

El Día Gráfico

10 cts

Barcelona, viernes 23 de Noviembre de 1934



Busto a Victor Hugo, en Villegnier, a orillas del Sena, junto al lugar en que perecieron abogados, el 4 de septiembre de 1843, la hija del poeta, Leopoldina, y su marido. (Fot. Keystone) →



Los miembros de la Comisión de suplicatorios que vienen a interrogar a los señores Azaña y Bello. — (Fot. Pérez de Rozas)



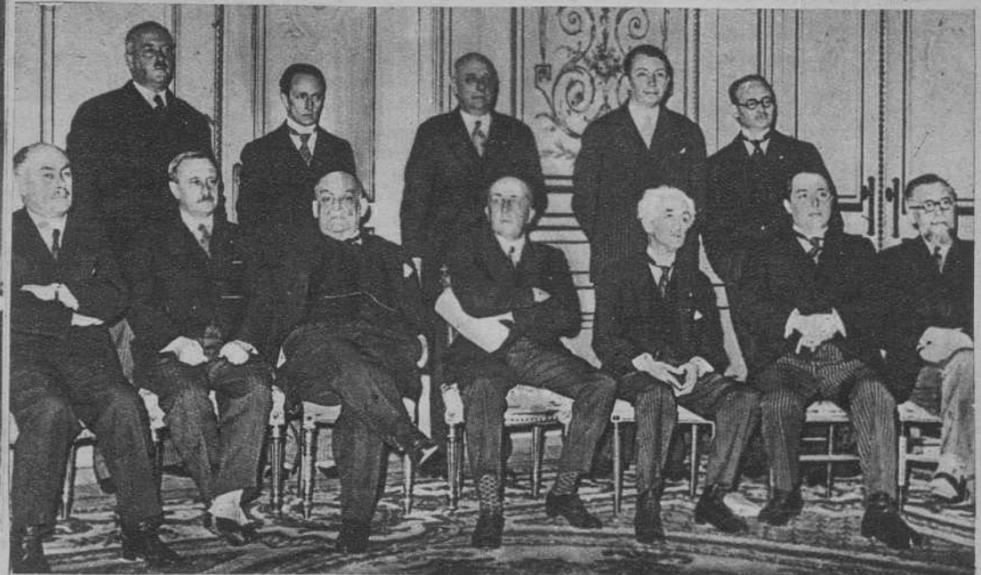
Madrid.—El jefe del Gobierno y ministro de la Guerra, señor Lerroux, con los generales, jefes y oficiales de la guarnición de Madrid y alto personal del ministerio de la Guerra. (Fot. Vidal)



El Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, con los de las diferentes Diputaciones Provinciales de España, que han asistido a la sesión de apertura de la Asamblea de Diputaciones Provinciales.—(Fot. Vidal)



Toledo.—El secretario general del Congreso de Prensa Latina leyendo su discurso en el salón de actos de la Diputación.



El nuevo Gobierno belga, que preside el señor Theunis.—(Fot. S. Catala)



El ministro Sr. Rocha, en el banquete del Congreso de Prensa latina.—(Fts. Rodríguez)



Toledo.—Los miembros del Congreso de Prensa Latina.—(Fot. Rodríguez)



BANCO DE CRÉDITO LOCAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de valores emitidos por este Banco que los días 6 y 7 de diciembre próximo se celebrarán los sorteos anuales reglamentarios para la amortización de cédulas y bonos, a saber:

DIA 6

- 1.513 cédulas de Crédito Local 6 por 100.
833 cédulas de Crédito Local 5 1/2 por 100.
110 cédulas de Crédito Local 6 por 100, emisión 1932.
90 cédulas de Crédito Local 5 1/2 por 100, emisión 1932 con lotes.

DIA 7

- 2.234 cédulas de Crédito Local Interprovincial 5 por 100.
3.349 cédulas de Crédito Local Interprovincial 6 por 100.
1.178 bonos Exposición Internacional 6 por 100.

Cuyos actos se efectuarán en las oficinas del Banco, Salón del Prado, número 4, a las 16'30 horas.

Madrid, 21 de noviembre de 1934.

ECONOMIA Y FINANZAS MOVIMIENTO BURSÁTIL

MERCADO LIBRE DE VALORES

Sesión de once a doce

VALORES FIN DE MES.—En esta sesión mejoran sus cotizaciones Explosivos y Aguas; firmas Andaluces, que también señalan adelanto; pierden firmeza Chacos por descenso de su cambio en Zurich.

Nortes anota un retroceso mínimo; Alicantes no apunta variación alguna de su precedente; Andaluces, de 13'50 a 13'75 con ventaja de 40 céntimos; Gas E pierden un cuartillo; Minas del Rif, sin variación; Filipinas cobran un entero; Explosivos adelantan tres cuartillos; Colonial, repite; Aguas mejoran medio punto; Chade abre a 355, bajando hasta 352, para recobrar parte de su pérdida, quedando solicitada a 354, con un retroceso de dos puntos y medio; Petrolillos repiten; Ford abandona medio punto; Asland, más flojo, retrocede un cuartillo.

BOLSA DE BARCELONA

Sesión de quince a dieciséis

VALORES FIN DE MES.—Aparecen entonados Colonial y Gas E, tratándose con ventajas; pierden firmeza Aguas y Asland.

Nortes, de 53'40 a 53'65, cerrando a 53'50, con lo que recuperan la pérdida de la mañana; Alicantes abandona una pequeña fracción; Andaluces, firmes, repitiendo cotización; Colonial, de 46'00 a 46'35 con ventaja de medio punto; Gas E adelanta tres cuartillos; Chade repite; Aguas desciende la ventaja lograda por la mañana; Explosivos, de 111'75 a 111'50 sin alterar su último cierre; Minas del Rif adelanta un cuartillo; Azucarera retroceden una pequeña fracción; Ford recobra medio punto que había abandonado esta mañana; Asland, de 65'75 a 65'35, perdiendo la firmeza que venía distinguiéndolo desde hace unas sesiones.

CONTADO.—Firmes las Deudas del Estado, con avances de regular importancia; Amortizable 5 por 100, 1927, con y sin impuestos, adelantan al rededor de un entero; las demás anotan ganancias que oscilan entre un cuartillo y tres cuartos; Bonos oro repiten; Tesoros, sostenidos, con ligeras ventajas.

Deudas Municipales, sostenidas, sin que las variaciones registradas alcancen importancia; Málagas 1925 terminan a 56'00; Patronatos, firmes, a 43'00; Sevilla 1923, a 63'00, 64'00.

Costa Rica 7 por 100 opera hoy a 65'00, con sensible pérdida de su precedente. Transversal, estampillada, opera a 18'00, 18'75. Firme el sector de Valores Industriales, apareciendo compradores.

Alguna flojedad en el correo de Valores de Ferrocarriles; pierde un cuartillo Valencianas 5 1/2 por 100; Alicantes serie B, ofrecidos a 57'50; en cambio, firmes los Andaluces llegando a cotizar a 14 la 1.ª serie fija.

Mercado Libre de Valores

De once a doce

Día 22 de noviembre

Nortes: 53'50, 53'55, 53'45, 53'40, 53'50 53'45 operaciones; Alicantes: 42 papel; Andaluces: 13'50, 13'75, 13'50, 13'65, 13'75 papel; Gas E: 111 dinero; Minas del Rif: 58, 58'15, 58 dinero; Filipinas: 302 dinero; Explosivos: 111'50, 111'75, 111'85, 111'75, 111'65, 111'50 operaciones; Colonial: 45'85, 45'75, 45'85 operaciones; Aguas: 174'75, 174'85, 175 papel; Chade: 355, 354, 353, 352, 353, 354 dinero; Petrolillos: 6'00 papel; Ford: 175 dinero; Asland, 66'25 papel.

CAMBIOS DE LA SESION OFICIAL DE BOLSA OPERADOS ENTRE SOCIOS DEL MERCADO LIBRE DE VALORES

De quince a dieciséis

Nortes: 53'40, 53'45, 53'50, 53'60, 53'65 53'55, 53'50 dinero; Alicantes: 41'90, 41'85, 42, 41'95, 41'90 papel; Andaluces: 13'75, 13'85, 13'75 operaciones; Colonial: 46, 46'15, 46'25, 46'35 operaciones; Gas E: 111'75 operaciones; Chade: 353, 354 operaciones; Aguas: 175, 174'75, 174'50 papel; Explosivos: 111'75 111'65, 111'75, 111'50 dinero; Minas del Rif: 58, 58'15, 58'25, 58'15 papel; Azucarera: 38, 38'50, 38'25, 38, 38'15 operaciones; Ford: 175, 175'50 operaciones; Asland: 65'75, 65'50, 65'35 operaciones.

CAMBIOS DE VALORES NO ADMITIDOS A LA COTIZACION OFICIAL

Sevilla 1923, 63; Aguas Valencia, 6 % 1929, 96; Transversal, est. 6 %, 18 18'75; Patronato 5 1/2 %, 43, 44; Cádiz 1930, 59'50; Levante 6 %, 93; F. C. Catalanes 6 %, 18; Ayuntamiento de Granada, 53; Municipales 1934, 89'85, 90; Sevilla 1920, 63; id. 1923, 63, 64; Islas G., 6 %, 15; Traction 6 %, 97; Málaga 1928, 52'75, 53.

BOLSA DE MADRID

Día 22 de noviembre

Interior A, 69'85; id. C., 69'85; Exterior A, 85'60; Amortizable 1927 A, libre, 100'70; id. 1927 A, con impuestos, 98'30; id. 3 % A, 74'60; Bonos oro A, 237'10; id. B., 237; Tesoro 5 1/2 % A 101'60; id. 5 % A, 101'20; Acciones Banco de España, 571'50; Acciones

M. Z. A., fin, 208'50; id. contado, 208'50; Acciones Norte, contado, 265; Acciones Española Petróleos, contado, 29'25; Acciones Explosivos, fin,

Bolsas Extranjeras

Información facilitada por la BANCA MARSANS, S. A.

Rambía de Canaletas, num. 2 y 4 Día 22 de noviembre

PARIS Banque de Paris et Pays Bas, 871; Banque de l'Union Parisienne, 415; Société Générale, 1007; Société Générale d'Electricité, 1140; Peñarroya, 114; Rio Tinto, 909; Wagons Lits, 66; Etablissements Kuhlmann, 469; Electricité et Gaz du Nord, 404; Suez, 18805; Nord, 1195; Compagnie de Tabacos de Portugal, 255 1/2.

BRUSELAS

Chade A. B. C., 5210; Barcelona Traction, 226 1/4; Brazilian Traction, 213 3/4; Banque Bruxelles, 500; Banque Belge pour l'Etranger, 402 1/2; Sidro ordinarias, 295; Angleur Athus, 120; Intertrop. Confina, 48; Sofina, 6250; M. Z. A., 555.

BERLIN

Chade A. B. C., 207; Gesfurel acciones ord., 105 7/8; A. E. G., acciones ordinarias, 26 1/4; Farbenindustrie, 135 1/8; Harpener, 102; Deutsche Bank y Diskontoges, 70; Dresner Bank, 72 1/2; Reichsbank, 149 1/8; Hapag. accs. ords., 27 3/8; Siemens und Halke, 92 1/2.

ZURICH

Chade A. B. C., 748, 746; Chade D., 148; Chade E., 147; Chade Bonos nuevos, 34; Acciones Sevillana, 150 d.; Donau Save Adria, 40; Italo Argentina, 97; Electrobank, 590; Motor Columbus, 179; I. G. Chemie, 445; Brown Bivry, 40 d.

NUOVA YORK

General Motors, 30 7/8; U. S. Steels, 31 7/8; Electric Bond, 7 7/8; American Tel. y Tel., 107; International Tel. y Tel., 8 3/4; General Electric, 19 1/2; Consol Gal. N. Y., 22 3/4; Pennsylvania Railway, 21 7/8; Baltimore and Ohio, 13 1/4; Canadian Pacific, 10; National City Bank, 20 3/4.

Antonio Bassols Agente de Cambio y Bolsa. Con fianza y fe publica. Sta Ana 22, pral. - Tel. 22050. Interviene compraventa valores contado y plazo Cupones. Préstamos Cuentas de Crédito con garantía valores a interés corriente.

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACION DE MONEDAS

Día 22 noviembre 1934

Table with columns for Divisas (Libra, Franco, etc.) and Cambio (100, etc.).

INFORMACION DE LA GASA DE CAMBIO GRAU Y COMPANIA

Rambía del Centro, 35

Table with columns for Billetes (Argentina, Grecia, etc.) and Monedas de Oro (Suiza, etc.).

Table with columns for Metales Preciosos (Oro de 18 k., Plata fina, etc.) and Oro para joyas.

Table with columns for Obligaciones Pasero (Bardona, etc.) and Ayuntamientos (Bardona, etc.).

Table with columns for Diputaciones (Bardona, etc.) and Varias (Caja Emisores, etc.).

Table with columns for Valores Extranjeros (Cédulas Argentinas, etc.).

Table with columns for Ferrocarriles (Nortes La serie, etc.).

CREMA DENTIFRICA ORZÁN OXIGENADA. 30 pesetas tubo grande.

ELIXIR DENTIFRICO. Frascos a: 1'50, 2'25, 2'50 y 3'75.

RADIO TODAS LAS MARCAS. 1'50 PESETAS SEMANA SIN ENTRADA NI FIADOR. PROVENZA 247 3º 1ª. tinto y La Cataluña TI 76152

COTIZACIONES OFICIALES DE LA BOLSA DE BARCELONA

Día 22 noviembre 1934

Main table of market quotations with columns for Cambio anterior, D 22, Cambio posterior, and various stock categories like DEUDAS DEL ESTADO, AGUAS, CANALES Y ELECTRICIDAD, etc.

1934
 LES
 A
 DÍA
 22
 7 75
 15 90
 12 00
 10 00
 57 25
 69 00
 75 25
 25 00
 36 75
 100 00
 80 00
 78 75
 87 75
 83 50
 97 00
 96 00
 100 00
 101 25
 100 65
 103 15
 98 15
 55 75
 95 75
 101 00
 101 00
 16 30
 107 75
 90 00
 70 00
 74 00
 71 00
 88 50
 90 00
 84 25
 77 00
 87 50
 102 25
 92 65
 83 00
 97 50
 122 00
 115 00
 28 75
 106 75
 268 00
 210 00
 18 00
 22 00
 34 00
 30 00
 202 00
 10 00
 100 00
 112 00
 354 00
 35 00
 300 00
 10 00
 30 00
 46 00
 00
 555 00
 82 00
 3 00
 30 00
 30 00
 50 00
 10 00
 141 00
 11 00
 2 00
 120 00
 5 00
 197 00

Redacción y Administración
 Plaza Cataluña, 7. Teléfono 14184
 Imprenta y Talleres
 Muntaner, 49 (Entrada Pasaje de l'
 Mercad. 6) - Teléfono 31518
 Suscripción Capital: Ptas. 2 mes
 Suscripción Provincial: 750 trimestre
 Número sueltas DIEZ CENTIMOS

El Día Gráfico

Año XXII Barcelona, Viernes, 23 Novbre., 1934 Núm. 5.656

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

UNA AVENTURERA

La marquesa Rolla de Reziki, conocedora de todos los resortes de la vanidad humana, ha cometido estafas por valor de varios millones de francos

Renée Saffroy, marquesa Rolla de Reziki, alternando el orgullo con la afabilidad, ha sabido seducir a los comerciantes modestos, a los notarios y a los magistrados, y merced a esta seducción cometió estafas que ascienden a varios millones de francos. Conocedora de todos los resortes de la vanidad humana, los ha explotado, y ahora las víctimas se sienten humilladas por verse heridas en su amor propio y por advertir que su bolsa ha quedado vacía.

El 3 de agosto pasado fué condenada por el Tribunal de Bayona a dos meses de cárcel por estafa. Cumplida la pena, aunque reducida, el mes de octubre pasado se instaló la marquesa Rolla de Reziki en el castillo de Chamblay, casa señorial que había pertenecido a un millonario egipcio, al que reveses de fortuna obligaron a abandonar la propiedad.

La marquesa, acompañada de dos muchachos de diez y ocho y diez años, que decía ser sus hijos, no tardó en revolucionar el departamento del Jura, no sólo por su excentricidad, sino por sus iniciativas, ya que dijo que se proponía instalar una lechería modelo, y además dedicarse al comercio de cerdos. Las instalaciones modernísimas iban a dar ocupación a mucha gente. Los trabajos comenzaron y gran número de albañiles recibieron el encargo de activar la construcción, con la promesa de gratificaciones espléndidas si terminaban las instalaciones antes del término fijado.

Además, la marquesa se dedicaba a hacer compras en toda la región, afluyendo muebles antiguos y modernos al castillo. Disponía además de un auto espléndido, y sus excursiones por el departamento sembraban la admiración entre las gentes modestas, que se sentían halagadas cuando la marquesa se dignaba saludarlas con afabilidad.

La marquesa se había comprometido a pagar a un notario de Dijon, encargado de pagar los créditos hipotecarios y las deudas del egipcio Kasam la cantidad de tres millones y medio de francos. El 11 de noviembre la marquesa tenía que abonar, para poder entrar en posesión legalmente del castillo, un anticipo de un millón de francos. Rolla de Reziki, que todavía no había dado un centimo a nadie, alegó que su fortuna, que ascendía a seis millones de francos, la tenía depositada en un Ban-

co de Ginebra, e invitó al notario a que la acompañara con sus hijos a Ginebra para retirar el millón de francos. Aceptó el notario el viaje en auto con la marquesa. Al llegar a la frontera suiza, mientras se cumplían las formalidades para entrar en te-

rritorio ruso, el notario descendió del auto, circunstancia que aprovechó la marquesa para ordenar al chofer que pusiera en rápida marcha el vehículo.

La huida de la marquesa provocó verdadera consternación en la región

de Chamblat, y comenzaron a llover las denuncias, ascendiendo las estafas que se imputan a Rolla de Reziki a varios millones de francos.

Al regresar a Francia ha sido detenida en Chalamont. Sólo llevaba encima cuarenta céntimos.

UN LIBRO EXTRAORDINARIO

LAS TRIBULACIONES DE UN BAILADOR FLAMENCO EN LA REVOLUCION RUSA, CONTADAS POR CHAVES NOGALES

El reportaje que Chaves Nogales hizo en "Estampa" sobre las aventuras y tribulaciones del maestro de canto flamenco Juan Martínez, durante la revolución rusa, lo ha convertido en libro: "El maestro Juan Martínez, que estaba allí". Título modesto. "Allí" es Rusia, la de la caída de los zares y la erupción bolchevique, pero Chaves no ha querido emplear la truculencia, y ha conseguido escribir un libro auténtico, sencillo y humano.

Íbamos a escribir, español, en vez de humano y no fuera justo. Como ve la Rusia revolucionaria el flamenco Juan Martínez, la vería un bailarín mundano argentino, un prestidigitador italiano, un clown inglés como era Grock, un cancionero francés, un futbolista checoslovaco. Los ojos muy abiertos, el alma sin más peso que los sustos y el ánimo hecho a penas y siempre dispuesto al regocijo momentáneo. Ni blanco, ni rojo. Ni zarista ni bolchevique. En medio de la hecatombe y de la desarticulación, él, Juan Martínez, sus pantalones entallados y sus castañuelas. Y ella, la Sole, la compañera de bailes, de amores, de fatigas y de alborozos.

Cualquiera que llega de Asturias acucia nuestra curiosidad y lo apremiamos para que nos diga lo que vieron sus ojos, y si son ojos sencillos, ojos de Juan Martínez, mejor. Plénesese, pues, en el gran valor documental que tiene esta narración que nos hace Chaves Nogales. ¿Un notario español en Rusia? Sí, sí, muy interesante, pero más, un bailarín español en Rusia. Cualquiera, un labrador, un periodista, un artesano, podrían teñir con algo de subjetivismo sus visiones

rusas en nombre de un acomodo social, de una lectura, o de un prejuicio, pero un bailarín, sobre todo si es flamenco, no. El Juan Martínez, ha nacido para bailar. Delante del Zar o delante de Lenin. Y después de haber bailado se juntará con unos oficiales blancos o con unos jefes rojos, según lleven o no el portamonedas lleno y la garganta dispuesta al trasiego. Por eso su declaración da más fe que la de un notario.

Chaves Nogales ha logrado hallar para este testigo excepcional de la revolución rusa un estilo de una sugestiva llaneza. Es como si fuera una larga intervión, en la que el periodista no hubiese puesto en los largos monólogos de su interlocutor más que la estricta corrección formal para conservar toda la viveza de la narración. No haber un escritor, sino siempre el flamenco Juan Martínez y así quedan con un sorprendente ajuste la visión ingenua y el contarla sencillamente.

Y no se crea que la flamenquería del narrador hace del de Chaves Nogales un libro exclusivamente español. "El maestro Juan Martínez que estaba allí", debiera ser traducido, por de pronto al francés, porque es un

libro internacional. Yo confieso que pocos libros sobre la revolución rusa, me han dejado como él, una impresión de mayor exactitud. Es como si todo aquel enorme melodrama lo sintetizara en copias, y ¡hay algo con más sorprendente e intensa sencillez emotiva que una copia flamenca! Incluso con toda su buena fe de espectador nos descubre Juan Martínez la clave del triunfo bolchevique cuando en una de sus andanzas llega a Kiew, donde dominan los zaristas. Allí orgías de los oficiales, depravación de la administración, maltrato a obreros y judíos,



MANUEL CHAVES NOGALES

derroche en unos y miseria en otros. Llegan los bolcheviques y siguen el desorden y la miseria, pero la penuria es para todos.

Ya no hay orgías, ni champán para los oficiales, ni mujeres alegres. Los bolcheviques sufren como los habitantes de Kiew. Y llegan los polacos, invasores. Los bolcheviques se retiran de la ciudad. Los polacos odian a los rusos, los maltratan, no redimen la miseria y guardan para ellos todos los viveres. Nueva reacción de los bolcheviques. Reconquistan la ciudad, expulsan a los polacos y entran, ya para establecerse definitivamente en Kiew, entre los aplausos de los vecinos. Ellos, son la patria que triunfa sobre los invasores. Y Juan Martínez, que no entiende de política, ni de lucha de clases, lo hace constar así. No los recibían alborozadamente como comunistas, sino como rusos. Juan Martínez, a su manera, explica aquel formidable error de Lloyd George y de Clemenceau apoyando a los polacos contra los bolcheviques y transformando a éstos en defensores de la patria rusa.

Juan Martínez al conseguir huir de Rusia, lanza el mayor suspiro de alegría que haya podido dar un fugitivo. Requiere la guitarra y canta como un ruseñor al que envolviese la más gozosa madrugada de la vida.

Libro admirable el de Chaves Nogales. Se lee como una novela y tiene todo el valor de una crónica histórica.

LUIS DE MONCADA

DE NUESTRA COLABORACION

POR LOS CASTILLOS Y MONUMENTOS HISTORICOS DE FRANCIA

Nos hemos ocupado recientemente de la institución francesa «La Demeure Historique», cuya misión consiste en dar a conocer, conservar, reconstruir y valorizar la gran cantidad de joyas de arte esparcidas por Francia en Castillos, Palacios, Monasterios, Iglesias y Residencias señoriales, que constituyen una prueba esplendorosa de la Historia y la Civilización de este gran país.

«La Demeure Historique» organiza —por cierto irremediablemente— unas excursiones dedicadas a la Prensa francesa y extranjera. A la última asistieron cuarenta periodistas, entre ellos, con constantes pruebas de atención y afecto, y como único periodista español, una representación de EL DIA GRAFICO.

La primera visita fué para Orleans. Visita al Ayuntamiento (construcción del siglo XVI), a la Catedral (siglos XIII, XVI y XVII) y a los monumentos y el Museo de Jeanne d'Arc. Obsequios del Ayuntamiento y del alcalde, del Sindicato de Iniciativa y de la Cámara de Comercio. Y con estas interesantes primicias siguió la caravana su camino.

En Chateaufort-Sur-Loire admiramos la Iglesia originariamente del siglo XII y reconstruida en el siglo XVI. Luego se hizo la visita a la Iglesia de Germigny. Construida en el año 806 bajo el reino de Carlo-Magno. Basílica del siglo XI. Mosaicos únicos en Francia.

En Saint-Benoit-Sur-Loire vimos un

antiguo Monasterio de imponente belleza. Se le llama la más armoniosa de las Basílicas romanas. Construcción de los siglos XI y XII. Cripta de los siglos VII y XI. Nave del siglo XII. Tumba del Rey Felipe I. Todo ello completado con capiteles y mosaicos romanos de gran valor histórico.

El Ayuntamiento de Sully-Sur-Loire nos recibió luego y nos obsequió cumplidamente. Y después los propietarios del Castillo de Sully-Sur-Loire, los marqueses de Bausset, nos sentaron a su mesa, delicadamente, exquisitamente y el marqués nos deleitó con su amable sencillez y la marquesa consiguió la unánime admiración con su gracia y su gentileza y su hermosura. Y entonces los discursos: el marqués, el duque de Noailles, presidente de «La Demeure Historique», el ilustre periodista Mr. Landowski, el animador de «La Demeure» Dr. Carvallo y representantes de la Prensa francesa y extranjera. El Castillo de Sully-Sur-Loire, muy bien conservado, es uno de los bellos ejemplares de los castillos feudales. Rodeado de agua y al lado del río Loire, tiene unas perspectivas únicas. Construido en los siglos XIII y XIV tiene un torreón del siglo XIV esbelto y admirable. Indudablemente el castillo de Sully-Sur-Loire es uno de los más interesantes castillos de Francia.

(Continúa en la Pág. 8)



EL MAESTRO JUAN MARTINEZ, QUE ESTUVO ALLI..

GLOSAS DEL DIA

SOBRE LA CENSURA

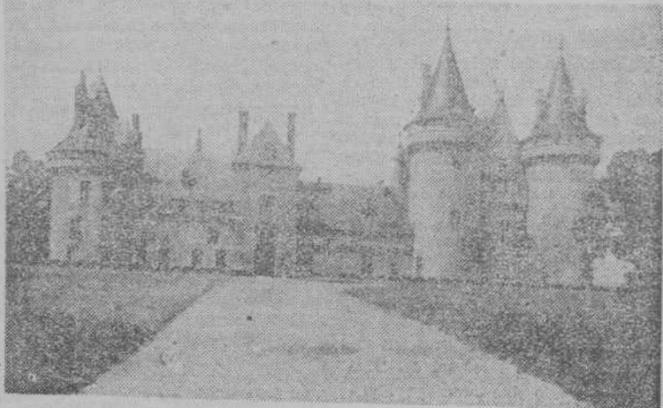
NUESTRO querido colega El Diluvio—al que volvemos a saludar cordialmente en su reaparición—publica ayer un editorial en el que pide que unas mismas normas rijan en la censura en toda España. Pueden discrepar los censores en lo circunstancial, pero deben de tener fórmulas generales en lo fundamental. «Ahora, como siempre—añade—, resultan más favorecidos los periódicos de Madrid que los de provincias, cuando, precisamente, por su expansión, la Prensa madrileña debiera ser objeto de mayor observación.»

El ruego que El Diluvio eleva al señor Carreras Pons lo hacemos nuestro. Tal vez sea la de Barcelona la censura más rígida, y lo es, no ya para comentarios políticos, apreciaciones partidistas, o bien, informaciones que pueden rozar lo que por las circunstancias debe ser callado, o tratado con extremada discreción, sino para noticias que, censuradas aquí, podemos a las pocas horas leerlas en los periódicos madrileños.

Noticias políticas, enviadas desde Madrid, son aquí eliminadas. Al revés, noticias que aquí no aparecen, las leemos en la Prensa de Madrid, enviadas por sus corresponsales. Ya comprendemos que el ejercicio de la censura es labor difícil y de responsabilidad para los que la ejercen; pero estas anomalías, que no son de hoy, debieran ser estudiadas en Madrid, dándose telefónica y diariamente orientaciones sobre aquellos temas y sucesos que necesitan una vigilancia de la autoridad.

Comprendemos que en lo de Cataluña se sustente un criterio diferencial, y que aquí no se diga lo que en el resto de España puede publicarse por imperativos del ambiente; pero en los episodios de la política general debiera darse más amplitud ya que así ocurre en Madrid. Piénsese que las Agencias periodísticas acostumbran a enviar a sus abonados, de provincias, lo que ya apareció en los periódicos madrileños.

El señor Carreras Pons conoce el mecanismo de la Prensa y comprenderá lo razonable del ruego que se le hace.



CASTILLO DE SULLY, ALZ ADO EN EL SIGLO XIII

INICIAL

¿Quién ha tirado ahí ese niño?

Junto a un palacio del Paseo de Gracia, sentado en la acera, mal envuelto en una chaqueta deshilachada, le vemos, al pasar, todos los días. Bajo el viento y el frío, solo, tirado, con una mano seca extendida a la caridad pública. Representa ocho años.

Es raquítico, y debe estar enfermo. A su edad, aquel "Bobo de Coria", de Velázquez, debió ser así, y aquel "Enano de la Princesa", de Oscar Wilde, con salud, también debía parecerse. Los ojos diminutos, irritados, se abren con dificultad y asoman por los labios secos unos dientes grandes, sefomes. Bajo su chaqueta ruin, el desdichado trita.

¿Quién ha tirado ahí a ese niño?

Sobre su mano reseca no cae una sola moneda. Los transeúntes, al pasar, vuelven el rostro hacia otro lado.

¿No hay un poder humano que pueda recogerle de su abandono, de su fealdad y de su miseria? Para los pobres seres como éste deberían construirse jardines de hadas, sin estanques, donde pudieran verse reflejados.

En la ciudad cosmopolita y limpia, donde elean los anuncios luminosos de los cines, los teatros y los "music-halls", este niño es una mancha oleaginosa. La caridad oficial tiene el deber de recogerle con sus mejores cuidados.

FUNDACION DE UN NUEVO ORGANISMO

Se ha creado en nuestra ciudad la «Asociación de Abogados de Barcelona»

Terminados los trabajos preparatorios y aprobados los Estatutos, ha quedado constituida en esta capital la "Asociación de Abogados de Barcelona", corporación profesional que, ajena en absoluto a toda significación y partidismo políticos, tiene por finalidad la defensa de los intereses profesionales en relación inmediata con los intereses públicos, al igual que informar a la opinión respecto del alcance de las importantes cuestiones que tan profundamente afectan a los ciudadanos en orden a la vida jurídica en sus diversas manifestaciones.

La nueva asociación establecerá una franca relación con la Unión Nacional de Abogados de España. Se ha domiciliado en Rambla de los Estudios, 12, principal.

PARA LA REVISION DEL ACTUAL CODIGO DE CIRCULACION

La Federación Mercantil Catalana, de acuerdo con sus entidades adheridas y especialmente con la Cámara del Automóvil de Cataluña, más directamente afectada por el Código de Circulación, publicado en decreto de 25 de septiembre de 1934, ha elevado un documento al presidente del Consejo de ministros, solicitando la supresión y revisión de dicho Código, que de subsistir representaría un enorme perjuicio para el comercio de automóviles, que se vería sometido a una reglamentación anticomercial, con la correspondiente disminución de la venta de automóviles y con natural perjuicio a la economía nacional y a la Hacienda pública. Por lo cual la Federación solicita que se abra una información pública de los sectores mercantiles interesados en dicha revisión.

MUNDANAS

BAILE DE ETIQUETA EN HONOR DE LOS JEFES Y OFICIALES DE LA GUARNICION

Mañana, día 24, a las diez y media de la noche, se celebrará en el Salud Sport Club—Camellas, 19—un baile de etiqueta organizado por la Comisión de Fiestas en honor de los jefes y oficiales de la guarnición, destinándose el remanente a la subscripción en pro de las víctimas del deber.

CONFERENCIAS PARA HOY

A las siete de la tarde y en los salones del Fomento Nacional del Trabajo el abogado don Santiago Planchería dará una conferencia dentro del tema "Tribunales de Comercio".

VIDA DE LA CIUDAD

PALACIO DE JUSTICIA

TRAFICANTE EN DROGAS CONDENADO A TRES MESES Y 500 PESETAS DE MULTA

En la Sección Primera se vió una causa por delito contra la salud pública contra Antonio Miró, acusado de tráfico de estupefacientes.

Se le condenó a la pena de tres meses de arresto y 500 pesetas de multa.

VISTAS SUSPENDIDAS

Por diversas causas se suspendieron las vistas anunciadas en las Secciones segunda y tercera.

JUICIO A PUERTA CERRADA

En la Sección cuarta y a puerta cerrada tuvo lugar la vista ante el Tribunal del Jurado de una causa por abusos deshonestos contra Vicente Marsal González, quien fué condenado a tres años, seis meses y 21 días de prisión por el Tribunal, después de haber dictado el Jurado un veredicto de culpabilidad y haber sido encontrada conforme la prueba.

SUMARIO CONCLUSO

Ha sido declarado concluso el sumario que se instruyó con motivo de la última tentativa de evasión de reclusos de la Prisión Celular.

Los hechos, según el fiscal, son constitutivos de una falta, no apreciándose delito que motive la celebración de juicio oral.

DE LA EX COMISARIA DE ORDEN PUBLICO DESAPARECIERON LAS ARMAS DE LAS CAUSAS

La Audiencia ofició al Juzgado de guardia comunicándole que las pistolas que, como piezas de convicción

correspondientes a algunos sumarios se hallaban en depósito en la Jefatura de Policía y que fueron reclamadas oportunamente para unirlos a los respectivos sumarios, según la Jefatura de Policía informa, han desaparecido de aquel centro porque el Comisario General de Orden Público de Cataluña, en los últimos días de su actuación, las hizo desaparecer, ignorándose donde se hallan actualmente.

ACLARACION

Don José Corominas Cervera, que tiene una fábrica de perfumería en Cornellá, nos ruega que hagamos constar que no tiene nada que ver con un J. Corominas, gerente de una sociedad de perfumes, que según publicamos en nuestra edición del día 20 fué denunciado al Juzgado acusado de haber cometido varias estafas.



¡UN BUEN CONSEJO!

NO OLVIDE LEER NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS EN ELLA HALLARA E LO QUE UD. DESEA

EN BELLAS ARTES

LOS CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL

El domingo tendrá lugar en el Palacio de Bellas Artes, el 81 Concierto Sinfónico Popular, a cargo de la Banda Municipal.

Una de las obras que integrarán el programa de este concierto es la "Sinfonía Heroica", de Beethoven, obra que ha sido solicitada por muchos concurrentes a estos conciertos y de la que la Banda Municipal hace una verdadero creación.

También en este concierto será interpretado el "Concierto" para violín y orquesta del mismo Beethoven, estando a cargo del joven violinista Abelardo Mus, la parte de solista.

Este Festival Beethoven empezará a las 11'15 de la mañana, la entrada será gratuita y el acceso del público al gran salón de Fiestas del Palacio de Bellas Artes, se efectuará por la puerta principal del mismo.

EL TIEMPO

BOLETIN DEL SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL

Estado general atmosférico del día 22 noviembre a las 7 horas:

La borrasca de Islandia se acerca a las costas escandinavas y las presiones bajas relativas del Mediterráneo se sitúan al Sur de Italia, se forma un núcleo de presiones bajas, también relativas, en el Golfo de Cádiz. Continúan las presiones altas, ocupando toda Europa Central y Occidental, apenas ha experimentado variación el tiempo en Europa, abundando las nieblas en Alemania y al Sur de Inglaterra.

En nuestra Península se mantiene el cielo cubierto en Cantabria y Andalucía y con escasas nubes en el resto de España.

Temperaturas extremas
Península: Máxima de ayer, 17 grados en Castellón.
Mínima de hoy, -6 grados en Avila.
Madrid: Máxima de ayer, 11 grados; mínima de hoy, 0,4 grados.

Tiempo probable para hoy
Cantabria y Galicia, cielo con nubes y lloviznas. Resto de España, buen tiempo.

Horas de observación: 7 horas - 13 horas - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 767,6 - 768,1 - 768,9.—Milibares: 1023,4 - 1024,1 - 1024,2.

Termómetro a la sombra.—Seco: 8,3 - 10,2 - 10,0.—Húmedo: 7,1 - 7,3 - 8,4.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 10,4.—Mínima: 7,2.—Ídem cerca del suelo: 5,9.

Oscilación termométrica: 3,2.
Temperatura media: 8,8.

CRONICA DE SUCEOS

UN JOVEN SUFRE UN ATAQUE EPILEPTICO

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda fué asistido José Dalmases Serrat, de 34 años, que sufrió un ataque epiléptico en la vía pública.

Después de curado, pasó a su domicilio de Santa Coloma de Gramenet, calle de San Carlos, 71, bajos.

ROBO EN UN PISO

En el domicilio de Antonio Moyá Pérez, sito en la calle de la Cruz, penetraron unos ladrones, apoderándose de 450 pesetas en billetes, de un vigésimo de la Lotería de Navidad, número 34.423, y varias ropas y efectos.

Del hecho se dió cuenta a la Policía.

CICLISTA ATROPELLADO

En la Avenida del 14 de Abril, frente al Paseo de Jaca, el ciclista Jaime Juan Tous, de 17 años, fué atropellado por un camión, resultando con diversas heridas de pronóstico reservado.

El paciente fué asistido en el Dispensario del distrito, pasando luego a su domicilio.

FALSA ALARMA

Un inquilino de una casa sita en la esquina de las calles de la Cera y Amalia, se puso a encender un brasero en el balcón, lo cual, visto desde fuera, daba la impresión de haberse declarado un incendio.

Se dió aviso a los bomberos de la Central que acudieron vertiginosamente, encontrándose con que el fuego brillaba por su ausencia.

DETENCION DE DOS RATEROS

En el Pasaje de la Merced fueron detenidos Juan Escudero Cros, de 18 años, y José María Salazar Busquet, de 26, acusados de intentar robar lo que hubiese en el interior de un auto de turismo que estaba parado en la calle de Borrell, frente al número 208.

Los detenidos fueron conducidos a la Delegación de Policía del distrito.

ATROPELLO AUTOMOVILISTICO

A primeras horas de ayer tarde fué asistido en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, Ricardo Vilalta Moliné, de cuarenta y tres años, casado, el cual presentaba di-

versas lesiones y contusiones de pronóstico reservado, ocasionadas al ser atropellado por un auto en el Paseo de Gracia.

El paciente, después de curado, pasó a su domicilio, Paseo de San Juan, 374, cuarto, primera.

UN NIÑO SE LESIONA JUGANDO CON SUS AMIGUITOS

En Montgat, cuando se hallaba jugando, en compañía de otros niños de su edad, Francisco Roldán Rodríguez, de seis años, tuvo la desgracia de que le cayera un tablón de madera en la cabeza, causándole heridas de gravedad. Recibió asistencia facultativa en el Dispensario municipal, pasando después al hospital de Badalona.

SUBSTRACCION DE TRES RELOJES

El súbdito italiano Stose Zaboini ha denunciado que en la pensión de la calle Consejo de Ciento, donde se hospeda, le han sido sustraídos tres relojes, que valora en unas seiscientas pesetas.

El perjudicado presentó la oportuna denuncia.

TOROS Y TOREROS

EL REJONEADOR DON ANTONIO H. MARCET Y LOS MATADORES DE TOROS PEDRUCHO Y PERLACIA

Este es el interesante cartel que a precios de regalo dará la empresa el próximo domingo en las Arenas.

Seis toros, dos de don Argimiro Pérez Taberner, para el rejoneador, y cuatro de la Viuda de Soler para los dos matadores de toros.

La campaña que este año ha hecho el gran caballista Marcet ha sido magnífica y ante los éxitos que la Prensa ha reseñado, la afición de Barcelona, donde este excelente rejoneador dió sus primeros pasos, siente deseos de verlos confirmados. Está muy puesto, tiene tres caballos que no hay nada mejor en cuanto a clase y doma y como además el valor

es su característica, no dudamos que el domingo logrará aquí un triunfo más.

Pedrucho, el gran matador de toros que todos conocemos, es un torero a quien siempre vemos con gusto. Es la simpatía personificada. Siempre jovial, siempre alegre, parece que los toros cuando está él en la plaza no ofrecen peligro. Toreo bien; tiene una voluntad que hace rendirse a los más exigentes y como con la tizona en la mano dignifica la profesión, pues sus estocadas a volapié

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

GACETILLAS

Sale el sol a las 6'49.
Se pone a las 4'26.

Santos de hoy. — San Clemente I, papa y mártir; Santa Felicitas, matrona romana, mártir, y madre de siete hijos, también mártires; Santos Amfiloquio y Gregorio, obispos; Trudón, presbítero; Sisimo, mártir. Santa Lucrecia, virgen y mártir.

Santos de mañana. — San Juan de la Cruz, carmelita y fundador; Crisógono, mártir; Protasio, obispo; Porciano, abad; Román, presbítero; Crescenciano, Alejandro y Felicesimo, mártires.—Santa Firmina, virgen y mártir.

En el sorteo público del Cupón de los ciegos efectuado ayer resultaron premiados los números siguientes de todas las series: Con 25 pesetas el número 840, y con 3 pesetas los números 040, 140, 240, 340, 440, 540, 640, 740, 840 y 940.

Mañana por la mañana, en la iglesia de Coll Blanch, contraerán ma-

trimonio la bella señorita Pilar Pujolá y nuestro particular amigo, el compositor Juan Trullás.

VELOS Y MANTILLAS LA FAVORITA.—Rda. S. Pedro, 26

El "Grup Esplai i Muntanya" efectuará una salida familiar a Moncada, Font Puñenta y Font de Mitja Costa. La salida será a las siete de la mañana del domingo, de su local, por los Estols, y a las 7'30 por la estación del Norte.

La Sección Fotográfica de la Agrupación de Alumnos y Ex-Alumnos de la Escuela Abad Oliva efectuará el domingo una visita a la Casa del Arcediano.

Reunión, a las diez y media de la mañana en la Plaza Nueva.

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, cuyas fechas de renuevo o empeño sean anteriores al 28 de febrero último in-

clusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 4 de diciembre se procederá a la venta de las prendas de los préstamos número 13277 al 55704, que no hayan sido prorrogados, des- empeñados o vendidos anteriormente.

La Agrupación de Obligacionistas del Metro Transversal celebrará en su local social, Vía Layetana, 32 y 34, principal (Fomento del Trabajo Nacional), el domingo, a las diez y media de la mañana, la reunión general reglamentaria, la cual revestirá gran interés, dados los importantes asuntos que en la misma se han de tratar.

Mañana, sábado, día 24 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Municipal Complementaria de Oficios "Abat Oliva", Marqués de Santa Ana, 4 (Lesseps) don Ambrosio Carrión dará una conferencia sobre el tema, "El arte dramático a Grecia" (ilustrada con proyecciones).

DESPUES DE LOS SUCEOS

PARA RECIBIR DECLARACION A LOS QUE FUERON PRESIDENTE Y CONSEJEROS DE LA GENERALIDAD, LLEGO AYER A BARCELONA EL VOCAL DEL TRIBUNAL DE GARANTIAS, SEÑOR GIL Y GIL

En el mismo tren llegó también la Comisión de Suplicatorios del Congreso HOY SALE PARA MADRID EL GENERAL BATET

En el expreso de ayer mañana, llegó de Madrid el magistrado del Tribunal de Garantías don Gil Gil y Gil, acompañado del secretario de la sección segunda de dicho Tribunal, don Joaquín Herrero y de un taquígrafo.

El señor Gil, estuvo en la Audiencia saludando al fiscal del Estado en el Tribunal de Casación, señor González Prieto, que representará al fiscal de la República en las diligencias que se efectúen en Barcelona.

Después dichos señores cumplimentaron a las autoridades entre ellas al general Batet y al Auditor de Guerra.

La estancia en Barcelona será de unos cinco o seis días y hoy comenzarán a actuar puesto que la tarde de ayer la dedicó a las visitas, y a la organización del trabajo que ha motivado el viaje.

La labor de dicha comisión es recibir declaración a los detenidos que fueron Consejeros de la Generalidad, así como a su presidente señor Companys, y al efecto hoy se trasladarán a bordo del "Uruguay".

Con las actuaciones que hayan verificado se trasladarán a Madrid a dar cuenta al Tribunal de Garantías de lo actuado.

LA COMISION DE SUPLICATORIOS

También llegó ayer, de Madrid, la comisión de suplicatorios del Congreso que vienen a recibir declaración a los detenidos que son diputados y cuyo suplicatorio está pendiente de lo que declaren los acusados.

Forman dicha comisión los señores Joaquín Pablo Blanco, Nicasio Velazco Velayos, Teodoro Pascual Cordero, Alfonso Gullón, García Prieto, Juan Acaresaga, Clemente Marín, Rafael Esparza y un taquígrafo.

En el Apedero fueron recibidos por el Delegado del Gobierno, señor Carreras Pons y algunos amigos particulares. Seguidamente se dirigieron dichos señores al hotel, donde se hospedaban.

A las diez y media de la mañana, salieron del hotel acompañados del señor Carreras Pons y se dirigieron a la Auditoría Militar, donde conferenciaron con el auditor señor Ferrer Barbero, pidiéndole autorización a fin de poder visitar a los detenidos y recibirles declaración. Autorización que se les concedió en el acto.

A las once y cuarto, los parlamentarios, junto con los señores Carreras Pons y Ferrer, se dirigieron al recinto de la Aeronáutica Naval y subieron a bordo del "Uruguay" y del "Sánchez Barcaiztegui", con objeto de tomar de-

claración a los diputados señores Bello, Azaña, Agudé y Santaló.

La diligencia se prolongó por espacio de dos horas y a la salida los comisionados se negaron a hacer manifestaciones de ninguna clase, aún cuando tenemos motivos para suponer que los detenidos hicieron protestas de inocencia, negando que hubieran tomado parte en el movimiento.

La Comisión de parlamentarios se trasladará hoy, seguramente, a Girona y mañana a Tarragona, proponiéndose regresar a Madrid el próximo domingo.



ALGUNAS ANECDOTAS DE LO QUE OCURRIO EN EL CASAL CATALA DE LA CALLE DE CORTES, EL DIA 6

El rondín que actúa a las inmediatas órdenes del jefe superior de Policía ha conseguido, mediante hábiles trabajos, averiguar lo que ocurrió en el Casal de Estat Catalá, sito en la calle de Cortes, y que, como se sabe, era el cuartel general de las tropas de choque de las milicias de dicho partido, entre los días 4 y 6 del mes pasado.

Según dichas averiguaciones, el día 4 los directivos de la entidad, formando parte de un comité revolucionario que actuaba en el citado local, ordenaron que no se permitiera la salida del mismo a los que acudiesen al edificio. En la orden se especificaba que cuantos acudiesen al local tenían que permanecer en él hasta el día 6 por la tarde.

El día 4 se sirvió comida a todos, sacrificándose un cordero y obligando a los que habían de comer aportasen cincuenta céntimos cada uno, para los gastos.

El mediodía del día 5 se sirvió a los que estaban en el local, cuyo número ascendía a unos 80, un pedazo de butifarra y pan, no suministrándoseles otra comida hasta la noche del día 6, en que se les facilitó una ración de pan y de judías frías, por cierto bastante escasas.

Ello motivó el que algunos promoviesen una protesta, expresando que la organización revolucionaria era muy deficiente. Miguel Badía quiso acallar la protesta y ordenó la detención de dos de dichos individuos

que se significaron más, mandando fuesen conducidos a una habitación para ser fusilados horas después. Desde luego el fusilamiento no se llegó a efectuar.

Una vez servidas las raciones, el señor Badía ordenó la salida del local de algunos de los que debían actuar en la calle, quedando en el interior del Centro de Estat Catalá, para su defensa, sesenta hombres, a los que se proveyó de bombas de mano y armas largas.

A las cuatro de la madrugada del día 7 los que se habían comprometido a defender el local se dieron a la fuga, juntamente con los que prestaban servicio de centinela.

También, según las referencias de la policía, ésta pudo averiguar que en el local los insurgentes tenían el propósito de instalar un hospital de sangre, para lo cual contaban con el concurso de 10 afiliadas que se habían ofrecido como enfermeras.

La mayoría de los directivos de la entidad se encuentran actualmente detenidos.

LA ACTUACION DEL AUDITOR EN TARRAGONA

DE LOS 600 DETENIDOS, DECRETO LA LIBERTAD DE 147

El auditor, señor Ferrer, al recibir ayer a los reporteros, les dijo que el viaje a Tarragona lo hizo exclusivamente para ver e inspeccionar el "Manuel Arnús", habilitado como cárcel y en el que habían unos 600 detenidos, habiendo dispuesto la libertad provisional de 147.

Pasó el auditor todo el día a bordo recorriendo todas las dependencias del buque, probando los ranchos, actuando con todos los jueces e interrogando a los detenidos. Todo lo encontró en perfecto orden.

LA INSCRIPCION PARA VISITAR A LOS PRESOS DEL "URUGUAY"

Añadió el auditor que en vista del gran número de personas inscritas para visitar a los presos en el "Uruguay", había vuelto a suspender las inscripciones.

EL JUEZ SEÑOR URRUTIA TOMO DECLARACION EN LA CARCEL A VARIOS DETENIDOS

El juez señor Urrutia dijo que ha sido elevada a plenario la causa instruida contra Gregorio Biel Salavert, por rebelión; que había estado en la cárcel tomando declaración a los procesados por el asalto a la cárcel de Tarrasa; que ha ido al Clínico, donde se encuentran heridos Ramón Rusiñol, Pedro Sagrado, Antonio Marín y José Odena, de diez y seis años, a consecuencia de dicho asalto, en cuyo suceso resultaron muertos tres paisanos y un guardia civil, y heridos dos guardias civiles, un agente de policía, un guardia de asalto y seis paisanos.

CAUSAS A PLENARIO Y APERTURA DE UNA NUEVA POR AMENAZAS DE MUERTE

El juez militar señor Martínez Peñalver ha elevado a plenario la causa contra Agustín Bartomeu, Mateo Cantero y Federico Solé por los sucesos ocurridos en Correos, y ha abierto nueva causa contra Pedro Mirambell, cabo del Somañet de Torrremamona de Subirats, y trece más por amenazas de muerte, allanamiento de morada y otros delitos.

LOS SUCEOS DESARROLLADOS EN LA BASE AEREA

El sumario incoado por los sucesos desarrollados en la base aeronaval con motivo de los cuales se hallan procesados 18 paisanos, ha sido pasado a las defensas, para su estudio. El juicio se verá dentro de ocho días, aproximadamente.

LOS PRESOS DEL PABELLON NUMERO 1, DE LA EXPOSICION, TRASLADADOS AL CASTILLO DE MONTJUICH

Ha quedado suprimida la cárcel que se había instalado en el pabellón número 1 de la Exposición, por no reunir en invierno las condiciones para el objeto a que se la destinaba.

Los presos que allí se hallaban, en número de 148, han sido trasladados al castillo de Montjuich.

EMPLEADO DE LA GENERALIDAD EN LIBERTAD

Ha quedado en libertad Antonio Petit Giralt, empleado de la Generalidad, que había sido detenido a raíz de los pasados sucesos acusado de haber entregado un arma a un indi-

viduo, extremo que parece haberse desmentido.

VEINTITRES PROCESAMIENTOS

El juez permanente, comandante Bibiano, dictó auto de procesamiento contra 23 de los encartados en la causa por los sucesos ocurridos en Solsona.

EL SEÑOR CARRERAS PONS

El señor Carreras Pons no se encontraba en Gobernación ni en la Delegación del Estado, por estar con un amigo que ha llegado de Madrid.

EN LA CARCEL YA NO PRESTA SERVICIO EL EJERCITO

Ayer, a mediodía, fueron sustituidas las fuerzas militares que prestan servicio de guardia en la Cárcel por fuerzas de Seguridad, las cuales en lo sucesivo, seguirán prestando este cometido, que desde hace muchos años estaba confiado al Ejército.

CONTINUA EN GERONA EL FISCAL SEÑOR CORBELLA

Continúa en Gerona el fiscal señor Corbella, en la inspección de los sumarios que allí se tramitan.

OCCUPACION DE ARMAS Y MUNICIONES

Ha sido detenido en un taller de la calle Sicilia, 9, bajos, Aquilino Sánchez Roca, que se le ocupó una pistola detonadora y 174 peñes de Mauser, que las había dejado allí para guardar el subteniente de Artillería, don Joaquín Liadó.

EN LA COMANDANCIA

Ayer mañana cumplimentaron al general Batet, el alcalde de Martorell; el vicepresidente del Instituto de San Isidro, con una comisión; el jefe de la Escuadra de Aviación, número 3, comandante don Felipe Díaz Sandino, y una comisión de agricultores de Vich.

También han estado en la Comandancia Militar, conferenciando separadamente con el general jefe de la División, el general de Carabineros, señor Bragulat y el auditor de la División, coronel don Ricardo Ferrer.

FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS HIJOS DE LOS MILITARES

La Sección Femenina de "Derecha de Cataluña", nos ruega poner en conocimiento del público, que ha tomado el acuerdo de organizar para las próximas Navidades, un festival, en el que se repartirán juguetes a los niños de dos a doce años, hijos de militares, en homenaje a las fuerzas del Ejército de guarnición en Barcelona.

A dicho efecto, se ruega a los simpatizantes con esta idea, almacenes de juguetes, tiendas, y a los niños que disfrutan de holgada situación económica, quieran contribuir a dicha obra, remitiendo sus donativos, juguetes o metálico, a los domicilios de la presidenta, ex baronesa de Segur, Pino, número 5; de la vicepresidente, doña Gloria Oriola de Albert, Palau, número 4; de la secretaria, señorita Carmen Toront y Bu-xó, Consejo de Cleto, 306, pral., o al domicilio social de "Derecha de Cataluña", Gran Vía, número 57, principal.

EL GENERAL BATET, A MADRID

En el rápido de Madrid saldrá esta mañana para la capital de la República el general de la División don Domingo Batet.

Le acompaña su distinguida esposa y el ayudante, comandante don Arturo Herrero.

El general Batet regresará a esta ciudad, una vez terminados los asuntos que ha de tratar en Madrid.

LOS NUEVOS CUARTELES DE PEDRALBES

COMIENZA EL TRASLADO DE FUERZAS DE INFANTERIA

El cuartel levantado en las proximidades de Pedralbes, como es sabido, se destina a albergar fuerzas de la Brigada de Infantería.

Ayer comenzaron a habilitarse aquellos pabellones.

El destacamento del Regimiento de Infantería número 10, que estaba alojado en el cuartel de San Agustín (calle del Comercio), se trasladó al nuevo cuartel quedando allí definitivamente alojado.

Seguirán trasladándose las fuerzas de Infantería.

DE AUDITORIA

El auditor, al recibir anoche a los informadores, les dijo que había devuelto la visita que le hicieron por la mañana la Comisión parlamentaria y el magistrado del Tribunal de Garantías.

Dijo después que se ha elevado a plenario la causa contra Florian Marco, por delito de rebelión, y se ha sobreseído provisionalmente la causa número 503 en la que no había ningún procesado, habiéndose instruido por agresión a un tren en marcha.

A preguntas de uno de los periodistas respecto a si había salido para Zaragoza el señor Azaña, por estar gravemente enfermo su hermano, contestó que sólo sabía lo que insertaban los periódicos respecto a este particular, ya que de él no dependía la autorización al señor Azaña.

A lo mejor—dijo—, dicho señor ya está en Zaragoza.

LA CAUSA CONTRA EL EX COMISARIO GENERAL SEÑOR COLL

En la causa que sigue el comandante contra el ex comisario general de Orden Público, don Pedro Coll, declaró ayer tarde el comisario de la Brigada criminal señor Fernández.

Hoy seguirán las diligencias respecto a esta causa, entre ellas, tomar declaración a varios industriales armeteros.

LA COMISION JUDICIAL DA CUENTA AL SEÑOR AZANA DE QUE LE HA SIDO DENEGADA LA PETICION DE LIBERTAD

Estuvo a bordo del buque de guerra «Sánchez Barcaiztegui» la Comisión Judicial que actúa en Barcelona por encargo de la Sala Segunda del Tribunal Supremo a fin de notificar al ex presidente del Consejo de Ministros, don Manuel Azaña, que le había sido denegada la petición hecha por su abogado solicitando que le fuese concedida la libertad provisional o bien la prisión atenuada.

EL SEÑOR AZANA DECLARO ANTE LA COMISION PARLAMENTARIA

Anoche, en el expreso de Madrid, regresó a la capital de la República don Joaquín Pablo Blanco, que, formando parte de la Comisión de Supplicatorios, llegó, por la mañana, a Barcelona.

Parece ser que el viaje del señor Blanco a Madrid tiene por objeto evacuar rápidamente unas consultas relacionadas con la actuación de dicha Comisión en Barcelona.

Preguntados los miembros de la referida Comisión acerca de los motivos del viaje de su compañero a Madrid, contestaron que habían sido originados por un asunto de carácter familiar.

Se les preguntó si habían actuado en el día de ayer, y contestaron que estuvieron a bordo del "Sánchez Barcaiztegui", enterando al señor Azaña del suplicatorio interesado para poder proceder a su procesamiento.

Después, dicha Comisión interrogó al señor Azaña, durando esta diligencia hora y media, siendo tomada taquígraficamente.

—Nos pueden facilitar una referencia sobre los términos de la declaración del señor Azaña?—se preguntó a los parlamentarios.

—De ninguna forma—dijeron ellos; la declaración prestada por el ex presidente del Consejo de ministros señor Azaña ha de conocerse primeramente la Cámara. Además, ustedes han de comprender que en estos asuntos la reserva es elemental. Lo único que les podemos decir es que el taquígrafo que ha tomado la declaración la traducirá esta noche, y mañana la pondremos nosotros a la firma del señor Azaña.

A continuación dijeron que hoy visitarán a los diputados señores Bello, Santaló y Agudé para darles a conocer el suplicatorio pedido para su procesamiento.

Expresaron, igualmente, que antes de regresar a Madrid, que creen lo efectuarán mañana sábado, se trasladarán a Girona, a fin de dar cuenta al señor Marial de la petición de suplicatorio instada contra él.

Terminaron su conversación dedicando palabras de gratitud al delegado del Gobierno en Cataluña, señor Carreras Pons, con quien les había acompañado en la visita que hicieron a las autoridades, poniendo a su disposición una de las dependencias de la Consejería de Gobernación.

ATENCION CABALLEROS...!

Los precios más interesantes en TRAJES GABANES, CAMISERIA y GÉNEROS DE PUNTO

Los encontrarán, sin duda alguna, en

EL BARATO

- TRAJES semi lana, gran resultado, a 39 Ptas.
- TRAJES estambre novedad, a 45 Ptas.
- TRAJES lana, gusto inglés extra, a 78 Ptas.
- GABANES paño pluma, gran abrigo, a 20 Ptas.
- GABANES género inglesado superior, todo forrados mezcla seda, a 38 Ptas.



GRAN ÉXITO DE LOS TRAJES A MEDIDA

Hechos con géneros de gran resultado y gustos de última novedad, a Pesetas

58, 70 y 95

Es una verdadera ocasión

GENERALIDAD

EL «BOLETIN DE LA GENERALIDAD»

Ha sido disuelto el Instituto de Investigaciones Económicas y suprimidas las plazas vacantes en la Oficina de Turismo

El «Boletín de la Generalidad» publica el siguiente decreto:

«Como obligada consecuencia de la inspección realizada en el Instituto de Investigaciones Económicas, en la Vía Layetana, núm. 16, surgió el natural contraste entre la labor cultural de investigación y divulgación que éste realiza y el coste desproporcionado de su sostenimiento.

El afán de asimilar enseñanzas exóticas que en él se advierte pugna ostensiblemente con la modesta vitalidad pedagógica manifiesta en un boletín trimestral que apenas permite percibir su influencia; con el olvidado afán adquisitivo de libros culturales y especializados, y más aún todavía, con unas clases nocturnas y alternas en el Laboratorio, a las que tan sólo asisten algunos, pocos, funcionarios de la Generalidad.

Pero es mayor el contraste de labor tan parsimoniosa y deficiente con el coste de su sostenimiento, porque la subvención de 60.000 pesetas consignada en el Presupuesto de la Generalidad para atenciones de dicho Instituto no alcanza siquiera a la cifra de 64.576 pesetas importe de la nómina de los funcionarios adscritos al mismo.

A este exceso hay que añadir el material de oficina, alumbrado, viajes y alquiler de casa, que en conjunto producen un déficit presupuestario muy crecido.

Tal déficit ha venido cubriéndose con subvenciones de entidades industriales, mercantiles, bancarias y particulares, pero ofrece todo ello, por lo menos, un lamentable desconcierto que obliga a impedir su continuidad.

Y en atención a que la dirección de aquel Instituto está desempeñada por el que a su vez es el jefe del Negociado de Estadística del Departamento de Economía y Agricultura de la Generalidad de Cataluña, con un sueldo ya presupuestado de 9.000 pesetas, y ante la imperiosa necesidad de llegar a un menor gasto sin desatender aquel servicio, se acude a una medida que permitirá la supresión de aquella nómina que arranca de la partida de 22.000 pesetas, en la que se acumula el sueldo de la Dirección y la clase desempeñada por la misma en el Laboratorio, y en su vista, y en uso de las atribuciones que me han sido conferidas,

He resuelto:

Artículo 1.º Quedan suprimidos en el día de hoy la organización y funcionamiento del Instituto de Investigaciones Económicas, dependiente de esta Generalidad y establecido en la Vía Layetana, número 16.

Art. 2.º Las funciones todas de este Instituto pasarán al Negociado de Estadística del Departamento de Economía y Agricultura de la Generalidad de Cataluña, el cual atenderá aquéllas con su personal propio.

Art. 3.º Todo el que en la actualidad presta en él sus servicios cesa en esta fecha, reintegrándose a la Generalidad el que a la misma pertenece. El resto quedará sin sueldo alguno, pero con derecho a ocupar las vacantes que se produzcan en el escalafón general de funcionarios de la Generalidad que ha de formarse, siempre que muestren suficiencia en las pruebas de aptitud que puedan establecerse.

Art. 4.º La Junta del Patronato de este Instituto dispondrá que la documentación, archivo, biblioteca y material de oficinas sea trasladado a dicho Negociado, y el remanente de caudales que resulte después de la total liquidación de los gastos comprometidos se ingresará en la Caja de esta Generalidad, y

Art. 5.º Quedan derogadas cuantas disposiciones puedan oponerse al

cumplimiento de este Decreto y disueltos la Junta del Patronato y Comité consultivo que regentaba y asesoraba a dicho Instituto, así como suspendida la vigencia de los Estatutos publicados en el «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya» en 25 de abril de 1933.

Barcelona, 20 de noviembre de 1934.

El Presidente accidental designado por la autoridad gubernativa militar de la Cuarta División, Francisco Jiménez Arenas.»

También el «Boletín de la Generalidad» publica la siguiente orden: El presidente accidental de la Generalidad ha firmado una orden que publica el «Boletín Oficial», suprimiendo, por considerarlas innecesarias, las plazas vacantes actualmente en la plantilla del personal de los Servicios de Turismo (Oficina de Barcelona), y disponiendo que la de intérprete existente en la Oficina de Tarragona se provea, en su día, por uno de los dos que prestan servicio en Puigcerdá.

En su último número, el «Boletín Oficial de la Generalidad» publica las órdenes siguientes:

—Aceptando la renuncia que del cargo de vicepresidente del Jurado Mixto de Tintoreros y Blanqueadores de Mataró ha presentado don Juan F. Vidaurreta Bellido, y designando para sustituirle, con carácter interino, a don Antonio Pons Meseguer.

—Creando el Jurado Mixto Menor de la Industria Textil y de la Confección, con residencia en Sabadell y jurisdicción en todo el partido judicial.

—Designando, con carácter interino, vicepresidente tercero de la Agrupación de los Jurados Mixtos del Comercio, Banca, Seguros y Oficinas de Barcelona, a don Eugenio Carballo Morales.

—Declarando cesantes en los cargos de presidente y secretario del Jurado Mixto de la Construcción y Obras Públicas de Barcelona, a los señores don Luis Rubio de Usera y don Ernesto Coch Juvé, y designando, con carácter interino, para sustituirle, a los señores don Mariano González Andía y don José Vives Giner, respectivamente.

—Creando el cargo de vicepresidente segundo del Jurado Mixto de la Construcción, y nombrando para desempeñarlo, interinamente, a don Miguel Nimó Munté.

—Autorizando a la Cooperativa Productora de Pedra, de Caldas de Montbui, para que pueda cobrar del Ayuntamiento de Barcelona, y en la forma que se indica, todos los créditos que tengan pendientes por certificaciones de suministros de piedra.

—Nombrando vicesecretario del Consejo de Trabajo de Cataluña, a don Luis Sisquella y Oriol.

—Adaptando, en la forma que se indica, la plantilla del Laboratorio General de Ensayos Eléctricos y Mecánicos el personal del Laboratorio General de Ensayos y Acondicionamiento que se relaciona, y disponiendo que el restante personal de este Laboratorio continúe afecto a los Servicios de Industria.

—Haciendo extensivo a los hijos de los funcionarios el beneficio del descuento en el pago de matrículas en las Escuelas de la Generalidad, establecido en reciprocidad con el Ayuntamiento de Barcelona, por Decreto de 25 de septiembre del corriente año a favor de los funcionarios de ambas Corporaciones.

JEFATURA DE POLICIA

ANARQUISTA FRANCÉS, DETENIDO EN SABADELL

En Sabadell ha sido detenido el agitador francés comunista libertario de treinta y un años Santin Jorge Marcel, que fué traído a Barcelona, ingresando en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía. Probablemente será propuesto para la expulsión.

CATORCE SUJETOS, A LOS QUE SE APLICARA LA LEY DE VAGOS Y MALEANTES

Por agentes de la brigada de Investigación Criminal se ha procedido a la detención de catorce individuos que tienen antecedentes como profesionales de delitos contra la propiedad.

La mayoría de estos detenidos están reclamados por diversos Juzgados. Los que no se encuentran en dicha situación serán propuestos para que se les aplique la ley de Vagos y maleantes.

APARECE EN LA CALLE MUNTANER UN AUTO QUE HABIA SIDO ROBADO

En la calle Muntaner la policía recogió un auto particular que anteayer tarde fué substraído en el Paseo de San Juan, entre las calles de Valencia y Aragón.

INGRESAN EN LOS CALABOZOS UNOS RATEROS

En la madrugada de ayer, en la calle de Santa Catalina, el sereno de aquella demarcación, detuvo, por infundirles sospechas, a José Flores, de veintisiete años, domiciliado en Roger de Flor, 119, y Felipe Gombau, de 39, que habita en Unión, 7, segundo, segunda, los cuales eran portadores de unos sacos que contenían alcahofas procedentes de un huerto.

Los detenidos pasaron a la Delegación de Policía del distrito.

LAS HAZANAS DE UNOS TIMADORES ESPAÑOLES

Anoche estuvo en Barcelona un comisario de Policía francés, que vino a recoger antecedentes sobre tres individuos de nacionalidad española detenidos en una población fronteriza inmediata a Cerbere, por haber timado por el procedimiento de la guitarra veinte mil francos a un súbdito francés y diez mil a otro.

Los detenidos hicieron creer al primero de los timados que poseían una máquina para fabricar billetes españoles de mil pesetas y billetes franceses de quinientos francos. El individuo al que propusieron el negocio cayó en el lazo y les entregó los consabidos veinte mil francos.

A los dos días intentaron timar a otro usando el mismo procedimiento, percibiendo de éste diez mil francos a cuenta de los veinte mil que era la cantidad estipulada para la entrega de la máquina. Cuando se estaba formalizando la operación y se había hecho la entrega de los diez mil francos surgió un individuo que, fingiéndose policía, intentó detener al comprador y a los vendedores de la máquina, seguramente con el propósito de que aquel entregase otra cantidad que tendría por objeto eludir la detención. El comprador de la máquina desconfió y discutió con el falso Policía, acudiendo entonces unos agentes verdaderos que detuvieron a todos descubriéndose entonces los timos referidos.

LA EXPEDICIÓN IGLESIAS AL AMAZONAS

Para efectuar estudios cartográficos, atmosféricos y climatológicos, de gran interés documental para la expedición al Amazonas, ha salido hacia Fernando Póo y Bata una Comisión al frente de su jefe el ingeniero aviador Francisco Iglesias.

La misión, que se le tiene designada, y que se realizará en plena selva virgen, con un campo de acción de 500.000 kilómetros cuadrados, entre los ríos Amazonas y Negro, o sea la parte Norte del Brasil no visitada por nadie, y después de estudiar cuanto esas tierras guardan de misterio para la ciencia, se internarán hasta las fuentes del Amazonas, con el objeto de conocer su procedencia.

También remontarán los Andes, para estudiar su mineralogía, los fenómenos gaseosos de sus volcanes, sus altitudes y su verdadera situación geográfica, hoy sabida, pero con cierta inexactitud. Todo ello que tanto representa para nuestra cultura científica.

Una expedición de esta envergadura, aunque para ello sean necesarios los mayores sacrificios, merece, no sólo respeto, sino admiración.

En Barcelona, esperando el regreso de los que han ido a la Guinea española, quedaron varios de los expedicionarios que irán al Amazonas,

LA EXPEDICIÓN IGLESIAS AL AMAZONAS

Ha salido hacia la Guinea Española una parte de los expedicionarios

Para efectuar estudios cartográficos, atmosféricos y climatológicos, de gran interés documental para la expedición al Amazonas, ha salido hacia Fernando Póo y Bata una Comisión al frente de su jefe el ingeniero aviador Francisco Iglesias.

La misión, que se le tiene designada, y que se realizará en plena selva virgen, con un campo de acción de 500.000 kilómetros cuadrados, entre los ríos Amazonas y Negro, o sea la parte Norte del Brasil no visitada por nadie, y después de estudiar cuanto esas tierras guardan de misterio para la ciencia, se internarán hasta las fuentes del Amazonas, con el objeto de conocer su procedencia.

También remontarán los Andes, para estudiar su mineralogía, los fenómenos gaseosos de sus volcanes, sus altitudes y su verdadera situación geográfica, hoy sabida, pero con cierta inexactitud. Todo ello que tanto representa para nuestra cultura científica.

Una expedición de esta envergadura, aunque para ello sean necesarios los mayores sacrificios, merece, no sólo respeto, sino admiración.

En Barcelona, esperando el regreso de los que han ido a la Guinea española, quedaron varios de los expedicionarios que irán al Amazonas,

CHOCOLATES



¡EXQUISITOS! ¡INSUPERABLES!

CASA FUNDADA EN 1797

Chocolates de tipo Familiar,
con Leche, con Almendra, gusto Francés,
Puros, Fundentes, en Polvo, etc.

DESDE 1'50 A 5 PESETAS LOS 400 GRAMOS

POLITICAS

PROXIMA VISITA DEL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO

A fin de evitar torcidas interpretaciones, el Comité ejecutivo del Partido hace constar públicamente, que nada tiene que ver con el titulado Partido Agrario Catalán, de carácter local, recientemente adherido a la Ceda.

Acompañado del ministro de

Obras Públicas y varios diputados del partido, próximamente vendrá a Barcelona el jefe del Partido Agrario Español, señor Martínez de Velasco a visitar el local social y preparar el mitin que se celebrará en la Monumental, tan pronto las circunstancias actuales lo permitan.

CONFERENCIA DEL SEÑOR RODA VENTURA

En la Sección Femenina de la Liga Regionalista del distrito IV, dió su anunciada conferencia el publicista señor Roda Ventura, disertando sobre el tema, «Qué enténem per veritable patriotisme».

Asistió al acto numerosa y distinguida concurrencia, entre la que figuraban muchas señoras y señoritas.

El conferenciante expuso su concepto del verdadero patriotismo y puso de relieve la manera como actuó la Esquerra, diciendo que con su conducta suicida, ha comprometido el prestigio moral y la riqueza material de Cataluña.

Encareció la necesidad de actuar activamente para salvar la autonomía y censuró a cuantos en las actuales circunstancias se muestran pesimistas, recordando que el catalanismo nació en los momentos en que España pasaba por una profunda crisis.

Terminó aconsejando a todos que aporten su esfuerzo a la obra de resurgimiento de Cataluña.

El orador fué muy aplaudido.

LLEGADA DE POLITICOS

En el expreso de Madrid llegaron ayer mañana los señores Corominas, Hurtado y Barriobero.

LOS TRABAJOS DE ORGANIZACION DEL BLOQUE FEDERAL DE IZQUIERDAS DE ESPAÑA

Al objeto de organizar e intensificar los trabajos del Bloque Federal de Izquierdas de España, salió ayer con dirección a Valencia y su provincia, el secretario del Consejo Nacional de dicho partido, don Antonio Sanchis y Espinosa, el que en breve dará cuenta de cuantos trabajos vaya realizando.

LOS TRABAJOS DE ORGANIZACION DEL BLOQUE FEDERAL DE IZQUIERDAS DE ESPAÑA

Al objeto de organizar e intensificar los trabajos del Bloque Federal de Izquierdas de España, salió ayer con dirección a Valencia y su provincia, el secretario del Consejo Nacional de dicho partido, don Antonio Sanchis y Espinosa, el que en breve dará cuenta de cuantos trabajos vaya realizando.

LOS TRABAJOS DE ORGANIZACION DEL NUEVO PARTIDO DE IZQUIERDA CATALANISTA

El nuevo partido Izquierda Catalanista, al proseguir los trabajos de formación de dicho partido celebrará durante los días 24, 25 y 26, reuniones, respectivamente, en Gerona, Lérida y Tarragona, con destacados elementos pertenecientes a los grupos políticos antiguos de Izquierda, a fin de organizar en dichas comarcas los trabajos de dicho partido.

ASOCIACION DEL MAGISTERIO PARTICULAR DE CATALUNA Y BALEARES

El Consejo Central de dicha Asociación se reunirá mañana, sábado, a las seis de la tarde, para tratar de varios asuntos de interés para los maestros particulares.

La propia entidad advierte a todos sus asociados que se hallan ya en disposición de series entregadas las participaciones de la Lotería de Navidad, las cuales pueden ser hechas extensivas a todas las familias de sus respectivos alumnos.

LA PROPAGANDA COMARCAL DE LLIGA CATALANA

Los parlamentarios de Lliga Catalana por la circunscripción de Gerona, han iniciado una campaña de propaganda, en el desarrollo de la cual harán las siguientes visitas: el jueves, San Feliu de Guixols y Palafrugell; viernes, Palamós, La Bisbal, Llagostera, Cassá de la Selva, Caldas de Malavella; sábado, Gerona, Vergés, Anglès, Camallera, Amer y Olot y el domingo, Ribas, Ripoll, San Juan de las Abadesas y Camprodón.

INSTITUTO MARAGALL

Haciendo uso de una reciente autorización concedida por el Ministerio de Instrucción Pública, se ha organizado en dicho Instituto la enseñanza de las asignaturas de Lengua latina, plan 1903, para los alumnos oficiales que matriculen alguna de ellas como asignatura atrasada. Los alumnos libres que deseen asistir a las mismas clases en calidad de oyentes, pueden inscribirse en la Secretaría del Instituto a las horas de costumbre.

LLAMAMIENTO A UN ALUMNO

La Secretaría de la Facultad de Medicina ruega al señor Salvador Cortadellas, pase por dichas oficinas para un asunto que le interesa.

LA DOCTORA MONTESSORI EN BARCELONA

Han regresado a Barcelona la doctora Montessori y don Mario M. Montessori, que se hallaban en Francia para dirigir un curso de Método Montessori. Al referido curso, que fué dado bajo los auspicios de la Municipalidad de Niza, asistieron representantes de 15 naciones, entre las cuales figuraban la India, Nueva Zelanda y Australia.

La doctora Montessori, demorará su estancia en nuestra ciudad varios meses, donde tiene su residencia, para llevar a término varios nuevos libros.

CATALUÑA EN 1934

Concurso fotográfico organizado por EL DIA GRAFICO

Don, residente en, calle, núm. ... piso ... puerta ... declara conocer y acepta las bases por que se rige este Concurso y, de conformidad absoluta con ellas, presenta esta prueba fotográfica correspondiente al grupo

Tema de la fotografía (Indíquese exactamente lo que representa y el lugar de Cataluña de que se trate)

Observaciones

..... de de 1934

(Firma del concursante)

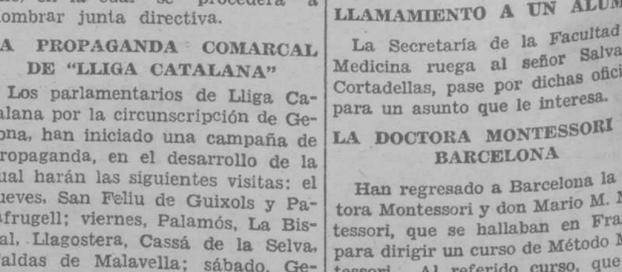
BOLETIN PARA SER PEGADO DETRAS DE CADA FOTOGRAFIA QUE SEA REMITIDA

Número de Inscripción

(A llenar por el Secretario del Comité)

LEMA

CHOCOLATES



¡EXQUISITOS! ¡INSUPERABLES!

CASA FUNDADA EN 1797

Chocolates de tipo Familiar,
con Leche, con Almendra, gusto Francés,
Puros, Fundentes, en Polvo, etc.

DESDE 1'50 A 5 PESETAS LOS 400 GRAMOS

LA MUSICA

Dos conciertos dirigidos por el maestro Lamote de Grignon en la «Orquesta Casals»

Han sido, las dos audiciones, una que correspondía a la final de los conciertos otoñales y otra correspondiente a los programas que organiza la «Asociación Obrera de Concerts».

Quien no se haya enterado del valor musical de la obra de «Manfred», de Schumann, aconsejarle que lea y relea a Lord Byron; es lo más prudente.

En la «Obrera» apareció el concertista Enrique Lenderer. Buen pianista, al que se aplaudió, interpretó un «Concierto», de Tschalkowsky, composición rellena de cascote y serrín.

MARIANO A. OLIVARES Y MARIA INFESTA DE OLIVARES ACTUARON EN UN RECITAL DE LIEDERS

El notable intérprete Mariano A. Olivares manipula vocalmente y con la misma seguridad en los clásicos que en los románticos. Sus dos modos de interpretar tiene muchos adeptos.

MISCHA ELMAN, EN LA «CULTURAL»

Aquí nuestra quisquillosa conciencia se entromete. Mischa Elman, al que ya oímos en el anterior curso de la «Cultural», ¿es un violinista puro o un virtuoso extraordinario?

Pero ¿cómo lo comprobamos? No

a través de las acciones del violinista, puesto que concedo, y así es, en efecto que hay violinistas buenos—como Mischa Elman—que cometen malas acciones—como lo es tocar la «Sinfonía Española», de Lalo, que es de cemento armado—y violinistas malos, muy malos, y que son legión, que ejecutan obras buenas.

A mí, que la música me interesa desde un punto individual, claro está que prefiero al intérprete que se me acerca por un esfuerzo de inteligencia y de voluntad.

Ahora, que un violinista como Mischa Elman puede deleitar, tocando la «Romanza sin palabras», de Mendelssohn, y hasta el público llegar a creer que sirven para algo esos desdichados arreglos de piano al violín con los que los innumerables Mischa Elman ganan miles y miles, dando la perfecta simulación de que se entregan espiritualmente al arte.

RAFAEL MORAGAS

LIBROS !! Libros - Livres - Books - Bücher Grabados, Autógrafos, Dibujos, Acuarelas No los compréis sin antes consultar precios en: METROPOLITANA Librería vella i nova - Canuda 31, bajos de la «Sala Mozart» Teléfono 20204

EN EL HOSPITAL

Fué inaugurado el curso 1934-35 para Damas Enfermeras de la Cruz Roja

Se celebró la inauguración del curso para Damas Enfermeras de la Cruz Roja en el salón de conferencias del Hospital.

Presidió el acto la señora viuda de Sanz-Selma, presidenta de la Junta de Hospital, acompañada del director del establecimiento, doctor Martínez Vargas; el doctor Lorenzo García Tornel y el vicepresidente del Comité Local, don Luis de Abalo Pérez, ocupando sitios preferentes las señoras de Cardona, Bonet, Ferrer-Vidal, Coll, Bueso, Elizalde, Uriach, y los caballeros señores Torres, Lucas, Doménech y Gaités, de la Junta directiva; y el Cuerpo médico del Hospital, integrado por los doctores Calicó, Trias, Gausá, Gómez, Rocha, Ferrer, Mur, Tomás, Roca, Marsal, Bonet, Terrades, Lliteras; estaban también representadas las Juntas de Asistencias de Socorros y Transportes y Brigada Sanitaria.

El secretario, señor Uriach, dió lectura de la relación de enfermeras que por méritos contraídos en el desempeño de su humanitaria misión les ha sido concedida la medalla de plata de la Institución; las agraciadas son María Ventura, Irene de Traval, Beatriz Trasierra, Antonia Mir, Isabel Marqués, Rosario de Godó, Matilde Armét, Juana y Dolores Pladellors, Nuria Genové, Luisa Llopart, Amalia Elizalde, Eugenia Puig, Dolores Moré, Josefa de España, Dolores Trullás, Carmen Claramunt, Mercedes Claramunt, Mercedes Vilella, Dolores Cadira, Consuelo Marqués, Pilar Cobo, Juana Regard, Magdalena Segimón, Carmen Gorina, Simone Chadrón, María Barris; un aplauso atestigüó las justificadas recompensas concedidas.

Acto seguido el doctor Martínez Vargas pronunció el discurso inaugural; comenzó definiendo la Cruz Roja cuyo emblema se destaca cualquiera y representa la neutralidad de los heridos en la guerra. Hizo historia de la Institución, de los tiempos de la inspiradora Florencia Nightingale, de su fundador, Enrique Duman, hasta la época actual. Condenó la brutalidad de los que en las gue-



PABLO HERTZOGS

El famoso divo baritono, en su última gran creación, «Curro Gallardo, del maestro Penella, que se representa todas las noches en el Teatro Novedades

rras bombardearon los Hospitales de heridos.

Pruebas de la extensión de la Cruz Roja, son los 3.802.382 afiliados que se cuentan en los Estados Unidos; el asombro de Vedrines en el raid

EL PROXIMO DOMINCO

«EL DIA GRAFICO»

continuará la publicación EN FORMA ENCUADERNABLE de la admirable obra lírica del MAESTRO PENELLA

CURRO GALLARDO

la obra que con tan ruidoso suceso acaba de estrenarse en el Teatro de Novedades. El éxito sensacional de la actual temporada, cuyo libro comenzó a publicarlo EL DIA GRAFICO en su editorial del pasado domingo, con un éxito sin precedentes.

CURRO GALLARDO

viene a enriquecer la colección de NOVELAS LITERARIAS o TEATRALES, que con tanto éxito viene publicando todos los domingos sin aumento del precio de

10 cts. ejemplar

PARECE INCREIBLE, PERO...



LA MADRE MÁS JOVEN

UNA NIÑA MAHOMETANA DIO LUZ ANTES DE CUMPLIR 7 AÑOS DE EDAD.



UNA CASCABEL MURIÓ DE SU PROPIO VENENO EN KANSAS, E E U

ARBOLES ENREDADOS, FENÓMENO NATURAL EN CRAVENS, LA (EE UU)

CONGRESISTA PUGILISTA JOHN MORRISSEY FUE EL ÚNICO BOXEADOR PROFESIONAL ELEGIDO AL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS

EPS- 69

El caso reciente de una india americana que dió a luz una criatura, a la edad de doce años, se eclipsa ante el caso de que dió cuenta hace algunos meses The British Medical Journal, de Londres. En el caso de que habla la revista londinense, la madre tenía seis años y ocho meses de edad. Era una muchacha mahometana, natural de Delhi, India. Según los datos suministrados por Hilda L. Keane, enfermera del Hospital de Victoria Zanana de Delhi, donde ocurrió el fenómeno, la madre había nacido el 11 de octubre de 1925. Su hija nació el 7 de junio de 1932: cuatro meses antes que la madre

cumpliera los siete años. Estos datos fueron verificados por los jefes del hospital con los miembros de la familia de la «pequeña madre». El bebé pesó cuatro libras y tres onzas al nacer. Lo alimentó la madre durante nueve meses, y al cabo de este tiempo pesó once libras. Hubo necesidad de operación cesárea.

La muchacha blanca que tiene el record de maternidad prematura en Norteamérica se llama Mrs. Theodore Walsh, de Syracuse. Dió a luz una niña de siete libras de peso a la edad de doce años.

Paris-Madrid, que mostró por doquiera los equipos de la Cruz Roja. Por su esfuerzo para difundir la civilización y estimular las cualidades superiores, la Cruz Roja ha sido admitida en el Pacto de la Sociedad de Naciones.

Ensalzó la Cruz Roja juvenil y dió que en Yugoslavia los niños campesinos disponían más que de pan y cebolla para alimentarse y por esta debilidad no podían aprender en la escuela. Los Juniors han fundado en los años 1933-34 694 cantinas escolares y alimentan a 40.000 niños. En China han creado 150 escuelas oficiales de puericultura, defendiendo la vida de los niños y sobre todo la de las niñas, que eran destinadas a pasto de los lobos.

Dió el orador además detalles de la Aviación Sanitaria, reformada en sentido favorable para el transporte de heridos.

Al finalizar su discurso, el doctor Martínez Vargas fué ovacionado y felicitado.

Con unas breves palabras de aliento a las nuevas alumnas, pronunciadas por la señora presidenta, dióse por terminado el acto e inaugurado el curso de alumnas aspirantes y principiado el segundo año de enfermeras.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quilisco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España. Quilisco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo. Quilisco de la calle de Alcalá, «LA VOZ». Quilisco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas. Quilisco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alcazar. Quilisco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL». Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá. Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle de Carretas. Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

GAMAS DORADAS



ARTICULOS PARA JARDIN ESPECIALIDAD EN MATERIAL DE CIRUGIA MUEBLES ACERO MODERNOS BALMES, 2 BARCELONA

DE NUESTRA COLABORACION

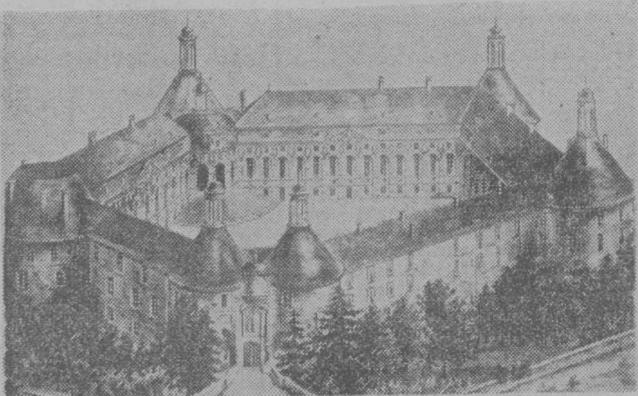
POR LOS CASTILLOS Y MONUMENTOS HISTORICOS DE FRANCIA

(Viene de la Pág. 3)

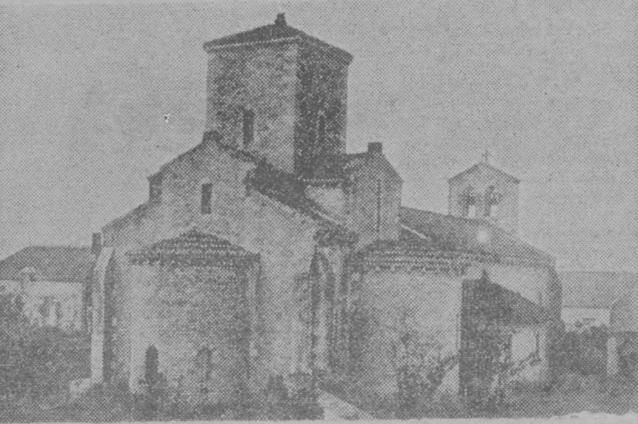
Todavía el Ayuntamiento de Gien nos ofreció un vino de honor en su castillo de piedra y ladrillos del siglo XV...

La última visita fué para el Castillo de Saint-Fargeau donde los propietarios, los señores Anisson du Perron, nos atendieron...

«La Demeure historique» y su animador el doctor Carvallo continúan entusiasmáticamente su labor. Pero además el doctor Carvallo, que como dijimos es un español que no olvida que lo es...



CASTILLO DE SAINT-FARGEAU, DEL SIGLO XII



LA IGLESIA DE GERMIGNY CONS TRUIDA, EN EL AÑO 806, DURANTE EL IMPERIO DE CARLOMAGNO

J. TUDO

París.

LAS ARTES Y LAS LETRAS

HEMOS recibido el cuaderno correspondiente a los meses de julio y septiembre de «La Revista», que con tanta constancia y acierto dirige J. M. López-Picó.

Colaboran en este número, entre otros, los siguientes escritores: R. Rucabado, Jaume Massó Torrents, Federico Camp, J. M. López-Picó, Juan Vilar, A. Escasans, R. Gay de Montellá, Carmen Montoriol y José Sol. Figuran, además, en dicho cuaderno, las correspondientes notas a «ferentes personalidades nacionales o extranjeras debidas al poeta López-Picó, siempre tan correcto y sensible.

Merecen especial mención los recuerdos que sobre su infancia ha escrito el venerable escritor Jaime Massó y Torrents, y el detallado estudio que sobre el desarrollo de la familia Llopis de Sitges firma don Federico Camp, gran conocedor de asuntos sobre la invasión francesa.

Carmen Montoriol ha hecho una muy placida traducción de «La noche de reyes, o el que se quera», de William Shakespeare, que también figura en este interesante cuaderno de «La Revista».

LEEMOS que Ramón Gómez de la Serna prepara una gran biografía sobre el Greco. No podemos menos que felicitarnos de ello. Gómez de la Serna, cuya biografía de Goya no puede ser más interesante y completa, tendrá en la agitada vida del Greco un vasto campo para explorar, y además una serie de cosas muy nuevas que decir. No olvidemos que, a pesar de lo mucho que se ha dicho y escrito sobre el Greco, quedan muchas lagunas que llenar de su vida. Nadie como Gómez de la Serna para llenarlas. Repetidas veces ha demostrado que tiene talento para ello. Entre otras, con la biografía de «Azorín», editada por «La Nave».

ALFONSO Maseras ha publicado una novela «Zodiac» se titula—que, según los que ya la han leído viene a ser del tiempo de su «Edmon», de grato recuerdo.

«EUROPA», la interesante revista, que dirige Oliver Brackfeld, que apareció a principios de año, y cuya publicación se suspendió temporalmente, ha reaparecido, con su número 3, que contiene un sumario variado y de alto interés. Bergsón, Huxley, Bela Bartock, J. R. Masoller y O. Brackfeld, firman los artículos.

Anuncia que aparecerá en lo sucesivo cada quincena.

«Europa» es una ventana abierta al panorama internacional. Nos trae las corrientes, más importantes, que agitan el mundo europeo y las aplica a nuestra realidad. Una revista como «Europa» era una necesidad.

EN la Sala Renart se inaugurará mañana una Exposición documental sobre la montaña de Montjuich, con aportaciones de particulares y del Archivo Histórico de la Ciudad.

FERNANDO Bosch, J. Bergnes, Valdemí, expondrán, a partir de mañana, en las Galerias Layetanas, se exhibirá también una colección particular de importantes firmas.

HOY quedará clausurada en la Sala Parés, la Exposición Rodríguez, que tanto éxito ha obtenido.

ES muy visitada estos días en la Sala Busquets, la Exposición de marinas del pintor J. García Gutiérrez. La belleza de la Costa Brava ha sido transportada a la tela por este artista, con la fuerza y la expresión que caracterizan a los grandes marinistas de la pintura española.

ALEJANDRO Coll expondrá, en Galerias de Arte Syra, un conjunto de acuarelas de gran finura, ejecutadas con técnica segurísima, condiciones ya características del autor.

B. J. A. I. está preparando la edición de un libro del ingeniero Gabriel F. Moragas, titulado «Un ingenyer catalá a la U. R. S. S.», ilustrado con fotografías inéditas de gran interés.

PARA muy pronto se preparan en la Sala Parés dos Exposiciones coincidentes que tendrán una gran importancia. De una parte podrá exponerse nuevamente en Barcelona la obra de Pablo Gargallo. De otra parte se ha logrado que la obra del pintor Carles, absolutamente inédita, sea expuesta en dicha galería, dan-

MARITIMAS

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 22.

ENTRADAS

Vapor inglés «Pacheco», de Liverpool, con un pasajero y carga general; vapor correo «Rey Jaime I», de Palma, con 73 pasajeros y carga general; motonave «Ciudad de Valencia», de Valencia, con 135 pasajeros y carga general; vapor «Capitán Segarra», de Ceuta, en lastre; vapor inglés «Salvus», de Port Pirie y escalas, con carga general; vapor alemán «Trapani», de Hamburgo y escalas, con carga general; pailebot «Alfreda», de Castellón, con algarrobas; pailebot «Carmen», de Palma, con efectos; vapor danés «Gaultayr», de Argel, en lastre; vapor danés «Martin Carl», de Cardiff, con carbón mineral; pailebot «Cala Esfondrada», de Almería, con efectos; pailebot «Cala Gaviota», de Almería, con efectos; vapor italiano «Oracio», de Génova, con cuatro pasajeros para este puerto y 437 de tránsito; vapor italiano «Monfore», de Génova y escalas, con carga general; pailebot «Joven Pura», de Cartagena, con mineral; vapor italiano «Paganini», de Fiume y escalas, con carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA

Vapor alemán «Krio», con carga general, para Bremen; vapor noruego «Grana», en lastre, para Castellón; vapor inglés «Pacheco», con carga general, para Liverpool; laúd «Pepito», con efectos, para Vinaroz; vapor italiano «Oracio», con pasaje y carga general, para Valparaíso; vapor alemán «Elster», en lastre, para Castellón; vapor alemán «Bugette Shum», en lastre, para Valencia; vapor danés «Skasne», en lastre, para Valencia; vapor noruego «Vesla», en lastre, para Valencia; vapor italiano «Paganini», en lastre, para Génova; vapor inglés «Maronian», con carga general, para Londres; vapor americano «Sahale», con carga general, para Galveston; vapor yugoeslavo «Sava», con carga general, para Casablanca; vapor correo «Rey Jaime I», con pasaje y carga general, para Palma; motonave «Ciudad de Valencia», con pasaje y carga general, para Valencia; vapor «Artiba Mendi», en lastre, para Huelva; pailebot «Cala Murta», con efectos, para Gandia; pailebot «Cala Llamps», con efectos, para Palma; pailebot «Carmen», con efectos, para Palma; laúd «María Dolores», en lastre, para Vinaroz.

vez embarcada la carga y pasaje que se le tenía dispuesta en ésta, salió con rumbo a Valparaíso y escalas. —La motonave «Ciudad de Valencia», que llegó esta mañana, a las siete, procedente de Valencia, ha sido portadora de 135 pasajeros y carga general, que alija en el muelle de España, paramento Norte.

Compañía - NEPTUN BREMEN. SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJES Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE BREMEN Y AMBERG. Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa. Saldrá el día 26 de noviembre el vapor HERCULES. La carga se admite en el tinglado número 9 del muelle de España sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje. Para detalles, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios: Comercial Combalia Sagrera S. A. PASEO DE COLON, 23. 1.º TELEFONO 22024

YBARRA Y COMP. (S. en C. de Sevilla). LINEA MEDITERRANEO - BRASIL PLATA. MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES. SERVICIO RAPIDO REGULAR. Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrá el día 28 de noviembre de 1934, la magnífica motonave CABO SAN AGUSTIN. Admitiendo carga y pasaje. Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION MIHAMOVICH, SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA, para los puertos de: Rosario Santa Fe, Asunción, Bama Asi como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Ana y Rio Gallego. CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES. La carga se recibe hasta la víspera del día de salida en el tinglado número 7 del muelle de Baleares. Teléfono 18274. Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: HIJO DE ROMULO BOSCH, S. en C. Vía Layetana, 7. Teléfono 22057

HIJO DE ROMULO BOSCH S. en C. ARMADORES Y CONSIGNATARIOS. Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, QJVERVA, VILAFRANCA Y LANDFORD. Tinglado n.º 1 del muelle de Baleares. TELEFONO 18274. Oficinas: VIA LAYETANA, 7. TELEFONO 22057

NOTICIAS. Procedente de Palma de Mallorca llegó esta mañana, a su hora de itinerario, el vapor correo «Rey Jaime I», conduciendo 73 pasajeros, la correspondencia y 68 toneladas de carga general, que alijó en el muelle de costumbre. Dicho correo sale esta noche, a las nueve, con dirección al puerto de procedencia. —De Génova recaló esta mañana, a las ocho, el trasatlántico italiano «Oracio», desembarcando en la Estación Marítima, 11 pasajeros para este puerto y carga general. Una

do satisfacción a muchos coleccionistas que lo han solicitado.

VERIFICADA la renovación anual reglamentaria de la Junta Directiva del Cercle Artístic de Sant Lluc, ha quedado constituida para el curso actual de la siguiente manera: Presidente, Luis Serrahima; vicepresidente, Joaquín Renart; secretario, Joaquín Amigo; tesorero, Carlos Reynolds; contador, Juan Prats; bibliotecario, José Camps; director de la Academia, Darío Vilas; vocales: Juan G. Junceda y Josep Perrin; conciliario, Manuel Trenas, presbítero.

FERNANDO Bosch dará a conocer el próximo sábado, en las Galerias Layetanas, sus últimas obras, entre las que destacan gran número de retratos femeninos. F. Bosch ha obtenido recientemente, en Madrid, donde expuso, en el Círculo de Bellas Artes, un éxito definitivo de público y de crítica.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA. VIA LAYETANA, 2 - BARCELONA. Paseo de la Castellana, 14. MADRID. Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico. Saliendo de Barcelona todos los miércoles. Península y Canarias. Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje por los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves. Servicio rápido de gran lujo semanal. Barcelona, Cádiz y Canarias. Para Canarias saldrá el día 24 de noviembre la motonave Línea rápida mensual VILLA DE MADRID. Fernando Pío. El día 17 de diciembre saldrá el vapor LEGAZPI con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Península, Río de Oro, Bata, Roca Isabel (Fernando Pío), Bata, Roca Isabel y Río Benito. SERVICIO BARCELONA-VALENCIA. Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas. Salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diecinueve horas, prestados por el magnífico buque a motores do por el magnífico buque a motores CIUDAD DE VALENCIA. SERVICIO BARCELONA - ALICANTE - GRAN SALIDA de Barcelona todos los domingos, a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona. SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA. Salidas todos los jueves a las seis horas. SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES. Salidas de Barcelona y Palma todos los días, excepto domingos a las veintuna horas, por las motonaves CIUDAD DE BARCELONA Y CIUDAD DE PALMA. Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles viernes y domingos a las diecinueve horas. Salida de Barcelona para Ibiza, lunes a las diecinueve horas.

LAS ELEGANCIAS. Presenta las últimas creaciones de la Moda, en la actual temporada, en VESTIDOS y ABRIGOS. Gran variedad de Modelos exclusivos de París. Adquiera usted, Señora, un modelo de gran chic a precio ventajosísimo. Paseo de Gracia, 105, 2.º, 1.ª Ascensor. Teléfono 81612. LAS ELEGANCIAS. NOTA: Admitimos géneros para ser confeccionados.

LOS PELIGROS DEL SEMIFONDO

Hay que acudir a todos los medios para evitar...

...en lo posible la repetición de accidentes

Infinitas veces, cuando hemos hablado de los peligros del semifondo, nos han dicho:

—Exageras. Si existiera tanto riesgo como quieres demostrar, no habría nadie que se dedicara a tan peligrosa especialidad. Examina la gran cantidad de carreras que se celebran cada semana en el extranjero y verás cómo el porcentaje de accidentes es exiguo.

Verdaderamente la razón está de parte de cuantos esto nos han dicho tantas veces. El porcentaje de accidentes es una razón de peso. Sin embargo, no nos damos por vencidos y queremos entender que ellos no se producen en mayor proporción por pura suerte.

¿Qué puede suceder a un ciclista que cae en la pista marchando a sesenta y cinco kilómetros por hora, si va montado en una bicicleta de tan irregular forma como las stayer? ¿Tiene alguna defensa el que en un viraje se ve sorprendido por el estallido de un tubular, marchando a tan crecida velocidad y montando una máquina corta y en la que todo el peso del ciclista va descargado en la sección delantera? Dejo la respuesta más que a otros, a los inteligentes, a los que conocen, por práctica, estos menesteres.

Y con ellos hemos de convenir en que todo debe fiarse a la suerte y nada a la habilidad y que la caída en estos casos va casi siempre seguida de lesiones graves, y si tenemos en cuenta que el estallido de un tubular que resulta muy corriente en una carrera cualquiera, puede producirse con más facilidad cuando se marcha a altas velocidades por recalentamiento de la goma y por el trabajo a que se somete a las válvulas del tubular en las salidas de los virajes. Si añadimos que los radios de la rueda trasera de la máquina y la llanta ejecutan un esfuerzo soberbio, al dejar la línea curva para entrar en la recta (porque eso de virar en redondo en plena carrera es sólo un mito y sólo posible cuando se marcha a un veinticinco por ciento menos de la velocidad que permite la gravedad), habremos de concluir en que los stayers tienen siempre la vida pendiente de un hilo.

¿Qué porcentaje de accidentes que se practica el semifondo? ¿Cuánto? Es cierto; mas para ello se tiene en cuenta que los tubulares que cubren la mayor parte de los stayer (desde luego, todos los de categoría) son producto de un trabajo muy especial y que por lo mismo resultan carísimos. Que nadie usa para una carrera un tubular que se haya sido empleado más de dos veces. Así se explican los grandes gastos que cobran los stayer.

Pero, por desgracia, no todos los que practican el semifondo pueden permitirse el lujo de gastar cien pesetas en gomas por cada cincuenta kilómetros, aparte el consabido y trabajoso entalaje. Hay muchos que usan los tubulares que otros dejan y en éstos está el peligro. Peligro para ellos y para los que en una misma carrera compiten con ellos.

El que está al frente de un Velódromo no duerme nunca tranquilo. Se le toca esta serie de peligros y, aunque los recuerda a los corredores, no está seguro de que para evitarlos tome cada cual todas las medidas. El desprecio a la vida es una cosa bastante general entre quienes la exponen a menudo y tienen la fortuna de salir siempre con bien.

Pero existen, además, otros casos que aumentan la serie de riesgos. El más importante de todos es la humedad. ¡Cuántas veces nos vimos obligados a suspender una carrera porque la pista no se encontraba en las condiciones de seguridad precisas para que los corredores pudieran desenvolverse libremente y sin temor! Muchos espectadores se han llamado a engaño, convencidos de que otra razón obligaba a dejar sin efecto la carrera. Que el temor era exagerado, en todo caso. Ellos se habían desplazado desde puntos muy lejanos, haciendo un sacrificio, y la suspensión daba al traste con los deseos que motivaban el desplazamiento.

Pero más interesados estaban los propios corredores en que la carrera se llevara a cabo; éstos perdían, además, su sueldo. Y cuando no se atrevían a correr, a pesar de la tradicional ayuda, sería porque el peligro aparecía inabordable, como era, en efecto.

La humedad es una cosa tan terrible, que ha sido causa de innumerables accidentes. Sobre todo en esta época del año, que se presenta casi inopinadamente, cuando una carrera ha comenzado, cuando los corredores se encuentran entregados a la lucha, ajenos al peligro que por esta parte

les rodea. Hemos visto a un corredor descender de la bicicleta y abandonar en una carrera, cuya clasificación suponía para él la compensación de una serie de sacrificios, mientras que el abandonar representaba, en cambio, el olvido.

—No soy capaz de dar una vuelta más. He patinado varias veces y me he salvado por casualidad de una caída. Otra vez será. No soy capaz de matarme, a conciencia.

Y quien nos decía esto era hombre que había llevado una larga temporada de preparación y sabía que este abandono suponía la renuncia a todo.

Toda esta serie de riesgos son, en parte, evitables. La velocidad en el medio fondo es cuestión de distancia o acortar el rodillo de la moto entrenadora, del eje de la rueda trasera de la misma. Cuanta más sea la distancia que separe al ciclista del cuerpo del entrenador y de la moto, mayor el esfuerzo que se ve obligado a rendir el stayer o menor la velocidad consiguiente de su esfuerzo. No hay que dejarse impresionar por la marcas internacionales, pues los stayer que las consiguen en los velódromos de Francia y Alemania, no harían lo propio en España, donde los pocos recintos que existen no las permiten. A menos que quisieran hacer oposiciones al suicidio. Recordemos, que en el velódromo de Sans, los más famosos stayer que nos visitaron fueron, precisamente, quienes menos quisieron exponer la piel. Su propia experiencia les aconsejaba un procedimiento prudente, y aunque el público les silbaba, ellos no modificaban su táctica.

—Marchar a grandes velocidades, puede hacerse donde el velódromo lo permita—dijo Víctor Linart, el siete veces campeón del mundo, contestando a nuestra queja formulada por el hecho de su excesiva prudencia.

En París, a pesar de que los velódromos lo permiten, no se marcha a mayor promedio de setenta y cinco kilómetros por hora en carreras abiertas. Cuando se rebasa esta velocidad, es por un caso extraordinario. Se ha demostrado que no es imposible una marcha superior a los noventa kilómetros por una pista de quinientos metros, pero para ello es preciso que se establezcan modificaciones en las motos entrenadoras y en el vestido de los "pacemaker". Y eso no; la U. V. Francesa no se aviene a las modificaciones, atendiendo, además, al propio consejo de los corredores. Siempre por bajo de las posibilidades máximas de lo que permite el radio y el peralte de los virajes.

Hay otra manera de reducir la velocidad, aún entregándose el corredor con todo el ardor para conseguir: la limitación del desarrollo de las bicicletas. Claro que ésta no es del todo aconsejable para las competiciones oficiales, porque a consecuencia de ella, se coloca en plan de ventaja a los hombres ligeros sobre los pesados. Quien se vale de la agilidad, lleva poca ventaja sobre quienes deben fiarlo todo a la fuerza y como sea que ambas cualidades son producto de naturaleza y no del entrenamiento, para no quitar al medio fondo lo que tiene de competición, es mejor no adoptar este recurso.

Insistimos en lo del rodillo. Ahí está, a nuestro modo de ver, la solución. Y dejémosnos de querer demostrar la calidad, si no tenemos espacios adecuados para hacerlo. Por otra parte, el que marche al promedio de sesenta kilómetros con el rodillo a noventa centímetros, por ejemplo, igualmente correrá a setenta y cinco kilómetros si el citado rodillo se coloca a sesenta centímetros. Esto sí, es cuestión de entrenamiento.

No escribimos este comentario como consecuencia del trágico accidente que ha costado la vida al malogrado José Nicolau. Es una opinión que venimos sustentando desde hace algunos años y que la hemos expuesto infinitas de veces. Además, que parece no ha sido la velocidad lo que ha originado el percance, sino uno de los inevitables incidentes que se producen en el curso de una carrera. Un ligero despiste y al tomar nuevo contacto la rueda delantera de la bicicleta con el rodillo, el choque ha sido de costado, haciendo perder la dirección al ciclista.

Tampoco la distancia del rodillo, ya que de setenta centímetros que era lo que se marcaba en el reglamento del último campeonato, se

Boxeo

HOY EN EL NUEVO MUNDO

Esta noche tendrá lugar la anunciada velada popular de boxeo, que debía celebrarse el pasado martes y que fué aplazada por indisposición del boxeador vasco Arenas Petit, quien completamente repuesto de la misma se apresta a enfrentarse al excelente púgil Santandreu, que tan resonantes victorias viene obteniendo durante la presente temporada. Promete ser éste un choque de gran emoción por la dureza de ambos púgiles.

El combate de semi-fondo no le restará méritos al anterior, por cuanto lo mismo Félix Pérez que Ferrándiz son sobradamente conocidos de nuestro público y ello solo ya es garantía de que veremos sobre el ring una formidable pelea, y en la cual tendrá que echar mano Ferrándiz de todos sus recursos para no salir derrotado, pues la derecha de Félix Pérez es de las que cuando llega no perdona.

Como complemento de tan interesante velada, veremos la segunda actuación del asturiano Rodríguez, quien tendrá como contrincante al duro pegador moro Tiyani, además del seis rounds entre el popular café Malla y López, y de un preliminar en cuatro rounds.

Mañana, en el Iris Park UNA EXTRAORDINARIA VELADA

Para mañana, en velada popular, "Olympia Ring" presenta un programa en el Iris Park de mucha mayor envergadura que las que se acostumbra a efectuar en aquel salón, ya que en el combate estelar Ríambau, el ex campeón de España del peso ligero, después de su combate en Madrid contra Bartos, a quien derribó por dos veces, lo que demuestra bien claro su recuperación, encontrará al "comingman" de La Torrasa Pulg, quien de mucho tiempo cuenta por victorias sus combates y que resultando victorioso del ex campeón le colocaría ya en un plan para medirse con Micó.

En semi fondo, Vilanova, vencedor de Ballesta por k. o., encontrará a Tomi Martínez, que viene de efectuar match nulo con Micó en Zaragoza, y que para debut no ha dudado aceptar al fuerte pegador Vilanova para demostrar que son realidad todas las esperanzas en él puestas.

Consta la velada todavía de dos seis rounds profesionales, el primero entre Cervantes contra Molons, y el segundo Tobías contra Ros, y de dos amateurs del Diana Club, que organiza la reunión.

Automovilismo

UNA CARRERA ALGER - JOHANNESBOURG... PARA 1936?

Con motivo del cincuentenario de la fundación de la villa de Johannesbourg, que se cumple en 1936, se están preparando unas grandes fiestas y el Comité de éstas ha incluido en el programa el proyecto de una carrera Alger-Johannesbourg, a través del África y con un recorrido de 13.000 kilómetros, el cual más de la mitad está privado de todo camino accesible, ya que atraviesa el Sahara y los inmensos bosques del África Central, y el premio asignado a la carrera es de 750.000 francos.

No obstante... de aquí a 1936 ¡qué de cosas pueden pasar!

elevará la distancia a ochenta y cinco centímetros.

Es oportuno hablar ahora de los peligros del medio fondo y por eso lo hacemos, recordando nuestras campañas de otros tiempos. Como también es oportuno recordar que no es en invierno la época más adecuada para celebrar carreras de esta naturaleza en velódromos al aire libre. Recuérdese que los nuevos reglamentos de la Unión Velocipédica Española determinan que deben celebrarse a partir del mes de mayo hasta quince días antes del campeonato del mundo, o sea, el mes de agosto. Bien, que ahora, por causas al margen de la buena voluntad de todos, no haya sido posible montar la competición en el tiempo que señala el reglamento. Pero no es conveniente una nueva extralimitación. Vale más prevenir que curar. En invierno, la humedad es frecuente y por efecto de la humedad, un patinazo, marchando a crecidas velocidades, puede ser fatal. El sentido común aconseja tomar todas las medidas y más, después de haberse registrado una tragedia.

En España, donde no hay velódromos cubiertos (apenas si los hay al aire libre) no puede practicarse el medio fondo, como competición, en invierno.

FRANCISCO MARIA PERIS

Después de las escaramuzas del Olympia

Una revelación fría. - Martín, pugil de cuerpo entero. - Las filias y fobias del público

Por múltiples razones, salimos el miércoles escandalizados de Olympia. El "panorama" que habíamos presenciado es de lo menos alentador que puede darse, desde el punto de vista del proselitismo y del porvenir del boxeo en nuestra ciudad.

El público adoptó una actitud tan extremada al censurar la decisión dada en el match Cazorro-All, que no podríamos hallarla justificada ni siquiera tratándose de la disputa de un título mundial; muchísimo menos en un encuentro como éste, en el que no se disputaba ninguna supremacía, ni ningún título, y en el que solamente intervenían un simpático y un antipático para el público; ni más ni menos.

Una gran parte del público de boxeo, que ha crecido en número importante desde hace relativamente poco tiempo, carece por lo visto de un mínimo de cultura pugilística, y además hace gala en cuanto puede de su falta de cultura general, con gritos y exclamaciones deplorables, que desdican por completo del concepto en que deseamos ser tenra, bajo todos los aspectos, al público de Barcelona.

Si en el fútbol, la apreciación de lo que es reglamentario y lo que es antirreglamentario, todavía no está absolutamente definido, pues es inevitable el "sentimentalismo" de muchos por un lado y el "salvajismo" de otros, en boxeo ocurre lo propio, pero más fuertemente acusado, porque la atención está concentrada en todo momento sobre dos únicos actores y no hay nada que pueda distraer al público de su observación sobre cualquier actitud de los mismos. Y ocurre, que esa parte de público a que nos referimos, juzga a grito pelado los combates desde su punto de vista particularísimo, utilizando para ello unas normas que se rigen por la simpatía o antipatía hacia el púgil, y por un pseudo-reglamento que admite tal elasticidad que lo mismo abomina que aprueba una misma cosa, según la lleve a efecto el "simpático" o el "antipático".

En ningún momento este público sabe ver desapasionadamente la lucha de los dos boxeadores, y mucho menos admite que existan tres señores desprovistos de interés alguno hacia los púgiles que examinan, round por round, la labor general de cada boxeador; que atribuyen consecutivamente una puntuación máxima de 20 puntos a cada uno, puntuación que presenta pequeñas diferencias, salvo un caso de aplastante superioridad de uno sobre otro contendientes; que estas cifras se suman, y que su resultado, frío, pero preciso, como todo lo numérico, todavía no basta para discernir, sino que es preciso que de las tres tarjetas de puntuación, dos de ellas por lo menos den ventaja al mismo boxeador. Sólo entonces viene la decisión.

Por ello y porque sabemos que nuestros jueces tienen absoluta independencia de criterio, rara vez existe un fallo plenamente equivocado, desde el punto de vista técnico. Puede darse el caso de que un nacional, frente a un extranjero, en ocasiones de gran trascendencia, sea visto "con mejores ojos" y se produzca un chispazo de "chauvinismo"; pero hasta en esto somos en España parcos por demás en relación con el país en que se practica la boxe.

¿Que todo esto queda a veces muy distanciado de la apreciación del público, y aun del efecto causado por un determinado púgil, especialmente en los finales de un match? Evidente; pero entonces entraríamos en una discusión inacabable sobre la manera de ver por cada cual el espectáculo pugilístico. Por el contrario, todo el mundo sabe que en el boxeo han de ser unos jueces determinados los que dicten cuál es el vencedor, o si no lo hay en el combate, y nadie puede hacer cargos seriamente sobre una cosa que le desagrada si de antemano la había admitido. En esto, para un público culto, no hay más que dos caminos: O admitir los fallos, si se quiere con una protesta justa en sus límites, o no ir al boxeo mientras no se falle por plebiscito.

Y no digamos nada respecto a esa "manía" de buena parte del público, exacerbada en los últimos tiempos, a propósito de la "cabeza" de los boxeadores. Infinitas veces tenemos la sensación de que ciertos espectadores estarían satisfechos solamente viendo caer algunas guillotinas... que nada antirreglamentario han

hecho. Porque no es antirreglamentario llevar la cabeza inclinada, ni apoyarla sobre el adversario, cosa que comporta indefectiblemente que el adversario apoye la suya también. Lo antirreglamentario es dar "cabezazos", golpes bien definidos con la cabeza, voluntariamente o involuntariamente, algo que se ve tan claro en todo momento que nunca haría falta a los árbitros que el público lo pusiera de relieve con sus protestas.

En fin; todo esto es labor de divulgación del reglamento y de la forma adecuada de apreciar las luchas pugilísticas que compete exclusivamente a la Federación Catalana de Boxeo, en nuestra ciudad. Cosa que, verdaderamente, no está muy cuidada, y que está produciendo tanto daño que, a no tardar, puede ser difícilísimo que en Barcelona se mantenga el nivel pugilístico a que habíamos llegado, por el escándalo y el desvío del público, ya fuertemente acusado.

Para alguno de nuestros lectores, cuanto antecede no estaría justificada sin admitir que no nos parece tan equivocada la decisión que dieron los jueces en este match Cazorro-All.

Nos importa un pitoche de ambos púgiles, y nuestros apuntes los consideramos imparciales. Pues bien; en ellos vemos que, después de tres rounds de lucha en los que, con alternativas de buena esgrima de All y ataque, cada vez más codicioso, de Cazorro, viene un cuarto en que el de Tarrasa fuerza el tren a despecho de cuanto le opona su adversario, adjudicándose el asalto por puntuación. Que en el quinto, el acoso de Cazorro, imponiendo el cuerpo a cuerpo, se acentúa todavía más, y que All no quiere "ni oler" el cuerpo a cuerpo, abandonando los "clinchés" después de haberse agarrado al adversario, para inutilizarlo, de todas las maneras imaginables. Que en el sexto, el público se manifiesta hostil a Cazorro de manera más pronunciada, por mor de la "cabeza", injustificadamente desde el punto de vista reglamentario. Que en el séptimo, mejora notablemente la actuación de All, desenvolviéndose mucho mejor y colocando dos buenos crochets de derecha; pero en el octavo vuelve a imponerse netamente Cazorro con el golpeo de cerca. Que el noveno acusa una ligera ventaja de Cazorro, por su mayor efectividad y continuar llevando él el ataque. Y que, en el décimo, hay otros dos crochets muy bien lanzados de All, que llegan a destino, pero, en conjunto, Cazorro mantiene el mismo tren de lucha.

Después de esto, no negaremos que el match nulo hubiera sido cosa perfectamente factible; pero también hemos de reconocer que nadie, utilizando la puntuación como está dispuesto, podía dar vencedor a All.

Tras la decisión... el diluvio. La protesta duraba todavía a través de los veinte rounds que siguieron a este match.

Lo más lastimoso fué que esa protesta y la excitación del público no dejara apreciar debidamente el valor y la importancia del combate que efectuaron el campeón aragonés Martín y el debutante Varlas Milling, un filipino que ha hecho match nulo en un combate con Arizendi, el que quiere arrebatarse a Freddie Miller su título mundial.

Este choque, dicho en pocas palabras, fué de la más alta talla internacional y constituyó la revelación entre nosotros de Milling, una revelación de gran clase, pero de una frialdad que, por acá, ha de restarle público.

Milling es un púgil terrible por su pegada; pero, además, es buen esgrimista y posee una rara facilidad para la esquiva sobria, estilo americano. En cuanto a sus condiciones de asimilación, nos parece algo así como de cartón piedra. No vamos a decir que los golpes de Martín fueran como para dormirle, pero algunos ciertamente tampoco para que ni siquiera pestañara al encajarlos.

Algo lento en el desarrollo de sus ataques, tiene, sin embargo, como compensación, la dureza de su "punch", que mantiene circunspecto, querera que no, a su adversario, por muy fogoso que éste sea, y nadie más fogoso podía oponersele que el baturro.

En cuanto a la labor de Martín, descubramonos. Si ya había con-

(Continúa en la Pág. 22)

EL CINEMA AL DIA

LOS ESTRENOS

Fémina: «Siempre viva»

Una película Gaumont-British, de nuevo en nuestras pantallas, distribuida por Atlantic Films. Una producción inglesa, en camino francamente ascendente.

«Siempre viva» es un film de ritmo ultramoderno, revista espectacular, estampa retrospectiva y un fondo altamente profundo, siendo ligero. Harriet Green, era una estrella maravillosa en la época ampulosa de las mangas de jamón y de los sombreros inmensos. Harriet Green muere y deja una hija que lleva en su alma la fibra temperamental de su madre. En la época presente sufre como todo el que busca trabajo, no lo encuentra y tiene hambre.

Entre un productor famoso, un agente de publicidad enamorado y una amiga de su madre dan oportunidad a la joven Harriet para presentarse en las tablas. Fingiendo ser la estrella de ayer, Harriet se presenta al público con el nombre de «Siempre viva» y obtiene un éxito delirante.

El tema acusa originalidad. Pretexto para darle grandiosa presentación. Exhibición de cuadros arrebatados de inesperado sentido común. Jessie Matthews, la estrella del film, después de esta presentación ha de quedar consagrada definitivamente. Jessie Matthews es una actriz que tiene en el fondo de su apariencia el verdadero nervio de la escena.

Un rostro picaresco, imperfectamente lindísimo, refleja, sin exagerar, el justo sentimiento. Su cuerpo «habla» mejor que su voz. Es alta, esbelta, danza con gracia moderna, guardando en sus poses un clásico compás. Canta con su voz argentada, rica en matices, cambiante en inflexiones, que modulan la melodía. Jessie Matthews sorprende, deleita. Jessie Matthews «se roba» el film «Siempre viva», que Víctor Laville ha llevado a la pantalla con su mano genial de animador.

Buddy Bradley ha dirigido, con gracia escénica, los cuadros arrebatados.

No les ha dado la impresión visual cinematográfica, en cambio los ha hecho irreales, más verídicos.

Betty Balfour, la estrella inglesa del cine mudo, vuelve con su vis cómica tan atractiva con que deleitó ayer.

«Siempre viva» es Jessie Matthews, la mujer de ayer, de hoy, de mañana; la verdadera actriz.

Una película excelente que sigue, una vez más, esa nota optimista de las pantallas inglesas.

CLAUDETE COLBERT

Retrato en suspensivos

Siempre parece acabada de vestir para presentarse en una fiesta... Posee la risa más simpática de Hollywood... y los ojos más aterciopelados... Sabe preparar un guiso como la mejor cocinera... Le encanta montar en bicicleta... No vive sino en casas cuyas ventanas tengan buena vista... y un jardín que parezca un parque; la que ocupa en la actualidad la alquiló sin tomarse la molestia de ir a verla... pero no sin cerciorarse antes de que cumpliría antes con estas condiciones... Sus flores predilectas son las rosas... y entre ellas las de te... Le gustan más los papeles cómicos que los dramáticos...; sin embargo de todas sus películas «Cleopatra» fué la que interpretó con más agrado... Su actor favorito es Clark Gable... y cree que Helen Hayes es una maravilla... y John Barrymore un actor incomparable... Es enemiga de todo lo que sea afectación... No cree en sueños... pero es supersticiosa en muchas otras cosas... La figura histórica que mayores simpatías le inspira es María Antonieta... a la cual llama la reina a quien no comprendieron... No le gusta asistir a fiestas... pero le encanta ir a comer con dos o tres amigas... Está segura de que la interpretación de «Cleopatra», que en breve tendremos ocasión de admirar en el favorecido... es la mejor de cuantas ha hecho hasta ahora para la pantalla.

Una boda en avión

El piloto aviador tiene la misma autoridad que el capitán de un buque cuando se trata de «asar a una pareja de tortolitos que lancen al vuelo su pasión. El piloto les una para... eso según lo divorciables que sean... y hasta otra.

Dolores del Río es una mujer inquieta, una artista creada para pasear por el lienzo su nerviosidad de mujer latina. Una boda en avión sería el ideal para esta mujercita morena de los grandes ojos negros, y de los exquisitos labios rojos. Dolores del Río logra su ideal en esta película de la casa Radio Films titulada «Volando

hacia Río Janeiro»: se casa en un avión y escucha los acordes de la marcha nupcial en las nubes.

Gene Raymond es su marido, y Raul Roulien, otro de sus innumerables enamorados.

Esta maravillosa superproducción Radio Films le brindará la ocasión para presentar una boda original realizada en pleno vuelo. Véala en el cine Coliseum y tendrá la oportunidad de contemplar el amor y el himeneo en el séptimo cielo.

Estudio analítico del temperamento de Kahaterine Hepburn

Miss Hepburn es una mujer resuelta, franca, decidida, sincera, independiente. Tiene la voz metálica de aceradas vibraciones, habla siempre en tono determinado, definitivo.

Cuando Kahaterine Hepburn tiene una idea en el interior de su ultramoderna cabecita, de genuino perfil siglo XX, no hay fuerzas persuasivas que la puedan alejar de ella.

Georges Cukor, su animador en la exquisita película Radio Films, «Las cuatro hermanitas», dice a todo quien quiere escucharle: «La voluntad de miss Hepburn, es ley.

He aquí el porqué del éxito deslumbrador, intenso, emocionante de la exótica Kahaterine Hepburn.

En «Las cuatro hermanitas», «Jo» es un temperamento idéntico, posee un análisis psicológico tan exacto al del personaje del film, que durante la filmación no tuvo que esforzarse lo más mínimo, mejor dicho, no interpretó una ficción, sino una realidad.

En «Las cuatro hermanitas», vea próximamente a Kahaterine Hepburn, la estrella más temperamental del lienzo.

Gardel presenta nuevos tangos en «Cuesta abajo»

Carlos Gardel, el cantante por excelencia de tangos argentinos, es el protagonista en «Cuesta abajo», película sonora en español, de la Paramount y que se proyectará en el Capitol. La principal actriz con Gar-



ORO EN LA MONTAÑA

La epopeya de la más bella montaña de Europa

Director: **ARNOLD FANCK**

Presentada por las secciones de Sport y Cinema del Centro Excursionista de Cataluña

HOY VIERNES, ESTRENO

MARYLAND

Plaça Urquinaona, 5 - Teléfono 21966

del es Mona Maris y les secundan Vicente Padula y Anita Campillo, dos excelentes artistas.

Gardel canta siete nuevas canciones, tangos en su mayoría. Cuatro de estas canciones han sido compuestas por él mismo, expresamente para esta película.

El director de «Cuesta abajo» es Louis Gansier, el mismo que dirigió «Melodía de arrabal» y «Espérame», películas en que Gardel alcanzó tanto éxito.

La acción de la obra se desarrolla en Buenos Aires, París y en Nueva York.

«Amores en Hollywood»

Bing Crosby, el exquisito cantante que se ha hecho rápidamente famoso en la cinematografía, aparece en una gran producción salpicada de ingenio y atractivo pintoresco, en la película «Amores en Hollywood», junto a la exquisita Marion Davies más bella, más juvenil y más alegremente dinámica que nunca.

Nos muestra esta película de la Metro Goldwyn Mayer, la vida de una profesora que, encerrada en vida en un estrecho pensionado para señoritas, es seducida por la voz purísima del cantante de moda y abandona su vida retraída para dedicarse a la cinematografía.

Esto da pretexto al director Raoul Walsh, para trazar una bellísima, romántica y divertida comedia, en la que se trenzan a las imágenes más atractivas, notabilísimas canciones que serán pronto famosas entre nuestro público.

«La isla del tesoro»

Son muchísimas las personas que en los días lejanos de su infancia leyeron una obra que debería quedar grabada indeleblemente en su memoria, como una de las más altas y bellas muestras de la literatura de aventuras. Nos referimos al libro de L. R. Stevenson, «La isla del tesoro», considerado como uno de los más altos y positivos valores de lectura mundial.

Pues bien, Metro Goldwyn Mayer, a la que no arredran los temas de realización difícil, ha llevado a la pantalla esta interesante narración, la más fantástica que pueda imaginarse. Nada menos que Wallace Beery, Jackie Cooper, Lionel Barrimore, Otto Cruger y Lewis Stone, entre otros muchos actores, han contribuido en el reparto de esta obra insuperable y naturalmente, siendo la editora del film Metro Goldwyn Mayer, y sus protagonistas las principales figuras que dejamos mencionadas, los resultados han superado a todas

las previsiones y «La isla del tesoro» constituye acaso la más bella obra maestra de cuanto el cine nos ha ofrecido hasta hoy.

La puesta en escena es algo inconcebiblemente maravilloso y esto, unido a la interesantísima trama, hacen de ésta, una obra maravillosa que honra a su editora, la M. G. M.

El animador de «Paz en la tierra»

John Ford, el gran animador de «Paz en la tierra», la extraordinaria producción Fox que hoy estrena Tivoli, puede ser citado como uno de los pocos nombres que han permanecido siempre fieles a una misma orientación en el desarrollo de sus películas. Partiendo de aquella célebre realización suya «4 hijos», hasta llegar a su más reciente producción, todas sus películas han sido dedicadas a los hombres de corazón y a los buenos sentimientos de humanidad.

Sin embargo, su última película bien podría ser considerada como la superación de todo este sentido de humanidad que John Ford ha puesto siempre en sus realizaciones, porque así como en sus películas anteriores se limitaba a describirnos un caso concreto, de lo cual podríamos decir que no salía de los muros de un recinto familiar, en cambio, en «Paz en la tierra» nos presenta un tema que interesa a toda la humanidad, porque a todos interesa combatir estas dos grandes pasiones que han lanzado al mundo a las mayores catástrofes: el dominio por la guerra y el dominio por el capital. Y la película registra dos grandes batallas en estos dos sentidos y los efectos que producen sobre el mundo. La Gran Guerra mundial con la consecuencia inmediata de la desmoralización y la ambición de poder y el crack financiero de 1929 y el desbarajuste que le siguió. Todo esto para terminar con un verdadero canto de amor y de fe, ideal que preside toda la película desde su principio.

La humanidad del tema ha sido comprendida por los protagonistas del film, que se han supeditado a su servicio. Así vemos un admirable conjunto interpretativo en el que destacan los nombres de Madeleine Carroll y Franchot Tone.

«Paz en la tierra» es una de las películas más simbólicas, dramáticas, emotivas y de mayor simplicidad, de cuantas han pasado por nuestras pantallas.

Hoy se estrena «Oro en la montaña» en el Cine Maryland

Tal como hemos venido anunciando, hoy, en el Cine Maryland, tendrá lugar el estreno de la gran superproducción Ufilms «Oro en la montaña», patrocinada por el Centro Excursionista de Cataluña y la Sección de Cine de la misma entidad.

El pasado miércoles, por la mañana, la Casa Ufilms y la Empresa del citado local, ofrecieron una prueba privada de «Oro en la montaña», a los representantes de la Prensa y de las entidades excursionistas, siendo unánimes los elogios hechos por los asistentes al final de la producción, demostración bien terminante de la aceptación con que nuestro público habrá de acoger este film.

La dirección de «Oro en la montaña», a cargo del prestigioso anima-

dor Arnold Fanck, es, en realidad, digna de los más grandes y sinceros elogios, puesto que ha conseguido llevar a cabo, de una manera completa y absoluta, sus propósitos de ofrecer un film de montaña que se apartará y superará, de mucho, todas las otras producciones de ese carácter presentadas hasta hoy.

Constituye esta película, un admirable episodio romántico de la primera ascensión al Mont Blanc por el famoso guía saboyano Jacques Balmat, ocurrido el año 1786. Además de su interés documental, de primer orden, este film nos hace retroceder 150 años, cuando Chamonix no era más que una pequeña población perdida en el fondo del valle del Mont Blanc.

La Empresa del Maryland dedicará a los excursionistas, mientras dure la proyección de este film, las sesiones que habitualmente se dan de 7'30 a 9 de la noche, habiendo fijado para las mismas el precio de 1'65 pesetas.

A partir de hoy, el horario queda modificado de la siguiente manera: tarde, 4 y 5'30; sesión especial, 7'30; noche, 9 y 10'30.

«El negro que tenía el alma blanca» triunfa rotundamente en varias capitales

Tenemos noticias fidedignas de que la hermosísima producción de los señores Balart y Simó, «El negro que tenía el alma blanca», realizada por Benito Perojo, el primero de nuestros directores, ha sido acogido con gran entusiasmo por el público de Madrid, Zaragoza, Vitoria y Málaga, capitales donde ha sido estrenada recientemente, viéndose atestados en todas las sesiones los Salones que la han proyectado, batiendo todos los records de taquilla.

Es altamente halagador para la cinematografía nacional el justificado éxito de ésta, por todos conceptos, notable película en cuantas poblaciones es presentada, y constituye innegablemente un excelente augurio para su estreno en Barcelona que tendrá lugar dentro de breves días en uno de nuestros más céntricos salones, donde han triunfado ya varias producciones españolas.

La Prensa parisina elogia el nuevo film de King Vidor

La Prensa parisina ha saludado unánimemente, con sus comentarios entusiastas, la presentación de la nueva obra de King Vidor «El pan nuestro de cada día». Este film, considerado por los críticos más eminentes como «una de las tres o cuatro obras cumbres del cinema», obtiene un fraco éxito, pues el público participa de la opinión de la crítica y llena diariamente el salón de exclusivas de «L'Intransigeant», nuestro colega francés, donde se proyecta, batiendo todos los records.

VEA Y OIGA EL TANGO ORQUIDEAS A LA LUZ DE LA LUNA BAILADO AL UNISONO POR VEINTE PAREIAS



DELÉITENSE CON VOLANDO HACIA RIO JANEIRO LA PRIMERA REVISTA FILMADA EN EL AIRE ADEMAS, EL FORMIDABLE MATCH CARNERA-BAER HOY COLISEUM HOY

En la función de la noche, RADIO FILMS y BORJOIS de París, obsequiarán con mil muestras de sus nuevos perfumes.

TIVOLI

HOY VIERNES, Extraordinario ESTRENO

Por tema: EL AMOR A LA HUMANIDAD

Por escenario: EL MUNDO

UN FILM PARA LOS HOMBRES DE BUENA VOLUNTAD



Superproducción Fox. - Con Madeleine Carroll y Franchot Tone

FLORECILLAS DEL INGENIO AJENO

UN abastecedor acaba de ofrecer unos huevos que no parecen muy frescos. Y el comprador expresa sus dudas:
—No tema usted. Son puestos esta mañana mañana... Lo que hay es que las gallinas son ya un poco viejas.

UNA anciana resbala ante un tranvía y las ruedas casi la decapitan. Uno de nuestros mejores médicos, testigo del accidente, se acerca a la víctima, y le dice con acento de reproche:
—¿Lo ve usted? ¡A ver si otra vez es usted más prudente!

GRAVE inconveniente:
—¡Las seis y el camarero sin venir a despertarme! ¡Qué asco de hotel! ¡A ver si piendo el tren!

DOS damas conversan a la puerta de un templo:
—¿Sabe usted, doña Gertrudis, que se ha encontrado la manera de curar los ciegos por medio de la electricidad?
El mendigo ciego, que oye la conversación:
—Sí... ¡Hay gentes que sólo buscan el modo de impedir que los demás se ganen la vida.

DESCRIPCIÓN dos amigos:
—Me consta que has dicho a Fernando que yo soy un necio y un tronera.
—No he tenido necesidad de decirselo. Ya lo sabía él.

FUEGO en el hotel:
—Salga usted, caballero, deprisa, que el hotel está ardiendo—dice el camarero, azorado.
—Sí, bien... Pero si salgo, no pago la habitación... ¡que conste!

Para la Paz construyeron un magnífico Palacio... con "armaduras" de acero y mucho cemento "armado".

CHARLAN dos diplomáticos:
—¿Conoces tú el origen de la Orden del Bato?
—Sí, es muy antigua. Data de aquellos tiempos en que los ingleses no tomaban baños sin orden del rey.

EL banquero X es muy roñoso y poco aficionado a dar limosna, y como se lo echen en cara, dice:
—Hago obra evangélica: "Lo que no quieras para tí no lo quieras para otro." ¡Y como yo no querría que me hicieran limosna!

EN EL VAGON DEL FERROCARRIL



Llega un pasajero atento. Nadie abandona su asiento.



Llega una mujer bonita y el hombre se despepita.



Más tiene la mala idea de entrar una mujer fea.



Y se ponen a fumar para poderla ocultar.

A la puerta de un cementerio pueblerino:
"En este recinto sólo se entierran los muertos que viven en la parroquia."

—Por si aciertas esta vez, te pregunto, Periquín, ¿cuál es el último pez del mar? —Ya lo sé. El del-fin.

A Bobolín le hacen daño las botas nuevas y le dice su papá:
—Cuando las hayas llevado unos días, ya no te dolerán.
—Sí, pero...—gimotea Bobolín—; no me las pondré hasta que las haya llevado una semana.

Se reúnen dos estudiantes de francés, antes de entrar en la escuela.
—Ove, ¿qué quiere decir "rien"?
—Nada.
—¡Hombre! ¡Alguna cosa querrá decir!

EL tío, que es muy feo, visita la casa. El nene es poco amigo del tío.
—Anda, pequeñín dale un beso a tu tío.
—¿Por qué, papá, si hoy no he hecho nada malo?

PEPITA, a su padre, que es muy tacaño:
—Juanito me escribe pidiéndome relaciones. ¿Le contesto?
—Según... ¿Ya te ha incluido el sello para la respuesta?

PALABRAS CRUZADAS

Por Rivettes

PROBLEMA NUMERO 5

(A María Vilar, afectuosamente)

1 2 3 4 5 6

1					
2					
3					
4					
5					
6					

Horizontalmente: 1, Arbol. 2, Consonante. Tiempo de verbo. Consonante. 3, Inclinado a alguna persona o cosa. 4, Nota musical. 5, Persona que se emplea en el servicio doméstico. 6, Poco común.

Verticalmente: 1, Nombre femenino. Consonante. 2, Consonante. Consonante. Consonante formada por dos mismas consonantes. 3, Daño que padecen las mercaderías o géneros. 4, Revolver una cosa con el cazo. 5, Vocal. Consonante. Nota musical. 6, Cabeza o señor de la casa o familia. Vocal.

EL CASO DE MAMA TOPO

LOS TOPITOS BURLADOS



Su magnífico granero Mamá Topo, con sus hijos, llena, para el mes de enero, con importantes alijos.



Los granos que halló en el Prado, su poquito de simiente... En la labor ha ocupado Mamá Topo a su genio.



Pero los hijos, golosos, quieren por medio de engaño, comer los granos sabrosos sin aguardar el nuevo año.



Y cambian, astutamente, el rótulo de la entrada, y la casa, prontamente, en granero es transformada.



Se van todos al granero sin que lo sepa Mamá. Sus tripas se han enroscado y la pobre se enojará.



Entró al acobar el día Mamá Topo, con sus hijos, y al ver la casa vacía se dio un hartón de gritar. Busca el granero fingido y al ver la prole acostada se va sin hacer ruido.



Les deja a todos durmiendo y pasa al falso granero: —Ya mis hijos irán viendo mi castigo al traidorero.



Desciende la nieve a copos y sobre granero y casa, en tanto durmién los topitos, se esparce la blanca masa.



Bajo el efecto del frío se desmorona el granero, al que en el hogar, hecho los agujeros del hambre.



Se levantan atidos sin que lo sepa Mamá. Sus tripas se han enroscado por no tener qué roer.

VARIADES



EL DOCTOR: —¿Le encuentra usted mal sabor a la medicina? ¡Tómela pensando que es jerez!
EL ENFERMO: —¿Y si tomara jerez pensando que es la medicina?



LA VIAJERA: —Vamos a ver, barquero: si naufragáramos, ¿a quién salvaría usted primero?

EL BARQUERO: —A ninguno. A las sardinas, porque nadan admirablemente; a las calabazas, porque no se hundien nunca.



EL ENFERMO: —¿Y usted cree el específico que me recetó me producirá algún bien?

EL DOCTOR: —¡Hombre! ¡A mi hermano, que es farmacéutico, le hizo rico!



—Hola, don Espiritón!
—Muy buenas, señor Ramón!

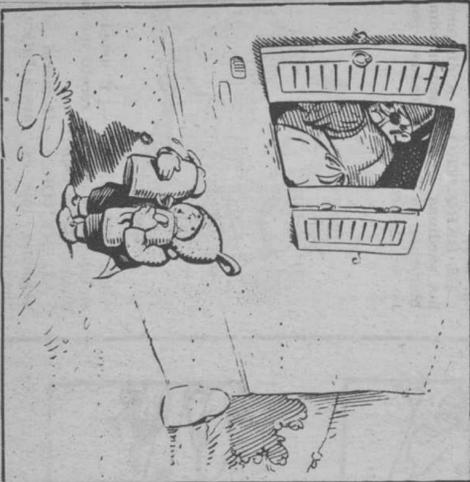


—Que me calgo! ¡Que lullirio!
—Adios, perdi el equilibrio!



Y los niños, satisfechos,
al fin, pueden ser testigos
de que modo dos amigos
se están poniendo matrechos

EL BURLADOR BURLADO

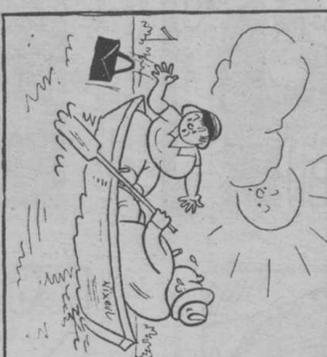


Sacude la brocha Anton
sin que le preste atención.
Encuentra pobre detalle
preocuparse de la calle



LA PESCA DEL MONEDERO

Peró es muy justo que el hombre
se maraville y asombre,
viendo en cebra convertido
el caballo que ha traído



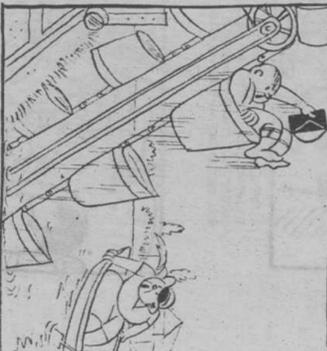
Cae al agua el monedero,
con asombro del barquero



Y el barquero, que es un honio,
al agua se lanza pronto



Y baja al fondo del mar,
y no resaca de bajar.

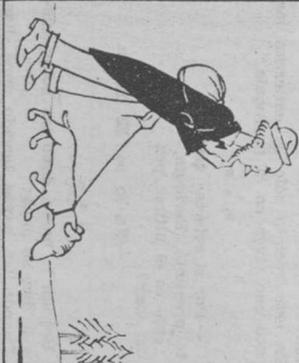


La draga pesca al barquero,
que al fin halló el monedero.

El pícaro Serafín
da matraca a D. Joaquín.
Pero el fiero D. Joaquín
da matraca a Serafín.



UN CRIMEN ESPELUZNANTE, QUE SE ACLARA EN UN INSTANTE



El perro del catedrático
descubre un rastro enigmático.



También lo ve el profesor.
—¡Sangre! ¡Un zapato! ¡Qué horror!



Encuentro un cuchillo abierto:
—¡Es un crimen! ¡Estoy ciego!

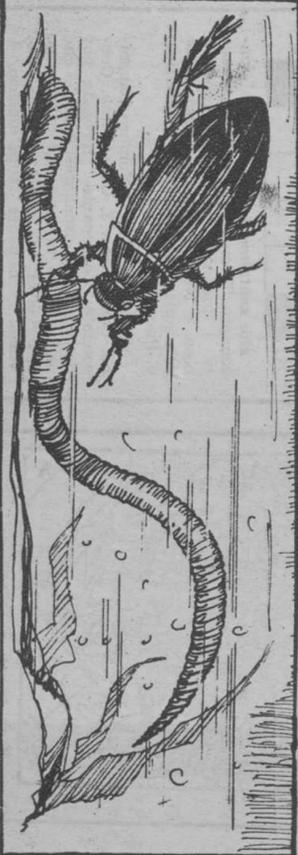


Y es un pato degollado
que Juana lleva al mercado!

TAMBIEN LOS ANIMALES TIENEN SUS FRACASOS



Al escarabajo, que es un intelectual,
se le escurre, lista, una roja lombriz.



Y a la rana astuta, que al charco saltó
tras de la mosquita, sin ella quedó.



1
LA
MUSICA
DOMES-
TICA
A
LAS
FIERAS

Homobono, que es un bruto,
ve que varios animales
se le están comiendo el fruto
de los árboles frutales.



2
Con dos trompas y un alambre
y sus malas intenciones,
piensa cazar el enjambre
de los picaros ladrones.



3
ESTÁ TÁNQUE
¡GRAN CONCIERTO!
ENTRA:
LIBRE



4
Pone en discos conocidos
cantos de cuna pesados.
Y los ladrones, dormidos,
finedan bien pronto apresados.

Aventuras de don Zorro, = Su mujer y su cachorro



Dejame hacer a mi y verás como yo cazo a don Zorro.

Mujercita mía mira que es muy listo.

Las pesqué en el río. Proceden de una inundación. Cubreme con ellas cuando este tendido, hare. Asi lo hare.

Nadie diria que está aqui Doña Cocodrila!

Estoy bien tapada?

A ver si mi mujer tiene más ingenio que yo...

Magnifico botin nos ha depositado el río... Mevelamo los hocicos!

Son una tentación. Que ricas deben estar!

Voy a preparar la mesa. Si hallas uvas, las comere mas de meremas de postre. Juvas, Magnifico!

Esta vez pagaras por todas!

Ya ya banquetazo! Me hineno de comer. No puedo más! - Estoy que viento!

Tonta, estás mordiendomi bastón. Más te valia morder en mi pata! Oh, si? - Dame la pata!

Y, ahora, te muerdes la cola, si te place! ¡Que rabia!

WAPAMUNO

SUPLEMENTO INFANTIL DE «EL DÍA GRÁFICO» LAS MONEDAS DEL TIO BARTOLO



Bartolo, en sabrosa plática, describe la Numismática.



Muestra un clavel chiquitín y dice que es un «florín».



Y afirma, entre unos regañidos, que posee varios «sueidos».



Expone lindos hocicos, y dice: «Son «perros-chicos».



De panes secos y obscuros, asegura que son «duros».



Los blasones linajudos, los enseña como «escudos».



Y de un hombre gorditón, dice en serio: «¡Es un «doblón»!»



A un muslo y pechuga fina, llama «cuarto» de gallina.



Y de una «onza», hace reclamos, pesando treinta y tres gramos.



LA CAZA DEL WAPITI



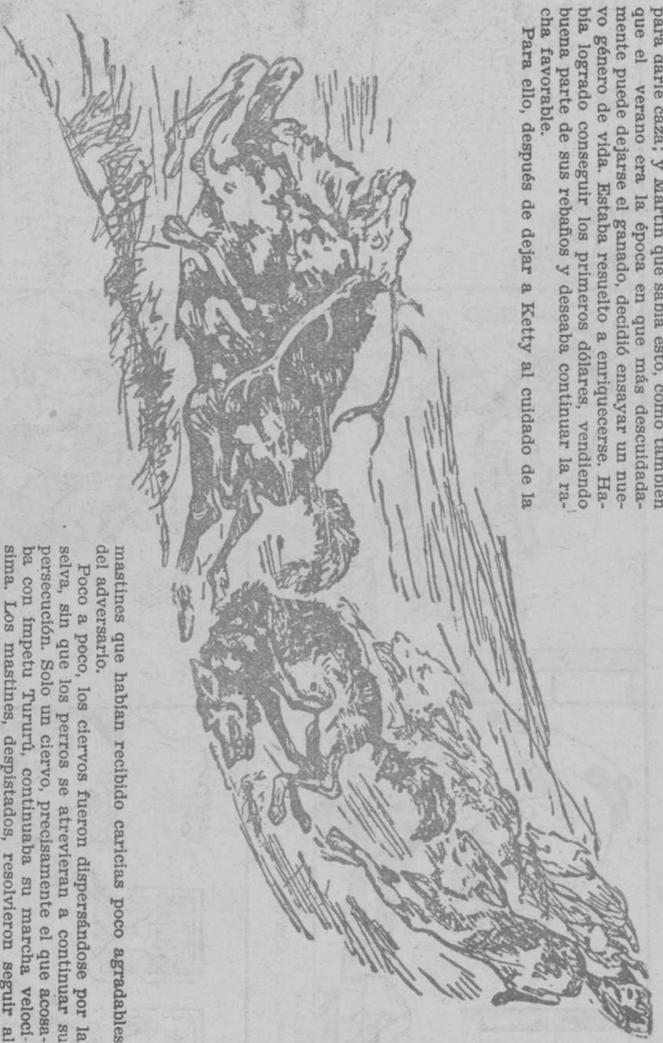
INSTALADO Martín en su nuevo hogar, supo el provecho que se podía sacar de la caza del ciervo, del wapiti, como se le llama en la América del Norte al ciervo del país, animal muy estimado por los propietarios de Parques zoológicos europeos.

Es una caza difícil, pero que produce grandes rendimientos y que para un cazador experto, puede resultar un magnífico negocio. Lo más importante para la caza es poseer buenos perros, ya que es el animal que puede luchar más fácilmente con el ágil corredor.

Poseía ya Martín su buen caballo y excelentes armas de fuego, de modo que podía aventurarse al riesgo, que no le dejaba temerle la caza, ya que el ciervo, aunque perezoso tímido, llegada la hora, sabe hacer un uso magnífico de su cornamenta aguda y fuerte casi como la de un toro.

El wapiti suele habitar en las selvas, con sus hembras y sus cervatillos y en verano es la época más propicia para darle caza; y Martín que sabía esto, como también que el verano era la época en que más descuidadamente puede dejarse el ganado, decidió ensayar un nuevo género de vida. Estaba resuelto a enriquecerse. Había logrado conseguir los primeros dólares, vendiendo buena parte de sus rebaños y deseaba continuar la racha favorable.

Para ello, después de dejar a Ketty al cuidado de la



casas, con la servidumbre que había tomado, Martín resolvió marchar con su fiel Tururu y varios perros más, camino de las selvas en las que comunmente solía ocultarse el ciervo. Era un intento fatigoso y más para Martín que no estaba acostumbrado a montar a caballo durante horas seguidas, persiguiendo un rastro, merced casi siempre al examen de los excrementos, que permitían al buen entendido saber si se está sobre la pista de un ciervo joven o de un ejemplar adulto o bien de una hembra.

Tururu, sin embargo, era el que más corría; valientemente entraba en lo más intrincado de la selva sin temer al puma, al león terrible de América. Fiero es el puma, pero no mucho más cruel ni empujante que el lobo hambriento y Tururu sabía ya cuánto desgarraban las carnes los dientes loberos.

Como historiadores verídicos de las aventuras de Tururu y de su amo Martín, hemos de confesar que en los primeros intentos, fracasaron; no velan al ciervo o éste se les escapaba con pasmosa habilidad, desorientando al propio maslin, tan astuto y tan inteligente.

Pero los repetidos fracasos educan; una vez y otra de perder el rastro, les hizo perfeccionar sus medios y, por fin, una mañana, pudieron dar con una manada de ciervos que habían salido a pacer tranquilamente, como

si estuvieran convencidos de que Martín era incapaz de darles caza.

Tururu y los mastines, azuzados por su amo, emprendieron el ataque contra los ciervos, pero éstos, reparando vigorosas cornadas con sus cuernos puntiagudos, lograron fácilmente mantener a raya a los perros, salvo Tururu, que se atrevía valientemente a sus flancos sin soltar presa.

Los wapitis optaron por su recurso supremo: huir. El ciervo acosado, es veloz como el rayo y fía a la ligereza de sus piernas la salvación. Los wapitis emprendieron una carrera loca, pero los perros no cedieron y, capitaneados por Tururu fueron en seguimiento de los animales asustados.

Martín quiso seguirlos a caballo, pero se hacía difícil galopar por la selva, constantemente expuesto a que una rama de árbol le pudiese degollar en la carrera. Los animales fugitivos no cesaban de correr. De vez en cuando, el ciervo, que oía el jaderar de los perros cercanos, corneara al aire con furia y ya había dos o tres

maslines que habían recibido caricias poco agradables del adversario.

Poco a poco, los ciervos fueron dispersándose por la selva, sin que los perros se atrevieran a continuar su persecución. Solo un ciervo, precisamente el que acababa con impetu Tururu, continuaba su marcha valerosísima. Los mastines, despijados, resolvieron seguir al valeroso compañero, que no perdía ocasión de infligir severos castigos al ciervo que perseguía. Solo Tururu, al tiempo que el ciervo destruyaba a uno de los perros que más cerca tenía, pegó un salto enorme y fue a atravesarse al cuello del ciervo. El wapiti quiso sacudir aquella carga inesperada, pero no pudo; el dolor que le producían los dientes del perro clavados en su carne no le consentían dar cabezada alguna; por otra parte el perro estaba materialmente montado sobre el animal, que tras desesparados esfuerzos, no tuvo más remedio que rendirse, agotada ya toda su resistencia.

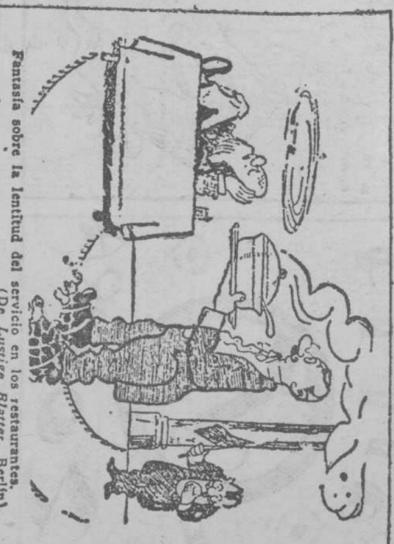
Había dejado tendidos en medio de la llanura dos o tres perros, pero encima, fiero, galbado, linceante, estaba Tururu, como incrustado en sus carnes. Pero el ciervo estaba vencido. Martín lo encontró tras no pocos rodeos, merced al goteo de la sangre del ciervo y a la presencia de sus víctimas caminas, ya inermes, vigilado de cerca por Tururu, que no presentaba el más ligero rasguño.

Martín acarició a su fiel compañero de aventuras; cargó el ciervo, después de atarle las patas, sobre el caballo y emprendió el regreso al hogar, donde ya aguardaba no sin impaciencia la bella Ketty, temerosa por el retraso de su padre.

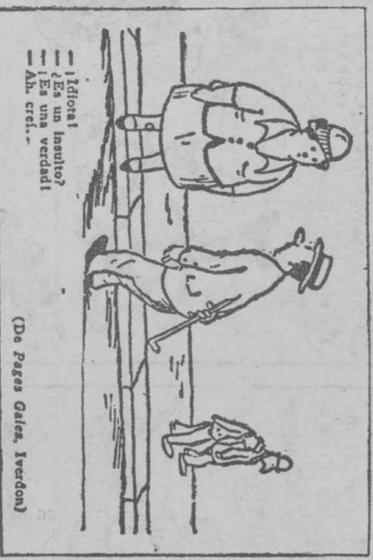
Estaba contento Martín, porque había iniciado una nueva fuente de riqueza, que la auguraba un feliz camino de fortuna, ya que vendió magníficamente el animal cazado a los representantes de un famoso circo alemán.



— ¿Usted ha roto el cuadro ese esta mañana, Lucía?
— ¡No, señora.
— ¡No lo niegues!
— No lo niego. Es que lo rompí ayer tarde.
(De Everybody's, Londres).



Pensaría sobre la lentitud del servicio en los restaurantes.
(De Lustige Saeke, Berlín).



— ¡Dioses!
— ¿Es un asalto?
— Ah, sí, señor.
(De Pags Gals, Ierland)



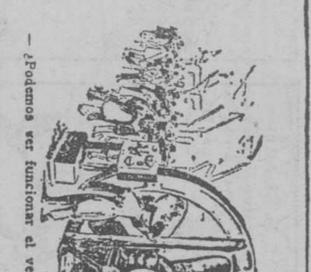
El... ¡Y pensar que soy jefe de cliques!
(De Le Rire, Paris)



El hizo, con la estrella de mar... ¡Me quiere! ¡No me quiere!
(De Lustige Saeke, Berlín)



— ¿Tiene usted un tratado de economía doméstica?
— Sí, señora.
— Pero de economía doméstica para mí, ¿eh?
(De Life, Nueva York)



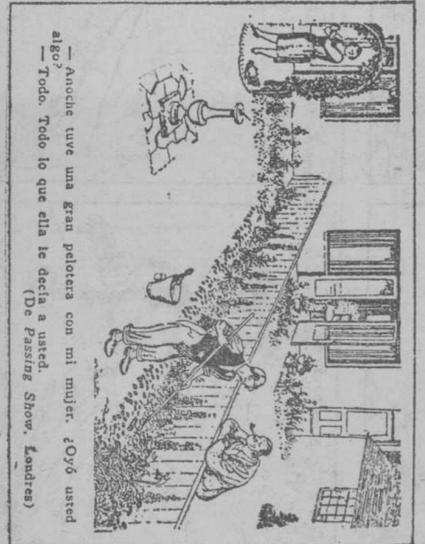
— ¿Podemos ver funcionar el ventilador gigante?
(De Lustige Saeke, Leipzig)



— No hay inconveniente.
(De Lustige Saeke, Leipzig)



— ¿Qué hace, usted?
— Ahórrame.
— Pero hay que pasar la semana por el cuello.
— Me la puse antes
(De Sondagezeitung, Esocolum)



— Anoche tuve una gran palotera con mi mujer. ¿Oyó usted algo?
— Todo. Todo lo que ella le decía a usted.
(De Passing Show, Londres)

INFORMACIONES
REPORTAJES
COMENTARIOS

CATALUÑA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

TELÉGRAFO
TELÉFONO
CORREO

LERIDA

El homenaje al Ejército. - Ayuntamiento destituido. - Nevadas copiosas. - Varias noticias

Lérida, 22.—Esta mañana se ha celebrado el anunciado homenaje al Ejército, por su brillante actuación durante la represión de los sucesos revolucionarios del pasado mes de octubre.
A las diez de la mañana se ha efectuado en la Rambla de Aragón una revista militar, desfilando el regimiento de Infantería núm. 25, fuerzas de Carabineros, Guardia civil, guardias de Asalto y de la Cruz Roja.

mero 25 se colocó una lápida conmemorativa, pronunciando discursos el doctor Baró, en representación de la Comisión organizadora del homenaje; el alcalde y el comandante militar de la plaza.
A los soldados se les obsequió con una comida extraordinaria, efectuándose, asimismo, el reparto de la cantidad recaudada en la suscripción que se efectuó en ésta.
Por la tarde se efectuó una sesión de cinematógrafo en el cuartel.
—Por orden de la superioridad ha sido destituido el Ayuntamiento del pueblo de Foradada.
—Hoy, festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, se ha celebrado en la Catedral basílica una fiesta votiva.
—Según noticias recibidas, está nevando copiosamente en el Puerto de la Bonaigua y en Esteve de Anyó.
—En las fábricas de aceite de Borjas Blancas ha empezado a fabricarse este producto con la cosecha del presente año.
—Ha sido restituído a su domicilio paterno de Cervera la joven María Leal, que se fugó del mismo hace unos días.

GERONA

Detención. - Detenidos en libertad. - Hallazgo. - Juicios orales

Gerona 22.—Como incurso en la Ley de Vagos y Maleantes ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción Ricardo Ferrer Segarra, de dieciocho años, natural de Tortosa, sin domicilio.
—Hoy han sido puestos en libertad mediante fianza personal, varios detenidos a raíz de los pasados sucesos.
Entre ellos se halla nuestro compañero de Prensa, corresponsal de "Mirador", Luis Bota Villa.
—El vecino de ésta, Domingo Batllé, ha entregado a la Mayoría Municipal, tres piezas de maquinaria y unas llaves inglesas que encontró en la vía pública, que se encuentran a disposición de quien acredite ser su dueño.
—Mañana, a las once, se celebrará en esta Audiencia el juicio oral por daños y lesiones, contra Angel Vecina.
A las once y media se verá otro por robo frustrado, contra Diego Gómez.
—En la Comandancia Militar, al recibir esta mañana a los periodistas, les han manifestado que no tenían nada de interés que comunicarles, puesto que reinaba la más completa tranquilidad en toda la provincia de Gerona.
SE FUGARON DE LA CARCEL TRES MUJERES DETENIDAS
Se evadieron de la Cárcel local tres reclusas, llamadas: María Mallol Rovira, detenida como incurso en la Ley de Vagos; Elvira Calvo López y María Soler Roquel, que cumple condena por infanticidio.
Para lograr su intento, las citadas reclusas, colocaron dos somiers apoyados en una tapia, valiéndose de ellos como de una escalera y saltando a la calle, desde donde emprendieron la huida.
Según manifestaciones de una autoridad la fuga se hizo posible, gracias a las pésimas condiciones de seguridad en que se halla la cárcel en cuestión.
Horas después, la fuerza pública logró detener a una de las fugitivas, en las cercanías del Puente Mayor.

La Policía y la Guardia civil continúan practicando activas pesquisas para la detención de las otras dos reclusas.

ALCANAR
MUERTE POR ACCIDENTE

Ha producido profundo sentimiento en toda la ciudad la inesperada muerte del vecino don Diego Boix Puyo, a consecuencia del fatal accidente ocurrido cerca de Benicarló, donde se dirigía montado en bicicleta.
Trasladado a ésta, se le hizo un entierro que resultó imponente por las representaciones de todas las clases sociales que asistieron al mismo.—C.
Toda la correspondencia, debe dirigirse al director, excepto la administrativa, de este periódico

SEO DE URGEL

FUNERALES :: ACCIDENTE :: EN LIBERTAD :: ESQUIADORES

Tuvo lugar en la Catedral Basílica un solemne funeral en sufragio de las víctimas que sucumbieron durante los pasados sucesos.
El acto, que fué presidido por las autoridades, revistió una solemnidad extraordinaria, oficiando de pontifical el M. I. Dr. Guitart, obispo de esta Diócesis.
—Se ha celebrado con gran brillantez la Despedida del Soldado, habiendo tenido lugar a tal fin, diversos actos, siendo los más notables el gran desfile de las fuerzas del batallón ante las autoridades, y el baile de gala dedicado a los mismos.
—Salió de caza el industrial de esta ciudad, don Celestino Farrás, teniendo la mala suerte de que al resbalar en el monte se le disparara la escopeta, hiriénndole en la cabeza.
Le deseamos un pronto restablecimiento.
—Ha quedado constituido el Grupo de Acción Ciudadana, compuesto por los individuos que constituían el antiguo Somatén.
—La cantidad recaudada por suscripción popular para homenajear a las diversas fuerzas de ésta por su ejemplar comportamiento en el pasado movimiento, asciende a 2.900 pesetas.
—Han sido libertados algunos de los detenidos a raíz del fracasado movimiento revolucionario. Los restantes continúan en la Cárcel.
—El presidente de la Asociación de Propietarios de este Distrito, don Manuel Fiter Dasca, estuvo en Lérida para tratar con otros delegados de la organización, en esta provincia, del partido que acaudilla don José María Gil Robles.
—De paso para las pistas del Puerto del Valira, donde ha caído ya bastante nieve, han estado en esta numerosos equipos de esquiadores.

TARRAGONA

Regreso del auditor general. - Sobre la constitución del nuevo Ayuntamiento. - Varias

Tarragona, 22.—Ayer tarde, en el ligero de las seis, regresó a Barcelona el auditor general de la División, con los jefes y personal a sus órdenes.
Durante su estancia en ésta, el auditor general, ha ordenado se aumente el personal para despachar cuanto antes los sumarios pendientes. Asimismo ordenó fuesen puestos en libertad bajo fianza personal y en libertad efectiva, algunos de los detenidos.
Asimismo ha regresado a la Ciudad Condal, el juez especial que entiende en los sumarios contra los diputados, el cual tomó extensas declaraciones al diputado socialista, don Amós Ruiz Lecina.
Permanece en ésta, hasta mañana, el asesor fiscal, don Enrique Querol.
—Por encontrarse indispuerto, hoy no ha acudido a su despacho el comisario delegado de la Generalidad.
—Son múltiples las cábales que se hacen y los rumores que circulan en los círculos políticos sobre la constitución del nuevo Ayuntamiento, y sobre la designación del alcalde.
Unos señalan para este cargo a una personalidad de la Ceda, mientras por otra parte se afirma que el nombramiento de alcalde recaerá en un destacado miembro del Partido radical.
—Después de la visita del auditor general, ayer fueron puestos en libertad once detenidos; hoy lo han sido siete, vecinos del pueblo de Constanti y uno de ésta.
Se espera que esta tarde y mañana serán libertados muchos más detenidos.
—Desde el pasado domingo está abierta en el Ateneo de Tarragona, la

Exposición de acuarelas del notabilísimo pintor alemán Herwing Hubert.
Llaman poderosamente la atención unos paisajes de los alrededores de Tarragona.
—Movimiento del puerto.
Buques entrados: "Ciudad de Ibiza", procedente de Palma; "Conde de Subiría", de Avilés; "Cabo Blanco", de Barcelona, y "Swinta", de Sevilla.
Salidos: "Ciudad de Ibiza", para Palma, y "Cabo Blanco", para San Carlos.
ACTIVIDADES POLITICAS DEL SEÑOR GIL ROBLES
Se tienen noticias en esta capital, de que el señor Gil Robles, ha indicado a los directivos de la C. E. D. A. en Tarragona, que cuando se levante el estado de guerra, se trasladará a ésta, a fin de visitar a los amigos correligionarios, inspeccionando la marcha de este partido en nuestra ciudad.
Asimismo se asegura que se celebrará un acto político en la Plaza de Toros, en el que tomará parte el jefe populista.

SALLENT

ACCIDENTES - EL «SEGELL PRO- INFANCIA» - EL JUEGO

El obrero Miguel Valero, de treinta y cuatro años, casado, trabajando en el tejado de una casa de la Avenida del 14 de Abril, tuvo la desgracia de que se le rompiera una teja de uralita, haciéndole caer y precipitándolo al patio de la mencionada casa, desde una altura de siete metros. Fué conducido a su domicilio. El médico le apreció la fractura de tres costillas y otras heridas de consideración.
—Un chofer, guiando un auto deteriorado, chocó contra un poste que sostenía el andamio de una casa en construcción en la calle Angel Guimerá, rompiéndose dicho poste y viniendo abajo el andamio. No hubo desgracias personales.
—El Comité local del "Segell Pro-Infancia", de acuerdo con el Central, va a emprender la segunda campaña de la benéfica obra.
—El alcalde, señor Morral, ha dispuesto una reglamentación en las horas de juego permitido en los bares y cafés.—C.
OBRERO QUE SE CAE DE UN TEJADO Y SUFRE HERIDAS GRAVES
Nos comunican de Salient, que hallándose el obrero Miguel Valero, de 34 años, casado, trabajando en el tejado de una casa de la Avenida del 14 de Abril, tuvo la desgracia de caerse al patio de la mencionada casa desde una altura de siete metros, ocasionándose la fractura de tres costillas y diversas heridas de gran consideración.
Fué asistido en su domicilio por un médico de la localidad.

TORTOSA

DE CAZA :: FALLECIMIENTO FUTBOL

En una tirada de aves acuáticas celebrada en Illa de Mar don Miguel Güll mató una gaviota en una de cuyas patas llevaba un anillo con la siguiente inscripción: "Direaux. Mureum. Paris. P. 3252".
—Ha fallecido en Sevilla el doctor don Antonio Pifa, capellán de Reyes que era de aquella capital. El finado residió durante muchos años en Tortosa como canónigo arcediano de esta Catedral.
—En el campo del Dertusa jugaron los dueños del campo con el Tarragona, alcanzando el Dertusa 3 goals y el Tarragona 2.
—En el Ayuntamiento celebróse una reunión de diversos elementos de la ciudad, presididos por el alcalde, con el fin de organizar una velada para allegar fondos para las familias de las víctimas de la pasada revuelta.—C.
ANCIANA HERIDA
Nos comunican de Benifaliet, que la anciana Rosa Freig tuvo la desgracia de caer, por un desmonte de una finca de su propiedad, resultando con gravísimas heridas, a consecuencia de las cuales falleció, a los pocos momentos.
Del hecho se dió cuenta al Juzgado, que procedió a instruir las oportunas diligencias.

ACLARACIONES IMPORTANTES
EL COMITE ORGANIZADOR DEL CONCURSO FOTOGRAFICO HISTORICO «CATALUÑA EN 1934»

ruoga a cuantos tengan de remitir fotografías para dicho Concurso que, antes de remitirlas, lean las BASES DEL CONCURSO y se sujeten estrictamente a su articulado.

COMO ACLARACION A LAS MISMAS

y al objeto de que los concursantes no hagan ningún gasto inútil, hemos de remarcar que SOLO UNA DE LAS FOTOGRAFIAS — LA DESTINADA AL CONCURSO — DEBE SER PRESENTADA CON UN MAFGEN Y PEGADA SOBRE CARTULINA CREMA O BLANCA (Base segunda del Reglamento), debiendo únicamente esta prueba ceñirse al tamaño mínimo de 13 x 18 centímetros, sin limitación en el máximo de tamaño.
La otra prueba, en negro, para la reproducción, que exige la misma Base segunda del Reglamento, no precisa ir pegada sobre cartulina, ni debe sujetarse a tamaño alguno fijo, aunque es conveniente que no sea inferior a tamaño postal para no perjudicar el detalle al ser reproducida.

NO OLVIDEN QUE EL TEMA ES «CATALUÑA EN 1934»

Son muchos los que se dirigen a nuestra Administración preguntando el alcance de dicho tema.
Su amplitud es tal, que se hace poco menos que imposible describirla. No obstante, intentaremos dar una idea:

CATALUÑA EN 1934

comprende el paisaje total de su inmenso suelo, su mar, sus ríos, sus montes, sus llanuras, sus ciudades y pueblos, desde los aspectos panorámicos hasta el más ínfimo detalle interior de sus ciudades o aldeas, alcanzando desde las construcciones rústicas que sólo contienen valores de tradición o de tipismo, hasta los palacios y edificios que han creado los genios de la Arquitectura de todos los tiempos.

CATALUÑA EN 1934

abarca incluso los Institutos, Universidades, Centros de Enseñanza técnica, Escuelas de Bosque, Centros docentes de concepción original o instalación modelo, Trenes, Funiculares, Puentes, grandes obras de Ingeniería, Construcciones Navales, Hangares, Aviación, Museos, Arqueología, Música, Teatros, Cines y Edificios modelo dedicados a espectáculos, danzas tipos populares. Ejemplares de raza, en una palabra, todo cuanto revele plásticamente su fisonomía actual, su grandeza espiritual y el magno poderío de la Cataluña del 1934.

CATALUÑA EN 1934

es un tema que no tiene límites, llegando a todos los ámbitos donde el genio de la raza se manifiesta creando industria en todas sus infinitas modalidades, desde las manuales hasta las grandes manufacturas que hacen de nuestra tierra uno de los más importantes centros mundiales de producción; desde el colono que imposible cuida de abonar la tierra para que dé fruto, hasta los grandes centros agrícolas que cuidan de la explotación, cría, ingertos, recolección, transformación y exportación de todo cuanto cría y produce el suelo de Cataluña.

EN UNA PALABRA:

todo aquello de lo que se vive, con lo que se comercia, todo aquello que existe, que se venera, que se codicia, que se conserva como cosa útil o exótica, todo lo que es parte integrante de esta inmensa gama de valores que conocemos por el nombre de riqueza patria, abarca el tema «CATALUÑA EN 1934».

El plazo de admisión finalizará improrrogablemente el día 31 de diciembre próximo y la Exposición se inaugurará a fines del próximo enero

ESPECTACULOS

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Apolo
TELEFONO 15948
Companya Catalana CASALS-CLAPERA. Avui tarda a les 5. BUTACA I ENTRADA UNA PESSETA. GENERAL 0'40: LA DONA DE LA VIDA. Nit a les 10'15, L'EXIT DELIRANT.

LES MARES DELS ALTRES
L'obra de les mares! La comedia plens nens. El sàinet de les famílies. OVACIONS A TOTES LES ESCENES. Interpretació inmillorable. Demà sorollós esdeveniment. Nit, cada nit i sempre: LES MARES DELS ALTRES

Coliseum
Hoy tarde a las 4. Noche a las 10
REVISTA PARAMOUNT
El impresionante match para el Campeonato mundial entre CARNERA - BAER, y VOLANDO HACIA RIO JANEIRO con Dolores del Río y Gene Raymond. DOS FILMS RADIO

Fontasío
Hoy tarde a las 4. Noche a las 10
Gran Exito de ALADY y LEPE en: VIVA LA VIDA! con R. BALLESTEROS, SANTPERE y CASARAVILLA

Cine Paris
Tarda a les 4'30. Nit a les 9'45
REVISTAS PATHE y FEMINA
EL MISTERIO DEL CASTILLO DE TEROCKY
SUCEDEIO UNA NOCHE

Cine Ramblas
Rambla del Centro, 36. Teléfono 18972
Hoy: COMICA y DIBUJOS
NOCHES DE GRAN CIUDAD, comedia en francés

TU ERES MIO
Superproducción M. G. M., por JEAN HARLOW y CLARK GABLE (en español)
Sesión continua

Cine Layetana
SONORO. SESION CONTINUA. Hoy: VUELAN MIS CANCIONES, estupenda opereta, por Martha Eggert; EL JINETE HURACAN, cinta americana, por Tim Mc Coy; MELODIA PROHIBIDA, extra cinta, por José Mojica; PESCA DEL SALMON, revista, en español; NOTICARIO FOX y DIBUJOS. Domingo noche, Estrenos: LA DAMA DEL CLUB NOCTURNO y LETTY LYNTON, en español

ACTUALIDADES
RAMBLA de CATALUNA 37-Tel: 11701
NOTICARIO FOX MUNDIAL
Reportajes nacionales y extranjeros
EL MUNDO EN QUE VIVIMOS
Reportajes exclusivos del "Actualidades".
Tres documentales explicados en español:
LA COSTA AZUL
FORMENIOR
CACERIAS BLANCAS

Gran Teatro Triunfo y Marina
HOY, SOBERBIO PROGRAMA
Sesión continua desde cuatro tarde
El film de gran emoción, en español:
EL IDOLO DE LAS MUJERES
(El boxeador y la dama), por Max Baer y Myrna Loy, con el combate Carnera-Baer; EL MUNDO ES MIO, por HARRY PIEL. El estupendo drama Paramount. EL AGUILA Y EL HALCON, por Fredric March y Gary Grant, y NOTICARIO FOX. Lunes, Grandiosos Estrenos: SATANAS; EL PEQUEÑO GIGANTE (en español), y otras

LA PAPIRUSA
de los autores Torrado y Navarro
Una gran comedia

TEATRO TIVOLI
4 tarde y 10 noche. "PAZ EN LA TIERRA" (Madeleine Carroll y Raúl Roulien, 4, 6'15 tarde y 10'30 noche)

FEMINA
4 tarde y 10 noche. "SIEMPREVIVA" (Jessie Mathews, 4'05, 6'15 tarde y 10'35 noche)

CAPITOL
4 tarde y 10 noche. "LA NINFA CONSTANTE" (Victoria Hopper, 4'05, 6'20 tarde y 10'45 noche)

CATALUÑA
4 tarde y 10 noche. "SOR ANGELICA" (en español, Lina Yegros, 4, 6'50 tarde y 10'35 noche)

KURSAAL
4 tarde y 9'45 noche. "EL ORDENANZA" (4 tarde); "ESCUADRA ADELANTE" (5'25 tarde y 9'40 noche); "EL MUNDO SIN CARETA" (Harry Piel, 6'10 tarde y 10'35 noche)

ACTUALIDADES
Continúa de tres tarde a una madrugada. NOTICARIOS, REPORTAJES FOX y "EL CASON DEL COLORADO"

PATHE PALACE
Continúa 4 tarde. "ESTAFADORES DE LA NOCHE" (4'35 tarde y 8'35 noche); "ESCANDALOS ROMANOS" (Eddie Cantor, 6'15 tarde y 10'15 noche)

EXCELSIOR
4 tarde y 9'30 noche. "ESTAFADORES DE LA NOCHE" (4'35 tarde y 8'35 noche); "ESCANDALOS ROMANOS" (Eddie Cantor, 6'10 tarde y 11 noche)

MIRIA
4 tarde y 9'30 noche. "CUPIDO DE UNIFORME" (4'10 tarde); "LA MUJER CONSTANTE" (5'25 tarde y 9'30 noche); "LA TAQUI MECA SE CASA" (Mary Glory, 6'20 tarde y 10'45 noche)

GRAN TEATRO CONDAL
Continúa 3'45 tarde. "MARIDO INFIEL" (3'55 tarde y 8'20 noche); "LA MUJER CONSTANTE" (5'05 tarde y 9'30 noche); "LA TAQUI MECA SE CASA" (Mary Glory, 6'20 tarde y 10'45 noche)

MONUMENTAL
Continúa 3'45 tarde. "HUBO QUE CASARLOS" (3'55 tarde y 8'10 noche); "MUCHACHAS DE VIENA" (5'05 tarde y 9'20 noche); "ORO" (Brigitte Helm, 6'20 tarde y 10'40 noche)

ROYAL
Continúa 3'45 tarde. "UN HIJO EN AMERICA"; "MUCHACHAS DE VIENA"; "ORO" (Brigitte Helm)

BOHEMIA
Continúa 3'45 tarde. "MERCADO DE MUJERES"; "MI AMIGO EL REY"; "FRUTA VERDE" (en español, Francisca Gaal)

PADRO
Continúa 3'45 tarde. "EL HIMNO DE LA VICTORIA"; "MI AMIGO EL REY"; "FRUTA VERDE" (en español, Francisca Gaal)

Gran Teatro Triunfo y Marina
HOY, SOBERBIO PROGRAMA
Sesión continua desde cuatro tarde
El film de gran emoción, en español:
EL IDOLO DE LAS MUJERES
(El boxeador y la dama), por Max Baer y Myrna Loy, con el combate Carnera-Baer; EL MUNDO ES MIO, por HARRY PIEL. El estupendo drama Paramount. EL AGUILA Y EL HALCON, por Fredric March y Gary Grant, y NOTICARIO FOX. Lunes, Grandiosos Estrenos: SATANAS; EL PEQUEÑO GIGANTE (en español), y otras

LA PAPIRUSA
de los autores Torrado y Navarro
Una gran comedia

URQUINAONA
Hoy noche a las 10, tercera semana de proyección del éxito de los éxitos: TARZAN Y SU COMPANERA, por Johnny Weissmuller, el único, el inimitable "Tarzán". Film METRO GOLDWYN MAYER. Se despachan localidades con tres días de anticipación

MARLAN
Plaça Urquinaona, 3 - Teléfono 21966
SESIONES:
Tarde: 4, 5'30 y 7'30. Noche: 9 y 10'30.
Butaca: 2'20. Sesión de las 7'30: 1'65.
MONUMENTO DE AMOR (documental).
ORO EN LA MONTANA (Ufilma)
Sepp Rist - Brigitte Horney
Director: ARNOLD FANCK

DIVERSIONES VARIAS
ASOCIACION DE MUSICA
ASSOCIACIO MUSICA CAMERA
AVUI, DIVENDRES
LA FAMOSA CANTATRIU RUSSA:
MARIA KURENKO
EXCLUSIVAMENT PER ALS SOCI

Frontón Principal Palace
Hoy viernes tarde 4'15: URIZAR I - TEO-DORO contra ISIDORO II - ULACIA I.
Noche a las 10'15: PISTON - EUSEBIO contra IRIGOYEN - UGARTECHEA.

Frontón Novedades
Hoy viernes tarde a las 4: NARRU II - URZAY contra FERNANDEZ - CAMPOS.
Noche a las 10'15: AMOREBIETA - PEREA contra QUINTANA IV - PASAY.
Detalles por carteles

GUIA DEL ESPECTADOR
TEATROS
APOLO. — Tarde, a las 5: "La dona de la vida". Noche, a las 10: "Les mares dels altres".
BARCELONA. — Tarde, a las 5'15: "El pan comido en la mano". Noche, a las 10'15: "La papirousa".
COLISEO POMPEYA. — Tarde: "Els milions del oncle". Noche, a las 10'15: "Valentina".
COMICO. — Tarde: "La camisa de la Pompadour". Noche, a las 10'15: "Las insaciables".
ESPANYOL. — Tarde, a las 5: "Una criada per a tot" y "Don Juan Tenorio Sonoro". Noche, a las 10: Aquesta nit i mai més.
NOVEDADES. — Tarde: "El barquillero", "Gigantes y cabezudos" y "La casita blanca". Noche, a las 9'45: "El bebedizo" y "Curro Gallardo".
NUEVO. Tarde y noche: "Los de Aragón", "La canción del olvido" y "La Dolores".
POLIORAMA. — Tarde, a las 5'15: "Gent d'ara" y "Gente bien". Noche, a las 10'15: "Madame".
PRINCIPAL PALACE. — Noche, a las 10'15: Estreno de "La de los ojos blancos".
ROMEA. — Tarde, a las 5'15, y noche, a las 10'15: "La Plaça de Sant Joan".
VICTORIA. — Tarde y noche: Espectáculo moderno, Jaime Planas.

CINES
ACTUALIDADES. — "Noticiarios, Reportajes Fox" y "El camión del colorado".
AMERICA. — "Héroes de Tachuela", "Calle de Nueva York", "Atrapándolos como pueden" y cinco películas cómicas más.
ARENAS. — "Satanás", "Parece que fué ayer", "Caballeros rústicos", "Revista y Dibujos".
ARNAU. — "Casi casados", "Tierra de pasión", "Dibujos", "Altar de la moda".
ASTORIA. — Tarde, 4'30, noche, 10: "La horda maldita" y "Boleró".
AVENIDA. — Tarde, 4'30, y noche, 10: "La horda maldita", "Boleró" y "Aguilas rivales".
BARCELONA. — Tarde y noche: "Alma de bailarina", "Tú serás mía", "De cara al peligro", "Revista y Dibujos".
BOHEME. — "Un par de frescos", "Tierra de pasión", "Dibujos", "El modo de amar".
BOHEMIA. — Tarde y noche: "Mercado de mujeres", "Mi amigo el rey", "Fruta verde".
BROADWAY. — "Dibujos", "La insaciable", "Piernas de perfil", "Desfile de candilejas".
CAPITOL. — "La ninfa constante".
CATALUÑA. — Tarde y no che: "Sor Angélica".
CENTRIC CINEMA. — Tarde y noche: "Aves sin rumbo", "La novela de una noche" y "La gran jugada".
COLISEUM. — "Volando hacia el río" y "Match Carnera-Baer".
COMEDIA. — "Revista y Cómica", "Los crímenes del Museo", "Por el mar viene la ilusión".
CONDAL. — Tarde y noche: "Marido infiel", "La mujer constante", "La taquimeca se casa".
CORTECINEMA. — "Catalina de Rusia", "Espérame", "De última hora".
CHILE CINEMA. "Noticario Paramount".

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO
EL MEJOR Y MAS FASTUOSO ESPECTACULO!
Fantástico vestuario de A. López. Escenografías de CASTELLS y LOPEZ
Al ESTRENO asistirán sus autores, dirigiendo la orquesta el maestro ALONSO
NOTA.—Se despacha para las cinco primeras representaciones

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

Teatro Poliorama
COMPANIA CATALANA
Avui tarda a les 5'15, represa de la comedia en dos actes, de Coca Vallmajori: GENT D'ARA, i del exit més còmic de Santiago Rusiñol: GENTE BIEN. Nit, exit sorollós de la graciosíssima comedia de Lluís Elies: MADAME. Demà tarda a les 5'15 i nit a les 10'15, l'exit del dia: MADAME.

EL TEATRO AL DIA

ESTRENO EN EL COMICO

«Las Inasaciables», historieta-cómica arrevisada, libro de los señores Vela y Sierra, con música del maestro Guerrero

Los señores Vela y Sierra, expertos escritores en el género, nos ofrecieron, el miércoles por la noche, en el teatro Cómico, con «Las insaciables», una revista alegre y simpática, que con todo y ser el libro muy largo, no se ha desperdiciado una sola escena.

«Las insaciables», en un pueblo donde las gallinas son más infelices en la coyunda amorosa que las mujeres, es uno de los pretextos de la regocijante fábula.

Desde la tienda de fajas y sostenes, donde no asoma un parroquiano, pero sí un aluvión de mujeres bonitas y en carne viva, hasta la profusión de escenas más o menos acomodaticias, como la granja donde se cultiva la cría de la gallina, pasando luego por tierras ardorosas, como Cuba y Méjico, todo son situaciones para el espectáculo picante y el regocijo.

En la revista hay lances divertidos, trucos pintorescos, escenas jocosas y bien salpimentadas, chistes picarescos y algo subidos de color, mucha luz, mucha alegría y mucho movimiento, y, sobre todo, abundancia de mujeres guapas y sugestivas.

El público celebró el libro con continuas carcajadas, y mostró su complacencia por la música. El maestro Guerrero ha compuesto una partitura copiosa, sin pretensiones, que se escucha con gusto. Todos los números, que pasan de veinte, son igualmente pegadizos y agradables, y contruidos con una habilidad técnica para que el espectador los repita al salir del teatro.

El danczón cubano, el garrotín, el fox, el número del autogiro, la canción mejicana, la mazurca del deporte, y la caricatura del Gallo y la Pastora, por no hacer mención de los demás, son todos ellos de excelente e inconfundible factura. Se repitieron algunos, y otros fueron aplaudidos.

Cierto que al éxito de «Las insaciables» contribuyó en alto grado la

magnífica interpretación dada a la obra por toda la compañía. Margarita del Castillo, belleza auténtica y sugestiva, es, además, una excelente



SARA GUASCH

artista del género frívolo. Igual hay que decir de Blanquita Pozas, cada vez más graciosa y mejor artista. Con ellas hacen contrapunto Sara Guasch y las señoritas García, Ruiz, Ballesteros, Murillo y Tomás, y el numeroso y espléndido conjunto de

- «Dibujos», «Luna de miel para tres», «El modo de amar».
- DIORAMA. — «El ídolo de las mujeres», «El hombre del hispano», «Queremos cerveza» y «Dibujos».
- EXCELSIOR. — Tarde y noche: «Estafadores de la noche», «Escándalos romanos».
- FANTASIO. — Tarde y noche: «Pathe Journal», «Revista Fémica», «El lobo feo» y «Viva la vida».
- FEMINA. — Tarde y noche: «Siempre viva».
- FOC NOU. — «Héroas de Tachuela», «Cálices de Nueva York», «Atrapándoos como pueden» y cinco películas cómicas más.
- FREGOLI. — «La reina Cristina de Suecia», «El mundo es mío», «Las hazafas de un hombre invisible», «La locura del dólar», «Dibujos y Revista».
- GOYA. — Tarde y noche: «El gato y el violín», «Caballeros rústicos» y «El primer amor».
- IRIS. — Tarde y noche: «El gato y el violín», «Caballeros rústicos» y «Mi pasado».
- KURSAAL. — Tarde y noche: «Escuadra adelante», «El mundo sin careta».
- LAVETANA. — Tarde y noche: «Vuelan mis canciones», «Melodía prohibida», «Jinete huracán», «Noticiero Fox y Dibujos».
- MAJESTIC. — «El hombre del hispano».
- «Una noche en el Gran Hotel», «Máquina infernal», «Revista y Dibujos».
- MARINA. — Tarde y noche: «El ídolo de las mujeres», «El mundo es mío», «El águila y el halcón», «Noticiero Fox».
- MARYLAND. — Estreno de «Oro en la montaña».
- METROPOL. — «El jardín del Monasterio».
- MIRIA. — Tarde y noche: «La mujer constante», «La taquí-meca se casa».
- MONUMENTAL. — Tarde y noche: «Hubo que casarios», «Muchachas de Viena», «Oro».
- MUNDIAL. — Tarde y noche: «Balero», «La felicidad no es dinero», «Revista» y «Dibujos».
- NUEVO. — «Fra Diavolo», «Noche tras noche», «El asesino diabólico», «Dibujos».
- PADRÓ. — Tarde y noche: «El himno de la victoria», «Mi amigo el rey», «Fruta Verde».
- PARIS. — Tarde y noche: «El misterio del castillo de Torocky» y «Sucedió una noche».
- PATHE PALACE. — Tarde y noche: «Estafadores de la noche», «Escándalos romanos».
- PUBLI CINEMA. — «Curiosidades mundiales», «Noticiero Fox», «Noticias de España e Intercontinentales», «Paramount Selair Journal», «Dibujos», «Aladino o la lámpara maravillosa».
- RANBLAS. — Tarde y noche: «Cómica y Dibujos», «Noches de gran ciudad», «Tú eres mío».
- ROYAL. — Tarde y noche: «Un hijo en América», «Muchachas de Viena», «Oro».
- SALON VICTORIA. — «Tarán de las fieras» y «La muñeca fingida».
- SMART. — Tarde y noche: «Casanova», «La prometida de mi marido», «Revista» y «Dibujos».
- TALIA. — «El gato y el violín», «La parada de los monstruos», «El difunto Cristina».
- TETUAN. — Tarde y noche: «Con auto y sin gorda», «Viaje de ida», «Alma de bailarina», «Revista y Modas».
- TEATRO TIVOLI. — Tarde y noche: «Paz en la tierra».
- TEATRO TRIUNFO. — Tarde y noche: «El ídolo de las mujeres», «El mundo es mío», «El águila y el halcón», «Noticiero Fox».
- URQUINAONA. — Tarde y noche: «Tarán y su compañera».
- VOLGA. — Tarde y noche: «Dibujos», «El solitario», «Eskimo». Además, por la tarde, «Una cliente ideal».



MIGUEL LIGERO

gentiles y disciplinadas vicetiples. De ellos, hay que mencionar con elogio a Miguel Lígero, que mostró ser el buen actor cómico de siempre, desenfadado y dinámico, poseedor de grandes recursos escénicos para agrandar y hacerse aplaudir. Muy bien Aparici, Gómez Rosell, Beraza y Pedrin Fernández.

Excelente la actuación de la primera bailarina Issa Marcué, exquisita artista coreográfica, y excelente la del bailarín excéntrico Jhon Bux, que hace una verdadera creación de una escena muda, con recursos de gran bailarín en un garrotín y en un número mejicano, en los que fué ovacionado, obligándosele a bisarlos, el primero, hasta tres veces.

La obra fué puesta en escena con el lujo y gusto que en el Cómico son usuales.

Los señores Vela, Sierra y el maestro Guerrero, que dirigió la orquesta, recibieron, desde el proscenio, en unión de los intérpretes, a los finales de acto, grandes aplausos.

BARTOLOME SOLSONA

FEDERACION CATALANA DE SOCIEDADES DE TEATRO AMATEUR

Para señalar la Asamblea general ordinaria y el reparto de premios y títulos de clasificación del «III Concurso de Teatro Amateur», mañana, sábado, se reunirá el Consejo directivo de este organismo. Las entidades y particulares que tuvieron a bien conceder premios, se les ruega hagan entrega de los mismos lo antes posible.

PARA EL ENTRE- ACTO

¿Saben que la Orquesta Planas sólo actuará en el Teatro Victoria hasta pasado mañana, domingo?

¿Que para el Teatro Victoria se habla de una nueva formación?

¿Que esta nueva compañía actuará por cuenta de la misma Empresa actual?

¿Que se asegura que en dicho teatro del Paralelo se cultivará un género entre opereta y zarzuela?

¿Que se estrenará una obra del maestro Guerrero?

El tenor Jesús Salvador García, que había de presentarse ayer, en función de tarde, en el Teatro Novedades, lo hará el próximo lunes.

¿Saben que Jesús Salvador García cantará «Don Gil de Alcalá», en lugar de «Marina», conforme se había anunciado?

¿Que este tenor ha firmado ventajosos contratos para actuar en el extranjero?

Han quedado satisfactoriamente resueltas las pequeñas diferencias habidas entre la Empresa del Teatro Romea y algunas actrices y actores de la compañía que representaba «Madre Alegria».

¿«La casa de las tres muchachas», es el título de una come-

EN APOLO

Se estrenó «Les mares dels altres», sainete en tres actos, de los señores Perea y Paulí

Se ha reanudado la temporada de teatro catalán en Apolo, con el estreno del sainete en tres actos, de los señores Perea y Paulí, «Les mares dels altres».

La trama de este sainete está basado en el hecho sentimental, repetido hace poco, de la madre que reclama al matrimonio que lo prohibió el hijo que al nacer abandonara en el torno de una casa de caridad. Tema un poco melodramático, pero que los autores han sabido revestir con escenas de ambiente popular, que no carecen de gracia y soltura, relegando un poquito, con buen acierto, el asunto dramático y acusando las escenas y los perfiles cómicos de los

personajes. El acto segundo es el más bien logrado en este sainete, escrito sin alardes y con buena fortuna.

La compañía Casals-Clapera puso todo su entusiasmo al servicio de la obra, actores y actrices cooperaron eficazmente a la buena acogida que el público dispuso a «Les mares dels altres». Se distinguen por la calidad de sus personajes, las señoras Asunción Casals y Visita López, y el señor José Clapera.

Reclamados por los aplausos del auditorio, autores e intérpretes hubieron de saludar, finalizados los actos y el sainete.

G. S-B.

¿Saben que si está enterado el Sindicato de Artistas de lo ocurrido en el Teatro Circo Barcelonés?

¿Que, según parece, este Sindicato se propone tomar acuerdos acerca de dicho teatro?

¿Saben que el señor que ha sido empresario durante los pasados días del Teatro Circo Barcelonés, ni siquiera pertenece a la Asociación de Empresarios de Barcelona?

Y dicen, quienes lo saben, que las sanciones que impondrá el Sindicato de Artistas al Teatro Circo Barcelonés, serán parecidas a las que, hace algún tiempo, fueron impuestas a otro teatro.

EL CAMELERO

¿Saben que el señor Carerras ha dejado de formar parte de la compañía catalana subvencionada...?

¿Saben que el señor Carerras, en calidad de la compañía subvencionada, cobraba siete duros diarios...?

¿Saben que a raíz de la rescisión de su contrato el señor Carerras se ha ofrecido a Mercedes Nicolau, en calidad de actor y por menor cantidad...?

Nos parece mucho... asegurar.

¿Por qué, en Barcelona, algunas obras se estrenan con la mitad de los ensayos necesarios?

Hoy, noche, en el Principal Palace, se estrena la revista «Las de los ojos en blanco»

Muñoz Román dice que el maestro Alonso ha hecho su partitura más completa, en género frívolo. Y Alonso asegura que Muñoz Román y González del Castillo han escrito su mejor libro

González del Castillo y Muñoz Román han establecido una iocaria, una razón social, en el género frívolo, humorada, pasatiempo o revista, siempre con aire «vaudevillesco», y siempre, también, en forma de espectáculo cómico-lírico-bailable. En su palmarés, en su haber cuentan con varios títulos que han envejecido en las carteleras de los teatros de Madrid, Barcelona y provincias. Algunos de ellos llegaron, en alas del éxito popular, a las Repúblicas suramericanas. Con música del maestro Rosillo, «Las mimosas», «Las faldas» y «Las vampiras», y con música del maestro Alonso «Las guapas», «Las Leandras», «Las de Villadiego» y esta última, por ahora, «Las de los ojos en blanco», que hoy noche, estrena en el Principal Palace la compañía de Margarita Carbajal.

Hemos entrado en el Principal Palace, y...

Que me perdonen González del Castillo, Muñoz Román y el maestro Alonso... Pero no hay más remedio que desviar un momento la atención de sus nombres y de su personalidad. Por que... ¿Señor, Señor...! ¿En qué concursos de belleza ha seleccionado Luisito Campúa su cuadro de «girls»? Todas son primeras premios... ¿Son bellas, graciosas, gentiles, simpáticas, alegres...? Son... más. Ramillete de mujeres, en primavera de vida. Un florilegio de caras bonitas, de cuerpos espigados, esbeltos y de ojos que... Pues... ¡Y Margarita Carbajal, Rosita Lacasa, Hilda Moreno...? En resumen: es difícil, imposible, el hallazgo de un adjetivo a tono...

En un ángulo del escenario divisamos la figura afilada de Muñoz Román. Está en actitud expectante, atisbando detalles para hacer indicaciones. El ensayo se lleva a buen tren. Se aprovechan los minutos. Y cuando llega el primer descanso, Luisito Campúa nos apremia:

—Venga... Ahora es la ocasión de charlar unos instantes con Muñoz Román y con el maestro Alonso.

Sobre el tablado que esta noche cruzará bajo los pies femeninos en ritmos de baile, hacemos esta breve interviú. Preguntamos a Muñoz Román:

—A través de sus estrenos en Barcelona, ¿qué opinión ha formado usted del público catalán?

No titubea, para responder:

—Aquí, en esta ciudad abierta, acogedora de mi primer paso decisivo por el camino del Teatro. Fué con el estreno de mi zarzuela «El Romeral». ¿Recuerda? El Romeral se estrenó en Madrid en pleno verano... Mala época. Marcos Redondo estrenó la obra en Barcelona, dándole un gran número de representaciones. La Empresa ganó unos miles de duros, y, lógicamente, mi nombre se hizo popular en el mundillo teatral... Adelanté diez años en mi carrera... ¿Qué he de opinar, pues, del público catalán?



MAESTRO ALONSO

—Bien, bien... ¿Pero del público barcelonés en general, al margen de la anécdota...?

—Mire, usted... El público, en Madrid, va al teatro, en las primeras representaciones, a juzgar la comedia, la obra. Aquí, en Barcelona, el público va al teatro, desde el primer momento, a divertirse. Creo, sinceramente, que el público catalán es cariñoso y benigno. Un público ideal para los autores y las compañías... Tercia el maestro Alonso:

—Y, además, un público entendido en música.

Variamos el curso del interrogatorio:

—Señor Muñoz Román; ¿la partitura del maestro Alonso, en «Las de los ojos en blanco»...?

—El maestro Alonso ha hecho su partitura más completa, en género frívolo. Música difícil, en la que se mezclan las escuelas... Aires americanos, populares españoles... Sobre un solo motivo, la fiesta del primero

de abril, en París, el maestro Alonso ha compuesto un número atrevido y original, en el que se trenza el pasacalle, el fox, el tango... A tono con el carácter de los distintos personajes que intervienen en la escena.

Inquirimos, del maestro Alonso: —¿Y el libro de...?

—González del Castillo y Muñoz Román, han escrito su mejor libro.

—¿No está en Barcelona González del Castillo?

—Sí, sí... Pero no podrá asistir, seguramente, al estreno. Un catarro muy fuerte le retiene en el hotel. Se reanuda el ensayo Las muchachas del conjunto invaden otra vez el escenario... Música, juventud, belleza, colores y luz... Danzas y sonrisas... Un libro graciosamente picarresco...

Esto te ofrecen, lector, esta noche en el Principal Palace, la compañía de Margarita Carbajal, González del Castillo, Muñoz Román y el maestro Alonso.

E. B.

COLISEO POMPEYA. — Indudablemente, uno de los espectáculos que ha despertado más interés entre el público, es el del Coliseo Pompeya, cuya compañía ha obtenido un éxito de simpatía.

Al triunfo de la compañía hay que añadir el de «Valentina», la magnífica comedia de Carlos Soldevilla.

Otro de los aciertos de la Empresa del Pompeya, ha sido la reposición de los populares «Espectáculos per a Infants».

Mañana, por la tarde, será reestrenada la obra, «El rei que no reia», que se dará también en la primera sesión de la tarde del domingo. Para este día, en la sesión de las 5'45, y en la de la noche, se representará el éxito de Soldevilla, «Valentina», y el divertido sainete del malogrado Rusñol, «Gente bien».

NUEVO. — Hoy, cuarto viernes popular de la temporada, con localidades regaladas, formando el cartel tarde y noche, cuatro estupendos actos del insigne maestro Serrano, «Los de Aragón», creación del celebrado tenor Francisco Godayol, «La canción del olvido», para presentación del novel barítono Juan Aguilá, y «La Dolorosa», por Francisco Godayol.

INFORMACION NACIONAL

CABLE :: TELÉGRAFO :: TELÉFONO :: RADIO

LA SESION DE AYER EN EL PARLAMENTO DE LA REPUBLICA

LAS OBLIGACIONES GENERALES DEL ESTADO PARA EL AÑO 1935

Creando el señor Gil Robles que el Parlamento no es el organismo adecuado para tratar de materias económicas, propuso un aplazamiento en la discusión de los presupuestos, y sugirió la idea de que se encomiende la labor de su ordenación a una Comisión reducida que sea implacable en la adopción de las medidas necesarias para sanear la economía del país

MODIFICACION DE LAS PLANTILLAS DE LOS CUERPOS DE LA ARMADA

Madrid, 22.—A las 4'20 comienza la sesión de la Cámara, bajo la presidencia del señor Alba. En el banco azul los ministros de Hacienda, Justicia y Estado. La desanimación es absoluta. En los escaños unos 20 diputados, y las tribunas vacías.

Es leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Seguidamente se entra en el orden del día.

Hay una proposición del señor Peire, pidiendo la creación de la situación de retirados militares movilizados.

El autor de la proposición no se halla en el salón, por lo que no es defendida por nadie. Se toma en consideración.

Igualmente se toma en consideración las siguientes proposiciones de ley:

El señor SAINZ DE MIERES, modificando varios artículos de la Ley de Jurados Mixtos. Del mismo diputado dando carácter de Ley al decreto de cancelación de los préstamos de origen señorial.

Del señor CHAPAPRIETA pidiendo que se cedan en pleno dominio al Ayuntamiento de Jabea, determinados terrenos de la zona marítimo-terrestre.

Del señor PALANCA proponiendo una adición al artículo cuarto de la base séptima de la Ley de Coordinación Sanitaria.

Del señor MARTINEZ DE VELASCO sobre modificación de la Reforma Agraria.

Se pone a debate un dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el de gastos de las obligaciones generales del Estado para el año 1935.

El señor CHAPAPRIETA hace uso de la palabra. Consume un turno en contra de la totalidad. Dice que hubiera querido elogiar al Gobierno pero no puede hacerlo después de haber estudiado detenidamente el dictamen. Combate alguno de sus puntos más importantes. (Toma asiento en el banco azul el jefe Gobierno).

Se lamenta de que los presupuestos hayan venido sin las memorias correspondientes que establece el artículo 32 de la Ley de Contabilidad.

El señor MARRACO: Han venido las Memorias.

El señor CHAPAPRIETA: Hasta hoy faltaban tres. Se ha hecho un presupuesto que resulta en extremo complicado. Yo he pasado ocho días en la Comisión sin conseguir aclarar algunos extremos. Las economías anunciadas son ficticias. Por ejemplo, en el presupuesto de Agricultura no figuran los cincuenta millones de pesetas que la Ley de Reforma Agraria dispone que se han de poner a disposición del Instituto de Reforma Agraria.

El ministro de HACIENDA: Esos cincuenta millones salen del remanente de años anteriores.

El señor CHAPAPRIETA: La Ley dice que hay que poner ese dinero a disposición del Instituto, y al no consignarlo no se hace una economía efectiva.

Señala otras partidas que faltan y otras mal dotadas, que alcanzan, a su juicio, 128 millones de pesetas. Como las economías que se señalan sólo llegan a 106 millones de pesetas, resulta que en realidad hay un aumento de 22 millones de pesetas, y además, si se tiene en cuenta que hay otras partidas que importan en conjunto 43 millones de pesetas que han sido llevadas al presupuesto extraordinario de obras hidráulicas, tendremos que el aumento efectivo del presupuesto actual, con relación al anterior, que se decía mal trazado, llega a la suma de 5 millones de pesetas.

He de señalar también otras partidas en el presupuesto de Orden público evidentemente mal dotadas.

Yo he de considerar ficticias o muy reducidas las economías que se han querido hacer, pues de la supuesta desaparición de 20 Embajadas, muy poca economía se conseguirá, con daño evidente para nuestro prestigio internacional. Además hay otras economías que son, en realidad, faltar a los compromisos en materia de asistencia social y cultural, y así vemos que la consignación para relaciones culturales se ha rebajado de 900.000 a 400.000 pesetas.

El señor VILLANUEVA, Presidente de la Comisión: Con esa cifra hay suficiente.

El señor CHAPAPRIETA: ¿Entonces, que se ha hecho con el sobrante de años anteriores?

En cuestión de personal, no se ha procedido tampoco del modo necesario. Siempre había sido costumbre que se dotaran las plazas en los presupuestos, y luego se proveían. Yo me he encontrado en la "Gaceta" con el nombramiento de abogados para algunos Ministerios, a reserva de las consignaciones que se harían después en la ley de Presupuestos.

En realidad, con el presupuesto de gastos no se ha economizado ni una sola peseta, sino que por el contrario, se aumentan los gastos. Supongo, por las observaciones hechas, que llegarán a 200 millones de pesetas.

El presupuesto de ingresos, es más confuso. Se puede estimar en el proyecto que según los cálculos del ministro, y sin tener en cuenta la depreciación económica, que el déficit inicial es de 300 millones de pesetas. Como los ingresos han disminuido en igual cifra, y los gastos han aumentado en 200 millones de pesetas, el déficit aproximado será de unos 800 millones de pesetas, conforme yo lo había anunciado.

El señor VILLANUEVA: No llegará. El señor CHAPAPRIETA: Estos cálculos no los considero equivocados. Súmese la Deuda emitida, y la que se anuncia, y ya se verá como son exactos. Desgraciadamente no bajará de los 800 millones el déficit, sino que rebasará. (Entra el ministro de la Gobernación).

Hasta lograr una completa nivelación, no debe tocarse a la Deuda pública. Antes de hacer eso, es preciso estar en condiciones de decir a los tenedores de Deuda: O aceptáis la reducción de interés o tomad vuestro dinero. Pensad que España es uno de los pocos países que ha conservado su crédito, porque ha cumplido sus compromisos y ha pagado en los plazos señalados, y esto no debe perderse.

Termina reconociendo las dificultades con que ha tropezado el Gobierno, y con que tropiezan siempre los ministros de Hacienda en España, por el desvío de la opinión pública y de la Cámara por estas cuestiones de vital interés para el país.

Aunque reconoce los buenos propósitos de este Gobierno, comprende que no ha podido llevar a cabo sus buenos intentos.

El señor VIDAL Y GUARDIOLA, de la Lliga, consume otro turno en contra.

Las discusiones parlamentarias en España, son una forma de perder el tiempo. En nuestro país, en muchos años de discusión, no se ha corregido ningún vicio de los que nos venimos lamentando sobre todo en materia presupuestaria. No he de repetir las cifras indicadas aquí por el señor Chapaprieta; pero sí he de decir que no creo que se ha hecho lo que se debía hacer.

El señor VODAL Y GUARDIOLA: Yo nada tengo que ver con la revolución.

El MINISTRO DE HACIENDA: ¿Quién lo sabe? (Risas y rumores).

El señor VIDAL Y GUARDIOLA: No merece la pena de pasar dos meses en una discusión de Presupuestos, que según su propio autor son malos. No se ha pensado, desgraciadamente, en serio, en reducir el déficit. Parece, por la forma en que están redactados estos Presupuestos, que tampoco ha llegado la hora de ocuparnos en serio de esta cuestión. El Presupuesto es cosa de vital interés, y aun sin contar con el movimiento revolucionario, el déficit que se aprecia, es lo suficientemente grande para alarmarnos, no sólo por sí, si no por su persistencia progresiva.

El déficit, si se llega a la liquidación, alcanzará, quizás, la cifra de mil millones de pesetas, teniendo en cuenta la serie de créditos extraordinarios.

No es sólo lamentable el déficit, sino la orientación que se da a los presupuestos. Es preciso que los presupuestos sean un origen de riqueza, y no el cementerio de nuestra economía. Es necesario crear un ambiente favorable a estos problemas fundamentales y entregarlos a un organismo que desde muy alto señale cuáles son las causas del déficit, ya que hasta ahora sólo se han intentado reformas económicas por los funcionarios interesados en que no haya reducciones en el personal, y en cambio han estado ausentes los contribuyentes.

El margen de los presupuestos españoles para mejora de servicios es de cero, en tanto que las cargas presupuestarias son abrumadoras. Hace muchos años que se viene diciendo que los gastos de personal son excesivos; pero no pasamos de decirlo, sin que la Cámara se decida a hacer esas economías de tantos millones de pesetas. Hay demasiados Ministerios, y cada uno tiene demasiados organismos. Cada organismo demora los expedientes y cada expediente demora la cifra muchos trámites, y en esos trámites los funcionarios emplean demasiado tiempo. (Toman asiento en el banco azul el jefe del Gobierno y el ministro de Justicia).

Nosotros, que somos demócratas y partidarios del régimen parlamentario, creemos que éste pierde su tiempo lamentablemente cuando no se ocupa intensamente de las cuestiones económicas.

El señor AMADO, de Renovación Española, consume otro turno en contra del dictamen. Lo hace en voz tan baja que su voz apenas llega a la tribuna pública.

Manifiesta que la propiedad sufre una depresión enorme y al ministro de Hacienda se le ocurre, para remediar esto, hacer un presupuesto que no se le hubiera ocurrido a nadie, y es gravar las hipotecas por dos actos que son uno mismo, el de la hipoteca por sí misma, y el de la garantía.

El señor GIL ROBLES: Me levanto para consumir un turno en la discusión del presupuesto. Desgraciadamente, este presupuesto tiene defectos, que no parecen imputables al ministro de Hacienda, por las circunstancias de todos conocidas. Por ello propongo un aplazamiento en la discusión de los presupuestos. Creo que el Parlamento no es el organismo adecuado para tratar de materias económicas. El actual sistema no es el más a propósito para hacer un presupuesto con economías, y que responda a las verdaderas posibilidades del país. Es preciso que esa tarea se encomiende a una Comisión reducida, que sea implacable en la adopción de las medidas necesarias para sanear la economía del país y reorganizarse. Se deben remediar cuantos abusos se han cometido. Si el señor ministro de Hacienda cree que se puede hacer esta labor implacable, que exigen las condiciones

económicas del país, hágase sin contemplaciones de ningún género.

El MINISTRO DE HACIENDA: Voy a recoger las sugerencias hechas por el señor Gil Robles. No participo del pesimismo de los señores Chapaprieta y Amado, y creo que en vista de la indiferencia de la Cámara y del país para las cuestiones económicas, que se debería ir a la designación de una Comisión extraparlamentaria, que fuera la que diera forma al nuevo proyecto, inspirándose en un espíritu de implacable economía.

Termina diciendo que le parecen admirables las sugerencias del señor Gil Robles respecto al nombramiento de esta Comisión.

Se suspende esta discusión y se pone a debate el dictamen de la Comisión de Marina sobre el proyecto de Ley modificando las plantillas de los cuerpos de la Armada.

Después de unas breves observaciones del señor Rocha, se acepta un voto particular del señor Carranza.

El señor MANGLANO defiende una enmienda, que dice se inspira en otorgar un mayor beneficio no material, sino moral, a los efectos de fijar una determinada plantilla.

El MINISTRO DE MARINA acepta la enmienda.

Después explica el alcance de un voto particular del señor Basilio Alvarez y pide que lo retire. Este accede.

El Sr. RODRIGUEZ DE VIGURI hace algunas observaciones al artículo primero, que contesta en forma satisfactoria el ministro de Marina.

Se aprueba el artículo primero y a continuación, sin discusión, el segundo.

Se aprueban los artículos tercero y cuarto.

Se desecha sin discusión un voto particular del señor MAESTRE ZAPATA y se aprueba el artículo quinto.

El Sr. CARRANZA retira un voto particular y quedan aprobados los artículos sexto y séptimo.

El Sr. MANGLANO defiende una enmienda encaminada, dice, a subsanar algunas injusticias, pues se da el caso de que han salido perjudicados algunos oficiales de mayor antigüedad.

El ministro de MARINA le ruega retire el voto que propone y que representa un artículo adicional al proyecto. Promete al señor Manglano confeccionar el escalafón con arreglo a la más estricta justicia.

El Sr. MANGLANO retira otro voto particular en el que proponía un nuevo artículo adicional, y queda aprobado el proyecto.

Se pone a discusión el proyecto de Ley sobre los yunteros de Extremadura. En el banco azul, el ministro de Agricultura, La Cámara está desanimada.

El Sr. DIAZ PASTOR consume un turno en pro. Le parece bien que se haya traído el proyecto encaminado a defender, no sólo a los yunteros, sino a los modestos propietarios, pues es intolerable que se quiera condenar al hambre a numerosas familias. Entiende que los que atacan este proyecto perjudican los intereses de la agricultura extremeña, y los generales del país. No cree que los que han hablado en representación de los propietarios de Extremadura puedan ostentar esa representación, pues el es propietario y nadie le convocó para el objeto de oponerse a la Ley. Pide que se apruebe el proyecto y asegura que en la región extremeña se espera con ansia la aprobación del proyecto.

El señor MARTIN, agrario, consume un turno en contra. Contestando al anterior orador, considera que con el proyecto se perjudica la tierra extrema y a los intereses generales del país, que no se deben malgastar. Conviene centrar el debate después de las palabras del ministro de Agricultura, que tuvo un éxito fácil aludiéndolos. La minoría agraria no es contraria a los verdaderos intereses de la agricul-

tura, como lo indicó el ministro. (El ministro de Agricultura hace signos negativos).

Nosotros defendemos el interés general, que está basado en la defensa de la agricultura. Los agricultores están en contra de este proyecto, porque defienden la producción. Este problema, en su mayor parte, es ficticio y nació de la imaginación literaria de don Marcelino Domingo y del producto de libros leídos en la biblioteca, sin el debido cultivo. Afirma que las yuntas no pueden existir sin la tierra.

El señor DIAZ PASTOR: Justo. Y ahora, pretenden ustedes quitarles la tierra, con lo que les quitan la existencia. Los yunteros han existido siempre.

El señor MARTIN: Se trata de un problema ficticio, y dice que a este efecto ha de recordar lo que dicen unos paisanos suyos: "Se siembra por si acaso llueve". (Risas).

No toda la tierra permite el mismo cultivo en la misma intensidad. Alude al señor Cirilo del Río, diciéndole que sus leyes no se cumplen.

El señor DEL RIO (don Cirilo): Si tuviésemos que esperar la llegada de un ministro que diera gusto a S. S., pasaríamos mucho tiempo.

El señor MARTIN: Es que S. S. me escucha con una sonrisa...

El señor DEL RIO (don Cirilo): Cuando S. S. quiera discutiremos en serio.

El PRESIDENTE: Cuidado que no se apague la sonrisa del señor Del Río. (Risas).

El señor MARTIN: El ministro de Agricultura nos ha demostrado que desconoce el problema.

El ministro de AGRICULTURA: Lo conozco perfectamente desde el año pasado en que estuve en Badajoz y comprobé la forma en que actúan los yunteros.

El señor MARTIN se refiere a lo dicho ayer referente a los rastros.

El señor DAZA: Hay un refrán que dice que el que siembra rastros llora por los dos ojos. (Risas).

El señor MARTIN: La minoría agraria combate este proyecto, porque entiende que es perjudicial, pero esta actitud no debe considerarse con la trascendencia que se le ha querido dar, y no debe sacarse del alcance que tiene.

El señor SANCHEZ MIRANDA, de la CEDA, habla en pro del proyecto.

Se lamenta de la política de los años anteriores realizada por los socialistas, política de intensificación de cultivo, que más que de protección al campo fué de captación de voluntades. Aquellas leyes sirvieron a las Casas del Pueblo.

Elogia al señor Salazar Alonso por sus acertadas medidas que evitaron la fracasada huelga de campesinos, pero dice que más difícil hubiera sido el evitar la huelga si no hubieran existido los treinta mil yunteros que tenían un vivísimo interés en que se recogiera la cosecha. Ahí está el fracaso de la huelga, pues no hay nada mejor como crear intereses.

Recuerda que la Federación de Proprietarios de la Tierra de la provincia de Badajoz, se reunió durante cinco días y no encontró otra solución a este problema. Cree en conciencia que este proyecto es útil para los intereses de la agricultura extremeña.

El señor DAZA: Entonces es el coco. El señor SANCHEZ MIRANDA: Efectivamente, es el coco. No hay nadie que se atreva a negar la función social de la propiedad que ha llegado a ser un tabú, pero es lo cierto.

(Algunos agrarios interrumpen im-

pidiendo oír el final del párrafo.) Preconiza una verdadera política en el campo y un reajuste de la economía. En este sentido tiene presentado un proyecto al que supone sumarán sus votos los que ahora se llaman defensores de la Agricultura. (Aplausos de la mayoría.)

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las nueve menos diez.

EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

El proyecto de los yunteros da lugar a apasionados comentarios, asegurando el señor Lerroux que no será retirado

Madrid, 22.—Mientras en el salón de sesiones empieza la discusión de totalidad de los presupuestos, con asistencia de dos docenas escasas de diputados, en los pasillos se siguió comentando el proyecto de yunteros de Extremadura. Se insistía, por algunos, en que el proyecto sería retirado, pero los periodistas pudieron saber, por persona autorizada, que no sería así, y que la transigencia a que se llegará con los elementos disgustados, dará lugar únicamente a que se admitan algunas enmiendas en el transcurso de la discusión en el salón de sesiones. Para saber la posición de algunos sectores, los periodistas interrogaron al diputado independiente señor Daza, quien dijo que él tiene, como todo el mundo, sus ideas sobre la justicia social, pero lo que no puede hacerse es aplicarla en perjuicio de unos sin que tenga el obligado carácter de sacrificio general. Don Cándido Casanueva, vicepresidente de la Ceda, recató las manifestaciones que había hecho antes a algunos diputados, prelimitándose a decir que saldría el proyecto, pero con modificaciones. Esto será de forma que la discusión no se dilate

mucho, porque entonces sería ineficaz. El señor Blanco Rajoi, de la Ceda, que era uno de los más disgustados, dijo: —Una cosa es hablar de justicia social y otra llevarla a la práctica. Si se hace sin el debido estudio, puede causar iniquidades. El proyecto puede que se apruebe con algunas reformas, pero no sé cuándo. Desde luego ha producido molestias a un sector de la Cámara y entre algunos de los nuestros. Lo votaremos por disciplina, pero con reservas mentales. Otro de los presentes, en tono despectivo, calificó a los mantenedores del proyecto, de izquierda concesional. Por su parte, el señor Lerroux, después de conversar un rato con el diputado de su partido señor Alcalá Espinosa, quien probablemente le hablaría del proyecto de los yunteros, manifestó a los periodistas que el proyecto no se retirará, aunque en el curso de la discusión se admitan enmiendas. LOS TRATADOS CON LA ARGENTINA, URUGUAY Y HOLANDA Madrid, 22. — En una de las sesiones del Congreso se reunieron los representantes de los organismos ganaderos con diputados de las regiones ganaderas de España. A una parte de la reunión concurrió también el señor Lerroux. Se expusieron los peligros que pueden entrañar los Tratados con la Argentina, Uruguay y Holanda. El señor Lerroux dijo que el Gobierno procurará tener en cuenta el equilibrio del interés nacional.

ran su conducta a lo que demandan tanto en interés de la República, como en el de Cataluña, podía y debería el Gobierno acudir al Parlamento español en busca de solución al conflicto, que, creado por el presidente y el Consejo ejecutivo de la Generalidad, no encontrase en su Parlamento solución adecuada. Por todo lo dicho entiende el suscrito que procede retirar el dictamen. Palacio del Congreso, 22 de noviembre de 1934.—José María Trias de Bes". EL VOTO PARTICULAR PRESENTADO POR EL SEÑOR TRABAL Madrid, 22.—Autorizado por su minoría, el diputado señor Trabal ha presentado el siguiente voto particular: "Al Congreso: El diputado que suscribe, discrepando de sus compañeros de Comisión en el dictamen aprobado por la misma sobre el régimen provisional de Gobierno en Cataluña, motivado por el proyecto de Ley de la Presidencia del Consejo de ministros, tiene el honor de proponer un voto particular, que por la trascendencia histórica de las circunstancias en que se ve obligado a producirlo, considera indispensable razonar como sigue: La ordenación jurídica que al amparo de preceptos constitucionales, constituye y garantiza el régimen autonómico de Cataluña, permitiéndole el recobramiento de su personalidad política dentro del Estado español, fué solicitada en un plebiscito magno por los habitantes de aquella región, y su aprobación por las Cortes Constituyentes recibida con júbilo extraordinario, testimonio todo ello de la existencia de una personalidad vigorosamente acusada, cuya evolución perfecta le impide aprorarse en armonía con los preceptos legales, acomodamiento adecuado a sus peculiares características. Lo estuvo buscando durante largo tiempo; pugnó por lograrlo, esterilmente durante la monarquía y halló finalmente en la amplia y generosa Constitución de la República, solución al pleito, imposible de resolver dentro de los moldes arcaicos de aquel Estado opresor que confundía la unidad con el uniformismo. Estos sentimientos autónomos y los preceptos legales que permitieron plasmar en realidad el afán largo tiempo perseguido de una Cataluña

CONVOCATORIA URGENTE CONSEJO REGIONAL DEL PARTIDO REPUBLICANO RADICAL DE CATALUÑA

Se convoca a los señores componentes del Consejo Regional del Partido Republicano Radical de Cataluña, a la reunión que tendrá lugar mañana, sábado, día 24, a las diez en punto de la noche, en el salón de actos del local social: PASEO DE GRACIA, 4.

El Presidente, JUAN PICH Y PON

EL REGIMEN PROVISIONAL DE CATALUÑA

El señor Trias de Bes ha presentado un voto particular basado en la Constitución y en el Estatuto, pidiendo que sea retirado el dictamen

Otro voto particular del doctor Trabal

Madrid 22.—Al dictamen de la Presidencia, relativo al proyecto de Ley del Gobierno, sobre régimen provisional en Cataluña, hasta que se celebren nuevas elecciones, el diputado de la Lliga, señor Trias de Bes ha presentado el siguiente voto particular: "Al amparo del artículo 11 de la Constitución, solicito Cataluña el derecho a constituirse en región autónoma, y obtuvo tal reconocimiento por la aprobación del Estatuto, que constituye hoy Ley básica de la organización política-administrativa de la región autónoma y forma parte del ordenamiento jurídico del Estado. En el artículo primero de este Estatuto se declara que el organismo representativo de Cataluña es la Generalidad. En el artículo 14 se establece que la Generalidad estará integrada por el Parlamento regional, por el presidente de la Generalidad y por el Consejo ejecutivo, y en el curso de todos los preceptos estatutarios se atribuye a esa Generalidad, integrada por los tres organismos relacionados, la incumbencia de cumplir los deberes y ejecutar los derechos que a la región autónoma confiere el Estatuto. En el mismo artículo 14 se determina que leyes posteriores de Cataluña ordenarán el funcionamiento de aquellos organismos, de acuerdo con el Estatuto y la Constitución. En su virtud, y para cumplir la finalidad indicada en el precepto estatutario, el Parlamento de Cataluña, dictó la Ley de 25 de mayo de 1933, estableciendo el régimen interior de los diversos órganos de la

Generalidad, Ley que por su carácter fundamentalmente orgánico y su contenido, es el ordenamiento indispensable para la actuación del régimen autonómico y que tiene las características de ley complementaria del Estatuto de Cataluña; y asimismo ha de entenderse acomodada a sus preceptos y a los de la Constitución, por no haber sido objeto de recurso constitucional alguno, por parte del Gobierno de la República. La conducta subversiva de los hombres que regían dos de los órganos de la Generalidad (Presidencia y Consejo ejecutivo) y los procesos a que ha dado lugar aquella conducta, les ha incapacitado para seguir ejerciendo las funciones que tenían encomendadas. La situación anormal que ello ha provocado ha sido resuelta circunstancial y momentáneamente por disposiciones de la autoridad militar, que sólo son posibles y adecuadas con aquel carácter y ante el estado de guerra. El respeto a la legalidad vigente y el prestigio del Estatuto, que nada puede ganar y sí mucho perder en ejercicio prolongado de gestiones que no le competen, exige, cuanto antes, que se restablezca en Cataluña la normalidad constitucional y estatutaria, interrumpida por los reprobables acontecimientos del 6 de octubre, de los cuales estuvo totalmente ausente, salvo para repudiarlos, la casi totalidad del pueblo de Cataluña. Ciertamente, expresa el Gobierno en el preámbulo del proyecto de ley su propósito de respetar como es debido a la Constitución y al Estatuto

to de Cataluña. Pero este propósito no se cumple en el articulado, que, a juicio del suscrito, infringe necesariamente la letra y el espíritu del Estatuto y los preceptos legales que regulan su régimen legal. Comprende el suscrito que la actitud adoptada por el Presidente y Consejo Ejecutivo de la Generalidad haya creado un ambiente de desconfianza para la asamblea que les eligió y que ello exija, para el normal restablecimiento de las instituciones autonómicas de Cataluña, la disolución del Parlamento Catalán, elegido en noviembre de 1932, y su sustitución por otro elegido por sufragio popular y en la forma que ofrezca las mayores garantías de que no habrán de repetirse lamentables actuaciones que culminaron en la revuelta del día 6 de octubre. Pero las normas de ordenación jurídica y funcionamiento de los organismos de la Generalidad, contenidas en la ley que regula su régimen interior, singularmente en el artículo 44, hacen posible una transitoria reconstitución de sus organismos, ejerciendo la Presidencia de la Generalidad quien desempeñara efectivamente la del Parlamento, ya que esta institución no sólo estuvo apartada del movimiento subversivo, sino que una importante fracción de sus miembros se halla en decidida oposición y franca protesta contra el mismo. Convocado inmediatamente el Parlamento, podría éste, en una sola sesión, designar su Consejo Ejecutivo Provincial, integrado por personas que merecieran la confianza tanto del Gobierno de la República como de la opinión catalana: aprobar la ley de régimen electoral a base de representación proporcional, que, redactada por la Comisión jurídica de la Generalidad, fué presentada por su Consejo Ejecutivo y mereció la conformidad de las demás fuerzas políticas catalanas, y, finalmente, debería acordar su propia disolución. El Estado español, fiel guardador de las normas constitucionales, se halla obligado a reconocer y amparar el Estatuto como parte integrante de su propio ordenamiento jurídico, y por ello a respetar todo lo que sea adecuada reconstitución de los organismos de la región autónoma y condicionar su existencia a su actuación con acatamiento del Poder constituido y legítimo, la lealtad con el Gobierno y el cumplimiento de la ley. Bajo estas condiciones y guardando a la Constitución el debido respeto mediante la conservación del Estatuto tal como lo acordaron las Cortes Constituyentes, bastaría el cumplimiento de las normas contenidas en el Estatuto interior de Cataluña para establecer un régimen provisional, que, en leal colaboración con la República, consiguiera el definitivo y normal funcionamiento de los organismos de la Generalidad. Y tan sólo en el caso de que los miembros del Parlamento catalán no adapta-

autónoma, permanecen hoy igualmente en pie; subsisten las leyes que lo consagran, la fundamental de la República, el Estatuto y las votadas en el Parlamento regional; subsiste asimismo el propio Parlamento regional, sobre el cual no pesa disminución alguna de capacidad, puesto que la tiene, así como para granjearse ninguna "capitis diminutio" parcial o total; y subsisten íntegramente, más exaltada que nunca, la fé unánime del pueblo catalán en el sentido liberal y renovador de la República; de él espera en la ocasión presente, Cataluña, la ratificación comprensiva de los derechos que le fueron reconocidos, imposibilitada como lo está por su fé republicana de pensar que una subversión, en la que sólo tuvo un testimonio exiguo, pudiera despertar recelos perdurables sobre sujeción futura. Es por ello que como medio más adecuado para el restablecimiento de la normalidad en el territorio autónomo de Cataluña, dado que existe íntegramente el órgano fundamental de su soberanía, el Parlamento, del cual dimana el Presidente de la Generalidad por elección directa y el Consejo de Gobierno por designación libre de aquél; considerando además que no solamente existe el Parlamento con su aspecto abstracto o jurídico, sino que la mayoría de sus miembros gozan de plena capacidad para actuar en el mismo, el diputado suscriptor—máxime hallándose totalmente restablecida la normalidad material en aquel sector del territorio nacional—entiende que procede buscar el retorno a la normalidad política mediante el restablecimiento de las instituciones fundamentales existentes, creadas por imperativo de la ley e indisolubles legalmente sin el respeto más absoluto a las prescripciones determinativas del caso. Por todo lo cual la discrepancia sostenida con la mayoría de los miembros integrantes de la Comisión de Presidencia, se concreta en el siguiente

VOTO PARTICULAR El Gobierno, en un lapso de tiempo mínimo, que no excederá de un mes, procederá a restablecer en sus funciones el Parlamento de la región autónoma de Cataluña, a fin de que éste, de acuerdo con las facultades que le son propias, determine por sí mismo la reorganización política conveniente a sus fines. Palacio del Congreso, 22 de noviembre de 1934.

LA JORNADA DE 44 HORAS

LA CONFERENCIA SIDEROMETALURGICA REANUDA SU ACTUACION

Madrid, 22.—En cumplimiento de lo dispuesto por el ministro del Trabajo, ha reanudado sus trabajos la Conferencia Siderometalúrgica. Presidió la reunión el señor Marfil. Consideran los patronos que forman la Comisión, que la cuestión de la jornada de trabajo no se deje al arbitrio de Jurados mixtos ni ministros, sino a la decisión nacional del Parlamento, pues en otro caso quedaría siempre la industria expuesta a que, después de la adhesión al acuerdo de Washington sobre la 48 horas, ratificado por las Cortes Constituyentes, se vaya rebajando la jornada de modo que sea España la nación que marque normas consideradas ya inaceptables económicamente. Los delegados patronales entienden que la jornada de 44 horas es perjudicial a la industria, por varias razones, entre ellas las siguientes: A) Aumenta el precio de coste de los productos por el crecimiento del jornal-horario, y, consiguientemente, reduce el consumo y expone a la producción española a la imposibilidad de defenderse contra la concurrencia extranjera. B) No resolver los obreros des-

ocupados, pues, establecida ya en Cataluña, en Valencia, en Madrid y en Zaragoza, no ha disminuido el paro en ninguna parte. C) No significa aumento alguno en metálico para los trabajadores. D) Significa una amenaza de contagio para otras industrias, con la natural perturbación que de él se seguirá, como ha ocurrido ya en Cataluña en el ramo de la Siderurgia. Los puntos de vista patronales se concretaron en una exposición que los delegados entregaron al ministro del Trabajo. ZARAGOZA TENDRA UNA GRAN ESTACION CENTRAL Zaragoza, 22. — El alcalde señor López de Jera, acompañado de los ingenieros que constituyen la Comisión de enlaces ferroviarios, asistió a la iniciación de los trabajos técnicos necesarios para estudiar el posible emplazamiento de la gran estación central de viajeros, enclavada en los terrenos de la explanada del castillo. El Presidente de dicha Comisión, don Gabriel Rebollo, y el secretario señor Cortés, dieron impresiones muy satisfactorias sobre la posibilidad de dicha obra.

Proposición incidental del ex conde de Vallengano

La situación de los agentes de investigación y vigilancia de Cataluña

Madrid, 22.—Firmada por el conde de Vallengano y otros diputados ha sido presentada a la Mesa de la Cámara la siguiente proposición incidental: "El hecho de haberse anunciado el propósito de someter a la consideración de la Cámara la incrustación de los agentes de Investigación y Vigilancia que se hallaban al servicio de la Generalidad, en el momento mismo del acto de rebeldía realizado por ésta contra el Estado, y la circunstancia de tratarse de elementos, que salvo los procedentes de las antiguas plantillas, se reclutaron precisamente para luchar contra el Estado, sin prueba alguna de suficiencia de capacidad, sin aquellos conocimientos y disciplina que se estudian en la Escuela General de Policía de Madrid, y sirviéndoles como único mérito el ser elementos, más o menos destacados de Agrupaciones separatistas, que en todo momento hicieron befa y escarnio de la madre Patria, por lo que implicaría algo inexplicable, el que se les otorgara dispensa de aquellos elementales requisitos de competencia, que en todo momento se exigen, a quien no injurió a España, para ingresar en los Cuerpo de Investigación y Vigilancia, organismos que en la defensa del Estado han efectuado durante los pasados sucesos, una labor meritisima, que requiere, a parte otras recompensas materiales, aquellas de orden moral que producen la interior satisfacción, impulsa a los diputados que suscriben a formular el siguiente ruego al ministro de la Gobernación. Los agentes de Investigación y Vigilancia que en su día pasaron al servicio de la Generalidad podrán ser, desde luego, incorporados a sus antiguas plantillas, siempre que prueben satisfactoriamente que desde los primeros momentos de la insubordinación de aquel organismo se pusieron al servicio de quien representaba entonces el Poder central. Se procederá inmediatamente a declarar cesantes a cuantos individuos integraban la Policía organizada por la citada Generalidad, salvo las excepciones anteriormente expresadas."

AL TERMINAR LA SESION

COMENTARIOS ACERCA DE LA FORMULA PRESUPUESTARIA DEL SEÑOR GIL ROBLES

Madrid, 22. — El señor Chapa-rieta, hablando de la propuesta del señor Gil Robles, ha manifestado que se trata de una fórmula a la que se ha venido aludiendo hace tiempo para ser presentada después de estudiar; pero el señor Gil Robles se ha adelantado, sin estar estudiada la fórmula, para salvar al ministro de Hacienda de la difícil situación en que se encontraba. El citado diputado suponía que la fórmula no existe más que como expresión de un deseo que se ha de concretar.

El presidente de la Comisión de Presupuestos, señor Villanueva, declaró que la propuesta del señor Gil Robles era anticonstitucional, pues con arreglo al artículo 61 de la Constitución, los plenos poderes sólo pueden otorgarse al Gobierno para legislar por decreto cuando tenga carácter general, sin que en ningún caso produzcan aumento alguno de gastos. Además, los presupuestos se han de presentar forzosamente por el Gobierno, y una vez presentados, no se pueden retirar. Únicamente podrá ser prorrogado el presupuesto, si a fin de año no ha sido aprobado, y concederse la prórroga trimestral.

No me explico el recelo de que por mediación de las Cortes se intenten aumentos, ya que esto no puede hacerse sobre los proyectos presentados, más que por orden ministerial. Una discusión sobre las bases para otorgar esos poderes, degeneraría en un debate más largo que el de los propios presupuestos.

Don Abilio Calderón manifestó que la propuesta estaba bien orientada, pero que es peligrosa e innecesaria para la reorganización de los servicios. Basta con hacer constar la autorización de los artículos como se hace en todos los presupuestos. Además, esta propuesta va en contra del prestigio del propio Parlamento, pues se limita su capacidad para discusión y formación de los presupuestos. Esta es una función privativa de las Cortes, desde los procuradores de Castilla. Precisamente en la Constitución se ha procurado mantener aquel espíritu, puesto que la propuesta de presupuesto sólo se formula por el presidente del Congreso.

He de añadir, con todos los respetos para el señor Marraco, que esto se hace cuando está regentado este ministerio por una persona de máxima garantía y autoridad económica. Eso de las dictaduras económicas se ha de apoyar siempre en el hombre.

Esto se ha hecho en el extranjero, en Francia, con Poincaré y con Doumergue, con dos ex presidentes de la República. Allí había el hombre y aquí no se ve por ninguna parte. Si lo hubiera sería el caso de llegar al fondo del problema arrojando la máxima impopularidad que con el tiempo se trocaría en popularidad.

El problema es también constitucional, porque la Constitución, en su artículo 102 obliga a que se discutan los Presupuestos. Sobre esto tengo que decir que en el tiempo que marca la Constitución no lo hay para la discusión serena y razonada. Por eso siempre se han de prorrogar los Presupuestos por uno o dos trimestres. Se hace necesario que los Presupuestos se presentaran en el mes de mayo, y así habría tiempo para discutirlos serenamente.

A JUICIO DEL JEFE DE LA CEDA, EL PLAZO MAYOR QUE DEBE CONCEDERSE ES DE TRES MESES

Madrid 22. — El señor Gil Robles, hablando de la Comisión presupuestaria, declaró que a su juicio se debía concederles un plazo no mayor de tres meses.

LA HEREJIA, TEMA DE ACTUALIDAD

El señor Estelrich rectifica una información del corresponsal de «El Debate», en Barcelona

Madrid, 22. — El texto de la carta que dirigió el diputado de la Lliga señor Estelrich al director de «El Debate», es el siguiente:

«La semana pasada pronuncié en Barcelona una conferencia, cuya finalidad era demostrar el agotamiento del humanismo como filosofía de la cultura y la necesidad de que todo nuevo humanismo se acerque, para fortificarse en espiritualidad, al problema religioso de la salvación. En otras palabras: propugné la fusión de humanidades y cristianismo, como religión de espíritu. Con tal propósito, aduje algunos ejemplos del paso, en Grecia, del politeísmo al cristianismo, y, entre ellos, cité esta frase del apologeta San Justino, al dirigirse a los griegos: «Nosotros llamamos a Jesucristo el Logos; le aplicamos la misma denominación que vosotros dais a Hermes.»

Preguntado si algún ministro de la Ceda sería el que planteara la cuestión en el Consejo de ministros, contestó que suponía que lo haría el ministro de Hacienda, que es a quien corresponde.

DISCUSIONES ACALORADAS EN LOS PASILLOS DEL CONGRESO

Madrid 22. — Aplazada la discusión de los Presupuestos, ante la propuesta del señor Gil Robles, en los pasillos se hicieron numerosos comentarios acerca de lo ocurrido. Se formaron varios corrillos en los que se discutía acaloradamente la propuesta del jefe de la Ceda. Entre los elementos de la mayoría, en general, causó buena impresión, aunque había algunos que se mostraban contrarios a tal medida. Estimaban la misma un tanto dictatorial, e incluso algunos recordaban que esta propuesta la hizo ya anteriormente el señor Calvo Sotelo en el mes de mayo y mereció del actual ministro de Hacienda y de la mayor parte de los grupos de la Cámara, una repulsa general.

El señor Lara dijo:

—La proposición del señor Gil Robles es anticonstitucional y considero que ha sido hecha sin haberla estudiado detenidamente. Dicha propuesta coloca en una mala situación al ministro de Hacienda, que, a juzgar por la cara de extrañeza que puso al conocerla, se veía que había sido sorprendido. Como se suspendió el debate, la minoría de Unión Republicana no pudo expresar su oposición a tal medida, pero lo hará en cuanto sea posible.

El ex ministro radical señor Guerra del Río dijo:

—Yo no doy a esta propuesta la importancia que le están dando algunos. Lo que pasa es que cada día nos dedicamos a inventar alguna cosa para que esto esté más animado. Ayer, por ejemplo, fué la cuestión de los yunteros, y hoy esta llamada de plenos poderes. No creo que se trate de un conflicto serio.

EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION

Habla de la reorganización de los servicios del Cuerpo de Vigilancia de Barcelona y del proyecto que relacionado con ésto, se presentará al Congreso

Madrid, 22. — Los periodistas dijeron al subsecretario de la Gobernación, señor Benzo, que se habían comentado mucho sus dos viajes a Barcelona y Santander.

—No veo—contestó—las causas que puedan haber producido esos comentarios. La misión que llevé a Barcelona—dijo el señor Benzo—era casi del dominio público; comprobar el estado de aquella policía y estudiar su reorganización.

—Por cierto que esos propósitos de reorganización parece que no han sido muy bien recibidos por el Cuerpo de Vigilancia.

—Tenga usted la seguridad de que no hay tal disgusto en ese digno Cuerpo, ni puede haberlo. Se ignoran los proyectos que a este fin existen, y eso es todo.

—¿Y qué proyectos son esos?

—Los agentes que prestaban sus servicios en Barcelona, podrán in-

El ex ministro señor Estadella, sobre el mismo tema dijo:

—La propuesta del señor Gil Robles me parece bien en principio. Tal y como están confeccionados los presupuestos, en la Cámara no podía seguir haciéndose. En cuanto al nombramiento de una Comisión de técnicos, creo que debe rechazarse la idea. Los técnicos actúan con un sentido unilateral.

El jefe de la minoría radical, don Emiliano Iglesias, hablaba con el diputado de Unión Republicana señor Casas y se expresaba también en términos contrarios a que se otorgaran estos plenos poderes.

El señor Gil Robles dijo:

—Me extraña mucho que mi proposición sea tan combatida. Si no se hace esto, terminaremos por comernos a España. ¿Conocen ustedes algún caso en que los presupuestos no hayan salido aumentados de la Cámara? Hasta ahora esto era una comedia de negros.

A mi discurso se le ha dado un alcance político que no tiene. No se trata de hacer un proyecto de decreto, y en virtud de la autorización pedida a las Cortes, el procedimiento sería éste: en la Cámara se autoriza al Gobierno, conforme al artículo 51 de la Constitución para dictar decretos-leyes reorganizando todos los servicios de la administración del Estado, e incluyendo en ellos economías y rebajas, con la prohibición absoluta de aumentos en ninguno. Para esta tarea el Gobierno utilizará una Comisión integrada por elementos técnicos, muy reducida, y a ser posible, apenas conocida, que pudiera pedir los asesoramiento necesarios, con el fin de llevar al Gobierno una propuesta reorganizando todos los servicios. El Gobierno la volvería a esta ponencia en decretos-leyes, y una vez reorganizados en baja todos los servicios, se elevaría a presupuesto que fuera fiel reflejo de toda esta economía, y entonces este proyecto redactado por el Gobierno se tramitaría como la demás, pero como en parte unos servicios son reorganizados por decreto y como las Cortes no pueden hacer aumentos, el resultado sería una baja general.

gresar en ciertas Escuelas de Policía, sin oposición, pero para ello será preciso que el proyecto que se presente en este sentido al Congreso sea aprobado por los diputados, y nadie puede decir que en la Cámara imperan los catalanistas. Sin que sea aprobado ese proyecto no podrán ingresar, pues la ley fundamental de Policía exige la oposición.

Aprobada y promulgada esa ley, se instruirá una información en Barcelona por los funcionarios de la Dirección General de Seguridad, por separado, de la conducta de cada uno de los agentes, y a aquellos que resulten sin tacha se les autorizará a ingresar en la Escuela Nacional de Policía, mediante un examen de suficiencia. Los que resulten declarados aptos ingresarán en dicha Escuela para hacer el curso, cuya duración determinará el Gobierno. Y al terminar el curso se someterá a otro examen de aptitud, pasando los que resulten aprobados a formar parte del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, lo cual quiere decir que los ingresados, no sólo prestarán servicio en Barcelona, sino en aquellas regiones y provincias a que se les destine.

—¿Cuándo se presentará ese proyecto de ley a las Cortes?

—Ahora está en estudio del Gobierno.

—Y de su viaje a Santander, ¿no puede usted darnos alguna referencia?

—El objeto principal de mi viaje a Santander no fué otro sino el de presentar al ministro de la Guerra en el desfile militar que se iba a celebrar el pasado domingo, y que no pudo llevarse a cabo a causa del temporal de lluvias. Fué una verdadera lástima.

Visitó a los heridos de esas fuerzas militares que se encuentran hospitalizados en la Casa de Salud de Valdecilla, felicitándoles en nombre del Gobierno por su heroico comportamiento.

En esta visita—añadió el señor Benzo—, y admirando la Casa de Salud de Valdecilla, se me ocurrió pro-

LA REFORMA DE MADRID

Los proyectos presentados, todos de mucho interés, importan el que menos, más de treinta millones de pesetas

Madrid, 22. — Se ha inaugurado, bajo la presidencia del alcalde, la Exposición de proyectos de reforma de Madrid.

Ante el alcalde y concejales informó el arquitecto señor Zuazo, en el acto de la inauguración. Manifestó que dividía su plan de reforma en dos partes: una, la de reformas urgentes, comprende la Gran Vía, de unión de la Plaza de San Francisco con la Puerta de Toledo, y otra, que uniría la Plaza de España con la calle de San Bernardo.

Estas dos reformas darían por resultado la existencia de una vía de circulación Norte-Sur al Oeste de la capital. Al Este existe ya la que constituyen la Castellana, Recoletos y El Prado. El coste de la primera para el Ayuntamiento sería de pesetas 13.524.055, y el de la segunda, de 28.460.271.

La segunda parte de su plan está formado por tres proyectos para formar un anillo circular alrededor de la Puerta del Sol. El primero se refiere a una vía que uniría la Plaza de Antón Martín con la calle de Alcalá por la de Nicolás María Rivero. Su coste, 24.713.025 pesetas. El segundo, de unión de la Plaza de Antón Martín con la calle de Toledo. Esta vía se proyecta por detrás de la calle de la Magdalena y Plaza del Progreso, e importaría un gasto de 45.657.868 pesetas. El tercero uniría la Plaza de Nicolás Salmerón con la de Santo Domingo, siendo su importe de 30.869.868 pesetas.

El pleno del Tribunal de Garantías

Declaró inconstitucional la ley de Contratos de Cultivo de Cataluña, por 16 votos contra 6

Madrid, 22. — Se reunió el Pleno del Tribunal de Garantías Consti-

El valor total de estas reformas para el Municipio sería de 143.225.089 pesetas.

Los proyectos del señor Muguruza son cuatro: uno de prolongación y ensanche de la calle de Amaniel; otro de regularización de la de Isabel la Católica; otro de construcción de una Gran Vía, que partiría de la Plaza de España, para terminar en la Glorieta de Bilbao, y el cuarto de supresión del callejón de Tudescos. Coste para el Municipio, de estos proyectos, 14.990.097 pesetas.

El arquitecto señor Monasterio presenta un proyecto de prolongación de la calle de Peligros hasta la Plaza de Santa Bárbara, por un valor de ocho o doce millones, según se apliquen o no a la reforma determinados beneficios.

Y por último, los señores Saiz de los Torrores y Díaz Tolosana, presentaban su proyecto de Gran Vía circular alrededor de la Puerta del Sol, dividido en tres trozos: de la Plaza de Canalejas a la de Benavente; de ésta a la de Puerta Cerrada, y de ésta a la de Santo Domingo. Importe de la reforma para la Municipalidad, 45 millones de pesetas.

Todos los proyectos ofrecen gran interés, mereciendo grandes elogios de las autoridades invitadas.

Ahora la Comisión gestora y los técnicos municipales tienen la palabra.

tucionales, presidido por el señor Gasset, para emitir sentencia sobre la inconstitucionalidad de la ley de cultivos de Cataluña.

Por 16 votos contra 6 se declaró inconstitucional dicha disposición. El señor Mingujón formuló un voto condicional.

A las once de la mañana se reunió el pleno del Tribunal de Garantías, bajo la presidencia de don Fernando Gasset, y con asistencia de todos los vocales, excepto los señores Taltabull, que se halla en Andalucía, y Pan de Soraluce, a causa de enfermedad, para dictar sentencia en los tres recursos ayer examinados sobre la ley de conflictos del campo de Cataluña.

En el primero de los asuntos, en el que figura como recurrente don José Verger, actuó de ponente el señor Halcón, y hubo una amplia discusión en la que intervinieron, además de dichos señores, los señores Beceña, Pradera, Abad Conde, Silió y Martín Alvarez sosteniendo la ponencia, en virtud de la cual se declara la inconstitucionalidad de la ley, fundamentándose en que deja en suspenso el Código civil, la ley de Enjuiciamiento civil, con relación a los desahucios, la ley de contratación y el Código penal, en cuanto al delito de dolo. Se opusieron a ello los señores Alvarez, Sbert y Basterrechea.

Finalmente se acordó aprobar la ponencia con las rectificaciones referentes a los artículos 61 y 80 de la Constitución, que mantuvieron los señores Beceña y Abad Conde, por 17 votos contra seis.

En contra votaron los señores Alvarez, Sbert, Basterrechea, Vega, Mingujón y Alba.

Seguidamente se entró a discutir el segundo asunto, en el que el recurrente es don Angel Isern. Se mantuvo el mismo criterio, por el ponente señor Martín Alvarez, resultando aprobada su ponencia con un voto menos, correspondiente al señor Silió, que no pudo participar en esta votación por hallarse ausente cuando tuvo efecto la vista de este asunto.

En el tercero, cuyo recurrente es don Luis Vigner y Solá, actuó de ponente don Basilio Alvarez, que mantuvo su criterio favorable a la constitucionalidad, impugnándolo los mismos vocales que en los casos anteriores, por lo que resultó rechazada su tesis, por 16 votos contra 5.

Su punto de vista pasó a ser voto particular, y en lugar de don Basilio Alvarez se nombraron para este asunto dos ponentes, los señores Halcón y Martín Alvarez, que redactaron igual resolución que en las anteriores sentencias.

La nota curiosa de estas discusiones fué la de que mostrándose contrario el señor Mingujón, tradicionalista independiente, a ambas tesis en todos estos casos, no formuló voto particular alguno.

poner al presidente de la Diputación que pusiera el nombre del marqués de Valdecilla a una calle de cada pueblo de la provincia, para honrar a la memoria del ilustre financiero. Tuve la satisfacción de que mi propuesta fuese aceptada por el presidente de la Diputación, como asimismo otra, consistente en colocar en el Palacio de la Diputación un busto del gran benefactor de la provincia.

Y ya en Santander, hube de visitar los antiguos solares que actualmente ocupa el monumento a las víctimas del «Cabo Machidaco», y en los que se va a levantar el edificio para nuevo Gobierno civil.

Fui también a Torrelavega y Laredo, donde se han de construir casas-cuarteles para los guardias y a donde se destinará una sección de guardias de Asalto.

Con todas estas obras creo que hay un verdadero plan de trabajo, que ha de satisfacer grandemente a los obreros montañeses. Y como el porvenir de los cantaderos está en el campo, tengo un proyecto que creo interesantísimo: el del Estatuto de la Leche.

Para que este Estatuto cuente con toda garantía de éxito, se ha pedido un informe a los técnicos, que está esperando la Comisión arbitral que preside el señor Frías, para convocar el Pleno y dictar una resolución al recurso interpuesto y fijar el precio de la leche. Pero la labor de la Comisión arbitral no puede detenerse en este fallo. El señor Frías, hombre conocedor del problema, ha cambiado impresiones conmigo, y es su propósito someter al ministro de Agricultura un plan detallado para encauzar este problema.

—¿No tuvo usted ninguna entrevista política?

—Política local, sí. Visité a los republicanos radicales. El Partido Radical es cada vez más fuerte en Santander. Estamos muy satisfechos de sus dirigentes. En cuanto a los concejales de nuestro partido, vienen realizando en el Ayuntamiento una abnegada labor para que el Municipio vuelva a resurgir.

INFORMACION EXTRANJERA

CABLE :: TELEGRAMA :: TELEFONO :: RADIO

LA POLITICA FRANCESA

EL GRUPO RADICAL-SOCIALISTA DE LA CAMARA PEDIRA AL GOBIERNO QUE RESTABLEZCA EN EL PRESUPUESTO DE GUERRA EL CREDITO DE MATERIAL

Ha fallecido el embajador de Francia, señor Berthelot

Se ha hecho pública una manifestación común de los partidos socialista y comunista contra las medidas del Gabinete Flandin

Paris, 22.—El grupo radical-socialista de la Cámara ha decidido pedir al Gobierno que restablezca en el presupuesto de Guerra el crédito de 380 millones para material a fin de evitar que después de votado el presupuesto sea presentado un proyecto separado.

Un diputado del grupo radical-socialista, pedirá a la Cámara a título indicativo, la supresión de nuevos créditos para aumento de los efectivos y dirá que los radicales-socialistas, antes de proceder al aumento de efectivos, desean dar al Gobierno manera adecuada de aumentar los medios defensivos de Francia, aumentando el material.

La actitud del grupo es interpretada como una maniobra destinada a oponerse a todo intento de aumentar la duración del servicio militar.—Fabra.

Paris, 22.—Millares de campesinos yonarán a Paris, el día 28 del corriente, con objeto de pedir socorro al gobierno. Así lo ha anunciado el secretario general de los Comités campesinos de Defensa, M. Henri Dorgeres. Ese "Frente Campesino" hace dos meses que fué constituido. Tiene por objeto realizar la unión de diferentes asociaciones campesinas, sobre la base de una política general que les defienda.

El "Frente Campesino" pide la lucha contra la inflación, la revalorización de los precios nacionales de producción y la defensa de la mano de obra nacional.—Fabra.

Paris, 22.—Ha fallecido Philippe Berthelot, embajador de Francia y ex secretario del ministerio de Negocios extranjeros.—Fabra.

Paris, 22.—Los periódicos "Le Populaire" y "L'Humanité" publican un manifiesto común de los partidos comunista y socialista poniéndose en guardia contra las medidas del actual Gobierno, que siguiendo a Doumergue, quieren hacer aceptar el estatuto de funcionarios y prohibir las manifestaciones públicas.

Anuncia que se llevarán a cabo varios mítines para protestar de la no disolución de las Ligas fascistas.—Fabra.

Paris, 22.—El grupo radical de la Cámara de Diputados se ha reunido hoy y con este motivo se ha puesto nuevamente de manifiesto la hostilidad de dicho grupo a la convocatoria de la Asamblea nacional, sin previo acuerdo de los republicanos, confirmándose la actitud que adopte el partido en el Congreso de Nantes.

Esta reunión no viene a modificar en nada la actitud de apoyo al Gobierno Flandin, ya que éste no tiene el propósito de plantear la cuestión de la reforma del Estado en la for-

ma que ha bía proyectado el Gobierno Doumergue.—Fabra.

Paris, 22.—La Comisión de Hacienda del Senado ha reelegido presidente al señor Caillaux.—Fabra.

Paris, 22.—El Presidente del Consejo, señor Flandin, asistió esta tarde a la corta sesión celebrada por el Senado, habiendo recibido de los senadores una acogida muy favorable.

Terminada la sesión, el Presidente del Consejo conversó extensamente con una delegación de parlamentarios del Norte, a los que les manifestó que el Gobierno se dispone a presentar, la semana próxima, para que sea votado antes de finalizar el año actual, un proyecto de Ley concerniente a los excedentes de cosecha de trigo.

El señor Flandin conversó después con una delegación de diputados radical socialistas, que le ha-

blaron del empleo que ha de darse a los créditos destinados a aeronáutica militar.

También estuvo en el Senado el señor Herriot, conferenciando extensamente con el señor Chaumemps.—Fabra.

Paris, 22.—En unas manifestaciones hechas a un representante de la Agencia Havas, el señor Laval ha calificado de fantásticas las informaciones que han aparecido en el extranjero, asegurando que el general Weygand sería nombrado embajador en Londres o en Berlín.—Fabra.

Paris, 22.—En la sesión celebrada hoy por la Cámara han sido aprobados los presupuestos de Agricultura y Enseñanza técnica y en la que se celebrará esta noche se abordará la discusión del correspondiente al Departamento de Guerra.

BORIS I

Al tratar de entrar en Portugal es detenido

Lisboa 22.—En el momento en que entraba en Portugal ha sido detenido un aventurero que se hace pasar por el pretendiente a un supuesto Trono de Andorra y que se hace pasar por el conde de Orange y se hace llamar Boris I.—Fabra.

Los temores que había de que se produjeran disensiones en el seno de la mayoría, han desaparecido como consecuencia de una gestión efectuada por el Grupo radical-socialista cerca del señor Flandin y de las declaraciones del señor Malvy sobre el proyecto de ley autorizando gastos excepcionales con destino a la defensa nacional.

Parece que el ministro de Hacienda hará frente a estos nuevos gastos por medio de ingresos también excepcionales, lo cual hará que desaparezcan las objeciones formuladas por el partido radical-socialista.—Fabra.

Paris, 22.—Ante la Comisión del Ejército de la Cámara, el presidente de la Comisión de Hacienda, señor Malvy, ha manifestado que ésta había decidido aceptar que se voten 800.000.000 de francos de los créditos solicitados por el Gobierno para la Defensa Nacional, a condición de que esos créditos sean adoptados antes de finalizar el año actual.—Fabra.

SOCIEDAD DE NACIONES

Ayer fué entregada a la Secretaría del organismo ginebrino la nota del Gobierno yugoslavo referente al atentado de Marsella

Se ha llegado a un acuerdo entre los primeros ministros de la Pequeña Entente

Ginebra, 22.—La delegación yugoslava confirma que se ha llegado a un acuerdo completo entre los primeros ministros de la Pequeña Entente, sobre el fondo y la forma de la demanda que el Gobierno de Yugoslavia dirigirá a la Sociedad de Naciones referente a las responsabilidades políticas por el asesinato de Marsella.

Es casi seguro que el señor Jevitch, primer ministro yugoslavo, remitirá esta tarde al secretario general de la Sociedad de Naciones la demanda que será publicada por la Prensa de la noche. Mañana serán remitidas las notas rumana y checoslovaca en apoyo de la petición yugoslava. El memorandum yugoslavo conteniendo todos los documentos en apoyo de la demanda se publicará el sábado o el lunes próximo.—Fabra.

Ginebra, 22.—M. Laval ha salido para París a las diez de la mañana. M. De Masigly y la delegación francesa continuarán en Ginebra.

M. Laval regresará a Ginebra para la sesión extraordinaria de la semana próxima. Esta sesión será muy corta. Así por lo menos, permiten esperar los progresos de las conversaciones de Roma.

Al llegar al Quai d'Orsay, M. Laval firmará la nota de contestación al comunicado polaco de septiembre. La respuesta francesa será enviada inmediatamente al embajador de Varsovia para que la entregue al Gobierno polaco.

Como la nota polaca la respuesta francesa será secreta, por lo menos temporalmente. Sin embargo, todo permite esperar que las conversaciones franco-polacas podrán ser reanudadas con éxito.

Es probable que M. Laval haya redactado la respuesta francesa en tales términos que Polonia no pueda dudar de los sentimientos de amistad del pueblo francés hacia su antigua aliada.—Fabra.

Ginebra, 22.—El representante del Paraguay en la S. de N. ha recibido un comunicado de su Gobierno, anunciando que la respuesta paraguaya será facilitada tan pronto lleguen a dicho Gobierno los documentos oficiales. Por su parte, el representante de Bolivia, reservándose el derecho de hacer en tiempo oportuno y en sesión pública las observaciones que estime

pertinentes al proyecto de recomendación, ha declarado que su Gobierno está dispuesto a dar una respuesta definitiva.

Estas declaraciones han despertado en los círculos ginebrinos un ambiente más optimista que el reinante durante los últimos días.—Fabra.

Ginebra, 22.—El señor Eckhart, delegado húngaro, que acaba de llegar a esta capital, ha manifestado que estaba satisfecho de que el asunto relativo al atentado de Marsella sea llevado ante la Sociedad de Naciones, pues desea que la cuestión sea tratada urgentemente.

Ha protestado de las alegaciones contenidas en la nota yugoslava, que tratan de comprometer el buen nombre de Hungría ante el mundo.—Fabra.

Ginebra, 22.—La nota entrega-

da por la Delegación yugoslava a la Secretaría general de la Sociedad de Naciones, relativa al atentado de Marsella, es muy extensa, y en ella se dice que el Gobierno yugoslavo se considera en la obligación de exponer a la Sociedad de Naciones diversos aspectos de ese asunto, que podrían turbar la paz entre Yugoslavia y Hungría.

Se recuerda que en junio último el Gobierno yugoslavo llamó la atención del Consejo sobre los manejos de ciertos elementos terroristas establecidos en Hungría, y ofrece suministrar al Consejo los informes y documentos de que dispone, relativos a la ayuda y apoyo concedidos, para su acción terrorista, a ciertos yugoslavos emigrados.—Fabra.

LA CUESTION DEL SARRE

Comienzan a hacerse los preparativos para el plebiscito

Sarrebruck, 22.—Se ha dispuesto que para las operaciones del plebiscito se establezcan 750 mesas electorales, con objeto de que a cada una de ellas no tenga que acudir un número superior a 750 electores.

El escrutinio se verificará por cantones o distritos.

Para presidir las mesas han sido ya designados 350 suizos, 100 holandeses y 350 luxemburgueses, nombrándose, además, 50 suplentes.—Fabra.

Sarrebruck, 22.—Al aproximarse la celebración del plebiscito, todos los muros del territorio del Sarre aparecen cubiertos de carteles de propaganda de los diferentes partidos. A lo largo de todos los caminos, particularmente de los que convergen hacia Sarrebruck, todas las casas, puentes e incluso monumentos de arte, aparecen sacrificados a la propaganda electoral.

La Comisión del plebiscito ha anunciado que, de acuerdo con el reglamento del mismo, aplicará penas de tres meses a tres años contra todas las personas que ejerzan coacciones sobre otras para obligarlas a votar en determinado sentido.—Fabra.

Berlin, 22.—Todos los diarios comentan la Ordenanza dictada recientemente por la Comisión de Gobierno del Sarre, prohibiendo a los funcionarios oficiales que tomen parte en manifestaciones de carácter político relacionadas con el plebiscito, diciendo que no hay que confundir a dichos funcionarios con los que en el Sarre dependen de la Sociedad de Naciones, ya que a los de nacionalidad alemana no se les puede exigir que permanezcan por completo indiferentes ante una lucha en que se ventila la vuelta del Sarre a Alemania.

FRED MILLER, EL CAMPEON DEL MUNDO DEL PESO PLUMA, VENDE POR K. O. AL CAMPEON DE INGLATERRA

Liverpool, 23 (1 madrugada).—Fred Miller, el campeón del Mundo que el día 30 de este mes ha de luchar en Barcelona con Gironés, campeón de España, acaba de vencer al campeón de los pesos plumas-ligeros de Inglaterra, Johnny Culbert, categoría superior en peso a la suya, por K. O. al iniciar el segundo round. El campeón inglés tardó mucho tiempo en volver en sí. El triunfo de Miller ha sido rotundo y definitivo.—Calif.

PREPARANDO LA CONFERENCIA NAVAL?

EN LAS CONVERSACIONES PRELIMINARES, EL JAPON SE MUESTRA INTRANSIGENTE

Los diálogos de Londres hacen días que van muy mal. En vez de preparar la Conferencia del año próximo, cualquiera diría que la están desbaratando. Un pesimismo atroz viene dominando en la capital británica. Y el pesimismo culmina en esa nota oficiosa de Tokio, de que es comentario nuestra nota.

Mac Donald ya lo dijo en su discurso último. No hay muchas probabilidades—afirmó—de que las conversaciones conduzcan a cosa práctica. Estas palabras ya indican que no existe la menor probabilidad de éxito. Los japoneses que conversan en Londres han ratificado a su vez el fracaso.

Pero la ratificación definitiva viene del Gobierno japonés, que no pierde ocasión de asegurar todo lo que constituye la política naval de Tokio, y que no quiere ir a remolque de Londres ni de Washington. Incluso se da por descontado que dentro de pocos días denunciará el Tratado de Washington.

Resumamos la tesis japonesa, que no modifican sus delegados en un Epico, y así se llegará al año de la Conferencia, o sea, 1935: "Queremos que las Marinas del mundo sean no agresivas. Deseamos que las armas ofensivas—navios porta-aviones, acorazados y cruceros de toda clase—sean limitados o abolidos. Nos proponemos que en el caso de los cruceros, de los "destroyers" y de los submarinos, que consideramos defensivos, haya un límite de tonelaje comprendiendo todas las categorías." Termina la Delegación japonesa en Londres indicando que su Gobierno no persigue la carrera de armamentos navales; pero afirmando que no puede impedirlo. Este es un comentario definitivo y anticipado de la Conferencia naval de 1935, que glosa, o, mejor dicho, que confirma la nota de Tokio.

Tokio, 22.—Se han publicado unas declaraciones semifociales relativas a las conversaciones navales que han tenido lugar en Londres. En ellas se dice:

"En el Tratado de Washington se trata de nueve potencias, cuatro de las cuales en nada se relacionan".

"El Japón quiere discutir solamente las cuestiones navales que deban ser consideradas como de actualidad".

En la Conferencia de 1935 el Japón estará dispuesto a concluir pactos bilaterales con la Gran Bretaña y los Estados Unidos, pero el Japón se opondrá siempre a la conclusión de tratados multilaterales y rechazará toda tentativa de Inglaterra encaminada a tratar las cuestiones políticas del Extremo Oriente.—Fabra.

Londres, 22.—Interrogado sobre el porvenir de las conversaciones navales por un representante de la Agencia Havas, el almirante Yamamoto ha dicho que a su juicio la conversación cordial entre el embajador japonés y el jefe del Foreign Office podía traducirse en el sentido de que no se había producido ninguna modificación en la actitud japonesa.

—Entiendo por ello—añadió—que estamos resueltos, hoy como ayer, a continuar nuestros esfuerzos sinceros para reemplazar el Tratado de Washington por un instrumento diplomático más adecuado.

El almirante Yamamoto ha dicho, por último, que cualquiera que nos crea hostiles a la conciliación se equivoca grandemente.—Fabra.

Londres, 22.—En vísperas de la conversación angloamericana que habrá de celebrarse mañana, se expresa en los círculos americanos cierto temor de que se trate de llevar a cabo una maniobra encaminada a hacer recaer sobre la delegación americana la responsabilidad del fracaso eventual de las conversaciones navales.

Sin embargo, conocida la fidelidad de la Gran Bretaña a los compromisos adquiridos y la voluntad de los dominios y de una gran parte de la opinión inglesa favorable a la amistad americana, hace suponer que esos temores no llegarán a tener confirmación.—Fabra.

INFORMACIONES VARIAS

POR LOS MINISTERIOS

LAS ACTIVIDADES DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Felicitación al señor Villalobos por su protección a los sordomudos

Madrid, 22.—El claustro del Colegio Nacional de Sordomudos ha acordado felicitar al ministro de Instrucción Pública por su gestión al frente del Ministerio, especialmente por su protección a los sordomudos.

Acordó igualmente el claustro adoptar una niña sordomuda huérfana, cuya orfandad haya sido ocasionada por el pasado movimiento revolucionario. La huérfana será elegida por el ministro, y los gastos que ocasione su estancia en el Colegio serán de cuenta de los profesores y su Patronato.

Por acuerdo del claustro, esta beca llevará el nombre de Pensión Filiberto Villalobos, en recuerdo del ministro de Instrucción Pública, por haber resuelto el problema de los sordomudos, sin colegio desde 1932.

Como la edad de ingreso es de cuatro hasta veinte años, el señor Villalobos acepta y agradece la propuesta del Colegio.

El padre o madre de la huérfana, si alguno de ellos viviera, se dirigirán al ministro antes del día 15 de diciembre, haciendo constar las circunstancias de edad y pobreza de la huérfana sordomuda, para hacer la elección con el mayor acierto, remediando la necesidad más apremiante.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO OBRAS PUBLICAS

Madrid, 22.—El ministro de Obras Públicas, al recibir esta tarde a los periodistas, les dió cuenta de la visita que había realizado a las obras de acceso y extrarradio de los enlaces ferroviarios de Madrid.

Ayer visitó las primeras, comenzando por los edificios de los nuevos ministerios en la prolongación de la Castellana, visita relacionada con el problema de la estación llamada de los Ministerios.

Luego fué el ministro al Puente de Segovia, que va a ser ensanchado. Para ello se desmontarán una a una sus piezas, numerándolas, para volverlas a montar, con más anchura el puente, pero conservando su forma y estilo.

Visitó después el puente que se construye al final de la Avenida de Séneca, Ciudad Universitaria, que va a enlazar con la antigua carretera de Castilla.

Después de las escaramuzas del Olympia

(Viene de la Pág. 9)

quistado plenamente al público en anteriores combates, en los que siempre había dado cuanto podía de sí, mostrando siempre un bonito estilo y unas condiciones de asimilador y combatiendo excepcionales, en el combate del miércoles podemos decir que logró su plena consagración en todos estos aspectos. Su acometividad después de sufrir aquel doloroso k. d. en el segundo asalto, por un golpe al hígado, de zurda, propinado por Milling, con idéntico estilo y fuerza que Logan, fué algo que no podía esperarse y que asombró y complació por igual al público.

Resumiendo: no creemos a ningún ligero nacional capaz de desarrollar un combate como el que hizo Martín frente a Milling. Este es el mayor elogio que se nos ocurre para el simpático y valiente pugil avagones.

★

Se anunció de nuevo el combate Gironés-Miller, como se sabe, para el día primero de diciembre.

Si la empresa acierta a combinar el resto del programa sin recargarlo, mirando más la clase que la cantidad de los choques, tal vez se consiga reconciliar al público, habitual y eventual con el boxeo.

La reunión del miércoles, larguísima, acabó fastidiando al más voluntarioso.

M. M.

Estuvo luego en las obras de emplazamiento del nuevo Hipódromo en El Pardo, y por la Zarzuela se trasladó, con los técnicos que le acompañaban, a Valdecasas, lugar desde donde se domina el trazado de la carretera directa a la Sierra. Recorrió, después, el primer trozo de esta carretera, que cuando esté terminada pondrá a la Sierra a 35 minutos de Madrid, a una velocidad corriente de automóvil. Esta carretera, que por Manzanares, atraviesa un fértil y pintoresco valle, y es muy superior a la carretera actual.

Al regreso, el ministro se detuvo en la Puerta de Hierro, donde se va a hacer una amplia glorieta, desapareciendo por ello los merenderos y el depósito que allí tiene la "Campa". Esta va a construir un gran edificio en el ángulo que hace la carretera de El Pardo y la desviación de la recientemente inaugurada.

El señor Cid realiza algunas gestiones con el ministro de Hacienda y Junta del Patrimonio de la República, para solventar algunas dificultades que han surgido en estas obras, por tratarse de terrenos pertenecientes al Patrimonio.

En el día de hoy el ministro visitó

los enlaces ferroviarios, desde el pozo número uno, situado frente al Botánico, hasta el final de la línea de Las Matas. Recorrió algunos trozos del túnel que ha de enlazar en la estación de Los Ministerios, donde ha de irse a un ensanchamiento del túnel para la construcción de dicha estación.

Luego fué a Chamartín para ver el emplazamiento de esta estación, que es donde terminará la línea subterránea. Después recorrió la misma por Fuencarral hasta Las Matas.

Preguntó el ministro, por los periodistas, acerca de la impresión que había recibido en estas visitas, contestó que se trata de obras de gran importancia y que sería una ligereza, por su parte, emitir juicio por las visitas que acababa de hacer. Estas sólo tienen por objeto servir de base para un detenido estudio que ha de realizar sobre los problemas planteados, para lo cual se pondrá en relación con los técnicos; después, cuando haya fijado la política que a su juicio se debe seguir en estas obras, dirá su opinión, para la cual no le anima ninguna clase de prejuicios.

NOTAS VARIAS DE MADRID Y PROVINCIAS

VISTA DE LA CAUSA CONTRA UN GUARDIA CIVIL

Madrid, 22.—Se ha visto la causa contra el guardia civil Eugenio López Díaz, a quien durante la persecución de unos rateros de carbón se le disparó el fusil y resultó muerto el fugitivo Ignacio Escobar.

El fiscal acusó con bríos al guardia civil considerándole como autor del homicidio.

El defensor, duque de Canalejas, pidió la absolución.

El Jurado dictó veredicto de inculabilidad y el procesado fué absuelto.

ANTE EL TRIBUNAL DE GARANTIAS LLEGA UN ASUNTO DE VIOLACION DE CORRESPONDENCIA

Madrid, 22.—Ha llegado al Tribunal de Garantías un asunto interesante.

Un abogado gallego, don Tomás López Torres, escribió determinada carta a la señora de un diputado. Parece que la carta fué interceptada y abierta. En ella se entendió que se vertían términos despectivos y su autor fué sumariado y está pendiente de un Consejo de guerra.

El señor López Torres ha interpuesto recurso de amparo ante la sección segunda del Tribunal de Garantías por entender que se ha infringido la garantía constitucional de la inviolabilidad de la correspondencia.

El Tribunal acordó hoy aceptar el recurso. Se oficiará al Juzgado militar para que cesen las actuaciones y remita los antecedentes.

Esta petición obedece a la necesidad que tiene de estudiar si existe la infracción de la garantía constitucional apuntada.

LA MINORIA DE ESQUERRA CATALANA Y LAS AUTORIDADES DE CATALUNA

Madrid, 22.—La minoría de Esquerra Catalana se reunió esta mañana en el Congreso y facilitó la siguiente nota:

"La minoría de Esquerra Catalana ha examinado el momento actual de la política y de un modo especial la actuación de las autoridades que interinamente ocupan los cargos de mando en Cataluña.

Creo la minoría que dichas autoridades se están excediendo en una serie de disposiciones de supresión de organismos de gran utilidad, como en el caso reciente de la disolución del Instituto de Investigaciones Económicas.

La minoría ha acordado tratar de esta cuestión y otras de no menor interés en el salón de sesiones, cuando se presente el momento oportuno, puesto que con medidas como la citada, se lesiona la vida del país, ya que el Instituto de Investigaciones Económicas era el único en su clase en España".

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR ALBA A UN PERIODISTA FRANCÉS SOBRE LA SITUACION DE ESPAÑA

Madrid, 22.—Un periodista extranjero ha celebrado una entrevista con el señor Alba.

El presidente de la Cámara dijo:

—La situación de España es normal, porque los obstáculos que la República ha encontrado, son normales. Lo que sucede aquí desde 1931, está en el orden lógico de los acontecimientos. Las últimas elecciones marcaron la vuelta de elementos conservadores y reaccionarios; es un hecho que en el juego legal de la vida parlamentaria, las izquierdas debían aceptar. No quisieron y ensayaron el forzar las manos del país. Este, a su vez, no ha querido; las maniobras ilegales no tuvieron éxito y así estamos de nuevo en la legalidad.

No quiero decirle que no volvamos a experimentar la borrasca y el vendaval, pero tengo una fé absoluta en el resultado y espero del Parlamento que éste reconstituirá bien pronto, convencidos los socialistas, una política constructiva y fecunda.

AL CERRAR

MUJER AGREDIDA POR SU AMANTE

Presentación Marqués, que habita en la calle de Perecamps, ha denunciado que un individuo del que sólo sabe que se llama Miguel le había agredido con la culata de una pistola, causándole lesiones en distintas partes del cuerpo, por negarse a hacer vida marital con él.

ROBO EN UN ALMACEN

En unos almacenes de la calle de Trafalgar, número 2, se cometió un robo llevándose los ladrones cortes de trajes valorados en 6.800 pesetas, 1.500 en metálico y talones contra varios Bancos, que ascienden a 3.000 pesetas.

ROBO DE UN TAXI

El chófer José Fuertes, que conduce el taxi número B-58.293, se presentó en la Jefatura Superior de Policía, denunciando que al pasar frente a la Quinta de Salud "La Alianza" le salieron al paso tres individuos, que, pistola en mano, le obligaron a que se despojara de la bata y de la gorra, y subieron al coche, dejándole a él apeado.

SUSTRACCION DE JOYAS

El turco Alí Mohamed ha denunciado que de una fonda de la calle de la Merced le ha desaparecido un maletín que contenía 1.500 pesetas, un collar y joyas valoradas en unas 4.000 pesetas, sospechando que los autores del robo han sido unos individuos que habían visitado a su esposa, que se encuentra enferma en dicha fonda.

ULTIMA HORA

EN EL LICEO

Anoche se inauguró brillantemente la temporada de ópera, cantándose el «Boris Godounoff»

Nuestro primer coliseo inauguró anoche su temporada oficial. Digámoslo todo: se inauguró triunfalmente. El público ha colaborado en el digno esfuerzo del empresario y director artístico don Juan Mestres, quien en el Liceo tiene puestas muchas y nobles ilusiones y grandes esperanzas. La solemne velada de anoche demuestra sobradamente que la actuación lírica del Liceo va unida al esplendor de Barcelona. Espléndida estuvo la sala. Comprobamos que la elegancia de las damas acreditaba, una vez más, a las grandes modistas. Las modas, las magníficas modas que se exhibieron, aportaron, no ya a la suntuosa sala, sino a Barcelona, tono y gracia.

Asistieron las autoridades, que fueron recibidas y despedidas con el Himno de Riego, que se aplaudió.

El espectáculo ha sido "Boris Godounoff", esa rara y admirable partitura de Moussorgsky, partitura en la que lo prodigioso es usual. A ninguna otra ópera rusa se parece "Boris Godounoff". A nadie se parece Moussorgsky. La vida y siempre la acción musical ante todo. Esta es la verdad pura que musicalmente persigue y logra Moussorgsky. Nada semejante con "Boris Godounoff".

Anoche, en el Liceo, el público evidenció que se hallaba familiarizado con este asombroso compositor ruso, sin cuya característica personalidad, acaso no hubiera surgido la inesperada personalidad de Claudio Debussy. El don admirable de sugerir atmósferas líricas, radica en el músico ruso. Moussorgsky, con su sucesión de hallazgos armónicos, creó lo que años después con ciencia sutil pudo lograr: la agudeza sensitiva del compositor de "Feleas y Mellenda". Una vez más, Rusia, esta "sexta parte del mundo", como la calificó Eliseo Reclús, influye poderosamente en el espíritu de los compositores occidentales.

Ni un leve reparo puede oponerse a la magnífica interpretación que anoche obtuvo "Boris Godounoff" en el Liceo. Digna interpretación de nuestro Gran Teatro. Del barítono Zalewsky (que ahora volvió al Liceo) se debe afirmar sin temor que es ante todo un cantante que aborda ampliamente la tragedia. La gran escena de los remordimientos y de un modo muy especial el intenso final de la muerte de "Boris" acreditan de tal manera la labor escénica de Zalewsky, que sinceramente puedo afirmar que en nada desmerece al lado de la que realizaba Challepine en sus buenos tiempos. Causó excelente impresión Zalewsky.

El tenor Ritche continúa siendo el tenor de noble estilo y de frases admirables. A la voz, suma el arte. Esta es el secreto de Ritche. Possemkowsky estuvo perfecto interpretando al "Príncipe Choulisky". Kaidanoff continúa siendo el extraordinario e insustituible "Varlaam". Reputémosle, como siempre, a Kaidanoff, gran artista. Toukovich, justísimo en el monje "Pimen". Muy bien, Elena Sadoven, en la coqueta y ambiciosa "Marina". Con el tenor Ritche tuvo que repetir el dúo del cuadro de Polonia.

A la belleza de la Sadoven es de justicia fusionar la admirable interpretación que aporta al personaje polaco que interpreta. Bien, la señora Fízel en el "Feodor". Así como también Liven, en el "Comisario de Policía". La señora Guebrant, en la "Hostelería", evidenciando que es tan excelente actriz como cantante. Muy seguros, los coros, dirigidos por el maestro Capdevila, y que por cierto son difícilísimos. Moysenko, acreditándose de excelente animador en la escena. Los danzarines rusos, demostrando seguir a maravilla los afeccionamientos notabilísimos del maestro Vasilleff.

Y elogiamos sin regateo alguno al maestro Miguel Steiman, que nuevamente ocupa el primer atril del Liceo. Steiman condujo la partitura de "Boris Godounoff" con emotividad, precisión y potencia y tal como la requiere, el genio de Moussorgsky. Al finalizar los actos, Steiman, fué requerido al proscenio en unión de los artistas rusos. El público, que asistió a la inaugural del Liceo, sancionó con el común aplauso lo que bellamente se desarrolló en la escena.

UN EX ALTO EMPLEADO DE LA CONSEJERIA DE TRABAJO DEPONE ANTE EL JUEZ

Se ha dado cuenta al Juzgado del resultado de un expediente instruido por la Presidencia de la Generalidad contra un ex alto empleado de la Consejería de Trabajo por supuestas irregularidades en la delegación provincial de Trabajo del expresado departamento. Instruyó el expediente un capitán de Intendencia designado por la Generalidad y parece ser que el Juzgado ha encontrado materia delictiva contra dicho ex alto empleado, el cual ha depuesto ante el juez justificando su actuación en lo que hace referencia a los puntos que han servido de base para la instrucción del expediente. Probablemente el Juzgado tomará declaración a otras personas aludidas en su declaración por dicho ex funcionario.

lativos a la inspección de libros en las Aduanas.

El sábado próximo marchará el señor Alarcón a Cádiz, donde se propone permanecer cinco días.

Las diligencias judiciales han tendido últimamente a averiguar todo lo relativo a la compra del vapor "Turquesa". Parece que en algunos documentos oficiales figuran como comandantes oficiales el capitán y el maquinista del buque, pero el Juzgado sabe ya que la realidad es muy otra, conociéndose ya las verdaderas personas que intervinieron en la adquisición.

Folleton de EL DIA GRAFICO

Núm. 50

LA CERCA TRAGICA

por ZANE GREY

(Con autorizacion de "Editorial Juventud, S. A." - Barcelona)

a unas diez millas de West Fork. Ella conocia perfectamente aquellos parajes, en particular Well Tobe.

Después de cenar, al morir la tarde, Molly salió a la puerta de su casa, esperando a Andy, cosa que no habia hecho ella jamás.

—¡Hola, chica!, ya veo que me esperas con impaciencia, ¿eh?—dijo el muchacho al llegar—. ¡No hay como necesitar a alguien! ¿No?

—¡No digas!... Ahora que yo te considero a ti como un verdadero amigo, desde luego. De otro modo, no hubiera salido de mi casa. ¡Porque llevo una temporada de disgustos!

—¡Disgustos?... ¡Bueno, ya se te pasarán, mujer!... Ahora, escondámonos un poco, que tengo miedo de que nos vea ese idiota de Hack Jocelyn...

Se dirigieron a la espalda de la casita, llegando hasta la glorieta, junto a la acequia que regaba la huerta, y se sentaron en el tronco de un pino caído. El agua cristalina cantaban lentamente entre las piedras, y sobre los bosques dormidos flotaba un tenue poivillo dorado del crepusculo.

—Molly—comenzó a decir Andy una vez estuvieron sentados—; anoche me pasó una cosa extraña, que quiero contarte. Verás. Al salir del trabajo, me fui a pescar unas truchas, y cuando regresaba al pueblo, vi venir a varios finetes por el camino. Eran Seth Haverly y sus camaradas; entonces yo me escondí. Ellos llegaron cerca del sitio donde yo estaba escondido y se detuvieron. Con Seth iba su hermano Sam y Hack Jocelyn. Yo comprendí que estaban esperando a alguien.

—A mi hermano, a lo mejor, ¿verdad?—
—Sí, a tu hermano era. Allí estuvieron hasta que se hizo la noche por completo, y yo podria repetirte cada una de sus palabras, que, la verdad, no eran muy halagüeñas para tu hermano, ¿sabes?... Hack Jocelyn ha ingresado al fin en el equipo del Cibique, con los Haverly, y por lo que decían pude darme cuenta de que intentaban traicionar a tu hermano. Piensan cortar la valla de Jim Traft, y luego echar la culpa a tu hermano Arch. Es más: piensan secuestrar a Jim, y luego pedir un fuerte rescate a su tío. Esta era la apuesta que parece que habia hecho Jocelyn. Parece ser que éste le tiene ojeriza a tu hermano por no haber querido Arch que él ingresara en el equipo del Cibique, ¿sabes? Pero tu hermano parece que no les acompaña o no está enterado de las compras y las conducciones. Se ganaron que hacen ahora, porque cuando Arch llegó, todos callaron.

—¡Ah! ¿Mi hermano fué, al fin?

—Sí. Era cuando ya apenas se veía. Llegó acompañado de Hart Merriwell y de Boyd Flick. Y tu hermano le dijo a Seth, muy lentamente. «¡Oye, Seth: yo me considero separado del equipo del Cibique! ¡No hablemos de las causas! Tú tendrás ahora a tu disposición un nombre que vale más que yo, como es Jocelyn. De todos modos, yo no puedo aceptar la parte del dinero por esa venta de ganado que has hecho y que has tenido la bondad de arviarme, ¿sabes? ¡Muy agradecido, sí, pero aquí lo tienes!»

—¿Y qué?—
—Pues que Seth le contestó: «¡Como quieras, Slinger! Desde ahora, tú serás tu propio amo. Y si tú dices que no me guardas rencor, yo tampoco te lo guardo a ti. Pero yo creo que tú debías venir con nosotros en este negocio del secuestro de Traft. Piensa que el viejo Traft nos dará los «cientos mil» y que es un dinero mio, después de todo.»

«Tu hermano reconoció que era una bonita suma, que el dinero se iba a ganar con facilidad, y otras mil cosas, pero que él no queria tomar parte en el asunto.

—¿Y por qué no?—le dijo Seth vivamente.

—¡Oh!—contestó tu hermano—; ¡muy sencillo; porque quiero matar a Jim Traft!»

—¡Pero, hombre!—continuó entonces diciendo Haverly—,

¿y por qué no te esperas a matarlo a que nosotros hayamos cobrado el rescate?»

—¡No!—opuso tu hermano—; yo no me meto en eso. Es más, no quiero que lo hagáis... Y os advierto que si os veo a alguno de vosotros por allá arriba, por el Cibique, lo consideraré como una ofensa personal. ¡Estamos?...»

Y tu hermano picó espuelas y se marchó.

—¿Cuándo dices que has oído tú esa conversación, Andy, anoche?—preguntó Molly, aterrada.

—Sí; anoche; mejor dicho, al oscurecer de ayer tarde.

—Pero... a nosotras nos han dicho que mi hermano estaba borracho.

—De ninguna manera! Os mintieron. Estaba frío y sereno como un hielo. ¡Si vieras el pánico que les produjo a Haverly y a los otros cuando le oyeron hablar de aquella manera! Y yo no lo he vuelto a ver ya. Cuando se quedaron solos los del equipo, hablaron, y yo les oí que todos se lamentaban de que tu hermano se propusiera matar a Jim Traft, porque ello les desbarataba su plan del secuestro. Pero luego, hablando, hablando, formaron otro plan: decían que si tu hermano les hacía fracasar en lo del secuestro del joven Traft, ellos robarían un buen robo, del que va hablando del Diamante y echarían también la culpa a Slinger. Así lo convinieron, luego de discutir largamente entre ellos. Y entonces, volvieron a montar en sus caballos, y se pusieron nuevamente en marcha.

«Pero uno de los caballos debió haberme olfateado a mí, porque se encabritó y se negaba a marchar.»

—¿Algo hay en ese matorral!—dijo Jocelyn.

«Y yo, ya más que alarmado, huf a través de los matorrales. Jocelyn, que es un bárbaro, disparó tres veces contra mí, y yo oí el silbido de las balas.

—¿Pero te vieron?

—No; vamos, creo que no. No me hubiera acordado darme de manos a boca con ese bruto de Hack, la verdad.

—Pero Jim Traft, ¿no habia visto antes a mi hermano?—preguntó Molly, siguiendo su idea.

—No. Creo que no. De todos modos, supongo que no te interesará mucho el joven Traft.

—¿Interesarme?... En este caso me interesa por mi herma-

ANUNCIOS POR PALABRAS CADA PALABRA 10 CENTIMOS

ALQUILERES

ALMACEN INTERIOR para alquilar, calle Rosellón, 242, junto a... 28 duros mes.

PISO PRINCIPAL ENTRO, casa nueva, baño, ascensor, termo, 23 duros mes. Aragón, 404.

TRES TORRES, BAJOS, jardín, 3 dormitorios, baño, etc., mucho sol, 125 ptas., dos minutos apedero. Doctor Roux, R. M., esquina Jaime Piquet.

DEMANDAS

SEÑORITA ALEMANA, 32 años, rubia, distinguida, sola, formal, urge protección de caballero muy formal de 40 a 60 años. Agencias no. Escribir a DIA GRAFICO, 6456.

FALTAN PIECEROS PARA paltano y militar. Sastrería LA POLAR. Plaza Igualda 1, 3, junto calle Hospital.

SIRVENTA DE 25 A 40 años se necesitan en Pedro IV, 75, tienda.

SEÑORITA INDEPENDIENTE desea relacionarse con señora distinguida, salir juntas diversiones. Escribir DIA GRAFICO, núm. 4642.

SE DESEA ESCAPARATE y parte tienda en sitio céntrico para venta géneros punto y confeccion señora, niños. Escribir DIA GRAFICO, núm. 112.

CORREDORES, CORREDORES con clientela por pisos, venta perfumería, sueldo comisión. Condal 8, entlo., 6 a 8.

SASTRE: FALTAN BUENOS pieceros medida, trabajo fino y pieceros para gabanes confección. Bristol. Calle San Pablo, 74, triplicado.

MODISTA, FALTAN aprendizas adelantadas. Fernando Poo, 39, bajos. (Pueblo Nuevo).

ESTUCHISTA: MEDIAS oficiales forradoras o similares. Baños Nuevos, 12, pral.

HUESPEDES

PENSION PARA MATRIMONIO o caballero, confort. Telef. 30050. Consejo Ciento, 256, 3.º, 1.º, junto Muntaner.

A 33 Duros TOT ESTAR, desitjen un jove, mobles nous, ascensor, bany, telefon. Menjar es abundant. Casa de confianza. Muntaner, 98, 3.º, segona.

HUESPED COMO UNICO se desea. Baño, ducha, telefono y ascensor. París, 5, 1.º

HABITACION AMUEBLADA desde 30 ptas mes. Ancha, 42.

CASA PARTICULAR, 1 O 2 a todo estar. Cortes, 596, 3.º, 2.º, frente Universidad.

FAMILIA DISTINGUIDA desea caballero o señorita a todo estar de buenas referencias. Avifio, 27, 2.º, 1.º, escalera derecha.

SE DESEA CABALLERO O 2 amigos, habitación balcón calle, con o sin. Cortes, 588, 1.º, 2.º

CONDAL, 24 ENTRESUELO, se desean 1 ó 2 huéspedes todo estar o sólo comer.

PARA COMER BIEN a cal Beco del Recó, Capellans, 1, Rincón Bar.

HABITACION CON O pension. Consejo Ciento, 261, 3.º, 1.º, entre Aribau y Muntaner.

BALMES, 23, 4.º, 1.º, PENSION, baño, telefono, ascensor.

DESEAN 1-2 CABALLEROS todo estar. R.: Doctor Dou, 5, panadería.

CASA FAMILIAR DESEA 1 ó 2 huéspedes, todo estar 35 ptas. semana. Frexuras, 23, 2.º, 2.º

TODO ESTAR 30 PTAS. semana. Consejo Ciento, 275, 4.º, 1.º, junto Aribau.

OFERTAS

WASHINGTON ORQUESTRA. Doble instrumental. Para contratos: Villarroel, 29, 3.º, 1.º, Barcelona.

PROFESORA PIANO Y solfeo, en casa y domicilio. Diputación, 61, 4.º La (hay ascensor).

INGLES, FRANCES, Aleman. 5 ptas al mes Método unico moderno, fácil agradable y rápido sin gasto de libros. Traducciones en todos los idiomas. Consejo de Ciento, 255, 3.º, junto a calle Muntaner

TRASPASOS CALLE SANS, 33, SE traspasa establecimiento.

VENTAS

COCHE NISO, BUEN uso, barato. Roger de Flor, 301, 2.º, 2.º

COCINA ECONOMICA grande y nevera ocasión, en Urgel, 47, almacén "La Favorita".

EN EL ENSANCHE DE Parets del Vallés. Bonita casa nueva para vender, mucha agua, buen jardín con muchos árboles fruteros. Razon: Calle de Santa Irene, núm. 5; José Salvá, Parets del Vallés.

CAPITALISTAS: URGE vender una casa recién construida, cuesta 80.000 duros, vendo 60.000. Hipoteca Banco 40.000. Lauria, 33, 2.º Renta 7 % verdad.

SOLAR, 12 x 30 EN SANS cerca Metro y Mercado, vendo o permuto por una torre en Barcelona. Avenida Puerta Angel, 40, 1.º, 2.º

PISOS COMPLETOS de 1.000 a 50.000 Ptas. PLAZOS y CONTADO MUEBLES REY Ronda San Antonio, 49

EL INGENIO FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 15.000

URINARIAS La más eficaz cámara rápida reservada económica

ORZAN DENTIFRICO INSUPERABLE OXIGENADO ELIXIR y CREMA CONSERVA y EMBELLECE LA BOCA TUBO GRANDE 1'50 Ptas

ALQUILERES Bonito piso, 4 dms. gal. cub. sol asc. 21 drs. autob. tranv. Córcega, 450 junto jardines P. S. Juan

CASA VILA Alquiler de oficina. Fachada Raby. Comercio, venta y cambio Cines y Maro-Cámaras. Pallars, 7 orol Jto Ramblas Telef 22355

COMPRAS Compro trajes usados: pago bien, paso a domicilio. Calle Nueva de la Rambla, 10, junto Ramblas. Telef. 22444.

COMPRA-VENTA y cambio de aparatos FOTOGRAFICOS Cines. Prismáticos JOYAS-BRILLANTES y demás objetos de OCASION

CASA BAGUES SAN PABLO, n.º 6 (cerca Ramblas. Telef. 14237)

MUEBLES COMPRO Pisos antiguos. Pianos. Radios. Máq. Gram. M. SCHUBER etc. Pago oido y en segunda. MERCADO DE OCA-SIONES. CORTES. 414 TELEF. 30.422

DEMANDAS Representante para Guipúzcoa admitiría casas en general, escribir Isaias Hernandez, RENTERIA (Guipúzcoa).

MUEBLES y Colchones a Plazos, sin fiador, 18, calle Santa Ana, 18

MUEBLES A PLAZOS SIN FIADOR MUEBLES PIA OARMEN, 64

RADIO El más moderno garantizado 90 ptas. y reparaciones económicas. Joaquín Costa, 24, antes Pontile

RADIO El más nuevo, completo, garantido, 90 pesetas. Peñayo, 10, quiosco.

RADIO Continuo Alterna FONOGRAFOS DISCOS Plazos Cambio Alquiler NEW PRONJ Ancha, 45 y 37

TRAJE a LAZOS SASTRERIA ECONOMICA. Plaza del Pa dró, número 14.

VENTA a PLAZOS sin fiador, de Colchones lana Edredones y Mantas haciendo pequeña cantidad semanal Vestidos y Abrigos de señora confeccionados Géneros de sedería en pieza Todo a plazos Plaza Universidad, 1, 2.º (fco. Cortes) de 4 a 8

VIGAS DE HIERRO NUEVAS Cortadas a medida, buena calidad. Vendo barato DERRIBOS BALAGUE Almocharvas 76 esquinna Marina Telef 54339

VINO DE VINO NIS a 5 ptas los 8 litros. Bodegas de Valdepeñas. Teléfonos al distrito telefónico. página 220

OFERTAS CIRUJANA CALLISIA Vicenta Soler Gabinete instalado con todos los adelantos en la Clinica moderna, consultas y todas las comodidades de los más renombrados hospitales nacionales extranjeros PRECIOS REDUCIDOS

Plaza Cataluna, número 9, pral. Teléfono. 19553

COMADRONA Cirujana hospitalaria, arreglos honorarios. Consulta gratis. Pallars 26 n.º 1.º. H. Militar Telef 21848

COMADRONA PARTOS Clin. hosped. desahogado Riera Alta 38, J. Rda. S. A.

COMADRONA CIRUJANA HOSPITALARIA EN EMERAZAS. Consultas gratis. HOSPITAL 70, 1.º. Telef 18251

PISOS PARA ALQUILAR PROPIOS PARA DESPACHOS Precios módicos, ascensores y vigilante nocturno PLAZA CATALUÑA, 9

ANUNCIESE USADO EN EL DIA GRAFICO

LA PLAZA desde 70 ptas

VIGAS DE HIERRO O CASION 38

COMADRONA STATON, PELAYO 62, T. 18146

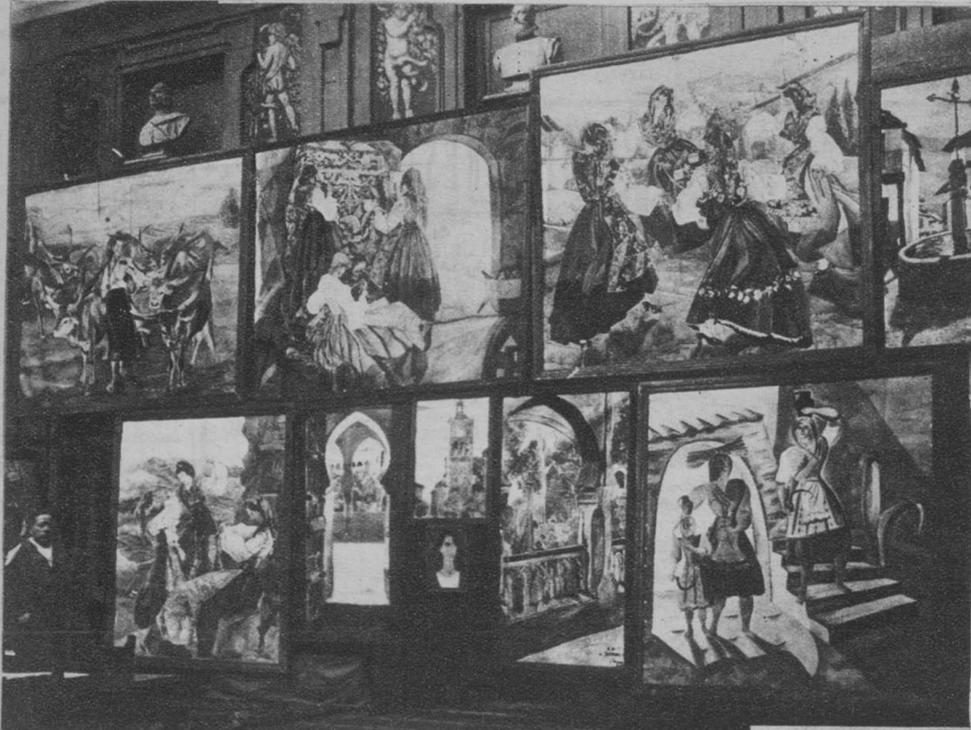
Madrid.—En el Patio de Cristales, del Ayuntamiento, ha sido inaugurada la interesante Exposición de acuarelas pintadas por los alumnos de la Escuela Municipal de Cerámica durante el pasado curso de verano, en el Monasterio de Guadalupe y Portugal



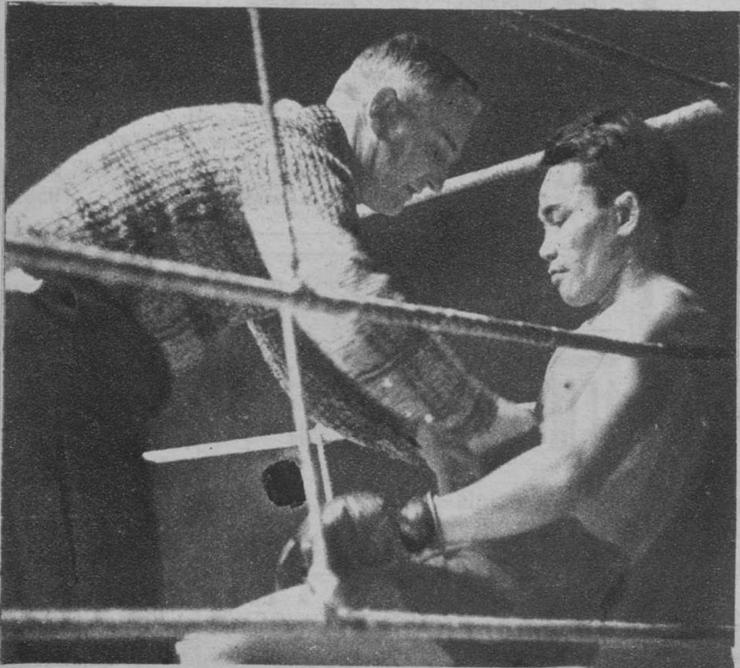
El ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, con el embajador de Portugal, señor Mello Barreto, el alcalde de Madrid y otras personalidades que han asistido al acto. (Fot. Vidal)



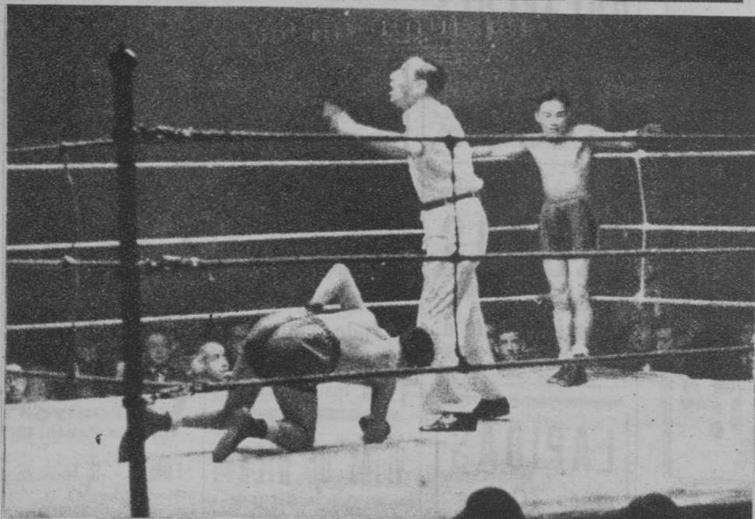
El maestro Alonso ha llegado a Barcelona, para asistir al estreno de su revista «La de los ojos en blanco», en el Principal. — (Fot. P. de Rozas)



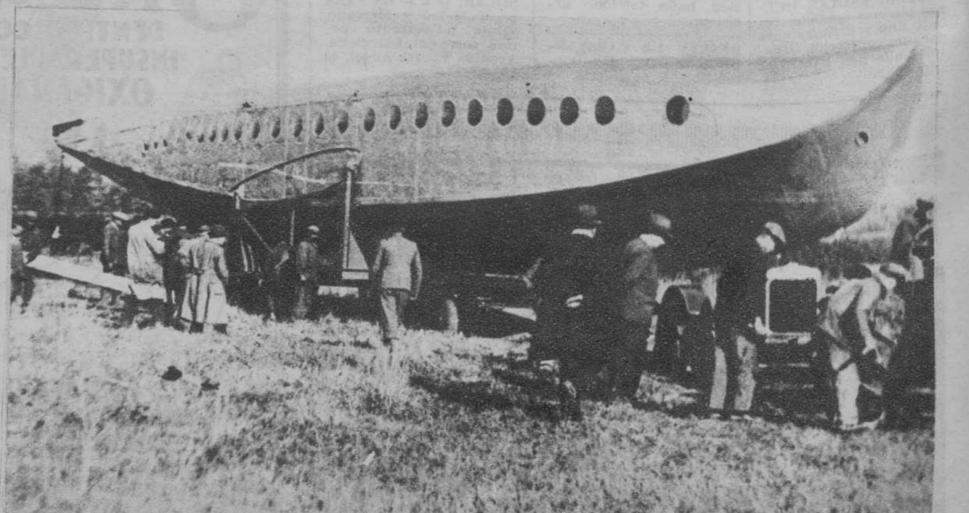
Un aspecto de la notable Exposición.—(Fot. Vidal)



Ayer mañana prestaron guardia, por primera vez, en la Cárcel, individuos del Cuerpo de Seguridad. — (Fots. Badosa)



Miller se entrena con el campeón filipino Martín, para el combate con Gironés.—(Fots. Badosa)



El gigantesco hidro «Luténaut-de-Vaisseau Paris», ha sido desmontado en los talleres de Toulouse, y transportado a Bisbelle, en la costa Atlántico, desde donde efectuará el primer vuelo (Fot. Keystone)