



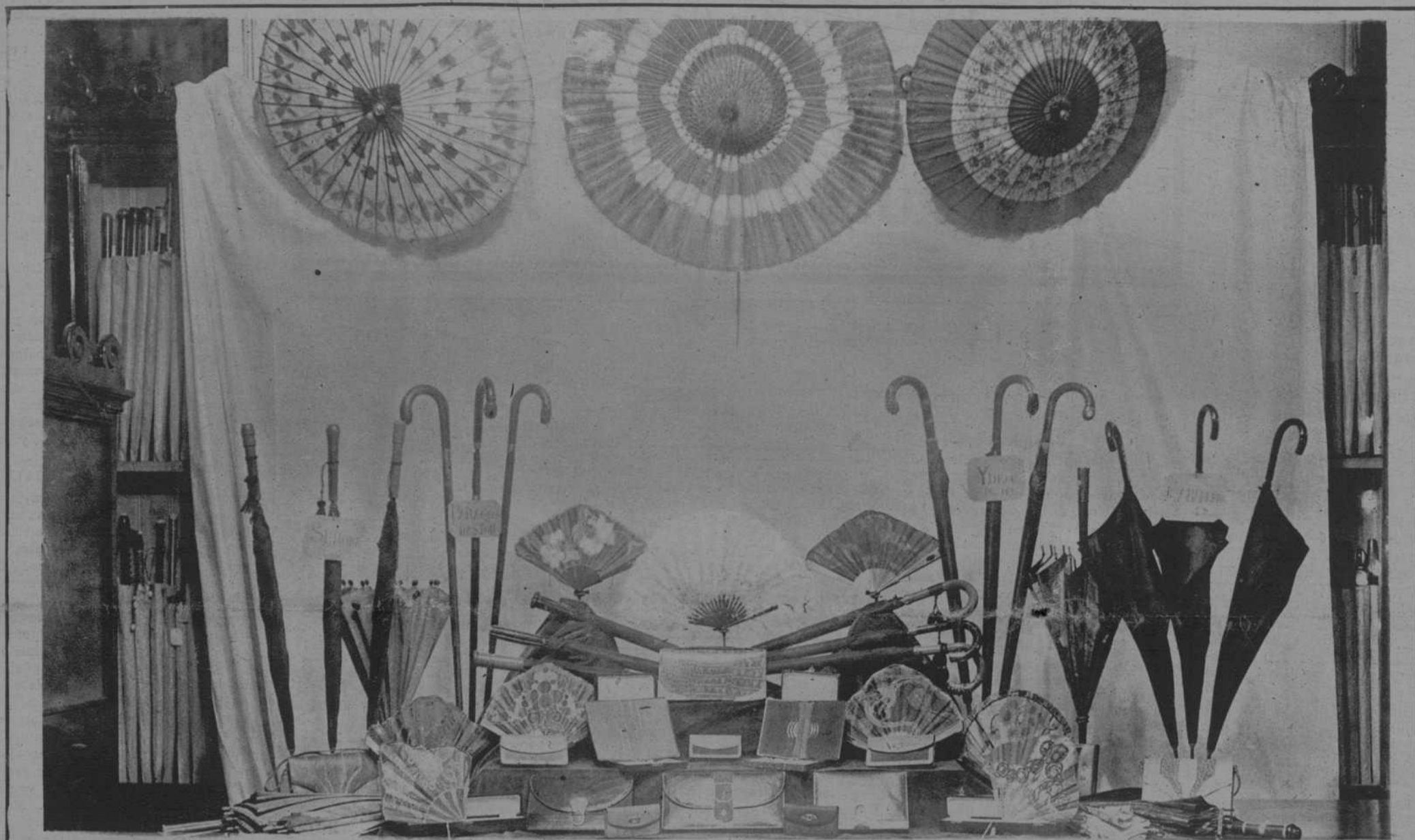
REDACCION,  
DIRECCION COMERCIAL  
y ANUNCIOS.  
Plaza de Cataluña, 9 - Tel. 2599 A

TALLERES IMPRENTA,  
CONTABILIDAD, COMPRAS,  
ANUNCIOS, RECLAMACIONES.  
Muntaner, 49 - Tel. 2322 A

# El Día Gráfico

SUSCRIPCIÓN CAPITAL  
Ptas. 2'00 al mes.  
SUSCRIPCIÓN PROVINCIAS  
Ptas. 7'50 trimestre.  
· NÚMERO SUELTO ·  
DIEZ CENTIMOS

Barcelona, sábado 27 de Febrero de 1926



*Elegantes modelos de paraguas, sombrillas, abanicos y monederos, exhibidos por la importante casa*

*Pio Rubert Laporta Ronda S. Antonio 66*



*La genial canzonetista Elvira de Amaya que se despide el domingo del público de Barcelona*



*Barcelona. En la Cámara de la Propiedad Urbana homenaje a los señores Mas Jorda, Prim, Morató, Negull, Martí, Campmany y Santomà*

(L. Badria)

**AGENTES DE CAMBIO Y BOLSA DE LA DE BARCELONA**

La intervención en las operaciones bursátiles se halla reservada por la Ley a los Agentes, quienes al expedir póliza confiere título de propiedad de los valores y los hace irreivindicables.

- BASSOLS IGLESIAS, Julio; Bajada San Miguel, 2. entl. T.º 4397 A.
- BROSA Juan, Fontanella, 17, 1.º, teléfono 1424 A.
- MORCEGO GATELL, Emilio; Rambla Sta. Mónica, 14, entl. T.º 2511 A.
- NEGRE ANTONIO, Plaza de Cataluña, 16, Teléfono 3417 A.
- PARIS MASSANES, Ramón; Fontanella, 10, T.º 5030 A.

**Banca y Bolsa**

Cambios de ayer tarde:  
MONEDA EXTRANJERA

	de hoy	anter.
París	26'25	25'95
Londres	34'53	34'51
Roma	28'60	28'65
Bruselas	32'35	32'30
Zurich	136'75	136'65
Nueva York	7'10	7'05
Buenos Aires	2'89	2'89
Lisboa		0'35
Berlín		1'695

**EFFECTOS PUBLICOS**

Interior 4% A	69'75	69'75
Exterior 4% A	85'00	84'80
Amort. 1920 5% A	93'50	93'20
Tesoro A. 1928 5% A	102'70	101'90
Ayt. Barna. 1921 6%	98'00	98'00
Dipción. Barna. 4 1/2 C	76'00	76'00
Mancdad. 1920 4 1/2		72'50
Puerto Barna. 4 1/2	90'00	90'00
Cédulas Argent. 6%	2'905	2'90
Deuda Ferroviaria A	100'60	100'40
Cédulas C. Local	99'50	99'35

**OBLIGACIONES**

Nortes 6 %	103'15	103'00
Alicantes G. 6 %	102'50	101'75
Andaluces 1.ª 3 % fijo	61'00	61'25
Andaluces 2.ª 3 % fijo	56'50	56'35
General Tranvías 5 %		86'50
Cataluñas 6 %		101'75
Catalanes 1919 6 %	99'35	98'85
Barcsa. Eldtdad. 1920 6 %		99'75
Aguas Barcelona 6 %	99'00	99'15
Catalana Gas G. 6 %	98'00	98'50
Energía Cataluña 6 %	97'25	97'75
Española C. E. 6 %	65'00	65'00
Cooperativa F. E. 6 %	54'15	54'00
Unión E. C. 6 %	98'85	98'85
Trasatl. nuevas 6 %	104'00	104'25
Asland 6 %	95'00	95'00
F. Obras y Cons. 6 %	00'00	94'00
Metro T. 6 %	92'50	92'15
Metro G. 6 %	92'00	92'00
Minas Suria	00'00	100'00

**ACCIONES**

Catalana G. F. 6 % fijo	80'65	80'65
Hullera Española	00'00	108'00
España Industrial	00'00	105'00
Telefónicas	101'50	101'50

**VALORES A PLAZO**

Nortes	466'75	464'25
Alicantes	441'75	438'00
Andaluces	77'20	77'20
Orenses	25'95	25'20
Colonial	340'00	336'25
Platas		45'00
Filipinas		274'00
Docks		19'75
Cáceres variable		31'50
Chades (A. Eldtd.)		399'00
Aguas		121'75
Metro T.		78'00
Metro G.		68'25
Autobuses		41'00
Chades nuevas		349'00
Andaluces variables	47'75	47'25
Denias		20'50
Azucarera pref.		41'25

**CIERRE BOLSI**

Nortes, 93'40.
Orenses, 25'90.
Alicantes, 88'45.

**ALGODONES**

Febrero, 26, 1926.  
Cierre Nueva York: 2010, 1957/58, 1899/1901, 1844/46, 1796, 1786/87, 1748/49, 1748/49.  
Apertura Liverpool (sost): 982/84, 975/76, 966/67, 937, 929/30.  
Apertura Nueva York: 1944/45, 1883/88, 1832/35, 1777/80.  
Segunda Nueva York: 1940, 1883, 1831, 1770.  
Cierre Liverpool (sost): 968, 965, 958, 959, 948, 944, 939, 930, 923, 915, 915, 915, 913.

**SOLER Y TORRA Hnos. - Banqueros**  
Rambla Estudios, 11 y 13 y Buensuceso, 1 y 3

**Negociamos los cupones**  
**Vencimiento 1 marzo próximo**

**Cámara acorazada - - Cajas de alquiler**  
Compartimientos desde 22 ptas. anuales

**EL EMINENTE TENOR**

**JOSE PALET**

**IMPRESIONA EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS MARCA**



**"LA VOZ DE SU AMO"**

**T. S. H.**

**PROGRAMA PARA HOY, SABADO, DIA 27**

**BARCELONA (Radio-Barcelona)**

18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.  
18 h. 05: Radiotelefonía femenina; Modas; Ciencia doméstica, etc.; El quinteto «Radio».  
18 h. 50: Últimas informaciones de Prensa.  
21 h. 00: Concierto por la Banda del regimiento infantería de Badajoz. Durante los intermedios, fragmentos de obras por el radiador señor Miret.

Compre usted exclusivamente en las casas que anuncian en esta sección, por ser de intachable seriedad y competencia y vender únicamente los materiales de primera calidad.

**BARCELONA (Radio-Catalana)**

21 h. 00: Boletín meteorológico de Cataluña; Pronóstico del tiempo; Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona; Santos del día; Crónica de arte, deportes y modas.

21 h. 05: Concierto: Angeles Perago, mezzo-soprano. Francisco Oriol, tenor. Solistas instrumentales. Orquesta «Radio-Catalana».  
23 h. 00: Retransmisión de obras teatrales o concierto. (Eventual).  
24 h. 00: Cierre de la Estación.

**MADRID (Unión-Radio)**

**RADIO NAVAL E INDUSTRIAL**

Paseo Colón, 9 (entrada Plata, 4)  
Laboratorio especial para regeneración de lámparas de Radiotelefonía, comprobación, características y funcionamiento a presencia del interesado

14 h. 30 a 15 h. 30: Sobremesa; Concierto por la orquesta Artys. Efe-mérides; Noticias de Prensa; Boletín meteorológico; Revista de Libros.

22 h. 00: Campanadas de Gobernación; Últimas cotizaciones de Bolsa; «Los eclipses de sol»; Charla por Enrique Gastardi; Concierto por la banda de Wad-Ras y la artista italiana señorita Adriani; Noticias de Prensa; Retransmisión del Jazz-Band del Palacio del Hielo.  
1 h. 00: Cierre de la Estación.

**¡¡¡Comerciante!!! ¡¡¡Quiere usted sentir precedente de seriedad!!! ¡¡¡Le interesa aumentar sus ventas!!! Anuncie en esta sección.**

**RADIO-LONDRES**

13 h. 00, 16 h. 00, 19 h. 00, 20 h. 00: Señales horarias; Noticias.  
16 h. 00: Transmisión para los niños.  
17 h. 00: Música de te.  
19 h. 25: Preludios de Rachmaninov.  
19 h. 40: Conferencia.  
20 h. 00: Concierto.  
21 h. 04: «I Pagliacci».  
21 h. 50: Continuación de «I Pagliacci».

**RADIO-TOULOUSE**

12 h. 30 a 17 h. 30: Como los días anteriores.

17 h. 50: Sesión de gramófono.  
20 h. 30: Noticias.  
20 h. 45: Charla médica.  
20 h. 55: Conferencia agrícola.  
21 h. 00: Concierto de gala.  
23 h. 00: Consejos a las amas de casa y Santoral.

Aparatos a lámparas marca ELECTRON, potentes, selectivos, lujosos, sencillos y económicos. No igualados por nadie.  
Aparatos a galena, selectivos y los más potentes de los conocidos Radiolavox, el altavoz más moderno y el mejor.  
**ELECTRON LAURIA, 31 (cerca la Granvia)**

**RADIO-BARCELONA**

Radio-Barcelona se complace en hacer público que, por una sensible mala inteligencia en la ejecución de las instrucciones circuladas al efecto, no se avisó oportunamente al representante de la Excm. Diputación provincial, para que pudiera tomar la palabra con las demás autoridades que asistieron a la inauguración de la nueva emisora en el Tibidabo.

**Servicio meteorológico de Cataluña**

**SITUACION GENERAL ATMOSFERICA DE EUROPA A LAS 7 HORAS DEL DIA 26 DE FEBRERO DE 1926**

El régimen anticiclónico continúa dominando en el Occidente Europeo con formación de abundantes nieblas en los países Escandinavos, Europa Central y Península Ibérica.

La depresión del Norte de Inglaterra pierde importancia, registrándose solamente algunas ligeras lluvias en el Canal de San Jorge y Escocia.

**ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUNA A LAS 8 HORAS**

En Cataluña el tiempo es bueno con vientos flojos y de dirección variable.

El cielo aparece despejado en las regiones altas, observándose nieblas en la región costera y en los valles del interior.

Las temperaturas continúan moderadas con máximas de 19 grados en Serós y Fresser (Ribas), y mínimas de cero grados en el lago Estangento y dos grados en Manresa.

La máxima en Barcelona ha sido de 14 grados y la mínima de 7 grados. El caudal del río Segre en Camarasa es de 70 metros cúbicos por segundo.

**ROMAL**

Centro informes particulares  
Investigaciones secretas  
Reserva absoluta  
Plaza Universidad, 5.

**LAS VENTAS POR MEDIO DEL ANUNCIO SON LAS MAS SOLIDAS Y FIJAS**

**La ciudad desgasta sus FUERZAS FISICAS una SUPER-NUTRICION QUE COMPENSA ESTA PERDIDA. MAIZENA**  
FEDERICO BONET Madrid

**Notas militares**

**EN CAPITANIA. - VISITAS**

Cumplimentaron al general Barrera:

Don José Torras; general Rodríguez Pedre; Intendente general; Interventor del distrito; coronel del regimiento de Asia; don José Castellá; doña Joaquina Casablancas; general Morera; general Lossada; don Francisco de Cabo; don Enrique Polo; doctor Serés; teniente coronel de ingenieros señor Bosch; jefe superior de policía; general Correa; doctor don Antonio Gou y el señor Suñer.

Estuvo en Capitanía cumplimentando al general Barrera, el comandante del torpedero «Velasco», anclado en este puerto.

**Diario Oficial de Guerra**

Madrid, 26.—El «Diario Oficial» del ministerio de la Guerra publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Disponiendo que el reconocimiento de Estado Mayor dispuesto para la tercera región se practique por los tenientes coroneles de dicho cuerpo don Emeterio Muga Díez y don Adolfo Machinandiarena Besga y comandante del mismo cuerpo don José del Campo Séneca.

Se concede licencia para contraer matrimonio al teniente de la Guardia Civil don Luis Relarda Aroz.

Idem idem para idem al teniente de la Guardia Civil don Ramón Raichs Solé.

Se concede ingreso en Invalidos al cabo de infantería Miguel Palomino Sierra.

Idem licencia para contraer matrimonio al teniente de Carabineros don Carlos Simarro Medina.

Se publica relación de clases de tropa que han sido clasificadas con la asimilación a suboficial y sueldo de sargento por la Junta Central de Reenganches.

Se concede la vuelta al servicio activo al capitán de infantería supernumerario sin sueldo don José Imaz Echavarri.

**CIRUJANA CALLISTA**

Gabinete instalado en los salones de la peluquería Escoda

**Plaza Cataluña, 9**

Con todos los adelantos que la Ciencia moderna aconseja y todas las comodidades de los más renombrados gabinetes europeos y norteamericanos y unas tarifas de Precios asequibles

**Noticias marítimas**

**Movimiento del puerto**  
Día 26.

**ENTRADAS**

Pesquero «Mercedes», de la mar, con pescado; vapor «Canalejas», de Alicante, con 102 pasajeros y carga general; vapor «Menorquín», de Gandía y Castellón, con 28 pasajeros y carga diversa; vapor correo «Rey Jaime II», de Mahón, con 24 pasajeros, carga y correspondencia; veleros «Pilar» y «Ayguals de Izco», de Castellón, con algarobas; vapor correo «Mallorca», de Palma, con 91 pasajeros, carga y correspondencia; balandra «Vanrell», de Alcudia, con efectos; laud «Andrés», de Ciudadela, con pescado; pailebot «Mallorquín», de Palma, con efectos; vapor italiano «Posilipo», de Génova y escalas, con carga de tránsito; vapor correo italiano «Bologna», de Valparaiso y escalas, con pasaje y carga de tránsito; vapor correo italiano «Principessa Mafalda», de Génova, con pasaje y carga de tránsito; vapor yugoeslavo «Pitrize», de Fiume y escalas, con madera, y vapor italiano «Franca Faccio», de Génova, con pasaje y carga general.

**DESPACHADOS DE SALIDA**

Vapor inglés «Hypatia», con ganado de tránsito, para Civitavecchia; vapores ingleses «Cano» y «Churruc» e italiano «Sylvia Trpkovich», de tránsito, para Tarragona; vapor «Cabo Sacratif», con carga general y de tránsito, para Marsella y escalas; vapor italiano «Tridente», con carga general y de tránsito, para Oporto y escalas; vapor correo «Rey Jaime II», con pasaje, carga y correspondencia, para Mahón; vapor inglés «Helcion», con bidones vacíos, para Malta; laud «Fernando Gasset», con efectos, para Vinaroz; laud «Andrés», en lastre, para Ciudadela; pailebot italiano «Posilipo», con carga general y de tránsito, para Valparaiso y escalas, y vapor correo italiano «Principessa Mafalda», con pasaje y carga general y de tránsito, para Buenos Aires y escalas.

**Noticias**

El vapor «Canalejas» ha traído de Alicante 102 pasajeros y 178 toneladas de carga, consistente en habas, Hímones, bacalao y otros efectos.

—De Gandía y Castellón regresó ayer el vapor «Menorquín», con 23 pasajeros y 185 toneladas de batería de cocina, tejidos, algarobas, patatas, naranjas, barriles de aceite, barniz, algodón, arroz, juguetes, acero, papel, ferretería, alpargatas, envases, cáñamo y otras mercancías, cuyo alijo verifica en el muelle de España, N. E.

—Por la mañana, llegó ayer directo de Mahón, el vapor correo «Rey Jaime II», conduciendo 24 pasajeros, la correspondencia y 14 toneladas de carga, entre la que figuraban 85 cabezas de ganado luanar, 15 de cabro, 10 jaulas de volatería, cajas de huevos, queso y calzado. Dicho buque regresó por la tarde a su procedencia.

—A su hora de itinerario entró en nuestro puerto, procedente de Palma, el vapor correo «Mallorca», con 91 pasajeros, la correspondencia y 127 toneladas de carga, consistente en tejidos, vidrio, fósforos, ganado lanar, jaulas de volatería y otros efectos. El citado vapor saldrá hoy por la noche de regreso a Palma.

—En el muelle de España, S., ha tomado atraque el vapor yugoeslavo «Pitrize», el cual ha llegado de Fiume y escalas con 1.020 toneladas de madera.

—Debido al fallecimiento de uno de los consejeros de la Compañía Trasmediterránea, los buques de la citada Compañía han permanecido durante el día con la bandera a media asta.

**EL TIEMPO EN BARCELONA**

Transcurrió ayer el día con el cielo y los horizontes cerrados en neblina, soplando ventolinas flojas del S. O. y permaneciendo la mar llana.

Barcelona, sábado 27 de Febrero de 1926

VIDA MUNICIPAL

En la sesión plenaria de ayer, el Ayuntamiento aprobó el Plan de la Exposición de Montjuich

EL DESPACHO OFICIAL

Ayer tarde, a las cinco y media, bajo la presidencia del alcalde señor Barón de Viver, se reunió el Ayuntamiento en sesión plenaria. Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, entró en el despacho oficial, cuyo primer extremo era una comunicación del teniente de alcalde sustituto, señor Sercavins, dimitiendo el cargo.

El concejal señor Ros propuso, y así se acordó, que constase en acta el sentimiento del Consistorio por la decisión del señor Sercavins, agradeciendo la colaboración que había prestado al Ayuntamiento.

Acordóse el enterado acerca una comunicación de la Delegación Regia del Consorcio del Puerto Franco relativa a la representación del Ayuntamiento en dicha entidad.

Fue aprobado un decreto de la Alcaldía, de fecha 12 de Agosto próximo pasado, nombrando teniente de alcalde sustituto con carácter interino y en lo menester como delegado de la propia Alcaldía, a don Andrés Garriga Bachs.

Procedióse, acto seguido, a los nombramientos de sustitutos de los tenientes de alcalde primero, quinto, sexto y décimo, y a la provisión de las Delegaciones vacantes.

Resultaron elegidos los siguientes sustitutos de tenientes de alcalde:

Del primero, don Laureano de Peray; del quinto, don Santiago de la Riva; del sexto, don José Antonio Torrens; del décimo, don Andrés Garriga Bachs.

Nombráronse las delegaciones siguientes:

Comisión del Monumento a Pi y Margall, señor Pons; Consorcio del Puerto Franco, señores Pons Oromí, Escalas, Colom Cardany y Llanos; Patronato del Hospital de Infantes y Huérfanos, señor Mur; Junta Local de Primera Enseñanza, señor Salellas; Junta Local de la Casa de Correos y Telégrafos, señor barón de Grilo; Comisión de Evaluación de la Riqueza y Repartimiento de la Contribución Territorial Rústica y Pecuaría, señor Casals; Patronato de la Causa Pia de Vilana, señor Dalmases.

El señor Peray, en nombre de los elegidos, agradeció la designación. El señor Pons, designado para la Comisión del Monumento a Pi y Margall, dijo que había creído votar al señor Ponsá y que creía que en dicha delegación poco se podía hacer.

El señor Ponsá recordó al señor Pons Escoda que, como representante de la clase obrera, por la que tanto trabajó Pi y Margall, estaba obligado a colaborar en la Comisión para que el monumento fuese pronto levantado.

LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Dióse cuenta a continuación, del siguiente dictamen:

I. Que se apruebe el plan general de la Exposición, que en lo sucesivo se denominará «Exposición de Barcelona. Primer certamen universal de la luz y del arte en España», formulado por su Junta directiva.

II. Que se apruebe el proyecto técnico de las obras comprendido en dicho plan.

III. Que se apruebe el presupuesto general para la realización del plan y de las obras a que se refieren los dos extremos anteriores de importe en sus gastos 77.338.653,32 pesetas y en sus ingresos 99.269.202,89 pesetas.

IV. Que se apruebe el Cuadro de distribución de consignaciones anexo al presupuesto general de gastos, en la inteligencia de que el Ayuntamiento queda obligado a entregar a la Junta de la Exposición la cantidad de 34.482.026,20 pesetas consignadas en el presupuesto extraordinario de liquidación y en la relación de resultados del ordinario vigente, como crédito procedente del extraordinario de la Exposición, en los plazos mensuales e importe de los mismos, detallados en aquel cuadro de distribución de consignaciones, y a prestar a la Junta directiva su apoyo para el levantamiento de los fondos necesarios a cubrir el resto del importe de los gastos consignados en el presupuesto general de la Exposición.

V. Que se apruebe el proyecto, formulado también por la Junta directiva de modificaciones del estatuto aprobado por esta Corporación y por el Directorio militar con las variaciones en dicho proyecto introducidas por la Comisión permanente.

VI. Que se nombre para formar parte del Comité de honor, del Alto Patronato de Arte y de la Junta consultiva que se crean en el estatuto reformado, a que se refiere el apartado anterior, a las personalidades propuestas por la Junta directiva; y

VII. Que se eleve a la aprobación del Gobierno el estatuto reformado, proponiéndole a la vez la ratificación de los nombramientos acordados en el extremo que precede.

EL SEÑOR PONSÁ DEFENDE EL PROYECTO

El señor Ponsá defendió este dictamen.

Se refirió a los dos plenos privados celebrados para conocer el plan de Exposición formulado por el Comité y a las discusiones habidas en los mismos acerca la conveniencia de ponerlo en práctica, e hizo historia del proyecto primitivo, desde su iniciación, en que se limitaba a uno de los sectores de la industria catalana, convertido luego en proyecto de Exposición general, que el Estado subvencionó con 10 millones de pesetas y con suma análoga el Ayuntamiento.

Recordó que, comenzadas ya las obras, la gran guerra, que trocó las iniciativas del mundo entero, hizo imposible la realización del Certamen, desistiendo del mismo, con gran acierto.

«Desde aquella época, dice el señor Ponsá, la Exposición llevó una vida lánguida e incierta. No vengo a discutir la labor pasada y si a ella he de referirme es para sentar bien los hechos.»

Alude el momento que se le ofreció a Barcelona, cuando se constituyó el Ayuntamiento de los vocales asociados, para desistir de la celebración del certamen, y reconoce que al ingresar en el Ayuntamiento observó en todos gran fervor y entusiasmo en pro de su realización, y de que se ganase el tiempo perdido. Recuerda la solidaridad de Exposiciones pactada con Sevilla haciendo de la de aquella y la de Barcelona un solo Certamen que representase a toda España.

Dice que esa coordinación es uno de sus mayores empeños pues cree que el éxito de la Exposición de Barcelona depende en lograr traer la vida del mundo a España, y para ello nada mejor que ir de acuerdo con Sevilla.

Encarece la necesidad de un esfuerzo para que España sea conocida por Europa, y afirma que no basta con ofrecer a ésta nuestra potencia industrial y económica sino el perfume de nuestra historia, y para ello ningún punto más indicado que Sevilla, tan sugestiva y legendaria. De Sevilla vendrá el turismo a Barcelona para admirar la grandeza de esta ciudad, consciente de su grandeza y de su porvenir.

«Tenemos—dice—compromisos contraídos con el Estado que desde el primer momento subvencionó y amparó nuestra Exposición y al que, si desistieramos de ésta, deberíamos devolverle los millones concedidos. Tenemos un compromiso contraído con el Rey, que siente gran cariño por el Certamen, y con nuestra ciudad, que espera la Exposición para colocarse a la cabeza de las ciudades del Mediterráneo.»

Hemos realizado sacrificios costosos y llevado a la dirección de los trabajos a hombres prestigiosos, que ha elaborado un plan concienzudo. ¿Qué se diría si desistieramos? Que por odio al pasado destruyéramos el porvenir. Si no la hacemos la harán los que vengan, amigos o enemigos nuestros.»

«¿Qué dirían, añade, los obreros, si les negásemos estos salarios, agravando la crisis actual e intensificando la emigración?»

Anuncia que se repartirá a la Prensa el proyecto formado por el Comité, y dedica un elogio a las personalidades que componen éste, por su acierto en su confección.

Se refiere a la necesidad de ofrecer un atractivo espiritual, que no lo constituye el dinero ni el trabajo, y esto lo ofrece el nuevo plan con su Sección artística, compendio del patrimonio del arte nacional a través de los tiempos.

Glosa el proyecto—que ya días pasados dimos a conocer a nuestros lectores—y se ocupó del plan económico de la Exposición, recordando unas observaciones que al mismo hizo en el pleno secreto el teniente de alcalde delegado de Hacienda, señor Ramón, quien dudaba de que el sacrificio que en pro de la Exposición se iba a pedir fuese el último, y desconfiaba de

la capacidad del ahorro catalán para suscribir nuevos empréstitos.

Continúa el señor Ponsá enumerando lo que el Ayuntamiento lleva gastado en la urbanización de Montjuich; dice que la Exposición cuesta hasta ahora a Barcelona 62 millones de pesetas y que requiere unos 77 millones más para llevarse a término, es decir, que debieran lanzarse unas emisiones de papel al mercado, en un plazo corto, por esta cantidad.

Afirma que ya que en 1925 la plaza de Barcelona ha empleado 208 millones en diferentes empréstitos no solo locales sino incluso de países extranjeros, no cabe dudar de la potencialidad del ahorro catalán, el cual cree que no dudará en hacer un sacrificio en beneficio de Barcelona. Añade que de estos 77 millones solo se piden 32 millones, pues el resto debe el Ayuntamiento a la Exposición, ya que Ayuntamientos anteriores no cumplieron sus compromisos para con ésta. Así lo reconoció el Ayuntamiento al consignar esta cantidad en el Presupuesto de liquidación. Dice que, aun cuando se desistiese de la Exposición, se tendrían que gastar los 32 millones en completar los actuales jardines y palacios de Montjuich.

Clasifica los beneficios de una Exposición en directos e indirectos: estos son el aumento de edificación, las nuevas urbanizaciones, el incremento de la plus valía, etc. Así, lo comprendió Rius y Taulet y lo vienen entendiendo todos los países, Francia, en plena crisis económica, ha celebrado cuatro Exposiciones.

De una ciudad que lleva catorce años voceando una Exposición por el mundo, ¿qué se diría si no la hiciera? Hay que hacer eficaz el dinero empleado; de éste no debemos nosotros dar cuenta. Gastando los 32 millones que se os piden, tendremos un Parque magnífico, edificios suntuosos y demostraremos al mundo lo que somos y valemos. Necesitamos estos Palacios para manifestaciones de riqueza y arte. Nos quedará un «Estadio», indispensable hoy en las ciudades modernas.

Ruega, por tanto, al señor Ramón, que deseché sus temores. Dice a la ciudad de Barcelona que viene a continuar una Exposición comenzada por otros. Los muertos mandan. Hemos venido queriendo coordinar todas las fuerzas vitales, representadas en el Comité. No creo que nadie, por odio o venganza, deje de cooperar a la obra, y que todos nos ayudarán a organizar la Exposición y a celebrarla. Nuestra obra ha de ir encaminada a cumplir la frase de Cristo: «Sólo en el amor se es feliz.»

OPINIONES EN PRO Y EN CONTRA

El marqués de Zambrano dedica un elogio al señor Ponsá y entiende que la Exposición no puede celebrarse con la precipitación que se desea. Falta viviendas, pues muchos vecinos habitan en miserables barracas. Es preciso que antes de la Exposición se resuelvan los problemas de las aguas, de las casas baratas, de la pavimentación y de la luz. Cuando estén resueltas, habrá llegado la hora de pensar en el Certamen. La solución de estos problemas beneficia tanto a los obreros como la Exposición. Esta debe hacerse, pero lo primero es lo primero. Hay cosas que no admiten demora.

El señor García Faría habla en favor del dictamen, y dice que no puede demorarse más la realización de la Exposición. Enumera las ocasiones en que se pudo desistir de celebrarla y elogia a los señores Alvarez de la Campa y barón de Viver, quienes, prescindiendo de dificultades, no dudaron en llevar adelante el proyecto. Cree que el Comité se ha quedado corto al enumerar los ingresos, citando datos en apoyo de su tesis. Recuerda los beneficios obtenidos por París con sus Exposiciones últimas. «No hemos de caer en la injusticia—dice—de negar lo bueno hecho por los otros. Hay que dedicar un elogio al señor Cambó por lo mucho que hizo en favor de la Exposición de Arte antiguo español.»

Insiste en que la Exposición debe hacerse para remediar la crisis del trabajo. El Certamen de Montjuich constituirá un negocio para Barcelona.

El señor Ponsá contesta al marqués de Zambrano, afirmando que cuando más se retrase la Exposición, más cara costará a Barcelona. Si ahora el Ayuntamiento acordara conceder el auxilio que para la Exposición se pide,

estoy seguro que los propietarios se apresurarán a hacer obras.

Expresa el convencimiento de que el viaje del señor Salas Antón a Madrid dará por resultado solucionar el problema de la vivienda, recordando que este problema está planteado en todos los países en que se han celebrado Exposiciones.

Hay una dificultad internacional para aplazar la Exposición. En un convenio internacional se señalaron los plazos para las Exposiciones de todo el mundo, y si en el señalado a Barcelona ésta no la hiciera, perdería el derecho a realizarla.

Termina diciendo que siempre las Exposiciones han llevado consigo un gran incremento en las mejoras urbanas, y extrayéndose de que el marqués de Zambrano, representante de la Cámara de la Propiedad, se oponga a lo que con tanto entusiasmo viene defendiendo el presidente de la misma.

El señor Pons Escoda se pronuncia en favor de que se celebre la Exposición en 1928, fundándose en que todos los países, cuando hay crisis de trabajos, inventan obras, y aquí no es menester inventarlas, pues ya están iniciadas.

Coincide con el marqués de Zambrano en que la ciudad no está preparada y aboga por que desaparezcan las barracas, cosa que puede hacerse inmediatamente y como complemento de la Exposición.

Interviene el barón de Rialp, quien afirma que la ciudad entera desea la Exposición, incluso nosotros que no la queríamos.

Rectifica el marqués de Zambrano, y el señor Jover recordó que las fuerzas vivas del país habían pedido voluntariamente que se les impusiese una décima sobre la contribución, repartida en dos trimestres, lo que representa unos 16 millones, y aludió a otros probables impuestos—aumento de tarifas de los tranvías, loterías, etc.—que pueden aplicarse, para demostrar que el éxito económico de la Exposición está asegurado. Cree, asimismo, que los gastos no excederán de los presupuestados, ya que todas las obras se harán por subasta.

Anuncia el señor Jover que se han hecho gestiones cerca del Gobierno para obtener una nueva subvención. Si ésta llega a diez millones de pesetas, dice—sobrará dinero. Además, es de esperar que la Diputación también contribuirá a la obra de la Exposición, que tanto afecta a la provincia.

El señor Martí Ventosa opina que se empequeñece el debate. «Aquí—dice—no hay representantes obreros ni de la propiedad, sino tan solo concejales de Barcelona que tienen ante el mundo entero el compromiso de hacer la Exposición.»

Habla el señor Riera Gallo, en favor del dictamen, y a continuación el delegado de Hacienda, señor Ramón, después de reconocer la necesidad de realizar la Exposición, cree un deber llamar la atención del Consistorio sobre las dificultades que pueden presentarse para levantar el empréstito necesario y sobre la posibilidad de que las cifras de gastos sufran un aumento.

UNA ENMIENDA DEL SEÑOR GARCÍA FARÍA

El señor García Faría presentó al dictamen la enmienda siguiente:

I. El apartado señalado con el número 1 será adicionado con lo siguiente: «Señalándose definitivamente como fecha de inauguración de la Exposición, la primavera del año 1928.»

II. El apartado señalado con el número 2 del dictamen, será adicionado con lo siguiente: «Además del Palacio central, se construirán, con carácter definitivo y sin realizar más que los gastos indispensables para conseguirlo, todos los demás edificios que figuran en el plan general de la Exposición, los cuales podrán ser canjeados con el Estado, por los edificios militares conocidos por cuarteles de Atarazanas y del Buensuceso, Hospital Militar y otros, y para lo cual se establecerán las gestiones oportunas con el Estado, al objeto de poder urbanizar e higienizar toda la zona comprendida por esos edificios, ya que tanto afea alguno de ellos la entrada marítima a la ciudad, pudiéndose destinar los demás edificios a Hospitales, Escuelas y demás edificios indicados, resolviéndose con ello una de las principales aspiraciones de Barcelona.»

Todos esos edificios proyectados serán necesariamente sacados a subasta y lo que se obtenga de rebaja en las subastas que se anuncien, figurará en la partida de ingresos de la Exposición.

posición y deberá destinarse, sin que a los mismos se pueda dar otra aplicación, a sufragar los mayores gastos que ocasione la construcción de esos edificios con carácter definitivo.

III. El apartado 3 se añadirá con lo siguiente: «Cuyos veinte capítulos figurarán en el plan de la Exposición, serán aprobados por el Gobierno, para que, mediante ellos, se pueda, en lo procedente, subvenir a los 77.338.653 de pesetas presupuestados.»

El Ayuntamiento acuerda solicitar del Estado que contribuya a la realización del gran Certamen Universal y Nacional con la cantidad de diez millones de pesetas, en atención a las enormes cantidades con que contribuye la ciudad de Barcelona y solicita igualmente de la Diputación provincial que contribuya a los propios fines con la cantidad de 5.000.000 de pesetas, que se pueden descontar en uno o dos ejercicios, de los diez millones de pesetas que por Contingente Provincial paga anualmente la ciudad de Barcelona concediéndose al alcalde un amplio voto de confianza, para que practique las referidas gestiones a los efectos expresados.»

IV. El apartado 4, será adicionado con lo siguiente: «La Exposición y el Comité de la misma, no podrán destinar cantidad alguna afecta al plan general de la Exposición, que se aprueba, a fines distintos de los consignados en el mismo y en atención al apoyo que presta el Estado, y a la solvencia notoria del crédito de la ciudad y con el fin de evitar el quebranto por empréstitos que no son necesarios, en razón a que las cantidades sólo serán necesarias, algunas de ellas, para un año o menos, se acuerda solicitar del Estado que dé su aval, a esos fines, a la ciudad y que se obtenga, el que el Banco de España facilite en cuenta corriente las cantidades necesarias, abriendo la correspondiente cuenta corriente a la Exposición, a cuyo establecimiento de crédito deberán ser llevadas todas las cantidades que se ingresen con lo cual se podría compensar la cuenta de intereses y obtenerse un beneficio importante.»

El apartado 6 será adicionado con lo siguiente: «Se acuerda que formen parte del Comité Ejecutivo de la Exposición cinco concejales de este Ayuntamiento.»

Defendió la enmienda el señor García Faría, y puso reparos a la misma el señor Ponsá, quien alegó que estando coordinada la Exposición de Barcelona con la de Sevilla no podía señalarse la fecha exacta de su celebración. Respecto a dar carácter permanente a los edificios, opinó que esto encarecería su construcción, pues siendo de carácter transitorio resultan más económicos. Acepta el señor Ponsá, de la enmienda del señor García Faría, los extremos referentes a que se solicite el concurso del Estado y de la Diputación ya que se pide la apertura, por el Estado, de una cuenta corriente, para evitar los empréstitos. Termina el señor Ponsá, diciendo que el señor García Faría, pase a formar parte del Comité de la Exposición para poder, en el seno del mismo, exponer su criterio.

El señor García Faría, pide que la enmienda sea votada por extremos.

El alcalde le contesta que el Consistorio acepta el espíritu de la enmienda y propone que pase a estudio del Comité para que acepte de ella lo aplicable, pues lo contrario equivaldría a modificar el plan de la Exposición.

Se acuerda aceptar la parte de la enmienda en la que se refiere a pedir que el Estado sea generoso una vez más y pedir el apoyo económico de la Diputación.

OTRA ENMIENDA

El señor Useros, presentó una enmienda, pidiendo que el servicio de incendios de la Exposición se organice de acuerdo y bajo el control de la ciudad, al objeto de que, terminado el Certamen, quede el nuevo material al servicio de Barcelona.

La defendió su autor, señalando que las bocas de riego de la Exposición se han instalado de manera que no son adaptables a las mangueras del Cuerpo de Bomberos. La enmienda fue aceptada.

UN DISCURSO DEL ALCALDE

El barón de Viver, resumió a las palabras del señor Ponsá, cuya discreción elogió, y afirmó que el actual Ayuntamiento debía hoy ocuparse de la Exposición debido a las imprevisiones de los anteriores y que debía

celebrarse la Exposición, no solo por estar comprometido el dinero sino el crédito y el prestigio de Barcelona.

Confía en que todas las representaciones de Barcelona pondrán sus entusiasmos al servicio de la Exposición y dirigiéndose al marqués de Zambrano expresa su seguridad de que no le faltará el apoyo de los propietarios para la realización del Certamen.

Termina diciendo que se presenta una ocasión más para demostrar el empeño de los concejales en servir a Barcelona y que debe agradecerse a sus autores, la presentación de un plan, del que hasta ahora se carecía.

LA RENOVACION DE LA JUNTA DE LA EXPOSICION

Procedióse a la renovación de la Junta directiva, quedando elegidos por aclamación para formar parte de la misma, los señores marqués de Foronda, Sala (don Alfonso), Milá y Camps, Coll, Plandiura, Trias, Guardia, conde de Figols, Martí Ventosa, marqués de Mariano, Tintorer, Ayxelá, Casanovas (don Firmo), marqués de Alós, Garriga, Bach y Torras (don Francisco).

APROBACION DE DICTAMENES

Son aprobados, a continuación, varios dictámenes de suplementos y habilitaciones de créditos, expropiaciones y compras de terrenos para aperturas de calles, expropiación de terrenos para construcción de una plaza frente a la Estación del Norte, obras del nuevo Hospital de Infecciosos, nombramientos y destituciones de maestros, bases para un concurso de aparatos anunciadores, nombramientos de personal de Mataderos, transferencias de crédito etc., etc.

Fue retirado el dictamen acompañando unas bases para la concesión de líneas de autobuses en el término municipal de Barcelona.

MOCIONES Y PROPOSICIONES

Aprobóse una moción de los señores Gay de Montellés y Casals, por la que se pide que se solicite del Gobierno la supresión de las zonas polémicas y plazas de la ciudad al objeto de ampliar la zona de Ensanche.

También se aprobó una moción de los señores Casals, Garriga Bach, Gay, Bonet, Rialp, Ballabriga, Colom, Garriga Palau, Griñó, García Faria, Marín, Molins y Peray, por la que se pedía que se diese el nombre de calle de Antonio Maura a la calle Ancha.

A propuesta del señor García Faria, se acordó dar el nombre de Pablo Iglesias a otra calle de esta ciudad.

También, a propuesta del señor García Faria, se acordó solicitar del Gobierno el indulto de Fernando Torroella, de Pascual Serra y de Juan Creus, que están sufriendo condena, desde hace diez y siete años, por los sucesos de la llamada «Semana Trágica» del año 1909.

Asimismo, se aprobó una moción encaminada a que las brigadas no trabajen los días de fiesta de precepto, salvo en casos de urgencia.

Se levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

UNA MOCION INTERESANTE

Ha sido presentada al teniente de alcalde delegado de Obras públicas, la moción siguiente: «Que como justo homenaje de la ciudad de Barcelona a la memoria del que fue insigne patriota excelentísimo señor don Antonio Maura, se cambie por el de Antonio Maura el nombre de la calle Ancha, que ha perdido la propiedad de su denominación al dejar de ser ancha y ocurrir la coincidencia de haber sido el lugar donde una mano criminal atentó contra la vida del ilustre ex presidente de los Consejos de la Monarquía española.»

Firman dicha moción los concejales Casals Torres, Garriga Bachs, Gay de Montellá, Bonet del Río, Colom Cardany, Barrón de Griñó, entre otros.

LOS SERVICIOS DE CEMENTERIOS Y BENEFICENCIA

Entre los diferentes acuerdos tomados por la Comisión de Beneficencia y Cementerios, que preside el teniente de alcalde delegado señor Vin Ventalló, figura el de establecer un vocal de turno mensual para cuanto se relacione con los servicios de beneficencia municipal y Cementerios, que a partir del primero de marzo, corresponderá al concejal don José Antonio Torrents, para admitir reclamaciones concernientes a beneficencia; y para Cementerios a don Luis Janer Servitj; cuyos señores recibirán al público los miércoles, de 12 a una, en los Negociados de Beneficencia y Cementerios, respectivamente.

VISITAS

Han cumplimentado al alcalde señor barón de Viver, los directores del Instituto francés en España y Barcelona, respectivamente, Mrs. Henri Merimé y Achille Bertrand; el conde general del Uruguay en España, don César Montero de Bustamante y don José Leicea y Marina.

Le visitó también el presidente de la Asociación de Maestros de las escuelas nacionales de la provincia de Barcelona, don José Udina Cortiles, para invitarle al acto cultural que se celebrará mañana domingo en el Paraninfo de la Universidad.

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

VENTAJAS DEL PROFESIONALISMO

La peregrinación de los equipos checos

Según comunican de Praga, los primeros equipos de la capital checa confeccionan actualmente el calendario para el próximo verano, y que será para los cinco primeros clubs a base de «tours» por el extranjero.

Véase la muestra: El «Sparta» saldrá en julio hacia América del Norte, para disputar varios partidos que tiene contratados.

El «Viktoria» seguirá la misma ruta que el «Sparta», acompañándole en la expedición.

El «Slavia» también irá a América, si bien a la del Sur, siendo la isla de Malta el final de su excursión.

El «Varsovia» recorrerá España, y el «Unión Zizkoff la República francesa.

Como se ve, se trata de una verdadera peregrinación del fútbol checo a través del mundo.

El match Barcelona-Levante

Mañana domingo, día 28, del corriente, tendrá lugar en el campo de juego del F. C. Barcelona, el primer partido de Campeonato de España, que se presenta muy interesante, dada la categoría de los Clubs que en el mismo tomarán parte.

Nuestro sub campeón, el F. C. Barcelona tendrá por contrincante en el partido del domingo al F. C. Levante, de Valencia, quien al batir en forma espléndida al F. C. Gimnástico, ha sido proclamado sub campeón de la región valenciana.

Duvo ser, pues, el encuentro de mañana, y seguramente que los jugadores del F. C. Barcelona tendrán que emplearse muy a tono para disputar la victoria a los representantes de la región valenciana, quienes por su rápido juego y fuerte entrenamiento, se presentan como muy temibles enemigos.

En vista de la gran demanda de entradas y localidades que existe para el partido mencionado, se abrirá mañana por la mañana la taquilla pública, instalada en el Teatro Principal Palace, donde se expendirá al público el taquilla que desea.

Los equipos y el árbitro

No puede decirse en concreto cuál es el equipo que alineará el «Barcelona», siendo motivo de ello el no saberse fijamente si podrá alinearse Samitier, puesto que no se halla todavía repuesto; de no poder hacerlo, le sustituirá Musterós, siendo el equipo el siguiente: Platko, Planas, Walter, Torralba, Sancho, Curulla, Piers, Arnau, Musterós, Alcántara y Sagi.

El «Levante» no se sabe todavía en concreto qué equipo presentará, aunque se estima probable sea el mismo que consiguió el título de sub campeón.

Para dirigir el match, de común acuerdo ambos clubs, han designado al madrileño señor Espinosa.

El Levante ha fletado el vapor «Sister»

Para trasladar a su equipo y al gran contingente de aficionados valencianos, que acompañándole van a venir a Barcelona, el «Levante» ha fletado el vapor «Sister», que llegará a Barcelona mañana por la mañana con la embajada deportiva de la región levantina.

En el campo del Español se recibirán noticias del partido de Valencia

Para que los socios que acostumbran a acudir al terreno del Español no se encuentren el domingo sin partido, la Comisión Deportiva ha organizado para mañana, a las 3:45 de la tarde, un match entre dos selecciones formadas a base de los equipos reserva y tercero, siendo un gran aliado para el público que acuda a presenciar la lucha entre los futuros ases, el que en el terreno de la Carrereta de Sarriá se recibirán cada 15 minutos noticias del match que en el campo de Mestalla disputará el equipo titular contra el Valencia F. C., campeón regional levantino.

La entrada, como de costumbre, estará reservada a los socios y sus familias.

LIQUIDACION

Automóviles usados a precios reducidos. Para informes: Diagonal, 429.

El R. C. D. Español a Valencia

Hoy, en el rápido de Valencia, que tiene su salida a las 8:37 de la mañana, saldrán en dirección a la capital del Turia los jugadores del «Español», que en el campo de Mestalla van a reñir el domingo su primera batalla para el campeonato nacional.

Forman la expedición los siguientes jugadores: Zamora, Canals, Portas, Trabal, Zabala, Caicedo, Olariaga, Ventolrá, Mauri, Padrón, Yurrita, Colls y Oramas. Les acompañan, con representación oficial, el señor Salvá, por la Federación Catalana de Fútbol Asociación, y el señor don Bartolomé M. García, como delegado del club, amén del entrenador del equipo, Paco Bru.

De los directivos del club blanquiazul, estarán en Mestalla la mayoría, pudiendo darse como seguro el desplazamiento de los señores de la Riva (Santiago y Genaro), don José Ciudad, don Javier de Salas, don Narciso Amigó y don Carlos Comanala, presidente de la Comisión deportiva.

Y en diferentes trenes y por diversos medios de comunicación van también a Valencia buen número de entusiastas del «Español», cuyo número puede calcularse en tres-centenares.

Que lleven todos buen viaje y que logren en la hermosa capital levantina el primer triunfo para la consecución de sus deseos, que han de ser los de todos los catalanes.

Para arbitrar este interesante partido ha sido designado el árbitro señor Murguía.

CICLISMO

Primer Challenge Bisbal

Un nuevo y valioso ofrecimiento se ha juntado a la magnífica lista de premios que va reuniendo la Agrupación Catalana de Corredores Ciclistas para la solemne prueba que organiza para el 14 de marzo a la memoria del insigne infanzonado Bisbal. Se trata de 12 preciosas sortijas-rosas oro que regala don Arcadio Arias, el gran devoto del deporte ciclista.

Los premios, que dado el carácter de la prueba serán todos estrictamente en objetos, se convertirán en lotes que los concursantes podrán elegir por orden de llegada. Por los numerosos ofrecimientos recibidos y los que se esperan nuevos, es casi seguro podrán ponerse 20 lotes de clasificación general y 15 o 20 más especiales para neófitos, ya que la prueba, según venimos anunciando es reservada a tercera categoría y neófitos.

También los corredores demuestran su adhesión a esta cámara ofreciendo premios, lo que es un gesto altamente simpático.

Los donativos en metálico se invertirán todos en objetos propios para ciclista.

Ha quedado abierta la inscripción en el local de la U. E. Sans, Galileo, 9. Derechos una peseta reembolsable a todos los que toman la salida. Los de fuera que se inscriban por correo deberán mandar dicho importe en sellos.

Las inscripciones que no vayan formalizadas con este requisito y no se hagan precisamente a la U. E. Sans, no serán cursadas.

El nuevo velódromo de la U. E. Sans

Entre la afición ciclista de Barcelona y principalmente en el núcleo importantísimo de aficionados de Sans, crece la expectación para conocer detalles del bello proyecto emprendido por la U. E. Sans. Esto, mas que nada, prueba que la construcción de un buen velódromo en nuestra ciudad es una necesidad que se siente cada día con mayor fuerza y que si se tiene el acierto de orientar bien su dirección, el éxito más rotundo, deportivo y económicamente, ha de acompañar las manifestaciones ciclistas que se realicen en el nuevo velódromo.

Las casas constructoras, socios de la entidad, elementos varios del ramo y amantes del ciclismo en general, bien percatados que el contar en Barcelona con un velódromo de calidad ha de contribuir más que nada a fomentar la afición al ciclismo e intensificar su industria, se disponen con todo entusiasmo a secundar los planes y deseos del Comité organizador, adquiriendo títulos de cooperación.

La Agrupación Catalana de Corredores Ciclistas se ha suscrito con 100 pesetas con carácter de donativo.

Gran Premio Janer

Es realmente una cosa sorprendente la afición a correr que produce en los noveles el solo anuncio de una carrera Janer.

Para la prueba, que ha de tener efecto el 7 de marzo lleva ya registradas la sección ciclista de la U. E. Sans más de 100 inscripciones.

Constituye también un aliciente no pequeño, el recorrido escogido para esta próxima competición; se trata como es sabido de los clásicos 30 kilómetros que van bordeando el Llobregat por Molins de Rey, San Vicens dels Horts, San Baudillo, Cornellá, «evol negres» y la típica recta de Esplugas. Cada vez que se corre este trayecto se anota un nuevo record. Piu, ex campeón de Sans lo tenía en una hora tres minutos. Sifol, de San Vicens dels Horts lo rebajó a 59 minutos. Segales, en la Copa Sanromá a 55.

Hay neófito de los inscritos para el día 7 que asegura ya formalmente haber hecho el recorrido de entrenamiento en menos de 55 minutos. Pero formal o no, lo cierto es que por dicho circuito se dan ya la batalla diariamente un verdadero ejército de neófitos.

AUTOMOVILISMO

De Roma a Washington en automóvil

Roma, 26.—El ingeniero torinés señor Dañi saldrá a primeros de marzo de Roma para dirigirse en automóvil a Washington. Atravesará los Balcanes, de donde pasará a Persia, la India, Birmania, Indochina y Siberia hasta los países árticos. De ahí se dirigirá a Alaska y al Canadá para llegar a los Estados Unidos.

El nuevo modelo 11 HP. «Peugeot» es también preferido para los turistas

Este modelo, que está llamando poderosamente la atención de nuestros automovilistas, constituye un verdadero negocio para nuestro entrañable amigo Vicente Prat Bosch, que entre humorismos, risas y atenciones que siempre tiene para nosotros, nos habla de las cualidades que en alto grado reúne este nuevo modelo, y como dato verdaderamente interesante y elocuente para el comprador nos da el siguiente: que cinco expertos chiflers de los más antiguos del Picadero Americano, que el que llevaba de servicio en él al menos eran catorce años, se constituyen en agrupación, compran cinco «Peugeots», establecen su punto de servicio en la calle de Caspe, esquina a Bruch, fijan la tarifa mínima, o sea 960 pesetas, y no paran un momento de prestar servicio a sus viejos clientes y no pocos de nuevos, que se pasan el tiempo hablando entusiasmados del confort, comodidad y otras ventajas de estos admirables 11 HP., que pueden prestar servicios especiales, porque junto a las ciudades reúnen la seriedad y distinción perfectamente correcta y elegante de sus conductores.

ATLETISMO

Los IV Campeonatos escolares

Mañana domingo, a las nueve de la mañana, en el mismo campo del «Junior F. C.» tendrá lugar la segunda jornada de los IV Campeonatos de Cataluña para Escolares, bajo el programa siguiente: Final de los 100 y 800 m., Disco, Salto pértiga. Final de los 200 y 5.000 m., Martillo, Triple salto, 400 metros final, 110 m. vallas, Javalina y relevos, 4 por 100 m.

AVIACION

Vuelo de El Cabo a Londres

El Cabo, 25.—El aviador inglés Cobham salió a las siete de la mañana del Aeródromo de Wynberg para regresar a Londres, recorriendo las 8.000 millas de distancia que separan la capital británica de El Cabo.

El aviador Cobham intentará batir el record de vuelo sin amaraje.

El Cabo, 25.—El aviador Cobham ha llegado a Beaufort del Oeste, cubriendo la distancia de 300 millas en 182 minutos, llevando el correo, y entre él unas cartas para el rey, de parte del conde Athlone, gobernador general del Sud de Africa.

Es la primera vez que el correo es llevado del Cabo a Londres, señalando este hecho una era nueva en la historia de la aviación.

Vuelo de Bruselas al valle del Nilo

Bruselas, 26.—El Consejo de ministros ha aprobado la organización de un raid aéreo Bruselas-Kinshasa, por el valle del Nilo. Este raid se realizará en el mes próximo, y lo subvencionará el Gobierno belga. El reco-

LA VICTORIA DE JOSE INESTA 46-ARIBAU-46 MUEBLES A PLAZOS Y AL CONTADO

rido total es de 8.845 kilómetros, distribuidos en siete etapas. La vuelta será tomando tierra en los mismos puntos que a la ida.

El avión será pilotado por el teniente aviador Modacts, que llevará consigo una carga de 2.800 kilos, comprendidos 1.220 litros de esencia, 95 de aceite y 75 de agua.

LAWN-TENNIS

Borotra, vencido

Nueva York, 26.—Torneo de tenis sobre pistas cubiertas. Segunda prueba simple para caballeros. Richard vence a Borotra por 6 a 4, 4 a 6, 6 a 4 y 4 a 2.

Real Barcelona Lawn-Tennis Club

Para los días 6 al 14 de marzo próximo anuncia este Club su importante Concurso Social reservado a sus socios. Este concurso, al igual que en años anteriores, se compondrá de 8 pruebas, tres de Campeonato y cinco handicaps.

El plazo de inscripción fine el día 3 de marzo y las inscripciones deben remitirse al tesorero del Club, don Antonio Guizy, Ausias-March, número 7, al conserje del club, antes de las ocho de la noche de dicho día.

Todas las pruebas se jugarán al mejor de tres sets, siendo largos los de Campeonato. La final del Campeonato individual se jugará al mejor de cinco sets.

Para la prueba Campeonato Individual de señoritas existe como premio la Copa Estrada, magnífico trofeo que, para pasar a propiedad definitiva de una jugadora, debe ganarse dos años seguidos o tres alternos. Actualmente la detentan la señorita Marnet en 1924, y la señorita Isabel Fontrodona en 1923 y 1925. Es de esperar que esta prueba será de las de mayor interés del Concurso.

Para las demás pruebas se cuenta ya con valiosísimos premios que oportunamente se darán a conocer.

BASKET-BALL

Campeonato de Cataluña

Mañana, domingo, se celebrarán los siguientes partidos correspondientes a la primera fecha de la segunda vuelta de este Campeonato.

GRUPO A

F. C. Martinenc-Llasieta S. C., a las diez de la mañana, en el campo del Martinenc.

C. D. Europa-Patria, campo del Europa, a las once.

U. S. de Sans-Atlético Bricall, a las once, en el campo del Llasieta.

GRUPO B

Gracia F. C.-Tibeghien, en el campo del primero, a las nueve y media.

Tribunales

HAN QUEDADO EN LIBERTAD LOS DETENIDOS POR EL ASESINATO DEL SOMATENISTA

En la Prisión Celular se efectuó anoche una diligencia para ver si eran reconocidos en rueda de presos, Rafael y Miguel Herrera y José Lina, que se hallaban detenidos por suponerles complicados en el asesinato del sargento-vigilante de Somatenes, Manuel Ruiz Andrade.

La diligencia dió resultado negativo, y en vista de ello el juez instructor señor Emperador, ha decretado la libertad de los detenidos.

UNA DENUNCIA

Ha presentado don Facundo Gil, habitante en la Avenida de Alfonso XIII, una denuncia contra dos individuos que le propusieron un negocio, entregándole 4.300 pesetas que tenía en la Caja de Ahorros de Berga.

Como el negocio ha resultado un engaño, a juicio del denunciante, se instruyen las correspondientes diligencias judiciales para depurar lo ocurrido.

**OCASION**  
como ésta no se le ha presentando; aprovéchela, y ganará dinero

**SE LIQUIDAN**  
por cambio de dueño y de negocio, las existencias de la

**Sombrereria LA BARCELONESA**  
Boqueria, 34  
PIJESE EN LOS PRECIOS

**SOMBREROS**  
Los de 50 a 25 pesetas,  
> 40 a 20 >  
> 30 a 15 >  
> 20 a 10 >  
> 5 a 0'75 >

**GORRAS**  
Las de 12 a 6 pesetas.  
> 10 a 5 >  
> 8 a 4 >  
> 4 a 2 >  
> 2 a 0'45 >

Visitenos, y se convencerá de estos precios.

**POLITICAS**

**PARA UNA SUSCRIPCION**

La autoridad gubernativa ha dispuesto que el periódico «Patria», de Tarragona, órgano de la Unión Patriótica, se encargue de la recaudación con destino al homenaje que ha de celebrarse en honor a los aviadores del «Plus Ultra».

**DE REGRESO**

Ha regresado de Madrid el capitán de infantería don José Fontán Palomo, delegado gubernativo de Manresa-Berga.

**EL SEÑOR BASTOS**

Se encuentra en Barcelona el ex diputado a Cortes señor Bastos.

**VISTA DE UNA CAUSA**

El lunes próximo, en la audiencia de Tarragona, se verá la causa contra el sindicalista Eusebio Rodríguez, conocido por «El Mance».

**CENTRO CLAUSURADO**

Por orden gubernativa ha sido clausurado el Centro de Lectura de Montblanch.

**UNA CITACION**

El juez de esta Capitanía general, señor Fernández Valdés, publica en el «Boletín Oficial» un edicto citando a Ramón Fabregat Arrufat, procesado por delito de lesa majestad, advirtiéndole que de no presentarse será declarado rebelde.

**NUOVO CONCEJAL**

Ha tomado posesión del cargo de concejal del Ayuntamiento de Reus don Enrique Darnell, en sustitución de don José Arnósa, que renunció.

**LAS PETICIONES DE LA LIGA NACIONAL DE CAMPESINOS**

La Liga Nacional de Campesinos —en la que representa a Cataluña Pedro Ros Vendrell, de Ordal— ha dirigido al ministro de Hacienda una exposición en la cual, tras consideraciones diversas, se hacen las peticiones siguientes:

Que, dado que va a hacerse una evaluación de terrenos de toda la nación, que la renta de la tierra no pueda pasar de un máximo de 4 por 100 de interés líquido del valor que se fije.

Que se prohiban los subarriendos, excepto al colono, en casos de inutilidad para el trabajo, y a su familia en casos de muerte del mismo.

Que se abonen las mejoras, conforme a reglas de equidad y justicia, que se establezcan.

Que se conceda a los cultivadores de tierra ajena el derecho de tanteo sobre las fincas que cultivan, cuando éstas salgan a la venta, y de no poder adquirirlas, que lo haga el Estado con fines parcelarios.

Que se consideren nulos, a petición de parte, los contratos existentes, al menos en las cláusulas que no se ajusten a la nueva legislación.

**AUTORIDADES A VILLANUEVA Y GELTRU**

Mañana, domingo, a las once y cuarto de la mañana, llegarán a Villanueva y Geltrú, y permanecerán en dicha ciudad hasta el anochecer, los señores capitán general de esta región, gobernador civil de esta provincia y presidente de la Diputación provincial.

Los visitantes serán recibidos en la Casa Consistorial por los señores delegado gubernativo, alcalde, primeras autoridades locales, Ayuntamiento y representantes de las fuerzas vivas de la población, celebrándose a tal objeto una recepción en el salón capitular del Ayuntamiento.

**RELIGIOSAS**

Santos de hoy.—San Leandro, obispo; Basilio y Procopio, confesores; Baldomero, mártir y confesor; Beato Juan, abad.—Santa Octavia, matrona romana.

Santos de mañana. — San Román, abad; Rufino, Justo y Teófilo, mártires en Roma; Cereal, Pópulo, Serapión y otros muchos, mártires en Alejandría. — Santa Ela, virgen cisterciense.

Cuarenta Horas.—Continúan en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

Comunión Reparadora. — Hoy en Jesús de Gracia.

Vela en sufragio de las almas del Purgatorio.—Hoy turno del Via Crucis.

**Noticias**

**LAS CONFIRMACIONES**

El doctor Miralles ha confirmado últimamente a 1.793 niños de ambos sexos de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, cuyo acto fué apadrinado por don Emilio Ollé Parent y doña Esperanza Dalmau Junqué, y administró también dicho Sacramento a 305 de las escuelas de la Perseverancia, que apadrinaron don Rafael del Río del Val y la señora marquesa de Retés.

**PARROQUIA DE SAN JUSTO**

Antes y después de la misa de doce se practicarán hoy los ejercicios al Purísimo Corazón de María, y por la tarde, a las siete menos cuarto, repetición de los mismos ejercicios con exposición de S. D. M., terminando el acto con el canto de la Salve y gozos.

A las siete y media de la tarde la «Liga Espiritual de la Mare de Deu de Montserrat» celebrará su acostumbrada función sabatina a la Patrona de Cataluña.

**PARROQUIA DE SAN JAIME**

Hoy, a las doce, misa y visita a la Virgen del Pilar. Tarde, a las 6, función de la Felicitación Sabatina, cantándose las Avemarías y la Salve por el coro de la Asociación.

En la misa iglesia se practica todos los días laborables de Cuaresma el devoto ejercicio del Via-Crucis, a las seis y media de la tarde, y los viernes, a las doce.

**IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (PP. DOMINICOS) Ausias March, 54**

Festividad del XV Aniversario de la fundación del Rosario Perpetuo. Hoy, día 27, a las seis y media de la tarde, solemne Rosario Sabatino.

Mañana, 28, a las ocho, misa de Comunión General, con plática por el reverendo padre Arsenio S. Puerto, para todos los asociados. A las nueve comienza la Hora de Guadía de la Santísima Virgen, rezándose continuamente el rosario hasta la función de la tarde. De once a doce será cantada por la Escolanía Dominicana.

Por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., rosario, consagración de la Santísima Virgen, sermón que predicará el reverendo padre Avelino Valdeparres, reserva, procesión y besamanos a la Virgen.

Lunes, a las diez: Funeral y tres misas con Ofertorio por los asociados difuntos.

**Funerales por los funcionarios del Cuerpo de Policía fallecidos**

Esta mañana, de seis a once, se celebrarán en la iglesia de la Merced, funerales, en memoria de los funcionarios del Cuerpo de Policía, fallecidos.

Han prometido su asistencia a este acto, las primeras autoridades.

**Gobierno Civil**

HA SIDO DISUELTA LA JUNTA DIRECTIVA DEL CANAL DE LA DERECHA DEL LLOBREGAT

El gobernador civil dijo anoche a los periodistas, que por Real orden ha sido disuelta la Junta Directiva del Canal de la Derecha del Río Llobregat, y con carácter de interinidad se ha nombrado la Junta siguiente:

Presidente, gobernador civil; vicepresidente, el jefe de Obras públicas; asesor, el abogado adjunto del Gobierno Civil.

Vocales: por Santa Coloma de Cervelló, don Enrique de Sarriera y Villalonga, marqués de Barbará; por San Baudilio de Llobregat, don Ignacio de Ros y don José Antonio de Torreno, y por Prat de Llobregat, don Eusebio Bertrán y Serra, don Víctor Casanovas y don Juan Farrés.

**EN LA DIPUTACION**

**En la sesión plenaria de ayer tarde se aprobaron el proyecto de presupuesto extraordinario para el próximo ejercicio y la nueva plantilla de funcionarios**

Reunióse ayer tarde la Diputación en sesión plenaria, inaugural del segundo período, bajo la presidencia del señor Milá y Camps. Por no estar ultimado el nuevo Salón de Sesiones, la reunión tuvo lugar en el Salón destinado a reuniones de la Comisión provincial permanente.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, así como la convocatoria de la sesión presente, el presidente declaró abierto el segundo período de sesiones, procediéndose a señalar las fechas de las sesiones de dicho período.

El señor Milá y Camps propuso que la Diputación, en el segundo período, celebrase solo tres sesiones más, indicando para ellas las fechas de 15 de marzo, 15 de abril y 15 de mayo. Así se acordó.

El señor Milá y Camps dió cuenta de la liquidación definitiva de la Mancomunidad, que significa el ingreso de las cantidades procedentes de las resultas de dicho disuelto organismo, y la consignación en presupuesto de las atenciones necesarias para dicha liquidación. Dió cuenta también de la nueva plantilla de funcionarios de la Diputación, formada por un período de cinco años, cuya plantilla, según dijo, «no contiene un nombre más de los necesarios.»

Se refirió el señor Milá y Camps al proyecto de Presupuesto provincial, subrayando la importancia de las partidas de Beneficencia, que señalan una nueva orientación, así como de las referentes al traslado de los talleres de la Casa de Caridad a los nuevos pabellones de Horta, para su mejor funcionamiento. Aludió también a las mejoras que se realizan en el Palacio de la Generalidad, que espera terminarán dentro de pocos meses.

Existiendo una vacante en la Comisión de Presupuestos, propuso el señor Milá y Camps que fuese nombrado el señor Alegre para ocuparla, acordándose así. También dió cuenta de que la Permanente había hecho varias designaciones para formar parte de dis-

tintas delegaciones, las cuales fueron ratificadas.

Leída y explicada por el señor Milá y Camps la plantilla de funcionarios formada por la Comisión Permanente, ésta fué aprobada, quedando pendiente de estudio el reglamento interior, del que se acordó repartir copias a los diputados.

Acto seguido fué leído el proyecto de Presupuesto extraordinario para el próximo ejercicio, que ha sido informado favorablemente por la Comisión de Presupuestos.

He aquí el resumen de dicho presupuesto:

INGRESOS	
Cap. V.—Extraordinarios y eventuales e indemnizaciones . . . . .	6.811,531'89
Cap. XIX.—Resultas . . . . .	400,000'—
<b>Total ingresos . . . . .</b>	<b>7.211,531'89</b>
GASTOS	
Cap. I.—Obligaciones generales . . . . .	50,000'—
Cap. IV.—Bienes provinciales . . . . .	200,000'—
Cap. VIII.—Beneficencia . . . . .	1.150,000'—
Cap. XI.—Obras públicas y Edificios provinciales . . . . .	5.811,531'89
<b>Total gastos . . . . .</b>	<b>7.211,531'89</b>

El señor Milá y Camps expresó que la aplicación detallada de este presupuesto será entregada a los diputados, añadiendo que con él se va a la realización de importantes mejoras en algunas carreteras.

Se aprobó dicho presupuesto y se levantó la sesión, que terminó a las cinco de la tarde.

**NOTAS SUELTAS**

**A MADRID**

Marcha a Madrid el diputado provincial señor conde de Santa Marfa de Pomés.

**OTRA DIMISIONI**

Se nos dijo en el Palacio de la Generalidad, que se da como muy probable la dimisión de un diputado provincial, consejero, que ostenta título nobiliario, por motivos ajenos al funcionamiento del organismo provincial.

**RENUNCIA COMENTADA**

Es objeto de vivos comentarios la renuncia al cargo de diputado provincial presentada por el señor Torras, de la cual dimos oportuna cuenta a nuestros lectores. Parece que se ha dirigido una súplica al Ayuntamiento de Granollers, para que no admita al señor Torras la dimisión del cargo de concejal del mismo, cuya dimisión llevaría anejo el cese en el cargo de diputado provincial.

**Conferencias dominicales**

Han organizado conferencias dominicales los siguientes pueblos:

Canet de Mar: para los días 26, 27 y 28 de los corrientes, sobre Agricultura, a cargo del catedrático don Luis Guitad.

Esparraguera: para el día 28, a cargo del señor cura párroco, don Juan Vilaplana, sobre el tema «Dios y la obra de la creación».

San Esteban Sasroviras. Se inauguraron el próximo pasado día 21, dando la primera el alcalde don Jaime Juliá, sobre «La cultura como base de la educación», y se continuarán en los domingos sucesivos.

**Una mejora ferroviaria**

Se nos asegura que influyentes personalidades de Barcelona, San Sebastián y Madrid, entre las que se hallan competentes financieros y distinguidos aristócratas, están realizando activas gestiones para la pronta implantación del tercer raíl desde la frontera francesa hasta Barcelona y hasta San Sebastián el otro ramal.

**GRAN PROFILAXIA**

**INVIRUS**

PREVENTIVO INDIVIDUAL DE LA SIFILIS Y DE LA BLENORRAGIA

Cómodo - Seguro



La cuestión de la Profilaxia de las enfermedades contagiosas está a la orden del día. Las naciones que se preocupan del porvenir de la raza, estudian los medios para eliminar el contagio a fin de criar hombres fuertes y sanos. Las enfermedades contagiosas que producen más contingentes de víctimas, son la sífilis y la blenorragia. Contra estas dos infecciones se han dirigido todas las campañas profilácticas y el resultado de estos trabajos, ha sido el descubrimiento del remedio preventivo de la sífilis y de la blenorragia.

El **INVIRUS** destruye el agente productor de estas dos enfermedades.

El **INVIRUS** limpiará a la humanidad de la sífilis y de la blenorragia.

**CASA SEGALÁ**

Rambla de las Flores, 14 - BARCELONA

# Música, Teatros y Cinematografía

## COLISEVM

www Teléfono. 3535-A www

Hoy, sábado: NOVEDADES UNIVERSAL

**EL REY DE LOS DIAMANTES**  
drama, por James Kirkwood, Anna Q. Nilsson y  
Bébé Daniels, y la gran comedia

**EL HOMBRE MOSCA**

por HAROLD (EL) LLOYD

Todos los días, tarde y noche

EL HOMBRE MOSCA

Domingo, tarde, ESTRENO de

EL HOMBRE DEL DESIERTO

por Milton Sills, Wanda Hawley, Jacqueline Logan y Robert Cain, y el éxito cómico

EL HOMBRE MOSCA

AVISO: Se despachan butacas numeradas para la sesión del domingo, tarde

## Aristocráticos Kursaal y Cataluña

Salones

Los predilectos de familias distinguidas

ORQUESTINA SUÑE y SEPTETO TORRENS

Hoy, sábado, insuperable programa: NOTICARIO FOX N.º 61; gran éxito de la preciosa comedia

**EL TAZON DE BRONCE**

por Edmundo Lowe, y ÉXITO RUIDOSO de la superproducción

**EL CABALLO DE HIERRO**

monumental drama de amor y aventura, grandiosa epopeya de la construcción del primer ferrocarril Transcontinental, magistral interpretación por los eminentes artistas

GEORGE O'BRIEN y MADGE BELLAMY

Hoy, de 6 a 8, y mañana, domingo, durante la sesión matinal de 11 a 1, se despachan butacas numeradas para la sesión especial de mañana

Lunes, ESTRENO de las magníficas películas EL BIEN PERDIDO (Méjro por Alice Joyce, y la preciosa película de la Selección Luxar LA CALLE DE LAS RISAS y LA GEDMAS, por la bellísima artista Norma Shearer

## PATHE-CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, sábado, ULTIMOS DIAS de la última superproducción del gran mito

BUSTER KEATON (PAMPLINAS), titulado

## Las Siete Ocasiones

película donde este gran actor realiza una de sus más grandes creaciones

EL NOVIO DE ULTRAMAR

por Shirley Mason

Próximo lunes

AMERICA

por Carol Dugster, Lionel Barrymore y Neil Hamilton, dirigida por David W. Griffith

NOTA: Se despachan localidades numeradas para la sesión de las seis de mañana

## Teatro Goya

EMPRESA NOVO: Tel. 112 A  
Compañía de Comedias españolas y extranjeras, dirigida por ERNESTO VILCHES. Primera actriz BENE LOPEZ MEREDIA

Hoy, sábado, tarde a las cinco. Noche a las diez

LECCIONES DE BUEN AMOR

de don Jacinto Benavente, y 2.ª

LA CENA DE LOS CARDENALES

de Villaseca. Noche a las diez. Última representación

TODO UN HOMBRE

Mañana, domingo, tarde: EL COMEDIANTE y LA CENA DE LOS CARDENALES. Noche: EL COMEDIANTE

siguientes: teatro Novedades, teatro Talla, quiosco de Agustín, frente a la calle Conde Asalto, Ateneo Enciclopédico Popular, Carena, 30, Librería de don Antonio López, Rámbula del Centro, Postal Expres, Canuda, 8; redacción de «El Diluvio», y en el domicilio social de la entidad organizadora, Rosal, 33.

### Notas informativas

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES REFERENTES AL TEATRO-CÓMICO

La función celebrada el miércoles en el Cómico tuvo los caracteres de una gran solemnidad.

Se daba la representación número 400 de «Kiss-me» y la 100 de «Yes-Yes», y el público acudió a reafirmar nuevamente con su aprobación entusiasta el fallo favorable que otorgaba a los grandes espectáculos organizados por Manuel Sagrañes, cuyo nombre es ya, por sí, una garantía.

Al finalizar la representación, requeridos por el público, salieron en escena los autores de «Yes-Yes», la revista que ha asombrado por su fastuosidad, Manuel Sagrañes pronunció unas palabras para agradecer al público sus manifestaciones reiteradas de entusiasmo y el constante favor que dispensa a sus espectáculos.

Y ya que del cómic hablamos, digámonos algo acerca de los proyectos que la Empresa tiene.

Por lo pronto, el día 7 de marzo se suspenderán las funciones para dar impulso definitivo a las obras de total reforma y embellecimiento del teatro. Se trata de convertir el po-

cular teatro Cómico en un elegante y confortable coliseo, que esté a tono con el lujo y la fastuosidad de los espectáculos que en él se representan.

Y se va a reformar el escenario, dotándolo de todos los adelantos con que cuentan los grandes coliseos de las principales ciudades del mundo, a fin de que sea posible montar en él los sorprendentes espectáculos que Su Graíes tiene en preparación.

La próxima semana se darán una serie de representaciones populares de las celebradas revistas «Kiss-me» y «Yes-Yes», para despedida de la compañía.

La reapertura del Cómico se celebrará en los primeros días de abril próximo.

VICTORIA.—Hoy sábado, en la función de noche, tendrá lugar la reposición de la zarzuela de magia en un

de Flora Tosca en la representación de «Tosca», que se hará hoy, por la noche, en Olympia.

Esta famosa partitura de Puccini será cantada, además, por el tenor José Palet, que tantas simpatías ha sabido captarse entre nosotros, y el barítono L. Sorgounov, otro notable artista, que sin duda completará el conjunto para dar una representación bajo todos conceptos meritísima y digna de la afortunada temporada de ópera en Olympia.

Mañana por la tarde, el gran artista Hipólito Lázaro dará la segunda audición de su genial creación «El pisicólogo Marat». El tenor Lázaro sólo cantará tres veces en Olympia, pues sus compromisos no le permiten estar más días entre nosotros; por lo tanto, esta segunda audición de «El pisicólogo Marat» será la penúltima salida de nuestro gran tenor.

## TEATRO POLIORAMA

Dirección artística: Empresa del Teatro Lara de Madrid. EXCURSION ARISTICA. Primeras actrices: ANTONIA PLANA

Hoy, a las cinco y cuarto

ES MI HOMBRE

A las diez y cuarto

PRIMERO, VIVIR

Gran éxito, de Linares Rivas

El domingo, a las tres y media: ES MI HOMBRE. A las diez y cuarto: PRIMERO VIVIR. La próxima semana: CUERPO DE LA CRUZ y LA TELA

TELA

obra no tiene precedentes, y lo prueba el gran número de Empresas de fuera de Barcelona que han solicitado vaya la compañía de Pepe Llimona a las respectivas poblaciones de Cataluña para dar a conocer la música del maestro Morera, pues el título de «Amichatis» y Mantia recorrió triunfalmente toda nuestra región.

La despedida de la compañía en el Tivoli constituirá, sin duda, un gran acontecimiento. Por la tarde, antes de la 50 representación, se pondrá en escena el sainete en un acto de José Burgas, con música de Bosch Huert, «La liga de protestantes o el Lutero de la Reforma», y por la noche, después de la obra del maestro Morera, se dará un acto de concierto, en el que tomarán parte todos los artistas cantantes de la compañía.

GOYA.—Con los selectos programas de hoy sábado y mañana domingo cierra brillantemente el gran actor Ernesto Vilches la presente semana, que ha constituido una magnífica serie de éxitos para el eximio artista y notable compañía.

Hoy sábado, a las cinco de la tarde, se representará en este teatro

Splendid Cinema

Consejo de Ciento, 217

y Cine Eslava

Marqués del Duero, 125

Hoy, sábado: Actualidades. Carnaval en Barcelona 1926. De malas y enamorado, comedia. Tragedia de media noche. 2.000 metros. Pacto sublime. Charles Jones; EL CALD, Adrián; Rodolfo Valentino; Domingo, noche: Flor que renace

TEATRO BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIAS

DICENTA - VARGAS

Primera actriz: CARMEN SECO

Hoy, sábado, tarde a las cinco y cuarto, el disparate cómico en tres actos, de Joaquín Dicenta y Antonio Pisu

MI TIA JAVIERA

Noche a las diez y cuarto, el drama en cuatro actos y un epílogo, en verso, de Joaquín Dicenta (último)

Son mis amores reales

Mañana, domingo, tarde y noche SON MIS AMORES REALES

## TEATRO NOVEDADES

HOY SABADO, 27 FEBRERO

Tarde a las 4 y 1/2. Noche a las 10

GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

ESTRENO de la novela cinematográfica

## EL NIÑO DE LAS MONJAS

por Eugenia Zuffoli, María Lopetegui, señoritas Astolfi y Acena, Eladio Amorós, Fernando Diaz de Mendoza, Juan Espantalea, Fulgencio Noguera

ESPAÑA MONUMENTAL

CORDOBA - SALAMANCA - SEVILLA y su famosa

SEMANA SANTA

Bandas militares de tambores y cornetas Saetas por notabilísimos cantadores, Orquesta del Sindicato Musical de Cataluña.

Se despacha desde el sábado sin aumento de precios para la sesión de las seis de la tarde del domingo.

siasta el fallo favorable que otorgaba a los grandes espectáculos organizados por Manuel Sagrañes, cuyo nombre es ya, por sí, una garantía.

Al finalizar la representación, requeridos por el público, salieron en escena los autores de «Yes-Yes», la revista que ha asombrado por su fastuosidad, Manuel Sagrañes pronunció unas palabras para agradecer al público sus manifestaciones reiteradas de entusiasmo y el constante favor que dispensa a sus espectáculos.

Y ya que del cómic hablamos, digámonos algo acerca de los proyectos que la Empresa tiene.

Por lo pronto, el día 7 de marzo se suspenderán las funciones para dar impulso definitivo a las obras de total reforma y embellecimiento del teatro. Se trata de convertir el po-

actos y diez cuadros, libro de Sinesio Delgado, música del maestro Chapi, «Quo vadis?»

La Empresa se propone presentar dicha obra con toda propiedad, y a este efecto nos aseguran que están dispuestos a achacar el resto, la sastrería Peris y los escenógrafos señores Valera y Zabala.

No es de dudar que con estos alicientes que ofrece para mañana y el domingo la Empresa del Tivoli, se vea concurridísimo este coliseo, donde hacen a diario las delicias del público el popular Fernando Vallejo y sus suyos.

OLYMPIA.—Stani Sawaskala, soprano que ha revelado su voz exquisita en «Aida», interpretará el personaje

Por la noche, José Palet cantará «Aida». La Dirección de Olympia tenía interés en no darla ya más en esta temporada, al objeto de poder dar todas las representaciones ya anunciadas, más las súplicas recibidas en la Administración ha hecho acceder a esta representación de mañana por la noche, última irremisiblemente de la temporada, y que, como las otras dadas, será cantada por Palet, la Zawska, la Voltolini, el barítono L. Real y el bajo J. Redondo del Castillo.

TIVOLI.—Las últimas representaciones de «Baixant» de la Font del Gat o la Marieta de Full viú están anunciada para hoy sábado y mañana domingo, en las funciones de tarde y noche. El éxito alcanzado por esta

## ELDORADO

Hoy, sábado, tarde a las cuatro y media. Noche a las diez

COLOSAL ESPECTACULO: EL CARTEL DE LOS GRANDES EXITOS

LALA AND NEWTON: LUIS AWELLOS

GARRIA: GEORGINA VIOLETA

Última semana del hermoso espectáculo

LE COQ D'OR

Éxito extraordinario del nuevo programa

TRE-KI

celebre humorista francés de Champs Elysées de París

ELVIRA DE AMAYA

en las grandes creaciones de su repertorio

Mañana, domingo, día 28, CONCIERTO POPULAR por el ORFEO GRACIENC. Tarde y noche, TRES GRANDES SESTONES, TRES, para SERATA D'ONORE y DESPEDIDA

ELVIRA DE AMAYA

Lunes, gran gala en honor de Anatol Dalfinoi y debut de la notable cantonista RAMONCITA ROVIRA

Martes, DEBUT de CHARITO DELHOR

## EDEN

ASALTO, 12

EL MUSIC-HALL DE LAS

CARAS BONITAS

HOY, TARDE, ESTRENO

del sugestivo vodevil

COSAS DE MARIQUITA

original de don Rafael Tobau

y las ESTRELLAS

PEPITA LLACER

NOCHE

EL NUEVO ESTRENO

LA CAIDA DEL RAMONET!

desempeñado por

Angelina, Tomás y Pyciosilla

HOY, NOCHE, DE 1 A 3

SOBERBIA

Fiesta del pato

## TEATRO COMICO

La magnífica revista

## YES-YES

constituye el espectáculo más atractivo y de mayor belleza

Hoy, sábado, tarde a las cuatro y media y noche a las diez, las dos revistas del éxito

404 y 405 de KISS-ME

y 104 y 105 de YES-YES

BUTACAS A 5 PTAS y ASIENTOS NUMERADOS A 2 PTAS. Se reciben encargos en contaduría (Teléfono 334 A) desde las diez de la mañana en adelante

MANANA, DOMINGO, TARDE Y NOCHE

KISS-ME y YES-YES

**OLYMPIA**

Temporada de Gran Opera

HOY, SABADO, NOCHE

**TOSCA**

por el tenor

**LUIGI MARINI**

MAÑANA, DOMINGO, TARDE

Segunda salida del divo

**LAZARO**

con su creación

**IL PICCOLO MARAT**

NOCHE, a las diez menos cuarto, última representación de

**AIDA**

por el célebre tenor

**JOSE PALET**

Se despacha en contaduría

**TEATRO NOVEDADES y PATHE CINEMA**

PRONTO

MUNDIAL-FILM

PRESENTA

**"EL CAPITAN BLOOD"**

EL FILM-ESTUPENDO

MURIÓ JUAN ALCOVER

El gran poeta se extinguió a las once de la noche del jueves

Ayer mañana recibimos de nuestro corresponsal en Palma de Mallorca, señor Piña, este doloroso telegrama: «A las once de la noche, víctima de una bronconumonía fulminante, ha fallecido don Juan Alcover, produciendo su muerte una honda consternación.»

Contaba don Juan Alcover, príncipe de los poetas de lengua catalana, setenta y dos años. Era el gran patriarca de las letras catalanas, a las que se consagró, ya muy avanzado en la vida, alcanzada la cincuentena, influido, mejor, absorbido, por el gran renacimiento literario de Cataluña. A pesar de vivir en Mallorca, la influencia de don Juan Alcover sobre la poesía catalana era tan decisiva, que todos, viejos y jóvenes, reconocían espontáneamente su principado poético con una cortés admiración.

No existe, en catalán, una poesía más humana que la de don Juan Alcover, ha dicho de él Carles Ribas en un prólogo puesto a una pequeña antología de poesías de don Juan Alcover, prólogo en el que sobran unas cuantas líneas, injustas. Todo, efectivamente, lo ve Alcover a través de su alma, y gran subjetivo, enfrentado con las cosas, canta, va brotando de él la alegría de lo que se siente morir dentro de uno mismo, o fuera de uno. Por eso es humano, y por eso es un elegiaco. Pero su melancolía está neutralizada por una dulzura inextinguible y por el optimismo de ver el mundo, tan variado y tan maravilloso, ante sus ojos. A la manera de Maragall, parece decirse: ¿Qué importa que cada momento algo muera en mí y fuera de mí, si sigo contemplando este mundo tan bello!

Don Juan Alcover, por sus versos, pertenece a la escuela mallorquina. Versos sonoros, elocuentes, pero sin retorcimientos ni trasposiciones, marchando la rima con una fluidez fácil y noble. Tal vez estos versos suyos sean los más recordados de la poesía catalana. ¿Quién no sabe aquella evocación de Rubén Darfo?

«Ha arribat un home intensament [polit, que la dolça lira punteja per joc...»

«I pini di Roma», de Repighi, y «Divertiment», de Graener, figuran en el programa que completa el colosal poema de Strauss «Don Juan» y la Sinfonía de Tachiskowsky.

Con tales alicientes, y el interés cada día mayor, que han despertado los Concursos de Cuaresma en el primer teatro lírico, hace augurar un lleno completo, y un éxito más para su organizador.

Con el Concierto del domingo se despedirá el célebre maestro Morike, quien a pesar de las activas gestiones hechas para que dirigiera otro Concierto no ha podido acceder por tener anteriores compromisos en Dresde.

**CINE PRINCESA**

Hoy, sábado: Noticiario Fox. En familia, comedia en 2 partes: Gancho y escalera, por Hoot Gibson; Rin-Tin-Tin perro lobo, gran éxito; El camino del desquite, continuación de «Con la parca al anca», por Tom Mix; Domingo, noche DOS GRANDIOSOS ESTRENOS

El metro transversal

Ayer mañana empezó el traslado de los coches del Metropolitano Transversal desde los talleres de la Sociedad «Material para Ferrocarriles y Construcciones», en el Pueblo Nuevo, al edificio-cocheras de la Compañía en la Bordeta.

El primer coche salió del taller a las 9.40, penetrando en la línea de M. Z. A. y llegando a su destino, según itinerario, una hora después. Iba arrastrado por una locomotora, a la que seguía un vagón de carga. El convoy así formado continuó por la línea del Litoral hasta la estación de mercancías en el Paseo de Icaria, pasando a la línea del Puerto y por ella a la estación del Morrot y a la antigua línea de Villanueva hasta el empalme, cercano al Prat, donde, retrocediendo y tomando la línea de Sans, siguió en esta dirección hasta las cercanías de las cocheras del Metropolitano, donde un ramal tendido provisionalmente, enlaza las vías de éste con las de M. Z. A.

El público que presencié el paso de este convoy mostrábase sorprendido de su composición, y en particular de las dimensiones y el soberbio aspecto de los coches del Transversal, que hablan muy en favor de nuestra industria.

¿Quién no recuerda aquella su famosa rima chopiniana?:

«Faune mutilat  
brollador aixut;  
jardí desolat  
de ma juventut...»

¿Quién en Mallorca no recita la canción de «La Balanguera»?

¿Qué poeta no sabe ese verso que dicen que es toda el alma de Alcover?:

«Yo visc sols per a planyer lo que de [mi s'es mort.]»

Don Juan Alcover cultivó primero la poesía castellana, imitando a los poetas madrileños. Fué el mismo caso que el de Morera y Galicia. Seguía la política de don Antonio Maura. Ocupó unos cargos políticos provinciales. Luego, desde que en 1901 publicó su primer libro en catalán «Meteoros», escribió siempre en la lengua nativa y ya no sintió veleidades políticas provinciales. Palma, su ciudad, le rindió un homenaje, que en Barcelona ha sido siempre entre los letrados permanente. Sus obras principales son: en castellano, 1892, «Nievas Poesías»; en catalán, «Cap al tard», «Poemes bíblics» y «Poesies». Era un gran orador, «el mejor orador que he oído nunca», decía Santos Olivé. En nuestros juegos florales consiguió la Flor natural.

Mallorca y Cataluña pierden un gran poeta, que nacido en otras tierras, Francia sobre todo, tendría un valor universal.

Palma, 26.—Al atardecer se ha celebrado el entierro del poeta Juan Alcover. El pueblo entero de Palma ha seguido tras el cadáver del príncipe de los poetas catalanes, constituyendo el entierro una imponente manifestación de duelo como pocas se recuerdan.

Han presidido el duelo las autoridades y el Ayuntamiento.

Los periódicos publican las principales poesías de Alcover y artículos necrológicos.

La iniciativa de la erección de un monumento al gran poeta ha tenido gran éxito.

REMITIDO

DAVID S. A.  
ARIBAU, 226  
Barcelona, 24 febrero de 1926

Señor Presidente de la Federación de Alquiladores de taxis

ARIBAU, 21, CIUDAD

Muy Sr. nuestro:

En contestación a la consulta por ustedes formulada acerca de si nuestro señor Vila representaba oficialmente a «David S. A.» en la reunión general de industriales taxistas convocada por esa Federación y celebrada el día 28 del próximo pasado mes, nos place poner en conocimiento de usted que el señor Vila ostentaba en efecto tal representación, y que las manifestaciones que en dicho acto hizo concuerdan perfectamente con el criterio tantas veces expuesto por el gerente de «David S. A.» a los señores directivos de esa «Federación», de la «Unión Autociclos» y «Compañía General de Coches y Automóviles», en las reuniones que, para defensa de los intereses generales de la industria, celebraron los representantes de las expresadas entidades; y cuyo criterio no ha sufrido variación alguna, por entenderlo «David S. A.» beneficioso para el público y para los industriales taxistas.

Quedan de V. afmos. s. s. q. e. s. m.

Raul Roviraltá

David S. A. Consejero Delegado

**Pescados en Conserva**

y demás artículos de Cuaresma

**BANÚS y MORATÓ**

Drogas y coloniales, S. A.

Agentes para la venta de la riquísima

**Miel Herbés**

en cajas de 1/2 Kg.

**PLAZA DEL ANGEL**

(edificio de la Cámara de la Propiedad)

ESQUELAS MORTUORIAS HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Notas musicales

LICEO

Orquesta Casals.—Eduardo Mörike

Que a la actual serie de conciertos cuaresmales de nuestro primer liceo se la ha procurado revestir de los más poderosos alicientes, es un hecho que no cabe duda.

Un conjunto homogéneo que alcanzó la máxima plenitud artística como lo es la Orquesta Casals; la confección de programas selectos en los que figuran un buen número de novedades de no escaso relieve y una diversidad de valores directivos que cristalizan en otros tantos maestros de forma reconocida, constituyen los atractivos de estas sesiones musicales a las que el público barcelonés, a juzgar por lo poco numeroso que concurre, no les presta la atención apetecida.

La audición sinfónica de anteanoche, tercera de la serie actual, revestía el doble interés de figurar en el programa cuatro primeras audiciones y de presentarse al frente de la Orquesta Casals el eminente maestro Eduardo Mörike, director de la orquesta «Filarmonía de Dresde».

Dieron principio al concierto, los dos preludios corales de Bach, «Ven oh Dios creador, oh Santo Espíritu y Oh alma querida acércate», originarios de órgano y orquestados por Schomburg.

Justo es consignar que estas páginas elocuentes, con la instrumentación de Schomburg, alcanzaron una amplitud sonora, fastuosa y amplia de suma riqueza orquestal, pero seguimos creyendo que a parte el valor técnico que esa transposición representa, en su primera modalidad es en la que más cumplidamente resplandece su genio creador. De todos modos, preferimos el Schomburg transcriptor que se sujeta a una línea fija y rigurosa cual es esa de los coos e impreciso del «Pierrot Lunaire», rales, a aquel otro Schomburg sinuopresentado el año pasado en la «Música Da Camera».

Constituía la segunda novedad del programa, «Variaciones y fugas», sobre un tema de Mozart, de Max Reser.

No cabe negar a ese músico bávaro, que en las ocho variaciones y fuga inspiradas en el tema mozartiano, cristaliza en las combinaciones armoniosas y orquestales de los más amplios horizontes.

Sin embargo, exceptuando el tema en el que se conserva toda la pureza de aquella espiritualidad sutil y refinada, provocadora de la más alta emoción estética, esencia anímica de una musicalidad por nadie superada, en las variaciones dichas y muy especialmente en la fuga, aquel ropaje que envuelve la idea melódica, es ornamento asaz tupido que empaña la sencillez diáfana de una música sublime, además de que al pretender modernizar su esencia, la imagen queda desvirtuada. Lo que se pretende aumentar en volumen, se aminora en claridad, y lo que se pueda alardear de ciencia con audacias armónicas y modulaciones arbitrarias, perjudica la génesis, etérea y emotiva, que resplandece con la luz del «genio» en todas esas concepciones espirituales.

La «Primera Sinfonía», de Mahler, que integraba la parte central, constituía la tercera novedad del programa. Fué ella, a nuestro juicio, la nota saliente de las primeras audiciones.

Ciertamente que en esa «Sinfonía» no culmina aquella grandiosidad temática de que están revestidas las similares beethovenianas, de las que este compositor siguió sus huellas estructurales, aunque ostentando, como cosa natural de tiempos posteriores, una mayor libertad armónica que se traduce en sonoridades de reluciente colorido. Esta partitura, desde luego, no pertenece al género de programas, pero no deja de ser también descrip-

tiva y de un valor estético recomendable.

Desde las plácidas melodías que descuellan en la primera parte, hasta el himno triunfal de intensos y amplios acentos con que termina, aparece la ponderación sonora. El dominio de la técnica se manifiesta absoluto, medio por el cual se trasladó al pentagrama el pensamiento musical que la avalora.

Fué la última novedad la obra de Franz Schreker, escrita para una pantomima, basada en la novela del célebre escritor inglés Oscar Wilde, «El cumpleaños de la infanta».

Para aquilatar el valor de estas escenas musicales, precisa colocarse en el punto de vista de lo que el arte sonoro comenta. Además de un tecnicismo de primera fuerza, el desarrollo temático consuena con lo que en el libro se describe.

Tanto los períodos de movimiento y algarazas, en los que resplandece una amplitud instrumental de primer orden, como en aquellos otros sentimentales que, como cantos de nostalgia, son exteriorizados por los instrumentos de cuerda, aparece no solamente la maestría perfecta, sino que también un arte de la más fina sensibilidad.

Esta composición ofrece la particularidad de figurar como instrumentos de orquesta un número reducido de mandolinas, las que con sus cristalinas notas realzan las bellezas de la sonoridad orquestal.

Eduardo Mörike revelósenos como director de altos vuelos. Su temperamento de enérgica contundencia, es cualidad propicia para que la orquesta, bajo su batuta, adquiera una precisión ejemplar, que se traduce en cohesión y disciplina de sus subordinados.

Además, como característica dominante debe señalarse un apasionamiento y fogosidad latinas. Su temperamento, más mediterráneo que germánico, reviste sus interpretaciones de una vitalidad propia del que, por encima de todo, pone en ellas la vehemencia del más acendrado sentimiento artístico. Esta cualidad manifestóse ostensiblemente también en la obertura «Leonora» número 3, de Beethoven, que cerraba el programa, la que apareció revestida del esplendor propio de su grandezza.

Como en los conciertos anteriores, los profesores de la «Orquesta Casals», realizaron una labor magna de conjunto, y el señor Dini, encargado de la parte de violoncello, en el segundo coral de Bach, por la pulcritud de su ejecución, demostró estar a la altura de un cumplido maestro.

J. NOGUES PON

El concierto de mañana domingo por la tarde, ha despertado viva expectación pues no tan sólo por el éxito definitivo alcanzado por el maestro Morike, cuyo triunfo fué apoteósico después de la primera sinfonía de Mahler, sino por el programa del domingo tarde, que es de depurado gusto artístico digno de todo aplauso. Dos primeras audiciones de suma importancia, tales como

**TRIUNFO - MARINA - CINE NUEVO**

Hoy, sábado, extraordinario programa de grandes estrenos:

EN FAMILIA

comedia; primera jornada de

LOS NAUFRAGOS DEL AIRE

NOTICARIO FOX

EL CAMINO DEL DESQUITE

por Tom Mix

LA ESPOSA COMPRADA

La exquisita comedia del insigne maestro don Jacinto Benavente «Lecciones de buen amor» y el inspirado poema, traducción del ilustre vate Francisco Villaespesa «La cena de los cardenales». A las diez, última representación en función de noche de la hermosa comedia dramática de gran éxito en Madrid y Barcelona «Todo un hombre», perfecta creación de Ernesto Vilches e Irene López Heredia.

Mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, la célebre y clásica comedia inglesa que tan acabadamente interpreta Vilches, titulada «El comediante» y la «Cena de los cardenales», poniéndose por la noche, a las diez, «El comediante».

**Principal Palace**

Quinteto SENTI

Hoy, GRAN PROGRAMA

EN FAMILIA

camica

**Camino del desquite**

ESCUELA DE PAPAS

ROMEA.—Los días 5 y 6 de marzo actuarán en Barcelona, en este teatro, dos grandes artistas considerados actualmente como las dos figuras de más interés de la Comedia Francesa.

Marie Thérèse Pierat y André Luguet son nombres sobradamente conocidos en el mundo del arte para que pretendamos ahora descubrir sus méritos ni elogiar su talento. Mlle. Pierat, la bella y sugestiva actriz, de exquisita feminidad, de refinada elegancia, nos ofrecerá sus más geniales creaciones, que le han valido fama mundial: «Marionettes» y «Robert e Mariannes».

André Luguet, el actor concienzudo

**GRAN TEATRO CONDAL y GRAN CINE BOHEMIA**

Hoy, sábado, tarde y noche, las magníficas películas CURVAS PELIGROSAS, NOTICARIO FOX, ESTACION DE LOS TEMBLORES, DISPENSE US-TEDE, IMARIDO, CUIDADO CON LOS AMIGOS, LOS NAUFRAGOS DEL AIRE, primera jornada

do y expresivo, secundará a la encantadora artista, y con ellos actuará una compañía integrada por elementos escogidos procedentes de los mejores teatros parisinos. María Thérèse Pierat y André Luguet no darán en Barcelona más que dos representaciones por impedirselo compromisos adquiridos en otras capitales europeas.

La Empresa de Romea, que se muestra siempre propicia para ofrecer verdaderos espectáculos de arte, ha conseguido que en su «tourné» se detengan en Barcelona Mlle. Pierat y M. Luguet, para que nuestro público pueda admirar y aplaudir la espléndida labor de estos excelentísimos artistas.

**Monumental - Padró - Walkyria**

Hoy, sábado, Gran éxito: EL DESPERTAR DE LA CIUDAD, por Jack Pickford; EL JINETE NEGRO (Ajuría), por Jack Holt; EL AMOR NUNCA MUERE, gran drama; CURVAS PELIGROSAS; ACTUALIDADES UNIVERSAL; Domingo, noche, estrenos: UN ROMERO BUENA CLASE (Ajuría), por Walter Hiers; LUCHANDO CONTRA EL MIEDO, dmática.

# ELEGANCIAS

## Colores y coloretos

Una puesta de sol, una alborada, un panorama campestre, una visión marina son espectáculos que nos llenan el espíritu de embeleso por la magnificencia, la luz y el color de que van acompañados. Admiramos los cuadros de un buen pintor y los tapices de arte, no pudiendo por menos de sentirnos subyugados por la mujer de cabellos de oro, con los ojos azules, con tez sonrosada, con labios rojos. ¿Podría ser de otro modo cuando la armonía se manifiesta con todo su esplendor, base de la belleza según definición de los filósofos?

El color juega un papel preponderante en la vida de todos los seres. Por algo simbolizamos el candor y la pureza con el blanco—suma de todos los colores—y la pena, el dolor, la muerte, con el negro—ausencia de todo color.

Los colores nacen de la luz que los esparrama en haces infinitos con una potencia eminentemente creadora. Así la fauna y flora de los países tropicales son de una exuberancia y riqueza sin igual, presentándose con ropajes de tonalidades lujuriosas de efectos admirables. En las regiones nórdicas, por el contrario, todo está envuelto de penumbras, de sombras, de tristeza.

Estas disquisiciones parecen tal vez exceder los límites de un artículo sobre la moda, pero dadas las condiciones en que se desenvuelve en la actualidad y la estación que se acerca, nada tan apropiado como hablar de colores, ya que de ellos depende en muchísimos casos la verdadera elegancia. Desde luego, el negro no consigue el favor de las damas, que lo relegan al olvido, a menos de ir acompañado de adornos que rompan la severidad y monotonía que le son peculiares. Se estilan, sobre todo, grandes flores pintadas en la falda bordadas y aplicaciones de tonos tejidos de vivas tonalidades.

En todo caso, nunca debe emplearse una tela que no sea por sí misma de efecto seguro, como el crepón de china, satén, kasha, pues de lo contrario el vestido negro, sobre todo a cierta edad, da a quien lo lleva el aire de mediocridad que desdice en todo lugar mundano.

Los tejidos que se han lanzado para los meses estivales comprenden una gama extensísima de colores que desde el «crème y beige», llega al «havane y tete de negre», pasando por múltiples coloridos intermedios sin más limitación que el gusto y la fantasía de cada cual.

Precisamente las tendencias están acordes con los efectos de luz, que son el más cautivante elemento del verano. En realidad, bajo los rayos del sol entre la verdura, con el mar azul en lontananza, los colores vivos de la toilette no sólo son aceptables, sino más bien de rigor. Las mujeres elegantes hallan a porfía este año muy variadas y felices creaciones, pues, además de las telas ya citadas, pueden elegir otras muchas con dibujos originales de fondos y tonos, aunque exóticos, de innegable novedad.

Las mezclas de tejidos y colores se ven con frecuencia, siendo los recursos que se consiguen de tal manera casi ilimitados para la realización de numerosos y lindos modelos.

¿Qué mujer en la flor de la edad puede resistir a la tentación de embellecerse con todas las maravillas que se ponen a su alcance. No basta llevar un vestido de buen corte ni de líneas esbeltas; es preciso, además, tener en cuenta el ambiente que nos rodea, pues la luz y el color, como he dicho al principio, deben ser la norma de toda persona con la verdadera noción de la estética.

## Los tejidos en las modas

El terciopelo siempre ha sido y será eternamente, el tejido más apreciado para los trajes suntuosos y en la actualidad obtiene un franco éxito en los bellos vestidos de tarde, de noche y de fiesta. Los terciopelos modernos—cuya flexibilidad y ligereza perfeccionan definitivamente la calidad y los numerosos encantos del material—son de una elegancia jamás igualada hasta el presente. El «Tanagra» rivaliza con el crepé más suave y liviano, puesto que su trama es crepa. Su tacto es una delicia; los dulces reflejos entre sus pliegues son incomparables; los tonos infinitos. Desde el blanco hasta el negro se llevan todos los colores consagrados a la moda; el «palo» de rosa, el azul violeta, los malva matizados, los tonos amarillos, delicadamente pálidos, los tinte madera o marrón, apurosamente patinados, como por el tiempo, el verde que invoca un tranquilo lago o un arroyo que corre dulcemente entre las hierbas de las orillas; el azul suave, como para vestir a las santas imágenes; estos coloridos, cada uno más seductor que el otro, son más fáciles de admirar, que de elegir el más bello entre todos.

El crepé y el crepé satin permanecen siendo sinónimos de elegancia. Los crepés livianos, denominados marocain, reúnen todas las cualidades requeridas: la ligereza; transparencia, flexibilidad y la trama en relieve.

Los más hermosos vestidos de noche son confeccionados combinando el terciopelo con la seda, sin perjuicio de los adornos: bordados en perlas de oro, de plata, en color semejante u opuesto, de cristal y de nácar o también incrustaciones de encaje.

Más que nunca se llevan las telas suntuosamente laminadas de oro y de plata, no solamente de un color sino en brocado de originales diseños, de tintes lánguidos o vivos, tamizados, velados por las láminas de metal, que contrastando lo que podría pensarse suaviza los tonos.

Para los trajes suaves y los tapados se usa en «Poplakasha» que es rayado en relieve, horizontalmente de líneas más o menos separadas las unas de las otras, de distintos y variados anchos e interrumpida por rayotas acentuadas en seda de tonos más claros que el fondo. No es posible describir la belleza de este tejido, al cual el kasha procura la base flexible y el color mate y la seda la nota brillante. El mismo género se fabrica rayado a cuadros de dos dimensiones; este estilo no es menos seductor ni menos requerido.

Entre los tejidos unidos es muy notable el «Dysersakasha» de grandes rayas verticales en relieve que dan a la tela el aspecto de terciopelo, sin que adolezca, sin embargo, de los inconvenientes de éste. El kasha escocés se halla en infinitas variedades, a cual más deliciosas. Ciertos kasha a cuadros de minúsculas dimensiones, tienen fondos de color crudo y las rayitas son coloradas, azules, marrones, verdes y amarillas, acentuadas por una línea de pequeños puntos blancos; mientras que los kasha de fondos colorados, verdes, azules, etc., son a rayas negras, completadas de puntitos blancos. Con los conjuntos de tejidos unidos con los escoceses se confeccionan vestidos elegantes y poco costosos.

Algunos tejidos son oscuros del lado derecho y por una serie de tonos graduados en matices llegan a ser perfectamente claros al inverso, sin que se sepa con seguridad en qué forma se ha producido ese cambio en la trama, que es fina y delicada. Entre los marrones que terminan en color crudo, los grises que comienzan en «chumo oscuro» y finalizan en perla, los azules que presentan en inverso de un suave tono opal, y los verdes que descienden del sombrío color de los pinos, aquel de las inclipientes hierbecillas primaverales, pueden hacerse elecciones exquisitas. ¡Cuántas ideas originales se ob-

tendrán con los tintes oscuros de la vestimenta exterior con la combinación de los coloridos del fondo! Para los vestidos de baile se lleva también la gasa, y una deliciosa fantasía, digna de mención es el modelo aparecido en una de las más renombradas colecciones y que consistía en un fondo de gasa de oro, velado por una tónica de gasa plateada. El conjunto comunicaba a la bella portadora un aire de pequeño ídolo precioso y raro.

Durante la próxima temporada se preferirán aún los colores al negro, y las damas amantes de los tintes oscuros y neutros hallarán como supremo recurso el azul marino y el ébano. Los vestidos de tonos cambrios suelen estar adornados con guarniciones de colores vivos.

El amor al lujo, la preferencia por todo lo brillante, es una característica de los tiempos modernos, y la dama elegante de hoy día es sinónimo de refinamiento.

## Paraguas, sombrillas y abanicos

En la sección gráfica de este número figura una fotografía en la cual se reproduce lo más nuevo en monederos y carteras; los últimos modelos de sombrillas para el próximo verano, bastones, los más elegantes abanicos, tanto para el teatro como para la calle; paraguas lo más chic para señora y para caballero.

Figuran también todos los nombrados artículos con estuches propios para regalo.

Fije el lector su atención en la media página gráfica a que nos venimos refiriendo y podrá apreciar la elegancia de tan necesarios artículos.

Entre éstos es de notar la presencia de unos paraguas al ínfimo precio de 320 pesetas, a pesar de haber sido fabricados con buena tela, inmejorable varillaje y recomendable bastón.

Y esto ocurre porque la acreditada casa Pío Rubert Laporta posee fábrica propia, lo mismo para los tejidos que para todos los demás útiles que se emplean en la confección de los paraguas.

El señor Pío Rubert, cuya amabilidad no tiene límites, estudia constantemente el modo de lanzar al mercado nuevas creaciones a todo coste y el de fabricar artículos corrientes de manera que estén al alcance de todas las fortunas.

Si el lector, después de fijarse en nuestra información gráfica, desea documentarse más detalladamente, puede visitar el justamente renombrado establecimiento que don Pío Rubert Laporta posee en la Ronda de San Antonio, número 66.

BEATRIZ

## Conocimientos útiles

Aumenta de cada día entre las familias acomodadas, la afición a dotar a sus hijas de conocimientos mercantiles, hoy más necesarios que nunca, ya que son muchos los establecimientos comerciales y bancarios que tienen en sus escritorios y oficinas buen número de señoritas.

Antes era muy difícil dotar a las señoritas de tan útiles conocimientos, porque carecíamos de una escuela a propósito; pero hoy es la cosa más fácil del mundo, gracias a que en el corazón de la ciudad poseemos una Academia, verdadero palacio de la ciencia, a cuyas aulas, montadas especialmente para este menester, acude ya crecido número de señoritas.

Suponemos que el amable lector habrá adivinado que nos referimos a la acreditada Academia Cots, situada en la calle de Archs, número 10.

RAQUEL

## EL CUIDADO DE LOS NIÑOS

Hemos de ocuparnos hoy nuevamente de los cuidados que se han de tener con los niños, cuando, por no poder ser amamentados por su madre, se ha de recurrir al biberón, utensilio que no debe ser adquirido en la misma forma que cualquiera otro y si de acuerdo con persona perita en la materia.

También se ha de tener especial cuidado en la procedencia y calidad de la leche, así como en la salud del animal de que procede.

En todo caso es conveniente que las madres procuren asesorarse de persona perfectamente capacitada para ello, si no quieren incurrir en errores que muchas veces son origen de tristes consecuencias.

Expuesto cuanto antecede, hemos de recordar a nuestras amables lectoras, que la doctora doña Encarnación Toca, especialista en Toxicología y Puericultura, recibe todos los días de dos a cinco de la tarde, en su despacho de la calle de Cortes, número 561, entresuelo, segunda.

ARMANDA

## Labores para el hogar

### ADORNOS DE CUERO RECORTADO

Cuando los guantes largos están viejos no se deben tirar, pues se puede fácilmente confeccionar con ellos encantadores adornos para la toilette de los bebés, de las jovencitas y de las señoras. Puede así hacerse un sombrero de niña, cuyo adorno está únicamente compuesto de redondeles y de hojas de cuero blanco recortado de unos guantes de cabritilla con tijeras bien afiladas, a fin de que los bordes sean muy nítidos.

El adorno se irá colocando sobre una banda de seda o terciopelo, que después se aplicará sobre el sombrero. Se cosen con puntadas bastante separadas, destinadas únicamente a sostener las flores y hojas sobre el género.

Para dar más colorido a este conjunto se pueden pintar las flores y hojas en tonos de porcelana; rosa, azul pastel o verde claro.

Para esto se emplean tintas de color o simplemente pinturas acuarela.

Para obtener una decoración de conjunto cada vez más distinguida puede adornarse igualmente el vestido de la niña con pequeñas flores de cabritilla, aplicadas en el mismo estilo que las del sombrero. Se colocan al azar sobre el trajecito, según la forma de éste, o bien se forma un galón, cosiendo las flores sobre una cinta, con el cual se ribetea el escote, las mangas y el borde de la falda.

Como «toilettes» de ceremonia para niñas de dos a seis años, se puede, del modo siguiente, componer un conjunto delicioso e inédito: sobre un vestido de tul color marfil, con transparentes rosa, se aplican delicadas flores celestes y rosas, con sus hojas en verde pálido; los zapatos serán de cuero blanco, con motivos de flores sobre el empeine; gran sombrero negro, con una guirnalda del mismo estilo.

Para un varoncito se puede hacer también un delicado sombrero con cuero blanco recortado. Se calca el dibujo sobre el cuero y con tijeras de bordar recórtese el dibujo así representado. Se trata de simular un dibujo de bordado inglés sin bordado; basta, cuando el cuero se ha recortado, colocarlo sobre el género que debe servir de transparente y sostener, con una puntada de seda, las dos extremidades de cada hoja; los tallos se harán con la misma seda a punto de tronco. Todos los dibujos para el bordado inglés pueden ser utilizados para esta clase de trabajo, a condición de que las partes recortadas no estén muy cerca unas de otras.

## LA MODA INTERNACIONAL

Ciertas mujeres tienen la idea de que todo lo que viene de París es perfecto y que debe ser aceptado sin titubear lo más mínimo. En realidad, aunque muchos de los grandes modistos son también grandes artistas, no todos son ángeles y, por ende, están expuestos a las mismas tentaciones cualquier mortal.

Algunos de estos modistos fracasan al dar a las mujeres lo que ellos creen que les va a agradar, dejando a un lado sus propios instintos, que son los más seguros. «Debemos vivir—aducen—y si algunas mujeres tienen mal gusto, no somos nosotros los culpables».

Depende, en realidad, de la mujer el buen vestir. Puede ella caer en manos de un artista consejero y salir de su tienda perfectamente ataviada. Por otra parte, puede ocurrir exactamente lo contrario. ¿Qué debe hacerse para asegurarse lo primero? Es por esta razón que debe siempre tratar de mejorar sus propios gustos.

Son pocas las mujeres que tienen un gusto verdadero y seguro. De París se ven vestidos encantadores, es cierto, pero el buen vestir es internacional. Se ven rusas, norteamericanas, británicas y francesas exquisitamente vestidas en todo el sentido de la palabra. Es ello un don personal que cada una tiene que ver con la nacionalidad.

La mujer que no tiene criterio propio para vestirse, que tiene conciencia de su ignorancia, lo mejor que puede hacer es ceñirse a un color sencillo y evitar los modelos complicados. Es siempre de mejor gusto, para cualquier ocasión, ir elegantemente desvestida y no «demasiado vestida»; con lo que, por supuesto, quiero decir «ataviada» y no «cantidada».

## Perros de lujo

Un perro de buena raza, bien cuidado y limpio, constituye un elemento de lujo que no desdichan las mujeres elegantes. Hace unos años estaban muy en boga los lebreles rusos de pelo largo, cuya esbelta silueta era como una nota de buen gusto en los parques y en las cacerías.

El desarrollo del automóvil ha implantado la moda de los perros más pequeños que se pueden llevar furtivamente en la «vitorette» como un «bibi» más. En estos últimos tiempos el can favorito de las elegantes era el perrito pekínés de pelo blanco y sedoso, de orejas cortas y hocico largo.

Pero en el sector canino la moda hace también estragos. El pekínés ya no es un perro «dernier cri». Ahora lo elegante, lo verdaderamente distinguido, es poseer un «griffon» alemán o un «sceltham».

El «sceltham» es un perrito de tamaño pequeño, de mirada viva e inteligente, desde el punto de vista corporal, y puede seguir fácilmente a una bicicleta e incluso a un automóvil, siempre que su conductor no utilice demasiado el acelerador.

En todas las exposiciones y concursos caninos el «sceltham» alcanza precios considerables. Recientemente en Londres, un americano se encaprichó de tal manera con un perrito de esta raza, que no vaciló en desembolsar más de cuarenta mil francos para adquirirlo.

El «sceltham» es una creación de los granjeros ingleses en la cría de perros de raza. Se ha obtenido para el cruce del scotch-terrier y del fox de pelo corto.

Toda la correspondencia, excepto la administrativa, debe dirigirse al director de este periódico.

## MADAME X

Fajas, Corsés, Sostenes, Caucho puro, Paseo de Gracia, 127.

## La BELLEZA de la MUJER

INSTITUTO DE BEAUTÉ - 26 Place Vendôme - PARIS

Se han recibido productos nuevos de gran Belleza inimitables: aparato especial para las arrugas, haciéndolas desaparecer inmediatamente. curas de l'Aoné garantizadas.

Purificación completa de la epidermis. 5 pts.  
Con masaje . . . . . 7 "  
Tratamiento especial . . . . . 10 "

Masajes medicales por enfermera de los Hospitales de París; desarrollo de las niñas por una cultura física especial.

6, RAMBLA CATALUNA - Tel. 5145 A



Le RENDEZ VOUS des GOURMETS  
**MARTIGNOLE**  
Paseo Gracia, 43

**SEÑORAS:**  
Si desean vestir con elegancia, visiten la señorita Romeu. Se confeccionan a última moda vestidos para novias, precios módicos.  
Modelos de París.  
Calle Salmorón, 30, hay ascensor.

## ¿Por qué dirigirse a los intermediarios?

cuando pueden conseguir los precios más reducidos comprando directamente al fabricante; tan sólo él, puede darles el máximo de garantías. Visítad mi Exposición y fábrica de Muebles, CERA, 51, casi esquina a Ronda San Pablo, y os convenceréis.

A. Benlloch-CERA, 51







Contribución Industrial, exco...

LA CARESTIA DE LA VIDA Y CAUSAS QUE LA DETERMINAN

Madrid, 26.—En el Circulo de la Union Mercantil...

Primero. Que no es posible resolver la carestia de la vida...

Segundo. Que la mala politica economica anterior al Directorio...

Tercero. Oponerse a la prórroga del Arancel...

Cuarto. Que los decretos de alquileres nada resuelven...

POR LA LIBERTAD DE UN PERIODISTA BARCELONES

Madrid, 26.—El secretario de la Asociacion de la Prensa de Barcelona...

Como el general se encontraba ya presidiendo el Consejo de ministros...

Los representantes de la Prensa de Barcelona y Madrid anunciaron que mañana...

KASERO, MELORA

Madrid, 26.—Se encuentra mejorado el rejonero Antonio Casero.

EL VUELO DEL «PLUS ULTRA»

Los tripulantes del hidro regresaran de Buenos Aires el 4 de marzo a bordo del «Infanta Isabel de Borbon»

HOMENAJE A LOS TRIPULANTES DEL «PLUS ULTRA»

Madrid, 26.—En el ministerio de Estado se ha recibido un telegrama del consul de España en Montreal...

FELICITACION

Madrid, 26.—En el ministerio de Estado se ha recibido un telegrama de la Comision organizadora...

LA SUSCRIPCION NACIONAL

Madrid, 26.—La suscripcion nacional a favor de los tripulantes del «Plus Ultra»...

EL REGRESO A ESPAÑA

Madrid, 26.—En la Compania Transatlantica se tiene noticia de que los tripulantes del «Plus Ultra»...

La fecha oficial de la salida de este buque de Buenos Aires, es el dia 2...

VUELO BUENOS AIRES-ESPAÑA

Buenos Aires, 26.—«La Razon» publica un articulo hablando del donativo del «Plus Ultra»...

Gobierno de España a la Republica Argentina. Dice que el Gobierno argentino deberia corresponder...

Caso de ser aceptada la iniciativa que lanza «La Razon»...

FRANCO NO SABE SI VOLVERA A BUENOS AIRES ANTES DE REGRESAR A ESPAÑA

Montevideo, 25.—Todavía no se sabe si los aviadores españoles volverán a Buenos Aires antes de regresar a España.

El comandante Franco ha manifestado a los periodistas que esperaba la respuesta del Gobierno español...

Cócese que los aviadores permanecieran en Montevideo hasta el lunes próximo.

LOS AVIADORES ESPAÑOLES EN MONTEVIDEO

Montevideo, 26.—Después del homenaje celebrado en la Casa de Galicia...

En el Palacio de la Municipalidad se celebró también una recepción en su honor...

Montevideo, 26.—El presidente de la Republica, doctor Serrato, ha recibido en el Palacio de la Presidencia...

Estos le han entregado un mensaje del Rey don Alfonso XIII...

Durante el acto, que resultó brillante, varias bandas militares interpretaron los himnos español y uruguayo...

LOS ATAQUES A LA PRENSA FRANCESA POR SU SUPUESTA INDIFFERENCIA ANTE EL VUELO DEL «PLUS ULTRA»

París, 26.—El diario «L'Avenir» publica un articulo en el cual se dice: Leemos con asombro y pena...

Sabemos sobradamente en Francia la importancia que nuestros amigos del otro lado del Pirineo conceden al éxito obtenido...

Sabemos también que el Rey Alfonso, a quien por sus desvelos a favor de nuestros prisioneros de guerra...

Ninguno de nosotros olvida que los soldados franceses y españoles derraman juntos su sangre en Marruecos.

EL «ALCEDO»

Montevideo, 25.—Ha llegado procedente de Buenos Aires el destroyeur español «Alcedo».

Ha sido recibido por el ministro de Marina y las autoridades. También estaban presentes el comandante...

Se organizan varios festejos en honor de los tripulantes del «Alcedo».

BANQUETE

Montevideo, 25.—En el Parque Hotel han sido obsequiados los aviadores españoles con un banquete popular...

Asistieron las autoridades, una representación del Gobierno y delegados de las colonias españolas de todas las provincias.

UNA MEDALLA

Madrid, 26.—En el Gobierno civil han facilitado esta tarde la siguiente nota:

«La Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, respondiendo a una feliz iniciativa del gobernador civil de Madrid...

De esta medalla se harán ejemplares en oro, plata y bronce, y su designación...

EN MONUMENTO

Con motivo del éxito obtenido por nuestros aviadores en su reciente viaje a la Argentina...

Dicho monumento, además de perpetuar la inquebrantable unión de nuestra Patria con las Republicas Americanas...

También han ofrecido su valiosísimo apoyo el presidente de la Asociación de la Prensa...

DECLARACION DEL JEFE DEL GOBIERNO POLACO

Varsovia, 26.—En un discurso pronunciado en la Dieta por el presidente del Consejo...

El señor Chamberlain hará una declaración sobre este asunto en la Cámara de los Comunes...

París, 26.—La Comisión de Aduanas ha adoptado el proyecto del Gobierno relativo al aumento de un 30 por 100 sobre los derechos de Aduana...

RATIFICACION DE LOS ACUERDOS ECONOMICOS FRANCO-ALEMANES

París, 26.—Francia y Alemania han cambiado las ratificaciones de los acuerdos económicos provisionales entre ambos países.

EL PRECIO DEL PAN EN PARÍS

París, 26.—Se anuncia para a breve un nuevo aumento del precio del pan.

TREN DETENIDO

París, 26.—Comunican de Chamberry, que un tren que se hallaba detenido en la estación de Saint Michel...

Como dicha pendiente se prolongaba bastante, el tren llegó a adquirir una regular velocidad...

CAIDA DE UN PRINCIPE

Roma, 26.—Durante una carrera celebrada en las cercanías de Roma, el príncipe Hesse, marido de la princesa Mafalda...

REDUCCION DE IMPUESTOS

Nueva York, 26.—El presidente Coolidge ha firmado un proyecto de ley reduciendo para el año próximo 376 millones de dólares de los ingresos totales por impuestos.

APROBACION DEL PROYECTO DE DOZAVAS PROVISIONALES

París, 26.—La Cámara de Diputados discutió esta mañana el proyecto de dozavas provisionales para el mes de marzo.

El C. de la S. de N. NORUEGA ES CONTRARIA AL AUMENTO DE PUESTOS PERMANENTES Y EL SECRETARIO GENERAL DE LA S. DE N.

Londres, 26.—El «Daily Telegraph» dice saber que el embajador de Noruega ha informado al «Foreign Office»...

El mismo periódico añade que el secretario general de la Sociedad de Naciones es partidario decidido de que con la entrada de Alemania en el Consejo...

LIUANOS Y POLACOS

Ginebra, 26.—Lituania ha expresado a la Sociedad de Naciones su protesta contra la invasión de los territorios lituanos por las tropas polacas...

El delegado polaco de la Sociedad de Naciones, ha protestado contra las alegaciones de Lituania...

Dijo después que ninguna clase de tropa regular polaca ha intervenido en este asunto.

DECLARACION DEL JEFE DEL GOBIERNO POLACO

Varsovia, 26.—En un discurso pronunciado en la Dieta por el presidente del Consejo...

LA ACTITUD DEL GOBIERNO INGLESES

Londres, 26.—En su reunión de hoy, el Gabinete no ha estudiado el asunto de la ampliación del Consejo de la Sociedad de Naciones...

El señor Chamberlain hará una declaración sobre este asunto en la Cámara de los Comunes...

Los proyectos financieros

París, 26.—El Comité ejecutivo del partido radical y radical socialista se reunió anoche bajo la presidencia del señor Herriot...

París, 26.—La «Westminster Gazette» dice que la mayoría del Gobierno apoyaría al señor Chamberlain si en Ginebra se declarase favorable a la aceptación de la petición...

AUMENTO EN LOS ALCOHOLES Y EN EL PRECIO DEL TABACO

París, 26.—El Senado ha aprobado los artículos elevando el tanto por ciento de los derechos sobre los alcoholes y el aumento de precio del tabaco.

FALLECIMIENTO

Londres, 26.—El teniente general Sir Francis Lloyd, ex comandante de los regimientos de la Guardia Real...

COOLIDGE RATIFICA LA ORGANIZACION DEL PLEBISCITO

Washington, 26.—El presidente Coolidge mantiene la decisión de la Comisión encargada de organizar el plebiscito...

Como se recordará, Chile y Perú, descontentos de la decisión adoptada por la Comisión...

LOCK-OUT QUE AFECTA A MEDIO MILLON DE OBREROS

Londres, 26.—A consecuencia de una divergencia surgida en una casa de esta ciudad...

LA FEDERACION PATRONAL RENUNCIARA AL «LOCK-OUT» SI LOS MAQUINISTAS REANUDAN EL TRABAJO

Londres, 26.—La Federación patronal, que había decidido declarar el lock-out en el Reino Unido...

Debido a la gravedad de la situación, los jefes de los sindicatos han acordado una huelga para tomar represalias...

Marruecos

Madrid, 26.—En las inmediaciones del zoco El Tejalá, cayó en la mañana de hoy un aeroplano francés...

Ultima hora

AMPLIACION DEL CONSEJO A los productores de carbón les otorgará el Gobierno, durante tres meses...

Madrid, 27.—Como los productores de carbón tienen en su mayoría con sus clientes...

BARCELONA

OLYMPIA DE PICCOLO MARAT Completamente lleno el teatro ha interesado más que a obra...

Ha pasado gran parte del primer acto en el más completo silencio no rompiéndose el hielo...

Exactamente sucedió en el acto segundo, que pasó en silencio la escena de los bebedores...

BARCELONA

ESTRENO DE «SON MIS AMORES REALES» DE JOAQUIN DICENTA Añoche se estrenó en el Teatro Barcelona el drama en cuatro actos...

Intriga en la corte del rey Carlos IV, tramada en sonoro y brillante verso castellano.

La obra ha sido aplaudida. La interpretación, discreta.





# CASA BASTIDA

Paseo de Gracia, núm. 18

GRAN BAZAR DE SASTRERIA, CAMISERIA, SOMBRERERIA Y GENEROS DE PUNTO

Sistema Norteamericano

Liquidar unas existencias de más valor de 100.000 duros a menos de 100.000 pesetas, sólo lo hace quien como nosotros, necesita barrer nuestros estantes para mejor efectuar una Gran Reforma, de la que resurgirá una nueva y más poderosa CASA BASTIDA.

Comprando sus trajes, sus camisas, sus calzoncillos, sus sombreros, sus corbatas y calcetines, en nuestra Liquidación, por cada 25 pesetas, adquirirá géneros como por valor de 25 duros, en otra casa.

## EN SASTRERÍA

100.000 Trajes, desde 10 pesetas, y los más superiores, a 40 pesetas.

100.000 Pantalones, dos únicos precios, a 5 pesetas y a 10 pesetas.

Camisas blancas y de color, desde 3 pesetas.

100.000 Pijamas, desde 5 pesetas.

Una docena de cuellos y puños, Popelín, por 12 pesetas.

En Sastrería y Camisería, los precios de las secciones de Medida, son de Remate.

## 100.000 Gorras, desde 0'95 ptas.

Precios inverosímiles en Tirantes, Ligas, Pañuelos, Gemelos, Corbatas, Cinturones, Botines, Bufandas, Calcetines, Camisetas y Calzoncillos.

## 100.000 Impermeables, desde 25 ptas.

Los que desde fuera quieran aprovecharse de nuestra Liquidación, sólo mandando 0'50 ptas., les remitiremos, a vuelta de Correo, Figurines, Muestras, un centímetro y un sistema especial para tomarse la medida exacta.

### Señoras:

#### Fajas para adelgazar

Tenemos depósito de las FAJAS - CORSES - SOSTENES todo de caucho del acreditado establecimiento

#### Madame X.

Paseo de Gracia, 127, lo cual vendemos a precios de Fábrica. Modelos de reclamo, por ejemplo, FAJAS DE CAUCHO PURO A 35 ptas. Sostenes desde 25 pesetas. Vendas y medias todo de Caucho a precios reducidos.

#### Fajas ortopédicas

Confeccionamos las fajas de tejido fuerte y tejido elástico combinado, para estómago, riñón caído, embarazo y para después del parto. Nota.—La sección de señoras está atendida por señoritas.

#### Fajas para Caballero

Adelgazará Vd. en pocos días usando nuestras fajas de caucho puro. Cinturón-faja modelo americano para reducir el vientre. Fajas reductibles todas de caucho. Precios de fábrica

PRODUCTOS TUSELL, S.A. Ronda San Pedro, 12

### DIABÉTICOS

PEDID EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS Antidiabético RISHI CURA INFALIBLE Y SIN REGIMEN

Nuevo sistema SIN llave

## PADROS

Las que ofrecen más garantías del mundo RONDA SAN PEDRO, 21 - Teléf. 1664 P. S.

## EL PELO Y VELLO

¿Quieres usted saber la manera más rápida y segura de quitarse todo Vello o Pelo de la cara, brazos, etc., sin daño ni molestia alguna? Es usando el DESTRUCTOR RADICAL DEL PELO Y VELLO. El único preparado que le hace desaparecer en un solo minuto, por muy fuerte que sea, pudiendo ser aplicado en cualquier parte del cuerpo y en el cutis más fino y delicado. Es de garantía absoluta y resultados prácticos. Pruébalo hoy mismo, y con un solo frasco ahorrárselo V. tiempo y dinero. Precio 15 Ptas. De venta: Segalá, Rambla Flores, 14; Vicente Ferrer, Vidal y Ribas, Señora Muñoz C.; Santa Ana, número 27, y demás perfumerías.

## Palacio de Muebles

de D. JOSE M. MARTINEZ 3, ARIBAU, 3-Teléf. 5308 A BARCELONA

Por renovación de existencias, grandiosa liquidación verdad. Única ocasión de comprar muebles a precios más baratos que de coste. Inmenso surtido en lámparas de todas clases.

Antes de comprar visite esta casa y en ella hallará todo cuanto desea con un ahorro efectivo de un 15 a un 25 % de descuento verdad. NO CONFUNDIRSE

3 - ARIBAU - 3

## VARIOS

Se empapelan habitaciones a 15 pesetas. Amargós, 13. L.º, Mas-Deu.

Conducir auto Enseñanza y título, 150 pesetas. Lecciones a 2 pesetas; práctica mecánica. S. NAVARRO, URGEL, 39, garaje. Teléfono 4.513 A.

Cédulas Pasaportes y Pjes. Documentos de todas clases Puertaferrisa, 19, 1.º

Dr. Corominas Masaje - Electroterapia. Para Piel, Sangre y Líquidos. (Matriz y Piernas). Muntaner, 95, oral. Teléf. 2621 G

BELLEZA PELUQUERIA CARMEN, núm. 31, 2.º Teléfono 131 A Precios Económicos Cortar el cabello 1 pta. Se admiten Alumnas Consultas por correo

Vda. o Srta, algo capital, casarán legal. Tallers, 30, 1.º, Despacho del Sr. Badía

OCASION Vendo objetos antiguos. RAMBLA FLORES, 7, 1.º TALLER RELOJERIA

## VICHY CATALAN

AGUA MINERAL NATURAL



DIGESTIVA EXCELENTE PARA MESA

2 Pesetas cada Fotografía

solo hasta fin de mes

REGALAMOS FOTOGRAFÍAS A 6 COLORES tamaño 52 x 77 cm., de

S. M. el Rey Alfonso XIII General Primo de Rivera o bien del Año Santo

Tomando las tres, 5 pesetas

Todas las personas católicas deben tener en sus casas la preciosa estampa que conmemora el Año Santo 1924-25 con la alusión y firma autógrafa de S. S. El Papa Pío XI

La Sud Americana

La única imprenta que entrega los trabajos a las 24 horas con un 25 por ciento de economía.

Cortes, 548 - 550



es la faja de presión graduable imprescindible para EMBARAZO. Puede y debe utilizarse desde el primer momento para conseguir un parto normal. Prescrito por especialistas y profesoras en partos. ¿Le interesa a Vd. un detalle gráfico? Pida folleto a INSTITUTO ORTOPÉDICO Sabaté y Alemany, CANUDA, 7

## EL INGENIO

### Maniquis

ARTICULOS para FIESTAS

RAURICH, 6. Teléfono 1409 A

## PAY-PAYS

PARA SUS CLIENTES CON ANUNCIO DESDE 50 Pesetas EL MIL



TULIPAS patentadas con su ANUNCIO

Españoles, Cartas, Tarjetas Perforadas, Almanagues y demás Artículos para Propaganda, desde 35 PESETAS EL MIL

Trabajos de imprenta se entregan a las 24 horas y con un 40% de economía de todos los precios que se hagan. 3 Ptas. 1000 sobres

Talonarios de 100 hojas en papel de 1.º calidad de Henbo, Alquiler, Lotería y Entrega a 0'50 pesetas cada uno

La Sud Americana PROVEEDORA EFECTIVA DE LA REAL CASA CON TITULO Cortes, 548 y 550

## Auxiliares Femeninos de Correos Próxima convocatoria

Contestaciones con arreglo a lo exigido en los últimos exámenes. Se hallan de venta en la LIBRERÍA Y EDITORIAL RUBIÑOS PRECIADOS, 23 (MADRID - Apartado 477 a donde puede enviar, debidamente lleno, el adjunto

## BOLETIN DE PEDIDO

D. .... residente en ..... provincia de ..... calle de ..... núm. .... desea ejemplar de las CONTESTACIONES PARA AUXILIARES FEMENINOS DE CORREOS, cuyo importe de pesetas 10'50 envía por giro postal.

## Casa Sanmartí de Solé

37 Calle de Salmerón, núm. 37 Teléfono 2231 G

Bordados Calados Plisados Acordeón Botones



# LA CORRIDA DE MAÑANA

Los seis hermosos  
Novillos-Toros del  
Excmo. Duque de Tovar  
Plaza Monumental



Fotos. Mateo

STUDIO ARTISTICO

## Gran Sastreria del Padró

Plaza del Padró 16

Casa especial en artículos para Ca-  
mareros - Bars y Peluqueros  
Americana Solapa clase superior 11'75  
" Bar sarge blanca " 9'75  
Chaquetillas y chalecos alpaca, delantales, etc.

## PASTAS ALIMENTICIAS

MARCA

GALLO



## Aparato Radio Altavoz "FERM"

con corriente alterna  
Es el aparato ideal para familias,  
una vez instalado un niño puede  
manipularlo. Con solo dos lámparas,  
hace funcionar los mayores altoparlantes.  
Solicite lista con su precio a  
Platón Teixido. Diputación 179-181



## Muebles El 104 Hospital 104

Actualmente gran  
liquidación por  
reformas en el local  
! Novias! Verdaderas  
gangas en dormitorios  
y comedores  
Hospital 104

Toros y Toreros Año 1925

Uno al Sesgo y  
Don Ventura  
Precio 5 Ptas.