

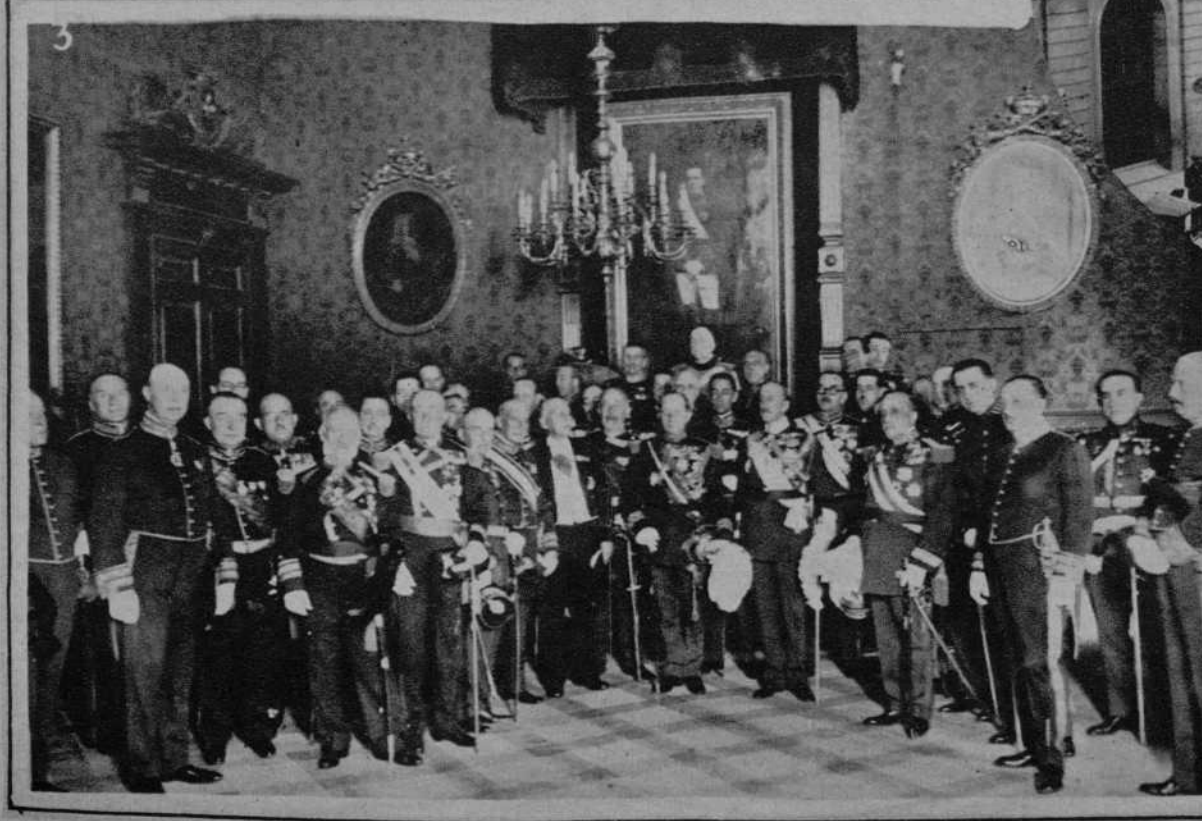
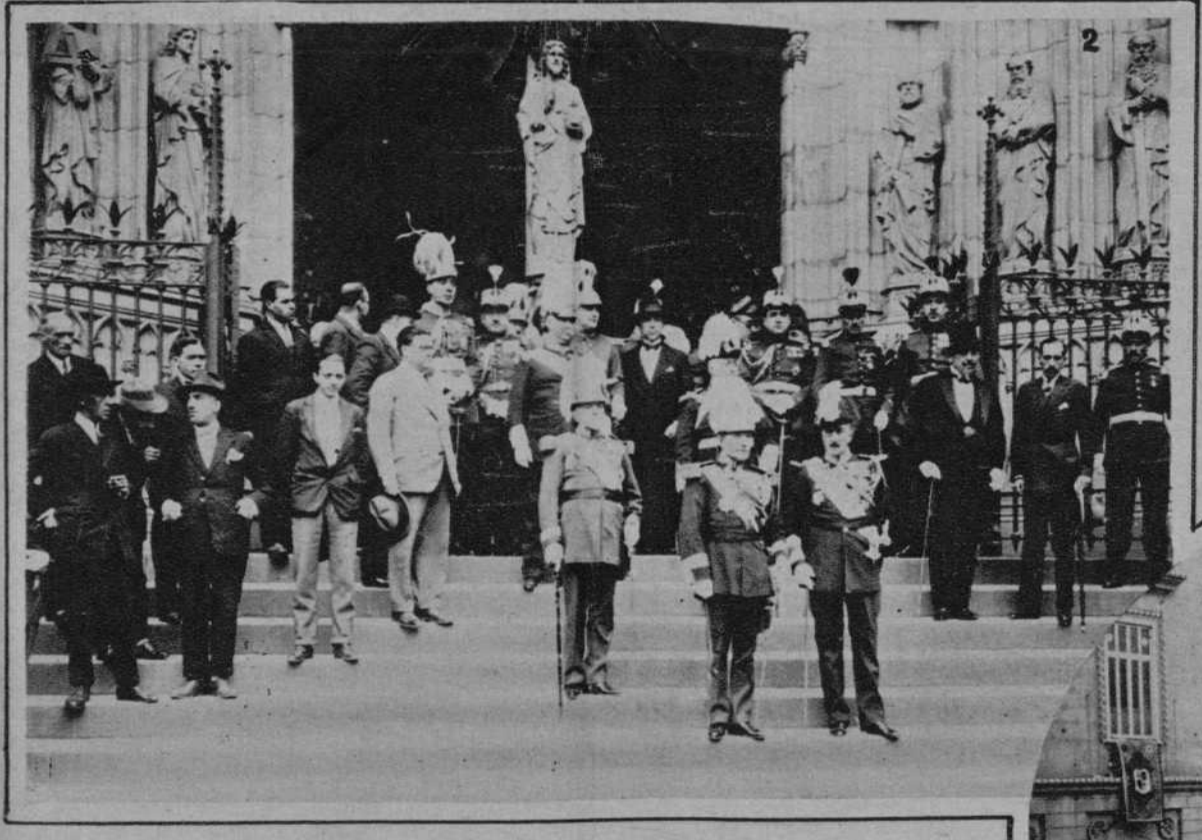
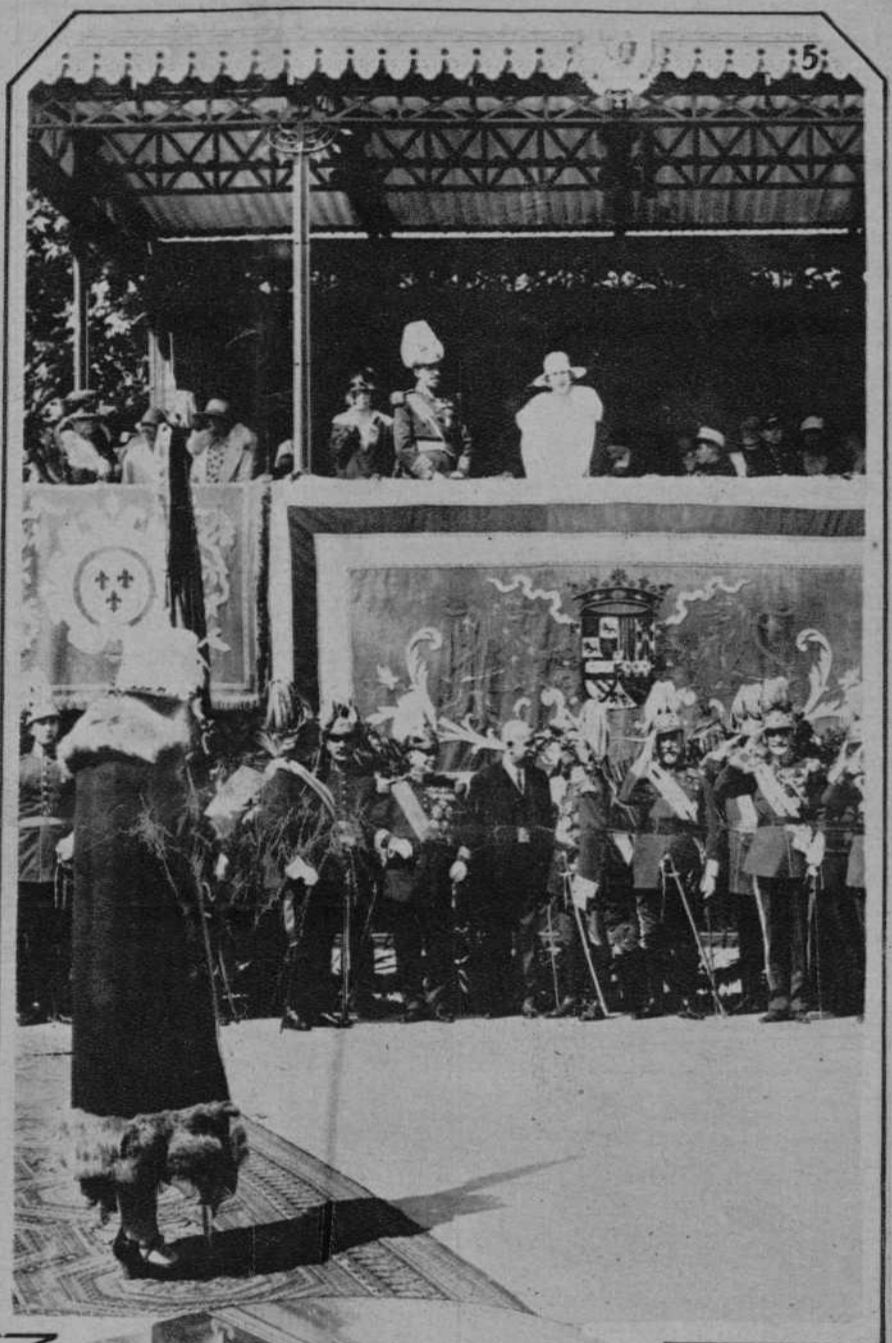


REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
PLAZA DE CATALUÑA, 9  
TELEFS. 2599-A Y 5051-A  
TALLERES E IMPRENTA  
MUNTANER, 49 - TELEF. 2322-A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
PTAS. 2'25 AL MES  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
PTAS. 8'50 TRIMESTRE  
NÚMERO SUELTO  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, miércoles 18 de Mayo de 1927



**LAS BODAS DE PLATA DE ALFONSO XIII CON LA CORONA, FUERON CELEBRADAS AYER CON GRAN SOLEMNIDAD Y POMPA**

BARCELONA.—1: El desfile de tropas por delante de la Capitanía General.—2: Las autoridades al salir del Te-Deum.—3: El salón del Trono de la Capitanía General, donde se hallan congregadas las autoridades, representantes de la nobleza y de la milicia.—4: El Ayuntamiento, en corporación, dirigiéndose a la recepción de la Capitanía General.—MADRID. 5: La Infanta doña Luisa, madrina de la bandera (de la Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor, lee su discurso en presencia de Sus Majestades.

(Fotos Maymó y Vidal).











PAGINA FEMENINA

AMOR MATERNAL

ANDRÓMACA

Para llegar a la Conrería, en cuyo convento me esperaba la más hidalga hospitalidad...

Miraba, miraba, casi uno a uno, los troncos que huían asustados al margen del sendero rutilante de sol...

A medida que penetrábamos por el monte, en su corazón mismo, el sol era más cálido y palpitante...

La «charrette» devoraba camino, rápida, veloz, despertando con su cascabel de cobre, las sombras durmientes del monte...

Despertáronme, entonces, unos tejidos ladrados, venidos de abajo, de la cuesta mansa de madroños y bojotes...

Estábamos cerca ya, cuando de repente un hedor nauseabundo, un tufo repugnante a cadáver se fundió, en el aire inmóvil...

El sol empezaba a declinar. Vuelos tranquilos de grullas dibujaban por el aire inmóvil sus siluetas gráciles...

ANTONIO SIRVENT

MADAME X

UNA JOYA

Los caprichos de la moda

París, dictadora siempre de las leyes de la elegancia femenina, nos acaba de ofrecer uno de sus ingeniosas creaciones...

Los joyeros parisinos, en su incansable afán de buscar novedades para halagar la coquetería caprichosa de la mujer, han ideado una joya de gusto original...

La creación de esta bella joya, que más de una mujer mirará encantada, pero que una vaga y supersticiosa duda la impedirá seguramente prenderla...

Fajas de caucho para adelgazar a 36 pesetas. Unos de Gracia 127.

después de tantos años, cuando ya la gentil condesita y desgraciada emperatriz yace bajo la tierra...

ARIAN

MEDIO DURO DIXORASE advertisement with images of a hand holding a fruit and a product box.

Maison Germaine 6-PUERTAFERRISA-6 advertisement for hats.

CRONICA FEMENINA La vida doméstica

Dos cosas son indispensables dentro de la vida doméstica: el orden y la economía. Sin estos dos importantes factores la paz y la felicidad no pueden existir en los hogares...

El grado de confort que pide el hombre civilizado moderno se halla hoy día en constante aumento. En todas partes se observa la misma manifestación y en todas partes se hace sentir la necesidad absoluta de vivir con el mayor número posible de comodidades...

Hoy, día, en las familias modestas, de la clase media y artesanas, la mujer de su casa, la verdadera enamorada de los quehaceres domésticos, se ve forzosamente obligada a emplear mucho más trabajo que antes en la limpieza, arreglo y conservación del hogar...

Por consiguiente, un problema importantísimo de actualidad, sobre todo para las industrias que se dedican a la producción de muebles y enseres destinados a hogares modestos, es crear un tipo que resuelva el espinoso problema de hermanar los ingresos del jefe de familia...

En algunas ciudades del extranjero ha empezado ya a producirse una verdadera y formidable competencia entre las industrias del ramo de enseres, muebles y utensilios de menaje y cocina...

BARTOLOME SOLSONA

Lysiform advertisement for gynecological health.

Toda la correspondencia excepto la administrativa debe dirigirse al director de este periódico.

DIALOGOS EJEMPLAR REGRESO AL PARAISO

Paisaje edénico, de árboles azules recortados sobre un cielo luminoso como un gran mosaico dorado. La serenidad y el éxtasis de los viejos paisajes mitológicos...

—No puedo más—dice Eva—. No quiero vivir así. —¿Por qué?—inquire Adán. —Porque me aburro. —¿De modo que yo he conseguido regresar al Paraíso y tú te aburres?...

—¿Qué te crees tú eso! Tú naciste de mí, de una costilla mía. La mujer es un ser subalterno porque nace del hombre. —Eso era antes. Ahora han cambiado las cosas. Ahora es el hombre que nace de la mujer...

—¿Rebelde? ¿Por qué? —Por nuestra condición de animales domésticos. Es necesario que tú te convencies de que la mujer no es inferior ni superior al hombre. —Eso, apenas, diferente del hombre. —¿Vaya una novedad! Que la mujer es diferente del hombre es cosa sabida...

un Adán de la edad de piedra, un Adán en desuso. Por esto te pintaron tan feo en el techo de la Capilla Sixtina...

—No lo creo. Precisamente las mujeres más civilizadas son las que van más desnudas. —Vístete, te digo. Ponte smoking para comer. Y procura tener otras ideas más frivolas...

—¿Tú eres mi enemiga? —Sí. —Pues, ¿por qué me besas? —Porque me gusta. Pero, fíjate y verás que en el fondo de todas las caricias de todas las mujeres, existe el deseo de hacer daño.

—¿Que te crees tú eso! Tú naciste de mí, de una costilla mía. La mujer es un ser subalterno porque nace del hombre. —Eso era antes. Ahora han cambiado las cosas...

—¿Rebelde? ¿Por qué? —Por nuestra condición de animales domésticos. Es necesario que tú te convencies de que la mujer no es inferior ni superior al hombre. —Eso, apenas, diferente del hombre.

—¿Vaya una novedad! Que la mujer es diferente del hombre es cosa sabida... desde el pecado original. —Cuando se deshaga el equívoco que existe entre Adán y Eva, hace miles de años, reinará para siempre la paz entre los dos sexos.

—¿Qué es eso del charleston? —Te gustará. Es una danza de salvajes, inventada por los negros para ser bailada por congueros. Es muy elegante. —Esta serenidad de enerva. —Este silencio es ensordecedor.

SERGIO

# Música, Teatros y Cinematografía

**COLISEVM**  
Teléfono. 3535-A  
Orquesta Coliseum, dirigida por el Mtro. Blai Net

Hoy, miércoles, TARDE y NOCHE  
NOVEDADES UNIVERSAL y ACTUALIDADES GAUMONT

LA FUERZA DEL QUERER  
(film Paramount)

LA DAMA INDOMITA  
(film Paramount) por Gloria Swanson

Intermedio, obertura de «ORPHEUS», de Glück, por la orquesta

**GOYESCA** (estrella coreográfica)  
**SPAVENTA**  
gran estilista argentino, acompañado al piano por el maestro Quintero

NOTA: La Empresa se reserva el derecho de alterar el orden del programa

Aristocráticos  
:: Salones :: **Kursaal y Cataluña**  
Los predilectos de familias distinguidas  
Orquestas: JOVER-TORRENS

Hoy, miércoles, insuperable programa: NOTICARIO FOX, volumen 3 n.º 12  
GRAN EXITO de la preciosa comedia  
RICARDITO, HIJO DEL MILLONARIO  
por el célebre Ricardo Talmadge, y EXITO RUIDOSO del segundo y último capítulo de la grandiosa obra

**METROPOLIS**  
«LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES»  
película ultramoderna de la vida actual, tan intensa y trágica, en la cual Fritz Lang, dando rienda suelta a su fantasía, supera las más extraordinarias visiones que nos legó Julio Verne; sublime interpretación por los geniales artistas Brigitte Helm y Alfred Abel, colosal presentación y gran aumento de orquesta

**PATHE-CINEMA**  
Orquesta LIZCANO

Hoy, miércoles, ULTIMO DIA  
**Los del 2.º piso**  
finísima comedia, interpretada genialmente por Virginia Valli y J. Farrell Mac Donald

**Héroes modernos**  
interesante película, por el gran actor Ralph Lewis

UN KANGURO PUGLISTA  
y POSTURITAS, TENDERO, cómicas

Mañana, jueves, EL BOXEADOR, producción Metro-Goldwyn, última creación de Buster Keaton  
EL PECADO BLANCO, por Madge Bellamy

**Gran Teatro del LICEO**  
ULTIMA SEMANA de los famosos  
BAILES RUSOS  
Hoy, 7.ª de propiedad y abono a las 10: Los tan celebrados ballets  
CIMAROSIANA (1.ª representación en esta temporada)  
LES FEMMES DE BONNE HUMEUR (1.ª representación en esta temporada)  
EL SOMBRERO DE TRES PICOS  
Mañana, jueves: CARNAVAL, THAMAR, CIMAROSIANA y EL PRINCIPE YGOR. Día 26, el divo tenor TITO SCHIPA y la célebre soprano Marianna GONITCH (única función de noche). Se despacha en contaduría para todas las funciones.

**Teatre Català - Novedades**  
Avui, tarda a les 5  
L'obra del dia  
**PUPUT**  
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES  
del mestre Pons i Pagés, per l'ENRIC BORRAS. Nit a 3/4 de 10, Joventut Jordiana: L'obra d'en Rusiñol  
**El pati blau**  
prenent-hi part l'Enric Borrás, i la divertida comedia d'en Soldevilla **ELS MILIONS DE L'ONCLE** :: Demà, Espectacles per Infants: **EL SECRET DE LA CAPSA D'OR**, amb La rateta que escorbava Pesceta. Divendres, Benefici de l'Elvirita Jofre: **PUPUT** i acte primer de **JAZZ-BAND**

COLISEVM :: Viernes, 20  
Gloria Swanson en  
**La Dama Indomita**  
Estreno: NO ENGASE A SU MUJER por Lewis Stone y Leatrice Joy

**ELDORADO**  
COMPANIA DE COMEDIAS:  
**Meliá - Cibrián**  
del Teatro Esclava, de Madrid  
Hoy, miércoles, tarde a las cinco. 1.ª El divertido entremés DE PESCA y ULTIMA REPRESENTACION del aplaudido vodevil en tres actos  
**DOLLARS**  
Noche a las diez y cuarto, 4.ª representación del juguete cómico en tres actos, de resonante éxito

**TRES ENCARGOS A PARIS**  
Mañana, jueves, tarde a las cinco, la comedia en tres actos  
**AVENTURA**  
Noche a las diez y cuarto, 5.ª representación del juguete cómico en tres actos  
**TRES ENCARGOS A PARIS**  
Viernes, BENEFICIO del primer actor y director  
**BENITO CIBRIAN**  
con la graciosa obra de Unamuno  
**Todo un hombre**  
verdadera creación de Benito Cibrián

CONSUELO HIDALGO, CANDIDA SUAREZ, MATILDE XATART, RAMON PEÑA, PEPE SANTPERE, JOAQUIN MONTERO y ENRIQUE BORRAS tomarán parte, el viernes, en el festival en honor de MANUEL SUGRANES, con motivo de la 50 representación de  
**LOVE-ME**

**TIVOLI**  
Hoy, miércoles, tarde a las 4 y media  
Función popular. Butacas a 2 pts.  
**BLANCO Y NEGRO**  
con nuevos sketches, por EVA STACHINO y THE TIVOLI'S GIRLS. «El trágico español», por R. Fuentes; «El Fado», por Enriqueta Conti y Eduardo Gómez; «Las bellas nadadoras», por Antonia Fuentes, E. Conti, Concha Garzon; «El desfile de las naciones aliadas», por más de cien bellísimas señoritas. Cooperará al espectáculo toda la Compañía del Tivoli  
FIN DE FIESTA ESPECIAL por los eminentes artistas  
HARRY WILLS  
EVA STACHINO  
LINDA THELMA  
BROWN AND PINA  
THE TIVOLI'S GIRLS  
Noche a las 9 y media. Función Especial organizada por la redacción y Comisión de «LA VID CATALANA»

**Bohemios**  
**EL SOBRE VERDE**  
con los nuevos sketches de extraordinario éxito por  
Harry Wills  
Eva Stachino  
Linda Thelma  
Brown and Pina  
The Tivoli's Girls  
Butacas 1.ª clase, 5 pts. :: Mañana, jueves, tarde, por primera vez en función popular  
EL SOBRE VERDE  
con HARRY WILLS, EVA STACHINO, LINDA THELMA, BROWN AND PINA y THE TIVOLI'S GIRLS. Noche, segunda salida del divo tenor ANGLADA, emulo de FLETA, con EL HUESPED DEL SEVILLANO. Viernes, grandes festivales, SERATA D'ONORE de EVA STACHINO. Se despacha en contaduría

**TEATRO POLIORAMA**  
:: Compañía Bassó-Navarro ::  
Hoy, a las 5 y cuarto  
**El sueño de Riki**  
Gran éxito de María Bassó  
A las 10 y cuarto  
PRIMERA REPRESENTACION  
**Soltero y solo en la vida**  
El JUEVES DE MODA. Estreno en España de la comedia  
**La chica del chicle**  
escrita expresamente para María Bassó

**TEATRE CATALA - NOVEDADES**  
Avui, nit, Joventut Jordiana  
**EL PATI BLAU**  
I **ELS MILIONS DE L'ONCLE**  
Es despatxen Vals: Camiseria Fitó, Jaume I, 11, i Casa Violes, Portaferrissa, 18

**Teatro Goya**  
:: COMPANIA DE DRAMAS ::  
:: Y COMEDIAS de ::  
**Margarita Xirgu**  
Hoy, miércoles, noche a las 10 y cuarto, últimos días en función de noche de la maravillosa obra de Benavente  
**La mariposa que voló sobre el mar**  
Mañana, jueves, tarde, precios populares, y noche: **LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR**. Viernes, ESTRENO de la grandiosa obra de Marquina LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO, con asistencia de su autor

## EL TEATRO

**ELDORADO**  
Estreno del juguete en tres actos «Tres encargos de París», de los señores Izabal y Galán.

Más que juguete, creamos que esta obra que nos ofreció el pasado lunes la compañía Meliá-Cibrián entra de lleno en la clasificación de vodevil.  
La picantez de buen número de escenas, la libertad del lenguaje y de los gestos al asunto, trazado sobre un equívoco realmente atrevido, sobrepasan el término medio de corrección que caracteriza esa especie de producciones que hemos dado en llamar «juguetes». Según confiesan los autores, «Tres encargos de París», ha sido escrito sobre el pensamiento de una obra alemana. Se trata, pues, de un adaptación y en eso radica precisamente el primer «perro» que podemos oponer a la comedia. Los autores se han propuesto españolizar un asunto que quizá en Alemania pueda tener una cierta normalidad, pero que aquí, a Dios gracias, resulta, a lo menos por ahora, completamente exótico. Claro que en el teatro todo es convencional y que sin una gran libertad de acción sería imposible escribir para la escena, principalmente cuando se refiere a obras del género ligero. No somos partidarios de medir las obras teatrales con la lógica en la mano, pero hay casos y casos.

Creemos que hubiera sido un acierto por parte de los autores dejar que la acción de la obra se desarrollase en Alemania, en Francia o en cualquier país donde el problema sexual sea tratado con una más amplia «libertad» que en España. Entonces, la comedia no habría tenido este tono descenderado que desde el primer momento tenía que desconcertar al espectador.

El equívoco, es decir, la colección de equívocos que forman el argumento de «Tres encargos de París», constituyen un tema estupendo para escribir un regocijante vodevil. Los autores han sacado a medias el buen partido que ofrece el lío inicial de la obra.  
Hay situaciones de una comicidad excelente, buenas de verdad, pero éstas, desgraciadamente, no abundan mucho y no resisten la cantidad de candor y de inocencia teatral de que está saturada la obra. Hay momentos en que parece que los autores se asustan de haber ido demasiado lejos en el camino de lo escabroso, y entonces frenan prudentemente. Estos altos y bajos, naturalmente, no hacen ningún favor a la buena marcha de la comedia.

Con «Tres encargos de París», los señores Izabal y Galán se nos presentan como perfectos seguidores de la manera teatral madrileña que ha formado escuela bajo el patronato de Arniches y Muñoz Seca. Dentro del género, creemos sinceramente, que pueden obtener buenos éxitos, pues no les falta habilidad ni audacia para ello. Claro que esta obra tiene muchos defectos—desconocimiento de las tablas, diálogo de un humorismo un poco adocenado—pero a pesar de todo no es difícil descubrir en la comedia momentos admirablemente resueltos, que son una garantía de posibilidades para los que los han escrito.  
La compañía Meliá-Cibrián nos ofreció una discreta interpretación. No hubo una gran unanimidad entre el público para juzgar las obras, pero fueron más los que les gustó que los otros.

JOSE M. PLANAS  
COLISEVM :: Viernes, 20  
Gloria Swanson en  
**La Dama Indomita**  
Estreno: NO ENGASE A SU MUJER por Lewis Stone y Leatrice Joy

**CAPITOL CINEMA**  
Teléfono: A 38  
ORQUESTINA SUÑE

Hoy, MIERCOLES. Preciosísimo programa. Último día de los grandes éxitos  
**Los del segundo piso**  
por los celebrados VIRGINIA VALLI y FARRELL MAC DONALD  
LOS HEROES MODERNOS por RALP LEWISH  
KANGURO PUGLISTA cómica  
POSTURITAS, TENDERO :: Mañana, jueves, estrenos: EL BOXEADOR, super-comedia de la METRO-GOLDWYN, formidable creación del originalísimo actor cómico BUSTER KEATON; EL PECADO BLANCO, por MADGE BELLAMY; SUERTE QUE TIENE UNO, cómica; EL GATO FELIX NO SE ASUSTA DE FANTASMAS; REVISTA PATHE

## TEATRO COMICO

VIERNES, 20 MAYO  
a las diez noche  
Grandioso Festival en honor de  
**Manuel Sugañes**  
con motivo de la 50 representación de la aplaudida revista  
**LOVE-ME**  
tomando parte en el mismo los célebres y muy notables artistas  
Consuelo Hidalgo  
Cándida Suárez  
Matilde Xatart  
Enrique Borrás  
Ramón Peña  
Pablo Gorgé  
José Santpere  
Joaquín Montero  
y tres aplaudidas atracciones, nuevas en Barcelona  
Se despacha en contaduría

**TEATRE CATALA - NOVEDADES**  
Demà, nit: Tertulia Catalanista  
EL PATI BLAU  
ELS MILIONS DE L'ONCLE  
Es despatxen Vals: Rellojería Muller, Devallada de la Presó, 8. teléfono 3629 A. i Sombroira Gill, Hospital, 16

**TEATRO BARCELONA**  
Compañía de Comedia del Teatro Infanta Isabel, de Madrid  
Hoy, miércoles, tarde a las 5 y cuarto, la comedia en tres actos, de Tristán Bernard, adaptada por Antonio F. Lepina  
**Mi cocinera**  
Noche a las diez y cuarto, la farsa en tres actos, de Francisco García Pacheco  
**EL MARIDO DE MI NOVIA**  
Mañana, jueves, tarde: EL MARIDO DE MI NOVIA. Noche, ESTRENO del juguete en tres actos «SUELTA EL PELO, ROSARIO»

## OLYMPIA

HOY, MIERCOLES. Noche a 10. GRANDIOSA FUNCION DE  
**Circo - Ecuestre**  
con la actuación de los famosos  
**LOS 30 LILIPUTIENSES DE SINGER**  
y la tan esperada reaparición de los simpáticos y aplaudidos  
**Hermanos Díaz**  
(clowns-parodistas)  
MAÑANA, JUEVES, TARDE a las 4 y media  
**Matinée Infantil**  
con los extraordinarios artistas  
**LOS 30 LILIPUTIENSES DE SINGER**  
espectáculo ideal para los niños  
NOCHE, MODA SELECTA, con  
**LOS 30 LILIPUTIENSES DE SINGER**  
La atracción más perfecta del mundo que sólo podrá admirarse en el Olympia de Barcelona. TODOS LOS DIAS Y SIEMPRE EL EXITO MEMORABLE DE  
**LOS ENANOS DE SINGER**

**GRAN TEATRO ESPAÑOL**  
Hoy, a las 5: LA REINA DEL MERCAT. Noche a las 10: EN GERONI POSA PIS :: Mañana, Jueves, Beneficio de la Zanón y M. Giménez Sales. Tarde: PASTILLES HERCULES, Estreno LA DAMA ROJA y exhibición de Boxeo por COLA, SAEZ y MURALL. Noche: EL RESERVAT DE SENYORES y Concierto: V. Quelart, J. Mirret, P. Mirret y F. Godayol

Esta noche se celebra en el  
**COMICO**  
la 47 representación del nuevo y extraordinario espectáculo  
**REVUE**  
**LOVE-ME**  
Quíreme: Estima'm :: Jue-Ma: 24 GRANDIOSOS CUADROS DE FASTUOSIDAD DESLUMBRADORA, SORPRENDENTES TRUCOS ESCENOGRÁFICOS, REGOCIJANTES SKETCHES. Gran éxito de la vedette ROSITA RODRIGO; de la estrella francesa FLORELLE y del bailarín excéntrico JOHN BUX. :: Butacas a 5 Ptas. :: Asientos numerados a 2 Ptas. Mañana, jueves, tarde y noche: LOVE-ME. Viernes, grandioso festival en honor a MANUEL SUGRANES, con motivo de la 50 representación de LOVE-ME tomando parte CONSUELO HIDALGO, CANDIDA SUAREZ, MATILDE XATART, RAMON PEÑA, PEPE SANTPERE, JOAQUIN MONTERO y ENRIQUE BORRAS

**Gran Teatro del LICEO**  
Jueves, 26, noche, y domingo, 29 tarde. Dos únicas audiciones por el famoso divo tenor  
TITO SCHIPA  
la célebre soprano MARIANNA GONITCH y el celebrado concertista de piano Federico Longás. Se despacha en contaduría

















# DESPACHO CENTRAL

PARA FACTURACION DE MERCANCIAS  
A PEQUEÑA VELOCIDAD

De la Compañía de los F. C. de Madrid a Zaragoza y a Alicante (R. C.)

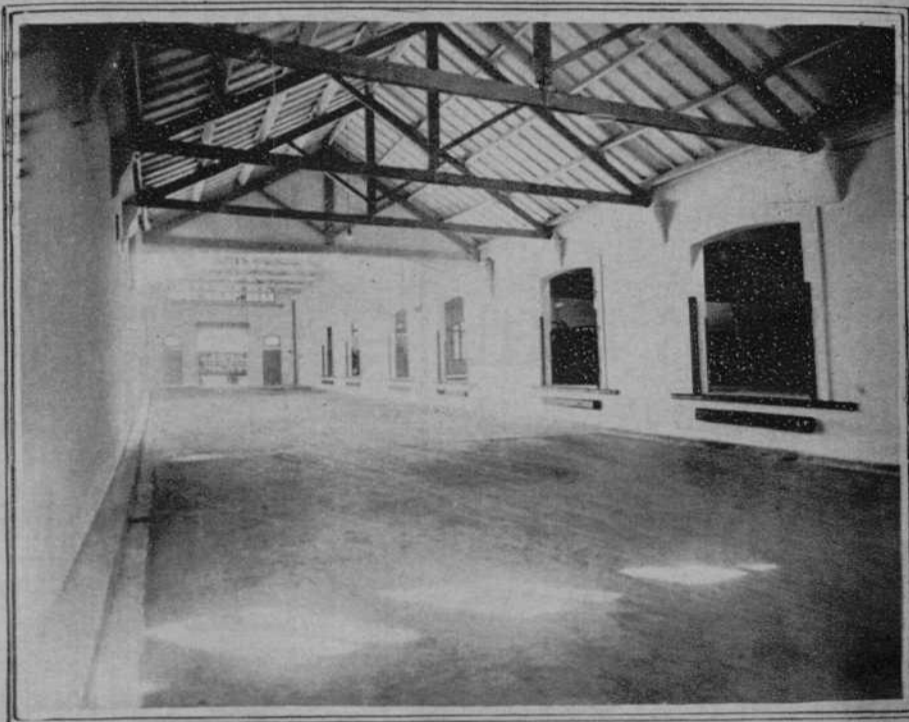
CASANOVA, 77, 79, 81, y 83

:-:

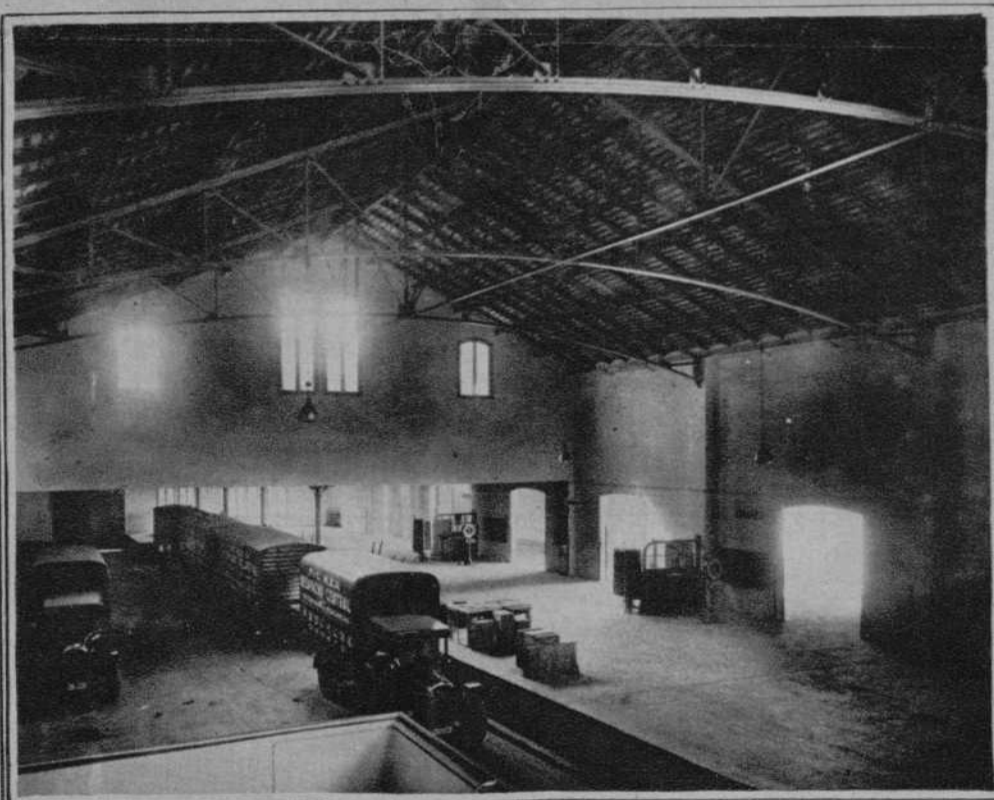
BARCELONA



VISTA EXTERIOR DEL EDIFICIO



PATIO DE CARRUJES



ANDEX DE CARGA



ASPECTO INTERIOR



MODELO DEL MATERIAL MOVIL QUE SE EMPLEA PARA EL TRANSPORTE DE LAS EXPEDICIONES

En este **DESPACHO CENTRAL** se admiten en pequeña velocidad expediciones para todas las líneas de la Compañía de M. Z. A. y a sus combinadas, es decir, para toda España, excepción hecha de las líneas de Barcelona a Lérida, por vía Manresa, y las de los F. C. Catalanes, habiéndose establecido la organización más conveniente para que las expediciones queden despachadas con la mayor rapidez factible y puedan entregarse los talones poco después de la facturación.

Antes de la apertura de este **DESPACHO CENTRAL**, los remitentes que cuidan ellos mismos de la expedición de sus remesas tenían que ir para facturarlas a las distintas estaciones de p. v. que dicha Compañía tiene abiertas en esta Ciudad (Barcelona-Morrot, Barcelona-Bogatell, Barcelona-Sans y Barcelona-Clot p. v. Sagrera)

Es evidente, pues, que desde la creación de esta dependencia ya no tienen necesidad de salvar tales distancias, puesto que este **DESPACHO CENTRAL** admite expediciones para todos aquellos destinos que sin la indicada facilidad tendrían que ser facturados en la estación correspondiente