme. Si no recordamos mal, solamente dos o tres devoluciones suyas acabaron en la red. Las restantes jugadas fueron al haber de la maestría de Plaa.

Sin duda lo admirable de esta exhibición está, más que nada, en que unos profesionales nos dieran una muestra magnífica de interés y codicia por el juego. Ciertamente, bien pensado, es más fácil esperarlo así que no al contrario, y tanto Plaa como Nusslein convinieron pronto al público de que el aspecto deportivo de la lucha estaba por encima de su profesionalismo.

En conjunto, la sensación del match de ayer fué de maestría. Un solo saque fallado, ya en el tercer set, y solamente dos no devueltos en todo el encuentro. Y junto a esto, una constante colocación de la pelota en el punto de más difícil devolución del adversario y los más variados efectos que era dable esperar.

Quizá una de las mejores pruebas del valor de Nusslein estuvo en que el juego de red, que intentó repetidas veces Plaa, le resultara a éste contraproducente, cuando casi siempre significa una ventaja, no lanzándose a él inoportunamente.

El primer set se decidió por seis juegos a tres, a favor de Nusslein. Los dos siguientes, por 6-0 y 6-1. En este último, el esfuerzo de Plaa por variar el rumbo de la contienda fué grande, mereciendo el juego que se adjudicó, a fuerza de codicia y colocación.

El público salió complacido de esta primera jornada. — M. M.

## ANOCHE, EN EL IRIS PARK

### Batalino venció por descalificación a Martínez de Alagón

Cuando nos proponíamos una pelea emocionante por el ardor con que venía disputándola Batalino, que hizo anoche su reaparición, y Martínez Alagón, un cabezazo inoportuno dejó en suspenso dicha pelea.

Fué en los últimos segundos del tercer round, en una entrada mutua, Batalino salió con la ceja partida de resultas del choque con Martínez y habiendo reclamado dicho golpe Batalino, al llegar el cuarto asalto, tuvo que pronunciarse la descalificación de Martínez por cabezazo involuntario. El fallo fué acogido con protestas, por entender que el golpe había sido mutuo y por tanto no se encontró justa la descalificación.

Batalino se presentó en buena forma y Martínez de Alagón fué un magnífico adversario para el púgil de Artero.

En el match de semifondo, Tarré propinó una severa corrección, venciendo por puntos a Martínez el portugués, después de ocho asaltos.

En seis rounds, en los que se pegaron una paliza regular Pinedo, un vasco que hizo su debut, logró match nulo con Marín.

Y en los preliminares, todos amateurs, se registraron los siguientes resultados:

Carbó venció por puntos a Ortiz; Cortés venció por puntos a Candela, y Punset venció por puntos a Simó II.

## DE LO VIVO A LO PINTADO

Decíamos ayer que Alf. Brown, al decidirse a afrontar a Miller, el campeón mundial de la categoría superior, tenía un corazón como una catedral.

Le han preguntado cómo se artave a ello y Brown ha contestado, entre rumba y rumba, durante una fiesta, "chez" Castellanos, en Montmartre, como la cosa más natural del mundo:

—Nada voy a perder con ello, por que si me vence, siempre será el campeón del mundo de la categoría superior a la mía el vencedor. En cambio, si yo le gano, y confío en ello, porque si no no combatía, está obligado a considerarme como su adversario para el título mundial de los plumas, que me sería igual disputar en cualquier parte del mundo.

Además, aunque Miller pega, me parece que yo también lo hago regularmente... ¿Cómo iba yo a rehuir este encuentro?

Después de lo que antecede, creemos que ya no habría que preguntar a nuestros aficionados sobre quién verían con mayor interés de nuevo frente a Gironés.

Si no decían Miller tendrían que decir Alf. Brown, o éste primero que aquél...

¡Manes de los promotores...!

Que el deporte es un lazo de unión internacional, de confraternidad, de amistad, se pone de manifiesto todos los días.

Ayer tarde, durante el magnífico partido Nusslein-Plaa, pudimos observar una vez más.

El juez cantaba en francés—no una canción, naturalmente—como otras veces lo ha hecho en castellano o en catalán. Y Plaa, francés, y Nusslein, alemán, en las pocas frases que pronunciaron, se expresaron en inglés.

El choque Nusslein-Plaa, gustó mucho, mucho.

Era preciso que gustara una barbaridad para no acordarse de que se pagó por él, como mínimo, a razón de once céntimos por minuto de tiempo.

Ignacio Ara, "retorna vencedor" a América.

Y conste que a éste no le ha llevado "el hambre" hacia allá, como decía un colega madrileño, no hace mucho.

El caso es que el baturro piensa y confía en entrar de nuevo en liza, con los mejores de su división, en la casa grande de los puñetazos reglamentados: los Estados Unidos.

Que así sea, aunque haya que pagarle en oro para volver a ver, a su regreso.

POLUX

## ACTUALIDAD ATLETICA

### El cross-country de «L'Auto» el 20 de enero. - Eddie Tolau pasa a profesional. Hoy, en París, el cross de «L'Intransigeant»

En los círculos atléticos parisienses es esperado con gran expectación el cross-country organizado por el gran rotativo de la capital luz "L'Auto", que este año se presenta como una de las más grandes pruebas del pedestrismo francés, siendo de esperar que rebase los éxitos conseguidos en anteriores ediciones.

Las inscripciones son ya numerosas.

Una de las más interesantes es la del campeón de Rumanía, Joan Manea. Este es imbatible en su país, que ya participó el año último en la clásica prueba de "L'Auto". Efectuó su debut en Francia el año último, no siendo sus actuaciones del todo convincentes, por no estar habituado a competiciones de esta clase.

Esta vez tendrá más tiempo para prepararse debidamente sobre el terreno de Vicennes, siendo de esperar que constituya un enemigo de cuidado para los "crossmens" franceses.

También es posible la salida en esta prueba del internacional André Augéard, que se está entrenando para llegar al momento de los Campeonatos en plena forma. Su participación en la carrera de "L'Auto" depende de como se encuentre.

Uno más que siente la tentación del profesionalismo. Se trata del veterano corredor de velocidad negro, Tolau, ex campeón olímpico de 100 y 200 metros lisos.

Efectuará el debut el 22 de enero, en la pista de la Exposición de Melbourne, y sus adversarios serán el inglés Mac Parlone y el australiano Robertson.

Bien mirado no piensa tan mal como es eso, Tolau. Lo práctico es lo mejor.

Hoy, en los Bosques de Bolonia, tendrá lugar la tradiciones prueba Cross "L'Intransigeant", organizada por el periódico del mismo nombre, y que reunirá cerca de mil quinientos participantes. — J. B.

## Boxeo

### EL PROXIMO MIERCOLES, EN EL NUEVO MUNDO DEBUT DE CAZORRO EN EL PESO LIGERO

Los organizadores del Nuevo Mundo presentan para su próxima reunión un programa integrado en su mayor parte por gente joven y bien considerada ya en el difícil deporte del boxeo, sobresaliendo entre todos los combates, por su gran interés deportivo, el debut de Cazorro, el crack de Larraza, en la categoría del peso ligero.

Cazorro es de los púgiles que llegó a primera categoría por sus propios medios, consiguiendo victoria tras victoria sin poner nunca ninguna dificultad para aceptar al adversario que le era opuesto, logrando de esta manera que los aficionados advirtieran en él una de las esperanzas más fundadas en nuestra boxe.

Siguiendo estas normas, Cazorro, para su debut en el peso ligero, ya que su desarrollo le impide seguir por más tiempo en el peso pluma, ha querido que le fuera opuesto el que más se distinguiera en la categoría de comingmans, aceptando a Barranco, hombre de pegada extraordinaria y que milita, pese a su juventud, entre los mejores.

Difícil será su entrada en la categoría, pero también una victoria sobre un hombre como Barranco, le colocaría ya para poder disputar la supremacía del peso ligero.

De semifondo, Arlandis, el elegante púgil valenciano, tendrá un difícil adversario en Vitriá, hoy bien entrenado.

En ocho rounds, otro "as" castellano debutará en nuestro ring, púgil que también como Duarte fué campeón amateur.

Este es Calleja, de formidable pegada y ganador de la mayoría de sus combates por k. o., quien para su debut tendrá delante al campeón de Aragón, Martín, uno de los púgiles que por su valentía y espectacular boxeo, logró hacerse un nombre en nuestra ciudad.

Un preliminar dará comienzo a la reunión, al que seguirá un seis rounds entre Mestres y Blázquez, combate que ambos púgiles deseaban hacer tiempo.

## EN EL BILLAR CLUB BARCELONA

### Juan Cabra conquistó el título de Campeón de España de la especialidad al cuadro 45-2, venciendo a Butrón

Otras especialidades del billar tendrán más espectacularidad, mayor brillantez, que la del cuadro; pero ninguna como ésta exige un conocimiento más profundo de las jugadas, una mayor previsión para lo que tiene que suceder después de cada carambola.

Juan Cabra, el simpático y entusiasta «defensor» del Billar Club Barcelona, hombre de una afición sin límites, consiguió ayer un triunfo magnífico al adjudicarse el Campeonato de España, venciendo por un margen de 146 carambolas a Butrón, el campeón del año anterior, ante el que debió inclinarse Cabra.

La victoria de Cabra es producto del propio estímulo y de un afán de superación que llevarán a nuestro jugador, a poco que se lo proponga, a codearse con las primeras figuras mundiales. Todavía puede en Cabra más el carácter, un poco dado al nerviosismo, y la preocupación por la labor del adversario, que sus grandes medios de juego. El día, no lejano, en que por el contacto con serios adversarios, juegue con mayor tranquilidad de ánimo, Cabra llegará a la cima que puede apetecer el más ambicioso.

Pronto tendrá Cabra, con ocasión del match Francia-España, otra oportunidad de demostrarnos su valía. Su moral, actualmente, es inmejorable, y en estas circunstancias, su adversario habrá de hacer imposibles si quiere vencerle. Indudablemente, este encuen-

tro será uno de los más salientes e importantes del próximo torneo.

Con la sesión de ayer tarde, celebrada, como las anteriores, en la sala de matches del Billar Club Barcelona, terminó el Campeonato, jugado a 1.200 carambolas.

Juan Cabra, que en la sesión anterior terminó con 130 carambolas de ventaja, supo mantener y aumentar esta diferencia en la tercera y última, demostrando francamente, a pesar de la buena actuación de Butrón, que con una confianza moral era el Campeón indiscutible.

Butrón, quizá acusando un ligero descenso de forma, fué, como siempre, el adversario meritorio que, a no hallar a un Cabra muy diferente del año pasado, se habría calzado nuevamente el título; el juego defensivo, de una parte, y la regularidad mostrados por Cabra, le desconcertaron en varios momentos de la lucha.

En la última sesión, Cabra consiguió, a las pocas entradas, una serie de 72, que fué la más elevada de las suyas en todo el match, acercándose a la que Butrón alcanzó el primer día, de 81, jornada en la que tomó ventaja a Cabra.

Los resultados totales del match han sido:

Cabra: 1.200 carambolas. Serie mayor, 72. Entradas, 126. Promedio, 677.

Butrón: 854 carambolas. Serie mayor, 81. Entradas, 126. Promedio, 677. M. M.

## Fútbol

### EL PARTIDO DE ESTA TARDE EN LAS CORTS DONOSTIA - BARCELONA

Todos los partidos que a través de los años han venido jugando el Donostia y Barcelona, tanto en nuestra ciudad como en San Sebastián, se han visto rodeados de un gran interés. Existe, entre ambos Clubs una vieja amistad, pero en el terreno de juego, una gran rivalidad que hace sumamente interesantes los choques entre ambos representantes.

Esta tarde, aún jugando en su propio campo de Las Cortes, al Barcelona le será muy difícil llevarse los dos puntos en litigio frente al equipo guipuzcoano, cuyas características son la impetuosidad y el brio en contraste con la técnica y el juego refinado que siempre ha constituido una característica en los jugadores que han vestido la camiseta azul-grana.

Tenemos motivos sobrados para confiar en ser testigos esta tarde de un verdadero match de campeonato.

### BADALONA-OSASUNA

Hoy tendrá lugar, en el campo del "Badalona E. C.", dicho encuentro, el cual empezará a las 2:35 en punto de la tarde.

Después de la expectación que ha producido el anuncio de este partido, el cual puede ser conceptuado como el más interesante de la segunda división, son muchos los comentarios que se han formado alrededor del mismo. El "Osasuna", después de las últimas victorias, vendrá animadísimo y dispuesto a ganarlo, todo y jugar en el terreno adversario. El "Badalona", por su parte, hará todos los posibles por no dejar llevar a cabo sus propósitos, habiendo formado para tal fin su mejor equipo, el cual se encuentra elevadísimo de moral, ya que después de la magnífica actuación en el terreno sabadellense, confían sus equipiers en hacerse con los puntos.

Los equipos de primera categoría, segunda preferente y el Centro Navarro tendrán una bonificación de media entrada para presenciar este partido.

### HOY, MARTINENC - CALELLA

Esta tarde, a las dos y media, en este campo empieza la segunda fase del Campeonato de la Categoría B, jugando el Calella y el Martinenc el partido correspondiente. El equipo de la Costa no nos es conocido aún en Barcelona de la mayor parte de la afición y por esto existe expectación ante su visita y precisamente con el equipo blanquirojo, que es de los más fuertes de la categoría.

### HOY, UN PARTIDO MATINAL EN EL CAMPO DEL ESPAÑOL

Hoy, a las once, se celebrará en el campo del Español el partido de homenaje a Juan Parull entre los equi-

pos S. C. Aguilas Fort Pius y Peña Pausas-Edelmiro, partido que promete ser interesante, debido a que en el equipo de la Peña figurarán elementos que han pertenecido a los equipos blanquiazules, entre ellos, aparte del homenajeado, los jugadores Cos, Ricart, Arellanos, etc., siendo probable que el notable jugador del Español, José Pausas, presidente honorario de la Peña, en obsequio al homenajeado, tire el kik-off.

La Peña Pausas - Edelmiro invita a todos los socios y simpatizantes del Español, a que asistan a este acto, haciéndose así partícipe del homenaje que se tributa al jugador Parull, que siempre ha defendido con tesón los colores blanquiazules.

## Motorismo

### DEL FOTO CLUB DE CATALUÑA TELEGRAMAS CURSADOS RESPECTO AL TIMBRE DE LUJO PARA LAS MOTOCICLETAS

En relación con el proyecto de inclusión de las motocicletas entre los artículos que han de tributar timbre de lujo, la Federación Motociclista Española ha cursado los siguientes telegramas:

«Excmo. señor presidente Comisión de Presupuestos. Congreso Diputados. Madrid.—Ante anuncio inclusión motocicletas entre efectos comprendidos en el artículo 210 referente timbre de lujo, rogamos V. E. encarecidamente en nombre Clubs motociclistas sea excluido referido vehículo, utilizado exclusivamente clases modestas y actualmente sumamente recargado en derechos arancelarios relación otros vehículos motor, pues de prosperar proyecto nuevo recargo, equivaldría imposibilidad adquirir motocicletas en España. Le saluda atentamente, César Viamonte, secretario general Federación Motociclista Española.»

«Excmo. señor presidente Comisión Arancelaria. Ministerio Hacienda. Madrid.—Rogamos V. E. encarecidamente en nombre Clubs motociclistas españoles, sean modificados derechos arancelarios relación otros vehículos motor, ante imposibilidad adquirir motocicletas en España debido múltiples recargos pesan sobre dichos vehículos, utilizados exclusivamente clases modestas. Le saluda atentamente, César Viamonte, secretario general Federación Motociclista Española.»

**RADIO**

TODAS LAS MARCAS

**1'50**

PESETAS SEMANA

SIN ENTRADA NI FIADOR

PROVENZA, 247, 3.º, 1.º

junto Rbla. Cataluña - TL 76152

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

LÉRIDA

El homenaje a la fuerza pública. - Robo de aves. - Diligencia del auditor señor Ferrer

Lérida, 15.—Mañana se celebrará el anunciado homenaje a la Guardia Civil y a los Carabineros, en sus respectivos cuarteles, efectuándose el reparto de las cantidades recaudadas con destino a dichas fuerzas.
—Comunican de Arbeca que en los corrales de los vecinos José Bellmunt y Jaime Yunes, se cometió un robo de gallinas, practicando pesquisas la Guardia Civil para dar con los autores del hecho.
—Ayer llegó a esta el auditor militar señor Ferrer, el cual confirió con los jueces que entienden en los sumarios por los pasados sucesos.
—Esta mañana estuvo en la cárcel, en el cuartel de "La Panera" y en el castillo principal, practicando diversas diligencias, de resultados de las cuales se ha ordenado la libertad de más de cien detenidos.

taller escolar de Tarragona, don José M. Capdevila.

—Hoy dará una conferencia en el Centro Católico el diputado a Cortes don Alejandro Gallart, que versará sobre cuestiones sociales.

—El miércoles habrá una interesante sesión de boxeo en el Teatro Bartrina.—C.

VILLANUEVA Y GELTRU
CONFERENCIA :: LA SUBDELEGACION DE PESCA :: PERIODICO QUE REAPARECE

Hoy, a las cuatro de la tarde, el señor S. Valentí dará una conferencia, en el Centro Autonomista, disertando sobre el tema "Els deures culturals i patriòtics de la joventut".

—Los rumores circulados en esta localidad acerca de la posible supresión de la Subdelegación de Pesca no han tenido, afortunadamente, confirmación, pues por persona bien enterada se nos asegura que, por el momento, las autoridades superiores de Marina no abrigan el propósito de llevar a cabo tal medida.
—La Empresa del teatro Artesano ha dotado a éste de una completísima instalación de calefacción central, cuya reforma ha sido celebrada por los concurrentes a dicha sala de espectáculos.

—Ha sido publicada en la Prensa local una nota de lo recaudado en la Sección de Intervención del Ayuntamiento con destino a la fuerza pública. La cantidad recaudada asciende a 2.913'55 pesetas.
—Después de dos meses y medio sin publicarse, debido a la nueva organización impuesta a raíz del asalto de que fué objeto su Redacción durante los sucesos de octubre pasado, ha reaparecido el periódico "La Veu de Vilanova", portavoz del Centro Autonomista (Lliga Catalana).

—Ha terminado el primer Campeonato de ajedrez, celebrado en el Ateneo, bajo los auspicios de la "Penya Escacs Vilanova", resultando vencedores ex aequo los señores Tanco, Ventura y Montaner.
—La misma entidad está ultimando los detalles de organización del segundo Torneo local, que dará principio el día 27 del corriente.—C.

ESPARRAGUERA
LA FIESTA DE SANTA LUCIA

Este año, nuestras simpáticas modistillas, sastres y demás obreras del ramo de la aguja, han celebrado con todo esplendor su fiesta patronal de Santa Lucía.

Por la mañana, en la parroquia, se celebraron solemnes cultos en honor de la Santa y al salir del oficio se organizó un pasacalle, luciendo todas caprichosas sombreros, que con sus variadas formas y colores y la alegría pintada en sus rostros juveniles, imprimían a su paso por las calles un sello de fiesta de juventud.

Se bailaron sardanas en la Plaza de la Iglesia y por la tarde, en el local de la Sociedad La Estrella, tuvieron lugar los conciertos y bailes a cargo de "The Nightingale Boys", de Igualada. La comisión organizadora, muy bien. Enhorabuena y hasta otro año.
—Para las próximas fiestas de Na-

GERONA

Detenido por falsificación. - Mercado bovino. Denuncias. - Varias noticias

Gerona, 15. — Por falsificar la fecha de un pasaporte expedido por el Consulado Español de Casablanca, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado un sujeto llamado Pedro del Río Mendizábal.

—En la Comandancia Militar, al recibir esta mañana a los periodistas les han manifestado que no tenían nada de interés que comunicarse, ya que en la actualidad reina la mayor tranquilidad en toda la provincia.

—Como incurso en la ley de Vagos y Maleantes ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado, Francisco Camarro Prat.

—Hoy se ha celebrado el tradicional mercado bovino, habiendo entrado 441 cabezas, recaudándose en concepto de arbitrios 220'50 pesetas.

—Por el Ateneo de Gerona se han

organizado los Reyes Magos de los pobres, ascendiendo la suscripción destinada para este fin a 145 pesetas.

—Esta mañana unos obreros que estaban pintando el Puente de la Barca distinguieron un saco que les infundió sospechas, dando aviso al vigilante, el cual examinó el mencionado saco, que resultó contener ocho gallinas y dos pollos, indudablemente procedentes de algún robo.

—Han sido denunciados varios propietarios de automóviles por infringir el vigente reglamento de circulación.

—Por el administrador principal de loterías han sido dadas las órdenes oportunas para que sean retirados de la circulación los sellos de treinta céntimos con la efigie de Pablo Iglesias, los cuales a partir de mañana serán declarados nulos.

TARRAGONA

Viaje de las autoridades municipales. - Manifestaciones del Comisario de la Generalidad

Tarragona, 15.—Hoy han salido para Barcelona el alcalde señor Ramas, el secretario señor Cañas, y el contador señor Baxauli, con objeto de conferenciar con el presidente de la Generalidad, sobre los presupuestos del Ayuntamiento de Tarragona.

—El comisario de la Generalidad, al recibir este mediodía a los periodistas, les manifestó que en aquellos momentos estaba firmando unas autorizaciones de pago de 132.345 pesetas.

Dijo también que durante su visita al presidente de la Generalidad, éste le manifestó que estaba sumamente interesado por Tarragona, e incondicionalmente dispuesto a solucionar los asuntos de nuestra ciudad.

Asimismo, el comisario de la Generalidad visitó al general de la División, el cual, al igual, demostró gran interés por todo lo concerniente a nuestra ciudad, mostrándose sumamente satisfecho por la creación del Patronato de Arqueología.

El presidente de la Generalidad le pidió le detallase minuciosamente el estado del asunto del Museo de Arqueología.

Asimismo dijo el señor Vila, que

vidad se preparan escogidos programas en todas las sociedades recreativas.

—Siguen con toda intensidad los trabajos de recolección de aceituna, cuya cosecha es de esperar aceites de clase superior.

—Por enfermedad del juez don Tomás Gubianas, se ha encargado de sus funciones el suplente don Ramón Casamajor Soler.—C.

el presidente de la Generalidad había interesado del ministro de Trabajo la concesión de un crédito de 50.000 pesetas para remediar el paro forzoso existente en Reus, y que el Ayuntamiento de aquella localidad había cedido unos terrenos para construir en ellos un pabellón de desinfección sanitaria, la construcción del cual será costeado por la Generalidad de Cataluña.

—Hoy ha tomado posesión de sus cargos los jueces militares especiales, de cuya designación dimos cuenta en nuestra edición de ayer.

—Por la Generalidad han sido concedidos unos premios a la Sociedad de Pesebristas y a los organizadores de la cabalgata de los Reyes Magos.

—Ha sido propuesta la siguiente constitución del Patronato de Defensa del Museo Arqueológico.

Presidente, el comisario de la Generalidad; vicepresidente primero, don Francisco Ixart; vicepresidente segundo, el alcalde, señor Ramas, y vocales, el director del Museo Arqueológico, un representante de la Comisión de Monumentos, un representante de la sección Arqueológica, don Luis Bonet, don Ignacio Mallol y don Pedro Batlle.

Movimiento del puerto.—Buques entrados: "Catalani", procedente de Barcelona; "Industria", de Alicante, y "Arluce", de Ceuta.

Salidos: "Marqués de Chavarri", para Gijón; "Fanefjedd", para Pomerón; "Betis", para Barcelona; "Industria", para Marsella; "Norte", para Bilbao, y "Catalani", para Valencia.

SALIENT

En las minas de potasa un obrero cae desde una altura de 300 metros, quedando muerto en el acto

Comunican de Sallent que el viernes, a las once y cuarto de la noche, ocurrió un grave accidente en "Potasas Ibéricas", del que resultó muerto el obrero Antonio Fernández Mayo, de 24 años, soltero, natural de Puerto Segura (Salamanca).

La causa del accidente fué que al colocar una vagoneta en el ascensor de uno de los pisos del castillete, fué cogido por la jaula de dicho ascensor, entre ésta y la guía de la misma, haciéndole caer por la caja del ascensor al fondo de la mina, desde una altura de trescientos metros, quedando horriblemente destruido.

De las averiguaciones practicadas se desprende que sus compañeros de trabajo no se habían dado cuenta de la desaparición del obrero hasta que el listero de la mina, Joaquín Almacha Martínez, comunicó por teléfono, desde el fondo de la mina, que en el ascensor había un hombre muerto.

Dado cuenta del hecho al Juzgado, éste se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y practicando las oportunas diligencias.

Al conocer la fatal desgracia quedaron suspendidos todos los trabajos en las minas.

Se da la triste circunstancia de que la víctima iba a contraer matrimonio por Navidad.

LA OBRA PIA DEL "ROBER BEAT CLARET" - EL MUTILADO MONUMENTO

Se inauguró la Exposición del "Ro-

ber Beat Claret", hecha en el local de las antiguas escuelas nacionales, organizada por las "Mares Cristianas" y "Joventut Católica Femenina", de ésta. La finalidad del "Rober Beat Claret" que ellas han creado consiste en suministrar a las familias más necesitadas ropa confeccionada por ellas y simpatizantes de tan benéfica obra.

El acto inaugural fué presidido por el alcaidesa, señora María Moré de Morral.

—El mutilado monumento del Beat P. Claret, acaba de ser restaurado por el artista señor Borjas, de Manresa.

—En el Salón Condal tuvo lugar una sesión de boxeo. Tres combates, a cargo de Bartos - De Negri, ganando el primero por puntos; Ortiz-Danhke, este último alemán, residente en ésta, haciendo una exhibición, y Bruno - Martínez, a diez rounds, haciendo match nulo. Arbitró Puig.

—Se encuentra enfermo el secretario del Ayuntamiento, señor Bonet.—C.

REUS
VARIAS

Bajo la organización de la Juventud Caritativa, distinguidos jóvenes de la localidad han representado dos días consecutivos, en el Teatro Fortuny, "La Montería" y el tercer acto de "Amores y Amorios", alcanzando un buen éxito.

Estas funciones fueron para adquirir juguetes para los niños pobres el día de Reyes.

—En el Centro de Lectura ha explicado una conferencia sobre "El

Folleton de EL DIA GRAFICO 62

LA CERCA TRAGICA
por ZANE GREY

(Con autorización de "Editorial Juventud, S. A."—Barcelona)

como el que produce una quemadura, en pleno pecho. Luego sintió que unas manos le tocaban el rostro.

Abrió los ojos con inmenso trabajo, viendo entonces la luz del sol y el follaje de los árboles sobre su cabeza. Estaba echado a medias sobre un trozo de árbol. A su lado, arrodillada, había una muchacha, que lanzó un grito desgarrador, al tiempo que decía:

—¡Oh, mister Traff!... ¡Al fin vuelve usted en sí!

—¡Molly Dunn!—pudo contestar él, con voz desfallecida.

El rostro de la infeliz estaba tan pálido como el del herido, y sus grandes ojos negros relucían, muy abiertos, con una expresión de terror. Sus dos manos, pequeñas y lindas, estaban llenas de sangre. Esto hizo que Jim reaccionara un tanto, y preguntó:

—¿Es grave mi herida?...

—¡Oh... no se, mister Traff!... ¡Tengo tanto miedo!...—dijo ella, casi llorando, cubriéndose el rostro con un brazo.

—¡Dígame dónde tengo la herida!

—¡Aquí... en el pecho!

La camisa de Jim aparecía abierta. Se sentía arder en el pecho. Un pañuelo mojado estaba sobre el lugar del corazón. ¡Era sangre que manaba de la herida abierta! Sangre que había empapado sus vestidos y seguía manando. Entonces sus dedos pudieron palpar la herida, un agujero abierto en sus carnes, que parecían arder. A pesar de la confusión de sus sentimientos, comprendió que no estaba herido en el corazón ni cerca de él. La herida parecía dirigirse hacia arriba. ¡Había alcanzado los pulmones! Jim sintió un in-

tenso terror. Luego miró a la muchacha, cuyos ojos estaban enormemente dilatados. Ahora Traff sintió el dolor más arriba, en el hombro izquierdo. Desde allí manaba la sangre. De pronto, algo frío y horrible resbaló entre sus dedos.

—¡La balala!... ¡Mire usted!—murmuró. Y preguntó a Molly si tenía alguna otra herida.

Ella denegó con la cabeza, murmurando:

—¡No sé!... ¡Creo que no!...

—¡Molly!—murmuró entonces Jim, débilmente—¡yo no moriré!

—¡Gracias a Dios!... ¡Yo estaba terriblemente... asustada!

—¿Qué puedo hacer?

—¿Tiene usted agua aquí?

—He llenado su sombrero ahí, en el torrente.

—Entonces, rasgue usted este trapo en tiras—indicó Jim—. Usted encontrará un pañuelo limpio en mi bolsillo... En el de dentro... Eso es... Ahora, rasguele usted también... Lávese la herida... y luego me venda fuertemente.

Ella obedeció sus instrucciones sin vacilar, aunque sus manos temblaban.

—Pero es que la herida sigue manando... ¡Voy a ver si logramos detenerla!...

—Ponga usted un trozo de pañuelo encima, y apriete... Yo lo sostendré... Ate usted las tiras... páselas bajo mi brazo... ¡así!... y ahora por encima de mi hombro... ¡Eso es!

La ardua tarea fué al fin realizada por Molly. Se había sentado sobre sus talones, y un sudor perlado cubría su frente. Su cabello también aparecía mojado. Al ir a separarse unas guedejas que le caían sobre el rostro, se vio las manos manchadas de sangre, y entonces intentó hacer el movimiento con el codo, para no manchar de sangre sus cabellos, intensamente negros.

—¡Molly Dunn!... tiene usted las manos manchadas con mi sangre—dijo Jim con una intención que escapó a la muchacha.

—¡Oh, sí, qué horror!—repuso ella.

Y, vertiendo agua del sombrero sobre sus dedos, se lavó las manos, secándolas luego en la alta hierba.

Jim se sentía desfallecer, a causa del dolor, que se intensificaba por momentos.

—¡Debo quitarle a usted de este sitio, apartarle del camino!—murmuró Molly, temblorosa.

—Lleve usted razón. Si usted me ayuda un poco, yo podré valerme—contestó Jim.

Entonces, la muchacha le ayudó delicadamente, y Jim se puso en pie, comenzando a andar, apoyado en ella. Para ser tan jovencita, era fuerte y dura Molly. Así avanzaron un buen trecho, lentamente. Pero el herido se iba sintiendo cada vez más desfallecido, y presentía un desvanecimiento. Un leve y dulce ruido de agua corriente llegó a oídos de Jim, aunque no veía el arroyuelo. Enormes y espesos abetos les rodeaban por todas partes. De pronto, la cabeza de Jim rodó, como inerte, hacia atrás; entonces Molly se detuvo, dejando al pobre herido en el suelo con toda lentitud y cuidado. Después Jim, habló, pero la muchacha pareció no haberlo oído. Entonces Jim pareció como si recobrarla la vista y el sentido, y la vio venir hacia él, trayendo su propio sombrero lleno de agua.

—Se ha desvanecido usted un momento, Mister Jim—dijo ella, mientras levantaba dulcemente la cabeza de Traff, para que pudiera beber.

—¡Gracias!... ¡Ahora... debía estar alegre!—murmuró, intentando una sonrisa pálida.

En este momento, no sólo había recobrado sus sentidos Jim, sino que se daba perfecta cuenta de lo extraordinario de su situación.

—¿Qué ha sucedido?—preguntó.

—¡Uy!... ¡Una cosa muy grande, Mister Jim!—contestó Molly, tristemente.

—¿Sabe usted quién me ha herido?

Ella denegó dulcemente.

—No necesita usted decirme. Ya lo sé. Ha sido su hermano, su propio hermano, Slinger Dunn... Salí de detrás de un árbol... con toda calma, y yo me aturdí en el primer instante, hasta el punto de olvidarme de que llevaba un arma. Y cuando quise echar mano de ella, ya era tarde.

—¡Ah... pero lo que me llena de alegría... es que usted viva!... ¡A Dios gracias!... Pero, ¿qué puedo hacer, qué puedo hacer, Dios mío!...

Jim sentía la herida vendada, precisamente encima del bol-

# NOTAS VARIAS

## LOS GRANDES PROCESOS

### En Lieja se está viendo un extraño proceso contra un hombre que mató a su madre, a su amiga y a su profesor, y al que la gente tenía por mago

En Lieja ha comenzado el proceso contra Jacinto Dause, de 43 años, confeso y confeso de un triple asesinato. El 10 de mayo de 1933, Dause recibe a su casa de Boullay, cerca de París, la visita de su amante Armande. Al día siguiente, se lanza sobre ella y la mata. Después de tres días, se lanza sobre su amiga y la mata. Después de tres días, se lanza sobre su profesor y lo mata.

Se ha tratado también de aclarar el origen de sus medios pecuniarios, quedando demostrado que Armande Comtat, su primera víctima, los suministraba. Finalmente, el juez intenta obtener de Dause la razón por la cual el Padre Haut fue agredido por él. Dause pretende haberlo hecho presa de una de sus crisis nerviosas. El presidente del Tribunal le contradice: —No; habéis quitado la vida al Padre Haut para salvar la vuestra. Con este nuevo crimen caéis dentro de la jurisdicción belga, que ha abolido la pena de muerte.

Sin embargo, mucho más terrible que la guillotina le será al criminal la obsesión persistente de las figuras de las dos mujeres por él asesinadas y que eran—según propia confesión—sus dos únicos amores.

El defensor sostiene que su cliente es un desequilibrado y que el problema se plantea así: o la cárcel o el manicomio, abogando por esta resolución. Después de nuevos debates entre el fiscal y el defensor, la reunión del jurado se aplaza hasta mañana.

—¿Es que no quería que mi madre me enseñara a ser un criminal?—depara en el proceso Dause—. No lo sé. El subconsciente actuó, pero no fué culpa mía.

—Puse los dos cuerpos sobre la cama, el uno al lado del otro. Los cuerpos de mis dos únicos amores. Los tapé con una sábana y sobre ésta puse un crucifijo de ébano. Sobre el edredón imágenes, medallas, fotografías familiares. Rodeé los cadáveres de espigas de trigo, que estaba ya amarilleando.

Escríbole entonces cartas al Presidente de la República, al fiscal, a la hermana de su amiga. Después huyó en plena noche, dejándose encendida la luz de la casa.

Se dirige a Bruselas y de allí a Lieja, su ciudad natal. Se encamina al convento de los Jesuitas y dispara, a sangre fría, sobre el P. Haut, al que acusaba de haberle hecho fracasar en sus exámenes. Después, el «mago de Boullay», como le llamaban sus vecinos, se entrega a la Policía.

Tal es el crimen de que se acusa a ese aventurero, artista a ratos, en ocasiones intelectual, pero siempre raro en su trato. Su vida es inquietante, apasionada. Médico ginecólogo, debió abandonar la carrera a causa de las quejas de sus clientas. Artista y librero, sucesivamente, hace grandes negocios cuando la ocupación alemana, facilitando a la tropa literaria pornográfica. Periodista después, intenta dedicarse al teatro, pero es abucheadado. La filosofía y la poesía le ocupan luego. Se lanza al mundo ignorado del ocultismo y al satanismo. Últimamente se procuraba la parte confesable de sus recursos, ejerciendo de vidente. El mismo declara ante el juez que desde pequeño posee facultades especiales para predecir el futuro. Dice él que anunció la guerra y los meses que debía durar. Publicó una revista, «Savoir», en la que, en artículos suyos firmados con seudónimos, se presentaba como un verdadero genio.

En el interrogatorio, Dause ha querido hacerse pasar por desequilibrado afirmando que su padre era a la vez alcohólico y sifilítico.

—En cuanto a mi madre—añadió—era morfomana y viciosa. Tenía yo cinco o seis años que me conducía a presenciar los espectáculos más macabros.

Cuando el juez le reprochó el ser un vicioso y un violento, el acusado respondió cada vez: «Como mi padre, como mi madre».

La justificación a que se refiere el párrafo precedente se realizará acompañando, en el plazo improporcionable de 30 días, a contar desde la percepción del libramiento, de las nóminas de todos y cada uno de los Jurados Mixtos de Cataluña o Agrupaciones de los mismos, bien entendido que el delegado de este Ministerio sólo podrá abonar aquellas nóminas que tuvieran antes de primero de julio pasado la aprobación de este Ministerio, y encajen, por tanto, dentro de las cantidades que a tales fines se reservó.

El libramiento anterior deberá ser expedido con cargo al crédito consignado en la subsección primera, artículo segundo, concepto único del vigente presupuesto de este Ministerio.—José Oriol Anguera de Sojo.

También publica el siguiente decreto de Instrucción Pública relacionado con el nombramiento de Catedráticos de la Universidad autónoma de Barcelona: «En virtud del régimen especial de autonomía concedido a la Universidad

de Barcelona por decreto de primero de julio de 1933, no son de aplicación a la provisión de Cátedras de dicha Universidad, las normas generales establecidas por Real Decreto de 30 de abril de 1915.

El Patronato de dicha Universidad, de conformidad con lo previsto en el Estatuto de la misma, aprobado por orden de 7 de noviembre de 1933, a propuesta de las respectivas Facultades, nombró profesores agregados, con carácter temporal, a los catedráticos numerarios de distintas Universidades, señores don José Pascual Vila, don Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Juan Cuatrecasas Arumí, don Alberto del Castillo Yurrita, don Victor Comín Montovio y don José Alguer Micó.

Las Facultades respectivas, por conducto del comisario general de enseñanza en Cataluña, se han dirigido a este Ministerio, solicitando por unanimidad, que se nombre con carácter efectivo a los referidos señores, catedráticos numerarios de la Universidad autónoma de Barcelona.

Por lo expuesto y de acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta del de Instrucción Pública y Bellas Artes, vengo en decretar:

Artículo 1.º Se nombra a don José Pascual Vila catedrático numerario de la Facultad de Ciencias; a don Luis Pericot García, catedrático numerario de Historia Moderna y Contemporánea de España de la Facultad de Filosofía y Letras; a don Mariano Bassols de Climent, catedrático numerario de Literatura de la misma Facultad; a don Juan Cuatrecasas Arumí, catedrático numerario de Patología General de la Facultad de Medicina; a don Alberto del Castillo Yurrita, catedrático numerario de Historia Antigua y Media de España; a don Victor Comín Montovio, catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina; y a don José Alguer Micó, catedrático numerario de Derecho civil de la Facultad de Derecho de aquella Universidad.

Art. 2.º Don José Pascual Vila, don Juan Cuatrecasas Arumí y don Victor Bonil Montovio, cubrirán desde luego las vacantes existentes en la Universidad de Barcelona, de las asignaturas en las cuales son numerarios, en tanto existan en la Universidad de Barcelona cátedras vacantes de asignaturas iguales o análogas a aquellas para las que han sido nombrados respectivamente.

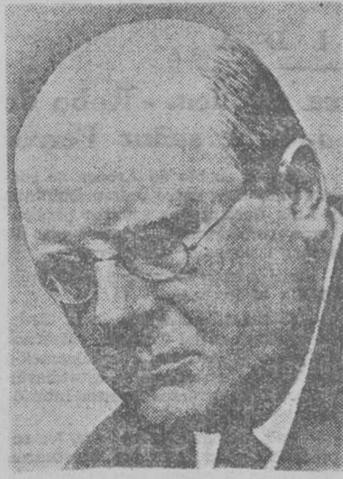
Don Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Juan Cuatrecasas Arumí y don Alberto del Castillo Yurrita, don Victor Comín Montovio y don José Alguer Micó aumentan en cuatro puestos el escalafón de catedráticos de Universidades, sirviendo de base para dicho aumento las cantidades consignadas en el capítulo primero, artículo primero, agrupación 19, concepto

### LA CONTINUACION DEL PROCESO DE LIEGE LOS INFORMES DEL FISCAL Y DE LA DEFENSA

Liege, 15. — Continúa el proceso contra Jacinto Dause, acusado de triple asesinato.

El fiscal, M. Tahon, ha pronunciado su requisitoria. Niega la supuesta locura del reo, apoyándose en las afirmaciones de los peritos psiquiatras, y afirma que posee documentos que prueban que si Dause salía en libertad volvería a cometer nuevos crímenes.

El defensor sostiene que su cliente es un desequilibrado y que el problema se plantea así: o la cárcel



JACINTO DAUSE el complejo criminal que ha comparecido ante el Tribunal reunido en Lieja

o el manicomio, abogando por esta resolución. Después de nuevos debates entre el fiscal y el defensor, la reunión del jurado se aplaza hasta mañana.

## DISPOSICIONES OFICIALES

### El pago de los haberes devengados por los funcionarios de los Jurados Mixtos de Cataluña Nombres de catedráticos de la Universidad autónoma

Madrid, 15.—La «Gaceta» de hoy publica la siguiente Orden del Ministerio de Trabajo relacionada con el pago de haberes atrasados a los funcionarios de los Jurados Mixtos de Cataluña:

«Habiéndose padecido error material en la publicación de la siguiente Orden, se reproduce de nuevo debidamente rectificada.

Ante las numerosas y fundadas reclamaciones del personal de los Jurados Mixtos de Trabajo radicantes en la región catalana, que se hallan sin percibir sus gratificaciones desde el día primero de julio próximo pasado, y siendo de justicia y necesidad, por la angustia de la situación creada, el inmediato abono de estas gratificaciones, sin esperar el acuerdo que el Gobierno adopte en cuanto al régimen definitivo a que habrán de sujetarse los servicios de este Ministerio en Cataluña, en uso de las atribuciones que especifica el Decreto de 21 de noviembre último, y en cumplimiento de la Orden de este Departamento de 3 de agosto pasado.

Este ministerio ha dispuesto que la cantidad de 400.275 pesetas a que ascienden los presupuestos parciales de los Jurados Mixtos de la región catalana, durante el segundo semestre de este año, cantidad que se desglosó del crédito global atribuido al sostenimiento de los Jurados Mixtos en toda España, sea librada con toda rapidez al delegado de este ministerio en la mencionada región, don Angel Torrens Dalmau, con el carácter de «A justificar», por desconocerse exactamente el importe detallado de las nóminas de los Jurados Mixtos de Cataluña, debido a anomalías por todos conocidas.

La justificación a que se refiere el párrafo precedente se realizará acompañando, en el plazo improporcionable de 30 días, a contar desde la percepción del libramiento, de las nóminas de todos y cada uno de los Jurados Mixtos de Cataluña o Agrupaciones de los mismos, bien entendido que el delegado de este Ministerio sólo podrá abonar aquellas nóminas que tuvieran antes de primero de julio pasado la aprobación de este Ministerio, y encajen, por tanto, dentro de las cantidades que a tales fines se reservó.

El libramiento anterior deberá ser expedido con cargo al crédito consignado en la subsección primera, artículo segundo, concepto único del vigente presupuesto de este Ministerio.—José Oriol Anguera de Sojo.

También publica el siguiente decreto de Instrucción Pública relacionado con el nombramiento de Catedráticos de la Universidad autónoma de Barcelona: «En virtud del régimen especial de autonomía concedido a la Universidad

de Barcelona por decreto de primero de julio de 1933, no son de aplicación a la provisión de Cátedras de dicha Universidad, las normas generales establecidas por Real Decreto de 30 de abril de 1915.

El Patronato de dicha Universidad, de conformidad con lo previsto en el Estatuto de la misma, aprobado por orden de 7 de noviembre de 1933, a propuesta de las respectivas Facultades, nombró profesores agregados, con carácter temporal, a los catedráticos numerarios de distintas Universidades, señores don José Pascual Vila, don Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Juan Cuatrecasas Arumí, don Alberto del Castillo Yurrita, don Victor Comín Montovio y don José Alguer Micó.

Las Facultades respectivas, por conducto del comisario general de enseñanza en Cataluña, se han dirigido a este Ministerio, solicitando por unanimidad, que se nombre con carácter efectivo a los referidos señores, catedráticos numerarios de la Universidad autónoma de Barcelona.

Por lo expuesto y de acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta del de Instrucción Pública y Bellas Artes, vengo en decretar:

Artículo 1.º Se nombra a don José Pascual Vila catedrático numerario de la Facultad de Ciencias; a don Luis Pericot García, catedrático numerario de Historia Moderna y Contemporánea de España de la Facultad de Filosofía y Letras; a don Mariano Bassols de Climent, catedrático numerario de Literatura de la misma Facultad; a don Juan Cuatrecasas Arumí, catedrático numerario de Patología General de la Facultad de Medicina; a don Alberto del Castillo Yurrita, catedrático numerario de Historia Antigua y Media de España; a don Victor Comín Montovio, catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina; y a don José Alguer Micó, catedrático numerario de Derecho civil de la Facultad de Derecho de aquella Universidad.

Art. 2.º Don José Pascual Vila, don Juan Cuatrecasas Arumí y don Victor Bonil Montovio, cubrirán desde luego las vacantes existentes en la Universidad de Barcelona, de las asignaturas en las cuales son numerarios, en tanto existan en la Universidad de Barcelona cátedras vacantes de asignaturas iguales o análogas a aquellas para las que han sido nombrados respectivamente.

Don Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Juan Cuatrecasas Arumí y don Alberto del Castillo Yurrita, don Victor Comín Montovio y don José Alguer Micó aumentan en cuatro puestos el escalafón de catedráticos de Universidades, sirviendo de base para dicho aumento las cantidades consignadas en el capítulo primero, artículo primero, agrupación 19, concepto

cuarto, y capítulo primero, artículo segundo, agrupación 19, concepto 10 del vigente presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y que el Estado traspara al Patronato de la Universidad de Barcelona en concepto de cátedras vacantes.

Artículo tercero. Don José Pascual Vila, don Luis Pericot García, don José Cuatrecasas Arumí, don Alberto del Castillo Yurrita y don Victor Comín Montovio, figurarán en el escalafón con número duplicado, mientras no se produzca corrida de escala. — Madrid, etc. — El ministro de Instrucción Pública, don Federico Villalobos.

Madrid, 15. — La «Gaceta» de hoy publica el siguiente decreto de Instrucción Pública, relacionado con el nombramiento de catedráticos de la Universidad Autónoma de Barcelona: «En virtud del régimen especial de autonomía concedido a la Universidad de Barcelona, por decreto de 1.º de julio de 1933, no son de aplicación a la provisión de cátedras de dicha Universidad, las normas generales establecidas por Real Decreto de 30 de abril de 1915.

## LA RADIO CONSULTORIO

Señor J. E. Labernia. — La Cenia. 1.º ¿Con qué fines se calienta el filamento de un bulbo?

Con el de facilitar la emisión electrónica y por tanto, el pasaje de la corriente eléctrica a través de la válvula para que ésta obre como tal.

2.º ¿Podía indicarme una escuela para enseñanza de radio o bien citar-me algunos libros que traten sobre dicha enseñanza?

Puede dirigirse a la Escuela Radio, Pelayo, 8, primero, segunda, Barcelona, donde se dan cursos por correspondencia, si ello le interesa.

Como obras de texto, puede consultar las obras de don Agustín Riu, que encontrará en muchas librerías.

Señor R. Colell. — Ciudad. 1.º Pide explicaciones sobre las bobinas del circuito número 1, publicado en estas columnas.

2.º ¿Cómo ha de ser la antena para ir a un borne directo o con condensador en serie?

3.º ¿Cuál es la self de la lámpara de baja y cuál la del eliminador de alta?

1.º Las bobinas están hechas sobre bases de baquelita con un diámetro de 38 milímetros.

La bobina de extra corta banda de 29 a 53 metros, lleva en el secundario 12 espiras de hilo de 12 décimas de grueso; en la reacción, 10 espiras de hilo de 3 décimas de grueso.

La bobina para onda normal 200 a 550 metros, lleva en el secundario 130 espiras de hilo de 2 décimas grueso;

El Patronato de dicha Universidad, de conformidad con lo previsto en el Estatuto de la misma, aprobado por orden de 7 de noviembre de 1933, a propuesta de las respectivas Facultades, nombró profesores agregados, con carácter temporal, a los catedráticos numerarios de distintas Universidades, don José Pascual Vila, don Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Juan Cuatrecasas Arumí, don Alberto del Castillo Yurrita, don Victor Comín Montovio, y don José Alguer Micó.

Las Facultades respectivas, por conducto del comisario general de enseñanza en Cataluña, se han dirigido a este Ministerio, solicitando, por unanimidad, que se nombre con carácter efectivo a los referidos señores, catedráticos numerarios de la Universidad Autónoma de Barcelona. Consejo de Ministros y a propuesta del de Instrucción Pública y Bellas Artes, vengo en decretar:

Artículo primero. — Se nombra a don José Pascual Vila, catedrático numerario de la Facultad de Ciencias; a don Luis Pericot García, catedrático numerario de Historia Moderna y Contemporánea de España de la Facultad de Filosofía y Letras; a don Mariano Bassols de Climent, catedrático numerario de Literatura de la misma Facultad; a don Juan Cuatrecasas Arumí, catedrático numerario de Patología General de la Facultad de Medicina; a don Alberto del Castillo Yurrita, catedrático numerario de Historia Antigua y Media de España; a don Victor Comín Montovio, catedrático de Ginecología de la Facultad de Medicina; y a don José Alguer Micó, catedrático numerario de Derecho civil de la Facultad de Derecho de aquella Universidad.

Art. 2.º D. José Pascual Vila, don Juan Cuatrecasas Arumí y don Victor Bonil Montovio, cubrirán, desde luego, las vacantes existentes en la Universidad de Barcelona, de las asignaturas en las cuales son numerarios, en tanto existan en la Universidad de Barcelona cátedras vacantes de asignaturas iguales o análogas a aquellas para las que han sido nombrados, respectivamente.

D. Luis Pericot García, don Mariano Bassols de Climent, don Alberto del Castillo Yurrita y don José Alguer Micó aumentan en cuatro puestos el escalafón de catedráticos de Universidades, sirviendo de base para dicho aumento las cantidades consignadas en el capítulo primero, artículo primero, agrupación 19, concepto cuarto y capítulo primero, artículo segundo, agrupación 19, concepto 10 del vigente Presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes y que el Estado traspara al Patronato de la Universidad de Barcelona en concepto de cátedras vacantes.

Art. 3.º D. José Pascual Vila, don Luis Pericot García, don José Cuatrecasas Arumí y don Alberto del Castillo Yurrita y don Victor Comín Montovio figurarán en el escalafón con número duplicado mientras no se produzca corrida de escala.

Madrid 00000000 El ministro de Instrucción Pública, don Federico Villalobos.

en la reacción, 25 espiras de hilo de 2 décimas grueso; en el primario, 20 espiras de hilo de 2 décimas grueso.

Separación entre bobinas, 5 milímetros.

No le aconsejo su construcción, pues las encontrará en plaza al precio de ocho pesetas cada bobina, y se ahorrará mucho trabajo.

El que sean de cinco bornes se hace con objeto de trabajar en onda normal, con un primario acoplado inductivamente al secundario, y para onda extra corta, se conectará la antena al borne del condensador C 1, trabajando entonces directamente sobre el circuito de sintonía.

2.º La antena puede ser la misma: unos 25 metros con un solo hilo en su totalidad, es bastante.

3.º La self del eliminador es la de la parte baja del esquema, en la cual están acoplados dos condensadores fijos, uno a la entrada y otro a la salida del filtro.

La self que figura en la salida de placa de la lámpara final es para evitar el paso de la corriente continua a través de los auriculares, cuando se escucha con éstos.

Le recuerdo la necesidad de acompañar cada consulta con un vale de los insertados en la página de Radio.

Señor Magín Grau. — Nules. Propone que se publiquen diariamente los programas de las emisoras extranjeras.

Tenemos en proyecto su proposición, y por lo tanto, procuraremos complacerle a la mayor brevedad posible. Gracias por su carta.

# INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

DESPUES DEL HOMENAJE A LOS HEROES DE JACA

## UNA CARTA DEL SEÑOR GIL ROBLES

«La CEDA — dice en su misiva el jefe de los populistas — ha tenido, tiene y tendrá una ideología totalmente incompatible con la ideología y la actuación revolucionario de los fusilados en Jaca»

Madrid, 15.—El jefe de la CEDA, señor Gil Robles, ha dirigido la siguiente carta al director de "A B C":

"Madrid, 15 de diciembre de 1934. Señor Director de "A B C". Mi distinguido amigo: Si pudieran extrañarme los ataques ininterrumpidos de un sector muy respetable de la derecha española, los comentarios publicados en un lugar destacado de "A B C" vendrían a colmar la medida del dolor. Creo, sin embargo, que uno de los sacrificios que la salud de España me pide, es sufrir esta avalancha de ataques, y gustosamente me presto a ello, pero como algo del comentario de "A B C", de que se afecta a las esencias de nuestros ideales, no puedo dejar en un silencio que pudiera parecer conformidad.

Enemigo de toda polémica, y más de la que se entabla en torno a un breve discurso pronunciado en circunstancias difícilísimas, no voy a seguir paso a paso las censuras que a la CEDA se dirigen en el editorial que motiva esta cuestión. Desco, sin embargo, que conste de un modo claro lo siguiente:

Primero: que la CEDA ha tenido, tiene y tendrá una ideología totalmente incompatible con la ideología y la actuación revolucionaria de los fusilados en Jaca.

Segundo: Que, enemigos de toda clase de violencias, lo mismo las reprobamos para los unos que para los otros.

Tercero: Que precisamente por ello, propugnamos la difícilísima política de actuar legalmente, que muy pronto dará sus resultados prácticos.

Cuarto: Que aquella breve intervención de un diputado de esta minoría en el salón de sesiones del Congreso, que motiva esta réplica, no modificó, sino que confirmó esta doctrina, aprovechando unas palabras anteriormente pronunciadas por el ministro de la Gobernación.

Me interesa que esta carta tenga la máxima difusión, ya que la censura y el ataque habrán de tener la máxima resonancia. Por eso, sin advertir la menor duda, creo que la caballerosidad de usted dará cabida a esta carta en las columnas de "A B C", y le pido autorización para rogar su inserción en los periódicos de la tarde.

No se extrañe usted de esta prima. Cuando se trata de ataques a mi

persona o de censurar la táctica del partido, respeto el criterio ajeno, aunque me duela la injusticia, pero cuando se pone en entredicho la doctrina, tengo la obligación de acudir sin pérdida de tiempo, para evitar posibles desorientaciones de la opinión pública.

Le anticipo las gracias por su atención, su afectuoso amigo, José María Gil Robles."

Madrid, 15.—"La Nación" reproduce la carta de don José María Gil Robles, y le pone el siguiente comentario:

"Insertamos con mucho gusto la anterior carta, con la condición natural de que se nos permita, como ayudamos en ella, a con estar con toda corrección, justificando nuestra conducta, que de otro modo, y con relación a las naturales afirmaciones del jefe de la CEDA, al que guardamos toda clase de consideraciones, pareceran atrabiliarias.

"Nosotros no atacamos sistemáticamente a ningún grupo ni partido, y menos lo haríamos tratándose de la CEDA, después del esfuerzo realizado durante muchos meses para que este sector de derechas no naufragase el bloque que se formó con un programa mínimo en vísperas de la contienda electoral. Lo que no podemos hacer es plegarnos al cambio de orientación, que, lejos de tener justificación, lo estimamos perjudicial para los intereses que defendemos, y para el interés moral y material de país. Decimos simplemente que la CEDA, su inmensa mayoría por elementos monárquicos, que se han pasado al bloque a la República, no está cumpliendo el compromiso que contrajo con el Cuerpo Electoral, y añadimos que este incumplimiento ha culminado en el acto de ayer.

Todos los elementos integrantes de la CEDA y su órgano de opinión, combatieron el año 30 el levantamiento de Jaca, y las doctrinas demagógicas del capitán Galán, que "El Debate" hizo públicas como nosotros, para execrarlas con todo el respeto que merece la memoria de los muertos. No es comprensible, pues, que esos mismos elementos, años más tarde, se sumen a un acto de homenaje y lo hagan en los términos en que ayer se produjo el señor Salmón, al pronunciar un

discurso que se diferencia mucho del que hoy aparece en el "Diario de Sesiones".

El señor Gil Robles se presenta ahora víctima de una campaña. Dice que lo soporta todo por el sacrificio que representa su política, que dará pronto sus frutos. Ojalá fuera así. Pero tantas veces se nos ha dicho y otras tantas hemos visto los resultados contrarios, que nos parece difícil que así suceda. A este respecto hemos de recordar la frase de "A B C" en un reciente artículo: "Muchas veces estamos conformes con lo que dice el señor Gil Robles, pero no con lo que hace."

Madrid, 15.— Se ha facilitado la siguiente nota de la Agrupación de Izquierda Republicana de Madrid:

"La Agrupación de Izquierda Republicana de Madrid, en la imposibilidad de rendir a los heroicos capitanes Galán y García Hernández, el homenaje que su glorioso sacrificio merece, lo hace por medio de la Prensa, bien entendido que continúa su fervoroso recuerdo, su adhesión inquebrantable a quienes heroicamente fueron los precusores de la desaparición de la odiada Monarquía, y ponemos toda nuestra fe e importante entusiasmo para que aquel acto de diciembre de 1930, de tan valientes capitanes, no sea estéril, ensalzando con toda la fuerza de sus grandiosos ideales a España y a la República, para que juramentados ante el recuerdo de aquellos mártires, procuremos no permitir que aquel espíritu indigno vuelva a entronizarse en España, desvirtuando la República que tan generosamente iniciaron aquellos héroes. ¡Vivan Galán y García Hernández! ¡Viva la República del 14 de abril!"

### En los Ministerios

EL MINISTRO DE JUSTICIA, A VALENCIA

Madrid, 15.—El ministro de Justicia marcha hoy con dirección a Valencia.

El ministro de Industria y Comercio acompañará al presidente de Consejo en su viaje a Sevilla.

Se propone también el señor Orozco hacer un viaje a Huelva para visitar las minas de Riotinto.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Madrid, 15.—El ministro de Obras Públicas, señor Cid, recibió a los periodistas y les manifestó que le había visitado la directiva del Consejo de los Ferrocarriles del Norte de España, para notificarle que los obreros de dicha Compañía habían entregado 58.000 pesetas con destino a la suscripción en favor de la fuerza pública.

Añadió el ministro que también le había visitado el señor Guerra del Río para hablarle de asuntos relacionados con Canarias. También le visitó una comisión de representación de empresas hidroeléctricas para interesarle por la pronta realización de la electrificación de las líneas de Madrid, Avila y Segovia.

El señor Cid terminó manifestando a los informadores políticos que esta noche marchaba a Cuenca, con objeto de asistir al homenaje que se tributa al gobernador civil de aquella provincia.

Luego terminó diciendo, emprendiendo el viaje a Sevilla para asistir al acto de la llegada del dirigible "Conde de Zeppelin".

PARECE QUE LA SEMANA PROXIMA SE VA NOMBRAR EL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS

Madrid, 15.— Los periódicos señalan en sus informaciones políticas el acuerdo del Gobierno de nombrar presidente del Tribunal de Garantías en la próxima semana.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

### MINISTERIALES

## El jefe del Gobierno y varios ministros y diputados han marchado a Sevilla para asistir a la llegada del «Graf Zeppelin»

Madrid, 15.— A las once menos veinte, en el expreso de Andalucía, marchó el jefe del Gobierno, acompañado de los ministros de Industria y Comercio y Hacienda, señores Orozco y Marraco; del presidente de la Comisión de Presupuestos, don Justo Villanueva, y de don Rafael Guerra del Río, invitados por la Comunidad de Regantes del Guadalquivir.

Como es sabido, el señor Lerroux marcha a Sevilla para asistir a la llegada del dirigible "Graf Zeppelin".

A la estación acudieron a despedir al jefe del Gobierno los ministros de Estado, Comunicaciones y Gobernación, subsecretarios de los departamentos, gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación, jefes militares, jefe superior de Policía y numeroso público.

En la estación conversaron los periodistas con el jefe del Gobierno, a quien preguntaron si tenía noticias de la vista de la causa contra el hijo del Presidente de la República.

El señor Lerroux respondió que, en efecto, tenía noticias satisfactorias, ya que esta tarde se le había comunicado la sentencia, que había sido absolutoria, con todos los pronunciamientos favorables. He hablado con el general de la División, y aunque de un modo no oficial, me comunicó la noticia. Ahora pasa al auditor de la División, y si no hay discrepancia que altere el proceso será puesto en libertad.

He conferenciado con el Jefe del Estado, a quien he dado cuenta del fallo de la sentencia, habiéndole también de algunas otras cosas que estaban pendientes.

—¿Ha firmado S. E. algún decreto?

—Sí, uno que se refiere a la autorización a la Comisión distribuidora del auxilio de diez millones de pesetas para que pueda hacer la valoración y reparto del dinero en Asturias.

Otra noticia satisfactoria que tengo que comunicarle es que he recibido del señor Luca de Tena un cheque por valor de 1.300.000 y pico de pesetas, importe de la suma recaudada por el periódico "A B C" a favor de la suscripción abierta para premiar a la fuerza pública. Asimismo he recibido otro cheque de la Alta Comisaría de España en Marruecos, imputante 60.000 pesetas, valor de lo recaudado entre el personal de la Alta Comisaría. Que dan excluidos Ceuta y Melilla. Que mandarán anarte sus suscripciones.

Se le preguntó si había alguna otra firma, y el presidente del Consejo contestó negativamente.

El jefe del Gobierno, en su viaje a Sevilla, que extenderá a Huelva, no se reducirá a asistir solamente a los actos relacionados con la llegada del Zeppelin, sino que el jefe del Gobierno aprovechará el viaje para estudiar otras cuestiones relacionadas con la vida económica de Andalucía.

Al arrancar el tren sonaron aplausos y se dieron vivas.

Cuando se retiraban las personalidades del andén, los periodistas conversaron con el ministro de Comunicaciones, señor Jalón, a quien preguntaron por qué no realizaba también el viaje, como estaba anunciado, y dijo que se quedaba en Madrid porque tiene que estudiar un asunto que se ha de discutir en la sesión del martes del Congreso y que está pendiente de dictamen. Ese asunto de su departamento lo quería tener ultimado para dicho día, y ello le ha obligado a no salir de Madrid.

## NOTAS VARIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

INTENTAN INCENDIAR UNA IGLESIA

Pamplona, 15.— El gobernador, que después de su regreso de Madrid tomó nuevamente posesión de su cargo, manifestó a los periodistas que acababa de enterarse que elementos extremistas habían intentado incendiar la iglesia de Tolesa. Dio órdenes al alcalde y a la Guardia civil de dicha localidad, así como también al jefe de la Benemérita en Navarra, para que estén en la vigilancia, en evitación de que puedan repetirse intentos como el mencionado, que importa mucho evitar.

El gobernador se propone visitar oficialmente todos los pueblos de la provincia.

INAUGURACION DEL DOMICILIO DEL CASAL DE CATALUNA EN MADRID

Madrid, 15.— Hoy, a las seis y media de la tarde tendrá lugar la inauguración oficial del domicilio del Casal de Cataluña, en la calle Príncipe, número 28, acto al que han prometido su asistencia, el Presidente de la República y otras autoridades.

MUERTE REPENTINA DEL CENSOR DEL LICEO FRANCÉS, M. SICART

Madrid, 15.—Ha fallecido repentinamente cuando paseaba por la Gran Vía, acompañado de su esposa, el censor del Liceo francés, M. Marcel Sicart, persona conocida en Madrid, pues en su cátedra del Liceo llevaba muchos años.

AUDIENCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid, 15.— El Presidente de la República recibió esta mañana en audiencia civil al ex ministro señor Gómez Paratcha, a don Ricardo Gasset, a don Julio Morés, a don Heliodoro Suárez Inclán y a don José Ballester Gozalvo.

ACTUACION DEL SEÑOR ALARCON

Madrid, 15.—Ante el juez especial señor Alarcón, prestó declaración esta mañana el ex subsecretario de Hacienda, señor Vergara.

GRAVE ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Melilla, 15.— Se ha despedido una camioneta resultando cuatro pasajeros graves.

PROXIMO VIAJE DEL JEFE DEL GOBIERNO A HUELVA

Huelva, 15.— El gobernador ha confirmado que el próximo domingo llegará a Huelva el jefe del Gobierno acompañado de los señores Orozco, Jalón y Marraco. Llegará sobre las cuatro y media de la tarde, permaneciendo en la capital dos o tres horas. Los elementos radicales preparan varios actos en honor del jefe del Gobierno.

PERIODICOS MULTADOS

Madrid, 15.—Por la Dirección general de Seguridad, han sido impuestas multas de 1.000 pesetas a los periódicos "El Pueblo", "Informaciones", "La Nación" y "El Siglo Futuro", por haber infringido las órdenes de la censura.

FIANZA DEPOSITADA

Madrid, 15.—El ex gobernador general de las Vascongadas, señor Calviño, y el inspector general de Aduanas, señor Barba, procesados últimamente con motivo del alijo de armas, han hecho el depósito de la fianza de 25.000 pesetas que se les impuso para gozar de los beneficios de la libertad provisional.

REVUELO EN LA MINORIA DE LA «CEDA»

Madrid, 15.—La declaración de adhesión al homenaje de Galán y García Hernández hecha por el diputado de la "Ceda" señor Salmon, ayer tarde en la Cámara, ha producido algún revuelo entre los significados elementos del partido. El señor Gil Robles se propone dirigir hoy la palabra en los locales de Acción Popular, a los afiliados de dicho partido, para fijar claramente su actitud sobre este extremo y salir al paso de posibles maniobras.

EL SEÑOR ONOFRE SASTRE A MADRID

Gijón, 15.—Con dirección a Madrid salió el inspector general de Auditorías Militares, don Onofre Sastre,

### EL REGIMEN ALCOHOLERO

## GESTIONES DE LOS ELEMENTOS VITIVINICOLAS Y REMOLACHEROS

Madrid, 15.— Continúan las gestiones de los elementos vitivinícolas y remolacheros, apoyados por los apuntes de sus respectivas comarcas, para ver de hallar una solución que ponga remedio a la única situación porque atraviesan esos ramos de la producción nacional. Consideran dichos elementos que una proposición que ha presentado a la Cámara el señor Chapaprieta podría resolver el problema.

El señor Gil Robles, que quedó encargado de hacer una gestión cerca del Gobierno, la ha llevado a cabo y ha asegurado a los elementos interesados que el problema quedará resuelto en el Consejo de Ministros del próximo martes. Sin embargo los diputados vitivinícolas no ocultaban su pesimismo por considerar que ya no habrá tiempo material de que las Cortes aprueben la propuesta antes de las vacaciones parlamentarias.

Al presidente de la Cámara ha llevado una sugerencia del diputado de la Liga Catalana, señor Vidal y Guarnida, apoyada por el diputado gaditano señor Pascasio y por el diputado radical por Tarragona señor Pansa Mayor, para que la proposición del señor Chapaprieta, que ya había sido reclamada por la Comisión correspondiente, pase ahora a la de Hacienda por entender que por la relación que tiene con el alcohol, procede que también intervenga dicha comisión.

La contrariedad que esta proposición ha causado entre algunos elemen-

tos de regiones remolacheras y vitivinícolas, es enorme. Los señores Heredia por los remolacheros, Mondéjar por Valdepeñas y García Berlanga por los viticultores, no ocultaban su disgusto.

Celebraron varias entrevistas con los representantes del Instituto del Vino, don Julio Tarín.

Parece también que dentro del seno del Gobierno había producido algún disgusto, sobre todo en el ministro de Hacienda, que es el principal defensor de la proposición del señor Chapaprieta.

Los diputados de las regiones remolacheras y vitivinícolas, que llevan las gestiones, han manifestado que tenían que llegar hasta donde fuera preciso para ver si en efecto los 112 parlamentarios que integran el grupo vitícola de la Cámara responden, o si prefieren el interés político, en caso de que lo haya, al económico.

El próximo martes quedarán redactadas las enmiendas a los diversos artículos, que serán firmados por los representantes de las diversas fracciones las que modificarán ligeramente la proposición del señor Chapaprieta. Es probable que el mismo martes se plantee en la Cámara, por medio de una propuesta, el estado de la cuestión, para que, ante la respuesta que se obtenga, obrar en consecuencia.

Se considera inexcusable por los elementos interesados que antes de primero de año quede resuelto el problema vitivinícola, así como el remolachero.

EL NUEVO CASAL DE CATALUÑA, EN MADRID

FUE INAUGURADO AYER POR LA TARDE, ASISTIENDO AL ACTO EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

DISCURSO DEL SEÑOR ALCALA ZAMORA

Madrid, 15.—Esta tarde a las seis y media, en la calle del Príncipe, número 25, colindante con el Teatro Español, fué inaugurado el local del nuevo Casal de Cataluña.

Asistieron al acto el jefe del Estado señor Alcalá Zamora, a quien acompañaban el secretario general de la Presidencia, don Rafael Sánchez Guerra y ayudantes de turno; el ministro de Estado señor Rocha; el ministro de Trabajo señor Anguera de Sojo, el gobernador de Madrid señor Morata y el presidente de la Comisión gestora municipal señor Salazar Alonso.

Al llegar S. E. el Presidente de la República, fué recibido a los acordes del himno de Riego. En el vestibulo del edificio se encontraba la Junta directiva del Casal, con su presidente don Miguel Blay.

S. E. acompañado de las personas antes indicadas y de la Directiva del Casal, se dirigió al Salón de Actos, ocupando el estrado presidencial mientras el numeroso público, puesto en pie, ovacionaba a S. E. En el testero del estrado presidencial figuraba la bandera nacional y la catalana, junto con los retratos del Presidente de la República y del primer Presidente de la Generalidad de Cataluña don Francisco Maciá.

Figuraban en los muros de la sala numerosos telones con nombres de catalanes, entre ellos los de Aribau, Casanova, Pi y Margall, Pau Claris, Fivaller, Viladomat, Ausias March, Fortuny y otros muchos.

El presidente de la entidad, el ilustre escultor catalán, don Miguel Blay, previo la venia de la Presidencia, pronunció un breve discurso, haciendo resaltar la magnificencia del acto de inauguración de la nueva Casa de Cataluña en Madrid, honrada con la asistencia de S. E. el presidente de la República, ministros y demás particulares, a los que agradeció su deferencia. Dedicó un canto a Madrid, capital de la República, que en todo momento sabe acoger a los que vienen a ella de todas las regiones hermanas.

Leyó a continuación los estatutos de la entidad, en cuyo primer artículo se hace constar que el Casal de Cataluña está alejado de todo partido político, y que sus únicos fines son el de proteger a los catalanes que lleguen a la capital de la República, prestarles asistencia social y facilitarles medios de cultura y todos aquellos otros que vayan en beneficio de los catalanes residentes en Madrid.

Terminó elogiando a Madrid, pueblo cordial, que en ningún momento ha procurado anteponerse en las aspiraciones de nadie.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid, don Rafael Salazar Alonso, quien dijo que asistía al acto en representación

del pueblo de Madrid, para dar la bienvenida en la nueva entidad, a los residentes catalanes en Madrid, de este Madrid acogedor, que es el corazón de la República española, que quiere en todo momento ser mire a la capital de la República como el hogar de todos. Dijo que Madrid nunca ha sentido deseos de hacer valer su personalidad ante el poder central. En Madrid convergen la vida de todas las regiones que trabajan para dar vitalidad a la patria. Terminó con un viva a Madrid, donde están representadas todas las regiones, quienes a su vez están representadas por el jefe del Estado, ante el cual, con el mayor respeto, todos los españoles se inclinan.

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Estado y Marina, señor Rocha, quien comenzó diciendo que toda su vida está influenciada por treinta años de vecindad en país catalán, hasta el extremo de que si en alguna ocasión se le pregunta por el origen de su naturaleza, contesta que es Barcelona.

Dedicó un canto a la bandera tricolor enseña de la República española, que, unida a la catalana de las cuatro barras, exorna la tribuna de la presidencia del acto. Recuerda el honor que se le hizo al desempeñar la Alcaldía de Barcelona, que fué la satisfacción más grande de su vida.

Terminó recomendando a los catalanes asistentes al acto que debían trabajar por la grandeza de Cataluña, pues entiende que laborar por la grandeza de aquella región es laborar también por la grandeza de España.

Finalmente el jefe del Estado se levantó para hacer uso de la palabra y fué acogido con una gran ovación.

Empezó agradeciendo la invitación que se le había hecho para asistir a la inauguración del local de los catalanes en Madrid. Elogió la laboriosidad del pueblo catalán, el cual dice que no duda se sumará al llamamiento que hizo en Valladolid el jefe del Estado para que todos los hombres y partidos, dejando a un lado pequeñas rencillas, trabajen para la grandeza de España, pues dentro de ella está Cataluña.

Se refiere a los episodios tristes que empañaron la vida de Asturias y manifiesta que hay que procurar atender a todos los problemas con serenidad y sin violencias. Se refiere también a la madrugada del 6 al 7 de octubre último y hace presente la serenidad, la tristeza de aquellos momentos, y manifiesta que si estuviese en el acto el jefe del Gobierno pudiera decir, como yo, que

en ningún momento ni él ni el jefe del Estado perdieron la esperanza de la lealtad de Cataluña entera, desde el ministro hasta el militar.

Hace presente que el Estado, en todo momento, será respetuoso con las libertades legítimas de sus regiones, y promete que en ningún momento nadie sentirá rencores por hechos acaecidos.

Refiriéndose a Cataluña y a la creación de su nuevo hogar en Madrid, dijo que era una corriente de sangre catalana que se introducía en Castilla.

Hizo presente que Barcelona es una gran ciudad, abierta a todas las corrientes del mundo, y a su vez, centro de emigración de las regiones levantinas, aragonesa y castellana; pero si le faltase la asistencia del resto del país, podía caer en la infertilidad.

Describe a continuación el Madrid castizo, el Madrid acogedor, simpático y hospitalario, abnegado en todo momento, desdibujándose para no hacer valer su situación y para no prevalecer sobre las demás regiones y provincias.

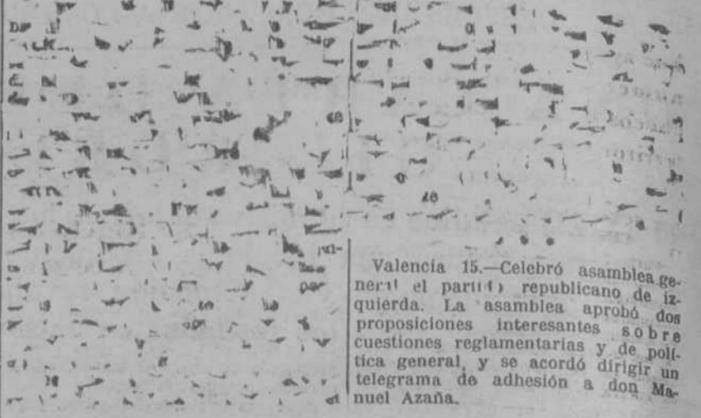
Finalmente, refiriéndose al retrato suyo que figura en la presidencia, por él dedicado, agradece la atención del Casal Catalá, solicitando de él ese retrato e invitándole a este magnífico acto de inauguración del nuevo local. Terminó exhortando para que el escultor don Miguel Blay modele y dé vida, a un grupo compuesto de dos figuras, con ciertas características, que surjan de un pedestal y que se eleven hacia un ideal de justicia, que ha de ser el ideal y la grandeza de la República española.

Terminado el acto, los asistentes al mismo fueron obsequiados con un lunch.

S. E. y acompañantes fueron despedidos por la Junta del local y los numerosos catalanes que asistieron al acto, con grandes ovaciones.

NOTICIAS DE VALENCIA

Asamblea del Partido Republicano de Izquierda



Valencia 15.—Celebró asamblea general el partido republicano de izquierda. La asamblea aprobó dos proposiciones interesantes sobre cuestiones reglamentarias y de política general, y se acordó dirigir un telegrama de adhesión a don Manuel Azaña.

EN OVIEDO ACCIDENTADA PERSECUCION DE UN INDIVIDUO QUE INTENTABA VENDER UNAS MONEDAS DE ORO, QUE SE SUPONE SON PROCEDENTES DE UN ROBO

Oviedo, 15.—En las calles céntricas de la parte baja de la ciudad, se oyeron algunos tiros. La gente fué a inquirir los motivos de ello y se encontró con que dos guardias urbanos perseguían a un sujeto por el barrio mencionado. Este sujeto fué detenido y conducido a la Comisaría.

El hecho ocurrió porque el sujeto en cuestión se había presentado en una joyería de Cimadevilla a vender monedas de oro extranjeras. Hace unos días que un individuo de alguna edad había ido al mismo establecimiento con análogo intento. El industrial no quiso hacerse cargo de las monedas, sospechando de su procedencia legítima, y días después volvió a presentarse aquel individuo con un joven, no logrando tampoco realizar la operación. Hoy fué solo el sujeto y la policía que estaba avisada quiso detenerle, pero se dió precipitadamente a la fuga empuñando una pistola.

Se guarda gran reserva sobre el nombre y demás detalles que rodean el

suceso. Sólo se sabe que el sujeto en cuestión se apellida Villa y que tiene un hermano llamado Benjamín, en la Cárcel Modelo, como complicado en los últimos sucesos revolucionarios.

Se asegura que estas monedas proceden de un robo efectuado en una casa frente al Instituto de segunda enseñanza.

CORTIJOS INVADIDOS

Lucena, 15.—Han sido invadidos los cortijos del término en los que se hallaban trabajando con motivo de la recolección de la aceituna unos 3.000 obreros.

La angustiosa situación que atraviesa la gente por el paro forzoso, ha hecho que el Ayuntamiento ordene que fueran desalojados los forasteros de los cortijos donde trabajaban, dando ocupación a los obreros parados de la localidad. Los patronos que incurran en infracción de estas órdenes, serán castigados con multas por el delegado de Trabajo.

Anunciar en EL DIA GRAFICO, es prosperar

TEMAS DE ACTUALIDAD

COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

LA LIBERTAD

Madrid, 15.—"La Libertad", en su artículo de fondo trata del homenaje que ayer tributó la Cámara a los capitanes Galán y García Hernández, y dice que no obstante haber sido aprobado el régimen transitorio de Gobierno en Cataluña, la nota saliente la constituyó dicho homenaje, al que se sumaron, con gran entusiasmo, todas las fracciones republicanas de la Cámara. Confía el periódico que volverá a predominar el espíritu del 14 de abril del que eran encarnación los héroes fusilados en Jaca.

A B C

Madrid, 15.—"A B C" trata en su artículo de fondo de la misma cuestión y censura a la CEDA, porque el miembro de dicha minoría, señor Salomón, exteriorizó muy ostensiblemente, su entusiasmo por el homenaje que se le rendía.

Termina diciendo que bueno será que se vayan determinando categóricamente las diferencias. Entre la ideología de la CEDA y la que inspiran su actitud y conducta a don Miguel Maura, no existe ya diferencia.

EL DEBATE

Madrid, 15.—"El Debate" en su artículo de fondo habla del problema catalán y se congratula de lo que se ha conseguido, refiriéndose a la fórmula que ayer se aprobó señala el temor de que después de los duros ataques que ha sufrido la Ceda por diversas causas, ahora tal vez se le ataque con la insidia y la desconfianza.

Añade que la Ceda realiza desde el Poder una labor de abnegación y de patriotismo, y termina diciendo que cree que la opinión sensata apoyará a la Ceda para el logro de las aspiraciones que todo el mundo desea.

En otro artículo habla el citado periódico de pedir a los Poderes públicos se dedique un homenaje a la Guardia civil. La campaña que inauguramos —agrega— no será pasajera, sino el principio de una actuación constante.

EL SOL

Madrid, 15.—"El Sol" dedica su artículo de fondo a hablar de la estabili-

dad del régimen. Cree que la atención pasional producida por el movimiento revolucionario, pasa poco a poco, no estando lejana la fecha de un retorno a la normalidad.

Dice que la República tiene dos piernas, izquierda y derecha, las dos igualmente indispensables, porque con una sola la República no podría andar.

A los Gobiernos revolucionarios estima que solo les compete fundar un estado nuevo.

DIARIO DE MADRID

Madrid, 15.—"Diario de Madrid" habla de la construcción de obras hidráulicas, y dice que había derecho a suponer que tras de tantas mutaciones administrativas—refiriéndose a los cambios de ministros—se habría logrado algo para que las Confederaciones hidrográficas funcionaran coherentemente.

Señala asimismo la necesidad de reformar dichas Confederaciones, no convirtiendo en tópicos el proyecto, y al ensalzar al actual ministro de Obras Públicas, afirma que corregirá todo lo irregular en cuanto concierne al funcionamiento de las mismas.

EL LIBERAL

Madrid, 15.—"El Liberal" titula su artículo de fondo con versales de gran tamaño: "Si se va a gobernar seriamente, hace falta para ello, urgentemente, dos leyes: Administración local y electoral".

Es importante, añade el periódico, salir cuanto antes de la pesadilla del Estatuto catalán. Juzga que no ha quedado del todo mal la fórmula del régimen transitorio, pero que ha contrariado o los que esperaban que todo hubiera pasado o que nada hubiera sucedido.

Después se extiende en consideraciones acerca de la realización de las dos leyes antedichas, y opina que la única que se desarrolla es la de Orden Público. Nada se remedia para llevar la tranquilidad al pueblo, con aumento exorbitante de la Guardia civil y Policía. Lo que hace falta es

que España se sienta gobernada desde abajo en el pueblo. Los Ayuntamientos se deben constituir sin preocuparse si son de derecha o de izquierda.

MAS DE EL LIBERAL

Madrid, 15.—"El Liberal" publica la siguiente noticia:

"En un corro de los pasillos, se comentaba ayer tarde el recurso interpuesto por el ex director de Aduanas y de Obras Públicas, don Antonio Sacristán, con motivo de su destitución en la Secretaría del Consejo Superior bancario.

Don Antonio Sacristán y Polás desempeñaba el cargo de secretario del Consejo Superior bancario por designación unánime del Consejo. Como el ministro de Hacienda, señor Marraco, carecía de facultades para destituirlo, modificó el reglamento que regía desde 1932 y le destituyó al amparo de la modificación.

El señor Sacristán ha interpuesto recurso contencioso administrativo, que ya ha sido admitido y se tramita.

A pesar de esta interposición, ayer se designó para dicho cargo de secretario al hermano político de don Alfredo Zabala, gobernador del Banco de España, señor Sánchez Jiménez."

EL DIA DEL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid, 15.—El jefe del Gobierno permaneció en el despacho oficial del ministerio de la Guerra hasta las 11.30 de la mañana, despidiendo con el subsecretario del citado departamento y jefe del Estado Mayor, general Masquelet.

Después se trasladó el presidente del Consejo a la Presidencia donde recibió varias visitas.

Al abandonar su despacho a la una y media de la tarde, se limitó a decir a los periodistas que esta noche salía para Sevilla con objeto de asistir a la llegada del Zeppelin.

El señor Lerroux tiene el propósito de estar de regreso en Madrid el martes próximo.

DE LA "GACETA"

EL CENSO DE CAMPESINOS

Madrid, 15.—La "Gaceta" de hoy publica el decreto sobre rectificación del censo de campesinos, que firmó anoche el Presidente de la República.

Consta de 27 artículos y una disposición adicional y otra transitoria.

En el preámbulo se dice que es necesaria una revisión a fondo a causa de inscripciones indebidas, en las que figuran obreros ajenos a las actividades agrícolas. Además, se dejaron de hacer inscripciones sin justa causa. Todavía no se ha hecho censo en muchos Ayuntamientos y deben facilitarse, dando representación en las Juntas municipales a los diversos intereses afectados por la Reforma Agraria.

Después dice que en la formación del censo no debe intervenir ni la política ni la bandera sindical.

El censo se divide en cuatro grupos: A) Obreros agrícolas o ganaderos propiamente dichos; B) Societades obreras de campesinos con más de dos años de existencia; C) Propietarios que no satisfagan más de 50 pesetas de contribución o 25 por las que hayan arrendado; D) Arrendatarios o aparceros de menos de 10 hectáreas de secano o una de regadío.

La formación del censo compete a las Juntas provinciales, las que serán formadas por Juntas municipales, compuestas por el alcalde, que presidirá, y cuatro vocales por cada uno de los grupos A), C) y D) del censo y otro propietario de fincas rústicas. Actuará como secretario, el del Ayuntamiento.

hará el juez municipal con arreglo a las normas que se citan. El propietario será uno de los tres mayores contribuyentes. Todos los vocales serán de más de 40 años y sabrán leer y escribir.

La inscripción en el censo es obligatoria; en los pueblos en que se haya formado se procederá a su rectificación con arreglo a las normas de este decreto. Las inscripciones se solicitarán desde el primer día hábil de enero hasta el día 10. Las Juntas harán la clasificación y las listas se habrán de publicar en el tablón de anuncios de los Ayuntamientos durante diez días, a fin de que en los cinco siguientes puedan hacerse las reclamaciones. Se enviará luego a las Juntas otras listas certificadas acompañadas de las reclamaciones formuladas.

Cuando las reclamaciones afecten a personas distintas de los reclamantes, se dará conocimiento. Las Juntas provinciales resolverán las reclamaciones en el plazo de quince días después de haberlos recibido. En el plazo de cinco días, a partir de la notificación, se admitirá recurso ante el Instituto de Reforma Agraria.

La rectificación del censo se hará anualmente en el mes de enero, no con carácter de mera rectificación, sino de revisión. Durante el resto del año se tramitarán también altas y bajas.

Quedan derogadas las instrucciones de 1.º de agosto de 1933 dictadas por el Instituto de Reforma Agraria para la formación del censo de campesinos.

# INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

En París

**Fue ayer inaugurado un monumento a los soldados checoslovacos muertos en territorio francés durante la guerra**

**AL ACTO ASISTIO EL MINISTRO CHECO SENOR OSUSKY**

París, 15. — Con asistencia del ministro checo, señor Osusky y de otras numerosas personalidades, ha sido inaugurado hoy, en el Palais Royal, el monumento erigido a la memoria de los soldados checoslovacos que murieron en territorio francés durante la guerra. — Fabra.

Estados Unidos

**Una investigación de la Comisión senatorial de encuesta sobre armamentos**

Nueva York, 15. — El senador Arny anuncia que será objeto de una investigación por parte de la Comisión de encuesta senatorial sobre armamento, la labor de Jap Morgan, la fama del cual fué tenida en los Estados Unidos por la del representante del Gobierno británico. Morgan, como se recordará, fué el hombre que financió la guerra mundial. La Comisión prestará particular atención al telegrama dirigido al presidente Wilson el día 5 de marzo de 1917 por el señor Lage, en aquella época embajador de los Estados Unidos en Londres. En el citado telegrama se decía que la presión de la crisis cercana había superado la capacidad de los intereses financieros de Morgan, añadiendo que el solo medio de mantener la preeminente posición comercial de los Estados Unidos y de evitar el pánico, consistía en declarar la guerra a Alemania. Un mes más tarde Wilson pedía al Congreso autorización para declarar la guerra a Alemania. — Fabra.

**REGRESO DEL SEÑOR LITVINOF A MOSCÚ**

Moscou, 15. — Procedente de Ginebra, ha llegado a esta capital, el señor Litvinof, que ha representado a la U. R. S. S. en la última reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones. — Fabra.

## LA CUESTION DEL SARRE

**La Comisión del plebiscito pide a todos los partidos políticos que del 23 al 27 del presente mes observen una tregua**

Sarrebruck, 15. — La Comisión del plebiscito del Sarre, ha solicitado en un documento dirigido a la Prensa que todos los partidos políticos observen, del día 23 al 27 de diciembre, una tregua en lo que se refiere a la propaganda. — Fabra.

Roma, 15. — El contingente de tropas italianas que debe ser enviado al Sarre será formado por un regimiento de Granaderos y un batallón de Carabineros. Los acompañará un escuadrón de carros de asalto rápidos, una sección de radio y otra de automóviles y los servicios de Intendencia y Sanidad.

El general que mandará esas fuerzas, Sebastiano Visconti Prasca, pertenece al Estado Mayor y ha sido

## UNA NOTICIA INTERESANTE

**¿ABANDONA EL CINEMA GRETA GARBO PARA DEDICARSE AL TEATRO?**

Berlín, 15. — El corresponsal en Estocolmo del «Berliner Tageblatt» comunica que según informes recogidos de buena fuente, la famosa artista sueca Greta Garbo tiene el propósito de abandonar la pantalla por el teatro. Agrega que ha llegado a Estocolmo el representante de dicha artista con objeto de tratar de adquirir el «Auditorium», que es una de las salas de concierto más espaciales de la capital sueca, con objeto de transformarla en teatro. Greta Garbo, que como de costumbre, pasará en su patria esta Navidad, actuaría por primera vez en el mencionado teatro, en el cual representará obras de diversos autores, especialmente de Strindbergs.



## ALEMANIA

**Entre Verzen y Brema un tren, en el cual viajaba Hitler, choca contra un autobús, resultando quince personas muertas**

**El Reichsführer atribuye el accidente a la niebla**

**LAS PRIMERAS NOTICIAS DEL CHOQUE**

Berlín, 15. — Se ha producido un choque de un tren con un autobús entre Verden y Bremen, a unos treinta kilómetros de esta ciudad. El hecho ocurrió en un paso a nivel.

En el tren, que era especial, viajaban Hitler y algunos ministros, que habían ido a Bremen para la boda del paquebot «Scharnosta».

Berlín, 15. — Anoche, a las 23'43, llegó a esta capital el canciller señor Hitler que venía en tren especial, procedente de Bremen.

Parecía hallarse completamente tranquilo, y en su rostro no se advertía ninguna emoción aparente.

En el interior y en los alrededores de la estación, se había montado un servicio de orden, con agentes de la Policía ferroviaria y algunos milicianos de las secciones especiales.

El señor Hitler fué recibido a su llegada por su ayudante personal el señor Bruckner, algunos ministros del Reich y el señor Himmler, jefe de las Secciones especiales.

Se limitó a declarar que el accidente que había costado la vida a

quince personas, era debido a la niebla.

Por su parte, el personal del tren, al ser interrogado, se encerró en la reserva más absoluta, negándose a hacer la menor declaración acerca de las circunstancias y condiciones en las cuales se produjo la catástrofe. — Fabra.

Berlín, 15. — Una de las personas que ha resultado herida en el acci-

dente del tren en que viajaba Hitler, ha muerto esta mañana.

El guardabarrera y el maquinista, según ha podido comprobarse, no tiene responsabilidad alguna en el accidente. Varios testigos han confirmado que la barrera estaba colocada reglamentariamente cinco minutos antes de pasar el tren y que quedó completamente arrancada. — Fabra.

## El incidente fronterizo Italo-Etíope

**El Gobierno abisinio ha solicitado de la Sociedad de Naciones que comunique a todos los miembros de la misma la comunicación que le ha dirigido relatando el pasado incidente**

**El organismo de Ginebra ha cumplimentado esta demanda**

Ginebra, 15. — El Gobierno de Abisinia ha pedido a la Sociedad de Naciones que informe a todos sus miembros de la comunicación en la cual explica el reciente incidente registrado en la frontera italo-etíopica.

En los círculos políticos véase en esta comunicación del Gobierno de Adis Abeba el primer gesto de un Estado que desea usar de todos los medios que pone a su disposición el Pacto para hacer valer sus derechos y defender sus intereses. — Fabra.

Ginebra, 15. — De acuerdo con los deseos expresados por el Gobierno de Adis Abeba, ha sido comunicada la nota etíope a todos los Estados miembros de la Sociedad de Naciones.

El problema planteado por dicha nota es objeto de muchos comentarios en los círculos de Ginebra, pues si bien hasta ahora el Consejo de la Sociedad de Naciones no ha sido llamado a intervenir en el asunto, ello podría ocurrir en virtud del artículo cuarto del Pacto 6 del 11, invocado recientemente por Yugoslavia, en el cual «se declara expresamente que toda guerra o amenaza de guerra que afecte directamente o no a los miembros de la Sociedad de Naciones, interesa a la misma, que deberá tomar las medidas propias para salvaguardar eficazmente la paz entre las naciones». — Fabra.

Ginebra, 15. — A propósito de la gestión realizada por el Gobierno de Abisinia cercada a la Sociedad de Naciones, se recuerda que en 19

## El fracaso de la Conferencia de Londres

**El almirante japonés Yamamoto visita al jefe de la flota yankee para pedirle que la delegación americana no dé por terminadas las conversaciones navales después de la denuncia del Tratado de Washington**

Nueva York, 15. El almirante japonés Yamamoto ha visitado en secreto al almirante en jefe de la flota norteamericana, señor Standley. El objeto de tal visita ha sido pedir al almirante Standley que la Delegación de los Estados Unidos en las conversaciones navales que tienen lugar en Londres, no las dé por terminadas, una vez el Japón haya denunciado el Tratado naval de Washington.

El almirante Standley respondió al almirante japonés que no podía acceder a sus pretensiones y que incumbiría al Japón toda la responsabilidad de la denuncia del Tratado de Washington. — Fabra.

Espionaje

**Ha sido detenido un oficial inglés, acusado de haber sustraído importantes documentos concernientes a la defensa nacional**

Londres, 15. — Ha sido detenido un ex oficial inglés, llamado William Burgess, al que se acusa de la sustracción de documentos de interés relativos a la defensa nacional, y de haberles ofrecido a la compañía inglesa Imperial Chemicals, previo pago de 100 libras esterlinas. — Fabra.

En la frontera alemana

**Fueron muertos dos policías austriacos**

**SE CREE QUE LO FUERON POR MIEMBROS DE LA «LEGION AUSTRIACA» ALEMANA**

Viena, 15. — Ha podido aclararse que los dos policías austriacos que fueron muertos en la frontera, habían intentado detener a tres sospechosos cerca de la frontera bávara y que fueron agredidos y muertos a tiros de revólver.

Continúa creyéndose que los agresores forman parte de la «Legión austriaca» alemana. — Fabra.

**ASESINATO DE DOS POLICIAS AUSTRIACOS EN LA FRONTERA ALEMANA**

Viena, 15. — En la frontera alemana han sido muertos dos policías austriacos por dos individuos que probablemente son miembros de la «Legión austriaca» alemana. La Policía austriaca y la bávara están explorando la frontera. — Fabra.

La guerra del Chaco

**UNA GRAVE AMENAZA PESARA SOBRE BOLIVIA SI SUS TROPAS LLEGAN A PERDER EL CUARTEL DE VILLAMONTES**

Santiago de Chile, 15. — De fuente privada, pero fidedigna, se sabe que los bolivianos están a punto de perder el cuartel de Villamontes, última posición ocupada por los bolivianos.

Si dicha posición cayera en manos de los paraguayos, el ejército boliviano se vería en una situación muy apurada. — Fabra.

## LA MUERTE DE UN GRAN POETA

**Ayer se celebraron los funerales de José Santos Chocano, con asistencia de numerosos representantes diplomáticos americanos**

Santiago de Chile, 15. — Con gran solemnidad se han celebrado los funerales del poeta Chocano, habiendo asistido a ellos delegados del Presidente de la República, del ministro de Negocios Extranjeros, los representantes diplomáticos de Argentina, Méjico, Perú, Colombia, Bolivia y Ecuador, y una muchedumbre que puede calcularse en varios millares de personas.

El embajador de España, que se ha encontrado en la imposibilidad de asistir al acto, envió un repre-

sentante, habiendo dirigido a la viuda del poeta un sentido pésame. Los representantes de la Sociedad de Escritores de Chile y de diversos círculos literarios y artísticos pronunciaron discursos enalteciendo la labor de Chocano.

Los despojos mortales del poeta serán trasladados ulteriormente a Méjico.

El autor del crimen continúa prestando declaraciones incoherentes, pretendiendo haber sido a su vez víctima de varias tentativas de asesinato. — Fabra.

## RELACIONES AUSTRO-HUNGARAS

**Referencia acerca del viaje a Budapest del canciller y del ministro de Relaciones Exteriores de Austria**

**Han sido tratadas importantes cuestiones políticas**

Budapest, 15. — Después de haber marchado el canciller y el ministro de Negocios Extranjeros de Austria, aparecen con más claridad el objeto y las consecuencias de esta visita.

Primeramente, esta visita, inmediatamente después de las decisiones adoptadas en Ginebra, constituye para Hungría una prueba de simpatía, que ha satisfecho en extremo al Gobierno de Budapest. Además de las cuestiones económicas siempre complejas entre Austria y Hungría, han sido tratadas también cuestiones políticas importantes.

No parece, por último, que se haya llegado a un acuerdo acerca de la extensión a uno, o varios Estados, de los acuerdos de Roma, pero por lo menos han sido precisados los deseos de los dos países, que serán inmediatamente comunicados al Gobierno italiano.

El comunicado oficial acerca de estas entrevistas, añade que han estado impregnadas del espíritu de los acuerdos de Roma y han permitido comprobar la perfecta identidad de opiniones entre los representantes de los dos países. — Fabra.

# ULTIMAS INFORMACIONES

## Intento de robo en la calle del Hospital

### Fué herido por los ladrones el dependiente de la sastrería donde intentaron el audaz golpe de mano

#### Uno de los malhechores fué detenido

#### Varios transeúntes heridos

Sobre las nueve menos cuarto, se presentaron anoche en la sastrería que don José Maleras tiene establecida en la casa número 18 de la calle del Hospital, dos individuos jóvenes y regularmente vestidos, pretextando uno de ellos el propósito de comprar un pantalón confeccionado.

Manifestó al dependiente, que se hallaba con el dueño, que deseaba que el pantalón que iba a adquirir fuese de una tela parecida a la de la americana que llevaba y estuvo cotejando con ella varias muestras.

Cuando se halló un pantalón de una tela parecida a la de la americana del comprador, fué éste invitado por el dueño a que entrase en el probador, que se halla en la trastienda, para probarse el pantalón por si hubiera que retocarlo.

Así lo hizo el cliente. Entró en el probador y se quitó el gabán y la americana. Cuando el dueño creyó que había tenido tiempo de ponerse el pantalón, entró también para ver si había que retocarlo, pero apenas asomó la cabeza por la puerta, el "cliente" le apuntó con una pistola conminándole a que no pronunciase palabra ni diea grito alguno y le entregase cuanto dinero tuviese.

El dueño no atendió el requerimiento. Retrocedió, volviendo rápidamente a la tienda para salir a la calle y pedir auxilio. Pero el acompañante del que estaba en el probador y que estaba ya preparado, le saltó al paso amenazándole también con una pistola. El señor Maleras dió un empujón al atacante, pero éste le esquivó y aquél cayó al suelo de bruces.

En tanto, el dependiente procuró ganar la puerta para salir pidiendo auxilio. Los atacadores empezaron entonces a disparar sus armas hiriendo gravemente al dependiente.

Como la calle del Hospital en que ocurría el hecho, es muy transitada a aquella hora, los vecinos y transeúntes acudieron a la sastrería al oír las detonaciones. Los atacadores no pensaron ya, desde aquel momento, más que en ponerse a salvo y salieron precipitadamente de la tienda, abriéndose paso a tiros entre el público y emprendiendo la huida por la calle del Arco de San Agustín, en dirección a la de San Pablo.

El atacante que estuvo aguardando en la tienda mientras el otro se hallaba en el probador, tomó la delantera y logró llegar a la calle de San Pablo y huir por ella en dirección al Paralelo, perdiéndose entre los transeúntes.

El otro, perseguido más de cerca, no dejó de disparar hasta que, agotadas las municiones, se refugió en un bar de la misma calle del Arco de San Agustín, esquina a la de San Pablo, donde fué detenido por uno del público.

En la persecución tomaron parte un guardia urbano y una pareja de Seguridad.

El paisano que detuvo el atacante, no llevaba armas y entró en el bar y sujetó al fugitivo sin saber que hubiese agotado las balas.

Al ser detenido el atacante, el público, que era muy numeroso, pretendió lincharle, costando a los agentes de la autoridad grandes esfuerzos el evitarlo.

Se le ocupó una pistola Colt, del calibre nueve, con dos cargadores.

Durante la persecución, entre los atacadores que huían y los guardias que trataban de detenerles, se cambiaron gran número de disparos.

A consecuencia de este tiroteo resultaron varios heridos, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de la calle de Barbarrá.

Los heridos son:

El dependiente de la sastrería Miguel Bartolomé Montamat, de 18 años, que presenta una herida de arma de fuego con orificio de entrada por la línea media anterior del vientre y de salida por la región lumbar, de pronóstico gravísimo. Después de practicada la cura de urgencia, fué trasladado al Hospital de San Pablo.

José Berard Bernadel, de veintiocho años, guardia de Seguridad de caballería, herida de bala en el muslo derecho; pronóstico reservado.

Alfredo Soler Martínez, de veintisiete años, empleado de Correos, herida de bala en la pierna derecha; pronóstico reservado.

Rosita Remendo Calduch, de diecisiete años, herida de bala en la pierna derecha; pronóstico reservado. Pasó al Hospital de San Pablo.

José Mora Vilarrubi, de cincuenta años, herido de rozadura de bala en la pierna derecha; pronóstico reservado. Pasó a su domicilio.

El detenido fué trasladado a la Jefatura Superior de Policía, donde desde el primer momento se confesó autor del hecho. Dijo que había obrado de acuerdo con el otro individuo, al que sólo conocía de vista, y que lo hizo impulsado por la necesidad.

Se llama Andrés Aranda Ortiz, de veinte años, natural de Alberique (Valencia). Tiene antecedentes de haber sido detenido en otras ocasiones y de haber sufrido una condena por tenencia ilícita de armas.

Confesó que hace un par de meses se le detuvo como sospechoso en la Ronda de San Antonio, y quedó en libertad a los tres días.

Como hemos dicho, en el probador de la sastrería se quitó el gabán y la americana. Allí quedaron estas prendas, en las que se halló otra pistola y además una cartilla militar a nombre de Juan Martínez Díaz.

Parece que el abandono del gabán y de la americana, no fué un hecho casual, sino premeditado, para preparar la coartada. De no haber sido detenido en el acto, probablemente los documentos hallados en aquellas ropas le habrían servido para despistar, acerca de su personalidad, a la Policía.

También se le ha hallado un resguardo del Giro telegráfico, correspondiente a un giro que hizo anteayer a nombre de una mujer y con destino a Madrid. Preguntado acerca de este giro, que es de sesenta pesetas, dijo que lo enviaba a su novia. Añadió que tenía el propósito de trasladarse él también a Madrid, en vista de que en Barcelona no encontraba trabajo y le resultaba muy difícil arbitrar recursos.

No ha podido dar una explicación satisfactoria acerca de la procedencia de las sesenta pesetas que envió a Madrid.

La Policía practica activas gestiones en busca del otro autor del atraco.

El juez militar de guardia, comandante Manuel García Rebollo, se constituyó anoche en la Jefatura Superior de Policía después de media noche, para hacerse cargo de las diligencias instruidas por la Policía en relación con el atraco cometido en la calle del Hospital.

Antes de que el juez tomara declaración al detenido, Aranda Ortiz, se informó el auditor de las diligencias practicadas, disponiendo que se tramitara la causa por el procedimiento sumarísimo.

El detenido repitió ante el juez militar lo que había dicho a la Policía, diciendo que su verdadero nombre es el de Manuel Aranda Ortiz, que no conocía al otro individuo que había participado en el atraco y negándose a contestar a otras preguntas que se le hicieron, aunque declaró que había trabajado en Francia, como mosaista.

La Policía ha sabido que el detenido había trabajado de su oficio en Hospitalet, por lo que practicó averiguaciones respecto de los individuos que vivían con él en dicho pueblo.

Las diligencias practicadas por la Policía para detener al otro atacante esta madrugada, no habían dado resultado, pero fué detenido un individuo, que ingresó incomunicado, en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía, del que creen los agentes que lo detuvieron, que si no tiene participación directa en el atraco, es posible que sea el dirigente de la banda de atacadores, de la que formaban parte los dos individuos que entraron anoche en la sastrería de la calle de Hospital.

Las gestiones de la policía iban encaminadas esta madrugada al descubrimiento de esta banda, pues tenía la convicción de que se trata de que el detenido y su compañero no es la primera vez que participan en hechos como el de anoche.

Con motivo del resguardo del giro telegráfico que se encontró en las ropas que el detenido dejó abandonadas en la sastrería, la Policía envió un telegrama a Madrid con objeto de que se hicieran averiguaciones para dar con la mujer a la que se enviaba el dinero. Al telegrama no se había recibido esta madrugada todavía contestación alguna.

Aunque la Policía guarda gran reserva acerca del nombre de dicha mujer, logramos averiguar que vive en la calle del Salitre, de Madrid.

El juez militar, después de recibir la declaración al detenido, se trasladó a la Clínica de Salud "La Alianza", donde se encontraba el guardia

## LA SITUACION POLITICA

### En la semana venidera será votada definitivamente la ley reguladora de la vida civil en Cataluña

#### COMENTARIOS DE LA PRENSA MADRILEÑA

Madrid, 15.—Aprobado ya el proyecto sobre el régimen temporal a aplicar en Cataluña, pendiente de votación definitiva, se afirma que la semana que viene se procederá en la Cámara a verificar este trámite. Probablemente se solicitará el "quorum" para la votación definitiva del proyecto, pero el Gobierno considera que de la Lliga y de la Esquerra. La

este trámite no ofrecerá dificultad alguna, pues contará con los votos necesarios para que salga adelante.

Aprobado el proyecto, todos los comentarios giran ahora en torno de la persona que habrá de ser designada para desempeñar el cargo de gobernador general de Cataluña.

El proyecto ha producido decepción y disgusto entre los diputados

Lliga, conforme a lo que manifestó el jueves en su discurso el señor Cambó, se abstuvo ayer de intervenir para nada en la discusión, por considerar que resultaba inútil procurar mejorar el proyecto visto que ya se había hecho cuestión cerrada su aprobación por parte de los dirigentes de la mayoría gubernamental.

Entendían los elementos catalanistas que el proyecto no se ajusta en nada a las directrices del discurso del jefe del Gobierno y se teme también que habrá de producir el mismo malísima impresión en Cataluña.

Después de la sesión de ayer y aprobado el proyecto de Cataluña, que constituía una de las graves preocupaciones del Gobierno, ya queda el camino expedito para las vacaciones parlamentarias que se cree, sin dificultad alguna aprobará las Cortes en la próxima semana. Queda por cumplir el trámite de aprobar la prórroga de los presupuestos; pero en esto la mayoría de los grupos de la Cámara están conformes, a fin de dar el tiempo necesario al Gobierno y a la Comisión especial que se nombra para estudiar los presupuestos para el año próximo e introducir en él las economías que se consideren precisas, a fin de orientar el presupuesto en un sentido de que paulatinamente vaya desapareciendo el déficit que de año en año va en aumento.

## NOTAS VARIAS

### Teatro Apolo

#### «LES VERGES CAIGUDES», COMEDIA MELODRAMATICA DE POAL-ARAGALL

Anoche se reanudó en este teatro la temporada de teatro catalán.

Con muy buena entrada, se estrenó la obra de Poal-Aragall, titulada «Les verges caigudes», comedia escrita con marcado acento melodramático y que satisfizo plenamente al público habitual de este teatro.

En la interpretación se distinguen en primer lugar Asunción Casals, José Clapera, Visitación López y Cabré.

Al final de la obra, autor e intérpretes tuvieron que salir a escena para agradecer los aplausos que el público les prodigaba.—S.-B.

### LA REAPERTURA DEL EDEN CONCERT

Ayer por la tarde reabrió sus puertas el Edén Concert, acudiendo a presenciar el espectáculo combinado por la nueva Empresa numerosísima concurrencia. Por la noche se repitió el lleno, saliendo los espectadores complacidos de la actuación de los artistas.

John Bux, el formidable bailarín, y la gran vedette Celeste Grijó, con sus canciones apicadas y sugestivas, deleitaron al público que les ovacionó reiteradamente con gran entusiasmo.

El programa del Edén Concert es un verdadero alarde por su extensión y por la calidad de los artistas que integran el elenco.

Los amigos del arte frívolo están de enhorabuena.

### DEL PARRICIDIO DEL VIERNES DILIGENCIAS SUMARIALES

El juez señor Fernández Cabada, estuvo en la cárcel, tomando declaración a José Blangé, que mató a su madre. Dijo que la vida en su casa se le había hecho imposible, llegando a un estado de desesperación, pero que se arrepentía de lo hecho, y pidiendo que si se le ha de fusilar que se abrevien los trámites.

También pidió que se le conceda una entrevista con su padre, para pedirle perdón.

de Seguridad herido, y al Hospital de San Pablo, donde están albergados el dependiente de la sastrería y la mujer que resultó herida a consecuencia de los disparos, dándose la circunstancia de que, sin conocerse, estas dos víctimas del atraco de anoche son vecinos, pues el dependiente vive en la calle de Giner y Partagás, número 12, y ella, en la casa número 8 y 10 de la misma.

Después de estas visitas se dirigió a tomar declaración a los restantes heridos que habían sido conducidos a sus respectivos domicilios.

Se tenía la impresión de que una vez terminadas estas diligencias pasarían al auditor, después al fiscal y más tarde al defensor, disponiendo cada uno de estos tres horas para el estudio de la causa.

El detenido Andrés Aranda Ortiz está fichado como anarquista y atacante. Al ser detenido en el «Americán Soda» de la calle de San Pablo por un guardia de Asalto que iba de paisano, dijo: «Si llevo a tener una bala más habría matado al que se me hubiera puesto por delante. Me es igual vivir un día o un mes más, pues ya sé que me han de matar.»

Al encontrarse en la Jefatura Superior de Policía y dispuesta a tomarle declaración el juez militar, el detenido estaba postrado.

Asistía también a la declaración el fiscal militar señor Cómberles, quien dijo que seguramente las diligencias quedarían terminadas entre ocho y nueve de la mañana.

Al dependiente se le extrajo una bala por los médicos del Hospital de San Pablo, siendo su estado gravísimo y temiéndose que fallezca de un momento a otro.

### RAZZIAS POLICIAICAS EN PUEBLO NUEVO

La Policía realizó anoche una razzia en la barriada de Pueblo Nuevo, deteniendo en varios bares y cafés de la Rambla del Triunfo, a veinticinco individuos, de los cuales fueron puestos en libertad ocho, quedando los demás en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía.

A los detenidos no se les encontró arma alguna.

### INCAUTACION DE DOCUMENTOS

La Policía practicó un registro en el taller de reparaciones de la calle Aragón, 201, propiedad de Marcelino Solé, incautándose de sellos pro-pesos de la Alianza Obrera, cartas antiguas de Badia dándole órdenes a él y a su hijo Antonio Solé Querol, volantes en blanco del Gobierno civil, firmados por un diputado de la Esquerra y un permiso para entrar en el Gobierno civil cuando era gobernador Luis Compagnys, un periódico separatista que se edita en Francia y 75 hojas separatistas.

## Fábrica de Pantalallas

### Siempre lo más nuevo

Pies de salón desde Pesetas . . . . . 19'50

Portátiles sobre mesa desde Ptas. . . . . 3'50

Pantalallas desde Ptas. 0'65

J. CAMPS  
EXPOSICION Y VENTA:  
Paseo de Gracia, 125  
TEL. EF-ONO 74055

**3**  
**Céntimos diarios**  
Le cuesta a usted asegurar su dentadura con  
**CREMA DENTIFRICA ORZAN**  
OXIGENADA  
ACTIVISIMO DESINFECTANTE  
FORMULA CIENTIFICA  
1,50 pesetas tubo grande  
**ELIXIR DENTIFRICO**  
Frascos de 1'50, 2'25, 3'50 y 3'75

**¿RADIADOR PORTATIL?**  
**Puede Vd. tenerlo llevando un TRAJE INTERIOR DE LANA TERMOGENA**  
**LA PASTORA**  
Se venden en las buenas comiserías y establecimientos de géneros de punto

LANA TERMOGENA  
DE LOS PIRINEOS  
LA PASTORA

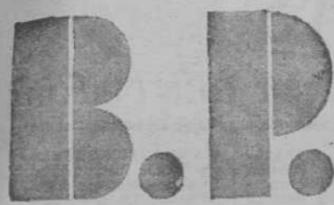
Busca  
Colon  
Flor  
Horn  
Mora  
Mora  
Paca  
Pie. 3  
Pie. 1  
Pie. 5  
Pallar  
Playa  
Ramó  
R. Va  
Rosarí  
San F  
San M  
Santa  
Trav.  
Mar. 1  
Pie. 3  
Fco. 3  
Camp  
Comve  
Franc  
Pasaré  
Bertrá  
Rosell  
Pardo.  
Serra,  
Quinta  
Cacóni  
Dr. Leí

Alegre  
Aroca  
Bonap  
Botrel  
Ctra.  
Int.  
Castel  
Cortes  
Funos  
Gran  
Calle  
Llanad  
Molts  
Mora  
Neu S  
Neu S  
Olier.  
Pasaje  
y 10  
Pie. 7  
Ramó  
Reme  
Roger  
San M  
Torre  
Varso  
Vorne  
Vilano  
Dr. B  
Mártir  
Torre  
2 a 4  
Mare  
Martín  
Pie. 1  
San F  
San S  
Pardo.  
Córce  
Rector  
Arizala  
Assah  
Vallor  
Valls, 4  
Quinta  
Palma.  
Hugo 6  
Fons  
Condes  
Riudar

Amapo  
Araed  
Araed  
Av. Re  
Castill  
Cortes,  
Durán  
Evaris  
Iguale  
Lope 4  
Llaná  
Llaná  
Malad  
Mares  
M. Per  
Montne  
Olivera  
Plaza 1  
Pasaje  
Paris, 1  
Paris,  
Ramón  
Riudar  
Riera  
Verned  
Vilano  
Chile,  
Chile,  
Santa  
Mar 1  
C  
Font P  
cada  
Font F  
Huro 6  
Ctra. 6  
San Cu  
Camp  
verá  
Riudar  
Ampur  
loma  
Av. 14  
Bereng  
Mano  
Moratí  
Bach d  
C. Aren  
Condes  
Roque  
Vasco  
Juan C  
Validor  
Pontev  
Valenci  
Angles  
Aurora  
Av. Gá  
Cint. 1  
Córce  
Juan 1  
Lope 6  
Llaná  
Alegre  
Aragón  
Arizala  
Arco S  
Cerdeñ  
Neu Sa  
Paseo 1

# BOLSA DE ALQUILERES

### RELACION DE PISOS Y LOCALES POR ALQUILAR POR ORDEN DE SU PRECIO MENSUAL



#### DE 20 A 30 PESETAS

Busquets, 10, bajos.  
 Colonia, s/n B.º  
 Flor de Neu, 38, bajos.  
 Homero, 9, sótanos, 2.ª  
 Mora de Ebro, 74, 1.ª  
 Mora de Ebro, 90, sótanos, 2.ª  
 Paca Soler, 22 bis, Almacén.  
 Pje. Ministral, 7, B.º 2.ª, 8, bajos.  
 Pje. Pauli, s/n B.º 2.  
 Pje. Sta. Eulalia, A, bajos, B, bajos  
 Pallars, 177, 3.ª  
 Playa, D, Carlos, 23, B.º A.  
 Ramon Chies, J. S., bajos 4.ª  
 R. Valcarca, 39, B.º 2.ª, detrás 1.ª, 2.ª  
 Rosario, 20, Almacén interior.  
 San Federico, 108, B.º B.  
 San Mariano, 14, B.º 2.ª  
 Santa Albina, 3, B.º 1.ª, 1.ª, 1.ª  
 Trav. de Las Cortes, 48/48, Tierra, 10.  
 Mar i Cel, 16, 1.ª, 3.ª (Cornellá).  
 M. Morgades, 9, bajos (Moncada).  
 Fco. Maciá, 26, 1.ª (Rubí).  
 Campreciós, 2, 1.ª, 3.ª (S. Jto. Desvern).  
 Convento, 33, bajos (Sabadell).  
 Francisco Layret, 39, B.º y 2.ª Moncada.  
 Pasaje Taulat, 70, casa L.  
 Bertrán, 40, Garaje.  
 Bernadón, 1, 1.ª, 1.ª (Moncada).  
 Pardo, 30, bajos.  
 Serra, 11, 5.ª  
 Quintana Alta, 11, 1.ª, 3.ª (Badalona).  
 Canónigo Pibernat, 29, bajos, 1.ª  
 Dr. Letamendi, 5, solar.

#### DE 31 A 40 PESETAS

Alegre de Dalt, 90, B.º 1.ª  
 Aroca S. Severo, B.º  
 Bonaplata, 69, caseta.  
 Borrell, 5, Sótanos, 2.ª  
 Ctra. del Port. esq. Pasaje Garrofers.  
 int. 2.ª  
 Castelló, 25, B.º  
 Cortes, 141, subótanos 4, subsót. 5.  
 Fumosas y Llusá, 4, pral. 3.ª  
 Gran Vista, 7, bajos 1.ª, B.º 2.ª  
 Calle Lletre, B, bajos B.  
 Llaná, 152, C. 3.ª, B.º 3.ª  
 Molins, 5, int. 1.ª  
 Mora de Ebro, 74, entlo. 1.ª, 1.ª, 2.ª  
 Neu San Cucufate, 4, tda. 2.ª  
 Neu San Cucufate, 6, bajos 2.ª  
 Otter, 56, 2.ª  
 Pasaje Ministral, 2, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 1.ª, 4.ª, B.º  
 y 1.ª, 5.ª, B.º 1.ª y 2.ª, 1.ª, 2.ª, 6.ª, 1.ª, 2.ª  
 Pje. Taulat, 15-17, B.º D.  
 Ramón Chies J. S., B.º 1.ª y 3.ª, 2.ª  
 Remedio, 27, 4.ª, 2.ª  
 Rogent, 118, 1.ª  
 San Mariano, 14, bajos 1.ª  
 Torner, 14, bajos.  
 Varsovia, 31, interior.  
 Verneda, 6, bajos 1 y bajos 5.  
 Vilanova, 16, cañada y cuarto.  
 Dr. Buxó, 11, bajos y 1.ª (Moncada).  
 Mártires de Jaça, 3, bajos (Moncada).  
 Torre Blanca Estanislao, 2.ª, 1.ª y 2.ª, 2.ª (Moncada).  
 Maresma, A, 1.ª, 2.ª  
 Martínez de Rosa, 5, 1-2 (Badalona).  
 Pje. Pauli, s/n B.º O.  
 San Dalmiro, 3, B.º y 1.ª, 1.ª.  
 San Sebastián, 3, 1.ª, 1.ª (Moncada).  
 Pardo, 40, 1.ª  
 Córcega, 671, tda. 4.ª  
 Rector Triadó, 92, interior.  
 Arzala, 66, 2.ª, 1.ª  
 Assabonadors, 14, entlo. 2.ª  
 Valldoncella, 22, tda. 4.ª  
 Valls, 45 y 27, 1.ª, 3.ª  
 Quintana Alta, 11, 1.ª, 4.ª (Badalona).  
 Palma, 9, entlo. 2.ª  
 Hugo de Moncada, 12, B.º (Moncada).  
 Font Pudenta, varios locales (Moncada).  
 Condes Bell-lloch, 188, interior, 4.ª  
 Riudarenas, 3, 2.ª, 1.ª

#### DE 41 A 50 PESETAS

Amapola, 22, sótanos.  
 Aragón, 475, tda. 2.ª  
 Aragón, 480, tda. 2.ª  
 Av. Rep. Argentina, 190, Almacén.  
 Castellón, 398, bajos 2.ª  
 Cortes, 141, pral. 2.ª  
 Durán y Borrell, 3-5, bajos 1.ª y bjs. 2.ª  
 Evaristo Arnús, 24, solar.  
 Igualdad, 271, bajos B.  
 Lope de Vega, 65, 4.ª, 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª.  
 Llaná, 52, 4.ª D.  
 Llístichs, 11, bajos.  
 Maloleta, 42, bajos.  
 Maresma, Av. 2.ª, 2.ª y 3.ª, 2.ª  
 M. Ferré, 15-17, bajos.  
 Montnegre, 3, tda. 2.ª  
 Oliveras «Villa Joaquina».  
 Plaza Estación, 2, bajos.  
 Plaza Sgda. Familia, 6, pral. A Inter.  
 Pasaje Pauli, s/n, bajos H.  
 París, 11, bajos, interior 1.ª  
 París, 11, 1.ª, escalera 4.ª  
 Ramón Turró, 24, bajos 1.ª y bajos 2.ª  
 Riudarenas, 8, 4.ª, 2.ª  
 Riera Valcarca, 49, 2.ª, 1.ª  
 Verneda, 51, bajos 8 y bajos 10.  
 Vilanova, 5, 2.ª, 4.ª  
 Chile, 43, bajos y 1.ª, 2.ª (Badalona).  
 Chile, 45, bajos (Badalona).  
 Santa Madrona, 47, 1.ª (Badalona).  
 Mar i Cel, 16, secadero (Cornellá).  
 Bouye Barcia, 71, bajos 2.ª (Cornellá).  
 Font Pudenta, s/n Torre, 1.ª, 1.ª (Moncada).  
 Fuente Pudenta, s/n, Tda. (Moncada).  
 Rucio de Moncada, 4, bajos (Moncada).  
 Ctra. de Mataró, 8, bajos (Moncat).  
 San Cugat, 28, torre (S. Cugat, pueblo).  
 Campreciós, 2, tda. 2.ª (S. Justo Desvern).  
 Riudarenas, 4, 1.ª, 2.ª y 3.ª, 2.ª  
 Ampurias, 59, varios locales (Santa Coloma de Gramanet).  
 Av. 14 Abril, 250, alm. y 1-2 (Badalona).  
 Berenguer, 19, 1.ª, 1.ª  
 Manso y Casanovas, 13, varios pisos.  
 Moratin, 10, 1.ª  
 Bach de Roda, 42, 1.ª, 2.ª  
 C. Arenal, 244, 1.ª, 1.ª  
 Condes Bell-lloch, 5.ª, 2.ª  
 Rucios Barcia, 71, B.º 1.ª y 2.ª (Cornellá).  
 Vilanova, 29, bajos, interior 2.ª  
 Valldoncella, 113, torre 2 prt. tras.  
 Valldoncella, 22, int. A.  
 Pontevedra, 5, entresuelo.  
 Valencia, 621, 4.ª  
 Anglesola, 43, pral. 1.ª y 1.ª, 1.ª  
 Aurora, 12, Cuadra 4.ª  
 Av. Gaudí, 81, 3.ª, 1.ª  
 Clot, 15-19, varios pisos.  
 Córcega, 690, 4.ª, 1.ª, 4.ª, 2.ª, tda  
 Juan Guell, 4.ª, 1.ª, 4.ª, 2.ª, tda  
 Lope de Vega, 14, bajos.  
 Llaná, 152, bajos 5.ª, varios pisos.  
 Alegre de Dalt, 92, 5.ª, 1.ª  
 Aragón, 484, B.º 2.ª  
 Aragón, 488, 9.ª, 2.ª  
 Arzala, 66, 2.ª, 2.ª  
 Aroca S. Severo, B.º  
 Bonaplata, 69, caseta.  
 Borrell, 5, Sótanos, 2.ª  
 Ctra. del Port. esq. Pasaje Garrofers.  
 int. 2.ª  
 Castelló, 25, B.º  
 Cortes, 141, subótanos 4, subsót. 5.  
 Fumosas y Llusá, 4, pral. 3.ª  
 Gran Vista, 7, bajos 1.ª, B.º 2.ª  
 Calle Lletre, B, bajos B.  
 Llaná, 152, C. 3.ª, B.º 3.ª  
 Molins, 5, int. 1.ª  
 Mora de Ebro, 74, entlo. 1.ª, 1.ª, 2.ª  
 Neu San Cucufate, 4, tda. 2.ª  
 Neu San Cucufate, 6, bajos 2.ª  
 Otter, 56, 2.ª  
 Pasaje Ministral, 2, 1.ª, 2.ª, 3.ª, 1.ª, 4.ª, B.º  
 y 1.ª, 5.ª, B.º 1.ª y 2.ª, 1.ª, 2.ª, 6.ª, 1.ª, 2.ª  
 Pje. Taulat, 15-17, B.º D.  
 Ramón Chies J. S., B.º 1.ª y 3.ª, 2.ª  
 Remedio, 27, 4.ª, 2.ª  
 Rogent, 118, 1.ª  
 San Mariano, 14, bajos 1.ª  
 Torner, 14, bajos.  
 Varsovia, 31, interior.  
 Verneda, 6, bajos 1 y bajos 5.  
 Vilanova, 16, cañada y cuarto.  
 Dr. Buxó, 11, bajos y 1.ª (Moncada).  
 Mártires de Jaça, 3, bajos (Moncada).  
 Torre Blanca Estanislao, 2.ª, 1.ª y 2.ª, 2.ª (Moncada).  
 Maresma, A, 1.ª, 2.ª  
 Martínez de Rosa, 5, 1-2 (Badalona).  
 Pje. Pauli, s/n B.º O.  
 San Dalmiro, 3, B.º y 1.ª, 1.ª.  
 San Sebastián, 3, 1.ª, 1.ª (Moncada).  
 Pardo, 40, 1.ª  
 Córcega, 671, tda. 4.ª  
 Rector Triadó, 92, interior.  
 Arzala, 66, 2.ª, 1.ª  
 Assabonadors, 14, entlo. 2.ª  
 Valldoncella, 22, tda. 4.ª  
 Valls, 45 y 27, 1.ª, 3.ª  
 Quintana Alta, 11, 1.ª, 4.ª (Badalona).  
 Palma, 9, entlo. 2.ª  
 Hugo de Moncada, 12, B.º (Moncada).  
 Font Pudenta, varios locales (Moncada).  
 Condes Bell-lloch, 188, interior, 4.ª  
 Riudarenas, 3, 2.ª, 1.ª

Rolanda, 3, 1.ª, 2.ª  
 San Jorge de la Montaña, 22, B.º  
 San Cugat de Vallés, 28, torre.  
 Valls, 45, 22 y 24, bajos.  
 Manzanares, 8, 1.ª, 1.ª  
 Vilamari, 71, int. 4.ª dcha.  
 Varsovia, 29, bajos 2.ª  
 La Trinidad, 321, B.º  
 Santiago, 40, 1.ª, 2.ª (Badalona).  
 Matanzas, 10, 1.ª, 2.ª  
 Besalú, 46, B.º 2.ª y tda. 3.ª

#### DE 51 A 60 PESETAS

Llístichs, 11, 1.ª, 2.ª  
 Llull, 248, 1.ª, 1.ª  
 Morales, 19, tda.  
 Molts, 5, bajos.  
 Montnegre, 19, L. R. y bajos S.  
 Paseo Rocamora, 7, bajos.  
 Plaza San Agustín, 1, 2.ª, 1.ª  
 Pje. Pauli, s/n, bajos E.  
 Padilla, 19, 2.ª, 2.ª  
 Pallars, E, interior.  
 Pau Sabater, 19 bis, bajos.  
 Pavia, 41, 1.ª, 2.ª  
 Provenza, P, bajos 1.ª y B.º 2.ª  
 Pujades 233, 1.ª, 1.ª  
 Quevedo, 4, pral. 3.ª y 1.ª, 3.ª  
 Ramón Turró, 181, 5.ª, 1.ª  
 Ramón Turró, 183, 4.ª, 1.ª  
 Rosalía de Castro, 40, 1.ª, 3.ª  
 Serra, 11, tda. 2.ª  
 Tinte, Plomesta, 29, 2.ª, 3.ª  
 Vilanova, S, pral. 1.ª  
 Virgen del Carmelo, 16, garaje.  
 Virren de Rosés, 22, pral. 2.ª (Badalona).  
 Pablo Torres, 21, torre (Esplugas Ll).  
 Mediana S. Pedro, 20, 2.ª  
 Agricultura, 21, 2.ª, 2.ª  
 Aragón, 475, 1.ª, 2.ª  
 Ignacio Iglesias, 36, bajos.  
 Otto, 3, bajos.  
 Tort, 4, almacén.  
 Bach de Roda, 42, 1.ª, 3.ª  
 Legalidad, 35, bajos, 1.ª  
 Llull, 250, varios pisos.  
 Port-Bou, 33-35, interior.  
 San Honorato, 9, tienda.  
 Coronel San Felu, 14, 2.ª, 2.ª  
 Lope de Vega, 36, varios pisos.  
 Vilasar, 3, varios pisos  
 Juan Guell, 113, pral. 2.ª  
 Arzala, 66, 1.ª, 2.ª  
 Blasco Garay, 79, 1.ª  
 Teniente Plomesta, 14, pral. 4.ª  
 Anglesola, 43, pral. 1.ª y 1.ª, 1.ª  
 Avenida Gaudí, 81, 3.ª, 1.ª  
 Clot, 15-19, varios pisos.  
 Córcega, 690, tda. y 4.ª, 1.ª y 4.ª, 2.ª  
 Juan Guell, 14, bajos.  
 Lope Vega, 65, varios pisos.  
 Llaná, 152, bajos 1.ª y 1.ª, 4.ª  
 Berenguer Mallol, 9, varios pisos.  
 Castillejos, 354, bajos, 3.ª  
 Galileo, 104, 2.ª, 1.ª y 3.ª, 1.ª  
 Rovira, 11, pral. 3.ª y 1.ª, 2.ª  
 Padilla, 217, 2.ª, 1.ª  
 Arco Teatro, 55, 3.ª, 2.ª y 4.ª, 1.ª  
 Pasaje Dos de Mayo, 6, bajos.

#### DE 61 A 70 PESETAS

Amapola, 22, 1.ª  
 Aragón, 475, 4.ª, 1.ª  
 Aragón, 480, 5.ª  
 Av. Gaudí, 79, varios pisos.  
 Av. Gaudí, 107, varios pisos.  
 Av. Gaudí, 109, varios pisos.  
 Ctra. Ribas, 45, varios pisos.  
 Cerdeña, 250, 1.ª, 3.ª  
 Clot, 15-19, varios pisos.  
 Coello, 621, torre.  
 Córcega, 690, varios pisos.  
 Córcega, 697, varios pisos.  
 Industria, s/n, bajos  
 Marina, 271, varios pisos.  
 Mora de Ebro, 39, 1.ª  
 Padilla, 19, 1.ª, 1.ª  
 Pedro IV, 77, 3.ª, 1.ª  
 Piqué, 10, tda. 2.ª  
 Rosellón, 462, 1.ª, 4.ª  
 Salvador Seguí, 10, 1.ª, 2.ª  
 Serra, 11, 3.ª, 2.ª  
 Sidé, 4, tienda  
 Sócrates, 50, pral. 2.ª  
 S. Luis 17, 4.ª, 2.ª  
 S. Medin, 18, pral. 1.ª  
 S. Ramón, 14, 1.ª, 1.ª  
 Galán y G. Hernández, 16, B.º 1.ª (S. J. Desvern).  
 Ramón Turró, 185, 2.ª, 2.ª  
 Mallorca, 492, 6.ª, 1.ª  
 Tormenta, 1, 2.ª, 1.ª  
 Avenida Gaudí, 81 bis, 4.ª, 2.ª  
 Av. República Argentina, 190, bajos 2.ª  
 Carretera Bordeta, 30, varios pisos  
 Llull, 250, pral. 5.ª y 1.ª, 6.ª  
 Padre Claret, 38, varios pisos  
 Vilasar, 3, varios pisos  
 Badal, 94, 5.ª, 3.ª  
 Padilla, 194, varios pisos  
 Pardo, 32, bajos y 24 ídem.  
 Paseo Triunfo, 87, 1.ª, 1.ª  
 Romanos, 36, 1.ª, 3.ª derecha.  
 Aragón, 481, 1.ª, 4.ª y 2.ª, 1.ª  
 Pujades, 253, pral. 1.ª  
 Rosés, 40, B.º 2.ª dcha.  
 San Antonio Sombrereros, 3, pral. 1.ª  
 Aragón, 486, 2.ª, 1.ª y 4.ª, 2.ª  
 Avenida Generalidad, 53, 2.ª, 3.ª  
 Galileo, 104, pral. 1.ª  
 Paseo Fabra Puig, 30 bis, pral. 2.ª  
 Ramón Turró, 181, 2.ª, 4.ª  
 Nueva de la Rambla, 93, 3.ª, 2.ª  
 Padilla, 448, 1.ª, 1.ª  
 Rocafort, 200, 1.ª, 1.ª  
 Ctra. Ribas, 45, bajos 1.ª, int. detrás.  
 Coello, 625, torre.  
 San Honorato, 9, estudio.  
 San Martín, 12, 1.ª, 2.ª  
 Rosellón, 402, 4.ª, 2.ª  
 Vilamari, 71, 2.ª, 1.ª  
 Antúñola, 18 y 20, 1.ª, 2.ª  
 Monjas, 41, 2.ª, 2.ª y 2.ª, 3.ª  
 Tres Torres, 11, 2.ª, 2.ª

#### DE 71 A 80 PESETAS

Alegre de Dalt, 92, tda. 1.ª  
 Avenida 14 de Abril, 243, varios pisos.  
 Avenida Gaudí, 79, varios pisos.  
 Avenida Gaudí, 107, varios pisos.  
 Avenida Gaudí, 109, varios pisos.  
 Avenida Generalidad, 53, pral. 2.ª; principal, 3.ª; 1.ª, 1.ª y 2.ª  
 Av. Rep. Argentina, 190, bajos 1.ª  
 Ctra. Moncada, torre A. B.  
 Cerdeña, 256, 3.ª, 2.ª; 4.ª, 2.ª  
 Coll y Vehí, 63, torre.  
 Córcega, 690, interior.  
 Fontrodona, 32, 5.ª, 1.ª y 5.ª, 2.ª  
 Gignés, 5, 2.ª, 2.ª  
 Guell, 22, tda. 4.ª y 1.ª, 2.ª  
 Igualdad, 75, pral. 2.ª y 1.ª y 1.ª, 2.ª  
 Industria, 417, 2.ª, 3.ª  
 Jesús, 16, 2.ª, 2.ª  
 Mallorca 492, varios pisos.  
 Manzanares, 8 bis, bajos y primero.  
 Mora de Ebro, 43, bajos.  
 Piveras, D, 1.ª, 2.ª  
 Pavia, 41, 1.ª, 2.ª  
 Provenza, 40, varios pisos.  
 Rosellón, 338, 2.ª, 3.ª  
 Sagrera, 187, bajos 2.ª  
 San Luis, 17, bajos 1.ª  
 Vilamari, 71, tda. 2.ª interior.  
 Vilamari, 71, tda. 2.ª interior.  
 Cataluña «Villas Fauras» s/n villa 1.ª (Santa Coloma de Gramanet).  
 Ramón Mosen J. Verdguer, s/n, bajos (Vallbona).  
 Carretera Port, 113, varios pisos.  
 Carretera Port, 115, 3.ª, 2.ª  
 Aragón, 423, 3.ª A.  
 Rosellón, 36, 3.ª, 3.ª  
 Vilasar, 3, tienda, 2.ª

Córcega, 480, entlo. 1.ª  
 Legalidad, 35, pral. 2.ª y 1.ª, 1.ª  
 Córcega, 671, varios pisos.  
 Lérida, 39, bajos 1.ª y varios pisos  
 San Rafael, 6, 4.ª  
 Vallespir, 172, 3.ª, 2.ª; 4.ª, 2.ª  
 Aragón, 484, B.º 4.ª y varios pisos  
 Aragón, 486, B.º 4.ª y varios pisos  
 Padilla, 194, B.º 4.ª y pral. 1.ª y 2.ª  
 París, 12, varios pisos  
 Rocafort, 223, pral. 3.ª y 2.ª, 2.ª  
 Rosal, 3, 3.ª, 1.ª y 3.ª, 4.ª  
 Aurora, 12, cuadra 4.  
 Calabria, 133, 1.ª, 2.ª  
 Ctra. Ribas, 45, 1.ª, 2.ª y 3.ª, 2.ª delante.  
 París, 10, entlo. 1.ª y 1.ª, 1.ª  
 Lepanto, 176, 4.ª, 2.ª  
 Salvador Seguí, 10, 2.ª, 1.ª  
 Pom D'Or, 2, 2.ª, 1.ª  
 Sócrates, 50, bajos, 4.ª

#### DE 81 A 90 PESETAS

Aragón, 480, 1.ª, 1.ª  
 Aulestia y P'Joan, 11, tda. 1.ª  
 Av. 14 de Abril, 285, 1.ª, 2.ª  
 Av. Gaudí, 107, pral. 2.ª  
 Av. Gaudí, 109, pral. 2.ª  
 Borell, 5, 1.ª, 1.ª  
 Camp, 7, 1.ª, 1.ª  
 Ctra. Gavá y Begas-Brugués, t. C D  
 Ctra. Moncada, A C  
 Ctra. Port, 113, pral. 1.ª y 1.ª, 1.ª  
 Cerdeña, 280, 1.ª, 2.ª  
 Fontrodona, 32, vs. pisos.  
 Igualdad, 75 pral. 1.ª  
 Industria, 417, 1.ª  
 Lope de Vega, 65, tda. 1.ª y 2.ª  
 Montmany, 43, tda. 1.ª  
 Plaza Sgda. Familia, 6, vs. pisos.  
 Pje. Pujades, 6, torre  
 Pavia, 41, tienda 1.ª  
 Pedro IV, 77, tienda 1.ª  
 Rosal, 3, pral. 2.ª y 3.ª  
 Rosalí, 37, tienda.  
 Rosario, 20, pral. 1.ª y 2.ª, 1.ª  
 Serra, 11, tienda.  
 S. Roque, 5, 5.ª, 2.ª  
 S. Roque, 18, pral. 2.ª  
 Sta. Amalia, 74, 2.ª  
 Torrite Flores, 103, pral.  
 Verdí, 36, 1.ª  
 Verneda, 11, bajos.  
 Viña, 49, tienda.  
 Virgen de Gracia, 16-18, almacén.  
 Padilla, 162, varios pisos.  
 Cerdeña, 286, 5.ª  
 Lepanto, 259, pral. 1.ª  
 Vallbonat, 5-11, 2.ª, 3.ª  
 Córcega, 671, entresuelo, 1.ª  
 Vilasar, 3, tda. 2.ª  
 Aragón, 484, B.º 3.ª y varios pisos  
 Aragón, 486, B.º 1.ª, 3.ª y 3.ª, 2.ª  
 Avenida Gaudí, 60, varios pisos  
 Lepanto, 291, tda. 1.ª y 2.ª  
 Rosellón, 36, pral. 2.ª  
 Nueva de la Rambla, 92, 3.ª, 3.ª  
 Aragón, 361, pral. 1.ª  
 Puertaferriera, 11, 3.ª, 4.ª

#### DE 91 A 100 PESETAS

Alegre de Dalt, 90, tda. 2.ª  
 Angels López de Ayala, 151, 1.ª, 2.ª  
 Anglesola, 43, pral. 2.ª  
 Av. 14 de Abril, 243, tiendas 1.ª y 2.ª  
 Ctra. Gavá y Begas-Brugués, torre B  
 Ctra. del Port, 115, pral. 1.ª y pral. 3.ª  
 Carretas, 53, tienda.  
 Condes de Barcelona, 6, almacén.  
 Craywinkel, 5, 4.ª, 2.ª  
 Enrique Granados, 91, tienda 2.ª  
 Piduers, 7, solar.  
 Garrotxa, 12, bajos.  
 Guell, 22, tienda 2.ª  
 Industria, 417, tienda.  
 Jesús, 16, tienda, 2.ª  
 Margenat, 28, 2.ª, 1.ª  
 Nou de la Rambla, 6, 2.ª, 1.ª  
 Padilla, 162, varios pisos.  
 Pedro IV, 177, tienda 2.ª  
 Pedro IV, 179, local 22  
 Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 2.ª  
 Ramón Turró, 162, bajos 2.ª  
 Vilamari, 71, tienda 2.ª  
 Fontrodona, 32, varios pisos.  
 San Roque, 3-5, varios pisos.  
 Córcega, 404, 2.ª, 2.ª, izquierda.  
 Paseo Nacional, 28, 5.ª, 1.ª  
 Lérida, 39, tda. 1.ª y 2.ª  
 Aragón, 484, pral. 2.ª y 1.ª, 1.ª  
 Aragón, 486, pral. 2.ª  
 Avenida Gaudí, 69, 1.ª, 1.ª y 1.ª, 4.ª  
 Ticiano, 19, 1.ª  
 San Eudaldo, 4, 1.ª  
 Marina, 250, tda. 2.ª  
 Camino Real, 5, B.º y 1.ª (Vilasar de Mar)

#### DE 101 A 125 PESETAS

Agulla, 29, tienda.  
 Avenida Gaudí, 41, bajos 2.ª  
 Av. Generalidad, 53, bajos 1.ª  
 Av. Mistral, 31, tienda 1.ª  
 Balmes, 330, provisional, tienda.  
 Buenayista, 25, 3.ª, 1.ª  
 Ctra. Gavá y Begas Brugués, tienda A.  
 Cerdeña, 321, tienda 2.ª  
 Condes Barcelona, 6, 1.ª  
 Doisa, 14, bajos.  
 Fontrodona, 32, bajos y 1.ª, 2.ª  
 Francesc Layret, 140, 3.ª, 1.ª  
 Jesús, 16, tienda 1.ª  
 Luchana, 23, 1.ª, 2.ª  
 María, 10, pral.  
 Martí Vilanova, 124-126, almacén 3.ª  
 Minerva, 9, bajos 1.ª y 2.ª  
 Montserrat de Casanovas, 3, torre.  
 Napolés, 93, tienda 1.ª y entlo. 1.ª  
 Paseo Nacional, 28, 5.ª, 2.ª  
 Pacifico, 72-74, bajos.  
 Provenza, 40, tienda.

Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 3.ª  
 Salmerón, 83, 1.ª  
 Salvá, 15, tienda 1.ª y pral. 1.ª  
 Teodoro Lorente, 1, torre 2.ª  
 Zurbano, 8, pral.  
 Ampurias, 59, sala (Santa Coloma de Gramanet).  
 Aragón, 480, pral. 1.ª y 2.ª  
 Avenida Gaudí, 107-109, tiendas.  
 Cortes, 300-302, varios pisos.  
 Craywinkel, 5, tiendas y varios pisos.  
 Pasaje Bassols, 7, bajos.  
 Pedro IV, 164, bajos 2.ª  
 San Roque, 3-5, varios pisos  
 Plaza San Justo, 1, 3.ª, 2.ª  
 Salmerón, 167, 3.ª, 2.ª  
 Muntaner, 22, 3.ª, 2.ª  
 Paseo Nacional, 50-51, 2.ª, 1.ª  
 Paseo Nacional, 33-34, 3.ª, 1.ª  
 Viladomat, 62, 1.ª, 1.ª  
 Avenida Gaudí, 60, entlo. 3.ª  
 Córcega, 404, 1.ª, 1.ª, izquierda.  
 Mallorca, 168, 5.ª, 4.ª  
 Ramón y Cajal, 144, bajos.  
 Villarreal, 13, 3.ª, 2.ª  
 Luna, 8, tienda 1.ª  
 Urgel, 20, 1.ª, 1.ª  
 Pedro IV, 179, loc. 3.

#### DE 126 A 150 PESETAS

Amposta, 40, almacén interior.  
 Ancha, 29, 1.ª 1.ª derecha.  
 Av. Generalidad, 53, bajo 2.ª  
 Av. Virgen Montserrat, 65, torre.  
 Baja San Pedro, 35, 1.ª, 1.ª  
 Berenguer, 19, bajos.  
 Calabría, 75, tienda 2.ª  
 Calbría, 114, tienda 1.ª bis.  
 Camp, 73, bajos.  
 Cerdeña, 219, bajos.  
 Córcega, 393, bajos 2.ª  
 Fco. Layret, 144, tienda 2.ª  
 Gomis, 37-39, 1.ª, 2.ª  
 Jaime Pulgert, 19, torre, huerto, jardín.  
 Mallorca, 422, solar.  
 Mar, 144, bajos.  
 Mateo, 6, bajos.  
 Plaza Cataluña, 9, local 54.  
 Pedro IV, 179, local 19.  
 Puerta Sta. Madrona, 14, tienda 1.ª  
 Ramón Turró, 181, tienda 2.ª  
 Riera Alta, 35, 2.ª, 1.ª  
 S. Luis, 14, 3.ª, 4.ª  
 S. Pablo, 67, tienda 5.ª  
 S. Roque, 18, tienda 2.ª  
 S. Severo, 10, pral.  
 Vía Augusta, 276, todas y vs. pisos.  
 Vía Augusta, 278, tiendas.  
 Ampurias, 59, 4.ª (Sta. Colom, Gram.)  
 Gomis, 41, varios pisos  
 San Roque, 3-5, tiendas.  
 Francisco Layret, 142, 1.ª, 2.ª y 2.ª, 1.ª  
 París, 12, tienda 1.ª  
 Tallers, 68, pral. 2.ª  
 Rocafort, 96, 1.ª, 2.ª  
 Pedro IV, 179, loc. 4.

#### DE 151 A 200 PESETAS

Consejo de Ciento, 236, entlo. 2.ª  
 Folgueroles, 47, torre.  
 Homero, 9, 1.ª  
 Luchana, 23, almacén.  
 Margenat, 28, pral. 1.ª  
 Martí Vilanova, 124-126, almacén 1.ª  
 Plaza Cataluña, 9, local 32 y local 44.  
 Plaza Maciá, 9, 2.ª  
 Pedro IV, 179, locales 1.ª y 15 y 16  
 Puertaferriera, 11, 2.ª, 1.ª  
 Ramón Turró, 145, patio con vivienda y cubiertos.  
 Riera Alta, 17, 1.ª, 1.ª  
 San Luis

M A R I T I M A S

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 15. ENTRADOS Vapor correo italiano "Franca Fassio", de Génova, con once pasajeros y carga general; vapor correo "Rey Jaime I", de Palma, con 64 pasajeros y carga general; vapor danés "Ingeborg", de Boston, con patatas; vapor noruego "Audun", de Swansea, con carbón mineral; vapor sueco "Catalonia", de Huelva y Daimouth, con madera; vapor "Batis", de Huelva y escalas, con carga general; pailebot "Comercio", de Palamós y San Feliu de Guixols, con carga general; pailebot "Cala Angosamba", de Mazarrón, con sal; pailebot "Rápido", de Torreveja, con sal; vapor danés "Gerda", de Pitea y escalas, con madera; vapor sueco "Fermia", de Marsella, con carga de tránsito; vapor

inglés "Balmaha", de Newcastle, con carbón mineral. DESPACHADOS DE SALIDA Vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, para Palma; vapor "Ricardo R.", con pasaje y carga general, para Algeciras; vapor "Poeta Arolas", con carga general, para Valencia; pailebot "Trinidad Concepción", en lastre, para Vinaroz; pailebot "Estela", con carga general, para Palma; vapor "Antonio de Sadrústegui", con carga general, para Avilés; pailebot "Cala Mondragó", con carga general, para Gandia; pailebot "Cala Morlanda", con carga general, para Málaga y escalas; motonave postal "Ciudad de Sevilla", con pasaje y carga general, para Las Palmas y escalas.

NOTICIAS Debido a reparaciones que han de efectuarse en el vapor de la Compañía Trasatlántica, "Cristóbal Colón", este buque ha demorado su salida de Barcelona hasta el día 18 del presente mes, a las diez de la mañana. En el muelle de Barcelona S., atracó el vapor correo italiano "Franca Fassio", el cual desembarcó once pasajeros y 109 toneladas de carga diversa. Con un cargamento de 600 toneladas de madera procedente de

Darmouth y escalas, atracó en el muelle de San Beltrán, para efectuar la descarga, el vapor sueco "Caledonia". Procedente de Palma Mallorca logró nuestro puerto el vapor correo "Rey Jaime I", conduciendo 64 pasajeros, la correspondencia y 46 toneladas de carga diversa, cuyo alijo verificó en el muelle de Atarazanas. Dicho vapor se hizo a la mar anoche, con rumbo al puerto de procedencia. Ayer mañana llegó de Swansea el vapor noruego "Audun", con un cargamento de 1.550 toneladas de carbón mineral, cuya descarga verificó en el muelle de Costa.

DELEGACION MARITIMA Aviso a los navegantes El inspector general de Navegación comunica a esta Capitanía del Puerto que, según telegrama recibido del delegado marítimo de Coruña, ha quedado reparada la avería sufrida en el radio faro del Cabo Villano, quedando por consiguiente reanudado el servicio de señales de niebla; lo que se pone en general conocimiento de los navegantes.

Sobre los permisos de sitios en las playas Se pone en conocimiento del público en general que a partir del día 2 del próximo enero, deberán ser solicitados en esta Delegación, Secretaría, los permisos temporales por ocupación de terrenos en la zona marítima terrestre.

Llamamiento Por la Habilitación de esta Delegación Marítima se precisa la presentación de doña Antonia Marroig Llompard, para enterarle de un asunto que le interesa.

Ayuntamiento

LOS OBREROS INSCRITOS EN LA BOLSA MUNICIPAL DEL TRABAJO

El señor Martínez Herrera, alcalde accidental, en su deseo de que la Bolsa Municipal de Trabajo comience de una manera efectiva, a producir al personal en ella inscrito, todos los beneficios apetecibles, ha ordenado que se organicen los oportunos trabajos para que, con motivo de la próxima festividad de Reyes, el mayor número de niños de 3 a 8 años, hijos de los obreros inscritos en dicha Bolsa puedan disfrutar de los regalos que son propios de la citada festividad. Al objeto de imprimir la necesaria rapidez a tales trabajos, el Negociado de Política Social, abre listas donde deberán anotar los obreros a los que interese este asunto, que comparezcan ante dicho Negociado, provistos del "carnet" expedido por la Bolsa, presentando simplemente los documentos que acrediten del mejor modo posible, el número de hijos de 3 a 8 años que cada uno de los obreros tenga.

A este efecto, se concede un plazo de 4 días, comprendiendo del lunes, día 17, al jueves, 20, ambos inclusive, siempre a las horas de despacho, o sea de diez a una de la mañana.

UNA VISITA

Ayer mañana estuvo en el Ayuntamiento el señor Pich y Pon el que conferenció extensamente con el secretario de la corporación señor Pi y Suñer. Según nos dijo, al salir, la visita no tenía ninguna trascendencia.

EL ALCALDE VISITA EL CENTRO OBRERO ARAGONES

El alcalde accidental, señor Martínez Herrera, visitó el Centro Obrero Aragonés de esta ciudad, en cuya entidad tuvo ocasión de comprobar el excelente funcionamiento de sus servicios de mutualidad y cooperación.

La Junta del expresado Centro recibió con el mayor afecto al alcalde de Barcelona, significándole su agradecimiento por tratarse del primer alcalde que había visitado la entidad, que, por no tener significación política de ninguna clase, puede merecer y merece el apoyo desinteresado de todas las personas que se interesan por los asuntos de carácter social.

En la visita acompañaban al señor Martínez Herrera su secretario particular, capitán Rovira, y el jefe de los Servicios Sociales del Ayuntamiento, señor Cortina.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico

ANUNCIOS POR PALABRAS

CADA PALABRA 10 CÉNTIMOS

ALQUILERES

PISO BAJOS 60 PESETAS, tres habitaciones, lavadero, vater, cocina económica, galería cubierta, terrado, en Colonia Artigas (San Adrián de Besós). Razón: Valentín Almíral, 42 bis.

PISITOS AMUEBLADOS ascensor, teléfono, baño, se alquilan, 45 duros. Córcega, 367, entre Lauria y Bruch.

PISOS: 10 1/2, 11, 12 1/2 C. ag. Bassegoda, 24, Sans.

¿BUSCA USTED PISO? Para su traslado, Casa Carrera, Fundada 1897. Ofrece auto-conductoras a 10, 20 y 30 ptas. Viajes a provincias a 0.50 kilómetro. Borrell, 132. Teléfono 31614.

TORRE PARA ALQUILAR en Pedralbes. Razón: Bruch, 6, entresuelo 2.ª; de 10 a 1 y 4 a 7 días laborales.

BALLESTER, 29, ESPACIOSO piso, todo confort, 150 pesetas.

LOCAL AMPLIO, PROPIO academia, modas, oficina, junto Plaza Cataluña. Razón: Caspe, 19, portería.

TIENDA CON VIVIENDA 40 duros. Córcega, 207, 2 puertas, muy céntrica.

PISO PRINCIPAL, 28 Duros, con baño, céntrico. Córcega, 207, chafalán Casanova.

PISO PRINCIPAL, 21 Duros, Casanova, 24, lado Cortes.

BONITO PISO, 4 dormitorios, galería cubierta, sol, ascensor, 21 duros, autobús, tranvía. Córcega, 450, junto Jardines Paseo San Juan.

DEMANDAS FRANCÉS: SE DESEA profesora por las tardes, indicar, por escrito, horas disponibles y pretensiones a DIA GRAFICO, número 2.700.

CORREDORES JOVENES enérgicos, con iniciativa se desean ramo Construcción para desarrollar la venta del poderoso impermeabilizante "Bitu-plástico". Presentarse todos los días de 2 a 3 a Rodomet, Plaza Trilla, 4, principal, Barcelona.

HABITACION BALCON calle, Enrique Granados, 98, 1.ª, 2.ª

PENSION ARENAS, MADRID. Grandes reformas, calefacción, agua caliente y fría en las habitaciones. Habitaciones amplias, exteriores y soleadas. Excelente cocina e inmejorable servicio. Pension desde 7.50 pesetas. Se habla francés y alemán. Fuenferraz, 83, principal, Frente Barceló. Metro Tribunal. Teléfono 19400.

HABITACION A DORMIR 1 ó 2 amigos. Joaquín Costa, 6, principal, 1.ª

CASA PARTICULAR DOS lujosas habitaciones, balcón, baño, ducha, teléfono. Plaza Libertad, 23, principal (Gracia).

OJO, 3 PESETAS DIA, todo estar, 4; Comida abundante y limpia. León, 12, Bar.

OFERTAS NGLES, FRANCÉS, Alemán, 5 ptas al mes. Método único moderno, fácil, agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Cliento, 255, 3.ª junto a calle Muntaner

PIANISTA CON O SIN conjunto musical para fiestas de Navidad. Año Nuevo y Reyes. Razón: Gallo, 57, 1.ª, 2.ª; por las tardes.

PRECISAN 2 HABITACIONES soleadas. Pension completa. Escribir indicando precio y detalles a EL DIA GRAFICO número 2.352.

HABITACION DE 30 PESETAS para señorita, caballero o sacerdote. Arbau, 165 bis, 1.ª, 1.ª

PENSION "VILLA CARMEN" La mejor de Barcelona. Grandes jardines y parques, "tennis", máximo confort. Final calle Doctor Roux. Tres Torres (Sarríá).

HABITACION CON O SIN balcón calle, baño. Enrique Granados, 41, 3.ª, 2.ª

JOVEN DORMIR HABITACION balcón calle, Ferlandina, 16, 3.ª, 1.ª

HABITACION ECONOMICA, ascensor. Francisco Layret, 105, 4.ª, 2.ª

SEÑORA SOLA, CEDE bonita habitación, balcón calle, baño independiente, a matrimonio o caballero a todo estar o sólo dormir. Fontrodona, 5, principal, 2.ª, junto Paralelo.

P. 1-2 HABITACION balcón calle, todo estar. Francisco Layret, 127, principal, 4.ª, cerca Cine.

CEDE HABITACION SOLA dormir. Francisco Layret, 138, entresuelo 2.ª

GERONA, 88, 1.ª; 1 ó 2 jóvenes, todo estar o sólo dormir.

HOSPITAL, 123, 1.ª. Pension económica para caballeros y matrimonios a todo estar o sólo dormir. Baño. Teléfono 17391.

HABITACION PARA CABALLERO, sólo dormir. Joaquín Costa, 30, principal, primera.

CASA PARTICULAR DESEA 1 ó 2 personas todo estar, baño, teléfono, precio económico. Junquera, 13, 1.ª, junto Urquinaona.

HABITACION A DORMIR 1 ó 2 amigos. Joaquín Costa, 6, principal, 1.ª

CASA PARTICULAR DOS lujosas habitaciones, balcón, baño, ducha, teléfono. Plaza Libertad, 23, principal (Gracia).

OJO, 3 PESETAS DIA, todo estar, 4; Comida abundante y limpia. León, 12, Bar.

WASHINGTON ORCHES-tra. Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3.ª, 1.ª. Barcelona.

PROFESORA PIANO y solfeo, en casa y domicilio. Diputación, 51, 4.ª, 1.ª (hay ascensor).

Z I B A. TAPINERIA, 6. Especialidad en vestidos y novedades para niñas.

MEDICO: Dr. CLARET Martí, oftalmólogo. Caspe, 26, segundo; despacho 20.

ABOGADO, CAUSAS criminales, divorcios. Pedir hora. Teléfono 11437. Señor Pastor.

LECCIONES DIBUJO, Pintura, domicilio o casa. Cortes, 472, pral. 2.ª

MODISTA, TRABAJO en casa y a domicilio. Exmero en los encargos. Precios económicos. Rosellón, 267, bajos.

VENTAS PIANO DE COLOR GRANAte en buen estado vendido barato, y una gran cantidad de palo santo, también muy barato. Mozart, 23, 1.ª, 2.ª Gracia.

ATENCION: MANTAS lana, Alfombras, Edredones. Sábanas, defectos. Mitad precio: Junqueras, 13, almacén.

VENDO SOLARES O Casita-torre, 4 habitaciones, baño, jardín, espaciosa azotea, calle Paris-Torrasa, Coliblanco. Razón: Riera Alta, 48, 1.ª, 2.ª, Barcelona.

SE TRASPASA GRAN Bar-Café, buen punto, por 35.000 ptas., cajón día 2 ó 250 ptas., buena vivienda. Razón: Aragón, 378, 3.ª, 2.ª

BAR CON VIVIENDA, muy bien situado vendido. Razón: Conde Asalto, 62, Barbería.

VENDO, 1.600 PESETAS tienda comestibles, gan-ga. Carreras-Candí, 10 (Sans).

CARAJE, 12.500 PESETAS 10 años mismo dueño. Renta 800 ptas. al mes. Puede comprobarlo. Lauria, 2, principal 1.ª

POLLERIA, 350 Duros cajón 25 duros día, piso y almacén, a prueba, asuntos familia, urge, directo. Calle Verdi, 56, tienda.

VARIO MATA-FUEGOS BIOSCA. Material contra incendios. Via Layetana, 46, Barcelona.

CAMBIA MOTO Harley Davidson, con raid en buen estado, por muy poca. Razón: Gallo, 57. Horas: 2 a 3.

DIABETICOS: CURACION radical. Doctor Gimenó. Calle Carolinas, 11 (travesía Salmerón). De 1 a 3 tarde.

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA Servicio semanal con salida los miércoles, a las 5HS de la tarde. Admitiendo carga y pasaje Directo para Aguilas, Almería, Motril, Málaga y Algeciras Servicio semanal con salida los sábados por la tarde. Admitiendo carga y pasaje Para informes dirigirse a su armador y consignatario HIJO DE RAMON A. RAMOS Paseo de Colón 19, Teléfono 15041

LLOYD BREMEN

Próximas salidas de las principales líneas regulares ESPAÑA - NUEVA YORK vía Cherburgo con los supertransatlánticos «BREMEN» y «EUROPA» 5, 19 de enero y 2 de febrero

De BARCELONA a MANILA Gemás puertos principales del Extremo Oriente, 2 de enero

De SANTANDER, GIJON, LA CORUNA VIGO para HABANA, VERA CRUZ y TAMPOICO 22 de enero

BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

Paseo de Colón, 24. Tel. 14047 BARCELONA a LLOYD NORTE ALEMÁN Agencia General, Madrid Carrera de San Jerónimo, 23. Tel. 18514

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla)

LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES SERVICIO RAPIDO REGULAR Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 19 de diciembre de 1934, la magnífica motonave CABO SAN ANTONIO Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION, MIHMOVICHA, SOCIETADE ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de:

Rosario, Santa Fe, Asunción, Bahía Asunción, Puerto Madero, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Rio Gallegos CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES

La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el muelle número 1 del muelle de Baleares. Teléfono 18274

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: HIJO DE ROMULO BOSCH, S. en C. Via Layetana, 7. Teléfono 22057

Compañía NEPTUN-BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERGES Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa Saldrá el día 17 de diciembre el vapor

ATLAS La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios: Comercial Combalia Sagrera S. A. PASEO DE COLON, 28, 1.ª TELÉFONO 22024

HIJO DE ROMULO BOSCH

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANFORD Ingulado no 1 del muelle de Baleares TELÉFONO 18274 Oficinas: VIA LAYETANA, 7 TELÉFONO 22057

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA Paseo de la Castellán, 14, MADRID Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico Saliendo de Barcelona todos los miércoles Península y Canarias

Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje por los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona Cádiz y Canarias Para Canarias saldrá el día 22 de diciembre la motonave Línea rápida mensual

VILLA MADRID DE LEGAZPI

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (Fernado Poo) Bata, Koko y Río Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestado por el magnífico buque a motores

CIUDAD DE VALENCIA

BARCELONA ALICANTE - ORAN Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA Salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES Salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos a las veintuna horas, por las motonaves

CIUDAD DE BARCELONA y CIUDAD DE PALMA

Salidas de Barcelona para Madrid los miércoles viernes y domingos a las diecinueve horas Salida de Barcelona para Ibiza a las veintuna horas

Juego para entremeses, cinco de-partamentos, montura metal blanco, niquelado ... Ptas. 8'75

Juego de vinagreras, montura de metal blanco niquelado ... Ptas. 1'90

Juego de vinagreras montura de metal blanco niquelado, placa de cristal Bohemia... Ptas. 4'90

Azucarera de cristal color, montura de metal niquelado... Ptas. 0'90

Azucarera de metal fino niquelado, gran fantasía, interior de cristal veneciano ... Ptas. 3'—

Preciosa compotera, forma de pera o tomate, con cuchara Ptas. 5'—

Elegante frutero cristal labrado con pie de metal niquelado fino ... Ptas. 4'—

Cubiertos de alpaca fuerte, docena ... Ptas. 14'90

Cucharillas para café, alpaca, docena... Ptas. 4'95

Juegos para tocador, 10 piezas, desde ... Ptas. 10'—

Quesera fina de cristal labrado, con bandeja ... Ptas. 5'—

**MODERNO SURTIDO EN OBJETOS PARA REGALOS, JUEGOS PARA VINO, LICOR, COCKTAIL, FUMADOR, CERVEZA, REFRESCO, MERMELADA, ETC., ETC. — OBJETOS DE GUSTO REFINADO PARA OBSEQUIOS A SU FAMILIA O AMISTADES EN LAS PRÓXIMAS FIESTAS.**

**Copa para champán que RAGALAMOS a nuestros clientes cuya compra sea de 5 ptas. y de artículos no anunciados en esta hoja**

Vajillas de porcelana fina, decoradas, para 12 cubiertos. ... Ptas. 140

Juegos para café, de porcelana fina para 6 cubiertos. ... Ptas. 16

JUEGOS PARA PESCADO  
JUEGOS PARA CAZA  
JUEGOS PARA FRESAS  
JUEGOS PARA POSTRES  
JUEGOS PARA TE  
SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO

**CRISTALERIAS FINAS DE VASOS EN FORMAS ELEGANTES Y EN CRISTAL DE BONITOS COLORES COMPUESTAS DE**

6 vasos agua	4'80
6 vasos vino	
6 vasos Jerez	
6 vasos licor	
1 jarro	
6 vasos agua	3'90
6 vasos vino	
6 vasos licor	
1 jarro	
12 vasos agua	9'75
12 vasos vino	
12 vasos Jerez	
12 vasos licor	
1 jarro	
1 botella	



**¡Sin competencia!**

Vaso cristal color, para agua... Ptas. 0'25

Vaso cristal color, para vino... Ptas. 0'20

Juego para postres, cristal de colores, compuesto de 6 platos y una bandeja ... Ptas. 4'50

Juego para helados, cristal fino en colores, compuesto de seis conchas y una sorbetera ... Ptas. 4'90

Juego para helados, gran fantasía, cristal fino, tallado, compuesto de seis conchas y una sorbetera ... Ptas. 18'—

Jarros para agua, cristal color... Ptas. 0'90

Hermosa bandeja de cristal para dulces o fiambres Ptas. 0'90

Vinagreras gemelas, lo más práctico ... Ptas. 4'—

Copas para agua, docena ... Ptas. 9'—

Copas para vino, docena... Ptas. 8'—

Copas para Jerez, docena... Ptas. 7'—

Copas para licor, docena ... Ptas. 6'—

Copas para champagne... Ptas. 6'— regaladas

Cristalería fina de copas, forma Bruselas, tallado rico, 62 piezas. ... Ptas. 56

Cristalería moderna en cristal de colores delicados, 62 id. ... Ptas. 57

# LUIS INGLADA

La Casa le ofrece en sus tiendas

RAMBLA FLORES, 8 — SALVA, 20 — RONDA SAN ANTONJO, 5

los artículos detallados, y un sin fin que no anunciamos, a los mismos precios que si los comprara en sus

## FABRICAS

de cristal Weyler, 44 — Industria, 202 — Garriga y Progreso

de orfebrería Salvá, 20-22 - Cabañes, 19

**¡Señora! De nuestras fábricas a su domicilio Es la mejor garantía para Vd.**

**LOS ÉXITOS PHILIPS RADIO**  
TELCO "SUPERINDUCTANCIA" "SUPEROCTODO"

Ptas 225 Ptas 595 Ptas 485

A PLAZOS (MÍNIMO AUMENTO) DESDE 3-6 y 7 Ptas SEMANAL

DEPOSITARIOS J. BOLET y C. S. L.  
CORTES. 630 (Frente Casa Libre)

**AGUSTI BO**

**MOBLES**

D'ACER PERA OFICINES

Corts Catalanes, 596 BARCELONA

**BLÉNORRAGIA (Purgaciones)**  
CURA GARANTIZADA EN 12 DIAS

**CLINIQUE PARISIENNE**  
RONDA SAN ANTONIO, 35, 1.º, 1.ª

Sifilis, Piel, Enfermedades de la Mujer.  
Consulta de 11 a 2 y 4 a 8.—Tel. 31617

**Fiestas de Año Nuevo**

**REVEILLONES**

GRAN SURTIDO DE SOMBREROS, TROMPETAS Y ARTICULOS GROTESCOS

**EL INGENIO**

Raurich, 6 : Teléf. 15086

PIDASE CATALOGO

**ALQUILERES**

Bonito piso, 4 dms. gal. cub. sol asc. 21 drs. autob. tranv. Córcega, 450 junto jardines P. S. Juan

**CASA VILA**

Alquiler de películas Pathe Baby. Compro, vendo y cambio Cines y Moto-Cámaras. Tallers, 7, pral. Jto. Ramblas. Teléf. 22335

**LOCAL**

bajos busco en sitio muy céntrico. Escribir 3.941. Vergara, 11.

**PIANOS**

DE ALQUILER DESDE AL MES

**C. BIEGER**

**BRUCH 75**

**COMPRAS**

Al vender sus trozos de joyas, dentaduras, etc., de

**ORO**

consulte la

**CASA DE CAMBIO X. & F. CALICO**

Esta casa le ofrece toda la garantía de seriedad que Vd. debe EXIGIR para esta operación

Plaza del Angel, 3 esq. Vía Layetana

**COMPRA - VENTA** y cambio de aparatos

**FOTOGRAFICOS**

Cines. Prismáticos

**JOYAS - BRILLANTES** y demás objetos de OCASION

**CASA BAGUÉS**

SAN PABLO, n.º 6 (cerca Ramblas. Telf. 14237)

**MUEBLES COMPRO**

Pisos enteros. Pianos. Radios. Máq. GARR. M. ESCRIBIR etc. Pago bien y en seguida. MERCADO DE OCA-SIONES, CORTES, 414 TELÉF. 30.422

**HUESPEDES**

**Pensión La Mundial**

Hospital, 123, pral. Para viajeros y huéspedes. Magnífica terraza de verano. Baño. Teléf. 17391

**MODAS**

**PELETERIA**

la más barata de Barcelona. Callela, 1. Pl. Regomir

**OFERTAS**

**CIRUJANA CALLISTA**

Vicenta Soler

Gabinete instalado con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos

PRECIOS REDUCIDOS

Plaza Cataluña, número 9, pral. Teléfono, 19553

**Señora, viuda**

educada, mediana edad, aceptaría empleo sencillo por las mañanas. Escribir DIA GRAFICO número 6.488.

**COMADRONA - Tel. 21571**

Clin. hosped. desarreglos Riera Alta 38, J. Rda. S. A.

**Comadrona Cirujana**

HOSPEDAJES. Desarreglos menstruales. Consulta gratis 11-1 y 3-8. Villarreal, 68. Teléf. 34750. Cortes-Diputación.

**COMADRONA CIRUJANA. HOSPEDAJES E S. EMBARAZADAS.**

Consulta gratis. HOSPITAL, 70, 1.º. Teléf. 18251

**COMADRONA**

Clinica, partos, Consultas Unión, 22, 1.º. Teléf. 22522

**COMADRONA**

Cirujana, hospedaje, desarrollo de los menstruales. Consulta gratis. Tallers, 78 bis, frente Hospital Militar. Teléfono 21845.

**PERDIDAS**

**PERRA GALGA**

encontrada viernes Hospital, La Torrassa. Calle Claret, letra U, Bodega

**LAPIDAS**

desde 70 ptas.

"LORIBLANCA, 63

**VENTAS**

**Armario luna 15 d.**

bufet, mesas, sillas, camas. Sepúlveda, 95 ptria.

**FERIAS**

Ocasión. Blutería. Quincalla. Estilográficas. Plumas. Novedades. Hojas al mayor. CANUDA, 27.

**MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18**

**CASA MUNNÉ**

Latonería, buen surtido de grifos latón y niquelados de varios sistemas y modelos, para distintos usos, especialidad en el grifo para las cocinitas de Reyes; se arreglan grifos usados, se recambian piezas al momento a precios bien económicos. Calle Boria, 20 (cerca Plaza del Angel), Barcelona.

**GRANJA NINA TORTOSA**

Huevos para Incubar PRAT

**RHODES CASTELLANA Y LEHORN**

a 6 pesetas docena (Huevos frescos del día a 4'25 pesetas docena)

Encargos: Claris, 66. Teléfono 70456

**Lote de 70 gabanes**

Nuevos. Tallas de hombre, Modelos corrientes. Géneros extras. Tonos oscuros. Saldo a mitad de precio de fábrica. Ofertas para todo el lote. CARMEN, 69. Puede verse muestra.

**RADIO**

Continuo Alternos

**FONOGRAFOS DISCOS**

Plazas Cambio Alquiler

**NEW - PRONO** Ancha 35 y 37

**TRAJES a PLAZOS**

SASTRERIA ECONOMICA. Plaza del Padró, número 14.

**VINO DE VALDEPEÑAS**

a 5 pesetas los 8 litros

Es delicioso. Pruébelo BODEGAS DE VALDEPEÑAS. Telfs. 54617-53977

**MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR**

**MUEBLES PLAZA CARMEN, 66**

**Sombreros Sra. Adornados a pesetas**

**BERENICE**

Plaza Universidad, 3, 1.º

**MUEBLES V. TORAN**

Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 cerca Plaza Urquinos

**RADIO**

El más moderno garantizado 90 ptas. y reparaciones económicas Joaquín Costa, 24, antes Pontente

**RADIO**

Continuo Alternos

**FONOGRAFOS DISCOS**

Plazas Cambio Alquiler

**NEW - PRONO** Ancha 35 y 37

**TRAJES a PLAZOS**

SASTRERIA ECONOMICA. Plaza del Padró, número 14.

**VINO DE VALDEPEÑAS**

a 5 pesetas los 8 litros

Es delicioso. Pruébelo BODEGAS DE VALDEPEÑAS. Telfs. 54617-53977

**VENTAS a PLAZOS**

sin fiador, de Colchones lana Edredones y Mantas pagando pequeña cantidad semanal

**Vestidos y Abrigos de señora confeccionados**

Géneros de sedería en pieza

**¡Todo a plazos!**

Plaza Universidad, 1, 2.º (esq. Cortes) de 4 a 8

**VIGAS DE HIERRO NUEVAS**

Cortadas a medida, buena calidad. Vendo barato DERRIBOS BALAGUE

Almogávares, 78, esquina Marina. Teléf. 54339

**VIGAS DE HIERRO DE OCASION a 38**

cta. kilo. MASIFER Avenida Mistral, 14. TELEFONO 34.444

**VIGAS DE HIERRO NUEVAS y USADAS**

VENDE BARATO GARCIA Y VIDAL

Calle del Clot, del 1 al 9 Teléfono 54098

**VARIOS**

**NO MAS LADILLAS CON LADISAN**

LADILLAS PIJOS Y LIENDRES

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEPOSITO 16, San Pablo, 18

**TRAJES y ABRIGOS**

usados, fraks, smoking, vendiendo a precios nunca vistos

S. Pablo, 12, pral. 1.º (cerca Ronda San Pablo)

**LOCALES PARA ALQUILAR, PROPIOS PARA DESPACHOS Y OFICINAS, 3, PLAZA CATALUNA, 9.**

# PARA ESTAS FIESTAS EL BARATO

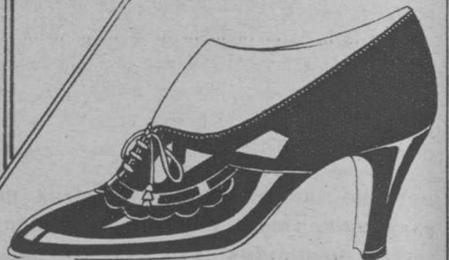
ofrece precios excepcionales en  
**CONFECCIONES y CALZADOS**

Hay **ABRIGOS** señora, todas medidas, desde **9'75** ptas.

**GABANES** caballero, paños moda, todo forrados, desde **38** ptas.

**ABRIGOS** niña, paño inglesado, desde **8** ptas.

**GABANES** niño, confección esmerada, desde **12'50** ptas.



ZAPATOS señora, gran moda, de ante y charolina, el par ..... **13'50** ptas



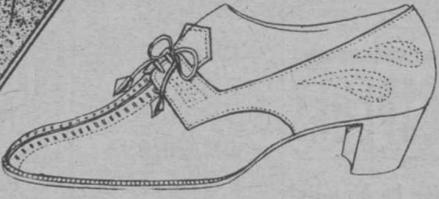
ZAPATOS caballero, piel color, cosidos, de inmensa duración, el par... **12'90** ptas.



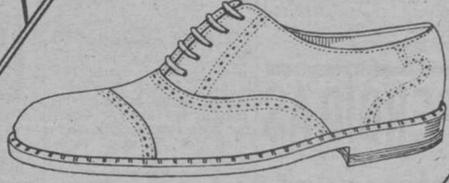
ZAPATOS señora, angelito, piel color, medio tacón, el par..... **8'50** ptas.



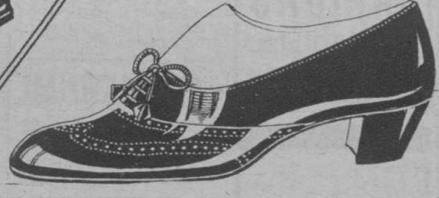
ZAPATOS caballero, gran vestir, en charolina, cosido, todo suela, par... **16'75** ptas.



ZAPATOS señora, buena piel negra, gran duración, el par..... **11'90** ptas.



ZAPATOS caballero, oscaría extra, cosidos, tacón goma, el par..... **14'50** ptas.



ZAPATOS señora inglés, en charolina, cosidos, el par..... **11'50** ptas.



ZAPATOS caballero, oscaría, muy buena clase, el par..... **12** ptas.

Del 7 al 24

## EL BARATO

en la SECCION DE CALZADO

### REGALARA

unos cuantos miles de pesetas a los compradores

por medio del sistema más práctico para beneficiar al público, que es el

### BOMBO DE LA SUERTE



Todos los compradores desde mañana podrán comprar CALZADOS NOVEDAD a precios excepcionales, y además, serán favorecidos con PREMIOS EN METALICO

**MAÑANA PRINCIPIARA LA GRANDIOSA VENTA DE RETALES**