

El Día Gráfico



REDACCIÓN
DIRECCIÓN COMERCIAL
Y ANUNCIOS

Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160

IMPRESA Y TALLERES
MUNTANER, 49

ENTRADA
Pasaje de la Merced, núm. 8
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL

Ptas. 225 al mes

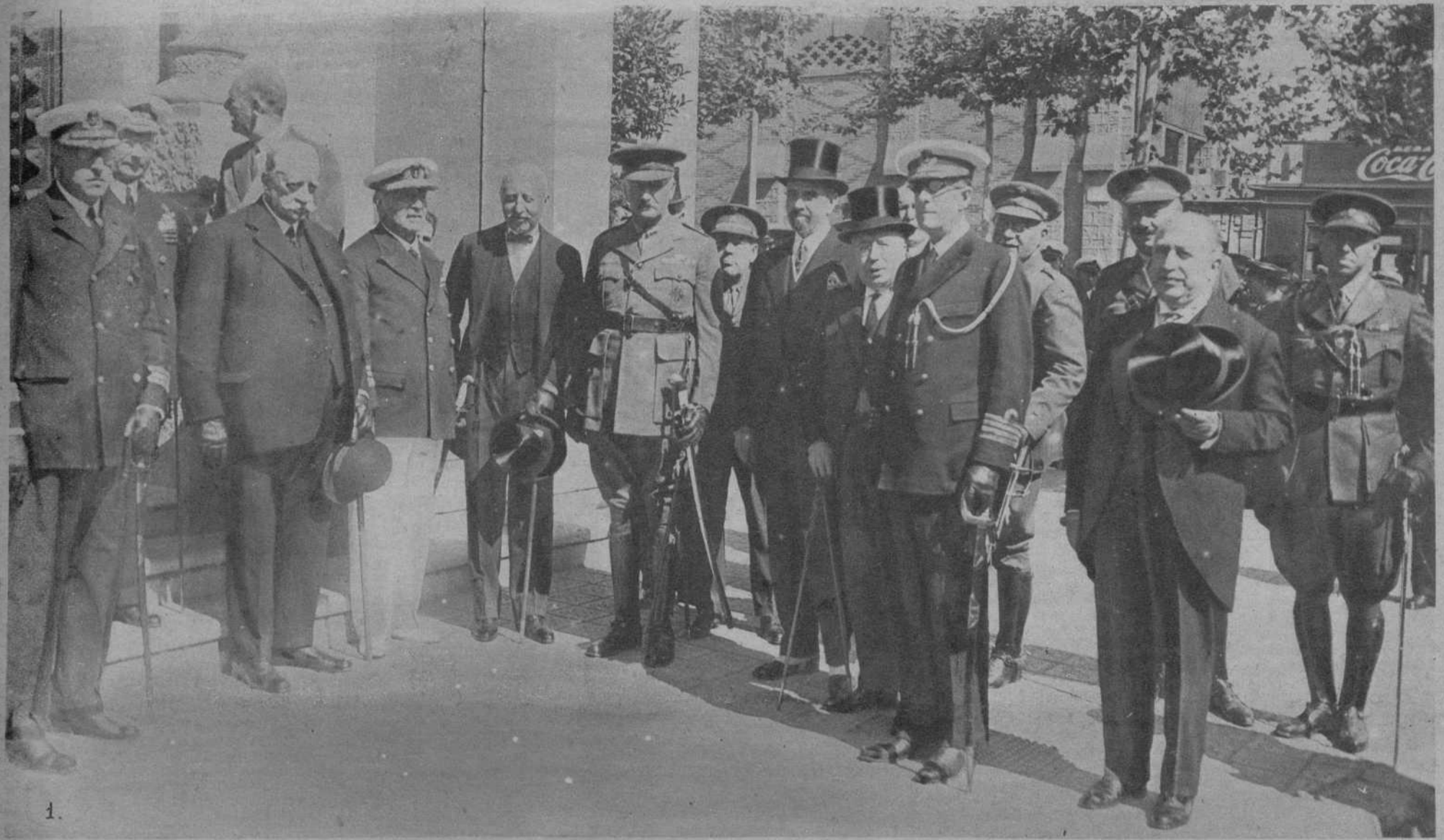
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS

Ptas. 8'50 trimestre

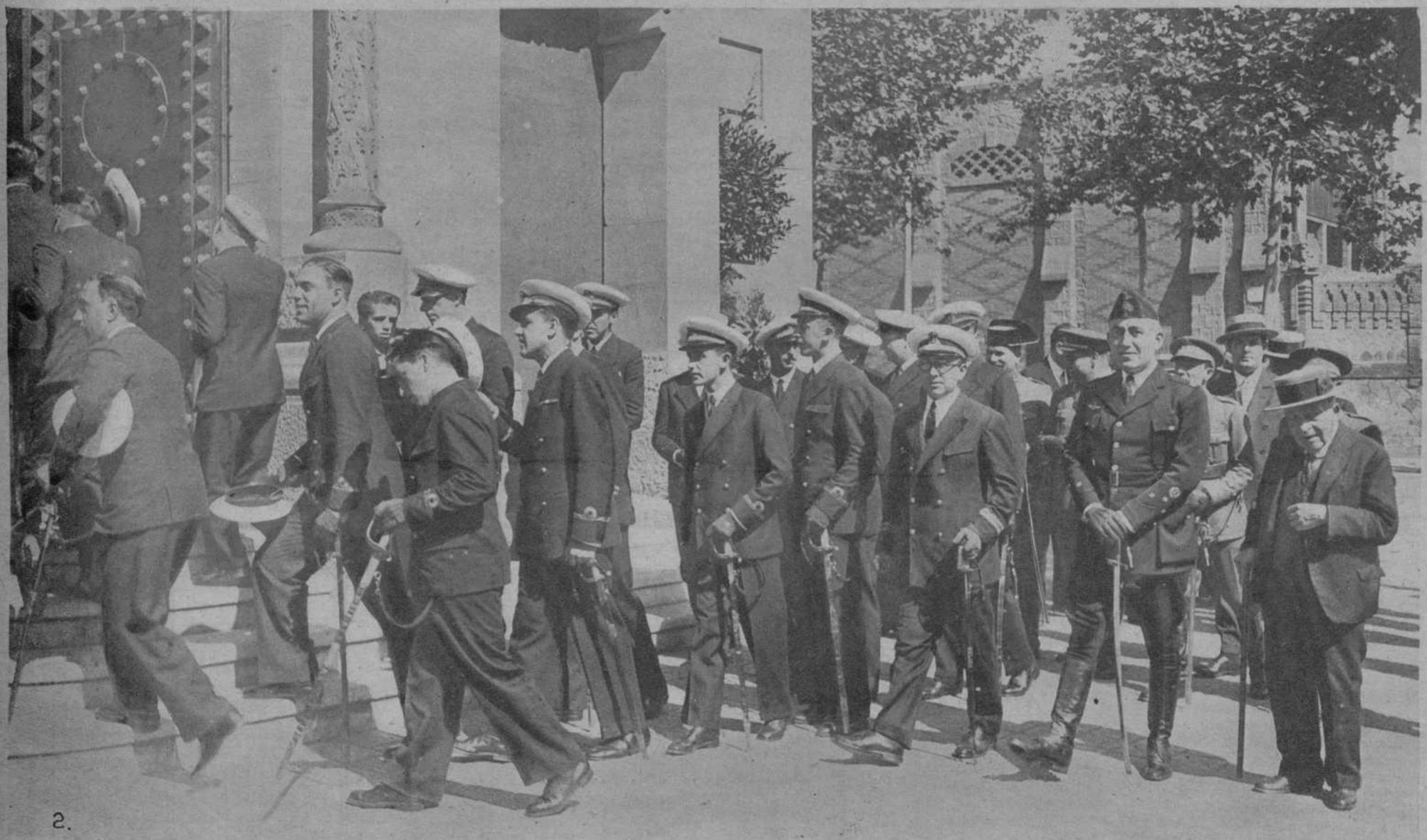
NÚMERO SUELTO

DIEZ CÉNTIMOS

Barcelona, miércoles 17 de Septiembre de 1930



1.



2.

FUNERALES EN MEMORIA DE UNOS AVIADORES

En la iglesia de los P.P. Carmelitas celebráronse ayer solemnes funerales en memoria de los aviadores fallecidos a consecuencia del accidente del «Dornier» en aguas de El Ferrol. Al acto asistieron todas las autoridades de la ciudad y los aviadores del Aerodromo del Prat. 1.—El capitán general de Cataluña, Infante don Carlos; el gobernador civil, señor Despujol; alcalde de Barcelona, señor conde de Güell; Comandante de Marina, señor Carval, y otras personalidades, que asistieron a los funerales. 2.—Los aviadores del Aerodromo del Prat, entrando a la iglesia de los Carmelitas, para asistir a los funerales de sus malogrados compañeros. — (Fots. Merletti)

LECTURAS DEL HOGAR

17 de septiembre de 1930

Página a cargo de DOMINGO DE FUENMAYOR

Se publica los miércoles

EPISTOLARIO SENTIMENTAL

Cartas a una chica de ahora

Por Domingo de Fuenmayor

Amiga mía: Tú no la conoces... Es decir: la conoces por sus libros, que no por su trato personal, a buen seguro. Tú te lo pierdes, porque es una mujer toda dinamismo, toda simpatía y ambas cualidades se unen—¡ay!—pocas veces, en feliz coyunda.

bas de llegar al mundo, como quien dice... Cuando hayas vivido, te darás cuenta de cómo es hermoso, de cómo es heroico mantener encendida, contra todos los vientos, la antorcha radiante del ideal artístico...

MADAME X

Fajas de caucho para adelgazar a 35 pesetas. Rambla de Cataluña, núm. 24

LA COCINA

CONOCIMIENTOS UTILES

La leche está muy expuesta a agriarse, sobre todo cuando hace calor; para evitarlo basta poner en la jarra que la contenga algunas hojas de rábano silvestre, y así se consigue que el líquido se conserve en buenas condiciones durante varios días.

Para hacer las gelatinas es necesario clarificar el azúcar, lo cual se hace de la siguiente forma:

Table with 2 columns: Item and Weight (Peso en gramos). Includes items like coffee, pastries, soup, seeds, flour, almond flowers, and macaíre.

PATATAS MACAÍRE Patatas asadas al horno, con piel; ya cocidas, se les extrae la pulpa, machacándola con un tenedor...

HUEVOS JALAPENOS Cantidades: huevos, seis; mantequilla, 25 gramos; queso fresco, la cuarta parte de uno; chiles poblanos, doce; crema de leche, 125 gramos.

Convienes saber...

...que se prepara una tinta inalterable con 4 gramos de negro de anilina pulverizada, que se echan en 24 gramos de alcohol de 90 grados...

...que para devolver su aspecto natural a los objetos de plata que hayan tomado un color sucio o indefinible, el químico alemán Boottcher aconseja colocarlos en una vasija de cinc agujereada a modo de tamiz...

Clinique de Beauté. Rbla. de Cataluña, 5. Teléfono 15.790. Tratamientos únicos en España...

CALAMARES FRITOS Cortados en forma de filetes largos y estrechos, se lavan bien y se dejan durante tres horas en aceite.

Sopa de puerros.—Se ponen a hervir los puerros, cortados en rodajas, durante una hora, añadiendo el agua correspondiente, y después se rehogan en mantequilla, aceite a fuego lento...

PARIS HOTEL MONT-THABOR 4, RUE MONT THABOR AMPLIADO EN 1930 180 HABITACIONES - 100 BANOS GERENCIA ESPAÑOLA

V-E-R-S-O-S ALBUM DEL HOGAR

Ante el fuego

por LUIS DE OTEYZA

En el hogar campestre el tronco ardiendo clama el canto melancólico de verdor perdido, y el filósofo gato mira, medio dormido, una llama que corre persiguiendo a [otra llama].

Botiquín casero

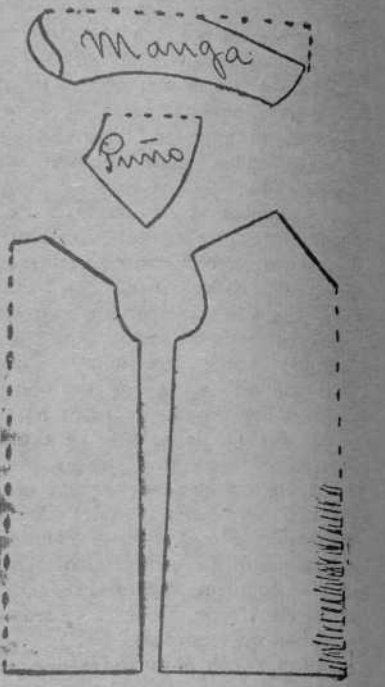
Convienes tener en casa un botiquín casero que contenga los siguientes artículos: Un frasco de alcohol alcanforado para los dolores. Un frasco de agua sedativa para las jaquecas.

LA MODISTA EN CASA

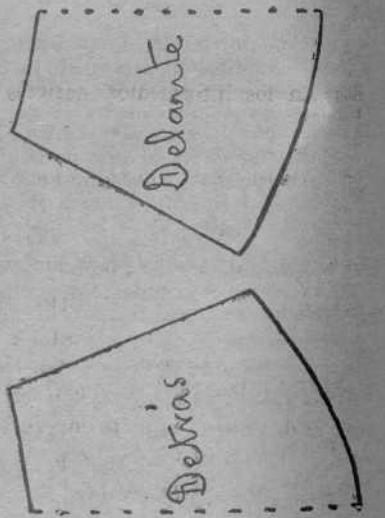
Siguen divididas en dos bandos las mujeres; unas partidarias de la falda larga, y otras de la falda corta. Ni un bando ni otro parece que vaya a ser vencido, por ahora.



que esté la falda colocada debajo del cuerpo. Debe entenderse también que estos ocho centímetros de anchura de la tira que va desde el escote hasta el bajo...



La manga lleva pinza. El puño es en forma de: se cortan dos puños; el de blonda y otro de crespón que le servirá de forro...



El cuello es de blonda, casi recto; por la parte de abajo será un poquitín más ancho. Las dos tiritas que parecen dos chorreras, pero que no lo son, son de blondas, plegadas a mano...

Un cazador de cones, que ha hecho largos estudios sobre las particularidades de estos animales, dice que todos son zurdos. Siempre que quieren dar un golpe fuerte, lo hacen con la garra izquierda.

¿Quién triunfará? Es difícil predecirlo, aparte de que me gusta poco hacer pronósticos, que el tiempo se encarga de echar por tierra las más de las veces.

Lo que haré será dar modelos unas veces de faldas largas y otras de cortas; y de esta manera servirá a los dos bandos... que en esto de servir al gusto de las mujeres no hay traición posible.

El modelo de hoy es de los largos. Es un vestido de color azul, adornado con blonda de color ocre. La blonda se lleva mucho actualmente y en verdad que adorna bellamente los modelos cuando se reparte con buen gusto...

El cuerpo de este modelo no tiene nada de particular, aun cuando pudiera parecer lo contrario por la forma curva en que acaba por delante. Se corta un cuerpo recto, tal como indica el patrón que figura en el grabado segundo. Las rayitas del delantero indican los frunces que deben hacerse para que tenga la forma curva de que hemos hablado.

Donde se encuentra la línea de puntos del delantero se pondrá una tira recta y larga de arriba abajo, de unos ocho centímetros de anchura, entendiendo bien que esto no se hará hasta

PASATIEMPOS per NOVEJARKYN CAPITAL EUROPEA TORERO CELEBRE 2 YY Pp EGO ESTAN AGITADOS... ROMA... VLON GARCIA... SANCHEZ... UN COMPROMISO Artículo D KK P

RADIOTELEFONIA

PROGRAMA PARA EL DIA 17 DE SEPTIEMBRE 1930

BARCELONA.—Servicio Meteorológico de Cataluña.—13'00: Emisión de sobremesa. Cierre del Bolsín de la mañana. El Sexteto Radio, alternando con discos selectos: «Flores malagueñas», pasodoble; «El señorito», tango; «En Milán», sardana; «Diver-timentos»; «Jugar con fuegos», selección. Información teatral y cinematográfica. «Pour Fanny», melodía; «Tohasai», japonesa; «Dors, Mignone», berceuse; «Macushla», selección; «Pompoft y Teddy», charleston; «Marcha brava», marca.—17'30: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. Cierre de Bolsa. «El niño Rita», pasodoble; T.fo Iberia; «El aguilón», romanza, por Marcos Redondo; «Oh! my doll», fox; «Folle aventure», vals; Trío Iberia; «Fausto», por Seimeyer, J. Dworsky y E. List, coro y orquesta. «era de Berlín», «Montecarlo», one step; Trío Iberia.—18'00: El Trío Iberia interpretará: «Conchita», gaviota; «Sansón y Dalila», selección; «Chanson de la Reine Mary»; «Molinos de viento», selección; «Aromas españolas», pasodoble. Noticias de Prensa.—21: Cotizaciones de monedas y valores. Cierre del Bolsín de la tarde. Sardanas.—21'05: Concierto a cargo de la Cobia Barcelona Albert Martí, «Modestia»; «En Pere Japó»; «Joventut dansaire»; «Tardora»; «Empordá i Roselló»; «La Fada». —21'45: Trabajos literarios por la actriz Rosa Cotó y el actor Ramón R. Colominas.—22: Noticias de Prensa.—22'05: Concierto a cargo de la soprano ligera Mary Grassi, con la colaboración de la Orquesta de la Estación. «Les Girondins», poema sinfónico; «Gitana húngara», canción; «Marina»; «Habanera»; «Soir d'été sur la terrasse»; Orquesta; «Madri-gale di Primavera»; «La flauta mágica»; «Matinal y cançó a muntanya». Orquesta.—23'15: Emisión de discos selectos.



RADIO CATALANA.—15: Radiobenevolencia. Sesión radiobenevolencia organizada exclusivamente en obsequio de las instituciones benéficas, asilos, hospitales y casas penitenciarias de España. Secciones literaria, instructiva, humorística y musical, con discos facilitados por la marca Parlophon. 19: Cotizaciones del Bolsín de la tarde. Audiciones de discos escogidos. En los intermedios, noticias de Prensa.

ASOCIACION NACIONAL DE RADIODIFUSION. — Radio-Asociación EAJ-15 (151 m.). De 11'15 a 13 y de 16 a 17'30 h. Noticiero de la Asociación y discos selectos de gramófono.

ASOCIACION DE RADIODIFUSION. Mañana jueves, por la tarde, a las 16'15, el rapsoda don José Oriol Lecuona, recitará delante del micrófono de la Radio Asociación EAJ-15, algunas poesías de Calderón de la Barca y de Federico Soler (a) Pittarra.

RETRANSMISIONES RADIO BARCELONA

Ponemos en conocimiento de nuestros oyentes, que hoy, miércoles, día 17, retransmitiremos desde el teatro Kursaal, de San Sebastián, la ópera rusa, «Rouslano y Ludmila», de Glinka.

UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumlan, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharada de las de café), el contenido de una cajita de «Oriox» y se termina de llenar el frasco con agua.»

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peiquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede verse la absoluta seguridad que adquieren la tonalidad apetecida. No líñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

PARA ADELGAZAR EL MEJOR REMEDIO DELGADOSE. No perjudica a la salud, sin yodo ni derivados de yodo ni thyroidina. Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco y en el Laboratorio «PESQUI» por correo 8.50 Alameda, 17, San Sebastián (Guzpuzcoa, España)

CINEMATOGRAFIA

VILCHES - ARGENTINITA - CHEVALIER - RAMON PEREDA - ROSITA MORENO - BARRY NORTON - CLARA BOW - LILLIAN ROTH - CHARLES ROGERS. GALAS DE LA PARAMOUNT. Presentada en nuestro idioma. Un espectáculo único internacional. Música Balles Canciones. Brevemente en COLISEUM

ECOS Y NOTICIAS

¿QUE SABE USTED DE LA GUERRA? ¿Qué sabe usted de la guerra? Si se encuentra usted en la madurez de la vida sabrá lo que todo ciudadano ha podido saber de ella y tendrá un recuerdo emanado de la literatura, de los comunicados oficiales y de toda la polémica, que por un breve período de la historia de un mundo, separó a los hom-

nido un éxito de enorme difusión. Se anuncia en Barcelona la presentación de «El 4 de Infantería». Esta película constituye un documento de aguda realidad trazada por los mismos combatientes y animada por uno de los más grandes realizadores de la cinematografía actual. No se trata de una película frívola y de sentimentalismo superficial. Constituye una obra perfecta, unas páginas sobrias, resumidas en algo de la que fué la pasada contienda. No existe un solo protagonista. Existen varios. Es el soldado, la madre, la esposa, el hijo; en una palabra: es el hogar deshecho por la miseria y por la necesidad imperante en las trincheras. «El 4 de Infantería» ha sido la película del año, porque siendo de guerra, es la película de la Paz.

LA PRESENCIA DE UN NIÑO COMPLICLA ESCENA FINAL DE UN FILM

Todos los directores están conformes en afirmar que el más embarazoso trabajo en el rodaje de un film es cuando la acción exige la presencia de un niño chiquito... sobre todo en los talkies. Tummel, director ayudante «Del mismo barro», cuenta que durante el rodaje de las últimas escenas de este intenso drama, en las que se reclama la presencia de un baby de pocos meses, se vió verdaderamente apurado para salvar esta dificultad. Tuvo que proveerse de dos nenes del mismo tamaño y apariencia semejante y cuando uno de ellos empezaba a impacientarse por su trabajo—¡oh, las exigencias a esas pequeñas estrellas cinematográficas!—se le sustituyó inmediatamente por el otro. Pero un buen día en que las escenas se prolongaron más de lo acostumbrado, por retrasos inevitables, los dos babies lanzaron al aire sus protestas por tan inusitado trabajo y su desesperación no excedía a la que Tummel experimentaba por aquella contrariedad que no lograba vencer. ¿Dónde encontrar a un nene que reemplazase a aquellas fierrecillas? Tummel tuvo una inspiración; corrió al teléfono, llamó a su esposa y le ordenó que le llevase enseguida a los Estudios a Katy, su pequeña hijita de seis meses. Katy acudió al llamamiento, muy formalita, y según su padre, crítico severo y exigente, desempeñó su role de modo admirable.

EL ARTE EN EL FILM

Lo que siempre se soñó como irrealizable en las películas habladas, se ha conseguido al llevar a la pantalla «Del mismo barro», el intenso drama que la Fox ha puesto en escena y que protagoniza de modo admirable la bella Mona Maris. Muchas películas—dice el director de esta producción—se realizan adaptándose a los requisitos del espacio, de los escenarios, de las mismas estrellas que en ellas intervienen, para lograr el ahorro de unos cuantos dólares, y esto es una equivocación. No es la película la que debe adaptarse a todos estos detalles, son los detalles los que han de adaptarse a las necesidades del film. Querer ahorrar en la realización de una cinta, es exponerse a un fracaso. No debe estimarse nada, y sobre todo, debe evitarse filmar las escenas desbarajadas, como hasta ahora se ha hecho. Para bien del Arte, las películas habladas deben filmarse «empezando por el principio y continuando con régimen hasta el fin». Sólo así los artistas logran estar siempre en situación y pueden dar a las palabras la entonación justa, a las frases la emoción e intensidad que el momento requiere. Este método se ha seguido en la producción «Del mismo barro», y por esto ha logrado la general aprobación de la crítica. En los films, como en todo cuanto es una manifestación del arte, el arte es el que ha de dominar, nunca debe ponerse éste a un absurdo afán de lucro, absurdo ya que, no ahorrando nada en la producción, se está seguro de alcanzar un alto beneficio al exhibirla.

«LA CANCION DE LA ESTEPA»

El mismo día que Lawrence Tibbett, llegó a Hollywood, halló casual-

mente, en las oficinas de M. G. M., al cómico Stan Laurel, y le dijo: —Mr. Laurel: No crea usted a nadie cuando le digan que yo he venido a cantar una película. La verdad es que yo solamente he venido a verle trabajar a usted.

Laurel, sin inmutarse, respondió: —Ha hecho usted bien en avisarme. Precisamente mañana iba yo a salir para Nueva York deseoso de volver a oír su voz en el Metropolitan.

—¿No le parece—preguntó Tibbett—, que usted podría trabajar para mí y yo cantar para usted?

—Falta, sin embargo, mi otro yo. Sin Hardy yo no puedo decidir nada. Quedó convenido cenar juntos aquella noche, y tras la cena se acordó un pacto.

Lawrence no trabajaría sin Laurel-Hardy, y éstos pedirían a su director Hal Roach trabajar con Tibbett.

Este complot produjo las mayores contrariedades a los productores, porque obligaba a interrumpir determinados trabajos ya empazados.

Se llegó, sin embargo, a un acuerdo, y empezó la filmación de «La Canción de la estepa».

Bajo ningún pretexto, dejaron de acudir Hardy y Laurel a todas las escenas que se rodaban, aunque no tuviesen trabajo en todas ellas. Por su parte Tibbett, asistió a la filmación de todas las escenas cómicas confiadas a los famosos humoristas de la pantalla.

Al terminar la escalofriante escena, en que Laurel afeitaba a Hardy, Lawrence Tibbett, apañándose irrumpió en el «set».

—Por eso hab'a venido yo. Para ver a ustedes hacer estas escenas. Laurel no contestó nada.

CUATRO DE INFANTERIA FUENTE OCCIDENTAL 1918. La guerra que sumió a las naciones en el más horrible de los dolores, ha inspirado a los germanes el film vibrante de SU GUERRA. Es algo que conmueve y enaltece el ideal de paz.

Sonrió únicamente de esa manera peculiar suya, y levantó las manos con un gesto muy personal que todos le conocen y pareciendo decir: —Así lo hacemos nosotros.

Todos vieron el gesto inconfundible de la marca Laurel, que junto con sus famosos quejidos se han hechos populares en el mundo entero.

EL CINE SONORO DEBE A «SALLY» UNA GRAN ADQUISICION

«Sally» se estrenó como opereta espectacular en Londres, hace unos cuantos años, y si grande fué el éxito de la obra, no fué menor el de su protagonista la genial «vedette» Marylin Miller, la que, al frente de la



Férrissa LAWRENCE TIBBETT en La Canción de la Estepa UNA MARAVILLA SONORA UNA OPERETA EN COLORES DE FRANZ LEHAR LAUREL - HARDY POR PRIMERA VEZ EN UNA PELICULA SERIA DE LARGO METRAJE OPERETA Metro - Goldwyn - Mayer



OPERETA ESPECTACULAR TOTALMENTE EN COLORES Selección Cinaes Verdaguer

Compañía, pasó a Norteamérica, cuando «Sally» estaba aún en pleno éxito en Inglaterra, y durante dos años la mantuvo triunfante en los escenarios de Broadway.

En vista de este éxito, sin precedentes en la historia del teatro lírico, la First National-Vitaphone decidió llevar «Sally» a la pantalla, pero a condición de que la propia Marylin Miller, que nunca había trabajado como artista cinematográfica, fuese la protagonista del «film», como lo había sido de la comedia musical. Y he aquí como el Cine, ha logrado incorporar a su admirable cuadro de «estrellas», una «estrella» más, pero de fulgores artísticos no igualados, hasta el día, por ninguna otra.

Marylin Miller triunfa plenamente en «Sally» por bonita, por esbelta, por elegante y, sobre todo, por artista, y «Sally», realizada toda ella en colores, triunfa también en todas partes, por el interés y el sentimentalismo de su asunto, por el lujo de su presentación, realmente deslumbrante; por su música deliciosa y por su interpretación insuperable.

Selecciones Cinaes Verdaguer, entre cuyas grandes exclusivas figura esta maravillosa producción, va a apuntarse esta temporada el éxito más brillante de su larga y gloriosa actuación.

la página de *femina*

LAS NUEVAS COLECCIONES

DEPILATORIO ESPAÑA EN POLVO



PRECIO 2,50

De acción rápida y segura. El vello que empaña la belleza de tantas señoras desaparece sin dolor y sin peligro con este famoso depilatorio. Pruébelo y lo usará siempre. En Perfumerías y Droguerías.



MAGGY ROUFF

PHILIPPE ET GASTON

MARCEL ROCHAS

Las nuevas colecciones de la Gran Costura Paríseña, se esperan siempre con la mayor impaciencia y el primer pensamiento. La primera palabra de toda mujer, al prepararse ya para el invierno, se traduce por un: «¿Qué se llevará esta temporada?».

Sin duda, muchas de las novedades mostradas no serán aceptadas inmediatamente por la mayoría de las mujeres. Varias entre ellas—y entre nosotras—están interesadas en conservar la línea a la cual se han acostumbrado y a la que atribuyen numerosas ventajas y comodidades. El vestido largo para la tarde, por ejemplo, encontrará, seguramente, una seria resistencia en las mujeres: acostumbradas a una vida activa o deportiva. Para adaptarse a esa nueva modalidad, deberían cambiar toda la norma de su vida, todas sus costumbres quedarían relegadas y, en conciencia, ¿vale una imposición más o menos arbitraria, más o menos caprichosa, tanta renuncia? Todas estas cuestiones, como podéis ver, son sumamente complejas y exigen bastante tiempo para zanjarse con éxito.

Por hoy limitémonos a algunas precisiones en lo que se refiere a los trajes de lana y que más parecen en bastante crecido número por todas partes. Llévanse, sobre todo, de lana lisa, por contraste, sin duda con todos los tweeds ingleses de los que hemos abusado durante la pasada temporada y que, también por oposición, no desearíamos volver a llevar este año. Los modistos, con este arte, patrimonio de su oficio, han sabido variar hasta lo infinito la manera de trabajar estas lanas. El vuelo cada vez mayor de las faldas, se obtiene mediante unos pliegues, algunos de los cuales son de una forma absolutamente inédita: un pliegue hueco, sobre todo, completamente cerrada por arriba, abriéndose poco a poco a modo de abanico. Las telas mezcladas, de gruesa trama, van fruncidas a cierta altura, lo mismo que se procedería con una seda cualquiera. Me parece encantadora la idea de esos tres volantitos cosidos una debajo de otro, el último algo más vuelo que el que precede; esta disposición suele utilizarse con los voiles de lana, con todos estos crespones mates y encantadores que son, a mi modo de ver, uno de los más acertados hallazgos de nuestra época, con los efúlgos de lanas que sabrán guardarnos del frío dándonos al propio tiempo la impresión de llevar un vestido de verano... Y ya que ha sido definitivamente admitido que volvemos a la época del delicado y romántico vals, también volveremos a ver los plisados «sol», tan apreciados por nuestras madres, los enternecedores enidos de abejas que adornaban en aquellos tiempos los trajecitos de nuestros niños, y podremos observar igualmente, de aquí para allá, un pequeño detalle de bordado. He visto en casa de uno de los mejores modistos, un traje de fino paño negro, sembrado de diminutas lentejuelas claro de luna, bastante espaciadas, las cuales se prestaban un suave brillo misterioso.

Los más variados materiales han sido empleados para transformar el aspecto de las telas: un delgado hilo de seda hipócritamente deslizado a través de la lana, realiza esta última de trecho en trecho, con una pequeña claridad inesperada; por otro lado, veremos el esponjoso angora envolvernos muellemente; de pronto, nos asombrarán unas briznas de pluma de avestruz, esparcidas casi inconscientemente por la tela, detallito de una delicadeza bonita y discreta.

Las mezclas de colores son también sobrias y muy cuidadas: una nota verde alegre el blanco y negro; algunos efectos armonizados en tonos pastel, se obtienen mediante la impresión del tejido. He visto, sobre un fondo de lana negra, algunas flores diseminadas, de un matiz suavemente pasado, estampadas de trecho en trecho con tal arte, que a primera vista era imposible darse cuenta de si se trataba de un velo de lana o de una seda.

Todo ello sólo constituye, como digo al principio, una simple primera impresión. Ocasión tendremos de volver detalladamente sobre cada una de las particularidades de la moda de mañana, ese mañana lleno de imprevisto y de misterio, que vuestra imaginación podrá adornar—tal vez sin temor a un posible desengaño—de todas las magnificencias, de todas las aspiraciones y de todos los quiméricos sueños de vuestra alma femenil...

MARTINE RENIER

Redactora jefe de la Moda de FEMINA



GERMAINE LEOUMPTÉ



GERMAINE LEOUMPTÉ

PHILIPPE ET GASTON

CHANTAL

A la izquierda, en el círculo, traje de Germaine Lecompte, de crepón georgette azul marino, adornado con una berta y dos volantes, en los que van incrustados dos pequeños godets plisados.

Encima, traje de noche de Premet, en encaje encarnado; luego, vestido de Germaine Lecompte, de terciopelo negro, con aldeta bordeada de armiño y falda en forma.

El abrigo de noche de Philippe y Gaston, es de terciopelo rosa, adornado con zorro gris, y el vestido, también de noche, de Chantal, de terciopelo verde chartreusse, con falda en forma y cuerpo compuesto de varios recortes cruzados y anudados en los lados.

PREMET



INSTITUTO DE MASAJE

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA MODA EN PARÍS

Por la mañana, un traje de jersey marrón, o moteado de blanco y negro.

Para la tarde, un traje tres piezas, de crepón de seda, raso liso o estampado, compuesto de falda, blusa y chaqueta.

El cabello separado mediante una raya en un lado, llevando únicamente sus puntas rizadas o con bucles, desbordando un poco el sombrero.

Bolsillos de forma muy variada, montados sea sobre madera o sobre metal, y hasta con cierre de cristal.

Numerosos sombreros grandes y también gorritos confeccionados con bieses de terciopelo cruzados sobre la frente.

-Señora: Para la próxima temporada no olvide encargarnos sus vestidos y abrigos de entretiempo en



NOVEDADES para SEÑORA

(Entrada por la escalera de la Lotería)

ESPECTACULOS DE ENSEÑANZA

Teatre Catalá Romea

Compañía VILA-DAVI... Inauguració i Estrena... AVELL ARTÍS

QUINA LLASTIMA DE XICOT

Es despatxa a comptaduria

Teatro Barcelona

Compañía del Teatro Lara... Hoy, miércoles, tarde a las cinco...

BOXEO: Vea anuncio Nuevo Mundo

Teatro Poliorama

Compañía cómica IRENE ALBA... Hoy, miércoles, tarde a las cinco...

Teatro Nuevo

Ca SAUS DE CABALLE... Tardé a las 4:30... EL PINAR

TEATRO BARCELONA

Vea usted a Manolo González... PARA TI ES EL MUNDO DE ARNICHES

Coliseo Pompeya

Domingo, tarde y noche... MARIA GAMEZ

Teatro A.olo

VIERNES, 19 DE SEPTIEMBRE... CELIA GAMEZ

Cine Princesa

Hoy, escogido programa: ORQUIDEAS SALVAJES...

Gran Teatro Español

COMPANIA DE VODEVIL... LOS GUAPOS

Teatro Victoria

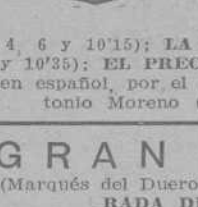
COMPANIA DE ZARZUELA ESPAOLA... MARCOS REDONDO

LA ROSA DEL AZAFRAN

por su creador, el eminente barítono MARCOS REDONDO



FEMINA PROGRAMA TOTALMENTE SONORO M. G. M. Aparato Western Electric...



CAPITOL PROGRAMA TOTALMENTE SONORO FOX. Aparato Western Electric...

GRAN TEATRO CONDAL

(Marqués del Duero). PROXIMAMENTE, INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE CINE SONORO.

PATHÉ PALACE - EXCELSIOR - MIRIA

Hoy: EL CABALLERO DEL AMOR... MONUMENTAL - BOHEMIA - IRIS PARK

Hoy: AMOR ETERNO... DIANA

Hoy: EL GAUCHO... ROYAL-WALKYRIA

OLYMPIA HIPOLITO LAZARO

6 UNICOS DIAS - 6 OPERAS DISTINTAS... HIPOLITO LAZARO

Principal Palace

Viernes 19 Septiembre INAUGURACION

Teatro Talía

Compañía de Vodevil... LA PIGA DE LA FELICITAT

Federico García Sanchiz

con asistencia de SS. AA. los Infantes D. Carlos y D.ª Luisa

Triunfo - Cine Marina

Programa para hoy: LOS HIJOS DE NADIE

EDEN CONCERT

TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE... EDEN CONCERT

Cine Paris

Hoy, MIERCOLES, TARDE Y NOCHE... EL BESO

MARICEL-PARK

Gran Parque de Atracciones Montjuich... UNA PESETA

MIRAMAR

El lugar más concurrido por su temperatura... PLANAS

Festa Major de Sant Gervasi

SPLendid ENVELAT, situat devant l'Estració de Gracia...

De la Universidad

NOTICIAS DEL RECTORADO. Han estado a visitar al rector de la Universidad doctor don Eusebio Díaz...

LOS EXAMENES

Han empezado en las Facultades de Farmacia, Medicina y Ciencias los exámenes de asignaturas...

REVISTA CIENTIFICA

Hemos recibido el número corriente de la revista hispanoamericana de ciencias «Educator»...

De Barcelona

LA NUEVA JUNTA DE PROTECCION A LOS HUERFANOS DEL MAGISTERIO

La Junta de Protección a los Huérfanos del Magisterio, en sesión de hoy ha acordado elegir los siguientes cargos:

NOTAS VARIAS

Oposiciones a directores de grado. Hay algunas plazas vacantes en oposiciones de importancia.

BOXEO

HOY, A LAS DIEZ. NUEVO MUNDO (Marqués del Duero, 50) GRAN VELADA POPULAR...

EL TEATRO

Del Ministerio EXCEDENCIAS

Se conceden con fecha 29 agosto anterior, por más de un año y menos de dos, a doña Francisca Sales Sarriá...

VARIAS NOTAS

Antulación de nombramientos de maestras por el sexto turno... Reglas para solicitar vacantes por los turnos establecidos...

Escuelas vacantes

PROVINCIA DE SEGOVIA. Honrubia de la Cuesta... PROVINCIA DE VALENCIA. Torre Baja...

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

Sección Comercial y Financiera

Economía - Banca - Bolsa - Navegación
Industria - Comercio - Transportes - Seguros

LONJA

SESION DEL DIA 16 DE SEPTIEMBRE

Algarrobos: Negras Vinaroz, a 8:50;
Vinaro rojas, a 8; Valencia, a 10:00;
Mallorca, a 7 pesetas los 42 quilos, y
Tarragona, a 7 2/5 pesetas los 49 quilos,
todo sobre carro Barcelona.

Alubias: Mallorca nuevas, a 103 ptas.
Trikullión nuevas, a 94; Castilla corriente,
a 120; idem cribada, a 130; Pinet,
Valencia, a 95; Prat, a 100; y Amonquillas,
a 94 pesetas los 100 quilos, sobre carro.

Arroz: Flor, de 65 a 70 pesetas;
selecto flor a 62 pesetas; granza, a 76
pesetas; matizado corriente, a 62; matizado
selecto, a 65 pesetas; idem Bomba
Calasparra, a 125 pesetas los cien quilos,
sobre carro.

Cebada: Cosecha nueva, Aragón, a
27 y 28 pesetas; línea Lérida, a 31;
Urgel, de 31 a 31 5/5 pesetas los 100 quilos,
sobre aquellos vagones.

Garbanzos: Andalucía, blancos corrientes,
de 100 a 110; idem medianos, de 110 a 120;
y gordos, de 140 a 150; Castilla superiores,
de 200 a 210; idem pequeños, de 140 a 150, todo por
pesetas los cien quilos, sobre carro.

Habas: Mazagans y línea Lérida, a
14 pesetas, y Extremadura, a 44 pesetas,
los cien quilos sobre aquellos vagones.

Yeros: Nuevos a 34 pesetas los
100 quilos sobre vagón origen, con saco.
Harina: Extra blanca superior, a 75
dem corriente, a 62 5/5 pesetas los cien
quilos sobre carro fábrica Barcelona.

Despensas: Número 1, de 44 a 45 los
cien quilos; número 1, de 24 5/5 a 25 pesetas;
número 2, de 20 1/5 a 21 pesetas;
número 3, de 17 5/5 a 18 pesetas los 60 quilos;
cuarta, de 14 a 14 5/5; salvado de 6 7/5 a 7;
y salvadillo, de 8 a 8 2/5 los 140

litros, sin envase, sobre carro fábrica
Barcelona.
Centeno: Avila y Huete, a 36 pesetas
los cien quilos sobre vagón de procedencia.

Maíz: Clase Plata, a entregar, 50'50
pesetas los 100 quilogramos.

Arribos del día 15, según datos facilitados
por la casa J. Alberich Jofrés:
Por la estación del Norte: 18 vagones
de trigo, 20 de harina, 9 de cebada,
1 de avena y 2 de arvejonas.

Por la estación de Francia: 41 vagones
de trigo, 2 de harina, 2 de avena
y 1 de yeros.

INFORMACION FINANCIERA

DE LOS BANCOS DE NAPOLES Y SICILIA

Copiamos la siguiente nota:
«Se pone en conocimiento de los interesados, que los billetes de los Bancos de Nápoles y Sicilia podrán ser canjeados en dichos Bancos o en la Banca de Italia, hasta el día 31 del próximo diciembre.

Después de la referida fecha, los billetes mismos serán prescritos».

ACTIVIDAD ECONOMICA EN NORTEAMERICA

Según declaraciones de los economistas de las importantes Compañías americanas, puede estimarse que la actividad económica de los Estados Unidos, es en la actualidad un 17 por 100 inferior a la normal, y se cree que hasta fin de año subirá al 96 por 100. Sin embargo, las mismas oficinas de estudio de las Compañías de Seguros, esperan que la actividad económica del país, será, a partir de estos momentos, más propensa a una mejora.

INFORMACION MARITIMA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Entradas:
Velero italiano «Olga D.» de Probriano, con carbón vegetal; vapor noruego «Swartisen», de Newcastle, con carbón mineral; vapor francés «G. G. Lafarriere», de Marsella, con trece pasajeros para ésta y 252 de tránsito; vapor inglés «Media», de Calcuta y escalas con carga general y de tránsito; vapor americano «Exchangers» de Filadelfia y escalas con carga general; velero italiano «Italia», de Solenzara, con carbón vegetal; vapor noruego «Ugvald», de Palamós, con carga de tránsito; vapor alemán «Kronos», de Bremen y Amberes, con carga general; pailebot «Salinero», de San Pedro del Pinatar, con sal; velero «María Rosa», de Castellón, con algarrobos; vapor «María Mercedes», de Palma, con trece pasajeros y carga general; vapor correo «Rey Jaime I», de Palma con 148 pasajeros y carga general; vapor «Cervera» de Palamós con efectos; pailebot «Trinidad Pardi», de Torre Vieja, con sal; vapor «Ampurdán», de Rosas y Palamós, con carga diversa; vapor noruego «Arna» de Nueva York y es- las, con carga general.

Despachados de Salida:
Pailebot «Antonia Matutes», con carga diversa, para Ibiza; vapor alemán «Procida», con carga general y de tránsito para Almería, Hamburgo y escales; vapor «Galdames», en lastre, para Mazarrón; vapor «Virgen de África», con pasaje y carga general para Castellón; vapor «Morisca», en lastre, para Vallcarca; vapor francés «G. G. Lafarriere», con pasaje y carga de tránsito, para Orán; vapor correo «Manuel Arnés», en lastre para Marsella; vapor «Ramón Alonso R.», en lastre, para Casablanca; vapor inglés «Media», de tránsito para Valencia; vapor «Valiente Ruiz Senén», con carga general para Bilbao y escales; vapor alemán «Falkenstein», con automóbiles para Génova; vapor «María Mercedes», con pasaje y carga general para Palma; vapor correo «Rey Jaime I», con pasaje y carga general, para Palma; vapor correo «Monte Toro», con pasaje y carga general para Ibiza; vapor alemán «Klonos», con carga general y de tránsito para Tarragona, Bremen y escales; vapor alemán «Bessel», de tránsito, para Tarragona.

NOTICIAS

Procedente de Calcuta y escalas recaló en nuestro puerto el vapor inglés «Media», siendo portador de 450 toneladas de carga general, que deja en el muelle de Barcelona, N.

—A la hora de costumbre llegó

ayer mañana de Palma, el vapor correo «Rey Jaime I», conduciendo 148 pasajeros, la correspondencia y varias partidas de pescado fresco, cajas de huevos, tabaco, 24 reses vacunas, 4 cerdos cebados y 92 jaulas de volatería. Dicho buque regresa esta noche a su procedencia.
—Ayer tarde salió de nuevo para Palma el vapor «María Mercedes», el cual llegó por la mañana de dicha procedencia, con trece pasajeros y 42 jaulas de volatería, sacos alubias, aceite industrial, sacos almendrán canastos limones, cajas manzanas, higos secos, cebollas, boniatos, tejidos, pulpa de albaricoque, recortes suela, envases y otras mercancías.
—El velero italiano «Italia» trajo de Solenzara 230 toneladas de carbón vegetal, cuyo alijo verifica en el muelle de Costa.
—Llegó de Villanueva y Geltrú y escalas el vapor «Cervera», conduciendo 90 fardos sacos vacíos y 307 toneladas de mineral.
—El velero «Sardinero» trajo de San Pedro del Pinatar, 200 toneladas de sal y el laúd «María Rosa», con- dujo de Castellón 44 toneladas de algarrobos.

Comandancia de Marina

En la iglesia de los Padres Carmelitas tuvieron efecto ayer mañana los solemnnes funerales en sufragio de las almas de los aviadores que perecieron en el accidente ocurrido en las maniobras navales del Ferrol.
El fúnebre acto fué presidido por el infante don Carlos, habiendo asistido el comandante de Marina don Tomás Calvar Sancho; el director de la Aeronáutica Naval, don Ramón Fontenla; el gobernador civil; el obispo doctor Irurita; el segundo comandante de Marina, don Juan Fernández Antón; don José Aixelá, con una representación de la Junta del Puerto; varios jefes y oficiales de la Aeronáutica Naval y Comandancia de Marina y varias representaciones de entidades y corporaciones marítimas de nuestro puerto.

CONVOCATORIA

Se anuncia convocatoria para cubrir ocho plazas de oficiales E. R. A. de las del cuerpo general, entre el personal de los cuerpos de conrmas maestros y condestables que reúnan los requisitos exigidos al efecto.

LLAMAMIENTO

Por la oficina de secretaría, se llama a Emilio Salinas Navarro, para notificarle que se le ha concedido la vuelta al servicio activo de la Armada, y a Emilio Gutiérrez Fernández, para entregarle su libreta naval.

BOLSA

LA SESION DE AYER

Cambios de divisas extranjeras comunicados por el Centro Oficial de Contratación de Moneda y la Junta Sindical de la Bolsa de esta Plaza

Table with columns: Cambio anterior, DÍA 16, DÍA 18. Lists exchange rates for various currencies and gold prices.

Deudas del Estado

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable. Lists government debt terms and rates.

Cambio anterior DÍA 16

Table listing various bonds and securities with their respective values.

Table listing bonds under 'Franzias' section.

Table listing bonds under 'Agua, Canales y Electricidades' section.

Table listing bonds under 'Naviera' section.

Table listing various stocks and companies.

Table listing bonds under 'ACCIONES' section.

Table listing bonds under 'VALORES A PLAZOS' section.

Table listing bonds under 'ACCIONES' section.

Table listing bonds under 'VALORES A PLAZOS' section.

Table listing bonds under 'ACCIONES' section.

BOLSAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

COTIZACIONES OFICIALES COMUNICADAS POR EL BANCO DE CATALUNA

Madrid

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing Madrid market values for various securities and currencies.

París

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing Paris market values for various securities and currencies.

Berlín

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing Berlin market values for various securities and currencies.

Bruselas

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing Brussels market values for various securities and currencies.

Londres

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing London market values for various securities and currencies.

Zurich

VALORES: 16 SEPTIEMBRE 1930

Table listing Zurich market values for various securities and currencies.

Cambios de Moneda

Table listing exchange rates for various currencies.

VALORES A PLAZOS

Table listing long-term bond and security values.

METALES PRECIOSOS

Table listing prices for gold and silver.

AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA

LA INTERVENCION DE LAS OPERACIONES
BURSÁTILES SE HALLA RESERVADA POR LA
LEY A LOS AGENTES, QUienes a
EXCEPTO EN LOS CASOS DE EMERGENCIA,
NO PUEDEN TENER TITULO DE
PROPIETARIO DE LOS VALORES Y LOS
NACE IRREVINCABLES.

AGENTE DE CAMBIO Y BOLSA
DE LA DE BARCELONA

La intervención de las operaciones
bursátiles se halla reservada por la
Ley a los Agentes, quienes a
excepto en los casos de emergencia,
no pueden tener título de
propietario de los valores y los
nace irrevincables.

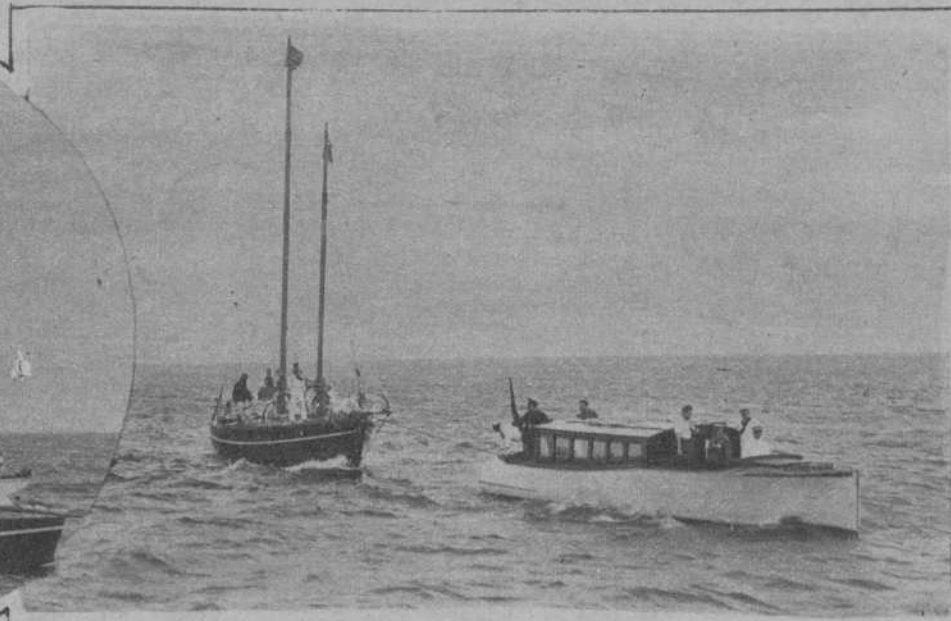
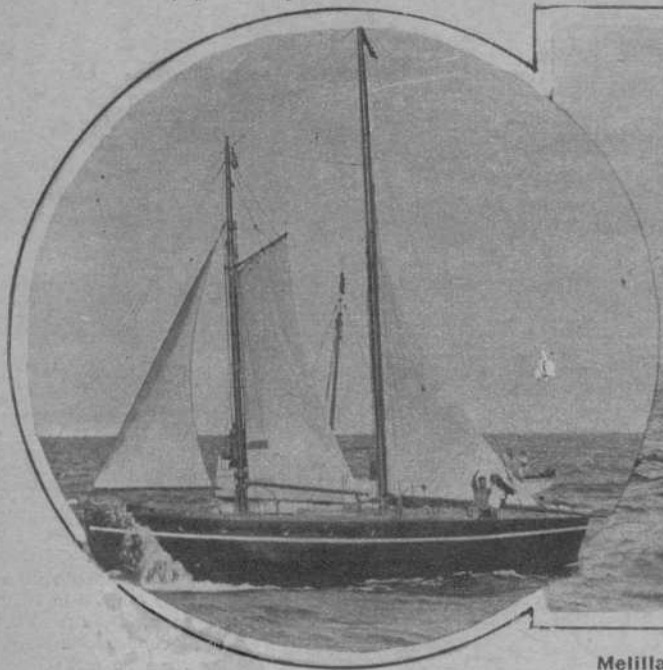
NEGRE, ANTONIO. Plaza de Cata-
luña, 16. Teléfono 14.273.

Banco Hipotecario de España

Pago del cupón de las cédulas 4 y
5'50 por 100
A partir del día 1.º de octubre
próximo se satisfará el cupón de las
cédulas 4 y 5'50 %, por pesetas
9.0157 y 14.2725, respectivamente.
El pago de este cupón se efectuará
en las Cajas del Banco en Madrid
y en todas las Sucursales del Banco
de España, en provincias.

Melilla.—Momento de dar vista el «Evalú» —embarcación en que el señor Blanco ha realizado su proeza—, en el que llegaban el profesor, con su esposa, doña Evelina Blanco, y su hija Evelina

LA TRAVESIA DEL ATLANTICO DEL PROFESOR BLANCO
El profesor español don Enrique Blanco, de la Universidad de Yokoawa, ha terminado felizmente su audaz empresa de atravesar el Atlántico, en compañía de su esposa e hija, en la frágil embarcación que puede apreciarse en algunas de las fotografías que ilustran esta página



Melilla.—El «Evalú» entrando en el puerto de Melilla, remolcado por la canoa del comandante general, señor Pozas



Melilla.—El «Evalú», rodeado de numerosas embarcaciones, se dispone a atracar en el puerto. En la proa de la embarcación, se ve al señor Blanco, entre sus dos hermanos Ricardo y Francisco, que le ayudan en la operación de amarre



Melilla.—El profesor Sr. Blanco, ante la próxima llegada a Melilla, maniobra, ayudado por su esposa e hija

AGUA DE COLONIA
MISTERIOSA

Devuelve al cabello su primitivo color evita su caída lo conserva flexible y brillante y hace desaparecer las cascas.

Preparada en la Florida 25, AVILA 232, Barcelona



Paris.—Ha tenido lugar un casamiento extraordinario: el del «Rey de los estafadores elegantes», Francis Roche, con la señorita Anick Mgal. Francis Roche, célebre en toda Francia, por sus innumerables fechorías, que realizaba con «smoking» y sombrero de copa, fué detenido hace dos semanas, y próximamente comparecerá ante los jueces. Esto no ha impedido que quiera casarse. Y en la fotografía le vemos, escoltado por la policía, dirigiéndose a la Alcaldía de París, para contraer matrimonio. — (Fot. Keystone)



La salud de Bebé



Jabon Brea La Giralda

radica en la más escrupulosa higiene. Esta no deben realizarla con un jabón de tocador, que muchas veces contiene principios cáusticos y ninguna propiedad preventiva. Empleen únicamente Jabon Brea La Giralda. Rigurosamente científico. Previene las enfermedades de la piel curando granos, erupciones y salpullido.

TENA SEVILLA MADRID



Melilla.— Don Francisco Blanco, padre del profesor, abrazando a su nieta Evelina, a su llegada al muelle. — (Fots. Zarco y López)