

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49

ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

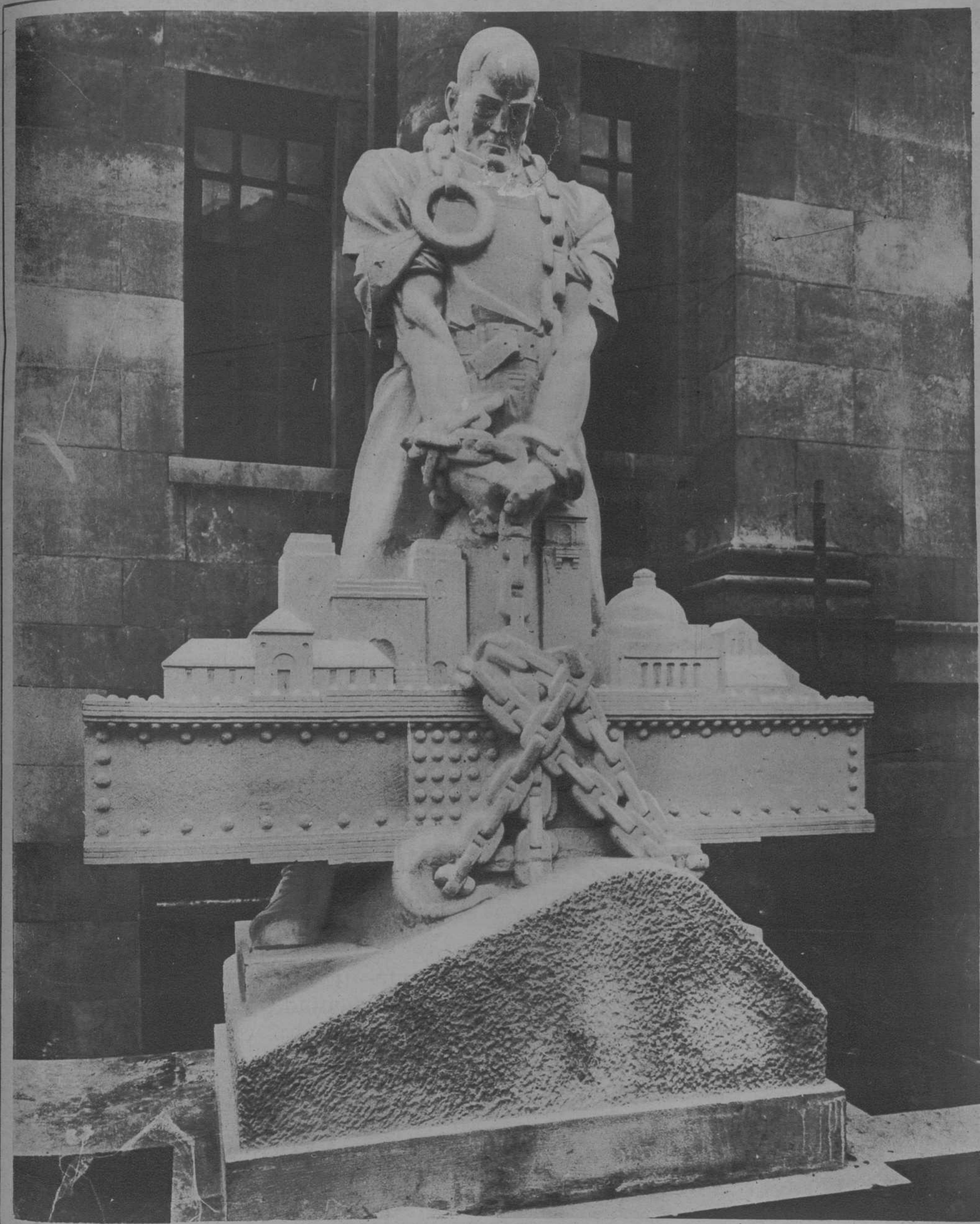
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 850 trimestre

NÚMERO SUELTO

VEINTE CENTIMOS

Barcelona, domingo 23 de Noviembre de 1930



¿QUE SIMBOLIZA ESTA ESTATUA?...

¿Es acaso la expresión de un pueblo oprimido?... No. ¿Tal vez un símbolo libertario? Nada de eso. Esta original estatuza simboliza, sencillamente, la construcción moderna de edificios, es obra del escultor Charles S. Jagger y decora el Palacio de las "Industrias Químicas del Imperio", de Londres. — (Fot. Keystone)

Conozco varios preparados similares, pero lo cierto es que los maravillosos éxitos obtenidos no se pueden igualar a los conseguidos con los **Hipofosfitos Salud**.—Dr. Roca Sánchez.—Ciudad Real.



**Una cucharada**  
después de cada comida del  
poderoso reconstituyente

# HIPOFOSFITOS SALUD

devuelve a la mujer anémica, decaída, inapetente, un caudal de salud, de belleza y de alegría.



Convierte al niño raquí-tico, enfermizo, pobre de sangre, en otro ser robusto, lleno de vida y de salud.



Transforma al hombre neurasténico, agotado por el trabajo o por los excesos, en hombre feliz, activo y enérgico.



Exija usted este envase.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Se toma en todas las estaciones del año.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel





# CRONICA DIARIA LOS SUCESOS

## VIAJEROS

Entre los llegados últimamente a nuestra capital, figuran los que mencionamos a continuación y se hospedan:

En el Hotel Oriente: Don Grubelle Bassenave, viajante, de París; don Raul Lelo, comercio, de Nuremberg; don Herman Steiner, comercio, de Wippertaell; don George Sporking y don G. T. Kirby, boxeadores de Londres; don Karl Schwab, viajante, de Mannheim; don Manuel Ferrández, propietario, de Madrid; don Pedro Naef, negociante, de La Haya; don André Pernet, artista, de París; don Paolo Rippa, periodista, de Udine; don Roberto Moreno Morrison, abogado, de Madrid; don Grimwade, negociante, de Londres; don Teofil Schwaz, comercio, de Méjico.

En el Hotel Victoria: Don Juan Serra Massot, del comercio, de Buenos Aires; don Ricardo López de San Román, de Madrid; don Felipe Pérez, de Carabanchel; don Pedro San Román, industrial, de Madrid; don Wallace Saunders, del comercio, de Nottingham; don Charles Denenmostier, ingeniero, de Madrid; don Pierre Colle, médico, de París; don Carlos Simulín, médico, y don Rodolfo Liner, ingeniero, de Madrid; don Eurico Puppo, comerciante, de Génova; don Eduardo Compañero, de Bogotá; don Bruno Jaeger, comerciante, de Berlín; don Germán Herh, de Berlín; don Ludwíg Mercurio, fabricante, de Gruben, y don Antonio Leistert, comercio, de Darmstadt.

Se pone a las 6'49. Se pone a las 4'26.

Se pone a las 6'44 de la mañana. Se pone a las 6'44 de la tarde.

Santos de hoy.—Domingo XXIV después de Pentecostés.—San Clemente I, papa y mártir; Anloquio y Gregorio, papa y mártir; Trudón, presbítero; Sísimo, mártir; Santa Felicitas, matrona romana, mártir y madre de siete hijos, también mártires, y Santa Lucrecia, virgen y mártir.

Santos de mañana.—San Juan de la Cruz, carmelita y fundador; Crisógono, mártir; Protasio, obispo; Crescentiano, abad; Román, Felicesimo, mártires. Santas Flora y María, vírgenes y mártires, y Fermína, virgen y mártir.

El Grup Excursionista Perla pone en conocimiento de sus asociados que los próximos días 7 y 8 de Diciembre hará una salida de Camping a San Miguel del Fay, etc. Presupuesto: 5 pesetas; al inscribirse deberán abonarse dos pesetas, que no se devolverán al que deje de asistir a la misma. La inscripción estará abierta hasta el día 30 del corriente.

Después de seis años de residencia en Madrid, el laureado y distinguido dibujante y letrista don A. Saurí Sirés ha vuelto a establecerse en ésta, su ciudad natal.

Mañana, lunes, día 24 del corriente, a las siete de la tarde, la Real Academia de Medicina celebrará sesión científica pública, en la que se desarrollarán las siguientes comunicaciones:

Doctor Conill: La reacción de Muller-Bellido-Bürger en Ginecología.  
Doctor Pi y Suñer: Prediabetes, diabetes y paradiabetes.

El Cuerpo de Bomberos de Badalona nos remite, para su inserción, la siguiente nota:

«Señor Director de EL DIA GRAFICO:

En el número del día 15 del corriente del periódico de su digna dirección y en las noticias que inserta el responsable de ésta, apareció una, relacionada con un incendio ocurrido en la madrugada del viernes, día 14, indicando, entre otras cosas, que... resultando ineficaces los trabajos de extinción de los bomberos, pues toda la fábrica, así como el edificio, quedaron destruídos.

Dicho suceso causó en nosotros una deplorable impresión, ya que está absolutamente falto de veracidad; permitiéndonos observar que hicimos todo lo humanamente posible para conseguir su total extinción, cosa que se consiguió, a pesar del gran incremento que adquirió el incendio, pues el principal objetivo fué el que no se propagara a los pisos y a las casas vecinas, y si llegó a uno de los pisos fué porque estaba debajo el foco del incendio.

No es cierto que quedase la fábrica y el edificio completamente destruídos, pues de la fábrica se pudo salvar el

**MALES SECRETOS-PIEL**  
DR. R. TORRA BASSOLS  
**BLENORRAGIA**  
**ULTIMO INVENTO**  
En venta folleto, científico invento.  
CLINICA: C. Asalto, 8.  
PARTICULAR: Trafalgar, 64.

**MARCELO VILA**  
MONTURAS ESCAPARATE  
EXPOSICIÓN PERMANENTE  
CORTES, 570. TELÉFONO 54946

Laboratorio y los sótanos, en los cuales había gran cantidad de existencias, y en lo que al edificio se refiere, ha quedado igual, salvo pequeños desperfectos ocasionados por la dilatación de las vigas del techo, que son de hierro.

Agradeceríamos a usted indicara a su corresponsal en ésta rectificara dicha noticia en el sentido que dejamos expuesto, pues creemos que en los términos en que se redactó no se ha elogiado en nada nuestro buen comportamiento como se merecía.

Se pone en conocimiento de los asociados de la Agrupación de Propagadores del Libro que dicha entidad celebra hoy, día 23, a las diez de la mañana, reunión general extraordinaria en el local del Centro Republicano Federal, Mariano Aguiló, 27, para tratar los siguientes temas:

Primero: Lectura del acta anterior. Segundo: Dar cuenta de la marcha de la Biblioteca. Tercero: Ruegos y preguntas.

Exposición Internacional de Barcelona 1929.—Se ruega a los señores componentes de los Comités de Grupo y Jurados del Jurado Internacional de Reconocimiento de la Exposición Internacional de Barcelona, se sirvan pasar por las oficinas de la misma, calle de Lérida, 2, principal (Oficina de Organización), para recoger el correspondiente Diploma de Colaborador que les ha sido otorgado.

Por la Sección tercera de este Gobierno militar se interesa la presentación del licenciado del ejército Manuel Pallarés Chust.

Mañana, lunes, día 24, a las siete de la tarde, empezará el curso de Psiquiatría, que el doctor Ramón Sarró dará en la Academia i Laboratorio de Ciencias Médicas de Catalunya.

El martes, día 25, a la misma hora, continuará en el mismo local el curso de Enfermedades del sistema nervioso, que da el doctor E. Tolosa Colomer.

La Dirección de la Revista naturista «Pentalfa», Alcoy, 2 y 10, avisa al público simpatizante que le interese conocer y recibir detalles sobre el Vegetarismo, Trofología, Respiración e higiene de la sangre, pidan literatura científica que se le enviará gratis por correo.

## Anuncios Oficiales

### Junta de Plaza y Guarnición de Barcelona ANUNCIO

Por el presente se hace saber que esta Junta procederá a la adquisición por gestión directa de los artículos que se consideran necesarios para el suministro del Parque de Intendencia de esta Plaza y para las fuerzas presentes y transeúntes de la guarnición de Gerona en el mes de diciembre próximo, cuyo acto tendrá lugar el día 10 del mismo, a las diez horas, ante la expresada Junta y en el local que ocupa en el Gobierno Militar, así como también a concertar, por gestión directa, con los señores proponentes, los precios a que han de suministrarse los artículos correspondientes a los servicios de Subsistencias y Acuartelamiento que precisen a las fuerzas estantes y transeúntes del Ejército y Guardia Civil en las Plazas de Figueras, Mataró, Vilafranca del Panadés, Villanueva y Geltrú, Manresa, Granollers, Hospitalet y Vich.

Las expresadas adquisiciones y concertos serán en un todo con sujeción a cuanto se consigna en el Pliego General de Condiciones Técnico-Legales por el que esta Junta se rige para efectuar sus compras y en el cual se determinan las condiciones y características que han de reunir los artículos, forma de redactar las proposiciones y documentos que a la misma han de acompañarse. Los señores proponentes para el servicio de los Cantones, tendrán presente la obligación que tienen de instalar, dentro de la Plaza en la que hayan de efectuar el suministro, un almacén de su propiedad que reúna las debidas condiciones, y en el que realizarán aquél.

Todo lo relativo a la forma de redactar las proposiciones, así como también en la fecha en que han de empezar a hacer el suministro, se consigna en el expresado Pliego de condiciones Técnico-Legales, debiendo acompañar muestra de los artículos, incluso del pan, y las ofertas han de ser por separado para cada Cantón.

Dicho Pliego General de Condiciones Técnico-Legales, se hallará a disposición de los señores proveedores, todos los días hábiles, de once a trece de su mañana, a partir del día 5 del próximo mes, hasta una hora antes de constituirse la Junta, así como también la relación de los artículos que se hayan de concertar para los Cantones.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Barcelona, 22 de noviembre de 1930. El Comandante Secretario, Manuel López.

V.º B.º  
El General Presidente, Berenguer.

## EN LA ESCALERA, TRES INDIVIDUOS LE QUITAN EL DINERO A UN MUCHACHO

En la calle de la Princesa, número 30, fué a cobrar una factura, por reparaciones efectuadas en la instalación eléctrica, el joven de diez y siete años, Antonio López, que está empleado en una casa de material eléctrico. Cuando se hallaba en la escalera de dicha casa, le cortaron el paso tres individuos, uno armado con un puñal y otro con un revólver. El que no llevaba arma alguna le ordenó que levantase las manos, y al efectuarlo, dicho individuo le registró los bolsillos, apoderándose de 55 pesetas que ya había cobrado. En la mano de López quedaron diez pesetas que acababa de cobrar de la calle de la Princesa.

Después, los individuos le ordenaron al robado que subiese escaleras arriba hasta llegar al terrado, y cuando lo efectuó, ellos aprovecharon el momento para darse a la fuga.

## La HERNIA (QUEBRADURA)

El HERNIADO debe combatir su enfermedad inmediata y energicamente, no importa cuánto tiempo hace que la padece, si la persona es joven o anciana, hombre o mujer. Para cuidarse solamente tienen los HERNIADOS dos medios racionales a su disposición:

1.º La operación, que necesita para efectuarse, personas especialmente dispuestas, no obstante lo cual, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

2.º La CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE que asegura la desaparición definitiva de la HERNIA, gracias a una acción eficaz y constante sobre la misma, empezando por localizar la lesión y descartar en seguida todo peligro. Esta CONTENCIÓN ABSOLUTA y PERMANENTE, indispensable para alcanzar la curación, se obtiene con los aparatos del METODO C. A. BOER, cuyas aplicaciones especiales son estrictamente individuales y diversas, gracias a lo cual cada HERNIADO puede desempeñar, sin molestia alguna, sus cargos o trabajos por pesados que sean y obtener resultados inesperados por ellos.

Lea usted estas cartas que añadimos a las numerosas que se han hecho públicas y cuídese con la precisión y la urgencia que su caso merece: VALPARAISO DE ARRIBA, a 11 de noviembre de 1930. Sr. don C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Muy señor mío: Es un deber para mí comunicarle mi agradecimiento por haberme curado de una hernia que me producía grandes sufrimientos. Puede publicar que al poco tiempo de seguir el Método C. A. BOER me encontré completamente bien y que nunca he tenido molestia alguna, a pesar de mis trabajos pesados. Se reitera de usted agradecido s. s., Mariano E. Serrano, VALPARAISO DE ARRIBA, Partido Huete (Provincia Cuenca).

TARRASA, 1.º de noviembre de 1930. Sr. don C. A. BOER, Pelayo, núm. 60, Barcelona. Muy Sr. mío: Tengo el gusto de comunicarle que en el poco tiempo que he usado sus aparatos me encuentro perfectamente curado de las dos hernias que padecía. Le queda muy agradecido su affmo. s. s. Jaime Demestres, calle de Torrella, 29, TARRASA (Barcelona).

y todas las perniciosas consecuencias de las HERNIAS o las complicaciones del descenso de la matriz, vientre caído, obesidad, visiten con toda confianza al eminente ortopédico, señor C. A. BOER en su Gabinete Central de BARCELONA, calle Pelayo, núm. 60, PISO PRIMERO (Plaza Cataluña) entrada por la escalera de la casa American-Bar.

## Primo Carnera a bordo del «Franca-Fassio»

Ayer, al mediodía, asistió Primo Carnera a una comida íntima que le fué ofrecida por el comandante del correo-exprés Barcelona - Génova, «Franca-Fassio», a la que fueron especialmente invitados el vicecónsul de Italia Cav. Emilio Faldella, el armador don Tomás Mallol y don Joaquín Degollada.

Primo Carnera fué recibido a bordo del «Franca-Fassio», con todos los honores.

Por mediación del comandante del buque, Signore G. B. Musante, Primo Carnera recibió, dentro de la intimidad del acto, el último eco de simpatía de su patria, que le alentaba para su próximo combate, contestando Primo Carnera, que su más vehemente deseo era el de mostrarse acreedor al inolvidable recibimiento de que fué objeto en Italia a su regreso de América.

Después de la comida, Primo Carnera y Leon Seé—su menager—firmaron en el álbum de honor del buque, posando ambos ante el objetivo de nuestro compañero Merletti, entre la oficialidad del «Franca-Fassio» y los invitados.

## ECOS POLITICOS UN BANQUETE

Los elementos directivos del Circulo Tradicionista de Barcelona, tienen el propósito de obsequiar con un banquete al presidente de dicha entidad, don Pedro Roura, con motivo de la distinción de que dicho señor ha sido objeto por don Jaime de Borbón.

## J. LECHA, DENTISTA

**Tana Lloró**  
Profesora de Canto  
LAURIA, 54-3º-2º  
Clases especiales para Señoras



PLAZA DEL ANGEL, 1  
VIA LAYETANA, 25

**«JUSTICIA»**  
El semanario órgano de la Federación Catalana de la U. G. T. ha tenido que suspender su publicación esta semana, a causa de la huelga de Artes Gráficas. La aparición del mismo se avisará convenientemente por mediación de la Prensa.

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS  
Consulta de 9 a 12 y de 3 a 7  
PASEO DE GRACIA, 127

**FOSFATINA FALIÈRES**  
LA HARINA ALIMENTICIA INCOMPARABLE A LA CUAL MILLONES DE NIÑOS DEBEN LA FUERZA Y LA SALUD FACILITA LA DENTICIÓN Y EL DESAROLLO ÓSEO CONVIENE A LOS ANÉMICOS ANCIANOS Y CONVALECIENTES. EXIGIR SIEMPRE LA MARCA DE GARANTIA "FOSFATINA FALIÈRES" REPUTADA EN EL MUNDO ENTERO Y RECHAZAR TODAS LAS IMITACIONES. DE VENTA EN TODAS PARTES. PARIS

**CASA LLORENS EL ALUMINIO**  
Rambla de las Flores, 30  
Ronda San Antonio, 68  
Calle Luis Antúnez, 8  
ESQUINA SALMERON, 43  
Teléfonos 18784 - 15452 - 70866  
Especialidad en Artículos de Mesa, Cocina, Menaje y Regalos. Gran surtido en Vajillas, Cristaleras, Cubiertos y Cuchillería. APROVECHE AHORA EL DESCUENTO DE LA QUINCENA BARATA Y QUINCENA DE ARTICULOS DE SALDO

**Las Elegancias**  
Ronda San Antonio, 31, PRAL  
Teléfono 31399  
Variado surtido en Trajes de Soirée para la actual temporada de Liceo, a precios verdaderamente únicos.  
**LAS ELEGANCIAS**  
Ronda San Antonio, 31, principal  
(Entrada por la escalera de la Lotería)  
Teléfono, 31399











Varias escenas de la Zarzuela «EL CANTAR DEL ARRIERO», de los Sres Adame y Torrando, música del maestro Díaz Giles, estrenada con grandioso éxito en el **TEATRO VICTORIA**, de la que es protagonista el célebre cantante **MARCOS REDONDO**

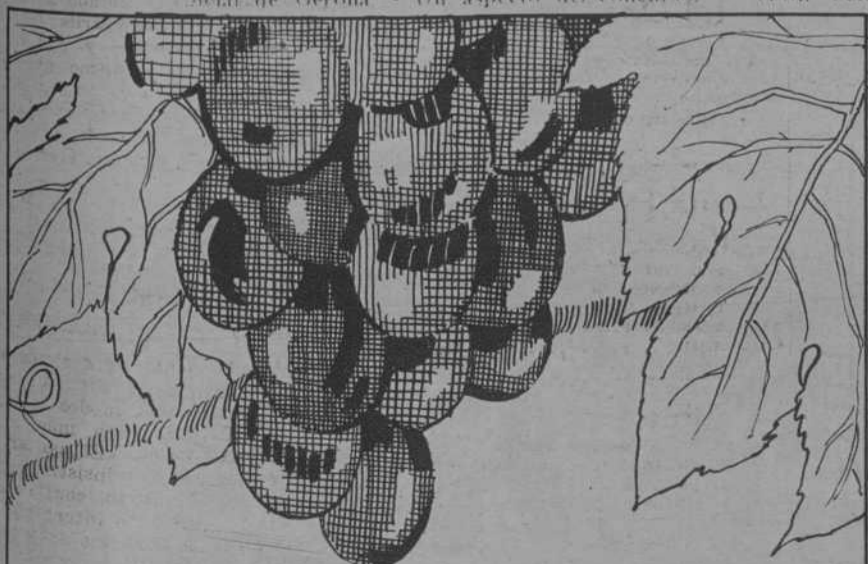
(FOTOS BADOSA)



Olot.—Concurso de ganado organizado por la Cámara Agrícola Provincial de Gerona. — Un aspecto del concurso. — (Fot. Vélez)



San Sebastián.—Un momento de la inauguración de las cantinas escolares, con asistancia de las autoridades. — (Fot. Carte)



**"SAL DE FRUTA"**  
**ENO**  
("FRUIT SALT")

REGULA EL ORGANISMO

MARCA

REG. D.A.S.



Sueca (Valencia). — El infante don Jaime recibe un ramo de flores de manos de unas lindas señoritas, a su llegada a Sueca. — (Fot. Vidal)

Por tierras del Norte

# TIPOS Y COSTUMBRES DE VIZCAYA

Vizcaya es una de las regiones de España que ofrece, así en lo físico como en lo moral, una fisonomía más característica y, en cierto modo equidistante del resto de las regiones hermanas.

Desde su lenguaje—cuyo origen cierto todavía está por descifrar, a pesar de los trabajos de los investigadores euskéricos—; desde su mitología y sus tradiciones hasta la ingenuidad de sus cimas montuosas, de un constante matiz cobrizo, todo en esta tierra de hombres fuertes, fuertes de cuerpo y alma,

bres del pasado, que sólo de tarde en tarde se asoman a la ciudad.

Entre los tipos populares, aparece en primer lugar, el versolari, especie de trovero popular, aunque en ocasiones tenga también sus ribetes de erudito, que podríamos emparentar con los trovadores provenzales de la Edad Media. El versolari, por lo general cantaba las hazañas del castellano: el poeta vizcaino Fernando de la Quadra Salcedo, tiene escrito un bello libro: «Versolari», en el que se canta con sencillos y emotivos acen-



Los «amigueletes» o guardia foral de Vizcaya



Las típicas sardineras de Santurce, desnudos los pies y con los cestos a la cabeza, recorren las calles de la ciudad vendiendo alegremente su mercancía

es un periodo de ortografía indeterminada, cabe la duda de si «val» quiere decir «ball», o «bal» (baile), o «val» o «vall» (valle).—(Cartulario de San Cugat, citado en «Folklore y costumbres de España», tomo I).

La versión euskalduna le atribuye un origen guerrero, pues «ezpata» es espada, en lengua vascongada, aunque actualmente se baila con unos bastones llamados «makiles», y de ahí que se crea que el epigrafe del Cartulario de San Cugat pueda referirse a «bas tons».

Existen otros tipos peculiares que harían interminable nuestra relación; pero entre éstos podemos destacar el «aizkolari»—profesión primitiva del púgil de Régil, Paulino Uzcudun—, o sea partidador de árboles, ya que «azkona» quiere decir hacha, en vascuence. Estos hombres corpudos parten troncos robustos en pocos hachazos diestros y vigorosamente asestados. Otro día dedicaremos nuevamente la atención a esta bella región del Norte de la península.

FRANCISCO CARAVACA

todo es peculiar, diferente y casi único...

Si, para componer una estampa vizcaina, nos atenemos a la consideración de su capital: Bilbao, con sus Altos Hornos, su enorme industria siderúrgica, sus compañías navieras, su importante comercio y todo su aparato de ciudad muy moderna, muy europea—con ese levisimo parecido que Bilbao tiene con una ciudad inglesa: Glasgow, Liverpool, Londres—nuestra estampa carecerá de todo sabor tradicional.

La tradición huye de las grandes urbes y va a refugiarse en el campo: es el exodo constante.

La tradición, el sentido tradicional de Vizcaya, hemos de buscarlo en sus tipos y en sus costum-

muerte del neblí, sacre o gerifalte del noble señor de las Encartaciones...

El «ezpatadanzari» es otro de los tipos genuinos de la tradición

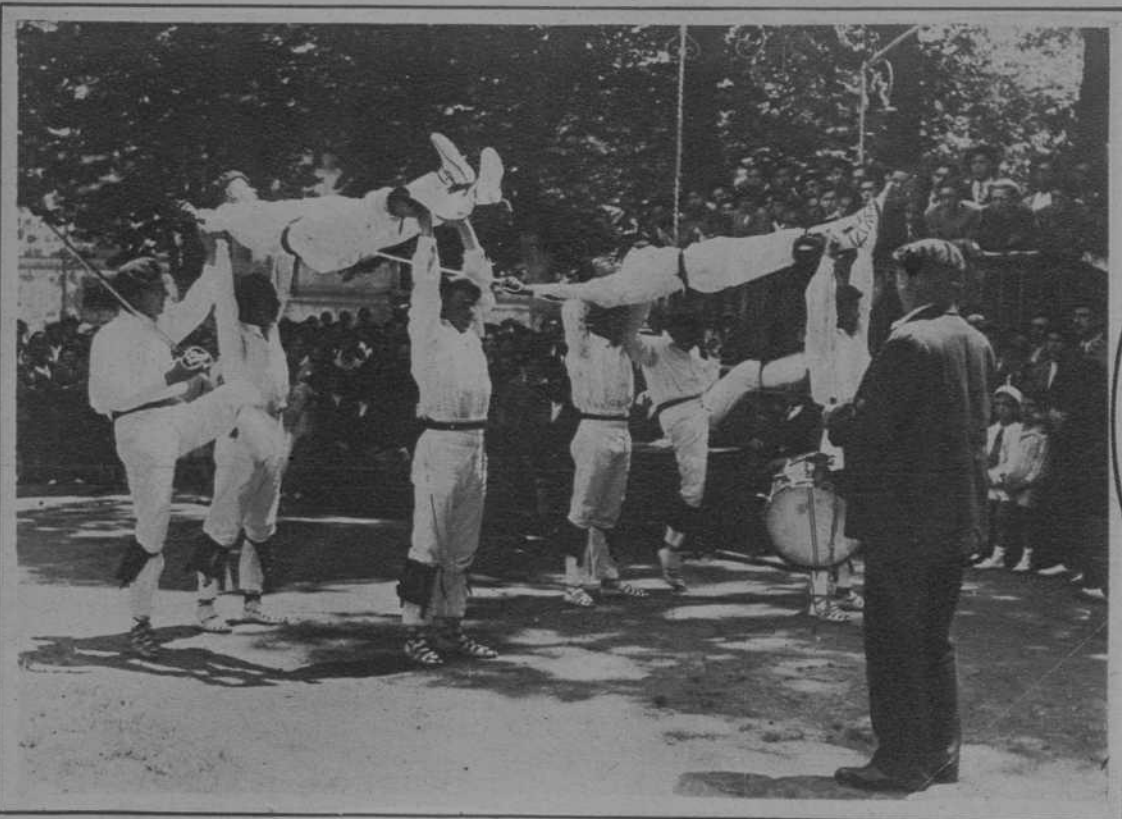
«Eran ocho mozos, blancos y rosáceos de los caseríos de Sara y Coicea, de alargados cuellos, que entre los pinedos, danzaban junto al Bidasosa.»

dice el poeta antes citado en su libro.

El origen del baile de los «ezpatadanzaris» parece ser antiquísimo. Parece ser que en el año 988 figura en los linderos de San Felu de Vilademilans una «Serra de Val de Basto», y como quiera que este



Los «aizkolaris» o cortadores de troncos, hombres robustos que parten los árboles en pocos golpes



Los «ezpatadanzaris» de Berriz, bailando sus típicas danzas en el prado de Marquina



El típico baile de los danzantes de Ochagana

*Elogio del crepúsculo vespertino*

## *Del poder emotivo y eterno de los atardeceres*

La literatura de todos los países ha reflejado intensamente la nostálgica e imprecisa emoción que producen los atardeceres.

Todos los graves y trascendentales acontecimientos de la trama de la novela, especialmente de la romántica, han tenido lugar en su mayor parte durante el crepúsculo vespertino. Es la hora de las revelaciones amorosas, la hora de las confidencias, de los presentimientos macabros, la hora en que se mueren las heroínas tuberculosas, la hora muelle de los graves desfallecimientos femeniles.

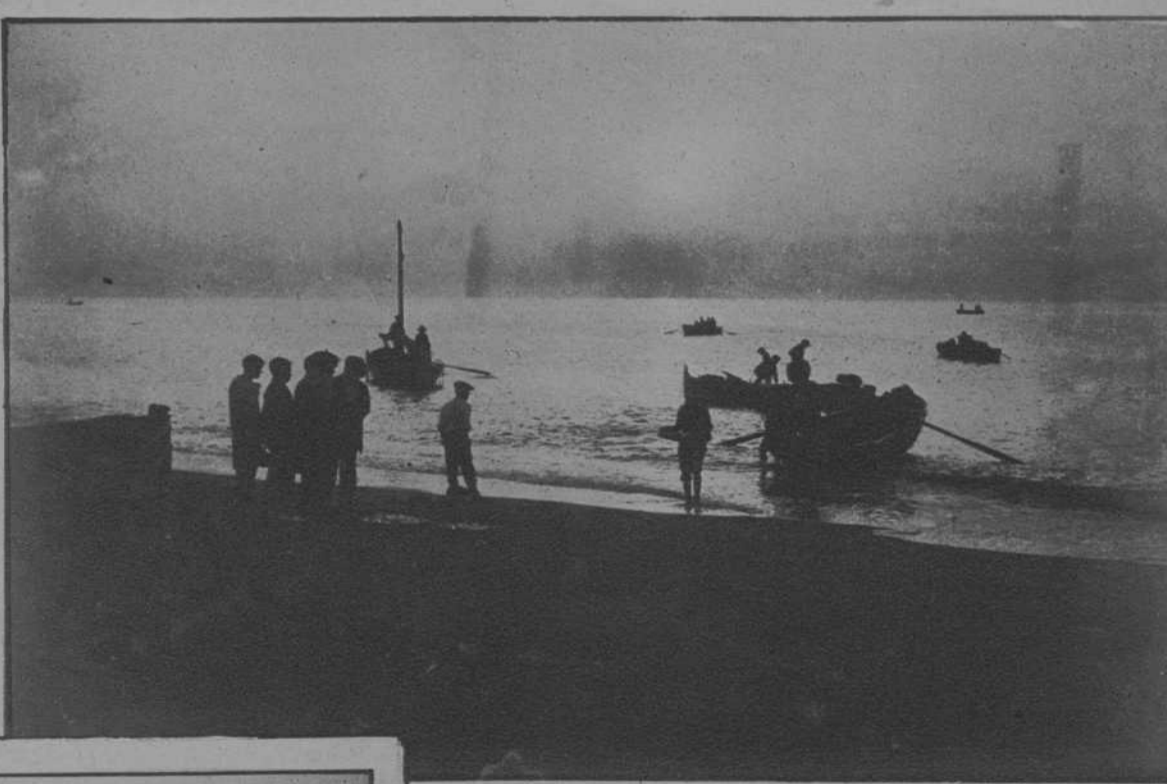
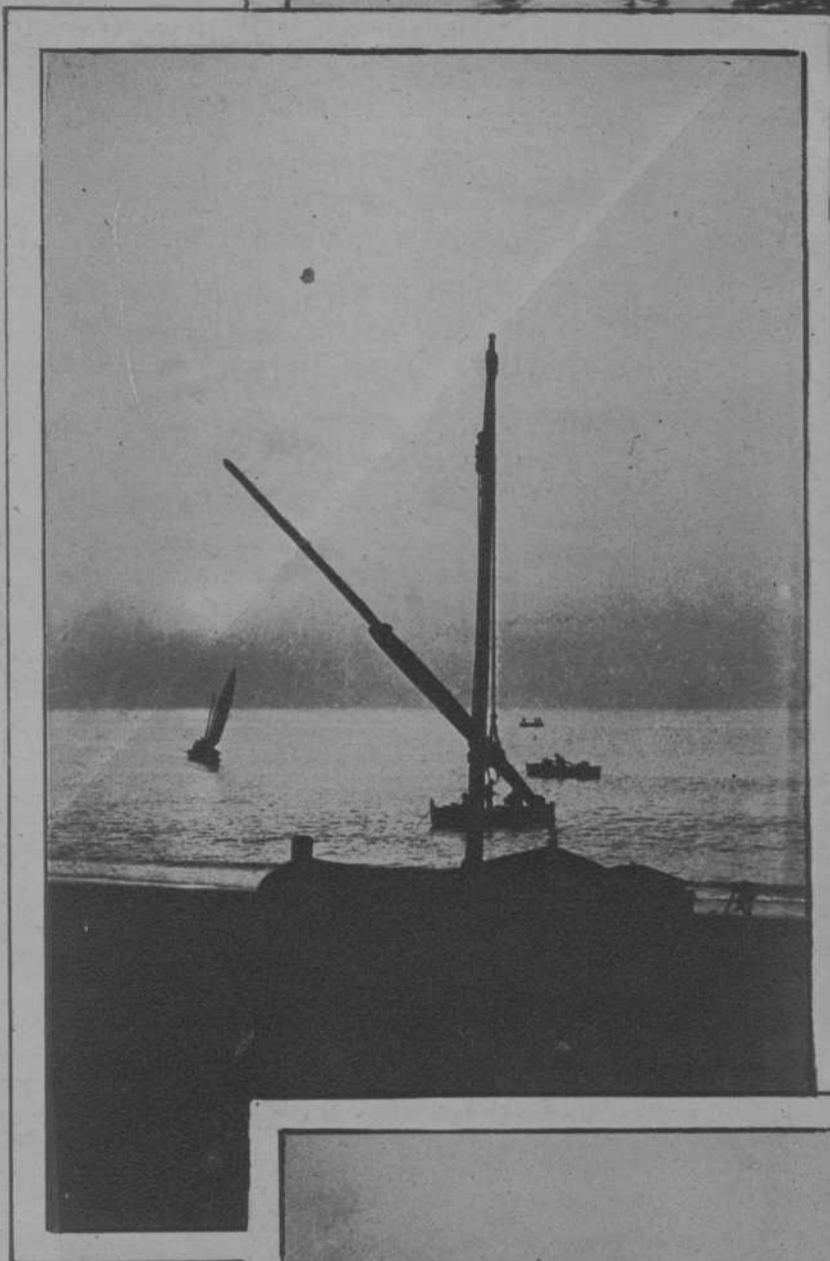
Siempre ha despertado en el espíritu más dolor lo que muere que alegría lo que nace. El otoño es más evocador que la primavera. La hoja seca, con su color de oro viejo, fué objeto de una veneración casi supersticiosa mucho más ferviente que la reverencia ante el primer brote abrileno con su verde agrio: la flor del almendro ha llegado a ser un tópico y a tener tantos devotos, precisamente por lo efímero de su vida. Lo mismo que la crisálida; a tener la cuna tan cerca de la mortaja debe su prestigio literario.

Un barco que marcha va abarrotado de más dolor y añoranzas, que alegría rebosa un navío que arriba.

La Alhambra a toda luz, es menos atrayente que cuando el crepúsculo hace sangrar los troncos de los árboles de sus bosques con los hachazos de un atardecer saturnal.

El encanto de las potentes torres reales y los cimborrios de Poblet, es más fascinador que a los rayos del sol, cuando lo baña una luz submarina y sobre un cielo verdoso, que va pasando insensiblemente a un azul tina, reluce fosforescente la osamenta colosal del martirizado cenobio.

Tarragona, a la hora de los vespersos wagnerianos y ampulosos, es mucho más bella que cuando el día



deja ver las cicatrices y arrugas de su belleza marchita.

Todos los retratos del Renacimiento, casi todos los paisajes de Turner, el gran impresionista inglés, tienen por fondo un atardecer desgarrado por los últimos puñales del día...

En una tarde trágica se desprende de la cruz la flor pasionaria del cuerpo de Cristo. Cuando las sombras van invadiendo la planicie manchega en el hidalgo de Argamasilla, se exalta aquella morbosa propensión a confundir las ventas con castillos y a las mozas del partido con sentimentales y lánguidas doncellas...

Pero donde la tarde llega con su misterio a la categoría de un dogma, es en el mar; en la orilla del mar; cuando el agua que temblorosamente llega a la orilla parece de

azogue y sobre la superficie del plano de vidrio se retuerce la culbrina de fuego del reflejo de la luna, que baila ante el misterio astral, y los cordajes y arboladuras de los barcos diríanse arañas enormes salidas de las profundidades marinas, y donde los faros parecen estrellas desprendidas que lanzan el postrer chisporroteo al enfriarse en el crestón de las olas.

La literatura moderna, tan iconoclasta y demoledora, no se decidió a prescindir del gran excitante de nuestros sentimientos, el atardecer. Retocándolo y restaurándolo, como un precioso esmalte de Limoges, sigue utilizándolo con su fondo de añil, para proyectar sobre él las más acariciadas escenas de sus ficciones.

PEDRO BARRACAN

# modas

Siluetas de la moda

PROVEEDORES EFECTIVOS DE LA REAL CASA



EL REY

DE LOS DENTIFRICOS ES  
**PERBOROL**  
 DENTIFRICO DE LOS REYES  
**PERBOROL**  
 VITA LA CARIE  
**PERBOROL**  
 BLANQUEA LOS DIENTES  
**PERBOROL**  
 FORTIFICA LAS ENCIAS  
**PERBOROL**  
 CREMA  
**PERBOROL**  
 POLVOS  
**PERBOROL**  
 ELIXIR



Los sombreros de esta temporada nos ofrecen, como compensación a ser formas que sientan bien difícilmente, una variedad tan extraordinaria, que puede elegirse tranquilamente en infinidad de modelos. Los hay de todas clases, modelos para mañana de una silueta tan sencilla y tan añorada que rejuvenecen extraordinariamente; para tarde son algo más complicados, y para noche son sencillamente espléndidos modelos, todos ellos de gran fantasía, diseñados con un solo objeto, el que su forma, ya que no sus adornos, les den aire de riqueza. Los sombreros que hasta la fecha hemos llevado, adolecían en general de una sencillez demasiado pronunciada, y así teníamos fieltro para tarde y para noche, indistintamente. Hasta por la mañana llevábamos el cómodo y sencillo sombrero de fieltro. Actualmente, para acompañar los trajes sport, que son los que se llevan por las mañanas, vemos creaciones lindísimas, generalmente de la misma tela que el traje o abrigo sport. El bolso y una echarpe acaban de completar el conjunto elegantísimo. Por la tarde vemos algún sombrero de fieltro en cuanto tiene que acompañar alguna toilette mediana, y sombreros de terciopelo riquísimo en cuanto se trata de acompañar toillettes de vestir. Para la noche hemos observado un marcado movimiento hacia las plumas, como crösses, aves del paraíso, etc. Para tarde tenemos un modelo elegantísimo de Marie Guy. Es un sombrero capelina, cuyo casco está formado de fieltro taupe y las alas de terciopelo chiffon planchado, lo cual le da un brillo elegantísimo. Este modelo es una excepción y puede llevarse como un capricho, ya que la moda será más por las formas pequeñas.

En forma pequeña tenemos el modelo de Zimmerman, lindísimo, de terciopelo el casco y de terciopelo color verde nilo el lazo que lo adorna. Es de los modelos más lindos de la temporada.

Tenemos después el modelo de Julien, elegantísimo para tarde, de terciopelo con unos adornos de turquesa.

Y para terminar vamos a dar tres modelos de vestido. Por la mañana, el conjunto sport que presenta Regny; para tarde tenemos el de Friza, abrigo negro adornado con renard argente, y traje de terciopelo finísimo en tono azul rey.

L. Alder



PRECIO 250

**Use V**  
**DEPILATORIO ESPAÑA**  
 EN POLVO

y poseerá un cutis terso y lozano. El vello desaparece a los 3 minutos, sin dolor y sin peligro. Pruébalo hoy mismo. En Perfumerías y Droguerías.

DOM...  
 encon...  
 tes de...  
 condic...  
 Bie...  
 muy f...  
 Maria...  
 lieve...  
 muy...  
 cretos...  
 Se...  
 meros...  
 nias...  
 listas...  
 de car...  
 to un...  
 TAL...  
 ESTR...  
 XIS...  
 El...  
 consti...  
 bastar...  
 Se...  
 despe...  
 da me...  
 llega...  
 al atr...  
 visto...  
 nero...  
 Visi...  
 sigue...  
 tación...  
 por e...  
 La...  
 I...  
 ROM...  
 tadisi...  
 «La ve...  
 la Em...  
 la rec...  
 impue...  
 las obi...  
 to es...  
 del te...  
 tación...  
 Hoy...  
 les 54...  
 se rej...  
 rrat...  
 la tar...  
 flor d...  
 POL...  
 rá Car...  
 Rambl...  
 por la...  
 presen...  
 de Ma...  
 mostr...  
 lleva...  
 ciones...  
 sesión...  
 nocida...  
 por la...  
 de Ar...  
 obro d...  
 broso...  
 más ro...  
 de Car...  
 NOV...  
 Novedr...  
 Buena...  
 de las...  
 por qu...  
 repres...  
 ha visi...  
 Para...  
 grande...  
 rona d...  
 EDE...  
 un aci...  
 Edén...  
 culo d...  
 menco...  
 Tant...  
 Lola...  
 son val...  
 co, que...  
 bles...  
 caores...  
 to res...  
 TERCE...  
 LA CO...  
 Pren...  
 dica...  
 Se co...  
 cada u...  
 guient...  
 Salv...  
 catala...  
 Salv...  
 Salvo...  
 ta ejor...  
 Salv...  
 renas...  
 Luis...  
 B, An...  
 LA FL...  
 «PALA...  
 Esta...  
 gar, en...  
 lana, e...  
 «Amic...  
 lial de...  
 Barcel...  
 Ayer...  
 res de...  
 el seño...  
 puede...  
 el fest...  
 pática...  
 A la...  
 mas...  
 cación...  
 A lo...  
 de las...  
 lo pue...  
 del e...

# C I N E M A T O G R A F I A

encomendados. resultaron brillantes de estilo, y repitió en ellos su condición de excelente cantante. Bien la señorita Gloria Alcaráz, muy graciosa y pizpireta la señorita María Tellez, Juan Baraja, dando relieve al difícil papel de mesonero; muy graciosa Acuaviva y muy discretos los demás.

Se repitieron casi todos los números de la partitura entre contínuas ovaciones, y fueron llamados artistas y autores al proscenio al final de cada acto. En una palabra, resultó un éxito completo.—C.

### TALIA

ESTRENO DE «CASIMIRO LATEALXIS O EL DEVANTER DE LES DONES»

El estreno de este alegre vodevil constituyó un éxito de risa, gustando bastante al público.

Se trata de una obra que no tiene desperdicio, y aun cuando lleva diluida mucha sal y mucha pimienta, no llega, ni mucho menos, al descoco y al atrevimiento procáz que hemos visto en otras obras del mismo género.

Visit. López y Jiménez Sales, consiguieron un triunfo en la interpretación, secundados admirablemente por e. resto de la Compañía.

La presentación cuidada. B. S.

### Notas informativas

**ROMEA**—Si publicásemos una estadística de los que han aplaudido «La veina del terrat», parecería que la Empresa del ROMEA quería forzar la reclame de esta obra, que se ha impuesto como el éxito rotundo de las obras cómicas. Y precisamente esto es lo que hará llegar «La veina del terrat» a la centésima representación.

Hoy domingo, en las secciones de las 5'45 de la tarde y por la noche, se representará «La veina del terrat», y en la función de las 3'30 de la tarde, el cuento para niños «La flor del tiri blau».

**POLIORAMA** — Hoy, domingo, dará Camila Quiroga, en el teatro de la Rambla, tres funciones: la primera, por la tarde, a las tres y media, representando «El derecho de amar», de Max Nordau, cuyo éxito queda demostrado solamente con indicar que lleva ya una veintena de representaciones en breves días. Para segunda sesión, a las seis, «Una mujer desconocida», de Pedro Benjamín Aquino, y por la noche, la magnífica comedia de Armando Moock, «La serpiente», obra de desarrollo ligeramente escabroso, pero que constituye una de las más rotundas afirmaciones del arte de Camila Quiroga.

**NOVEDADES**—Sigue el éxito en Novedades de «La corona d'espines». Buena prueba de ello es que a pesar de las excepcionales circunstancias por que atraviesa Barcelona, se ha representado la obra, y el teatro se ha visto muy concurrido.

Para hoy se preparan en Novedades grandes programas a base de «La corona d'espines».

**EDEN CONCERT**—Ha constituido un acierto la dirección artística del Eden Concert, incorporar al espectáculo de tarde y noche el Cuadro Flamenco que actuaba en el cabaret.

Tanto el trío Gómez Ortega como Lola Cabello, y la Niña de Linares, son valores positivos del arte flamenco, que, secundados por otros notables «cantaores», «bailaores» y «tocaos», constituyen el mejor conjunto reunido hasta hoy.

**TERCER CONCURSO MUSICAL POR LA COMPOSICION DE UNA SALVE MONTSERATINA VEREDICTO**

Premio de 250 pesetas. No se adjudica.

Se concede accésit con 100 pesetas cada uno, a las composiciones siguientes:

Salve número 6, lema «Ilumineu la catalana terraz».

Salve número 10, lema: «Plena sou».

Salve número 11, lema «Fundamentales ejus in montibus sanctis».

Salve número 13, lema «Virgo serena».

Luis Millet, Anselmo Ferrer, O. S. B., Angel Ma. Rodamillans, O. S. B.

**LA FIESTA CATEQUISTICA EN EL «PALAU DE LA MUSICA CATALANA»**

Esta tarde, a las cinco, tendrá lugar, en el «Palau de la Música Catalana», el festival organizado por los «Amics del Catecisme», organismo filial de la Congregación Mariana de Barcelona.

Ayer ensayaron los «Petits dancaires de l'Orfeo de Sans», dirigidos por el señor don Aurelio Campmany, y se puede anticipar que su actuación en el festival constituirá una nota simpática.

A la entrada se repartirán programas con la letra y una breve explicación de cada juego.

A los que deseen adquirir algunas de las pocas localidades que quedan, lo pueden hacer en la misma taquilla del «Palau».

### FEMINA

Asistimos a la presentación del film «Olimpia», presentado por la Metro Goldwyn Mayer, con los artistas bien conocidos María Alba, José Crespo y Elvira Morla y Juan de Homs.

Todos ellos forman parte del más escogido elenco español de que dispone actualmente Hollywood para filmar cintas en español, totalmente habladas, como lo es ésta.

María Alba, en su segunda o primera, no sabemos, producción hablada, demuestra haber adelantado algo en el difícil arte de la cinematografía. Algo, no mucho. Le falta muchísimo todavía a nuestra gentilísima compatriota para ser una artista de veras, con todas sus habilidades y trucos. María Alba, por ahora, no pasa de ser una gentil muchacha que encarna muy discretamente el role de la princesa Olimpia. En cambio tenemos a Elvira Morla que interpreta a la perfección el difícil role de madre de duquesa, de alta aristocracia, precisamente con todos los defectos y cualidades de una aristócrata. Salvo un detalle. No creo hayan muchas aristócratas, ni que sean vienesas o alemanas, que fumen puros.

Decididamente, los americanos son especialistas en el arte de ridiculizar a la aristocracia, que por otra parte desean tanto tener.

En el diálogo en general de la película también hemos observado algunos detalles de éstos, lo cual es de extrañar,

simpatía del público. Juan de Homs, muy agradable, y el argumento es precisamente lo mejor de la película. Ameno, prestándose a situaciones equívocas; en fin, algo entretenido de veras. Completaba el programa «Jardín de Rosas», revista teicolor de la M. G. M.

Olvidábamos de señalar el trabajo perfecto y cumplido de José Crespo, quien interpretó el role de capitán Kovacs, a veces un capitán, y otras un ladrón, con una finura y distinción extraordinarias.

### KURSAAL

La famosa opereta «No, no, Nanette» ha despertado interés por ser una obra conocida ya, de música agradable y fácil. «No, no, Nanette», esta vez, la vemos interpretada por una deliciosa muchacha: por Berenice Claire, que se presenta por primera vez ante el público.

La segunda Alexander Gray, que tan buenos recuerdos nos dejó en «Sally», Zasu Pitts, Lillian Tashman y Luisa Fazenda.

Todo ello escogidísimo, como puede verse.

De la opereta se ha sacado un buen partido, presentándola con todo lujo y no habiéndose escatimado nada en su presentación.

Los artistas admirables, ya que tanto Lillian Tashman con Luisa Fazenda, entretienen admirablemente al público. Berenice Claire, una artista más graciosa que bella, pero con una gracia chispeante.

### KURSAAL UN PROGRAMA SELECTO

HOY, escog dísimas atracciones sonoras, Vitaphone, Dibujos, y

## ¡NO, NO, NANETTE!

Versión especial, par el Cine Sonoro, de la famosa Opereta

Selección «CINAES» FIRST NATIONAL

ya que el diálogo fué redactado por un español, y dirigido por un español todo el film. Pero por lo visto ciertos defectos se contagian peor que las viruelas.

Aparte estos detalles, «Olimpia» resulta una cinta entretenida. Elvira Morla hace de gran duquesa, captándose la

te, que conquista pronto al público. Canta las canciones de la opereta con una voz bien timbrada y agradable. Alexander Gray, al que conocemos ya, admirable en su role de enamorado.

En conjunto resulta una buena película y nos cabe felicitar a Cines por

**¡¡ PRONTO!!...**

El Campeón Mundial de Boxeo

**MAX SCHMELING**

con **OLGA TSCHECHOWA**

en la película sonora

**EL AMOR EN EL RING**

DE EXCLUSIVAS FEBRER Y BLAY

el acierto que ha tenido al presentar el programa en cuestión en el Kursaal.

### TIVOLI

En el Tivoli se ha presentado la película «Follies 1930», de la casa Fox, con los artistas Marian Seegar, William Collier, El Brendel y Marjorie Withe.

La película es basada toda ella en un ambiente de teatro, y la parte principal es una revista, como casi todas las películas actuales americanas.

Miriam Seegar y Marjorie White están sumamente graciosas y cantan y bailan como saben hacerlo las chicas americanas.

El Brendel es el personaje cómico de la obra, naturalmente, y ciertamente sabe hacer reír de veras. Es quizás el más interesante de toda la película.

William Collier, bien en su role de joven aristócrata calavera.

La película en conjunto es agradable, de música entretenida, y los cuadros de revista presentados con todo lujo.

L. F. VEGA

### SE HA INAUGURADO EN EL TIVOLI UN IMPORTANTE SERVICIO

Ha tenido lugar en el Tivoli la inauguración del importante servicio de aparatos supletorios para aumento gradual del sonido para las personas de audición deficiente.

Esta importante innovación refuerza aun más la categoría indiscutible de nuestro Tivoli, que por su confort, perfección en todos los servicios y categoría de los espectáculos que ofrece, figura entre los primeros de Europa.

El derecho para usar estos aparatos debe adquirirse conjuntamente con la localidad, mediante un pequeño suplemento.

En todas las sesiones de hoy domingo,

Tivoli proyectará el super-espectáculo Fox Follies 1930.

### HOY EN EL KURSAAL

Hoy, en el Kursaal se proyectará en todas las sesiones de tarde y noche el gran film First National-Cineas, «No, no, Nanette», que tanto éxito viene obteniendo.

El público barcelonés, que tanto gusta de los espectáculos modernos llenos de «sprit», ha hecho de «No, no, Nanette» uno de los films de mayor éxito de esta temporada.

Bien es verdad que parte de éste corresponde a la acertada intervención de los cómicos Bert Roach, Lucien Littlefield, Zasu Pitts y Louise Fazenda, que actúan con inimitable gracia, dando un extraordinario realce a las situaciones humorísticas que abundan en el argumento de esta película.

Las escenas espectaculares de gran presentación y de bello colorido colaboran en el éxito de este film.

### LAS EXTRAORDINARIAS SESIONES DE HOY EN EL CAPITOL

Hoy domingo, Capitol presentará en todas las sesiones la película totalmente hablada en español editada por Fox, «El último de los Vargas», que constituye una obra sumamente original, tanto por su argumento como por el acierto de sus intérpretes, Juana Alcañiz, George Lewis y Carmen Rodríguez.

Es este un programa sin complemento, integrado por dos películas de positiva importancia que Capitol presenta conjuntamente correspondiendo a los favores de su distinguido público.

### PRUEBA OFICIAL DE «SIN NOVEDAD EN EL FRENTE»

Mañana lunes, por la mañana, será presentada en Tivoli en prueba oficial, para la Prensa, el gran film Universal «Sin novedad en el frente», según la célebre novela de Erich M. Remarque.

«Sin novedad en el frente», que sigue siendo la nota de mayor actualidad en todo el mundo, ha sido llevada a la pantalla por la editora Universal, en colaboración con sus mejores elementos directivos.

La adaptación cinematográfica promete ser una espléndida superación de la obra original.

Por el presente aviso quedan invitados a dicha sesión los representantes de la Prensa especializada.

### IMPORTANTE ACONTECIMIENTO EN EL LIDO CINE

Hoy domingo tendrá lugar en el Lido Cine, a las tres y media, la primera sesión de programa especial para niños, del que forma parte una película de la «pandilla», un extraordinario film de dibujos animados, una cultural sobre la vida de las abejas y la importante producción «El chico», de Charles Chaplin y Jackie Coogan.

A las seis, en segunda sesión, Lido Cine presentará su actual programa, que ha de repetirse en la sesión de la noche, integrado por la deliciosa comedia «Un marido para dos», interpretada por Ilwa Wanja, y «El delito santo», producción sentimental y admirable creación de la popular artista Sanda Milawanoff.

Para el lunes se anuncia en este salón dos importantes estrenos. «El hombre de la rana», con un espléndido reparto, en el cual figura Heinrich George, y «Luna de miel», estupenda película de ambiente moderno interpretada por la bellísima actriz Margot Landa.

### INAUGURACION DE CINE SONORO EN IRIS PARK

Cineas, prosiguiendo su labor de instalar en sus principales locales equipos de proyección para los modernos films sonoros y parlantes, ha inaugurado en el Iris Park una nueva instalación que ha de permitir la audición y visión perfecta de las mejores películas de esta temporada.

Hoy domingo, se proyectará en este local el gran film «Río Rita», interpretado por John Boles y Bebé Daniels,

MARIA ALBA

JOSE CRESPO

**OLIMPIA**

P I A

Película M. G. M. hablada en español

Actualmente en Femenina

# NUESTRO GRAN CONCURSO "GLORIA SWANSON"

(Un viaje gratuito de una semana en Nueva York)

## Hoy Ultimo Día de Inscripción

### BASES DEL CONCURSO

- 1.<sup>a</sup> Ser española, soltera o viuda.
- 2.<sup>a</sup> Parecerse lo más posible a GLORIA SWANSON, cuyas señas personales son: pelo, castaño; estatura, 1'54, y talla, 42.
- 3.<sup>a</sup> Tener de 21 a 35 años.
- 4.<sup>a</sup> Enviar a EL DIA GRAFICO el boletín de inscripción al Concurso.
- 5.<sup>a</sup> Adjuntar una o varias fotografías al enviarnos el boletín.

Será elegida entre las concursantes, aquella que tenga un mayor parecido con GLORIA SWANSON, y se tendrá, también, en cuenta su mérito personal.

#### EL JURADO LO FORMARÁN LOS SEÑOR S:

- Don Ricardo Canals, pintor.
- Don Ricardo Opisso, dibujante.
- Don J. Oslé, escultor.
- Don Joaquín Freixes, director de Arte y Cinematografía.
- Don Eduardo Gurt, director de United Artists.
- y un representante de la Empresa DIA GRAFICO y LA NOCHE.

Boletín para llenar y remitir a EL DIA GRAFICO.

### VALE DE INSCRIPCION AL GRAN CONCURSO «GLORIA SWANSON»

(Un viaje gratuito a Nueva York)

Yo la abajo firmada (nombre y apellidos) .....

certifico tener ..... años (la edad mínima requerida es de 21 años cumplidos, y la máxima de 35 años), ser soltera o viuda, de nacionalidad española y habitar en (población) .....

(dirección completa) .....

Enviar este vale acompañado de una o varias fotografías a EL DIA GRAFICO «Concurso Gloria Swanson», Plaza de Cataluña, 9, Barcelona.

Repetir al dorso de cada fotografía el nombre y domicilio de la señorita que la envíe.

Vean ustedes nuestras anteriores ediciones.

#### NOTA:

Hemos de advertir a las Señoritas que nos han enviado el Boletín de inscripción sin acompañar ninguna fotografía, que de no mandarlas dentro de dos días, quedarán excluidas del Concurso.

cuyo éxito no es preciso destacar, puesto que está en el recuerdo de todos.

"Río Rita" será proyectada en su versión sonora, siendo la parte dialogada totalmente en español y sus canciones en inglés, lo que ha de permitir una comprensión exacta de la obra, dando ocasión a que estos artistas muestren en su máxima integridad su admirable arte.

Esta importante innovación, coloca al Iris Park a la categoría que indudablemente merece por su situación y por el distinguido público que concurre al mismo.

#### LA PARAMOUNT VUELVE A CONTRATAR A RUTH CHATTERTON

Ruth Chatterton, cuya última película con Clive Brook, "Anybody's Woman", constituyó un éxito enorme de popularidad en el teatro Paramount, de

Nueva York, continuará en las filas estelares de la compañía, según declaraciones recientemente hechas por Jesse L. Lasky, primer vicepresidente de la Paramount a cargo de la producción. Miss Chatterton ha firmado un nuevo contrato en Hollywood con la Paramount, antes de su salida para los Estudios de Nueva York, donde muy en breve comenzará la realización de su próxima película.

Luego de trabajar varios años en la escena teatral, en la que reinó como favorita, miss Chatterton se decidió a trabajar en películas con Emil Jannings, en la cinta "Los pecados de los padres", en la que asumió el papel de primera actriz. Con la llegada de las películas habladas ascendió rápidamente al pínaculo de la gloria cinematográfica, logrando una popularidad inmensa, y la ha bastado brevísimo tiempo para insta-

#### UN FILM ESPECTACULAR

## El rey vagabundo

por Jeanette Mac Donald

y Dennis King

HOY y todos los días en

### COLISEUM

en film sonoro PARAMOUNT

larse sólidamente en las filas de las actrices predilectas de todos los públicos, habiendo poca gente que no haya presenciado alguno de sus triunfos en la pantalla.

¿COMO SE DEFINE UNA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA?

¿Qué es una estrella cinematográfica?

¿Cuándo una estrella es tal estrella?

¿En qué se distingue un papel secundario de un papel de extra?

¿Qué son los actores de "atmósfera"?

Las divisiones arriba apuntadas son las tradicionales en Hollywood, y existen desde los días en que se hicieron las primeras películas que verdaderamente pudieran llamarse tales. Están tan perfectamente definidas y delimitadas en la metrópoli del celuloide como las calles y avenidas de una ciudad, lo que no impide que el público se sume a veces en mares de confusión.

Una estrella, en el código jerárquico de Hollywood, es cualquier actor, hombre o mujer, que haya llegado hasta la cima de la popularidad cinematográfica. El nombre de la estrella, desde el punto de vista de la taquilla, tiene más importancia que el título mismo de la cinta en que trabaja. Así, por ejemplo, las películas de Clara Bow se anuncian de la siguiente manera:

"Clara Bow en 'Her Wedding Night'."

A nadie, jamás, se le ocurrirá anunciar "Her Wedding Night", con Clara Bow.

El nombre de la estrella ocupa siempre lugar preferente. Así, no es extraño oír a la gente: "Vamos esta noche al teatro Paramount. No me acuerdo del título de la película; pero en ella trabaja Gary Cooper, y es uno de los actores que más me gustan."

Las estrellas de Hollywood, aparte del favor que gozan con el público, tienen ciertos privilegios de que carecen

### AVISO

Enviaremos 5 fotografías con cinco diferentes «poses» de GLORIA SWANSON a las señoritas que escriban a EL DIA GRAFICO «Concurso Gloria Swanson», Plaza de Cataluña, 9, enviando un sello de 25 cts.

otros actores y actrices. Por ejemplo, el camerino de una estrella es una pura metáfora, y consiste en toda una serie de saloncitos, a veces un chalet completo. La estrella, en la actualidad, disfruta de los servicios de un actor o actriz, cuya misión consiste en colocarse en lugar de la estrella mientras ajustan las luces y enfocan las cámaras. Mientras el actor sustituto se somete a las molestas operaciones de enfoque y arreglo de luces, la estrella se dedica al dulce farniente, ya sea en el Estudio, ya en el algún salón, donde se entrega a la lectura o al ocio. El guardarropa de una estrella recibe atención especial, especialmente en el caso de una actriz. Por ejemplo, Clara Bow ostenta, en su última película, nueve vestidos diferentes, todos hechos especialmente para ella.

Inmediatamente debajo de la estrella se encuentra la categoría de los actores y actrices jóvenes, próximos a apuntar en el firmamento de los astros conagrados por el público. A veces se trata de un actor de carácter, suficientemente apreciado por el público, pero no lo bastante para elevarle a la categoría estelar.

Por ejemplo, entre estos últimos se

#### ¡Sensacional!

# DOS

MARAVILLOSAS SUPERPRODUCCIONES EN UN MISMO PROGRAMA

El desfile de magnificencias

## GALAS PARAMOUNT

por ERNESTO VILCHES, MAURICE CHEVALIER, RAMON PEREDA, etc., y el apasionante superfilm de vanguardia.

## TEMPESTAD EN ASIA

del genial animador ruso PUDOVKINE

### Mañana CINE PARIS

BUTACA, 2 PTAS., ESPECIAL, 1 PTA.

mentan Charles Ruggles, Ralph Forbes y Skeets Gallagher, el trío de cómicos de "Her Wedding Night", quienes colaboran con las verdaderas estrellas, que en este caso son Clara Bow y Charles Rogers. Lillian Roth y Eugene Pallette trabajan en esta categoría sub estelar en "Sea Legs", cinta cuyo primer actor, a ser la estrella, es el simpático...

El sistema jerárquico que distingue a las estrellas de los actores sub estel-

categoria, deben tener ciertas nociones del trabajo cinematográfico, a veces hasta pueden representar papeles de importancia secundaria, completamente individuales.

Los actores de "atmósfera" trabajan siempre en grupos, y hacen las veces de los comparsas teatrales. Es decir, aparecen siempre que hay que presentar un grupo de fondo en la cinta.

### EXCELENTE en 1929...

MOVIE TONE FOLLIES 1930

FOX

TIVOLI

H

O


Y

### ...PERO MEJOR en 1930

res se aplica también a las películas en que unos y otros intervienen. La nueva producción de Ernst Lubitch queda incluida en el grupo de las sub estelares, y se anunciará en Norteamérica con el carácter de película "feature". En ella trabajan Jeanette Mac Donald, Jack Buchanan y Claude Rains, y su título es "Monte Carlo". La importancia mayor de la película recae sobre el nombre de Lubitch. Así, Jeanette Mac Donald y Jack Buchanan trabajan en una película de Ernst Lubitch.

Los extras, cualquiera que sea su

Pocas estrellas han surgido de las filas de "atmósfera". En cambio, han salido bastantes de entre los extras. Menos aún son los que han ingresado directamente en las huestes estelares; entre éstos se encuentra el gran Maurice Chevalier; sin embargo, no hay que olvidar que Chevalier tenía tras de sí una larga estela de triunfos artísticos, y que trabajó de estrella en varias películas francesas, antes de llegar a ser la gran estrella internacional que es hoy día.



**VILCHES**

el actor por excelencia, el mago de la caracterización vuelve a nosotros en la escena cinematográfica interpretando

## CASCARRABIAS

su obra maestra. En un film sonoro Paramount, con RAMON PEREDA - CARMEN GUERRERO - BARRY NORTON

# SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

Muy en breve







• EN AMÉRICA •

# Han sido descubiertos por primera vez en el mundo, huevos de "dinosaurio"

Solamente los grandes estudiosos pueden dedicarse a buscar en géneros vertebrados de épocas tan remotas como son todos los de la paleontología. Yo recuerdo que en América del Sur, hace ocho o diez años, a raíz del descubrimiento de unos huevos de plesiosauro, allá por la Patagonia, las gentes se familiarizaron tanto con este nombre, que al poco tiempo, llamar a una persona "plesiosauro" era uno de los más graves insultos. Y el caso es que el insulto se generalizó tanto, que todas las discusiones violentas terminaban con un ¡Plesiosauro! Naturalmente, había mucha gente

que conocía el verdadero significado de la palabra, y en los centros culturales se daban apasionantes conferencias acerca de si estos reptiles, de cabeza pequeña, de lagarto, tenían o no el cuello como el resto de la columna vertebral. Después, claro, la mayoría de esas personas abandonaron el tema, curioso siempre, pero complicado y muy difícil.

Ahora, el doctor L. Lepzeu, director de la expedición escocesa que fué a Norte América para ampliar estudios paleontográficos, pone el tema otra vez de actualidad con el descubrimiento de importantes ejem-

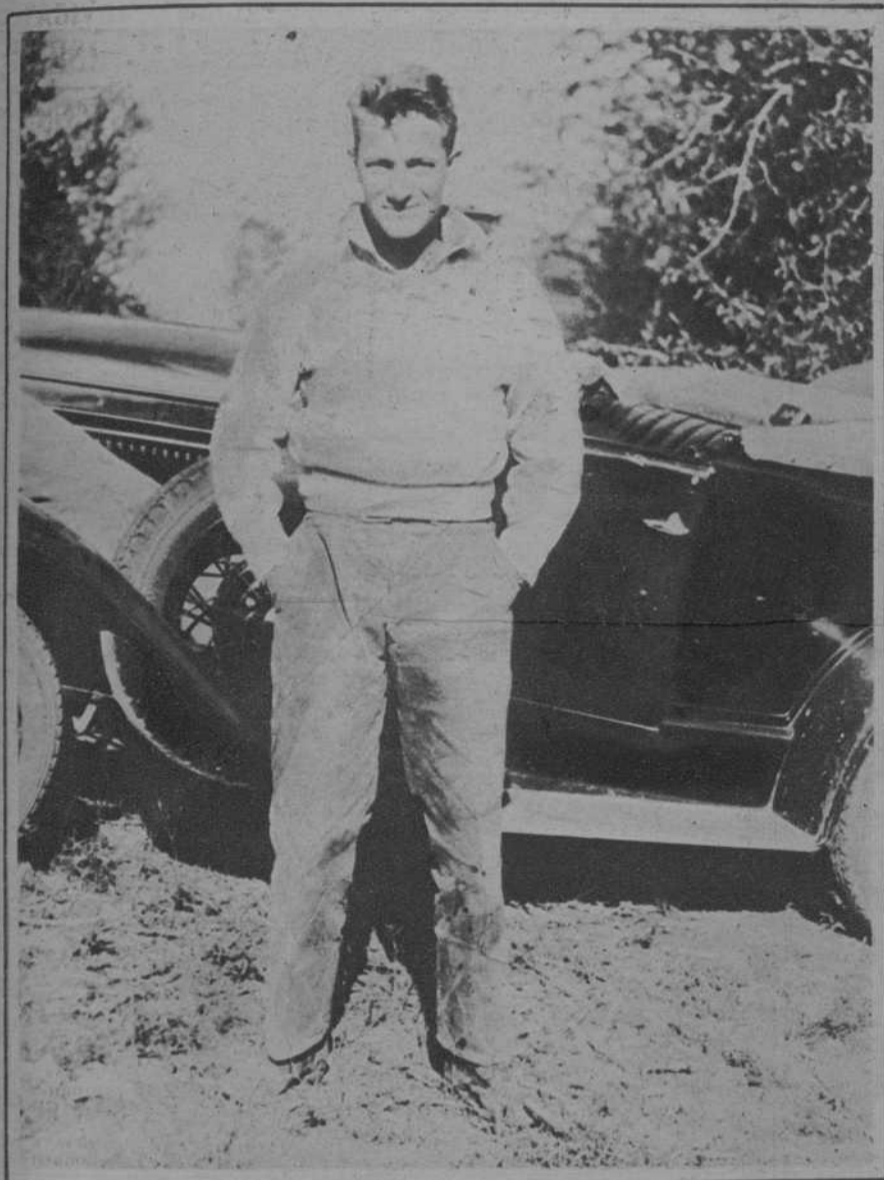


El doctor Lepzeu, señalando el sitio del hallazgo

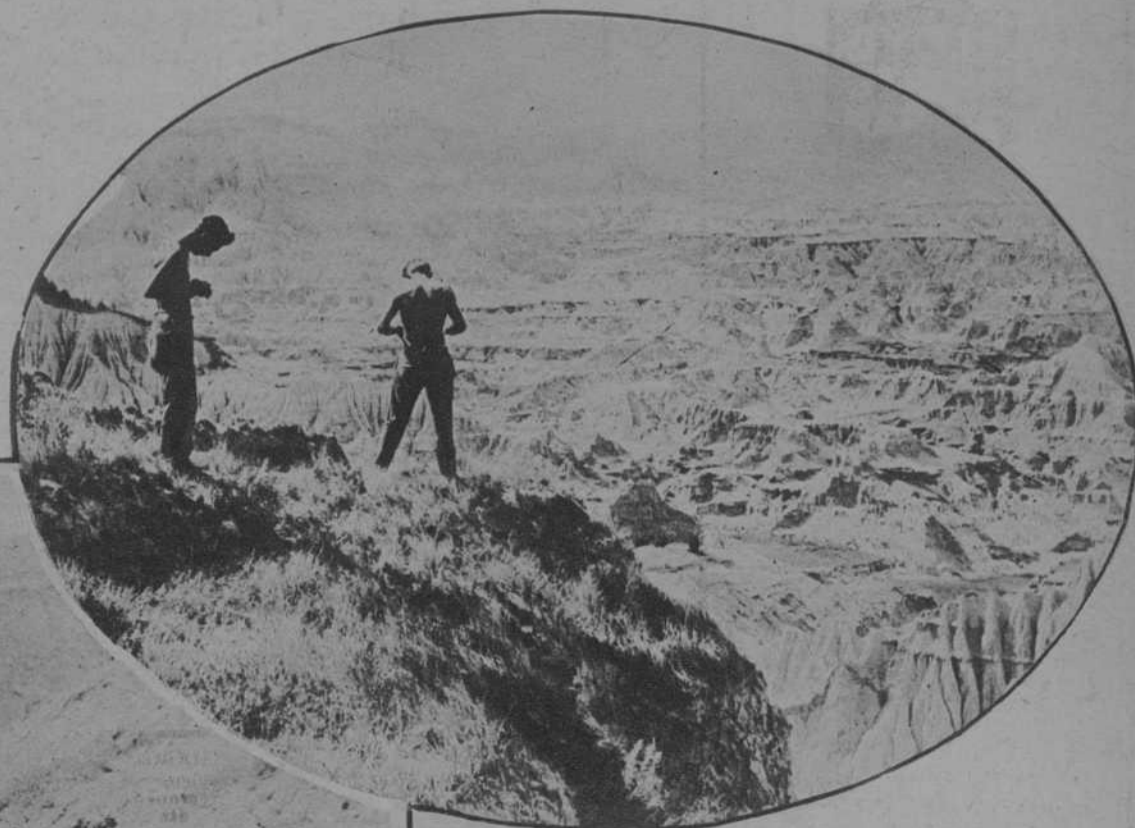
¡Pesada carga la que llevan estos hombres! Porque un huevo de "dinosaurio" supone muchos kilos

plares de huevos de "dinosaurio". El "dinosaurio" también es un reptil fósil, de la era mesozoica. Estos animales, de tallas gigantescas, dejaron huellas en las areniscas triásicas de la América del Norte, llegando a reconocer hasta 92 formas diferentes de dichas huellas, lo que demuestra las distintas formas y maneras que tenían de moverse.

Las exploraciones pacientes del doctor Lepzeu, en un clima caliginoso, trepando constantemente por pendientes areniscas, se hicieron a veces muy pesadas, pues en las huellas de los "dinosaurios" no figura nunca la impresión de los pies delanteros, y se ve, en cambio, aunque no siempre, la de la cola. Además, los pies traseros de esta especie tenían cuatro dedos y otras formas diversas, sobre los cuales no han llegado aún a ponerse de acuerdo los naturalistas.



He aquí al sonriente y satisfecho doctor Lepzeu, director de la expedición escocesa, que ha descubierto por primera vez en el mundo huevos de "dinosaurio" en América



No hay que olvidar el lugar del hallazgo, difícil siempre en terreno arenisco, los expedicionarios, expertos delincuentes, trazan planos completos de las triásicas

Los exploradores escoceses están ahora esforzándose en averiguar: qué grupo, de los cinco que hay pertenecen los huevos de "dinosaurio" encontrados. Cada uno de estos huevos pesa varios kilos, lo que no es extraño, teniendo en cuenta que los "dinosaurios" son los animales terrestres de mayor talla de que se tiene noticia, si bien los había también no mayor que un gato doméstico, como el "nanosaurus".

Luis de Monserrat



Para llegar al lugar donde se encontraron los huevos, los expedicionarios debieron escalar peligrosas pendientes, estudiando, a la vez, el terreno que recorrían

PORTFOLIO CIUDADANO

Madrid



El Palacio de Comunicaciones



Fuente de la Cibeles



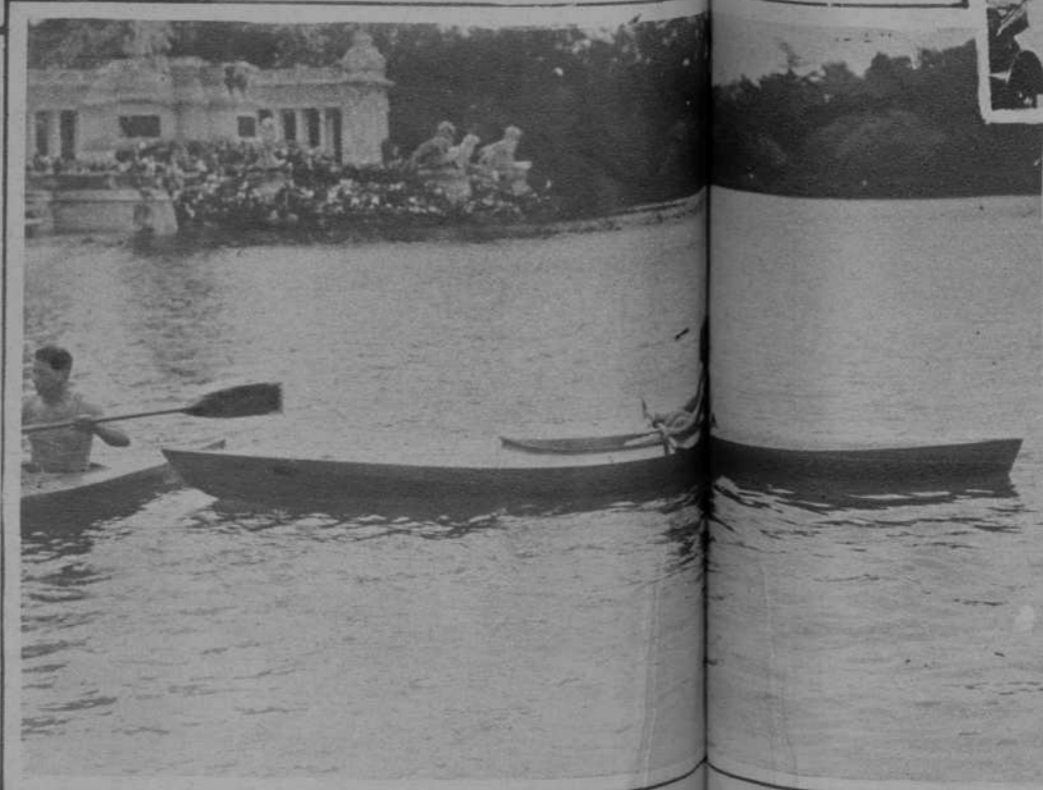
El Ministerio de Marina



El «Rastro» (los «Encantes» madrileños)



La ermita de San Isidro, Patrón de Madrid

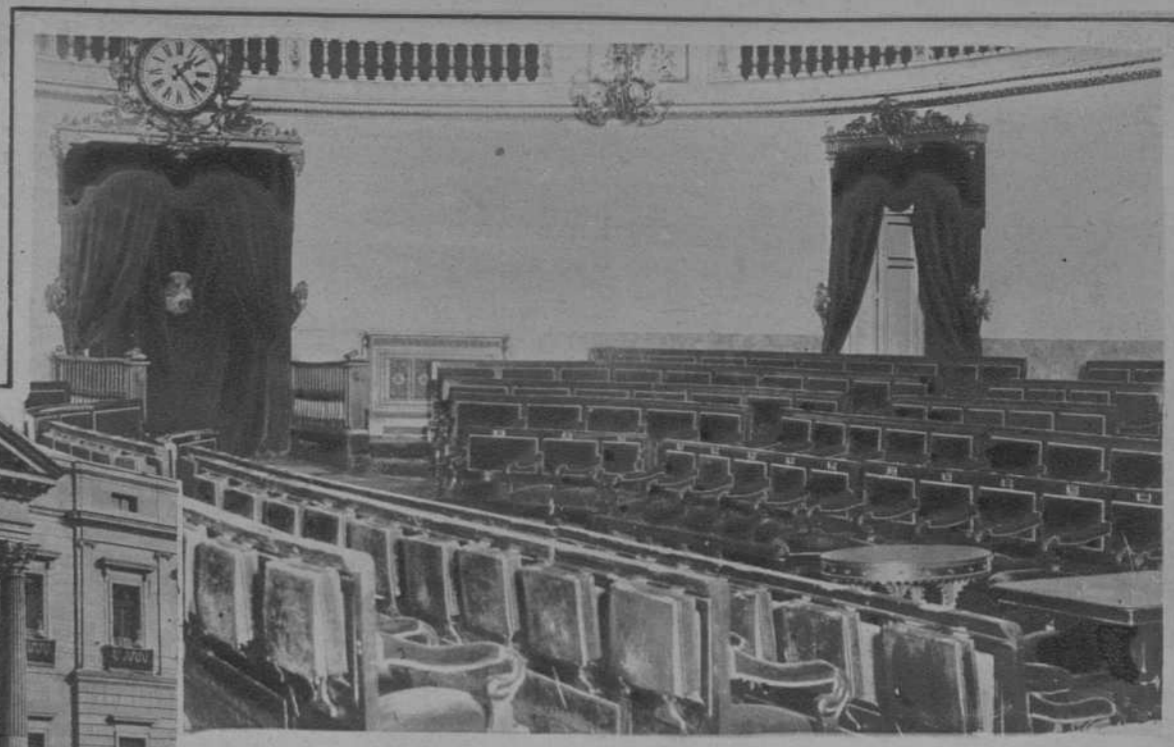


El estanque del Retiro

El cronista... por campo de fotografías... las piedras doradas... Tarraco ni abrigó temor... las flores de Valencia... cómo, al llegar a Madrid... su espíritu turbado; porque... que descubrieron... de ahora, es caer en un... puerilidad. Sobre Madrid... dicho ya todo, aunque... lo justo, aunque no... pluma incastigante... la virtud de la continencia... la cantera castiza de... y noveladores han... la rapina de sus palas, picapiedras.

Los señoritos... novela corta y del espejuelo... y las señoritas del... principales propag... del falso Madrid castizo, de... de mamarracho lo his... y maquillando... lo actual. «La Verbenas... joya teatral que... dio a la española escena... a Madrid, también, much... No por sí misma, desde... uno por los imitadores... por quienes, con... inteligencia roma, quisieron... la penola de Ventura... yega y la hatuta de Bretón.

Para su foto... por su vitalidad, Madrid... del casticismo amañado... hoy un espíritu... actualizado, también, en acción... fecundas... triunfador de... dobles y de las «majas» y... de labladillo. El Madrid... cuenta, acaso, con... pocos... pero, sin duda, muchas... llenas de europeísmo... es de la «Verbenas», se... libro linotipista, gana un... y es concurrente... bibliotecas, conferencias y... —F.



Escaños del Senado



El Congreso



Calle de Alcalá



Avenida del Conde de Peñalver



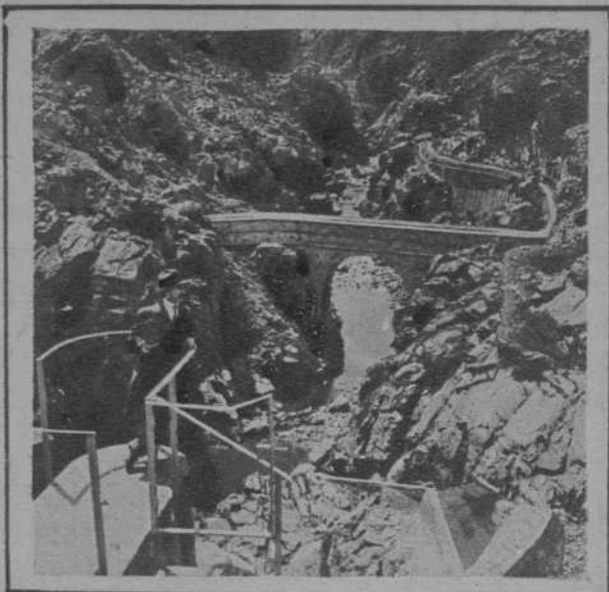
Del Madrid que se va: schottis, música de pianillo...



Paseo de la Castellana

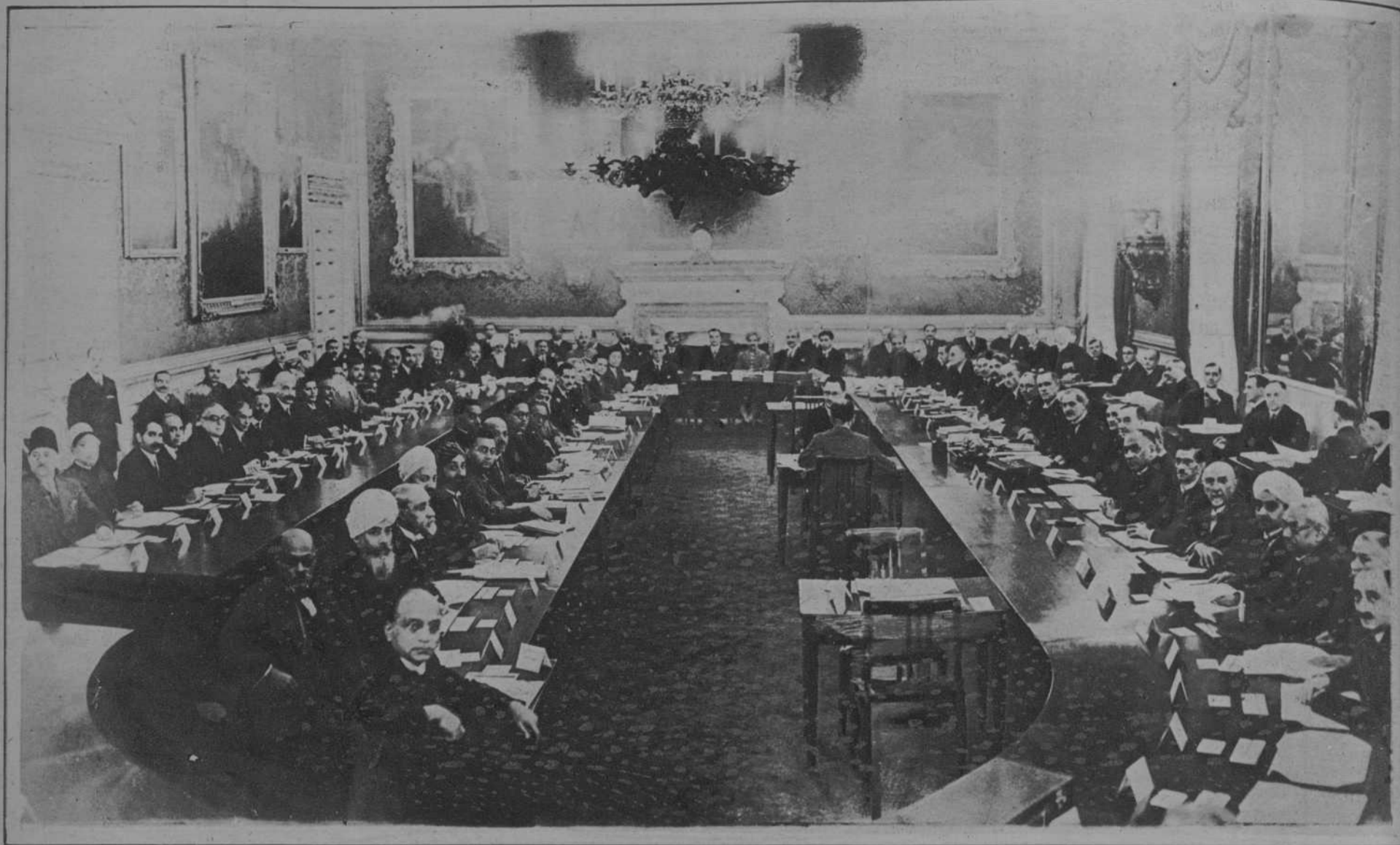


La Plaza de Cánovas, donde ocurrieron los sangrientos sucesos del penúltimo viernes



El Canal de Isabel II

# La conferencia de la "Mesa Redonda"



La Conferencia de la "Mesa Redonda", reunida en sesión



El primer ministro británico, Mr. Ramsay Mac Donald, que preside la Conferencia de la "Mesa Redonda"

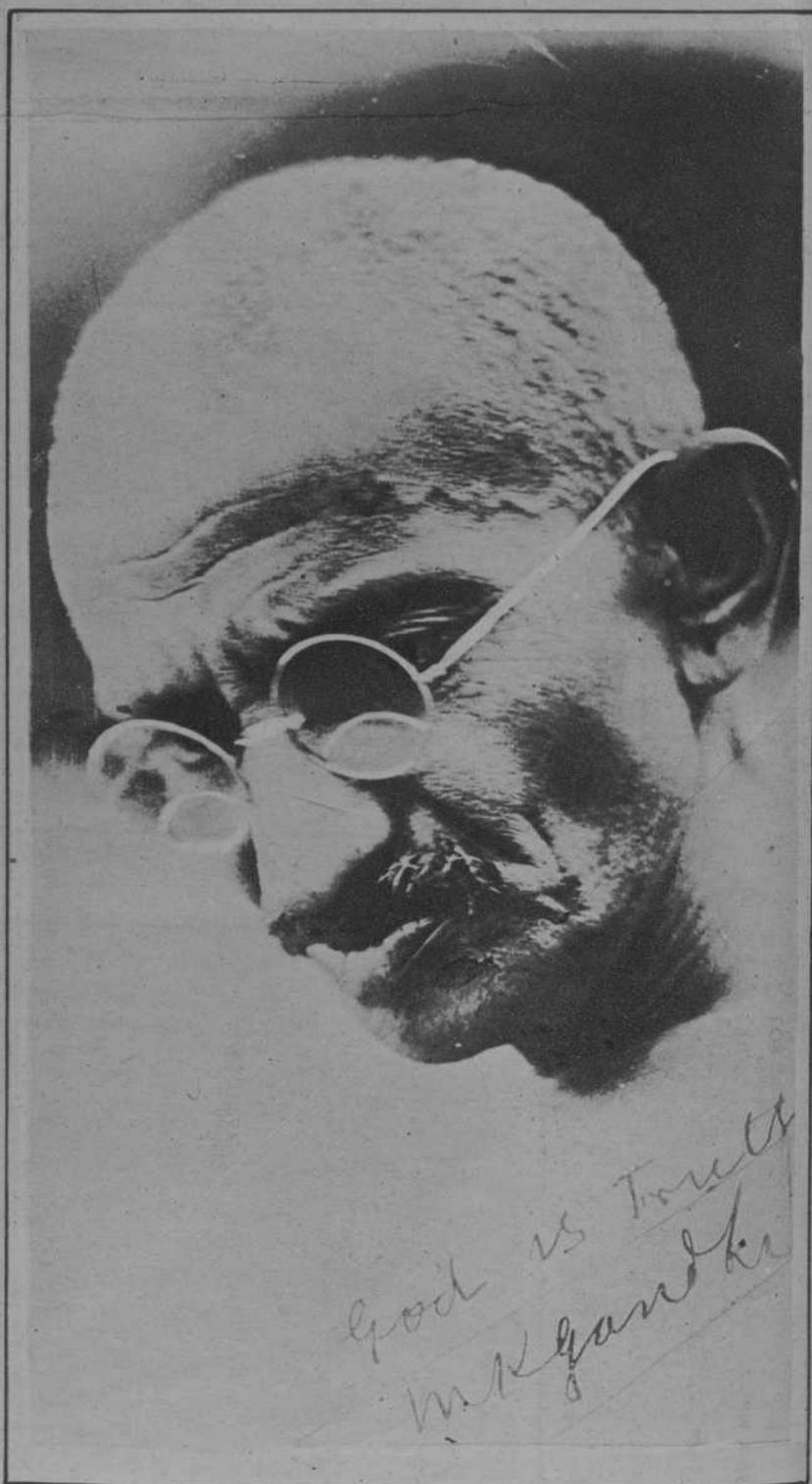
## A la que asisten ochenta y nueve representantes de la India y en la que ha de ser discutido el informe de la Comisión Simmón

En el histórico St. Jame's Palace, en torno a una mesa casi redonda, ochenta y nueve representantes de la India inglesa, exceptuando la representación del nacionalista Gandhi, se han reunido bajo la presidencia del primer ministro británico Mr. Ramsay Mac Donald.

El principal objeto de esta histórica reunión es el de discutir el informe emitido por la Comisión Simmón, concerniente a la gobernación inglesa en los Estados indios que integran este Dominio británico, y en la que han de adoptarse normas importantísimas para el futuro de estos Estados.

Este "gran pleito de la India", como ya se le llama en el lenguaje periodístico, es de una trascendencia extraordinaria para la colonización inglesa.

En este mismo número hallará el lector un interesante artículo en el que se trata este tema con la extensión y madurado examen que merece.



El nacionalista indio Gandhi, que no está representado en la Conferencia de la "Mesa Redonda"

LA LOTERIA

PRIMER PREMIO
9.415, premiado con 150.000 pesetas. Barcelona, Girona y Bilbao.
SEGUNDO PREMIO
26.899, premiado con 80.000 pesetas. Madrid, Barcelona y Sevilla.
TERCER PREMIO
1.484, premiado con 60.000 pesetas. Barcelona, Irún y Huesca.
CUARTO PREMIO
35.546, premiado con 20.000 pesetas. Madrid.
Premiados con 3.000 ptas.
4.347 Baeza, La Concepción, Pamplona.
5.219 Sóller, Pizarra, Madrid.
5.477 Madrid, Lérida, Vigo.
BARCELONA, Palma, Sanlúcar la Mayor.
13.599 Ceuta, Bilbao, Madrid.
14.745 Sevilla, Balmaseda.
18.720 Madrid, Almería, Eibar.
BARCELONA, Valencia, Martos.
21.545 Cartagena, Alicante, Pizarra.
21.683 Madrid, Sevilla, Santillana.
26.743 Zaragoza, Granada, Vigo.
27.081 Las Palmas, Madrid, Salamanca.
28.229 Madrid, BARCELONA, Reus.
29.576 Vitoria, BARCELONA, Bilbao.
31.082 Lérida, Madrid, Cartagena.
32.211 Madrid, Ceuta, Morón.
33.843 Sevilla.
34.178 Madrid, BARCELONA, Bilbao.
34.849 BARCELONA, San Sebastián, Lora del Río.
39.894 Madrid, Huelva, Madrid.
Premiados con 500 pesetas
UNIDAD
DECENA
CENTENA

Table of lottery numbers for various denominations: DIEZ MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, UNIDAD, DECENA, CENTENA.

Table of lottery numbers for denominations: DIEZ MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, UNIDAD, DECENA, CENTENA.

Table of lottery numbers for denominations: CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIEZ Y SEIS MIL, DIEZ Y SIETE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL.

Table of lottery numbers for denominations: DIEZ Y NUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL.

LA LOTERIA DE LA SUERTE
de Miguel Valdés
Rambla de las Flores, 12
En el Sorteo de ayer ha expendido el Premio Mayor de 150.000 ptas.
que ha correspondido al billete número 9415, junto con sus aproximaciones y sesenta billetes de su centena.

MARINITA.—Y diga usted, diga usted, don Fabio, ¿es de veras que fuma?
FABIO.—¿Luz mira con asombro, y al fin, como quien toma una resolución, afirma resplandeciente. Como un turo! ¡Eso sí!
TODAS.—¡Oy, Dios que como un turo! ¡Eso sí!

governador. No imaginas cuánto me alegré. Me lo dijo Javier Montecano.
FABIO.—¿Pero por qué no me has puesto un telegrama, criatura?
ISABEL.—No quería molestarte. Eran unas horas las de legatura...
FABIO.—¿Y como se que tu no andrugas.
ISABEL.—¿Entonces, hoy?...
FABIO.—Hoy me levanté un poco más tarde, porque es que no me he acostado todavía.
ISABEL.—(Riendo.) ¡Oh, tú siempre el mismo!

FABIO.—No; simplemente a romper la monotonía y a que se peinen. Nada más.
ISABEL.—Ay, pero es que tú no sabes cómo me mira la gente... con qué desdoro! ¡Se me ríen en la cara. Y he cruzado también dos o tres calles solitarias, y aunque no vi alma nacida, iba oyendo en los balcones ruidos de persianas, chirridos de fallabas, cuchicheos, risas contenidas. Estoy un poco asustada, en la verdad.
FABIO.—Por Dios, no temas!... El Cuerpo de Seguridad, que somos yo... y un compañero que está ahí, dos tabernas más abajo, velaremos por ti.

PACO.—¡Don Tono!
ANDUJIVAR.—¡Hola, Tono!
TITO.—(Sale. Es el figurín de una capital de tercer orden. Xecio, curru, prepotentoso.)
TONO.—¡Oh, mestres! Je me reñí de tu re yuar. ¿Coman gra va? ¿Sa va hant?.. (Luz da la mano.)
PACO.—¡Vaya un tío subiendo vestirse!

BARQUILL.—Saltando con la caja al hombro y precedido por el barquillero, barquillos!... ¿Dónde está la parroquia?... ¡Niños, coged dos pernas, una en lágrimas y otra en metálico, y veniros por el tío de los barquillos, que no anda lejito!... ¡En el barquillero!... (Acaba su estrambótica y saca la pelaca y hace un cuervo. Al salir, el barquillero.) Salud, don Paco, ¡barquillero!

NINA.—¡Acétele, quito rodar.
VIEJA.—(Tipando de la niña.) Cuando seas mayor.
BARQUILL.—Déjale usted ahora, que es mejor, señora. (Pregón a media voz para retener a la niña.) ¡Barquillos, ricos!... NINA.—(Ya casi llorando.) Yo quiero rodar.
VIEJA.—(Tipando de la niña.) Anda pa la iglesia. (Se la lleva a la rastra.)
BARQUILL.—¡Dejad que los niños se acerquen a mí!... ¡Que son de cancha!... (Viéndolas desaparecer.) ¡Ni con la Sagrada Escritura!... ¡Hay fiestas de guardar!... pero de guardar la barquillera, porque no vengo na!

EN EL RITZ

Entusiasta homenaje al Decano del Colegio de Notarios de Barcelona, don Antonio Par, cuyo discurso reviste significativa importancia

Ha sido este homenaje un acto esencialmente justo. Tratábase de tributar a una ilustre personalidad como lo es el actual decano del Colegio de Notarios de Barcelona, testimonio en el que parecieran fusionados la admiración y cordialidad. De todos es sobradamente conocido don Antonio Par y Tusquets y a los más nos consta a cuánto asciende su entusiasmo por la vida colectiva notarial de Cataluña. Su actuación, desde que se posesionó del alto cargo que noblemente desempeña, fijo está en la mente de todos cuantos conocen el desarrollo que adquirieron últimamente y bajo la dirección de don Antonio Par, los importantísimos archivos de protocolos que a guisa de museo hallanse conienzadamente instalados en el soberbio edificio, regia morada hoy del cuerpo notarial de Cataluña.

El banquete, cuyo servicio acredita una vez más al Ritz, transcurrió cordialmente y al llegar el momento de descorcharse el champagne, el notario barcelonés, don Leopoldo Rodés, notable figura notarial y uno de los más significados organizadores de este importante homenaje, ofreció a su ilustre amigo, don Antonio Par, este acto, que el señor Rodés crea merecidísimo y en términos precisos y categóricos pero en los que la emoción así como el elogio se enseñoreaban, hizo saber a todos los presentes dos cosas importantes y a cual más significativa.

ponfa a proponer al Gobierno que otorgara, por sus altos merecimientos, a don Antonio Par, significativa recompensa y alta distinción. Finalmente, el señor Rodés, invitó a los reunidos que alzaran la copa en honor del homenajeado. Grandes aplausos se tributaron a cuanto dijo don Leopoldo Rodés.

ficar, pero con fuerza poderosa para destruir lo que era deber de conservar. Así empezaron a amenazar la independencia de los Colegios y su autonomía—afirmó el señor Par, agregando— y se levantó dentro del Notariado, amparado en la discordia de éste, un centro administrativo, ajeno a la ley del 1862, que por la competencia, honorabilidad y prestigio de sus empleados, han de merecer todo nuestro respeto, pero que, como ajenos al Notariado, ha desviado hacia el funcionalismo instrucciones que no debían separarse del concepto libre en que la creó el legislador. Y llegó para España un día triste, cuyas consecuencias perduran y que todos los esfuerzos han de dirigirse a cicatrizar las heridas que ha producido, como hijas de quien nace contra ley y ha tenido por única norma de actuar la injusticia y la arbitrariedad.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA MIL', 'TREINTA Y UN MIL', etc.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA Y DOS MIL', 'TREINTA Y TRES MIL', etc.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA Y CUATRO MIL', 'TREINTA Y CINCO MIL', etc.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA Y SEIS MIL', 'TREINTA Y SIETE MIL', etc.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA Y OCHO MIL', 'TREINTA Y NUEVE MIL', etc.

Table with 10 columns of numbers, likely a lottery or statistical table. Includes sections like 'TREINTA Y CINCO MIL', 'TREINTA Y SEIS MIL', etc.







El navegante aviador austriaco Kronfeld, acaba de ser objeto de una alta distinción, consistente en la concesión de la gran medalla de la Liga de la Aviación. - Un momento de la ceremonia de la imposición de dicha medalla (Fot. Keystone)



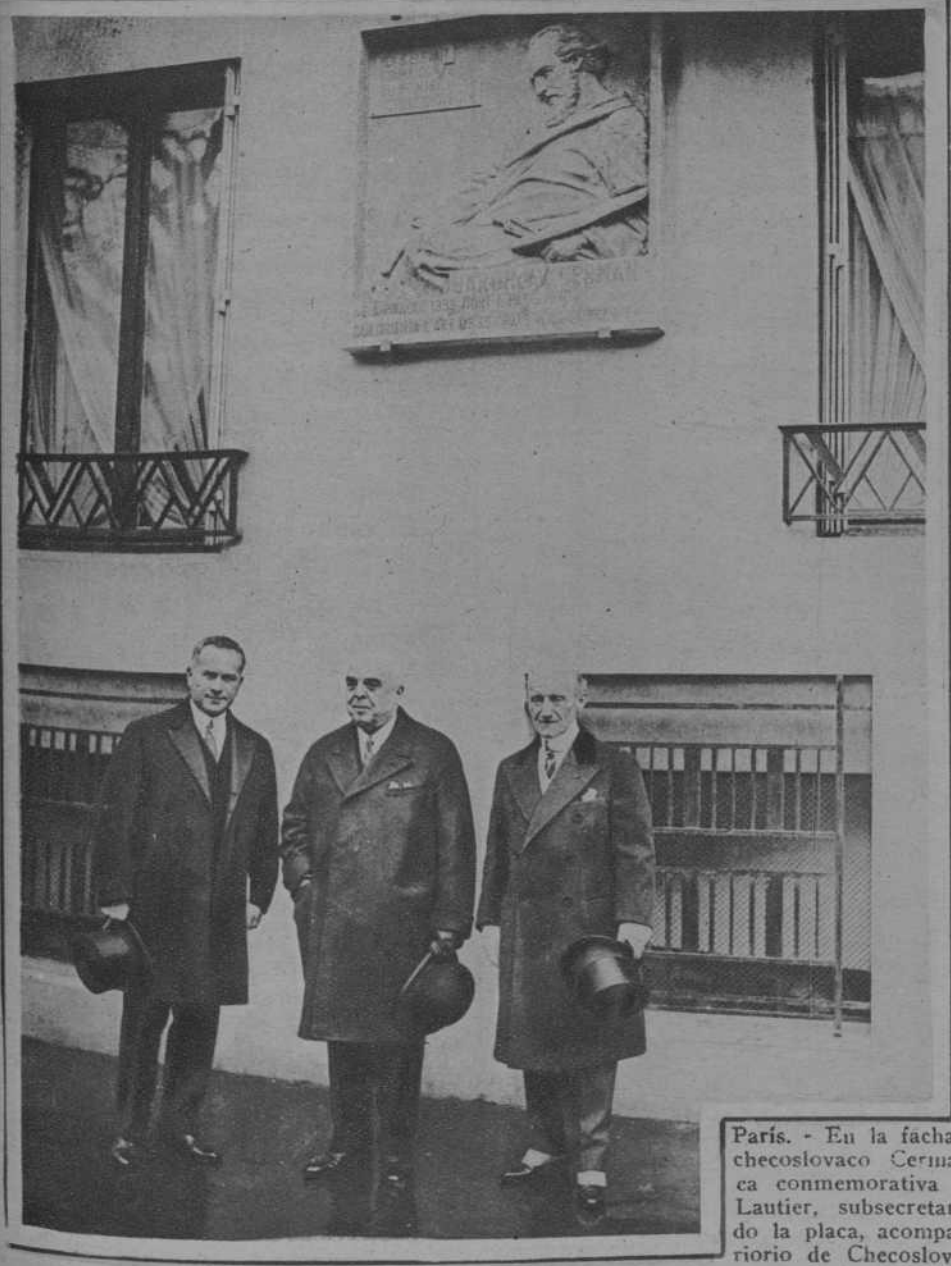
El gran poeta y filántropo indio Rabindranath Tagore, actualmente en América, que ha pronunciado por radio una conferencia sobre el tema "El mundo reconstruido por la juventud" (Fot. Keystone)



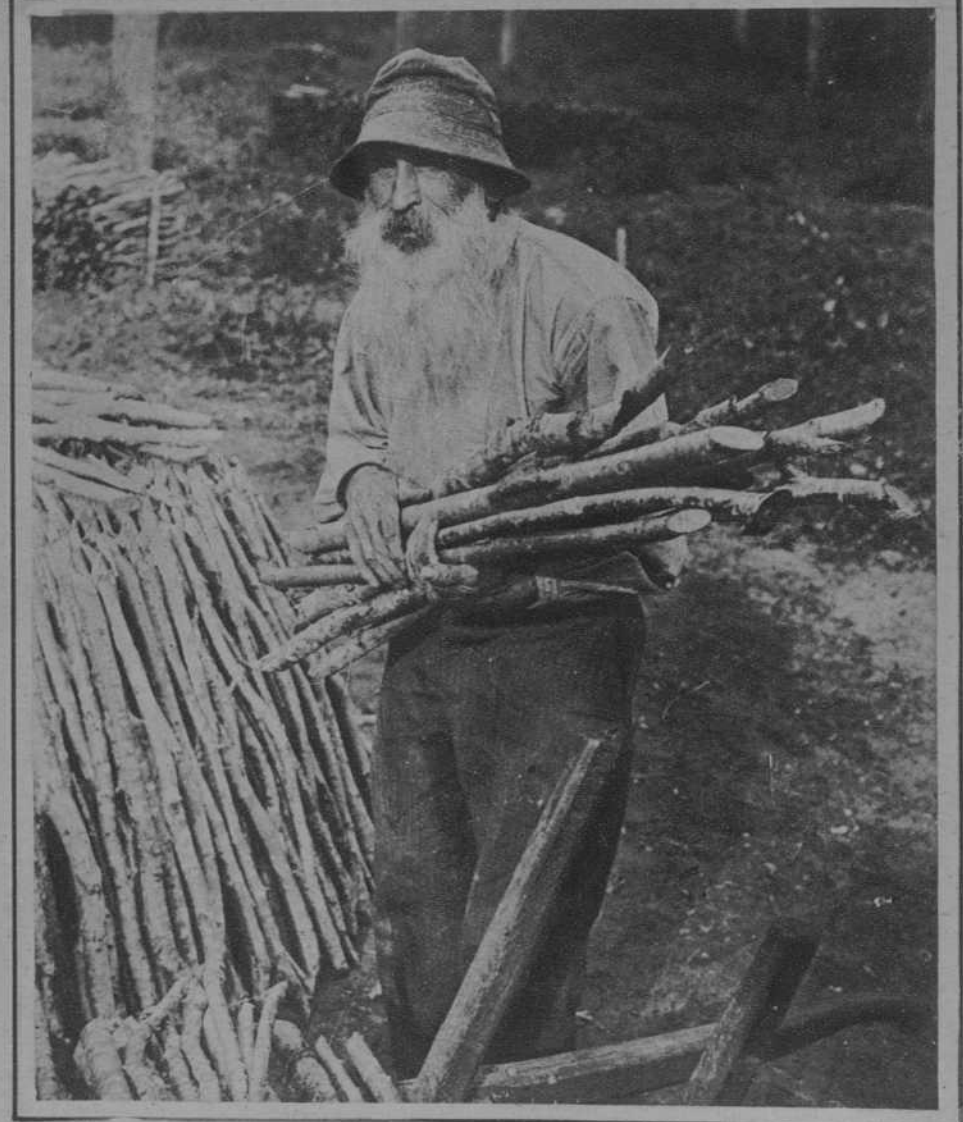
Cartagena. - Tiradores de arma corta, que participaron en el Concurso Nacional de Tiro, copa del duque de Hornachuelos. -- (Fot. Sáez)



Córdoba.—Jóvenes distinguidos a los que les fué impuesta la medalla de San Estanislao de Koska, acto al que asistió la alta sociedad cordobesa.-(Fot. Santos)



París. - En la fachada de la casa del gran pintor checoslovaco Cermak, ha sido emplazada una placa conmemorativa de dicho artista. - M. Eugene Lautier, subsecretario de Bellas Artes, inaugurando la placa, acompañado del ministro plenipotenciario de Checoslovaquia y del presidente del Consejo municipal de París.-(Ft. Keystone)



Este viejo leñador del bosque de Chambard cuenta ciento cuatro años de edad, y jamás ha salido de su bosque, donde desde hace muchísimos años gana su pan cotidiano. Puede imaginarse su estupor cuando vió el primer automóvil.-(Fot. Keystone)

TITO.—Quiero ser yo el primero, ¡el primero!, que os dé la noticia, la gran noticia, Isabel de Reinoso ha llegado.  
 EL DIA GRAFICO  
 17  
 EL DIA GRAFICO  
 18  
 EL DIA GRAFICO  
 19  
 EL DIA GRAFICO  
 20  
 EL DIA GRAFICO  
 21  
 EL DIA GRAFICO  
 22  
 EL DIA GRAFICO  
 23  
 EL DIA GRAFICO  
 24  
 EL DIA GRAFICO  
 25  
 EL DIA GRAFICO  
 26  
 EL DIA GRAFICO  
 27  
 EL DIA GRAFICO  
 28  
 EL DIA GRAFICO  
 29  
 EL DIA GRAFICO  
 30  
 EL DIA GRAFICO  
 31  
 EL DIA GRAFICO  
 32  
 EL DIA GRAFICO  
 33  
 EL DIA GRAFICO  
 34  
 EL DIA GRAFICO  
 35  
 EL DIA GRAFICO  
 36  
 EL DIA GRAFICO  
 37  
 EL DIA GRAFICO  
 38  
 EL DIA GRAFICO  
 39  
 EL DIA GRAFICO  
 40  
 EL DIA GRAFICO  
 41  
 EL DIA GRAFICO  
 42  
 EL DIA GRAFICO  
 43  
 EL DIA GRAFICO  
 44  
 EL DIA GRAFICO  
 45  
 EL DIA GRAFICO  
 46  
 EL DIA GRAFICO  
 47  
 EL DIA GRAFICO  
 48  
 EL DIA GRAFICO  
 49  
 EL DIA GRAFICO  
 50  
 EL DIA GRAFICO  
 51  
 EL DIA GRAFICO  
 52  
 EL DIA GRAFICO  
 53  
 EL DIA GRAFICO  
 54  
 EL DIA GRAFICO  
 55  
 EL DIA GRAFICO  
 56  
 EL DIA GRAFICO  
 57  
 EL DIA GRAFICO  
 58  
 EL DIA GRAFICO  
 59  
 EL DIA GRAFICO  
 60  
 EL DIA GRAFICO  
 61  
 EL DIA GRAFICO  
 62  
 EL DIA GRAFICO  
 63  
 EL DIA GRAFICO  
 64  
 EL DIA GRAFICO  
 65  
 EL DIA GRAFICO  
 66  
 EL DIA GRAFICO  
 67  
 EL DIA GRAFICO  
 68  
 EL DIA GRAFICO  
 69  
 EL DIA GRAFICO  
 70  
 EL DIA GRAFICO  
 71  
 EL DIA GRAFICO  
 72  
 EL DIA GRAFICO  
 73  
 EL DIA GRAFICO  
 74  
 EL DIA GRAFICO  
 75  
 EL DIA GRAFICO  
 76  
 EL DIA GRAFICO  
 77  
 EL DIA GRAFICO  
 78  
 EL DIA GRAFICO  
 79  
 EL DIA GRAFICO  
 80  
 EL DIA GRAFICO  
 81  
 EL DIA GRAFICO  
 82  
 EL DIA GRAFICO  
 83  
 EL DIA GRAFICO  
 84  
 EL DIA GRAFICO  
 85  
 EL DIA GRAFICO  
 86  
 EL DIA GRAFICO  
 87  
 EL DIA GRAFICO  
 88  
 EL DIA GRAFICO  
 89  
 EL DIA GRAFICO  
 90  
 EL DIA GRAFICO  
 91  
 EL DIA GRAFICO  
 92  
 EL DIA GRAFICO  
 93  
 EL DIA GRAFICO  
 94  
 EL DIA GRAFICO  
 95  
 EL DIA GRAFICO  
 96  
 EL DIA GRAFICO  
 97  
 EL DIA GRAFICO  
 98  
 EL DIA GRAFICO  
 99  
 EL DIA GRAFICO  
 100  
 EL DIA GRAFICO  
 101  
 EL DIA GRAFICO  
 102  
 EL DIA GRAFICO  
 103  
 EL DIA GRAFICO  
 104  
 EL DIA GRAFICO  
 105  
 EL DIA GRAFICO  
 106  
 EL DIA GRAFICO  
 107  
 EL DIA GRAFICO  
 108  
 EL DIA GRAFICO  
 109  
 EL DIA GRAFICO  
 110  
 EL DIA GRAFICO  
 111  
 EL DIA GRAFICO  
 112  
 EL DIA GRAFICO  
 113  
 EL DIA GRAFICO  
 114  
 EL DIA GRAFICO  
 115  
 EL DIA GRAFICO  
 116  
 EL DIA GRAFICO  
 117  
 EL DIA GRAFICO  
 118  
 EL DIA GRAFICO  
 119  
 EL DIA GRAFICO  
 120  
 EL DIA GRAFICO  
 121  
 EL DIA GRAFICO  
 122  
 EL DIA GRAFICO  
 123  
 EL DIA GRAFICO  
 124  
 EL DIA GRAFICO  
 125  
 EL DIA GRAFICO  
 126  
 EL DIA GRAFICO  
 127  
 EL DIA GRAFICO  
 128  
 EL DIA GRAFICO  
 129  
 EL DIA GRAFICO  
 130  
 EL DIA GRAFICO  
 131  
 EL DIA GRAFICO  
 132  
 EL DIA GRAFICO  
 133  
 EL DIA GRAFICO  
 134  
 EL DIA GRAFICO  
 135  
 EL DIA GRAFICO  
 136  
 EL DIA GRAFICO  
 137  
 EL DIA GRAFICO  
 138  
 EL DIA GRAFICO  
 139  
 EL DIA GRAFICO  
 140  
 EL DIA GRAFICO  
 141  
 EL DIA GRAFICO  
 142  
 EL DIA GRAFICO  
 143  
 EL DIA GRAFICO  
 144  
 EL DIA GRAFICO  
 145  
 EL DIA GRAFICO  
 146  
 EL DIA GRAFICO  
 147  
 EL DIA GRAFICO  
 148  
 EL DIA GRAFICO  
 149  
 EL DIA GRAFICO  
 150  
 EL DIA GRAFICO  
 151  
 EL DIA GRAFICO  
 152  
 EL DIA GRAFICO  
 153  
 EL DIA GRAFICO  
 154  
 EL DIA GRAFICO  
 155  
 EL DIA GRAFICO  
 156  
 EL DIA GRAFICO  
 157  
 EL DIA GRAFICO  
 158  
 EL DIA GRAFICO  
 159  
 EL DIA GRAFICO  
 160  
 EL DIA GRAFICO  
 161  
 EL DIA GRAFICO  
 162  
 EL DIA GRAFICO  
 163  
 EL DIA GRAFICO  
 164  
 EL DIA GRAFICO  
 165  
 EL DIA GRAFICO  
 166  
 EL DIA GRAFICO  
 167  
 EL DIA GRAFICO  
 168  
 EL DIA GRAFICO  
 169  
 EL DIA GRAFICO  
 170  
 EL DIA GRAFICO  
 171  
 EL DIA GRAFICO  
 172  
 EL DIA GRAFICO  
 173  
 EL DIA GRAFICO  
 174  
 EL DIA GRAFICO  
 175  
 EL DIA GRAFICO  
 176  
 EL DIA GRAFICO  
 177  
 EL DIA GRAFICO  
 178  
 EL DIA GRAFICO  
 179  
 EL DIA GRAFICO  
 180  
 EL DIA GRAFICO  
 181  
 EL DIA GRAFICO  
 182  
 EL DIA GRAFICO  
 183  
 EL DIA GRAFICO  
 184  
 EL DIA GRAFICO  
 185  
 EL DIA GRAFICO  
 186  
 EL DIA GRAFICO  
 187  
 EL DIA GRAFICO  
 188  
 EL DIA GRAFICO  
 189  
 EL DIA GRAFICO  
 190  
 EL DIA GRAFICO  
 191  
 EL DIA GRAFICO  
 192  
 EL DIA GRAFICO  
 193  
 EL DIA GRAFICO  
 194  
 EL DIA GRAFICO  
 195  
 EL DIA GRAFICO  
 196  
 EL DIA GRAFICO  
 197  
 EL DIA GRAFICO  
 198  
 EL DIA GRAFICO  
 199  
 EL DIA GRAFICO  
 200  
 EL DIA GRAFICO  
 201  
 EL DIA GRAFICO  
 202  
 EL DIA GRAFICO  
 203  
 EL DIA GRAFICO  
 204  
 EL DIA GRAFICO  
 205  
 EL DIA GRAFICO  
 206  
 EL DIA GRAFICO  
 207  
 EL DIA GRAFICO  
 208  
 EL DIA GRAFICO  
 209  
 EL DIA GRAFICO  
 210  
 EL DIA GRAFICO  
 211  
 EL DIA GRAFICO  
 212  
 EL DIA GRAFICO  
 213  
 EL DIA GRAFICO  
 214  
 EL DIA GRAFICO  
 215  
 EL DIA GRAFICO  
 216  
 EL DIA GRAFICO  
 217  
 EL DIA GRAFICO  
 218  
 EL DIA GRAFICO  
 219  
 EL DIA GRAFICO  
 220  
 EL DIA GRAFICO  
 221  
 EL DIA GRAFICO  
 222  
 EL DIA GRAFICO  
 223  
 EL DIA GRAFICO  
 224  
 EL DIA GRAFICO  
 225  
 EL DIA GRAFICO  
 226  
 EL DIA GRAFICO  
 227  
 EL DIA GRAFICO  
 228  
 EL DIA GRAFICO  
 229  
 EL DIA GRAFICO  
 230  
 EL DIA GRAFICO  
 231  
 EL DIA GRAFICO  
 232  
 EL DIA GRAFICO  
 233  
 EL DIA GRAFICO  
 234  
 EL DIA GRAFICO  
 235  
 EL DIA GRAFICO  
 236  
 EL DIA GRAFICO  
 237  
 EL DIA GRAFICO  
 238  
 EL DIA GRAFICO  
 239  
 EL DIA GRAFICO  
 240  
 EL DIA GRAFICO  
 241  
 EL DIA GRAFICO  
 242  
 EL DIA GRAFICO  
 243  
 EL DIA GRAFICO  
 244  
 EL DIA GRAFICO  
 245  
 EL DIA GRAFICO  
 246  
 EL DIA GRAFICO  
 247  
 EL DIA GRAFICO  
 248  
 EL DIA GRAFICO  
 249  
 EL DIA GRAFICO  
 250  
 EL DIA GRAFICO  
 251  
 EL DIA GRAFICO  
 252  
 EL DIA GRAFICO  
 253  
 EL DIA GRAFICO  
 254  
 EL DIA GRAFICO  
 255  
 EL DIA GRAFICO  
 256  
 EL DIA GRAFICO  
 257  
 EL DIA GRAFICO  
 258  
 EL DIA GRAFICO  
 259  
 EL DIA GRAFICO  
 260  
 EL DIA GRAFICO  
 261  
 EL DIA GRAFICO  
 262  
 EL DIA GRAFICO  
 263  
 EL DIA GRAFICO  
 264  
 EL DIA GRAFICO  
 265  
 EL DIA GRAFICO  
 266  
 EL DIA GRAFICO  
 267  
 EL DIA GRAFICO  
 268  
 EL DIA GRAFICO  
 269  
 EL DIA GRAFICO  
 270  
 EL DIA GRAFICO  
 271  
 EL DIA GRAFICO  
 272  
 EL DIA GRAFICO  
 273  
 EL DIA GRAFICO  
 274  
 EL DIA GRAFICO  
 275  
 EL DIA GRAFICO  
 276  
 EL DIA GRAFICO  
 277  
 EL DIA GRAFICO  
 278  
 EL DIA GRAFICO  
 279  
 EL DIA GRAFICO  
 280  
 EL DIA GRAFICO  
 281  
 EL DIA GRAFICO  
 282  
 EL DIA GRAFICO  
 283  
 EL DIA GRAFICO  
 284  
 EL DIA GRAFICO  
 285  
 EL DIA GRAFICO  
 286  
 EL DIA GRAFICO  
 287  
 EL DIA GRAFICO  
 288  
 EL DIA GRAFICO  
 289  
 EL DIA GRAFICO  
 290  
 EL DIA GRAFICO  
 291  
 EL DIA GRAFICO  
 292  
 EL DIA GRAFICO  
 293  
 EL DIA GRAFICO  
 294  
 EL DIA GRAFICO  
 295  
 EL DIA GRAFICO  
 296  
 EL DIA GRAFICO  
 297  
 EL DIA GRAFICO  
 298  
 EL DIA GRAFICO  
 299  
 EL DIA GRAFICO  
 300  
 EL DIA GRAFICO  
 301  
 EL DIA GRAFICO  
 302  
 EL DIA GRAFICO  
 303  
 EL DIA GRAFICO  
 304  
 EL DIA GRAFICO  
 305  
 EL DIA GRAFICO  
 306  
 EL DIA GRAFICO  
 307  
 EL DIA GRAFICO  
 308  
 EL DIA GRAFICO  
 309  
 EL DIA GRAFICO  
 310  
 EL DIA GRAFICO  
 311  
 EL DIA GRAFICO  
 312  
 EL DIA GRAFICO  
 313  
 EL DIA GRAFICO  
 314  
 EL DIA GRAFICO  
 315  
 EL DIA GRAFICO  
 316  
 EL DIA GRAFICO  
 317  
 EL DIA GRAFICO  
 318  
 EL DIA GRAFICO  
 319  
 EL DIA GRAFICO  
 320  
 EL DIA GRAFICO  
 321  
 EL DIA GRAFICO  
 322  
 EL DIA GRAFICO  
 323  
 EL DIA GRAFICO  
 324  
 EL DIA GRAFICO  
 325  
 EL DIA GRAFICO  
 326  
 EL DIA GRAFICO  
 327  
 EL DIA GRAFICO  
 328  
 EL DIA GRAFICO  
 329  
 EL DIA GRAFICO  
 330  
 EL DIA GRAFICO  
 331  
 EL DIA GRAFICO  
 332  
 EL DIA GRAFICO  
 333  
 EL DIA GRAFICO  
 334  
 EL DIA GRAFICO  
 335  
 EL DIA GRAFICO  
 336  
 EL DIA GRAFICO  
 337  
 EL DIA GRAFICO  
 338  
 EL DIA GRAFICO  
 339  
 EL DIA GRAFICO  
 340  
 EL DIA GRAFICO  
 341  
 EL DIA GRAFICO  
 342  
 EL DIA GRAFICO  
 343  
 EL DIA GRAFICO  
 344  
 EL DIA GRAFICO  
 345  
 EL DIA GRAFICO  
 346  
 EL DIA GRAFICO  
 347  
 EL DIA GRAFICO  
 348  
 EL DIA GRAFICO  
 349  
 EL DIA GRAFICO  
 350  
 EL DIA GRAFICO  
 351  
 EL DIA GRAFICO  
 352  
 EL DIA GRAFICO  
 353  
 EL DIA GRAFICO  
 354  
 EL DIA GRAFICO  
 355  
 EL DIA GRAFICO  
 356  
 EL DIA GRAFICO  
 357  
 EL DIA GRAFICO  
 358  
 EL DIA GRAFICO  
 359  
 EL DIA GRAFICO  
 360  
 EL DIA GRAFICO  
 361  
 EL DIA GRAFICO  
 362  
 EL DIA GRAFICO  
 363  
 EL DIA GRAFICO  
 364  
 EL DIA GRAFICO  
 365  
 EL DIA GRAFICO  
 366  
 EL DIA GRAFICO  
 367  
 EL DIA GRAFICO  
 368  
 EL DIA GRAFICO  
 369  
 EL DIA GRAFICO  
 370  
 EL DIA GRAFICO  
 371  
 EL DIA GRAFICO  
 372  
 EL DIA GRAFICO  
 373  
 EL DIA GRAFICO  
 374  
 EL DIA GRAFICO  
 375  
 EL DIA GRAFICO  
 376  
 EL DIA GRAFICO  
 377  
 EL DIA GRAFICO  
 378  
 EL DIA GRAFICO  
 379  
 EL DIA GRAFICO  
 380  
 EL DIA GRAFICO  
 381  
 EL DIA GRAFICO  
 382  
 EL DIA GRAFICO  
 383  
 EL DIA GRAFICO  
 384  
 EL DIA GRAFICO  
 385  
 EL DIA GRAFICO  
 386  
 EL DIA GRAFICO  
 387  
 EL DIA GRAFICO  
 388  
 EL DIA GRAFICO  
 389  
 EL DIA GRAFICO  
 390  
 EL DIA GRAFICO  
 391  
 EL DIA GRAFICO  
 392  
 EL DIA GRAFICO  
 393  
 EL DIA GRAFICO  
 394  
 EL DIA GRAFICO  
 395  
 EL DIA GRAFICO  
 396  
 EL DIA GRAFICO  
 397  
 EL DIA GRAFICO  
 398  
 EL DIA GRAFICO  
 399  
 EL DIA GRAFICO  
 400  
 EL DIA GRAFICO  
 401  
 EL DIA GRAFICO  
 402  
 EL DIA GRAFICO  
 403  
 EL DIA GRAFICO  
 404  
 EL DIA GRAFICO  
 405  
 EL DIA GRAFICO  
 406  
 EL DIA GRAFICO  
 407  
 EL DIA GRAFICO  
 408  
 EL DIA GRAFICO  
 409  
 EL DIA GRAFICO  
 410  
 EL DIA GRAFICO  
 411  
 EL DIA GRAFICO  
 412  
 EL DIA GRAFICO  
 413  
 EL DIA GRAFICO  
 414  
 EL DIA GRAFICO  
 415  
 EL DIA GRAFICO  
 416  
 EL DIA GRAFICO  
 417  
 EL DIA GRAFICO  
 418  
 EL DIA GRAFICO  
 419  
 EL DIA GRAFICO  
 420  
 EL DIA GRAFICO  
 421  
 EL DIA GRAFICO  
 422  
 EL DIA GRAFICO  
 423  
 EL DIA GRAFICO  
 424  
 EL DIA GRAFICO  
 425  
 EL DIA GRAFICO  
 426  
 EL DIA GRAFICO  
 427  
 EL DIA GRAFICO  
 428  
 EL DIA GRAFICO  
 429  
 EL DIA GRAFICO  
 430  
 EL DIA GRAFICO  
 431  
 EL DIA GRAFICO  
 432  
 EL DIA GRAFICO  
 433  
 EL DIA GRAFICO  
 434  
 EL DIA GRAFICO  
 435  
 EL DIA GRAFICO  
 436  
 EL DIA GRAFICO  
 437  
 EL DIA GRAFICO  
 438  
 EL DIA GRAFICO  
 439  
 EL DIA GRAFICO  
 440  
 EL DIA GRAFICO  
 441  
 EL DIA GRAFICO  
 442  
 EL DIA GRAFICO  
 443  
 EL DIA GRAFICO  
 444  
 EL DIA GRAFICO  
 445  
 EL DIA GRAFICO  
 446  
 EL DIA GRAFICO  
 447  
 EL DIA GRAFICO  
 448  
 EL DIA GRAFICO  
 449  
 EL DIA GRAFICO  
 450  
 EL DIA GRAFICO  
 451  
 EL DIA GRAFICO  
 452  
 EL DIA GRAFICO  
 453  
 EL DIA GRAFICO  
 454  
 EL DIA GRAFICO  
 455  
 EL DIA GRAFICO  
 456  
 EL DIA GRAFICO  
 457  
 EL DIA GRAFICO  
 458  
 EL DIA GRAFICO  
 459  
 EL DIA GRAFICO  
 460  
 EL DIA GRAFICO  
 461  
 EL DIA GRAFICO  
 462  
 EL DIA GRAFICO  
 463  
 EL DIA GRAFICO  
 464  
 EL DIA GRAFICO  
 465  
 EL DIA GRAFICO  
 466  
 EL DIA GRAFICO  
 467  
 EL DIA GRAFICO  
 468  
 EL DIA GRAFICO  
 469  
 EL DIA GRAFICO  
 470  
 EL DIA GRAFICO  
 471  
 EL DIA GRAFICO  
 472  
 EL DIA GRAFICO  
 473  
 EL DIA GRAFICO  
 474  
 EL DIA GRAFICO  
 475  
 EL DIA GRAFICO  
 476  
 EL DIA GRAFICO  
 477  
 EL DIA GRAFICO  
 478  
 EL DIA GRAFICO  
 479  
 EL DIA GRAFICO  
 480  
 EL DIA GRAFICO  
 481  
 EL DIA GRAFICO  
 482  
 EL DIA GRAFICO  
 483  
 EL DIA GRAFICO  
 484  
 EL DIA GRAFICO  
 485  
 EL DIA GRAFICO  
 486  
 EL DIA GRAFICO  
 487  
 EL DIA GRAFICO  
 488  
 EL DIA GRAFICO  
 489  
 EL DIA GRAFICO  
 490  
 EL DIA GRAFICO  
 491  
 EL DIA GRAFICO  
 492  
 EL DIA GRAFICO  
 493  
 EL DIA GRAFICO  
 494  
 EL DIA GRAFICO  
 495  
 EL DIA GRAFICO  
 496  
 EL DIA GRAFICO  
 497  
 EL DIA GRAFICO  
 498  
 EL DIA GRAFICO  
 499  
 EL DIA GRAFICO  
 500  
 EL DIA GRAFICO  
 501  
 EL DIA GRAFICO  
 502  
 EL DIA GRAFICO  
 503  
 EL DIA GRAFICO  
 504  
 EL DIA GRAFICO  
 505  
 EL DIA GRAFICO  
 506  
 EL DIA GRAFICO  
 507  
 EL DIA GRAFICO  
 508  
 EL DIA GRAFICO  
 509  
 EL DIA GRAFICO  
 510  
 EL DIA GRAFICO  
 511  
 EL DIA GRAFICO  
 512  
 EL DIA GRAFICO  
 513  
 EL DIA GRAFICO  
 514  
 EL DIA GRAFICO  
 515  
 EL DIA GRAFICO  
 516  
 EL DIA GRAFICO  
 517  
 EL DIA GRAFICO  
 518  
 EL DIA GRAFICO  
 519  
 EL DIA GRAFICO  
 520  
 EL DIA GRAFICO  
 521  
 EL DIA GRAFICO  
 522  
 EL DIA GRAFICO  
 523  
 EL DIA GRAFICO  
 524  
 EL DIA GRAFICO  
 525  
 EL DIA GRAFICO  
 526  
 EL DIA GRAFICO  
 527  
 EL DIA GRAFICO  
 528  
 EL DIA GRAFICO  
 529  
 EL DIA GRAFICO  
 530  
 EL DIA GRAFICO  
 531  
 EL DIA GRAFICO  
 532  
 EL DIA GRAFICO  
 533  
 EL DIA GRAFICO  
 534  
 EL DIA GRAFICO  
 535  
 EL DIA GRAFICO  
 536  
 EL DIA GRAFICO  
 537  
 EL DIA GRAFICO  
 538  
 EL DIA GRAFICO  
 539  
 EL DIA GRAFICO  
 540  
 EL DIA GRAFICO  
 541  
 EL DIA GRAFICO  
 542  
 EL DIA GRAFICO  
 543  
 EL DIA GRAFICO  
 544  
 EL DIA GRAFICO  
 545  
 EL DIA GRAFICO  
 546  
 EL DIA GRAFICO  
 547  
 EL DIA GRAFICO  
 548  
 EL DIA GRAFICO  
 549  
 EL DIA GRAFICO  
 550  
 EL DIA GRAFICO  
 551  
 EL DIA GRAFICO  
 552  
 EL DIA GRAFICO  
 553  
 EL DIA GRAFICO  
 554  
 EL DIA GRAFICO  
 555  
 EL DIA GRAFICO  
 556  
 EL DIA GRAFICO  
 557  
 EL DIA GRAFICO  
 558  
 EL DIA GRAFICO  
 559  
 EL DIA GRAFICO  
 560  
 EL DIA GRAFICO  
 561  
 EL DIA GRAFICO  
 562  
 EL DIA GRAFICO  
 563  
 EL DIA GRAFICO  
 564  
 EL DIA GRAFICO  
 565  
 EL DIA GRAFICO  
 566  
 EL DIA GRAFICO  
 567  
 EL DIA GRAFICO  
 568  
 EL DIA GRAFICO  
 569  
 EL DIA GRAFICO  
 570  
 EL DIA GRAFICO  
 571  
 EL DIA GRAFICO  
 572  
 EL DIA GRAFICO  
 573  
 EL DIA GRAFICO  
 574  
 EL DIA GRAFICO  
 575  
 EL DIA GRAFICO  
 576  
 EL DIA GRAFICO  
 577  
 EL DIA GRAFICO  
 578  
 EL DIA GRAFICO  
 579  
 EL DIA GRAFICO  
 580  
 EL DIA GRAFICO  
 581  
 EL DIA GRAFICO  
 582  
 EL DIA GRAFICO  
 583  
 EL DIA GRAFICO  
 584  
 EL DIA GRAFICO  
 585  
 EL DIA GRAFICO  
 586  
 EL DIA GRAFICO  
 587  
 EL DIA GRAFICO  
 588  
 EL DIA GRAFICO  
 589  
 EL DIA GRAFICO  
 590  
 EL DIA GRAFICO  
 591  
 EL DIA GRAFICO  
 592  
 EL DIA GRAFICO  
 593  
 EL DIA GRAFICO  
 594  
 EL DIA GRAFICO  
 595  
 EL DIA GRAFICO  
 596  
 EL DIA GRAFICO  
 597  
 EL DIA GRAFICO  
 598  
 EL DIA GRAFICO  
 599  
 EL DIA GRAFICO  
 600  
 EL DIA GRAFICO  
 601  
 EL DIA GRAFICO  
 602  
 EL DIA GRAFICO  
 603  
 EL DIA GRAFICO  
 604  
 EL DIA GRAFICO  
 605  
 EL DIA GRAFICO  
 606  
 EL DIA GRAFICO  
 607  
 EL DIA GRAFICO  
 608  
 EL DIA GRAFICO  
 609  
 EL DIA GRAFICO  
 610  
 EL DIA GRAFICO  
 611  
 EL DIA GRAFICO  
 612  
 EL DIA GRAFICO  
 613  
 EL DIA GRAFICO  
 614  
 EL DIA GRAFICO  
 615  
 EL DIA GRAFICO  
 616  
 EL DIA GRAFICO  
 617  
 EL DIA GRAFICO  
 618  
 EL DIA GRAFICO  
 619  
 EL DIA GRAFICO  
 620  
 EL DIA GRAFICO  
 621  
 EL DIA GRAFICO  
 622  
 EL DIA GRAFICO  
 623  
 EL DIA GRAFICO  
 624  
 EL DIA GRAFICO  
 625  
 EL DIA GRAFICO  
 626  
 EL DIA GRAFICO  
 627  
 EL DIA GRAFICO  
 628  
 EL DIA GRAFICO  
 629  
 EL DIA GRAFICO  
 630  
 EL DIA GRAFICO  
 631  
 EL DIA GRAFICO  
 632  
 EL DIA GRAFICO  
 633  
 EL DIA GRAFICO  
 634  
 EL DIA GRAFICO  
 635  
 EL DIA GRAFICO  
 636  
 EL DIA GRAFICO  
 637  
 EL DIA GRAFICO  
 638  
 EL DIA GRAFICO  
 639  
 EL DIA GRAFICO  
 640  
 EL DIA GRAFICO  
 641  
 EL DIA GRAFICO  
 642  
 EL DIA GRAFICO  
 643  
 EL DIA GRAFICO  
 644  
 EL DIA GRAFICO  
 645  
 EL DIA GRAFICO  
 646  
 EL DIA GRAFICO  
 647  
 EL DIA GRAFICO  
 648  
 EL DIA GRAFICO  
 649  
 EL DIA GRAFICO  
 650  
 EL DIA GRAFICO  
 651  
 EL DIA GRAFICO  
 652  
 EL DIA GRAFICO  
 653  
 EL DIA GRAFICO  
 654  
 EL DIA GRAFICO  
 655  
 EL DIA GRAFICO  
 656  
 EL DIA GRAFICO  
 657  
 EL DIA GRAFICO  
 658  
 EL DIA GRAFICO  
 659  
 EL DIA GRAFICO  
 660  
 EL DIA GRAFICO  
 661  
 EL DIA GRAFICO  
 662  
 EL DIA GRAFICO  
 663  
 EL DIA GRAFICO  
 664  
 EL DIA GRAFICO  
 665  
 EL DIA GRAFICO  
 666  
 EL DIA GRAFICO  
 667  
 EL DIA GRAFICO  
 668  
 EL DIA GRAFICO  
 669  
 EL DIA GRAFICO  
 670  
 EL DIA GRAFICO  
 671  
 EL DIA GRAFICO  
 672  
 EL DIA GRAFICO  
 673  
 EL DIA GRAFICO  
 674  
 EL DIA GRAFICO  
 675  
 EL DIA GRAFICO  
 676  
 EL DIA GRAFICO  
 677  
 EL DIA GRAFICO  
 678  
 EL DIA GRAFICO  
 679  
 EL DIA GRAFICO  
 680  
 EL DIA GRAFICO  
 681  
 EL DIA GRAFICO  
 682  
 EL DIA GRAFICO  
 683  
 EL DIA GRAFICO  
 684  
 EL DIA GRAFICO



# Rabindranath Tagore

poeta, filósofo,  
músico,  
pintor...



Tagore en 1920

Rabindranath Tagore, en 1910



Rabindranath Tagore, con el Maharadjá de Kapurthala, en París. Ambos personajes indios coincidieron en la capital francesa, en el pasado mes de mayo

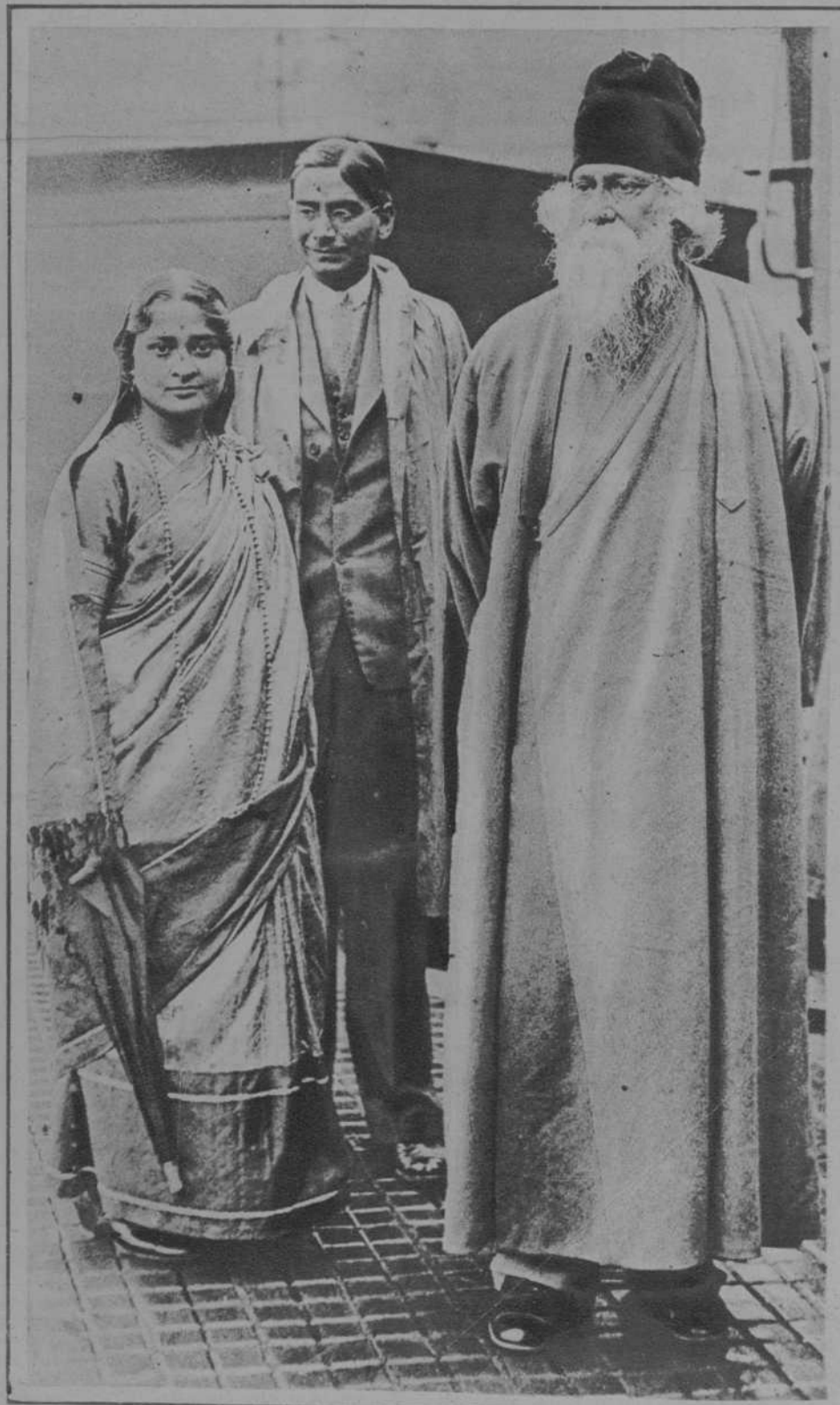
—«De dónde he venido yo? ¿Dónde me has recogido?»

—Tú estabas entrañado en mi corazón como un Deseo. Tú estabas en las muñecas con que jugaba de niña.

En todas mis esperanzas, en toda mi vida, en la vida de mi madre, has vivido tú.»

Dice así el poeta indio en uno de sus poemas más profundos y delicados. ¿Poeta? Y filósofo, también; y músico; y, ahora, doblado el cabo de los setenta años, con las barbas que un día, que aún nosotros recordamos, tuvieron vetas de ébano, nevadas del todo; nevadas de nieve blanca de alta cumbre.

Más de un cronista indígena (Rabindranath Tagore ha sido recientemente actualidad palpitante, por sus viajes y su enfermedad), ha querido establecer ahora un paralelo entre el poeta indio y nuestro don Ramón del Valle Inclán. ¿En lo espiritual? no, sin duda, sino en lo material de las bíblicas barbas. Como no radique en tal detalle «piloso y fluvial», no comprendemos —y nuestro «no comprender» no va en daño para ninguna de ambas figuras—, la similitud. Nada más lejano del «carácter» (ya que no de la «caracterización») de Rabindranath Tagore, como el autor de las «Sonatas». Tagore, suavemente, podría platicar de profundidades en una plaza pública, ante callado



El poeta indio, con sus hijos, durante su viaje a Dinamarca

concurso. Valle Inclán cecearía despotricamente, desde la tribuna de su velador del café, ante una concomparsa llena de estridencias de «cierre a blancas» o de «seis doble» «ahorcado»; aunque luego marchara a casa y escribiera una obra, como suya, admirable.

Acabo de leer la edición inglesa del libro de C. F. Andrews, «Cartas a un amigo». En realidad, el señor Andrews es autor del título que rotula el volumen, únicamente; las cartas le fueron escritas por Tagore, y él las ha recogido en un tomo; con todo cuidado, eso sí, y con toda cronología.

Fue escrito el curioso epistolario, en el periodo comprendido entre 1913 y 1922. Abarca el alma y el pensamiento del poeta, durante nueve años; pensamiento y alma entregados a la especulación filosófica, frente a la más clara visión del resurgimiento de la India, de sus relaciones con Europa, de ambas culturas, de la figura renovadora de Gandi...

Desconozco la existencia de la traducción española de «Letters to a friend», pero sin duda habría de resultar una aportación muy interesante para nuestra bibliografía.

Todo lo que a Tagore se refiere, tiene un alto interés. Sus poemas, su filosofía, su maestría de ejecutante musical... incluso esos cuadros que ahora pinta con afición y entusiasmo de mozo; con disposición llena de posibilidades.

G. FERNANDEZ INIESTA

# Mi mano derecha

## Cuento de miedo

Mientras daba vueltas la bolita, en sentido inverso al del gran plato numerado, mi fantasía se echó a volar, no menos vertiginosamente. La bolita y mi fantasía, parecían dos mariposas persiguiéndose sobre el verde césped. No hay que decir que el verde césped era el tapete de la ruleta, en cuyo doble cuadrículado los jugadores habían ido colocando importantes montones de fichas multicolores: democráticos «pitochos» amarillos de a dos pesetas; discos de a duro, azules; blancas circunferencias de a veinticinco pesetas; verdes, de a cien; rectángulos morados, más o menos grandes, según valieran quinientas o mil pesetas...

Yo había depositado una ficha blanca sobre el número 9. Anteriormente, adorné otros muchos números con otras muchas fichas. Mi patrimonio—el «Prado de los Sames», la casona de Valleolado, las yuntas de bueyes, las vacas lecheras hasta el pequeño cochecito en el que me trasladaba a la ciudad, fueron convirtiéndose en redondelitos de un valor convencional, que con destreza realmente admirable, barrían las raquetas de los «empleados».

Me llamo Zacarías Hernando. En mi pueblo, esto no es extraño, puesto que tenemos por Santo Patrón al bondadoso San Zacarías y Hernando es allí el apellido de cualquiera que se estime. Por eso, para distinguirme a mí de los demás Zacarías Hernando, posponía al nombre y apellido estas dos palabras: «el rico». «Zacarías Hernando, el rico», era yo. «Eran. Ahora sólo restábame de la riqueza diferencial, una ficha de a cinco duros, colocada sobre el ojo oval del número 9, mientras la esferita de marfil daba vueltas...

Peró... ¡quién sabe!... ¿Se dan casos tan raros en el juego?... ¿Por qué no había de dejarse caer la bolita alocada, precisamente en el cajetín del número 9? Si este agradable suceso acaecía, mis cinco duros valdrían, sin duda alguna, noventa pesetas, de las cuales colocaría doscientas—máximo de «pleno» admitido—sobre el número 18. Si «salía» el número 18, mi capital se elevaría a siete mil novecientas pesetas, de las que desertarían cuarenta duros hacia el número 36. Si, acertando el tercer «golpe»—¿por qué no?—, «se me daba» el número 36, entraría en posesión de catorce mil novecientas pesetas. Algo más de lo que evalúan el «Prado de los Sames», la casona de Valleolado, las yuntas de bueyes, las vacas lecheras y el pequeño cochecito que me llevaba a la ciudad. Y bien se sobreentiende que si yo era el rico de mi pueblo, sucedía así porque a la sazón—hablo de aquellos tiempos—ser rico costaba muy poco dinero.

Volaba mi imaginación hacia todo un mundo de propósitos de enmienda, pero la bolita voló más de prisa y se detuvo antes que mi pensamiento. Entonces, el «croupier» pronunció estas palabras absurdas: —Veintitrés, encarnado, sin par y pasa.

Bien comprendí lo que significaban, al comprender cómo se alejaba mi ficha blanca... Por un sentimiento de curiosidad, que ahora veo resultaría cómico, miré al aparato, para ver si entre sus números figuraba el número 9. En efecto, era así; como la ruleta giraba ahora despacito, pude comprobarlo.

Sucedieronse otras «boladas» y yo permanecía acodado sobre el tapete verde, pensando en que mi situación era bastante desagradable. Mas he aquí que, al cabo de un rato, un caballero me golpeó levemente la espalda con una mano. Lo desconocía, mas así y todo, no me sentí molesto por la incorrección, sino que aún pregunté, sonriendo imblemente: —¿Desca usted mi sitio para jugar?

El caballero incógnito guiñó un ojo y, tomándome por un hombro, me levantó en vilo, me hizo pasar sobre la barrera de «mirrones» y me depositó en el extremo de un sofá, en un saloncillo inmediato, sentándose él a mi lado.

Tal vez no ocurriera exactamente así, pero aseguro que yo sentí un rufio que tiraba de mi hacia arri-

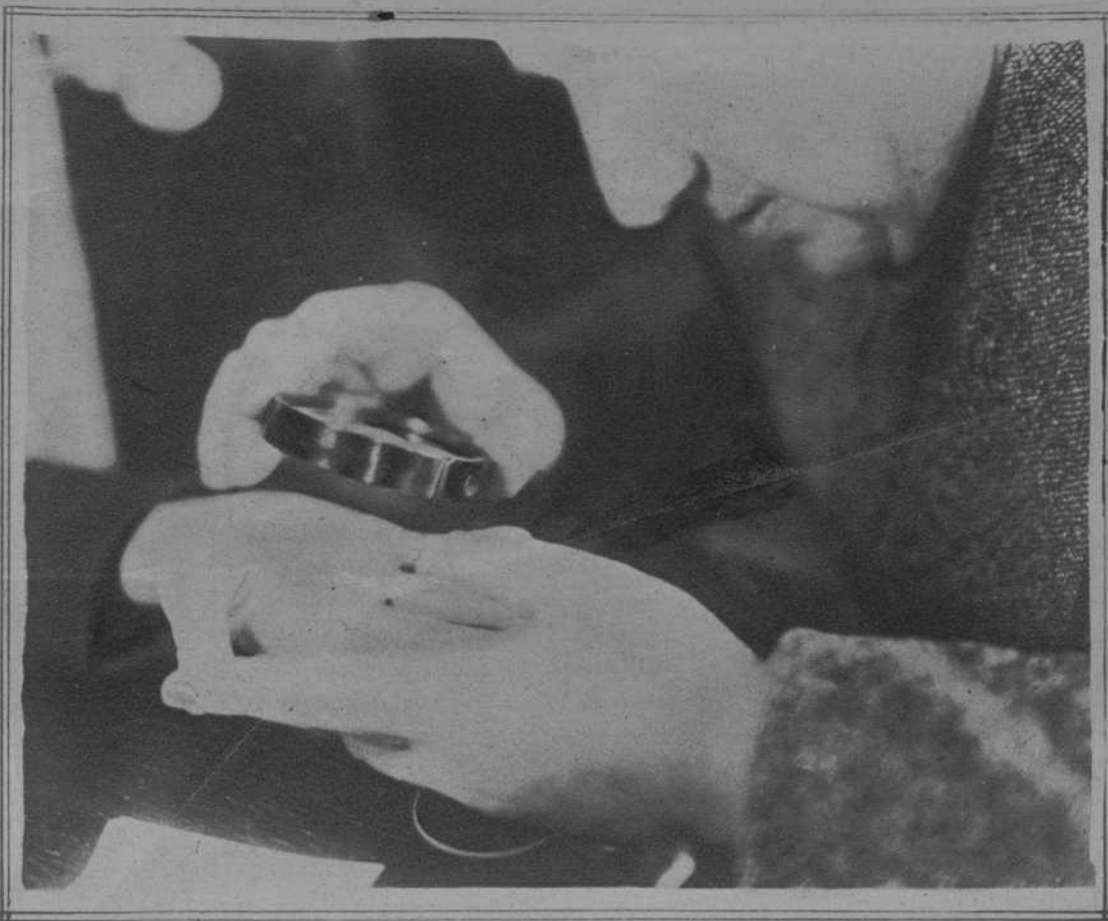
ha, hasta producir la levitación, note que rozaba con los pies las cabezas de unos caballeros y, por último, tuve al señor misterioso sentado en el sofá, a dos dedos de mi enojada persona.

Llamo misterioso al caballero que me había levantado de la mesa de juego, no por su calidad de desconocido. Conste así. Su misterio no radicaba en su anonimato, sino en la mirada de sus ojos verdes; ojos, sin duda, robados al gato de una bruja.

Tomó el caballero mi mano derecha y, examinándola a través de una lupa, exclamó:

—Usted tiene aquí un verdadero tesoro, amigo.

Como hasta aquel momento no había notado la desaparición de una última ficha de a dos pesetas, que guardaba para propina del guardarropa, bien apretada en aquella misma mano que ahora,



Mi mano derecha, temblorosa bajo una lupa...



extendida y temblorosa, se sometió al análisis del desconocido, sonreí escéptico.

—No lo eche a broma—me aconsejó él—. No lo eche a broma; yo leo en las líneas de la mano como en libros abiertos, y en las de su mano derecha he leído la riqueza y el triunfo.

—¿Usted cree?

Extraños ex votos, como «mascarillas de las manos»...

Debía haber tanta duda en el tono que di a esta pregunta, que el creyente llenóse le indignación.

—Para convencerle—dijo—, voy a mostrarle mi gran colección de ex votos y a desentrañar, para usted, los secretos de mi arte.

Afirmé y, como por arte de brujería, aparecieron colgando de la pared una serie de manos en escayola, como una especie de «mascarillas de las manos» de mujeres célebres indudable. Al propio tiempo, extendió ante mí una serie de planos y fotografías de huellas digitales. Y habló, habló largo rato...

Yo, francamente, no le entendía, pero el sonsonete de sus explicaciones no me resultaba del todo desagradable. Pero su indignación—tal vez se diera cuenta de mi absoluta impermeabilización a sus teorías—, subió de punto. Y entonces, para castigarme, me condenó a algo insolito: «a ser sólo mano derecha».

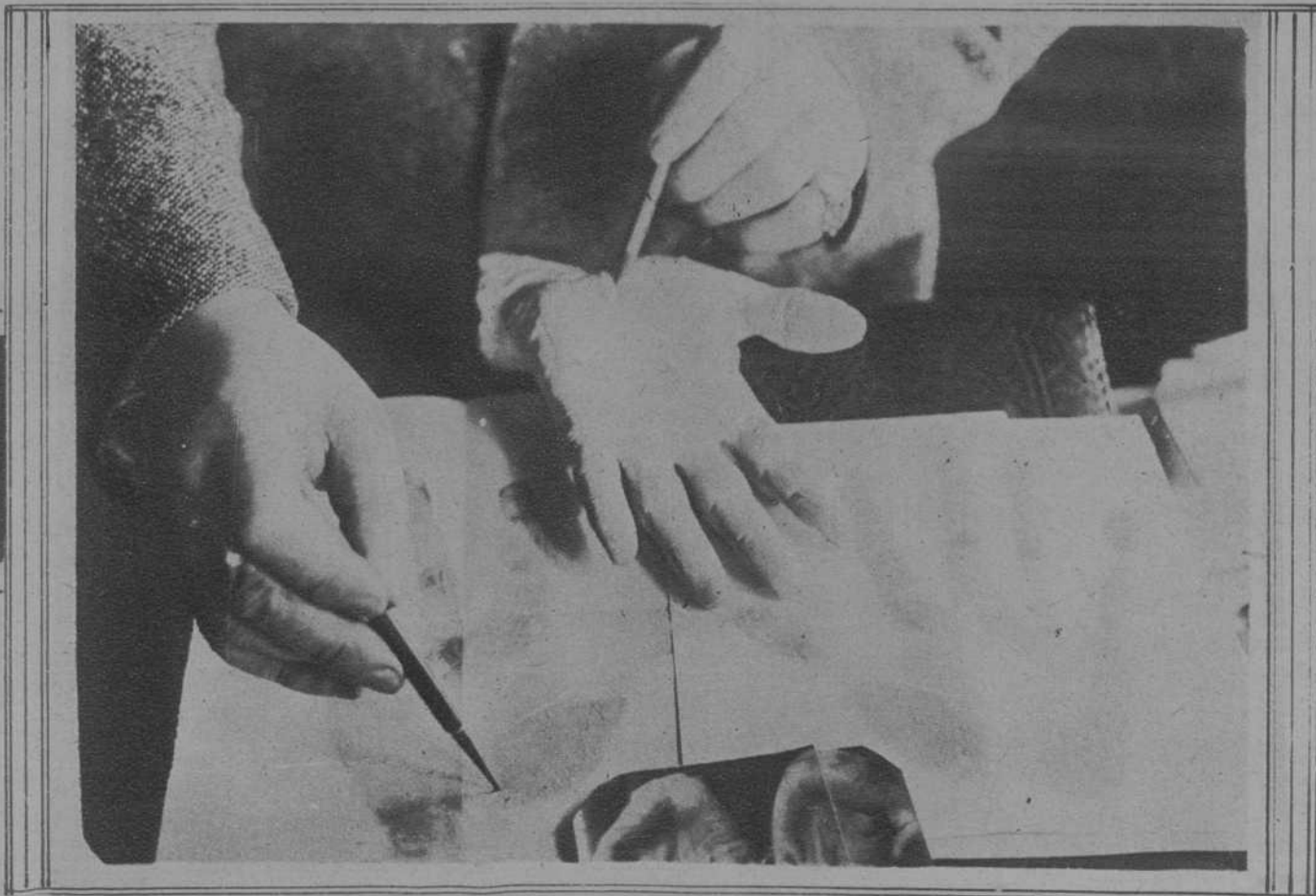
Desapareció mi cabeza, mi tronco se perdió en el espacio... De Zacarías Hernando, restaba sólo su mano derecha. Esto me resultó notoriamente aburrido, en cuanto embromé a algunos amigos e hice que algunas señoras se desmayaran...

Entonces, tomé un aro de cobre y me colgué de una puerta, listrazado de aldaón.

—(—)

Quando me desperté, tenía bastante fiebre.

DOMINGO DE FUENMAYOR



Extendí una serie de planos y fotografías. — (Fots. Vidal)

El arte del peinado en Londres

# La Exposición de Peluquería

En Londres se celebra anualmente, por estas fechas, una gran Exposición Internacional de Peluquería, en la que suelen presentarse verdaderas maravillas en cuanto al arte de la peluquería y del cultivo de la belleza femenina se refiere.

El héroe, en la de este año, es Pageant, el famoso peluquero londinense, a cuyo establecimiento

llegó el deseo de la mujer de aparecer bonita, se ve que tiene un abolengo paradisiaco. Adán fue la primera víctima, aunque quizá fue también el primer peluquero, vengándose a su modo y con instrumentos propios de los albores del mundo, de aquel mordisco imprudente a que le había tentado su esposa.



Nuevo sistema de secar el pelo, presentado en la Exposición londinense

acuden las más encopetadas damas británicas deseosas de verse peinadas por el meritisimo tecnico del cabello.

Pageant presenta en la Exposición en una serie de ubiculos, toda la historia del peinado, a manera de cuadros pintorescos de cada época y bien puede decirse que su ocurrencia es la nota saliente de la Exposición, que tiene efecto en la gran sala del Olympia.

Es curioso ver como se peinaban las mujeres hace dos mil años y como los maestros peluqueros tenían distribuidas sus tiendas, desde las que estaban al aire libre, bajo las ramas de algun copudo árbol, hasta nuestros días, con sus salones elegantes y sus útiles de ator-



Aparato para masaje, presentado en la Exposición de Peluquería de Londres

Existen asimismo en la Exposición, los peinados de la moda futura, casi presente: unos torcidos estilo Victoria que parece van a llevarse mucho. También figuran en el curioso certamen, objetos diversos para distraer a los niños en tanto el peluquero les arregla la cabeza.

Para tentar más a las mujeres, se conceden premios que consisten en

hacer gratis ondulados permanentes, como anuncio de la bondad de los diversos procedimientos.

Excelentemente dispuestos se ven todos los inventos más modernos para el tratamiento del cabello y el cultivo de la belleza, habiendo acudido muchos países a la Exposición que es, sin duda alguna, la más importante en su género que se haya presentado jamás en el mundo. Pero la atracción es Pageant, árbitro londinense de las lindas cabezas femeninas, que se confían a sus manos, bastante más que a las de sus familiares.



Una señorita recibiendo masaje facial, después de secado el pelo por un nuevo aparato secador. — (Fots, Keystone)

# V I D A D E P O R T I V A

## BOHIGAS-COBO-S.A.

AGENCIA OFICIAL FORD. AV. ALFONSO XIII, 427. TEL. 76528

### FUTBOL

#### Campeonato de Cataluña LOS PARTIDOS Y LOS ARBITROS PARA HOY

##### Primera categoría:

Barcelona-Español, Saracho.  
Sabadell-Badaluza, Escartín.  
Europa-Júpiter, Vilalta.

##### Segunda categoría preferente:

Tarrasa-Sans, M. Sauri.  
Martínenc-Gimnástico, Blanch.  
Gracia-Santboiá, Planell.  
Granollers-Palafrugell, Armengol.  
Horta-San Andrés, Santiago.  
Huro-Manresa, Arambaru.  
A. O. Villanueva-Athlétic, Palomera.

##### Segunda categoría ordinaria:

Poble Nou-Cataluña de Las Cortes, Cappeló.  
Fortpienc-Athlétic Turó, Rovira.  
Gerona-Artiguense, Baró.  
Güell-Barcanona, Bertrán.  
Torrascenc-Santfeliuenc, Prada.  
Ripollet-Argentona, Gispert.  
Vich-Mollet, Pedrola.  
Noya-Reus, Fabregá.  
Tarragona-U. S. Villafranca, Just.

#### LOS CASOS RAFA Y CABO NO AFECTARAN PARA NADA LA PUNTAJACION DEL BADALONA Y DEL SABADELL

El presidente de la Federación Catalana Sr. Plantada, nos rogó anteanoche hicieramos constar que los "casos" Rafa y Cabo no afectarían para nada las puntuaciones obtenidas en el actual campeonato de Cataluña por los clubs "Ba-

dalona" y "Sabadell" no existiendo motivo alguno para los rumores que han circulado respecto al particular.

Pueden ustedes asegurar—dijo el señor Plantada—que tanto en uno como en otro caso se persiguen fines puramente deportivos y que poseo testimonios de las directivas azulgrana y blanquiazul, interesadas en estos asuntos, en los cuales se descartan de un modo terminante torcidas interpretaciones.

En el "caso Rafa—continuó—se denuncian presuntas faltas que nada tienen que ver, aunque vengan ligadas con ello, con la inscripción del citado jugador, que el Consejo directivo entiende es terminantemente legal, pus si así no fuese hubiera impedido que el citado jugador continuara alineándose en el equipo del "Badaluza".

#### DESDE ARGENTONA

El pasado domingo el once de Argentona trasladóse a San Cugat del Vallés, en donde contendió en partido de Campeonato, con el titular de aquella población.

Cuando faltaban quince minutos para terminar el match y ambos contendientes se hallaban empatados a un goal, en ocasión de discutir una jugada fué agredido bárbaramente el árbitro señor Alvarez, quien suspendió el encuentro.

Veremos de qué forma fallará este "incidente" el Comité de Competición de la segunda categoría ordinaria.

—Hoy, domingo, el F. C. Argentona disputará el primer partido de la segunda vuelta, con el Ripollet F. C., en el campo de éste.

Nuestros equipiers, a los que acompañarán buen número de aficionados, marchan dispuestos a salir airosos

de este encuentro, quizá el más serio que tienen que disputar durante la presente segunda vuelta.

El Argentona nos comunica que el equipo que se trasladará a Ripollet será éste:

Galleni o Grau, Alsina, Comas, Mora, Sánchez, Calvet, Coll, Barri, Feliu, David y Dalmau.

### BOXEO

#### DEL COMBATE UZCUDUN-CARNERA EL "APLAZAMIENTO ES BIEN ACOGIDO

El éxito rotundo de la gran reunión que estaba anunciada para hoy en el Estadio de Montjuich, que a pesar de la anormal situación porque atravesó Barcelona la semana pasada no hubiese sido obstáculo para que en el Estadio de Montjuich se hubiesen congregado de 70 a ochenta mil espectadores, con el aplazamiento del combate, hasta el domingo día 30, queda sino asegurado, porque a estas horas ya lo está, cuando menos realizado por la cooperación de los elementos forasteros que se hubiesen retraído, más por lo que en realidad pasaba en Barcelona, por las noticias que de los sucesos se daban por fuera.

Los elementos deportivos de fuera de Cataluña son los que con mayor satisfacción ven el aplazamiento de esta reunión monstruo, pues hoy, tanto en Madrid como en Valencia y Zaragoza, se juegan partidos de fútbol, de importancia capital para el Campeonato y para estos partidos desde hace más de quince días, están agotadas las entradas.

### LOS ENTRENAMIENTOS EN EL OLYMPIA

En los entrenamientos de ayer, sábado, tomaron parte los ases ingleses Kid Socks y Jack Kirby, adversarios respectivos de Flix y Gironés, en la reunión del Estadio.

La impresión causada no puede ser mejor.

Tanto el adversario de Flix como el de Gironés, son boxeadores completos que unen a su eficacia y precisión, la elegante esgrima de la escuela inglesa.

Hoy, domingo, por la mañana, a las once y media, se entrenará el campeón de España Paulino Uzcudun, tomando parte en el entrenamiento de esta sesión los ases ingleses Socks y Kirby.

En el entrenamiento de la tarde, que tendrá efecto a las cinco y media, tomará parte el gigante italiano Primo Carnera con sus sparring-partners.

Jim el Zair y el comingman Micó tomarán parte en el entrenamiento de esta sesión, secundados por sus coequipiers, entre los que se encuentran los más destacados valores del boxeo local.

### ATLETISMO

#### CARRERAS DE NEOFITOS DEL LAIETA S. C.

El Laieta S. C. comunica a los interesados en la carrera que debía celebrarse hoy, domingo, que ha sido suspendida momentáneamente, debido a las circunstancias que se han producido estos días, que han moti-

vado entorpecimiento y retraso en la organización de las diferentes fiestas que debían celebrarse

Al mismo tiempo comunica que se está gestionando de la Federación Catalana de Atletismo, para celebrar esta carrera el próximo domingo día 30, en cuyo caso se avisará por medio de la Prensa.

Las inscripciones recibidas hasta la fecha se considerarán aceptadas, salvo contraorden.

### TENNIS

#### LA COPA DAVIS - LAS FECHAS DE LA COMPETICION EN LA ZONA EUROPEA

Paris, 22.—La Federación Francesa de Lawn-Tennis ha terminado ya el calendario de la próxima competición tennística para la Copa Davis, en lo que respecta a la zona europea.

La primera vuelta deberá estar terminada el martes, día 5 de mayo; la segunda, el domingo, día 17 del mismo mes; la tercera, el lunes, día 8 de junio, y la cuarta, el viernes, día 19 de junio.

La final de la zona europea tendrá efecto el día 12 de julio, lo más tarde, salvo en el caso de que en esta zona no se cuente con más de 16 naciones inscritas. La final tendrá efecto, entonces, en la fecha prevista para la terminación de la cuarta vuelta, o sea el día 19 de junio.

La final interzonas ha sido fijada para los días 17, 18 y 19 de julio.

La challenge-round, se disputará los días 24, 25 y 26 de agosto.



## EL NUEVO CHASIS LARGO DEL CAMION FORD...

recientemente presentado al público, ha merecido de éste una acogida que los Constructores y los Agentes Ford agradecen muy sinceramente. El nuevo camión largo, de cuatro metros entre ejes, es hoy el tipo que el mercado mundial venía interesando, como combinación de la calidad mecánica FORD y la presentación lujosa de las corrientes actuales

Con su cambio de cuatro velocidades y su potente motor, se adapta igualmente a las exigencias de velocidad que de carga. Nuevo puente trasero más fuerte, ballesta y eje delantero reforzados sobre el modelo anterior, frenos de mayor tamaño, mecanismos de mando perfeccionados—en todo su conjunto, un chasis de extraordinarias ventajas para montaje de carrocerías de gran volumen

Las nuevas características que presenta el Camión FORD, tipo largo, constituyen la mejor compensación que pueda ofrecerse a la acogida dispuesta por el público comprador.

Exámlnelo en la Agencia Ford de su localidad o de la más próxima. Pruébalo. Es una invitación que luego le complacerá haber aceptado.

Pida las condiciones de venta a plazos

Ford Motor Iberica  
BARCELONA

LINCOLN Ford Fordson

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión



INFORMACION EXTRANJERA

RADIO - TELEGRAFO TELEFONO y CABLE

GRANDES TEMPORALES

En Francia y en Bélgica continúa el mal tiempo, que ha originado graves inundaciones, corte de vías férreas y en general enormes destrozos; haciéndose preciso circular en barca por algunas calles de Alençon

París, 21.—Continúa en toda Francia el mal tiempo, señalándose fuertes lluvias, especialmente en las regiones del Norte. En Maubeuge, la situación es algo inquietante. El río Sambre ha crecido considerablemente en las últimas 48 horas. Las líneas férreas están cortadas y los trenes circulan con gran retraso. En el Cambrésid están inundadas numerosas localidades. La doble línea férrea que asegura el tráfico con Bélgica, ha quedado obstruída por la acción de la tierra. En el este del Mosela y del Moselle han aumentado considerablemente. En el Oeste, las inundaciones adquieren cierta importancia; es preciso circular en barcas por algunas calles de Alençon. Se señalan violentas tempestades en las costas del Atlántico. El Bélgica, el Sambre ha causado daños de gran importancia en la región de Charleroi.—Fabra.

París, 21.—Reina mal tiempo en toda Francia. En París un viento muy violento causó anoche daños de importancia en distintos sitios. Un transeunte resultó herido en la calle de Reamur por haberle caído encima una empalizada. En las costas francesas, especial-

Catástrofe ferroviaria LAS PRIMERAS NOTICIAS

Nantes, 21.—El rápido París-Nantes, que sale de París a las 6'50, al llegar cerca de Clermont sur Loire, a las 10'15, a consecuencia de un desprendimiento de tierras, ha descarrilado, cayendo al río, la máquina que en su caída ha arrastrado a dos vagones. Se cree que el maquinista, el fogonero y los viajeros que ocupaban los dos vagones, han resultado muertos. Hasta ahora se carece de más detalles. Solo se sabe que un campesino que se dio cuenta del desprendimiento y del peligro que ello representaba para el paso del rápido, avanzó, a la llegada de éste, haciendo señales a la máquina, la cual no se dio cuenta de ellas y atropelló, matándolo, al que las hacía. Todos los taxis y los coches disponibles en Nantes han salido hacia el lugar del descarrilamiento, y han trasladado a esta ciudad a los ocupantes de los demás coches del rápido descarrilado.

EL MAQUINISTA FUE ARRASTRADO AL RIO CON LA LOCOMOTORA Nantes, 22.—Parece confirmarse que el maquinista del rápido que sufrió el accidente en Oudón fue arrastrado al río junto con la locomotora. A consecuencia de dicho accidente hay cuatro heridos graves y diez contusos.—Fabra.

COMENTANDO EL PACIFISMO DE LIVITNOFF Buenos Aires, 22.—El "vo diario "La Opinión" comenta con sorpresa el discurso pacifista de Livitnoff en la Conferencia de Ginebra. Dice que la sorpresa es tanto mayor porque los Soviets vienen provocando constantemente a Francia y a Inglaterra.—Fabra.

NUEVOS CARDENALES Roma, 22.—«El Lavoro» fascista que, según todas las probabilidades en el próximo Consistorio serán creados cinco Cardenales, de los cuales tres serán italianos; uno español y otro francés.— Fabra.

BOTADURA DE UN BUQUE SOVIETICO Trieste, 22.— Ayer ha sido botado al agua un nuevo buque mercante soviético, que llevará el nombre de Woronez, de 750 toneladas. El acto se verificó con toda facilidad, en presencia del Cónsul de la U. R. S. S. y de numerosas personalidades italianas.— Fabra.

EL NUEVO VIRREY DE LA INDIA Londres, 22.— El «Daily Express» dice que Lord Gorel será en breve nombrado virrey de la India, en sustitución de Lord Irwin.

Lord Gorel pertenece al partido laborista desde el año 1925 y fué subsecretario de Aviación en 1921.— Fabra.

Sobre una noticia falsa

Nota oficiosa de la Embajada en París sobre la situación de España

Londres, 22.— La Embajada de España en esta capital ha publicado una comunicación en la que hace resaltar la indignación que se ha sentido en España, con excepción de los círculos extremistas, a consecuencia de la noticia en la cual se trataba de asociar la persona del Rey Don Alfonso XIII a un supuesto complot para el establecimiento de una Dictadura en Madrid. Añade la citada comunicación que esta noticia, que forma parte de la campaña iniciada contra la Monarquía, no merece más respuesta que el desprecio.— Fabra.

EL PAQUEBOT INGLES «HIGHLAND HOPE» SE TEME QUE QUEDE DESTRUIDO

Lisboa, 21.—El paquebot inglés «Highland Hope» continúa en la misma situación. Sin embargo es de temer que si la agitación del mar aumenta, el navío quede destruído. Los barcos que están efectuando viajes entre la costa y el citado paquebot, procuran transportar el mayor número de objetos posibles que conducía el «Highland Hope». Hoy se han celebrado los funerales del pasajero español, Manuel Pérez Pérez, única víctima, con asistencia del embajador, el cónsul de España, así como representantes de la Colonia Española y de la Juventud de Galicia.—Fabra.

UN ARABE TRATA DE ATRACAR A UN CABALLERO QUE CONDUCE UN MALETIN CON JOYAS POR VALOR DE 50.000 FRANCOS

París, 21.—En una de las calles más céntricas de Boulogne sur Seine, un árabe de 31 años, se ha lanzado sobre un caballero apellidado Faure, pretendiendo arrebatárle un maletín que contenía joyas por valor de 50.000 francos. El atracado se defendió desesperadamente hasta que acudieron en su auxilio varios transeuntes. Entonces el árabe se dio a la fuga pero pudo ser detenido y ha declarado que había creído que el señor Faure era cajero de un Banco y que pretendió arrebatárle el dinero para regresar a Argelia.—Fabra.

COMENTARIOS FAVORABLES A LA ACTITUD DEL GOBIERNO FRANCÉS EN EL ASUNTO DE LA ESPECULACION BURSATIL

París, 22.—Algunos diarios elogian la actitud del Gobierno en el debate de ayer en la Cámara, no oponiéndose, sino al contrario, haciendo que la mayoría votase la proposición radical socialista pidiendo una investigación parlamentaria sobre los escándalos financieros. Estiman que el Gobierno al adoptar esta actitud ha querido significar que no tenía miedo a ninguna investigación parlamentaria y que no desaba que las izquierdas pudiesen improvisar una bandera explotando las supuestas relaciones de los hombres políticos con los financieros.—Fabra.

El día 26, el ministro de Estado turco visitará Roma A LA VISITA SE LE CONCEDE UNA GRAN IMPORTANCIA

Roma, 22.—El ministro de Estado de Turquía visitará Roma el día 26, para conferenciar con Mussolini y Grandi sobre asuntos de política oriental. Estas conversaciones tendrán una gran importancia, sobre todo después de la firma, en 31 de octubre pasado, del pacto de amistad turco-griego, en el que Italia puso una acción conciliadora.—Molle.

LOS TRABAJOS DE LA CONFERENCIA PREPARATORIA DEL DESARME

Ginebra, 22. La Comisión preparatoria de la Conferencia del Desarme ha abordado el Capítulo relativo a la publicidad de los armamentos, mediante un cambio de informaciones. El conde Bernstorff retiró la proposición presentada por la Delegación alemana relativa a la publicidad de las reservas instruidas. La Comisión ha adoptado por dieciocho votos, son ninguna oposición, una enmienda presentada por la Delegación polaca, por la que se obliga a los Estados a proporcionar informes sobre las reclutas, las milicias y las reservas territoriales. Las Delegaciones de Alemania, Italia y la U. R. S. S., se abstuvieron de tomar parte en la votación.— Fabra.

POLITICA BRITANICA

Se considera muy crítica la situación del Gabinete laborista y en general del partido, creyéndose que podría formarse un Gabinete de concentración nacional, entrando los liberales que desean evitar elecciones

Londres, 22.—En los círculos políticos sigue comentándose la situación del Gobierno laborista, considerada unánimemente como muy precaria. La nueva moción del partido conservador de cen-

Los directores de los partidos laborista y conservador dicen que ignoran todo lo concerniente a esta iniciativa.—Fabra.

LA DIVISION ENTRE LOS LABORISTAS

Londres, 22.— El periódico "Sunday Dispatch", dice que en vista de la gran indisciplina que divide las filas del partido laborista, el señor Macdonald ha convocado a los miembros de dicho partido a una reunión que se celebrará el martes en la Cámara de los Comunes. Se ha rogado que asistan a dicha reunión todos los miembros del Gobierno.

Se cree que el señor Mac Donald expondrá hasta qué punto la actitud rebelde del partido ha dificultado la tarea ya de por sí ardua del Gobierno.—Fabra.

de provocar una nueva votación desagradable en la Cámara de los Comunes. Algunos diarios acogen la idea de que ciertas esferas políticas se ha pasado en la constitución de un Gobierno nacional para evitar la disolución del Parlamento, teniendo en cuenta, de una parte, la distribución de las fuerzas parlamentarias, y de otra, el gran problema del paro forzoso, más grave cada día y de carácter eminentemente nacional. Esta idea parece haber nacido de algunos elementos liberales, cuyo partido es el que tiene menos fuerza en el Parlamento.

La situación en Rusia Continúan los rumores sobre sublevación, que desmenten los Soviets

Berlín, 22.—A pesar de que las autoridades soviéticas los desmienten energicamente, los rumores que circulan desde ayer relativos a la situación en Rusia, continuaban hoy.

Estos rumores se han visto favorecidos por la escasez de comunicaciones telefónicas entre Rusia y el extranjero y por la imposibilidad de establecer esta mañana comunicación telefónica entre Berlín y Moscu y otras poblaciones de Rusia, bien sea por Riga, por Kowno o por Koenigsberg. La Central Telefónica de Berlín declara que estos desarreglos que se observan, principalmente en la frontera rusa, han sido debidos a desórdenes atmosféricos.

Por el contrario, las comunicaciones por T. S. H. se efectúan normalmente.—Fabra.

ENTREGA DE AVIONES AL EJERCITO ROJO

Moscu, 22.— La Agencia Tass dice que esta mañana se ha efectuado en Moscu, Leningrado y otras ciudades, la entrega de ochenta y siete aviones construídos con destino al ejército rojo por la Oses Aviachia, con fondos recogidos por suscripción entre los trabajadores soviéticos.— Fabra.

CONCHITA SUPERVIA, A LONDRES

París, 22.—Después de una corta estancia en esta capital, ha marchado a Londres la artista española Conchita Supervia. Regresará en diciembre a París, donde dará algunos recitales, y después se dedicará a ultimar los detalles de un programa netamente español, para actuar de nuevo en el mes de febrero ante el público parisino.—Fabra.

EL APARATO CUYO PARADERO SE IGNORABA

El hidroavión correo de Barcelona-Marsella-Génova amaró sin novedad en Sete, encontrándose a salvo sus tripulantes

Barcelona, 22.— Desde ayer mañana falta noticia del hidroavión del servicio Barcelona-Marsella-Génova que hace el recorrido Barcelona-Marsella-Génova y que había salido ayer mañana de Barcelona. El hidroavión pilotado por el aviador Corniliano lleva aparato de T. S. H.

Barcelona, respecto a la suerte del hidroavión a que se refiere el despacho anterior, nos dicen que el aparato amaró a dos millas de Sete, sin novedad a bordo, ni para los tripulantes ni los diez pasajeros, negándose a dar los nombres de estos últimos.— Fabra.

El último mensaje recibido fué a las 9'40, a su paso cerca del Cabo Creus. Iban en él el piloto y un pasajero. Un pesquero, que se encontraba en las inmediaciones del Cabo Luc, ha dicho haber oído perfectamente el ruido de unos motores de avión que pararon de funcionar repentinamente.

Con motivo de haberse recibido noticias en Barcelona de que se ignoraba el paradero del hidroavión italiano «I-Rony», que presta el servicio aeropostal entre nuestro puerto, Marsella y Génova y que había salido de ésta ayer por la mañana, el director de la Escuela de la Aeronáutica Naval, había dispuesto la salida del torpedero número 13 afecto a la misma, para que hiciera una exploración en el mar. Al mismo tiempo se había telegrafiado a los Alcázares para que saliera uno de los aparatos «Dornier» amarrados en aquella bahía, con el mismo objeto.

Varios pesqueros se hicieron a la mar a última hora de ayer para encontrar rastro del hidroavión que se supuso perdido, pero sin resultado. Además, los trabajos eran muy difíciles a causa de la cerrazón.

Nota: Preguntada la agencia de la Compañía de Hidroaviones en Bar-

celona, respecto a la suerte del hidroavión a que se refiere el despacho anterior, nos dicen que el aparato amaró a dos millas de Sete, sin novedad a bordo, ni para los tripulantes ni los diez pasajeros, negándose a dar los nombres de estos últimos.— Fabra.

El «I-Rony» va al mando del comandante don Corgnolini Gissellino.

UNA NOTA DE LA EMBAJADA DE CUBA

Se queja de la campaña que se hace en España contra la Dictadura del general Machado, Presidente de la Gran Antilla

Madrid, 22. — La Embajada de Cuba ha enviado a la Prensa, la siguiente nota:

«La Embajada de Cuba ha rehusado hasta ahora recoger las manifestaciones reiteradamente ofensivas para el jefe del Estado cubano, publicadas en algunos periódicos, por el profundo respeto que siempre ha sentido para la libertad de la opinión personal ajena, aun cuando su expresión contradija la verdad o lastime o hiera sus más arraigadas convicciones; pero al leer en un importante diario de la noche un manifiesto, en que se acogen y dan como ciertos los hechos que motivan esas campañas y al pie de él el testimonio de adhesión a sus conceptos, de algunas personalidades de notoria solvencia intelectual y respetabilidad política...»

fleto, patrocinando expresiones de pasión y violencia nunca admisibles ni aún en la apreciación de los asuntos domésticos que más directamente pudieran haber merecido su atención. La Embajada de Cuba deplora que el ejemplo de notoria injusticia y de crasa ignorancia con que habitualmente se desfiguran, falsean y comentan en el extranjero los asuntos interiores de cada nación, hecho del que acaso ningún otro país ha sido tan frecuentemente objeto y víctima como la gloriosa e ilustre nación española, no hubiese servido a las personalidades que han hecho suyas (como si hubiesen comprobado su veracidad y su justicia) las manifestaciones formuladas contra el primer magistrado de la República cubana, para no incurrir en ese lamentable aprestamiento de suscribir afirmaciones y aconsejar conductas, cuya expresión es un contraste con la habitual templanza, serenidad y mesura de sus juicios.»

ASAMBLEA DEL RAMO DE CONSTRUCCION DE ZARAGOZA

Zaragoza, 22. — Hay gran expectación por la Asamblea que mañana celebrará en el Frontón zaragozano el ramo de la Construcción. Desde luego, parece descontado el propósito por parte de los Sindicatos de plantear la huelga general del ramo. Se dice que van a asistir los elementos de la Unión General de Trabajadores con el propósito de mantener su actitud en contra del paro. Se han adoptado precauciones. Parece que ya se ve dibujada con más claridad la huelga para el lunes. En este sentido las autoridades han adoptado diversas medidas.

EN SAN SEBASTIAN LAS AUTORIDADES ADOPTAN PRECAUCIONES ANTE EL RUMOR DE HUELGA GENERAL

San Sebastián, 22.—Como circulaban insistentes rumores estos días sobre la declaración de la huelga general, las autoridades adoptaron medidas. Los tranvías salieron escoltados por miqueletes. En el mercado también se adoptaron precauciones, pero como no hubo incidentes, los miqueletes se retiraron a mediodía.

EL CONDE DE BETHLEM ES RECIBIDO POR HINDENBURG

Berlin, 22.—Como estaba anunciado, el presidente del Imperio ha recibido al presidente del Consejo de ministros húngaro, conde de Bethlem, a quien ha invitado a almorzar.

TERCERA ASAMBLEA DE LA UNION FARMACEUTICA NACIONAL

Madrid, 22. — Esta mañana tuvo lugar la tercera sesión de la Asamblea de la Unión Farmacéutica Nacional.

También asistieron a la comida las personalidades que forman parte del séquito del presidente húngaro, el canciller, el ministro de Negocios extranjeros, el jefe superior de la Reichswehr y otras personalidades.

LLEGADA A MADRID DE RICARDO ALIX Y VICTOR FERRAND

Madrid, 22. — Esta mañana, en el expreso de Galicia, han llegado a Madrid Ricardo Alix y Victor Ferrand, campeones españoles de los pesos medio y mosca, que en tierras americanas lograron triunfos y dinero.

Interrogado por un redactor de la «Gaceta de Woss», el conde de Bethlem ha dicho que su visita a la capital de Alemania, no tiene carácter político.

LA BOLSA MADRILEÑA

Madrid, 22. — En Bolsa se cotizaron hoy francos a 34,75 y 05; libras, a 42,95 y 85; y dólares, a 8,84 y 82.

Claro es, añadió, que las cuestiones políticas en que son iguales o paralelos los intereses de los dos países serán objeto de mis visitas a los ministros de Negocios Extranjeros.

LLEGADA DE TROPAS A MADRID

Madrid, 22. — En el correo de Zaragoza esta mañana llegaron a Madrid las compañías de los regimientos de Valladolid y de Artillería montada de Palma. De Pamplona llegaron dos compañías de los regimientos de América y de la Constitución.

Se declaró en favor de una colaboración general entre los Estados balcánicos.

En el correo de Andalucía llegaron docientos hombres pertenecientes a Cazadores y a la guarnición de Almería. También salieron otros tantos hombres de la ciudad capital que se separaron de las tropas llegadas a Madrid en Alcázar y marcharon a Valencia.

LA HUELGA DE METALURGICOS DE VALENCIA CONTINUA EN EL MISMO ESTADO

Valencia, 22. — La huelga de metalúrgicos de los astilleros de la Unión Naval de Levante continúa en igual estado. En la puerta principal del edificio de la Unión Naval se ha fijado un aviso diciendo que se espera que los obreros se reintegren al trabajo hasta el día 25.

COMENTARIOS DE «LA EPOCA»

Madrid, 22.—«La Epoca» dice que carecen de sentido los que piensan que es posible hacer su poquito de revolución y retirarse después. La masa humana, cuando rompe el dique, arrolla al que levantó la compuerta. Esas revoluciones a la medida del que las hace son cosa teórica. El día que el desbordamiento se produce, su actitud hipocrita no le serviría para ser despreciados, porque la diáfanidad inspira siempre respeto, pero la ficción sólo puede despertar desdén o lástima.

LA HUELGA DE METALURGICOS DE VALENCIA CONTINUA EN EL MISMO ESTADO

En la segunda parte equivocaron su táctica y se replugaron por completo a la defensiva, aprovechándose el Racing para empatar, por mediación de Moreno. Después, los nacionalistas estuvieron desgraciados.

FIN DE UNA HUELGA

Jerez: de los Caballeros.—Ha terminado la huelga de los obreros de la vía férrea. Casi todas las peticiones formuladas por los huelguistas han sido satisfechas. El lunes volverán al trabajo.

Como detalle de la clase del equipo clasificado, citaremos el caso de que el goal del empate, y en este caso, la victoria, lo logró el medio derecho desde el ala izquierda.

EL BATALLON DE CUENCA PREPARADO PARA MARCHAR A MADRID

Vitoria, 22.—El batallón del regimiento de Cuenca se encuentra preparado para marchar a Madrid al primer aviso.

En la segunda parte equivocaron su táctica y se replugaron por completo a la defensiva, aprovechándose el Racing para empatar, por mediación de Moreno. Después, los nacionalistas estuvieron desgraciados.

Como detalle de la clase del equipo clasificado, citaremos el caso de que el goal del empate, y en este caso, la victoria, lo logró el medio derecho desde el ala izquierda.

El estafador, que debe conocer hasta los más escondidos rincones del Palacio de Justicia, fué a la patería y encargó que llevasen tres pares de zapatos al fiscal para que probase y se quedase con el que mejor le viniera. Se ofreció a acompañar a la dependienta, joven doncella de quince años, y con ella fué al Palacio de Justicia, llevando los tres pares de zapatos. En el piso principal del edificio, la hizo sentar en uno de los bancos que hay —las góndolas, mientras cogiendo las tres cajas con los zapatos, dijo que iba a presentarlos al fiscal y que le devolviera los que no le conviniesen.

La espera de la muchacha fué larga; tanto, que aún estaría ahora esperando si no hubiese ido a buscarla el dueño.

El estafador, entre tanto, había huido por otra puerta.

Matilde Checa ha denunciado a la Policía que a poco de salir en auto de su casa de la calle de Enrique Granados, notó la desaparición de un broche de brillantes valorado en 2.500 pesetas, ignorando si lo ha perdido o se lo han robado.

ULTIMAS INFORMACIONES

CONSEJO DE MINISTROS

El jefe del Gobierno se lamenta de que «no llueve, a pesar de que amenaza. Aquí todo amenaza - añade - pero nada más»

El ministro de Hacienda ha llevado el peso de la discusión con sus colegas, porque en la reunión se ha traído de la labor preparatoria de los presupuestos

A LA ENTRADA Madrid 22.—A las cinco y media de la tarde comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia. El de Economía dijo: «Nada, señores; falta de lluvia únicamente. Constantemente me asomo al balcón para ver si llueve, pues el agua es imprescindible a la agricultura. El ministro de la Gobernación dijo: «No hay noticias. Después de estos días, vienen los otros. El presidente del Consejo fué interrogado por los periodistas sobre la supuesta detención del general Franco, y dijo: «¿En dónde, en París? Porque lleva allí una temporada, asistiendo a un concurso. Y refiriéndose al tiempo, manifestó: «No llueve, a pesar de que amenaza. Aquí todo amenaza, pero nada más.»

A LA SALIDA A las nueve y cinco minutos terminó el Consejo de Ministros. El presidente dijo a los informadores que el ministro de Hacienda, que se encontraba en aquel momento con ellos, es el que podía decir lo que había pasado en el Consejo, ya que se había peleado con todos porque se había traído de la cuestión de presupuestos, mejor dicho, de la labor preparatoria de los mismos. Aparte de eso, la cuestión de las obras públicas en Andalucía, que se ha acordado intensificarlas para conjurar, en lo posible, la crisis de trabajo.

Hemos hablado también de la cuestión de orden público, y las noticias que ha dado el ministro de la Gobernación son que el orden es completo en toda España.

«¿Y de política, señor presidente?» —Le preguntó un periodista. «Todo es política, incluso los presupuestos—contestó. El ministro de Hacienda dijo: «Bajo del Consejo afónico, porque aparte de mi catarro he hablado mucho en la cuestión presupuestaria. Falta ya poco tiempo y quiero tener para primeros de diciembre ultimados los presupuestos parciales de todos los departamentos.»

El ministro de Economía dijo también que se había acordado en el Consejo llamar al interventor general del Estado, al subdirector de Obras Públicas señor Becerra y al ingeniero de Sevilla señor Ramirez Toreste, con el fin de darles instrucciones sobre todo lo que se ha de hacer para la intensificación de las obras públicas en Andalucía. Se le ha llamado a la primera parte del Consejo, porque así podía salir el señor Ramirez Toreste para Sevilla esta misma noche, con lo que se ganan 24 horas.

El interés del encuentro estribaba en que con un empate quedaba eliminado el Nacional, y su contrario se aseguraba la participación en el campeonato de España, representando a la región en el tercer puesto.

Terminó con la igualdad a un tanto. Durante la mayor parte del partido fueron delante los nacionalistas, que consiguieron su tanto al principio del primer tiempo, por mediación de Curado.

En la segunda parte equivocaron su táctica y se replugaron por completo a la defensiva, aprovechándose el Racing para empatar, por mediación de Moreno. Después, los nacionalistas estuvieron desgraciados.

Como detalle de la clase del equipo clasificado, citaremos el caso de que el goal del empate, y en este caso, la victoria, lo logró el medio derecho desde el ala izquierda.

RUMORES DE HUELGA GENERAL EN OVIEDO Oviedo, 22. — Se decía que estaba anunciada la huelga general para hoy, pero las autoridades adoptaron precauciones. La policía practicó algunas detenciones.

Interrogamos a las autoridades, quienes nos manifestaron no ser ciertos los rumores que circulan, como tampoco el referente al acuartelamiento de las tropas ni al de que vayan a movilizarse.

NOTICIAS DE BARCELONA «L'OPINIO», DENUNCIADA Ha sido denunciado el último número del semanario «L'Opinio» por la publicación de un artículo comentando la huelga, que se considera,

por el fiscal, injurioso para las autoridades.

UNA FILIGRANA RATERIL Al zapatero Juan Corp, que tiene su establecimiento en la plaza de Placio, le estafaron ayer tarde tres pares de zapatos.

La estafa es de poca monta, pero la forma de realizarla acredita la frescura del timador.

El estafador, que debe conocer hasta los más escondidos rincones del Palacio de Justicia, fué a la patería y encargó que llevasen tres pares de zapatos al fiscal para que probase y se quedase con el que mejor le viniera. Se ofreció a acompañar a la dependienta, joven doncella de quince años, y con ella fué al Palacio de Justicia, llevando los tres pares de zapatos. En el piso principal del edificio, la hizo sentar en uno de los bancos que hay —las góndolas, mientras cogiendo las tres cajas con los zapatos, dijo que iba a presentarlos al fiscal y que le devolviera los que no le conviniesen.

La espera de la muchacha fué larga; tanto, que aún estaría ahora esperando si no hubiese ido a buscarla el dueño.

El estafador, entre tanto, había huido por otra puerta.

Matilde Checa ha denunciado a la Policía que a poco de salir en auto de su casa de la calle de Enrique Granados, notó la desaparición de un broche de brillantes valorado en 2.500 pesetas, ignorando si lo ha perdido o se lo han robado.

UNA NOTA DE LA F. U. E. La Federación Universitaria Española nos envía una nota respondiendo a las apreciaciones de un periódico, en la que dice le interesa hacer constar su adhesión a Antonio María Sbert, precisando que el nombramiento de Sbert como cabeza de la delegación española que va al Congreso Universitario Hispano-Americano, fué hecho por haber sido el iniciador de dicho Congreso.

Una Co detenid pasados depend... Se HA RE... Ayer man... el tra... en con... el men... El rest... ha ocur... En don... incident... importancia... al produ... No obstant... se se nota a... fresa por c... los patr... nales no... ENVIAR PEST... A FEL... INDICATOS Ayer al me... Gobierno el... millonario de... lictados un... el antedec... la produ... entre cantos... El señor secretario del... ser r... acompañantes... El secretar... expus... Así lo... secretario ha... quien... de los mis... momentos, q... En efecto, el... señor Des... A Pest... Esto, al... Despuj, le... los detenidos... la huelga. Ay... que ad... de los exp... dezanos y... cometido del... en libertad... Después P... has sollicit... apertura de... liberación, q... los días pasa... El señor... que no pod... de ello de... También J... señor Despu... clausura qu... del semana... que segura... pnosados, fi... equivoación... El señor I... curaría acc... videntes. La... entres... términos de... EL SENOR... LA NORMA... Y el recib... and civil... que en Baré... provincia... lidad. —Incluso... Despuj... bajo en la... no se traba... Las impr... tanto de te... mejores—te... mador civil. NO HU... Después... pados a... blanca anc... que ayer... entre elem... y del Li... y dos herí... era comple... Agregó e... tchado el... Policía, un... que ocurrió... queos inc... se han re... haber prin... rono det... —Esta... incidentes... preguntó... Y el señ... —Si se... sin que... do. De tr... la creid... rían may... puesto el... dación, l...





# INTERESA A USTED

RECORDAR SIEMPRE QUE  
**ALMACENES TIVOLI** NO TIENE QUIEN LE IGUALE EN



REGALO DEL LUNES 24 NOVIEMBRE

FRANELA PAÑETE, PROPIO PARA  
BATAS Y KIMONOS, a 1 peseta el metro

## PRECIOS, SURTIDO Y CALIDADES

Actualmente venta extraordinaria de MANTAS, ALFOMBRAS, EDREDONES, GÉNEROS DE PUNTO. --- Nuestra sección de Lencería es la más importante de Barcelona. --- SURTIDO ESPECIAL PARA ROPEROS, CONFERENCIAS Y COMUNIDADES

# MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO	DORMITORIO	Ptas. 5.00	- 10	ptas. SEMANA	Sección de MUEBLES
A PLACOS	COMEDOR	» 365	- 6	»	FINOS, más baratos
SIN FIADOR	RECIBIDOR	» 170	- 4	»	que ninguna otra casa

# 84, CARMEN, 84

NO COMPREIS AL  
**"CAUXÚ CATALÁ"**  
POR PATRIOTISMO SINO POR  
CONVENCIMIENTO

BUEN PRECIO  
CALIDADES SUPERIORES  
y EXTENSO SURTIDO

EL  
**"CAUXÚ CATALÁ"**  
ES EL PALACIO DE LA GOMA

TODO LO QUE DE GOMA SEA,  
AQUI LO HALLAREIS  
**CORTES, 615**  
SUCURSAL:  
PASEO DE GRACIA, 127



**COLEGIALES**  
EL MAS EXTENSO SURTIDO EN  
IMPERMEABLES  
CAPAS  
TRINCHERAS  
Abrigos cauchutados estampados  
(Ultima novedad)  
**CASA OSICH**  
Fábrica fundada en 1850  
Ronda San Pedro, 7  
Avenida de la Puerta del Angel, 25  
Tapineria 33

**ARCAS PADRÓS** S.A.  
REFRACTARIAS e INVULNERABLES  
Barcelona R. S. PEDRO 21 TEL. 19563  
Madrid SALUD. 17. TEL. 15878

**Patrones Martí**  
Los únicos seguros y de corte chic  
Cartera de trajes y abrigos señoar  
INVIERNO 1931  
Contiene una espléndida colección de figurines últimos modelos alta costura de París, y todos los patrones correspondientes tamaño natural, cada uno graduado en diez tallas, en las que se halla siempre la medida conveniente.  
Con los patrones y figurines que contiene la cartera MARTÍ pueden cortarse rápidamente los infinitos modelos de trajes y abrigos de toda la temporada, con la garantía de elegancia y exacta medida que sólo puede hallarse en los Patrones Graduados Martí. Precio de la cartera: 10 pesetas. Certificado: 10'50 pesetas. Pedidos con su importe en Giro Postal, en la Central de Corte Martí, Instituto Internacional, Paseo de Gracia, 42, Barcelona. - Teléfono 16514.

## GRATUITAMENTE

ofrecemos a elección de los afortunados  
**1.000 FONOGRAFOS**  
ó  
**1.000 APARATOS de T. S. F.**



a título de propaganda, a los mil primeros lectores que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones.  
Reemplazar los puntos por las letras que faltan, y hallar el nombre de tres flores:  
**R..A L..A C.A..L**

Enviad este anuncio completado a los  
Establecimientos **"INOVAT"** Servicio núm. E 42  
38, Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres, BILLANCOURT (Seine) FRANCIA

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección.  
NOTA: La correspondencia para el Extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

Comparamos **DERRIBOS** de todas clases  
**GARCIA Y VIDAL**  
COMPRA-VENTA Puertas, ventanas, balcones, vigas, jácenas, columnas, bañeras, rejas, barandas y demás materiales de derribo  
**CLO1, del 1 al 5 - Teléfono 54998**

**CANARIOS**  
Todos los pájaros cantan, mudan y crían con el alimento marca IDEAL. De venta en BARCELONA: Casas VIDAL RIBAS, Rambla San José, 23; San Pablo, 68; Hospital, 2; Plaza Borne, 8. VICENTE FERRER, Plaza Cataluña, 12. CENTRO VENTAS DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS, Claris, 19. Pidan folletos explicativos en dichas casas. De venta en toda España, y al por mayor R. DIEZ OBESO, HORTALEZA, 90 y 92, Madrid.

Capitas impermeables para niños  
CHANCLOS DE GOMA, BUENAS CALIDADES  
PRECIOS ECONOMICOS  
**CASA CASTELLS, Puertaferri, 18**  
Atmósfera de hules y plumeros

## A PLAZOS

Por **10 ptas. al mes**  
puede Ud. adquirir hoy mismo  
**UN JUEGO COMPLETO DE CRISTALERIA DE SAJONIA**  
primorosamente TALLADA A MANO  
Cristal SONORO de primera calidad, finísima y transparente  
Forma completamente moderna, con arreglo a los gustos de la moda más reciente.

COMPOSICION

12	COPAS	PIE ALTO PARA	AGUA
12	»	»	VINO
12	»	»	MALAGA
12	»	»	LICOR
12	»	»	CHAMPANA
1	JARRO	PARA AGUA Y 2 BOTELLAS	PARA VINO

NO SE PAGA NADA ADELANTADO  
PIDA CATALOGO Y CONDICIONES A  
**J. CERA LACASA**  
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO  
**CORTES, 640, entlo., 1.º**  
(entre Paseo de Gracia y Claris)  
TELEFONO 17383

OTRAS ESPECIALIDADES: Discos de Afluja, Bicicletas, Solifonos, Aparatos fotográficos, Máquinas de escribir, Aparatos Pathé Baby, Cubiertos de mesa, Baterías de cocina, Máquinas de coser, Relojes de oro, Aparatos de Radio Philips, Relojes de pared, Prismáticos, Cochecitos marca "CHIQUILLIN" para niños, Trajes y Abrigos a medida y excelente confección, Escopetas marca "WOLF", Aparatos portátiles "ELITE" de voz mágica y potencia asombrosa, y Vajilla extrafina Checoslovaca.

**Fábrica de Armazones y Pantallos**  
MEDALLA DE ORO  
Exposición Internacional Barcelona 1929  
**J. CAMPS**  
Exposición Asombro  
Paseo de Gracia, 125  
Teléfono 74055  
Ple y pantallos de Saón, como la muestra, completo, a punto de encharar.  
**37'40**  
pesetas

PASTILLAS  
**MERINO**  
QUITAN LA  
Todos los años surgen nuevos medicamentos que dicen curan la  
Conocidas desde 1827 y jamás superadas, fabricadas año con año con productos derivados de las plantas  
**TOS**  
LAS RECOMIENDAN LOS MEDICOS.  
LLEVAN EL AYAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA  
UNA PESETA TUBO

**SENOS**  
Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados con las  
**PILULES ORIENTALES**  
El unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las autoridades medicas.  
J. RATIE, farm. PARIS.  
Un tubo se vende por correo enviando 7'50 pesetas en libranza o giro postal a RAMON SALLA, calle Paris, 174, Barcelona. De venta en Madrid: Goyens, Arenal, 21, en Batcelona, Segala, 9 todas farmacias.

**LA HERNIA**  
CURADA POR 50 PESETAS  
mediante el "PERFECT" este práctico nuevo vendaje aparato de resortes, se amolda al cuerpo como un guante, cómodo y de resultados positivos de contención y curación radical de la hernia (quibradura) - No comprar ningún otro vendaje ni bragero sin antes ver y analizar este maravilloso aparato. - Nervios, gratis. De 9 a 1 y de 2 a 4. Cam. Pagan, calle Ancha, núm. 14 (frente a la iglesia de la Merced)

**VARIOS**  
Abrigos no tireis  
procedimiento americano  
vuelvo al ravés por 18 pt.  
Urgel, 69, oral, 14

**ALMORRANAS**  
Pérdidas de sangre  
grietas, fistulas  
**Varices-Llagas**  
de las PIERNAS  
Curación por crónicas que sean, sin operar y sin dolor. Dr. Capell, de 3 a 4 PASEO DE GRACIA, 130

Sociedad Española de Electricidad  
**BROWN-BOVERI**  
Cajas de maniobra con relés térmicos  
La mejor protección para motores eléctricos  
Cortes, 647  
BARCELONA

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callicidas?

PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido.  
PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna.  
PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo.  
PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo pues sólo ataca a la callosidad.  
PORQUE no es abrasivo ni ensucia ni se pega al calcetín.  
PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla y cómoda.  
PORQUE en CINCO DIAS máxima extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas que sean.  
PORQUE es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente  
PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMAS otro.

Pedid siempre Cura-Callos "JEIL" (Marca registrada)  
PRECIO: Ptas. 1'75 el tubo.  
Representante general: N. SALLES BARBARA. - Apartado 199  
BARCELONA  
En venta: Principales Centros de Especificos, Farmacias y Droguerías de España.

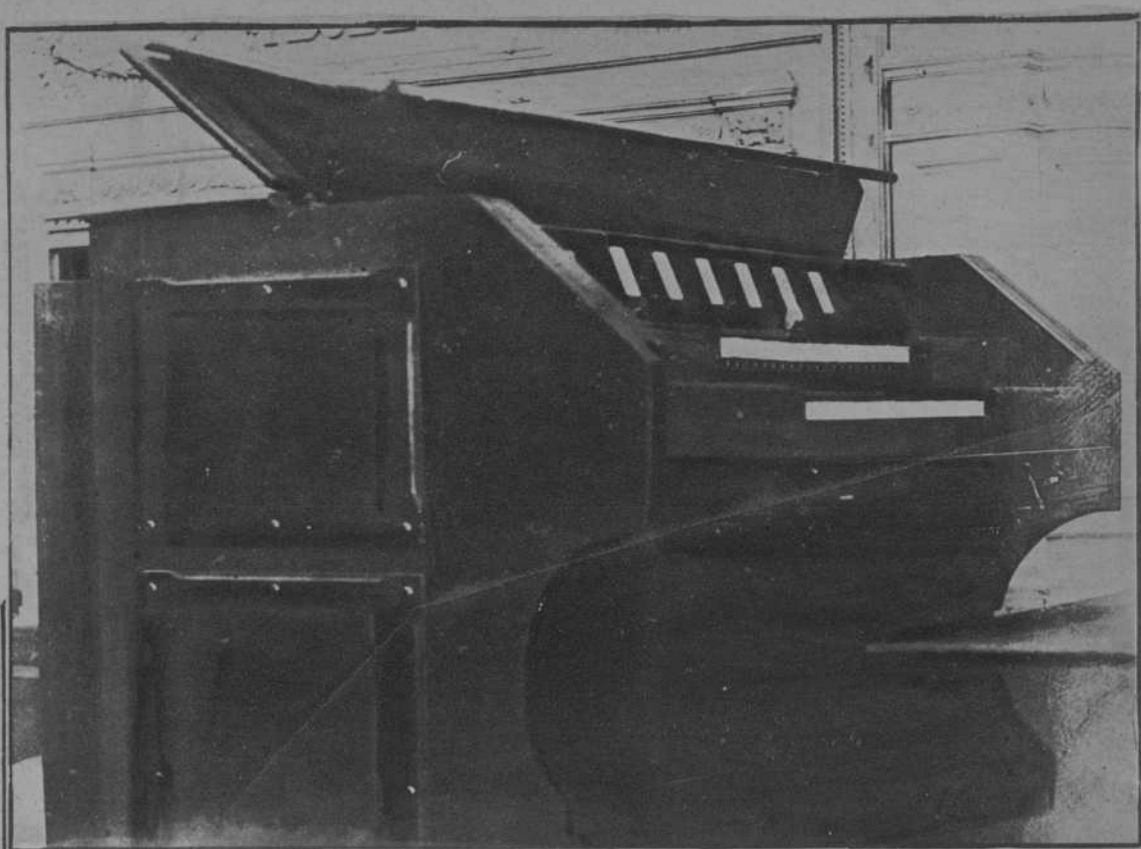
**CONducIR AUTOS**  
NAVARRO  
Buena enseñanza. Seriedad  
Rocafort, 66

**Vias Urinarias**  
Cura radical por inspección especial. Vacunas. Rayos X. Sifilis  
Purificación rápida y segura de la sangre.  
**Impotencia**  
Rápido vigor sexual por medios naturales.  
**Rayos X**  
Examen completo 10 Ptas.  
**Radioterapia**  
Curación de las próstatas y tumores, sin operar. Abono económico.  
**Doctor MORA**  
10 a 12 y de 4 a 6.  
Plaza Universidad, 1.

re. 1930  
 BRE  
 RA  
 etro  
 te de  
 , 84  
 neros  
 exac-  
 ón y  
 ones.  
 as le-  
 nom-  
 ..L  
 ón.  
 con ur  
 das desd  
 jamás supe-  
 fabricadas  
 on productos  
 dos de las  
 egotales  
 OS.  
 TIGIO  
 A  
 S  
 ituidos,  
 ficados  
 TALES  
 as asegura  
 in periodo  
 dos medicas.  
 IS.  
 ando 7.50  
 MON SALL  
 en Madrid  
 Segala, y  
 LOS  
 to tirels  
 amoriano  
 s por 19 pt.  
 U. L.a  
 RANAS  
 o sangro  
 grietas.  
 Yistula  
 Llagas  
 ERNAS  
 crónicas que  
 ar y sin do-  
 l. de 3 a 5  
 RACIA. 120  
 AUTOS  
 rro  
 an. Sociedad  
 t, 66  
 narias  
 por inva-  
 Vacunas  
 .. dister-  
 insaje  
 lis  
 rápida y  
 sanero.  
 neja  
 e sexual  
 natural.  
 s X  
 leto 10 P.  
 rapia  
 s próte-  
 sin spe-  
 cendentes  
 ORA  
 de 4 a 5  
 zidad. L.

# Curiosidades COMENTARIOS RIPIOSOS

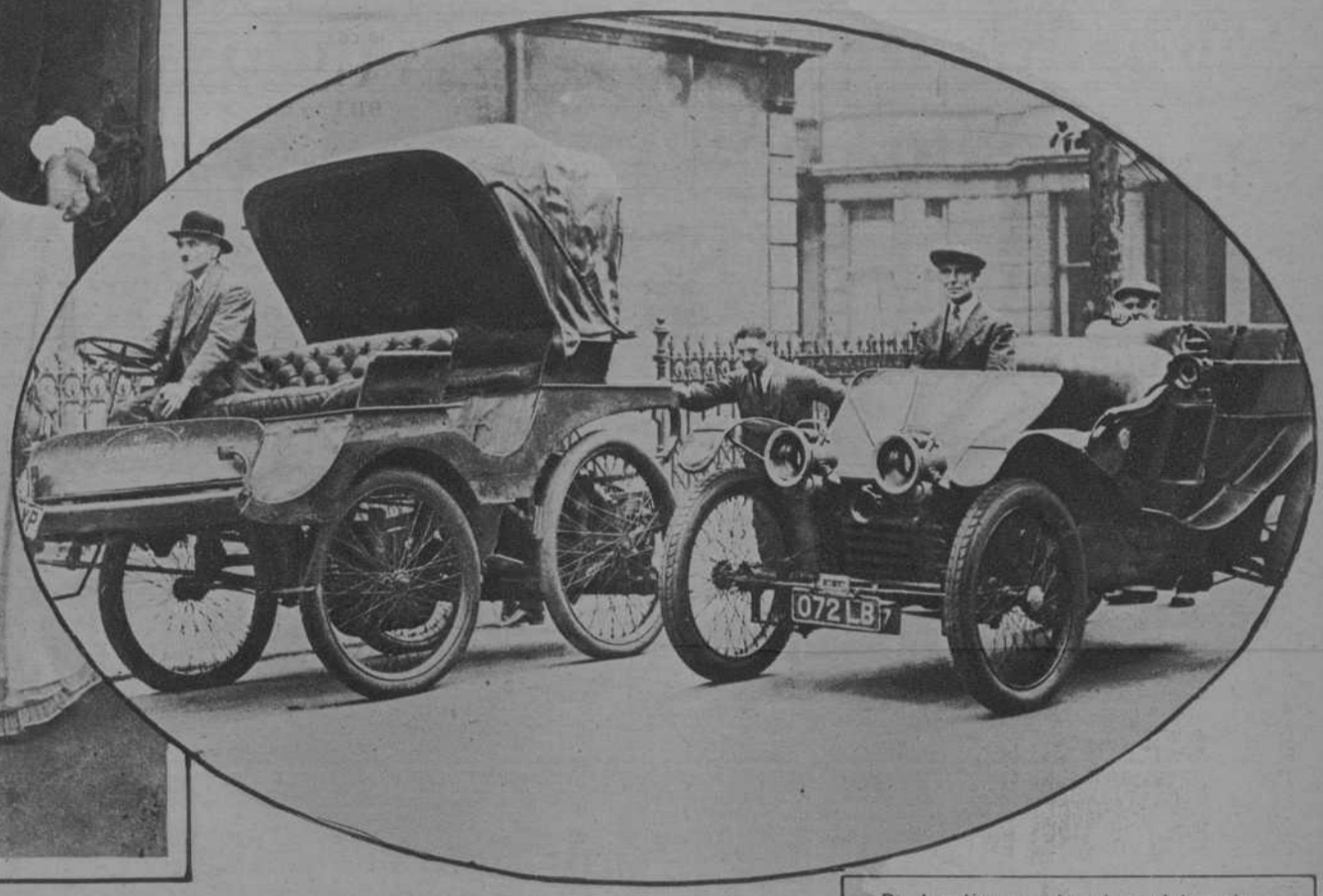
Por S. B. C.



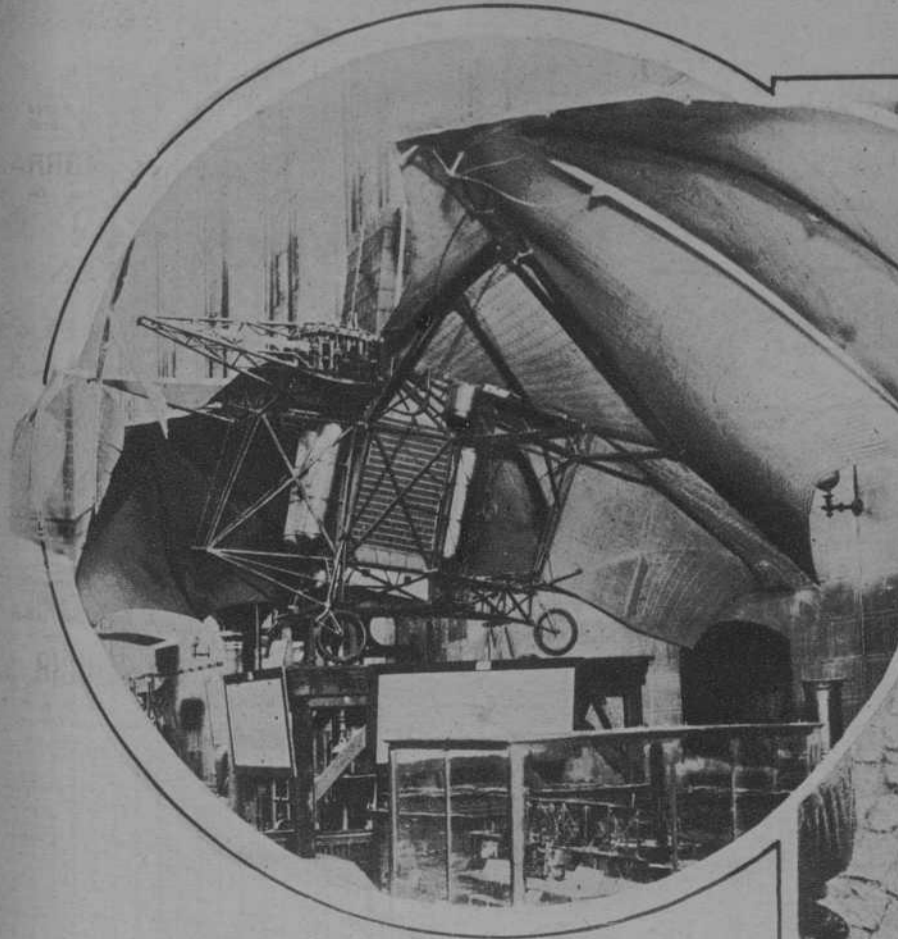
Un organo novisimo, accionado por las ondas hertzianas, se ha ideado. (Las ciencias adelantan, lector mio, lo mismo en lo pagano que en lo pio).



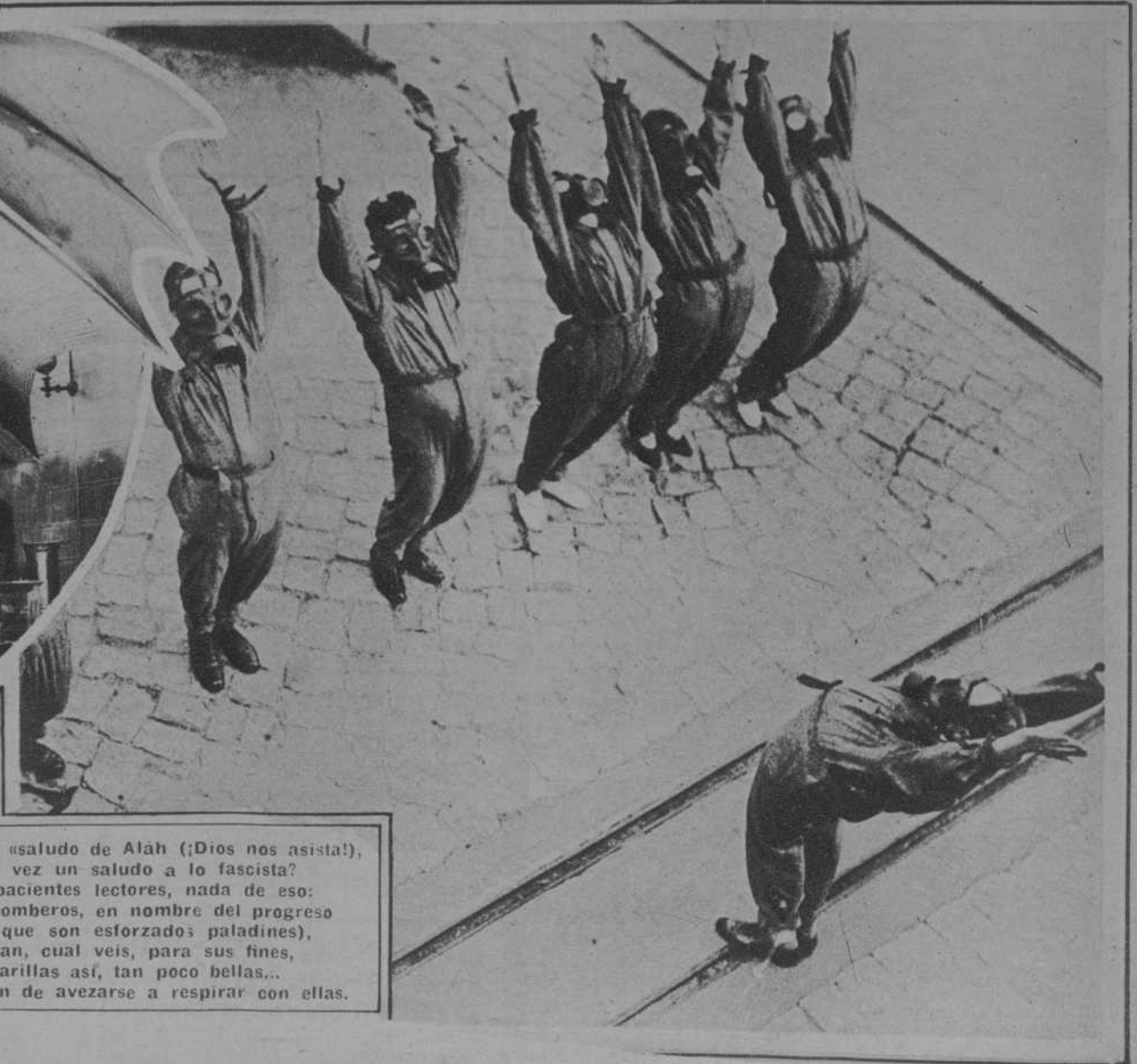
Lo que la «foto» aqui ha reproducido, y ves con tanta claridad copiado, es, querido lector, un atentado... al librito de cheques de un marido.



De los tiempos heroicos del motor son estos dos modelos, que en distante epoca ida (y aunque tal, peor) conducian los «ases» del volante.



Para su anhelo de volar, el hombre (oh, el triunfo de cruzar el azul piélag!) ideó al principio, aunque el modelo asombre, aeroplano: con alas de murciélago.



¿El «saludo de Aláh» (¡Dios nos asista!), o tal vez un saludo a lo fascista? No, pacientes lectores, nada de eso: los bomberos, en nombre del progreso (del que son esforzados paladines), utilizan, cual veis, para sus fines, mascarillas así, tan poco bellas... y han de avezarse a respirar con ellas.

# PANAS

ES EL ARTICULO DE MAYOR EXITO DE ESTA TEMPORADA

# EL BARATO

actualmente está efectuando una gran venta de este artículo, por el buen acierto de sus colecciones y porque sus precios son ventajosísimos

# PANAS

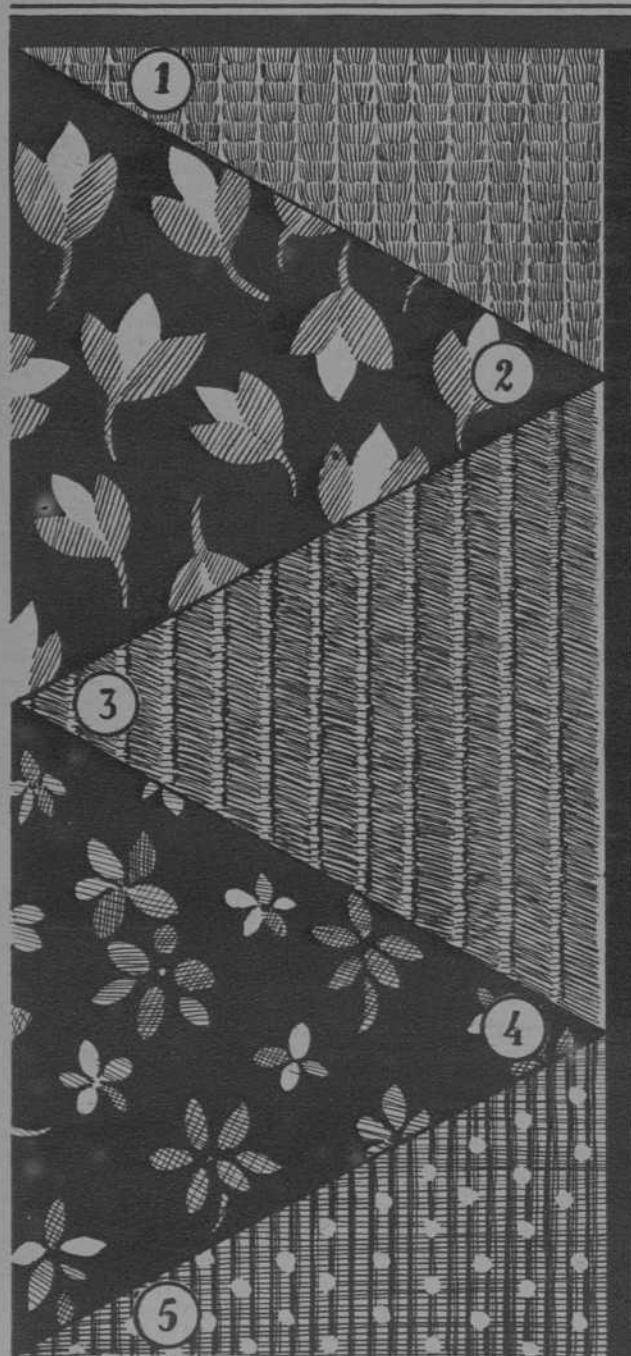
CORDELÉ

la clase más superior en colores de novedad, para batas y vestiditos; ancho, 70 cm.

El metro, a

# 2'25

ptas.



- (1) PANAS CUADRILLÉ relieve en colores lisos; ancho, 70 cm. para vestiditos y batas; el metro, a . . . . . **3'50** pts.
- (2) PANAS con DIBUJOS moda, preciosa estampación p<sup>o</sup> vestiditos y batas; ancho, 70 cm.; el metro, a . . . . . **3'75** pts.
- (3) PANAS CANELON grueso, colores lisos muy finos, para batas y vestiditos; el metro, a . . . . . **4'50** pts.
- (4) PANAS SEDA superiores, preciosos dibujos para vestidos, extraordinaria colección; m. a . . . . . **13'50** pts.
- (5) PANAS PUNTILLÉ, lo más nuevo para vestidos, fondos de color con lunarejos; el metro, a . . . . . **3'25** pts.
- (6) PANAS «SPORT», clase muy superior, en colores, para vestidos; el metro, a . . . . . **4'25** pts.
- (7) PANAS ESTAMPADAS, grandiosa colección de nuevos dibujos, para batas y vestidos; el metro, a . . . . . **2'75** pts.
- (8) PANAS base lisa, con dibujos estampados muy originales, para kimonos y para vestidos; el metro, a . . . . . **4'50** pts.
- (9) PANAS labradas, en fondos colores lisos, lavables; el metro, a . . . . . **2'50** pts.
- (10) PANAS para VESTIDOS, modernos dibujos, extensa colección; ancho, 70 cm.; el metro, a . . . . . **5'50** pts.

