

El Día Gráfico

REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL
Plus, 225 al mes

SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS
Plus, 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 18 de Octubre de 1931



Londres.—Una escena de «Salomé», según se ha representado en función extraordinaria del «Savoy Theatre». — (Fot. Consorcio)

LA MODA



PRECIO 250

¡Use!
DEPILATORIO ESPAÑA
EN POLVO

y poseerá un cutis terso y lozano.
El vello desaparece a los 3 minutos,
sin dolor y sin peligro.
Pruébelo hoy mismo.
En Perfumerías y Droguerías.

PERBOROL

evita la caries

PERBOROL

blanquea los dientes

PERBOROL

fortifica las encías

PERBOROL

desinfecta la boca

1.50

Las Elegancias
Ronda St. ANTONIO, 31. PRAL.
Teléfono 31399



Así adelantamos las horas
de nuestra existencia

Esto ocurre cuando la anemia se apodera de nuestro organismo y por descuido se acrecienta la enfermedad

Hay que combatir la debilidad apenas iniciada, y esto se consigue tomando tres veces al día el tónico reconstituyente Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Los efectos producidos por la inapetencia, consunción, clorosis, neurastenia, convalecencia, decaimiento nervioso, desarreglos femeninos, se combaten con éxito seguro con el incomparable Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

A diario, se puede decir, recomiendo el Jarabe Hipofosfitos Salud a mis enfermos y conozco sus sorprendentes efectos.

Jesus González,
Médico de Huercal-Overa (Almería).



Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

REDACCION, SERVICIOS
COMERCIAL Y ANUNCIOS:
LAZAR DE CATALUNA, núm. 14.
Teléfono 14.160

IMPRESION: LALLERES:
MUNTANER, 43
Entrada: Pasaje de la Merced.
Teléfono 41.518

El Día Gráfico

SUSCRIPCION CAPITAL:
Ptas. 2'25 mes

SUSCRIPCION PROVINCIAS:
Ptas. 3'50 trimestre

NUMERO SUELTO
VEINTE CENTIMOS

Año XX Barcelona, Domingo, 18 de Octubre de 1931 Núm. 4.712

ECOS

EN poco tiempo, la República ha concedido a las mujeres: Los altos puestos y el derecho a ser elegibles, antes de la concesión del voto. El voto sin condiciones. El divorcio con derechos superiores a los de los hombres. Si las mujeres no se hacen republicanas por agradecimiento, es que llevan tatuado en el corazón a don Alfonso.

Por lo visto, la galantería sigue siendo española. El dictador tenía cada día un requiebro para las mujeres. La República, no puede echar piropos, pero su política se convierte en una especie de galantería transcendental, ofreciéndole leyes como si fueran flores. Pero, ¿las agradecerán? Hay en Théophile Gautier, una página deliciosa, donde describe un romántico Rodolfo. "Joven-Francia" y una Mimí, ponderada y burguesita:

—Quisiera—le decía el romántico Rodolfo—que fueras pálida, que tuvieras los ojos azules, que me amaras locamente, hasta convulsionarte, hasta arañarme, hasta mordirme.

Hace una pausa Rodolfo y pide, fuera de sí:

—Muérdeme.

—Yo te abrazaré — responde —, pero no te morderé, porque temería hacerte daño.

Rodolfo, insiste, apremia.

—Muérdeme, como una mujer apasionada.

Y Mimí, burguesita sensata, responde:

—Si me quisieras como quiere todo el mundo serías un hombre delicioso.

La República parece decir a la mujer: ¡Muérdeme! El hombre, investido con la diputación a Cortes, parece decir a la mujer: ¡Muérdeme! Nos tememos que la mujer diga a la República como la heroína de Teófilo Gautier: "Cómo te querría si fueras como todo el mundo!" Es decir, cómo te querría si tuvieras muchos soldados empenachados, y muchos clérigos rutilantes y muchas procesiones con sedas y retama, y muchas legumbres baratas, y me dejases, además, tranquila en mi casa, sabiendo que mi marido no podrá marcharse nunca, aunque me atormente, y que los domingos me podré ir tranquilamente al cine, sin unas absurdas preocupaciones electorales...—M. A.

Las elecciones presidenciales en el Perú

ALOCUCION DEL PRESIDENTE
Lima, 17. — El Presidente electo de la República, teniente coronel Sánchez del Cerro, ha dirigido una alocución al pueblo exponiendo los puntos más importantes de su programa de Gobierno.

Afirma el nuevo Presidente que ante todo y por encima de todo cuidará del mantenimiento del orden por considerar que ésta es la base principal de la grandeza y la prosperidad del país. La cuestión económica será objeto de un estudio minucioso a fin de adoptar rápidamente las soluciones necesarias para estabilizar los presupuestos generales. El Gobierno acometerá la construcción de obras públicas para mejorar las condiciones del país y para dar ocupación a los obreros sin trabajo. Y, por último, el problema de las responsabilidades del Gobierno Leguía será tratado ampliamente. — Agencia Americana.

Lima, 17. — El teniente coronel Luis Sánchez del Cerro ha sido proclamado presidente de la República por 1.500 votos de mayoría sobre su contrincante señor Haya de la Torre.

Al conocerse el resultado de la elección, los partidarios de Sánchez del Cerro han celebrado una manifestación de júbilo. Han recorrido las calles de la capital dando vivas al nuevo presidente.

No obstante, entre los militares parece que la elección de Sánchez del Cerro no ha sido muy bien acogida. — Agencia Americana.

RIGORISMO DEL GOBIERNO ARGENTINO CONTRA LOS RADICALES PERSONALISTAS

Buenos Aires, 17. — En vista de las manifestaciones subversivas que han hecho los elementos radicales personalistas, el Gobierno ha decidido llevarlos a los Tribunales. — Fabra.

LOS AMORES DE...

BEETHOVEN O EL AMOR IDEAL

Hay en la correspondencia de Beethoven dos frases que son dos suspiros de sereno dolor, de aceptación fatal de la tragedia íntima; dos frases que son todo el «Claro de Luna» y la mitad de su obra total: «Para ti, pobre Beethoven — escribe de sí mismo a un amigo, en pura confidencia —, no hay más felicidad que la que tú llevas en tu corazón. Todos tus amores posibles están condenados a no salir del mundo ideal».

He aquí la más cruel de las torturas que se clavaron en aquel corazón tierno y puro, en aquel espíritu atormentado, en aquella vida desolada que vivía su mundo interior. Su amor no era terrenal. Si la música era en él el amor de sus sentidos, quiso un amor que fuese la música de su corazón. De haber encontrado Beethoven una amante de su altura, el amor de esa pareja hubiese empalmeado el genio musical; por encima del músico habría estado el amante. Tal era de ideal su concepción del amor.

Pero la historia no es pródiga en grandes parejas de amantes, porque el amor es un don de elegidos. Beethoven no encontró la mujer, tal vez porque él no amara a una mujer sola, sino que sintiera amor de amar, y su amor fuese para todas. ¿Amor genial? No; amor místico. Beethoven ha expresado con sutileza esta clase de amor, en su conocido cuadro «Comunión en Beethoven».

Claro que hubo una elegida. ¡Romántica historia! El autor de «Fidelio» llevó durante su existencia, hasta su muerte, un medallón de la amada colgado al cuello; cuántas veces besaría aquel medallón? ¡Cuántas gozosas torturas se desflorarían



Uno de los últimos retratos de Beethoven

ante la imposibilidad del medallón, tan frío como el pecho de aquella mujer? No se sabe. La historia nos presenta a los hombres en zapatillas. Pero todavía no se atreve a desnudarlos.

Julietta Guicciardi se llamaba. Julieta, como la amante de Romeo; mas ¡qué lejos la una de la otra! No las separan siglos, sino eternidades, abismos. La Guicciardi, tal como la ha cincelado en mármol Schweickle, tiene, salvo la agudeza de la nariz, un perfil romano y una boca carnosa, sensual. Carece este busto, que se conserva en el Museo de Bonn, de la traviesa picardía de los ojos burlones; le falta, pues, algo consubstancial en la amada del músico; porque a aquellos ojos burlones, traviosos, asomaba el alma veleidosa de la loquilla Julieta.

Pertenecía a una aristocrática familia austriaca, de origen italiano; una familia venida a menos; una familia que acaso veía en Julieta la tabla de salvación para rehacerse del naufragio de su fortuna. Beethoven fué su maestro de música... y

posiblemente, el primer capricho de la austriaca. Ya véis, aun con la sublime grandeza de aquel amor por lo que a Beethoven se refiere, la historia es bien vulgar: el maestro de música que se enamora de la alumna, y la discípula que se deja querer. Tema manoseado en literatura, en pintura, en música... Casi no vale la pena. Y así lo entendió la superficial Julieta. No supo mirarse en el espejo del alma beethoveniana; su maestro fué, para ella, solamente un hombre. Ni aun eso: un momento del hombre.

La aventura no pasó de ser un idilio; no llegó a más que al cambio de unos besos, en un parque, a la luz de la luna. Ni era posible que traspasase ese límite de platónico amor, porque contra lo que el mismo Beethoven creyera, todo los separaba; no existía en ellos ni un punto de comunión espiritual. Vamos a verlo.

Julietta Guicciardi es la carne; Beethoven, el espíritu. ¿Recordáis «Los Argonautas», de Blasco Ibañez? El protagonista se enamora de

una mujer; ella le esquivo unas veces; le alienta otras, y por fin se le entrega en una posesión absolutamente fisiológica; después, ni le mira a la cara. No ha habido en los dos conjunción espiritual; no se ha satisfecho un anhelo del alma; sino lo contrario... Si Beethoven no hubiese sido un tímido, un enamorado ideal, Julieta se le habría entregado así.

La Guicciardi es aristócrata; Beethoven es hijo del pueblo. Julieta busca en la música un elemento de cultura de clase; Beethoven pidele al pentagrama la expresión de su espíritu. Ella es una mujer vulgar; él, el genio Beethoven, separado de ella, le escribe: «Tuyo para siempre; mía para siempre; eternamente el uno del otro.» La Guicciardi, ya vieja, contesta cuando se alude a Beethoven:

—Fué mi profesor de música... Un hombre de sentimientos elevados, sí; pero... no sabía vestirse.

Ella se lo pide todo al vestido, a la figura, a las buenas formas. Seguramente que alguna vez ha tenido para el músico sublime ese capiteo que es el arma despreciativa de toda una clase; ha pensado de él que es cursi. ¡Un hombre que no sabe vestirse, que se pierda por las calles por ir siempre pensando en otro mundo, que comete excentricidades ridículas!...

Beethoven buscaba el alma. Mientras él llevaba toda su vida al cuello el medallón con el retrato de la amada, ella casa con el conde de Gallenberg, y no halla manera más delicada de añadir cuarteles al escudo de su esposo queándole infiel. He aquí en qué clase de mujer puso su amor Beethoven.

Fortuna fué que ella perteneciese a familia aristocrática, y no olvidase el origen de su cuna. Si Julieta es una burguesita, o una muchacha del pueblo, se une a él, y entonces, a pocos meses fecha qué dolorosa separación entre un hombre que vuela por el azul y una mujer que se arrastra, que reptaría por la tierra!

Pero, con todo, Beethoven no amó a Julieta Guicciardi; como tampoco amó a Josefina Brunswick, dulce de expresión, rubeniana de cuerpo, ni a Teresa Brunswick, de griega be-



Beethoven en 1801, a su llegada a Viena



Julieta Guicciardi, amada por Beethoven.

DEL MOMENTO

TRES ASPECTOS DEL GOBIERNO AZAÑA

Madrid, 17. — Más de una vez hemos señalado en nuestras impresiones como la vertiginosidad es la característica del actual periodo político. En el espacio brevísimo de unas horas se plantea una crisis, se acepta el hecho consumado y trascendente de la separación del primer Presidente de un Gobierno provisional, se instaura un mecanismo nuevo para la resolución de la situación política y se le da al país un Gobierno.

Diversas consideraciones ofrece al comentario la formación del Ministerio Azaña. Desde su discurso se vislumbraba la posibilidad de su elevación a la jefatura del Gobierno. Había evidenciado condiciones de gobernante y de hombre con noción de la responsabilidad. Su discurso de presentación a la Cámara, al frente de los ministros, confirmó la sensación.

Tres aspectos destacados presenta la llegada al Poder de Azaña y sus ministros. El primero es el viaje hacia la izquierda. Desplazados los representantes de la derecha, Maura y Alcalá Zamora, los ministros que quedan en el Poder son de tendencia francamente izquierdista. Se gana homogeneidad en el Gobierno y los problemas se enfocarán con un criterio de mayor uniformidad.

El segundo aspecto es el del problema religioso. Viene a formalizar y encauzar los acuerdos de las Cortes, la materia constitucional el hombre que con su famoso discurso-enmienda ha dado el matiz duro y extremista que representa la definitiva redacción, ya incorporada al dictamen, del artículo 24. Su llegada al Poder, a las pocas horas de producir ese fulminante efecto, le liga, con responsabilidad definida, a una posición... ¿La habría adoptado si, al hacerlo supiera los resultados? ¿La mantendrá ahora? En el primer caso nos aventuramos a consignar la negativa. En el segundo, nos parece mejor que reflejar una hipótesis señalar la gravedad que puede representar una rígida aplicación del naciente precepto. Todo se

puede someter a formas de flexibilidad. La misma decisión—grave, dictatorial—adoptada por el primer Consejo del Gobierno, demuestra la imposibilidad de acometer rápidamente la medida. No es lo mismo llevar al texto constitucional la privación de la enseñanza para las órdenes religiosas que aplicar la medida. La prueba es que, ante el solo anuncio de que algunas Órdenes se decidían a abandonar, voluntariamente la enseñanza, se decreta una medida de fuerza, y se amenaza con la incautación de los edificios. Hay que ir despacio, con prudencia. Legislar en el ambiente ligero y apasionado de la Cámara, no es lo mismo que aplicar la legislación con responsabilidad gubernamental.

Y vamos al tercer aspecto. No anduvo remiso el Presidente en plantearlo y definir su actitud respecto del mismo. Se trata del orden público. No habrá contemplaciones. Azaña y Casares Quiroga tienen preparado un decreto de defensa de la República que, según nuestras noticias no tiene nada que envidiar al que preparó Maura y que el Gobierno anterior desechó. Ahora se ha impuesto el Presidente. Su concepto—claramente expuesto en el discurso—de la necesidad de hacer respetar, o temer si es preciso, la República, se encauza y formaliza bien en la medida.

En cuanto a los proyectos de Gobierno, salvo los conocidos de aprobar las leyes constitucionales, agraria y de presupuestos, poco es posible adelantar ni conocer. Hombre hermético, frío, reflexivo, no encontrará Azaña tropiezos y dificultades por la aplicación a veces imposible, de anuncios muy difundidos en cuanto a obra de Gobierno. Parco en palabras, resuelto en hechos, es un liberal de inclinación revolucionario, pero con tonos de dictador. Las medidas se ejecutarán rigurosamente y se comentarán sin exceso.

F. CASARES

Ileza; ni a Bettina Bretano—hermosa embajadora de Goethe; con las que platónicamente fué infiel a Julieta. Lo que Beethoven amó fué un fantasma: el amor ideal. Se ha repetido hasta la saciedad que el amor es para el hombre, un accidente; para la mujer, toda la vida... Para Beethoven, el amor fué también toda la vida.

A. FERNANDEZ ESCOBES

ZOZOBRA UN PEQUEÑO YATE Y HAY QUE LAMENTAR VARIAS VICTIMAS

Amsterdam, 17.—Un pequeño yate, probablemente americano, ha naufragado cerca de la isla de Schiermonnikoo.

Hasta ahora sólo ha aparecido un cadáver, que fué recogido por una canoa de salvamento.

El número de víctimas de este naufragio se cree que es de tres.—Fabra.

LA VIDA A LO CAL

EL TIEMPO

Vida Municipal

REGRESO DEL ALCALDE
Ayer a mediodía regresó de Madrid el alcalde señor Aguadé, posesionándose inmediatamente del cargo.

BATAS, BATINES
«ERNEST» Rda. San Pedro, 10

EL «AERO CLUB DE CATALUÑA»

El «Aero Club de Cataluña» ha dirigido una comunicación a la Alcaldía expresando su agradecimiento por el acuerdo adoptado en la sesión del Ayuntamiento del día 25 de septiembre de conceder una medalla de oro al primer piloto clasificado en la etapa Granada-Barcelona, de la Vuelta Aérea a España.

HOTEL RITZ

Bar-Grill

AVISOS - LOS TAXISTAS

Se advierte a todos los industriales taxistas cuyos vehículos hayan sido controlados desde el día 15 del corriente por la Brigada Especial de Circulación, que de no enmendarse en lo que hace referencia a la infracción cometida respecto a uniformes y libros nocturnos y diurnos desde el día 20 de octubre serán conducidos inmediatamente al Depósito Municipal, de donde no podrán salir sin haberse puesto de acuerdo con la reglamentación vigente, después de haber cumplido la sanción correspondiente.

EXPOSICION DE CARTELES

A partir de HOY, domingo, quedará abierta al público en las

Galerías Layetanas

CORTES, 613

la Exposición de Carteles del Concurso celebrado por la casa de las **PILDORAS MARAVILLA** y en el cual han tomado parte cerca de 150 artistas.

La Comisión de Circulación avisa a las entidades taxistas, que deben recoger las licencias de sus asociados cambiándolas por los volantes de circulación y transmitirlos a la Oficina de Inspección y Control de este Ayuntamiento para poder proceder al sorteo de los coches en la distribución de las fiestas reglamentarias semanales. Del mismo modo se advierte a los industriales taxistas que no pertenezcan a ninguna entidad que entreguen directamente sus licencias a dicha Oficina de Inspección y Control en donde les será entregado el volante de circulación, recordándoles que los que no hayan entregado la licencia, no entrarán al sorteo y, por lo tanto, no podrán circular hasta que se efectúe el sorteo complementario, cosa que puede perjudicarlos seriamente, ya que el segundo sorteo es accidental y no previsto.

Al propio tiempo se pone en conocimiento de los taxistas que pueden pasar a recoger en las mencionadas Oficinas el plano-nota de precios con delimitación de Zonas (extractos de la reglamentación municipal del ser-

El Dr. D. C. Carranza

tiene el honor de notificar a su clientela y al público en general, el traslado de su despacho y consultorio, a la calle de Urgel, núms. 112-114, pral., cuarta, quedando establecidas como horas de visita, todos los días, de cuatro a seis, y festivos, de once a una.

Carnet Judicial

LOS JUICIOS DE AYER
En la Sección primera se celebró un juicio por supuesto delito de estafa contra José Mitjavila.

El procesado, dueño de una casa, fué denunciado por el inquilino Baldomero Puigblanqué, acusándole de que, habiendo logrado de él que desalojase el piso que habitaba en la casa de que el procesado era propietario, bajo promesa de que efectuaría ciertas reformas en el piso, cuando las obras estuvieron terminadas y quiso el Puigblanqué volver a ocupar el piso, se encontró con que lo ocupaba el propietario y no quiso cedérselo a pesar de haber estado pagando unos meses el importe del alquiler.

TRAJES ABAD

Recibidas todas las novedades para la próxima temporada

PRECIOS CORRIENTES

Rambra Cataluña, 13, pral. 3

Teléfono 21348

El fiscal solicitó para el acusado la pena de cuatro meses de arresto y pago de la indemnización correspondiente.

El defensor sostuvo que se trataba de una cuestión civil.

—En la Sección tercera se celebró un juicio por lesiones por imprudencia contra José Escrivá que, conduciendo un autobús en el recinto de la Exposición, arrolló al catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza y conocido escritor, don Gregorio García Arista, causándole una lesión en una mano que curó a los 169 días, con deformidad e impedimento físico.

El fiscal solicitó para el acusado la pena de dos meses y un día de arresto e indemnización de 7.000 pesetas.

—**GABANES**

«ERNEST» Rda. San Pedro, 10

vicio público de vehículos auto-taxis), todos los días laborables, de nueve y media a una y media, recordándoles la obligación que tienen de llevarlo dentro del coche y al alcance de la vista del pasajero.

AVISO

Productos SALVAT, S. A.

SUCURSALES

Borrell, 66; Consejo de Ciento, 255; Paseo de San Juan, 7; San Antonio Abad, 56 y 58; Borrell, 54; Baluarte, 48 y 50.

Pone en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general, que desde HOY permanecerán CERRADOS sus establecimientos todos los domingos y ABIERTOS los días festivos hasta la una y media de la tarde

EL FESTIVAL DEL «CLUB FEMENI D'ESPORTS»

El alcalde accidental señor Casanovas ha recibido una comunicación del «Club Femení d'Esports» invitándole al festival artístico organizado por aquella entidad que se celebrará hoy domingo, a las cinco de la tarde, en el Palacio de Bellas Artes.

La Vida Militar

EL INSPECTOR GENERAL DEL EJERCITO HA LLEGADO A LERIDA

El inspector general del Ejército, general Rodríguez del Barrio, ha llegado a Lérida, como habíamos anunciado, y el día 20, por la noche, vendrá a Barcelona, en viaje de inspección.

MUEBLES PADRÓ

PASEO de GRACIA, 61

Comedor Moderno:	3200
id. Jacobeano:	3000
id. Estilo Español:	2800
Salón Confort:	1800
id. Rejilla:	2000
id. Dorado:	3500
Dormitorio Inglés:	2800
id. Moderno:	3200
id. Carlos II:	2500
Despacho Sheraton:	1500
id. Tudor:	2000
id. Estilo Español:	3000

Muebles de inmejorable calidad

El ferrocarril de la calle de Balmes

El Comité y Junta de Delegados de la Propiedad afectada por el impuesto de mejoras por la construcción en subterráneo del ferrocarril de Sarriá, cumple el deber de participar a todos los propietarios interesados, que han sido inútiles sus esfuerzos para obtener del Ayuntamiento una mayor rebaja del 25 por ciento sobre el importe de sus cuotas, alcanzando como única concesión, la prórroga del plazo para el pago hasta el día 31 del corriente, según resulta del extracto de los acuerdos del Ayuntamiento publicado por la Prensa.

EL ALUMINIO

Ronda San Antonio, 68 y 70
Teléfono 15452

Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristalerías, Cubiertos y Cuchillería. Exposición permanente de baterías de cocina de varias clases. Fabricación propia del aluminio marca «LL», la más acreditada.

AHORA, QUINCENA DE LOTES BARATOS

DELEGACION DE HACIENDA

El señor delegado ha dispuesto los siguientes pagos para mañana: Administración Loterías núm. 6, 36.000; Emilio Bielsa, 296'10; Unión Naval de Levante, 3.351'86, y Juan Ros y Comp., 33' 32 pesetas.

A. MONTIA ODONTOLOGO - DENTISTA

Pelayo, 30, 1.º Teléfono 15313

MANIFIESTA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL, HABER REANUDADO NORMALMENTE LA CONSULTA DIARIA, DANDOSE HORAS CONVENIDAS MAÑANA Y TARDE

HORAS DE CONSULTA: DE 10 a 1 y de 4 a 7.

En su virtud, convoca a una asamblea general que tendrá lugar el miércoles, día 21 del corriente, a las cinco de la tarde, en el domicilio de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, Layetana, 22, a fin de que en la misma puedan adaptarse los acuerdos que requiere la gravedad de la situación y resolver si hay que acogerse, siquiera sea con carácter provisional, a la imposición de un pago a todas luces impropio, o adoptar otras resoluciones de mayor trascendencia y alcance.

El Comité y la Junta de Delegados encarecen por tanto la asistencia unánime de todos los propietarios, pues de esta Asamblea depende la actitud definitiva en que debe colocarse la colectividad interesada, declinando la responsabilidad de lo que pueda ocurrir sobre los que se muestren sordos a este llamamiento decisivo.

HOTEL RITZ

Unico en bodas y banquetes

La Generalidad

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

La «Extensió d'Ensenyament Tècnic» o sea la Escuela por correspondencia que sostiene la Generalidad de Cataluña acaba de publicar un folleto explicativo de sus cursos, entre los que destacan los de técnico electricista y técnico mecánico, así como también una serie de enseñanzas agrícolas de carácter monográfico. Todas las personas que se interesen por estas enseñanzas pueden solicitar este programa a las oficinas de «Extensió d'Ensenyament Tècnic, Urgel, 187, Barcelona, o pedirlos por correo al apartado de Correos núm. 1.025.

HOTEL RITZ

Domingo, Té de moda en el Hall

—Nos comunican que se han recibido de París muy elegantes modelos de sombreros, en Maison Germaine, Puertaferriera, 6, muy chics y originales.

EL SEÑOR GASSOL

De Madrid regresó ayer en avión el consejero de Cultura de la Generalidad y diputado a Cortes, don Ventura Gassol.

Corte sistema MARTI

MÉTODO UNIVERSAL

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central de Corte Martí, Paseo de Gracia, 42.

NECROLOGICA

ENTIERROS PARA HOY

Angeles Méndez García, Amargós, 12; a las once.

Antonio Peinado Andujas, Ronda Universidad, 19; a las once.

Josefa Ros Vivanco, Cabrera, 30; a las once.

PIANOS AUTOPIANOS FONOGRAFOS DISCOS-ROLLOS

CLARIS 43

José Salvat Junesía, Cortes, 536; a las once.

Agustina Juli Serra, Petritxol, 15; a las once.

Leoncio Balaguer Albacar, Claris, 20; a las once.

VERDAGUER Bañeras, lavabos, etc. Ronda Universidad, 9.

Una extensa depresión barométrica situada en el Atlántico, cerca de las Azores, produce tiempo nuboso y neblinoso en la Península Ibérica, registrándose también algunos chubascos de carácter tempestuoso entre las Baleares y Cataluña.

El anticiclón de Europa se desplaza hacia el Norte, invadiendo hoy las islas Británicas, Países Bajos y Europa central, donde hay muchas nubes y neblina, con vientos de Levante y temperaturas bajas.

EN CATALUÑA

Vuelve a empeorar el tiempo, pues bajo los efectos de la depresión atlántica y de un mínimo que se forma en las costas de Valencia, aumenta la nubosidad por todas partes, registrándose lluvias por Gerona y comarcas de Tarragona. En el Panadés, Vallés y Bages, abundan las neblinas al amanecer.

Las temperaturas extremas registradas en las últimas 24 horas, han sido las siguientes: Máxima, 22 grados en Camarasa, Tortosa y Serós; mínima, 2 grados bajo cero en el lago Estangento.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Día 17 de octubre de 1931.—Horas de observación: 7 h. - 13 h. - 18 horas.

Barómetro a cero y al nivel del mar.—Milímetros: 763,2 - 762,4 - 762,8.—Milibares: 1017,5 - 1016,5 - 1017,0.

Termómetro a la sombra.—Seco: 17,4 - 20,0 - 18,0.—Húmedo: 16,2 - 18,0 - 17,0.

Temperaturas extremas a la sombra.—Máxima: 22,8.—Mínima: 16,6.—Ídem cerca del suelo: 15,2.

Temperatura media: 18,7.

TRINCHERAS

«ERNEST» Rda. San Pedro, 10

Antonio Soler Marot, Viladomat, 122; a las once.

Rafael Solá Mestres, Instituto Freopático; a las nueve y media.

Asensio Capel Sánchez, Joaquín Costa, 33; a las diez y media.

José Albá Calzada, Jorba, 16; a las once y media.

EL MAYOR SURTIDO LA CASA MAS IMPORTANTE 9-PELAYO-RADIO-9

ENTRADA LIBRE

Angela Pastor Martínez, Constitución, 101; a las ocho.

Francisco Costa Estrada, Hospital Clínico; a las ocho.

Rafael Ochoa Elduayen, Roig, 6; a las nueve y media.

Vicente Royo Viñals, Rogent, 90; a las once.

Señoras: En beneficio de sus intereses, visiten la casa de la CALLE Sta. ANA, 2, 1.º, chaffán Ramba; pues tiene sombreros, adornos pluma alta novedad a 20 pesetas. ENTRADA LIBRE

UNA CONFERENCIA

Hoy, a las diez de la mañana, explicará su anunciada conferencia Ricardo Fornells. Tendrá lugar en el Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria, Ramba de Santa Mónica, y versará sobre «La teoría de la unidad social».

RUAMBA

regenerador vital

Tal es el nombre que infinidad de médicos eminentes, dan a este soberano reconstituyente moderno, para combatir la inapetencia en los niños, anemia de las muchachas, la neurastenia, como la debilidad senil propia de los hombres de negocios.

El Ruamba asegura la buena digestión de los que sufren del estómago, por contener las dietas necesarias para la asimilación de los alimentos. Son ya muchos los que, para desayuno o merienda, substituyen el chocolate por el Ruamba, pues a la par que es mucho más agradable y sano, resulta incomparable para restablecer y conservar las fuerzas vitales.

motores Siemens Las más conocidas

«Unió Catalana»

Conferencia de José María de Tallada sobre los problemas económicos

En la Sala Mozart inauguró anoche el curso de "Unió Catalana d'Estudis Polítics i Económicos" José María Tallada, desarrollando el tema "Reflexiones sobre los problemas económico-sociales planteados en España".

Dijo que en los momentos actuales de la política española, aparte de los peligros que siempre lleva en sí la transformación de las instituciones fundamentales de un pueblo, adquieren una máxima gravedad por el hecho de que simultáneamente se está jugando en el mundo una gran batalla, de la que puede depender la orientación que pueda tomar la humanidad.

Una crisis económica de intensidad y duración desconocida en la historia pone en peligro la estructura económica del mundo. Y paralelamente a esta crisis, que induce al hambre y a la desesperación a multitud de hombres, una nación importante está llevando a cabo un ensayo de organización que si triunfara pondría en peligro de derrumbarse los actuales fundamentos de la vida de los pueblos más civilizados.

Los que creemos que la actual organización de la sociedad va unida a esencias de cultura y de civilización que no cierra las puertas a las reivindicaciones de ninguna clase social y que puede proporcionar cada vez más justicia y felicidad a los hombres, debemos luchar para que aquella catástrofe no se realice.

Ante todo, es necesario admitir como fundamento de la organización social, que el trabajo es la base de toda prosperidad, individual y colectiva. Esta consideración ha de conducir a que las fuerzas productoras tengan cada vez más intervención en la gobernación del Estado.

La consideración de la importancia del trabajo en las sociedades modernas induce a luchar contra todo el que tienda a disminuir su rendimiento. La evolución de las sociedades no permite afirmar que nos encaminamos fatalmente hacia una organización colectivista. Sin negar todo valor a la obra de Carlos Max, es preciso reconocer que casi todas sus profecías han quedado incumplidas. Y el hecho es que hoy por hoy no se ha descubierto todavía otro incentivo que sustituya ventajosamente al espíritu de una empresa y a la propiedad privada para favorecer la creación de riquezas que necesita la sociedad.

El orden jurídico debe adaptarse a las evoluciones de la economía. Cuando el derecho se retrasa en reconocer las nuevas formas económicas, es un obstáculo para la producción; pero si el derecho se adelanta a la evolución económica, puede convertirse en una tiranía.

Todas estas consideraciones deben tenerse en cuenta actualmente en España, en que la ciencia bofetinesca de algunos intelectuales y la imposición sectaria de hombres sin formación, venidos por aluvión a la dirección política del país, quieren poner en las nuevas leyes principios que no descansan en las realidades de nuestra economía.

El ejemplo de lo que pasa con la reforma agraria es justificativo de lo que decimos. Espiritus superficiales creen que el problema agrario español consiste en que hay una gran parte del territorio español que no se cultiva y en la existencia de grandes latifundios que es necesario expropiar y repartir. La realidad es bien distinta. España cultiva el 40 por 100 de su superficie, cuando Inglaterra solamente cultiva el 23 por 100 y Francia el 45 por 100. Las estadísticas de las tierras catastrales que comprenden todas las provincias en que se da el latifundio, y excluyen Cataluña y Galicia, dan un 99'40 por 100 de fincas que no llegan a 50 hectáreas de extensión. El problema agrario español es mucho más complicado y presenta modalidades muy distintas

CRUCIFIJOS

JUAN SERRA, Canuda, 33

tas en las diversas regiones y lo complica la elevada altura promedio de España, la desigual distribución de las lluvias y sus sistemas orográfico e hidrográfico. Una solución limitada de las reformas agrarias hechas después de la guerra al Este europeo ha de constituir un verdadero fracaso.

COMO PROTEGE A LOS REYES LA POLICIA

UN ANTIGUO ATENTADO CONTRA EL EX KAISER Y UNA VIEJA ANECDOTA DEL PRINCIPE DE GALES

Una de las misiones de la Sección Especial de Scotland Yard, o sea la Jefatura Superior de Policía londinense, consiste en la vigilancia de los indeseables que desembarcan en Inglaterra, como refugiados políticos perseguidos por sus ideas y, más particularmente, la de esos nómadas del crimen, en perpétua rebelión contra las leyes, anarquistas y comunistas; la protección, en fin, de los políticos y de los personajes importantes del extranjero que pisan el suelo inglés y, sobre todo, la vigilancia de los personajes reales.



EL EX KAISER cuya vigilancia entrañaba una grave responsabilidad por la rivalidad entre Inglaterra y Alemania

La actividad de la Sección Especial no es objeto de la más pequeña publicidad; conserva secretos sus archivos. Los «rapports» oficiales apenas mencionan aquella actividad y no dan más que datos cronológicos de su creación y de su reorganización.

Las multitudes que se reúnen para aclamar a los miembros de la familia real en sus apariciones en público, no ignoran que a muy pocos pasos de los grandes personajes figuran uno o dos inspectores de la Sección Especial. Los que contemplan una fotografía del príncipe de Gales montando a caballo, en una cacería, no imaginan que el sirviente que le sigue a pocos pasos, llevando una silla de montar, es un inspector, o que el caballero, elegantemente vestido, que acompaña a su alteza en las carreras, pertenece a la Sección Especial. Está claro que la imagen de estos señores que suelen darnos las fotografías, no responde a la idea que el público suele tener de los agentes de Vigilancia.

«En 1910, fecha en que pasé a formar parte de la Sección Especial de Scotland Yard—escribe Edwyn T. Wodhall, ex inspector de Seguridad—figuraba como director, Sir Patrick Quinn, siendo inspector general M. J. Mc Brien. La labor es difícil y llena de responsabilidades, y dentro de la Sección Especial no son tolerados los errores, no admitiéndoseles a sus componentes la menor excusa, sobre todo por lo que se refiere a errores políticos.

La Sección Especial tiene a su cargo todo lo relativo a la seguridad de los monarcas de sus familiares en visita a Inglaterra, labor realmente espionaje, si se tiene en cuenta que los refugiados políticos y los agitadores hacen generalmente coincidir sus movimientos con la llegada de los príncipes que odian. Por esta razón, es esencial que la Sección Especial posea una ficha de todos los individuos conocidos por agitadores, sea cual sea su nacionalidad.

«Por experiencia personal—sigue diciendo el ex inspector de Seguridad de Scotland Yard—cuyas manifestaciones vienen sirviéndonos de tema para la presente información—es lo difícil que era la vigilancia de Eduardo VII. A pesar de su amor por la pompa y el ceremonial, detestaba todo lo que pudiese representar una coacción sobre su persona. Los monarcas continentales, rehúsan el mezclarse con la multitud, pero Eduardo VII se complacía en ello especialmente, hasta el punto de que en sus viajes, a pesar de las previsiones de

la Cancillería y de la previa organización de que eran objeto, se dejaba fácilmente llevar por su natural impulso, con gran consternación de su comitiva y mayor aún, de los encargados de su vigilancia, porque no fue una sola vez la que la eludió, despidiendo a sus seguidores.

Uno de los servicios más difíciles realizados por esta sección de la policía inglesa, fué el que hubo de prestar la Sección Especial cuando la visita a Londres del ex Kaiser, con motivo de los funerales de Eduardo VII.

Su vigilancia entrañaba una grave responsabilidad, ya que la animadversión entre Inglaterra y Alemania se precisaba entonces de una manera franca y se seguían atentados de carácter personal.

Guillermo II debía regresar a su país inmediatamente, después de las exequias, para lo que se había dispuesto un tren especial, que le conduciría hasta Harwich, donde se hallaba anclado su yate, «Hohenzollern», dispuesto para la travesía. Al llegar a la estación de Liverpool Street, el entonces emperador, se detuvo unos momentos para conversar con un amigo; el tren esperaba, pero él apenas si se tomaba la menor prisa y era imposible, por sus maneras, hacerle la más pequeña advertencia.

Finalmente, en el momento en que se dirigía al vagón, un hombre se destacó del grupo de personas que se encontraban en la estación, precipi-



EL PRINCIPE DE GALES goza burlando a sus guardianes

tándose sobre el ex Kaiser. Por puro azar, dos policías de la Sección Especial lograron detenerlo antes de que realizase su intento. Pero ya Guillermo II había levantado su bastón,

aprestándose a repeler por su parte la agresión.

Nadie ha ofrecido, empero, más resistencia a la custodia policiaca, que el ex Kronprinz; era como mercurio, que se escurría, que se deslizaba, eludiendo la vigilancia más sa-



EL EX KRONPRIZ evitaba la custodia policiaca y se escurría por entre ella como mercurio

gaz. En cierta ocasión se hizo conducir a toda velocidad al Banco de Inglaterra, siendo seguido por los agentes a su servicio. Luego bajó a una estación del Metro, sin ser abandonado por la policía, que penetró en el coche siguiéndolo, pero no con tanta presteza, que el príncipe no lograra burlarlos, abandonando el coche en el preciso momento en que partía el convoy.

Uno de los encargados de la vigilancia del príncipe de Gales, durante la guerra, cuenta que entre éste y sus vigilantes, se organizaban verdaderos pugilatos de trampa y engaños. El príncipe de Gales salía vencedor en todos ellos, hasta tal punto que, en cierta ocasión, transcurrieron veinticinco días sin que los sabuesos de Scotland Yard tuviesen la más pequeña noticia de su alteza. Se supo de él, por una jugarreta del mismo príncipe, que remitió al jefe del Servicio un «rapport» irónico, en el que se precisaban detalladamente todos los pasos y todas las diligencias que la policía había llevado a cabo para dar con él.

—Y ahora—exclamó cuando le fué imposible eludir la presencia de sus vigilantes—ahora voy a facilitarles a ustedes su labor, dictándoos el informe de mis andanzas.

EL REPORTER X.



DON ALFONSO durante su reciente estancia en Carlsbad, seguido por el agente checoslovaco encargado de su custodia

El Sindicalismo

Conferencia de Juan Peiró sobre «Afirmación revolucionaria del momento»

El jueves, en el Centro de Dependientes, tuvo efecto la primera conferencia del ciclo organizado por los elementos sindicalistas que en el pasado mes de agosto suscribieron un manifiesto fijando su posición dentro del movimiento revolucionario, el cual estuvo a cargo del ex director de «Solidaridad Obrera», Juan Peiró.

El compañero Massoni expuso la finalidad del acto, que es la de ir exponiendo en varias conferencias los diversos matices que representan la tendencia expresada en aquel discutido manifiesto sindicalista.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Peiró para desarrollar el tema: «Afirmación revolucionaria del momento actual». El conferenciante comenzó refiriéndose al ya citado manifiesto y dijo que sus firmantes no representan, como se ha dicho, una tendencia moderada dentro del sindicalismo y del anarquismo, sino una tendencia que él llama solamente «consciente». Es necesario que los anarquistas se vayan haciendo a la idea de que el anarquismo es un ideal que comprende muchos matices y que es indispensable que estos se manifiesten para que del choque de las ideas salga la verdad más depurada. Nosotros hemos dicho — dijo — que el momento actual del mundo exige que se dé al problema social una estructuración económica y se ha querido ver en esta verdad inquestionable una tendencia moderada que no existe.

Añadió que no quería hablar más de lo referente a aquel manifiesto, pues parecería que iban a justificarse cuando en realidad no necesitan justificación alguna.

Dijo que el momento en que vivimos es hondamente revolucionario porque el régimen capitalista está en crisis no ya solo en España, sino en todo el mundo. Renunció a exponer el vasto panorama de esta crisis, por lo que respecta a Europa, pues ya queda suficientemente reflejada, dijo, en las columnas de la Prensa.

Pasó a hablar someramente del régimen capitalista español y dijo que su crisis y su ineficacia se evidencian sencillamente recordando como se gastaron los beneficios extraordinarios de la guerra sin que el utillaje de las fábricas ni la organización industrial se mejorasen y con el hecho vergonzoso de que siendo España un país metalúrgico tenga que enviar a sus minerales al extranjero para que los manufacturen.

Agregó que es indudable que en España la crisis económica se ha agravado mucho y que las clases trabajadoras se han de ver frente a un problema importantísimo y un terrible cerco de hambre que les llevaría a tener que procurarse por sí mismas la salvación.

En consecuencia, dijo, el proletariado español tiene que estudiar sus posibilidades revolucionarias para que en España se produzca la inevitable revolución social que ha de poner término a la ineficaz hegemonía del capitalismo. Nada puede esperarse de los socialistas, que más que un partido de clase son un partido republicano con etiqueta socialista, entregado al capitalismo con el que colabora. En demostración de su aserto cita el caso de los laboristas de Inglaterra.

Termina diciendo que las únicas posibilidades revolucionarias de España se encuentran en la Confederación Nacional del Trabajo y en el ideal anarquista.

El Hospital - Asilo de cancerosos

El Patronato de Cataluña de esta benéfica institución, continúa la suscripción en el Banco de Cataluña, Rambla de los Estudios, número 10, donde pueden dirigirse los donativos desde cinco pesetas. También se ha puesto a la venta en el propio Banco, a precio de diez pesetas unos tapacartas numerados de veinte a ochenta y cincuenta céntimos y cinco de una peseta, para que todo el mundo pueda ser recaudador entre sus amigos y clientes del pequeño donativo, contribuyendo así a la meritoria obra del Patronato de Cataluña para el Hospital-Asilo de Cancerosos.

CRONICA DIARIA

VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente.—Don Fernando Gil, alférez, y don Ricardo Giles, comerciante, de Madrid; don Ricardo Martín, artista, de Nueva York; don José Gotz, empleado, de Praga; don Antonio Larin, comerciante, de Santander; don Julio Ohero, marino, de Palma; don Hipólito Lázaro, tenor, de Barcelona; don Víctor Arbib, comerciante, de París, y don Jacinto Guerrero, músico, de Madrid.

Hoy sale para Madrid una Comisión del Ayuntamiento de Badalona, al objeto de gestionar cerca del Gobierno de la República una rápida y práctica solución del asunto de las Rieras de dicha población.

Sale el sol a las 6.08. Se pone a las 5.06.

Sale la luna a las 1.47. Se pone a las 10.49.

Santos de hoy: Domingo XXI después de Pentecostés. — San Lucas, evangelista; Asclepiades y Atenodoro, obispos y mártires; Justo, niño. Santa Trifona, emperatriz romana.

Santos de mañana. — San Pedro de Alcántara, franciscano; Aquilino, Verano y Eustero, obispos; Eufino, abad; Varo, soldado y mártir; Tolomeo, Lucio y Beronico, mártires. Santas Fredeswinda y Pelagia, vírgenes, y Laura, viuda y mártir.

Se avisa a los que tengan ropas empeñadas en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursal núm. 1 (Padró), cuyas fechas de renovación sean anteriores al 31 de enero último inclusive, que en la subasta pública que se celebrará en este Monte de Piedad el día 12 de noviembre se procederá a la venta de las prendas de los préstamos números 72.894 al 100.000 y del 1 al 6.216 que no hayan sido prorrogados, desempeñados y vendidos anteriormente.

El Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de préstamos prendarios de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, pone en conocimiento del público la venta de los partidos de joyas de vencimiento anterior al 1.º de agosto de 1931, verificándose el día 5 de noviembre de 1931, desde las nueve a las doce y media, en la sala de subastas que en el entresuelo de la casa de la plaza de Junqueras, 2, tiene instalada esta benéfica institución.

Hoy se celebrará un té dancante organizado por la Juventud del Centro Radical de Alianza Republicana en su local social, Rambla de los Estudios, 8, en honor de los socios, sus familias e invitados.

Mañana tendrá efecto la apertura de un curso libre de Esperanto, organizado por el Grupo Esperantista Barcelona Stelo, en su local social, Urgel, 178 (Cooperativa).

Casa Valencia (Plaza del Teatro, núm. 2, pral.), celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde, su acostumbrado té dancante, amenizado por una orquesta, y a cuyo acto quedan invitados todos los socios y familias.

En el Ateneo Enciclopédico Popular, mañana, a las diez de la noche, dará don Pompeyo Claret una conferencia sobre el interesante tema «La justicia social y los nuevos rumbos del Derecho».

El presidente del Centro Republicano Radical Obrero de San Pedro de Riudevitlles, don Francisco Abat, ha cursado el siguiente telegrama: «Ministro Gobernación. Madrid.—Madrid.—Mayoría electores plebiscito comparecido expediente Comisión inspectora nombrada gobernador informando Ayuntamiento San Pedro Riudevitlles, administra honradez, equidad justicia autoridades judiciales hacen constar ser público notorio austeridad corporación cura párroco ajeno luchas partidistas declara Municipio incapaz dañar deliberadamente vecinos».

En varias comarcas catalanas se hacen activas gestiones para organizar totalmente la propiedad agrícola de Cataluña creando nuevas entidades que, con las ya existentes, respondan a las exigencias que imponen las circunstancias.

Al objeto de elaborar unas bases de coordinación de todas las actividades, el presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Sadurn de Noya convocará reuniones parciales de propietarios por partidos judiciales. El próximo martes, a las once de la mañana, se celebrará la primera de estas reuniones, a la que quedan invitados los que posean fincas en el partido de San Feliu de Llobregat; al día siguiente, a la misma hora, se reunirán los propietarios del partido de Sabadell.

Oportunamente se anunciarán otras reuniones.

Ecós Taurinos

GRAN EXPECTACION

Barcelona, taurinamente considerada, ofrece un porcentaje de «sidus» concurrentes a la fiesta de toros, que si bien no es exagerado, acusa la existencia de una afición firme y resuelta a que el más brillante de los espectáculos, el genuino de nuestra raza, venza cuantos obstáculos le ponen al paso los eternos detractores, los amantes de la invasión de «espectáculos exóticos», que nos alejan de nuestras costumbres y carácter, mixtificando hasta el idioma; mas cuando algo excepcional se ofrece, cuando las campanas de la fama anuncian glorias para el toreo, entonces surgen aficionados de todas partes, y nuestra Monumental, a pesar de su enorme cabida, resulta chica. Tal es el caso que se ofrece ante el «ebut» de Luis Gómez «El Estudiante», que tendrá lugar esta tarde. La expectación que hoy se observa, dice, que con la fiesta taurina nadie puede. Veremos, pues, esta tarde, la plaza atestada de público y un ambiente propicio para el triunfo de la nueva revelación.

DE AYER A HOY

Don Roque Boronat disertó en el «Centre d'Esquerra Republicana», sobre el tema, «Ahi, avui i demà per Catalunya».

—Don Eduardo Alcóbé Arenas, en la Academia de Ciencias y Artes, «Sobre un concepto dinámico».

—Don Juan Luis Pujol y Font, en la «Unió Republicana d'Esquerra de Coll-Blanch y la Torrassa», sobre «L'escola nova».

—Don A. Vinyals, en el London Club, sobre «The Guilded eslands».

—Don Pedro Casanova, en el Centro Cultural Gallego, sobre «Personalidad de Galicia».

—Don Eduardo Atala, en el «Centre Republicà Català», sobre «Catalunya i la República Federal».

Todos los conferenciantes fueron muy aplaudidos.

—Se vieron muy concurridas la velada que el Centro Andaluz celebró en el teatro Parthenón; el «lunch» con que el Ateneo Democrático Regionalista de Pueblo Nuevo, festejó el triunfo de don Pedro Rahola, y el banquete que, en el Hotel Oriente, se dedicó al señor Massó y Llorens.

—Cuarenta Horas. Continúan en la iglesia de las Religiosas Salesianas. Se expone a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. Hoy, en la parroquia de San Juan, de Gracia. Mañana, en la iglesia de San Felipe Neri.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio. Hoy, turno de Santa Gertrudis y Santa Brígida. Mañana, turno de San José.

Conferencia del presidente de la U. G. de T.

El martes, a las diez de la noche, en el local de la Casa del Pueblo, calle Nueva de San Francisco, 11 y 13, principal, el compañero Crescenciano Bilbao Castellano, presidente de la Federación Catalana de la U. G. de T., de regreso de una reciente campaña de propaganda por Andalucía, dará una conferencia, sobre el tema, «El problema de la tierra o el hambre en Andalucía».

CUESTION SOCIAL

MONTEPIO DE YESEROS ADORNISTAS «LA UNION»

La junta invita a sus asociados a la reunión general extraordinaria que se celebrará el día 19 del corriente, a las cinco y media de la tarde, de primera y segunda convocatoria, en el local de la calle Salmorón, 208, café, con la siguiente orden del día: Dar cuenta de una proposición de varios individuos para un asunto concerniente al trabajo.

SOCIEDAD UNION DE MAESTROS BARBEROS DE LAS AFUERAS DE BARCELONA

Las sociedades patronales de peluqueros y barberos de Barcelona y sus afueras, para la mejor defensa de sus intereses ruegan a todos los patronos socios y no socios, que asistan a la asamblea general extraordinaria, que se celebrará el martes, día 20, a las diez de la noche, en el local de la calle Tallers, 22, pral., para someter a su discusión y aprobación la labor iniciada para alcanzar que desaparezca la grave crisis de nuestra profesión.

LIGA DE DEFENSA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

La Liga de Defensa Industrial y Comercial, procediendo de acuerdo con las diversas entidades de comerciantes detallistas adheridas a la misma, ha comunicado a la Sección de Vestir y Tejidos del Sindicato Mercantil de Barcelona, con referencia a las Bases de Trabajo presentadas por dicha Sección, lo siguiente:

I.) La Liga ha estimado siempre indispensable procurar a la dependencia mercantil las mayores ventajas posibles, y a tal fin, fué una de las entidades patronales que iniciaron la creación de la Comisión Mixta, gracias a la cual los dependientes han podido ver implantadas y consolidadas numerosas e importantes reformas.

que existen otras entidades de dependientes igualmente respetables, la Liga, a fin de obtener una solución de conjunto satisfactoria para todos, cree que es conveniente someter el asunto a estudio del organismo paritario correspondiente, donde ella tiene su representación, la cual está animada, como siempre, de los mejores deseos de transacción y de concordia.

CONTESTANDO A UNAS BASES

Presentadas por el Sindicato Mercantil, Sección Vestido y Tejido, unas bases de peticiones relacionadas con el trabajo de dicho sector, de la dependencia, la Unión Gremial de Barcelona ha contestado lo que sigue:

Primero. Hasta la fecha, todos cuantos pactos se han realizado en los diferentes Comités Paritarios que constituyen la Comisión del Trabajo en el Comercio de Barcelona, han constituido un mejoramiento para las clases mercantiles de dependencia, mejoramiento pactado en momentos que las organizaciones de asalariados mercantiles no tenían fuerza coactiva.

Segundo. Como quiera que en la actualidad, representaciones de organismos patronales y de dependencia siguen integrando los diversos Comités Paritarios de la Comisión Mixta del Trabajo en el Comercio de Barcelona, Comités que acaban unos, de votar acuerdos que significan un mejoramiento en las condiciones de trabajo de los dependientes, y en otros están tramitándose mejoras solicitadas, la Asamblea acordó atenderse a los acuerdos adoptados por dicho organismo, y a los que pueda adoptar en lo sucesivo, ya que en la misma se pacta con representación de la dependencia, lamentando que no lo sea con la totalidad por pertenecer a diversas asociaciones mercedoras todas de nuestro respeto.

Tercero. Por la consideración que nos merece siempre la clase de la dependencia mercantil, no tomar acuerdo que signifique, rechazo o admisión, respecto a las bases presentadas.

F. PRATS VILA - Muntaner, 45, pral.

Médico especialista en las enfermedades de la sangre (Hematología) Trastornos de la circulación y metabolismo. Análisis clínicos. Visita de seis a nueve tarde; sábados, de tres a cinco. Teléfono 31.730

MOTORES DE EXPLOSION. Verdadera ganga, varios en venta, en perfecto estado y de diferentes potencias y clases. LUIS COSTA C. Coso, 31-BARBASTRO

La Asociación de Antiguos Alumnos de las Escuelas Francesas de Barcelona efectuará una excursión a Bellaterra y «Bosc de Can Feu» hoy domingo.

Punto de reunión, frente al local social, Ronda de la Universitat, 15, a las siete de la mañana.

La Junta directiva del Gremio de Detallistas de Pesca Salada de Barcelona advierte a todos sus asociados, que desde el lunes, día 19, hasta el 25, de cinco a siete de la tarde, podrán adquirir, en el domicilio de la entidad Fernando, 30, los libros de visita, personal y leyes sociales que obligatoriamente deben poseer en sus respectivos establecimientos.

Como todos los días festivos, se celebrará en el «Casal Barcelonista», Consejo de Ciento, 263, bajos, hoy domingo, a las diez de la noche, un lucido baile familiar, amenizado por «Iberian's Jazz».

El lunes, a las ocho de la noche, en el Ateneo Polytechnicum (Alta de San Pedro, 27, pral.), se inaugurará un curso de Ciencia Política a cargo del catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad, doctor José Xirau.

Este curso se dará todos los lunes, de ocho a nueve de la noche.

Para más detalles, en la Secretaría del Ateneo, los días laborables, de seis a nueve de la noche.

Hoy domingo, a las diez y media de la mañana, los Sindicatos Agrícolas adheridos a las secciones de Frutas, Verduras y Productos Hortícolas Primerizos de la U. S. A. se reunirán en asamblea extraordinaria en el Palacio de la Metalurgia del Parque de Montjuich.

Los productores de frutas y los hortelanos del Pla del Llobregat y del litoral mataronés, para que los asociados a sus Sindicatos asistan a dicha asamblea, a la cual concurrirán también los Sindicatos Agrícolas de la región valenciana, ya que la reunión no tiene otra finalidad que recobrar una mejora que recibirán con beneplácito los agricultores y el público consumidor de frutas y verduras, pues consiste en que éstas puedan cobrarse y pagarse a precios más razonables.

El Centro Gallego de Barcelona, Plaza de F. Macià, 18, pral. (antes plaza Real), celebrará mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, un lucido baile de sociedad, que será amenizado por la «Orquesta Montmathre».

Toda su vida! Empezó en su niñez usando diariamente la crema dental-radio-activa Doramad. ... hoy a pesar de los años transcurridos su sonrisa tiene el encanto de su primera juventud. Por nada ni por nadie dejaría de usar Doramad única crema dental surtiendo efectos biológicos. Doramad limpia blanquea y conserva los dientes, remueve y elimina la película, impide el sarro y las caries, fortifica las encías, corrige el mal aliento y neutraliza los ácidos. Doramad le proporcionará el mayor deleite al limpiarse la boca por su deliciosa frescura, delicado perfume y acción especial de la substancia radio-activa. Notará efectos diferentes a los de cualquier otra pasta. De venta en las principales perfumerías y establecimientos de higiene. Producto Auer Gesellschaft-Berlin = Productos Pyre. Pl. Cataluña 9.83

V I D A D E P O R T I V A

NATACION

TROFEO «CLUB NATACIO BARCELONA»

Esta tarde, a las cuatro en punto, como tenemos anunciado, tendrá efecto en la piscina del Club Natación Barcelona, el importante festival de natación organizado por esta entidad, en honor de los clubs afiliados a la F. C. N. A., que correspondiendo con creces a la alta finalidad perseguida, participarán en número muy crecido, como nunca había sido dable conseguir.

A la lista de Clubs participantes, ha venido a sumarse a última hora el Club Deportivo Mediterráneo, que como los diez anteriormente inscritos, se apresta a disputar noblemente los honores de la victoria.

Nuestra veterana entidad no ha omitido medio alguno para que la fiesta de esta tarde deje en el ánimo de los clubs que integran la mentada Federación Catalana y la afición toda, el recuerdo perenne de la más alta significación deportiva.

El programa es el siguiente: 1.500 metros libre, 100 metros libre, 100 metros espalda, 200 metros braza, y 400 metros libre. Relevos, 5 por 50 libre.

Al finalizar el festival, se procederá a la entrega del «Trofeo» al club vencedor y premios a los nadadores clasificados en los tres primeros lugares de cada prueba.

«COPAS MAR LIBRE»

Hoy, domingo, al mediodía, se procederá en el local social del Club Natación, Barcelona, al reparto de premios correspondientes a este concurso social, que tan favorable acogida mereció entre sus socios nadadores.

Destinándose Copa a cada uno de los tres primeros clasificados en las distintas categorías que han integrado el concurso en cuestión, corresponde este premio a los siguientes: Categoría femenina.—Señoritas Rosario Vergé, Carmen Prieto, Antonia Palau Categoría infantil.—Antonio Sabata, Carlos Bonacasa, Francisco Guibernau. Categoría de 16 a 35 años.—Eggard Werner, Aurelio M. Buadas, José María Pagés. Categoría veteranos.—Miguel Vilar Vidal, N. Canut, C. Granicher.

También corresponde premio de cooperación, a los siguientes: señoritas Granicher, y nadadores señores Guardans, Arguimbau, Campo, Maristany, Costa, Maeser, Marpons, Hederich, Crespi, Mañé, Serrano, Carlos Puig y Abraham.

BOXEO

EL COMBATE MORENO - MICO

Difícil hubiera sido para los organizadores encontrar un combate que más llamara la atención de los aficionados al boxeo ya que Moreno, después de haber batido al indio Pete Nebo, ha pasado a considerarse como una gran figura dentro de nuestro boxeo, ya que ni bien hubo muchas discusiones sobre la decisión, los contrarios a ella leían que un match nulo era más el reflejo del combate, no dejaba de ser una gran performance para el campeón de Castilla.

Micó, el hombre que en poco tiempo supo demostrar que en lugar de una esperanza debía concederse ya el título de revelación, nunca escogió sus adversarios, como lo probó al aceptar a Clua y Vidal, recién llegados a España, sin importarle medirse con ellos, aunque vinieran del extranjero precedidos de buena fama, ganándolos a los dos claramente, siendo la victoria sobre el sabadellense Clua, sin duda la que debe pesar más en su record, ya que en el segundo combate que hizo este boxeador en Barcelona, fué con Kid Tunero a quien dió ventaja en el peso, obligándole a dar su maximum de rendimiento para poder obtener la decisión.

Es de esperar de Micó, ídolo actual de nuestro público, que el miércoles sabrá también pasar el fuerte escollo que para él representa un adversario de la clase de Eugenio Moreno.

ATLETISMO

EL FESTIVAL ARTISTICO DE HOY EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, el Club Femení d'Esports, celebrará un festival artístico en el Palacio de Bellas Artes.

Formarán el programa: Canciones con gestos, por la sección infantil del C. F. i d'E.

Interpretaciones plásticas, por la sección de señoritas del C. F. i d'E.

Concierto por el Orfeo Gracienc, dirigido por el maestro Juan Balcells.

Recital de órgano por el maestro Antonio Catalá.

«La Balanguera» y «La Pátria Nova», cantadas por el Orfeo Gracienc, acompañadas al órgano por el maestro Catalá.

Las autoridades asistirán a la fiesta.

FEMINA DEPORTIVA

Las mujeres, que han ido invadiendo el terreno de los hombres en el campo social, no podían dejar de lado las pruebas deportivas

Y Cataluña cuenta ya hoy con campeonas y «recordwomans» en diversos deportes

sport. Lo practica ahora, en que tenemos no ya tenniswomans, skiadoras, patinadoras, etc., si no grandes nadadoras, formidables atletas, jugadoras de basket y de hockey, y hasta la aviación, automovilismo y motociclismo nutren las filas de «ases» con las practicantes femeninas.

En España, como no podía dejar de suceder, Cataluña es la región que ha señalado el camino, dando los primeros pasos en deporte femenino. Y decimos que no podía dejar de su-

y donde se inició la conquista de los terrenos deportivos por Fémima.

A la actitud del Club de Natación Barcelona, siguió la de algunos clubs



LILI ALVAREZ la gran «stenniswomans» internacional



CARMEN SORIANO la más firme esperanza internacional en natación



MARIA AUMACELLAS Campeona de España de natación

ceder, porque si en deporte Cataluña sola representa la mitad del valor deportivo de la nación, a Cataluña correspondía iniciar la campaña en pro de los deportes femeninos.

Muy difícil, seguir la evolución que en nuestra tierra ha seguido la invasión de los campos deportivos por la mujer.

Primeramente fué quizá en centros de recreo, donde con los patines en los pies y la raqueta de tennis en la mano, la mujer comenzó a practicar el deporte como puro pasatiempo. Después el excursionismo comenzó también a preparar la entrada de la mujer en el deporte, con las pruebas por parejas mixtas y por equipos. Pero a nuestro entender el de-



ROSA CASTELLORT Campeona y «recordwomans» de atletismo

La nueva era, que se inició al cerrarse el largo paréntesis que la Gran Guerra abrió en la vida del mundo, se ha caracterizado por la evolución de la mujer que ha invadido todos los campos en los que habitualmente se desenvolvían tan sólo los hombres. Y el terreno deportivo no podía, ni debía, ser una excepción.

En verdad, que ya desde mucho antes venían practicando las mujeres algunos deportes—si bien no el sport—y en España mismo, tenemos grandes jugadoras de tennis. Pero antes eran solamente unas pocas ramas del deporte, y por un número limitadísimo de practicantes, las que contaba el elemento femenino, como actor en sus filas. La invasión de la mujer en los campos de sport ha sido posterior a la conquista por Fémima del terreno social. Y limitando el caso a España, se ha producido en los últimos cinco años, aun cuando antes se hubiese iniciado ya con alguna tentativa aislada esta invasión.

Desde muy antiguo el elemento femenino había aportado su concurso a algunos deportes. Y si en tennis siempre hemos tenido primeras figuras femeninas, también otros sports como el excursionismo, skis, patin... y no muchos más, contaban con el concurso de Fémima. Pero la mujer, en general, no practicaba todavía el

porte que ha abierto las puertas a la mujer ha sido la natación. Y a nuestro Club de Natación Barcelona por haber creado una Sección femenina, que ha nutrido de campeonas el deporte español, le cabe el honor de haber señalado el camino.

En natación fué donde comenzó a destacar la mujer como deportista,

PELOTA VASCA

DEL FRONTON NOVEDADES

El partido de anteanoche era de verdadera prueba para Pistón. De pareja con Teodoro, que esta temporada no había entrado todavía en completa forma de juego, era enfrentado nada menos que a la gran pareja Larruscain-Cazalis II.

Comenzó el encuentro a un formidable tren, sucediéndose constantemente brillantes jugadas por ambos bandos. Cuando Larruscain y Cazalis llevaban en el tanto 25, 3 de ventaja sobre sus contrarios un pelotazo en el tobillo de Larruscain impidió a éste seguir jugando.

Hasta en el momento de la suspensión, los tres jugadores actuaron como no puede mejorarse. Párrafo aparte merece Teodoro, que en este encuentro volvió por sus fueros, jugando como en sus más triunfales actuaciones.

Fué una lástima la suspensión de un encuentro que tan interesante fué en sus dos primeras decenas.

Jugaron seguidamente un partido a 30 tantos entre Ramos I y Cazalis II, azules, y Pistón-Teodoro, rojos. Cazalis II, a pesar de su admirable manera de jugar, sucumbió por 10 tantos. Tuvo en el irregular Ramos un buen compañero a ratos solamente.

Pistón fué el maravilloso delantero de siempre y Teodoro mejoró aún su actuación del partido suspendido, sorprendiéndonos a todos con la reacción que en su forma se ha operado en pocos días.

Esta noche tiene lugar la tercera salida de Erdoza. Veremos si hoy logra desquitarse de sus dos primeras derrotas. De pareja con Ecnarro II, juega contra Ramos y Cazalis II.

FUTBOL

Campeonato de Cataluña

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

Primera categoría

Cataluña-Barcelona, España, Español-Sabadell, Armengol, Martinenc-Palafrugell, Cruella, Júpiter-Badalona, Comorera.

Segunda categoría

Grupo A: Reus-Gimnástico, Biarnés, Vilafranca-Güell, Cuchy, Sans-Santboiá, Mariné, San Andrés-Alumnos Obreros, Melorquí.

Grupo B:

Iuro-Ripollet, Sauri M, Girona-Tarrasa, Coll, Athlétic-Manresa, Santiago, Horta-Granollers, Planell.

EL PARTIDO JUPITER - BADALONA

BARCELO NO PODRA ALINEARSE EN LAS FILAS JUPITERINAS, DUNDANDOSE PUEDA EFECTUARLO ORTUÑO - EL EQUIPO QUE ALLINEARA EL BADALONA

Promete ser interesantísimo el encuentro que el «Júpiter» y el «Badalona» se disputarán hoy en el campo del Pueblo Nuevo, en donde probablemente se congregará gran contingente de espectadores dispuestos a presenciar la lucha.

El «Júpiter» no podrá alinear a Barceló, por sufrir éste una importante lesión en la rodilla. Es muy dudosa también la alineación de Ortuño.

Los equipos que se nos dice saldrán al terreno son los siguientes:

«Júpiter». — Francés; Aparicio Roure; Obiols, Rosalenc, Ortuño o Altés; Mas, Parera, Serra, Basilio y Morales.

«Badalona». — Casanovas; Borrás, Rafa; Kaisser, Font, Mena; Millán, Palomeras, Fargas, Cristiá y Parera.

El encuentro será dirigido por el colegiado internacional señor Comorera.

vilismo, aviación, esgrima, vela y moto-náutica.

Pero hasta ahora la mujer ha llegado al sport llevada de la mano por el hombre. Y esto que podía estar muy bien antes, no es lógico ahora que los deportes femeninos tienen abierto el camino. Se impone una Federación Femenina de Deportes, si queremos que la semilla de buenos frutos.

A. LOPEZ-MARQUES

Campeonato Cataluña

Domingo, 18 Octubre 1931, a las 3'20 tarde

SABADELL F. C.

contra

C. D. ESPAÑOL

a las 3'20 tarde - Campo Carretera Sarriá

Entrada General 2'20

Golpe que falla

Intentan atracar a la esposa los mismos sujetos que atracaron a su marido

Como se recordará don Gaspar Alemany, domiciliado en la calle de Vila Vilá, 95, primero, primera, fué objeto en diciembre último, de un atraco y agresión en la escalera de su casa, a la una de la madrugada. El domingo último, a las cuatro y media de la tarde, los mismos sujetos que le atracaron a él, intentaron atracar a su esposa, atraco que no pudieron efectuar, por negarse dicha señora a abrir la puerta del piso.

Al decir del señor Alemany, uno de los atracadores es el mismo en los dos casos y tiene las siguientes señas: alto, moreno, pelo y ojos negros, regular de carnes, de unos veintiocho años, y va vestido con cierta elegancia.

El régimen de transportes por carretera

Para tratar del proyecto de ley presentado por el ministro de Fomento, que transformaría radicalmente el régimen de transportes por carreteras, se han reunido en el local social de la Federación Industrial de Auto-Transportes de Cataluña, las entidades automovilistas y de transportistas. Dada la importancia del asunto, acordaron reunirse nuevamente el lunes, para determinar las conclusiones definitivas que han de elevarse al Gobierno de la República y que seguramente se darán a conocer en un acto público, al que serán invitados todos los propietarios de vehículos de tracción mecánica y obreros del ramo.

FUTBOL

F. C. BARCELONA-CATALUÑA F. C.

Esta tarde, dando puntual comienzo a las 3.20 se jugará en el campo del Guinardó el anunciado encuentro entre los primeros equipos de los clubs citados, la importancia del cual hemos señalado en ediciones anteriores.

El hecho de alinear el Barcelona el mismo equipo que el pasado domingo venció al Español y anunciar el Cataluña F. C. la presentación de algún nuevo y valioso elemento en la delantera a la que se espera dará una efectividad de que hasta ahora ha carecido, aumenta el interés del partido y hace esperar una lucha emocionante y empuñada en grado sumo.

Con objeto de dar facilidades a los socios del Barcelona a los que no hay ido posible retirar la media entrada en las oficinas del Club, se hace público que en las taquillas del campo se despacharán a la hora del partido.

UNIO E. DE SANS-SANTBOYA F. C.

Correspondiente a la quinta jornada del campeonato de Cataluña, en el campo de la calle de Galileo, a las 3.40 de esta tarde tendrá lugar un partido de fútbol entre los primeros equipos del Sans y del Santboya.

Según se anuncia, ambos equipos se presentarán completos, pues a los dos por un igual les es muy necesario salir victoriosos de la contienda para adjudicarse los dos puntos y con ello afianzarse en los primeros lugares de la clasificación, todo lo cual hace esperar un competido encuentro.

ESPAÑOL-SABADELL

Por noticias que creemos dignas podemos augurar que el partido que esta tarde a las 3.20 se celebrará en el campo del Español, entre el equipo propietario y el del Sabadell, será uno de los partidos más interesantes entre los que se jugarán correspondientes al Campeonato de Cataluña, pues ambos equipos anuncian la alineación de sus mejores componentes, como puede verse por la composición que nos han dado los respectivos clubs:

Español: Mañé, Saprissa, Moliner, Trabai, Layola, Pausas, Bosch, Beso I, Edelmiro, Solé y Juvé. Suplente Baldrich.

Sabadell: Massip, Oró, Sorribas, Quero, Gracia, Martí, Crespo, Bertrand, Tena II, Calvet y Roca.

Conforme hemos anunciado los terceros y segundos equipos se jugarán en el mismo campo del Español a las nueve y a las once de la mañana, respectivamente, siendo la alineación de los equipos blanquiazules la que sigue:

Tercer equipo: Martorell, Jiménez, Trigo, Parull, Maríegues, Richart, Ruiz, Canals, Aemany, Martínez y Cabré.

Segundo equipo: Aznar, Bussot, Martínez, Juncosa, Pérez, López, Doménech, Martí, Lloveras, Collado y Graells.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

AYER POR LA MAÑANA SE AGRAVO LA SITUACION EN EL PUERTO, SIENDO CASI ABSOLUTO EL PARO EN TODOS LOS MUELLES

Hablando de este asunto, el gobernador insistió en que protegerá la libertad del trabajo y no tolerará coacción alguna

Ayer por la mañana empeoró la situación en el puerto a causa de que los obreros afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo han dejado de trabajar como protesta a la actuación de los elementos adscritos al Sindicato de Estibadores y desestibadores del puerto adheridos a la Federación de entidades obreras del puerto.

Con este motivo las autoridades han redoblado las precauciones que se venían tomando desde que se inició el conflicto aumentando el número los guardias del Cuerpo de Seguridad que presta servicio de vigilancia en los muelles.

COMO SE INICIO EL PARO

A la hora de costumbre, o sean las siete de la mañana, acudieron al muelle del Rebaix, lugar fijado para la contratación de los obreros que deben trabajar a bordo de los buques, los afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo que sumaban esta mañana unos 1.200.

De momento y como obediendo a una consigna dichos obreros se retiraron del muelle pacíficamente sin esperar a que se iniciase la contratación.

LA MAYORIA DE LOS BUQUES HAN PARALIZADO SUS TRABAJOS

La actitud de los obreros afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo motivó que quedasen paralizados los trabajos en la mayoría de todos los buques, dejándose de cargar y descargar toda clase de mercancías a bordo de los buques fondeados actualmente en nuestro puerto.

CUANDO SE ACORDO EL PARO

Según la versión recogida por la policía con motivo de lo ocurrido ayer mañana en el puerto, el paro general de todos los obreros adscritos a la Confederación Nacional del Trabajo fué acordado en una reunión que se celebró anoche.

LOS OBREROS DEL RAMO DEL PINTADO SECUNDAN EL PARO

A poco de haber circulado por los muelles la noticia de la actitud adoptada por los afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo, los obreros del ramo del pintado interior y exterior y rascado de buques también afiliados a dicha organización obrera, acordaron secundar el paro, lo que efectuaron también pacíficamente, retirándose del muelle. Los obreros de esta sección ascienden a 1.000.

¿SECUNDARAN EL PARO LOS TRIPULANTES DE LAS BARCAS PESQUERAS?

En el puerto existe la impresión de que los tripulantes de las barcas pesqueras, que también están afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo, secundarán el paro como solidaridad con sus compañeros de organización.

EN EL PASEO DE ISABEL II

En el Paseo de Isabel II, lugar destinado para la contratación de los obreros que efectúan los trabajos de descarga en los buques, tampoco se pudo ayer mañana ni por la tarde efectuar la contratación de personal.

LOS VAPORES «CABO PALOS» Y «CABO SAN ANTONIO»

En el muelle del Rebaix están fondeados los vapores de la Compañía Ibarra "Cabo Palos" y "Cabo San Antonio", quienes, entre su cargamento, traían a esta plaza carga de algodón, la que no ha podido descargarse, ocurriendo lo mismo con el resto del cargamento.

En el muelle de España se encuentran los vapores "Mar Cantábrico" y el norteamericano "Sapirero", que traían cargamento de algodón. En el primero de dichos buques continúa trabajándose, efectuando los trabajos 38 obreros, que utilizan 7 carretillas eléctricas. En el segundo de dichos buques trabajan 52 obreros y 12 carretillas eléctricas, más 200 obreros que trabajan en el interior del tinglado, todos ellos afiliados al Sindicato de Estibadores y Desestibadores del Puerto.

EN EL MUELLE BOSCH Y ALSINA

En el muelle de Bosch Alsina, por no haberse presentado los obreros al trabajo, han tenido que paralizarse las operaciones de carga y descarga en la mayoría de los buques amarrados en dicho muelle.

Sólo en algún velero se trabaja en la descarga de sal con la misma tripulación y valiéndose de vehículos particulares para su transporte.

LA INTENSIDAD DE LA PARALIZACION DEL TRABAJO

En los muelles de Atarazanas y Barcelona están amarrados los vapores "Franca Fassio", italiano; "Pluto", alemán; "Jonge Johana", holandés, y el español "Rey Jaime II", en ninguno de los cuales se trabaja. Tal es la paralización del trabajo en estos dos muelles, que ni los correos de Palma de Mallorca y Mahón han descargado las mercancías de primera necesidad, tales como pescado fresco, leche y huevos, que en otras ocasiones y en circunstancias parecidas se habían exceptuado, procediéndose entonces a su descarga.

LOS BUQUES MADEREROS CONTINUAN SUS TRABAJOS

En el muelle de San Beltrán prosiguen los trabajos de carga y descarga a bordo de los vapores madereros "Nobe" y "Gerda", empleándose en ellos 70 obreros que trabajan a bordo y 130 que lo efectúan en tierra, utilizándose unas 20 carretillas.

En el mismo muelle se encuentra fondeado el vapor español "Ambotamendi", el cual ha tenido que paralizarse también sus trabajos.

EN EL MUELLE DE COSTA

En el muelle de Costa continúa efectuándose la descarga de carbón vegetal que han traído a nuestro puerto algunos veleros italianos, pero se tiene la impresión de que esta tarde los obreros empleados en dichos trabajos, secundarán el paro, ya que están afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo.

SE NIEGAN A DAR VAPOR A LAS MAQUINILLAS

En el muelle de Poniente se encuentran los vapores caboneros "Sevilla" y "Guillermo Schulz" que han empezado los trabajos de descarga con 70 obreros que no pertenecen a ningún Sindicato, más 20 de los que trabajan en los almacenes, auxiliados por 30 carros guiados en su mayoría por los dueños de los mismos y los encargados.

No ha sido posible contratar más obreros para estos trabajos por haberse negado el personal de a bordo a dar vapor a las maquinillas a causa de estar afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo y si se ha conseguido tener vapor para ella en estos buques ha sido debido a ser uno extranjero y en el otro el encargado de ello como los demás hombres de la tripulación no están afiliados a la Confederación Nacional del Trabajo.

EN LAS EMBARCACIONES-ALGIBES

El conflicto que se inició días pasados entre los tripulantes que pres-

tan servicio a bordo de las embarcaciones-algibes que aprovisionan de agua a los buques que llegan a nuestro puerto continúa en el mismo estado.

Los huelguistas han sido substituidos por el dueño de las referidas embarcaciones y sus familiares.

SITUACION ESPECTANTE

Ayer tarde, como por la mañana, se trabajó en el muelle de San Beltrán y en el de Costa, en la descarga de madera y carbón vegetal, respectivamente.

En el muelle de Poniente se consiguió trabajar en la descarga de carbón mineral en un vapor más: el "Valentin Ruiz Senén", con 25 hombres, durante el trabajo en este vapor y en el "Sevilla" hasta las cinco de la tarde en que se suspendió por causa de la lluvia, terminando media hora antes de la indicada para el término de la jornada. En el otro vapor, el "Guillermo Schultz" a causa de haberse negado el personal de a bordo a dar vapor para las maquinillas auxiliares, se paró el trabajo a las tres. Lo mismo ocurrió en otros cuatro barcos que tenían personal suficiente para la operación de carga y descarga, y no pudieron trabajar por negarse el personal de a bordo a facilitar el vapor para el funcionamiento de las maquinillas.

La situación, al terminar la jornada de ayer, era espectante por lo que pueda ocurrir el lunes; puesto que la semana cierra habiéndose mantenido y aún acentuado la tirantez existente entre los obreros afiliados a la C. N. T. y los adscritos a la U. G. T.

LO QUE DICE EL GOBERNADOR

Al recibir ayer a mediodía el gobernador civil a los periodistas les dijo que en el Puerto la situación había vuelto a empeorar.

—Es cierto — agregó — que en algunos buques se descarga, pero en otros se ha intensificado el paro. La intervención de la autoridad es bien definida. Protegeré la libertad del trabajo en todos sus órdenes y no toleraré ninguna coacción. Es hora ya de que se imponga el buen sentido. Lo que se hace actualmente en el Puerto es un atentado al comercio y a la industria de Barcelona y para el bien de todos conviene que se arregle la situación.

COACCIONES Y AMENAZAS

Hallándose en el muelle de San Beltrán, José Espinosa Hernández, obrero afiliado a la U. G. T., se le acercaron cuatro individuos armados de pistolas, que le amenazaron para obligarle a que abandonase el trabajo.

El amenazado dió gritos en demanda de auxilio y los amenazadores huyeron favorecidos por el paso de un tren que impidió que se les persiguiera.

PERIODICO DENUNCIADO

Ha sido denunciado por el fiscal el número de ayer de "Solidaridad Obrera", por la publicación de un artículo titulado "Anguera de Sojo, virrey de Barcelona", que ha sido considerado injurioso para el gobernador civil.

El director de la Cárcel ha remitido al Juzgado otro número de "Solidaridad Obrera" en que se inserta un artículo titulado "Acusación pública. La biblioteca pro-presos", que ha considerado injurioso.

Ayer por la mañana

El «Graff Zeppelin», camino de la América del Sur, voló sobre Barcelona

Ayer mañana, a las diez, el «Graff Zeppelin» pasó sobre nuestra ciudad en su vuelo hacia la América del Sur.

La nave aérea ha seguido una trayectoria de Norte a Sur sin evolucionar por encima de la población ni dejar correspondencia, a pesar de que se había montado un servicio de Correos por sí la dejaba.

La presencia del Zeppelin ha despertado la natural curiosidad del público que ha saludado jubilosamente a la nave. Esta después de su paso por encima de la población ha puesto proa hacia el Sur continuando su vuelo.

SOBRE MARSELLA

Marsella, 17.—El «Graff Zeppelin» a las seis de la mañana voló por encima de Santa María del Mar prosiguiendo su viaje hacia la América del Sur.

Gobierno Civil

CON DIRECCION A MADRID

Ha salido para Madrid, por asuntos del servicio, el inspector provincial de Sanidad, doctor Benzo.

Durante los días de su ausencia, ha quedado encargado de la citada inspección, el doctor Acosta, director de Sanidad exterior.

ADJUDICACION DE BECAS

En la Junta celebrada el pasado día 14, bajo la presidencia del señor gobernador, por el Patronato de la Fundación Antúnez, con objeto de resolver el concurso anunciado para la provisión de las becas que resultaron vacantes en el último año académico, se acordó adjudicarlas previa ponderación de los méritos y circunstancias alegadas por los aspirantes, a los alumnos Malaquías Zayas Cuerpo, Juventino Balcells Huguet, Juan Camps Reverter y Francisco Castelló Aleu. Los tres primeros cursarán estudios en el Seminario Conciliar de Barcelona, y el cuarto en el Instituto Químico de Sarriá.

ESTATUTOS APROBADOS

Sociedades cuyos Estatutos han sido aprobados por el Negociado correspondiente de este Gobierno civil:

Sindicato de Estibadores y Desestibadores de Buques del Puerto de Barcelona; Asociación de Proprietarios de Fincas rústicas del partido judicial de Mataró; Boxing Club Fornos; Casal d'Esquerra Republicana del Distrito II; Hermandad de Tramoyistas de Barcelona y su radio y Sección de Invalidez y Jubilación; Asociación de Empleados del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet; Federació d'Entitats dels Mercats de Barcelona.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

En diciembre de 1927 fué nombrado capellán auxiliar de la Casa Provincial de Caridad de esta ciudad, y el obispo doctor Miralles le distinguió con el cargo de limosnero episcopal, cargo que desempeñaba en la actualidad.

PARROQUIA DE SAN JAIME

Hoy, domingo, desde las seis hasta las doce y media, se celebrarán misas cada media hora. A las diez, solemne Oficio conventual. A las once y media, «Missa d'Infants», con asistencia de los niños y niñas del Catecismo, rezándose las devociones de costumbre. Durante la misa de las doce, plática doctrinal.

Tarde, a las tres, enseñanza del Catecismo hasta las cuatro y media: cine y proyecciones piadosas hasta las cinco y media, en el sitio de costumbre. A las cinco y media, ejercicio solemne del Via-Crucis, siendo llevada la imagen del Santo Cristo llevada la imagen del Cuerpo de Portantes de la parroquia. A las seis y media, continuación de la solemne Novena de Nuestra Señora del Pilar con Rosario, ejercicios de la Novena, canto de las Avemarías, sermón por el reverendo Padre Seguí, canto del Himno Nacional del Pilar y besamanos.

Vida Religiosa

Hoy predicará la homilía, en la Catedral Basílica, el canónigo doctor don Mariano Vilaseca.

SUSCRIPCION PARA EL MONUMENTO AL CARDENAL VIVES

Padres del Corazón de Maria, 100 pesetas; doña Maria de los Angeles Puig, 100; D. José Puig y Cadafalch, 35; don Miguel Isperit, 25; Catalunya Franciscana, 25; viuda de Estadella, 25; reverendo Emilio y Jaime Llauger, 25; doña Josefa viuda de Vallés, 25; don José Giralt, 1. Continúa la suscripción en la Se-

cretaría del Palacio Episcopal, Barcelona.

AÑO JUBILAR DE MONSERRAT TRIDUO CONMEMORATIVO DEL IX CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO

Hoy, después del solemne Pontifical, tendrá lugar la inauguración del Monumento que el Monasterio de Montserrat ha erigido en honor de su fundador el abad Oliva. La estatua, de bronce, es obra del escultor catalán José Llimona, y el proyecto de Monumento ha sido levantado por el arquitecto José Puig y Cadafalch.

El acto, que promete ser brillante, será la consagración definitiva de la gratitud de los monjes actua-

les para con el fundador del Monasterio de Montserrat y Patriarca de la Cataluña antigua.

FALLECIMIENTO DE UN SACERDOTE

Ha fallecido, habiendo recibido los Santos Sacramentos, el reverendo don Ramón Santandreu, limosnero del señor obispo.

Nació en Cardona en 1877, y cursó la carrera eclesiástica en el Seminario de Solsona, a excepción del último curso de Moral, que lo cursó en Urgel. En 1897 fué nombrado familiar y oficial de Secretaría de Cámara de Solsona.

En noviembre de 1905, tomó posesión de un beneficiado en la Parroquia de San Agustín de esta ciudad.

ECOS POLITICOS HERNIADO

INAUGURACION DE UN CENTRO R. R. EN BADALONA

Hoy domingo, a las diez de la noche, se inaugurará, en Badalona, calle de Francisco Layret 19, un Centro Republicano Radical, y con tal motivo se dedicará un vino de honor a la minoría del partido radical por su actuación en aquel Ayuntamiento.

PARTIDO REPUBLICANO RADICAL SOCIALISTA DE BARCELONA

Hoy domingo, se celebrará en el local social del Partido, calle de Floridablanca, 119, una reunión del Cuerpo electoral, que tendrá efecto a las diez de la mañana, para tratar de importantes asuntos, con motivo del desarrollo de esta organización política al entrar en el período de su mayor actividad.

MITIN DEL B. O. C.

Hoy domingo, a las diez de la mañana, el Bloque Obrero y Campesino celebrará un mitin en defensa de la Revolución, en el Palacio de Exposiciones del Parque de Montjuich.

Tomarán parte José Coll, Angel Esquivil, Daniel Montserrat, Victor Comner, Jordi Arqué, capitán Garcia Miranda, Jaime Miravittles y Joaquín Maurín.

FELICITACIONES AL SEÑOR AZASA Y AL SEÑOR COMPANYS

El Circolo Republicano de Barcelona ha dirigido al nuevo jefe del Gobierno de la República don Manuel Azasa, una expresiva e incondicional adhesión. Asimismo ha tomado el acuerdo de expresar su agrado al jefe de la minoría parlamentaria de izquierda catalana, don Luis Companys, por haber sabido interpretar las ideas y los sentimientos del pueblo liberal y republicano de Cataluña en la cuestión que motivó el planteamiento de la crisis y en la solución de la misma.

TELEGRAMAS DE FELICITACION

Hayan sido cursados los telegramas siguientes: «Presidente Congreso Diputados.—Madrid. Centro Radical Federal distrito no-nono, envía sincera y entusiasta felicitación con motivo aprobación separación Iglesia y Estado.—Presidente, Mir y Rosell; secretario, Pablo Ribalta.» «Alejandro Lerrooux.—O'Donnell, 4. Madrid. Centro Radical Federal distrito no-nono, reitera a usted inquebrantable adhesión al resolverse crisis pleno Parlamento.—Presidente, Mir y Rosell; secretario, Ribalta.»

LLEGADA DE DIPUTADOS

Ayer mañana, en el expreso de Madrid, han llegado los siguientes diputados: Abadal, Campalans, Dolcet, Frau J., Gassol, Layret, Aragay, Denes, Carner, Sunyol, y el ex gobernador de Barcelona señor Portela.

UN MITIN EN EL ATENEO REPUBLICANO FEDERAL DEL DISTRITO VII

En el local del Ateneo Republicano Federal del distrito VII, Condes de Bell-Iloch, número 152, tuvo lugar el anunciado mitin en defensa de la República y de afirmación federal. Abrió el acto el vicepresidente de la entidad señor Fosch, quien excusó la asistencia del presidente por encontrarse enfermo.

Seguidamente cedió la presidencia al concejal del Ayuntamiento don Abel Yelilla, el cual pronunció un discurso pidiendo a todos la defensa de la República.

A continuación hicieron uso de la palabra los señores Farré Fontanet, Saez, Barriobero (hijo), Solves, doctor Sabrás y Velilla, que hizo el resumen.

UNA CONFERENCIA DE TARRADELLAS

El secretario político del Presidente de la Generalidad, el diputado Cortes señor Tarradellas, nos ha rogado hagamos público que la conferencia que debe dar en la «Juventud La Falç» tendrá efecto el sábado día 31 del actual y no ayer noche, como por error se había anunciado.

UN ALEGATO DEL ABOGADO DE UNOS DETENIDOS

El letrado don Joaquín Armisén ha remitido a la Comisión de Responsabilidades una carta, que por falta de espacio no podemos transcribir íntegramente, en la que a título de defensor de algunos de los detenidos con motivo de la revisión del proceso por el atentado de que fué víctima don Francisco Layret, observa que ha-

biéndose dictado a raíz de la proclamación de la República un decreto amnistiando a todos los encartados en delito de índole política y social, no es de justicia que el Juzgado especial que en Barcelona entiende de el asunto, haga caso omiso de la existencia de aquella Ley, manteniendo la detención de los acusados. Para fundamentar su alegato, el señor Armisén expone que en buenas normas jurídicas, delito amnistiado es delito inexistente y su inexistencia empieza a partir del momento en que queda declarada, por lo que no considera lícito que sigan en la cárcel los acusados, y estima una vulneración de la Ley de amnistía la actitud mantenida por el juez de Instrucción.

EL GOBERNADOR CIVIL DE GERONA

Ha sido ratificado en su cargo por el Gobierno de la República el gobernador de Gerona, don Claudio Ametlla.

Tana Lloró PROFESORA DE CANTO Preparación práctica PARA LA IMPOSTACION DE LA VOZ Clases especiales para Señoras. Lauria, 54-3º-2º

Sea usted cauto. Sea usted previsor. Sea usted precavido.

SU DOLENCIA PUEDE SER CURADA

Y aproveche la oportunidad que para conseguirlo le ofrece el Método C. A. BOER. Burriana, 27 septiembre 1931. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona. Muy señor mío: Recibi su grata del 30 julio próximo pasado, a la que no he contestado a su debido tiempo por encontrarme entonces en el campo y hoy que puedo, con mucho gusto lo hago, participándole que no tengo necesidad de sus buenos servicios ya que los aparatos que usted me hizo en 1926 los tengo perfectamente nuevos, pues en una pequeña temporada que los lleve me puse perfectamente bueno. Así es que le autorizo a usted para que haga uso de esta carta si lo cree conveniente. Quedo de usted agradecido y afmo. s. s., Vicente Calpe Usó, c. San Agustín, 3. BURRIANA (Castellón).

HERNIADO: Cuando esté usted decidido a

cuidar su hernia como su salud exige, acuda al señor C. A. BOER, cuyos aparatos y Método racional de aplicación han consagrado los éxitos que de años viene publicando la Prensa. El señor Boer recibe en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, núm. 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa American Bar.

Esquelas de defunción hasta las dos de la madrugada

Un obrero sin trabajo se dedicaba a matar palomas en el parque

En los jardines del Parque fué detenido Pedro Martínez Romano en el preciso momento en que se apoderaba de una paloma que acababa de matar utilizando un tirador de goma.

Parece ser que el detenido manifestó que se dedicaba a matar palomas para poder subsistir, ya que a causa de hallarse sin trabajo su situación económica era muy desesperada, y que las palomas que mataba las vendía, lo mismo que hacen otros obreros que se encuentran sin trabajo.

Según información de los agentes de la autoridad que prestan servicio en dichos jardines, de pocos días a esta parte se ha notado la falta de unas 400 palomas, que se supone han sido cazadas en la misma forma. El detenido fué puesto a disposición del Juzgado.

Del suceso ocurrido en los alrededores de la Catedral

Continúa detenido e incomunicado Luis Bellés, como supuesto autor de la muerte de Antonio Borrall, ocurrida, en la puerta de la Catedral, a la salida de los funerales celebrados en dicho templo por el alma de don Jaime de Borbón.

Ha podido comprobarse que, contra lo que se afirmó en un principio, no se fué hallada arma alguna al desgraciado Antonio Borrall, que fué víctima de una agresión absolutamente injustificada.

La detención de Bellés se mantendrá hasta que se hayan practicado nuevas diligencias, consistentes principalmente en las declaraciones de varios testigos.

La única pistola aportada al sumario es la que fué hallada en el lugar del suceso, que tiene una cápsula disparada y con la que se supone que se cometió el hecho.

Hasta que haya dictamen de autopsia y no se hayan recibido las declaraciones a todos los testigos, no se adoptará resolución acerca de la situación del detenido.

REMITIDOS

Badalona, 7 Octubre 1931. COVADONGA, S. A. DE SEGUROS, Rambla Catalunya, 18, Barcelona. Muy señores nuestros: Tenemos el mayor gusto en hacerles constar nuestro agradecimiento por la liberalidad y pronto pago del siniestro ocurrido en uno de nuestros edificios asegurados, por la póliza núm. 4901, facultándoles para que puedan dar a la presente el curso que más les convenga. Con este motivo nos reiteramos altos, y seguros servidores q. e. s. m., GREMIO DE PESCADORES El Vicepresidente, José Ferré

Para ser feliz?

¿Poco oro? Ambiciones amorosas realizadas. Horóscopos. Astrología. Victoriosos de tus enemigos. PROFESOR BOSKOS SANTA ANA, 27, 1.º 2.º De 4 a 8 tarde

BANCO DE LA PROPIEDAD

Autorizado por D. de 26 de Diciembre de 1923. Oficinas Provisionales: Plaza Cataluña, núm. 8, pral; Apartado núm. 403. Teléfonos números 24.723 y 24.724. Dirección Telegráfica y Telefónica «PROPIEBANCA»

Banca: Bolsa: Valores: Cupones: Depósitos; Cuentas corrientes con interés; Créditos sobre alquileres; Créditos hipotecarios; ADMINISTRACION DE FINCAS

Servicio especial y altamente ventajoso para los señores propietarios y que comprende: Cobro de recibos, alquiler de viviendas y locales, pago de contribuciones, impuestos y arbitrios por cuenta del propietario, reparación de fincas y todo cuanto se relacione con un buen régimen de administración. ASESORIA POR ABOGADOS Y ARQUITECTOS ESPECIALIZADOS EN ASUNTOS REFERENTES A LA PROPIEDAD, PARTICION DE HERENCIAS FIDEICOMISOS, REDENCION DE CENSOS, ETC.

EL BANCO DE LA PROPIEDAD ES UN BANCO NACIONAL CUYO CAPITAL HA SIDO EN PARTE SUSCRITO POR LAS CAMARAS OFICIALES DE LA PROPIEDAD URBANA DE ESPAÑA Y POR LA JUNTA CONSULTIVA DE LAS MISMAS. ELLO SIGNIFICA UN MAXIMUM DE CREDITO Y UNA SOLIDA GARANTIA DE SOLVENCIA MORAL Y MATERIAL, QUE LOS PROPIETARIOS QUE ESTEN BIEN PERCATADOS DE LAS DIFICULTADES DE LA HORA PRESENTE, SABRAN APROVECHAR EN BENEFICIO DE SUS PROPIOS INTERESES.

CONFIA LA ADMINISTRACION DE LAS FINCAS AL BANCO DE LA PROPIEDAD, ES CREARSE UN SEGURO DE TRANQUILIDAD Y BIEN ESTAR.

De interés para los señores inquilinos

Relación de los pisos y locales por alquilar, cuyas fincas están bajo la administración del BANCO DE LA PROPIEDAD

Table with 2 columns: Property description and Price. Includes entries like 'Alegre de Dalt, núm. 156, pral. 5 dorm. y garaje ... 225 Ptas.' and 'Mora de Ebro, núm. 74 sótanos 2.º: 3 dormitorios ... 40 Ptas.'

NOTA: Esta Sección aparecerá cada ocho días en este mismo periódico

NUESTRAS «VEDETTES»

DIEZ MINUTOS DE CHARLA CON MERCEDES SEROS

¿Y por qué no? ¿Por qué no puede ser una figura de actualidad esa artista que ha llenado de prestigio internacional a las variedades españolas?

Esto pensamos al ser presentados en una reunión mundana a la bella estrella de la canción, Mercedes Serós. La pedimos hora para celebrar con ella una pequeña entrevista.

La gran simpatía de Mercedes Serós, idéntica en la escena y en su casa, favoreció nuestros planes, y una tarde otoñal nos presentamos en el domicilio de la gran artista, coquetón chalet enclavado en uno de los más aristocráticos barrios de Barcelona.

La doncella nos pasó a una pequeña sala de música coquetamente puesta, donde a la primera impresión puede advertirse el gusto exquisito y depurado de la dueña de la casa. Un minuto de espera. En seguida, Mercedes Serós ante nosotros.

—¿Ya?—sonrió. —Sí. Pero no tema. No abusaremos mucho de su amabilidad.

Mercedes Serós puso unos ojos muy asustados, y resignada ante nuestra actitud profesional, murmuró: —Pues empiece a preguntar.

La entrevista quedaba enhebrada. —Donde he alcanzado más éxitos ha sido en Barcelona y Madrid. También en París alcancé un verdadero éxito a pesar de que la mayoría del público no entendía la letra de mis cuplets; ahora, que yo completaba los números con baile, y rara vez era que no tuviera que bisar mis números.

—¿Y en qué otras partes ha trabajado? —He trabajado en toda España, y en el extranjero he trabajado en Alemania, Portugal, Inglaterra y Francia.

—¿Dónde gustan más nuestras canciones? —En Londres. Allí basta ver una peineta con una mantilla para que el público se predisponga bien, y en baile puro español es donde llega el desbordamiento del entusiasmo al máximo.

—¿Y en París? —Sí, también. Todo lo que respira ambiente español gusta mucho en París.

—¿Y no ha hecho usted cine? —Me han ofrecido contratos tentadores para el cine sonoro, pero a pesar de que sería mi sueño dorado, me asusta tener que abandonar España. La quiero tanto y la debo tanto! Además, me preocupa mucho el temor de que el director no interpretara bien mi temperamento y me obligase a rodar esas horribles películas de españolada... Pero le repito que actuar en una buena producción sonora sería mi ilusión.

—¿Cuánto tiempo hace que se dedica a su arte? —Desde muy pequeña. Tenía catorce años cuando debuté. ¡Figúrese! Mi primera actuación fué en Valencia.

—¿Y no le ha tentado el teatro, la comedia? —No hace mucho que una Empresa

de comedia me ofreció contrato para actuar en Barcelona. ¿Usted cree que serviría? Un poco atrevida la respuesta, ¿no?

—¿Y por qué no se lanza? —Pues porque he oído decir que a las artistas de comedia las llevan locas con los ensayos.

—Y ahora una anécdota interesante. —No he tenido suerte en eso. No me ha ocurrido, por fortuna, nada digno de mención durante mi carrera artística. Sólo en un pueblo de Salamanca, donde fui contratada para dar una función a beneficio, o mejor dicho, para recaudar fondos con destino al hospital de aquella localidad, y para interesar más al público, me rogó el empresario que pusiera en los programas los títulos de los ocho cuplets que tenía que cantar.

En vista del éxito obtenido, los organizadores de esta función me rogaron que al día siguiente la repitiera, a lo que accedí gustosa. Como quiera que los programas servían los mismos para anunciar la función extraordinaria, dije al empresario que yo cantaría lo que se anunciaba en los programas, pues conozco los públicos y no cantar lo que se les ofrecía podría ocasionar un disgusto. Me dijo el empresario: «¿Lo crea? ¡Si conoceré yo a mi público! Cante todo el programa nuevo; yo me hago responsable.»

¡Buena! le contesté. Llegó la función; el teatro estaba completamente lleno. Canté mi nuevo programa, y cuando ya había cantado seis o siete cuplets, se oyó una voz del público que decía: «¿Y lo que anuncia el programa?» Y ya desde entonces, hasta terminar, tuve que cantar, con interrupciones continuas por parte del público. Y éste, al darse cuenta de que la función había terminado y yo no había cantado nada de lo anunciado en los programas, originó un ruidoso escándalo, teniendo que intervenir la Guardia civil. A ruegos del alcalde y del empresario, salí por cierto asustadísima—al escenario, acompañada de la Guardia civil y del alcalde para dirigir la palabra al público a ver si podía calmar los ánimos.

Entonces se me ocurrió decirles: «Estimado público: perdonen mi mala interpretación, pero creyendo que este escándalo era porque no les había gustado mi actuación, he retirado todo mi vestuario; si ustedes me lo permiten, cantaré un par de canciones en traje de calle, y además hago ofrenda para el hospital de este pueblo de 500 pesetas.»

Y ya me tiene usted cantando en medio de la Guardia civil y autoridades y sin decorado. Pero tuve la recompensa de ver que en mi vida fué premiado mi trabajo con un entusiasmo tan grande y franco...

Miramos el reloj. Comprendemos que abusamos de la bondad de Mercedes, y tras breves palabras nos despedimos de esta encantadora criatura, reina de la canción frívola y gloria de las variedades españolas.

«El genio no tiene patria ni tiempo.—Viene del cielo y es inmortal».

Iluminaban el monumento dos órdenes de antorchas, que lo cerraban por ambos lados. A derecha e izquierda del proscenio destacábanse pirámides, cenotafios y panteones al pie de los cuales permanecían reclinatorias otras tantas plañideras cubiertas con mantos blancos. Además de los nombres de Calderón, Lope, Tirso, etc., ostentaban las losas sepulcrales, los de Rita Luna, Maíquez, Prieto y otros. Los valores locales estaban representados por Adolfo Mayans, un alumno de las clases del Liceo, que por su prematuro fin no escaló el alto puesto a que se le creía destinado, y por el más humilde aún de Rosa González, corista del teatro. Cerraban la parte exterior del escenario, bastidores y bambalinas negras, que acrecentaban la severidad del cuadro.

Pasados unos instantes de recogimiento presentáronse a escena vestidos de riguroso luto la tiple, el tenor y el barítono de la compañía de ópera, a los que seguía el coro de ambos sexos, provistos todos de coronas y guirnalda de laurel, que fueron a depositar en los sepulcros que poblaban las tablas.

El cierre de los mercados

SE PRETENDE QUE SE EFECTUE LOS DOMINGOS

Desde hace varios días diversas comisiones, compuestas de dependientes y de algunos vendedores, vienen recorriendo los mercados de esta ciudad para invitar a los industriales en ellos establecidos y a su dependencia a su petición de que se cierren aquellos centros de abastos estableciendo en ellos el descanso dominical. La gestión que realizan las aludidas comisiones ha creado entre los citados industriales y comerciantes un estado de indecisión puesto que los hay favorables y contrarios a aquel propósito.

Para cambiar impresiones acerca de la cuestión que el hecho plantea se ha reunido en sesión extraordinaria la Junta Directiva de la «Asociación para la defensa de los vendedores de los Mercados» en la que se estudiaron los diversos aspectos que encierra y los enormes perjuicios que de la implantación del descanso dominical se podrían derivar para los intereses de sus asociados si no se tomaran las medidas indispensables para evitarlo. Con objeto de tratar y acordar lo que proceda en esta importantísima cuestión se acordó celebrar una Asamblea de vendedores de Mercado. Este acto se celebrará en breve en día y local que oportunamente se hará público.

Terminada la ceremonia cantaron los artistas citados el terceto fúnebre de «Mercadante», «pieza de un fuerte colorido patético y sentimental» que impresionó grandemente al público, el cual, no por contrito dejó de expresar su satisfacción.

El asenso logrado por el sketch funerario representado en el Liceo movió a la empresa del Principal a dar el año siguiente, la réplica al teatro contrincante, el cual tuvo buen cuidado de repetir el espectáculo.

La Dirección del Principal encargó a Víctor Balaguer la letra de una «escena fúnebre» que musicó un compositor llamado Mateo Ferrer. Para la presentación de la misma montó la Dirección del Principal una pirámide en el centro del escenario, sobre un pedestal en el que se leía, en letras de oro, el nombre de Moratín, seguido de la siguiente inscripción: «Al genio, honor y gloria.»

A ambos lados de la escena veíanse templete, cenotafios, panteones, urnas cinerarias y otros monumentos sepulcrales en los cuales se leían los nombres de Vicente Cuyás, Jaime Tió, Pablo Piferrer, Bellini, etc. La empresa del Principal mostróse, como se ve, más generosa con los ingenios indígenas. La buena disposición de los sepulcros, protegidos algunos por sauces llorones, daban al conjunto, verdadero aspecto de cementerio. El cuerpo de coros; solemnemente enlutado, colgó coronas en los sepulcros y entonó seguidamente el coro de los señores Balaguer y Ferrer.

El Liceo infundió al cuadro mayor plasticidad que en el año anterior. En los sepulcros colocados a ambos lados del escenario se leían inscripciones como estas:

«Rita Luna, Maíquez, Prieto, fueron la gloria de la escena española». «Sors, Gamis, Malibrán-García el genio español los recuerda». «Cuyás, brilló y murió».

Mas como la intención de la Empresa fuese, principalmente, tributar un homenaje a Balmes y Piferrer, fallecidos dentro del año, alzó en medio del escenario un mausoleo dedicado a ambos. Formaba el primer cuerpo un túmulo cubierto de negro con llamas de oro y guirnalda de laurel con dos coronas que ostentaban el nombre de los escritores. Veíase sobre el túmulo una columnita y encima de ella un ángel con una cruz. Dos matronas colocadas a ambos lados del túmulo sostenían, una, un libro abierto y un ramo de laurel; la otra, una tiara. Remataban la alegoría una lira y un incensario, «símbolos de la poesía y del sacerdocio». Cuatro genios puestos de rodillas sobre el primer cuerpo del mausoleo rogaban por las almas del poeta y del sacerdote. En una lápida puesta al pie del monumento aparecían los siguientes versos:

«Nada es el hombre, en nada se convierte; - Mas del talento la perenne gloria - Los límites traspasa de la muerte - Y eterniza la fama su memoria».

Cuatro plañideras descansaban reclinatorias a ambos lados de la lápida, y dos órdenes de antorchas iluminaban el monumento.

El sketch en honor de Balmes y de Piferrer acabó con el consabido terceto de Mercadante, final reservado para otros sketches funerarios, que precedidos de la representación de cualquiera de los dramas «religiosofantásticos», que son «Don Juan Tenorio» y «El convidado de piedra», se dieron por la época y en la festividad mencionada, en el Principal y en el Liceo. No es cosa de prolongar estas notas, pues basta un botón para muestra.

JOSE ARTIS

El día 21 se pondrá a la venta

CINE Y HOGAR

revista popular ilustrada, de lectura para todos

Aparecerá los miércoles

40 páginas de texto y huecograbado

Informaciones de cine. Crítica de películas, interviús con las principales figuras de la pantalla.



Reportajes interesantes, crónicas y figurines sobre las últimas creaciones de la moda femenina y masculina



Recetas de belleza, fórmulas útiles para la vida y el hogar.



Páginas cómicas. Pasatiempos.

CINE Y HOGAR

Treinta céntimos en toda España

REMEMBRANZAS TEATRALES

«SKETCHES» FUNERARIOS

La proximidad de la fecha señalada por la Iglesia para la conmemoración de los Difuntos, invita a contar cómo a mediados del siglo anterior y en el día mencionado era honrada en los teatros barceloneses la memoria de los varones que lograron sobresalir en el campo de las artes y las letras. La idea de plasmar el homenaje a los escritores y a los artistas fallecidos, surgió de la Empresa del Liceo, que en 1874 y después de una representación de «Don Juan Tenorio», pagó «tributo al genio» en la forma un tanto candorosa y pintoresca que puede verse.

Tras haber tocado la orquesta una fúnebre sinfonía, se alzó el telón y apareció el escenario ocupado por un mausoleo en forma de templete, de proporciones más que regulares, en el que se cobijaba un ataúd. Al pie de éste, una lira y otros atributos artísticos. Junto a tales objetos, una lápida con esta inscripción:

MARAVILLOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a los OCHO DIAS y será imposible conocer que estén teñidos, usando el

insustituible Aceite Vegetal Mexicano Perfumado.

GRAN PRIX, CRUCES Y MEDALLAS DE ORO. No mancha absolutamente nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. Sólo tinte el cabello blanco, sin alterar lo más mínimo a los cabellos que conserven su color natural (único en su clase). Con su uso se evita la Caspa y se garantiza que no se caen los cabellos.

Un estuche grande contiene para un año

VENTA en todas las perfumerías de España: Para Cataluña: La Fiorita, S. A., San Pedro, 7; Fabre; José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. - BARRA.

CINEMATOGRAFIA A LOS LIBROS

UN FILM FRANCES

En el film de factura francesa «El millón», aparece René Clair rodeado del mismo personal técnico que tuvo en la realización de su primer film sonoro. Como en «Sous les toits de Paris», George Lacombe, ha sido su asistente; Mearson, su decorador; Perinal y Raulot, sus operadores; Paret y Van Parys, sus músicos; Clifford, su director de producción, y Tobis, sus Estudios.

CAPITOL y KURSAAL

HOY

JOAN CRAWFORD
DANZAD LOCOS
DANZAD

Suspenderá vuestro ánimo.
Recreará vuestra vista.
Os hará pensar

Producción
METRO-GOLDWYN-MAYER

En cambio, de sus viejos intérpretes, no queda más que Paul Olivier y algunas otras figuras de tercer plano. Los primeros intérpretes son totalmente nuevos. René Clair elige siempre sus artistas con arreglo a la categoría y a la calidad de los personajes de sus obras.

Quando haya oído
los tangos de



CARLOS GARDEL

«EL ROSAL»
«CANTO POR NO LLORAR»
y «NO SE ENAMORÉ»

y admirado la comicidad de
GLORIA GUZMAN
EN
LUCES DE
BUENOS AIRES

comprenderá porqué
se llena diariamente el
COLISEUM

Es un film PARAMOUNT

En «El millón» no veremos a Préjean ni a Pola Illery, pero en cambio nos sorprenden agradablemente las figuras de Annabella, de Vanda Greville, de Odette Talazac, de René Lefebvre, de Paul Ollivier, de Louis Allibert, de Constantin Stroevo y de Raymond Cordy, elevado éste último, desde el volante de un taxi, a la ca-

tegoría de gran estrella, en el film que realiza René Clair.

PRODUCCIONES FRANCESAS DE LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Aparte de las grandes producciones americanas realizadas por United Artists en Hollywood, los Artistas Asociados editarán durante la temporada 1931-32, varios films hablados en francés.

Después de la versión francesa de «Entre noche y día» (realizada en tres idiomas), «Echec au roi» (Jaque al rey) y «Nuit d'Espagne» (Noche española), los Artistas Asociados editarán «Coeur de Lilas» y otras producciones.

La primera del nuevo grupo, «Coeur de Lilas», se halla actualmente en curso de producción en París, en los estudios Pathé-Natan.

«Coeur de Lilas» es una producción Fifra, presentada por Jean Hulswith. El argumento, adaptado para la pantalla, por Dorothy Farnum, A. Litvak y Sergio Veber, está basado en la conocida obra teatral de Tristan Brenard y Charles-Henry Hirsch.

La realización ha sido confiada al director, Anatole Litvak, antiguo colaborador de A. Volkoff en «Casanova, el galante aventurero» y «El diablo blanco», y a quien se debe ya un film hablado en francés, titulado, «Calais-Douvres», interpretado por Lillian Harvey y André Roanne. Litvak, que tiene un contrato con la editora «Films Osso», ha sido amablemente cedido por la misma a la «Cociété Fifra», para la realización de «Coeur de Lilas».

Los intérpretes de Coeur de Lilas serán Marcelle Romée, de la Comédie Française, y André Luguet, secundados por Jean Gabin, Carlotta Conti, Paulais, Madeleine Guitty, Delire, Fréhel, René Maupré, Fordyce, Labry, Villars, Palley y Amiot.

Los decorados son de Pimenoff y el operador-jefe, es Kurt Courant.

Durante el curso de la acción de «Coeur de Lilas», Cabin y la canzonetista Fréhel, crearán tres nuevas canciones, compuestas por Maurice Ivain, con letra de Sergio Veber, que se titularán: «Dans la rue...», «La mome Caoutchouc» y «Te plains pas qu'a mariée soit trop belle».

«Coeur de Lilas» será realizada bajo la supervisión de Dorothy Farnum y Maurice Barber.

SAMUEL GOLDWYN REANUDA UNA FILMACION

Samuel Goldwyn ha reanudado la filmación de la versión cinematográfica de «The Greeks Had a Word It», designada, provisionalmente, con el título de «Tres rubias», con Madge Evans, en el papel que Carole Lombard hubo de abandonar por haber sufrido un ataque de pleuresía.

La filmación de «Tres rubias» había sido suspendida mientras se efectuaban varias pruebas con las aspirantes a desempeñar el rol de Carole.

Samuel Goldwyn pidió prestada a Madge Evans, por mediación de Irving Thalberg, a la M. G. M., en vista de que, después de la prueba, fué unánimemente designada por dicho productor, por el director Lowell Sherman y por Sidney Howard, que adaptó esta comedia de Zoe Akins a la pantalla.

Madge Evans, que se distinguió como precoz artista cinematográfica, trabajaba hasta hace poco tiempo, que fué reconocida, en el teatro neoyorquino. Celebró su vuelta a la pantalla, interpretando un rol de protagonista femenino al lado de Ramón Novarro en «Son of India». El plan original de Samuel Goldwyn era de seleccionar tres auténticas rubias para su film. Ina Claire, la estrella del mismo, y Joan Blondell, son rubias y bellas, pero Madge Evans, que se ha encargado del papel de Polaire, tiene el pelo rojo.

LA VENTAJA DE LAS VERSIONES CINEMATOGRAFICAS

Una nueva demostración de las mayores posibilidades que tiene la pantalla respecto al teatro la constituye el número más espectacular de la versión cinematográfica de la triunfal revista de Florenz Ziegfeld «Whoopie» titulada en español «Cocktail de amor», realizada por el propio Ziegfeld en colaboración con Samuel Goldwyn. Este número, «Invocación a los dioses», necesitó un escenario al aire libre de cerca de 300 metros de anchura, y en la película se han intercalado a unos trozos filmados en el Zion National Park (Estados Unidos) que en su parte más pintoresca

Mañana empieza la

4ª SEMANA

en
TIVOLI
de



Producción en Español

METRO GOLDWYN MAYER

reproduce el decorado. Esta escena fué presentada en el teatro en un escenario de unos 30 metros de ancho, y aún se redujo más cuando la revista se presentaba en provincias durante la jira artística que sucedió a las representaciones en el Broadway. Para dar a mayor relieve y belleza «Cocktail de amor», como ya hemos dicho que se titula la versión cinematográfica de «Whoopie», está realizada enteramente en magnífico technicolor.

LIDO CINE

(Reformado)

JUEVES, 22

Inauguración, con aparatos sonoros Western Electric

Estreno de

UN SOIR DE RAFFLE

(Noche de redada)

Con Albert Préjean y Annabella

Precio único 2 Ptas.

Se despachan localidades a partir del lunes

DOS NOTICIAS

La British International Pictures, Limited, ha ofrecido a Howard Hughes «todas las facilidades» en sus estudios de Londres para la filmación de «Queer peop'e» (Gente rara). La oferta ha sido rehusada, pues los directivos de la Caddo Company informaron a la editora inglesa que no eran «facilidades» para la realización, lo que precisamente necesitaban sino artistas para interpretar la película y teatros-cine donde exhibirlas.

Jean Marlow ha recibido una carta dirigida a «la primitiva rubia de platinos», Hollywood (California).

Esta carta fué echada al correo en Nueva York el 10 de septiembre y con esta simple dirección fué a parar a las oficinas de Howard Hughes, que tiene contratada a la famosa rubia.

LA MUSICA

ORQUESTA PAU CASALS EL CONCIERTO DE ESTA TARDE

Más que todos los comentarios de elogio que pudieran hacerse, dará idea de la importancia del concierto que esta tarde tendrá lugar en el Palacio de la Música Catalana, a cargo de la Orquesta Pau Casals, la

ANTE UN BUEN LIBRO

Nunca se ha impreso tanto papel como actualmente: la inquietud espiritual porque ha pasado España en estos últimos años, ha hecho proflitos a muchos escritores. Ha aumentado el afán de cultura en todas nuestras clases y ello hace pensar en que alborea para el escritor que merezca el nombre de tal, mejores tiempos que los que pasaron.

Ha caído por verdadero azar en nuestras manos un bello libro, «Isidora Sevillano», seudónimo que esconde el nombre de escritora dilectísima, ha recreado las horas veraniegas en que difícilmente nos replegamos en el silencio de la lectura y de la meditación.

Hemos leído azacanados por el interés que ha sabido imprimir «Isidora Sevillano» a todas sus páginas, su novela «Los Per-Alvarez».

Novela hemos dicho porque así bautizó el libro su autora, pero a través de sus páginas, vieno como en ellas se dibuja la figura del ministro Méndez Casas, adivinamos en este nombre, al de aquel ilustre político que se llamó José Canalejas y cuya vida truncara una mano alevosa que a su vez y sin ninguna duda, hizo variar la vida y los derroteros de España.

Si la novela ha de ser para tener interés, método y acción, bella literatura y emoción gradual, «Los Per-Alvarez» llena a la perfección su cometido.

El motín estudiantil que tiene por marco los alrededores de la Universidad madrileña, la vida periodística de Per-Alvarez, a quien agobia el sostenimiento de su familia numerosa y que le hace afanosamente entregarse al rudo trabajo, del que por fin «rara avis» en la profesión, le coloca en condiciones de destacar como escritor cumbre al que se le dan con los cabellos ya canos todos los homenajes, que él rindiera gustoso ante el amor que tardamente llama a su corazón, los cuadros llenos de pasión y de dolor en que la tragedia del Marruecos insumiso, pasan por las páginas llenas de emoción que doña Leonor Canalejas, perdón por dar el nombre de la autora, hacen de su novela, un libro verdadero modelo en su género.

Cruza por el libro, como angel de amor, de cariño y de piedad para su familia y para los pequeñuelos de la escuela que regenta, la figurilla airosa y simpática de la maestra rural. Se describe magistralmente en «Los Per-Alvarez» la vida pueblerina, siendo también magistral la descripción de nuestras Ramblas, la de una función en el Real de Madrid, siendo altamente caústico el comentario que le merece el profesorado oficial de determinados centros oficiales.

En resumen, «Isidora Sevillano» ha escrito una bellísima y emotiva novela, demostrativa de la elevada cultura que atesora su autora a la que tan solo hay que hacerle una objeción: de que no espacé tanto su producción literaria por tantos y múltiples motivos destacada y meritísima. —M. B.

transcripción íntegra del programa que en la misma se ejecutará.

Primera parte:

Garreta. «Les Illes Medes», visión musical. Sardana, transcripción del tercer tiempo de la sonata de piano.

Segunda parte:

Dukas, Apertura de «Po'yeuctes». Krein, «Concierto» para violoncelo y orquesta. I Andante maestoso. Molto allegro. II Andante. III Molto vivamente et agitato. Violoncelo, Maurice Eisenberg.

Tercera parte Beethoven:

«Octava sinfonía» en «fa» mayor, op. 93. I Adagio vivace e con brío. II Allegretto Scherzando. III Tempo di menuetto. IV Allegri vivace. Dirección, Pau Casals.

«EL COLLEGI DE MESTRES DE CAPELLA I ORGANISTES DEL BISBAT DE BARCELONA»

Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar, en el Palau de la Música Catalana, la sesión inaugural de curso de el «Collegi de Mestres de capella i Organistes del Bisbat de Barcelona».

El maestro don Luis Millet, cecano del Colegio, leerá un discurso dando cuenta de la finalidad y de los proyectos de la nueva asociación.

El colegiado reverendo don José Muset y Ferrer, maestro de capilla de la parroquia de la Concepción, de Sabadell, disertará sobre el tema «La improvisación a l'orgue segons l'escola tradicional francesa».

Después de la conferencia el mencionado reverendo Muset, interpretará en el órgano dos grandes obras de concierto de Bach.

PIO BAROJA. — «Aviraneta, o la vida de un Conspirador».

Sucede con esta obra de Baroja un caso singular: acostumbrados como estamos a su obra novelesca y a considerarla más que como producción de entretenimiento como obra en que lo puramente imaginativo adquiere perspectiva histórica, este Aviraneta que hemos visto desfilar tantas veces por sus reconstrucciones se nos aparece con tanto relieve novelesco que antes parece creación particular del novelista que sujeto de historia. Porque así es la vida de este aventurero de la historia, de novelesca, pero de humana, también.

Baroja venía reconstruyendo la imagen de este antepasado suyo, desgranándola página a página, paso a paso, bordándola sobre la ficción de un episodio novelesco. De un dibujo diluido de acuarela venía ofreciéndonos una cruda estampa, un violento aguafuerte. Baroja — que es un formidable creador de mitos — venía creando este de Aviraneta con la complacencia de quien se recrea así mismo. No es preciso apenas insinuar que Baroja se complace en su Aviraneta. Se ve en él, porque en él descubre al escritor metido a aventurero. La expresión es siempre indiferente. En Baroja, a la letra no es más que un medio. Lo ha dicho con tanta frecuencia que hemos llegado a imaginar la biografía de Baroja como una bibliografía. En Baroja, la vida es una aventura libresco. Pero en sus héroes lo libresco se encuentra reducido tan a su mínima expresión, que se vuelve historia, que adquiere fama, figura y alma tan delineada tan aristada que nos encontramos, aun en aquel instante en que la narración alcanza el ritmo dislocado del folletín, ante un personaje tan de carne y hueso que nos lo imaginamos rebelde aun a la misma voluntad del creador.

Este Aviraneta de su biografía es un hombre completo. Salido de la realidad más auténtica, de los ángulos más oscuros de la historia, tiene ya, a sus pies, un «corpus» literario que ha contribuido a rehacerlo. Nos habíamos hecho tanto a verlo pasar y pasear, ya entero, por las obras de nuestro don Pío que hoy el tropezárnoslo como un hombre que ha sido nos ha traído una ingrata sorpresa. Aviraneta ha muerto.

Precisamente porque vive; que eso prueba morir, no otra cosa. La objetividad, la cruda objetividad de Baroja — casi luz aséptica de laboratorio —, es vencida aquí a veces por una debilidad efectiva. Baroja cae en la simpatía que su concepto interior de héroe le despierta. Pero es que para Baroja el héroe es siempre un poco inconsciente, un ser, un ente no sólo que vive sino que siente la necesidad de vivir. Así este Aviraneta, que no caula su paso por la vida, que no es frío, que no es indiferente a cuanto vive, siente que como todo aquello que le envuelve, sus actos, no son más que su medio de expresión.

Este es el Aviraneta de Baroja — que es un poco también Aviraneta — y que no pudo dar con otras manos. Era preciso este doble pasivo, libresco de Aviraneta para su incorporación definitiva a esta otra vida que no acaba, y adquiere categoría de héroe de novela, que eso es, por interés y por amabilidad y por simpatía esta biografía de Baroja, que puede quedar modelo en su género; y que encaja admirablemente en esta magnífica colección de «Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX».

JUAN RUIZ

La entrada al Palau se verificará por rigurosa invitación. Se ruega a los señores colegiados que no layan recibido la correspondiente invitación, se sirvan dirigirse a la Conserjería de dicho Palau, calle de Cameros.

Anuncios Oficiales

A los obligacionistas hipotecarios de Ferrocarriles Catalanes

Advertimos a los que conservan sus derechos hipotecarios, o sea los que no estamparon sus Obligaciones a favor del convenio de 17 de Mayo 1929 (en litigio judicial), para que si no estamparon en «contra», ni han remitido a la Mutua (o a la Asociación Civil) Plaza Cataluña, 3, primero, la relación clara de la emisión y numeraciones de sus láminas (sólo por carta y sin olvidar la dirección del poseedor), deben hacerlos con toda rapidez; así podremos evitarles sensibles pérdidas. Nuestras gestiones no les acarrearán compromiso ni gasto alguno.

Barcelona, 16 de Octubre de 1931. El Presidente, J. Solé Agullá.

Anunciar en un buen periódico como EL DIA GRAFICO, es prosperar

LA ÚNICA LA INIMITABLE
CRETA
GIARBO
INSPIRACION

UNA PRODUCCION
Metro-Goldwyn-Mayer

En la región rumana de la sal y el petróleo

EL PENAL "DOFTANA"

No lejos de Campina, y en el centro de la región de los incontables pozos de petróleo rumanos, se eleva la masa sombría y formidable del célebre penal «Doftana», bien conocido por los turistas, por su famosa torre, que domina todo el paisaje y desde la cumbre de la cual, día y noche, un centinela vigila todo el conjunto de la lugubre prisión.

No es fácil poder penetrar en el interior de este lugar de penitencia, que es el domicilio de criminales de la peor especie, que tienen sobre su conciencia los delitos más graves. Pero, además de estos detenidos puramente criminales, la mayoría de las veces acusados de asesinato, el penal «Doftana» alberga también en su interior algunos detenidos políticos, la mayor parte comunistas que, víctimas de sus convicciones y ambiciones, deben sufrir el mismo régimen horrible que los que han sido condenados por los tribunales de justicia del país.

La suerte de estos hombres expulsados de la sociedad humana, es digna de compasión, y raros son los que resisten allí mucho tiempo. Casi sin excepción, son empleados en las minas de sal de aquella región, y son constantemente vigilados por rudos guardianes armados. Casi puede decirse que los reclusos cavan allí su propia tumba. ¿Por qué no huir de este infierno? Empresa loca y vana; que no se recuerda de persona alguna que la haya coronado con éxito. Por el contrario, ¡cuantos, al intentar escaparse, fueron barridos desde lo alto de la torre del «Doftana», por las balas del vigilante, pagando con la vida su intento de evasión!

Cada día, a primeras horas de la mañana, los condenados, llevan-

do todos el mismo indumento de lana con rayas blancas y negras, se reúnen en el patio central del presidio, para partir, bien escoltados, hacia las minas de sal; por la noche regresa el mismo cortejo, cuyos componentes van, sin embargo, mucho más cansados que al marchar, y andan con dificultad. Antes de reintegrarse a sus respectivas celdas, los presidiarios son registrados minuciosamente, con el

fin de evitar que entren en las celdas objetos que puedan facilitar su fuga. Con una resignación y una pasividad que indica claramente que estos hombres no son temibles —al menos de momento—, se someten a tal minuciosa operación. En sus miradas, el visitante impresionado puede, a menudo, leer la desesperación, la envidia de verle libre y tan dichoso. Hay algunos que ocuparon en otro tiempo, posiciones brillantes, tal como este alto funcionario del Estado rumano, que, con el alma llena de desesperación, se agarra a los barrotes de su celda.



Un día lejano, conocí, desde una posición brillante, las alegrías de la vida libre



El registro al terminar la jornada de trabajo



Despunta el día. Los penados salen a trabajar a las salinas



Los reclusos, durante un servicio religioso, en el que toman parte. — (Fots. Keystone)

«contocientenose» que interrumpen la monotonía de su encierro o que les haga esperar días mejores. Sin embargo, en los días de las grandes solemnidades religiosas, los condenados se reúnen en la iglesia y asisten a los Oficios solemnes que celebran algunos jóvenes sacerdotes. Es entonces que el observador atento ve brillar alguna lagrима en los ojos que en el momento del crimen vieron, sin estremecerse, escenas atroces; el servicio divino ha dado, a veces, por resultado, la confesión espontánea, por algún detenido, de crímenes que se había negado a confesar hasta entonces.

La vida monótona y sin alegrías de los detenidos, conoce muy pocos

RAFAEL REDONDO

PANTALLA INTERNACIONAL



es la lectora de "El Día de un coronel salvado de Chacabuco" de J. J. Ferrer

ESTRELLAS DE LA CANCIÓN. — La gentil artista Mercedes Serós. — (Fot. Mendoza)



Paris.—Antes de marchar a los E.E. U.U., el Presidente del Consejo, señor Laval, ha dado una conferencia, acerca de su viaje, por radiotelefonía



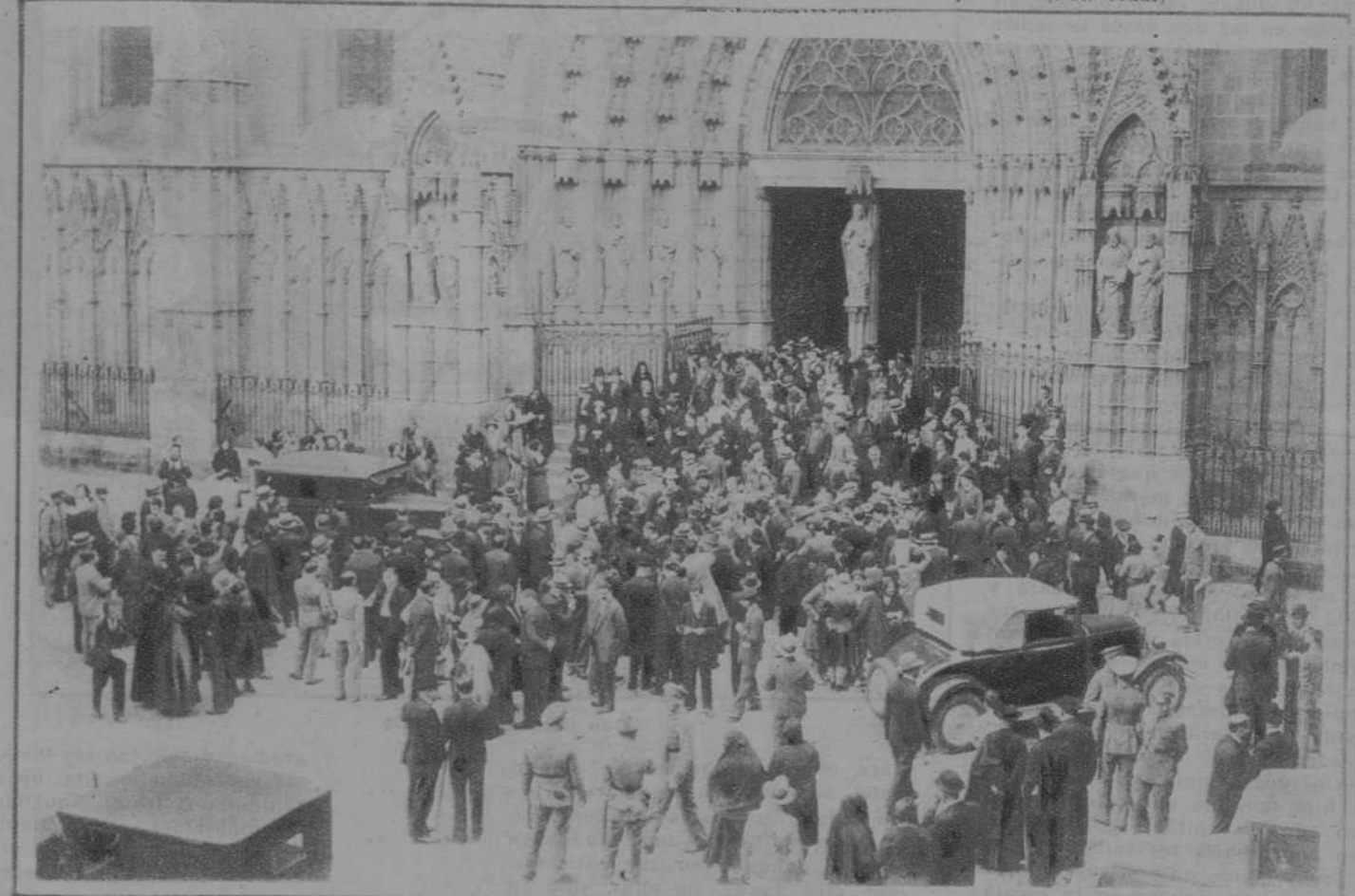
Ginebra.—El conflicto chino-japonés ante la S. de N. El representante del Japón, a la salida de una de las sesiones que el Consejo dedica a estudiar la forma de resolver aquel incidente. (Fot. Keystone)



El doctor Gandasegui, arzobispo de Valladolid, a quien se indica para ocupar la archidiócesis de Toledo. — (Fot. Vidal)



Monseñor Tedeschini, Nuncio de S. S. en Madrid, que parece marchará a Roma para dar cuenta personalmente al Papa, del estado actual de la cuestión religiosa en nuestro país. — (Fot. Vidal)



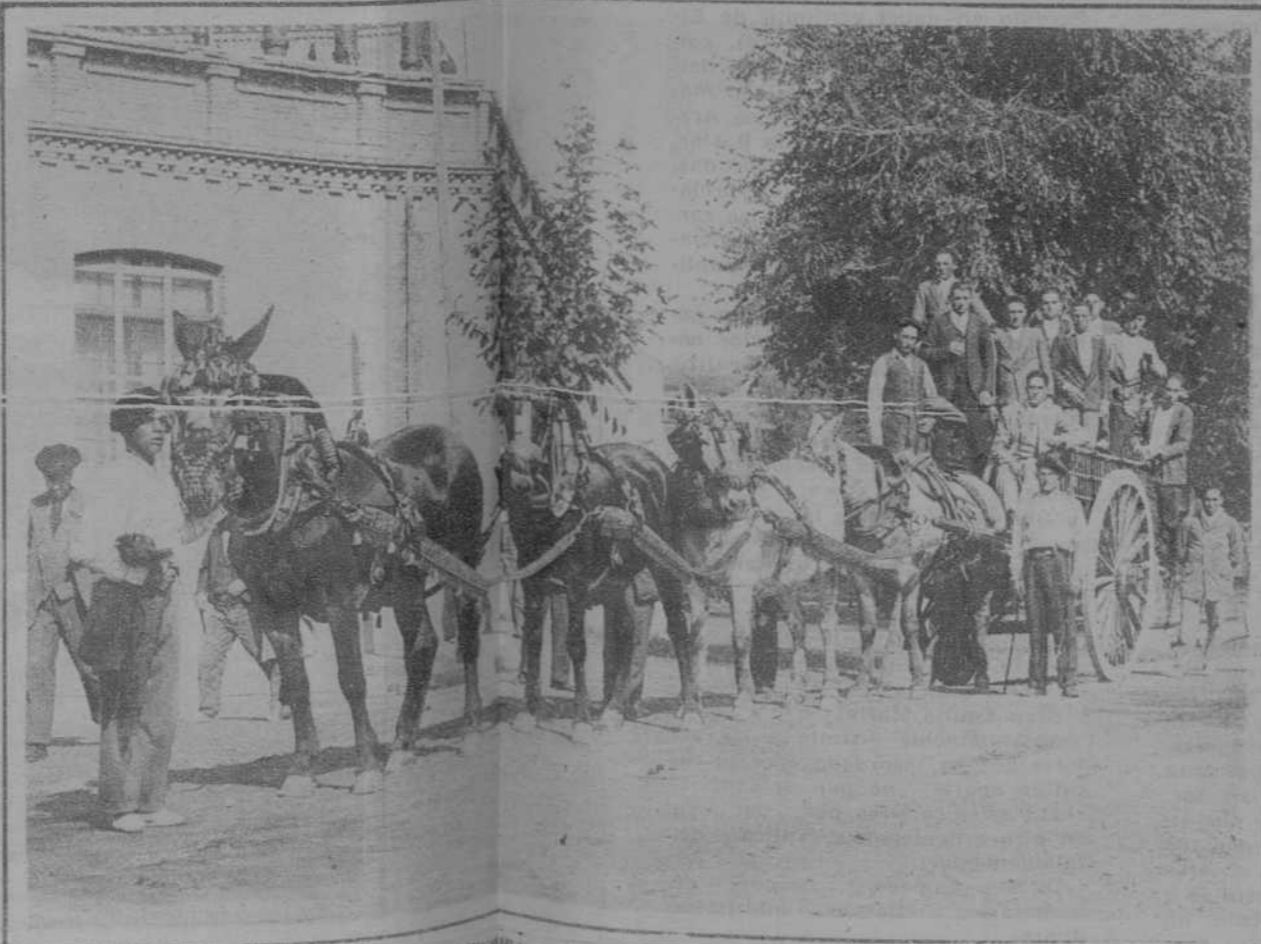
LOS FUNERALES POR EL ALMA DE DON JAIME DE BORBON. Salida de los fieles que concurren a las exequias, celebradas en la Catedral



El diputado a Cortes, doctor Dolcet, que ha presentado ante las Constituyentes una enmienda al artículo 41, abogando por el establecimiento del certificado médico prenupcial. El trabajo del doctor Dolcet, escuchado con extraordinario interés por la Cámara, que lo subrayó con grandes aplausos. — (Fot. Banús)



Madrid.—El secretario primero del Congreso, señor Ramonín, ha sido nombrado subsecretario de la Presidencia. — (Fot. Piortiz)



Zaragoza.—Concurso de belleza organizado por la S. A. de Protección a los Animales y Plantas, bajo el patrocinio del Ayuntamiento. El coche que obtuvo el primer premio. — (Fot. Barrera)



Como saben nuestros lectores, a la salida de los funerales ocurrió un lamentable incidente, del que resultó muerto Antonio Borrell, que aparece en la fotografía momentos después de caer al suelo mortalmente herido. — (Fot. Merletti)

RETRATOS Y RECUERDOS

VICO, ZAMACOIS Y MARIO

Hé aquí tres actores famosos que encarnan tres aspectos del arte escénico bien dispares.

Don Antonio Vico, el más grande actor dramático de su tiempo, era el genio.

Don Ricardo Zamacois, el genérico más eminente que he conocido, era la intención.

Don Emilio Mario, era la voluntad.

Don Antonio Vico, genio creador, tenía el don, no sólo de crear personajes, sino de anular con su interpretación los que habían creado otros actores eminentes.

Se acusaba a Vico de actor desigual, porque no todas las escenas de una obra las ejecutaba con igual brillantez. Pero yo creo, que aparte la afonía que le aquejó casi al principio de su carrera, y que le obligaba a medir «sus fuerzas» y repartirlas durante la obra que representaba, creo, digo, que «vivir» un personaje, durante el transcurso de un drama, es labor física que agotaría en breve tiempo una existencia, si se viviera con la intensidad de Vico.

Hay teatro y teatro. Obras, en las que el autor va graduando la pasión que ha de exteriorizar el actor, desde la exposición al desenlace de la obra. En esas obras puede el actor desarrollar gradualmente su «juego» escénico, pero, en aquellas en las que desde la salida del personaje hasta el final de la obra, el actor debe «entregarse» por igual en todos los momentos, no había fuerza humana que lo resistiera.

La doble naturaleza que preconiza Diderot, el gráfico de Talma, que regula la interpretación, son ambos indispensables a la labor del cómico, pero no siempre pueden aplicarse.

En dos obras, ambas insuperables, puede probarse lo que digo.

En «El alcalde de Zalamea», puede el actor trazarse el gráfico de Talma. Pedro Crespo aparece sereno, conversa con sus hijos, «discreta» con Juan y aun con sus palabras le induce a que él también «discreta»; recibe la nueva de que debe alojar al capitán y la acepta gustoso, sale en busca de «algo con que obsequiarle». Ya está presentado el «tipo». Vuelve a su casa y halla al capitán, no como por sus voces habría creído «matando a un hombre», sino «requiebrando a una mujer», que es su propia hija. Aquí empieza a desarrollar paulatinamente su carácter, recorriendo, «gradualmente», toda la gama de afectos y pasiones. Es amable para su hijo, amante para su hija, altivo con el capitán, socarrón con don Lope, hasta ser inflexible con la ley y rígido ante el rey. Vuelve entonces a descender en la escala de las sensaciones, hasta volver a ser, aunque dolorido, el mismo honrado labrador que conocimos al principio de la obra, dispuesto a administrar justicia y mantener la paz, para que le llamen padre todos los hijos del pueblo, en ausencia de los suyos propios, a los que les han arrebatado la vida, entre los azares de la ejemplar fábula de don Pedro Calderón.

Como se ve, en esta obra, sin abandonar un instante, el personaje, puede el actor, «entregarse» por completo, sin que le rinda la fatiga física y aun la depresión moral, que a pesar de la «doble naturaleza», produce en él exteriorización de una psicología.

Pero en «La vida es sueño», ¿puede el actor que interprete a «conciencia» el Segismundo, dar al «papel», cuanto requiere, sin detrimento de sus fuerzas? ¡no lo creo! En ese personaje, no hay graduaciones, ni escenas de «paso»; ni «puentes»; ¡no!; ahí es todo igualmente intenso: aquel conjunto de «hombre» y «hiena» no admite martingalas ni ratimagos de práctica; el actor que ponga en Segismundo todo cuanto le otorgó el autor, llegará al final molido y quebrantado, no sólo de voz, sino de todo su organismo.

Por eso le llamaban desigual a Vico, porque no en toda la obra se producía con igual brio; por eso se veía obligado a «rezar» una tirada de décimas, para poder luego, en un «inciso», levantar al público.

¡Por eso era genial! El actor de estudio, el actor metrómano; con sus movimientos isocronos y sus acentos sincronizados, puede «can-



Don Ricardo Zamacois



Don Emilio Mario



Don Antonio Vico

tar» cuantas «particellitas» quiera: sabe «dónde tiene que respirar» en cada frase; los actores como Vico ayer y Borrás hoy, no saben nunca dónde «tomarán aliento», que será donde, no ellos, sino su inspiración les obligue, y para que la frase, entonces, salga «limpia», son necesarias las facultades de Borrás, y don Antonio Vico, des-

graciadamente, no las tenía! ¡Cuántas veces una mirada, un ademán, suplían una frase! ¡Aquellas manos incomparables! ¡Hablaban! ¡Eran tan expresivas como la más pura dicción. ¡Y siempre sobrias, siempre elegantes! ¡Qué gran actor!

Forzosamente debo contener mi entusiasmo, porque los estrechos límites de estos apuntes no me permiten prolongar mis ditirambos.

—0—

¡Don Ricardo Zamacois! Actor de una ductibilidad maravillosa. Actor cómico por excelencia, verdadero actor cómico, no payaso, ni excéntrico, ni «as» de la risa, como se les llama ahora a los contorsionistas del sentido común.

Actor de esos que los cómicos dicen que no «tienen gracia», como decían de Julianito Romea y dicen hoy de Ricardo Simó Raso. Este es el heredero directo de Zamacois. Su gracia inimitable se fundamenta en la observación del ser humano. El verdadero humorista. El que traza caricaturas no de dos brechazos, sino a fuerza de subrayar los trazos ridículos del hombre, sin deformarlos, acusándolos a punta de pluma, no con la brocha gorda.

Como Ricardo Simó, Zamacois, al aparecer por el foro, revelaba, indefectiblemente, el tipo que debía representar. Era lo que quería ser: alto, bajo, flaco, grueso, nervioso, línfático; sus personajes eran absolutamente lo que debían ser, gentes que movían a risa, por su psicología, por sus trazos, por sus defectos o debilidades, no señores que alían a decir chistes, colmos o retruécanos. Como Simó Raso, no como Fulano o Mengano, los ases

de la hilaridad! Poseía, además, un don de imitación incomparable y que jamás

heredó actor alguno. El, sin caracterización ninguna, con la cara limpia, imitaba a la perfección a todas las personalidades de la época. Si en «Salón Eslava» imitaba a Juan Brea, el «cantador» flamenco, y a Badía, Agujetas, el Chuchi, y otros famosos picadores de toros, a la perfección, en «Sin atadero» imitaba a toreros, actores, políticos, etc. Hacia una sesión de Cortes, en la que se veía y oía, como si fuesen ellos mismos, a Cánovas, Sagasta, Castelar, Romero Robledo, en una escena representaba como Valero, Vico, Calvo, Mario, contestaba como Tamberlit, ¡sin voz!, y era como oírle la «Pira» del trovador al tenor insigne; bailaba como Rosita Mourí y toreaba como Frascuelo, Lagartijo, Cara-Ancha. ¡Era algo fenomenal! ¡Era único! Que era eminente no es preciso decirlo: se llamaba ¡Zamacois!

Ese apellido, parece que es inseparable del genio. Cuantos Zamacois he conocido, han sido los primeros en «lo suyo». Desde don Elisa Zamacois, la mejor tiple de zarzuela, así, la mejor que ha habido en España; Ricardo Zamacois, el actor; Miguel, el gran autor y famoso «croniqueur» parisino; Joaquín, el músico notable, que «inventó» a Pilar Alonso; el gran novelista Eduardo, y Joaquín, el actual profesor del Conservatorio del Liceo, músico eminentísimo, todos los Zamacois han sido o son famosos.

Vaya mi recuerdo entusiasta para todos los Zamacois, pero, sobre todo, para mi ídolo, don Ricardo.

¡Y en Barcelona no le vieron! Perdido en aquel conjunto de Eldorado (cuando se inauguró), con don José y Emilio Mesejo, con don Antonio y Pepe Riquelme, con Manini, con Rochel, con Ruiz de Arana, Nortes y Juana y Lucía Pastor, pasaron todos ellos inadvertidos, a causa del género que interpretaban, las piezas en un acto, las zarzuelitas, los sainetitos que iniciaron el género chico y que el público barcelonés no sentía.

No sólo fue intérprete de ese género don Ricardo: como actor cómico con Vico, con Mario, realizó creaciones portentosas. Aún se recuerda el loquero de «O locura o santidad», que sólo dice dos frases y le valían una ovación formidable.

¿Qué hacía? ¿Cómo las decía? No puede explicarse... pero... muchos actores han intentado imitarle, y sólo han hecho el ridículo.

Mi más fervoroso aplauso a la memoria de aquel inimitable actor, que tan triste fin tuvo... por cierto, en Barcelona.

¡Don Emilio Mario! Absolutamente distinto a los actores que he recordado, merece capítulo aparte... no por su superabundancia artística, sino por... ya en otro artículo me explicaré detalladamente.

¡Vico! ¡Zamacois! Después de nombrarlos a ellos, hay que hacer punto.

JOAQUIN MONTERO

B. 11 de te m «E de ce ol as de 17 qu «T ve se te «F fu cl or a co. Ri. Es. cK «N 19 Pa te: ml sa ta qu «P
 16
 EL DIA GRAFICO
 EL DIA GRAFICO
 9

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA HOY

7:30 a 8: Diario hablado de Radio Barcelona 8 a 8:30; Segunda edición.— 11: Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.—13: El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Zurich», marcha; «La plus jolie sérénade»; «Amoríos y celos»; «Danzas noruegas»; «Boris Godounow», selección; «Demande et réponse»; «Claves de España». —14:15: Sección cinematográfica. «Berceuse de Jocelyn»; «Doña Francisquita», selección; «Confession d'amour»; «Cvran», marcha.—15: Sesión radio-benéfica organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España, con discos escogidos.—17:30: Audición de discos.—18: La orquesta de la Estación Interpretará: «The Diplomat March», marcha; «Revelation», vals; «Que t'le que serls», schottis; «Pizpireta», polca.—18:30: El tenor Santiago Morell interpretará: «Por una mujer», romanza; «Jugar con fuegos», romanza; «Sol de Sevilla», canción; «El Caserío», romanza del acto primero.—19: Sesión agrícola dominical. «Acció social dels Sindicats Agrícoles». Conferencia en catalán, por J. Riba Ferrer.—19:10: La Orquesta de la Estación interpretará: «Thais», selección; «Guzmán el Bueno», preludeo; «Notre doux rével», appassionato.—19:40: Recital a cargo de la cantatriz Paquita Gibert. Pianista acompañante: Josefa Tomás. «Nel cor più non mi sento»; «O bimba, bimbeta»; «Rosas»; «Sonet».—20: Conversación en catalán, por Roc Boronat.—20:20: La Orquesta de la Estación interpretará: «Petite Suite»: a) Sauvenance; b) Ber-

ceuse; c) Claironnerie (tempo de marcia); «Sérénade»; «Mazurca brillante».

ASEGURE SU RECEPTOR

contra toda clase de averías, incluso lámparas, suscribiéndose al abono de servicio que ha implantado RADIO AFICIONADO PEDRO PEREZ, Rambia Flores, 16

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION

RADIOASOCIACION E A J 15 (251 m.)—11:35: Conferencia religiosa dominical por el reverendo doctor Joaquín Masdexart, presbítero.—11:50: «Canción india»; «Los saltimbanquis»; «Eva».—12:30: El Trío interpretará: «Majezas»; «Caricias engañosas», vals lento; «Danza exótica»; «Preludio melódico»; «Silvia», fantasía.—14: «La dame en décolleté», fantasía; «Cantares», pasodoble.—16: Selección en discos de la ópera «Hernani».—20:05: La Orquesta interpretará: «Sabor de España», pasacalle.—20:10: Conferencia agrícola «L'esquilda del bestiar», por el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.—20:20: «Aria de ballo»; «Danza rusa»; «La Dolorosa», fantasía; «La lettre de Manon».—21:30: «L'Atlántida», sardana; «Agua, azucarillos y aguardiente», fantasía.—22: Recital de violín por el violinista José Munner; pianista acompañante, Eugenio Badía. «Adagio patético»; «Mazurca de concierto»; «Delirio de amor»; «Minuetto»; «Largo».

STEWART-WARNER
APARATO SUPERHETERODINO
SERIE DE LAS

BODAS DE PLATA

925 Ptas

SUPERHETERODINO DE SEIS LAMPARAS CON VARIABLE MU Y PENTODE

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA

VIVÓ VIDAL Y BALASCH

CORTES 602 BARCELONA - PASEO RECOLETOS 16 MADRID



VUESTRA VISTA SE CANSA..

¿PORQUE PERJUDICAROS CON UNA MALA LUZ?



Emplead la nueva lámpara standard PHILIPS, que os garantiza la Intensidad y consumo indicado en su casquillo.

PHILIPS

MAXIMA LUZ CONSUMO MINIMO.

4-102

16 EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO 9

de su rango tienen a veces estos accesos de sentimentalismo—estuvo a punto de exclamar? —¡No, Felipe! ¡Te he engañado! ¡Yo no soy la que tú crees! ¡Soy indigna de ti! ¡Vuelve al lado de la mujer que llora tu ausencia, de la nena que encuentra a faltar las caricias de su padre, del propio autor de tus días, que te maldeciré!

Mas ello era demasiado grave y nunca se atrevió a decirlo.

Y cuando se sintió a punto de tener este rasgo de sinceridad, entonces se convenció a sí misma de que estaba enamoradísima de Saint-Avremond y que la vida, sin él, le sería imposible.

Sólo cuando las primeras arrugas, señal prematura de su tempestuosa juventud, empezaron a alterar la seriedad de su rostro, Lea tuvo miedo de que Felipe se cansara de ella.

Un día, la mujer cometió la indiscreción y la imprudencia de preguntar a su amante si hacía mucho tiempo que carecía de noticias de su mujer y de su hija.

Para Felipe, aquello fue un bofetón en plena cara.

Le asaltó la cólera y la injuria le vino a la boca. Mas supo contenerse y calló.

Pero Lea se dió cuenta de que el encanto que hasta entonces les había unido estaba roto y que Saint-Avremond empezaba a desdicharla.

Cuando las aventuras llegan a este fase peligrosa, emplean un recurso infalible: convienen a sus amantes para que se casen con ellos.

Pero Lea no podía casarse con Felipe, puesto que la mujer de este no quería divorciarse.

Tenia que buscar, por consiguiente, otro procedimiento. Era preciso que entre Saint-Avremond y su mujer se interpusiera un obstáculo infranqueable.

¡Si hubiese tenido un hijo con Felipe!

Pero Lea empezaba a envejecer y tenía que renunciar a esa idea.

Por su parte, el pobre amante, desde el día en que había

—¿Quieres decir que es una cosa que te has tomado a pecho?

—Podría ser que me la tomara, y hasta que me casara con esa mujer, si mis primeras impresiones se confirmaran.

—¡Caracoles!

—Tal como te lo digo, si no fuera por ello, no me preocuparía semejante mujer. Soy un individuo que ansío compartir con una muchacha sentimientos duraderos y no pasageras ilusiones, ni momentáneos caprichos. Hasta ahora, no he tenido la suerte de hallar ninguna a la que pudiese amar de la manera que yo entiendo el amor. Ahora, el día que la encuentre y me convenga de ello, créteme que por asegurar mi felicidad no retrocederé ante ningún peligro, ni renunciaré el mayor sacrificio...

—¿Y tú crees que esa mujer es... como quien dice, tu ideal?

—Por ahora, no he podido llegar a tanto. Lo único que sé es que en esa mujer hay algo extraño que me subyuga y me cautiva.

—Desconfía de toda mujer en la que notes algo extraño. Lo extraño acaba casi por resultar siniestro de lo peor.

—Lo cierto es que esa mujer absorbe por completo mi atención y que no pienso más que en ella. Y, sin embargo, no sé... Un presentimiento parece decirme que no siga adelante.

—Pues entonces—aconsejó Felipe—renuncia a tu conquista. Los presentimientos, cuando son funestos, acostumbbran tener confirmación, por desgracia.

—Tal vez sí que renuncie—dijo Luis con una viva expresión de hombre resuelto.—Pero no antes de haber explorado el terreno, por peligroso y resbaladizo que me parezca... Por el momento, todavía no he tenido ocasión de hablar a solas con ella, y me tengo que contentar, cuando la veo, con saludarla a distancia...

—Aquí en Niza, las distancias son cortas, y un artista-carta como tú tiene cienocientos mil medios para acercarse a una dama elegante, cuando tiene interés en hablarla... Si quieres que te ayude...

Ella era la dama a quien procuraba encontrar a cada momento en el paseo, en la playa, en el teatro, esperando la ocasión en que las relaciones que fácilmente se establecen entre los componentes de la colonia invernal de Niza le permitiesen acercarse a ella.

Hasta entonces sólo había conseguido cambiar con ella cuatro palabras vulgares, mezclándose en una conversación durante el transcurso de una fiesta de noche, en la que tomaban parte los Saint-Avremond.

Aquello no era mucho, pero le permitía, cada vez que la encontraba, saludarla y verse correspondido.

Raimunda no tardó en darse cuenta de aquella asiduidad.

—No sé—dijo un día a la hermana de su marido—por qué este hombre está siempre en los sitios a donde vamos nosotros... Parece que nos sigue.

—Será por verte a ti—respondió Lucía, echándose a reír.—O por verme a mí, que, al fin y al cabo, no soy tan fea... O tal vez por vernos a las dos.

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

IV

El incidente del Casino de Niza había terminado por ejercer una influencia definitiva en el espíritu de Felipe. Una extraña evolución de sentimientos fué produciéndose en él. El brusco encuentro con su mujer hablale impresionado profundamente.

Saint-Avremond, sabiendo que su mujer había desparecido de Niza al día siguiente del incidente ocurrido con Luis, comprendió que él también estaba de más en aquella risueña población invernal y emprendió el regreso a París, para re-

—¡Perdona, chico. Tienes más razón que un santo... suponiendo que los santos tuvieran razón, que, como hombres de carne y hueso que eran al fin, algunas veces debieron equivocarse... ¿Qué es de tu vida?

Luis se encogió de espaldas.

—Nada... Me paseo... A veces me distraigo... A veces me aburro...

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

—¡Perdona, chico. Tienes más razón que un santo... suponiendo que los santos tuvieran razón, que, como hombres de carne y hueso que eran al fin, algunas veces debieron equivocarse... ¿Qué es de tu vida?

Luis se encogió de espaldas.

—Nada... Me paseo... A veces me distraigo... A veces me aburro...

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

—¡Perdona, chico. Tienes más razón que un santo... suponiendo que los santos tuvieran razón, que, como hombres de carne y hueso que eran al fin, algunas veces debieron equivocarse... ¿Qué es de tu vida?

Luis se encogió de espaldas.

—Nada... Me paseo... A veces me distraigo... A veces me aburro...

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

—¡Perdona, chico. Tienes más razón que un santo... suponiendo que los santos tuvieran razón, que, como hombres de carne y hueso que eran al fin, algunas veces debieron equivocarse... ¿Qué es de tu vida?

Luis se encogió de espaldas.

—Nada... Me paseo... A veces me distraigo... A veces me aburro...

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

—¡Perdona, chico. Tienes más razón que un santo... suponiendo que los santos tuvieran razón, que, como hombres de carne y hueso que eran al fin, algunas veces debieron equivocarse... ¿Qué es de tu vida?

Luis se encogió de espaldas.

—Nada... Me paseo... A veces me distraigo... A veces me aburro...

—¿Es posible que alguna vez te aburras, tú?

—Hombre, sí. Ahora mismo, que andaba por aquí solo como un hongo, sin tener con quien expansionarme... Vámonos a un café cualquiera, y charlaremos..., suponiendo que no tengas prisa...

—En absoluto. Me paseaba... como tú.

Los dos amigos se cogieron del brazo, refugiándose bajo el toldo de la primera terraza de café que hallaron. Y allí, ante dos cocteles sabiamente preparados por la refinada mano del barman americano, empezó una conversación entre ambos, como si en ellos renaciera el fuego sagrado de su juventud, ahora ya un poco lejano, al evocar las escenas de sus días turbulentos de Instituto o de Universidad...

—Aquí estaremos bien—dijo Felipe—. No hay gente y podemos charlar a nuestras anchas, sin que los oídos in-

21 EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO 21

Opiniones del Magisterio

DIFERENCIAS INJUSTIFICABLES

DEL DINERO DE LA CIUDAD DEBEN PARTICIPAR TODOS LOS MAESTROS DE LAS ESCUELAS DE LA CIUDAD

"Parte" del personal de las antiguas escuelas nacionales graduadas percibe unas gratificaciones, sobresueldos o propinas de 1.500 pesetas y 1.000 pesetas. "Todo" el personal de los grupos escolares que funcionan y de los que dentro de breve tiempo funcionarán, percibe asimismo unos sobresueldos de 5.000 pesetas, los directores, y de 3.000 pesetas los maestros. Entiéndase que tales gratificaciones son anuales y satisfechas por dozavas parte. Estas cantidades las paga el Ayuntamiento de Barcelona, ya que por ahora el sueldo de los maestros es pagado directamente por el Estado.

En cambio, buen número de maestros de las repetidas escuelas graduadas y la totalidad del profesorado de las escuelas unitarias dejan de percibir de las arcas municipales un emolumento que también merecen y que vendría a compensar (esta idea de la compensación fué la que decidió al Patronato Escolar de Barcelona a dar esta gratificación a los elementos profesionales que eligiera para sus grupos), el irrisorio sueldo de entrada que todavía cobran muchos de esos maestros que en la actualidad no participan de la justicia que supone una cantidad complementaria de unos haberes exiguos. Quien esto escribe sabe de una escuela graduada en la cual la directora disfruta del aguinaldo anual de 1.500 pesetas; una maestra 1.000 pesetas, otra 3.000 pesetas, y las cuatro restantes profesoras ni un solo céntimo de gratificación. ¿Por qué esas desmoralizadoras diferencias?

Los grupos escolares, soberbios, magníficos, arquitectónicos — los "acorazados pedagógicos" del insigne Luis Bello — y las escuelas oficiales, públicas o nacionales — como le sea más grato al discreto lector — típicas escuelas de piso, sencillas, olvidadas casi, amables todas ellas

DE ENSEÑANZA

por obra y gracia de un profesorado entusiasta y cumplidor, pertenecen a la ciudad, son patrimonio de todos los vecinos de Barcelona. Y todos sus habitantes en función de contribuyentes, ayudan, cooperan a que la obra escolar pueda ser realizada en aquellos edificios suntuosos y en estas humildes escuelas, y a que todos, "absolutamente todos", los maestros sin irritantes distinciones participen de un beneficio económico que haga posible esa verdad que transcribo de "La Alegría de la Escuela" del eximio pedagogo Benjamín: "el maestro debe vivir de la escuela como el cura vive del altar".

Pero la situación financiera de nuestro Municipio no convida mucho al optimismo, que digamos. Además, el que abajo firma cree cumplir con un deber de ciudadanía, no pidiendo nuevas cantidades que aumenten el ya excesivamente reargado presupuesto del Ayuntamiento de Barcelona.

Ahora, que siendo de una realidad evidente que todo el Magisterio de esta capital, el de las escuelas oficiales y el de los grupos escolares, tiene y cumple idénticas obligaciones profesionales, mientras la hacienda municipal no pueda consentir nuevas cargas, sería un acto de verdadera justicia social el que las diferentes consignaciones que del presupuesto comunal perciben una "parte" del personal de las escuelas graduadas y "todo" el personal de los grupos escolares fuesen globalizadas en una PARTIDA ÚNICA que se distribuyera equitativamente entre todos los maestros de las escuelas de la ciudad. Es decir, que desde el director que se suponga con más capacidad científica hasta la más modesta pasantista, participasen de las cantidades que los ciudadanos barceloneses aportan al erario municipal.

A igual trabajo, igual sobresueldo. Ha pasado la hora de dar a determinados asuntos soluciones legales; hoy se imponen las soluciones comprensivas, jurídicas y sobre todo humanas, muy humanas, de ejemplarísima humanidad.

El Magisterio democrático condena cuanto suponga desigualdad o injustificable diferencia de trato que unos miembros de la gran familia profesional, o que debiera serlo, en beneficio de otros.

No ha de haber escuelas privilegiadas, que su existencia supone maestros privilegiados y lo que es más doloroso aún, niños privilegiados.

Si, hacia la escuela única. Y mejor, hacia la escuela "civil". Pero con esta condición: dando un trato civil, de civilidad, a los obreros de la nueva escuela, que ésto debe ser la obra de la República.

Jerónimo Solsona Pallerols Maestro de Barcelona

VISITAS

Entre otros han estado a visitar al rector de la Universidad, doctor Serra Hunter, el director del Instituto de Manresa, señor Mateu, y el director de la Biblioteca Nacional de Madrid, don Miguel Artigas.

CATEDRA SUPRIMIDA

Por falta de consignación que procedía del Ministerio de Estado, ha sido suprimida la cátedra «Raimundo Lulio», de nuestra Universidad y que hacía sólo un año que había sido creada.

En virtud de esta supresión, el doctor Serra Hunter que regentaba dicha cátedra ha dispuesto que la cantidad sobrante de la consignación del año anterior se destine a sufragar los gastos que originaron las conferencias dadas en la citada cátedra.

NOTA OFICIOSA ACERCA DE LA APLICACION DEL ART. 24 DE LA CONSTITUCION DE LA REPUBLICA

"El Gobierno deliberó sobre el precepto relativo a la ley especial de Congregaciones, que el Parlamento habrá de dictar, para dar efectividad a las bases que se formulan en el artículo 24. Y como en lo relativo a la enseñanza, la determinación de algunas Ordenes religiosas de suspender desde ahora su labor docente podría crear un conflicto de orden público completamente injustificado, el Consejo acordó hacer público: Primero, que sólo a la ley especial que dicte el Parlamento corresponde determinar el modo y manera de llevar a la práctica el precepto, y segundo, que si, no obstante, algunas Ordenes y Congregaciones adoptaran medidas perentorias para suspender su labor docente, el Gobierno se vería en la imprescindible necesidad de incautarse de sus edificios, para que no hubiera interrupción en la enseñanza".

ACUERDOS INTERESANTES DEL CONSEJO PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA DE TARRAGONA

Este Consejo, en cumplimiento de los acuerdos tomados en la última sesión, ha dispuesto lo siguiente:

Primero. Se abre un concurso entre los maestros y maestras que deseen servir interinidades, sustituciones o suplencias en las escuelas nacionales de dicha provincia, para la formación de una lista que sirva de base en la concesión de las mismas. Segundo. Para dichos nombramientos se establecen dos turnos, con estas preferencias: Primer turno: Los que tienen ciertos méritos personales por alguna de las razones siguientes: Primera, por estar en expectativa de destino; segunda, por tener oposiciones aprobadas; tercera, mayor tiempo de servicios bien calificados. A este turno se concederá el 50 por 100 de las plazas. Segundo turno: Los que tengan méritos, a los cuales se conce-

CORREO DE LAS ARTES Y LETRAS

EN LAS GALERIAS LAYETANAS. INAUGURACION DE UN CURSO DE CARTELES

Ayer tarde se celebró en el salón de las Galerías Layetanas la inauguración del concurso de carteles para la casa concesionaria de las «Pildoras Maravilla».

El local se vió concurrido por selecto público que dió al acto extraordinario relieve y que comentó muy favorablemente los proyectos de carteles expuestos.

Después de la visita la concurrencia fué obsequiada con un lunch.

En nuestra próxima edición daremos más detalles acerca de dicho concurso.

derá el otro 50 por 100 de las vacantes.—Tercero. Los aspirantes al primer turno deberán acompañar a la instancia en que hagan petición una hoja de servicios.—Cuarto. Los aspirantes al segundo turno acompañarán a la instancia de petición el certificado de estudios y partida de nacimiento. — Quinto. Los aspirantes que con anterioridad hubieran presentado los expedientes solicitando interinidades, bastará remitir un oficio, reiterando la petición. Sexto. Los maestros que desempeñen actualmente interinidades deberán también cumplir estos requisitos si desean continuar figurando en la lista de interinos. Séptimo. En el oficio o instancia se hará constar si el aspirante desea sólo interinidades o si aceptaría también sustituciones o suplencias, así como las señas de su domicilio. Octavo. Si el aspirante nombrado para una vacante no acudiera a recoger el título administrativo en esta oficina el día que fuere citado o no tomase posesión de su cargo en el plazo legal, pasará a ocupar el último lugar de la lista. Asimismo serán colocados al final de la lista de solicitantes los que renuncien el cargo antes de posesionarse el propietario que les suceda. Noveno. La lista de interinos tendrá solamente un curso de duración. Décimo. El plazo par solicitar la inclusión en la lista, terminará el 31 del corriente mes.

EL DIA GRAFICO

fugarse en su antiguo domicilio, el hotelito que su padre le había regalado al casarse. Allí halló a su fiel Benjamín, un ayuda de cámara que le había suplido el favor de seguir viviendo en la finca para esperar—decía él—el regreso de su dueño. Todo estaba tal como él lo había dejado. Una tristeza, una emoción infinita se apoderó del alma de Felipe al contemplar aquella casa, semi-abandonada, y que se le aparecía como los rescos del naufragio de su vida y de su dicha. —¡Todo está perdido!—se dijo el pobre hombre, contrito y avergonzado.—¡Todo está perdido por mi culpa!

capaz de arrancar lágrimas al hombre más empedernido. —¡Qué mujer más interesante!—decían los jóvenes que la conocían.—Arruinada, abandonada, abandonada, abandonada, abandonada... Vernouillet era el nombre del fabricante de fideos, lazozos, raviolis y demás creaciones de la floreciente industria de las pastas alimenticias. Era lo único que tenía que agradecer a su ingrata esposa: que, a causa del dinero que había sabido sustraer hábilmente de su peculio, le hubiese recomendado un título nobiliario... Felipe se dejó caer en sus redes, pensando, como tantos otros: —¡Pobre mujer! ¡Pobre víctima de la ruindad de un miserable!

Y es que Lea había acabado por convencerse a sí misma de que todas aquellas patrañas eran la pura verdad. De su marido había ido haciendo, al correr de los tiempos, un ser depravado, vicioso, materialista, jugador, coqueínomo. Un hombre de repugnantes maneras, pero hábil e hipócrita, que aparentaba todo lo contrario de lo que era. Y, aunque había podido arrancarle, tras muchos pleitos, una parte de su dote, ésta no representaba ni la décima parte de los bienes que ella, según decía, había aportado al matrimonio. Bernardo Falassy, el tío a sueldo, confirmaba con amplitud y complacencia extremas cuanto explicaba su "infeliz" sobrina, una gran señora, según decía. Si alguien se hubiera atrevido a decir que todo aquello no era sino una farsa, cuantos frecuentaban el trato de Lea de Linteul hubiesen replicado que era una infame calumnia afirmar nada en desprestigio de la pobre señora.

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

eran las doce de la mañana. La avenida de los Ingleses, de la risueña y poética Niza, rebosaba de paseantes, ávidos de disfrutar la tibia temperatura de aquel día de noviembre. Llamo de un sol retumbante y que hubiese hecho crear que la estación estaba muchísimo menos avanzada, tal era el calor de sus rayos. La mayoría de los ocupantes de las anchas sillas habían velado su abrigo en casa o lo llevaban bajo el brazo, y las hermosas damas que hablaban que-rido aprovechar el corto espacio de tiempo que les separaba de la hora del almuerzo, apenas cubrían sus ebullientes brazos y sus adorables escotes con las riquísimas echarpes de lujosas pieles, tan en boga en las ciudades de invierno donde se congrega lo más escogido de la aristocracia, de la política y de los negocios. Diestrado, un pitillo en los labios, elegante y correcto, Felipe de Saint-Avermond, perteneciente a una de las más rancias familias de la nobleza francesa, descendía el paseo, leyendo maquinalmente, y sin visible interés, un periódico que acababa de comprar, cuando se dió literalmente de manos a boca con otro paseante, algo más joven que él, igualmente vestido con elegancia y distinción, que venía en sentido contrario.

LA VUELTA AL NIDO

—Por el momento, gracias. No sé, todavía... Va siempre con amigas, que la llaman "señora"... Pero no le descurbierto aún el marido, y si, en cambio, a una hermana que a veces la acompaña. —Entonces, ándate con cuidado. Puede que ella tenga que contacte sus penas. Y no hay como una mujer para hacer la desgracia de un hombre, contándole la propia suya. Hablo por experiencia, Luis. —No sé qué decirte, Felipe. La única que puedo afirmar, es que estoy loco por esa mujer. —Nada, nada... En tal caso, sólo tengo que decirte una cosa, y es que te deseo buena suerte, adió. —Adió. Los dos amigos se dieron la mano, separándose luego. Cuando Felipe hubo quedado solo, sonrió y se dió: —¡Mientras esa mujer de quien está prendado Luis no resulte ser Lea de Linteul! ¡Pero, no me caerá esta breva!

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

discretos de nadie vengan a turbar nuestras confidencias...

Después de diez años que hace que no nos hemos visto, algo interesante tendremos que contarnos!

—Fé...—dijo Luis, con aire de indiferencia.— Por mi parte, no gran cosa. ¿Hace muchos días que estás en Niza?

—Ocho—repuso Saint-Avremond.

—¿Y cuentas pasar una larga temporada?

—No lo sé... Igual podría ser que me estuviera aquí varias semanas, como que esta misma noche tomase el tren y me largara.

—¿Estás pendiente de alguna noticia?

—No... No... De ninguna. De lo único que estoy pendiente, es de mi capricho, de mi mal humor o de mis generalidades, como quieras llamarlas... Es decir, que si esta noche se me antoja marcharme, me marcharé, y si me parece que en otro sitio me aburriré más, me quedaré...

—Melancólico te veo, Felipe. Sin duda continúas tu vida de solterón y empezas a sentirte solo en el mundo... ¿Por qué no te casas?

—Saint-Avremond, al oír aquellas palabras, contestó a su amigo con aire de extrañeza, mientras le decía:

—¿Casarme? Pero ¡si soy casado!

—No lo sabía, chico...

—Felipe frunció el entrecejo y continuó diciendo:

—Ahora que, hablando confidencialmente entre amigos, le confesaré que soy casado, pero como si no lo fuera...

Luis, sorprendido, apuró el coctel y dejó el vaso sobre el platillo, sin atreverse a seguir preguntando. Temía ser indiscreto, puesto que las palabras de su amigo le habían hecho entrever que en su situación había algo de irregular.

—No insisto, Felipe—dijo prudentemente Luis al cabo de un rato—. Perdóname que involuntariamente haya llevado la conversación por este camino, aunque bien inocentemente y sin el menor ánimo de ser indiscreto.

—¡No, hombre, no!—protestó Saint-Avremond.—No has sido indiscreto ni muchísimo menos. Entre nosotros era lógico que abordásemos este tema en nuestra charla, y como yo no tengo por qué mostrarme reservado para contigo,

Al cruzar la escalera, la culpable pareja se dio óp de manos a boca con Raimunda, que había salido por otra puerta.

Felipe, avergonzado, retiró el brazo que daba a la de Linteuil, que, furiosa y despechada, no quiso saber más y echó a correr escaleras abajo.

Los dos esposos quedaron solos, sin poder evitar mirarse cara a cara.

—Raimunda—dijo Felipe, profundamente conmovido—, te juro por mi honor que ignoraba tu presencia en este salón, así como tu presencia en Niza, pues, de otra manera, te hubiese evitado semejante ridículo...

—No lo dudo...—replicó ella con voz desprovista de todo eco afectuoso, pero sin el menor tono de actitud.

Un silencio siguió a aquella respuesta.

—Incidente ridículo para ambos—se decidió a continuar diciendo Felipe—, pero más todavía para mí, que te he ultrajado...

—Basta con lo que me dices, Felipe—volvió a decir Raimunda—. Para mí, eres el padre de mi hija y nada más.

Con un gesto apartó de su lado a Felipe y, muy digna, siguió bajando las escaleras sin volver la vista ni añadir siquiera una palabra de despedida.

Saint-Avremond quedó solo en medio de la escalera, cuando oyó una voz que le decía:

—¿Conoces a esa señora?

Volvió la espalda y reconoció a Luis Ratisbone.

—¿Que si la conozco? ¡Es mi mujer!

Ratisbone palideció al oír aquellas palabras.

—¿Qué te ocurre?

—Nada... Que me hago cargo de lo doloroso que ha de haber sido para ti semejante encuentro. Porque supongo que habrá sido casual, ¿no?

—Casual... en efecto.

A Luis le costaba mucho recobrar su calma habitual.

El caso no era para menos.

—Raimunda no era otra que la mujer cuya extraordinaria belleza había llamado su atención desde que había llegado a Niza!

Interrumpamos por unos momentos el curso de esta historia, para poner a lector en antecedentes sobre el pasado de Lea de Linteuil.

La hermosa aventurera se llamaba en realidad Sofia Marthivel.

Sus padres habían sido un ayuda de cámara y una criada de servicio italiana. Sofia no podía negar que por sus venas corría sangre trasalpina. Era hermosa como son las mujeres de aquel país, en donde no existe el término medio, hasta tal punto, que las muchachas que no son del todo bellas, hasta son insignificantes, por no decir feas.

Tanta la belleza rígida, serena y majestuosa de la Madona de Nápoles y sus ojos eran azules, de ese azul de cielo italiano cuya seriedad es tan imperturbable, que algunas veces el furiosa guerra ver posarse en ella algunos nubarrones, para alfeñar su monotonía.

Pero, si era hermosa, en cambio, su rostro tenía siempre el aspecto de una belleza de mármol.

Su temperamento, su corazón, sus sentimientos, eran análogos.

A los veinte años se había casado con un fabricante de pastas para sopa. Aquella unión duró muy poco. No nos entremetamos en averiguar las causas. Lo cierto es que, al cabo de algún tiempo, cansada muerta y reciprocamente, marido y mujer se separaron.

Prudente y cauta, Sofia, al unirse por el sagrado lazo del matrimonio con el fabricante de pastas para sopa, había tenido la precaución, sagazmente aconsejada por un abogado, de hacerse reconocer una suma de algunos millares de francos a su nombre, pertenecientes a la fortuna del marido, de los cuales pudo disponer libremente a su separación y que le permitieron instalarse con una cierta independencia y relativo lujo, una vez hubo dejado el hogar conyugal.

Empezó a relacionarse en un cierto ambiente al que tienen fácil acceso las mujeres sedientas de aventuras, y allí empezó a contar, a todo el que quisiera escucharla, una especie de odisea, basada en la infidelidad de su matrimonio.

Felipe de Saint-Avremond había sido educado en los más severos principios por su padre, hombre de acrisoladas convicciones y arraigadas creencias religiosas. De temperamento excesivamente nervioso, dulces sentimientos y espíritu en extremo impresionable, habíase acostumbrado a obedecer ciegamente en todo al autor de sus días, que, fiel a los ya caducados principios de su época, había reprimido implacablemente toda tentativa de emancipación por parte de Felipe.

Tal modo de proceder, había engendrado en el joven una especie de melancolía, una tímida docilidad que existiera para siempre los primeros impulsos de su juventud.

Y el aristócrata se encontró hecho un hombre, pero sin haber podido satisfacer en él esas ansias de la juventud de conocer ciertos ambientes, reputados peligrosos para los muchachos, pero en donde, muchas veces, se aprenden sabidurías lecciones y se adquieren experiencias que más tarde se encuentran a faltar.

Y así, conservando ilusiones engañosas que su padre debía haberse cuidado de destruir a tiempo, dándole un poco de bien entendida libertad, Felipe de Saint-Avremond cumplió veintitrés años, edad a la cual su padre juzgó conveniente casarlo, según él decía "para coronar su obra de educación".

El joven dejó hacer, como tenía por costumbre, sin cast

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

Si yo quisiera... (text continues)

P. de Clement.

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

Consiguientemente

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

Consiguientemente

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

Consiguientemente

LA VUELTA AL MUNDO

(NOVELA DE AMOR)

P. DE CLEMENT

Verdida por primera vez al español por AGUSTIN PIRACES

Consiguientemente

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

EL DIA GRAFICO

COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET MARSEILL

SERVICIO DIRECTO SEMANAL ENTRE BARCELONA Y MARSELLA POR VAPORES «CORBIUS» PROCEEDING DE BARCELONA

Para Marsella saldrá el día 24 de octubre a las 10 de la mañana

IMERETHIE II

Admitiendo para dicho punto desde sus lujosas cámaras de primera clase y en sus cómodas de tercera clase y carras para Marsella

Ignacio Villavecchia y Comp. RAMBLA SANTA MONICA. 7. TELEFONO 13.04

Vapores de Hijo de RAMON A. RAMOS

Directo para CARTAGENA Servicio semanal con salida los jueves a las seis de la mañana

Directo para AGUILAS, ALMERIA, MOTRIL, ALGECIRAS Y MALAGA Servicio semanal con salida los sábados por la tarde

Tanger, Casablanca, Rabat, Mazagan, Safi, Mozador, Tetuan y Kenitra, con trasbordo en Gibraltar

Hijo de RAMON A. RAMOS PASEO DE COLON, 19. Tel. 15041

COMPAGNIE DES VAPEURS DE BREMEN

SERVICIO REGULAR SEMANAL PARA LOS PUERTOS DE AMBERES Y BREMEN

Todos los vapores que prestan este servicio admiten pasaje de primera clase y carga

Con trasbordo en Amberes y Bremen, admiten también carga con conocimiento directo para los principales puertos de

- Alemania, Irlanda, Inglaterra, Holanda, Letonia, Estonia, Rusia, Finlandia, Dinamarca, Suecia, Noruega

PROXIMAS SALIDAS para Bremen y Amberes

Saldrá el día 19 de octubre el vapor PLUTO

Saldrá el día 24 de octubre el vapor VESTA

Para pasajes, fletes y demás informes, dirigirse a sus Consignatarios

Comercia ombalia агрера S. A. PASEO DE COLON, 23. 1.º TELEFONO 2207

S. G. T. M.

Próximas salidas de Barcelona El trasatlántico

FLORIDA saldrá el 21 de octubre para Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires

El vapor MONT EVEREST saldrá el día 26 de octubre para Montevideo y Buenos Aires

El vapor IPANEMA saldrá el día 11 de noviembre para Rio de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

La carga se recibe en el muelle Balear, tinglado número 1. «Colla Transport»

Consignatario: JUAN SALVADOR RAMBLA SANTA MONICA. 7. TELEFONO. 14670

¿Quiere usted ver agotadas sus existencias? Anuncies en EL DIA GRAFICO, y lo conseguirá

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

VIA LAYETANA. 4. BARCELONA LAZAR de las CORTES. 6. MADRID

Servicio semanal y rápido del Mediterráneo y Cantábrico saliendo de Barcelona todos los martes

Península Canarias Servicio quincenal admitiendo carga y pasaje para los puertos del Mediterráneo, Las Palmas y Tenerife con salidas los jueves

Servicio rápido de gran lujo semana Barcelona Cádiz y Canarias Saldrá el sábado, día 24 de octubre, a mediodía

CIUDAD DE CADIZ

Línea rápida mensual Fernando Pó El día 15 de noviembre el vapor LEGAZPI

con escalas en Valencia, Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Rio de Oro, Monrovia, Santa Isabel (F. Pó) Bata, Koko y Rio Benito

SERVICIO BARCELONA-VALENCIA salidas de Barcelona lunes y jueves a las veinte horas

salidas de Valencia: miércoles y sábados a las diez horas, prestado con el magnífico buque a motores CIUDAD DE VALENCIA

SERVICIO BARCELONA-ALICANTE-ORAN salidas de Barcelona todos los domingos a las ocho horas con escalas en Alicante, Orán, Melilla, Ceuta, Málaga, Ceuta, Melilla, Orán, Alicante y Barcelona

SERVICIO BARCELONA - CARTAGENA salidas todos los jueves a las seis horas

SERVICIO ENTRE LA PENINSULA Y BALEARES salidas de Barcelona y Palma todos los días excepto domingos a las veintuna h. por los acreditados vapores CIUDAD DE BARCELONA

ADRIA FIUME

SERVICIO REGULAR CON SALIDA FIJA CADA SEMANA Directamente entre la Península y los siguientes puertos:

- Marsella, Puerto Mauricio, Oneglia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume. Saldrá de este puerto la motonave PUCCINI

admitiendo carga y pasajeros El jueves 22 Octubre

Asimismo libramos conocimiento directo para el puerto de BOMBAY. La carga se efectuará por la «Colla Fidué», muelle de Balear, tinglado número 2. TELEFONO 17.604

Para fletes e informes dirigirse a su Consignatario EMILIO ARANDINI VIA LAYETANA. 12. TELEFONO 13.876

HIJO DE ROMULO BOSCH

ARMADORES y CONSIGNATARIOS Servicio regular a puertos del Mediterráneo, Norte de Africa, Cádiz, Sevilla y Huelva por los vapores

BERGA, CERVECA, VILAFRANCA y LANDROU tinglado núm. 2. muelle de España. TELEFONO 18.274. Oficinas: VIA LAYETANA. 7. TELEFONO 22.057

IBARRA Y COMPAÑIA S. en C. de Sevilla

Línea MEDITERRANEO - BRASIL PLATA MOTONAVES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIO RÁPIDO REGULAR MENSUAL Para Santos, Montevideo y Buenos Aires

Saldrá el día 27 de octubre el buque a motor CABO SAN ANTONIO

Admitiendo carga y pasaje Asimismo libramos conocimiento directo en combinación con las Compañías ARGENTINAS DE NAVIGACION ANONIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA para los puertos de

Rosario, Santa Fe, Asunción, Bahía, al como para Puerto Montevideo, Montevideo, Puerto Desierto, San Julián, San Cruz, Rio Gallegos y Punta Arenas

CON TRANSBORDO EN BUENOS AIRES La carga se recibe en el tinglado situado en el muelle Rocabix hasta el día 25 de octubre

Para fletes e informes dirigirse a sus Consignatarios: IBARRA Y COMPAÑIA S. en C. Teléfono 16.501 DELEGACION EN BARCELONA: ANCHA número 23 PRINCIPAL

BIBBY LINE

Se expiden conocimientos directos desde el puerto de Barcelona para Rangoon, Colombo, Port-Said, Bombay, Karachi, Madras y Calcuta, con trasbordo en Marsella a forfait sumamente reducido. Para informes y detalles dirigirse a su consignatario: IBARRA C.º Delegación Barcelona: ANCHA. 23. principal. Teléfono 16501.

AGENCIA MARITIMA «DELGADO»

Admitimos carga bajo conocimiento directo, para los siguientes destinos CON TRASBORDO EN NEW-YORK VIA MUNSON STEAMSHIP LINE Para todos los puertos de Cuba, México y los puertos principales de Pacífico

VIA THE NEW-YORK & PORTORICO STEAMSHIP Co. - PORTORICO LINE Servicio rápido bimensual a todos los puertos de Puerto Rico

VIA THE NEW-YORK & PORTORICO STEAMSHIP Co. - SANTO DOMINGO LINE Servicio rápido semanal a todos los puertos de Santo Domingo

VIA UNITED FRUIT COMPANY Servicio rápido semana a Costa Rica, Panamá, Habana, Santiago, Guaymas, Preston, Jamaica, Honduras (Guatemala), Puerto Colombia, Cartagena, Santa Marta, Barranquilla (Los embarques de vino se efectúan con trasbordo en Habana)

VIA ATLANTIC NAVIGATION CORPORATION Servicio rápido para todos los puertos de Cuba

VIA PANAMA RAIL ROAD STEAMSHIP LINE Servicio de vapores rápidos para los puertos de la República de Haití

VIA CANADIAN NATIONAL RAILWAYS Para todos los puertos interiores de Canadá y EE. UU.

CON TRASBORDO EN MARSELLA VIA FABRE LINE y FRAISSINET & Cia. Servicio rápido para Alejandría, Beyruth, Jaffa, Constantinopla, Constantza, Souras, Bata, Dakar, Bathurst, Konakri, Sierra Leona, Freetown, Bassam, Costa, Ivore, Costa de Marfil, Lomé, Cotonou, Duala, Gabon, Gran Bassam, Lagos, Libreville, Sete, Cama, Mayamba, Banane, Moma, Matadi, Pointe Noire, etc.

Cotizamos fletes para todos los puertos indicados. Para informes y demás detalles, dirigirse a la misma: PLAZA MEDINACELI, 6. TELEFONO 24.605 CIUDAD

Nota: Se avisa a los cargadores que la duración de la travesía desde Barcelona a los puertos de destino es aproximadamente de 30 días

LLOYD NORTE ALEMAN

Servicio regular MENSUAL por vapores correos de BARCELONA a FILIPINAS

Próxima salida para MANILA y EXTREMO ORIENTE El 9 de noviembre VAPOR COBLENZ

Se admiten pasajeros de clase cabina y clase intermedia Entrega-continua de la carga por la «Colla Fidué», muelle Balear, tinglado núm. 2. Teléf. 17.504

PARA FLETES, PASAJES E INFORMES, DIRIGIRSE A BAQUERA, KUSCHE Y MARTIN, S. A.

PASEO DE COLON, 24, 1.º Edificio Colón. - Teléf. 14047

NORDENFJEDSK S. S. SERVICES

Servicio regular para INGLATERRA Para LONDRES

saldrá sobre el día 20 de octubre, el vapor FABIAN

Admitiendo carga Para fletes e informes dirigirse a sus Agentes

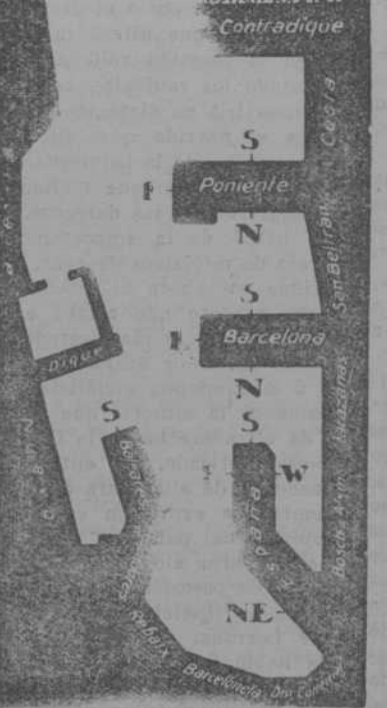
HIJOS DE M. CONDEMINAS Paseo Colón. 10-Merced. 26 TELEFS. 11480 11489

Toda la correspondencia, excepto la administrativa debe dirigirse al director de este periódico

Regato y Fontbona CONSIGNATARIOS

Cristina, 11 BARCELONA

ATRAQUE DE BUQUES SURTOS EN EL PUERTO



DE TRAFICO

- «Atlantes», España NE. «Arnotegi Mendis», Poniente S. «Antonio López Contradique», «Berga», España W. «Cabo Palos», Barcelona. «Ciudad de Cádiz», Dep. Comercial. «Cinco», Poniente S. «Franca Fassio», italiano, Barcelona N. «Generalife», Poniente N. «Gerda», canés, San Beltrán «Guillermo Schuitz», Poniente N. «Gumersindo Junquera», Poniente N. «Isa», a de Tenerife, Nuevo «Juan Sebastián Elcano», Balears. «Jorge Johanna», holandés, Barcelona S. «Juan Maragall», Poniente N. «Manó», Levante «Mina Carriós», Poniente S. «Montevideo», Nuevo. «Manuel Arnés», M. Nuevo. «Manos Calvo» Contradique. «Manuela C. de R.», Poniente N. «Niritos», griego, Bosch y Alsina. «Niobes», danés, San Beltrán. «Numba», Poniente S. «Norte», Poniente E. «Nuria K», Poniente E. «Ophir», Poniente S. «Plutos», alemán, Barcelona S. «Rafael», a de Poniente N. «Rio Besós», Contradique. «Rey Jaime II», Barcelona N. «Sant Joan», Muelle Nuevo «Sevilla», alemán, Poniente N. «Sic 3», Dique. «Sudburg», inglés, Levante. «Santoni», italiano, Costa. «Ulla», Poniente S. «Urola», Poniente N. «Virgen del Carmen», Poniente N. «Vioca», italiano, Costa. «Villafranca» Levante «Valentin Ruiz Senén», Poniente S.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 17 ENTRADAS

Vapor italiano «Franca Fassio», de Génova, con 15 pasajeros y carga general; motonave «Ciudad de Barcelona», de Palma, con 127 pasajeros y carga general; vapor holandés «Jonghe Johanna», de Rotterdam y escalas, con carga general; vapor alemán «Pluto», de Bremen y escalas, con carga general; vapor «Augusto», de Castellón, con carga general; pailebot «Teresa Garcerá», de San Carlos de la Rápita, con sulfato; vapor «Betis», de Valencia y escalas, con trece pasajeros y carga general.

DESPACHADOS DE SALIDA Motonave «Cabo San Antonio», con carga general, para Génova; vapor «Betis», con carga general, para Valencia; motonave «Ciudad de Alicante», con carga general, para Ceuta; motonave «Ciudad de Barcelona», con carga general, para Pala; vapor «Roberto R», con carga general, para Málaga; vapor «Anboto Mendis», con carga general, para Bilbao; pailebot «Carmen», con carga general, para Palma; pailebot, «Tarragonas», con carga general, para San Carlos

de la Rápita; pailebot «Paulitas», con carga general, para Alicante; pailebot «Estrella de Mar», con carga general, para Alicante; vapor «Mar Cantábrico», con carga general, para Marsella; vapor yanqui «Sapneros», con carga general, para Orán; goleta italiana «Roma», en lastre, para Collo; goleta italiana «Francesco de Paola», en lastre, para La Calle.

NOTICIAS

Con 250 toneladas de carga general entró en el puerto el vapor alemán «Pluto» que procede de Bremen y escalas, cuyo cargamento alija en el muelle de Barcelona.

—Directa de Palma llegó la motonave postal «Ciudad de Barcelona» conduciendo 127 pasajeros, la correspondencia y 157 cabezas de ganado de cerda, pescado fresco, huevos, jaula de volatería y conejos boniatos y otros varios. Dicho buque sale esta noche para el puerto de procedencia.

—Procedente de Gandía y escalas, llegó el vapor «Betis» con 13 pasajeros y carga general consistente en harina, parafina, fardos géneros varios, bariles de cerveza, arroz, alubias, y otras varias mercancías que alija en el muelle de España.

—De Rotterdam y escalas llegó el vapor holandés «Jonghe Johanna» que trae 156 toneladas de carga general.

—El pailebot «Teresa Garcerá» que procede de San Carlos de la Rápita, trae a nuestro puerto 46 toneladas de sulfato de amoníaco.

Comandancia de Marina NAUFRAGIO DE UN VELERO

Por los Carabineros del Prat se ha dado conocimiento a esta Comandancia de Marina que ayer mañana vio se el palo y antena de un falucho de pesca que según referencias ha naufragado debido a una colisión con otro falucho que también se dedicaba a la pesca. Hasta la fecha no ha llegado a la playa tripulante alguno ni se conocen más detalles del naufragio.

Situación de los buques de Empresas Navieras que visitan nuestro puerto

Table with columns for ship name, origin, and date. Includes ships like Campana, Alina, Santa Fe, Ipanema, etc.

S. G. DE TRANSPORTS MARITIM A VAPOUR

Table listing shipping arrivals from various ports like Buenos Aires, Dakar, Casablanca, etc.

Situación y movimiento de sus buques Mediterráneo - Brasil - Plata

- Cabo San Agustín—Mar-Santos
Cabo Santo Tomé—Bilbao (C.)
Cabo San Antonio—Barcelona
Cabo Quillates—Mar-Santos
Cabo Palos—Barcelona

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones bursátiles se halla reservada por ley a los agentes, quienes al expedir póliza confieren títulos de propiedad de los valores y los hace irrevocables. NEGRE, LEANDRO, Plaza de Cataluña, 16. Teléfono 14.273.

INFORMACION NACIONAL

CABLE - TELEFONO TELEGRAFO y RADIO

PROYECTO DE LEY DE TRABAJO

LOS JURADOS MIXTOS PROFESIONALES

Comprenderán el trabajo y la producción industrial y rural

Madrid, 17.—El Socialista publica el texto íntegro del proyecto de Ley del ministerio del Trabajo sobre los Jurados Mixtos Profesionales.

Es muy extenso, pues consta de 22 capítulos y 106 artículos y varias disposiciones adicionales.

Estos Jurados mixtos comprenderán los Jurados Mixtos del trabajo industrial y rural, de la propiedad rústica y de la producción y la industria agraria.

Dictamina el decreto como se ha de realizar la regulación de salarios y de horas extraordinarias; cómo funcionarán las comisiones mixtas agrícolas. Los comités Paritarios y comisiones mixtas del trabajo tendrán que acomodar su funcionamiento a esta Ley.

El decreto determina el procedimiento electoral para la elección de los jurados mixtos, las atribuciones de éste, su funcionamiento así como el de los jurados mixtos de minoría, los recursos contra los acuerdos de los jurados, las funciones inspectoras de dichos jurados, los procedimientos especiales, particularmente en los conflictos de trabajo, las cláusulas a que se han de sujetar los juicios de despido, la competencia de los jurados y tribunales industriales, todo cuanto afecta al presidente, vocales, patronos y obreros, y reglamento de las funciones de conciliación de los organismos mixtos, las comisiones mixtas.

La Comisión mixta arbitral, tendrá carácter consultivo. Los últimos artículos de este decreto tratan del régimen económico de los organismos mixtos, de los bienes legales de los jurados mixtos y de las excepciones de esta Ley.

EL SEÑOR LERROUX A SANTANDER

Madrid, 17.—El ministro de Estado marchó esta mañana a Santander, donde tomará parte en un acto público. Regresará a Madrid el lunes.

PERIODICOS MULTADOS - RECOGIDA DE PLANCHAS

Bilbao, 17.—El gobernador comunicó ayer a los periodistas que ha impuesto multas de 5.000 pesetas a los diarios "El Noticiero", "Euzkadi", "La Tarde" y "El Nervión", por haber publicado la escuela de don Jaime llamándole Rey de las Españas y señor de Vizcaya. "El Pueblo Vasco", que también publicó la escuela, no ha sido afectado por esta sanción, por haber suprimido esos títulos de la misma.

La policía recorrió anoche los diarios locales para proceder a la recogida de las planchas de los periódicos que publicaron días pasados los telegramas cursados a los dictados católicos adhiriéndose a su actitud, algunos de los cuales estaban concebidos en términos muy violentos.

Martínez Barrios

Se refirió ayer al presupuesto de Comunicaciones

Madrid, 17.—El ministro de Comunicaciones dijo a los periodistas que él no había indicado que faltaba por entregar el presupuesto de Telégrafos, porque se hallaba completamente terminado. Lo que ocurre es que el presupuesto general del Ministerio abarca varias secciones, tales como Correos, Aeronáutica, Telégrafos, Cuerpo administrativo, Subsecretaría, etc., y en algunos no se halla terminado el estudio.

Agregó el señor Martínez Barrios que mañana en el club se obsequiará con un vino de honor a los aviadores que van a tomar parte en la vuelta a España. A dicho acto asistirá, en representación del ministro, el director de Aeronáutica.

EL SEÑOR IGLESIAS DA UNA REFERENCIA DE LA REUNION DE LA MINORIA RADICAL

PERO EL SEÑOR LERROUX DICE QUE TODOS SABEN A QUE ATENERSE RESPECTO A SU CRITERIO Y A SU CONDUCTA

Y el ministro de Comunicaciones, después de dar otra referencia de lo tratado, afirma que otra versión difiere de la realidad

Madrid, 16.—De la reunión de la minoría radical dió una referencia el señor Iglesias, diciendo que se examinó con detenimiento la gestación de la crisis, así como el discurso del señor Azaña, que alteró la fórmula que en la cuestión religiosa habían presentado los radicales, consiguiendo convertirla en dictamen y que estimaba el partido que, sin merma de los anhelos de la izquierda, no robaba para nada lo que pudiera causar inquietud en las derechas.

Se habló de la importancia del Consejo de ministros de ayer, de que continúe por ahora al enseñanza religiosa, aspecto que estaba en contradicción con lo manifestado en el discurso del señor Azaña que dió origen a la enmienda socialista.

Lamentó la minoría que las fuerzas de ultraderecha de la Cámara se hubiesen retirado, por entender que se necesita de ellas para que el Parlamento sea expresión completa de la opinión del país.

Se dedicaron elogios al discurso de la toma de posesión del señor Azaña, que rindió justicia al prestigio del señor Lerroux.

Se habló del porvenir político, y se adujeron datos suficientes para estimar que los futuros acontecimientos políticos podrían desarrollarse en los hechos a expensas de la eficacia gubernamental a que tiene derecho el partido radical por su organización y prestigio, abusando si cabe del patriotismo republicano y de la abnegación que ha traspasado límites frecuentes y de que viene dando muestras, ya que el jefe del partido hubo de dar la máxima expresión de este sacrificio aceptando la cartera de Estado, en la que, por su capacidad y talento, ha robustecido de tal modo su prestigio que frustró de modo maravilloso los presagios de la malicia.

El partido radical no sólo se sacrifica en aras de la conservación de la República, quedando al margen de la participación que le corresponde, sino que ha de resignarse a sufrir en los grandes centros de su actividad la disminución pública que representa el ejercicio de una política contraria realizada por funcionarios que se ufanan de ser, no ya opuestos, sino enemigos.

Todo esto hace prever la posibilidad de que se tratara de probar al país la eficacia de una política presidida por el jefe del partido que estima que es la expresión de la conciencia nacional mediante el manejo de la honrosísima y abrumadora primera magistratura de la nación, en cuyo caso el partido desde ahora necesita que el prestigio de su jefe robustezca y haga sentir la actividad colectiva para que el proceso político se desenvuelva conforme a las previsiones nacionales que tanto interesa y encarna el partido radical.

La minoría, desde luego, unánimemente ha ratificado su favor en el señor Lerroux y tiene absoluta confianza en que no se habrán de repetir las circunstancias por las cuales quedó alterado el ritmo de la política republicana por el interés que a todos los partidos de izquierda debe haber en consonancia con los del país que está urgentemente necesitado de salir de la inquietud constituyendo una normalidad de pacificación, seguridad y justicia.

Sobre este tema, con gran altéz de miras, hablaron los reunidos acordando en toda la Península y haciendo en toda la España y hacer más sensible y apreciable su actuación sin perjuicio de las normas de absoluto ministerialismo que el señor Lerroux dió como garantía para la consolidación de la República.

Se acordó votar el dictamen del divorcio y en contra de la enmienda del señor Sanchiz Bandrés y de los radicales socialistas y después de un breve debate se han examinado con serenidad todas las incidencias.

Se acordó, en principio, por no estar presente el señor Guerra del Río, que a fin de dar a la minoría del partido una mayor y más eficaz representación personal de la minoría en colegiada o colectiva.

Asimismo dió cuenta el señor Iglesias de lo tratado en la comisión de Constitución, ratificándose en el criterio por él mantenido de sustentar el dictamen del proyecto en la Cámara.

Se designó al diputado y maestro nacional señor López Varela para consumir un turno, habida cuenta de que el partido ha llevado a la Cámara la condición de funcionarios a los maestros nacionales, exponiendo su criterio de acuerdo con las conclusiones sobre cultura expuestas en el dictamen.

También se designó al señor Abad Conde para que sostenga el dictamen en relación con los demás grados de enseñanza.

Las manifestaciones de don Emiliano Iglesias acerca de la reunión celebrada por los radicales, han causado gran revuelo en los pasillos del congreso.

Preguntado acerca de esto el señor Lerroux, dijo que desconocía tales manifestaciones, pero que todos saben a qué atenerse respecto a su criterio y a su conducta, pues si él siempre ha sido muy diáfano en su aspiración, mucho más lo ha sido en estos últimos días.

A las nueve y media de la noche terminó la reunión de los diputados radicales, y el ministro de Comunicaciones dió a la Prensa la siguiente referencia:

«La minoría radical se ha reunido, presidida por el señor Martínez Barrios, con asistencia de sesenta y siete diputados.

Ha ratificado unánimemente los acuerdos adoptados, asimismo unánimemente, en la reunión diurna acerca de la tramitación y solución de la crisis ministerial, tema que fué tratado brevemente en aquella reunión.

Se acordó con insistencia en felicitar al señor Lerroux por su actitud nobilísima al facilitar el desenlace de la crisis en la forma más conveniente para los intereses de la República.

Cualquiera otra versión de lo tratado y acordado difiere de la realidad, siendo tan sólo producto del juicio individual que la minoría no comparte y rechaza categóricamente y energicamente.

El partido radical, representado por su minoría parlamentaria, coincide con el señor Lerroux en que después de la dimisión irrevocable del señor Alcalá Zamora no podía ni debía hacerse cosa distinta al clamoroso acuerdo del Parlamento, en el que ha encontrado y encuentra dicho partido su más fervorosa adhesión.

Por último, la minoría parlamentaria se complace en declarar que la conducta del señor Guerra del Río, como representante de ella, ha merecido muy especialmente en este caso su aprobación absoluta.

Después, el señor Martínez Barrios insistió:

«Pueden decir que yo he dicho después de leer el texto de la referencia publicada en la Prensa de la noche, que de nada de lo que allí se dice se ha hablado, y la minoría no ha rozado siquiera algunos de los temas a que se refiere.

Nosotros estaremos ahora con más entusiasmo, si cabe, que antes al lado del Gobierno, y repito que no hay nada de lo dicho por el señor Iglesias.

Don Emiliano Iglesias, rogó a algunos periodistas hiciesen la aclaración de que las manifestaciones que había hecho por la tarde eran únicamente un criterio personal suyo.

DE INSTRUCCION PUBLICA

La Comisión de presupuestos del Congreso ha emitido dictamen favorable a la petición de suplementos de créditos

Que importan 12.886.000 pesetas y que fueron solicitados para la dotación de siete mil escuelas y mejoras de haberes de los maestros

Madrid, 17.—El ministro de Instrucción Pública en su conversación con los periodistas resaltó el que hubiera emitido dictamen favorable a la Comisión de Presupuestos del Congreso, a la petición de suplementos de créditos por importe de 12.886.000 solicitados para la dotación de las 7.000 escuelas creadas y mejoras de haberes de los maestros del segundo escalafón. Aprobada ya por el Parlamento esta concesión, las 7.000 escuelas previstas quedarán creadas inmediatamente.

Alguien dijo que estas escuelas habían sido creadas únicamente en la "Gaceta", sin posibilidad económica de subsistencia; pero se advierte que el Parlamento, atento a la labor que en materia de instrucción pública se propone desarrollar el ministerio, segunda con sus votos la obra que éste realiza. Esta actitud del

Parlamento es garantía de que el nuevo presupuesto de instrucción pública podrá recoger las conclusiones que con respecto a la enseñanza se han en la Constitución y podrá realizarla rápidamente.

Añadió el señor Domingo, que algunos claustros universitarios se han dirigido al solicitando una reunión de todos los claustros en Madrid antes de que se discuta su propuesta con respecto a la nueva Ley de Instrucción pública.

Creo que la reunión previa posibilitará llegar a una fórmula respecto a las líneas generales de la nueva Ley de Instrucción pública y facilitará la labor, ya que, evitaría los debates posteriores y permitiría que la nueva Ley de Instrucción pública, pudiera quedar aprobada en las Cortes rápidamente.

Someteré esta sugerencia al Consejo de Instrucción pública señalando

mi coincidencia con los claustros, aunque en la carta que transmití al Consejo de Instrucción, requiriéndole para que concentrara su labor en la redacción de la nueva Ley de Instrucción pública, señalaba ya las directrices que ésta debería tener a mi juicio y sobre las cuales convenía articularla. Creo beneficioso y eficaz el hecho de que los claustros nombren representantes para que en Madrid se llegue a la coincidencia en los extremos de dicha Ley, que después cada uno de ellos podría desenvolver y elevarla rápidamente como ponencia al Consejo de Instrucción pública.

Terminó diciendo el señor Domingo que ya tiene en su poder todos los informes relativos a la nueva Facultad de Economía, muchos de los cuales le parecen perfectos. Dentro de breves días propondrá el acuerdo definitivo.

LOS EMPLEADOS DE LA BANCA

MANIFESTACIONES DE LARGO CABALLERO

Niega que se proponga reformar su Caja de Pensiones

Madrid, 17.—El Ministro del Trabajo recibió a una comisión de la Asociación Nacional de la Banca Oficial, que le manifestó que en el Banco de España se había dicho que era propósito del Ministro reformar la Caja de Pensiones de los empleados del Banco.

El Ministro contestó a los comisionados que era totalmente inexacta la especie.

Se refirió luego el Ministro a la oposición que hace algún periódico a la intervención de los obreros en la industria y dijo el señor Largo Caballero que estando sentado el precepto en la Constitución no hay más remedio que aceptarlo. No vamos a legislar para que las cosas luego no tengan ninguna eficacia, lo que deben hacer los patronos es procurar desentenderse con buena fe; y como la Constitución dice que se va hacia la socialización, lo más natural es que las clases capitalistas procuren capacitar a sus obreros para cuando se llegue a esa socialización.

La intervención alcanzará a todos los obreros manuales e intelectuales, excepto a los ingenieros y directores de fábrica e industrias. La representación obrera será de un mínimo de tres representantes y de un máximo de 15.

EL SEÑOR LERROUX EN BURGOS

Burgos, 18.—Ha llegado, procedente de Madrid, el ministro de Estado, señor Lerroux, acompañado de los señores Salazar Alonso, Abad Conde, subsecretario de Comunicaciones, y varios amigos políticos.

Almorzó en ésta después de haber sido cumplimentado por las autoridades y personalidades políticas de la ciudad.

El señor Lerroux conversó brevemente con los periodistas, quienes le preguntaron su opinión sobre la retirada de los diputados agrarios y vasco-navarros, contestando el señor Lerroux que la concepción contraria a los recursos parlamentarios. Cree que la retirada no será larga, porque los diputados católicos se convencerán de su ineficacia y procurarán volver al Parlamento para defender sus posiciones.

Acerca del discurso que pronunciará mañana en Santander, manifestó que carecerá de trascendencia, ya que si la tuviese, le hubiese pronunciado en el Parlamento. Va a Santander con objeto de asistir a un homenaje y a un mitin de propaganda.

Respecto al conflicto chino-japonés, dijo el señor Lerroux que no tenía más noticias que las que le había enviado el delegado español en la Sociedad de Naciones, que por cierto no son satisfactorias. Confía, no obstante, en que se llegará a una solución, aunque el conflicto es grave.

Después de almorzar, el ministro de Estado, acompañado de las personalidades citadas, salió con dirección a Santander.

Accidente de auto

Tres heridos graves a consecuencia de un choque

Madrid, 17.—En la carretera de Chamartín a una camioneta del servicio de viajeros chocó violentamente contra un automóvil, propiedad del ex ministro conservador don Mariano Ordóñez.

A consecuencia del encontronazo resultaron con lesiones considerables dos hijas del citado ex ministro, Josefina y Luisa, niñas de 9 y 12 años, respectivamente, y la sirvienta que las acompañaba, Juana Aldea, de 18 años.

Las tres están en estado grave.

CONFERENCIA

Madrid, 17.—El jefe del Gobierno celebró esta mañana una extensa conferencia con el embajador de Francia.

LAS LUCHAS SOCIALES EN ANDALUCIA

EN CADIZ

SE VA RESTABLECIENDO EL ORDEN

Pero siguen practicándose nuevas detenciones

Cádiz, 17.—En la calle de la Florida un grupo de huelguistas apedreó un tranvía, rompiendo los cristales del coche, al mismo tiempo que sonaban algunos disparos, que se supone iban dirigidos contra el conductor del coche. Este resultó ileso.

Minutos después pasó otro tranvía y se repitió la agresión. Los soldados que iban de escolta se vieron obligados a hacer varios disparos al aire. Se produjo gran alarma, carreras y sustos. En medio de la confusión fué arrollado un obrero de la limpieza pública, que resultó con heridas en la cabeza.

Al ruido de las detonaciones acudió la guardia civil y dió una carga para disolver a los huelguistas.

Cádiz, 17.—No han secundado la huelga los gremios de cafés, bares, restaurantes, servicios públicos, dependencias mercantiles y el personal de tranvías.

El gobernador manifestó que ya se iría conociendo el resultado de esta huelga ilegal.

En las primeras horas—añadió—grupos entre los que abundaban mozambetes ejercieron algunas coacciones, consiguiendo que determinados elementos les secundaran. La fuerza pública cortó estas coacciones rápidamente, sin que haya habido que registrar incidentes de importancia.

El orden es completo.

A consecuencia de las presiones ejercidas contra los que deseaban trabajar, han sido practicadas algunas detenciones.

Dijo que los tranvías no circulaban por temor a que se cometan desmanes.

Han sido detenidos por la Guardia civil varios individuos. Parece que se trata de elementos extraños que han venido a la población para dirigir la huelga planteada.

HUELGA DE DEPENDIENTES DEL COMERCIO EN MELILLA

Melilla, 17.—En el Gobierno Civil se ha recibido el correspondiente oficio anunciando para el día 26 del actual la huelga de dependientes de comercio, que suman en Melilla más de un millar.

Secundarán el paro los afiliados a la C. N. T. y a la U. G. T.

DE LA ULTIMA HUELGA EN CORDOBA

Córdoba, 17.— Han sido enviados al Ministerio de la Gobernación y al Juzgado copias de los documentos hallados por la Policía en registros que se efectuaron a raíz de la última huelga revolucionaria.

Según estos documentos, elementos de significación como Miguel Caballero, Albiano Romero y Antonio Doctor Egea y otros hacían propaganda revolucionaria desde hace mucho tiempo en la provincia, de acuerdo con Bullejos y otros elementos pertenecientes a la derecha. El mayor desarrollo de esta propaganda tuvo lugar en el año 1928, en que se logró la adhesión de las organizaciones campesinas.

Por una carta encontrada se ha sabido que tenían concomitancia con los elementos anarquistas y estaban en contacto con los que determinaron el movimiento revolucionario desarrollado en Sevilla. Entre estos documentos figura la correspondencia cruzada con un significado comunista francés que era el que proveía las obras de propaganda.

EL CONGRESO DE LA C. N. T. EN SEVILLA

Sevilla, 18.—Continuaron las tareas del Congreso de la Confederación Nacional del Trabajo.

Se estudiaron varias ponencias sobre organización, y al tratarse del confusismo existente en el movimiento obrero, se hizo responsable de él a los comunistas. Un comunista que estaba presente intervino, produciéndose un formidable escándalo, teniendo que ser expulsado el comunista del local.

Durante la sesión se dió cuenta de que los obreros del puerto se negaban a cargar las cajas de aceitunas envasadas por los afiliados a la C. N. T. Se acordó que todos los organismos confederales boycoteen a los miembros de los sindicatos autónomos afectos a los comunistas. De este acuerdo se dará cuenta a los obreros del puerto afectos a la organización, y si es preciso se pondrá en práctica en toda España.

DICE EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

LA HUELGA DECLARADA POR LOS FERROVIARIOS ANDALUCES SE DESARROLLA CON ABSOLUTA TRANQUILIDAD

Circulando los trenes y estando asegurados los servicios de viajeros.— El señor Largo Caballero afirma que la huelga no tiene ambiente

Sevilla, 17.—Según tenemos comunicado, a las doce de la noche fué declarada la huelga ferroviaria, haciéndose entrega por el personal de los servicios a un batallón de Ferrocarriles que había llegado con tal objeto.

Han secundado el paro los obreros de la estación de San Bernardo, de Sevilla, y el personal de todas las oficinas.

Una vez declarada la huelga, el batallón de Ferrocarriles comenzó a prestar servicio, haciéndose cargo de las vías, cruces, agujas, etc. y ocupó los lugares estratégicos de la estación y alrededores, con el fin de evitar en todo momento cualquier acto de sabotaje, cosa que no es de temer dadas las excepcionales condiciones de orden en que se ha hecho entrega del servicio por los huelguistas.

El número total de empleados y obreros que han ido a la huelga se eleva, aproximadamente, a 600, que integran la Subinspección de Sevilla, cuyo radio de acción comprende hasta Pedrera, por la línea de Málaga; hasta San Jerónimo, por la de Madrid, y hasta Marín, por la de Utrera.

Como a la hora de declararse la huelga se hallaban algunos trenes en circulación, el Comité había previsto este caso, para lo cual circuló las órdenes pertinentes.

Tan sólo circulan los trenes correos haciéndose el servicio con toda normalidad.

Hoy no han salido más trenes que los correos de Córdoba, Málaga y Cádiz, conducidos por personal de la Compañía.

A la misma hora que los obreros de Sevilla estaban reunidos en Madrid, el personal delegado celebraba otra reunión.

UNA NOTA DE LA FEDERACION FERROVIARIA

Madrid, 17.—La F. N. de la In-

dustria Ferroviaria, afecta a la Confederación Nacional del Trabajo, nos envía una nota sobre la huelga de los ferroviarios de Andaluces y Sur de España.

En su primera parte explican las diversas gestiones que para resolver el conflicto han efectuado, y que culminan en un intento de visita del Comité Nacional de la Federación al señor Albornoz. No fueron recibidos por él, y sí por un secretario, que no satisfizo ninguna de las preguntas del Comité.

En su segunda parte dicen que se han celebrado asambleas en todas las subsecciones, y en todas ellas se ha ratificado el acuerdo de huelga.

Dicen asimismo que los obreros de la U. G. T., al conocer la nota de oposición a la huelga del Sindicato Nacional, rompieron los «carnets» de este organismo.

También dan noticia del comienzo de la huelga a las doce de la noche. Ha secundado el paro todo el personal, incluso el afiliado a la U. G. T. Los trenes de viajeros han seguido su marcha hasta la primera estación importante. Los de mercancías se detuvieron en la primera estación. El Comité ha aconsejado con insistencia que no se realicen actos de sabotaje, pues dice que para el triunfo les basta con la razón y la unanimidad con que se ha seguido la orden paro.

EN CADIZ

Cádiz, 17.— Se reunieron los ferroviarios, asistiendo comisiones de los principales pueblos de la provincia. En vista de un telegrama recibido de Málaga, acordaron plantear la huelga de madrugada. Al terminar la reunión llegó al centro un ciclista del Gobierno Civil, manifestando que, según noticias de Sevilla, se había apazado la huelga hasta haber el resultado de las gestiones realizadas cerca del Consejo de ministros. Los ferroviarios contestan que se atenían a las ins-

recibidas de Málaga. El aspecto de la ciudad, a las últimas horas de la noche, es de tranquilidad.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE FOMENTO

Madrid, 17.— El ministro de Fomento manifestó a los periodistas que a las doce de la noche había dado comienzo la huelga de los ferroviarios andaluces con tranquilidad absoluta en todas partes.

Se puede advertir que el paro no tiene ambiente. En Granada entraron al trabajo 280 obreros de la Unión General de Trabajadores, y de los 70 que pertenecen a la Confederación Nacional del Trabajo entraron ocho o diez, uno de ellos directivo.

El servicio con dicha población es normal y no está abandonado más que un apeadero. Tampoco es completo el paro en la provincia de Almería, y anoche se retiraron las bases, y los servicios de trenes se hacen normalmente, aunque en algunos sitios no han entrado elementos de la Confederación.

Se ha ido al paro, como se ve, con indiscutible falta de ambiente. Tanto es así, que en Sevilla estuvieron a punto de no declarar la huelga. Hubo dos reuniones para acordarlo y por fin se decidió ir al paro por órdenes recibidas de Málaga, que es donde reside la directiva que les convocó.

En Córdoba se practica la huelga sin entusiasmo, lo cual demuestra que los parados están disconformes y no creen en la eficacia del movimiento. Esta mañana entraron al trabajo cuarenta empleados de oficina.

Lo mismo en Sevilla que en Córdoba y Cádiz circulan los correos, a excepción del de Bobadilla-Algeciras, donde no ha habido trenes de ida y regreso.

Según parece en Algeciras se declaró la huelga general. Los fer-

PUERTO REAL

NO HA SUFRIDO VARIACION LA HUELGA

Que no ha sido secundada por diversos gremios

Puerto Real 17.—Durante la tarde y noche de ayer fueron detenidos numerosos individuos. Según parece el motivo de esta detención no es otro que el de haber formado parte de la Comisión que invitó ayer a cerrar el comercio; esto con relación a algunos, pero se desconocen las causas que motivaron la detención de los demás.

La mañana de hoy transcurrió tranquila y se ha restablecido el servicio urbano de autobuses.

Siguen en huelga los obreros de la Constructora de Matagorda por solidaridad con los compañeros de San Fernando. También secundaron el paro los obreros de los talleres.

Llegó a los talleres de Matagorda una Sección de infantería de Marina, al mando de un teniente, el cual se posesionó de la factoría en unión de los guardias jurados, armados con tercerolas, que vigilan el recinto.

El próximo lunes, los obreros de Matagorda, tanto de Cádiz como de Puerto Real, se reintegrarán al trabajo, dando por terminada la solidaridad prestada a los huelguistas de los talleres de la Carraca y San Fernando.

rios invadieron la estación y poco más tarde se retiraron, en medio de un orden absoluto.

La característica de esta huelga es la falta de ambiente, y por lo tanto su fracaso, por no haber sido unánime el paro.

Hubo impropiedad al declararla, pues todo el mundo sabe que el problema ferroviario es una de las cuestiones más graves y que más preocupan al Gobierno, hasta el punto de que dedicará a él un Consejo especial el día lunes por la tarde.

En esta situación creo improcedente hayan ido a la huelga los obreros andaluces, los cuales no van a conseguir por el hecho de haber declarado la huelga, las mejoras que solicitan antes que sus compañeros de toda España, que esperan seguros que el Gobierno, después de estudiado con atención el asunto, y sus reivindicaciones, resolverá en justicia.

Luego el ministro de Fomento rogó a los periodistas rectificasen una versión aparecida en la Prensa y según la cual la Federación de Ferroviarios había hecho gestiones, que culminaron en un intento de visita al ministro sin que hubieran sido recibidos por él y sí por su secretario, quien no satisfizo ninguna pregunta del Comité.

Esto es completamente inexacto —dijo el señor Albornoz—. Los que se han mostrado desinteresados en tratar del problema son ellos, hasta el punto que el manifiesto dirigido por la Federación Nacional de Industrias Ferroviarias, a los ferroviarios españoles en general, y a los andaluces en particular, se había despectivamente de los burócratas que ocupan las poltronas ministeriales y además se insertan diversos tópicos violentos y frases gruesas que no pueden ser reproducidas en esta conversación.

El resto del manifiesto — terminó el ministro — se refiere a la pugna entre las distintas asociaciones obreras.

Yo les aseguro a ustedes que si una comisión viniera a verme sería recibida por mí. El Gobierno como les digo va a discutir en Consejo este asunto para tomar las resoluciones que el problema requiere.

TELEGRAFISTAS E INGENIEROS A SEVILLA Y CADIZ

Madrid, 17.—El ministro de la Guerra permaneció toda la mañana en el Palacio de Buenavista, despachando con los jefes de sección. A las doce llegó a la Presidencia para recibir varias visitas que tenía anunciadas.

En el ministerio de la Guerra no recibió el señor Azaña visita alguna.

En dicho departamento manifestaron a los periodistas que con motivo de la huelga ferroviaria andaluza, planteada en diversos puntos del Sur de España, habían salido de Madrid con dirección a Sevilla y Cádiz, 250

LO QUE PUBLICA LA «GACETA»

Decreto aceptando la dimisión de los señores Alcalá Zamora y Maura, y nombrando los nuevos ministros de Gobernación y Marina

Prohibición de izar la bandera de la Cruz Roja fuera de los establecimientos del Instituto y de los servicios sanitarios militares

Madrid, 17.—La «Gaceta» publica tres decretos que se refieren a la dimisión de los señores Alcalá Zamora y Maura y al cambio de cartera del señor Casares Quiroga. Dichos decretos, con su nueva forma, los transmitimos íntegros.

Dicen así: «Ministerio de Justicia.—Decreto. Como presidente del Gobierno, y de acuerdo con el mismo, vengo en aceptar la dimisión que del propio cargo de presidente del Gobierno ha presentado don Niceto Alcalá Zamora y Torres.

Dado en Madrid en 14 de octubre de 1931.

«Gobierno de la República.—Presidencia. Decreto. Como presidente del Gobierno de la República, y de acuerdo con el mismo, vengo en admitir la dimisión del cargo del ministro de la Gobernación a don Miguel Maura y Gamazo.

Dado en Madrid a 14 de octubre de 1931.

Como Presidente del Gobierno de la República y de acuerdo con el mismo y en virtud de haber sido nombrado ministro de la Gobernación don Santiago Casares Quiroga, vengo a disponer que cese en el cargo de Ministro de Marina.

Dado en Madrid a 14 de octubre de 1931.

Como dato curioso hay que consignar que por un error de composición el encabezamiento de estos decretos viene con la palabra, «substas».

También publica las siguientes disposiciones.

Estado.—Decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes Constituyentes un proyecto de Ley aprobando la ratificación definitiva de los decretos emanados de este ministerio y que modificaron textos de leyes.

Trabajo.—Decreto relativo a las reglas de distribución de las bonificaciones del Estado tanto del fondo general para los afiliados en el régimen subsidiario para el retiro obligatorio, como de los fondos especiales de invalidez, de pensiones, de prevención infantil y de protección a la ancianidad.

Presidencia.—Orden disponiendo el cumplimiento en todas sus partes de la sentencia dictada por el Tribunal Supremo en el juicio contencioso administrativo formulado por doña María de la Purificación Fernández Cadenas viuda de Canalejas contra la administración general del Estado, demandado, esta demanda se refiere al pago de las pensiones de viudedad que debían repartirse entre dichas señoras y sus hijas.

Hacienda.—Orden ampliando a 180 días consecutivos el plazo de exención el pago de patentes del turismo internacional a los automóviles de matrícula cubana que circulan en España ocupados por sus propietarios.

Gobernación.—Orden dictando normas de carácter general para la resolución de los casos en que sean repuestos secretarios de Ayuntamientos declarados cesantes por la Dictadura.

Otra impidiendo que la bandera de la Cruz Roja sea izada fuera de los establecimientos del Instituto y los servicios sanitarios militares.

Trabajo.—Orden creando una Sección de empresas de caballos de toros y picadores dentro del Comité paritario nacional de espectáculos taurinos, afecto a la Comisión mixta de espectáculos públicos de Madrid.

Otra creando un Comité paritario de empresarios y apuntadores de teatro dentro de la Comisión mixta de espectáculos públicos de Cataluña.

Dicho Comité se compondrá de cinco vocales efectivos y de igual número de suplentes en cada representación.

Economía Nacional.—Orden admitiendo a don Paulino Castell, a don Antonio Ferrand, a don José Mañá y a don Luis Clariana la dimisión de los cargos de director, secretario, contador y bibliotecario, respectivamente de la escuela de ingenieros industriales de Barcelona.

Orden nombrando a don Ramon Oliveras Massó, a D. Francisco Domech Masana, a don Ramón Marqués Fabra y a don Juan Gelpi Planco, director, secretario, contador y bibliotecario, respectivamente, de la escuela de ingenieros industriales de Barcelona.

Estado.—Anunciando que el regente de Túniz ha dispuesto que todos los extranjeros que entren a dicho país deben hallarse en posesión del contrato de trabajo.

INFORMACION DE CATALUÑA

TORTOSA

Con gran esplendor celebróse la festividad de Santa Teresa de Jesús...

En la iglesia parroquial de San Blas, contrajo matrimonial enlace el joven don Juan Gilabert...

La Junta de la Asociación de la Prensa local ha delegado al presidente don Francisco Mestres Noé...

Ha salido para Madrid el letrado don Fernando Suárez de Figueroa.

En la iglesia de los Dolores celebróse un solemne funeral por el alma de don Jaime de Borbón...

Mercado de aceites: Aragón, extra, hasta 0'8 gr. a 32'50; Aragón, bueno, alrededor 1'5 gr. de 31 a 31'50...

Orujos: Amarillo, primera, de 112 a 115; verde, idem, de 110 a 112; corrientes, de 87 a 93; fermentados, de 78 a 91...

VILLANUEVA Y GELTRU

Efectuóse la inauguración oficial de la sociedad «Billar Club L'Unió Vi anovesa»...

Los partidos efectuados, fueron presenciados por un público numerosísimo, que aplaudió con entusiasmo a los carambolistas...

Partida libre: Vila, 150; Roca, de Villanueva, 97. Partida a cuadros: Bofill, 150; Durán, 72. Partida a tres bandas: Miró, 25; Durán, 17.

Terminados los partidos, hicieron uso de la pa'abra los señores Morató, Sanmartí, Ventosa Roig, Massó y Llorens, el presidente de la «F. C. de A. al B» y el señor Obiol.

El alcalde entregó los títulos de campeón y subcampeón de sus respectivas categorías a los señores Roca, Vera, Arbalat y Contijoch, del primer...

campeonato celebrado en nuestra población.

La fiesta resultó muy simpática.

Hoy, por la noche, en el Teatro Bosque, se celebrará la segunda velada de teatro organizada por la revista local «Prisma».

Tras un partido disputadísimo quedaron empatados a cero tantos los equipos de la «U. S. de Sans» y «C. E. Vi anova», que contendieron de campeonato el domingo último en el terreno de los últimos.

En el Teatro Artesano continúan las sesiones de reprise y estreno que se dan los miércoles y jueves, con agrado del público.

LLANSA

La compañía que dirige Enrique Borrás ha puesto en escena en el teatro del Centro Federal la obra de Calderón de la Barca «El alcalde de Zalamea».

Se ha efectuado el matrimonial enlace del joven Rafael Mas con la bella señorita María Anita Ripoll.

Han empezado las sesiones de cine en ambos locales, viéndose muy concurridos todos ellos.

La lluvia caída estos días ha favorecido la fructificación de nuestros olivares.

Pronto se celebrará un acto de propaganda y extensión cultural en esta población por la «Unió de Rabassaires», tomando parte en él oradores locales y forasteros.

BERGA

Con motivo de la Fiesta de la Raza permanecieron cerrados los centros oficiales y bancarios. En los demás ramos y oficios se trabajó normalmente.

Se ha inaugurado el curso de las Escuelas nocturnas gratuitas para obreros, en el Colegio del Carmen.

El movimiento parroquial durante los nueve meses, en el siguiente: nacimientos, 87; defunciones, 94; y matrimonios, 48.

Aprovechando el tiempo espléndido de estos días son numerosas las familias que se trasladan a los bosques vecinos en busca de setas.

En la iglesia del Asilo de los Ancianos Desamparados se celebró el jueves una solemne fiesta, con motivo de la profesión religiosa de la Hermanita Sor María de S. Doménech Alloza.

El domingo estuvieron en esta ciudad, el escultor Viladomat y el alcalde de Sardaña, señor Mimó, acompañados de nuestro compatriota don José Sala Claret.

Visitaron las Casas Consistoriales, Grupo Escolar y Santuario de Queralt.

SANTA COLOMA DE GRAMANET

Los propietarios y vecinos de la calle de la Prosperidad, sorprendidos ante el acuerdo del Ayuntamiento de cambiar el nombre de dicha calle por el de Salvador Seguí...

Sería digno del Ayuntamiento, que fijara su atención en el pésimo estado que se encuentra el trozo de la calle de la Prosperidad...

El aguacero del lunes, causó grandes desperfectos en las calles, plazaz y carreteras, campos y en un buen número de casas tanto del casco como de los extremos de la población.

Diferentes vías públicas han quedado completamente intransitables y en algunas, la corriente arrancó parte de su arbolado.

Determinadas casas quedaron inundadas de agua en su planta baja y otras enclavadas en medio de grandes solares...

No se registró desgracia personal alguna.

MORA LA NUEVA

Con motivo de las fiestas que durante los días 24, 25, 26 y 27 de los corrientes se celebrarán en ésta, inaugurando el Mercado mensual de ganado lanar, cabrío y vacuno...

Para las ferias hay gran demanda de puestos.

Se ha confeccionado ya el programa oficial de las fiestas que consistirán en descubrimientos de lápidas que dan nombre a Avenida de Galán y García a la mitad de la calle de Mendizábal...

En Reus continúa la huelga general de los obreros de la limpieza pública, huelga que como dijimos ha sido secundada por otros ramos.

Se espera una pronta solución del conflicto.

Hoy amaneció el cielo cubierto. A media tarde descargó fuerte aguacero. Después el tiempo apareció más despejado.

nas cada día en obsequio a los forasteros. Bailes de Sociedad.

Ha sido contratada la renombrada Banda de Música que dirige don José Costa Doménech para amenizar todos los actos.

Se han concedido premios para los escaparates mejor adornados y surtidos.

LERIDA

Lérida, 17.—El día 20 del corriente darán comienzo, en las Escuelas Normales de maestros y maestras de esta ciudad, los exámenes de ingreso.

El lunes serán reanudadas las clases de catalán que se dan a los empleados de la Comisaría de la Generalidad.

Por la brigada municipal de jardinería se está procediendo al arreglo de los paseos de los Campos Eliseos.

El Círculo Industrial celebrará Junta general extraordinaria, para tratar de la ampliación de local y presupuesto de gastos, el día 25 del actual.

Ayer regresó de Madrid el diputado don Humberto Torres. Hoy son esperados en esta ciudad los señores Belli, Estadella y Palacin.

El director general de Aeronáutica ha informado favorablemente el proyecto y firmado el correspondiente decreto para el establecimiento de un servicio de aviones de pasajeros y correspondencia, entre Barcelona, Seo de Urgel y Andorra.

TARRAGONA

Tarragona, 17.—Continúa la huelga de trabajadores del puerto. No se han registrado incidentes. En el puerto trabajan tan sólo 160 obreros afiliados a la U. G. T.

De Valencia llegó en visita de inspección el general de división, director del cuerpo de carabineros, don Eladio Pacheco.

Con objeto de asistir a la reunión de Cámaras de la Propiedad, que hoy se celebra en Barcelona han salido para esa ciudad, el presidente y secretario de la Cámara de esta capital.

En Reus continúa la huelga general de los obreros de la limpieza pública, huelga que como dijimos ha sido secundada por otros ramos.

Se espera una pronta solución del conflicto.

Hoy amaneció el cielo cubierto. A media tarde descargó fuerte aguacero. Después el tiempo apareció más despejado.

GERONA

Gerona, 17.—El gobernador civil ha dicho que convocados por él celebraron una reunión los propietarios de San Pedro Pescador, para tratar del problema de la tierra.

Han visitado al señor Ametlla los alcaldes de Palafrugell y Cabañes.

Ayer visitó al gobernador una comisión de obreros peluqueros, quienes le expusieron quejas por el incumplimiento de la jornada de trabajo.

El Tribunal provincial de lo Contencioso administrativo ha dictado sentencia confirmando en todas sus partes los acuerdos de la comisión municipal de Figueras impugnados por el abogado don Ramón Xifre en representación de don Joaquín Carreras, depositario de fondos de aquel Ayuntamiento.

EL MISMO DIA DE SU SALIDA

El Dia Grafico

se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

- Quiosco de la calle de Alcalá, frente al Banco de España. Quiosco de la calle de Alesia, frente al teatro Apolo. Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ». Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas. Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar. Quiosco de la Puerta del Sol, «EL LIBERAL». Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor. Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá. Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas. Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

Para vender es preciso anunciar y para anunciar es preciso hacerlo con eficacia. Eficacia que precisamente hallará en EL DIA GRAFICO

Clarion RADIO ULTRA-MODERNO SUPERHETERODINO. Es el conjunto de todos los adelantos y perfeccionamientos en radio-ingeniería. Ningún otro receptor puede señalar una ventaja que no contenga CLARION. Afirmamos que hasta la fecha no se ha dado a la venta un aparato de tanto valor, ni de mayor precio.

EL INGENIO FABRICA DE Maniqués DE TODAS CLASES. PIDASE CATALOGO RAURICH, 6 TELEFONO 15.086. La seriedad de EL DIA GRAFICO es la más sólida garantía de los anunciantes

ALQUILERES CASA de reciente construcción, se alquilan pisos principales y secundarios, con mosaico, water, cuatro habitaciones, agua directa comprendida, lavadero interior piso, muy soleados. R. Calle Freser, núm. 105 (cerca Campo Arpa). LUCALES propio para carcer o pequeña industria. Razón: PUIGREIG, 17 (S. G.). PIANOS Alquileres desde pts. al mes. C. Bieger. BRUCH, 78. Para Tennis Bajos para alquilar con 2 h. jardín y 50.000 palmos terreno en La Sagrada. Razón: Baja S. Pedro, núm. 37.

OFERTAS CIRUJANA CALLISTA Gabinete instalado en los salones de la peluquería ESCODA. PLAZA DE CATALUÑA, 9. Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos, y unas tarifas de Precios asequibles. Sras. y Srtas. que deseen confeccionar ellas mismas sus vestidos. Se cortan y prueban trajes última novedad por 5 pts. en Valencia, 234. 3.º 1.ª (junto a Balmes).

COMPRAS ORO, PLATINO y dentaduras usadas, joyas y brillantes, no vender nada antes de visitar esta casa, es la única que paga todo su valor. Pino, 13, kiosco. DEMANDAS COMADRONA Clínica partos Consultas. Unión, 22. L.º Telef. 22522. TRASPASOS DOS TIENDAS cerca mercado San Antonio, se traspasan. R. Riera Baja, núm. 5, tda. 6.000 pesetas Comestibles a toda prueba; trate directo. Razón: Borrell, n.º 72, panadería.

COMPTON IMPRESOS prospectos a 3/50 mil, tarjetas a 1 pta. cien, facturas, recibos y cartas, a 10 pts. millar. Balmes, 67, en tre Aragón y Valencia. MUEBLES V. TORAN Precios de fábrica Junqueras, 12 y 14 (cerca Plaza Urquizaona). RADIO LYROPHON MARCA ACREDITADA Fonografos LYROPHON Precios económicos. CONTADO PLAZOS RONDA SAN ANTONIO, 61. Recibido carta desearnos pronto regreso, todos buenos, abrazos.—Angel.

VARIOS ALMORRANAS Pérdidas de sangre, grietas, fistulas. Varices-Lagas de las PIERNAS Curación por crónicas que sanan sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 6, PASEO DE GRACIA, 110. Vias Urinarias Cura radical por método especial. Vacunas Rayos U. V., diatermia y masaje. Sífilis Purificación rápida y segura de la sangre. Impotencia Rápido vigor sexual por medios naturales. Rayos X Examen comp. 11 Pt. Radioterapia Curación de la prostatitis y tumores, sin operar. Abonos económicos. Doctor MORA De 10 a 12 y 14. Plaza Universid.

La seriedad de EL DIA GRAFICO es la más sólida garantía de los anunciantes

TEMPORADA DEL LICEO

PARA OIRLA COMODAMENTE AL CALOR DEL HOGAR
ADQUIERA LA GANGA QUE LE OFRECE

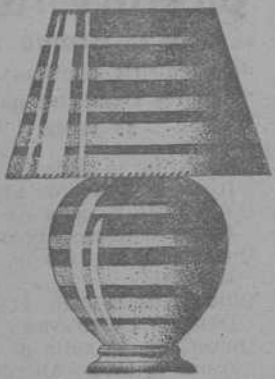
CRÉDITO CERA Y PAYÉS, S. L. 395

Aparato de radio de la mejor marca, completo y garantizado Ptas.

SOLO POR QUINCE DIAS

CORTES, 640, entlo., 1.ª (Entre Paseo de Gracia y Claris) TELÉF. 17.382

FABRICA de PANTALLAS



Anfora cristal, pantalla pergamino pie
bronce, luz interior y exterior, 48 c/m
altura, decorados lo más moderno, a
Pesetas 31'55



Fabricante: J. Camps
Exposición y venta:
Paseo Gracia, 125
Teléfono 74055

TROUSEAUX PARA PARTOS
CASA CASTELLS
PUERTA FERRISA, 18 — TEL. 17743

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Lo más eficaz,
cómodo, rápido,
reservado y
económico

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias
y sin que nadie se entere, sanará rápida-
mente de la bienorragia, gonorrea (gota
militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flu-
jos blancos en las señoras) y demás enfer-
medades de las vías urinarias en ambos sexos
por antiguas y rebeldes que sean, tomando
durante unas semanas cuatro o cinco Cachets
Collazo por día. Calman los dolores al mo-
mento y evitan complicaciones y recaídas.
Pida folletos gratis a A. Garcia, Alcalá, 85,
Madrid. — Precio: 16'25 pesetas.



PATRONES MARTI

con su colección de mode-
los ofrecen la selección
de todas las colecciones
de Invierno 1931-32

LA CARTERA TRAJES Y ABRI-
GOS SEÑORA contiene una es-
pléndida colección de últimos
modelos de la alta costura de
Paris, y todos los patrones co-
rrespondientes, tamaño natural,
cada uno graduado en diez ta-
llas en las que se halla siempre
la medida conveniente. Precio
de la cartera: 10 pesetas. Certi-
ficada, 10'50 pesetas.
Pedidos con su importe en Gi-
ro Postal en el Instituto Central
de Corte Martí, Paseo de Gracia,
n.º 42. Barcelona. Teléfono 18614

COIFFEUR PARISIÉN

de

José Escoda

Peluquería para
Señoras y Caballeros

Plaza Cataluña, 9, pral. Tel. 13905

Casa especializada en tinturas
Garantía absoluta en Permanentes

Salón de Belleza • Postizos de
Arte • Ondulaciones • Manicura
y Masaje

On parle français.

Lámparas

«METAL»

Lámparas "METAL-PERLA"
Lámparas "METAL" (Standard)
Lámparas "METAL" 1/2 Watio
Lámparas Linolilo "METAL"
Lámparas esféricas "METAL"
Lámparas "METAL-TRAM"
Lámparas flama "METAL"
Lámparas para proyección

"Reflectolux" de hierro esmaltado
Difusores "ALBALITA"
Reflectores "X-RAY"
Lámparas "METAL-AUTO"
Lámparas "METAL-BIFOCO"
Válvulas METAL-RADIO
Faros-auto MAGONDEAUX B.R.C
Proyectores "X-RAY"

Pidanse
Catálogos
y folletos especiales
a su electricista o
C. G. E. E.
Ronda Universidad, 33
Apartado, 806. Teléfono, 20692
BARCELONA

Locales para alquilar

PROPIOS PARA DESPACHO

9-Plaza Cataluña-9

Salón Peletería "LA MONGOLIA"

Gran surtido de pieles extranjeras y nacio-
nales, Renards, confecciones y reformas es-
meradas en Abrigos, Chaquetas y Charpes.
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
CALLE CONDAL, 4, 1.º TELEF. 13.205
(Puerta del Angel)

¡INDUSTRIALES! ¡COMERCIANTES!
DINERO EN EL ACTO SOBRE INTE-
RES LEGAL, EN LETRA. — OPE-
RACIONES AL DIA
Via Layetana, 18 2.º b. de 6 a 8 noche

El comerciante que tiene fe en su
mercancía, tiene fe en su publicidad

EL PINTOR VILADRICH Y SU PABELLON EN EL MUSEO DE LA "HISPANIC SOCIETY" DE NUEVA YORK

El conocido aforismo de que «nadie es profeta en su tierra», es demasiado categórico para que dejara de cumplirse en Miguel Viladrich, el pintor catalán por excelencia que ha visto rechazados sus cuadros en todas las exposiciones que se han organizado en nuestra tierra y que ha sido desdénado por la crítica de la manera más contumaz.

Pensionado en su mocedad por la Diputación de Lérida, pronto le fué retirada la menguada pensión para conferirla a otros artistas que no lograron alcanzar una situación sobresaliente. En las exposiciones, sus obras no fueron admitidas; y cuando él las organizó con la modestia de sus escasos medios económicos, pasaron totalmente inadvertidas en Cataluña. Madrid, Zaragoza y Sevilla, fueron más hospitalarias para nuestro artista. Su obra fué en esas capitales españolas más conocida y apreciada.

Y no obstante, su orientación artística fué radicalmente catalana, como inspirada en los clásicos catalanes y afectivamente catalana como lo demuestra la rotulación de sus cuadros que, hechos en Aragón o en América, llevan, a despecho del despecho que justificara la cerrazón que hallara en nuestros horizontes, leyendas en nuestra lengua. Se diría que el desaire a su obra ejercía en él de acicate para superarla y para afirmarle cada día más en la orientación que se dió desde el principio, como siguiendo una línea recta de la que nada ni nadie pudiese desviarle.

Sólo otro pintor español, Sorolla, ha merecido el honor de que se le dedicara una sala de un Museo de Nueva York. A Viladrich se le ha dedicado un pabellón en el Museo de la Hispanic Society; el hermoso pabellón cuya fotografía reproducimos, ante la puerta del cual se erige la estatua ecuestre del Cid, cincelada por Mr. Huntington, el gran artista y gran hispanófilo.

El triunfo de Viladrich en Nueva York, que lo consagra como uno de los grandes pintores de la época, repercutió poco en España, a pesar del interés que tiene, como hecho anecdótico o novelesco, el ca-

Pabellón Viladrich, en el Museo de la Hispanic Society, de Nueva York



En las vitrinas del zócalo han sido colocados algunos objetos que fueron modelos para que se aprecie la exactitud de su reproducción en la pintura

so de un hombre que, después de veinte años de privaciones, llevando su obra de uno a otro continente, en el momento que acaba de gastar su última peseta para llegar con sus cuadros a Norteamérica, olvidado en su país y desconocido casi en el que visita, se ve de pronto cargado de millones, adquirida toda su obra para los museos y acariciado por la gloria en el país donde mejor se aprecia y aguilata el mérito.

Y aun en Barcelona se ha estado a punto de cometer un desaguisado con Viladrich. Su obra del Ayuntamiento, única que, probablemente quedara de él en Cataluña, con ser toda eminentemente catalana, ha estado a punto de perderse para Barcelona. No ha sido así, afortunadamente, y de ello hemos de felicitarnos.


Al reproducir en estas páginas unas fotografías del pabellón Viladrich, en Nueva York, damos una información inédita. El hecho no es conocido en España. Los artistas saben, sin embargo, hasta qué punto constituye esto un verdadero acontecimiento. Los que no somos más que admiradores de las obras de los artistas, hemos de señalarlo como catalanes, como españoles.

Ya que Viladrich, hombre eminente en Norteamérica, no sea profeta en su tierra, que no se nos eche en cara, por lo menos, lo que pase entre nosotros como un perfecto desconocido.

A. P.



Fragmento del retablo que ha pintado Miguel Viladrich para las Casas Consistoriales de Barcelona



El conjunto
más interesante
de géneros de
novedad lo
hallará Vd. en

EL BARATO

con la particularidad, de
que sus precios de venta
están fuera de toda
competencia; además, en
estos almacenes encón-
trará Vd. oportunidad de
beneficiarse de las con-
tinuas ocasiones que ofre-
cen en artículos de verda-
dera actualidad, destina-
dos a la venta de Reclamo.