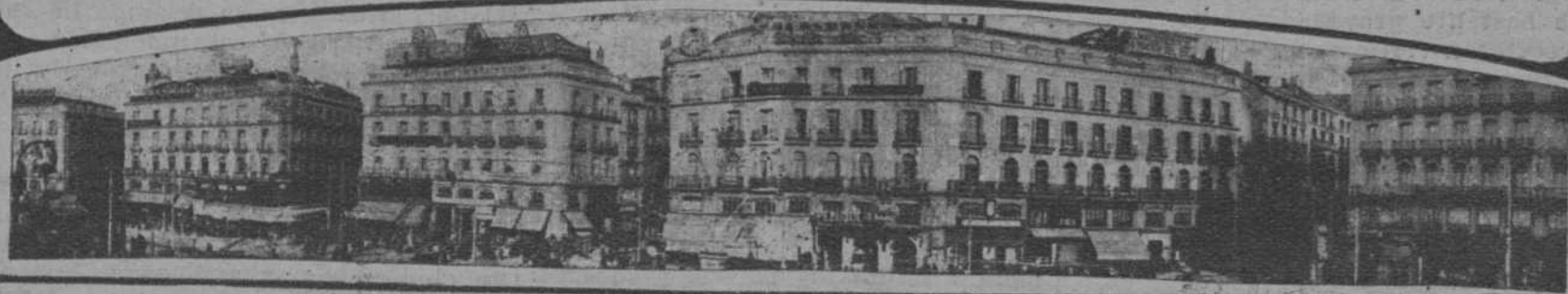


# El Día Gráfico

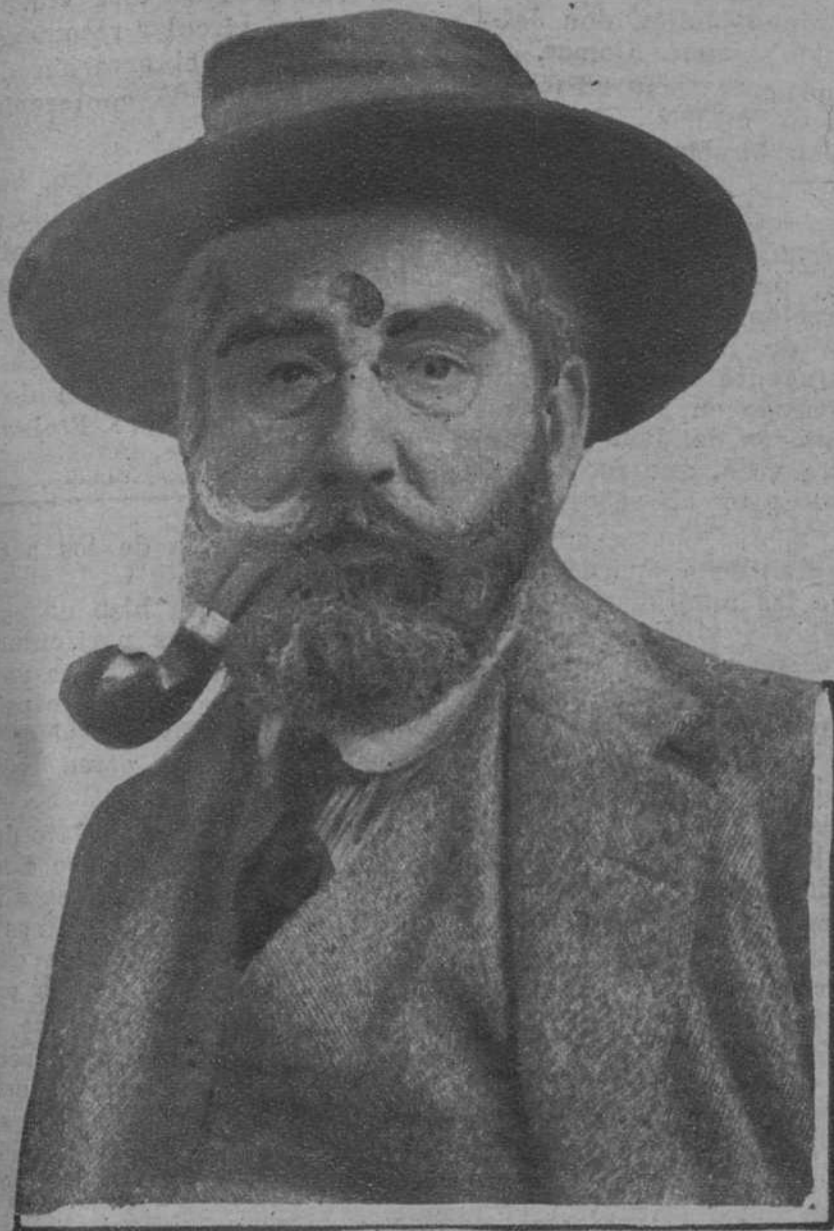
**REDACCIÓN**  
**DIRECCIÓN COMERCIAL**  
**Y ANUNCIOS**  
 Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
**IMPRESA Y TALLERES**  
**MUNTANER, 49**  
 ENTRADA:  
 Pasaje de la Merced, núm. 8  
 Teléfono 31518



**SUSCRIPCIÓN CAPITAL**  
 Ptas. 2'25 al mes  
**SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS**  
 Ptas. 8'50 trimestre  
**NÚMERO SUELTO**  
**DIEZ CÉNTIMOS**

Barcelona, miércoles 2 de Marzo de 1932

## ● Notas gráficas de Barcelona y de Madrid ●



El ilustre pintor Ramón Casas, que falleció anteanoche en nuestra ciudad



En el Restaurant Martín. Concurrentes al banquete de homenaje con que fué obsequiado por sus compañeros, al reintegrarse al periodismo, el ex gobernador civil de la República en Palencia, D. José Jorge Vinaixa (X), Vicepresidente de la Cooperativa de Periodistas para la C. de C. B., y vocal de la «Asociación de la Prensa Diaria»



En el Palacio de la Generalidad.—Don Alejandro Lerroux y don Francisco Maciá, durante la visita que el jefe del Partido Radical hizo al Presidente de aquel organismo. — (Fot. Domínguez,



Madrid.—Un momento del homenaje tributado por la «Asociación de Escritores y Artistas» a su Vicepresidente primero, el veterano escritor festivo, D. Juan Pérez Zúñiga (Fot. Piortiz)



Madrid.—En la Ciudad Jardín de P. y B. A. El Presidente de la República, Señor Alcalá Zamora, inaugurando el monumento allí erigido a la memoria del poeta Manuel del Palacio. — (Fot. Vidal)



Madrid.—En el «Cine de la Opera». El ministro de Instrucción Pública, señor De los Ríos, rodeado de varias personalidades, momentos después de terminar la interesante conferencia que dió acerca de la orientación cultural de la República. — (Fot. Piortiz)



## ENSAYOS

### HABLEMOS DE LA OPINION PUBLICA

En algunos momentos la opinión pública tiene un medio de manifestarse de un modo concreto: el voto. Es como cuando un salón de espectáculos se llena de público sin que nadie sepa la causa. Obra mediocre, compañía modesta, noche fría y despacible... y con todas estas circunstancias adversas un lleno. Los espectadores, sin embargo, no se han puesto de acuerdo. Individualmente, y sabe Dios por qué secretos designios, han decidido ir al teatro, y así se forma ese conjunto inexplicable que se llama público. Opinión pública, juicio público, el gusto del público, lo que el público pide... Todo el que actúe en una esfera social necesita del público, pero ¿dónde está el público?, y aun sabiendo dónde está, ¿cómo se le atrae, qué medios son eficaces para moverle? De ahí la famosa frase empresarial optimista: "éxito que ha sorprendido a la misma empresa."

Es evidente que la opinión pública muchas veces es equivocada. Cuando en el teatro oímos decir de una obra que es obra de público, tenemos ya mucho adelantado para sospechar que es una obra vulgar, de defectos simples, de tópicos corrientes... Mas, a veces, el juicio público descubre un nuevo valor, una obra notable, y es la masa, el lleno, el que consolida el prestigio legítimo y el interés indiscutible. Lo cierto es que todo aquel que actúa frente al público, lo que desea es agotar las localidades y por añadidura, recibir el aplauso unánime. Tan sólo los hombres muy inteligentes, y por añadidura, un poco escépticos, saben esquivar y aun desafiarse el juicio público cuando es adverso y no envanecerse demasiado cuando es favorable. Pero esta seguridad en la propia obra está reservada a muy pocos, y fiar el esfuerzo personal a la justicia del tiempo es el mayor sacrificio que puede imponerse la inteligencia humana. Esto es lo que se llama ser incomprendido.

Tal actitud, que en la ciencia y el arte puede ser eficaz, pues la obra se realiza no para el momento, sino para siempre, en la política no es posible. El político en cuanto sale del círculo de la doctrina y empieza a actuar en la realidad, necesita para subsistir de la opinión pública. Claro está que la más difícil actitud consiste en la de hacer opinión luchando contra una opinión ya creada. Cambiar, en suma, el significado de la opinión. Pero es más sencillo caminar a favor de la corriente y recoger opinión en lugar de crearla. Ello no es sino buscar para la actuación la menor resistencia; caminar por el terreno llano.

En la política, corriente son más frecuentes los hombres que recogen opinión que los que la crean. El arte de recoger opinión no es otro que el de observar lo circundante, y en los casos de duda pulsar. Lo que se llama pulsar opinión. De una suma de palabras sueltas que el político recoge cada día en plena calle puede obtenerse un resultado de opinión que le dé la clave de cómo le conviene actuar en cada momento. Después de todo lo más importante para el político es llenar su teatro todas las noches. Los partidos se hacen fuertes poniendo en la taquilla el cartelito de "no hay billetes".

Después del acto del señor Lerroux se ha dado en España un buen ejemplo de lo que es la opinión. El problema es averiguar si el señor Lerroux ha creado una opinión o ha recogido una opinión, ya que es evidente que en torno suyo existe una opinión densa y numerosa. Quizás lo probable será resolver diciendo que ha recogido una opinión. Y esto y no otra cosa es una política de realidades. Triunfar contra la realidad, es decir, contra la opinión, modificar la realidad es cosa siempre lejana al Poder. Recoger una opinión es lo más sencillo para aproximarse al Gobierno. Es toda la distancia de la teoría a la práctica.

Hoy, para la pacificación de los espíritus, necesitamos un hombre que recoja la mayor suma de opinión, que gobierne a favor de corriente, y, después, otro hombre capaz de crear en la oposición una opinión nueva. La política vive de estos dos esfuerzos: el Gobierno que recoge opinión y la oposición que la crea.

En esta fórmula, en apariencia tan

## LA REPUBLICA ESPANOLA

# CONSEJO DE MINISTROS

A LA ENTRADA Y A LA SALIDA. - Marcelino Domingo dijo que el viernes se aprobará definitivamente el proyecto de reforma agraria, para ser presentado a las Cortes. - Los ministros de Trabajo, Gobernación e Instrucción desmintieron los rumores de crisis. - La cuestión de «El Debate» ha de resolverla la Presidencia del Consejo

Madrid, 1.—Esta mañana, a las once, quedaron los ministros reunidos en Consejo en el Palacio de Buenavista. No hicieron los ministros declaración alguna a la entrada.

La reunión ministerial terminó a las dos de la tarde.

A la salida el ministro de Agricultura, señor Domingo, dijo a los periodistas que habían seguido estudiando la reforma agraria, pero todavía no había quedado terminado el proyecto. El próximo viernes dedicaremos un Consejo a ultimar el proyecto para aprobarlo definitivamente y seguidamente presentarlo a las Cortes Constituyentes.

El ministro de Trabajo, señor Largo Caballero, desmintió de un modo rotundo los rumores, que co-

noció por los periodistas, respecto a una próxima crisis.

Le dijeron los informadores que se hablaba de la salida de tres ministros, dándole a entender que estos tres ministros eran los socialistas, y el de la Gobernación, por motivos de salud también abandonarían la cartera.

El señor Largo Caballero se mostró extrañado de que pudiesen circular rumores de tal clase sin fundamento alguno. Al despedirse insistió que no había nada de crisis y que todo era un bulo.

El señor Albornoz manifestó a los periodistas que no habían tratado del Tribunal de garantías constitucionales, sino de la forma de elección de presidente del Tribunal Supremo. También trataron de una combinación judicial.

El señor Casares Quiroga tomó a broma los rumores acerca de su salida del Ministerio por enfermedad.

Como un periodista le dijera que se aseguraba que saldría inmediatamente para Suiza, comentó riendo: —Háganlo ustedes bueno.

A preguntas de los periodistas dijo que en el Consejo no se habían ocupado del caso de «El Debate» y que ignoraba cuando se trataría de esta cuestión, que está pendiente de un recurso cuya resolución depende de la Presidencia del Consejo de ministros.

Por último, don Fernando de los Ríos al enterarse de que circulaban rumores de crisis y que ésta se plantearía en el Parlamento, contestó, riendo:

—Pues tendremos que ir esta tarde al Parlamento para enterarnos.

NOTA OFICIOSA. - Quedó aprobado el proyecto de ley de elección del Presidente del Tribunal Supremo. - Otros asuntos de Agricultura, Instrucción y Guerra

Se facilitó la siguiente nota de lo tratado en la reunión ministerial:

"Agricultura.—Se aprobó un decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes Constituyentes un proyecto de Ley aprobando el concurso convocado por el de Fomento para proveer las plazas del

servicio de la Dirección general de Ganaderías.

Guerra.—Se han aprobado varios expedientes administrativos.

Instrucción Pública.—El ministro presentó dos proyectos de decreto: uno creando en Valencia y Sevilla un Instituto-Escuela, y otro convir-

tiendo en Museo Arqueológico de Barcelona, el Museo de Epigrafía.

Justicia.—Se ha aprobado el proyecto de Ley de elección de presidente del Tribunal Supremo.

Se ha empezado a tratar de la combinación judicial pendiente."

## TEMAS ACTUALES

# UNA CRISIS DE LA QUE SALDRA DEPURADO EL ARTE

La temporada artística, ahora en plenitud durante estos meses centrales del invierno, languidece hogaño en una crisis de la que no sé si va a sobrevivir un solo pintor ni un solo escultor. No es ya que no se vendan obras de arte sino que ni siquiera el artista encuentra propia ocasión de exhibir lo que creó. El artista ha de apurar así el sacrificio—piedra de toque de los auténticos temperamentos y de las verdaderas vocaciones—de toda vanidad y de todo lucro, convencido de que ni aquello ni esto le aguardan al término de su esfuerzo de concepción. Lo que únicamente le espera es el puro goce, íntimo y recatado, de mirarse en lo engendrado por él, de recrear sus complacencias en el cuadro o en la escultura que acaba de hacer, de aplicar la disciplina de su voluntad al estudio del propio desarrollo de su personalidad creadora examinando si lo que ha logrado supera y perfecciona el trabajo anterior o, por el contrario, desmerece y amengua en cuanto al éxito. Quedase, pues, el artista en el área contemplativa de sí mismo y de su creación, y ha de encerrarse «velis nolis» en meditaciones casi ascéticas sobre altos temas de arte y de estética, si es que, en verdad hay en él un artista; porque si no le hay, si sólo se trata de un fabricante de cuadros o de un proveedor de estatuas, atento a las apetencias de la granjería o a las tentaciones de la vanidad, bien pronto el mercachifle se dará cuenta de que no hay negocio en estos tiempos, y huirá del oficio utilitario que buscó en el noble ámbito del arte. En uno y otro caso, en el del artista de vocación que aprovecha la crisis actual para meditar y perfeccionarse, y en el del seudo artista que desiste de pintar o de esculpir porque no saca honra ni provecho, ¿quién dudará del profundo valor de depuración que tienen, en esto como en tantas otras cosas, los tiempos de adversidad, de «vacas flacas» y de prueba que vivimos?...

¡Depuración del arte! ¿Será verdad,

sencilla, se halla la clave de progreso político. Crear opinión desde el Poder es difícil. El gobernante debe conformarse con recogerla.

FRANCISCO DE COSSIO

al fin? La presente crisis universal servirá para que se haga saldo y liquidación de unos años de atonía y pródiga locura, tras los cuales el arte ha llegado a ser, cual tantos otros, exponentes de la civilización, un caos y un embrollo alucinante?... De semejante saldo son los signos. ¿No saben lo que está pasando en Francia, metrópoli fascinadora del delirante universalismo artístico? Pues es ejemplar: en Francia los marchantes de cuadros, en plena bancarota, han perdido la moral, quiero decir la convencional moral del oficio mercantil a que estaban locamente entregados, y presionan, con insolencia, sólo comparable a la que tuvieron antes para levantar los ídolos, que todo ha sido una mixtificación monstruosa y un fraude gigantesco, y que aquel pintor aupado por ellos, hasta las más altas jerarquías de la notoriedad ilustre, es un ignorante o un

estafador vulgar, y que sus cuadros, cotizados según los designios del bolsín chamarrero, no valen absolutamente nada. Es, en términos financieros, el «crack», la caída vertical de un valor sostenido a fuerza de mentira y de convencionalismo fraudulento. Ha sobrevenido en seguida la desbandada de semejantes artista farsantes y de tales mercachifles aprovechados. Y hoy abundan en la nación vecina los pintores que se brindan a hacer un cuadro a cambio de que quien antes hubiera dado por él—obediendo al dictamen del marchante—cien mil francos, le tenga hospedado una semana en su castillo, con lo que el pintor sabe que, al menos, comerá en esa semana.

¿Quién duda de que en Francia quedan, y los ha habido en estos veinte años del frenesí cubista, excelentes pintores que estuvieron postergados por no querer humillarse ante la tiranía financiera de mercachifles? Es seguro que llegada esta bancarota de las falsas cotizaciones arbitrarias y restablecida la augusta ley de la estética en el arte y de la honrada técnica en la manera de crearlo, esos auténticos artistas recobrarán su rango merecido; su obra recuperará la cotización equitativa que se le debe. Acaso ahora, de momento, continúen sin vender sus cuadros y aún sin exponerlos; pero en este espacio de meditación y de silencio, después de los años de algarabía cubista, el arte se depurará en los buenos artistas, templándose en la dura prueba de abstinencia de dinero y de vanidad a que los tiempos les condenan.

En España acontecerá ello, con las naturales reducciones de escala en que aquí hay que considerar estos fenómenos relativamente a la intensa vida francesa. Pero también en nuestro país la época actual de crisis del arte—no vender cuadros y no sentir siquiera satisfecha la vanidad de verlos contemplados por la gente en un salón de exposiciones—puede ser fecunda; porque también aquí se hará la depuración de valores y el saldo de obra deleznable para que prevalezcan los auténticos. Hay mucho de borrón y cuenta nueva en este erial que va siendo hogaño la temporada artística...

Luis de GALINSOGA

## «EL SOL»

### COMENTARIOS ANTE EL ES- TATUTO

Madrid, 1. — De «El Sol»:

«Durante estas últimas semanas la Comisión de Hacienda nombrada al efecto ha continuado el estudio de las cláusulas financieras del Estatuto de Cataluña. Es sabido que estos artículos son los que faltan para dejar acabado el Estatuto. La parte política del mismo quedó dictaminada por la Comisión parlamentaria correspondiente hace ya tres o cuatro semanas. Cuando se acuerden las cláusulas financieras se elevará la obra de los técnicos a la Comisión de las Cortes. Existe la impresión de que esas cláusulas serán íntegramente incorporadas al dictamen esta semana.

La negociación a que hacemos referencia ha sido bastante ardua. Es justo decir que esta labor ha sido considerablemente facilitada por el hecho de que formara parte de la Comisión un funcionario catalán muy conocedor de los problemas de la Hacienda pública de Cataluña; el señor Virgili.

El señor Virgili es el jefe de la Sección de Hacienda de la Generalidad, y, como tal, director de recaudaciones de la provincia de Barcelona, pues la Generalidad heredó el arriendo de las contribuciones de dicha provincia. Esta posición del señor Virgili le ha colocado en todo momento en el centro de la negociación. Cuando el entonces ministro de Hacienda, señor Prieto, pidió a Barcelona todos los datos que pudieran ser útiles en la discusión del Estatuto, los funcionarios del ramo se vieron casi en la imposibilidad de comunicarlos. Encontraron, sin embargo, en la oficina de recaudación que dirige de hecho el señor Virgili todos aquellos elementos de juicio que necesitaban.

Estamos, por otra parte, en condición de poder afirmar que la discusión parlamentaria del Estatuto de Cataluña probablemente dará principio apenas sea un hecho la aprobación de los Presupuestos, es decir, acabado el mes de marzo. La discusión del Estatuto será simultánea en el Congreso con la discusión de la reforma agraria. Este es el método de trabajo que el Gobierno parece que piensa adoptar. Esa seguridad, o, por lo menos, esa probabilidad, ha contribuido considerablemente a desvanecer cierto mal humor que apuntaba en la Esquerra a consecuencia del aplazamiento que la tramitación del Estatuto venía sufriendo, por circunstancias ajenas a la voluntad del Gobierno. En relación con este asunto, desvanecido todo recelo, la Esquerra mantendrá en el Congreso una actitud sistemáticamente gubernamental.

Actitud que matiza la situación política general, porque la aclara en gran parte. Dada la composición y la situación de los grupos políticos en las Cortes Constituyentes, es indudable que el que puede hacer oscilar el fiel de la balanza en un momento determinado es la Esquerra catalana. Si este partido mantiene, como parece seguro, una penetración fuerte con el Gobierno actual, a base de un paralelismo de intereses concretos importantes — y el Estatuto es para la Esquerra un punto esencial — no se ve cómo puede producirse un desplazamiento de la mayoría de la Cámara. La posición actual de la Esquerra da al Ministerio Azafia una mayoría sólida, activa y durable, por lo menos hasta que la discusión del Estatuto no haya terminado.»

### EL IX MINISTRO LABORISTA SEÑOR JONES CRITICA SEVERAMENTE LA POLITICA INGLESA EN LA INDIA

Londres, 1.—En la Cámara de los Comunes, el ex ministro laborista Jones, hizo una severa crítica de la política de represión que se ha seguido en la India y presentó una moción que tendía a reducir los créditos para la India. Fué rechazada por 185 votos contra 23.—Fabra.



CUESTION SOCIAL

UNA INSTANCIA

Se nos ruega la inserción de la siguiente, que ha sido cursada por los alumnos de la Escuela del Trabajo al señor presidente de la Comisión de Fomento:

«Que hondamente preocupados por la actual crisis que afecta a todas las actividades del trabajo y muy singularmente en el ramo de la construcción, la cual nos coje de lleno a casi todos nosotros, no vemos momentáneamente otra solución al grave problema del paro, casi total de los empleados de este ramo, que la corporación municipal, a la cual nos dirigimos por medio de usted, sea la que despierte otra vez las actividades del trabajo de nuestro oficio, llevando a término las obras proyectadas por ese Ayuntamiento. Estamos enterados de los acuerdos que hacen referencia a la construcción de grupos escolares, de la construcción del Aeropuerto y de las reformas de casas viejas para ponerlas en condiciones higiénicas.

En consecuencia, le rogamos que sea nuestro portavoz en la Corporación Municipal, porque esta haga firmes estos acuerdos y lleve a término lo más rápidamente posible dichas obras».

dores, inspectores, recaudadores y agentes, a la reunión general de sección, que tendrá lugar hoy, miércoles, a las cinco de la tarde, en el local social: Bellafila, 3, principal, al objeto de tratar asuntos de interés para dicha sección.

LOS EMPLEADOS DEL RAMO DEL AUTOMOVIL

La Agrupación de Empleados del Ramo del Automóvil, tiene la satisfacción de comunicar a sus asociados que, haciéndose eco su junta directiva de las con conclusiones aprobadas en la junta general extraordinaria del 30 de noviembre último, ha iniciado sus actividades dirigiéndose a la Cámara del Automóvil de Cataluña, esperando de la comprensión de dicha Cámara tengan una franca viabilidad las funciones encomendadas a nuestra agrupación.

LA UNION GENERAL DE COCINEROS

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

«Ante los insistentes rumores que circulan por la clase de cocineros, de que esta Asociación se prestará a trabajar por salarios y condiciones inferiores a las establecidas en las bases de trabajo, se ve en la imprescindible necesidad de salir al paso de semejantes artimañas de que se valen ciertos individuos, con el único y exclusivo objeto de desorientar a la clase y desacreditar a esta naciente Asociación, y por lo tanto le interesa hacer público los siguientes extremos:

- 1. Que todos los socios que componen esta Asociación tienen órdenes terminantes de no prestarse a trabajar más horas que las de la jornada legal.
2. Que todos sus asociados deben percibir los salarios establecidos en las bases de trabajo, denunciando todas las infracciones al Consultorio Jurídico que tiene establecido esta Asociación, para tramitar todos los casos que se le presenten rápidamente.
3. Que como las actuales bases de trabajo no satisfacen lo más mínimo las aspiraciones de la clase, aspira a que en un plazo no muy largo a conseguir la aprobación de otras bases de trabajo un poco más dignas y más honrosas que las actuales, y
4. Que no tolerarán ninguna clase de coacción, venga de donde quiera.

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

EXPOSICION DE ARTE VIVO

En la galería de arte «El Camarín», Corribia, 7, se anuncia para los días 9 al 23 de este mes, una interesantísima exposición de arte joven, vivo. Por las prestigiosas firmas que sabemos concurrirán, se puede afirmar que por lo que se refiere a los pintores, representará esta exposición treinta años de pintura viva; desde Isidro Nonell hasta Emilio Grau Sala. En escultura bastará decir que tomarán parte los jóvenes y valiosísimos maestros de la escultura catalana, Angel Ferrant, Rebull, Granyer, Llaudó, etc.

La inauguración tendrá lugar, como queda dicho, el miércoles día 9 del actual.

CUATRO CONFERENCIAS DE DIEGO RUIZ

El doctor Diego Ruiz, que tan gran éxito alcanzó en las últimas conferencias sobre Picasso, demostrando una competencia inaudita en materia de estética, anuncia un cursillo de cuatro conferencias sobre el sugestivo tema, de gran interés para los artistas: «Esencia de la Pintura».

Estas conferencias tendrán efecto en «El Camarín», Corribia, 7, durante la celebración de la Exposición de Arte Vivo, los días 12, 16, 19 y 23 del actual, a las siete en punto de la tarde.

EXPOSICION OLEGARIO JUNYENT
Se aproxima la fecha fijada para la exposición, en la Sala Busquets, de las pinturas del laureado pintor Olegario Junyent.

Entre las muchas e importantes obras que el ilustre artista exhibirá, figurarán también dos teatros destinados al Gran Teatro del Liceo, para el decorado de la ópera «La Vida Breve», de Manuel de Falla, próxima a estrenarse.

EXPOSICION SENTMENAT

Hoy, a las seis de la tarde, se inaugurará en el Paseo de Gracia, 54, una exposición de dibujos y caricaturas de don José Sentmenat.

La vida esta en la sangre

Una nueva terapeutica en las enfermedades de la sangre y del artrismo. Maravillosas curaciones en millares de casos de eczema, acné, de herpes, de psoriasis, de eritema, de reumatismos, de dolores, de arterioesclerosis, de dolores de piernas, de varices y de trastornos en la edad critica, de la mujer. Numerosas pruebas de curaciones y de agradecimientos.

La sangre es un líquido precioso el cual lanzado por el corazón vá a regar las mas pequeñas células de nuestro organismo y darle así salud y vida. Pero si la sangre lleva los elementos de la nutrición y el sustento de nuestras células y de nuestros órganos, en cambio se recarga de todas las impurezas y de todas las mermas de las cuales a su vez tiene que separarse. Lo hace, depositando y fijando esos productos perjudiciales en uno o varios órganos, provocando en ellos lesiones importantes y a veces de suma gravedad. La piel y el cuero cabelludo, mas sensibles, son los primeros atacados por esta descarga: el eczema, el acné, el sarpullido, los forúnculos, herpes que reaparecen, la psoriasis, el eritema, la pelada, la sicosis se desenvuelven allí con mas o menos crueldad. Casi siempre estas enfermedades de la piel, están precedidas o acompañadas de comezones, muy penosas por su repetición o irritación. Así se explica mejor el fracaso de los tratamientos externos y los fáciles resultados obtenidos, al contrario por un tratamiento racional y enérgico que hace desaparecer la causa: La infección o intoxicación de la sangre.

El aparato circulatorio y el sistema nervioso no tardan en ser invalidos y obstruidos; de ahí las varices, las flebitis y sus peligrosas complicaciones (embolia, úlceras interminables); de ahí la arterio esclerosis y sus consecuencias (dolores de cabeza, pérdidas de las ideas, turbaciones del lenguaje, insomnios conjugas y vejez prematura). El ácido úrico encontrándose casi siempre en exceso, en una sangre turbia se acumula mas especialmente en las coyunturas, en los músculos, en los nervios, produciendo el reumatismo, las neuralgias, la ciática. En casos graves, visceras importantes son muy la imadas y entonces el enfermo sufre enfisema, asma,

nefritis, litiasis renal o biliar con crisis repetidas y muy dolorosas.

Comovido por estas consideraciones y despues de largos y minuciosos estudios de laboratorio, el muy renombrado especialista Sr L. Richelet ha conseguido establecer la fórmula realiza la prácticamente con un método y un Depurativo que obra en los órganos encargados de purificar la sangre y proporcionarle los elementos propios a su perfecta e íntegra reconstitución. Penetrando en todo el organismo por el movimiento de la circulación, el Depurativo Richelet cura la piel y en pocos días borra sin dejar la menor huella, las llagas mas viejas y mas rebeldes, cierra y cicatriza las úlceras mas profundas, deshinchas las venas y suprime los trayectos varicosos. Poderoso disolvente del ácido úrico, despeja las articulaciones, calma y hace desaparecer, casi instantaneamente, los dolores, el dolor de espalda, la ciática y el reumatismo favoreciendo las funciones renales y hepáticas. La acción del Depurativo Richelet es todavia mas rápida cuando se trata de combatir en la mujer los fenómenos congestivos y los accidentes que no dejan de producirse en el momento de la pubertad o de la menopausia. Fibromas y tumores han sido atajados en su evolución y en su desarrollo. Estos incomparables resultados, confirmados como ya veremos con algunas cartas de agradecimiento tomadas al acaso, dán razon del bienestar indecible que cada adepto del Depurativo Richelet siente ya desde el primer frasco. Todo cuanto precede explica mejor ahora la influencia de este feliz descubrimiento sobre nuestra generación actual la cual ve desaparecer cada vez mas las enfermedades de la sangre, los trastornos de la circulación y los defectos artríticos para disfrutar de una longevidad media, que asombra ya a nuestros estadistas oficiales

Curaciones Maravillosas

Desfigurado por un eczema.

Con sumo gusto autorizo a Vd. publique que me ha salvado y me ha devuelto la afición a la vida. Hacia varios meses me encontraba desfigurado por un terrible eczema. En vano había probado todo. Estaba desesperado, adelgazaba y mi estado general era malo por completo. Una cura completa de su Depurativo Richelet me ha quitado ese terrible mal sin dejar el menor vestigio. Este resultado tan rápido obtenido a tan poca costa, sin regimen, sin cambiar en nada mis costumbres y sin dejar mis ocupaciones ha extrañado a mis vecinos. Su muy agradecida. Sra. OSEZ 232, Gde Rue, St-Maurice (Seine) Frano.

Reumatico desde hace 8 años.

Hacia 8 años que tenía reumatismos y una ciática muy dolorosa. Había ensayado inutilmente multitud de medicinas, me decidí probar su Depurativo Richelet. Y tuve suerte, ya que, en el segundo frasco fui aliviado de mis padecimientos y pude por fin dormir y descansar. Despues de una cura completa, mi mal, no ha reaparecido y puedo asegurar a Vd. un éxito total que sigue persistiendo.

M. E. CAMUS 2, rue Antoine-Blanc, Marseille, Francia.

Herpes y comezones desaparecen.

Dos frascos del Depurativo Richelet han sido suficientes para quitar a mi mujer los granos y las comezones que tanto le inquietaban. Todos sus malestares también han desaparecido su salud es excelente. Mil gracias. M. S. ROGER au Hateau du Riot Chevagnes (Allier), Francia.

Las varices me han desaparecido.

Le comunico mi completa curación. Ya desde la primera semana pude mover mis piernas que las cuales no había podido servirme desde varias semanas. 20 días mas tarde andaba sin dificultad. Teniendo una flebitis grave, desesperada, pero su Depurativo Richelet me curó.

M. QUELARD 10, rue de Travel Saint-Nazaire (Loire-Inf.), Francia.

Casi paralizado y salvado.

Hacia unos meses que sentía gran malestar grandes dolores de cabeza, debilidad y una necesidad imperiosa de dormir. Me sentía a veces tan débil que caía sin conocimiento, mi corazón latía con precipitación y estaba cubierto de sudor. Un día, mis piernas y mis pies se hincharon y tuve que guardar cama. Habiendo leído que su Depurativo Richelet curaba esos accidentes hice un ensayo; al tercer frasco mis piernas se deshincharon. Desde entonces todos mis trastornos han desaparecido y estoy bien de salud lo mismo que antes.

M. A. SOUBÉ 4 Poudenas (Lot-et-Garonne) Francia.

Una mujer desesperada.

Tenia dolores en el estomago y en el vientre el corazón latía con precipitación; ya no dormía. Tenía 2/17 de tensión arterial y mi estado era desesperado. He seguido su tratamiento Richelet. Al cabo de unos días todo ha desaparecido.

Mime G. BELLET 44, Faubourg du Temple, Paris, Francia

Su malestar era periodico.

Estoy muy satisfecho de asegurar a Vd. desde mi cura del Depurativo Richelet, todos mis malestares y todos mis dolores, han desaparecido. Mi estado general es excelente, la circulación restablecida ha vuelto mi actividad, me siento mas joven y tengo la gran alegría de vivir de nuevo.

Mime J. GOUDIN Route de Lagny, Noisiel (S-&M) Frano.

Dos casos graves de artrismo.

Hacia 16 años tenía la pierna roída por una úlcera que supuraba 3 meses al año. Estaba desesperada cuando, felizmente aconsejada por mi doctor, hice una cura de Depurativo Richelet. Desde entonces mi llaga está cicatrizada, mi pierna no está tan pesada y he vuelto a tomar todas mis ocupaciones. Mi marido que sufría reumatismos y pequeños pinchazos en las coyunturas, se ha curado también rápidamente despues de una cura del Depurativo Richelet.

M. et Mme SULLIVAN Villeneuve-le-Roi (Seine-&Oise), Frano.

Estas cartas de agradecimiento que nos han llegado expontaneamente son publicadas con insistencia de sus firmantes. Reciban aqui nuestro mas sincero agradecimiento. Seremos siempre dichosos de completar nuestra documentacion con otros testimonios que publicaremos en el transcurso del año pidiendonoslo expresamente los enfermos.

Tengo tambien de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico sin embargo por sujetarme al deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres, respetando así su natural reserva. Pida Vd. hoy mismo un folleto gratuito al Laboratorio Richelet, San Sebastian, 22, San Bartolomé

Advertisement for CANAS hair treatment. Includes image of a bottle labeled 'AGUA DE COLONIA HIGIENICA LA CARMELA' and 'LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA'. Text describes it as an 'INVENTO MARAVILLOSO' for restoring hair color.

EL MONTEPIO «ART DE CUINERS»

El Montepío «Art de Cuiners» celebrará reunión general ordinaria lebrará reunión general ordinaria hoy, miércoles, a las tres de la tarde, en su local social, Tres Llits, 3, pral.

SINDICATO METALURGICO

El Sindicato Metalúrgico (Unión General de Trabajadores) pone en conocimiento de sus afiliados, que habiéndose abierto una relación de obreros en paro forzoso, conviene que pasen por secretaria (Nueva de San Francisco, 1 y 13) para su inscripción, pues en la actualidad cuenta con varias plazas vacantes en distintas especialidades.

LOS OBREROS SASTRES Y MODISTOS

La junta de este Sindicato, adherido a la Unión General de Trabajadores, ruega a todos sus asociados y simpatizantes que, a partir de la fecha de hoy, pasen por la secretaria del mismo, sita en el Pasaje de la Paz, 2, principal, de siete a ocho de la noche, para informarles de un asunto que interesa a la clase.

LOS EMPLEADOS MUNICIPALES

Se convoca a los empleados municipales pertenecientes a la sección de arbitrios, jefes, aforadores, ceta-

Advertisement for BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Includes text about mortgage loans, interest rates, and branch information in Madrid and Barcelona. Features a small crest logo.



UNA GRAN PERDIDA PARA LAS LETRAS

EN VICH HA DEJADO DE EXISTIR MOSSEN JAIME COLLELL, ILUSTRE POETA

A los ochenta y seis años de edad ha fallecido el que en vida fué Mossén Jaime Collell, decano de los periodistas catalanes, filósofo y poeta de grandes merecimientos. Mossén Collell ha muerto en Vich, en donde nació en 23 de diciembre de 1846 y en cuya ciudad y seminario cursó los primeros estudios. Más tarde vino a Barcelona para asistir a las clases de nuestra Facultad de Filosofía y Letras. En 1873 se ordenó de sacerdote, dedicándose después a la predicación y a la enseñanza y regentando algunas cátedras. La canonja que ha desempeñado en Vich hasta la hora de su muerte, la obtuvo en 1880. Poeta de grandes vuelos, muy a tono con las corrientes de su época, colaboró desde su primera juventud en varias publicaciones literarias y religiosas, fundando en Vich, en 1865, el semanario «La Veu de Montserrat», de donde arrancan sus estudios, completados con sus predicaciones en el púlpito, del movimiento catalanista bajo el punto de vista de la tradición. A este propósito cabe recordar una de sus más famosas poesías que termina con un «visca Catalunya lliure dins del reialme espanyol».

Conferencia Club

PROGRAMA DE PRIMAVERA

La campaña que prepara Conferencia Club para la Primavera próxima será, sin duda, una de las más intensas variadas que haya organizado hasta hoy esta institución. Se celebrarán en este curso no menos de veinte conferencias; entre las que ya están convenidas en firme, mencionaremos las siguientes: Mes de marzo: Wenceslao Fernández Florez, el celebrado novelista, hablará de un tema literario o social; el ilustre artista Lene Schneider Kainer; Lucien Dubech, crítico de «Caudide» y de la «Revue Universelle»; sobre «Le Theatre francais contemporain»; Jordi Rubió, del Institut d'Estudis Catalans, sobre «La vida íntima i familiar a la Catalunya medieval a través de la literatura del temps»; Eduardo Marquina, el gran poeta, sobre «Hombres y mujeres, eje de revoluciones».

Mes de abril: el autor dramático y novelista Francis de Croisset, que disertará sobre la familia moderna; Madame Dussane, que, afortunadamente puede considerarse como una de las conferenciantes habituales del Club y que nunca defrauda al auditorio, hablará esta vez de «Le titre de tous les temps»; Jean Cassou, novelista y crítico, pronunciará una conferencia sobre «Le vrai Romanisme»; el eminente arqueólogo Comde Begouen, tratará sobre arqueología.

Mes de mayo: André Bellessort conferenciantes ilustre de la «Université des Annales», ocupará la tribuna para exponer «Le nouvel exotisme»; el profesor Gentile, el filósofo italiano el reorganizador de la enseñanza de su país; Giovanni Stepanow, ya conocido de nuestro público, dará dos conferencias sobre «La naissance de l'Art Chretien», ilustrada con proyecciones. Esta lista, aunque incompleta, da una idea de la importancia y del atractivo que tendrá el próximo curso de Primavera. Aparte del curso oficial pero también dentro de la primavera próxima, se desarrollará el curso para debutantes, al cual, naturalmente, podrán asistir todos los socios de Conferencia Club que sin duda agradecerán esta duplicación de estudio que realiza la entidad gracias a lo que contribuyen a sostenerla con sus cuotas.

el célebre «Esbart» del que salió Mossén Jacinto Verdager, cuyo mentor y consejero fué el ilustre finado.

Otras no menos importantes actividades podríamos reseñar entre las que desarrolló brillantemente, en vida, Mossén Collell, pero nos limitaremos a citar algunas de sus mejores obras. Recordamos: «Poesías», premiadas en los Juegos Florales de Barcelona, de 1869; «Faules i similis» (1861); «Cangons de Montserrat» (1880); «La gent de l'any vuit» (1888); «Viatge a Roma» (1896); «Floralia» (1897) y «Vida del V. P. Claret». Se le deben además un trabajo titulado «Catalanisme»; el que es i el que ha d'esser», asimismo premiado, y el discurso biográfico sobre Balmes, que pronunció al colocarse el retrato del filósofo vicense en la galería de catalanes ilustres del Ayuntamiento de Barcelona.

Su nombre va unido a todas las solemnidades del catalanismo y del catolicismo, lo mismo que a la Prensa de nuestra tierra por la que entfa su más grande amor. Hace algunos años los periodistas catalanes le hicieron objeto de un bello homenaje con motivo de celebrar sus bodas de oro con el periodismo, regalándole una magnífica pluma también de oro.

Con la muerte de Mossén Collell, Cataluña pierde a uno de sus hijos predilectos, a un ilustre poeta, a un periodista insigne, y, sobre todo, a un hombre de grandes virtudes. Descanse en paz.

El presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Maciá, al enterarse del fallecimiento de Mossén Collell, cursó telegramas de pésame a los señores obispo, alcalde y director de la «Gaceta de Vich».

Cursillo en la Escuela del Trabajo

La Escuela del Trabajo ha organizado un Cursillo de Altos Estudios Ligécticos, a cargo del decano de la Sección de Industrias Textiles, don Pablo Rodón Amigó, que constará de catorce conferencias ilustradas con numerosas proyecciones. Estas conferencias tendrán lugar los sábados, a las siete en punto, a partir del día 5 del actual mes de marzo.

Para poder asistir a dichas conferencias, es preciso pasar a inscribirse en la Secretaría de la Escuela, todos los días laborables, de seis a ocho de la noche, y abonar 515 pesetas por derechos de inscripción. Para los alumnos y ex alumnos, la inscripción es gratuita.

Comandancia de Marina CAMBIO DE CAPITAN

Por esta Comandancia de Marina ha sido autorizado el cambio de capitán del vapor «Manelina R.», de la flota Ramos, a favor de don Juan Martín Cruzano.

El señor Lerroux

Fué obsequiado ayer con un banquete por los periodistas barceloneses

El domingo el señor Lerroux invitó, como presidente de la Asociación de la Prensa, a los periodistas barceloneses. Ayer, éstos, por mediación de la Prensa de Madrid, a los periodistas barceloneses.

Hoy, éstos, por mediación de las entidades profesionales, han obsequiaron al ex ministro de Estado con un banquete en el restaurant del Hotel Oriente.

En torno al señor Lerroux se sentaron los directivos de las Asociaciones periodísticas, la mayoría de los directores de periódicos y los corresponsales de los cotidianos madrileños. Un buen menú y dos horas de grata camaradería.

Al final, el señor Burgada, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, ofreció el banquete, elogiando el acto, reunión fraternal, sin partidismos, y al señor Lerroux, hombre de tan preclaras dotes periodísticas como políticas. Pidió, el director del «Diario de Barcelona», que fuese mantenida la libertad de la Prensa, principio vivo de ésta, libertad que no debía tener más frenos que la cortesía y la estricta lucha de ideas.

El señor Lerroux dió las gracias por aquella fiesta de compañerismo, agradeciendo el recuerdo a la libertad de Prensa, que él siempre mantuvo y mantendrá, ya que él no podría inhabilitar un periódico para la defensa de su credo, aun cuando se opusiese a sus ideas políticas. Esto lo haría como periodista respetuoso con la verdad ajena; como político que debe oír el consejo la crítica de la oposición, y como revolucionario, que debe aceptar todas las rebeldías. Contó el señor Lerroux, con deliciosa amenidad, una anécdota de sus primeros tiempos periodísticos, cuando teniendo que emigrar recibió el auxilio de la Asociación de la Prensa, que le proporcionó el pasaporte ineludible de un billete de banco. El sabe, por eso, el valor de la cooperación periodística, la eficacia del compañerismo y lo que en él perdura de adhesión admirativa por la profesión. El podrá, si tal fuesen las vicisitudes de la vida, dejar de ser político, pero no periodista. Y por eso en su corazón no habrá nunca diferencias por los nombres de los periódicos que a él se acerquen, cualquiera que sea el momento o la causa de acercarse a él.

El señor Lerroux escuchó una ovación larga y cordial al término de su discurso, que puso fin al banquete.

EL SEÑOR MACIÁ ESTUVO A VISITAR AL SEÑOR LERROUX

Acompañado de su secretario particular, señor Alavedra, el presidente de la Generalidad, señor Maciá, estuvo en el Hotel Colón para devolver la visita que le hizo el jefe del Partido Radical, señor Lerroux.

AYER A MEDIODÍA ESTUVO EN EL GOBIERNO CIVIL EL SEÑOR LERROUX

Ayer a mediodía, el señor Lerroux, acompañado de su secretario particular, señor Sánchez, estuvo en el Gobierno civil con objeto de devolver

UNA GRAN PERDIDA PARA LAS ARTES

ANTEAYER FALLECIO EN BARCELONA EL EXIMIO PINTOR RAMON CASAS

Otra gran figura popular que desaparece: Ramón Casas. El, con Rusiñol y con Clarassó, formaba, por decirlo así, la santísima trinidad artística de Cataluña. Ramón Casas había ya tiempo que se hallaba enfermo, y con su muerte el arte catalán sufre una pérdida irreparable.

Las obras de Casas dieron categoría universal a la pintura de nuestra tierra. Nacido en Barcelona el 5 de enero de 1866, distinguióse, desde muy joven en las clases de dibujo. En 1883 se trasladó a París, exponiendo un autorretrato en el Salón de los artistas franceses. También residió en Granada, regresando luego a Barcelona para pintar un gran lienzo representando los alrededores de la plaza de toros de Madrid. Más tarde, en 1890, volvió a París, presentando un magnífico retrato de su hermana, que le valió el ser admitido como «asociado» en la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

En compañía de su gran amigo Santiago Rusiñol, Casas trabajó, sin descanso, en París, pintando entre otros cuadros famosos el titulado «Al aire libre», que se conserva en el Museo Municipal de Barcelona. A partir de esta época Ramón Casas cultivó todos los géneros, pero en lo que más se destacó fué como retratista y pintor de muchedumbres. Casas hizo aparte de otros viajes por distintas naciones de Europa, una larga excursión a los Estados Unidos y Cuba, de cuyos países regresó triunfante, después de haber producido obras definitivas.

Además de numerosos óleos de valor inestimable, Ramón Casas tiene en su haber más de ochocientos retratos al carbón, así como diversos carteles, siendo de éstos los más populares el del «Añís del Mono» y, en su época, los de «Pel y Ploma» y

la visita que el señor Moles le hizo a su llegada a Barcelona.

Los señores Lerroux y Moles estuvieron conferenciando durante diez minutos.

Al recibir el señor Moles a los periodistas, les dijo que la visita del señor Lerroux había sido de cortesía.

EL DIA DE AYER

Durante buena parte del día de ayer, el señor Lerroux permaneció en el Hotel Colón, recibiendo numerosas visitas de Comisiones y particulares.

Por la tarde, después del almuerzo con que fué obsequiado por los periodistas, presidió una sesión de carácter político, a la que concurrieron, además de antiguos correligionarios, prestigiosas personalidades, que siguen ahora con simpatía la actuación del jefe del Partido Radical.

CONVOCATORIA PARA LA COMISION MUNICIPAL DEL PARTIDO RADICAL

Se ruega a los individuos que integran la Comisión Municipal del Partido Radical que hoy, a las once menos cuarto de la mañana, estén en el Hotel Colón para celebrar una reunión que presidirá el señor Lerroux.

«Forma», revistas editadas e ilustradas, en gran parte, por él.

Entre las obras de Ramón Casas merecen recordarse las siguientes: los retratos del ex rey don Alfonso, y otras personas de la que fué monarquía española; Joaquín Mir, Amadeo Vives, Alberto Llanas, Pompeyo Gener, Enrique Morera, Zuloaga, Apelles Mestres, Rusiñol, Emilio Vilanova, Federico Rahola, Miquel y Badía, la Réjane, Alberto Rusiñol, Utrillo y Galcerán (juntos), Maragall, José Luis Pellicer, Teresa Mariani, Zampieri, Palladini, maestro Nicolau, Vidella, Millet, Gay, Malats, Massó y Torrents, Eduardo Marquina, Ignacio Iglesias, Clarassó, José Llimona, Nonell, Eugenio de Ors y Pijoan, y los cuadros «Garrote vil», «Barcelona 1902», «El Molino de la Galette», «Baile de tarde» y «Un bohemio».

El nombre de Ramón Casas lena cuarenta años de la vida artística de Cataluña. La noticia de la muerte del gran pintor, habrá de producir, seguramente, el sentimiento de todos.

Ramón Casas, que se sentía enfermo hacía mucho tiempo, dejó de existir casi repentinamente, y al conocerse la noticia del fallecimiento, empezaron a acudir a la casa mortuoria numerosos artistas y amigos.

Parece que el entierro, que se verificará hoy, será presidido por las autoridades. El rector de la Universidad, señor Serra Hunter, hermano político del finado, visitó ayer al presidente de la Generalidad, para invitarle al acto del sepelio.

El viejo amigo de Casas, el ilustre escultor Enrique Clarassó, estuvo ayer a visitar el cadáver del gran pintor, desarrollándose con dicho motivo una escena emocionante.

De toda España y del extranjero se han recibido innumerables telegramas de pésame, y el Círculo Artístico puso ayer la bandera catalana a media asta.

Las fallas de Valencia

La Casa Regional Valenciana de esta ciudad, que con tanto éxito viene organizando todos los años la caravana de coches autocars para visitar las Fallas de Valencia, tiene organizada para el año actual, dicha caravana con preciosos coches Pullman de grandes comodidades y con alicientes nunca vistos. La caravana saldrá de Barcelona el día 17 por la mañana, regresando desde Valencia, el día 20.

Presidirá esta caravana la señorita «Miss Valencia en Cataluña 1932», además de otras personalidades que probablemente visitarán las fallas haciendo el viaje en la caravana.

Como todos los años la Casa Regional Valenciana llevará en la excursión su Banda de Música, su rondalla y cuadros de baile, cantadores regionales y todos sus elementos que constituyen una fiesta continua desde que se sale de Barcelona hasta su regreso.

En Valencia se prepara un grandioso recibimiento a esta caravana ya que en honor a la misma se han organizado festejos por el Comité Central Fallero y por varias Entidades culturales de Valencia, cuyo programa se publicará oportunamente.

Igualmente se han organizado festejos en las poblaciones de tránsito de Valencia a Barcelona, obsequiando a los excursionistas en varias de las poblaciones.

Para esta excursión se reciben inscripciones en el domicilio de la Entidad, calle del Rosal, 31, y en la calle de Pelayo, número 14, tercero, segunda.

DELEGACION DE HACIENDA

PAGOS PARA HOY

El señor delegado ha dispuesto los siguientes pagos para hoy: Jesús Alvarez, 8.437'80; Carlos Botet, 87.776'85; Joaquín Cañadas, 46.613'91; Juan Coll, 18.482'76; Amadeo Fernández, 21.288'02; Manuel Labandera, 73.307'69; Angel Lagar, 62.292; Virgilio Lert, 42.010'41; Ramón Martorell, 46.317'36; José Montagut, 55.986'16; Ramón Muñoz, 68.222'90; Angel Ortega, 74.920'78; Antonio Puja, 303.771'34; José Soto, 73.500'97; Enrique Viola, 21.799'63, y José María Xandri, 4.811'40 ptas.



Lo dejó olvidado el comandante Byrd.... y aún sigue caliente!!

El EVER-HOT (siempre caliente) es insustituible para combatir y curar la gripe, bronconeumonías, enfriamientos, congestiones, reuma y dolores musculares. Pregunte usted a su Médico por este maravilloso generador de calor penetrante a la temperatura deseada y durante todo el tiempo que sea necesario. El EVER-HOT ha desterrado todos los procedimientos anticuados y molestos como las compresas, emplastos, antiflujísticas, bolsas de agua, etc. Más cómodo, más limpio, infinitamente más eficaz y más económico, teniendo en cuenta su duración. De venta: Vicente Ferrer, Segalá, El Aguila, Pujol y Cullerell, El Siglo, Vidal Ribas, Clausolles, Beristain, Hijos Dr. Andreu, Masana Bozzo, Juan Martín, S. A.; Farmacia Perxés, Masó Arumi, Farmacia «La Cruz», Farmacia Internacional, Ortopedia Lorán, Ortopedia Teixidó, Sabaté y Uriaich y Cia., Ortopedia Cabré y principales Farmacias y Centros de específicos y grandes establecimientos. Concesionarios. PRODUCTOS PYRE - Plaza Cataluña, 9 - Barcelona. A solicitud remitimos folletos explicativos con opiniones médicas sobre las propiedades del EVER-HOT.





# LA LOTERIA

**PRIMER PREMIO** 455 541 580 616 669 671 676 691 703  
711 717 741 773 775 783 790 806 816  
843 938 943 951 960  
**3.876**, con 100.000 pesetas:  
Barcelona - Madrid - Sevilla - León - Valencia

**SEGUNDO PREMIO**  
009 044 051 052 054 161 172 176 217  
231 234 281 303 318 334 343 365 398  
465 541 555 579 584 643 644 664 667  
727 744 750 764 824 843 907 934 988  
**7.754**, con 60.000 pesetas:  
Barcelona - Madrid - Zaragoza - Melilla - Palma de Mallorca

**TERCER PREMIO**  
002 008 010 053 063 101 136 145 158  
206 249 306 348 360 377 393 398 414  
422 471 501 516 524 547 583 605 619  
626 663 691 767 780 794 801 827 841  
862 878 890 900 916 937 995  
**24.410**, con 20.000 pesetas:  
Barcelona - San Feliu de Llobregat - Málaga - Sevilla - Madrid

**CUARTO PREMIO**  
009 016 051 060 195 214 235 256 261  
263 277 307 322 357 370 450 484 500  
548 557 576 581 626 654 672 743 755  
**4.428**, con 15.000 pesetas:  
Barcelona - Madrid - Alcoy - Cádiz - Sevilla

258 270 323 343 353 380 417 454 473  
497 505 527 528 609 612 645 753 760  
771 813 854 858 899 905 936 967 972  
**DOCE MIL**  
070 090 130 131 171 243 250 256 274  
310 318 341 366 412 420 435 446 452  
495 516 535 592 621 667 747 757 819  
823 827 849 890 930 947 963 964 971

**TRECE MIL**  
001 021 102 152 176 280 301 322 328  
349 364 370 383 391 445 509 542 601  
641 673 677 726 752 802 807 829 882  
889 895 951

**CATORCE MIL**  
036 067 101 118 129 141 152 169 227  
249 274 294 367 376 413 434 443 454  
476 479 507 528 535 541 551 562 569  
588 589 590 609 626 691 735 741 764  
847 859 869 888 922 960 968 990

**QUINCE MIL**  
003 010 022 047 058 072 074 144 240  
264 284 290 307 315 347 406 412 510  
523 540 636 669 680 707 713 723 735  
742 744 757 768 709 835 847 867 901  
919 921 935 991 993

**SEGUNDO PREMIO DE**  
**60.000 Ptas.**  
AL BILLETE NUM. 7754

**TERCER PREMIO DE**  
**20.000 Ptas.**  
AL BILLETE NUM. 24410

del Sorteo de ayer, junto con sus CUATRO APROXIMACIONES y CIEN BILLETES DE LOS CENTENARES RESPECTIVOS, han sido vendidos en la siempre AFORTUNADA

**Administración de Loterías, núm. 25**  
CONDE DEL ASALTO, 8 (Estanco frente al Palacio Cñell)

Es mucha la suerte de esta Administración, pues en 1.º Diciembre último vendió el PRIMER PREMIO de 100.000 PTAS.

GRAN SURTIDO en BILLETES para el SORTEO EXTRAORDINARIO 11 de MAYO PROXIMO, cuyo PREMIO MAYOR ES DE 7.500.000 Ptas.

**La popular y afortunada**  
**Administración de Loterías, n.º 35**  
de

## Doña María Illa

RAMBLA DEL CENTRO, 26 (frente a la Plaza Maciá)

otra vez en el Sorteo de ayer ha sido favorecida con dos

**PREMIOS MAYORES**

**SEGUNDO PREMIO DE**  
**60.000 Ptas.**  
al billete núm. 7.754

**CUARTO PREMIO DE**  
**15.000 Ptas.**  
al billete núm. 4.428

junto con sus CUATRO APROXIMACIONES, CINCUENTA BILLETES del CENTENAR del SEGUNDO y CIEN BILLETES DEL CENTENAR DEL CUARTO

No deja la suerte de visitar esta ADMINISTRACION, que continuamente da GRANDES PREMIOS MAYORES, teniendo a la venta un gran stock de billetes para el Sorteo extraordinario de 11 Mayo, cuyo premio mayor es de 7.500.000 pesetas.

LA LOTERIA DE LA SUERTE DE

## MIGUEL VALDÉS

Rambla de las Flores, 12  
CONTINUA SIENDO LA MAS AFORTUNADA DE ESPAÑA

En el Sorteo de ayer ha expendido el

**PREMIO MAYOR**  
favorecido con

# 100.000 Ptas.

que ha correspondido al billete número 3.876, sus correspondientes APROXIMACIONES y OCHENTA BILLETES de su CENTENA, así como también CUARENTA BILLETES de la CENTENA DEL SEGUNDO PREMIO.

En esta Administración hay un excelente surtido de billetes para el Sorteo extraordinario 11 de Mayo, cuyo Premio Mayor de 7.500.000 pesetas confía repartir entre sus numerosos clientes.

**Premiados con 1.500 ptas.**

2.096 BARCELONA - Madrid - Moreda - Burgos - Sevilla - Zaragoza.

2.921 BARCELONA - Madrid - Bilbao - Oviedo - La Línea Concepción.

5.515 BARCELONA - Madrid - Victoria - Gijón - Sevilla.

5.639 BARCELONA - Burgos - Alicante - Huesca - Andújar Lugo.

8.290 BARCELONA - Santander - Málaga - Sevilla-Valladolid.

11.322 La Línea - Concepción - Málaga - Cartagena - Bañolas Madrid.

15.348 BARCELONA - Madrid - Valencia - Cádiz.

15.547 Ecija - Madrid - Córdoba.

15.824 Madrid - Valencia - San Feliu de Llobregat - Málaga.

18.629 BARCELONA - Alicante - Santa Fe - Granada - Sevilla.

19.711 BARCELONA - Granada - Alicante - Lucena - Alora - Bilbao.

26.136 Madrid - Huelva - Fuenjirola Zaragoza.

27.867 BARCELONA - Madrid - Vigo Valladolid.

34.649 BARCELONA - Madrid - Sevilla.

37.575 Madrid.

**Premiados con 300 ptas.**

DECENA  
42 72

CENTENA  
116 143 144 159 186 221 230 236 244 247 264 271 312 379 384 388 396 412

788 792 801 804 811 873 877 893 899  
953 952 965 989 992

**CINCO MIL**  
025 042 058 060 066 069 077 130 134  
135 220 244 264 277 278 291 309 330  
332 348 350 353 354 384 398 402 414  
461 464 495 509 511 517 534 540 543  
545 590 617 627 652 678 680 683 736  
738 804 811 814 824 844 856 873 882  
886 976 991

**SEIS MIL**  
015 019 024 027 030 065 129 159 182  
253 307 353 365 422 479 497 499 522  
569 596 598 600 602 620 648 702 704  
706 707 732 815 818 861 884 920 925  
946 951 956

**SIETE MIL**  
002 009 025 026 088 098 162 167 195  
221 328 330 347 386 435 487 524 559  
610 630 633 655 678 682 688 704 715  
730 746 780 815 830 832 851 907 073

**OCHO MIL**  
070 074 174 176 233 241 255 409 414  
466 524 529 574 578 580 604 627 634  
648 673 680 771 809 824 825 833 839  
844 860 867 890 895 958 992

**NUEVE MIL**  
017 095 116 124 134 200 224 230 251  
298 321 333 345 347 350 358 384 390  
394 417 482 519 537 547 578 581 613  
634 691 747 772 775 782 814 864 895  
900 908 909

**DIEZ MIL**  
006 023 026 063 074 102 110 116 126  
203 229 241 242 296 305 311 367 375  
389 390 403 410 441 452 459 472 525  
558 565 593 614 621 655 693 706 742  
780 795 839 887 927 932 952 956 959

**ONCE MIL**  
009 037 047 085 086 093 112 123 125  
140 157 162 167 172 189 211 212 251

**DIECISIETE MIL**  
015 022 032 042 049 076 099 125 203  
271 291 305 344 358 360 405 412 446  
454 555 605 630 639 678 719 726 728  
732 760 784 855 874 891 907 938 987  
993

**DIECIOCHO MIL**  
026 045 073 078 113 115 126 223 234  
243 272 291 307 369 394 395 418 424  
536 544 636 674 749 767 778 805 823  
902 936 939 988

**DIECINUEVE MIL**  
070 246 247 248 262 266 312 323 357  
376 424 441 446 559 566 570 592 611  
657 684 730 762 765 821 823 828 893  
964

**VEINTE MIL**  
010 094 100 193 194 231 263 273 292  
340 402 408 410 411 442 448 468 472  
485 489 525 593 639 656 660 754 771  
788 789 844 868 898 903 912 917 946  
956 960 983 995

**VEINTIUN MIL**  
089 151 161 163 182 231 261 308 432  
434 484 492 551 585 603 665 673 699  
744 753 757 769 794 805 834 866 887  
890 907 974

**VEINTIDOS MIL**  
072 099 124 140 194 198 224 236 284  
331 335 357 421 445 457 477 476 510  
516 644 674 680 692 731 750 754 758  
790 810 814 825 870 884 907 909 924  
925 950 962 963

**VEINTITRES MIL**  
055 059 091 093 153 173 181 219 269  
333 334 337 349 368 438 505 523 542  
563 570 583 629 668 670 716 777 788  
835 889 896 940 945 947 955 958 966

**VEINTICUATRO MIL**  
014 105 111 137 176 189 192 224 230  
272 310 341 370 413 416 420 424 446  
470 480 485 490 516 518 529 552 582  
599 611 613 646 458 728 753 784 814  
820 822 850 856 882 900 920 931 939  
943 947

**VEINTICINCO MIL**  
010 020 039 045 055 063 078 096 113  
124 158 173 184 214 215 221 259 267

**TREINTA MIL**  
020 104 127 137 166 196 200 214 221  
243 285 327 349 368 376 468 507 522  
588 615 628 634 642 644 705 720 739  
742 743 751 772 774 786 809 889 894  
933 947 970 984 999

**TREINTA Y UN MIL**  
008 015 107 135 136 188 193 236 260  
268 297 312 320 327 337 356 381 460  
466 474 500 525 526 576 583 595 600  
613 614 616 787 814 827 895 944 951

**TREINTA Y DOS MIL**  
018 036 058 068 097 218 220 235 257  
262 295 333 356 368 401 434 472 514  
547 557 577 606 629 696 716 732 913  
914 990

**TREINTA Y TRES MIL**  
002 011 044 048 076 098 157 164 172  
183 191 195 205 438 444 465 471 508  
524 575 597 610 612 629 634 682 727  
815 866 871 877 882 895 901 912 948  
959 977

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
001 065 113 120 162 187 189 210 274  
349 382 421 451 477 560 567 598 629  
648 687 723 733 753 803 819 831 841  
847 848 867 895 930 933 976

**TREINTA Y CINCO MIL**  
000 006 039 087 121 125 132 139 175  
187 282 286 318 481 541 547 584 604  
695 707 745 783 791 806 827 828 866  
894 901 912 926

**TREINTA Y SEIS MIL**  
054 119 133 155 172 176 207 248 274  
304 318 369 374 375 386 419 440 465  
551 563 589 601 604 609 621 624 636  
651 706 723 768 781 803 808 823 881

**TREINTA Y SIETE MIL**  
000 003 004 009 103 105 120 140 142  
145 151 216 260 302 344 378 384 416  
444 466 505 522 539 561 608 646 650  
657 738 776 802 807 891 970

**TREINTA Y OCHO MIL**  
018 024 040 045 046 172 221 240 246  
248 298 311 357 397 506 529 569 574  
646 648 650 667 696 710 731 748 764  
767 811 814 857 883 910 913 916 927  
929 962 963 978

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
020 021 047 059 063 071 176 204 216  
310 318 346 347 371 382 431 449 474  
499 536 541 544 558 583 597 657 660  
720 845 846 849 850 861 876 944

**PRIMER PREMIO DE**  
**100.000 Ptas.**  
Al billete núm. 3.876 del Sorteo de ayer ha sido vendido en la AFORTUNADA

**ADMINISTRACION DE LOTERIAS, núm. 13**  
de FELIPE RAVELL MARTINEZ. — Pelayo, 56.  
Gran stock en billetes para el Sorteo Extraordinario 11 mayo, cuyo Premio Mayor es de 7.500.000 pesetas.

### Carnet Judicial

**LOS JUICIOS DE HOY**  
En la Sección tercera se celebró un juicio por jurados contra Catalina Flores, acusada de un delito de aborto provocado.

El Jurado dictó veredicto de culpabilidad y el Tribunal absolvió a la procesada.

En la Sección cuarta tuvo lugar un oral por falsedad y estafa contra Pedro Prat García, acusado de haber falsificado unos documentos para acudir a una reclamación de 1.500 pesetas que se hizo un dependiente que tuvo a su servicio.

La pena pedida por el fiscal ha sido de un año, ocho meses y veintidós días de prisión.

**EL SEÑOR BRUNET, DECLARA**  
Ayer mañana estuvo en el Juzgado de la Concepción para prestar declaración y ser reconocido por el forense el periodista señor Brunet, que fue objeto de una agresión el día 5 del pasado mes de febrero, por cuyo hecho se instruye sumario.

El señor Brunet refirió el hecho en la forma ya conocida, manifestando que no pudo reconocer a sus agresores.

El forense le dió de alta de las lesiones que sufría.

# PAGINAS FEMENINAS

DE COLABORACION

## EL LIBRO...

El más fiel y vehemente de los amigos; el que aconseja noblemente y te guía por los senderos de la vida, es, indudablemente, un buen libro, sincero, inquebrantable en su fidelidad.

¡Un libro!... reflejo del pensamiento humano; fruto del corazón; plasador verídico de todas las emociones que conmueven el alma; cuando el corazón sufre, cuando busca anhelante el ansiado remanso de calma y beatitud que le endulce sus pesares, cuando el mundo con sus placeres es un hastío insostenible, en las páginas de un libro, no importa cuál, un libro que esté unido de fragancias primaverales, un libro que lleve en sí una ráfaga de juventud y belleza, el alma se siente rejuvenecida, elevada a mundos donde mora la belleza y el ensueño; dispuesta nuevamente a la lucha, y vigorizada, potente, se halla dispuesta a enfrentarse con todas las adversidades: es el exquisito alimento espiritual que nos unge con sus diáfanos claridades.

La amistad es, quizás, la más bella de todas las joyas, pero, desgraciadamente, no todas son verdaderas amistades; en la más sincera y cariñosa puede hallarse un momento de balbuceo, de falsedad, inconsciente tal vez, pero bastante para comprender su fragilidad; en las páginas de un libro el alma puede confiarse con el alma hermana, en los momentos de tristeza hallará siempre las máximas consoladoras que alzarán su espíritu abatido; en sus alegrías hallará pensamientos que se hermanarán con ellas; en sus desalientos la voz del deber y de la rectitud que clama en sus hojas, será el rígido índice que desviará de la mente todo pensamiento contrario; en todos los momentos de la vida, en las vacilaciones, en la tristeza y la alegría, unos minutos de lectura serán más dulce y más alentador que todas las conversaciones más afectuosas, pero faltas de espiritualidad, banales en su mayoría.

En el modo de ver recreativo ningún espectáculo puede superar a una de esas obras maestras; obras culturales que hombres ilustres lega-

ron al mundo como rica e incalculable presea, nada puede superar al encanto narrativo de esos volúmenes encantadores en los que la humana mente forjó las más bellas y armoniosas de las quimeras.

En todos los conceptos, tanto en el recreativo como en el cultural, un buen libro puede compararse con la mejor de las amistades, como el más sincero y desinteresado de los consejeros, y como el dulcísimo envío espiritual que sabe elevarnos y fortalecernos.

Para los humildes, imposibilitados de estudiar, la lectura es algo más que necesaria, es precisa para su desarrollo intelectual; por ello el alma se extasia en lo que por razones poderosamente materiales es imposible ver, y careciendo de todo medio le es otorgada la dicha de admirar lo desconocido, de infiltrar en su pecho las visiones conuscentes; los senderos de luz; las infinitas maravillas que guarda en sí la madre Naturaleza.

El libro es perfume, es la confianza que se hace de corazón a corazón, es el hondo sentimiento que brota de un pecho, que toma vida en un cerebro privilegiado, y cual llama potentísima al concentrarse entre sus páginas todo lo ilumina y embelesca a su alrededor.

La vida en sí no tendría el más insignificante atractivo, si en ella no se concentrara la ambición, la esperanza, la fe; sería algo carente de belleza si alzando los ojos del polvo terreno no viésemos otro mundo refulgente; otra vida esencialmente espiritual, que alzando los espíritus abatidos les volviesen todos sus anhelos perdidos, y todas sus marchitas esperanzas; loor, pues, a aquellos que con los resplandores de sus inteligencias magníficas pueden realizar el milagro, y pueden, como el hábito cundador de primavera hace que broten flores blancas y perfumadas en las ramas resacas y he-ladas de los arbustos; hacer que broten milagrosamente frutos ubérrimos, agradablemente saneados en los cerebros adormecidos.

MANUELA AUDERA FORROLL

### LO QUE EL MEDICO DICE

## CONSEJOS DE MEDICINA

### COMO SE TOMA EL YODURO POTASICO

Cuando el médico recomienda una cura gradual y prolongada de yoduro de potasio, para evitar la repugnancia y el sabor metálico del yodo, se aconseja añadir, unas gotas de aguardiente anisado a la solución de esta sal de yodo. Ha sido recomendado también el siguiente método:

- Yoduro de potasio, 10 gramos.
  - Bicarbonato de sodio, 1.
  - Agua destilada, 15.
  - Elixir paregórico, 5.
- Se comenzará tomando dos gotas y progresivamente se aumentará la dosis.

### LAS UÑAS DE LOS PIES. ENCARNADAS

Rara vez se debe a otra causa que a la mala conformación del calzado o a la manera de cortarse las uñas.

La elección del calzado es de capital importancia y se puede hermanar la comodidad de la horma con la elegancia del zapato. Contrariamente a lo que el vulgo cree, la horma en punta no achica el pie, sino que le hace parecer más ancho, por el contraste entre la punta y el resto del pie.

La horma de tipo recto, pero con forma racionalmente redondeada y tan larga como sea necesario para conseguir el efecto deseado, ni hace el pie grande ni lo fuerza a tomar una posición viciosa dentro del calzado.

Más inadmisible es la aberración de ladear la punta, como se ha hecho durante algún tiempo, siendo así que el dedo más largo del pie no es el dedo grueso, sino el segundo.

Los dedos deben asentarse cómodamente, aunque no con demasiada holgura, pues callosidades y otros defectos nacen tanto del calzado angosto como del holgado.

La planta del pie debe descansar por igual y no lateralmente. También esto vicia el paso, deforma el pie y fomenta callos y uñeros. Estos defectos se corrigen con plantillas adecuadas para cada caso.

El modo de cortarse las uñas es importante, porque no deben cortarse lateralmente en forma redondeada, sino rectas y en sentido perpendicular al eje del dedo.

Se modifica el crecimiento, raspando la uña en el centro con un vidrio que, disminuyendo el espesor central de la uña, tiende a compensar la curva en sentido contrario y haciendo salir de su mortaja a los laterales de la uña.

En los casos en que la uña haya ulcerado la carne, se darán baños de pies con agua boracada. Se recurrirá a los antisépticos. Salvo cuando la complicación requiera la intervención del médico cirujano, estos medios bastarán para curar la uña encarnada.

### CONTRA LA ANEMIA

He aquí un excelente tónico muy recomendado para los casos de anemia, debilidad, etc. Si no se quiere hacer toda la cantidad por parecer excesiva, puede reducirse a la mitad o a una cuarta parte, dejando los ingredientes en proporción.

- Esencia de corteza de naranjas, 2 gramos.
  - Citrato de hierro amoniacal, 30.
  - Extracto de carne, 60.
  - Azúcar, 300.
  - Vino de Jerez, 4500.
- Una copita antes de cada comida.

### EL CHUPETE

Es un error el de muchas madres querer callar a sus niños metiéndoles un chupete en la boca. Es verdad que así se callan, pero, ¿han pensado esas madres en la causa que ha motivado el llanto? Indudablemente que no.

Sin embargo, ese llanto que las desespera, no es siempre porque la criatura «es una llorona» o «una rabiosa», como suelen pensar. Muchas veces, el llanto puede ser provocado por un intempestivo dolor intestinal o de los dientes, o de los oídos, y en este caso, el remedio no puede ser más contraproducente.

Pero aparte de esto, dar el chupe-

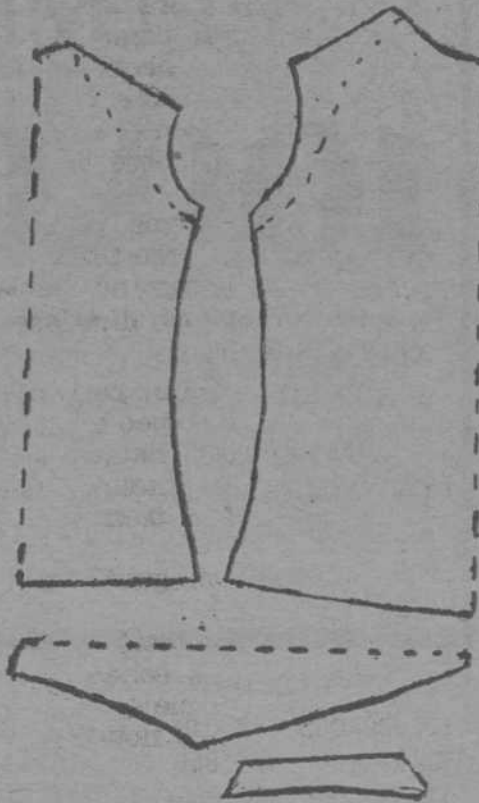
### La modista en casa

Las blusas y las chaquetas, sueltas, independientes, para poder ponerse sobre faldas y vestidos sin la obligación de hacer juego, van a ser muy llevadas en la próxima temporada de primavera. Todos los modistos extranjeros, especialmente los parisinos, que son los que dan la medida de la moda, coinciden en afirmarlo así.



Y en estas blusas se nota una nueva manera; es decir, una manera vieja que retorna remozada y nueva: las mangas ranglán, que tanta aceptación tuvieron y que ahora la conseguirán otra vez.

Nuestro modelo de hoy es, atendiendo a esa iniciativa de la nueva moda, para la próxima temporada de primavera, una blusa con mangas ranglán; para la confección de la cual daremos aquí las convenientes instrucciones.



Lo mejor de esta blusa es que no requiere tal o cual género especial, sino que puede confeccionarse en cualquiera, para ser llevada con una falda que no hará juego; como dice el refrán, en la variación hallaremos esta vez lo que otras hemos buscado en la uniformidad.

El corte de la blusa apenas si es un poquito entallado de los lados; de manera que se cortará como si se tratase de una blusa cualquiera; los patrones del grabado segundo, hablan con mayor elocuencia que cuanto pudiéramos decir.

Lo interesante aquí es la manga ranglán y su montaje. Las líneas

te a los niños, es hacerles adquirir una fea costumbre. Porque, en realidad, no hay nada más deplorable que ver en la calle un niño de cuatro, cinco o seis años, llevando el chupete en la boca, o colgando de una cadénita, como si fueran un adorno.

No le dé, señora, el chupete a su niño. Si llora, es porque tiene hambre, o porque le duele algo. En este caso, averigüe el porqué del llanto.

### LA CEBOLLA

Es nutritiva, excitante, diurética y vermífuga; es conveniente comerla cruda o cocida; frita es en la forma más indigesta para el estómago.

Contiene un principio mucilaginoso y azucarado, además de un aceite acre e irritante que pierde con la cocción.

Para los estómagos delicados es preferible comerlas cocidas y acompañadas de manteca o de aceite, a servirse crudas: pues son más propias para gentes cuyas actividades son el aire libre y dedicadas a trabajos corporales. No se recomiendan doradas en manteca, como se indican en tantos manuales de cocina.

Dr. CATURKA

DE COLABORACION

## Muñequitas de trapo

—Dime, Finita, ¿cómo te prueba el matrimonio?

—Soy feliz, muy feliz. Eso es todo lo que puedo decirte, Ilda. Tengo todo lo que quiero; doncellas, una espaciosa casa, joyas, vestidos...

—Que suerte la tuya haber cazado un marido como Fernando María, tan guapo, tan rico y que te da todos tus caprichos.

—Sí, es cierto. Sólo algunas veces discutimos; pero son disgustillos sin importancia, pues ya sabes que a mí me gusta llevar siempre mi gaito al agua y hasta que no lo consigo, no paro.

—Lo sé, y dada la confianza que hay entre nosotras como amigas que somos ya de tiempo, me permito hacer una observación:

Me parece que tú y tu marido no os avenís mucho. Nuñca se os ve juntos, cosa muy extraña en un matrimonio que, como vosotros, está en plena luna de miel.

—Fernando María es muy bueno; pero no sabe comprenderme, y nuestros gustos son muy distintos. A mí me encanta el baile, el cine, el teatro; en una palabra, me gusta divertirme, y en cambio él, leyendo en la biblioteca se pasa las horas enteras e incluso los ratos que a mí podría dedicarme; pero, como me deja divertir a mis anchas, soy dichosa.

—¿Para qué necesito el cariño de mi esposo, si tengo todo lo demás? Y, ¿qué haría yo con su amor, si me faltara el bienestar que ahora me rodea?

Tú, Ilda, eres algo romántica y no puedes comprenderme; por eso pones esa cara de tonta al oírme hablar en esta forma, pero aunque no te lo creas, vivo feliz así y nada más deseo porque tengo todo lo que a mí entender puede constituir la felicidad de una mujer: dinero, libertad, comodidades, etc.

—Pero ¿y tu marido? ¿Qué piensa tu marido?

—Mi marido es dichoso con tal pueda leer un libro de su agrado, tranquilamente, discutir y jugar al billar con sus amigos en el club, y pasear solo en el yate todas las mañanas.

—¿Y crees ciertamente que Fernando María es feliz así?

—Naturalmente—dijo, extrañada al ver la cara de incredulidad de su amiga.

Ahora, queridos lectores, vamos a saber la opinión del marido, sobre su vida conyugal.

—Soy desgraciadísimo, Francis. Mi mujer cada día está más loca. Te aseguro que me asusta el pensar que ha de ser la madre de mis hijos, porque hay mujeres que no



**MAIZENA**  
NUTRE Y ROBUSTECE  
Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 888 Barcelona

de puntos de delantero y espalda de la blusa, indican el montaje de la manga. La manga se corta con arreglo al patrón que figura en el segundo grabado, debajo del delantero y de la espalda, sin hacer caso de la pinza que el patrón señala; esta pinza se hace al tiempo de probar la manga, en el lugar necesario; su objeto es ajustar bien la manga al brazo.

Para montar esta manga al cuerpo, habrá de mirarse que coincidan costura con costura, y no deberá coserse hasta que, después de una prueba a conciencia, se tenga la seguridad de que sienta bien. No se probará hasta que haya sido probada la blusa, sin la manga, y estamos satisfechas de su perfecta amoldación.

Para las personas que tengan los hombros un poco defectuosos y hundidos, debe hacerse en la manga, en la parte del hombro, una pinza que corregirá en el vestido este defecto, a fin de que no haga en el hombro una fea bolsa.

GILDA SERRATS

**MADAME X**

han nacido para ser madres, y ella es una.

Bien sabes que siempre sentí dolor por los pequeños; pero ahora no quisiera tener hijos porque temo verlos abandonados en manos de amas y niñeras; sin el calor del regazo maternal, pues a Finita no es fácil le caiga la casa encima, porque casi nunca está en ella.

Sólo piensa en lucir, en despertar admiración a su alrededor y en divertirse. Entretanto yo, voy a cambiarme de cuello y los tiene la planchadora, cojo la americana del armario y la encuentro llena de polvo aún, y así todo.

En fin, querido amigo, ¡cásate y verás qué bien servido vas a estar! Y, no creas que carezco de servidumbre; pero todos y más que hubiera, los necesita para su servicio, y siempre que llamo a alguno de los criados me contesta:

—Dispense el señor. No puedo atenderle porque la señora me ha mandado que haga ésto a aquéllo.

Aparte de esto, te digo que va a arruinarme, pues sus gastos aumentan de día en día, y sus caprichos, que son muchos, son cada vez más costosos.

—Y tú, Fernando María, ¿tienes tan poco genio que no sabes negarte?

—¿Qué voy a hacer, Francis. Quisiera verte en mi caso, mejor dicho, no lo quisiera porque eres un buen amigo al que no deseo ningún mal. A una mujer como Finita, no hay quien le ponga freno porque coge la maleta y te planta.

—Aquí está el mal, que tú la quieres demasiado y ella lo sabe y abusa. ¡No hay que dejarse quitar los pantalones, Fernando María!—Le dijo su amigo riendo de buena gana.

—No te burles. Bien sabes que jamás fui un perrito faldero; pero ante una mujer así, no hay genio que valga, y no queda más remedio que decir a todo «amén», si se quiere vivir tranquilo.

—Y, ¿no supiste ver eso antes? ¿No comprendiste que esa mujer no te convenía?

—No lo ví, Francis. Me enamoré como un loco y ya sabes que el amor es ciego.

—¡Pobre amigo mío!

Lo que acabo de referir no es una historia verídica, aunque podría muy bien serlo, pues este caso ocurre con bastante frecuencia, desgraciadamente.

Muy lamentable es ver que de día en día aumentan las desavenencias matrimoniales y esto sucede, en la mayoría de los casos porque muchos sólo aprecian en la mujer su belleza. Que sea buena, hacendosa, etc., no les importa. Es bonita, se enamoran de ella y no hay más que hablar. Se casan y luego... luego la realidad les hace ver su error, pero demasiado tarde.

Sufren cruel desilusión al darse cuenta que la que creyeron amante del hogar no es más que un objeto de lujo precioso; pero costosísimo. Una mujer indigna de ostentar el bello nombre de «madre», porque no tiene sentimientos maternales y un ser incapaz de hacer el menor sacrificio por la felicidad de su hogar.

La mujer bella, no suele ser la esposa modelo, ni la compañera ideal.

Queridos lectores: A los casados que tengáis la mala suerte de encontraros en este caso, os recomiendo mucha paciencia, constancia y astucia, hasta conseguir enderezar el árbol torcido, y a los que sois solteros aún, que no olvidéis estas conocidas palabras: «Antes que te cases, mira lo que haces», y sobre todo, mucho cuidado con esas mujercitas tan modernistas, que son, como las muñequitas de trapo, muy lindas para adornar el salón, pero «completamente» incapaces de gobernar una casa, y menos aún de proporcionarnos la dicha y la tranquilidad que todos esperamos hallar en el matrimonio.

María del CARMEN FELIU

**PARIS**  
**HOTEL MONT-THABOR**

4, RUE MONT THABOR  
AMPLIADO EN 1930  
180 HABITACIONES - 100 BAÑOS

GERENCIA ESPAÑOLA

**VELLO y PELO** DEPILACION ELECTRICA  
Rambla del Centro, 7, pral., (frente Liceo)

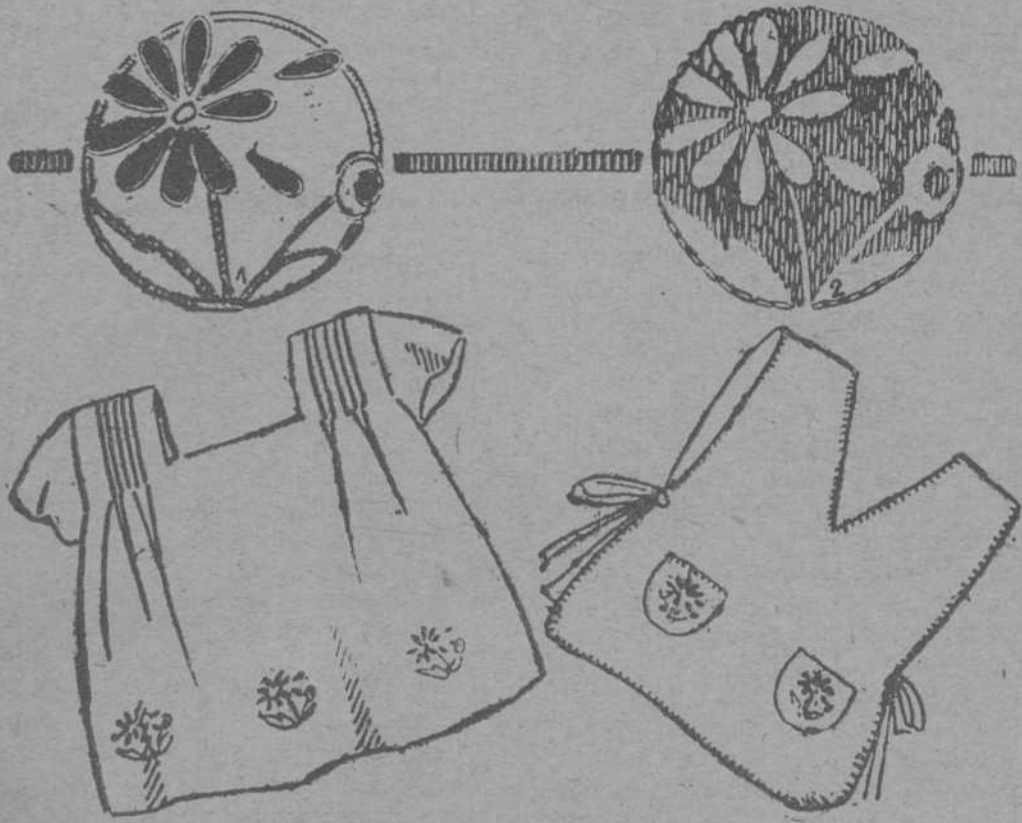
Fajas de caucho para adelgazar, a 35 pesetas. Rambla de Cataluña, n.º 24

# LECTURAS DEL HOGAR

## LABORES

### Para adornar el vestidito de Bebé

El motivo de la figura 1 es encantador por su simplicidad, y puede ejecutarse de dos maneras: en blanco, bordado a la inglesa, empleando algodón de bordar para los pétalos y seda cordonet para el tronco y las hojas; o, si no, en color: a punto «reservé». De cualquiera de las dos maneras este bordado realzará eficazmente los trajes y delantales de la gente menuda.



## Cuartillas para el peque

### El plan del lobo

Malhumorado y desalentado, salió el zorro a dar su diario recorrido. Motivos tenía su triste estado de ánimo. Una vez el conejo lo había burlado con toda desfachatez. Y el zorro no sabía qué hacer para vengarse. Cuando se encontró con el lobo. Después de muchas cortesías y de preguntarse por su salud y por la salud de cada uno de sus parientes, el lobo declaró que, sin duda, algún disgusto afligía a su querido amigo el zorro. Este se echó a reír ruidosamente: no le pasaba nada, ¡ni muchísimo menos! Nunca se había sentido tan contento como en aquellos momentos. Era a su entrañable amigo el lobo a quien le pasaba algo, puesto que tenía semejantes sospechas. Pero las bromas del conejo eran conocidas de toda la comarca, y el lobo insistió tercamente y a poco empezó a hablar de las fechorías del conejo, a las que era preciso poner coto de una vez. Y de palabra en palabra, los dos amigos entablaron una animada conversación acerca del conejo; y el lobo declaró, por fin, que había ideado un plan para hacer caer al picaro en una trampa. El zorro preguntó, con viva curiosidad, en qué consistía el plan. Consistía—le explicó el lobo—, en hacer ir al conejo a casa del zorro, y atraparle allí.

—¿Pero usted cree que es posible conseguir que vaya a mi casa—preguntó, desilusionado, el zorro, que conocía bien al conejo, desde hacía años.

—Sí, es posible; se trata de engañarlo.

—¿Y quién lo va engañar?—volvió a preguntar el zorro.

—Yo. Y usted lo atrapará.

—Pero, ¿cómo? La cuestión es esa: ¿cómo?

—Usted se ve ahora mismo a su casa, se mete en la cama, y se hace el muerto. No se ha de mover ni ha de decir nada, hasta que el conejo lo toque—explicó el lobo—. Entonces usted salta sobre él... y cenaremos conejo.

Como la estratagema parecía fácil de realizar, el zorro no tardó en consentir y se encaminó hacia su casa, mientras el lobo dirigíase a la del conejo.

La casa del conejo, parecía deshabitada. El lobo, golpeó en la puerta. Nadie la abrió; nadie contestó. El lobo aguardó un momento y volvió a llamar, dando tremendos golpes.

—¿Quién es?—preguntó, por fin, el conejo.

—Un amigo—contestó el lobo.

—Muchos amigos echan a perder la cena—dijo el conejo.

—Le traigo malas noticias, amigo conejo—dijo el lobo.

—«Malas noticias», se dice pronto—replicó el conejo, mientras se asomaba a la puerta, con la cabeza envuelta en un pañuelo rojo.

—El zorro murió esta mañana—dijo el lobo.

—No le veo de luto, amigo lobo—dijo el conejo.

—Precisamente, a eso voy a casa: a ponerme de luto—respondió el lobo. Pero al pasar, se le ocurrió darle la noticia.

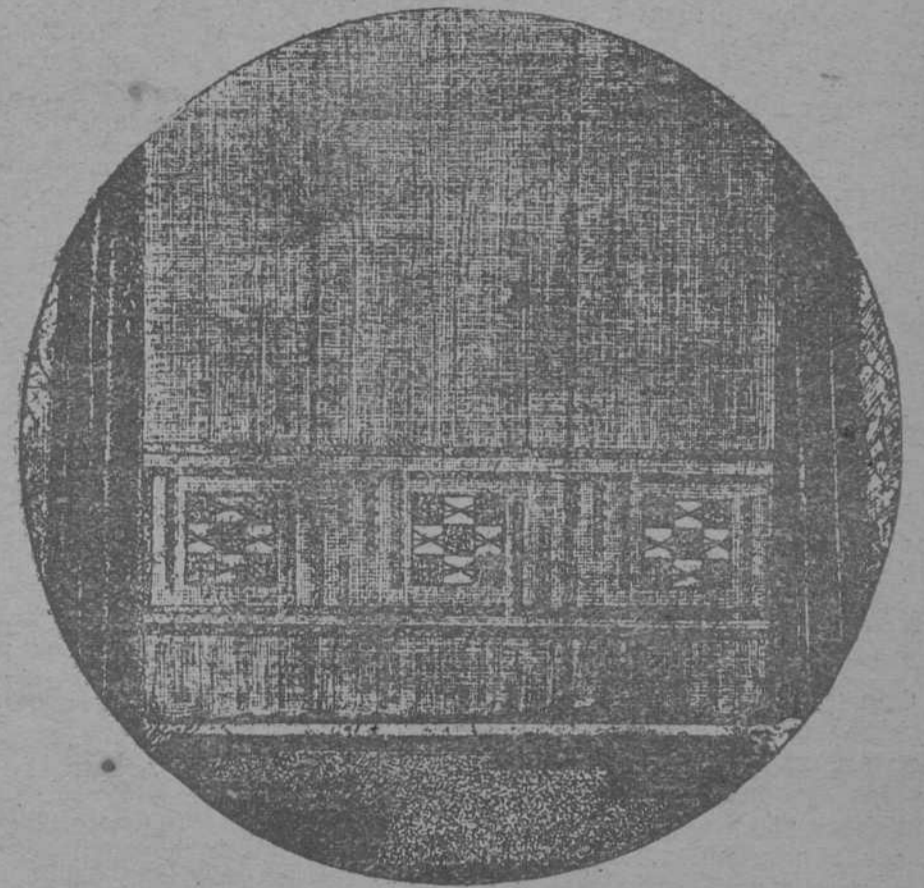
Dicho esto, se despidió y alejóse. El conejo, preocupado, se sentó y se puso a rascarse la cabeza. Decidió por fin darse una vuelta por la casa del zorro, para ver cómo andaban las cosas. Dicho y hecho. Se detuvo en las proximidades de la casa del zorro, y observó los alrededores. Todo silencioso, todo solitario. Acercóse más. Miró hacia adentro, y vio al zorro inmóvil en la cama. Entró.

## LABORES

### Stor de tul ocre con adornos de crochet

El stor que reproducimos, fig. 1, confeccionado en grueso tul color ocre con tres incrustaciones de filet y galones hechos al crochet, es de un efecto muy moderno y vistoso. Ligeramente fruncido arriba se termina por un ancho volado, el que se incrusta debajo del galón tejido al crochet (fig. 2).

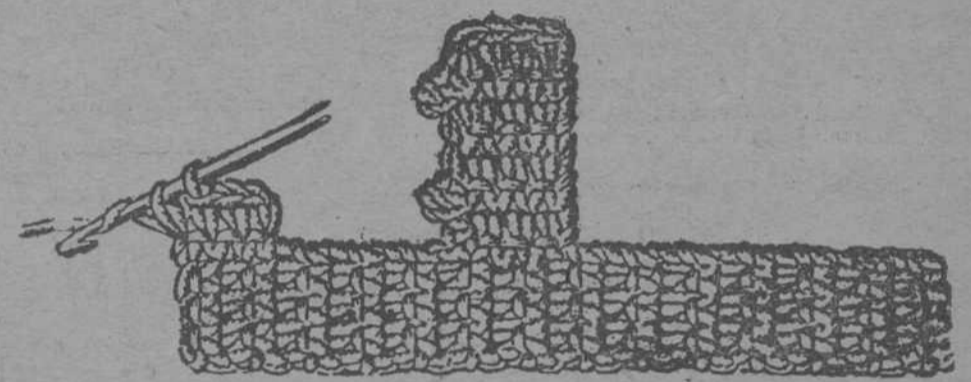
bre el costado izquierdo del galón, después continuar el mismo trabajo de cuatro mallas simples, justo a la altura deseada para lograr la línea más pequeña vertical; descender sobre el costado izquierdo del galón tejiendo dos puntos ligados y haciendo un picot cada cuatro o cinco puntos.



1.—Stor de tul ocre, con encajes de filet galones de crochet

Este galón se compone de varios grupos, los que se forman con bases horizontales y líneas verticales de distintas alturas. Cada grupo se ejecuta de la manera siguiente: Se comienza por la base de la izquierda montando una cadena de cuatro puntos y uno para volver, tejer cuatro mallas, dar vuelta a la labor y tejer cuatro mallas simples, hasta obtener el largo deseado para volver a la primera vertical. Tejer un punto al aire y cuatro mallas, so-

Para ejecutar ese picot tejer cuatro puntos en el aire, volver a tejer en el mismo punto formando un punto ligado. Continuar así justo hasta abajo tomando el galón de la base en la segunda vertical, que se hace como la primera; pero más larga. Los picots se ejecutan de la misma manera, continuando el galón de la base justo al tercero y último vertical, más largo que los otros dos, que se terminan igualmente por picots.



2.—Detalle del galón

# LA COCINA

## TARTELETAS DE TERNERA SEVIGNE

Primero. Poner en una cacerola una media copa de agua y una media cucharada de manteca; hacer hervir, agregarle harina hasta obtener una masa algo dura, hacerla secar al fuego por unos minutos y dejarla enfriar.

Segundo. Cortar en pequeños dados unos 400 gramos de ternera, sin nervios y sin gordura; machacarla en el mortero, agregándole poco a poco la primera preparación; añadirle dos claras de huevo, un huevo entero, y pasar luego por un cedazo. Poner la preparación en una taza grande o en una sopera; colocarla en el hielo; agregarle 50 gramos de lengua, otro tanto de jamón cocido y un poco de blanco de pollo, cocido también, todo ello cortado en pequeños dados; sazonar de buen gusto con sal y nuez moscada rallada; agregarle una cucharada de crema de leche y mezclar todo junto. Con esta preparación rellenar unos moldes o tartaletas bien mantecados y ponerlos en una cacerola, con bastante caldo hirviendo. Hacer cocinar despacio esta preparación; retirar con una espumadera, y ponerlo encima de rejillas.

Tercero. Poner en una cacerola una cucharada de manteca; cuando esté bien caliente, agregarle dos cucharadas de harina y hacer cocinar por unos minutos; remojar con caldo y un territo de crema, a fin de obtener una salsa cremosa, y hacer cocinar un ratito; agregarle tres hojas de cola de pescado, lavadas de antemano en agua fría, y a los pocos minutos pasar por un colador; poner la

salsa en una taza y, antes de que se ponga demasiado fría, tapar las tartaletas con ayuda de una cuchara y, una vez fría la salsa, ponerles una lámina de trufa por encima.

Cuarto. Preparar una buena salsa mayonesa y agregarle unas patatas y unas zanahorias cortadas en pequeños dados y cocidos de antemano en agua y sal, un par de lechugas cortadas en juliana y una vez mezclado bien todo, ponerlo encima de una fuente, colocarle las tartaletas y terminar de adornar la fuente con gelatina picada fina, ayudándose con una manga.

## ARROLLADO AL CHOCOLATE

Primero. Poner en una taza grande o en una sopera 150 gramos de azúcar molida y ocho yemas de huevo; batir con un batidor y, cuando esté la preparación bien espumosa, agregarle 150 gramos de harina, un poco de esencia de vainilla y ocho claras de huevo batidas a nieve.

Extender la preparación en una placa con papel mantecado debajo, cocinar a horno de calor mejor fuerte, retirarla una vez cocida, desmoldarla en una mesa, extenderle encima dulce de leche, y arrollar.

Segundo. Poner en una taza 100 gramos de chocolate, hacerlo derretir al baño María y agregarle un territo de dulce de leche. Póngase esta preparación en una manga con boquilla rizada y decorar con ella la parte superior del «arrollado». Adornarlo, además, por último, y cuando esté completamente frío, con unas cuantas almendras peladas.

MARTA PEGGY

## CHISTES

### EL ARTE EX MUDO

—¿Era bonita la película que estrenaron anoche?

—¡Pés! No pude enterarme bien. Con estos fríos, yo creo que la pantalla estaba un poco ronca...

### DEFINICION

—Puede usted tener la seguridad de que es cierto lo que digo. Se lo garantizo... en absoluto.

—¿En absoluto? No existe, ni nunca he existido lo absoluto. ¡Lo niego en absoluto!

### GULA A LARGO PLAZO

La nieta, a su abuelito.—Por más que he hecho no he podido quitarte las manchas de los pantalones.

El abuelo, a su nietecita.—Déjalo. Después de todo... Esas manchas son de unos excelentes melocotones que comí al poco tiempo de casarme y eran tan buenos, tan buenos, que la verdad, se me hace la boca agua cada vez que me miro los pantalones y me los recuerdo.

### PARO FORZOSO

—¡Caramba, don Froilán, cuánto tiempo sin verle!... ¿Qué es de su vida? ¿A qué se dedica?

—A envejecer, —Pues sabe que debe ser un oficio bastante descansado...

—¿Y qué quiere que haga? ¿A qué puedo dedicarme una pobrecita víctima del paro forzoso?

—¿Y me lo dice usted en el teatro?

—Sí; pero considere que se trata del teatro de la Opera, el cual no me negará usted que posee admirables condiciones acústicas.

### EN ESCEPTICO

—¿Que van a sacar mis bienes a subasta? No me importa. ¡Lo más importante que poseo, es una bronquitis aguda!..

### LA PRIMERA PARTE

—Yo aprendí a nadar en tres lecciones.

—No me parece una gran rapidez. Mi cuñado aprendió a ahogarse en una lección.

—Pues tampoco—aduce un tercero—, tu cuñado batió un record de velocidad. Yo, antes de haberme arrojado al agua, sabía la primera parte del arte de la natación. Y no solamente la sabía; ¡la dominaba!

—¿La primera parte?

—Sí, señor: hundirme.

### CHISTE DEL ALQUILER

Visitando un cuarto que se alquila:

—¡Treinta duros al mes!... ¿Se ha vuelto usted loco, portera? Pero si está todo el piso lleno de cucarachas...

—¿Y qué quería usted por ciento cincuenta pesetas? ¿Jamones colgados del techo?

## TOME NOTA...

### COMO SE LIMPIAN LAS MANTAS DE LANA

He aquí un consejo para limpiar las mantas, cuando no se desee confiar al quitamanchas la tarea: primeramente se pondrá la manta en un baño de agua jabonosa, al que se habrá agregado carbonato de sodio (12 gramos) por litro. Se frotará la manta con un cepillo medio duro y después se enjuagará en agua clara. Llega la parte más engorrosa del trabajo, que es retorcer la manta. Aquí se necesita la colaboración de una segunda persona. Cada uno de los colaboradores tomará un extremo de la manta y retorcerá en sentido contrario al que haga el otro. Para evitar que las mantas se es-

Aproximóse al «muerto» hasta prudente distancia, y dijo para sí:

—Nadie ha venido para atender al zorro. Ni siquiera a su gran amigo, el buho, veo por aquí. Espero que el zorro esté bien muerto, pero supongo que no lo está... El mismo lobo lo ha abandonado. Tengo mucho que hacer; esta es mi temporada de mayor trabajo; pero, ¡no importa!, me quedaré velando al zorro. Parece que está muerto, pero puede ser que no lo esté. Cuando uno va a ver a un muerto, el muerto siempre levanta la pata y grita: «¡Achuf!»

El zorro seguía inmóvil. El conejo continuó hablando, en voz alta ahora:

—Es raro... muy raro... El zorro tiene todo el aspecto de un muerto, pero no se porta como un muerto. Los que acaban de morir, levantan una pata y gritan: «¡Achuf!», cuando uno viene a verlos.

El zorro alzó una pata, y gritó con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Achuf!

Al mismo tiempo el conejo salió de la casa de un solo salto, partió corriendo... y todavía no hay noticias dignas de crédito de que se haya detenido.

Advertisement for 'CAFE HAG' featuring a coffee cup and the slogan 'No desvela' (No keeps you awake).

tiren, aconsejase que se metan en una bolsa de tejido grueso, provista de anillos metálicos, por los que se pasará un palo, y a fuerza de puño se retorcerá cada extremo en sentido contrario.

El complemento de la perfecta limpieza es someterlas a los vapores de azufre.

### LOS MUEBLES TAPIZADOS DE CUERO

Advertimos primero que el aceite de linaza es insustituible para la buena conservación y mejor aspecto de los cueros que tapizan los sillones, el sofá, etc. Antes de aplicar el aceite de linaza, es necesario limpiar el cuero. Si por estar manoseado por los niños o por causas ajenas a nuestra voluntad estuviera pegajoso, se procederá a limpiarlo con agua tibia y jabón. Después de esto, se aplicará el aceite de linaza y se frotará con trapos limpios, pero suaves, pues si son ásperos, alguna de estas asperezas podría rayar el cuero.

### COMO SE LIMPIAN LAS ESPONJAS

En un litro de agua caliente disuélvase una cucharada de sal de cocina y una de carbonato de sodio comercial; cuando se hayan disueltos, se sumerjen las esponjas y se dejan en este baño de cuatro a cinco horas; no queda nada más que enjuagarlas repetidas veces en agua fría.

### PARA QUE LOS TALLOS DE LAS FLORES SE MANTENGAN FIRMES

En el cuello del florero se colocará una tela metálica y se pasarán los tallos por las mallas del tejido metálico.

### CUANDO LOS CUBIERTOS TENGAN SABOR A PESCADO

Más que el sabor, conservan el olor desagradable, que repugna cuando hay que usarlos para otros manjares, y aunque es de ritual cambiarlos y no servir el pescado sin el cubierto adecuado, la persistencia del olor debe hacerse desaparecer. Bastará quemarlos a la llama del alcohol para que no queden ni rastros.

MARGARITA

# CINEMATOGRAFIA

## UN RATON CAZA PATOS

Si usted es aficionado a la caza de patos silvestres y quiere pasar unos momentos de los más divertidos, vaya usted a "La caza de patos" con el ratoncito "Miguel"—¡estupendo como cazador!—y con su perro cobrador, ¡una maravilla! ¡Es para desternillarse! Esta y "La tienda de pájaros", una de las sinfonías locas, son de lo mejor que Walter Disney ha hecho en caricaturas animadas para la Columbia.

## EVITANDO "ESPAÑOLADAS"

Cuando en la Prensa norteamericana se dice que tal o cual película contiene escenas localizadas en este o aquel país latinoamericano o se anuncia como un argumento "Spanish", nos echamos la cruz y decimos: "¡Otra españolada!" En "Amor prohibido", intenso drama de la vida real con Bárbara Stanwyck y Adolphe Menjou, dirigidos por el genial Frank Capra, hay unas escenas de La Habana muy bien hechas, presentadas a todo lujo, sin la seudo "atmósfera" que en muchas cintas inyectan como español o latinoamericano. Esto demuestra la atención que la Columbia da a todo lo que se refiere a los públicos hispanos con el propósito de evitar falsas impresiones.

## UNA CINTA DE BUCK JONES QUE NO ES DEL OESTE

Con "High Speed" (A máxima velocidad), Buck Jones se desvía momentáneamente del trillado camino de las películas del Oeste, en las cuales el atrevido jinete ha llegado a ser tan popular. La valentía, el

wick, la emocional estrella de la Columbia, se halla en plena actividad en el rodaje de una nueva cinta, "Shopworn", otro argumento en que Bárbara encaja admirablemente. En "Amor prohibido" Adolphe Menjou colaboró con la gran artista; en "Shopworn" divide los honores con Regis Toomey.

Mitzi Green es famosa por sus imitaciones, tanto así que el circuito teatral Radio-Keith-Orpheum la contrató para que divertiera en el tablado, en persona, a las audiencias de dicho circuito. Una de sus imitaciones que provocaba mayor regocijo en el público, era la que hacía de Robert Woolsey, conocido comediante de la Radio, y muy lejos estaba Mitzi de imaginarse que algún día ella y él trabajarían lado a lado en la misma película. Esto, precisamente, sucede actualmente en la confección de la comedia musical "Girl Crazy", que está llevando la RKO al lienzo sonoro, en la que ambos interpretan papeles de importancia bajo la experta dirección de William Seiter, y lo curioso del caso es que no le importa nada a ella la opinión que tenga Woolsey de sus imitaciones, puesto que en los mismos Estudios y a petición del complemento técnico-artístico, las ha repetido la traviesa Mitzi acompañada por sonoras carcajadas. Para hacer más fiel la imitación, usa Mitzi un veguero de cauchú y unas gafas sin lentes.

Participan, además de los ya mencionados, en el reparto de "Girl Crazy"—cinta que parece hará his-

## Fantásio

### 26.ª

#### Proyección del primer film ruso hablado y cantado



«En toda la cinta domina como una ingenuidad, una sencillez infantil que la hace atractiva aún en los momentos más crudos y sombríos...»

## Felipe Centeno en LA VANGUARDIA

A veces, sin embargo, trasciende sino al público, a los directivos y artistas de los estudios y alguna indiscreción de estos lo hace del dominio público. Esto fué lo ocurrido con algunas particularidades del modo de trabajar de Ernst Lubitsch. Por cierto que dichas particularidades dieron lugar a una graciosa confusión.

El gran animador cinematográfico había realizado en Alemania producciones que llamaron la atención de las mognates del film americano. Con este motivo, fué llamado a Hollywood, y sin mediar aquellas pruebas y tanteos usadas cuando no se trata de un tan elevado prestigio, la Paramount le encargó de la alta dirección de «El Patriotax», la gran película de Emil Jannings que vive aun en el recuerdo de todos los aficionados. Recibir el importante encargo, y marcharse al campo, fué en Lubitsch cosa inmediata. Una vez cómodamente instalado en un lugar lejano a la población, el director teutón se dedicó a la caza, a la pesca, a dormir tranquilamente la siesta bajo las enramadas, a jugar al golf o al tennis algún rato, a leer libros de mera distracción, completamente alejados del asunto que se le había encomendado y, en fin, a darse aquella vida descuidada y amena que es al parecer incompatible con una responsabilidad profesional como la que el eminente director había aceptado. Los jefes de la Paramount, que aguardaban con verdadera ansiedad los trabajos pre-

vios de la eminencia alemana, supusieron que aquellos durarían unos ocho días... pero no fué así. Transcurrió la primera semana, la segunda, la tercera... y la cuarta, y solo cuando ya no sabían que pensar ni que hacer, apareció Lubitsch, y como por arte de encantamiento realizó la producción en un término de tiempo mucho más breve de lo corriente en producciones de magnitud semejante. ¿De donde había surgido aquella concepción asombrosa? ¿Acaso de la frágil bola del golf... o del anzuelo de la pesca? El misterio quedó sin desentrañar durante mucho tiempo.

Llegado el momento de realizar «El desfile del Amor», la gran opereta que debía dar el supremo espadarazo a Maurice Chevalier y revelar a Jeanette Mac Donald, la obra fué otorgada, por unanimidad, a la dirección de inigualable Lubitsch. El insigne director recibió fríamente el encargo, masculló la punta de su puro, pronunció algunos monosílabos... y se marchó al campo. Otra vez, la caza, la pesca, las largas excursiones a pie, montaña arriba, las prolongadas siestas a la sombra de los árboles, el golf, el tennis, la charla insustancial con los vecinos, la partida de bridge por las noches, las ocho o diez horas de sueño; en dos palabras, la vida más apacible y ociosa que pueda imaginarse. Los primeros días de esta situación, los jefes de producción del estudio, cuando alguien les preguntaba en qué fecha se empezaría a rodar y qué hacía el realizador en aquellos

tiene una idea, se le ocurre un truco, le viene a la imaginación uno de esos "toques" de ironía, de humorismo o de tierna emoción, que el mundo conoce como "el truco de Lubitsch". Lo anota en un papelito, y lo olvida por completo. Más tarde, mientras cazando busca la pieza, vuelve a ocurrírsele algo que juzga indicadísimo para la obra que va a realizar. Deja entonces que la pieza se escape y anota de nuevo. Si, cuando la frescura de los árboles parece que dormita, su ensueño le hace entrever, por ejemplo, el despertar de la princesita de Silvania o la transformación picaresca de la princesita de Flaudenthur, vuelve a registrar la idea. La escena, el rasgo genial en su block de anotaciones. Así, casi sin darse cuenta—pues no fuerza un momento la imaginación, sino que no la emplea más que cuando realmente el material que la mente descuida y en reposo le ofrece, es absolutamente valioso—, en un término dado, más o menos lejano, se encuentra con la obra, ideológicamente realizada. Cada escena tiene su truco, su motivo genial. Del misterioso block de notas surge la vida, la emoción, la ironía o el sentimiento. Después, sin vacilaciones, sin dudas ni pérdidas de tiempo, se realizan maravillas de arte que se llaman "El Patriotax", "El desfile del Amor", "Montecarlo", y, finalmente, "El teniente seductor", la bella opereta que actualmente se proyecta en el Coliseum, y en la que el genio de Lubitsch todavía, en lo posible, se ha refinado, se ha estilizado, alcanzando a revestir de humorismo y de

**Hoy, ESTRENO**

en *Principe*

**Annabella Roger Treville**

y retorno del añorado **PRINCE**

**S.M. el AMOR**

**El monstruo creado por**

**EL DOCTOR FRANKENSTEIN**

será presentado mañana

**JUEVES**

**3**

en **CAPITOL**

No deben acudir las personas nerviosas

Superproducción **UNIVERSAL**

arroyo y la temeridad del astro no han sido eliminados: todas las escalofriantes aventuras de Buck las encierra este novel argumento, pero ejecutadas al volante de un poderoso auto de carreras en lugar del lomo de su fogoso potro "Plata", y en atractivo ambiente de lujo moderno.

## LUPE VELEZ EN UNA HISPANO PARLANTE

Un golpe acertadísimo ha sido la adquisición por Columbia de Lupe Vélez, la estrella del alma tempestuosa, para el papel principal en "Hombres en mi vida", una interesante cinta del calibre de las mejores producciones yanquis. Secundando a Lupe aparecen Gilbert Roland, Ramón Pereda, Carlos Villarias, Paul Ellis y los populares artistas Luis Alberni y Mme. D'Ambricourt. Además de este reparto sin rival, la cinta cuenta con un argumento de gran potencia y ha sido filmada suntuosamente.

## UN CABALLO DE FUERZA

"Plata", el famoso potro de Buck Jones, despedido porque su amo y camarada le ha descartado en su nueva película, "High Speed" (A máxima velocidad), por un medio más rápido de locomoción, se venó desbaratando a coces uno de los potentes modelos de automóviles de carreras usados en la película. Los que juran que "Plata" es racional aseguran que fué una venganza premeditada y llevada a cabo con gran astucia. ¡Qué son para un potro de fuerza unos centenares de caballos de fuerza!

## LA EMOCIONAL BARBARA STANWYCK

Siguiendo su reciente triunfo en "Amor prohibido", Bárbara Stan-

toria tan grata como la de "Río Rita"—Eddie Quillan, Bert Wheeler, Kitty Kelly, Arline Judge, Ivan Lebedoff, Dorothy Lee, Stanley Fields y Lita Chevre. Un coro de cincuenta voces, una orquesta de jazz de cincuenta instrumentos y un cuarteto masculino, tendrán a su cargo los números musicales compuestos por los hermanos Gershwin, a quienes Hollywood ha dado en llamar "los doctores de la música".

Helen Twelvetrees, Irving Pichel y John Halliday participarán en John Barrymore en la interpretación de la nueva película "State's Attorney" (El abogado procurador), que están ensayando en los talleres de la Radio bajo la dirección de Rowland Brown. Tan magistralmente la hace John Barrymore de un amante romántico en "Don Juan", como de un excéntrico pervertido en "Svengali", pero con la Radio hará un papel completamente distinto, aunque de grandes vuelos, de los ya mencionados.

## ERNST LUBITSCH Y EL OCIO FECUNDO

Cada creador, lo mismo en las artes que en las letras, en el drama que en la comedia, tiene su «procedimiento», su modo de trabajar, que oculta cuidadosamente a los profanos, y que constituye, pudiéramos decir, el secreto profesional, técnicos, de la obra que realiza. En el cine, como en las otras artes, el director, que es quien realmente crea la obra cinematográfica, suele tener su «modo» de trabajar, su secreto, que reporters e investigadores se empeñan en desentrañar, sin conseguirlo.

## Salón Cata'uña

Todos los días, gran éxito del FILM EN ESPAÑOL,



por RAMON PEREDA y LUPITA TOVAR

Producción COLUMBIA distribuida por los ARTISTAS ASOCIADOS

momentos, se miraban sonriendo como quien está en el secreto. Suponían que se trataría, como la otra vez, de un mes de vacaciones. Pero también ahora se equivocaban. Pasaron las cuatro semanas esperadas... y otra más, y dos, y cuatro. Y otro mes... Cuando habían transcurrido tres meses sin verle el pelo a la eminencia germana, ni tener de él ni de su trabajo la menor noticia, decidieron, verdaderamente desesperados, creyendo ya haber perdido tres meses de labor, que suponen en cinematografía varios miles de dólares, decidieron, en fin, llamar al orden al director, deshacer el contrato y buscar otra persona competente que se ocupara del "Desfile".

No habían cursado la correspondiente carta, cuando nuestro buen Lubitsch se presentó en los estudios, orondo, gordo, satisfecho, bronceado por el sol y con una sonrisa que no dejaba lugar a dudas: "El desfile del Amor" sería un éxito. Los jefes del estudio olvidaron su enojo anterior y le dejaron hacer: la opereta tan exacta, tan desprovista de esas vacilaciones que siempre perjudican a la unidad y belleza de la obra de arte, que no hubo que desperdiciar ni un pie de película. Desde entonces los jefes de la Paramount no se preocupan, al encargar a Lubitsch la realización de una película, aunque el mago anuncie que se marcha al otro extremo del mundo.

¿Cuál es el secreto de este procedimiento de trabajo tan original como misterioso? Lubitsch no hace misterio de él. El secreto está, simplemente, en la teoría del ocio fecundo. Cuando el director alemán se encuentra plácidamente pescando a la orilla de un río, de pronto, en aquella tranquilidad que no distrae en absoluto la fuerza de su mente,

ligereza, la profundidad y trascendencia de su enorme talento.

## LUPE VELEZ, EN «HOMBRES EN MI VIDA»

Lupe Vélez, que ha sido conceptuada por varios directores como «la artista más intuitiva de la pantalla» por su habilidad de pasar de un estado de alma a otro con asombrosa rapidez, nunca ha tenido tal diversidad para desplegar su versátil personalidad como en «Hombres en mi vida», que acaba de filmar con la Columbia.

El argumento es uno que se mezcla admirablemente con el temperamento de la artista y en la interpretación de su papel Lupe se desentrevue con toda la gracia y la potencia emotiva que la caracterizan.

Después del triunfo de sus parlantes en español, Columbia no podía menos que esforzarse en hacer esta nueva película un éxito digno de sus predecesores. Pero ha hecho más: «Hombres en mi vida» los supera. Basta para cerciorarse considerar los elementos que han entrado en la producción de esta película: Lupe Vélez, la estrella dominante; Gilbert Roland, Ramón Pereda, Paul Ellis, Carlos Villarias y otros populares artistas hispanos en el reparto; el argumento de la famosa obra de Warner Fabian sobre la juventud ultramoderna; la adaptación al castellano por René Borgia; la dirección por David Selman que dirigió «El pasado acusa»; la producción a todo lujo en un ambiente aristocrático formando el marco apropiado en que encaja admirablemente la genial estrella.



Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA
Directo semanal con salida los jueves a las SEIS de la mañana
Admitiendo carga y pasaje
Directo para AGUILAS, ALMERIA MOTRIL, ALGECIRAS Y MALAGA
Servicio semanal con salida los sábados por la tarde
Admitiendo carga y pasaje
También admite carga con conocimiento directo para Tánger, Casablanca, Rabat, Mazarrán, Safri, Mogador, Tetuán y Kenitra, con transbordo en Gibraltar.

Hijo de RAMON A. RAMOS
PASEO DE COLON, 19. Tel. 15041

Compañía NEPTUN - Bremen

SERVICIO REGULAR SEMANAL DE PASAJE Y CARGA PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN
Admitiendo carga con transbordo para todos los puertos del Norte de Europa.
Saldrá el día 8 de marzo el vapor
APOLLO
La carga se admite en el tinglado número 2 del muelle Baleares sin cobrar gasto alguno por concepto de almacenaje
Para pasajes, fletes y demás informes dirigirse a sus Consignatarios:
Comercial Combalia Sagrera S. A.
PASEO DE COLON, 23. 1.º TELEFONO, 22024

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILLE

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES CORREOS PROCEDENTES DE MARRUECOS
Para Marsella saldrá el día 5 de marzo el vapor
OUED SEBOU II
Admitiendo para dicho punto pasaje en sus lujosas cámaras de primera y segunda y en sus cómodas de tercera clase y carga para Marsella, Tánger, Casablanca y Mazarrán. También admite carga con transbordo en Marsella y conocimiento directo para Le Piree, Constantinopla, Samsum, Trebizonde, Batum y eventualmente Novorossik
Se expenden pasajes de primera segunda y tercera clases con embarque en Marsella para los puertos citados y Dakar (Senegal)
Ignacio Villavecchia y Comp.
RAMBLA SANTA MONICA, 7. TELEFONO 13047

NORDENLFJEDSK S. S. SERVICES

Servicio regular para INGLATERRA Y BELGICA
Para LONDRES y AMBERES.
saldrá el día 7 de marzo, el vapor

SVEIN JARL

admitiendo carga
La Compañía dispone de tinglados propios para la descarga de las mercancías en el Fresh Warf London Bridge
Para fletes e informes dirigirse a sus Agentes
HIJOS DE M. CONDEMINAS
Paseo Colón 10-Mercad, 26. TELEF. 11.480 - 11.489

YBARRA Y COMP. S. en C. de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA
MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES
SERVICIO RAPIDO REGULAR
Para Santos, Montevideo y Buenos Aires
Saldrá el 9 de marzo la magnífica motonave
CABO SAN ANTONIO
Admitiendo carga y pasaje
Asimismo libramos conocimientos directos en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVEGACION, MIHAMOVICH SOCIEDAD ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de Rosario Santa Fe, Asunción, Bama, Así como para Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Desierto, San Julián, Santa Cruz, Río Gallego y Punta Arenas
CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES
La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rebaix hasta el día 8 de marzo
Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios:
HIJOS DE ROMULO BOSCH, S. en C.
Vía Layetana, 7. Teléfono 22057

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones cursantes se halla reservada por ley a los agentes, quienes al expedir pólizas confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables.
NEGRE, LEANDRO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA
Directamente entre la Península y los siguientes puertos: Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia, y Fiume.
Saldrá de este puerto la motonave
VERDI
admitiendo carga y pasajes
El jueves 3 de marzo
Asimismo libramos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY
La carga se efectuará por la «Celia Piché», muelle de Baleares, tinglado número 2. TELEFONO 17.604.
Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario
EMILIO CARANDINI
VIA LAYETANA, 12 TELEFONO 13.876

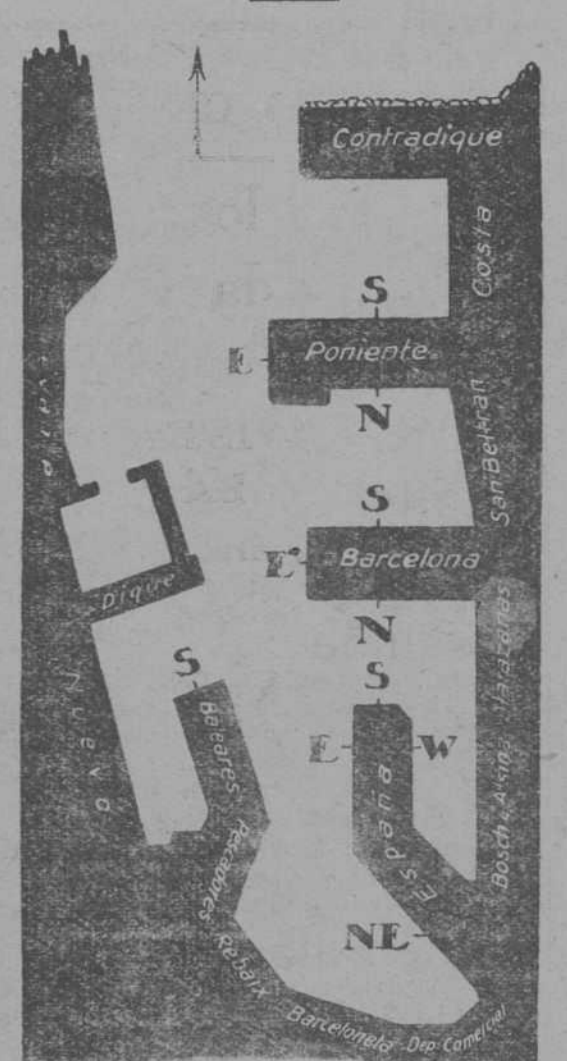
COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA, 2. BARCELONA
Paseo de la Castellana, 14. MADRID
Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico
Saliedo de Barcelona todos los miércoles
Península - Canarias
Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salida los jueves
Servicio rápido de gran lujo semanal Barcelona, Cádiz y Canarias
Saldrá el día 5 de marzo la motonave
CIUDAD DE SEVILLA
Línea rápida mensual
Fernando Pío
El día 15 de marzo el vapor
TEIDE
con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro, Monrovia, Santa Isabel (F. Pío), Bata, Kogo y Río Benito
SERVICIO BARCELONA-VALENCIA
Salidas de Barcelona: lunes y jueves a las veinte horas
Salidas de Valencia: martes y sábados, a las 19 horas, prestado por el magnífico buque a motores
J. J. SISTER
SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN
Salida de Barcelona todos los domingos a las ocho horas, con escalas en Alicante, Orán, Mellilla, Villa Sanjurjo, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona
SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA
Salidas todos los jueves a las seis horas
SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES
salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos, a las veintuna horas, por las motonaves
CIUDAD DE ARCELO A y CIUDAD D PALMA
Salidas de Barcelona para Mahón los miércoles, viernes y domingos, a las 19 horas
Salida de Barcelona para Ibiza, los lunes, a las 13 horas

HIJOS DE ROMULO OSCH

ARMADORES Y CONSIGNATARIOS
Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores BERGA, CERVERA, VILAFRANCA y LANDORD
Tinglado núm. 9, muelle de España TELEFONO. 18.274
Oficinas: VIA LAYETANA, 7. ELEFONO 22.057

Atraque de buques surtos en el puerto



DE TRAFICO
«Antonio López», Contradique.
«Antonio de Sarrástegui», San Beltrán.
«Altube Mendí», San Beltrán.
«Argentina», Baleares.
«Bamako», francés, Bosch y Alsina.
«Badalona», M. Nuevo.
«Bisley», Bosch y Alsina.
«Cabo Tres Forcas», Rebaix.
«Cabo Quintres», Rebaix.
«Conde de Abalos», Poniente N.
«Capitán Segarra», España NE.
«Cervera», España W.
«Buskeras», Poniente S.
«Isla de Tenerife», España NE.
«Legázipi», M. Nuevo.
«Maruja y Aurora», Poniente S.
«Marqués de Comillas», Barcelona S.
«María R.», España W.
«Numa», Poniente S.
«Ramón Alonso R.», San Beltrán.
«Ricardo R.», España W.
«Río Tajo», España NE.
«Sac 6», Bosch y Alsina.
«Sac 8», Bosch y Alsina.
«Suda», Poniente N.
«Tordera», Dep. Comercial.
«Voulia», suco, Poniente S.
«Vicente Figaredo», Costa.
«Zorroza», M. Nuevo.
«Virgen de Africa», España W.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 1: ENTRADAS
Vapor sueco «Bernicia», de Memel y escalas, con carga general; velero «María Rosa», de Valencia, con efectos; pallebot «Pons Martí», de Mehón, con efectos; motonave postal «Ciudad de Barcelona», de Palma, con 109 pasajeros y carga general; vapor «Sac 8», de Casablanca, con fosfato; vapor «Nemrod», de Huelva y escalas, con explosivos; vapor «Numa», de Gijón, con carbón mineral; motonave «Altube Mendí», de Bilbao y escalas, con carga general.
DESPACHADOS DE SALIDA
Vapor alemán «Saarbrueken», con pasaje y carga general, para Manila y escalas; vapor alemán «Spezia», con carga general y de tránsito, para Marsella; vapor «Nemrod», con explosivos, para Palma; vapor «La Guardia», con carga general, para Tarragona; vapor «Manelina R.», en lastre, para Casablanca; motonave postal «Ciudad de Barcelona», con pasaje y carga general, para Palma; pallebot «Paulita», con abonos, para Valencia; vapor alemán «Atlas», con carga general y de tránsito, para Tarragona, Bremen y escalas; vapor sueco «Berenicia», con carga de tránsito, para Savona; vapor «Sodupe», con carbón de tránsito, para Palamós.

NOTICIAS

—Ayer mañana llegó de Palma la motonave postal «Ciudad de Barcelona», conduciendo 109 pasajeros, la valija y carga, consistente en jaulas de volatería, cajas de huevos, embutidos, boniatos, vidrio hueco, envases y otros efectos, que descargó en el muelle de Atarazanas. El citado buque salió ayer noche, a las nueve, en viaje de regreso a Palma.
—Procedente de Casablanca llegó el vapor «Sac 8», con un cargamen de 674 toneladas de fosfato que se propone descargar en el muelle de Bosch y Alsina.
—Después de haber desembarcado en nuestro puerto 2.111 cajas de explosivos, continúa viaje con destino a Palm e vapor «Hemrod» que procede de Coruña y escalas.
—E- viaje semanal llegó procedente de Bilbao y escalas la motonave «Altube Mendí», conduciendo 800 toneladas de carga general que dejó en el muelle de San Beltrán.

BOLSA LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda, a la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza

Table with exchange rates for Paris (100 francos), London (1 libra), Roma (100 liras), Bruselas (100 belgas), Zurich (100 francos suizos), Berlin (1 marco oro), Nueva York (1 dolar).

DEUDAS DEL ESTADO

Table listing state debts including Interior 4%, Exterior 4%, Amortizable 4%, Amortizable 5%, Amortizable 6%, Amortizable 7%, Amortizable 8%, Amortizable 9%, Amortizable 10%, Amortizable 11%, Amortizable 12%, Amortizable 13%, Amortizable 14%, Amortizable 15%, Amortizable 16%, Amortizable 17%, Amortizable 18%, Amortizable 19%, Amortizable 20%.

AYUNTAMIENTOS

Table listing municipal bonds from various cities like Barria, Málaga, Sevilla, Valencia.

DIPUTACIONES

Table listing provincial bonds from Pto. Barria, Cajas Emisiones, Patron. Nac. Turismo, Banco Hip. España, etc.

VALORES EXTRANJEROS

Table listing foreign securities like Aduana Argentina, Empréstito Argentino, Deuda Marruecos.

FERROCARRILES

Table listing railway securities like Nortes La Serie, Nortes 5.a Serie, Espee. Pamplona, etc.

VALORES A PLAZOS

Table listing term securities like Interior 4%, Amortizable 3% 1928, Nortes, Alicante, etc.

Cambio anterior DIA 1

Table with exchange rates for Andaluces 6%, Españoles 6%, Cataluña 6%, Cileta, Montserrat, Secundarios 5%, Gran Metro 1928, Cáceres P. variable, Metro Transversal, Orense a Vigo, id. id. pref. 3%, Sarría a Barcelona, Tánger a Fez, V. Asturias 2.a hip. 6%.

TRANVIAS

Table with tramway securities like G. de Tranvias 4%, San Andrés y Ext. 4%, G. de Tranvias 5%, Ensanche y Gracia, Tranvias Barcelona, Tranvias E. Granada.

NAVIERAS

Table with shipping securities like Esp. Const. Naval, Idem. idem. id. 6% 1920, Idem. idem. id. 6 1/2 % 1924, Idem. idem. idem. id. Bonos Transatlántica, Idem 1920 6%, Idem 1922 6%, Idem 1925, espec. 6 1/2 %, Idem 1925, const. 5 1/2 %, Idem 1926 especiales, Idem 1928, especiales, Unión Naval Levante, Transmediterránea 6% Bonos.

AGUAS CANALES Y ELECTRICIDAD

Table with water, canal, and electricity securities like Aguas Huelva, Aguas Valencia, Barcelonesa Elect. 1908, Canal Urgel variable, Gas. E. 4 1/2 %, Gas F. 4 1/2 %, Gas G. 6 %, Gas Bonos 6 %, Chades 6 %, Energía Eléctrica 5 %, Energía Eléctrica 6 %, Idem. id. 6 % 1928, Energía Elect. Bonos, Eléctricas Cines, Gas Leñón, A. Barcelona 5% A 2.a s., Aguas Barcelona, Luz Fuerza Levante, Fuerzas Motrices 1926, Fuerzas Motrices, Honos, Fuerzas Motrices 1923, Rieg. Levante, Unión Elect. Cataluña.

VARIOS

Table with various securities like A. Eléctricas, Id. id. 6% Villaluenga, Id. id. 6% Córdoba, Auxi. C. Sansón, Auxi. Ferrocarril, C. y Pavimentos, C. Güell, Cros, E. Metalúrgic. Ebro, E. Indust. Aragonés, Construc. Eléct. 6%, Ener. e Indust. Ariz., Carburos Metálicos, Finanz. y Miners, Fin. y Fid. Arnús-Garí, F. O. y Conts. 6% 1925, Idem. id. 6% 1928, Idem. id. 6% Bonos, Id. id. Cádiz, Gral. Azuc. no est., Hotel Ritz, Hullera Española, Madrid-París, Colomer Hnos., Maquinista T. y M., Metropolitan Conts., Manufac. Corcho, M. Potasa Suria, Productos Pirelli, Sert, Siemens Schuckert, Telf. Nac. Española 5 1/2 %, T. M. F. Española, El Siglo, U. I. Algodonera, U. Salmers Española, V. Mei. Urbanas.

VARIAS

Table with various securities like Fumear Montqued ord., Tranvias Barcelona ord., Tranv. Barcelonas pref., Idem. idem. id. 6%, Idem. Granada, Aguas Valencia pref., Catalana Gas E., Catalana Gas F., Aguas Barcelona ord., Trasméditerráneas no estamp., Hullera Española, Banco de España, Banco Marsans, Banco Valls, Crédito y Docks de Barria, Banco de Cataluña, Aterritas. A. B., Gros, España Industrial, Español. Petróleos portad., Idem. id. París fun., Española Construc. Eléct., Hotel Ritz, Industrias Agrícolas, Manufac. Leñon A., Idem. id. ordinaria, M. Petróleos B. inal., Maquinista T. y M., Ford.

VALORES A PLAZOS

Table with term securities like Interior 4%, Amortizable 3% 1928, Nortes, Alicante, Andaluces, Orenses, Metro Transversal, Tranvias. ord., Idem. id. Plata, Docks, Banco de Cataluña, Acciones Gas E., Chades A B C. paridad, Chades. D., Chades. R., Aguas, Filipinas. paridad, Hulleras, Ferreas, Explosivos, Minas Rif portador, Azucarera Ordinaria, Petróleos nuevos, Ford, Asiand, Idem. id. Argentina 6%, Ley 4172 paridad, Maquinista T. y M. Construc. Fomento Obras y Construcciones, Telefón. Nacional Española ord., Sevillana Electricidad paridad, Industrias Agrícolas viejas, Cros.



# INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO  
TELEGRAFO y RADIO

En Madrid

## LAS CAMARAS DE LA PROPIEDAD

Sesión de clausura de la Asamblea

Madrid, 1.—Se ha celebrado la sesión de clausura de la Asamblea de las Cámaras de la Propiedad de España.

Intervinieron varios oradores, siendo lo más notable de la intervención la del señor De Pedro, presidente de la Cámara de la Propiedad de Hospitalet, el cual explicó la situación en que se encuentra la propiedad en aquella villa.

Según dijo el señor De Pedro, está a completa disposición de los individuos afectos a la C. N. T., los cuales van a vivir a un piso a veces propiedad de un obrero que ha logrado hacer esta edificación a fuerza de sacrificios, negándose luego a pagar. Antes se presentaban en una actitud de rebeldía, pero ahora tampoco pagan, diciendo simplemente que no pueden hacerlo porque les falta trabajo.

Después se celebró un almuerzo, al que han asistido los presidentes de las Cámaras de la Propiedad de España. Las conclusiones serán elevadas al Gobierno, mañana.

### EXPLICACIONES A UN INCIDENTE

Madrid, 1.—Por el subsecretario del ministerio de la Guerra, señor Ruiz Fornells, se han dado toda clase de explicaciones a los periodistas por el incidente ocurrido anoche, con motivo de la información del Consejo, incidente que no permitió que los representantes de la Prensa pudieran hacer la información del Consejo con la amplitud de costumbre.

El señor Ruiz Fornells indicó a los representantes de la Prensa que todo se reducía a una mala interpretación, de una orden suya por el personal subalterno del ministerio.

### LAS OBLIGACIONES GENERALES DEL ESTADO

Madrid, 1.—La Comisión general de Presupuestos aprobó la sección de obligaciones generales del Estado, con la que comenzará la discusión de presupuestos.

El ex ministro don Abilio Calderón, junto con el señor Casanuevas, presenta un voto particular, en el que se pide una nueva estructuración de los presupuestos. Se pide en el voto que se formalice un presupuesto de ingresos y otro de gastos, de carácter ordinario, y otro presupuesto de liquidación y reconstrucción de la riqueza pública, de acuerdo con el artículo 109 de la Constitución.

### EL PARTIDO REPUBLICANO PROGRESISTA

Madrid, 1.—En el teatro del Conservatorio se celebró la última sesión de la segunda Asamblea del partido republicano progresista.

Quedaron aprobados definitivamente el Estatuto y los ideales del partido.

Se presentaron varias enmiendas que fueron aceptadas en su mayoría. Después hizo uso de la palabra el presidente del Comité nacional, doctor Juarros, quien explicó la labor realizada y las incidencias políticas ocurridas recientemente, presentando, en nombre de todo el Comité, la dimisión de sus cargos.

Se procedió a elegir nueva Directiva, y fue nombrado presidente don César Juarros.

Se acordó intensificar la propaganda y presentar diversas proposiciones sobre orientación política del partido.

### BOLSA DE MADRID

Madrid, 1.—Cotización de moneda extranjera, libras, 45'45; francos, 51'30; dólares, 13'04; liras, 67'80; marcos, 3'09; francos suizos, 2'52, y francos belgas, 1'84.

La Defensa de la Propiedad Urbana Española

## Y EL DECRETO DE ALQUILERES

Madrid, 1.—Ha visitado al ministro de Justicia una representación de la Defensa de la Propiedad Urbana Española, que forma la Asociación Libre de Propietarios de Fincas Urbanas, para manifestarle la inquietud del sector tributario que representan a consecuencia del desenvol-

DE TODA ESPAÑA

## LO QUE OCURRE EN PROVINCIAS

Todavía se está debatiendo en Sevilla si saldrán o no las Cofradías en Semana Santa. — La próxima visita del Jalifa a España. — En Castilleja de la Cuesta (Sevilla), se ha cometido un importante robo. — Conflicto en el puerto de Alicante. — Otras informaciones

Sevilla, 1.—El alcalde de Sevilla ha regresado de Madrid, donde asistió a la reunión del Consejo del Banco de Crédito Local y gestionó la liquidación de la Exposición cerca del Gobierno.

El alcalde dice que lo mismo en el Congreso que en todas partes ha visto un interés vivísimo por la celebración de la Semana Santa sevillana.

Añadió que esperaba que, a pesar de los acuerdos de los cabildos de las Cofradías, éstos desistan de su resolución y salgan las Cofradías en Semana Santa, para lo cual el Ayuntamiento está dispuesto a dar toda clase de facilidades.

La subvención del año pasado será abonada esta misma semana a todas las Cofradías, puesto que en esta semana se liquidará el presupuesto municipal, y dice que esta subvención se les abonará aunque las Cofradías acuerden no salir.

Se ha dirigido a los Hermanos Mayores para que éstos contesten definitivamente si salen o no, ya de una manera segura.

Mañana—siguió diciendo el alcalde—se reunirá la Comisión de ferias y festejos con el fin de organizar importantes fiestas para la feria de Abril.

### LA PROXIMA VISITA DEL JALIFA A ESPAÑA

Granada, 29.—El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó convenido que el viaje del jalifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, con arreglo al protocolo de los sultanes, montado en un caballo con parasol, séquito y mejanías y escuadrón de regulares. Se alojará en la Casa de los Tiros.

### CUATRO DESCONOCIDOS PENETRAN EN UNA FINCA Y, DESPUES DE MANIATAR A DOS MUJERES, SE LLEVAN VEINTE MIL Duros

Sevilla, 1.—Esta madrugada, en el pueblo de Castilleja de la Cuesta, en la calle de Pablo Iglesias, 41, donde

vive doña Dolores Chaves Oliver, viuda, y su hija Rufina de los Reyes, con la abuela de esta última, que está impedida, penetraron cuatro desconocidos por un corralillo y maniataron y amordazaron a ambas mujeres, pidiendo las llaves a la hija y registrando toda la casa. Se han llevado, entre alhajas de valor y billetes, unos 20.000 duros. El robo ha producido gran sensación en el pueblo, pues se trata de una familia rica y muy conocida y apreciada.

### LOS «INQUILINOS» DEL HOTEL ERITANA, EN SEVILLA, HAN VENDIDO EN ONCE PESETAS UN BAÑO QUE COSTO CIEN Duros

Sevilla, 1.—El gobernador ha recibido un aviso, en que se le anuncia que, en el plazo improrrogable de ocho días, desalojen los inquilinos el hotel Eritaña, transportándose los muebles por cuenta del Gobierno a los nuevos domicilios de los interesados, y ayudándoles con algún socorro en dinero.

El gobernador ha manifestado que, en general, estos vecinos están realizando robos indignos, llevándose grifos, bañeras y hasta baños enteros, que les quitan el esmalte y a trozos los van vendiendo. Dice el gobernador que últimamente se ha vendido un baño que le costó al Estado 500 pesetas, y que lo han vendido por once.

### CONFLICTO EN EL PUERTO DE ALICANTE

Alicante, 1.—Los trabajadores del puerto, que hace quince días tenían presentado el oficio de huelga, no han acudido al trabajo. Durante el día de ayer quedaron en el puerto varios buques sin poder realizar las operaciones de carga y descarga. El orden fué completo y la marinería del cañonero «Lepanto» prestó servicio de vigilancia en los muelles.

Por la noche, en el despacho del gobernador, se reunieron los representantes de los obreros y de los capataces del puerto, habiendo acordado una tregua que durará una semana, durante la cual una Comisión de tres obreros y tres capataces es-

tudiará la forma de resolver el asunto. Los obreros piden un jornal de 18 pesetas, dos más para el seguro de accidentes y una para el Montepío Obrero. Piden que los obreros sean admitidos por el orden que estén colocados en filas.

Los capataces ofrecen un jornal de 16 pesetas, más otras dos para el seguro, y aceptan la forma de admitir a los obreros, en lo que a los trabajos del muelle se refiere, pero no para los trabajos de a bordo, donde prestan servicio los obreros especializados.

### ATRACO Y AGRESION

Córdoba, 1.—El patrono labrador de Baena, don Joaquín Ariza Hita fué objeto de un atentado.

Tres individuos se presentaron en su domicilio, solicitando verle, y al ser recibidos le exigieron la entrega de 1.000 pesetas.

El señor Ariza se defendió y uno de los atracadores le hizo tres disparos. Intervinieron varios familiares, y a los gritos de éstos acudió público. Los atracadores huyeron por la puerta falsa de la casa. La Guardia civil detuvo a uno llamado Mario Bujalance, autor de los disparos, conocido por sus ideas exaltadas.

### NOTICIAS DE BILBAO

Bilbao, 1.—A mediodía se produjo un formidable escándalo en el Asilo de Mena, donde se da comida a los necesitados. Particularmente a los obreros parados.

Fueron detenidos los que se distinguieron más en la protesta y sus compañeros que se solidarizaron. Por ello trataron de hacer una manifestación. Se pidió auxilio urgentemente y los guardias disolvieron los grupos. En el Puente de Canalejas trataron de formar de nuevo la manifestación, acudiendo de nuevo los guardias y haciendo huir a los que formaban los grupos.

—Visitó al gobernador el gerente de los talleres Euzkalduna, manifestando al señor Calviño que no podrían aguantar más la plantilla actual de obreros a menos que el Gobierno concediese a los talleres la construcción de un buque para la Campsa.

De Palacio

## EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Recibió ayer una extensa audiencia

Madrid, 1.—El Presidente de la República recibió en audiencia al presidente de la Cámara de Comercio, de El Ferrol, acompañado de una comisión; don José López de Carrera, en unión de los señores García León y Perales, representantes de la empresa y compañía de teatro de la Zarzuela; a don Antonio Menéndez, jefe superior de Policía de Barcelona; a don Miguel Torres Roldán, con el alcalde de Rute y una comisión de concejales de aquel Ayuntamiento, que entregó al señor Alcalá Zamora la copia de acta de la sesión extraordinaria que celebró aquel Municipio para dar nombre del Presidente de la República a una calle.

### MIL QUINIENTAS PLAZAS DE VIGILANTES CONDUCTORES DE TERCERA CLASE

Madrid, 1.—El director general de Seguridad, don Ricardo Herráiz, a recibir a los periodistas, les indicó que había recibido autorización de señor Casares Quiroga para publicar en la «Gaceta» una convocatoria 1.500 plazas de vigilantes conductores de tercera clase, con el sueldo anual de 3.000 pesetas.

El plazo para presentar las instancias se cerrará a las doce de la noche del día 25 del corriente.

El examen constará de ligeros ejercicios de aritmética gramática y geografía y un cuidadoso análisis de organización y conducción de vehículos.

### PROPOSICION DE LOS VASCO-NAVARROS

Madrid, 1.—Los agrarios y vascos navarros han presentado una proposición incidental en las Cortes para que declaren anti-constitucional y anti-reglamentario el proyecto de Ley del ministro de la Guerra respecto a la Prensa militar y aplicación de la Ley de defensa de la República a los militares.

Defenderá la proposición el señor Fanjul.

### LA MINORIA SOCIALISTA

Madrid, 1.—La minoría socialista se ha reunido para tratar del régimen interior de la misma, se acordó que la ejecutiva presente a la reunión el reglamento nuevo, articulado para proceder a su estudio y en su caso a su resolución.

### NOTICIAS DE ESTADO

Madrid, 1.—El subsecretario de Estado fué visitado por los diputados señores Tenreiro y Parache, los ministros de Rumania y Colombia y el cónsul señor Zomora.

Preguntado el subsecretario de Estado sobre un telegrama de Moscú en el que dice que se ha invitado al comisario del Pueblo de los Soviets para enviar a España a una comisión comercial para entrar en relaciones con Rusia, dijo el señor Gómez Coerín que no tenía ninguna noticia de ello y que en el Ministerio no había nota alguna sobre el particular.

El ministro de Estado no asistió al Consejo de Ministros, pues estuvo en la Universidad, en el acto de toma de posesión de un catedrático.

### EL IMPUESTO SOBRE ARTICULOS DE LUJO

Madrid, 1.—El vicepresidente del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, don Arcadio Pallé, visitó al ministro de Hacienda, en compañía de los joyeros señores Alejandro Solé, de la casa Cabot; Masiera, Mestany y Valentí, para hablarle de extremos relativos al proyectado impuesto sobre artículos de lujo.

Denuncia de una Sociedad Comercial de Madrid

## ESTAFA DE 50.000 PESETAS

Madrid, 1.—En el Juzgado de Guardia ha presentado una denuncia por el gerente de una Sociedad Comercial, establecida en la Gran Vía, contra un empleado de la misma llamado Luis Cosme, el que falsificando letras de cambio y haciendo asientos falsos en los libros había estafado

más de 50.000 pesetas. Parece que Cosme ha desaparecido de Madrid desde hace dos días, dirigiéndose a Barcelona.

Por la Dirección General de Seguridad se han transmitido órdenes a esa ciudad para la detención de Luis Cosme.

### EL DIARIO OFICIAL DEL GOBIERNO

## LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Madrid, 1.—La «Gaceta» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Decreto modificando el régimen de mozos arrumbadores de las Aduanas.

Orden autorizando a doña Francisca Moradell para instalar en Barcelona un depósito de esencias elaboradas por la Casa Dragoco para la elaboración de aguardientes compuestos y naturales.

Otra designando al interventor general de la Administración del Estado para desempeñar el cargo de presidente del Consejo de administración del Colegio de Huérfanos de funcionarios de la Hacienda pública.

Instrucción pública.—Orden disponiendo que se consideren creadas con carácter provisional las escuelas nacionales graduadas que figuran en la relación que se menciona, entre ellas una en Ripollet, de niñas, y otra en Figueras, de niños.

Trabajo.—Orden disponiendo que en el plazo de veinte días se verifique la elección para la designación de los vocales que han de integrar los jurados mixtos que se indican y entre los que figuran el de accesorios de vestidos y tocado, de Barcelona.

Otra nombrando a los señores que se mencionan vocales del Jurado mixto de Mutualidades y empresas de asistencia pública, de Barcelona.

Otra concediendo el plazo hasta 15 de Marzo del actual para que los contribuyentes que se hallen en descubierto del pago de la cuota corporativa puedan hacerla efectiva sin necesidad de apremio y gastos. Podrán satisfacer cuantos recibos tengan pendientes de los años 1931, 1930 y 1929.

Comunicaciones.—Orden disponiendo que en los títulos de piloto aviador de turismo, otorgados por la Dirección general de Aeronáutica civil, se fije la respectiva antigüedad igual a la fecha de nombramiento que figuran en el correspondiente de la Federación Aeronáutica internacional.

Obras Públicas.—Orden relativa a la prohibición a las Compañías de Ferrocarriles y a todos los Centros ministeriales, sobre concesión de billetes gratuitos para viajar por las líneas férreas.

Agricultura.—Orden relativa a premios a la sericultura e industrias sericícola y sedera.









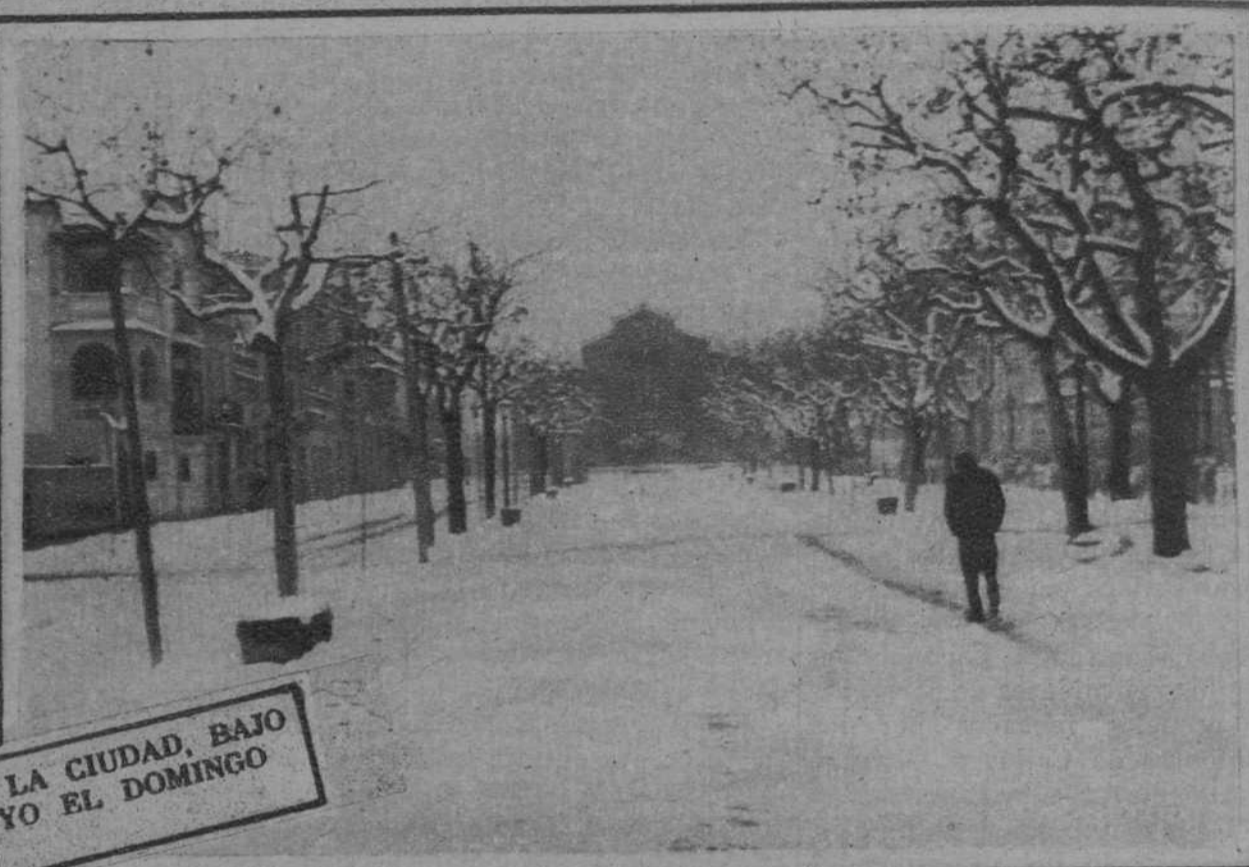
Otras notas gráficas de actualidad



Vich.—El sabio sacerdote, Rdo. Dr. Jaime Collell, que ha fallecido en esta ciudad. — (Fot. Bañón)



Presidencia del acto inaugural del «Casal Prat de la Riba». — (Fot. Maymó)



IGUALADA.—TRES ASPECTOS DE LA CIUDAD, BAJO LA COPIOSA NEVADA QUE CAYO EL DOMINGO (Fots. Botines)



Aspa (Lérida).—Los vecinos, abriendo paso entre la nieve, hasta Artesa de Lérida, distante ocho kilómetros, para restablecer la comunicación, que había quedado interrumpida, a causa de las grandes nevadas que han caído. — (Fot. Corbellas)



La señorita Adriana Dore, «Miss América 1931», que en el curso de los doce meses de su «reinado», se ha convertido, «naturalmente», en artista de cine y, lo que ya no es tan natural, en profesora de Geografía. — (Fot. Consorcio)



Shanghai.—Detención de un franco-tirador chino, por las tropas japonesas, en las calles del barrio de Chapel. — (Fot. Keystone)