

# El Día Gráfico

REDACCIÓN  
DIRECCIÓN COMERCIAL  
Y ANUNCIOS  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 14160  
IMPRESA Y TALLERES  
MUNTANER, 49  
ENTRADA  
Pasaje de la Merced, núm. 8  
Teléfono 31518



SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 225 al mes  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 850 trimestre  
NÚMERO SUELTO  
VEINTE CÉNTIMOS

Barcelona, domingo 1 de Diciembre de 1929



(Foto Vuelta)

Las mañanas de otoño en el Parque de la Ciudadela

El mayor elogio de los Hipofosfitos Salud está en que no pasan nunca de moda. Estar aprobado por la Real Academia de Medicina y la constancia con que los médicos lo formulamos, pregonan su bondad. —Dr. V. Iribas. —Sigüenza.



—Después que usted se sirva, tomaré yo mi cucharada. Es un precioso restaurador que conserva mi vigor juvenil hace treinta años.

¿Quién es el que no desea recobrar las fuerzas de la juventud?

Con este regenerador vital se restaura el sistema nervioso, se enriquece la sangre y se fortalecen los músculos, dando elasticidad y vigor al cuerpo.

El verdadero camino científico de la salud para el hombre gastado, débil ó envejecido es tomar todos los días como aperitivo una cucharada del riquísimo JARABE DE

# HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Es el Jarabe Hipofosfitos Salud un excelente preparado; lo he empleado en un joven de mi familia y es el único preparado que le hace ganar en apetito y fuerzas.

Fernando Moros. — Médico forense de Bilbao.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

no se vende a granel





# LA VIDA LOCAL

## EL TIEMPO

**ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNA A LAS OCHO HORAS**

Reina cielo nublado por toda la región, lloviendo por el Norte de la provincia de Lérida.

En Pobla de Segur se han recogido ayer mañana 7 litros por metro cuadrado, en Capdella, 4; y en Serós y Tremp, 2.

Los vientos son flojos y variables, predominando los del segundo y tercer cuadrantes.

En general, el tiempo empeora por todo el país, incliéndose un régimen favorable para que se produzcan nieblas y lluvias.

### NECROLOGICA

**ENTIERROS PAR AHOY**

Arturo Closas Frexas, Mar, 10, a las once.

Dolores Pascual Elías, Ronda San Antonio, 78, a las once y media.

5, a las nueve.

Cayetano Pérez Gonzalbo, Concejo Juan Borrull Gaspar, Valencia, 452 a las once.

Francisca Beus Nentu, Irlanda, 42, a las ocho.

Carmen Rives Sorny, Salses, 30, a las once.

Francisca Santamaría Salvi, Paseo Triunfo, 79, a las once.

José Barrera Piqué, Doctor Dou, 14, a las ocho.

Montserrat Cabetas Grau, Pasaje Bernardino, 5, a las diez.

Ana Corominas Escosans, Torres y Gages, 16, a las nueve.

Avelino Finot Gispert, Caspe, 40, a las nueve.

Concepción Ubis Coronas, Escudillers, 61, a las diez.

Manuela Salamero Mateo, Muntaner, 174, a las once.

Manuel Ibáñez Royo, Riego, 43, a las once.

Josefa Vila Martínez, A. Padre Claret, 135, a las diez.

**ENTIERROS PARA MAÑANA**

Dolores Rico Mari, Maquinista, 48, a las diez.

Jorge Vidal Brunet, Giner y Partagás, 19, a las nueve.

Antonio Pons Ferré, Radas, 59, a las diez.

María Guaques Tort, Urgel, 89, a las nueve y media.

Joaquín Menta Fabrós, Zaragoza, 28, a las tres.

### VIDA MUNDANA

**UNA BODA**

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Bonanova ha contraído matrimonial enlace el doctor don Jaime Pi y Suñer Bayo con la bella señorita doña Mercedes Díaz Bonet.

Fueron testigos por parte del novio el doctor don Gustavo Pittaluga y el doctor don Luis Sayé, éste en representación del doctor don José María Bellido, ausente de Barcelona; y por parte de la novia don José María Pi y Suñer, jefe de Hacienda del Ayuntamiento y don Pedro Pons, abogado de Mahón.

A la ceremonia, que revistió gran solemnidad, concurrieron buen número de distinguidas familias.

La fiesta celebrada en el Majestic con motivo del bautizo del primer hijo del matrimonio Vidal-Pelfort, revistió gran brillantez, asistiendo muchas familias de nuestra distinguida sociedad.

Al recién nacido se le pusieron los nombres de Alberto, Emilio y Antonio.

Nuestra enhorabuena a las familias Vidal y Pelfort.

### La Semana Social de la Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra

**CONFERENCIA RADIADA**

Son el deseo de contribuir a su mayor difusión, Unión Radio Barcelona retransmitirá hoy, a las diez de la mañana, la conferencia que M. Georges Fauquet, jefe del Servicio de Cooperación de la Oficina Internacional del Trabajo, dará sobre "Los Problemas de la Concentración Económica del Movimiento Cooperativo de Consumo", en el Palacio de Proyecciones de la Exposición.

**CONFERENCIA EN IGUALADA**

La Sociedad Cooperativa de Consumo "La Económica", de Igualada, se ha visto obligada a aplazar hasta el próximo martes, día 3 de diciembre, la conferencia que don Antonio Fabra Ribas, representante en España de la O. I. T. había de desarrollar sobre "El Cooperativismo Moderno", ayer por la noche.

En su lugar, don José Durán y Guardia, secretario de la Federación Regional de Cooperativas de Cataluña, dió una conferencia sobre "La Participación del Movimiento Cooperativo en la obra de la Oficina Internacional del Trabajo".

**Caldo de cereales VIGOR, del Dr. FAIP**

Único alimento en los trastornos digestivos. Venta en comestibles y farmacias y en los depósitos: Casa Santiveri, S. A., Call, 22; Mallorca, número 247, y Trafalgar, 7.

**VERDAGUER** Bañeras, lavabos, etc. en la Universidad, 9.

### NUEVO DOMICICIO

Juventud Valenciana pone en conocimiento de los socios que, a partir de hoy, dicha entidad tendrá su nuevo domicilio social en la Avenida de Alfonso XIII, 436 y Claris, 118.

El mismo día, a las once de la mañana, la junta directiva se trasladará al nuevo local, para tomar oficialmente posesión del mismo.

### Café-Restaurant TIVOLI

Cubierto de 5'50 pesetas Entremeses

Dos platos a elegir de la carta Helado o flan Fruta del tiempo Vino TIVOLI (comprendido)

Cubierto de 7'50 pesetas Entremeses

Tres platos a elegir de la carta Helado o flan Fruta del tiempo Vino TIVOLI (comprendido)

Grandes conciertos todos los días tarde y noche

### RESTAURANT HOTEL FLORIDA

Cubiertos desde Pesetas 10. - Se reservan mesas. - Teléfono 71.412.

### JUNTA GENERAL

La Asociación de estudiantes Mercantiles de Cataluña en reunión de Junta general ordinaria ha elegido la siguiente Junta Directiva:

Presidente, Alberto Foraster Doménech; vicepresidente, Juan Batlle Roca; secretario, Francisco Barberá Gayor; vicesecretario, José M. Campos Millán; tesoro, Vicente Tabuena Juan; contador, Fernando Vila Mirabet; vocal primero, José Vilaseca Danot; vocal segundo, Josepina Gual Pellicer; vocal tercero, Montserrat Busquets Gelabert; vocal cuarto, Antonio García Sanz; vocal quinto, Daniel Mangrané y Mangrané.

### motores Siemens

Los más conocidos

VISITE Vd. EL NUEVO "Salón Restaurant"

DIRECCION GLACIER, Piza. Real 3 y Rambla Centro, 19. Cubiertos espces.

### LOS MEJORES CHOCOLATES SON SANTÉ Y LACTÉ DE «REÑÉ»

PIDALOS EN COLMADOS Y CONFITERIAS

### DIPUTACION ECOS POLITICOS

**APLAZAMIENTO**

Ha sufrido el aplazamiento de unos días, la sesión ordinaria que debía celebrarse el día 3 del pasado la Diputación de Barcelona.

**TOMA DE POSESION**

Mañana lunes, a las cuatro de la tarde, en la Diputación provincial, el contralmirante Rivero dará posesión al conde del Montseny, de la presidencia del Patronato del Instituto Náutico del Mediterráneo.

**A MADRID**

A primeros de la semana próxima saldrá para Madrid el conde del Montseny.

Sugestionan a los señores los elegantes sombreros que la acreditada Maison Germaine, 6, Puerta Ferrisa, 6, vende a precios fin de temporada.

### RESTAURANT MARTIN

Sirve los mejores BANQUETES y BODAS. Selectos Cubiertos a precio fijo. - Servicio a DOMICILIO CHAMBRES MEUBLEES

### GOBIERNO CIVIL

**DESMINTIENDO UNA NOTICIA**

El gobernador civil manifestó ayer a mediados a los periodistas que no es cierto, como han dicho algunos periódicos, que haya sido prohibido el estreno de la obra "El hombre de las dos noches", cuya representación primera tuvo lugar anoche en el Teatro Español.

**REUNION DEL PATRONATO DE LA HABITACION**

Ayer tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, se reunió el Comité del Patronato de la Habitación, despachando los asuntos de trámite. También se ocuparon del concurso de terrenos, habiéndose elegido dos, para otros tantos grupos, el uno sito en la carretera de Mataró y el otro, detrás del edificio que ocupa la Maternidad.

### EL IDEARIO DE «EL DIA»

Del proyecto que ha hecho público el nuevo diario «El Día», que como ya hemos dicho comenzará a publicarse en Manresa el lunes, en lengua catalana, reproducimos los siguientes:

«Pi y Margall presidirá en espíritu la tarea diaria del futuro periódico. Sus principios y sus doctrinas, tan actuales todavía, constituirán la base fundamental de su programa político, orientado hacia la obtención de una sociedad más igualitaria y más justa, para el libre desarrollo de la democracia. Así, pues, «El Día», además de ser republicano y de tendencia federatista, aspira a la total aplicación de la neutralidad confesional; no defenderá otra forma de autoridad gubernamental que no emane de la voluntad del pueblo; enemigo de todos los privilegios, simpatizará y luchará por las reivindicaciones obreras que, pasando o no por el socialismo, tiendan a un nuevo estado de cosas donde no sea posible la desigualdad de los hombres ante la ley, ni que los unos tengan lo superfluo, mientras los otros carecen de lo necesario».

### BANQUETE

El Círculo de Unión Patriótica de la Derecha del Ensanche, organiza para el sábado, día 14, a las nueve y media de la noche, en los salones del Hotel Oriente, un banquete en honor de su secretario, don Antonio Roger Ferrer, con motivo de su nombramiento de concejal suplente del Ayuntamiento.

La Junta Directiva de este Círculo ha organizado una serie de veladas de difusión cultural, con el nombre de «Veladas Iberias», a base de conferencias y narraciones históricas.

La primera de estas veladas se celebrará en el local del Círculo, el día 4, a las diez de la noche, corriendo a cargo del escritor Luis Ibáñez Villaseca, quien disertará sobre el tema «Aragón». La conferencia será

### En CAPITANIA VISITAS

Cumplimentaron al general Barrera: El coronel de Artillería, don Fernando de la Torre; coronel de Artillería don Silverio Gallego; teniente coronel, don Arturo Mena; comandante, don Eduardo González Feijó; teniente coronel de Caballería, don Antonio Morilla; don Pablo Balsells; el Consejero de Estado, señor Durán; doña Carmen Borja, y el almirante de la Armada española, señor Enriquez.

### PELICULA PATRIOTICA

El capitán general asistirá a la proyección de la película patriótica, "Agustina de Aragón" en el Principal Palace.

—Para mayor comodidad de sus clientes que deben asistir al combate para el título europeo de los plumas, la dirección del Restaurant La Pérgola ha dispuesto se sirvan hoy domingo almuerzos desde las doce. Teléfono 33.924.

amenizada con ilustraciones musicales.

Terminados felizmente los trabajos que venían llevando a cabo los elementos que integraban la Comisión reorganizadora de la Juventud de Unión Patriótica de Barcelona, el pasado jueves tuvo lugar en el local social de esta entidad, la toma de posesión de los individuos que para integrar su Junta Directiva fueron designados por el jefe provincial a su propuesta de la antes mencionada Comisión, en la siguiente forma:

Presidente, don Diego Jiménez de Letang; vicepresidente, don Ignacio de Otto Torra; secretario, don José Grafulla Salgado; vicesecretario, don Rafael Romano; vocales: don Francisco Gal-Boguñá, don Emilio Peñas, don Antonio de Ribelles Barrachina, don Eduardo Vergés de Avilés y don José Diego Roselló.

### CONFERENCIAS DE MARCELINO DOMINGO

Con este mismo título, dice «La Nau», de ayer mañana:

«Después de efectuada la reunión que han de celebrar hoy domingo los elementos del antiguo partido republicano catalán, don Marcelino Domingo volverá a Madrid. En el Círculo Federal de la capital española dará una conferencia sobre el tema «Lo que es permanente y lo que es revisable de Pi y Margall».

Después, el señor Domingo irá a Málaga, para dar otra conferencia».

### ALTAS Y BAJAS EN EL AYUNTAMIENTO DE TARREGA

Han dimitido el alcalde de Tarrega, señor Zalama, y el concejal señor Pijoan. Para sustituirlos, han sido nombrados los señores Sala Lobet y Solsona Bastin.

Posteriormente, ha dimitido también el primer teniente de alcalde del propio Ayuntamiento, señor Roca.

**ESTUFA J.M.B.**  
CALEFACCION IDEAL

S.A.M.MAS BAGA. VALENCIA 346 TEL. 73016

# LACRUZ

Reunimos el mejor surtido en artículos para

## VESTIDOS y ABRIGOS

y no hay que olvidar que nuestros precios por su baratura se califican de únicos

Nuestra exposición permanente le dará la orientación de los géneros más en boga

Mallas y Brocados seda para Tapicerías Edredones-Mantas-Alfombras

## MODAS y CONFECCIONES

del más depurado gusto

Constantemente recibimos los últimos modelos de Paris

Dirección: Mme. Viterbo

Espléndida sección de Peletería Abrigos de alta calidad Renards - Martas - Visones - Armiños

30 -:- PASEO DE GRACIA -:- 30

# CRONICA DIARIA

Sale el sol a las 6'57.  
Se pone a las 4'23.  
Sale la luna a las 7'13.  
Se pone a las 4'26.  
Luna nueva, el día primero, a las 4'48.

Buen tiempo.  
Santos de hoy: Domingo I de Adviento. Santos Prócuro y Evaristo, obispos y mártires; Castriano, Urcino, Eloy y Agerico, obispos; Olimpiades, cónsul y mártir; Constantino, monje; Lucio, Rogato, Cassiano y Ananias, mártires; Santa Cándida, mártir y Natalia, viuda.

Santos de mañana: San Eusebio, presbítero, Adria, Paulino, Ponciano y Severo, mártires.  
La Junta administrativa de la Asociación de Vigilantes y Suplentes Nocturnos de Barcelona, pone en conocimiento del vecindario de esta ciudad, que no se deje sorprender por la visita de algunos individuos desahuciosos que, fingiéndose el vigilante de su demarcación, recorren el domicilio de los vecinos, entregando el consiguiente cromó de Navidad, de cuya noble actitud, esta Junta les quedará altamente reconocida.

El diputado ponente de Cultura y director de la Escuela del Trabajo, don Antonio Robert, ha ofrecido un almuerzo íntimo, en el Hotel Florida, a los señores Maurette, Fauquet y Tixer, jefes de los Servicios de la O. I. T. de Ginebra, y al señor Fabra Ribas, delegado en España de la O. I. T., que se hallan en Barcelona con motivo de la celebración de la Semana Social y que han profesado los dos primeros, conferencias bajo los auspicios de la Escuela del Trabajo.

Relación de los objetos hallados en la vía pública y depositados en la Mayordomía municipal a disposición de las personas que acrediten que son de su pertenencia:

Un estuche de metal con unas gafas; Un monedero de piel para señora, con metálico; Un llavero con cinco llaves pequeñas; Una cartera con documentos a nombre de Miguel Marín; Una cartera con instrumentos de cirugía; Una cestita de mimbre con libros y objetos para colegiala; Un monedero de piel para señora, con metálico; Un billete de la Lotería Nacional; Una cartera de piel, con metálico; Un monedero de piel para señora, con estampas; Un llavero con diez llaves; Un llavero con dos llaves; Una manivela para auto; Un reloj pulsera para caballero; Una cartera con papeles de música; Una bicicleta; Una cartera con documentos a nombre de Juan Sensarrich; Una llave; Un reloj de pulsera para caballero; Un gabán para caballero; Un llavero con una llave y dos llaves; Un llavero con una llave niquelada; Un monedero de piel para caballero con metálico y una papeleta; Una libreta con documentos a nombre de J. Bienvenido Cugat; Una llave pequeña; Un estuche de piel con unas gafas.

Por la Sección Tercera de este Gobierno Militar, se interesa la presentación, para entregarles documentos, del coronel retirado don Francisco Alabert Piella; teniente coronel, don Eugenio Rovira Terry; capellán primero, don José Martínez Ramos; capellán primero, don Francisco Bermúdez García, y teniente don Vicente Castillo Castillo.

A partir del día 10 de los corrientes, y por el plazo de un mes, estará abierta la Escuela de Náutica, todos los días laborables, de once a una, la matrícula de los cursillos preparatorios para los alumnos aspirantes a primeros y segundos maquinistas de la Marina mercante.

Las condiciones de matrícula estarán expuestas en el tablón de edictos de esta Escuela.

La Mutua de Obligacionistas de Compañías de Servicios Públicos, previene a los obligacionistas hipotecarios de la Compañía general de Ferrocarriles Catalanes, S. A., que cuantos deseen suscribir el Mensaje que será elevado, sin dilación alguna, el próximo miércoles, a don Miguel Primo de Rivera, presidente del Consejo de Ministros, que pueden hacerlo de cinco a siete por todo el martes próximo, y quienes tengan recogidos pliegos de firmas se les ruega los remitan mañana lunes al local social, Trafalgar, 27, primero.

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, nos comunica, para conocimiento del público, que el tren tranvía número 2200, que tiene su salida de Barcelona a las 1 h. 30, para llegar a Manresa a las 2 h. 43, continuará circulando diariamente en el nuevo servicio que empezará a regir desde el día de hoy.

El sábado, día 7 del corriente, a las siete y media de la noche, el letrado de este Colegio, don Antonio Ribelles Barrachina, vicepresidente de la Academia Calasancia, dará en el salón de actos de esta entidad cultural, una conferencia pública sobre «El suicidio en la infancia y en la adolescencia».

Dada la competencia del señor Ribelles, en las cuestiones que afectan a la infancia, el acto promete verse muy concurrido.

Hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el local del «Orfeo Sarrianenc», Capuchinos, núm. 15 (Sarría), una velada benéfica, organizada por la «Obra Católica de la Nueva Barriada de Vallvidrera», representándose por una sección selecta del Centro de San Pedro Claver, de Barcelona, el drama chino «Chao», letra de Lamamié De Clairac, y música de Vicente Arregui.

Hoy, a la una y media de la tarde, en el Restaurant del Parque, se celebrará el banquete organizado por la Asociación de Capitanes Mercantes y de la Reserva Naval, con motivo de hacer entrega a su presidente honorario, vicealmirante de la Armada, don Antonio Eulate y Fery, del artístico pergamino acreditativo de dicho título, acto al cual se suman todos los representantes de los diversos sectores marítimos mercantes, como justo testimonio de afecto y consideración al ilustre y veterano marino.

Asistirán las autoridades y el director general de Navegación, don Luis de Ribera y Uruburu, el cual viene exprofeso de Madrid, especialmente invitado por la citada Entidad, para asistir a dicho acto, y también al de la imposición de la Medalla del Trabajo al capitán de la Marina mercante, don Jaime Mulet Sans, que tendrá efecto a las doce y media, a bordo del vapor «Rey Jaime I», buque que manda en la actualidad.

A ambos actos concurrirán numerosas representaciones de la Marina mercante y de la de guerra, deseosas de rendir público homenaje a los señores Eulate y Mulet, que con sus actuaciones a través de sus muchos años de servicios, han merecido la distinción de que se les hace objeto.

A petición de muchos admiradores del insigne bacteriólogo doctor Ferrán y del ilustre escultor señor Llimona, en su taller, Avenida Alfonso XIII, número 412, podrá verse mañana, de once a una, el hermoso busto del doctor Ferrán, que ha de colocarse en el patio de honor del Hospital Español de Rosario de Santa Fe.

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, recuerda al público, que las ventas en pública subasta de los expedientes no retirados por sus consignatarios en sus estaciones de Barcelona, en el próximo mes de diciembre, tendrán lugar a las diez de la mañana, de los días 3, 4 y 5, en las estaciones de Barcelona Término, Barcelona Bogstall y Barcelona Morrot, respectivamente.

Las personas que deseen concurrir a dichas subastas, pueden solicitar de las referidas estaciones los detalles necesarios.

En la última reunión celebrada por la Junta Directiva de la Agrupación de industriales vaqueros del distrito IX, dicho organismo, que lleva a cabo la campaña contra la injustificada carestía de la pulpa, se enteró de la baja iniciada en el precio de dicho alimento, como consecuencia de su actuación.

Entre las numerosas adhesiones a la campaña de los elementos de la provincia y de la región, últimamente recibidas, figura una carta del señor barón de Abella, presidente de la Asociación General Agropecuaria, de la cuenca hidrográfica del Ebro.

—La Federación Agrícola del Plá de Bages, ha cursado al ministro de Economía, el siguiente telegrama: «Federación Agrícola Plá de Bages, suplica V. E. encarecidamente adopte medidas conducentes impedir acaparamiento de pulpas (residuos remolacha) por especuladores, creando situación difícil industria ganadera. Salúdale, Muntaner, presidentes».

Habiéndose constituido las Conferencias de Nuestra Señora del Port, para socorrer semanalmente en sus domicilios a las familias pobres del barrio de Casa Antúnez, se dirige a las personas que deseen contribuir con sus donativos en ropas o dinero, lo hagan a Conferencias de San Vicente de Paul, San Severo, 6, pral., o bien al reverendo señor teniente vicario de Nuestra Señora del Port, con la indicación de «Conferencias de Caballeros de Nuestra Señora del Port».

Muy agradecida quedará la Conferencia a los donativos que reciba, en la seguridad de que Dios premiará a sus donantes.

Los ingenieros industriales, queriendo demostrar su simpatía y agradecimiento a sus compañeros, el señor marqués de Alella y don Arturo Sedó, quienes, desde la presidencia de la Agrupación de Ingenieros de nuestra ciudad, han desarrollado una labor por demás eficaz y meritoria en defensa de los intereses generales de la clase y han logrado con su actuación, consolidar financieramente la obra de construcción del edificio que la Agrupación posee en la Vía Layetana, les han dedicado un banquete homenaje, que se celebró el pasado jueves, en el Majestic Hotel.

Después de darse cuenta de numerosas adhesiones, el actual presidente de la Agrupación, don Francisco Vives Pons, ofreció el homenaje, contestándole con sentidas frases los señores marqués de Alella y Sedó.

## El ministro de Trabajo en Barcelona

### EL SEÑOR AUNOS VISITA LA DELEGACION REGIONAL Y RECIBE VARIAS COMISIONES Y VISITAS PARTICULARES

Ayer, al mediodía, el ministro de Trabajo y Previsión acudió a la Delegación Regional del Trabajo, donde fué recibido por el delegado regional y todo el personal del propio organismo. Acompañaba al señor Aunós el jefe de la Secretaría Auxiliar del Ministerio, don Esteban Gómez Gil.

El ministro recibió a las siguientes comisiones y particulares: Don Juan Pich y Pon; el diputado provincial, señor Grau; doctores Gómez del Campillo y Gallart; doña María Doménech; Comisión aceites de Borjas Blancas; señores Sales y Minister; don Manuel Benseny; don Sebastián García Faría; don José Salvá; don Antonio María Llopis, vocal del Consejo de la Economía Nacional; abogado señor Ribelles, con una Comisión de peinadoras; una representación del Comité Paritario de Banca y Bolsa; señor Vidal y Tarragó, secretario de la Comisión Mixta del Comercio al Mayor; el presidente y una Comisión de la Unión Montepío de Maestros Pintores de Barcelona; una Comisión del Sindicato Musical de Cataluña; señor Estrada, en representación de los industriales de las barriadas; una Comisión de la Asociación Obrera de la Prensa Diaria; doña Mercedes Piñol; señores Lluch y Navarro; don Antonio Roger; don José Gil Doria; don Vicente Ferrán Salvador, director de la Escuela Social de Valencia; don Juan Gómez Tortajada; señor Sureda, secretario del Comité de Transportes de Palma de Mallorca; don Ataulfo Tarragó, presidente del Comité Paritario de Panadería de Barcelona; concejal, señor Escalas, con una Comisión; señor Morella; y una Comisión de empresarios de espectáculos públicos de Cataluña, integrada por su presidente, don José Canals, señores Bargués, Canes y Ribó y el gerente, señor Pinilla; señor Balanyá, con una Comisión.

A las dos y media de la tarde se retiró el señor Aunós de dicha Dependencia oficial, siendo despedido por el señor Peres Casañas y todo el personal de la misma.



ese  
cutis  
encantador...  
que lucen las mujeres  
de París lo deben al  
uso diario de los  
productos de tocador  
**MALACÉINE**



CREMA - POLVOS  
COLONIA - JABÓN  
MONPELLES  
PARIS  
Agente General  
en España  
J. MONEGAL  
Figueras

Obsequio gratis a los VEGETARIANOS Y NATURISTAS  
si remiten su dirección al  
**INSTITUTO NATURISTA FERRANDIZ**  
Mallorca, 236  
BARCELONA

## Oficina de Información de la Propiedad Urbana

Tramitación de antecedentes sobre inquilinos y gestión de asuntos en las Administraciones Municipal, Provincial y de Hacienda. - Horas de oficina: De 10 a 1 y de 4 a 7. - Tel. 13500

Barcelona Ronda San Pedro, 48 principal, segunda

## Banco Hipotecario de España

Casa Central: PASEO DE RECOLETOS, 12 - MADRID.  
Servicio Técnico-administrativo: PLAZA DE CATALUÑA, 9, 2.º - BARCELONA.

Este Banco recuerda a su clientela que estando próximo a su vencimiento el semestre de 31 de Diciembre actual de los préstamos contratados con el mismo, pueden efectuar los pagos a su vencimiento en las Oficinas de este Servicio Técnico-administrativo.

Recuerda asimismo que sigue abierto el cobro del semestre vencido en 30 de Junio de 1929, cuyo período voluntario terminará el día 15 del actual.

Se advierte a los Señores prestatarios que el Banco sólo responde de las cantidades que se entreguen por semestres, por reembolso a cuenta del capital de los préstamos o por cualquier otro concepto en las Cajas del Banco de Madrid, en las de las Sucursales del Banco de España en provincias, o en las de este Servicio Técnico-administrativo.

Horas de Caja: de 9'30 a 12'30.

# Cortébert

EL RELOJ SUPREMO  
GRAN PREMIO  
Exposición Internacional de Barcelona 1929

DISTRIBUIDOR GENERAL PARA ESPAÑA: PORTUSACH  
Pasaje S. José, D  
BARCELONA



Teatro Talía

Compañía de Vodevil y Teatro Moderno... Mañana, lunes, tarde a las 5: PER TENIR DONA I PESSETES...

La Presonera

Mañana, lunes, tarde a las 5: PER TENIR DONA I PESSETES y MANIOBRES DE NIT. Noche, el CLAMOROSO EXITO

La Presonera

Toda la magnífica COMPANIA de NOVEDADES actúa en la obra de VALLEMITJANA

En un recó de mon

Salón Doré Granja Royal

TES DE MODA... SALIDA DE TEATROS... Concierto selecto por el Quinteto Toldrà

Restaurant del Parque

HOY, DOMINGO a las cinco y media TE DANSANT

EL SITIO MAS DELICIOSO DE BARCELONA?

MIRAMAR

QUE ES TAN ELOGIADO COMO EL MAS CHIC

Restaurant de la Exposición

¡Al Tibidabo!

Las mejores vistas de la CIUDAD y la EXPOSICION MARAVILLOSO ESPECTACULO NOCTURNO... Gran AEROPLANO, Gigantesca ATALAYA...

Campeonato Nacional de Liga

Hoy, domingo, día 1.º, ONCE mañana

Extraordinario partido REAL SOCIEDAD SAN SEBASTIAN

FUTBOL CLUB BARCELONA

CAMPO LAS CORTS... ENTRADA: 2'30 PESETAS (incluido recargo Exposición)

CINEMATOGRAFIA



Hoy, tarde, dos sesiones. A las 3'30 y a las 6 ESPECIAL NUMERADA. Noche a las 10. Últimas proyecciones de este programa

EDDIE CANTOR

(Tarde: 3'34 y 6'09 - Noche: 10)

Revista Paramount Sonora

(Tarde: 3'47 y 6'22 - Noche: 10'13)

EL CHICO DEL BANJO

(Tarde: 3'58 y 6'33 - Noche: 10'26)

Caras olvidadas

(Un film Paramount) (Tarde: 4'18 y 6'33 - Noche: 10'45)

Cine Paris

Teléfono 14.544. Orquesta V. Granados Matinal de 11 a 1. Tarde, 3'30. Especial numerada 6. Noche 9'30. COMICA...

El Conde de Montecristo

Se despacha en taquilla para la sesión numerada 6 tarde

TIVOLI... EL ARCA DE NOE... por Dolores Costello y George O'Brien. Se despacha sin recargo. Últimos días de proyección de EL ARCA DE NOE...

FEMINA... BROADWAY MELODY... por Bessie Love, Anita Page y Charles King. La cinta sonora cómica LA TRAGEDIA DE UNA CABRA...

KURSAAL... EL CONDE DE MONTECRISTO... por Jean Angelo y Lili Dagover. Mañana, lunes, estrenos: La cinta Verdaguier CZAREVICH...

CATALUÑA:--:RIALTO... LA BESTIA DEL MAR... por George O'Brien, y de la joya Universal PURITA, LA DEL FOLIES...

CAPITOL:--:LIDO CINE... DONDE LAS DAN LAS TOMAN... por Luisa Fazenda y J. Farrell Mac Donald. Mañana, último día de este programa...

Pathé Palace - Excelsior - Miria... SUBMARINO... por Dorothy Revier, Jack Holt y Ralph Graves. Comica y revista. Tarde, programa aumentado con SEÑORITA SIN MIEDO...

Monumental - Bohemia - Iris Park - Padró... DIANA - CONDAL - WALKYRIA - ROYAL... ARGENTINA - BARCELONA - COLON...

Cine Princesa... EN POLIORAMA... Hoy, domingo, hay en cartel tres grandes funciones en primera sesión...

Triunfo - Cine Marina... Cine Nuevo... Hoy, domingo, colosal programa... LA DAMITA DEL RITZ...

EL TEATRO... Notas informativas... «LA PRINCESA DORMIDA», POR LA TARDE, Y «LA MENTIDERA» POR LA NOCHE, EN EL ROMEA...

¡nfermos, l'eyó vuest a hora!

Desde la más remota antigüedad el hombre está en lucha constante contra las Enfermedades... Asimismo el Manisán núm. 2, Restaurador, junto con el Manisán simple...

Tales Específicos Manisán, de éxito efectivo y comprobado en la curación de innumerables males...

Compañía Telefónica Nacional de España

Capital desembolsado: 400 millones de pesetas AVENIDA PI Y MARGALL, 2 Madrid... El Consejo de Administración de esta Compañía, acordó repartir a las acciones ordinarias un dividendo...

tantos aplausos consiguen Blanquita Suárez, Matilde Tornamira, Amparito Navarro, Eduardo Gómez, Andrés Calvo, Luis Fischer, José María Castejón...

EN EL ESPAÑOL SIGUE EL EXITO DE 'TOMMY, L'HOME DE LES DUES NITS'... El nuevo vodevil, salpimentado con frase viva y picaresca...

HOY TARDE Y NOCHE, EN EL CO-MIGO, SE REPRESENTARA 'CLEOPATRA'... En los programas de hoy, tarde y noche, figura el espectáculo de arte de ruidoso y creciente éxito...

EL CARTEL DE HOY EN EL NUEVO: «LA SOBRINA DEL CURA» Y «DON JUAN DE SERRALLONGA» POR BORRAS... El cartel de esta tarde en el teatro Nuevo es de verdadera categoría...

Además de su repertorio, quiere María Palou corresponder al afecto del público, dándole a conocer las obras últimamente dadas a la escena por los más prestigiosos autores...



s. de la 31, que crecieron  
2. Res- an (sim- ideal pa- ifren de or rebel- a los En- Hormi- as extre- s enfer- l el Ma- Manisán, a más lo com- artomen calle de de Bar- n estado nto arri- er la vi- er a sus oñ con endo la sus ma- de pa-

de éxi- a la en- les que u fama, tidad de riamen- e dichos de San r la ho- enfermo, rador.

la esce- autores, renos:  
Eduar- Felipe nar», de ada que «Petene- Serrano obas», de Merino: tos», en Macha- bra nor- de Eu- Beatriz  
Palou, en todos

EL CO- RA

tarde y de arte o «Cleo- gracioso t se aca- las her- junto y icos Bah-

EL NUE- URA» Y ONGA»

el tea- ategoría, que carecen el ras: «La ular co- y «Don

anoche, y consti- que Bo- el car- y crea- ta logra- ntándose ue todo Borrás creacio-

Cuentos de la vida humilde

# POR QUÉ FUMABA PEPILLO

original de

DOMINGO DE FUENMAYOR



Resoplaba el motor, jadeante, por la carretera pisa, bajo la lumbre del sol agostenio, hasta que al fin se detuvo el coche.

Se volvió el chófer al interior, para decirnos:

—La casa, es aquella—a tiempo que señalaba allá donde la carretera enviaba sólo, como emisario de civilización, mientras ella seguía adelante, un caminito de herradura, frecuentado tan poco que la hierba crecía en él libremente.

A mi lado, Antonio Difossi, el «divo» de

caminantes. A ambos lados—partía en dos un trigal, como peinando una rubia cabellera inacabable—, las espigas nos hacían reverencias, vencidas por el peso del grano bien logrado.

—Se portó el trigo este año. ¡Magnífica cosecha van a tener los viejos!—dijo Antonio. Y yo, adúlón:

—Mejor tu garganta, que en una noche te da lo que valga ese trigo, y más de lo que valga.

Protestó:

pobres chófers convertidos en accidentales faquines.

A todo esto, ya la «masia» se distinguía claramente, poniendo su pincelada de ocre entre el oro viejo de los sembrados. Ante la puerta, había un bullir de gallinas blancas, negras, de acerados brillos. Ni una persona, sin embargo...

—No se ve a nadie.

—Estarán dentro. ¡Cualquiera come a la puerta con este sol!...

—Entonces, ¿de verdad no avisaste que llegabas?

—De verdad. Ni a los padres, ni a la hermana. ¡Más que todas las cosas va a valer esta sorpresa!...

..

Y la sorpresa, en efecto, «valió más que todas las cosas»: gritos de alegría, abrazos recios, lágrimas de los viejos, a quienes la fortuna devolvía hecho un señor al hijo que dos años antes había marchado casi con el hatillo al hombro nada más... pero «con una mina en la garganta».

Lo de la «mina en la garganta» lo había dicho yo, después de oír cantar en una ronda del caserío cercano—donde había una iglesia y un retablo que me llevaron por su fama a él—, a un mozo que entonces se llamaba Antonio del Foso y era ahora el tenor Antonio Difossi, disputado por las empresas de los grandes teatros de ópera.

Al contemplar a su lado la maravilla de metamorfosis tan portentosa, la emoción de los padres sólo acertaba a pronunciar una palabra:

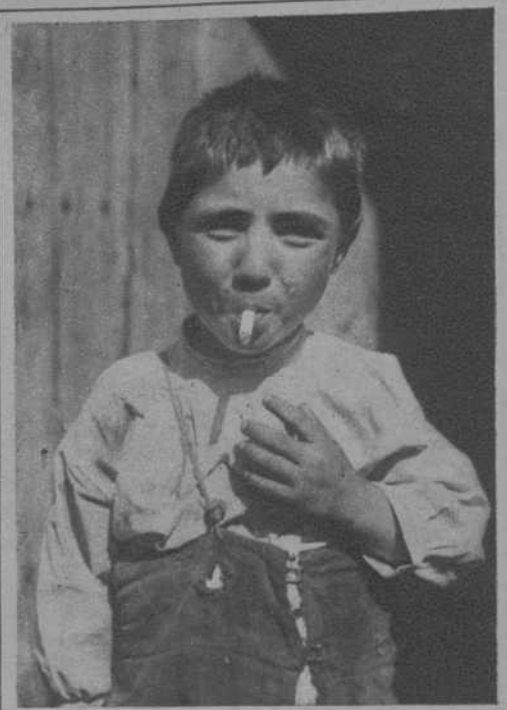
—¡Hijo!... ¡Hijo!... —mientras lloraban riendo o se reían llorando, que ya se sabe cómo la emoción de los padres mezcla los llantos y las risas fácilmente.

Mas luego, y después de las presentaciones, en las que hubo que explicar cómo el chófer no era un «señor empresario», sino un criado del tenor, la madre inquirió, muy preocupada, dispuesta a poner en trance de pepitoria a la mejor pieza del corral:

—¿Han comido ustedes ya?

Y como lo habíamos hecho en el camino, no aceptamos sino una limonada, que si poco de limón tenía, no andaba en cambio huérfana de cierto vinillo puesto a refrescar previamente en el pozo, endiabladamente a propósito para desatar las lenguas más zaraballosas.

Así el tenor, «que no debía beber», pero



Un chicuelo de indumento desaliñado y no desaliñada picardía...

dos, un bienestar mayor; y ni vosotros ni yo acabaremos cuando la vida acabe, porque habré ganado, también, la inmortalidad...

Terció el padre, aprovechando que el hijo hizo una pausa de rubores:

—Si, si, ¡pero a costa de cuánto trabajo! ¡Y de cuánto sacrificio!...

—No, padre, no. ¡Si vieras que afición le tengo!...

La viejecita no pudo añadir nada, muy ocupada en limpiarse la baba que se le caía. Y el viejo, a manera de colofón, ofreció en ruedo su petaca.

Rehusó el «divo», cariñoso:

—No, padre; yo no fumo. ¡Demasiado exceso fué que bebiera!

—Demasiado—corroboré, tomando un puñadito de tabaco. Y cuando ya el yerno había hecho lo propio, el que convidaba se volvió, burlón, al chicuelo:

—Y tú, Pepillo, ¿quieres fumar?

—¡Ya lo creo!—contestó, rápido, convencido y enérgico, el mocoso.

—¡Miren el hombre!... ¿Y para qué quieres tú fumar?

—¡Para no ser tenor!...

La respuesta, puso un estupor en todos.

—¿Para no ser tenor?—preguntó el «divo».— ¿Por qué?

—Pues...—se rascó Pepillo, confuso, la ca-



Ante la puerta había un bullir de gallinas...

la voz de oro, sonrió:

—Con que la casa es aquella, ¿eh?... ¿Pero es que creías que la había olvidado?

Confuso, el servidor disculpóse:

—Perdoneme el señor; quise decir, diciéndolo que no quería, que hasta la casa no llegará el coche, porque no hay carretera...

—Claro.

«Claro», dijo el tenor, y saltamos del «auto», para tomar el caminejo de pocos

—Mejor, no. Más rápida, querrás decir.

Pero el pan de este trigo, me ha de saber mejor que el que gano cantando... Más trabajo y más sudor le costó a mi padre su siembra, que a mi el mio, tan pródigo y tan fácil...

Callé, avergonzado. Detrás, venía el chófer con dos grandes maletas, derrengado y renegando, acaso, del sol que fecundaba la semilla... pero hacia sudar demasiado a los



Celemin, montando junto al fogón una guardia tenaz...

bebí la limonada, que era como la sangre sedante de su tierra, contó ante el asombrado concurso la vida de aquellos dos años que le habían dado la gloria y la fortuna.

Y dije concurso, porque olvidé decir que además de los padres tomaron asiento a nuestro alrededor la hermana y el cuñado y un chicuelo de indumento desaliñado y no desaliñada picardía, hijo de los dos. El caso fué que todos, boquiabiertos, escucharon:

—...Y no quise venir antes, hasta tener la seguridad de que al venir no me quedaría. Hasta saber que el arte tiraría más de mí...

Hubo una llamita de horror en los ojos opacos de la vieja al preguntar:

—¿Qué nosotros?

—¡No, madre, por amor de Dios!... Más que la vida de antes, tan dulce, si, pero tan pobre y tan oscura... Volveré a marchar y vosotros conmigo, para siempre o las temporadas que queráis y yo vendré en tal caso aquí cuantas veces los contratos me dejen libre. Pero labraré cada día, para te-

beza—pues...

—Dilo, hombre; dilo sin miedo...

—Pues... porque siendo tenor, tendría que dejar «esto».

—¿Esto?

—Sí; a los padres y a los abuelos; al campo, a las gallinas... a «Celemin», el gato... ¡Y por eso no quiero ser tenor!...

Había una sincera congoja en el chiquillo, al enumerar cuanto—seres, cosas y animales—, constituía la delicia de su vida humilde y podía perder siendo tenor: la madre, hacendosa y dulce, el padre, los abuelos, «Celemin» montando junto al fogón una guardia tenaz, las gallinas de enarcado buche, los rastrojos, en que la tierra parecía recién esquilada...

Antonio Difossi, el tenor de fama universal, dijo en un temblor de voz:

—Padre, ¡déle usted al cigarro, que se le ha ganado!...

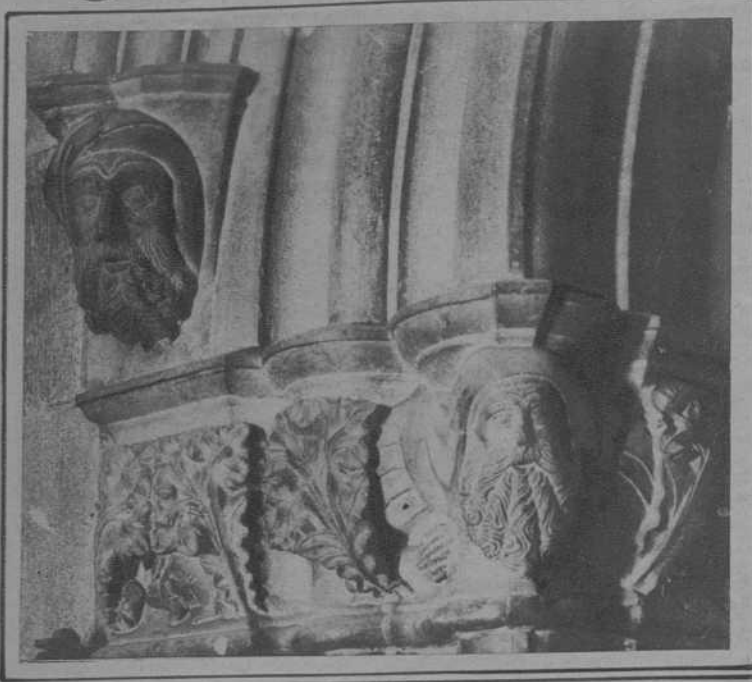
Y temimos todos que por las mejillas del «divo», rasuradas pulcramente, fuese a rodar una lágrima.

(Fotos Vilá, Casañas, Batllé y Amat)

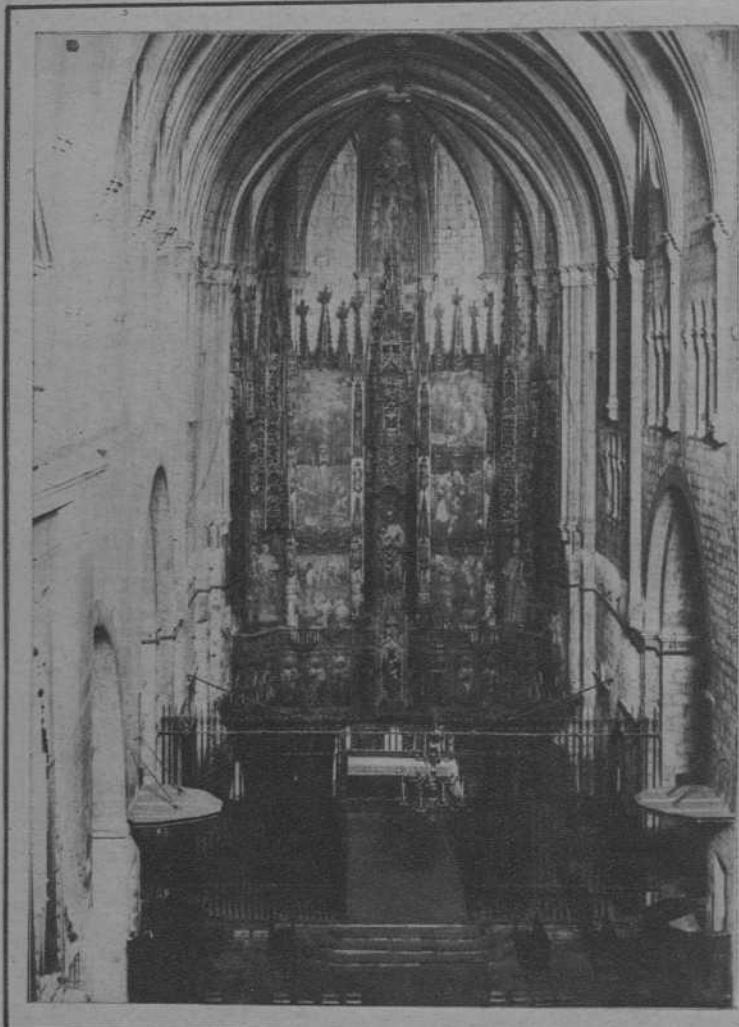


Los rastrojos, en que la tierra parecía recién esquilada...

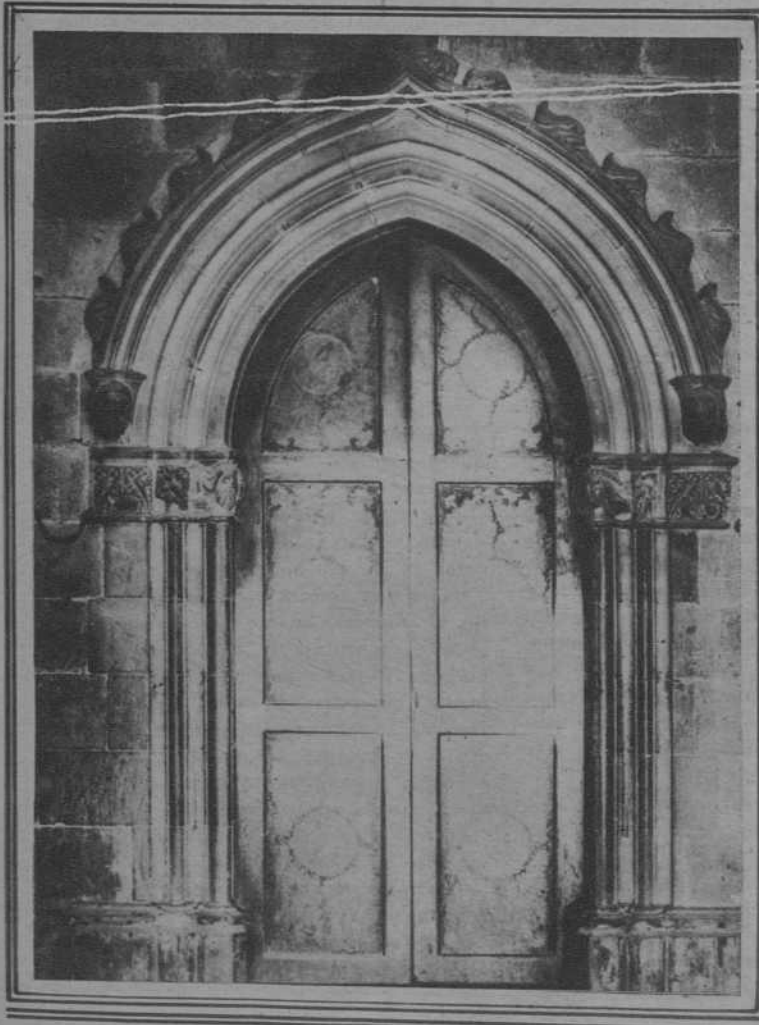
# La excolegiata de San Félix, de Gerona



Un detalle del coro



Interior del templo



La puerta del coro

Por su magnificencia ocupa el templo dedicado al mártir San Félix, antes Colegiata, el segundo lugar entre los muchos que ornar la histórica ciudad ducal.

En su parte baja es de construcción románica, mas no en la superior, que es gótica en todo su estilo. El campanario, con sus agujas, cuya mayor un rayo truncó, es de tan bellas proporciones que, con justicia, se la considera como uno de los ejemplos más notables del arte gótico, existentes en Cataluña.

Su altar mayor es una verdadera preciosidad. El retablo, una maravilla. Representa los pasos de la pasión y muerte, cruento martirio, del patrón de la ciudad, San Narciso, y de su protomártir San Félix.

La Virgen, de piedra tallada, según reza la leyenda, fué encontrada en un rincón de Transfiguera, cubierta de tierra y de lodo. Y como curiosidad, digna de mentarse, guarda su hijo con el brazo derecho.

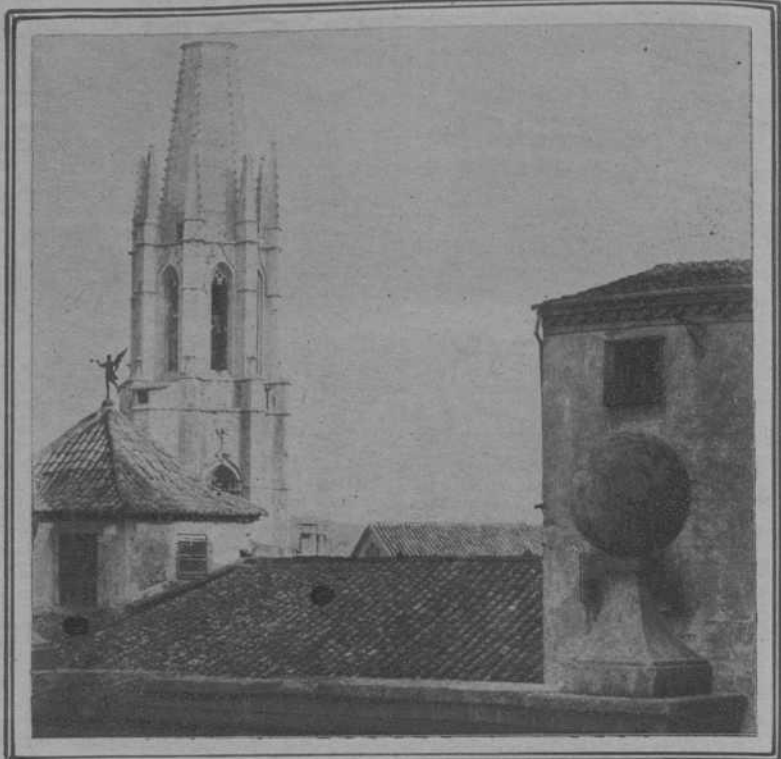
Al frente, encima del altar, hay un sarcófago antiquísimo de piedra, ejecutado en los primeros años del cristianismo. Representa varias figuras bíblicas: Abraham y Sara, Isaac y Rebeca, Jacob y Raquel, Moisés, etc.

En una capilla de jaspe negri-blanco, vetado, y con seis columnas, se guardan las reliquias del cuerpo incorrupto del Patrón San Narciso. En un friso, que ha poco el pintor Dario Vilás, rebozó, está representado el acto de ser herido, en pleno sacrificio de la misa, el mártir, y derribado su acólito Félix. En sus paredes laterales, hay los mausoleos que guardan los restos del defensor heroico de la ciudad, Alvarez de Castro, y en el otro, el de las heroínas de Santa Bárbara, compañita de mujeres valerosas que se distinguió durante los Sitios con la invasión napoleónica. Este es reciente, y se debe a los hermanos Oslé.

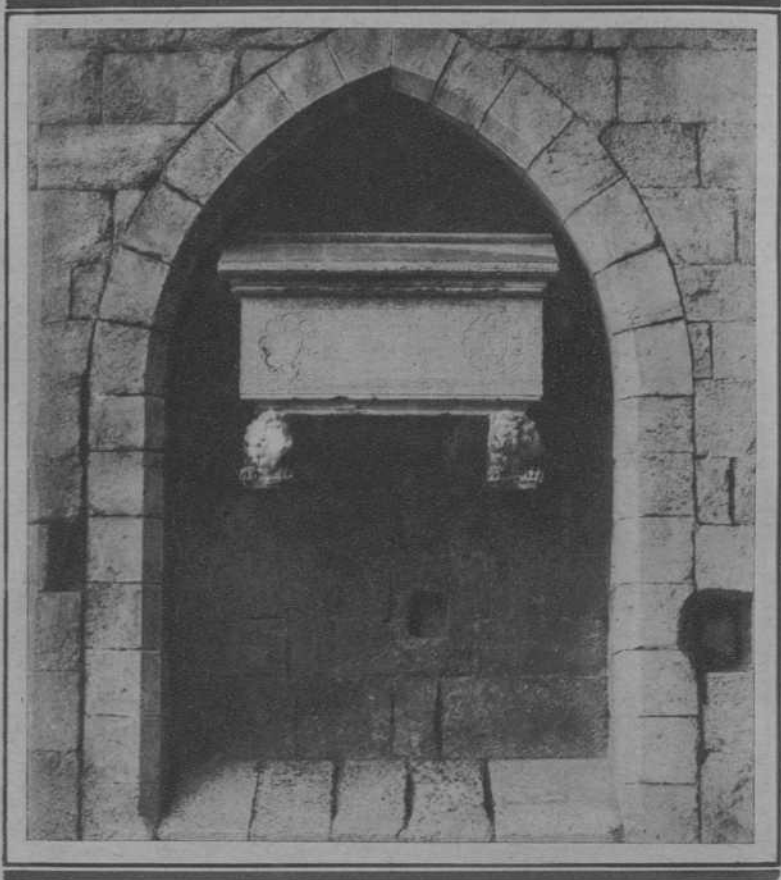
Es digna de mención la puerta del coro, de estilo ojival, por el acierto de las figuras adosadas a su arco.

En sus paredes exteriores hay varias urnas cinerarias y sarcófagos, de indiscutible mérito, lo que demuestra que junto al dorso de su perímetro, se enterraban los moradores, en necrópolis convertida.

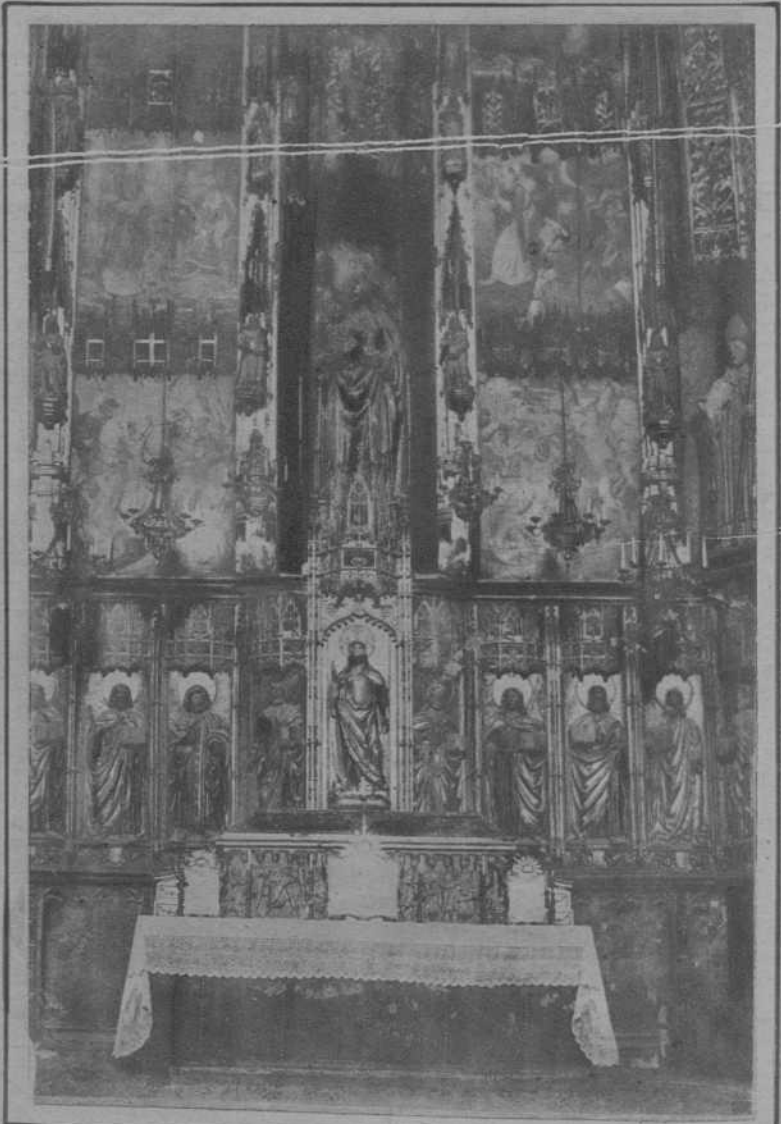
Hoy la Colegiata vive de recuerdos y de nostalgias. No obstante, el turista que penetra en su recinto silente, se extasia en la contemplación de sus beldades. Y luego no puede formarse una visión exacta de Gerona, sin que sobresalga la torre esbelta de su campanario, cuyas agujas parecen rasgar la niebla densa que, como manto húmedo, ciñe la urbe si Febo no logra descorder



El campanario



Una urna sepulcral



El retablo del altar mayor

# Los bailes clásicos y los modernos

¿Ha comenzado ya la decadencia para los bailes exóticos?

Esta es la pregunta que, desde hace unos meses vienen haciéndose los profesores de baile de Europa y América. Pregunta que la motiva la indiferencia con que, en los sectores más escogidos de la sociedad «que baila», son acogidas las nuevas danzas que acaban de llegar de América. Parece como si los amantes de la danza, hartos ya de foxs, twos steeps, charlestons, one steeps y demás bailes a base de cabriolas y movimientos epilépticos, cuando no sugeridos por el paso torpe de un irracional, comenzasen a darse cuenta de que lo grotesco, por seriedad con que se practique, siempre es grotesco, y que cuando la moda atenúa sus exigencias el ridículo, el temible ridículo, aparece con todo su esplendor.

Y he aquí por qué los profesores de baile apartan sus miras de las danzas americanas, propias para negros,

y vuelven los ojos hacia lo antiguo, hacia lo clásico, hacia aquellos bailes de otros tiempos en los que el cuerpo no tenía a gala deformar la línea, sino, antes bien, a cultivarla.

Inglatera ha sido la primera nación que ha reivindicado la belleza de los bailes antiguos. Así vemos que en academias y escuelas—y mayormente ahora, en vísperas de Navidad, fiesta máxima de los británicos— se dan a los pequeños lecciones de danzas clásicas, desde los bailes helénicos,



prodigio de estética y de armonía corporal, hasta las ceremoniosas y elegantes danzas del siglo XVIII, que nunca envejecen.

¿Volveremos a ver el señorial minué y la dulce gavota en nuestros salones? Las viejas danzas recordadoras por la Duncan y la Paulowa llegarán a conquistar el favor popular? Esto es lo que ignoramos, pero las tendencias parecen comenzar a seguir este camino.

También en Alemania comienzan a abominar de las danzas americanas. En muchos salones aristocráticos les ha sido cerrada la puerta, habiendo hecho su reparación la mazurca y el vals, por tanto tiempo olvidados. Y en la llamada Sala de Mármol, del Zoo, de la capital alemana, la nueva academia de danzas clásicas, está obteniendo un loco furor.

¿Será ello, como hemos preguntado antes, el principio del fin de los grotescos bailes exóticos? Pudiera muy bien ser.

Por el mundo  
**LA BOLSA DE LOS SELLOS**  
**EN PARÍS**



París, como todas las grandes capitales, tiene una Bolsa filatélica. Esta, no cuenta con locales lujosos ni edificios especiales. Se celebra modestamente al aire libre, a pesar de que, muy amenudo, las transacciones que en ella se verifican, ascienden a millares y millares de francos.

Se sitúa la Bolsa de los sellos de Correos, de París, en lugar aristocrático. En la elegante Avenida del Bosque de Bolonia, bajo los viejos árboles que la adornan, se sitúan vendedores y compradores sin que incidente alguno interrumpa una sola vez la marcha del original mercado.

Gente de toda clase frecuenta la Bolsa filatélica. Personajes de todas las edades y de todas las condiciones sociales. Véase allí a pequeños escolares, que, interrumpiendo por unos instantes sus juegos alborozados o sus estudios no siempre gratos, examinan concienzudamente las sugestivas viñetas de colores, con el fervor de viejos coleccionistas. Véase, igualmente, a ancianos que examinan apasionadamente, con ojos cansados, los sellos que constituyen para ellos motivo de envidia. Madres de familia, tocadas de filatelia, van allí con sus pequeños. Elegantes coleccionistas no desdeñan el modesto ambiente de la Bolsa y a ella acuden, en busca del sello que falta en sus lujosos álbums.

Y cuando ha aparecido una nueva emisión, la concurrencia aumenta en proporción considerable. Las sillas de la Avenida se convierten en puestos de exhibición, y las colecciones, los ejemplares raros, las ocasiones, son escudriñadas por miles de ojos entendidos.

La Bolsa—miniatura de Bolsa—de los sellos de Correos, suscita, muchas veces, tanta pasión y tanto interés como la gran Bolsa, la verdadera, la que traga y regala fortunas.

Las fotografías que acompañan a estas líneas, muestran, con elocuencia insuperable las originales características de la Bolsa filatélica. Vemos, en ellas, al viejo coleccionista, conocedor entendido, para quien la filatelia no tiene secretos, investigando, con la lupa—administrículo indispensable—los pequeños detalles de un sello poco común. Filigrana... taladro... sobrecarga... dentado.

Más allá, vemos a dos ancianas, aficionadas desde sus años juveniles, mirando, con indiferencia que oculta un secreto interés, las colecciones ofrecidas a los compradores.

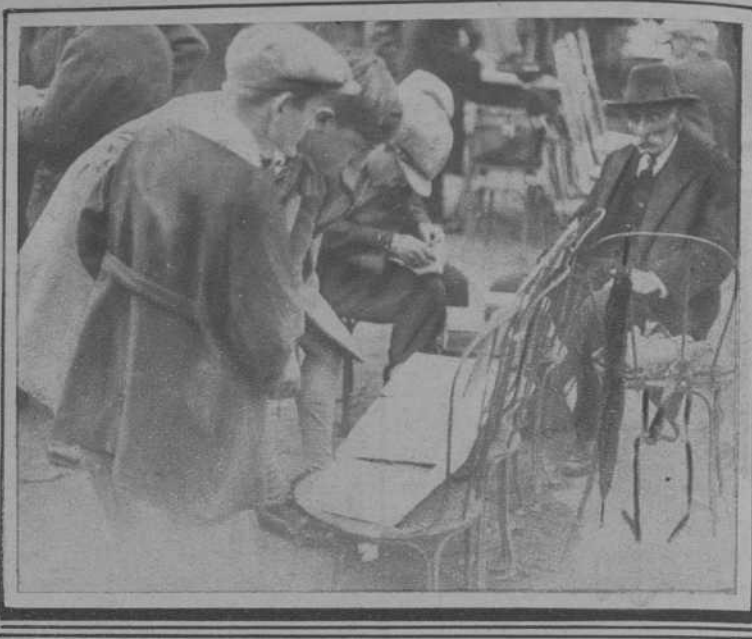
La dama elegante, a la que acaso, en el paseo, espera el auto lujoso, aparece también buscando el sello que en su colección hallase en falta.

También puede contemplarse a la madre filatélica que acude con su pequeño, como si quisiera inculcarle ya su afición invencible. Y así mismo, los jóvenes escolares, que en los comienzos de su afición, buscan afanosos el sello fácil y asequible a sus no muy bien provistos bolsillos.


Y, por último, falta ver el cajón de los sellos innominados, de los "doce por un franco", en el que se ofrecen al coleccionista incipiente, ejemplares a millares, entre los que surge alguna vez el inesperado y feliz hallazgo.

Típica y característica es la Bolsa de los sellos, de París, por muchos ignorada. Y, como la Bolsa "verdadera", ocasión de dispendios exagerados para los que no saben contener su pasión y adaptarla a sus posibilidades.

No en balde se calcula que en cada sesión de la Bolsa, las transacciones ascienden a más de veinte mil fran-



# CINEMATOGRAFIA



**MAÑANA** lunes estreno  
de un film sonoro Paramount

## LA ROSA DE IRLANDA

película que en Nueva York ha sido aplaudida por más de 18.000.000 de personas. Adaptación de una obra teatral de Anne Nichols que ha sido representada durante cinco años consecutivos en un teatro del Broadway.

Vea un gran film  
Oiga cantar a **NANCY CARROLL**

Completarán el programa unas estupendas creaciones Paramount sonoras.



**RICHARD DIX**  
en los cines

## PARIS y RIALTO

MASANA lunes, estreno de la película Paramount de este artista, titulada

## Sangre Deportiva

en la que el celebrado actor atleta hace una vez más gala de su destreza en los deportes.

Es un film Paramount

**UN PROGRAMA SUGESTIVO**  
**DONDE LAS DAN LAS TOMAN**  
SUPERPRODUCCION «FOX»  
**Luisa Fazenda, Dorothy Phillips**  
**Nick Stuart, Farrell Mc. Donald**

Y

# LA MUJER CAUTIVA

Selección Gran Luxor Verdaguer  
ESTUPENDA CREACION DE  
**Dorothy Mackaill y Milton Sills**  
— ULTIMOS DIAS en —  
**CAPITOL y LIDO CINE**

### KURSAAL Y CATALUÑA

Para mañana, lunes, se anuncia en estos salones una de las grandes producciones de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer (fuera de programa) con el título de "Czarevich", película espectacular, cuya soberbia presentación refleja el lujo y el esplendor de la antigua corte de Rusia, sirviendo de marco a la belleza de un argumento de interés extraordinario, en el que el amor de un príncipe y el de una célebre bailarina sirven de base.

Otro de los valores con que cuenta esta extraordinaria producción es el de su interpretación, a cargo de Ivan Petrovich, uno de los artistas que mejor encarnan estos personajes, y que por ser natural de un país donde se desarrolla la acción, sabe comprender y sentir los sentimientos del protagonista, como suyos propios, resultando de ello una creación inimitable.

### CHARLES FARREL, ACTOR SUPREMO

Aunque son bien notorias las eminentes cualidades artísticas del simpático Charles Farrell, uno de los "ases" de la pantalla contemporánea, nunca se ha podido apreciar tan ampliamente su talento y habilidad como en la creación de Tomás, difícilísimo personaje central de "Estrellas Dichosas", producción Titán Fox.

Contribuye mucho a la brillantez de su labor, la colaboración prestada por la gentilísima Janet Gaynor, protagonista femenina de este impresionante film.

Tomás, joven paralítico, materialmente destrozado por la guerra europea, siente bullir en su sangre los impulsos incontinentes de la juventud y la vida, pero su carne macerada, inútil, le retiene hundido en una silla, impotente, incapaz de todo; desesperado y loco de pasión por la bella y dulce María (Janet Gaynor) que abrazada a sus muer-

tas piernas parece quiere infundirles el calor de su corazón virgen y ardiente. "Estrellas Dichosas" es un poema de amor y sacrificio de miserias y grandezas, de ilusión y renunciamentos.

### LAS ULTIMAS PROYECCIONES DE «EL ARCA DE NOE»

La noticia de que dentro de breves días será retirada del cartel del Tivoli esta grandiosa producción espectacular, que ha causado la admiración de nuestro público, ha dado lugar a que estas sesiones se vean animadísimas, registrándose llenos en todas ellas.

Como ya se ha anunciado, después de esta cinta, se estrenará un nuevo film titulado "Trafalgar", del que tenemos las mejores referencias, tanto por la técnica empleada en él como por su maravillosa sincronización. La First National, editora de esta cinta, ha hecho para su filmación con verdadero derroche, y no ha escatimado nada que pudiera contribuir a que "Trafalgar" fuera una verdadera maravilla del arte cinematográfico. La emotividad que en sí encierra el asunto resulta mucho más todavía al encargarse del histórico papel de la bella Lady Hamilton una actriz de las excelencias artísticas de Corinne Griffith, y del de Nelson el no menos célebre actor Víctor Varconi. Estas dos primeras figuras de la pantalla saben imprimir a los momentos sentimentales de la obra tanta sensibilidad y tal fuerza dramática, que universalmente ha sido reconocida su labor en esta película como el mayor triunfo que cada uno ha conseguido en su carrera artística.

### HAMMERSTEIN Y LAS PELICULAS SINCRONIZADAS

Artur Hammerstein, productor de "Dulce Adelina", "Rosa María" y otras operetas del Broadway, producirá películas habladas para Los Artistas Asociados, según contrato firmado por Joseph M. Schenck, presidente de dicha Compañía.

Después de la firma del contrato, Mr. Hammerstein partió para Hollywood para empezar la primera de las cuatro producciones en tecnicolor, todas habladas y cantadas, que durante los próximos dos años dirigirá para Los Artistas Asociados. Dichas películas se producirán en los Estudios de esta Compañía, en Hollywood.

La primera de ellas será "La Novia 66", dirigida por Herbert Stothart.

Mr. Hammerstein no sabe aún qué artistas interpretarán su primer film, ni si traerá estrellas del Broadway para esta película.

Hasta ahora, este gran productor teatral había sido extraño al mundo cinematográfico, únicamente había sido empresario.

"Las películas sonoras atraen a la pantalla a las más distinguidas figuras del teatro, dijo Mr. Schenck, al anunciar el contrato firmado por Mr. Hammerstein. Estoy personal y profesionalmente orgulloso de llevar a la pantalla el arte de este gran productor, arte que encontrará aquí mayor espacio, y podrá desarrollarse en un campo que ofrece posibilidades ilimitadas en tamaño, color, sonido y dimensiones. Nuestros técnicos y nuestra experiencia, están a disposición del gran artista y buen amigo que ha ingresado en nuestro corporación."

Gloria Swanson está ya en América, habiendo regresado de Europa en el vapor "Ille de France", después de haber asistido al estreno de su primera película hablada, que se presentó en Londres.

El título de esta película es "La Intrusa", siendo presentada por Los Artistas Asociados.

En ella, miss Swanson canta varias canciones. La popular estrella, tiene una voz de soprano magnífica, por causa de la cual se fué a Los Angeles a fin de perfeccionarla, pues en aquel tiempo nunca le había pasado por la cabeza ser artista cinematográfica.

Estudió su rol en Chicago, y al terminar, su profesor le recomendó a un empresario de California, donde conoció a un director cinematográfico que después de haberle hecho una prueba, le hizo una tentadora oferta para ingresar en la cinematografía, siendo ésta aceptada por Gloria Swanson.

"La Intrusa" fué escrita y dirigida por Edmund Goulding, autor de "La Melodía del Broadway", que también dirigió la película de John Gilbert y Greta Garbo titulada "Amor".

Dolores del Río, estrella de "Evangélica", ha estado varios días en cama con un ataque de gripe, del que se halla ya completamente restablecida.

Wesley Ruggles, que trabaja con Ronald Colman en "Condenado a la Isla del Diablo", se halla actualmente en Nueva York, con su joven esposa; los señores Ruggles permanecerán en la ciudad de los rascacielos hasta el estreno de dicha película, y después se dirigirán de nuevo a Hollywood.

En Hollywood les gustar gastar bromas como en cualquier otra parte. Douglas Fairbanks, Sid Grauman, Charlie Chaplin, Lupe Vélez, y otros, acostumbran a gasterlas siempre que tienen oportunidad para ello.

No hace muchos meses, un joven escritor que acababa de llegar de Inglaterra, encontró en el Estudio a Douglas Fairbanks, a quien no conoció, y le preguntó por el director del Departamento de Adaptación Cinematográfica, a cuyas órdenes debía trabajar.

Fairbanks le indicó dónde le encontraría, advirtiéndole que tuviese cuidado de no hablarle a gritos porque era sordo. Entonces llamó a éste, y señalándole el joven escritor, le dijo que preguntaba por él, pero era sordo. Los dos se hablaban a gritos, creyendo cada uno que la sordera del interlocutor era la causa de que éste hablase gritando, hasta que el mismo Fairbanks de hizo el error después de haberse reído un rato.

Pocos días antes de casarse Goldwyn, se le presentó Sid Grauman vestido de muchacha y con una poderosa recomendación, en la que le solicitaba un rol en una película de Colmán, que entonces debía producirse.

Lupe Vélez ató las sillas de los protagonistas de una película, que primero debían aparecer sentados juntos y después se separaban. Esta misma artista estando en un restaurante alargó a su interlocutor un paquetito de sal y éste estaba tan embobado contemplando a la deliciosa artista, que se le echó en el café en vez del azúcar.

La broma que vamos a relatar, la dió una famosa actriz, a quien todo el mundo conoce.

Ojos azules, tirabuzones rubios, excesivo rimmel en las pestañas, un sombrero cloche negro bastante raído, vestido de seda azul y encarnado, de demasiado corto de faldita y de mangas, calcetines enrollados y un bolso de imitación de piel de cocodrilo. Para todo el mundo, Rosalia, una aspirante a estrella cinematográfica.

Acompañada de su introductora Gladys Hall, periodista del "Motion Picture Magazine", donde firma con el nombre de Rosalie Grey, y muy conocida en los Estudios cinematográficos, nuestra aspirante a estrella empezó la peregrinación por las oficinas de contratación de los Estudios en busca de trabajo; la historia de siempre. Miss Hall tiene la suficiente influencia para penetrar con su protegida en el Despacho del Casting Director, pero unánimemente, estos, después de los correspondientes palativos le decían que de momento no pedían hacer nada por ella... más tarde... quizás... de todos modos ya la avisarían.

Rosalía sonreía con afectación y parecía muy turbada. También se la veía enjugarse furtivamente una lágrima por cada decepción.

Los Estudios visitados fueron la Metro Goldwyn Mayer, First National, F. B. O. (ahora Radio Pictures) y Los Artistas Asociados.

En el despacho del Casting Director de Los Artistas Asociados, éste explicaba a miss Grey que las películas de esta Compañía son grandes producciones que cuestan mucho dinero, y por lo tanto, sólo se pueden confiar los primeros roles a personas de reconocida habilidad artística.

"Creo que Mr. Griffith necesita una actriz rubia y quizás...", dijo miss Hall.

"Es posible que le de una oportunidad en su próxima película, pero no le de muchas ilusiones", contestó el Casting Director.

"Ven, Rosalia, dijo miss Hall, intentaremos encontrar algo en la oficina de Sam Goldwyn".

Encontraron allí al secretario Barrett Kiesling. Mr. Goldwyn no podía recibirlos y de momento no tenía nada que ofrecer a Rosalia.

En el café, de Montmartre, miss Hall

# CZAREVICH

POR

## Ivan Petrovich

Mañana,  
ESTRENO en

## KURSAAL Y CATALUÑA

SELECCION GRAN LUXOR VERDAGUER

Jean Angelo y Suzy Vernon  
son los protagonistas de



La más perfecta expresión visual de una obra maestra del teatro contemporáneo



# TIVOLI

ULTIMOS DIAS de la superproducción  
WARNER BROS - VITAPHONE  
distribuida por Exclusivas Diana

# EL ARCA DE NOÉ

La película sonora que ha acaparado el éxito  
A petición del público, hoy domin-  
go, habrá sesión matinal a las 11



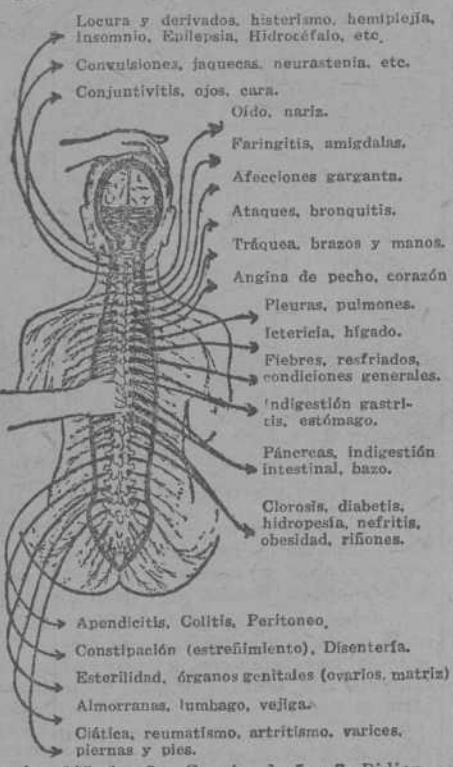


# LA QUIROPRACTICA

Descubiertos en 1895 por D. D. Palmer los principios fundamentales en que se basa la Quiropráctica, hoy no tan sólo es un doctorado esta Ciencia (el sistema más natural de curación), sino que en Norteamérica ocupa el segundo lugar en la ciencia de curar, y dejando aparte las muchas Universidades de Quiropráctica, la Escuela Palmer de Quiropráctica (Chiropractic, Fountain Head) de Davenport, Estado de Iowa (E. U. A.), tiene una clínica de miles de enfermos y una matrícula de más de cinco mil asistentes en sus clases, habiendo en la actualidad más de treinta y cinco mil quiropractores esparcidos por todo el mundo.

La Quiropráctica se basa en el estudio y técnica suficiente para el conocimiento y manipulación de la columna vertebral. El quiropráctico, con la espinografía y palpación del espinoza del paciente, descubre las subluxaciones o desviaciones vertebrales. La subluxación de una vértebra produce la extrangulación del nervio medular correspondiente, causa de enfermedad o dolor. Con los ajustes quiroprácticos se logra, sin grandes sufrimientos por parte del paciente, extinguir la presión e inflamación nerviosa, haciendo que vuelva a circular normalmente el fluido nervioso a través del nervio afectado que equivale a decir: hacer cesar el dolor y hacer volver el movimiento y la vida al órgano correspondiente a la vértebra (hueso del espinoza) subluxada.

Se informará GRATIS a todo enfermo o persona que se interese para otro, en el Gabinete de José M.ª París, Salmerón, 105, 1.ª, 2.ª, Gracia, de 5 a 7. Pidiendo turno, a su día, se les tratará Quiroprácticamente, Gratis, Gabinete a disposición de los señores médicos.



## CARNET JUDICIAL

### EN LA CAUSA POR MALVERSA-CION DE FONDOS DEL AYUNTA-MIENTO DE SAN MARTIN SURRO-CA, EL FISCAL RETIRA LA ACUSACION

En la causa que se siguió contra Jaime Subir y otros cuatro, ex alcaldes, ex depositario y ex secretario del Ayuntamiento de San Martín de Surroca, por supuesto delito de malversación de fondos de aquel Ayuntamiento, después de la prueba testifical, que resultó favorable para los procesados, el fiscal, señor Carballo, retiró la acusación.

### QUERRELLA POR FALSEDAD EN LA NARRACION DE UNOS HECHOS

Suscrita por el procurador señor Rowe y el letrado señor Armisen, se ha presentado una querrela por falsedad en documento público, por considerar que se ha faltado a la verdad en la narración de los hechos en un asunto civil.

Según nuestras referencias, es la primera vez que se plantea una cuestión jurídica de esta naturaleza en los Juzgados de Barcelona. La querrela ha sido admitida.

6. Los giros destinados a España, serán expresados en las listas por la Administración cubana en pesetas.

7. Todas las oficinas postales de Cuba están autorizadas para la emisión y pago de giros postales.

Por faltas cometidas en el servicio de giro postal interior e internacional, cometidas en la Administración de Correos de Tarasa, ha sido separado del Cuerpo el oficial don José Luis del Molino y Montero de Espinosa.

Han sido clausuradas provisionalmente las estaciones telegráficas del Estado de Vélez Rubio (Almería); Colmenar Viejo (Madrid) y, por interrupción de su línea, la Telefónica municipal de Miranda del Castañar (Salamanca).

Nuevamente vuelven a prestar el servicio que se les tenía asignado las estaciones Telegráficas de Bande (Orense), Carriñena (Zaragoza) y San Pedro del Pinatar (Murcia).

# Banca Marsans

S. A.  
VALORES - CUPONES - GIROS - CAMBIO  
Rambla de Canaletas, 2 y 4 - BARCELONA

## NEGOCIAMOS LOS CUPONES DE LAS DEUDAS DEL ESTADO Vencimiento 1.º de Enero de 1930

GIROS DE VIAJE  
EN DOLLARS Y LIBRAS  
Pagaderos en cualquier Banco de todas las plazas del mundo y de aceptación corriente en los Hoteles y Grandes Almacenes.

## CAMARA ACORAZADA

con compartimentos de alquiler, desde 22 pesetas anuales

Dirección telegráfica: MARSANSBANK | APARTADO DE CORREOS núm. 1  
TELEFONO NUM. 16.552

## VIAJES MARSANS, S. A.

Billetes de ferrocarril: Pasajes marítimos y aéreos: Excursiones

### De COMUNICACIONES

GIRO POSTAL ENTRE ESPAÑA Y CUBA. — Ha sido firmado el Convenio estableciendo el Giro Postal entre España y la República de Cuba, cuyas características esenciales y condiciones de ejecución, son las siguientes:  
1. El Convenio se pondrá en ejecución el día primero de enero próximo, desde cuya fecha se podrán admitir giros con destino a Cuba.  
2. La cuota de comisión para los giros que se emitan en las Oficinas

españolas se fija en 0,10 pesetas giradas.  
3. El límite máximo de cada giro se fija en 500 pesetas para los destinados a España, y en 100 pesos para los pagaderos en Cuba.  
4. El servicio se hará por mediación de la Gerencia del Giro Postal, en las mismas condiciones que con las demás repúblicas americanas.  
5. Los giros emitidos en España, se convertirán en moneda cubana por la Gerencia del Giro Postal, en las mismas condiciones que con las demás repúblicas americanas.

Apenas conocemos la orden penetramos volando en los próximos subterráneos para atrapar conservas, lo que caiga más a mano, sobre todo latas de "Corned-beef" y mantequilla, antes de escabullirnos.

Llegamos sin novedad atrás. Por hoy acabó el ataque de allí enfrente. Más de una hora estamos tendidos, jadeantes, reposando, sin hablar. Tan completamente agotados, que no se piensa, a pesar de sentir mucha hambre, en abrir las latas de conserva. Lentamente recuperamos algo así como la calidad de hombres.

El "Corned-beef" de allí es famoso en todo el frente. A veces llega a ser la razón principal de un rápido ataque nuestro. Porque, generalmente, nuestra alimentación es mala. Siempre tenemos hambre.

En total, hemos atrapado cinco latas. La gente de allá se nutre espléndidamente. Es una delicia su alimentación, comparada con la nuestra, pobres hambrientos, con nuestra mermelada de remolacha. Allí hay carne por todas partes; sólo hace falta echarle el guante. Haie atrapó además un largo pan francés y lo metió en su cinturón, como una pala. Por un extremo está un poco ensangrentado; pero esto se puede cortar.

Es una suerte poder ahora comer bien. Necesitamos de nuestras fuerzas. Comer bien es tan valioso como un buen refugio. Sentimos esta avidez, porque eso nos puede salvar la vida.

Tjaden cogió también dos cantimploras llenas de coñac. Pasan de mano en mano.

\*\*\*

Comienza el bombardeo vespertino. Viene la noche, y se alzan brumas de los embudos como si en estos nidos se incubasen misteriosos espectros. El vaho blanquecino comienza por rastrear, temeroso, antes de decidirse a sobrepasar los bordes. Luego se tienden, de embudo a embudo, largas fajas de nubes.

Se siente frío. Estoy de centinela y contemplo fijamente las sombras. Estoy abatido, como siempre que ha acabado un ataque. Por esto se me hace tan difícil quedarme solo con mis pensamientos. No son precisamente pensamientos; son recuerdos que ahora me acosan, que aprovechan mi debilidad para embrollar mi espíritu.

Suben los cohetes luminosos... Ante mí flota una visión... Es una tarde de verano. Estoy en el claustro de la catedral, mirando unos rosales en flor que crecen en el centro del jardínillo claustral, donde están sepultados los canónigos. Alrededor, las estatuas de piedra de los misterios del rosario... Nadie... Un gran silencio anega este cuadrilátero florido. El sol calienta las piedras enormes, grises. Pongo sobre ellas la mano y siento su calor. Sobre el ángulo derecho del tejado de pizarra sube la torre verde de la catedral, hendiendo el

azul tierno de la tarde. Entre las columnitas resplandecientes que rodean el jardín está aprisionada esa fresca oscuridad que únicamente poseen los templos. Allí estoy, pensando en que he de llegar a conocer, cuando cumpla veinte años, esas cosas desconcertantes que sugieren las mujeres.

Está el espectro tan cerca, que me asusta, llega a palparme, antes de esfumarse bajo la inmediata bola fulgurante.

Cojo mi fusil y lo coloco en su sitio. Tiene húmedo el cañón; coloco mi mano sobre él; aprieto; desmenuzo la humedad entre mis dedos.

En los prados, más allá de nuestra ciudad, a orillas de un arroyo, crecía una fila de viejos álamos. Eran visibles desde lejos, y aunque sólo los había a una margen, se llamaban "la alameda". Ya de niños sentíamos predilección por ellos. No sé por qué nos atraían, pasábamos días enteros a su lado, escuchando su leve murmullo. Nos sentábamos a su sombra, en la orilla del arroyo, y dejábamos colgados los pies en la onda clara y precipitada. El fresco aroma del agua, la música del viento en las ramas, se hacían dueños de nuestra fantasía. Les amábamos. El espectro de aquellos días me conmueve antes de verle huir.

Cosa extraña. Los recuerdos que se agolpan tienen dos características: vienen siempre enfundados en silencio; esto es en ellos lo más fuerte. Aunque las impresiones de entonces no fuesen silenciosas como ahora se presentan, hoy producen este efecto. Mudan apariciones, cuyo idioma es la mirada, el ademán... Y su silencio es lo que me empuja a apretar mi brazo y mi fusil, para no dejarme disolver a mí mismo en esta nebulosa tentadora en que uno quisiera disgregarse, desmoronarse dulcemente hacia los oscuros poderes del más allá.

Son tan silenciosas esas imágenes porque hoy nos son incomprensibles. Nunca hay silencio en el frente, y su zona es tan extensa, que siempre estamos dentro de ella. También en los depósitos y campamentos de descanso de más atrás hay siempre un lejano murmullo, sordos ruidos. Nunca estamos tan lejos que no lo oigamos del todo. Y en estos días era inaguantable.

El silencio de esas imágenes es la causa por que me despiertan no tanto nostalgias como tristeza... Una inmensa, una desconcertante melancolía. Fueron... Pero no volverán. Pasaron. Son otro mundo que ya no existe para nosotros. En el patio del cuartel provocaron un rebelde y furibundo deseo, porque aún estaban en contacto con nosotros; les pertenecíamos, nos poseíamos mutuamente, aún en la separación. Brotaban entre las coplas del soldado, que cantábamos en las marchas, al amanecer, entre las negras siluetas del bosque, rumbo al campo de maniobras. Era aquello una vehemente evocación que estaba dentro de nosotros, que fluía de dentro de nosotros.

Pero aquí, en las trincheras, hemos perdido esas imágenes. Ya no brotan de nosotros; hemos muerto. El recuerdo viene de lejos, del horizonte, como una aparición, como un brillo fascinador que nos tienta. Un resplandor que tenemos y amamos sin esperanza. Es poderoso y poderoso en nuestro deseo;

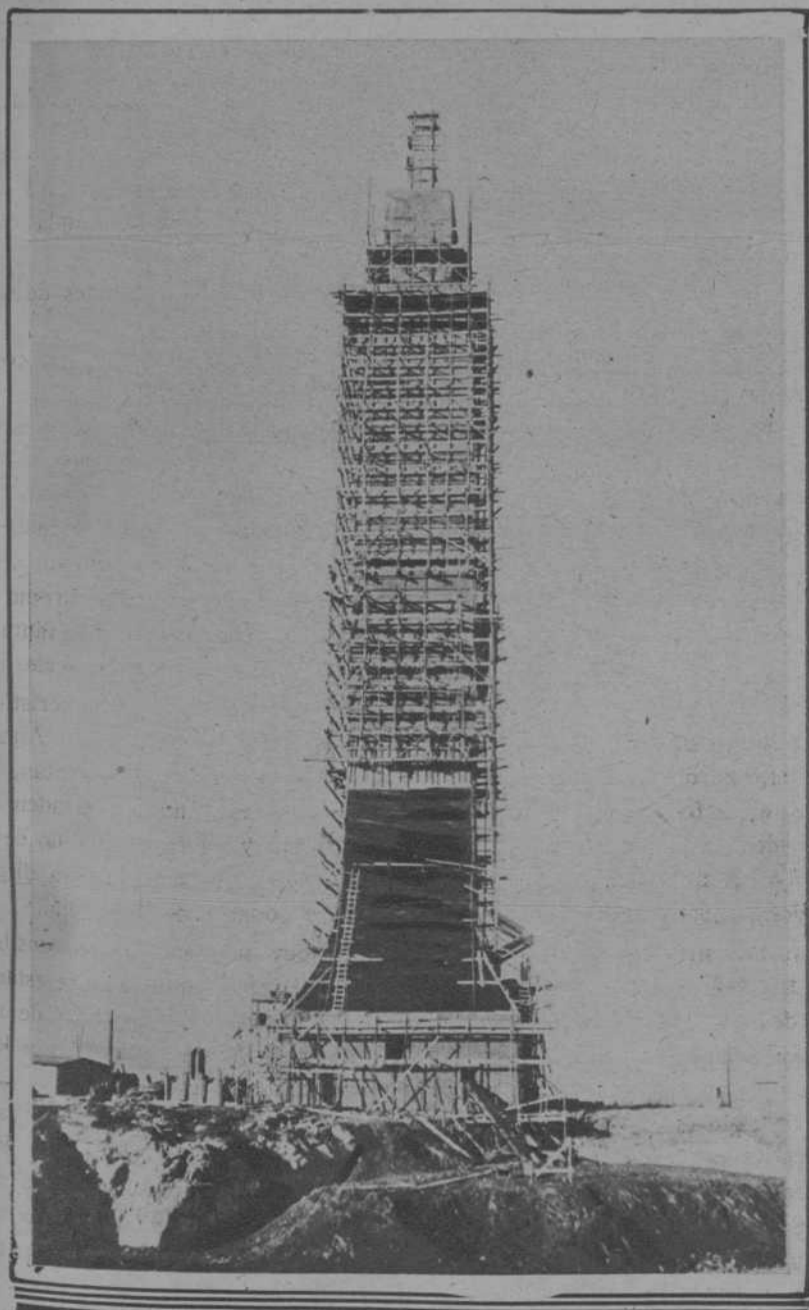




Sigue el furor por los concursos de belleza. Recientemente, la sociedad «Patria», de Bélgica, ha organizado uno, que ha revestido carácter nacional y al que han concurrido verdaderas preciosidades. El premio se lo ha llevado Jenny Van Parys, bellísima muchacha, cuyo retrato ofrecemos a nuestros lectores.—(Fot: Keystone)

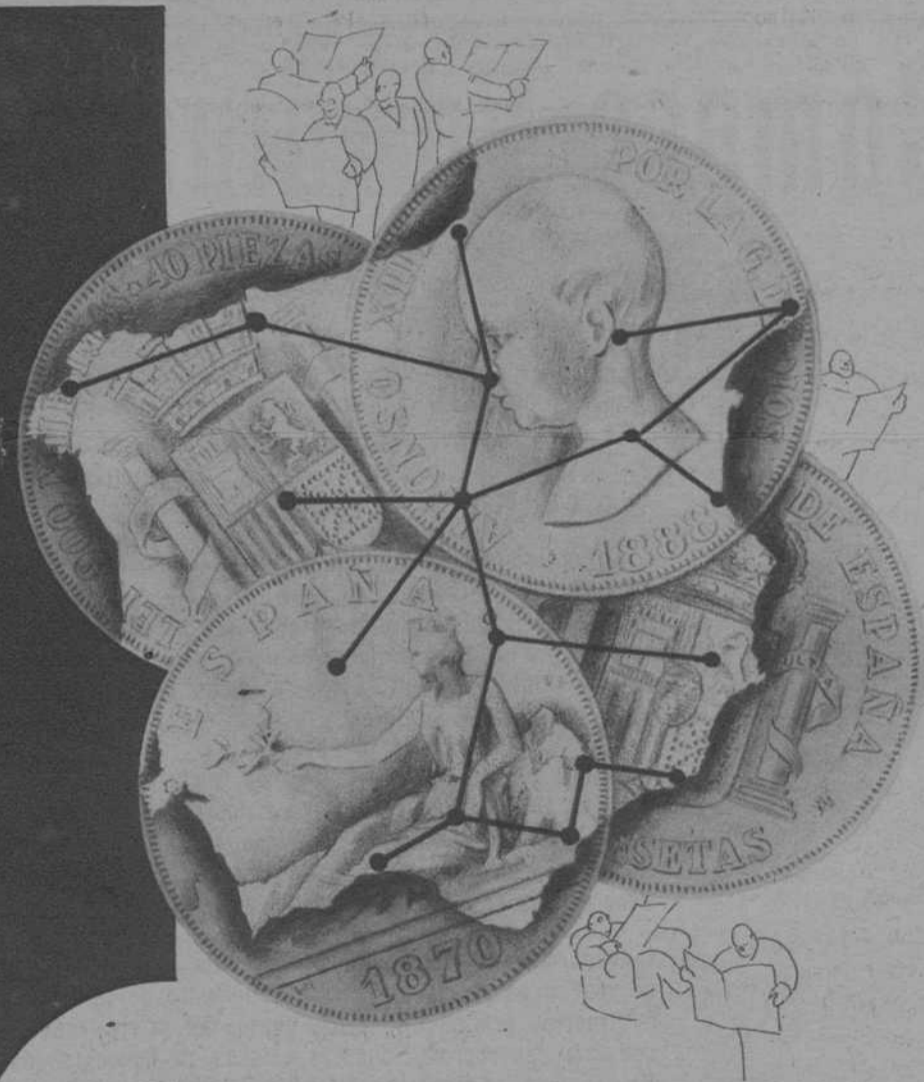


Ha terminado el Torneo Femenino de Ajedrez que se venía celebrando en París. Durante varios días, entusiastas jugadoras, jóvenes y viejas, mudos los labios, fruncidos los entrecejos, sufrieron horas terribles. En la fotografía aparecen varias de las participantes, ajenas a todo pensamiento que no sea las grandes batallas del tablero.—(Fot. Meurisse)



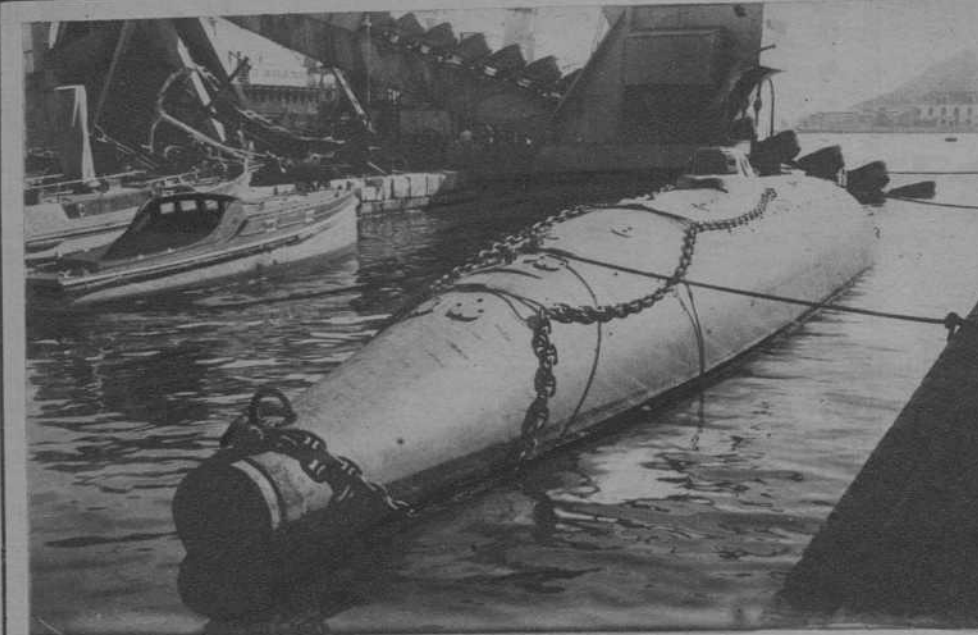
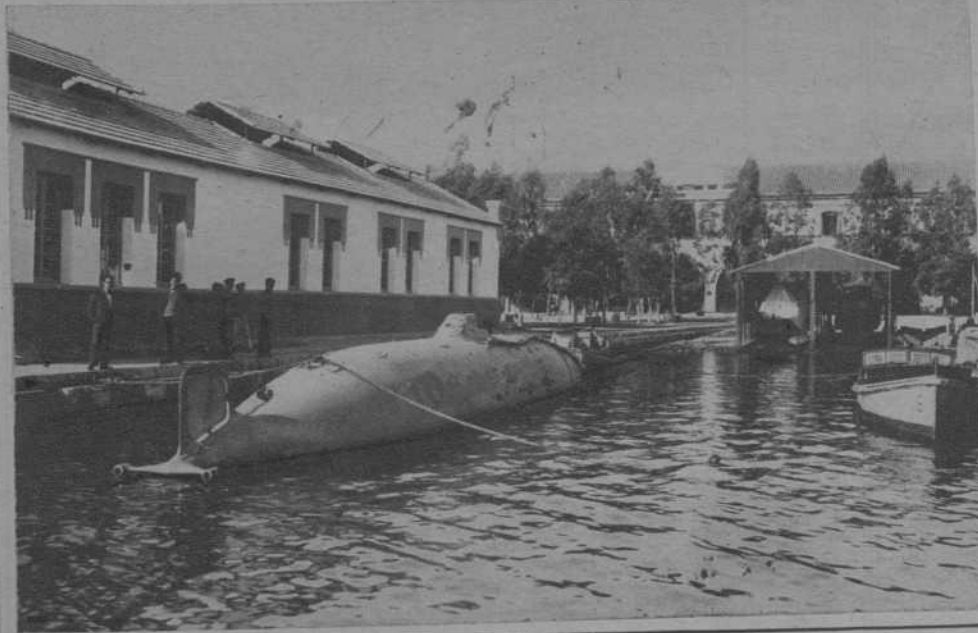
En el puerto alemán de Reichkrigshafen, se está levantando un monumento que dejará tamaño a nuestro monumento a Colón. Tendrá 83'30 metros de altura y estará dedicado a la memoria de los marineros germánicos que hallaron la muerte en la gran guerra

(Fot. Scherl)



**COMPRE VD.**  
**DINERO**

Haga Vd el favor de volver la hoja.



Ha sido conducido a Cartagena, para figurar, como reliquia histórica, en aquella base de submarinos, el primitivo submarino que construyó Isaac Peral, hasta ahora olvidado y abandonado. Reproducimos dos aspectos del Submarino Peral ya en Cartagena.—(Fot. Sáez)



Frank B. Kellogg, ex secretario de Estado de los Estados Unidos, se halla actualmente en Inglaterra, con su esposa. Aparece en la adjunta foto, momentos antes de serle conferido el título de Doctor honorario de la Universidad de Oxford.—(Fot. Keystone)

# ¡Compre Vd. dinero!

Dar eficacia a la publicidad es lo mismo que comprar duros a peseta; de modo que el problema de su negocio se reduce sencillamente a obtener de la propaganda su máxima eficacia.

Usted tiene preparado un anuncio atrayente, persuasivo; pero si no llega más que a un corto número de lectores concienzudos, aficionados a leer anuncios, perderá usted un 75 por 100 de su eficacia.

¿Qué le conviene a usted, pues? Que el anuncio se vea siempre; que allí donde se halle insertado, destaque con fuerza suficiente para atraer todas las miradas; que se cuenten por millares los lectores de su publicidad para obtener el tanto por ciento de compradores que han de convertir sus pesetas en duros.....

Un tamaño cualquiera de anuncio, insertado en las páginas de LA NOCHE, se destaca siempre por su buen emplazamiento. En este periódico se cuida mucho la confección de los anuncios; y ¿usted sabe la importancia que esto tiene para la eficacia de su publicidad?

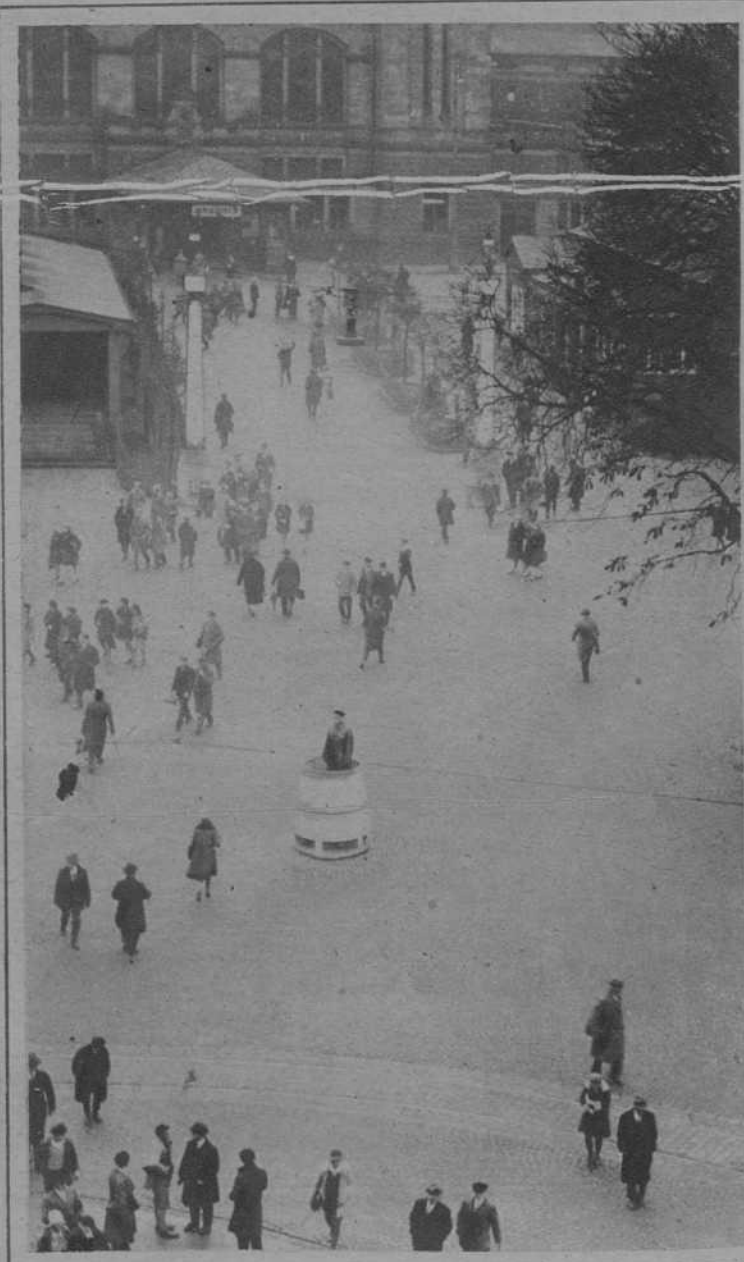
Son muchos millares los lectores de toda España que no pueden pasar sin enterarse diariamente de la extensa información gráfica de nuestro diario, por la viva realidad que aparecen reproducidos los sucesos en huecograbado. Son muchas las clases sociales a quienes interesan las variadísimas secciones de sus páginas. Si a esto se añade los precios económicos de las tarifas de publicidad, llegará usted a la conclusión de que LA NOCHE es el periódico ideal que le brinda la ocasión de acrecer sus ventas por medio de una publicidad eficaz.

Si es usted anunciante, pida gratis nuestras publicaciones; se le servirán, y usted apreciará su evidente valor.

Las más importantes Agencias de Publicidad le facilitarán nuestras económicas tarifas de anuncios; así mismo puede solicitarlas a

**PUBLICACIONES GRAFICAS, S. A.**

Plaza de Cataluña, 9  
Teléfono, 14160  
BARCELONA



El problema de la circulación ofrece agudos caracteres en toda Europa. En Berlín, los agentes han sido dotados de unos puestos cilíndricos, que les ponen al abrigo de las acometidas de los autos y les permiten dirigir convenientemente la circulación.—(Fot. Meurisse)

# la moda y la fantasía

Hubo un tiempo en la moda durante el cual no parecía sino que un uniforme se imponía a todas las mujeres, viéndose todas las siluetas iguales las unas a las otras con la uniformidad más desconsoladora. Actualmente todo ello ha cambiado con gran satisfacción de las elegantes que han visto en este cambio una posibilidad de evadirse de la monotonía y crearse dentro del chic una verdadera personalidad, dándose hoy día a las toilettes y a la fantasía un sello personalísimo.

La fantasía se extiende en todo. No se limita a las toilettes de calle sino que llega a imponerse en las toilettes de lencería que se emplean para casa.

Un célebre modisto presentó en este estilo el modelo que damos. Un traje de casa, regio, con el cual puede recibirse a quien quiera. Es de satén de seda verde Nilo y adornado con valenciennes auténticas. La forma es muy chic y la combinación



tobillo, exactamente a la misma medida que se ha llevado los calcetines. También se ha creado un nuevo estilo de zapato de becerro bronceado con el bolso que es de la misma piel y color, haciendo un elegante juego.

Se ha llegado a ver alguna elegante con una toquita de la misma piel lo que también resulta sumamente chic.

En materia de chales y echarpes, la última creación parisién ha sido un mantón espléndido, de color rosa bordado con flores de oro y plata con fondo rojo. En la fotografía damos el modelo de dicho mantón. Ha sido creado especialmente para noche, como echarpe precioso, que se llevará al brazo cuando se tendrá el abrigo puesto pero que luego, al quedarse en el teatro o en el baile, se pondrá sobre los hombros tan desnudos como sea posible. Es un bello adorno de la mujer y es de esperar que aquí aceptaremos esta moda que tendría que haber reinado entre nosotros hace mucho tiempo ya, puesto que una de las prendas más graciosas si cabe es el mantón.

Y, finalmente, la fantasía para trajes de noche es ilimitada sencillamente. Casi tendremos que resolvernos a tratar de este asunto la próxima semana con toda calma, pero por hoy podemos adelantar que la última moda en París es el encaje negro de seda rebordado. En él se hacen modelos preciosos sumamente originales como el que publicamos. Creación de un modisto célebre que ha puesto en la línea todo un mundo de chic y de gracia. Pero, como he dicho, de esto trataremos otro día.

con los encajes sumamente acertada como puede verse en el modelo. Este año la fantasía más ilimitada manda en las creaciones de estos negligees que parece serán de último chic para dar tes en casa y recibir a sus amistades.

En zapatos mismo, tenemos que la audacia llega a darnos modelos nunca soñados. Está de última moda, en París, llevar los zapatos estilo rusos, con tacón alto y subiéndose hasta el

CHIP



VISITANTES ILUSTRES

El doctor Meyerding, profesor de la clínica de cirugía mayor del mundo, dice que nuestra ciudad y sus instituciones médicas, pueden parangonarse con las mejores existentes. - Y que Barcelona le ha recordado Los Angeles, y Montserrat las montañas del Colorado

El doctor Sans Ricart, que, joven todavía, ha representado ya, reiteradas veces, el prestigio de la ciencia médica española, en Congresos y reuniones científicas internacionales, nos hace la presentación:

—El doctor Meyerding, profesor de cirugía infantil y ortopédica de la «Mayo Clínica de Rochester... de Minnesota, E. U.

El doctor Henry William Meyerding, joven, alto, tez rosada, mirada clara, con una corpulencia esbelta a la que parece haber dado agilidad todos los deportes—un perfecto muchacho yanqui—nos estrecha la mano con una cordialidad inagotable. Hace tres o cuatro días que está en Barcelona.

—Me encontré en París con el doctor Sans Ricart—nos dice—el mes de octubre último, con otros delegados y representantes de varias naciones que nos reunimos allí para fundar la

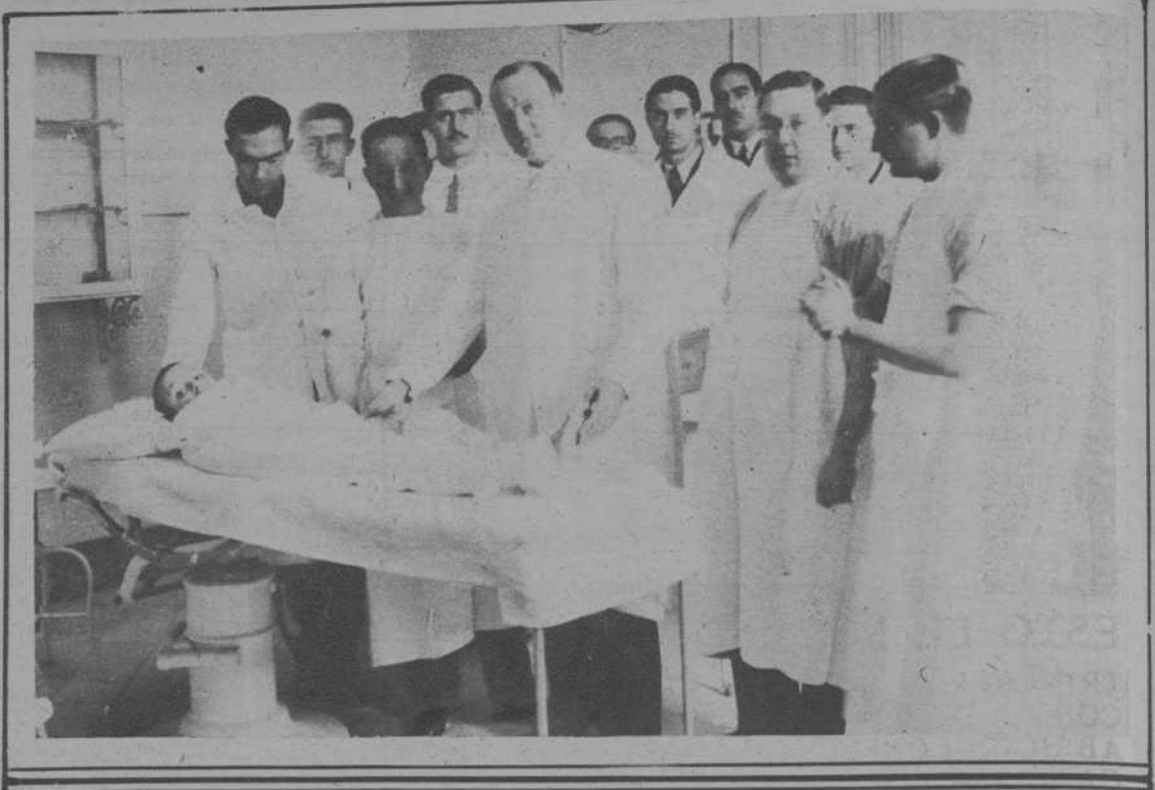
ro en una ciudad cuyos habitantes tienen una cordialidad y una gentileza tan acogedoras? Si en algo me siento cohibido, es en no saber cómo corresponder a tantas atenciones como se me prodigan.

—¿Ha visitado usted algunas instituciones médicas de por aquí?

—Muchas: el Hospital de San Pablo, la Real Academia de Medicina, el Hospital Clínico, la Facultad de Medicina, donde tuve el honor de ser presentado al decano, doctor Ferrer Cagigal—a quien conocía por su admirable labor científica—, el Asilo Hospital de San Juan de Dios, institución excelente, perfecta, ejemplar.

—Ha aprovechado usted el tiempo.

—Todavía he visto más; el lunes estuve en el Hospital de Nazareth, y el martes asistí a una sesión operatoria en unión del doctor Riba de Sanz, García, Die y otros que, en mi honor, tuvo la gentileza de preparar



Los doctores Meyerding y Sans Ricart en la sala de operaciones de la Casa de Caridad, disponiéndose a practicar una intervención.—(F. Mateo)

de la mayoría de hospitales que conozco; es muy especial. Por su disposición estructural puede considerarse como una institución modelo entre las más modernas existentes.

—Y de fuera de la capital, ¿ha visto usted algo?

—El pasado domingo estuve en Tarrasa, donde fui invitado por el presidente señor Mogas, administrador y otros individuos de la Junta, a visitar el Seguro Social y de Accidentes del Trabajo, el Hospital y la Casa de Caridad, cuya pulcritud, limpieza y condiciones higiénicas, merecen todos los elogios. Además, por algunas preguntas que hice, con datos que obtuve y que comparé con algunos similares de mi país, me convencí de que la organización era también excelente.

—¿Le gustó Montserrat?

—Mucho. Es admirable. Pero no sé qué me sucede. No encuentro aquí nada extraño. La original estructura de la montaña, mientras subíamos por Casa Masana, me hacía pensar en nuestras montañas del Colorado. No es lo mismo, pero ¿qué familiarmente me encuentro aquí, entre ustedes!

—El doctor Sans Ricart nos ha contado algo de la «Mayo Clínica» que él visitó en 1916, cuando ya el prestigio del establecimiento era universalmente conocido... cuando ya contaba, la institución, con cerca de un centenar de médicos...

—¡Oh!, ahora hay ya 400 médicos adscritos al establecimiento. El año pasado fueron 74.000 pacientes y se practicaron 34.000 operaciones. La institución progresa de día en día. Sus fundadores, los hermanos Mayo, han establecido incluso una escuela de Medicina, «Mayo Foundation», entregando para ella dos millones de dólares y a la que, la Universidad de Minnesota, ha correspondido reconociendo la validez de los estudios para licenciarse. Físicos, químicos y médicos, trabajan allí conjuntamente en el estudio de las enfermedades habiendo realizado, con resultado satisfactorio, notables experiencias, dando un gran valor a los estudios experimentales y de investigación biológica.

—¿Lleva usted mucho tiempo en Europa?

—Cerca de dos meses. Durante este tiempo he visitado los principales profesores e instituciones de mi especialidad, en Inglaterra, Alemania, Austria, Italia, Suiza, Francia... Después de todo esto, llega a Barcelona y me encuentro con instituciones y médicos al nivel de los mejores del mundo...

El doctor Meyerding repite su frase favorita: ...es admirable.

—¿Visitó usted la Exposición?

—El pueblo que puede hacer una Exposición como ésta, tiene que ser, forzosamente, un gran pueblo. Los tesoros encerrados en el Palacio Nacional, el arte del Pueblo Español, el alarde técnico de los juegos de agua y luz, constituyen un atractivo hasta ahora nunca superado en el mundo. Pueden vanagloriarse ustedes, legítimamente, de haber hecho la mejor Exposición Internacional celebrada hasta la fecha, en el mejor de los emplazamientos concebibles, con perspectivas envidiables.

—¿A qué atribuye usted, pues, la escasa corriente del turismo norteamericano hacia nuestra ciudad?

—A falta de propaganda. Los otros países europeos absorben el turismo americano. Faltan libros, folletos que hablen de España y que circulen por Norteamérica. Hay que contrarrestar campañas de competencia. En una población de turismo internacional, me decían—por ejemplo—, cuando yo trataba de venir a Barcelona, que aquí iba a comer muy mal, que las carreteras españolas dejaban mucho que desear. Y en cambio he hallado en España las mejores carreteras de Europa—y, en Barcelona, cada día he ido a comer a restaurantes diferentes, y cada día he comido espléndidamente. Pues bien; esto hay

que propagarlo, esto es lo que hay que hacer conocer a América.

—Doctor Meyerding, usted que demuestra tener para nosotros una cordialidad tan afectuosa, díganos, en plan de buenos amigos, y para corregirlo, si es posible, ¿qué es lo que menos le ha gustado de Barcelona, lo que le ha desagradado?

El doctor Meyerding sonríe, se rasca la frente, y contesta con una suprema cortesía:

—No sé... no sé... la verdad es que todo me gusta mucho. Barcelona está llamada a ser un centro formidable del turismo mundial. Por de pronto, en mi tendrán ustedes un decidido propagandista.

Sostenemos esta conversación con el doctor Meyerding, mientras, acompañado del doctor Sans Ricart, recorre las instalaciones de la Casa Provincial de Caridad, para las cuales tiene sinceros y singulares elogios, concediendo especial atención a los servicios médico sanitarios, para cuya organización, así como para su director, el doctor don José Páquez, tuvo frases de sincera admiración. Llegamos a la Sala de Operaciones.

dominio del doctor San, médico director de los servicios de cirugía del Establecimiento, donde continúa la tradición gloriosa de su ilustre predecesor, el doctor Cardenal. En presencia del doctor Meyerding, va a practicar una operación ayudado por los médicos de la Casa, doctores Alemany y Badia.

Empieza a oler a cloroformo. Cuando el doctor Meyerding habla, en su país, de las instituciones y de la ciencia médica española, no tendrá que hablar por referencias.

M. ALCANTARA GUSART



El profesor Meyerding con el doctor Sans Ricart y nuestro redactor Alcántara Gusart, en un patio de la Casa de Caridad.—(Fot. Mateo)

«Asociación Internacional de Cirugía Ortopédica». El doctor Sans Ricart me hizo prometer que no abandonaría Europa sin visitar Barcelona y, a ser posible, otras poblaciones españolas. Y he cumplido la promesa.

—¿Y se arrepiente usted?

—Me arrepiento de no haberlo conocido antes. Acabo de recorrer las principales ciudades de Inglaterra y de toda la Europa central y occidental y, cuando la admiración pudiera parecer difícil, Barcelona me sorprende por su modernidad, por la perfecta ordenación de sus magníficas avenidas, por su situación, por sus bellos alrededores.

—¿Le causa a usted extrañeza?

—Me sorprende, pero causarme extrañeza, no. Barcelona puede parangonarse con las mejores ciudades norteamericanas. Su sistema urbano le da una íntima semejanza con la ciudad de Los Angeles. El clima, la exuberancia de sus campos, sus frutos, me recuerda mucho a nuestra California.

—Entonces ¿no se siente usted forastero?

—¿Cómo me voy a sentir foraste-

el doctor Sans Ricart, sobre corrección de pies deformes muy graves.

—¿Le interesó la sesión?

—Mucho. El procedimiento empleado con extirpación y trasplante de huesos y alargamiento de tendones, fué ejecutado con una técnica correcta, moderna y rigurosamente científica. Pude observar igualmente casos de pies deformes perfectamente resueltos, y curas ya efectuadas de trasplante de huesos en enfermos de mal vertebral de Pott y osteo-artritis-tuberculosas, con excelentes resultados. Vi casos graves de parálisis infantil, cuyos pacientes, después de una o varias intervenciones, podían ya andar. Dicho Hospital es no solamente interesante, sino admirable, por todos conceptos. No tiene en pequeño nada que envidiar a los mejores hospitales norteamericanos. Es una obra de altruismo, benéfica y social que honra a su fundadora que tan bien lo cuida.

—Y el Hospital de San Pablo, ¿qué impresión le produjo?

—De una grandiosidad imponente. Por su arquitectura y elementos de construcción se aparta por completo



El Hospital Clínico que fué visitado por el doctor Meyerding mereciendo sus elogios

**LA TEXTIL CATALANA**  
Plaza del Angel 1, Vía Layetana 25, Tapineria, 2

**MONUMENTAL REBAJA DE PRECIOS**  
exposición permanente al interior, entrada libre

**RECOMENDAMOS**  
todos los artículos de  
**SEÑORA**  
para dar cabida a  
la nueva sección de  
**CAMISERIA**  
que inauguraremos  
en breve

**LA TEXTIL CATALANA**

**ESTO LE PERMITIRA COMPRAR**

TRINCHERAS . . . . .	desde 25 ptas.
CORTES DE TRAJE ESTAMBRE . . . . .	» 40 »
ABRIGOS CONFECCIONADOS . . . . .	» 30 »
CAPITAS IMPERMEABLES, niño . . . . .	» 8 »
CORTES ABRIGO LANA para señoras . . . . .	» 10 »

**LE RECOMENDAMOS UNA VISITA A NUESTRA EXPOSICION PERMANENTE DE ENTRADA LIBRE**  
y esto le dará idea de lo mucho y bueno que usted puede comprar a **PRECIOS BARATISIMOS**

**RELOJERO**

**...Vea Señora:**  
Estos son todos Despertadores de la afamada Marca Italiana **VEGLIA**

Variados tipos, para todos los gustos y todos los bolsillos.

**UNA SOLA MARCA "VEGLIA"**

fabricada en las Oficinas F.lli BORLETTI - Milano

Distribuidor General para España:  
**J. M. PORTUSACH**  
Pasaje S. José, letra D. - BARCELONA

**MUEBLES AL ALCANCE DE TODOS**

TENDRA VD. ECONOMIA, ESTARA BIEN SERVIDO HACIENDO SUS COMPRAS EN LA

**CASA DEL MUEBLE**

CORTES, 543-(entre Casanova y Villarroel)-Tel. 33907

**De Subsistencias**

**LA CARNE DE CORDERO**

La Junta de Abastos, entre otros asuntos, trató o resolvió sobre lo siguientes:

Regularizó los precios de la carne de cordero, fijando unos máximos que sobre los actualmente en vigor suponen un aumento de 25 céntimos por quilo. Sobre este asunto se publicará circular con detalles y prevención al consumidor para que no admita de parte de los carniceros pretexto alguno con que pretendan exigir precios superiores a aquellos máximos que se han fijado para las calidades más escogidas o superiores.

Desestimó una petición de aumento en los precios de las carnes de certero que no halló justificada. Quedó enterada del favorable resultado de las medidas adoptadas para impedir una especulación abusiva en el comercio de patatas que se inició con una alza injustificada en los precios.

Examinó y estudió una instancia por la que los patronos panaderos de la provincia en unión de la Federación Nacional de Panaderos, solicitan se les autorice para aumentar el precio del pan en cinco céntimos o en su defecto que se considere como pan de lujo toda pieza que pese menos de un quilo. Fundan su petición en que no podrán sostener su industria teniendo que cumplir las bases de trabajo aprobadas por el comité paritario.

La referida instancia, debidamente informada, se remitirá a la Dirección General de Comercio y Abastos y, desde luego, la Junta se mostró unánime en no consentir excepción de peso en los panes de familia de quilo y medio quilo, cuya elaboración es obligatoria.

La Junta dió su conformidad a la resolución de la Comisión Permanente de castigar con la mayor severidad a los comerciantes que han especulado abusivamente con la pulpa de remolacha acordando otras medidas de rigor que se aplicarán si los precios normales no se restablecen rápidamente.

**LOS MAXIMOS DE SU TABLA REGULADORA**

Vista una instancia de la Asociación de Abastecedores y Tratantes en Ganados y Carnes, y otra de la Unión de Abastecedores en Carnes, exponiendo las dificultades que se les ofrecen para continuar adquiriendo cordero a los precios que venían haciéndolo, esta Junta en sesión celebrada ayer, resolvió fijar los siguientes máximos de su tabla reguladora:

- MAYOR:**  
Precio del quilo para las canales de cordero, 475 pesetas.
- MENOR:**  
Carne de primera, costillas, 650 pesetas, quilo.  
Carne de segunda, pierna y rifañada, 5 pesetas, quilo.  
Carne de tercera, pecho, cuello, falda y espalda, 4 pesetas, quilo.  
Medio cordero, 5 pesetas quilo.  
Para los pueblos de la provincia: Enrasado o «barrejat», 5 pesetas quilo.

Cuando la diferencia entre el valor de la piel, más el de los despojos y el importe de los arbitrios municipales y otros gastos se apliquen a reducir el precio de la canal, ésta se venderá a 455 pesetas quilo.

Los precios de venta al por menor que nunca podrán rebasar los máximos precedentemente consignados, los anunciarán los carniceros, según está reiteradamente prevenido mediante carteles, bien visibles, con las denominaciones y clases que se expresan, y, además, se colocará sobre cada una de las piezas de carne expuestas sobre las mesas del carnicero la correspondiente «banderita» y precio por quilo.

Lo mismo los precios de venta al por mayor que los de venta al por menor, por ser máximos corresponden a las calidades superiores; por consiguiente el consumidor no debe pagar nunca al carnicero exceso sobre aquellos precios ni admitirse pretexto alguno con que pretenda justificarlo.

Toda infracción de lo prevenido en esta circular puede denunciarse a los inspectores de la Junta en las direcciones de los Mercados o en la secretaría de la misma (Gobierno Civil), en la seguridad de que será inmediatamente atendida.

Los señores alcaldes fijarán esta circular, cuyo cumplimiento vigilarán con el mayor cuidado, en la tabla de edictos del Ayuntamiento, y, si fuera costumbre en la población, se dará también publicidad por medio de pregones.

**EXPLORADORES DE ESPAÑA**

**Tropas de Barcelona**

Hoy, la salida reglamentaria se verificará en la forma siguiente:

Lobatos. — Reunión a las ocho, en el local, para después de ofr misa en la iglesia del Carmen, dirigirse al Campamento de Montjuich, donde se efectuarán las prácticas y juegos escultistas. La comida se llevará fiambre, y el regreso a las dieciocho.

Aspirantes. — Reunión a las siete y media, para dirigirse al Castell del Aramprunya. Los aspirantes que hayan de tomar parte en la salida extraordinaria del Montseny a verificar el día 6 se reunirán a las cinco y media, uniéndose en Gavá al resto del Grupo, efectuando a pie el recorrido a este último lugar.

La misa se oirá junto con los exploradores del Prat y Hospitalet. El presupuesto será de 210 pesetas y el regreso a las veinte. Esta salida se considera como preparatoria de la subida al Montseny, para la que se precisa autorización de los padres.

Primera Categoría. — Reunión a las ocho para dirigirse al campamento de Montjuich, después de ofr misa en el Carmen. La comida en el campo.

Segunda Categoría. — A fin de preparar diverso sactos a beneficio de los Asilados de San Juan de Dios, este grupo no tendrá salida al campo. Se reunirán a las siete, en el local para dirigirse a Santa Ana, donde se oirá misa, efectuando la compra a continuación. Por la mañana se dirigirán al parque donde, previo permiso de las autoridades visitarán la colección zoológica y el acuario. Por la tarde arreglo de parcelas en el local, y ensayo de la obra «Todos somos hermanos».

Tercera Categoría. — Reunión a las seis y tres cuartos para ofr misa en San José Oriol. La comida será por Patrullas, la que se confeccionará en el campamento que se establezca en Llaballol, en el que se efectuarán pruebas atléticas. La Patrulla del Toro tendrá exámenes de primera clase y el fuego de Campamento será a cargo de los Bisontes.

Cuarta Categoría. — Reunión a las seis y tres cuartos en el local para dirigirse a la Fuente del Magueral. La comida se confeccionará en el campo, donde se efectuarán prácticas de Topografía.

Rovers. — Reunión a las seis y tres cuartos para después de ofr la misa en San José Oriol, junto con los del grupo anterior, dirigirse al mismo sitio. Tendrá lugar el ensayo preparatorio de la investidura de Rovers que tendrá lugar el día 15 del corriente. El regreso será a las 21.

Colegio - Academia de San Martín. — Reunión a las tres y media para después de ofr misa en el Clot dirigirse al Campamento de Montjuich, donde se verificarán exámenes de estrellas y de explorador de segunda clase. La comida se confeccionará en el campo. Regreso a las 20.

Espuela Inglesa. — Reunión a las nueve para dirigirse a la Casa Baró, efectuando juegos de rastreo. Regreso a las 20.

Se recuerda a todos, que siendo la primer salida del mes habrán de efectuar el pago de las cuotas, recogiendo el número de diciembre de la revista «Cataluña Escultista».

**Eve Horvath tiene mucho interés en conocer España, y acaso venga a ver las Exposiciones**

Con motivo de un reciente viaje a Francia, dondea ctuó — en Niza — con Iran Mosjonkine en una nueva película la prestigiosa actriz húngara Evé Horvath, de actuación tan destacada en el teatro como en la pantalla, durante su estancia en París se ocupó con las autoridades artísticas del teatro francés, del intercambio de obras teatrales entre Francia y Hungría.

Los periódicos parisienses estiman que la visita de Eve Horvath a París tendrá beneficiosas consecuencias, pues son conocidos sus trabajos en favor de la representación de Hungría de las principales obras de la escena francesa traducidas al húngaro, muchas de las cuales fueron creadas por ella misma.

La famosa actriz es socia de la institución artística «Magyar Szính» de Budapest, cuya acción en el teatro húngaro y en las relaciones de éste con el extranjero es de mucha importancia.

Eve Horvath ha dicho a varios pe tiene mucho interés en conocer España, y que acaso venga a nuestra Península antes de la clausura de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

**EL MISMO DIA DE SU SALIDA**  
**El Día Gráfico**  
se vende en MADRID, pudiendo adquirirlo nuestros lectores en los siguientes puntos de venta:

Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Banco de España  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Apolo.  
Quiosco de la calle de Alcalá, «LA VOZ»  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente a Calatravas.  
Quiosco de la calle de Alcalá, frente al teatro Alkazar.  
Quiosco de la Puerta del Sol «EL LIBERAL»  
Puesto de la Puerta del Sol, frente al Bar Flor.  
Puesto de la Puerta del Sol, esquina a la calle de Alcalá.  
Puesto de la Puerta del Sol, cerca de la calle Carretas.  
Puesto de la calle de Carretas, Bar Ideal.

**MARCELO VILA**  
MONTURAS ESCAPARATE

EXPOSICION PERMANENTE CORTES, 470. TELEFONO 24946  
EXPOSICION BARCELONA / Pabellón INDUSTRIAS METALURGICAS  
Stand n.º 177 y 179

Parlones, Gramófonos, «Voz Amo», Receptores especiales, Faltos, Lámparas Vajillas, Bivoltajes, Biquilómetros, etc.

Electro-Parlonet - Vía Layetana, 19

**HERNIADO**

**RECUPERE USTED SU SALUD**

Es creencia aun muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros es ofrecerse a la fatal ESTRANGULACION HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA. La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

**CON EL MÉTODO C. A. BOER**

al cual deben la salud miles de HERNIADOS.

Zaragoza, 10 de julio de 1929. Señor Don C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60, Barcelona.— Mi distinguido amigo: Le escribo, muy agradecido por haber obtenido, con los aparatos de usted y siguiendo su excelente Método, la curación completa de la hernia, de la cual sufría hacia muchos años. Usárodos no tuve molestia alguna y pido mucho al Señor que pueda usted continuar haciendo bien a tantas personas que sufren de hernia, autorizándole por mi parte a publicar esta carta. Es de usted siempre atto, y agradecido amigo y capellán q. e. s. m., Julio Arduñuy, presbítero, San Blas, 16, 2. ZARAGOZA.

**HERNIADO**

Reflexione y decídase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asgure usted su existencia antes que sea demasiado tarde. Cuidese. HERNIA pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia sanará merced al METODO C. A. BOER. El eminente Especialista reside en su GABINETE CENTRAL (BARCELONA, calle Pelayo, 60, PIS. PRIMERO) (Plaza Cataluña), entrada por la escalera de la casa Americana-Bar.

Un colaborador del señor Boer recibirá en: REUS, lunes 2 diciembre, Hotel Paris-Continental. LA BISBAL, viernes 6 diciembre Hotel Salleras. GERONA, sábado 7, Hotel Comercio FIGUERAS, domingo 8, Hotel Paris. OLOT, lunes 9, Fonda Estrella.



SECCION COMERCIAL Y FINANCIERA

ECONOMIA - BANCA - BOLSA - NAVEGACION - INDUSTRIA - COMERCIO - TRANSPORTES - SEGUROS

BOLSA

LA SESION DE AYER

Table with columns: Cam. ant., DIA 30, Cam. ant., DIA 30. Lists various market items and their prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 30, Cam. ant., DIA 30. Lists various market items and their prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 30, Cam. ant., DIA 30. Lists various market items and their prices.

Table with columns: Cam. ant., DIA 30, Cam. ant., DIA 30. Lists various market items and their prices.

Table with columns: DIA 30, Cam. ant., DIA 30. Lists various market items and their prices.

LONJA

SESION DEL DIA 30 NOVIEMBRE

Algarrobas: Negras Vin... a 10'2b. Vinaroz rojas, a 9'50; Valencia, a 10'37; Mallorca, a 8'05; Ibiza, a 8'50; los 42 quilos, y Tarragona, de 9'50 a 10 pesetas los 40 quilos, todo sobre carro Barcelona.

operación alguna, como consecuencia de las muchas existencias en la plaza.

Arribos del día 29, según datos facilitados por la Casa J. ALBERICH JOFRE:

Por la estación del Norte: 7 vagones de trigo; 3 de harina. Por la estación de Francia: 26 vagones de trigo; 4 de harina y 1 de avena.

Consultas financieras

El cremallera a Nuria

E. de C. L. — Lógica y natural es su zozobra, como ha de serlo en todos aquellos que han confiado sus ahorros, a la realización del cremallera a Nuria, ante el jarro de agua fría que supone para todos los entusiastas del solitario valle donde tiene su trono la famosa Virgen, tan maravillosamente cantada por el poeta Maragall.

sea resuelta la desviación del ferrocarril por medio de túneles, ya por un trazado que se aparte de la cuenca áspera y fragosa, se desvanecen las esperanzas que permitían confiar en un éxito económico.

A nadie puede tentarle a Nuria, salvando los siete u ocho kilómetros desde Carlsalp al Valle, viajando como los topos, y tampoco es tentador un rodeo que, sobre prolongar el recorrido, aleje de la visión del turista la emocionante belleza del terreno quebrado y agreste, haciendo olvidar los senderos tradicionales, aromados por el perfume de cien interesantes leyendas populares.

Si, favorecido el negocio con toda suerte de ventajas, justo es reconocer que presentaba una serie de incógnitas dignas de ser tenidas en cuenta, porque se cimentaba sobre unos cálculos de probabilidades expuestos a quiebras de importancia, medite nuestro comunicante sobre las expectativas que pueda presentar un cambio de trazado forzoso y la construcción de un pantano que arrebatará al Valle de Nuria, todo su aspecto de monte bravo y primitivo.

El ferrocarril eléctrico a Nuria no tiene más base económica real que el auge del turismo, atraído por la solemne austeridad de aquellas estribaciones pirenaicas, cubiertas de nieve la mayor parte del año. Al convertirse el valle en un elemento utilitario, creador de riqueza, se desmoronan, como es consiguiente, las ilusiones de todos aquellos que veían como una excelente colocación de capital, la inversión de su dinero en el ferrocarril que había de facilitar el paso por la más severa e imponente cortadura de nuestras tierras altas.

ministerial de realizar un detenido estudio del caso para tomar aquellas medidas que competan a los gobernantes para la defensa de los intereses colectivos.

De otro lado, no es menos evidente que el Consejo de Administración de la entidad concesionaria del cremallera, habrá de enfrentarse con un pleito difícil en relación con sus representantes y los intereses que éstos le confiaron en su día, ya que modificados los aspectos iniciales del negocio proyectado, por la creación del pantano viene obligado a desprenderse de los más visibles elementos naturales a explotar, salvo que inesperadas orientaciones resolvieran favorablemente el conflicto, que le crea una delicada situación.

DECLARACION

Al hablar de la cotización de las Acciones del "National City Bank", de Nueva York, corresponsal del "International Banking Corporation", de Barcelona, la cifra de 570 que nosotros habíamos escrito, convirtiéndose tipográficamente en 5 por 100. Queda aclarada la errata para evitar confusiones.

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA Y GOBERNADA POR EL ESTADO

Créditos contratados hasta la fecha: 424.204.745'88 Ptas

En contrapartida de estos créditos el Banco concede a los Ayuntamientos y Diputaciones, atendiendo exclusivamente a las propiedades e ingresos de cada Corporación, para realización de servicios y obras necesarias, rápidamente reproductivas, emite, en uso del privilegio concedido por el Estado, Cédulas de Crédito Local al 5 y 5 1/2 %, valores revestidos de las máximas garantías.

Las Cédulas son cotizadas diariamente como efectos públicos en las Bolsas Oficiales; pignorable en el Banco de España y en el emisor; utilizables para formación de reservas de las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Ayuntamientos y Diputaciones. Producen un rendimiento líquido de 5'20 % las del 5 % y de 5'38 % las del 5 1/2 %, sin contar la prima de amortización. Cotizaciones últimas en la Bolsa de Madrid:

Table with 2 columns: Interest rate, Price. 5 % ... 87'00 % 5 1/2 % ... 92'25 %

BOLSAS EXTRANJERAS

París

Table with columns: VALORES: 30 NOVIEMBRE 1929. Lists various foreign market values.

Table with columns: ACCIONES. Lists various foreign stocks.

Table with columns: OBLIGACIONES. Lists various foreign bonds.

CAMBIOS: 30 NOVIEMBRE 1929

Table with columns: Cambios s/ Londres, Nueva York, Bélgica, España, Italia, Suiza, Dinamarca, Holanda, Noruega, Suecia, Praga, Rumanía, Hungría, Viena, Alemania. Lists exchange rates.

Mercados extranjeros

Table with columns: MERCADO DE ALGODONES, MERCADO DE CEREALOS. Lists foreign market prices.







## Como llegó Henri Cochet a convertirse en primera figura del tenis mundial

Han pasado cerca de veintidós años desde el día en que tuve por primera vez una raqueta en la mano. Desde luego no la tenía como la tengo ahora: era demasiado grande para mí. Pero había descubierto el recurso de pasar el mango debajo del brazo y de colocar la mano a la altura del corazón; de este modo me di el gusto de lanzar a cierta distancia la pelota. Tales fueron mis comienzos en el tenis. Tenía entonces cinco años.

Tres o cuatro años después me calzaba las zapatillas reglamentarias de jugador de tenis y hacía mis primeras armas en el juego con mi hermana, tres años mayor que yo. Huelga decir que por entonces no era el mejor de los dos; pero aceptándole siempre: «Vendrá, sin embargo, un día en que podré ganarte».

Pasó todavía algún tiempo y mi perseverancia recibió su premio: conquisté el campeonato liones para chicos de mi edad.

Cumplidos los doce años, tuve el honor de pisar un verdadero court de lawn tennis. Me refiero al del Tennis Club de Lyon. Los más grandes y los más fuertes en el juego organizaban los partidos, y yo era requerido casi siempre como compañero, aun siendo más pequeño que los otros. A menudo vencía, perc

ticipado, las notas que he tomado a propósito de mis victorias, y, sobre todo, de mis derrotas.

Desde 1914 a 1919, los terrenos del Tennis Club de Lyon fueron ocupados por camiones militares, que convirtieron el lugar en un campo de concentración. Jugué entonces en las plazas y en las canchas improvisadas en los patios. Recien en 1919 pude volver a poner los pies en un verdadero court. Poco más tarde, en 1920, se disputó el primer campeonato liones de la postguerra. Lo gané, batiendo al campeón de 1914, que no era otro que el presidente del Club. El no se esperaba un contraste semejante y quedó un poco mortificado; pero su alto espíritu deportivo le impidió demostrarlo abiertamente.

Había ganado mi primer campeonato y me parecía que en el mundo no podía haber un jugador más capaz que yo. Con la satisfacción que es de imaginarse pensaba en mi título: ¡campeón liones!

No era modestia. La alegría íntima que me produjo aquella victoria continúa siendo uno de los recuerdos más gratos de mi vida de deportista.

El mismo año me adjudiqué el triunfo en el torneo de Saint-Etienne

frances de los juniors se realizara en el Tennis Club de Paris, sobre canchas cubiertas. No vacile en hacer los trámites necesarios para competir en este certamen. Muchos principiantes parisienses se preguntaron seguramente en esa ocasión qué podría hacer «ese lionecito» en un concurso de tanta importancia. Algunos intentaron hacerme objeto de bromas nada agradables, preguntándome una infinidad de extravagancias y tonterías, seguramente para poner en aprietos mi ingenuidad provinciana. No faltaron los que inquirieran de mí si había tomado o no pasaje de vuelta conjuntamente con el permiso de la Federación. Yo no me turbaba poco ni mucho con aquel asedio, pero trataba de parecer un «angelito» medio mareado en medio de una cofradía de «vivos». Comenzó el torneo, y vencí a Juan Le Besnerais, que era el gran favorito. Agustin corrió la misma suerte a pesar de la fe que inspiraba a los entendidos. Solamente Borotra, otro de los participantes, pudo restablecer un tanto la situación: ganó los dos primeros sets, pero perdió los tres siguientes.

Yo únicamente se la alegría que este suceso me produjo: ¡había ganado el título de campeón parisiense de la categoría junior! La misma tarde pude darme el placer de cenar en uno de los restaurantes más lujosos de Paris. Era uno de los hombres más felices del mundo.

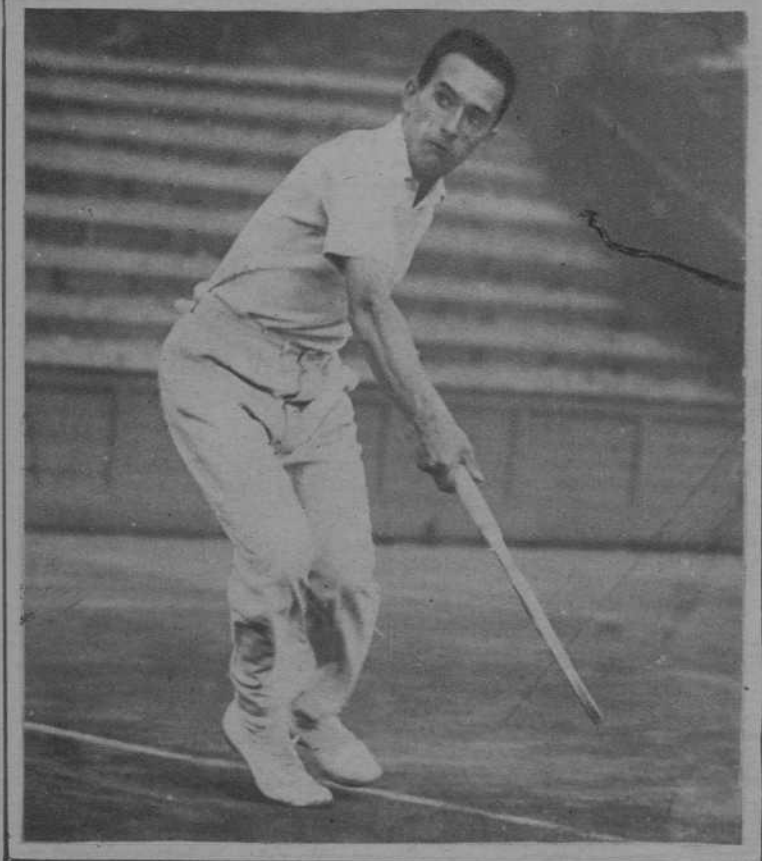
Técnicamente, mi estilo se había ido perfeccionando. Poseía ya una cierta personalidad como jugador. Y para llegar a eso, no había limitado mi atención al trabajo de los brazos, sino que me había preocupado de la acción de todos mis músculos, a fin de aumentar en todo lo posible su eficacia. En particular, me había dedicado a perfeccionar el juego de mis piernas, pues pienso que el jugador de tenis debe acostumbrarse a regular instintivamente sus pasos, en ritmo y número, para conseguir de este modo estar siempre correctamente parado frente a la pelota que va a golpear. Si no lo consigue, solamente los músculos del brazo entrarán en acción y sus tiros carecerán de fuerza y regularidad. Cuando un player sigue menos bien que de ordinario un revés o tiro derecho, es porque coloca mal sus pies. Poseía también entonces mis golpes favoritos: el golpe derecho sobre todo, que ahora usigo con mucha sobriedad. Además, preparo poco el tiro, llevando apenas la raqueta para atrás, sin despegar el codo del cuerpo.

En general, casi no juego con el brazo; empleo más el antebrazo. Lo que da tanta velocidad a mi golpe derecho es el modo como adelanto el hombro, inclinándome a tal extremo que parece voy a caer, cosa que sólo sucedería si mis pies no estuvieran bien colocados.

No me gusta, en cambio, el tiro de revés, mientras que en la bolea, sin ser tan diestro como Borotra, sorprende a menudo a mis adversarios, sea por su inesperada ejecución, sea por su longitud.

Creo, por otra parte, que el jugador debe, indispensablemente, saber servir un servicio derecho, cortado o americano. Por el contrario, no me parece que deba seguirse un servicio de revés, o cualquier otro tipo excéntrico de servicio, como, por ejemplo, los copiados del que utiliza el conde de Mishu y que le ha valido su fama de cómico de los courts.

Después de mi primera victoria en Paris, volví a la carga, esta vez mucho más en serio, interviniendo en el Criterium sobre canchas de polvo de ladrillo. El sorteo quiso que me tocara enfrentar a los mismos adversarios del primer certamen. El resultado fué idéntico.



Los entrenamientos de Cochet.—(Foto Vidal)

mis primeras victorias me valieron, por lo general, más de una solemne paliza, no en la cancha, sino con los puños y los pies, de parte de los más grandes.

Mis comienzos de la anteguerra se detuvieron allí. Era en aquella época un muchacho pálido y delgado, de estatura mediana y de salud claudicante. Para robustecerme y jugar, por consiguiente, mejor al tenis, tomé lecciones de cultura física. De este modo adquirí paulatinamente músculos más fuertes y mayor salud.

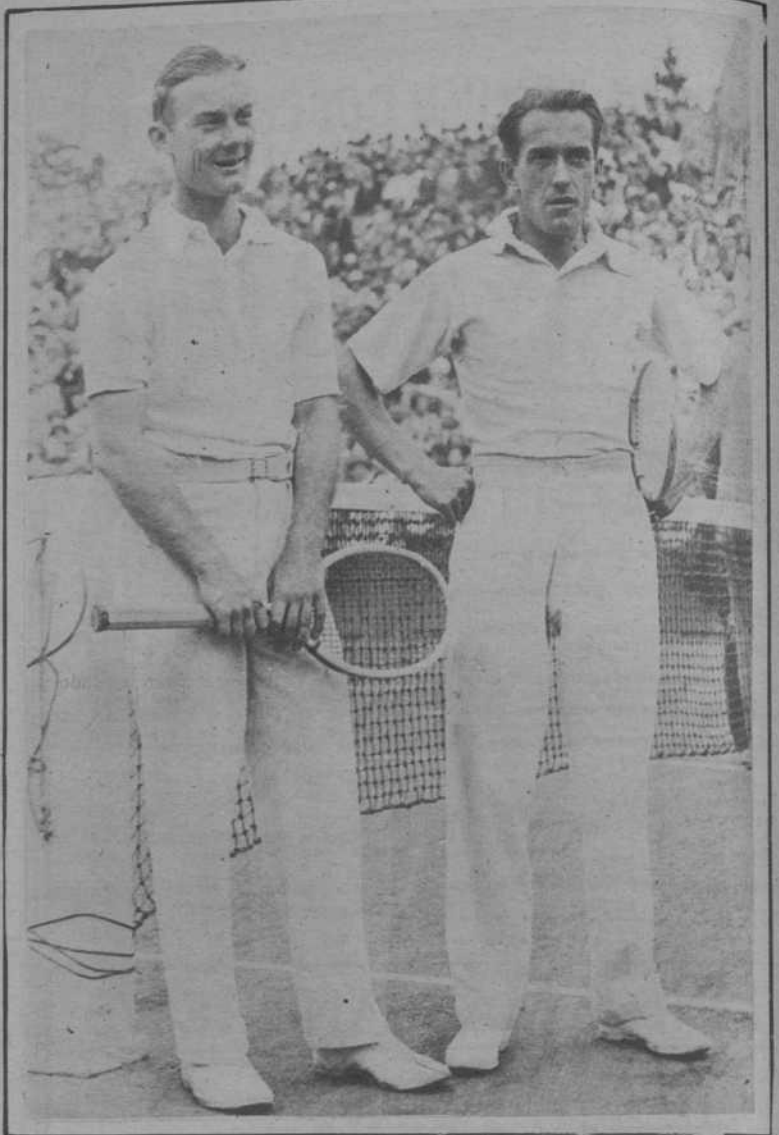
Una vez en la cancha me aplicaba a imitar los tiros de Dupont y de Germont, dos jugadores que veía a menudo en el Club. A veces, estos dos campeones, para estimularme, me permitían jugar con ellos uno que otro partido. Yo trataba sobre todo, de comprender el modo con que seguían todos los golpes, esforzándome para distinguir a través del barniz del estilo el golpe correcto e inútil, aun cuando en apariencia fuera brillante, espectacularmente realizado.

Conservo todavía una libretita de aquella época; está toda llena de anotaciones, las primeras de las cuales se remontan a 1912. Muchos de mis colegas me han pedido esta libretita en más de una ocasión para leerla; y un periodista yanqui me ofreció por ella, el verano pasado cuando gané el campeonato de la Unión, la suma de mil dólares, sin conseguir que se la diera, pues esto me cuesta más, ya que me ayuda a mantener fresca en la memoria las enseñanzas que me han dejado los concursos en los cuales he par-

y en el de Aix-les-Bains, donde me impuse en cinco pruebas sobre las seis en las cuales intervine. En 1921 lei en la revista «Tennis y Golf» de mes de enero que el campeonato



Cochet, en la Copa Davis.—(Foto Meurisse)



Henri Cochet.—(Foto Meurisse)

tenido una suerte maravillosa. A merced del interés de los dirigentes nudo resulté derrotado, pero volviendo la vista al camino recorrido, me puse de la segunda victoria, Pedro preguntó hoy si cada uno de los con-

Gillou, entrenador del equipo nacional, me anunció oficialmente que no permanecería mucho tiempo en la categoría junior. Efectivamente: dos meses más tarde ingresaba en la superior.

A principios de 1922 fui designado como número 4 del team que representaría a Francia en el Campeonato mundial sobre canchas cubiertas, en Saint-Meritz. Se repitió lo del Criterium, Juan Borotra llegó también a la final, y yo con él. El score fué idéntico al anterior. Comenzé ganando dos sets, pero perdí los tres subsiguientes. Este éxito me permitió participar en el campeonato mundial sobre canchas de tierra apisonada, jugado en Bruselas. Fué mi primer gran torneo. No solamente gané en singles, sino que vencimos en pareja con Borotra en dobles, y en los mixtos, conjuntamente con Susana Lenglen.

Comprendí entonces lo que verdaderamente significaban los grandes certámenes y su enorme repercusión

en el momento en que se hacía necesario. Por medio de ellos, mi buen hado no hacia más que prevenirme sobre los inconvenientes de dormirse sobre los laureles: un mal menor impedía otro mayor. Por ejemplo: si no me hubiese vencido Lott en Wimbledon, seguramente no habría reconocido la necesidad de entrenarme con mayor rigor, hecho éste que me permitió ayudar a Lacoste y Borotra a ganar la Davis poco después.

La victoria es, empero, un gran estímulo. Imponiéndome en el Campeonato de Francia, he encontrado una amante exigente, que me ha pedido mucho, pero que también me ha procurado satisfacciones: la ambición de jugar siempre mejor y de representar con honra a mi patria. Por eso he soportado los entrenamientos más duros. Mucho antes de que se inicié el torneo procuré llevar una vida ordenada. No fumo ni bebo alcohol. Me acuesto temprano,



Una actitud típica de Cochet.—(Foto Keystone)

en el exterior. No he olvidado un detalle de aquella memorable quincena en Bruselas. Vuelto a Francia, termine la temporada ganando el campeonato francés, después de vencer en la final a Juan Samazeuilh.

A partir de aquel año, entré a formar parte de la escuadra superior de Francia. Los éxitos de este equipo en los concursos internacionales son conocidos de todo el mundo. El mayor ha sido sin duda el que le permitió llevar a Francia la Copa Davis, que había estado varios años en poder de los Estados Unidos. Este año el trofeo ha quedado en Europa, luego de una recia batalla con los norteamericanos. Solo, gané los singles y con Borotra el doble.

Como conclusión, puedo decir que desde que empuñé una raqueta he

pero no tanto que pueda perjudicarme el exceso de sueño. Como bien y hago largos paseos. No pienso mucho en los matches que debo jugar y continúo tranquilamente mis partidos de entrenamiento, sin cuidarme demasiado del resultado de ellos. Pero cuando llega el momento de la lucha, entonces sí que pienso en el triunfo y la voluntad de vencer se sobrepone a todo.

Es necesario saber—es éste el magnífico ejemplo que dan Lacoste, Borotra y Tilden—aprovecharse igualmente de las victorias como de las derrotas, para formarse un anhelo siempre creciente de triunfar. La voluntad, en el tenis como en todos los deportes, es la mejor y seguramente la menos costosa de todas las pólizas de seguro contra los fracasos.

HENRI COCHET

# Cinematografía

## El silencio en el Estudio?

Hay una serie de artistas que abogan únicamente por la película hablada porque ésta exige el mayor silencio en el Estudio y es más fácil de filmar. Otros dicen que realmente es mejor tener ruidos alrededor para filmar bien.

Veamos lo que dicen artistas sumamente conocidos.

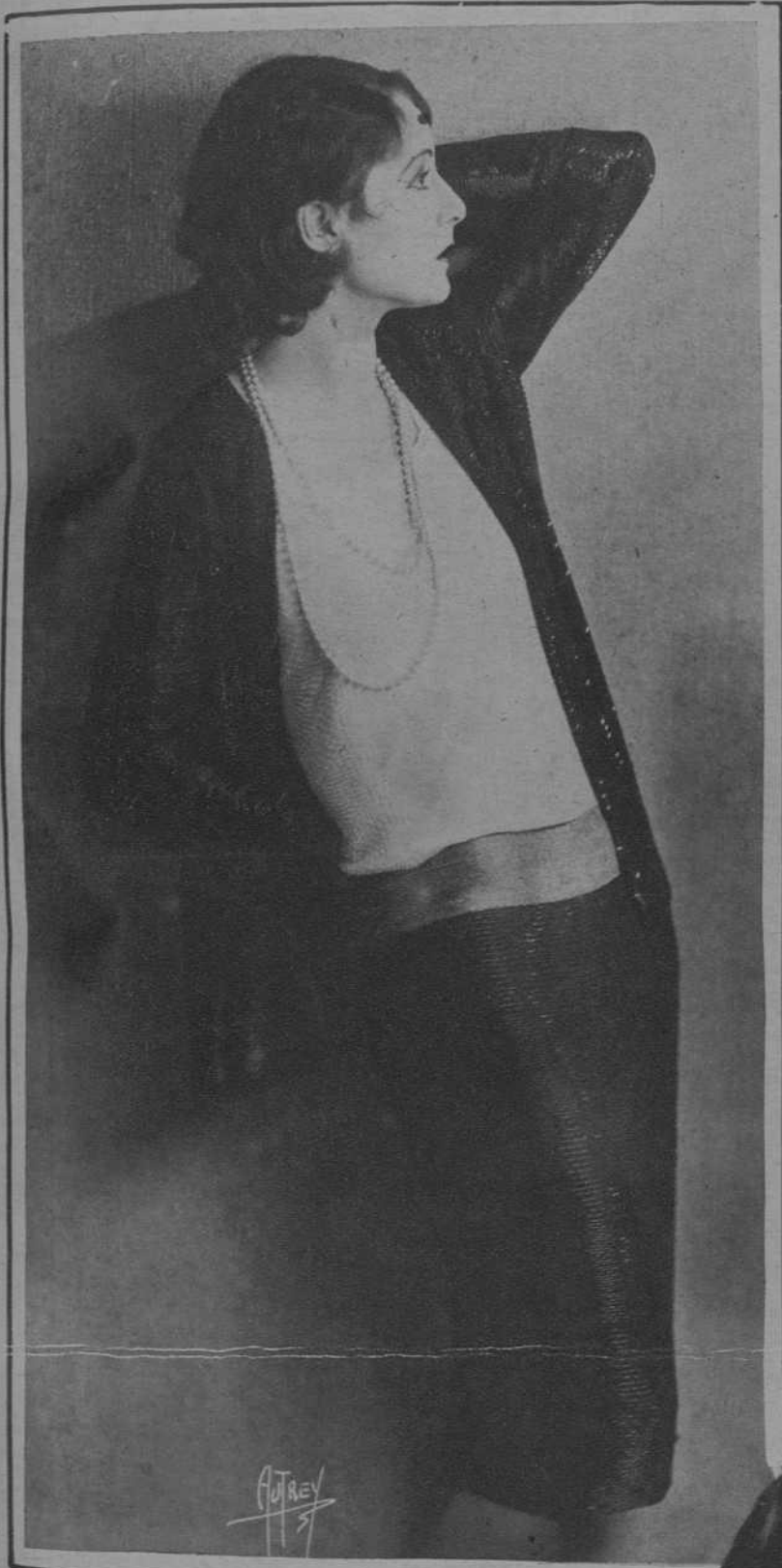
Ivan Mousjoukine:

—Me es imposible del todo filmar escenas, sobre todo si se trata de es-

un silencio absoluto que me permita trabajar con toda mi atención. En cuanto empiezo a fijarme en cosas ajenas a mi trabajo, estoy absolutamente desorientada. Sobre todo confieso que cuando se trata de escenas sentimentales pierdo todo control si alrededor mío se guarda poco silencio.

Gary Cooper:

Me es indiferente que a mi lado se hable o bien se haga ruido mientras



trabajo en escenas sentimentales. Lo que me interesa sobremanera es que pueda oír música. Me sería imposible el interpretar bien escenas amorosas si la música que me acompaña no fuera sentimental y dulce.

Loretta Young:

Se ha hablado muchísimo del silencio alrededor del artista que filma. La verdad es que a mí me es del todo indiferente... Lo que me interesa es que sepa adaptarme al argumento y a mi rol. Que después se haga ruido, o no, me tiene sin cuidado.

Sharon Lynn, la bella estrella de la Fox, nos dice:



cen amorosas, oyendo ruido a mi alrededor. Necesito un silencio absoluto, en forma tal, que si me interrumpe la menor visita, o si alguien que no es mi director me contempla, suspendo la escena. Necesito reconcentrarme absolutamente, de lo contrario, mis escenas pecan sencillamente de convencionales y forzadas, siendo imposible actuar de otra forma.

Clara Bow:

Confieso sinceramente que me saca de mis casillas el ver cómo, cuando filma, se mueven a mi alrededor personas que hacen ruido y no tienen cuidado alguno en evitarme las distracciones. Realmente abogo por las películas sonoras ya que ellas exigen un ruido que hace más sutiles nuestras escenas, sobre todo cuando se trata de escenas sentimentales.

Lupe Velez:

Yo no he tenido nunca ninguna aprensión en filmar ante público, pero lo que exijo a mi alrededor es



—En las escenas vorrientes, el ruido me ayuda a no turbarme y a poderlas interpretar a la perfección, pero en cambio en escenas dramáticas o sencillamente sentimentales, necesito sentirme sola, y sin ruido alguno a mi alrededor. Es algo estúpido, lo confieso, ipero es así!

Como puede verse, entre la opinión de artistas de valía, como los que se ha interrogado, la mayoría de votos está por el cine silencioso. Es decir, por el cine filmado en silencio absoluto.



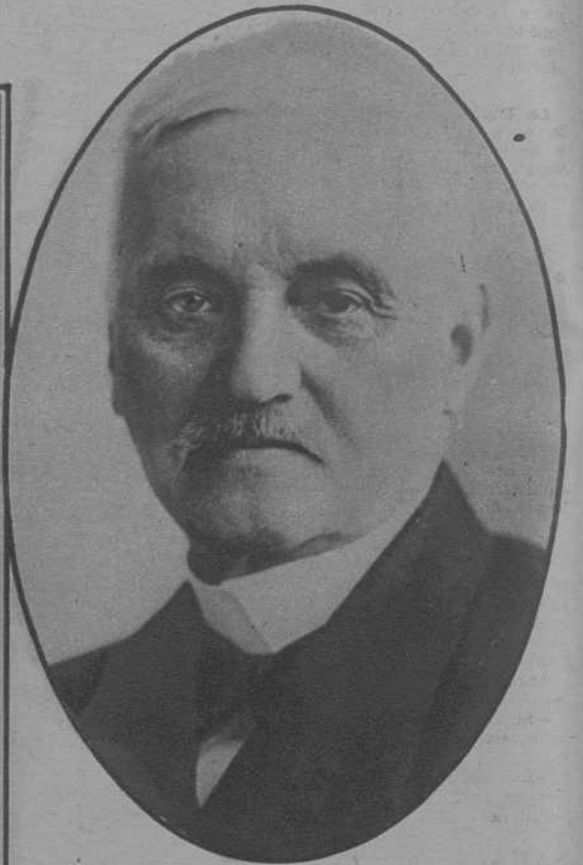
M. Maurette, que ha venido a Barcelona con motivo de la Semana Social, ha dado una conferencia, interesantísima, en el Salón de Sesiones de la Diputación Provincial. Presidió el acto el ministro del Trabajo, señor Aunós, y asistieron al mismo distinguidas personalidades, que tributaron merecidos elogios a la brillante disertación de M. Maurette.—(Foto Merletti)



Elsa Brandstroer.



El capitán general, en la Jefatura Superior de Policía, después de la imposición de las cruces del Mérito Militar a los señores don Samuel Martín Domínguez, jefe especial de Vigilancia de la Dirección general de Seguridad; al inspector don Antonio Pérez Caja, y al agente don Mariano Utrilla Hernández, por sus trabajos en favor del descubrimiento de los autores de unos robos cometidos en el Laboratorio Central de Sanidad Militar. — (Foto Merletti)



M. Lindhagen

Publicamos los retratos de dos de los más prestigiosos candidatos al Premio Nobel de la Paz. Uno, es de Elsa Brandstroer, sueca, que organizó durante la guerra, obras internacionales para los niños pobres y los prisioneros de guerra. Es el otro, M. Lindhagen, alcalde de Estocolmo (Fts. Keystone)



Han visitado la Exposición Internacional de Barcelona los alumnos de las escuelas de Castellersol, que han sido objeto de grandes atenciones durante su estancia en nuestra ciudad. Reproducimos el grupo de los escolares visitantes y el obsequio que a éstos fué dedicado. — (Fot Mateo)













# MUEBLES EL CHINO

AL CONTADO  
A PLAZOS  
SIN FIADOR

DORMITORIO Ptas. 590-10 Ptas. SEMANA  
COMEDOR " 365-6 " "  
RECIBIDOR " 170-4 " "

Sección de MUEBLES  
FINOS, más baratos  
que ninguna otra casa

## 84, CARMEN, 84

### LIQUIDACION DE

# 1.000 GABANES

Ya no se liquidan, Se REGALAN desde 20 pesetas los de 100 ptas., por tener que desalojar el local

ULTIMAS SEMANAS, HASTA EL 14 DE DICIEMBRE

Via Layetana, 29 y Plaza Berenguer el Grande 2

# GABANES

### PARA CABALLERO y NIÑO

La casa que más fabrica y vende de Barcelona. Nuestro sistema americano de venta, nos permite rebajar diamante nuestros artículos

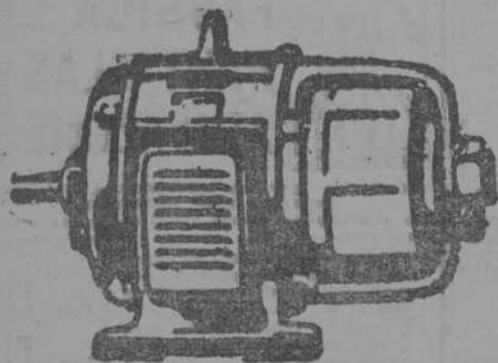


- |  |          |
|--|----------|
| Gabán reclamo de la casa .....   | Ptas. 25 |
| > pluma, buena calidad .....   | 40       |
| > Sport, gran fantasía .....   | 53       |
| > gamba, clase superior .....  | 60       |
| > lo mejor que se fabrica .....  | 90       |
| Abrigos niño, varios modelos   | 14-20-25 |
| Abrigos para jovencitos .....  | 22-30-35 |
| Pellizas paño castor, desde .....                                      | 25       |
| Trajes lana, todo forrados .....                                       | 25       |
| > paño superior .....  | 37       |
| > estambre, dos cabos .....  | 50       |
| > estambre, clase extra .....  | 65       |
| > Australia, forro inglés .....  | 80       |
| Trincheras tres telas, desde .....                                     | 35       |
| Traje estambre, clase superior, a la medida, confección inmejorable .. | 75       |
| Traje Australia, lo mejor que se fabrica, inmenso surtido .....        | 95       |

## Sastrería CASARRAMONA

23, HOSPITAL, 23 - Teléfono, 22954

# BROWN BOVERI



### MAQUINARIA ELECTRICA

### OFICINA TECNICA Calle de las Cortes, 647 BARCELONA

## Purifique su sangre

Y TENDRA BUENA SALUD  
EL ENOLATURO DEL DR. PADIC, compuesto de plantas, es el remedio más eficaz contra los Granos, Forunculos, Herpes, Eczemas, Llagas y todas las enfermedades de la sangre.  
80 AÑOS DE CREDITO  
Farmacia del SÍGLO, de PONSODA Y GALVAIDA, PLAZA REAL, 40, BARCELONA.

ALTO, ASÍ LE VUELVO

Sastre nueva forma americana. 18 Hías. 10 minutos. 100. Se hacen arreglos. Hechuras. 50. Digna. 69. 000. 1.

### SASTRE

Hechuras desde 50 a 100 Ptas. Volver tarde o coben al revés. El Sastre trabaja en un local grande y cómodo. 18 a 18. Se hacen reformas. RDA SAN ANTONIO 41. 01. (Junta Pza. Universidad)

### CURA-CALLOS "JEIL"

Reconocido indiscutiblemente como el más eficaz cuando práctico y económico; quien lo prueba ya no usa ni recomienda TAMAS otro. Ptas. 135 tubo. En Farmacias y Droguerías. AGENTE GRAL. N. SALLES. Apartado 199. - BARCELONA

### VENTAS

SIERRAS y Cepilladoras para maderas JAIMÉ ARGEMÍ constructor SABADELL

GRANDES ALMACENES DE MUEBLES DE TODAS CLASES A PLAZOS SIN FIADOR Gran facilidad de pago. San Pablo, 52 y 54

FABRICA DE LIGAS TIRANTES Y CINTURONES calle Dr. JOAQUIN PUIG. esquina calle de Capona. Duesacho de 1 a 1 y 3 a 1 Barcelona Teléfono 16.972

MONTFALCON Cuadros al óleo Grabados, Molduras Tapices pintados Boters, 4 (fin Puertaferrisa

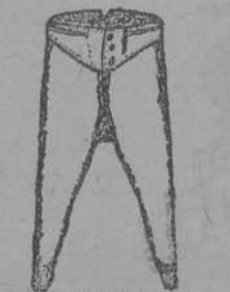
EL SERPIS Muebles de todas clases, al contado y a plazos, sin fiador. HOSPITAL, 64.

J. RUIZ URREA OPTICO RONDA S. ANTONIO, 61 (Junta plaza Universidad) SUCURSAL: RONDA S. ANTONIO, 80 (frente plaza Sepúlveda).



Graduación de la vista GRATIS por experto médico oculista. Gafas de plástico para vista cansada. 5 Ptas.

GENEROS DE PUNTO Almacenes Belén antigua y acreditada Fábrica Farrás Carmen, 9, y Xucó, 1, 3 y 5 Extenso surtido en toda clase de



TRAJES INTERIORES para caballero, señora y niños, en estambre, lana y algodón. - Clases garantizadas por ser de fabricación propia.

Máquinas para hacer

CALADOS

S. Weinhagen & Co. Diputación 273 BARCELONA

LARGOS PLAZOS sin fiador, bicicletas, fanógrafos, relojes, ap. foto, etc. Esc. Bosch, Abarado Corros 46, Barcelona.

Finca con terreno de 10 a 12.000 Ptas., comprada alrededor de Barcelona. Escribir: 386 T. VERGARA, 11.



## MIL PESETAS

al que presente Cédulas de Sédulo mejores que las del Dr. Piz de Barcelona, y que curen más pronto todas las enfermedades urarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiado con medallas de oro en cuantas Exposiciones se han celebrado. Un caso aprobado y recomendado por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca y diversas corporaciones científicas, reconocidas, venturas sobre todos sus similares.  
Farmacia del Pino, Plaza del Pino, 4, Barcelona, y principales farmacias de España y América.



## LA HERNIA CURADA POR 50 PESETAS

mediante el "PERFECT" este orbe, nuevo vendaje aparato sin resortes, se aplica al cuerpo como un cuarte, con modo y de resultados positivos de contención curación rápida de la hernia inguinal - no comprar ningún otro vendaje al extranjero sin antes ver y sufragar este maravilloso aparato. - Un caso gratis. De 9 a 1 y de 4 a 8. Casa Piz, de la Ancha, 14 (junto a la iglesia de la Merced)

# LAXANTE BESCANSA



### TRATAMIENTO ORIGINAL DEL ESTREÑIMIENTO

PIRASE EN TODAS LAS FARMACIAS

## HIPOTECAS

Sobre toda clase de fincas de Barcelona, su término municipal y región catalana. Administración de fincas garantizando el 6% de interés DA. GENERAL DE CRÉDITO Y CONSTRUCCIONES, S. A. Vía Layetana, 20, pral. 2.ª - Barcelona - De 11 a 1 y de 5 a 7

### MUEBLES

A PLAZOS, SIN FIADOR No olvide V. que es la Casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. Muebles muy elegantes y de gran duración. 18, calle Santa Ana, 18.

GARÇONNIER monísimo, para joven soltero, se vende en doc mil pesetas. Verdadera gamba. Razón: FERNANDO VII, número 13, joyería.

### Varios

COMADRONA Cien años. Hospedaje embarranzada. Precios módicos. CONSULTA de 2 a 4 TALLERS, 21 y 23, primero, segunda.

CONSULTA ESPECIAL muy seria, reservada y detenida GEMERO-SIFILIS PURGACIONES - COTA MILITAR IMPOTENCIA FARRE MOSELLA EX-MEDICO MILITAR 12 PABELLA SANJUANES 12 De día y de noche - Festivos de día - Consulta gratis. Los obreros por suscripción de 100 Ptas. para quienes vayan fuera curarse en sus casas con reserva. Tratamiento por carta 100 Ptas.

Vías Urinarias Cura radical por lavado especial. Vacunas. Rayos U. V., diatermia y masaje SIFILIS Purificación rápida y segura de la sangre.

Impotencia Rápido vigor sexual por medios naturales. Rayos X Examen completo 10 P.

Radioterapia Curación de la próstata y tumores, sin operar. Abonos económicos Doctor MORA De 10 a 12 y de 4 a 8. Plaza Universidad, 1.

PROFESORA de Corte y confección, se ofrece para colegios y particulares y a domicilio. Rosellón, 275, 2.ª, 1.ª

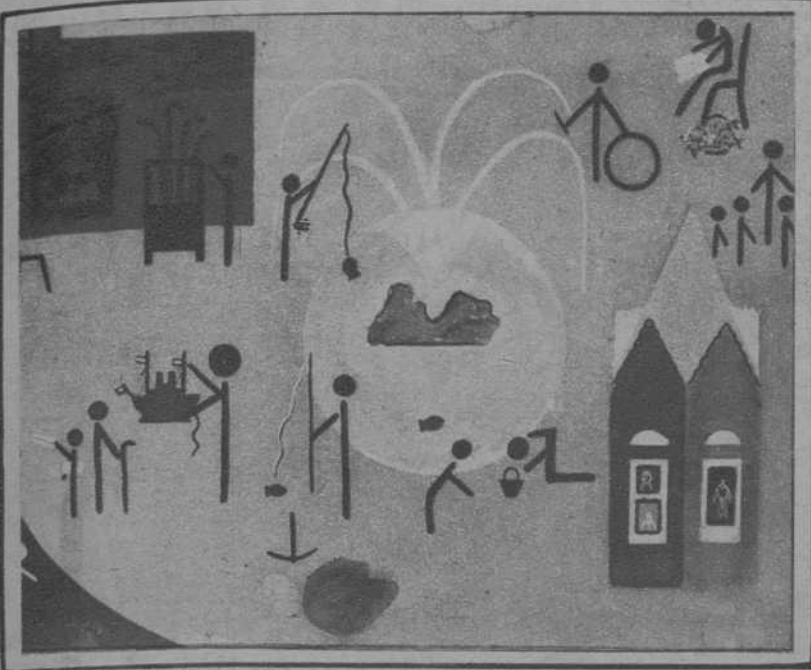


## AVISO

Comprando las pieles en esta Casa, no cobramos las hechuras de los cuellos y puños Importación directa de pieles extranjeras W. Butz de Schwarzmeier ABRIGOS DE PIEL PIELS PARA ABERNO - CONFECCION ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA Trabajo perfecto Tattler propio :- Se hacen arreglos PRECIOS ECONOMICOS Por su propia conveniencia visítenos

El anuncio más eficaz, es el insertado en EL DIA GRAFICO

# Rarezas y ~ Curiosidades



Un modelo de pintura supervanguardista.—(Foto Meurisse)



Joyas modernísimas y económicas.—(Foto Keystone)

Los Estados Unidos tienen también sus tradiciones. Claro está que no son muy viejas, pero por lo visto esto de la tradicionalidad no es exclusiva de los pueblos seculares.

Las costumbres de los Estados Unidos tienen un carácter especial. En nada se parecen a las costumbres del Antiguo Continente. Son costumbres sin historia, ingenuas, con esa feliz ingenuidad que es la principal característica del pueblo americano.

Los estudiantes de la Universidad de Kansas, celebran cada año la ceremonia tradicional de fumar lo que llaman "la pipa de la paz". No conciben comenzar un curso sin practicar este rito.

Pero la presencia de estudiantes del sexo femenino planteó el problema de si también las muchachas estudiantes debían fumar su pipa. Problema que ellas, tranquilamente, han resuelto fumándola, como sus compañeros del sexo fuerte.

Por algo estamos en el siglo de las conquistas feministas.

o o o

Conocíamos el arte de vanguardia. En París, el Salón de los Independientes, reunía todas las inquietas manifestaciones de los innovadores y de los incomprendidos.

Pero ahora resulta que todos los vanguardistas, que tantas exclamaciones de indignación habían provocado, son unos despreciables "pompiers". Debido a ello, se ha abierto en la capital francesa, el Salón de los Superindependientes.

Reproducimos en esta página, una de las obras expuestas en el mismo. Obra que ha merecido los más cálidos elogios de los iniciados.



Un garaje para cochecitos infantiles, en Berlín.—(Foto Consorcio)

Consolémonos en pensar que dentro de algunos años el supervanguardismo será considerado como género anticuado.

pequeñuelo les sirva de estorbo o pueda correr algún peligro. Decididamente, los tiempos cambian a pasos agigantados.

o o o

La vida evoluciona incesantemente. Véase el ejemplo. Existen en Berlín garajes para cochecitos de niños, pudiéndose dejar dentro del pequeño vehículo a los bebés, ya que hay guardianes que cuidan expresamente de ellos.

El objeto de estos garajes es el que las madres puedan hacer sus compras, entrar en una oficina, etc., sin que el

¡Joyas lavables!  
Este nuevo género de joyas que acaba de ser lanzado por la bella Clara Bow, ha hallado excelente acogida en los Estados Unidos. La elegante se pinta o se hace pintar sobre la piel, brazaletes, anillos, relojes de pulsera y aun collares, que una buena enjabonadura hará desaparecer cuando convenga. Estas joyas, son fre-

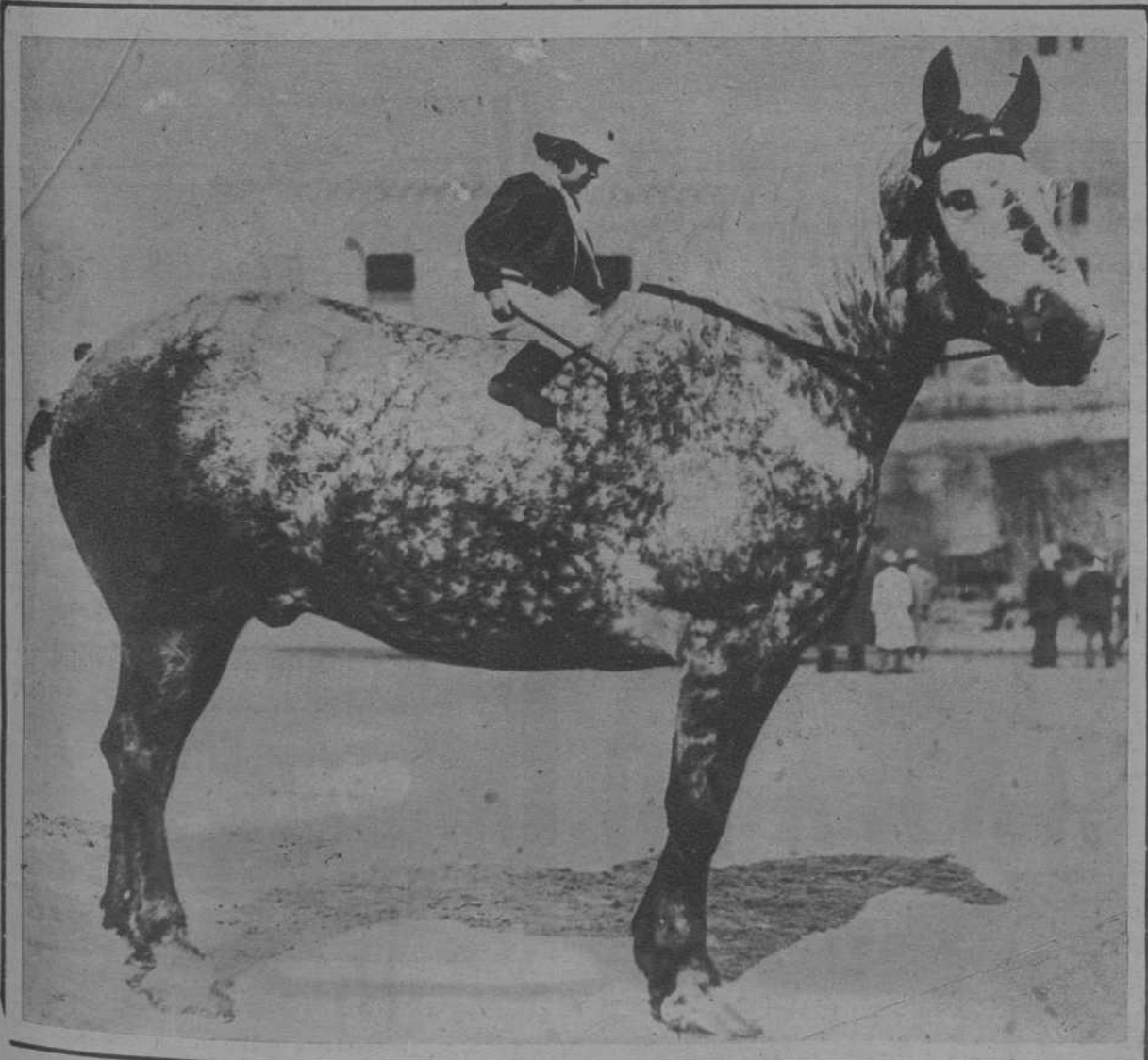
cuentemente una mezcla artística de diversos colores y tienen la enorme ventaja sobre las "otras" de que están al alcance de todas las fortunas. Si bien hay alguien que opina que ello significa un retorno a las costumbres primitivas.

o o o

Tienen los Estados Unidos—no podía ser otro país—el caballo más grande del mundo y el jockey más joven y más pequeño. El cuadrúpedo, ganador de premios a docenas, en ferias y concursos de ganaderías, atiende por King y come su pienso cotidiano en los establos de Pomona, California. El jockey, llamado Billy Lee Bennet, verdadera miniatura, acostumbra a montar poneyes, que no ofrezcan contraste con su exigua persona.

Y esta vez el contraste se ha producido deliberadamente al montar el diminuto y jovencito jockey al formidable percherón.

Cosas así, sólo se les ocurren a los yanquis.



El jockey Billy y el percherón King.—(Foto Keystone)



Estudiantes de Kansas fumando la tradicional "pipa de paz" (Foto Keystone)

# un surtido estupendo de artículos decorativos



## baratísimos

**UN JUEGO dos ALFOMBRAS Felpa** 5'50  
con dibujos iluminados, por . . . . . pts.

**CARPETS COCO** superior, dos caras, 15  
para comedor; tamaño, 120 x 150 ctros . . . . . pts.

**TAPICES «Jacquard»** para pared, variados 12'50  
asuntos; tamaño, 50 x 150 ctros. . . . . pts.

**TAPETES** paño lana grana o verde, con 3'50  
bordados y festón; tamaño, 120 x 120 ctros. . . . . pts.

**CORTINAJES de Paño color,** con 30  
bordados; tamaño, 180 x 300 ctros. . . . . pts.

**ESTORES Malta,** con aplicaciones; ta- 15  
maño, 140 x 250 ctros. . . . . pts.

**ESTORES** etamine, con bordados, propios 8'50  
para comedor; tamaño, 130 x 280 ctros. . . . . pts.

**VISILLOS** croxet semi encaje blancos, gran 3'50  
variedad; el par . . . . . pts.

**PORTIERS** tapicería «Jacquard», con figu- 18  
ras; tamaño, 130 x 300 ctros. . . . . pts.

**EDREDONES** para cama matrimonio, en superior da- 29'75  
masco seda artificial, rellenos del mejor mi-  
raguano. . . . . pts.

**EDREDONES** para cuna, en raso seda co- 8'50  
lores, rellenos de miraguano . . . . . pts.

**CUBRECAMAS** tamaño matrimonio, en 17'50  
precioso damasco, brochados seda artificial. . . . . pts.

**PANAS - CRETONAS - DAMASCOS  
MALLAS - TISSUS - LIENZOS  
PINTADOS - TAPETITOS  
MANTELERIAS - MACASARES  
— ALMOHADONES —  
y otros muchísimos artículos de  
novedad que pueden verse en la  
EXPOSICION que presenta HOY**

# EL BARATO

VISITELA USTED

