

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable para hoy, Cantabria, Galicia y cuenca del Duero: Vientos del tercer cuadrante y lluvias. Resto de España: Buen tiempo, nuboso. Temperatura: máxima, 17 en Sevilla; mínima, 1 en Soría. Madrid: máxima, 17,7 (12,30 L.); mínima, 6,2 (6,50 m.). Presión barométrica: máxima, 766,2 milímetros; mínima, 765,9 mm.

MADRID.—Año XXV.—Núm. 8.090 • Domingo 3 de noviembre de 1935



Francia e Inglaterra encargadas de negociar una solución pacífica con Italia

La Semana pro Seminario EL DIA 18 ENTRARAN EN VIGOR LAS SANCIONES ECONOMICAS Lo del día

Ambiente de batalla

Mañana comienza en Toledo la "Semana pro Seminario". Aunque convocada por el doctor Gomá para la archidiócesis toledana, ha puesto en movimiento a todos los Seminarios de España, que estarán en ella debidamente representados. Prelados, profesores, religiosos, elementos de la Acción Católica se disponen con el mayor ahínco a estudiar y resolver el magno problema de las vocaciones eclesiásticas, que han disminuido de una manera alarmante. De 56 Seminarios que tenemos, 45 han enviado las estadísticas de los dos últimos quinquenios; desde 1931 a 1935 han disminuido los ingresos de alumnos en los Seminarios casi el 50 por 100. La situación económica, creada por el nuevo régimen en esos establecimientos, no permite su normal desarrollo.

El arreglo debe hacerse dentro del Pacto

En la Comisión coordinadora hablaron, entre otros, Laval, Hoare y Madariaga. Un debate sobre la neutralidad suiza

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)
GINEBRA, 2 (4,30 tarde).—A las cuatro de la tarde ha comenzado la reunión del Gran Comité de Coordinación de las Sanciones. Habló primero el señor Laval, luego el señor Hoare y tras de él el señor Van Zeeland, Potemkin y Madariaga. A la hora que telefoné se ha levantado a hablar el señor Titulesco.

Ni resistencia ni pasividad

Tiene razón el presidente del Consejo de ministros, señor Chapaprieta, cuando en sus declaraciones de ayer, refiriéndose a la obra económica que ha presentado a las Cortes, dice de ella que no es intangible, que admite los intentos de mejoramiento que se quieran hacer, pero que no puede tolerar resistencias ni pasividades. ¿A qué conducen éstas? Si se atiende a la concreción de fines políticos de escasa altura, mediante maniobras políticas más o menos encubiertas. Y esto, no es lo que al país interesa. Se presenta un plan financiero, ¿pues a discutirlo con argumentos de doctrina y práctica financiera? ¿Y a conseguir un mejoramiento en la Hacienda pública? Queremos hacer política a la sombra de problemas impositivos que no son de política, lo hemos censurado siempre en estas columnas, fuere quien fuese la oposición.

El desastre producido en Francia por la legislación combista nos advierte lo que podría suceder en España si no se remedian los funestos efectos de las leyes "laicas". Durante el primer tercio de este siglo ha perdido Francia 15.000 sacerdotes parroquiales; esta pérdida viene agravada con la disminución de 13.000 ordenaciones. España no está en el mismo caso; pero en algunos Seminarios españoles el número de ingresos ha descendido a la mitad. El Arzobispo de Toledo dió a principio de año un valeroso toque de atención en su Pastoral "Por nuestros Seminarios diocesanos". Sin ser la archidiócesis de Toledo ni la más pobre ni la más afectada por la injusta supresión del presupuesto de Culto y Clero, el cuadro descrito por el doctor Gomá es sobre manera, inquietante para el porvenir de la Iglesia de España. Lo mismo que en Toledo, hay en otras diócesis de España parroquias de más de 5.000 almas con un sólo sacerdote, a veces anciano ya, y con sus feligreses diseminados por cortijos y caseríos. De los 580 sacerdotes que cuenta la archidiócesis toledana para 364 parroquias, la mitad pasan de los cincuenta y cinco años, sin contar que hay "agrupaciones" de sacerdotes inevitables, como lo es la sede primada. Eso quiere decir también que el elemento joven no ha sustituido a esos mermados veteranos. Y se da el caso de que cuando en 1910 eran 79, de los 228 seminaristas, los que se pagaban su pensión completa, en el curso pasado solamente lo hacían nueve de 164 internos. Esto agrava el problema enormemente.

Hay gasolina para un año en Eritrea
(De nuestro enviado especial)
ADMA, 2.—Los movimientos de las tropas en las últimas cuarenta y ocho horas, parecen presagiar un avance próximo y en masa. Algo más serio que las marchas y exploraciones de patrullas realizadas en las últimas semanas. Ciertamente, no va a ser a nosotros los periodistas encargados por profesión de vocarlo, a quienes va a contar sus secretos el Estado Mayor italiano, pero sin decirlo, cualquier observador nota que la quietud de los últimos días ha terminado. Desde luego, los dos columnas de Santini y Birolli se han trasladado ya a las posiciones avanzadas, y deben estar más allá de Edaga Hamus, a una distancia de Macalle que no puede precisarse, pero que no debe de ser muy grande, porque ayer la división de "camisas negras" llamada de 28 de octubre, había llegado a ochenta kilómetros de la frontera eritrea. La retaguardia es un hervidero de convoyes por un lado y por otro en los sitios más cercanos al grueso del Ejército e incluso a las vanguardias sobre el estrepito de los camiones y el desorden de las reatas está el esfuerzo de los ingenieros, que se desviven para construir las pistas y carreteras necesarias para el problema de aprovisionamiento indispensable en una tierra como ésta, donde la batalla más dura es la de la intendencia.

Entiéndase bien que esto no es todavía un arreglo, ni una seguridad de arreglo, ni siquiera una probabilidad de arreglo. Es la fijación de un procedimiento y es sacar prácticamente del barullo ginebrino una cuestión que cada día va siendo más compleja y delicada. La posición de Italia aparece clara y fuerte, gracias, principalmente, al siguiente elemento: decisión inequívoca de Mussolini, exigido del plan de operaciones, reacción del pueblo italiano contra el anuncio de sanciones e importancia primordial de la gran potencia mediterránea en el concierto europeo. El señor Laval no se ha limitado hoy a recordar la amistad franco-italiana, sino que, por primera vez, ha mencionado los Acuerdos de Roma, con estas significativas palabras: "El deber de buscar rápidamente un arreglo al conflicto se impone de una manera particularmente imperiosa a Francia, que firmó el 7 de febrero último un Tratado de amistad con Italia". Y es precisamente de Inglaterra de donde han venido estos días palabras autorizadas de alarma sobre la actitud de Alemania.

Los tiempos no son favorables, ciertamente, al reclutamiento de vocaciones sacerdotales; el Clero rural, sobre todo, y el de las pequeñas ciudades, despojado y empobrecido, sufre naturalmente, a pesar de su celo y espíritu de sacrificio, innato en nuestra raza de ascetas, esa depresión social que el ambiente groseramente laico le impone; ahora que necesitaba más que nunca de todos los medios y de todos los estímulos para emprender con nuevos métodos y con nuevos bríos la "contrarreforma", o mejor, la contrarrevolución de nuestra época pagana y paganzante. Imagine el católico lector la impresión que este estado de cosas producirá en los jóvenes que acaso oigan en sus adentros la palabra divina que los llama al apostolado sacerdotal; más que vocación de sacerdotes, o además de esa vocación, necesitan la de mártires con el peor de los mártires; largo, deprimente, sin gloria y sin palma. ¿Y qué pensarán sus familias?

Esta mañana se han entrevistado durante una hora los señores Hoare y Aloisi. No han abordado a fondo la cuestión. El ministro británico ha reiterado la afirmación de que no se trata de un choque entre intereses italianos y británicos. Ha añadido que la aglomeración de tropas italianas en Libia y los ataques de la Prensa de Italia a Inglaterra, han sido la causa principal de la tensión. Es una manera de proponer al Gobierno de Roma que retire de veras las divisiones de Libia y que cesen las campañas de Prensa.—SANTOS FERNANDEZ.

Se podrá discurrir sobre la magnitud de la obra financiera que el Gobierno está realizando, se podrá opinar sobre las cifras que expresen el resultado de la misma, se podrá discutir el grado del optimismo oficial, o un proyecto determinado, o una parte de un proyecto... a quien poner cizaña de juicio la rectitud del Gobierno, el sentido de austeridad que le inspira, la concordancia de sus medidas con la situación económica del país que él no creó?

He aquí, pues, algunos aspectos de la "crisis sacerdotal" con que va a enfrentarse decididamente la "Semana pro Seminario". ¿Hace falta decir que es cuestión de vida o muerte para el porvenir de la Iglesia de España? Inspirado por Dios y por los Santos protectores de nuestra Patria y de nuestra Fe, ha sido el Primado de España al convocar esta Semana. Lo que parecía un asunto o una necesidad de su Seminario aparece ya como el mayor de los problemas que angustian a la Iglesia de España en estos tiempos.

Una discusión confusa
(Crónica telefónica de nuestro enviado especial)
GINEBRA, 2 (11,30 noche).—Las reuniones del Gran Comité de Coordinación suelen ser tan confusas como son generalmente ordenadas las del Consejo. Se agolpan los delegados ante varios bancos paralelos y apenas queda en todo el salón espacio para una silla. Se desprende de todo el conjunto una impresión de desorden y barullo, que aumentan los movimientos incesantes de los delegados que entran y salen, de los periodistas que van al teléfono, de los fotógrafos que disparan. Aumenta todavía esta confusión cuando los discursos abundan, y eso es lo que ha ocurrido hoy. Después del señor Madariaga hablaron los delegados de Rumania, de Suiza, de Argentina, de Polonia y del Perú. El de Chile había hecho antes varias reservas.

Una de las cuestiones más decisivas en el negocio va a ser el tiempo. Si cualquiera de esos elementos que hemos dicho constituirían la fuerza italiana, falla en el correr de los días antes de llegar a un acuerdo, la posición de Italia quedará notablemente debilitada. Mussolini ha jugado el todo por el todo. Es la mejor manera de ganar, pero es también la posibilidad de perderse por completo.

Merced recordado a Francia; por dicha nuestra, ni la familia española ni el temperamento ascético de nuestro pueblo permiten aquellos pesimismo. Hay en España gérmenes abundantes de vocaciones que ninguna legislación puede ahogar; sin embargo, la iniciativa del doctor Gomá nos va a revelar un mundo nuevo. Su Semana puede ser el principio de una reorganización fundamental, de un resurgimiento que alcance al conjunto de la vida, no sólo de los Seminarios, sino de todo el Clero secular de España. Y este sería el mayor triunfo de la Iglesia sobre la revolución. Queden por hoy aquí estas consideraciones. El tema es de tal importancia, que volveremos sobre él en próximos artículos.

Esta mañana se han entrevistado durante una hora los señores Hoare y Aloisi. No han abordado a fondo la cuestión. El ministro británico ha reiterado la afirmación de que no se trata de un choque entre intereses italianos y británicos. Ha añadido que la aglomeración de tropas italianas en Libia y los ataques de la Prensa de Italia a Inglaterra, han sido la causa principal de la tensión. Es una manera de proponer al Gobierno de Roma que retire de veras las divisiones de Libia y que cesen las campañas de Prensa.—SANTOS FERNANDEZ.

Los abogados discuten hasta ahora. Hoy han sido los políticos los que han abordado el asunto.—SANTOS FERNANDEZ.

Indice - resumen

3 noviembre 1935

Charlas del tiempo	Pág. 3
Cinematógrafos y teatros	Pág. 4
Folletería	Pág. 5
Cómo se encuentran la actualidad el conflicto italo-etíope	Pág. 7
Libros	Pág. 8
Mañana comienza en Toledo la Semana pro Seminario	Pág. 9
Modas	Pág. 10
El mosaico de Bizancio magnífica pieza de incalculable valor artístico. (Exclusiva para EL DEBATE. Servicio especial del "Tiempo")	Pág. 11
120.000 negritos enanos viven en las selvas de África	Pág. 12
Exposición "La España Romántica"	Pág. 13
Historia de la muerte, de sus cortejos y de sus glorias	Pág. 14
La vida en Madrid	Pág. 15
Bolsas	Pág. 17
Crónica de sociedad	Pág. 17
La vida religiosa	Pág. 18
Anuncios por palabras	Págs. 18 y 19
Aventuras del Gato Félix	Pág. 19
Notas gráficas de actualidad	Pág. 20

Los laboristas retroceden sobre todo en las ciudades industriales

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)
LONDRES, 2.—Mr. Ramsay Mac Donald, en una entrevista, ha manifestado que el resultado de las elecciones municipales de ayer es sintomático de lo que ha de suceder en las inminentes elecciones generales. Esta declaración es hasta cierto punto exacta. Pero no nos podemos olvidar que en el curso del período electoral se dilatan inverosímilmente las acontecimientos con la finalidad de favorecer la campaña partidista. En el caso presente las elecciones municipales no gozaban de gran importancia, debido a que la renovación de sólo una tercera parte de los concejales no podía afectar a la composición de los partidos ya representados en los concejos. Prueba patente de ello es que el triunfo conseguido por los conservadores no les entrega la mayoría más que en contadas localidades y que en algunas ciudades los laboristas, por haber conseguido sólo un puesto nuevo, se encuentran con la representación más numerosa, como ha sucedido en Leigh.

Nuevo Tratado comercial hispano yanqui

WASHINGTON, 2.—Se sabe de fuente autorizada que los delegados que se ocupan del nuevo Tratado comercial entre España y los Estados Unidos han terminado sus trabajos. El embajador de España, señor Calderón, saldrá para Madrid el día 4 de noviembre a fin de someter el proyecto al Gobierno español. Por su parte, los delegados norteamericanos lo someterán al secretario de Estado, Mr. Hull, y al Presidente Roosevelt para su aprobación definitiva. Se cree que en el proyecto se establece una reducción de tarifas para numerosos productos, y que ha de dar gran impulso al intercambio comercial de ambos países. Se considera uno de los más importantes Tratados entre los que viene negociando últimamente Estados Unidos bajo la base de reciprocidad.—United Press.

RESUMEN DEL DIA 40.000 toneladas diarias por el San Gotardo

Todas las locomotoras disponibles se usan para el tráfico hacia Italia
LUCERNA, 2.—Según se ha comunicado hace días el tráfico de mercancías por vía férrea a través del San Gotardo y con destino a Italia ha tomado proporciones nunca vistas. Nada menos que cuarenta mil toneladas por término medio pasan diariamente por el túnel de San Gotardo. Para el transporte se necesitan 45 trenes diarios de mercancías en cada una de ambas direcciones. En un sólo día se han cargado nada menos que 2.000 vagones en total. La Administración de ferrocarriles del Estado ha enviado a la estación ferroviaria de Goeshenen todas las locomotoras disponibles a fin de poder hacer frente al enorme tráfico. Se trata especialmente de transportes de carbón y de hierro, así como algunos otros materiales.

Madrid.—Mañana se celebrará la elección del nuevo alcalde.

Madrid.—Mañana se celebrará la elección del nuevo alcalde.—En las Facultades universitarias han ingresado este año un cincuenta por ciento menos de alumnos (página 16).

Otro partido en Francia

PARIS, 2.—Se ha constituido el partido "Neosocialista de Francia". El presente número de EL DEBATE consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

La tensión angloitaliana no disminuye.

LONDRES, 2.—El "Daily Telegraph" anuncia que el Gobierno ha elaborado un proyecto de obras de mejora y reparaciones de la red de ferrocarriles, con un presupuesto total de gastos de 25 millones de libras. Este plan asegura trabajo a millares de obreros. El departamento del Trabajo anunció ayer que el número de parados había sido muy reducido en los últimos meses.

El presente número de EL DEBATE

consta de VEINTE PAGINAS Su precio es de VEINTICINCO CENTIMOS

PARA HOY SE ANUNCIA EL AVANCE A MACALLÉ

Se desmiente que los etiopes hayan penetrado en Eritrea. Hoy saldrán para Africa Oriental diez mil "camisas negras". El conde de Vinci y el personal de la Legación han solicitado servir en el Ejército de Africa como voluntarios

ROMA, 2.—Comunicado oficial número 35. "En la actualidad se realizan movimientos de exploración en las zonas de Haramat y de Gheralta. También prosigue rápidamente la organización civil de los territorios ocupados. Con los habitantes de diversas regiones del Tigré se han formado destacamentos de voluntarios para la vigilancia del territorio."

En todo el frente se han realizado vuelos de reconocimiento, especialmente en Danakil. En el sector de Somalia, nuestra Aviación ha observado concentraciones de tropas enemigas en la zona de Gorraheí.

ROMA, 2.—Según noticias procedentes de Azmara, el ras Guga y 1.600 miembros de su tribu han sido enviados, para que demuestren su lealtad a Italia, a la cabeza del Ejército italiano del frente Norte, como fuerzas de choque, para resistir a las fuerzas etiopes en la región de Makallé.

El conde de Vinci, voluntario ROMA, 2.—El portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores ha anunciado que el ministro italiano en Addis Abeba, conde de Vinci, y el personal de la legación, han solicitado prestar servicio como voluntarios en el Ejército de Africa del Este.

Regresa el general Badoglio ROMA, 2.—El general Badoglio, jefe del Estado Mayor, y el señor Lessona, secretario de Estado en Colonias, han llegado a Brindisi procedentes de Africa oriental.

Embulsión sanitaria ADDIS ABEBA, 2.—El Negus y la emperatriz han visitado una instalación de ambulancia sanitaria, que comprende dos tiendas para operaciones y cuatro para permanencia de los heridos, y que ha sido ofrecida por la Asociación de mujeres británicas a la Cruz Roja abisina.

FRENTE NORTE La toma de Macallé ROMA, 2.—La toma de Makale no ha sido aún oficialmente confirmada, pero se sabe que varias veces, destacamentos apoyados por tanques han penetrado en la ciudad, regresando luego al frente.

La ciudad no está ocupada militarmente, pero los alrededores están llenos de guerreros abisinios.

Del corresponsal de la United Press en el frente italiano del norte, noviembre 2, urgente.—Se espera de un momento a otro la noticia de la ocupación de Makallé, centro de las rutas que siguen las caravanas etiopes.

ROMA, 2.—Autorizadamente se sabe que el Ejército italiano del Norte hará mañana un avance hacia Makallé, a lo largo de un frente de cincuenta millas.

Tres oficiales abisinios fusilados ROMA, 2.—Según una información italiana procedente de Yibuti, tropas abisinias se han negado a partir para el frente.

Noticias del mismo origen dicen que un batallón que había recibido fusiles y cartuchos que no servían para los mismos, ha abandonado su sector en el frente de Somalia y hecho una larga marcha para ir a protestar ante el ras Nasibu. Esto, para evitar la reproducción de tales incidentes, ha hecho fusilar a tres oficiales encargados de la distribución de armas y municiones.

El Negus se trasladará a Dessié ADDIS ABEBA, 2.—Como el Emperador ha autorizado a los periodistas para que se unan a él en el cuartel general de Dessié, numerosos caravanas de mulos se pondrán en camino para dicho lugar en los primeros días de la semana entrante para transportar los utensilios y demás equipaje de dichos periodistas.

Embarka en Yibuti para Massaua ROMA, 2.—Se sabe que el ex ministro de Italia en Addis Abeba y sus compañeros embarcarán en Yibuti a bordo de un navío italiano que, a petición de aquéllos, los dejará en Massaua.

El servicio de Intendencia (Del corresponsal de la United Press, Webb Miller, con el ejército italiano en el frente del Norte. El cuartel general de Intendencia anuncia que acabanmente suministró al ejército, encargándose también del transporte, 200.000 panes diarios y transporta 125.000 kilogramos de harina y 400 quintales de carne congelada. Para estos fines se utilizan 50.000 mulas y camellos, 5.000 camiones y automóviles.

10.000 "camisas negras" a Eritrea NAPOLIS, 2.—A bordo de los vapores "Saturnia", "Piamonte" y "Colombio", saldrán mañana para Africa del Este otro nuevo contingente de diez mil "camisas negras". Se considera que el envío de este contingente es una nueva demostración de que los italia-

nos tienen el propósito de continuar la conquista de Etiopía.—United Press.

ADDIS ABEBA, 2.—El Dejob Makonnen, gobernador de la provincia de Hualbor, en el extremo oeste abisino, antiguo alcalde de Addis Abeba y ex ministro de Abisinia en Roma, ha llegado a Addis Abeba, después de veinte días de marcha, a la cabeza de 20.000 hombres.

SOMALIA Evacuación de las tropas italianas LONDRES, 2.—Según noticias aun no confirmadas, que provienen del frente, el general Rodolfo Graziani ha ordenado a sus tropas la evacuación de la región que se extiende a lo largo de las fronteras somalís-italianas cerca de la frontera con la Somalia inglesa.—United Press.

El puerto de Alejandria EL CAIRO, 2.—En virtud de un acuerdo entre el Almirantazgo británico y la Administración egipcia del puerto de Alejandria, los agentes de los dos departamentos han sido encargados de la vigilancia del puerto.

Transportes italianos con enfermos PORT SAID, 2.—Buques transportes italianos han pasado en ruta para el Dodocano, y según noticias llevan a su bordo numerosos enfermos. Sabese que el "Vimina" lleva 570; el "Belvedere", 410; el "Tevere", también 410; 195 el "Fascio", 320 el "Ariete", 210 el "Egipso", y 86 el "Gardagnia", o sea un total de 2.204.—United Press.

EL DEBATE

blicamente, hasta que muriesen, doce soldados que habían sido acusados de simpatizar con los italianos.—United Press.

Noticia desmentida ASMARÁ, 2.—El cuartel general del Ejército italiano desmiente la noticia de que las tropas italianas usaron gases contra los rebeldes de vacunos y cabras en la Somalia inglesa, hace tres semanas.—United Press.

ADDIS ABEBA, 2.—El Gobierno anuncia que aviones italianos han volado sobre la región de Dolo, bombardeando varios puestos.

EL MEDITERRANEO Buques en Gibraltar GIBRALTAR, 2.—El transporte inglés "Neuralis" llegó con tropas de Malta para Chatham (Inglaterra). En él venían cuatro malteses que habían embarcado furtivamente. Se les hizo desembarcar y serán entregados a los Tribunales.

El martes es esperado el acorazado "Ramilles", que releva en el Mediterráneo al "Resolution". El "Sidney", además del "hidro" ordinario trae otro muy potente, que constituye la última palabra en esta clase de aparatos.

En el puerto hay algunas boyas y serán colocadas más para los aparatos que son esperados. Ya se encuentran en Gibraltar más de 200 aviones. La población hace su vida normal.

EL CAIRO, 2.—En virtud de un acuerdo entre el Almirantazgo británico y la Administración egipcia del puerto de Alejandria, los agentes de los dos departamentos han sido encargados de la vigilancia del puerto.

Con este fin, varios oficiales de la Marina británica han sido agregados a la Administración del puerto de Alejandria.

Transportes italianos con enfermos PORT SAID, 2.—Buques transportes italianos han pasado en ruta para el Dodocano, y según noticias llevan a su bordo numerosos enfermos. Sabese que el "Vimina" lleva 570; el "Belvedere", 410; el "Tevere", también 410; 195 el "Fascio", 320 el "Ariete", 210 el "Egipso", y 86 el "Gardagnia", o sea un total de 2.204.—United Press.

Refugios antiaéreos en Messina ROMA, 2.—Por decreto se ha autorizado el gasto de un millón de liras para construcción de refugios antiaéreos en Messina.

Muertos a palos HARRAR, 2.—Han sido azotados públicamente los periódicos que recogían el rumor de que las tropas del ras Seyum y del ras Nasibu han recibido orden de abandonar, respectivamente, Makale y Harrar, alegando la táctica etiope consistía en alejar a los italianos de sus bases y atacarlos luego a fondo en las regiones más accidentadas del Godjam.

La táctica etiope ROMA, 2.—Los periódicos recogen el rumor de que las tropas del ras Seyum y del ras Nasibu han recibido orden de abandonar, respectivamente, Makale y Harrar, alegando la táctica etiope consistía en alejar a los italianos de sus bases y atacarlos luego a fondo en las regiones más accidentadas del Godjam.

ROMA, 2.—El Gobierno italiano ha adoptado una serie de medidas severas para impedir que los comerciantes se aprovechen de las sanciones. También se adoptarán medidas referentes a la distribución de los productos afectados por las sanciones.

La campaña contra el extranjero ROMA, 2.—En todos los sectores sociales de Italia, incluso entre la aristocracia, se está haciendo una gran campaña cruzada para boicotear las mercancías de las naciones que voten las sanciones y especialmente las de Inglaterra. Esta campaña ha motivado el que muchos ingleses hayan salido de Italia, mientras otros se disponen a marcharse lo antes posible. Todo esto resurgente, el boicot femenino afecta a Francia más que a ninguna otra nación.

ROMA, 2.—El órgano oficial de la Confederación fascista de los comerciantes anuncia una proposición que tiende a imponer a los industriales y comerciantes el uso de las marcas de fábrica y nombres italianos.

UN MINISTRO HUNGARO A POLONIA BUDAPEST, 2.—En visita oficial al Gobierno polaco marcha mañana a Varsovia el ministro de Instrucción pública, señor Homan.

Las producciones de Somalia MOGADISCIO, 2.—La agricultura de la Somalia Italiana va a ser intensificada considerablemente para hacer todo lo posible para que produzcan productos para alimentar al ejército y de este modo ayudar a la península italiana a resistir el efecto de las sanciones.

Humo puro - humo sano - humo dulce se obtiene usando PAPEL DE FUMAR Yndio Rosa

LECHE DE MAGNESIA PURIX • MAGNESIA HIDRATADA PURIX LABORATORIO DEL Dr. ARROYO ZUNIGA Peligros, 4 farmacia PRODUCTO NACIONAL

Es un antídoto de efecto seguro. Es corrector de los vómitos propios de la lactancia. Es el laxante ideal infantil.

Laxante suave y agradable. Purgante que no irrita. Antídoto de resultado beneficioso. Antibilioso siempre eficaz.

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, designó ayer al juez especial que ha de entender en el asunto del juego, y que tendrá jurisdicción en toda España. El nombramiento ha recaído sobre el magistrado señor Bellón, al cual se le ha comunicado inmediatamente.

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, designó ayer al juez especial que ha de entender en el asunto del juego, y que tendrá jurisdicción en toda España. El nombramiento ha recaído sobre el magistrado señor Bellón, al cual se le ha comunicado inmediatamente.

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, designó ayer al juez especial que ha de entender en el asunto del juego, y que tendrá jurisdicción en toda España. El nombramiento ha recaído sobre el magistrado señor Bellón, al cual se le ha comunicado inmediatamente.

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo, designó ayer al juez especial que ha de entender en el asunto del juego, y que tendrá jurisdicción en toda España. El nombramiento ha recaído sobre el magistrado señor Bellón, al cual se le ha comunicado inmediatamente.

HABRA QUE INCORPORAR A LA CONSTITUCION EL SALARIO FAMILIAR

Piden también la implantación del seguro integral Mitin en Valencia de los obreros católicos levantinos

VALENCIA, 2.—En la Casa de los Obreros Católicos se ha celebrado el primero de los tres mitines organizados por la Confederación de Obreros de Levante, con un lleno absoluto.

José Jacarés, presidente de la Casa Obrera, hizo la presentación de los oradores. Habló en primer lugar Rafael Saura, en sustitución del diputado obrero don Gines Martínez, que no pudo asistir al acto. Después hizo uso de la palabra Carlos Pérez Sommer, secretario de la Confederación Nacional. Calificó el acto de afortunado en el corazón de los obreros católicos que se separan desde están las organizaciones que les convienen.

Después habló en valenciano el diputado obrero señor Marti Olucha. Dice que los obreros de la Confederación de Levante están siempre en su puesto y que ellos y los demás de las restantes regiones de España deben constituir la gran familia del proletariado cristiano. Alude a las divisiones que se observan entre los obreros de varias regiones de España y les excita a que se unan en un solo anhelo. Menciona que los doscientos mil obreros inscritos en el censo español constituyen ya una fuerza con la que es imposible no contar.

Don Eleasbañ Serrano, de Jaén, abogado, dice que los aplausos con que es recibido los pone a los pies de la Virgen de los Desamparados. Fustiga duramente al socialismo, que no resulta tan peligroso a no ser por el egoísmo capitalista.

Termina diciendo que los obreros católicos cumplen con su deber en todas partes, pero es preciso que las clases directoras abduigan de sus egoísmos y cumplan el mandato divino de "amarnos los unos a los otros".

Finalmente habló el diputado don Dima Madariaga. Expone su satisfacción por estar en la casa solariega del proletariado cristiano valenciano. Vamos a conseguir—dice—una santa independencia para nuestras organizaciones sindicales y siguiendo esta línea de conducta en el terreno social nos haremos fuertes y poderosos.

Expone los postulados del sindicalismo cristiano y reclama el salario vital familiar, que él quiso incorporar, por medio de una enmienda, a la Constitución de la República; no lo consiguió por la negativa de los socialistas, pero habrá de incorporarse cuando ésta se realice en la forma de la política de la derecha. Reclama el derecho de los obreros a que se les abran las puertas de la Universidad y Centros docentes, para que su inteligencia tenga medios de revelarse. En el campo de los seguros sociales pide que se vaya a la implantación del seguro integral, para poner a los trabajadores al abrigo de toda contingencia.

Denuncia que al el retro obrero no tiene mejores resultados a los trabajadores es porque falta la aportación del Estado, que debe más de 25 millones de pesetas al Instituto Nacional de Previsión. Reclama protección a los obreros inútiles por accidentes de trabajo y especialización para los jóvenes. Como los diputados obreros católicos cumplen siempre sus palabras, trabajarán denodadamente en el Parlamento para conseguir todas estas aspiraciones.

El Consejo de la Juventud Católica Ayer se reunió el Consejo Superior de la Juventud Masculina de Acción Católica, en el que tomaron posesión los nuevos consejeros don Cesáreo Brañas y don Fernando Álvarez Aguirre. La Comisión Permanente del Consejo Superior queda constituida en la forma siguiente: Presidente, don Manuel Aparici Navarro; tesorero, don Enrique Friend y

Católica Ayer se reunió el Consejo Superior de la Juventud Masculina de Acción Católica, en el que tomaron posesión los nuevos consejeros don Cesáreo Brañas y don Fernando Álvarez Aguirre. La Comisión Permanente del Consejo Superior queda constituida en la forma siguiente: Presidente, don Manuel Aparici Navarro; tesorero, don Enrique Friend y

La Asociación de antiguos alumnos salesianos de Baracaldo, una de las mejores orientadas de España y una de las más nutridas también (los salesianos han educado en sus aulas a más de treinta mil baracaldeses), ha dispuesto para mañana en honor del padre Olaechea un programa sugestivo de actos, cuyo preluio será una comunión general en la que participarán millares de hombres, obreros en su mayoría.

Cuando transmitimos esta impresión se educaron en el colegio salesiano, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

La Asociación de antiguos alumnos salesianos de Baracaldo, una de las mejores orientadas de España y una de las más nutridas también (los salesianos han educado en sus aulas a más de treinta mil baracaldeses), ha dispuesto para mañana en honor del padre Olaechea un programa sugestivo de actos, cuyo preluio será una comunión general en la que participarán millares de hombres, obreros en su mayoría.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

El Obispo de Pamplona en Baracaldo

Los obreros de Altos Hornos, compañeros de su padre, le tributaron un gran recibimiento. Los antiguos alumnos salesianos le dedicarán hoy una fiesta

En breve se celebrarán Jornadas de A. Católica en Vizcaya (Servicio especial de EL DEBATE)

BARACALDO, 2.—A las siete de la tarde entró en Baracaldo, su pueblo natal, el excelentísimo y reverendísimo padre Marcelino Olaechea, saliendo del Obispo de Pamplona. La muchedumbre ocupaba a lo largo del camino de Riqueta, una extensión de más de un kilómetro. Más de cinco mil personas, en cuyo atuendo ponía una nota de colorido simpática el azul mahón de los obreros de Altos Hornos, esperaban la llegada del ilustre baracaldés, hijo de una modestísima familia de forjadores de la anteguerra encartada.

Al aparecer el coche en que venía, acompañado del padre Alcántara, inspector general de la Orden, estalló una ovación clamorosa. Media hora tardó el padre Olaechea en romper la barreira humana que le cercaba. La comitiva, inmensa, presidida por el Prelado, se puso en marcha hacia la iglesia parroquial de San Vicente; a lo largo de las calles, arcos de flores con saluciones entusiastas al venerable salesiano.

Ya en el templo, el padre Olaechea asistió a la última función del triduo que, con motivo de su consagración y como acto preliminar de una grandiosa comunión de hombres, se celebraba, y cerró la solemnidad con unas emocionadas palabras de gratitud que arrancaron muchas lágrimas, y se trasladaron luego en la calle a unas aclamaciones que parecían incabables.

A la recepción se sumó el Ayuntamiento de Baracaldo de mayoría radical. Durante el bienio la fracción socialista trató de borrar de una de las calles de la anteguerra el nombre de otro salesiano ilustre, el padre Zabalo. No pudo. La anteguerra, cuyos hombres todos, con rarísimas excepciones, se educaron en el colegio salesiano, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

La Asociación de antiguos alumnos salesianos de Baracaldo, una de las mejores orientadas de España y una de las más nutridas también (los salesianos han educado en sus aulas a más de treinta mil baracaldeses), ha dispuesto para mañana en honor del padre Olaechea un programa sugestivo de actos, cuyo preluio será una comunión general en la que participarán millares de hombres, obreros en su mayoría.

Cuando transmitimos esta impresión se educaron en el colegio salesiano, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

En el momento de recibir la noticia del fallecimiento del padre Olaechea, el día 26 de octubre, se alzó en masa y el nombre del padre Zabalo sigue rotulando una de las vías más principales del Ensanche de la gran población obrera.

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

jas en cierto periódico, que su situación es idéntica a la de todos los funcionarios interinos del ministerio. Es decir, que han de someterse a lo que determine la Comisión investigadora de los nombramientos.

Añadido que habian sido un éxito las disposiciones de la nueva ley de Jurados mixtos que se refieren a la designación de presidentes de los mismos. Se han recibido numerosas solicitudes de magistrados para estos puestos. Para el Tribunal central del ministerio han presentado solicitudes sesenta magistrados, siendo las plazas de dicho Tribunal solamente tres.

Finalmente se refirió a los nombramientos de vicepresidentes sobre las personas que actualmente desempeñan cargos y sobre los presidentes que han dejado de desempeñarlos.

Declaraciones de Lerroux

El señor Lerroux ha hecho unas declaraciones a los periodistas.

—En los actuales momentos—dijo—estoy sometido a un proceso sentimental que me ha llevado muy hondo y adentro. Considero que sea de orden personal y particular a los altos intereses de la Patria y de la República.

Como considero que estos intereses necesitan como instrumento político de realización y satisfacción la permanencia del bloque gubernamental, estoy dispuesto a no hacer ni decir cosa ni palabra que pueda contribuir a resquebrajarlo o disminuirlo.

To estoy seguro de que mis amigos y los que sin militar en la disciplina que dirijo se identifican conmigo, aprobarán esta actitud y esta conducta, que he de mantener con la mayor dignidad y la mayor energía.

El señor Lerroux ha recibido estos días en su domicilio gran número de visitas y adhesiones de toda España. Entre los visitantes figuran los siguientes señores: ministros de Guerra, Gobernación, Instrucción Pública y Agricultura; subsecretario de Guerra, general Fanjul; consejero de Economía de la Generalidad, señor Sedó; ex ministros Samper, Marraco, Casanueva, Prieto Bancos y Orozco; ex subsecretario de Gobernación Benzo; diputado Alcalá Espinosa; Pérez Madridal, Moray, Pascual Cordero, Martínez Moyra, Vega de la Iglesia, Cazorla; presidente y gestores de la Diputación de Madrid, alcalde accidental de Madrid, señor Verdes Montenegro; gestores del Ayuntamiento de Barcelona señores Ullés, Matutano y Farredó; magistrado de Economía señor Zúñiga; director y subdirector de los Ferrocarriles del Norte, señor Bravo y Anchutegui; director de las minas de Almadén; gobernador de Guadalupe, señor don Pompeyo Jimeno; ex director de Seguridad Valdivia, y señores Ramón Franco, Concha Peña, Blas Vives, Otero y gobernador de Zaragoza, Montero Labrador, Ordiales, teniente coronel Galante y don Cristóbal de Castro.

Un donativo de Mr. Marin

El ministro sin cartera de Francia señor Marin ha enviado desde Irún un expresivo telegrama al ministro de Estado, agradeciéndole la acogida que se le ha dispensado en todas partes al atravesar España.

Mr. Marin, en el momento de su partida de Irún, entregó mil pesetas al jefe del Protocolo para los pobres de Madrid, recordando—dijo—la circunstancia de que el señor Martínez de Velasco fue en otro tiempo alcalde de esta ciudad.

El ministro de Estado ha enviado un telegrama a Mr. Marin agradeciéndole su donativo.

El gobernador de Zaragoza en Madrid

Con objeto de entrevistarse con el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación, ha llegado a Madrid el gobernador civil de Zaragoza, señor Dueto y Font. No pudo ver al señor De Pablo blanco, que guarda cama a causa de una ligera indisposición.

El jefe del Estado en Priego

CORDOBA, 2.—Ha llegado a la finca de Priego el Presidente de la República, que fue recibido por las autoridades de Córdoba.

Propaganda tradicionalista

TENERIFE, 2.—Han llegado a esta ciudad, en viaje de propaganda tradicionalista, María Rosa Urraca Pastor y Ginés Martínez Rubio, obrero ferroviario y diputado a Cortes por Sevilla, los cuales se proponen dar diversas conferencias en varios pueblos de la isla. La primera será mañana en La Laguna.

Recibimos la siguiente nota:

El lunes, día 4 del actual, festividad de San Carlos Borromeo, en que celebra sus días el arquidujo don Carlos de Habsburgo, la Juventud Carlista Madrileña conmemorará esta fecha con una misa que se dará en la iglesia parroquial de Santiago, a las once de la mañana. Por la tarde, en Guillermo Rolland, 7, a las siete y media, tendrá lugar el acto de constitución de esta nueva entidad.

Todo Madrid verá

"Capericita gris", de Serrano Anguita, la comedia del mayor interés y emoción. TEATRO BENAVENTE.

Niños: Hoy, a las 4.30

En el TEATRO FONTALBA actúa la gran compañía infantil B. A. T. Encargada de nuestras localidades al teléfono 14419.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY
TEATROS
ALCAZAR.—(Compañía Rafael Rivelles) 6.45 y 10.45: "¿Quién soy yo?" (de Juan Ignacio Luca de Tena).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler) 6.45 y 10.45: "Capericita gris". (Exitoso estreno de Serrano Anguita).

CAJAL.—(Gran compañía lírica) 6.45 y 10.45: "Patro la Terremoto" y "La alegría de la huerta".

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo) 4, 6.30 y 10.30: "Don Juan Tenorio".

FONTALBA.—(Teléfono 14419) 6.30 y 10.30: "En el nombre del Padre", de Eduardo Marquina. (Última representación).

IDEAL.—(Teléfono 11203) 4: "La isla de los sueños", cuento infantil con sorteo de juguetes. 6.30 y 10.45: "La princesa del dólar". Protagonistas: Panadés y Sagüela. Director de orquesta, Emilio Sagüela-Barba.

LARA.—4.15: "Pepe la Trueno" (butaca 4 pesetas). 6.30: "Pepe la Trueno" (butaca 6 pesetas). 10.45: "Pepe la Trueno" (butaca 4 pesetas).

MARAVILLAS.—(Brü-Tebert) 4.30 (butaca, 2.50 butaca). 6.30 y 10.45: "El fakir", éxito de risa. Despedida de la compañía.

MARIA ISABEL.—4 (Infantil). "Pipo y Pipa en la boda de Cucurubito" (última representación). 6.30 y 10.45: "Capatium" (mejor de Muñoz Seca (92 y 93 representaciones)).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 4.30 y 10.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 3 pesetas). 6.30: "Don Juan Tenorio".

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular): "La embriaguez de la gloria". A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Exitosa enorme. Protagonista: Angelillo. Butacas desde 3 pesetas. (31-10-35)

VICTORIA.—(Teléfono 13458) 6.30 y 10.30: "Un americano en Madrid", genial creación de Vilches.

ZARZUELA.—(Rambal) 3.45 y 10.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 4 pesetas). 6.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 5 pesetas). Últimas representaciones.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a remonte; Larrañendi e Idiazábal contra Chacón y Amenábar. Segundo, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

VISTAD Exposición Permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32 Entrada gratis.

CINES
ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua butaca 1.50. "Vaya un empleo", media hora de risa con Buster Keaton. Revista femenina, "Rumbo a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en sol mayor. "Walley, Lunes, dos tarde, nuevo programa."

AVENIDA.—4, 6.30 y 10.30: "Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati). (Teléfono 41300) 4.15 6.30 y 10.30: Myrna Loy y William Powell en "La tela de araña".

BEATRIZ.—(Teléfono 53108) 4.30 (Infantil). Pelos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard) y su célebre caballo Tarzán. 6.45 y 10.30: "Bolero" (George Raft y Carole Lombard).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Actualidades mundiales. "Una aventura nupcial" (Katte de Nagi). Entradas 1.50.

CALLAO.—4, 6.30 y 10.30: "Barreras infranqueables".

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer, Teléfono 22229) Sesión continua, número de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30, en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10.30: Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, Robert Young, Lewis Stone. "Nido de águilas".

CAJAL.—(Teléfono 53108) Continua desde las cinco (butaca, una peseta): "Bolero" (George Raft y Carole Lombard). Último día. (4-4-35)

BELLAS ARTES.—Continúa desde las 3: Actualidades mundiales. "Paso a la juventud" (Martha Eggerth y Jan Kiepura). Butaca, una peseta. (23-11-34).

CALLAO.—6.30 y 10.30: "Solo soy un comediante".

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer, Teléfono 22229) Sesión continua, número de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30, en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10.30: Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, Robert Young, Lewis Stone. "Nido de águilas".

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 6.30 y 10.30 (programa especial): Metro presenta con orgullo un "film" maravilloso con sus mejores estrellas. "Cena en casa de las señoras" (Jean Harlow, Philip Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, E. Lowe, etc.) Revista Paramount. Dibujo de Walt Disney y una comedia cómica.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

IDEAL.—"La princesa del dólar"
Los vales sentimentales, las marchas características, las romanzas italianizantes, los finales, un poco absurdos de conjunto; toda la música suave, fina y a flor de piel de Leo Fall, en una de sus mejores y más celebradas operetas, sonó anoche en el Ideal, conducida por el veterano Sagüela Barba, que, aunque no canta, es lo suficientemente ímpetuoso para dejar de trabajar, ya acompañando al piano, ya dirigiendo la orquesta. A través del artista se ve al papá, y esto es lo más bonito del caso.

"La princesa del dólar" obtuvo muy brillante representación por parte de Luis Sagüela Vela, quien lució su hermosa voz, y de Conchita Panadés, cuyo timbre de voz es precioso. Como dato curioso voy a dar la filiación de la señorita Panadés: uno de sus antepasados fue chino y casó con una filipina, para lo cual recibió el bautismo; ella es tagala y nació en Manila. María Téllez y Eladio Cuevas animaron la opereta con la flexibilidad y la gracia peculiar en estos roles. Hubo muchos aplausos para todos los intérpretes, incluyendo el snob director.

J. T.

GACETILLAS TEATRALES

"Marcelino fué por vino"

El mayor éxito cómico del año. Semana próxima cien representaciones. En ESLAVA todos los días, tarde y noche.

Teatro Español

Todos los días tarde y noche. Don Juan Tenorio, Ricardo Calvo; Don Luis Mejía, Enrique Borrás.

La Orquesta Filarmónica en el Español

Maestro Pérez Casas. Mañana lunes, 6.30 y 10.30. Programa: "Sinfonía Júpiter", Mozart; Primer concierto para piano y orquesta, Beethoven; solista, José Cubiles; "La tragedia de Salomé", Schmitt; "Iniciación", Pedro Salinas.

"En el nombre del Padre"

Una obra de Eduardo Marquina triunfa tarde y noche en el TEATRO FONTALBA. Encargue con anticipación sus localidades al teléfono 14419.

Comedia. García Sanchiz. África

Mañana lunes, la charla del Sahara. El miércoles, la charla de Ifni.

"¿Quién soy yo?"

de Juan Ignacio Luca de Tena, constituye el éxito teatral del año. Todos los días en el ALCAZAR, maravillosamente interpretado por Rafael Rivelles.

Pipo y Pipa en la "Boda de Cucurubito"

Hoy, a las 4 última representación. Teatros de la compañía de F. A. T. Encargada de nuestras localidades al teléfono 14419.

100 representaciones

Alcanza el jueves "Capatium", grandioso éxito de Muñoz Seca y de la formidable compañía del MARIA ISABEL. "Capatium", la obra que verá toda Madrid.

Un "film" extraordinario, "Ojos negros"

un vals encantador "Ojos negros". Se despacha sin aumento desde hoy. BARCELONA.

Calderón

Hoy domingo, a las 4 (3 pesetas butaca). "Patro la Terremoto" y "La alegría de la huerta". 6.45 y 10.45, reposición de la admirable zarzuela del maestro Moreno Torroba. "Luís Fernández". Próximo jueves, gran acontecimiento: "La Dolorosa", por el tenor Godoy, que triunfó en la película de esta obra cumbre del maestro Serrano.

Todo Madrid verá

"Capericita gris", de Serrano Anguita, la comedia del mayor interés y emoción. TEATRO BENAVENTE.

Niños: Hoy, a las 4.30

En el TEATRO FONTALBA actúa la gran compañía infantil B. A. T. Encargada de nuestras localidades al teléfono 14419.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY
TEATROS
ALCAZAR.—(Compañía Rafael Rivelles) 6.45 y 10.45: "¿Quién soy yo?" (de Juan Ignacio Luca de Tena).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler) 6.45 y 10.45: "Capericita gris". (Exitoso estreno de Serrano Anguita).

CAJAL.—(Gran compañía lírica) 6.45 y 10.45: "Patro la Terremoto" y "La alegría de la huerta".

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo) 4, 6.30 y 10.30: "Don Juan Tenorio".

FONTALBA.—(Teléfono 14419) 6.30 y 10.30: "En el nombre del Padre", de Eduardo Marquina. (Última representación).

IDEAL.—(Teléfono 11203) 4: "La isla de los sueños", cuento infantil con sorteo de juguetes. 6.30 y 10.45: "La princesa del dólar". Protagonistas: Panadés y Sagüela. Director de orquesta, Emilio Sagüela-Barba.

LARA.—4.15: "Pepe la Trueno" (butaca 4 pesetas). 6.30: "Pepe la Trueno" (butaca 6 pesetas). 10.45: "Pepe la Trueno" (butaca 4 pesetas).

MARAVILLAS.—(Brü-Tebert) 4.30 (butaca, 2.50 butaca). 6.30 y 10.45: "El fakir", éxito de risa. Despedida de la compañía.

MARIA ISABEL.—4 (Infantil). "Pipo y Pipa en la boda de Cucurubito" (última representación). 6.30 y 10.45: "Capatium" (mejor de Muñoz Seca (92 y 93 representaciones)).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 4.30 y 10.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 3 pesetas). 6.30: "Don Juan Tenorio".

TEATRO DE PRICE.—A las 4 (popular): "La embriaguez de la gloria". A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Exitosa enorme. Protagonista: Angelillo. Butacas desde 3 pesetas. (31-10-35)

VICTORIA.—(Teléfono 13458) 6.30 y 10.30: "Un americano en Madrid", genial creación de Vilches.

ZARZUELA.—(Rambal) 3.45 y 10.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 4 pesetas). 6.30: "Don Juan Tenorio" (butaca 5 pesetas). Últimas representaciones.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a remonte; Larrañendi e Idiazábal contra Chacón y Amenábar. Segundo, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

VISTAD Exposición Permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32 Entrada gratis.

CINES
ACTUALIDADES.—11 mañana a 1.30 madrugada, continua butaca 1.50. "Vaya un empleo", media hora de risa con Buster Keaton. Revista femenina, "Rumbo a Guinea" (documental). Noticias en español: "El rey Midas", sinfonía en sol mayor. "Walley, Lunes, dos tarde, nuevo programa."

AVENIDA.—4, 6.30 y 10.30: "Una noche de amor" (Grace Moore y Tullio Carminati). (Teléfono 41300) 4.15 6.30 y 10.30: Myrna Loy y William Powell en "La tela de araña".

BEATRIZ.—(Teléfono 53108) 4.30 (Infantil). Pelos en negro y colores, cómicas, Shirley Temple y "El desfiladero del diablo" (Ken Maynard) y su célebre caballo Tarzán. 6.45 y 10.30: "Bolero" (George Raft y Carole Lombard).

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. Actualidades mundiales. "Una aventura nupcial" (Katte de Nagi). Entradas 1.50.

CALLAO.—4, 6.30 y 10.30: "Barreras infranqueables".

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer, Teléfono 22229) Sesión continua, número de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30, en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10.30: Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, Robert Young, Lewis Stone. "Nido de águilas".

CAJAL.—(Teléfono 53108) Continua desde las cinco (butaca, una peseta): "Bolero" (George Raft y Carole Lombard). Último día. (4-4-35)

BELLAS ARTES.—Continúa desde las 3: Actualidades mundiales. "Paso a la juventud" (Martha Eggerth y Jan Kiepura). Butaca, una peseta. (23-11-34).

CALLAO.—6.30 y 10.30: "Solo soy un comediante".

CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer, Teléfono 22229) Sesión continua, número de 4 a 9, en patio y mirador. Sesión numerada a las 6.30, en Club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10.30: Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, Robert Young, Lewis Stone. "Nido de águilas".

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 6.30 y 10.30 (programa especial): Metro presenta con orgullo un "film" maravilloso con sus mejores estrellas. "Cena en casa de las señoras" (Jean Harlow, Philip Holmes, John y L. Barrymore, Wallace Beery, Maureen O'Sullivan, E. Lowe, etc.) Revista Paramount. Dibujo de Walt Disney y una comedia cómica.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

CINE MADRID.—4.30: "Paso a la juventud". 6.30: "Paso a la juventud" y "Un cierto señor García". (23-11-34)

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373) 4.15 (Infantil): Emocionante "film" de "cow-boy", por Ken Maynard y Tarzán. Cómicas, dibujos, Mickey, Regalo a todos los niños de un juguete de Cuba, 1.1. 6.30 y 10.30: "Los niños de Cuba". 6.30 y 10.30: "Un valiente" (documental). "Españoles en el extranjero" (documental). "Chasqui y el extraordinario película" (Gedeón, Trampa y Compañía) (Raimu y Lucien Baroux), asunto basado en un apasionante "affaire" internacional.

Mari) 6.45: "Capericita Gris" (éxito extraordinario); 10.45: "La comiquilla" (6-10-35).

IDEAL.—6.30: "Un americano en Madrid", genial creación de Vilches.

CELVANTES.—6.30 y 10.30: "Consuelo la Trianera", por el Niño de Marchena. Enorme éxito.

BOISEVM.—6.30, 10.30: "Peppina". (Éxito definitivo de la compañía de Celina Gámez, 6-10-35).

COMEDIA.—10.30: "Solita" (26-10-35).

COMICO.—(Loreto-Chicote) 6.30 y 10.30: "Mamá Inés", (4 pesetas butaca). (27-10-35).

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6.30: "La tela de araña". 10.30: 10.45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

LARA.—6.30: "Pepe la Trueno". Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.45: Catalina, el mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angelillo.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6.30: "La tela de araña". 10.30: 10.45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

LARA.—6.30: "Pepe la Trueno". Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.45: Catalina, el mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angelillo.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6.30: "La tela de araña". 10.30: 10.45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

LARA.—6.30: "Pepe la Trueno". Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.45: Catalina, el mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angelillo.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6.30: "La tela de araña". 10.30: 10.45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

LARA.—6.30: "Pepe la Trueno". Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.45: Catalina, el mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angelillo.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don Juan Tenorio".

IDEAL.—6.30: "La tela de araña". 10.30: 10.45: "Los gavilanes". Butacas 3 y 2 pesetas. (14-11-34).

LARA.—6.30: "Pepe la Trueno". Gran éxito (butaca 5 pesetas). Noche, no hay función. (23-10-35).

MARIA ISABEL.—6.30 y 10.45: Catalina, el mejor de Muñoz Seca (93 y 94 representaciones). (19-9-35).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butaca 3 pesetas. Últimas representaciones).

TEATRO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45: "La niña de los corales". Éxito grandioso. Protagonista: Angelillo.

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI) A las 4 tarde, Primera, a pala; Chacón y Arrigorriaga contra Larrañendi y Tomás. Tercero, a remonte; Arrigorriaga y Goicoechea contra Múgica y Santamaría.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert) 6.30, 10.30: "Don Juan Tenorio". (Butacas, a 1.50).

ESPAÑOL.—6.30: Primer concierto de abono por la Orquesta Filarmónica; 10.30: (Enrique Borrás-Ricardo Calvo) "Don

Rahola y Cambó conferencian en Barcelona

Se cree trataron de la provisión de altos cargos. Procesamiento del encargado de vigilar al fugitivo ex presidente del Parlamento catalán

Sorprenden en Sabadell una reunión clandestina

BARCELONA, 2.—En el expreso llegó el ministro de Marina, don Pedro Rahola, que fué recibido por las autoridades.

En el andén formó una compañía de Infantería con banda y música, que le rindió los honores de Ordenanza. El ministro se trasladó a su domicilio, y a primera hora de la tarde, en la Aeronáutica civil, revisó las fuerzas de la base, acompañado de su ayudante y del jefe superior de Policía, rindiéndole honores una compañía de Marina. También estuvo en la Generalidad y en el Ayuntamiento.

Por la tarde visitó el Ateneo barcelonés y luego celebró una extensa conferencia con el señor Cambó. Es muy posible que en esta entrevista se haya tratado de la provisión de altos cargos en Cataluña, asunto que motiva grandes discusiones en los centros políticos. El ministro de Marina regresará mañana a Madrid.

Procesan a vigilante de Casanova

BARCELONA, 2.—El juez militar, señor Pañalver, ha dictado auto de procesamiento con libertad sin fianza al agente don Secundino García Negro, encargado de la vigilancia del ex presidente del Parlamento Catalán, señor Casanova, cuando éste huý de la farmacia en que se encontraban el agente procesado y aquél.

Repartidor detenido

BARCELONA, 2.—El jefe superior de Policía ha manifestado, en relación con la recogida del suplemento del periódico comunista «La Hora», que ha sido detenido el repartidor Francisco

ULTIMA HORA

Goded, director de Aeronáutica

Mola, jefe superior de las fuerzas de Marruecos

La «Gaceta» de hoy publica una combinación militar por virtud de la cual el general de brigada don Emilio Mola es nombrado, en plaza de categoría superior, jefe superior de las fuerzas militares de Marruecos, y el general Caspaz, jefe de la circunscripción oriental.

La ley Municipal

También publica la «Gaceta» la ley Municipal, rectificada, y el decreto relativo a la reorganización de los servicios del ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad.

LEY MUNICIPAL

EDICIÓN OFICIAL AUTORIZADA. Precio: 2 ptas. En breve: MANUAL DE LEGISLACIÓN MUNICIPAL VIGENTE, por Carlos Echeaguren, subsecretario de Gobernación. Pedidos a EDITORIAL REUS, S. A.

RADIO. Nuevos modelos. Precios sorprendentes. F. Dumenieux EIBAR

Folleto de EL DEBATE

ANDRE BRUYERE

SE HA ROTO EL MISTERIO

(NOVELA) (Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

Po, desde poco después de llegar a Araval? Es la pobreza y sólo ella lo que les hace vivir en el aislamiento, como grandes señores arruinados, cuyo orgullo no les permite confesar su decadencia. Es la falta de recursos económicos lo que transforma a los hijos de los dueños del castillo, a los que un día habrán de ser dueños de él, en artesanos, en trabajadores manuales, en sirvientes, en factores, en fin, del bienestar indispensable. Es la penuria lo que les da un aspecto que tiene que resultar extraño y aún absurdo a primera vista. Todo me lo explico ahora. Alguna catástrofe ha debido de llevarse el patrimonio de la familia, hundiendo a los Nardalesques en la miseria. Acaso Araval es lo único que han podido conservar de su pasado esplendor. He aquí la razón de que se dediquen personalmente a los trabajos más penosos, a las más humildes faenas, indispensables al bienestar cotidiano, faenas y trabajos que hacen más amables todavía el lujo y la magnificencia del ambiente en que viven las personas que los realizan. Porque hay que reconocer que Araval es el castillo del emperador, una verdadera residencia de soberanos, digna de reyes y adornada todavía con suntuosidad...

HOY, ENTREGA DE BANDERA A LA GUARDIA CIVIL EN CORUÑA

Un incendio destruye una casa en Guecho (Bilbao)

CORUÑA, 3.—Se ha celebrado en el barrio de San Nicolás el acto de bendición de la bandera que mañana será entregada a la Guardia civil.

Mañana le será impuesta al gobernador civil la cruz del Mérito Militar que le ha sido concedida por el Gobierno. El acto se celebrará en la plaza de María Pita con ocasión de la entrega de la bandera al sexto Tercio de la Guardia civil.

Casa incendiada

BILBAO, 2.—Comunican de Guecho que un incendio destruyó totalmente una casa de dos pisos de la calle de Alangueta. En la extinción del fuego intervinieron los nuevos elementos adquiridos por el Ayuntamiento de aquella población.

Agredido por su hijo

LA LINEA, 2.—Cuando trabajaban en el lugar conocido por Predio de la Torrechilla, término de Castellar, José Gavilán Gil y sus hijos Francisco y Manuel, vecinos de Jimena, el primero dijo a su padre que quería ir a Jimena. Como el padre se negara, se irritó Francisco y agredió a aquél con un hacha seccionándose casi por completo el brazo izquierdo; le dió otro golpe en el hombro derecho, fracturándole la clavícula y el omoplato y los músculos del vértice del pulmón. Le dejó el hacha clavada y huý.

El otro hijo auxilió a su padre y le arrancó el hacha; luego le condujo al hospital, donde quedó en estado grave. La Guardia civil estuvo en Jimena al agresor.

Herido por el patrono

VALENCIA, 2.—En una imprenta de la calle del Pintor Abril, número 12, el dueño, Eleuterio Millán, de cincuenta y un años, soltero, hizo una advertencia al operario Vicente Medrano, de cincuenta y cuatro años, el cual le contestó en forma destemplada. Entonces aquél, con un cuchillo muy afilado que utilizaba para el trabajo, agredió a Vicente, hiriéndole en ambas manos y amputándole casi por completo la izquierda. Mago fué detenido.

Manifestó en la Comisaría que desde el año pasado en que tuvo una cuestión con otro obrero llamado Manuel Bautista, los operarios le faltaban al respecto constantemente, y hoy no pudo contenerse al ver que Vicente le contestaba en forma insultante.

Piden trabajo para la factoría de Matagorda

CADIZ, 2.—El alcalde de Puerto Real, acompañado de una numerosa Comisión de obreros de la factoría de Matagorda, visitó al gobernador civil para exponerle la triste situación de aquélla, por la falta de trabajo. Al mismo tiempo le rogó se interesara cerca del Gobierno para que dispusiera que el cruceo «República», que se encuentra actualmente en el arsenal de La Carraca, pase para su reparación a dicha factoría de la Constructora Naval. El gobernador dirigió en ese sentido telegramas a los ministros de Marina y de la Gobernación.

Cinco heridos al volcar un automóvil

EL FERROL, 2.—A consecuencia de una avería voló un automóvil que se dirigía a Ribadeo. Sus ocupantes fueron recogidos por varios caminantes. Sufrieron heridas de consideración Antonio Díaz Benítez, Nicasio Fonseca Rico, Remigio Fernández Pérez, Ramón Carballo Crego y Manuel Reyes López.

Homenaje a Montevideo en Bilbao

BILBAO, 2.—A las cuatro de esta tarde se ha celebrado con sencilla solemnidad el acto de descubrir la placa que da el nombre de Avenida de Montevideo a la carretera de Santiago, según acuerdo adoptado en la última sesión por el Ayuntamiento de Bilbao. Estuvieron presentes el alcalde, gobernador civil y cónsul del Uruguay.

Fallo en el conflicto de la Trasmediterránea

Lo dicta el ministerio de Trabajo, favorable a los tripulantes

LAS PALMAS, 2.—Ha causado júbilo la noticia de que el ministerio de Trabajo ha dictado fallo en el conflicto de la Trasmediterránea favorable a los tripulantes, en el sentido de que se les respeten sus antiguos contratos, así como que se retrase hasta el día 15 la aplicación de las bases de trabajo a bordo, recurridas por los armadores de Canarias y que han pasado a estudio del Jurado mixto central.

Los muros no sabían qué misterio me tenía la virtud...

Los muros no sabían qué misterio me tenía la virtud extraña de llenar de turbación mi espíritu. No creía en ti, no tenía confianza en ti, honorable casona familiar que tan bondadosamente me acogiste. Perdóname, vuelvo a suplicarte, y seré en lo sucesivo la más confiada de tus moradores. He acabado por rendirme a la evidencia. Indudablemente, la pobreza agría los caracteres y los deforma. Es a ella, únicamente a ella a la que de aquí en adelante haré responsable de las rarezas y extravagancias de sus habitantes. Y, firme en esta resolución que ha adoptado, Paulita prosigue su camino para ir a llamar a la puerta de tía Esperanza.

Los muros no sabían qué misterio me tenía la virtud...

Paulita se ha detenido delante de las altas murallas, a las cuales dirige su discurso, alzando la voz cuanto puede, para dominar el estrépito producido por las aguas del torrente, que amenazan ahogar sus palabras. —Araval, palacio del emperador!— exclama—. Tu emperador ha muerto, pobre morada de soberanos que duermes ahora envuelta en ruinas. Algún día venido para reinar en tus terrazas, sobre el cinturón florido de tus muros, alguien que te va socavando piedra a piedra y que acabará por derruirte en tus cimientos, alguien que te arroje, que pone sobre ti su yugo, más fuerte que el espectro dorado de tu emperador. ¿Sabes quién es ese alguien que ha venido a reinar en Araval? Voy a decirte por sí lo ignoraras: es otra emperatriz, otra soberana: la Pobreza, reina y señora de los indigentes.

Los muros no sabían qué misterio me tenía la virtud...

Luego, volviéndose hacia el castillo para encararse con él, añade como si estuviera hablando a una persona. —Pobre Araval, perdona mi desconfianza, la que en un principio me inspiraste sin que lo mereciera, y perdona también mis estúpidos temores! Te acusé en mi fuero interno, ¡oh con qué injusticia!, de esconder entre

Esta tarde se jugará el partido Madrid-Athletic en Chamartín

El campeonato inglés. Luciano Montero participará en los Seis Días de París. La Ferroviaria organiza para el domingo próximo la Vuelta pedestre al Retiro. Las carreras de galgos de ayer en el Stádium. Campeonato de «tennis» del Club de Campo

PROGRAMA DEL DIA

Carreras de galgos: A las 3,30, en el Stádium Metropolitano. Ciclismo: Trofeo Guisera. La salida se dará en la prolongación de la Castellana a las ocho de la mañana. Concurso del Velo Club del Portillo. A las diez, en Embajadores. Fútbol: «A. D. Ferroviaria-Cafeto». A las once, «MADRID F. C.-ATHLETIC CLUB». A las 3,15, en Chamartín. Hoquey: Fundación del Amo contra Madrid. Partido de campeonato. A las nueve, en el campo de la Ferroviaria. «Residencia-Valladolid». A las 12,30. Pedestrista: Prueba de la Sociedad Cultural Deportiva. La salida se dará a las diez en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña. Rugby: Torneo Junior. A las once, en la Ciudad Lineal.

Para esta tarde

Hoy, domingo, el Club Galguero celebrará también una importante reunión. Las diez pruebas son para todas las categorías y se disputarán sobre 500 y 625 yardas. Lawn tennis: Campeonatos del Club de Campo. El jueves próximo empezarán a jugar en el Club de Campo los campeonatos sociales, con las siguientes pruebas: Individual Campeonato de caballeros. Individual Campeonato de señoras. Doble de señoras «handicap». Doble de caballeros «handicap». Mistos «handicap». Las inscripciones se admiten en Secretaría hasta las cinco del miércoles, día 6.

Sociedades

Peralba deja Unión Radio. El conocido redactor deportivo don Carlos Fuentetaja ha dejado Unión Radio. Pero, afortunadamente para los deportistas, tenemos entendido que sus impresiones y comentarios, con los resultados de pruebas deportivas, se transmitirán desde otra emisora. Club Femenino: La Junta directiva del Club Femenino de Deportes ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta, Clara Sanchez; vicepresidente, Carmen Castro; secretaria, Pura Zapico; vicesecretaria, Fifi Collado; tesorera, Mari Carmen García Antón; vocales: Mary Bartolozzi, Aurora Villa, Manolita Pérez, Adelaida Muñoz, Esperanza Fernández, María Teresa Montes y Joaquina de Miguel.

Hockey

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Pedestrista

La Vuelta al Retiro. La Agrupación Deportiva Ferroviaria organiza para el domingo próximo una carrera pedestre de carácter libre para neófitos, de cuatro kilómetros de recorrido, titulada IV Vuelta al Retiro, cuya prueba se celebra anualmente.

Ciclismo

Montero en los Seis Días de París. SAN SEBASTIAN, 2.—Luciano Montero ha salido esta tarde para París para participar en la prueba ciclista de los Seis Días. Un concurso del V. C. Portillo. El Velo Club Portillo celebrará hoy un concurso puntuable para su campeonato. El recorrido de esta prueba será el siguiente: Salida, a las diez de la mañana, del domicilio social para seguir por la calle de Embajadores, paseo del Canal, carretera de Andalucía, Villa Verónica, Gatafe, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdemoro, Pinto al punto de partida, paseo del Canal, donde se situará la meta de llegada, lo que hace un total aproximado de 55 kilómetros.

Pedestrista

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Club Femenino

La Junta directiva del Club Femenino de Deportes ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta, Clara Sanchez; vicepresidente, Carmen Castro; secretaria, Pura Zapico; vicesecretaria, Fifi Collado; tesorera, Mari Carmen García Antón; vocales: Mary Bartolozzi, Aurora Villa, Manolita Pérez, Adelaida Muñoz, Esperanza Fernández, María Teresa Montes y Joaquina de Miguel.

Hockey

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Pedestrista

La Vuelta al Retiro. La Agrupación Deportiva Ferroviaria organiza para el domingo próximo una carrera pedestre de carácter libre para neófitos, de cuatro kilómetros de recorrido, titulada IV Vuelta al Retiro, cuya prueba se celebra anualmente.

Ciclismo

Montero en los Seis Días de París. SAN SEBASTIAN, 2.—Luciano Montero ha salido esta tarde para París para participar en la prueba ciclista de los Seis Días. Un concurso del V. C. Portillo. El Velo Club Portillo celebrará hoy un concurso puntuable para su campeonato. El recorrido de esta prueba será el siguiente: Salida, a las diez de la mañana, del domicilio social para seguir por la calle de Embajadores, paseo del Canal, carretera de Andalucía, Villa Verónica, Gatafe, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdemoro, Pinto al punto de partida, paseo del Canal, donde se situará la meta de llegada, lo que hace un total aproximado de 55 kilómetros.

Pedestrista

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Club Femenino

La Junta directiva del Club Femenino de Deportes ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta, Clara Sanchez; vicepresidente, Carmen Castro; secretaria, Pura Zapico; vicesecretaria, Fifi Collado; tesorera, Mari Carmen García Antón; vocales: Mary Bartolozzi, Aurora Villa, Manolita Pérez, Adelaida Muñoz, Esperanza Fernández, María Teresa Montes y Joaquina de Miguel.

Hockey

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Pedestrista

La Vuelta al Retiro. La Agrupación Deportiva Ferroviaria organiza para el domingo próximo una carrera pedestre de carácter libre para neófitos, de cuatro kilómetros de recorrido, titulada IV Vuelta al Retiro, cuya prueba se celebra anualmente.

Ciclismo

Montero en los Seis Días de París. SAN SEBASTIAN, 2.—Luciano Montero ha salido esta tarde para París para participar en la prueba ciclista de los Seis Días. Un concurso del V. C. Portillo. El Velo Club Portillo celebrará hoy un concurso puntuable para su campeonato. El recorrido de esta prueba será el siguiente: Salida, a las diez de la mañana, del domicilio social para seguir por la calle de Embajadores, paseo del Canal, carretera de Andalucía, Villa Verónica, Gatafe, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco, Valdemoro, Pinto al punto de partida, paseo del Canal, donde se situará la meta de llegada, lo que hace un total aproximado de 55 kilómetros.

Pedestrista

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Club Femenino

La Junta directiva del Club Femenino de Deportes ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidenta, Clara Sanchez; vicepresidente, Carmen Castro; secretaria, Pura Zapico; vicesecretaria, Fifi Collado; tesorera, Mari Carmen García Antón; vocales: Mary Bartolozzi, Aurora Villa, Manolita Pérez, Adelaida Muñoz, Esperanza Fernández, María Teresa Montes y Joaquina de Miguel.

Hockey

Las organizaciones de la S. C. Deportiva. Bajo la presidencia de don Carlos Oyarzábal, competente aficionado y fe-

Pedestrista

La Vuelta al Retiro. La Agrupación Deportiva Ferroviaria organiza para el domingo próximo una carrera pedestre de carácter libre para neófitos, de cuatro kilómetros de recorrido, titulada IV Vuelta al Retiro, cuya prueba se celebra anualmente.

PASTILLAS AZTECAS DEL PROFESOR Max Swanter DE BERLIN. TOS, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA. Curación radical rapidísima y siempre segura, con las famosas PASTILLAS AZTECAS del profesor Max Swanter, de Berlín, que, apenas conocidas, se han puesto a la cabeza de todas sus similares nacionales y extranjeras por sus grandes virtudes curativas. Desahucados de las vías respiratorias, probad estas maravillosas Pastillas Aztecas y curareis con seguridad. Caja grande, 2,00 Ptas. Caja pequeña, 1,00 Ptas. Depósito general para España: Farmacia Minerva, Hospital, 70, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias: Gayoso, Borrell y Dr. Tréserra y Collazo, Hortaleza, 2, y al por mayor E. Durán, S. en Cta. y Francisco Casas.

en un sillón a una mujer alta y delgada, de cabellos grises y que no hace el más pequeño movimiento. ¿Qué puede tener de particular, y mucho menos de chocante, que Paula, que lleva ya quince días en Araval, desconozca a la mujer, no la haya visto nunca? El castillo es muy grande, inmenso, tiene capacidad para alojar a un regimiento de enteros. ¿Cabe acomodarse de que la dama permanezca inmóvil a la sombra de los laureles, al pie de los cuales la han depositado los criados, que se han ido en seguida silenciosos, sin pronunciar palabra? ¿Es motivo de asombro que la desconocida no haya contestado al gentil saludo de Paula que se ha creído en el deber de darle los buenos días? Es posible que no tenga ganas de hablar, a lo que tiene un perfeccionado derecho que nadie puede negarle. Paula no encuentra objeción alguna que hacer a nada de cuanto contemplan sus ojos, ni siquiera cuando veía Carlota que acababa de salir de detrás de un macizo y que, inclinándose, sobre la dama para besar con ternura su frente, pálida, exclama: —Buenos días, madre querida. ¡Madre querida! Entonces, ¿es madre de Carlota la dama? ¿Y por qué no? Todos los jóvenes del mundo gozan del derecho de tener madre y amarla tiernamente. ¿Con qué autoridad había decidido Paula estar en su cabeza que Reginaldo, Manuel y Carlota eran huérfanos. ¿Con qué autoridad había sumido al pobre tío Pedro en las tristezas de una viudez prematura, aunque ésta pareciera desprenderse del discurso, un tanto confuso, ciertamente, del tío Bernardo? ¿Es que cada uno de los habitantes de Araval estaba obligado a enseñarle a Paulita su partida de nacimiento o de matrimonio? Tales pretensiones no podían ser sino risibles. Pero Paula, con su ceta al brazo, no cayó en la tentación de reír, porque se daba cuenta de la estupidez de su conducta y de sus extravagancias sospechadas. Cuando creyó que se había mofado bastante de sí misma, acercóse a Carlota para saludarla. (Continuará.)



COMPOSICION

Azúcar leche b., cinco centigramos; extracto regaliz, cinco centigramos; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mento-anisado, cantidad suficiente para una pastilla



PASTILLAS ASPAIME

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas:

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitáis substituciones interesadas de escasos o nulos resultados

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias; entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo

Especialidad farmacéutica del Laboratorio. Sókatarg
Oficinas: calle del Ter, 16.—Teléfono 50791.—Barcelona

NOTA IMPORTANTISIMA: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de PASTILLAS ASPAIME a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



COMO SE ENCUENTRA EN LA ACTUALIDAD EL CONFLICTO ITALOETIOPE



Tipo Saho

El día 18 entrarán en vigor las sanciones económicas en su doble aspecto: boicot a las mercancías italianas y prohibición de vender a Italia determinadas mercancías...

afanes y sus necesidades de expansión. El Comité envió sus proposiciones a Roma y Addis Abeba el día 18 de septiembre...

La declaración de agresor

Terminado el procedimiento de conciliación, se entregó el asunto al Consejo, y no para conciliar, sino para dictamen...

El nuevo Comité no hubo de trabajar



Tipo Habab

mucho. El día 3 de octubre empezaba el avance en el norte de Etiopía y el día 6 ocupaban los italianos Adua...

La venta de armas

Espeleados por Eden, lo mismo el Consejo que la Asamblea actuaron con una rapidez inaudita. El día 11 se aprobó la primera sanción...

Las sanciones

Veamos ahora, para ofrecer un cuadro de conjunto, cómo se votaron las sanciones y en qué consisten...

El mecanismo de las sanciones

(Dibujo de Derso y Kellin en "La Tribune des Nations")



El mecanismo de las sanciones. (Dibujo de Derso y Kellin en "La Tribune des Nations")

a) Caballos, mulos, asnos, camellos y cualquier otra clase de animales de transporte. b) Caucho. c) Bauxita, aluminio, alúmina...

Los Estados y las sanciones

SANCION NUM. 1.—(Prohibición de exportar armas a Italia). Se han comprometido a aplicarla 50 países...

SANCION NUM. 2.—(Prohibición de créditos, 49 países). Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia...

SANCION NUM. 3.—(Boicot a las mercancías italianas, 48 países). Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia...

SANCION NUM. 4.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 5.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 6.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 7.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 8.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 9.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 10.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 11.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 12.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 13.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 14.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 15.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 16.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 17.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 18.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 19.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 20.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 21.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 22.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 23.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 24.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 25.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 26.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 27.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

Los Estados y las sanciones

SANCION NUM. 1.—(Prohibición de exportar armas a Italia). Se han comprometido a aplicarla 50 países: Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, Méjico, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Perú, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia.

SANCION NUM. 2.—(Prohibición de créditos, 49 países). Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, Ecuador, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, Méjico, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Perú, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia.

SANCION NUM. 3.—(Boicot a las mercancías italianas, 48 países). Afganistán, África del Sur, Argentina, Australia, Bélgica, Bulgaria, Canadá, Colombia, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, Ecuador, Estonia, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Irak, Irlanda, Letonia, Liberia, Lituania, Luxemburgo, Méjico, Nicaragua, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Países Bajos, Perú, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Rusia, Salvador, Siam, Suecia, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela y Yugoslavia.

SANCION NUM. 4.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 5.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 6.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 7.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 8.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.

SANCION NUM. 9.—(Prohibición de exportar determinadas mercancías a Italia, 48 países). Los mismos que en la sanción anterior.



un 25 por 100 o más del valor de la mercancía proceda de la transformación sufrida fuera de Italia. En ambas sanciones están incluidos los contratos en curso de ejecución.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Quedaba otro problema, nada fácil de resolver. Muchos países, y entre ellos figuraban los más decididos partidarios de las sanciones, apenas han de padecer por la suspensión de su comercio con Italia; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

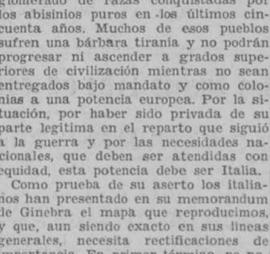
Dieho en pocas palabras, el Consejo proponía organizar internacionalmente, y bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones, la asistencia a Etiopía en todos los órdenes de la vida social. En esa asistencia podía participar Italia, y aun se le indicaba oficialmente que ocuparía el lugar más destacado, pero ni era adquirir territorios ni predominio en el país. Aquello, en realidad, no era resolver el problema italiano, sino el intentar resolver el del atraso de Etiopía; otros han de resultar favorecidos, porque sustituirán con sus mercancías las de Italia en los mercados del mundo.

Godjam, Amhara y Choa—del resto del Imperio. En la mayor parte de los trabajos sobre esta cuestión la línea llega por lo menos hasta el río Aush, y en territorio de las gallas ocupa las dos orillas del Nilo Azul. En segundo lugar, no es exacto suponer que esas adquisiciones daten solamente de los años que se citan en el mapa. Antes del siglo XIX el Imperio de los Negus ocupó muchos de los territorios que Menelik reconquistó a fines de ese siglo. Citadas como reconquista, las fechas son rigurosamente exactas. De todos modos, la Sociedad de las Naciones se encontraba ante una situación de derecho que no podía despreciar, aun consciente de que en manos de Italia esos países recibirían beneficios que sus dominadores actuales no han de concederles en mucho tiempo.

Con todo, la tesis de Italia esta aceptada en cierto modo, pues sobre la cesión de territorios se negocia en la actualidad. Parece que las fórmulas que se estudian son dos: ceder a Italia algunas regiones limítrofes, con sus colonias de Somalia y Eritrea; pero en ese caso Mussolini será el coleccionista de desiertos, de que habló un día en frase ciertamente feliz, o trocar a cambio de toda la zona sur de Etiopía—Ugala, Borana, Arusi, Sidamo y parte del Ogaden—por la zona norte de la Somalia, que daría así a Abisinia una salida al mar. Además, parece que Italia insiste en mantener bajo su dominio o su protección, como colonia o como Estado feudatario suyo, a las regiones recién conquistadas del Tigré. Pero esto es mucho más de lo que Abisinia está dispuesta a ceder. Hasta ahora, de todo ello no hay más que dos cosas que parecen aceptadas o aceptables: la cesión del Ogaden y una salida al mar. Dónde será esta salida es todavía materia ignorada. Los italianos quieren darla como puerto franco en su zona; los ingleses han ofrecido Zedla hace ya tiempo; pero hay que pensar también en Yibuti, que si pierde el monopolio del comercio abisinio se hunde, porque en la costa francesa de los somalis es en aridez uno de los países mejor dotados del mundo.

He aquí en líneas generales la situación del conflicto en el día de hoy, cuando se acaba de decidir la entrada en vigor de todas las sanciones aprobadas. Hemos querido esbozarlos rigurosamente al conflicto etiope. El problema que plantea la tensión angloitaliana, las derivaciones que la colaboración franco-inglesa pueda producir en el Mediterráneo y lo que surja de todo ello en el mismo mar son materias que merecen capítulo aparte. No en vano se deben de tratar como si se refirieran directamente a España.

Tipo Amhara



glomerado de razas conquistadas por los abisinios puros en los últimos cincuenta años. Muchos de esos pueblos sufren una bárbara tiranía y no podrán progresar ni ascender a grados superiores de civilización mientras no sean entregados bajo mandato y como colonias a una potencia europea. Por la situación, por haber sido privada de su parte legítima en el reparto que siguió a la guerra y por las necesidades nacionales, que deben ser atendidas con equidad, esta potencia debe ser Italia. Como prueba de su aserto los italianos han presentado en su memorandum de Ginebra el mapa que reproducimos, y que, aun siendo exacto en sus líneas generales, necesita rectificaciones de importancia. En primer término, no parece que esté trazada con mucha exactitud la línea que separa las cuatro provincias de raza amhárica pura—Tigré

El comercio exterior italiano

Estadística de los siete primeros meses de 1935

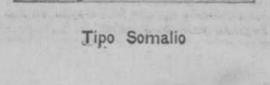
La última estadística del comercio exterior italiano—desde el 1º de enero al 31 de julio de 1935—, facilitada a los periódicos de la península por la Agencia de Roma, es, para los principales clientes de Italia, la siguiente:

Table with 3 columns: País, Importaciones Italianas (Millones de libras), Exportaciones Italianas (Millones de libras). Rows include Argentina, Austria, Brasil, Canadá, Checoslovaquia, Egipto, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, India Británica, Yugoslavia, Rumania, España, Suiza, Estados Unidos, Tínez, U. R. S. S., and Hungría.

PAISES QUE ESTAN FUERA DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ha aceptado todas las sanciones Egipto. Se han negado Alemania, con la declaración de que procurará que no aumente su comercio con Italia; los Estados Unidos, aunque por ley interior, aplican las sanciones 1.ª y 2.ª, y por medio de presión moral pretenden llevar a la práctica la 3.ª y 4.ª, y sin condiciones ni advertencias de ninguna clase Costa Rica, Brasil y el Japón.

Tipo Somalí





Psicología de la moral cristiana en términos de la moderna científica

El profesor alemán Muncker presenta un magnífico tratado en plan de manual. Los problemas de la antigua escolástica están tratados por primera vez con la terminología de los fenomenólogos contemporáneos

Una puente de la psiquiatría moderna a la moral tradicional

THEODOR MUNCKER: "Die psychologische Grundlegung der katholischen Sittenlehre" (Schwabe, 1934).

Cuando hoy se asoma uno al movimiento científico alemán, y se oye con tanta frecuencia repetir que su ideal es la construcción de una cultura nacional, que teniendo como base "el suelo y la sangre" (Blut und Boden) sirva a la mejora de la raza aria...

Este círculo de verdaderos científicos ("echter Wissenschaftler") se nota hoy una verdadera preocupación espiritualista. Es una reacción contra el "Blut und Boden" que atormenta sus oídos ininterrumpidamente...

Antropología del crecimiento

Un curso de lecciones del profesor Paolo Amaldi en la Escuela Magistral Ortofónica de Florencia

PROF. PAOLO AMALDI: "Antropología del crecimiento. Biología de las ciencias mentales de la infancia" (Barcelona: Casa Editorial Araluce, 400 páginas; 7 pesetas).

Este libro es el resultado de un curso de lecciones explicado por el autor en la Escuela Magistral Ortofónica de Florencia. El libro de Amaldi sirve de prelude a otros dos, uno de Bonaventura sobre la Psicología de la edad evolutiva, y otro de Caló sobre la Pedagogía de los anormales psíquicos...

Dos buenos libros de doctrina social católica

"La Pensée sociale d'Albert de Mun", 200 páginas; 10 s. G. GOUY: "Pages catholiques sociales", 200 páginas; 16. (Publiree; rue Thiers, 25; Marseille).

El conde de Mun es sobradamente conocido como católico excelente, patriota fervoroso y elocuente orador. Durante su vida desplegó una actividad pasmosa en el orden religioso, social y político, y si bien nunca ejerció influencia directa en la política de su nación, sí logró hacerse respetar de todos, hasta de sus enemigos...

Ha querido el docto autor que su libro fuera esencialmente un instrumento de iniciación general y de fundamental preparación del Maestro para su misión educativa...

Una original novela de Biografía de Schumann Un buen libro de versos

Describe muy bien la vida de una familia de la alta burguesía inglesa a fin del siglo XIX

RADCLIFFE HALL: "La flamme vaincue". Traducción de Pángalos por Michel Folie. (Collection "Tours d'Horizon"; 414 páginas; 1935).

Muy original y muy interesante resulta esta novela de Radclyffe Hall; en ella se plantean problemas que en estos días preocupan a muchos. Comienza el autor describiendo la vida de una familia de la alta burguesía inglesa, en una pequeña ciudad provinciana...

El material que se ofrece en esta obra es inmenso, pues la literatura moderna, así como las obras clásicas antiguas son utilizadas con profusión. El lenguaje es enteramente moderno, y así se pueden ver los problemas de la antigua escolástica tratados a la luz y con la terminología de los fenomenólogos y filósofos contemporáneos...

Evolución histórica de la liturgia

UN NUEVO TOMO DE LA COLECCION STUDIUM

AGUSTIN ROJO DEL POZO, O. S. B.: "Evolución histórica de la liturgia" (Madrid: Studium de cultura religiosa; Madrid: Apartado 735; 234 páginas; 3 pesetas).

Es un tomo más de la colección "Studium", que está teniendo tan halagüeña aceptación. El padre Rojo del Pozo, conocido bien del público por sus numerosas obras litúrgicas, nos expone aquí con orden, claridad, con brevedad y con esa sencillez que caracteriza su estilo los grandes rasgos del desarrollo histórico de la liturgia...

Una novela de Ricardo Baroja

RICARDO BAROJA: "La nao capitana". (Madrid: Espasa-Calpe; 1935; 214 páginas; 7 pesetas).

La obra de don Ricardo Baroja es una novela fantástica, pero muy animada y de verdadera emoción. La nao capitana, mandada por un capitán vasco, de Sevilla a Buenos Aires y de allí hacia el estrecho de Magallanes, atraviesa el Pacífico y llega a Manila. Durante la travesía ocurren sucesos extraordinarios...

Ha interesado por las clases trabajadoras? Se interesa y se le interesa. Lease este libro que instruye, a la inteligencia y habla al corazón...

Obras completas de Sardá y Salvany

No han perdido actualidad los excelentes escritos del gran apologista

FELIX SARDA Y SALVANY: "Biblioteca Ligera". (Barcelona: Librería y Tipografía Católica; 1935; 610 páginas en 4.º; 7 pesetas).

Hace ya muchos años que murió el insigne propagandista católico Sardá y Salvany. Pero se recuerda con cariño su nombre y se nota que sus obras no han perdido actualidad a pesar del tiempo transcurrido...

En tres partes está dividido el libro: Rimas de amor y dolor, Treinta sonetos y Romancero de las cosas sencillas. Las tres son bellas; pero acaso porque la primera tiene casi siempre por asunto el tan repetido del amor...

LIBROS VARIOS

FR. RAFAEL MARIA DE ANTEQUERA, capuchino: "Flor antequerana" (Sevilla: Imprenta de Pastora; 1935; 88 páginas; 1,50 pesetas).

En una introducción muy discreta expone el autor sus ideas literarias contrarias al vanguardismo, y explica por qué conserva las formas clásicas sin participar de rebeldías que conducen al caos...

LIBROS RECIBIDOS

JOSÉ CASADO GARCÍA: "Por qué condenó a los capitanes Galán y García Hernández" (Madrid: Gerson; Dalmáu Carles; 1935; 410 páginas).

El señor Pla Carol es ya bien conocido por los libros que ha escrito para la enseñanza elemental de las ciencias físicas-naturales...

P. BERNARDO DE LA CONCHA, S. J.: "Lógica" (Barcelona: Tipografía Católica Casals; 1936; 216 páginas).

No podemos dedicar mucho espacio a esta obra, publicada hace ya bastante tiempo. Nos limitaremos a decir que es una Lógica de fondo escolástico, a la cual el autor ha incorporado un método inductivo que se concede a los problemas modernos...

Es un libro elemental muy aceptable. Contiene, entre otras cosas, una noción de Gramática general, y por supuesto no entendemos en esta sección como puede haber artículo mineral, posesivo y de...

LIBROS RECIBIDOS

JOSÉ CASADO GARCÍA: "Por qué condenó a los capitanes Galán y García Hernández" (Madrid: Gerson; Dalmáu Carles; 1935; 410 páginas).

No parece que, por el índole de la obra, el autor no se ha cuidado mucho de la verosimilitud en ciertos pormenores. No se indica el tiempo en que se realizó aquel viaje...

NO CREAMOS que a las colonias americanas fueran trasladados presidiarios y mujeres de mala vida; había mucho mayor ciudad en este punto. El padre Aspiázu no pudo decir al desconocido que había negado la absolución a Estrella, cómplice del mismo...

ESTO NO OBSTA para que en la fábula haya gran riqueza de invención y gran exactitud en muchos cuadros. Los dibujos de la obra son del mismo novelista.

LIBRO MUNICIPAL ARTICULADA

Maya y Martí

Vega de la Iglesia

Un volumen de más de 550 páginas, encuadernado, 12 pesetas. Los pedidos, a LIBRERIA DE VICTORIANO SUAREZ, Preciados, 46, Madrid.

MAÑANA COMIENZA EN TOLEDO LA "SEMANA PRO SEMINARIO"

En los últimos años ha disminuído considerablemente el número de seminaristas. El fomento de vocaciones eclesiásticas es problema importantísimo para las parroquias de España. La Santa Sede tiene proyectada una reforma de los Seminarios españoles



La casa de verano para los seminaristas de Madrid

Del 4 al 10 de noviembre va a celebrarse en Toledo la "Semana pro Seminario", convocada por el doctor Gomá, Prímado de España. Más de una vez nuestros Prelados han llamado la atención de los católicos españoles acerca del tremendo problema que para el porvenir de la Iglesia plantea la escasez creciente de vocaciones las dificultades económicas con que luchan los Seminarios.

La Pastoral publicada a fines de enero por el Arzobispo de Toledo ha constituido un llamamiento tan patético, que repercutió en todas las diócesis de España, aun fuera de nuestra patria. El "Observatore Romano" se hizo eco de las palabras del doctor Gomá, con un artículo titulado "Il problema delle vocazioni sacerdotali in Spagna". "Le Courrier de Genève" también trató del mismo asunto en otro artículo, "La crisi

edificios", que responden plenamente a su fin, en el libro "Elenchus Seminariorum", que publica la Sagrada Congregación respectiva. Son éstos el de Calahorra, Vitoria y Comillas. También aparecen los de Sevilla, Tarragona, Salamanca y Santiago, que, aunque de otra época, siguen siendo "monumentales". Otros más se pudieran poner, que no desmerecen al lado de aquéllos. No los hemos puesto todos, porque necesariamente teníamos que dejar algunos.

Sirvan, pues, éstos para llamar la atención de los católicos hacia un problema que tanto nos interesa a todos. Magníficos edificios que es preciso "llevar" y mantener en las debidas condiciones, a fin de que den el rendimiento que la Iglesia se propone. Según dicho "Elenchus" hay en España 56 Seminarios "plenos", es decir, completos; 17 mayores y 20 menores. He ahí

el caso. El año 1927 hace construir el grandioso de Cuglieri, en Cerdeña; para toda la isla. Con estas y otras medidas se llegan a reunir en los catorce grandes Seminarios regionales de Italia 3.000 estudiantes (Liceo y Teología). Cuando empezó su pontificado, apenas había 800. Últimamente hemos visto el monumental de la diócesis de Milán, que es seguramente uno de los más santuosos del mundo. Es también obra del Pontífice, ofrecida por sus antiguos diócesanos; lo acredita la grandiosa estatua que campea en la entrada, verdaderamente monumental.

No habíamos de otras clases de Seminarios y Colegios, dedicados también a la formación del Clero: el Etiópico, el Nuevo Seminario Romano Menor, el del Brasil, el Ruteno, el Rumano, el Irlandés, el Checoslovaco y el Holandés. Solamente en construcciones de esta clase empleó una Empresa, de las varias que trabajaron, 2.000 obreros durante siete años; y 3.000 y 5.000 en 1932.

Entre los Seminarios diocesanos hay que contar también, de los construídos o en construcción por iniciativa del Pontífice, los de Bolonia, Parma, Nápoles, Campobasso, Grosseto, Génova, Florencia, Reggio. A esto es preciso agregar

del Lazo, en un sitio ideal, como una ciudad universitaria para seminaristas. El señor Obispo de Calahorra, allí presente, planeaba el suyo, que es hoy uno de los más hermosos de España; don Pedro Asúa recogió datos para el de Vitoria y otros que imaginaba.

Sabido es que hay en los Estados Unidos grandes Universidades católicas a "Colleges" que son, en gran parte, verdaderos Seminarios, mayores o menores. Conviene no olvidar que es un país esencialmente protestante y que los católicos no llegan al número de los habitantes de España. Aun así existen 16 Seminarios "plenos", 17 mayores y 20 menores, con más de 50 "Colleges" para formación de seminaristas. Esto sin contar, como hemos indicado, los "Colleges" de religiosos, donde las vocaciones encuentran el mejor ambiente para desarrollarse. Los Obispos norteamericanos han dedicado a sus Seminarios las mayores sumas y los mayores cuidados, no obstante tener Universidades católicas donde los sacerdotes encuentran el mejor ambiente para sus estudios. La Universidad Católica de Washington, obra de todo el Episcopado, es por sí misma el centro de cultura superior, sagrada y profana, para sacerdotes y religiosos.



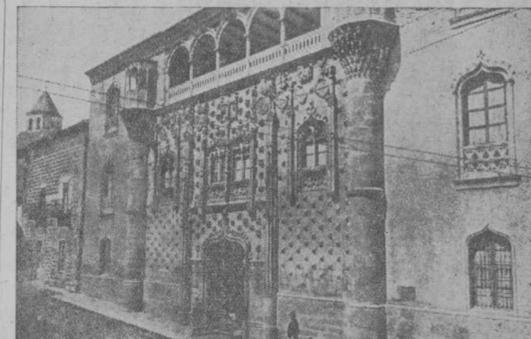
36 TOLEDO. — Vista parcial con el Seminario.

Seminario de Toledo

no sólo de su Seminario, sino de todos los Seminarios de España.

Tengamos en cuenta que la legislación "laica", de no oponer el remedio, tiene que producir algo así como "la crisis del sacerdocio", como ha producido en Francia la legislación combista. El doctor Gomá, en su exhortación relativa a la Semana, reitera las cifras aterradoras publicadas por el padre Donceur. En el primer tercio de este siglo perdió Francia cerca de 13.000 sacerdotes de parroquia. La pérdida esta viene agravada por una diferencia en menos de 13.000 ordenaciones durante el mismo periodo. "Horroriza—dice el padre Donceur—imaginar la situación del año 2000 si, por desgracia, el fenómeno siguiera en las mismas proporciones; sería pura y simplemente la desaparición de la totalidad del Clero parroquial, que el año 1900 llegaba apenas a la cifra de 45.000.

Afortunadamente, ni España es Francia ni las cosas pueden seguir por esa pendiente. La familia española se mantiene, a Dios gracias, en otro nivel espiritual; España es por muchas causas profundas país de ascetas y de sacerdotes. Pero no hemos de cerrar los ojos a la triste realidad de nuestra patria, aunque no tan triste en ese sentido como la que pinta el jesuita francés. No tenemos estadísticas de lo ocurrido en las Diócesis de España en estos últimos años; sin embargo, "las referencias son desconsoladoras". Lo dice el Arzobispo de Toledo, que debe saber algo de esas cosas. «La pérdida media—agrega el doctor Gomá—en los alumnos de nuestros Seminarios, podemos calcularla en la mitad. En algunos de ellos, la caída de matriculas ha sido mucho más profunda. La formación de un libro semejante al del padre Donceur nos procuraría enseñanza gravísimas y tal vez estimularía el fomento de las vocaciones.»



Seminario de Baeza



Seminario de Burgos

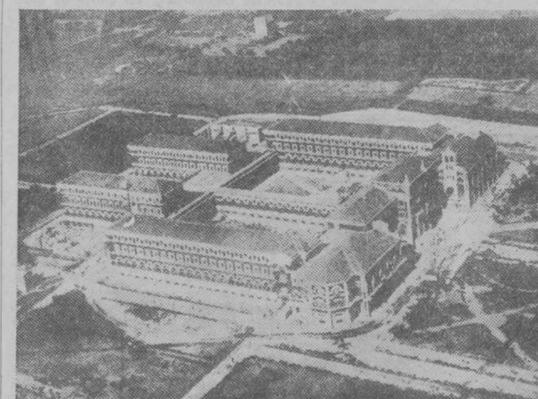
Con estas autorizadas y alentadoras palabras del Arzobispo de Toledo quisieramos llamar la atención de los católicos españoles hacia un problema que es de vida o muerte para las parroquias de España. Quisiéramos copiar aquí toda la patética exhortación del Arzobispo de Toledo, juntamente con la Carta Pastoral de principio de año de tanta repercusión tuvo en el mundo católico. Ya dimos algunas cifras necesarias.

Manuel GRANA

Promedio de alumnos y de ingreso en los Seminarios de España durante los quinquenios 1926-1930 y 1931-1935, sobre datos de cuarenta y cinco Seminarios

Número total de alumnos	47.512	33.952
Promedio quinquenal	1.055,82	754,48
Promedio anual	211,16	150,89
Coefficiente de disminución anual		28,54%
Número de alumnos de ingreso	7.845	4.076
Promedio quinquenal	174,33	90,53
Promedio anual	34,86	18,11
Coefficiente de disminución anual		48,05%

Se observa, en general, un pequeño aumento en los años del primer quinquenio, descenso en el año 1932 y mayor baja en el siguiente año. En el presente aumenta el ingreso en casi todos los Seminarios.



Seminario de Calahorra

las 1.202 casas parroquiales, levantadas para el clero de las parroquias por la solicitud de Pío XII, que fundó en 1928 el "Oficio por la Clase Parrochial", que tanto ha facilitado la vida del clero parroquial y las vocaciones eclesiásticas.

Tal es el empuje que el actual Pontífice ha dado a los Seminarios de Italia; su variada y portentosa actividad no le ha hecho descuidar esta parte de su alto ministerio, que ha recomendado con tanta insistencia a todos los Obispos del mundo, incluso a los que llamamos "indígenas".

La Santa Sede y España

Sabida es de todos la reforma que la Santa Sede tiene proyectada en los Seminarios de España. Precisamente, el Obispo de Pamplona, recién consagrado, hizo hace dos años una visita de inspección, a fin de que la Congregación de Seminarios tuviera a mano los últimos datos y necesidades de todos ellos. Nuestras Universidades Pontificias o Seminarios metropolitanos están ahora reorganizándose en ese sentido,



Seminario de Tarragona

En los Estados Unidos

Un recuento de los Seminarios de los Estados Unidos sería largo de contar. Los que fueron al Congreso Eucarístico de Chicago se quedaron asombrados ante el magnífico de Nuestra Señora

pues la Santa Sede desea que se pongan en sus estudios a la altura de los mejores. La carta del Cardenal Pacelli, dirigida al Arzobispo de Toledo para llevar a él y a sus colaboradores a llevar adelante con el mayor empeño la "Semana pro Seminario", manifiesta también el interés sumo que tiene Pío XII por la prosperidad y eficiencia de nuestros Seminarios.

Por desgracia, nuestros "alcos" ni siquiera devolvieron a la Iglesia las colegios arrebatados a los Jesuitas, juntamente con sus bibliotecas, mueblaje y material, como mandó hacer Carlos III en los tiempos de la expulsión. En efecto, muchos de los grandiosos edificios de la Compañía son hoy Seminarios. Los de Salamanca, Barcelona, Urgel, Gerona, Lérida, Segorbe, Teruel, Logroño y Tudela, de jesuitas fueron; y la mayor parte de los Seminarios "bien acondicionados" de España datan de entonces. Y se dio el caso de que esta "aportación" de los jesuitas a los Seminarios estimuló de tal manera el celo de los Prelados, que hubo una verdadera porfía en construir o adaptar otros semejantes. El de Vich, por ejemplo; el de Canarias, el de Ciudad Rodrigo, el de Zaragoza, el de Segovia y el de Zamora. Con las bibliotecas de los jesuitas se completaron las de las Universidades y Seminarios; algunas de aquéllas, como la de Sevilla y Alcalá, aprovecharon sus edificios.

El porvenir

Pero no volvamos la vista atrás, so pena de quedarnos en cetatua de sal, como la mujer de Lot; miremos adelante y procuremos secundar la iniciativa del Arzobispo de Toledo en favor,



Seminario de León

de las vocaciones en Spagne". Hasta el "Journal des Débats", con un lenguaje inadmisible para un católico, comentaba también el fenómeno de la carestía de vocaciones "en la católica España".

Muchas consideraciones pudiéramos hacer aquí acerca de las causas y circunstancias que acompañan este fenómeno tan deprimente para nuestra fe de católicos y españoles; en las sesiones de la Semana se dilucidarán completamente para hallar el remedio. Sin embargo, no hay razón para que no entreguemos a un injustificado pesimismo.

No pueden faltar vocaciones en una nación de tan profundos sentimientos católicos. Acaso no se han cultivado debidamente; acaso los fieles no han colaborado lo suficiente con los Prelados para dotar a los Seminarios de todos aquellos recursos necesarios para su funcionamiento completo. Estas no son obras que den su rendimiento con un impulso generoso solamente; necesitan continuidad, atención y gasto permanente.

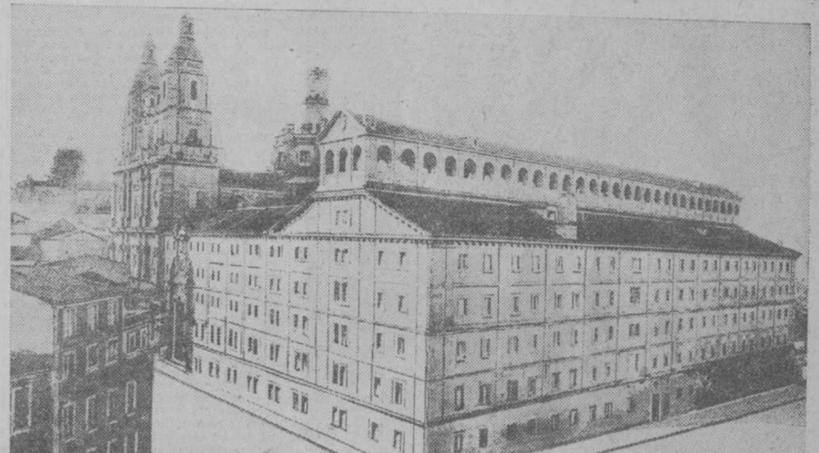
Tanto es así, que algunos de nuestros Seminarios "modernos" figuran como

Pío X y los Seminarios

Desde el Concilio de Trento, la Iglesia no ha cesado de ir acomodando los Seminarios a las necesidades de los tiempos. El ejemplo y las disposiciones de los dos últimos Pontífices Pío X y Pío XI (a Benedicto XV le cogió la Gran Guerra), han servido para multiplicarlos y elevarlos a aquel grado de esplendor que hoy es el orgullo de tantas diócesis, especialmente en Italia y en los Estados Unidos. Apenas elevado al solio pontificio, dispuso Pío XI que los Seminarios de las Marcas y de la Umbria se trasladaran a nuevas sedes; el año 1924 se inauguraron el de Fano y el de Asís; el 26, el de Molfetta y el de Potenza. Todos regionales. Hace ampliar el de Ariagni, el de Posillipo, el de Cantanzupo. Y no sólo quiere que tengan mayor capacidad, sino que se los dote con buenas bibliotecas, gabinetes de física, química y demás cien-



Seminario de Santiago



Seminario de Salamanca

Croquis de la semana



CRED.—"V. eck-end". Chaqueta y falda de "pied de poule" negro y blanco. Sombrero de fieltro negro; creación de Rose Valo.

CRED.—Chaqueta de "tissu" escocés, rojo y azul. La "echarpe" con forro de terciopelo rojo. Falda azul marino.

O'ROSSEN.—"Crudité". Falda pantalón marrón. Chaqueta de lana escocesa "beige" y marrón. Adorno de nutria dorada.

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Septiembre.—Lavados dos veces en semana; el primer mes con jabón sulfúrico. El segundo mes y sucesivos, un lavado por semana. A diario esta loción: Extracto de quina, 3 gramos; alcohol de 85, 400 gramos; tanino, 1 gramo; cloral, 1 gramo; agua destilada, 100 gramos. Haga esto cuatro meses y escribame.

Pelmazo (Madrid).—Se lavará una vez en semana haciéndose lo siguiente: Una yema de huevo. Una cucharada de borato de sosa. Hacer una pasta. Extenderla por la cabeza. Frotar. Echar un poquito de agua. Frotar nuevamente, y así, echando cada vez más agua hasta aclarar bien. A diario la loción: Cloral, 2 gramos; ácido tánico, 2 gramos; agua, 300 gramos; alcohol, 300 gramos. Masaje a la vez con cepillo de caucho.

Una señora de pueblo.—Puesto que no tiene medios para hacerse una depilación de rayos X o diatermocoagulación, voy a dar un procedimiento sencillo para disminuir ese bigote. Pida en la farmacia agua oxigenada de 20 volúmenes. Lávese con agua y jabón en la parte velluda. Pase un algodón empapado en alcohol. Seguidamente aplicar el

agua oxigenada y dejar secar. Esto varias noches hasta decoloración definitiva.

Dos burgalesas.—Una buena crema de limpieza de cutis: Diadermina, 50 gramos; caolin, 5 gramos. Aplicar por las noches extendiéndole bien por la cara, dando frotaciones especialmente en las partes maquilladas. Aclarar después con agua templada.

Una leonesa de la J. A. P.—Si tiene usted constancia, en pocos días acabarán esas preocupaciones de cutis. Noche lavados con aceite de olivas dejando la cara ligeramente engrasada. Mañanas: Esta leche de belleza después de lavarse con agua fría: Agua de rosas, 100 gramos; glicerina, 100 gramos; tintura de benjuí, 25 gramos. Dejándola secar sobre el cutis. Después un poquito de "coldcream". Sin más polvos ni color en dos meses. Cabellos: Lavados una vez en semana con jabón sublimado. A diario un poquito de vaselina líquida.

Viva Gil Robles (San Sebastián).—Después de este viva al que yo correspondo con otro más fuerte, voy a contestarle. No puedo dar más detalles de ese producto que indicaba a "Ma-

ribe", pues sería reclamo. Es el nombre de una marca comercial, y aquí nos está prohibido. Para usted sería algo definitivo. En cuanto a la depilación por electrolisis, he visto estos días un caso en San Sebastián muy interesante: Una señora que es muy posible quede marcada para toda su vida por unas marcas que la realice a mi satisfacción.

Villabona adoptiva.—Haga lo mismo que recomiendo hoy a un "Pelmazo".

Mariuz.—No puedo darle la receta que solicita porque es un secreto industrial.

Inglaterra.—Conozco algunos casos que por no haberse tratado bien la caída de los cabellos después de unas fiebres infecciosas como las que usted tuvo, se quedaron calvos para toda su vida. Afortunadamente, con usted estamos a tiempo. Son muy recientes y ha tenido la fortuna de escribir a tiempo. Loción para uso diario: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de castañas, 10 gramos; tintura de capsicum, 10 gramos; alcohol de romero, 300 gramos. Fricciones energéticas con esta loción, dando a la vez masaje con cepillo de cabeza.

Sevilla.—Alegre y fríste.—Pobre sevillana afligida por un cutis lleno de granos, y que desea tener un cutis "de esos que se admiran por ahí" antes de marzo, en que va a casarse. Pues sí que lo tendrá usted, "preciosa". Noche: Esta loción aplicada con un algodón, dejándola secar sobre el cutis: Borax 3 gramos; hiposulfito de sosa, 25 gramos; glicerina, 25 gramos; agua, 425. A la mañana: Diadermina, 50 gramos; azul flor, 3 gramos. Masaje cinco minutos y aclarar con agua caliente. Después un poquito de "coldcream". Comer poco pan, pocos dulces, vísceras, mazas, mariscos ni salazas ni especias. Masticar lentamente los alimentos insalivándolos bien. En ayunas, tres veces en semana, un cortadillo de agua de Carabaja, echándose sobre el lado derecho cinco minutos. Y en tres meses transformada y bonita para su boda próxima. Enhorabuena y que sea muy feliz.

Un salicilista (Murcia).—Lavados dos veces en semana con jabón de ácido salicílico. A diario esta loción: Aceite de ricino, 15 gramos; alcohol, 200 gramos; agua de rosas, 100 gramos; extracto blando de quina, 4 gramos; esencia de bergamota, 2 gramos.

Doña Tufios (Bilbao).—No intente nada de lo que indica en su carta. Podría aumentar ese defecto que usted señala. Si viene en alguna ocasión a Madrid podrá orientarla hacia algo que la convenga y de positiva eficacia. Eso por ahora es imposible de corregir con fórmulas químicas.

La rubiales (Soltera, 38 años y "muchas ganas de no envejecer").—Voy a darle la fórmula de juventud que desea para borrar esas arruguitas, bolsas, etc. Noche: Lavados con aceite de almendras, dejando el cutis ligeramente engrasado. Dos veces en semana embargarse la cara con esta pomada, esta jándola toda la noche: Lanolina, 50 gramos; agua de rosas, 25 gramos; aceite de almendras, 10 gramos; vaselina, 16 gramos; esencia de jazmín, 1 gramo. Una vez por semana ponerse esta mascarilla: Una clara de huevo batida extendida por la cara. Dejar secar. Aclarar después con agua fría. Finalmente un poquito de la pomada indicada.

Isabelita.—Si el vello es suave siga decolorándolo con agua oxigenada. Nada de depilatorios químicos, que aumentan el vello y lo hacen más fuerte. Para lavar su cutis grasiento hay jabones de tocador especialmente indicados, pero no puedo señalar marcas. ¡Ah!, y otra vez escriba más claro, que he perdido una hora en descifrar sus garabatos picudos.



Para interior, elegante conjunto de raso azul, combinado en estampado y liso. Adornan el cuello flores recortadas

ribel", pues sería reclamo. Es el nombre de una marca comercial, y aquí nos está prohibido. Para usted sería algo definitivo. En cuanto a la depilación por electrolisis, he visto estos días un caso en San Sebastián muy interesante: Una señora que es muy posible quede marcada para toda su vida por unas marcas que la realice a mi satisfacción.

Villabona adoptiva.—Haga lo mismo que recomiendo hoy a un "Pelmazo".

Mariuz.—No puedo darle la receta que solicita porque es un secreto industrial.

Inglaterra.—Conozco algunos casos que por no haberse tratado bien la caída de los cabellos después de unas fiebres infecciosas como las que usted tuvo, se quedaron calvos para toda su vida. Afortunadamente, con usted estamos a tiempo. Son muy recientes y ha tenido la fortuna de escribir a tiempo. Loción para uso diario: Tintura de quina, 50 gramos; tintura de castañas, 10 gramos; tintura de capsicum, 10 gramos; alcohol de romero, 300 gramos. Fricciones energéticas con esta loción, dando a la vez masaje con cepillo de cabeza.

Sevilla.—Alegre y fríste.—Pobre sevillana afligida por un cutis lleno de granos, y que desea tener un cutis "de esos que se admiran por ahí" antes de marzo, en que va a casarse. Pues sí que lo tendrá usted, "preciosa". Noche: Esta loción aplicada con un algodón, dejándola secar sobre el cutis: Borax 3 gramos; hiposulfito de sosa, 25 gramos; glicerina, 25 gramos; agua, 425. A la mañana: Diadermina, 50 gramos; azul flor, 3 gramos. Masaje cinco minutos y aclarar con agua caliente. Después un poquito de "coldcream". Comer poco pan, pocos dulces, vísceras, mazas, mariscos ni salazas ni especias. Masticar lentamente los alimentos insalivándolos bien. En ayunas, tres veces en semana, un cortadillo de agua de Carabaja, echándose sobre el lado derecho cinco minutos. Y en tres meses transformada y bonita para su boda próxima. Enhorabuena y que sea muy feliz.

Un salicilista (Murcia).—Lavados dos veces en semana con jabón de ácido salicílico. A diario esta loción: Aceite de ricino, 15 gramos; alcohol, 200 gramos; agua de rosas, 100 gramos; extracto blando de quina, 4 gramos; esencia de bergamota, 2 gramos.

Doña Tufios (Bilbao).—No intente nada de lo que indica en su carta. Podría aumentar ese defecto que usted señala. Si viene en alguna ocasión a Madrid podrá orientarla hacia algo que la convenga y de positiva eficacia. Eso por ahora es imposible de corregir con fórmulas químicas.

La rubiales (Soltera, 38 años y "muchas ganas de no envejecer").—Voy a darle la fórmula de juventud que desea para borrar esas arruguitas, bolsas, etc. Noche: Lavados con aceite de almendras, dejando el cutis ligeramente engrasado. Dos veces en semana embargarse la cara con esta pomada, esta jándola toda la noche: Lanolina, 50 gramos; agua de rosas, 25 gramos; aceite de almendras, 10 gramos; vaselina, 16 gramos; esencia de jazmín, 1 gramo. Una vez por semana ponerse esta mascarilla: Una clara de huevo batida extendida por la cara. Dejar secar. Aclarar después con agua fría. Finalmente un poquito de la pomada indicada.

Isabelita.—Si el vello es suave siga decolorándolo con agua oxigenada. Nada de depilatorios químicos, que aumentan el vello y lo hacen más fuerte. Para lavar su cutis grasiento hay jabones de tocador especialmente indicados, pero no puedo señalar marcas. ¡Ah!, y otra vez escriba más claro, que he perdido una hora en descifrar sus garabatos picudos.

Luis PALACIOS PELLETIER

Adquieren su máxima importancia, según vamos caminando hacia el tiempo frío, los trajes de casa para la mujer. No de todas puede afirmarse que a estas alturas tienen dispuesto extenso programa de fiestas, salidas y recepciones para gastar más de prisa las horas invernales. Por el contrario; muchas son las que han sentido ya bien distinto, el alabonazo con que las convoca ese mismo tiempo frío para que se reñan en los confortables interiores a gozar, como en ninguna otra ocasión, de la intimidad de las veladas henchidas de encanto indefinible.

Amenas charlas y honestos pasatiempos, al mismo tiempo que ingeniosas y útiles labores, contribuyen a que esas largas horas, pasadas muchas veces en torno a la alegre llama que chisporrotea en el hogar, sean como los eslabones de la cadena de amor que entre sí une a todos y cada uno de los miembros que componen la familia. Y hemos de reconocerlo, porque es justo, que en medio de todos, como rayo de sol, resplandece la madre, nimbada por la aureola de su bondad y envuelta en los fulgores de su belleza.

¿Qué de extraño es, pues, que los dirigentes de la moda no hayan echado en olvido los trajes que a la mujer convienen para esas ocasiones? Fáciles de línea, de telas más o menos ricas, han de tener la nota característica, común a todos ellos, de la más estricta sencillez. Que no estorben tampoco los movimientos que cada una debe ejecutar, y que tanto por su corte como por su agradable colorido, sirvan para que la mujer se muestre en familia realizada por el buen gusto, la limpieza y la alegría.

Naturalmente, se permiten algunos adornos seleccionados en aquellos trajes que se dedican a las horas del té, en que se reciben visitas que pueden ser o no familiares. Y ni que decir tiene que los

vestidos destinados a cenas o fiestas íntimas requieren ya otra clase de confección más cuidada tanto en la calidarnos que la coquetería brinda a la mujer en cada temporada.

Y, como de la mano, nos lleva el tema que estamos tratando a ocuparnos de aquella otra clase de vestidos o prendas de interior que la mujer dedica especialmente a las horas concedidas a descanso.

Hasta ahora ha predominado la forma clásica, que puede compararse con una bata y aun rozar los linderos del traje de noche. Eso parecen, en efecto, si se salva el tejido, las prendas en boga. Son largas hasta el suelo, muchas tienen acusada forma princesa y todas están guarnecidas de encajes. No en balde es el encaje un adorno eminentemente femenino que, si es verdad, según nos cuenta la historia de este rico aditamento, que no fueron precisamente las mujeres, sino los hombres quienes lo hicieron prosperar antaño, es lo cierto que hoy es el más rico ornato de las canastillas de boda de las brillantes enamoradas.

Otra prenda ha venido en estos días a disputar a la anterior la supremacía de que gozaba: Nos referimos a los pijamas. Bonitos, modernos y muy confortables por su forma y por las telas que están hechos, tienen en sí la nota atrayente de lo nuevo y más en boga. Pero hemos de reconocer, a pesar de las ventajas enumeradas, que no han conseguido desbancar todavía a las prendas a que antes nos hemos referido, ni en lo tocante a su gracia, ni en su femineidad, cualidades debidas principalmente por las muselinas y crespones de que aquéllas están confeccionadas, unido a los fines y delicados coloridos y, sobre todo, a los hermosos y seductores encajes.

Como ejemplo de las aventuras curiosas que pueden ocurrirle a un "chef" de un gran hotel, voy a citar el caso de un millonario que había pedido codorniz al "Agua de Colonia". Aunque parezca un poco extraño, me propuse satisfacerle, para lo que pedí al millonario me indicase su marca preferida, pues este líquido no está comprendido en la lista de nuestros ingredientes culinarios. Otro millonario americano, conocido por su avaricia, me encargó un día en Montecarlo que preparase una comida para doce cubiertos. El menú no debía componerse más que de platos inéditos, compuestos cada uno con lo mejor y más costoso que hubiera.

Después de haber meditado durante largo tiempo, preparé una lista de unas veinte creaciones originales, que costaban aproximadamente unos mil francos cada una. El menú comprendía una selección de caza, aves tiernas, carnes poco conocidas, etc., y yo había propuesto que por cada pieza que se sirviera con la cabeza entera se reemplazasen los ojos por diamantes y perlas. El champagne debía brotar de un surtidor. Muy orgulloso de mi trabajo, presenté al millonario una carta de menú ricamente decorada, que leyó con evidente satisfacción.

Me llené de elogios y me dijo: —Está perfecto. Mándeme hacer una docena de menús como éste; ya me indicará usted el precio y me enviaré la nota por su trabajo. No quiero encargarme de la comida; quiero tan sólo los menús para enviarlos a mis amigos, con el fin de que vean la fiesta "que he dado" durante mi estancia en Europa.

El apetito no es lo que fue, y esto es debido a la moda de los "cock-tails". Antes de la comida no deben beberse más que bebidas ligeras. Los jugos de fruta son los más aperitivos.

LA COCINA

La última crónica de Mr. Escoffier, llamado "Mariscal de Chefs de Cocina"

Dios ha creado tantas cosas buenas, para alegría de los hombres, que es dar una prueba de ingratitude a la Divina cifra que ninguna Corte me hubiera podido ofrecer, y, además, porque en nuestros días el menú de las Casas Reales está fijado para los días de la semana con letras variantes, de modo que un "chef" tiene pocas ocasiones de desplegar su ciencia culinaria.

Como ejemplo de las aventuras curiosas que pueden ocurrirle a un "chef" de un gran hotel, voy a citar el caso de un millonario que había pedido codorniz al "Agua de Colonia". Aunque parezca un poco extraño, me propuse satisfacerle, para lo que pedí al millonario me indicase su marca preferida, pues este líquido no está comprendido en la lista de nuestros ingredientes culinarios. Otro millonario americano, conocido por su avaricia, me encargó un día en Montecarlo que preparase una comida para doce cubiertos. El menú no debía componerse más que de platos inéditos, compuestos cada uno con lo mejor y más costoso que hubiera.

Después de haber meditado durante largo tiempo, preparé una lista de unas veinte creaciones originales, que costaban aproximadamente unos mil francos cada una. El menú comprendía una selección de caza, aves tiernas, carnes poco conocidas, etc., y yo había propuesto que por cada pieza que se sirviera con la cabeza entera se reemplazasen los ojos por diamantes y perlas. El champagne debía brotar de un surtidor. Muy orgulloso de mi trabajo, presenté al millonario una carta de menú ricamente decorada, que leyó con evidente satisfacción.

Me llené de elogios y me dijo: —Está perfecto. Mándeme hacer una docena de menús como éste; ya me indicará usted el precio y me enviaré la nota por su trabajo. No quiero encargarme de la comida; quiero tan sólo los menús para enviarlos a mis amigos, con el fin de que vean la fiesta "que he dado" durante mi estancia en Europa.

El apetito no es lo que fue, y esto es debido a la moda de los "cock-tails". Antes de la comida no deben beberse más que bebidas ligeras. Los jugos de fruta son los más aperitivos.

SARRAU STER
Director de Academia Gastronómica

Academia Gastronómica
Enseñanza de cocina
Puericultura y corte-confección
Calle Recoletos, 14. Teléfono 53523.

INSTITUTO BELLEZA ECONOMICO
Limpieza cutis, ondas al agua, uñas y pestañas, todo 5 pias. Permanente desde 5 y tintes desde 10 pias. Calle Cruz, 18. Peluquería señoras.

EL DEBATE - Alfonso XI, 4

AGUA VISNULINOLEUM
ALFOMBRAS - SALINAS
Carranza, 5. Teléfono 32370.

HOTEL ARANA
SAN SEBASTIAN
Pensión completa, desde 12 pesetas.

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS
ACADEMIA ARRUE-UGENA
Por ampliación de locales se traslada a Fuencarral, 74. MADRID

HIGIENE JABON 1 PESETA
BICARBONATADO TORRES MUÑOZ

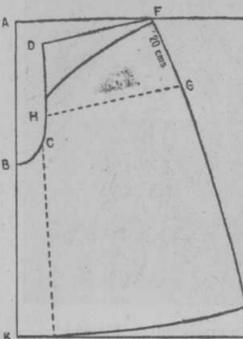
Explicación de un pijama

La dificultad para hacer un pijama consiste, desde luego, en el corte que ha de darse al pantalón, pues el corpiño puede afectar distintas formas ya conocidas: blusa corriente, bolero, corta casaca o larga túnica, como tienen los actuales.

En su consecuencia, solamente explicamos cómo se corta el pantalón.

Se traza, en la tela doblada, un cuadro con la largura total de la prenda y treinta centímetros de ancho. Se toma la medida de la cintura y se señala su cuarta parte, marcándola en D F. A partir de F se señalan 20 centímetros de largo en C. La medida G H ha de ser igual a la cuarta parte del contorno de las caderas. De F a G se señala ligera curva, y por medio de una regla se traza una línea que una los puntos G E en la línea del cuadro. Se toma la medida de tiro y se lleva a D C. En C se marcan hacia afuera ocho centímetros, trazando la curva descendente, como se indica en C. B. Se une B con K y queda señalado el delantero del pantalón del pijama. Sólo resta cortarlo, preparándolo para coser. El canesú va separado.

Para la parte posterior se marcan las medidas en la misma forma que se hizo para el delantero, teniendo en cuenta únicamente que será preciso subir el tiro, añadiéndole diez centímetros.



Elegante pijama que luce la estrella cinematográfica Silvia Sidney. Es de tela estampada, colores rojo y marfil, con dibujo persa. Cierra en el cuello con abundante lazada, y en la cintura tiene flexible tira de roña piel de Sucia, muy brillante, y broche de anillos metálicos



HEIM. — Sencillo traje para casa, de lana peluda, azul fuerte. Tiene ancho cinturón y hebilla de cuero en el color del vestido

Nuestra habíamos poco más fianza du para los pero esta pensa ritmo de que la co al hallazg biador, e inestimab parte del la Univer

diana; d drews; de este seño próximas Mr. Dav tor's Coll Tambié nos y di pericales asimismo tud, por mable cor Kumbara

El mosaico de Bizancio, pieza magnífica de incalculable valor artístico

Según los arqueólogos, el lugar del hallazgo puede ser la galería de los Cuarenta Santos del palacio de Constantino, cerca de las habitaciones particulares de los emperadores

LAS EXCAVACIONES CONTINUARAN EL AÑO PROXIMO



(Por el profesor J. H. Baxter. Servicio especial del Times exclusivo de EL DEBATE.)

Nuestra expedición era reducida, pues habíamos anticipado una temporada poco más que experimental y de ena-

ción por el Museo. Tuvimos la suerte de encontrar peones de trabajo admirables, y salimos altamente satisfechos de su adhesión, lealtad y del servicio afectuoso que prestaron. Gracias a esto, la trinchera se ensanchó rápidamente, con la finalidad de que comprendiera toda la anchura de la calle de Araste Sokak de una arcada a otra, y aun-

antes de mucho tiempo comprobamos patentemente que el mosaico era el pavimento de un pasadizo largo que atravesaba la calle de Araste Sokak del este al oeste, de cuya superficie habíamos destapado hasta la fecha unas cuarenta a cincuenta yardas cuadradas. Por el centro del Araste Sokak corría, en dirección sur, un viejo desagüe turco sólo dos pies por encima del mosaico; pero en un punto (que en la fotografía general del yacimiento se ve como un gran hoyo ovalado) las aguas se habían infiltrado, reduciendo las pequeñas piedras a la consistencia de greda por efecto de su desgaste. Siguiendo la dirección del sumidero hacia el sur, destapamos una columna, que en su caída se había fraccionado en tres trozos. Un estudio de su colocación nos convenció que debió estar colocada primitivamente en el borde del mosaico, de donde había sido arrancada y enviada a dos metros de distancia probablemente por efecto de un fenómeno sísmico. Este hallazgo parecía indicar que en tiempos el pasillo había tenido por uno de sus costados una fila de columnas que, a modo de pórtico abierto, permitía la entrada del sol, con la finalidad de que éste iluminara los dibujos.

Todo el fondo del pavimento está compuesto de téseras blancas finamente imbricadas, rodeado por una bordura múltiple magníficamente coloreada. Los dibujos del mosaico están arreglados en tres hileras, teniendo cada una de ellas su base o piso. La primera hilera empieza a mano izquierda u oeste, con

unas aves, que pudieran ser pavos o pintadas. En la fila central, y por el mismo orden, descubrimos una lucha entre un león y un buey, un oso subido a un árbol, dos panteras devorando una gacela, una mujer amamantando a su niño, un perro ladrando y un ciervo enrollado por una serpiente. En el tercer orden, la figura más saliente es la de un pescador sacando un pez del agua: esta es, de cierta manera, la mejor composición de todas, por los efectos de transparencia que la mano genial del artista, con gran delicadeza, ha podido dar al pie que se encuentra en el agua. A pesar de que la bordura de la parte norte se encuentra seccionada por la pared turca, a la que antes hemos hecho referencia, hicimos comprobación que el pavimento seguía por debajo de los arcos, tanto en dirección norte como hacia el oeste. Pero no se puede llegar a levantar las tierras y las piedras que lo sepultan sin un previo derrumbamiento de la arcada.

Exactamente tres semanas después del comienzo de las excavaciones invitamos a los representantes del Museo, del Municipio y del Gobierno a una Exposición de carácter privado y preliminar, no sólo para conseguir que se interesaran en el hallazgo, sino también para demostrarles prácticamente las nuevas dificultades que encontrábamos en nuestro camino, que contrarrestaban el ímpetu de nuestras tareas. Las grandes y profundas murallas de las arcadas, que nos impedían destapar gran parte del mosaico, no podían ser demolidas sin permiso especial; alguna extensión de tierra al este de la calle era de propiedad particular, y no era fácil para nosotros llegar a un acuerdo con los dueños individualmente. Nuestras esperanzas de apoyo oficial fueron realizadas colmadamente. Con la firme ayuda de algunas personas del Gobierno y del mismo Vali en persona, desaparecieron las trabas, y conseguimos de igual manera la benevolencia y el interés en nuestra labor por parte de gente principal. Es para nosotros un deber grato el hacer constar públicamente nuestro más profundo aprecio por la simpatía, la amistad y el estímulo que nos fueron brindados por todas las esferas sociales. La Turquía kemalista se interesa sobremanera por las antigüedades que abundan en Estambul y, a decir verdad, en todo el país: encontramos una marcada curiosidad por todo lo antiguo, una gran apreciación del valor de la arqueología en sí y un celo por la investigación altamente prometedores para el futuro.

El trabajo de nuestra próxima temporada

Terminada nuestra exposición, y habiendo conseguido lo que deseábamos, nada quedaba, fuera de la terminación de los trámites, que nos atrassara el destapamiento del mosaico en todos los sentidos. Por fuera de las arcadas del Araste Sokak adelantamos el trabajo hasta el borde de otra calle, y en esta parte descubrimos un muro bizantino, que corría paralelamente al mismo mosaico, y además unos grandes trozos de cornisa, posiblemente de la columnata, y unos pozos y baños turcos. Más allá de esta segunda calle, como ensayo de menor cuantía, habíamos excavado con anterioridad una parte considerable de un edificio, que pudiera o no resultar ser la iglesia de Santa Marta del Faro (o de la Vijía), y en este lugar encontramos indicios de la existencia de un mosaico, aunque a todas luces parece que ha de ser mural. Pero, desde luego, existen rastros que nos llevan a creer que nuestro pavimento llegará hasta el mismo vestíbulo de este edificio, aun actualmente subterráneo, y nuestros trabajos de la próxima estación y temporada se encaminarán a hacer de esta teoría una realidad.

Hubo muy pocos hallazgos de orden menor: un par de docenas de fragmentos de loza bizantina y unos ladrillos (quizás una veintena) con inscripciones. El trabajo de excavación se hizo difícil, debido a la gran cantidad de cimientos turcos y bajos de edificios de una época no muy remota: en un punto, el mosaico había sido cortado para la construcción de una cámara secreta, que medía nueve o diez pies en cuadro. Con todo, y a pesar de los numerosos trozos rotos, los asuntos reproducidos en esta segunda parte del mosaico son de una belleza extraordinaria y de gran interés. Al lado del dibujo de cuatro caballos se ve un bandolinero tocando su instrumento, con algo del parecido que tradicionalmente se atribuye a Orfeo. En la hilera inferior se encuentra representada una contienda en el hipódromo, en la que ciertos contrincantes impelan

sus trocos (trochoi) hacia el punto de retorno (meta), que ya ha conseguido doblar el más adelantado. Tuvimos poco tiempo para la limpieza a fondo de este trozo del mosaico; pero después de levantado el mármol y el cemento que lo cubrían y de terminados los trabajos de conservación, en contra de las lluvias y de las heladas de invierno, se habían descubiertos en total más de 130 yardas cúbicas de mosaico.

Sería prematuro aun contestar a las preguntas: ¿De qué fecha es el mosaico? y ¿dónde exactamente se encuentra colocada, con relación al Gran Palacio? Hacia la mezquita y hacia el mar, el mosaico se extiende fuera de nuestro, hasta ahora, campo de acción y es imposible prever lo que aun queda por destapar. El acertar a dar la fecha de la construcción de un mosaico es una empresa notoriamente difícilísima y sólo tenemos unos pequeños trozos arquitectónicos que pudieran darnos un indicio sobre su edad y la relación que mantiene con el resto del Palacio Sagrado. Fundándonos más bien en la historia del palacio y en la hechura del mosaico, adelantamos hipotéticamente que es obra del siglo V o VI, y que fué recubierto de losas de mármol en el siglo VIII o IX. Las piedrecitas o téseras usadas en los diseños y en el fondo son casi todos cubos que miden por cada lado un cuarto de pulgada; los tonos del colorido se encuentran delicada y cuidadosamente graduados y son más de treinta las distintas coloraciones; el dibujo es digno de la mejor época del



de una de las múltiples galerías y pasillos que unían los varios edificios. Bien podríamos hallarnos en la galería de los Cuarenta Santos, que caía contigua al Chrysotriclinos, o Sala de Oro, y, desde luego, tampoco estamos lejos de las habitaciones particulares del emperador y de la emperatriz. Se comprende, por lo dicho, que el mosaico goza

de una de las múltiples galerías y pasillos que unían los varios edificios. Bien podríamos hallarnos en la galería de los Cuarenta Santos, que caía contigua al Chrysotriclinos, o Sala de Oro, y, desde luego, tampoco estamos lejos de las habitaciones particulares del emperador y de la emperatriz. Se comprende, por lo dicho, que el mosaico goza



diana; de Mr. Ricketts, de St. Andrews; de Mr. Ian G. Campbell, aunque este señor nos tuvo que abandonar muy próximamente y fué sustituido por Mr. David O. F. Russell, de St. Salvator's College, St. Andrews.

También fuimos asistidos por los planos y dibujos, como por los trabajos periciales de Mr. Ernest Mamboury, y estimismo es deudor de nuestra gratitud, por su incansable ayuda e inestimable cooperación, el comisario Necdet Kumbaraçilar, puesto a nuestra disposi-

las paredes y de las partes inferiores de los edificios que existían por debajo de la arcada occidental, y una vez terminado el desescombro, se vio que el mosaico, aunque muy deteriorado en algunos sitios, efectivamente, cruzaba la calle de un lado a otro.

Una columna seccionada

Entretanto, habíamos comenzado otros trabajos en la parte exterior de la arcada del este, en dirección del mar,

una escena de caza, en la que cuatro perros, con sus collares, persiguen a una liebre; seguidamente, se encuentran dos niños, uno de los cuales tiende sus brazos hacia la liebre, mientras que el segundo abraza otro can; un árbol de poco tamaño separa estos dibujos del contiguo, que representa un grifo con una lagartija en la boca; luego viene el mono, con la jaula de pájaros a la espalda, cogido a la soga, que pende de una palmera datilera, y, en último término, hay una criatura, que impulsa



arte bizantino, e igualmente del Palacio Imperial, que en parte adornaba, por su naturalidad, por la fluidez y la gracia con que está concebido.

¿Un Instituto británico?

El trabajo de otra temporada, sin duda revelará suficiente parte de los cimientos y paredes del Palacio, para que podamos concretar exactamente la colocación del pasadizo; pero se puede asegurar, sin duda de ninguna clase, que nos encontramos en alguna parte del recinto palaciego y en algún punto

de una importancia mayor de la que tiene ya de por sí (que nos es pequeña). Para la historia del arte de Constantinopla no tiene precio: en sí es una pieza magnífica; es casi el único ejemplar de su clase que tenemos para ayudarnos a estudiar este ramo del arte bizantino de la manera que se exteriorizó en la capital. Desde el punto de vista topográfico, este hallazgo puede tener más resonancia aún: un pasillo dentro del palacio, que discurre hacia el oeste en dirección al hipódromo, y por el este hacia el mar, sin saber ni de dónde viene ni adónde va, desafía la

Se propuso varias veces por personas de gran influencia que había llegado la ocasión de que en Estambul se creara un Instituto Británico similar a los de Atenas y Roma. Juzgando de la manera en que fuimos recibidos, y por los incentivos y ayuda que nos fueron brindados durante el verano, de los que esperamos gozar el año venidero, aseguramos que una Fundación similar a aquellas tendría buena acogida en Turquía y haría mucho para promover la simpatía y la inteligencia entre los dos países.

F I N



EN LAS SELVAS DE AFRICA VIVEN 120.000 NEGRITOS ENANOS

En la cuenca del Ituri, afluyente del Congo, se encuentra el núcleo principal. Los pigmeos son muy tímidos y no revelan los secretos de su vida, de su mitología y de su religión. Están siempre muy contentos

Su distribución diaria del tiempo es ésta: a las seis, desayuno de plátanos; a las siete, provisión de tabaco; de siete a diez, reposo junto al fuego; de diez a cinco de la tarde, caza por la selva y búsqueda de productos vegetales alimenticios.

A las cinco, cena y descanso. De nueve a una de la madrugada, baile

Se ha hecho público un interesante estudio sobre la raza de los negritos, famosos por su reducida estatura, propia de los niños europeos, por su vida primitiva y por habitar en las zonas más apartadas de la Tierra. Particularmente el estudio se refiere al grupo de negritos que vive en la región africana del Ituri.

Los autores de tales estudios son los padres Schebesta y Gusinde, quienes acaban de regresar a Europa después de una interesantísima expedición. El último ha expuesto los resultados de su viaje en la última sesión de la So-

raza se caracteriza especialmente por la estatura pequeña de sus individuos. Se establecen en ella dos divisiones: una, los pueblos pigmeos propiamente dichos, como los indígenas de las islas Andaman (golfo Indico); los semang, de Malaca; los aetas, de Filipinas; varios pueblos de Nueva Guinea, y los negritos o pigmeos del Congo (África). Los hombres de los pueblos pigmeos de Asia e Insulindia miden de 146 a 148 centímetros, los hombres, y 137 centímetros las mujeres. Son estaturas propias de niños europeos de trece a catorce años.

Kalahari los bosquimanos, que primitivamente ocuparon comarcas más extensas y fértiles que abandonaron por la presión de los hotentotes y de los negros bantus. Los pigmeos propiamente dichos son los negritos que habitan los lugares más alejados y escondidos de la selva virgen tropical. Forman pequeños grupos diseminados por el Congo belga, Congo francés, Camerón, etc., pero seguramente el más numeroso y típico es el que puebla los bosques de la cuenca del río Ituri.

Según cálculo del P. Gusinde, viven en África unos 120.000 pigmeos, sin contar a los bosquimanos.

La expedición de 1934 a 1935

Los padres Gusinde y Schebesta salieron de Génova en el mes de marzo de 1934, y después de un largo viaje desde Mombasa al lago Alberto, llegaron al río Ituri, uno de los afluentes del curso superior del Congo, en cuya cuenca, cubierta de selva virgen, vive el núcleo principal de los pigmeos africanos, como ya hemos señalado anteriormente.

Era ya sabido que en esta región había pigmeos—más de 30.000—veros era relativamente fácil. Lo difícil era el convivir con ellos hasta arrancarle los últimos secretos de su vida material y social, de su mitología y de su religión. Los obstáculos principales eran, por un lado, la timidez de los pigmeos; y por otro, el que los negros están con ellos en una simbiosis estrecha; es decir, hay una serie de intereses comunes, por los cuales no declaran con facilidad su existencia en las selvas vecinas.

Así, para descubrir la presencia de tribus pigmeas, el padre Gusinde no refirió que tuvo antes que establecerse en poblados de negros para lograr la confianza de los caudillos. Poderosos argumentos fueron el advertirles que ellos no eran empleados del Gobierno, y de manera especial los regalos, tanto a ellos como a las mujeres, de varios fardos de telas, collares, espejos y otras bagatelas europeas.

Con estos medios los padres Gusinde y Schebesta lograron un día el ver los tres primeros pigmeos, que les produjeron una impresión enorme. Les hicieron regalos, perdiendo así su timidez, y al día siguiente volvieron unos veinticinco hombres. Al inmediato aparecieron algunas mujeres.

Establecida la confianza y simpatía entre los padres Gusinde y Schebesta y los pigmeos, les expresaron a éstos su deseo de vivir con ellos, ofreciéndoles en pago toda una serie de fardos de regalos, tabaco y plátanos. Del abastecimiento de éstos quedaba encargada el jefe negro, con lo que obtenían también buenos beneficios.

Excusamos el hacer la relación de la serie de dificultades que supone un viaje por la selva, donde los árboles forman una maraña tan tupida e impenetrable que no deja penetrar la luz solar. Todos los días llueve torrencialmente durante dos o tres horas.

La humedad es tan grande, que todo se moja y se descompone. La labor de instalar un campamento no era nada sencilla. Se comenzaba por hacer un claro en la selva, para lo cual más de cuarenta negros derribaban y quemaban los árboles necesarios. Mientras se ultimaban los preparativos se atraían a los pigmeos, que viven nómadas en grupos formados por tres a cinco familias, y unas cuarenta personas en total. En ocasiones vivieron cerca del campamento de 250 a 300 pigmeos.

Al mes o mes y medio, los pigmeos se cansaban de esta vida y pedían volver



Hombre pigmeo junto a un europeo

a su estado nómada. Entonces no había más remedio que marchar unos 30 kilómetros más lejos para instalar un nuevo campamento cerca de otra tribu pigmea.

La jornada de los pigmeos

De esta manera, los padres Gusinde y Schebesta tuvieron ocasión de observar detenidamente la vida cotidiana de los pigmeos. A primera hora de la mañana llegaban al campamento los restos de la lengua primitiva en los ancianos, los cuales desaparecerán pronto, puesto que se trata de palabras que los jóvenes actuales no emplean.

El P. Gusinde ha realizado un estudio completísimo de mediciones, fotografías; ha obtenido moldes, impresiones digitales y de la planta del pie; ha recogido muestras de pelo; y ha realizado estudios sobre los grupos sanguíneos, por los que ha llegado a la conclusión de que los pigmeos del Ituri forman un grupo humano completamente aparte de los restantes de África.

Los caracteres físicos más salientes es el color amarillo limón de la piel y, sobre todo, la baja estatura. Los hombres miden, por término medio, 142 centímetros, y las mujeres 12 a 15 centímetros menos. Una madre de dos hijos media tan sólo 121 centímetros. Es la estatura correspondiente a la media de niños españoles de trece años y de niñas de diez años.

Otros caracteres antropológicos nota-

bles ofrece la cara, que es redonda. La nariz es corta, ancha y chata; en algunos casos más ancha que la boca. Los labios son delgados, al contrario que el negro. El mentón es puntiagudo y saliente, y los ojos son saltones. El tronco es largo, y las extremidades relativamente cortas. Los pies y las manos son gráciles. El vello es tan abundante que cuando es canoso da un color gris a los ancianos.

Los otros pigmeos de África son de mayor estatura, y el profesor Gusinde cree que deberían ser estudiados a fondo, para ver si todos corresponden o no a una sola raza, más o menos modificada por cruzamientos o por la acción del medio ambiente. Considera que las razas humanas no son estables, y atribuye mucha importancia a la acción del medio ambiente. Cree el P. Gusinde que los distintos caracteres de los pigmeos del Ituri y los bosquimanos se deben a que unos viven en la selva tropical húmeda y otros en el desierto del Kalahari, a pleno sol y con aire extremadamente seco.

La vida material y espiritual de los pigmeos es, según el P. Gusinde, muy sencilla. Son nómadas, y sus migraciones están reglamentadas por las migraciones de los animales o por la época en que producen sus frutos las plantas alimenticias. La alimentación es principalmente vegetariana. La carne sólo constituye una cuarta parte del total de la comida. Otros caracteres antropológicos nota-



Negritos pigmeos de la selva del Congo

ciudad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria de Madrid.

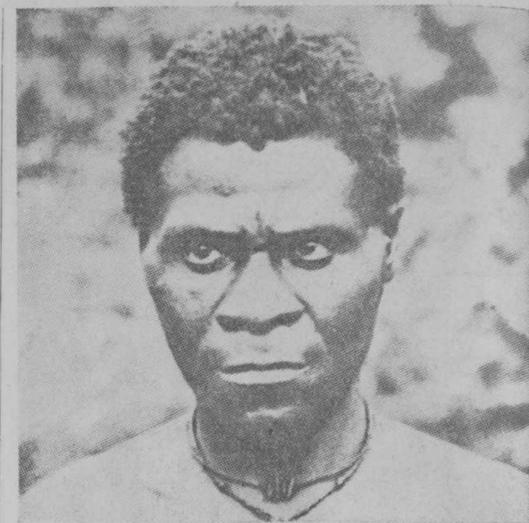
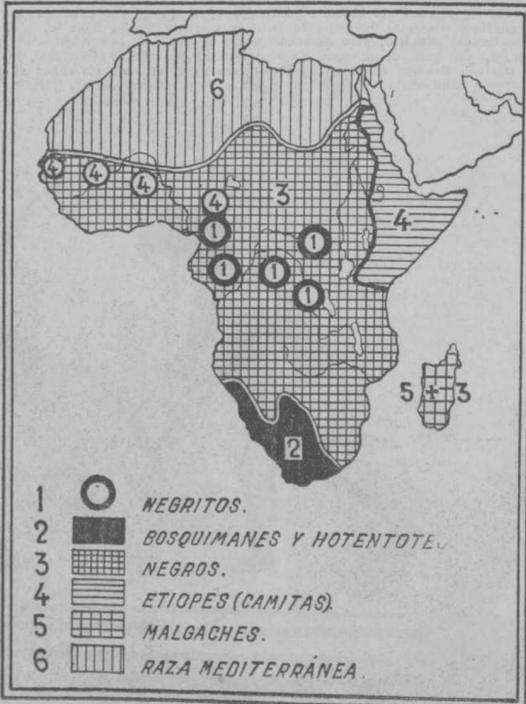
Ambos son discípulos del padre Wilhelm Schmidt, a quien se debe el impulso extraordinario que ha adquirido la Etnología en estos últimos tiempos, gracias especialmente al nuevo método histórico-cultural. Acabados sus estudios en la Universidad de Viena y en el gran centro cultural de Saint-Gabriel-Mödling, situado cerca de la capital de Austria y dedicado por la Congregación del Verbo Divino a los estudios teológicos, misionales y etnológicos, el padre M. Gusinde se dirigió en 1912 a Santiago de Chile, donde trabajó en el Museo Etnológico con el profesor Uhlir. En 1916 comenzó el estudio de los indios araucanos, y en el transcurso de los años 1918 a 1924 realizó cuatro expediciones por orden del Gobierno chileno a la inhospitalaria tierra del Fuego, con el fin de estudiar los pueblos primitivos que en ella viven, es decir, los yaganes, los ainkalufs y onas.

En este tiempo fué nombrado profesor de Etnología y Antropología de la Universidad de Santiago de Chile. Para ofrecer al público científico el fruto de sus estudios sobre los pueblos del extremo sur de América, el Gobierno chileno le concedió su representación en el Congreso de americanistas que se celebró en La Haya en 1924. Terminado el Congreso, ayudó a su maestro, el padre Schmidt en la instalación de la magna Exposición Misionaria Vaticana, y posteriormente en la instalación en el Palacio Laterano del Museo Misionario Pontificio.

Con motivo de asistir al Congreso de Americanistas celebrado en 1928 en Nueva York, realizó un viaje por los Estados Unidos y estudió especialmente las poblaciones indígenas de California, Arizona y del norte de México. En este tiempo apareció el primer volumen de su obra monumental sobre los indios de la Tierra del Fuego, que consta de más de 1.200 páginas, y el Diccionario de la lengua yamana. Aun no terminada la publicación de los restantes volúmenes sobre los pueblos primitivos del sur de América, el padre Gusinde comenzó a preparar con su compañero el padre Schebesta la expedición al centro de África, cuyo objetivo principal fué el estudio de los pigmeos del Congo belga.

Los pueblos pigmeos en general

Entre los pueblos más atrasados en la economía, es decir en aquellos que sólo se sustentan de los productos vegetales de la selva que pueden recoger en sus correrías y de la caza, se destacan los pertenecientes a la raza pigmea que ocupan extremos de continentes, islas, macizos montañosos cubiertos por la selva tropical o desiertos de Asia, Insulindia y África. Esta



Tipo de pigmeo

La vivienda está formada por unos palos clavados en el suelo, con cubiertas de hojas. La mujer es el miembro de la familia encargado de su construcción, y emplea en este menester tan sólo un cuarto de hora.

El vestido está formado por un simple taparrabos. Las armas actuales son el arco, flechas y lanzas con puntas de hierro, que compran a los negros.

Hay indicios de que hayan empleado redes de unos 25 metros para la caza. Carecen de arte plástico. Es poco corriente la pintura corporal, que se emplea únicamente en fiestas o como señal de alegría. Carecen de tamboras, que son propios de los negros, y sus únicos instrumentos de música consisten en flautas o en pedazos de marfil, que golpean uno con el otro.

Viven en grupos sociales o clanes muy pequeños, constituidos por cinco a ocho familias. La familia es monógama. Los matrimonios se contraen libremente entre personas de distinto clan; pero el de la novia no da su consentimiento si no recibe algunos regalos. La dirección del clan corresponde a los ancianos, sin que haya propiamente jefe.

Causa verdadera sorpresa el encontrar en estos pueblos tan primitivos la creencia en un Ser Supremo, creador, propietario de los animales, autor de la lluvia, del rayo y de la tormenta, etcétera. Sin embargo, aunque lo veneran con respeto, no le tributan culto. No han encontrado los padres Gusinde y Schebesta ni oraciones ni sacrificios dirigidos a esta divinidad única.

La vivienda está formada por unos palos clavados en el suelo, con cubiertas de hojas. La mujer es el miembro de la familia encargado de su construcción, y emplea en este menester tan sólo un cuarto de hora.

El vestido está formado por un simple taparrabos. Las armas actuales son el arco, flechas y lanzas con puntas de hierro, que compran a los negros.

Hay indicios de que hayan empleado redes de unos 25 metros para la caza. Carecen de arte plástico. Es poco corriente la pintura corporal, que se emplea únicamente en fiestas o como señal de alegría. Carecen de tamboras, que son propios de los negros, y sus únicos instrumentos de música consisten en flautas o en pedazos de marfil, que golpean uno con el otro.

Viven en grupos sociales o clanes muy pequeños, constituidos por cinco a ocho familias. La familia es monógama. Los matrimonios se contraen libremente entre personas de distinto clan; pero el de la novia no da su consentimiento si no recibe algunos regalos. La dirección del clan corresponde a los ancianos, sin que haya propiamente jefe.

Causa verdadera sorpresa el encontrar en estos pueblos tan primitivos la creencia en un Ser Supremo, creador, propietario de los animales, autor de la lluvia, del rayo y de la tormenta, etcétera. Sin embargo, aunque lo veneran con respeto, no le tributan culto. No han encontrado los padres Gusinde y Schebesta ni oraciones ni sacrificios dirigidos a esta divinidad única.

José PEREZ DE BARRADAS



Hombres nuevos

Educada en las buenas prácticas higiénicas, la nueva juventud sabe lo que vale tener la boca limpia y sana. Millares de hombres nuevos se limpian los dientes todos los días con DENS. Agradable y eficaz, DENS limpia suavemente, protege el esmalte, desinfecta y perfuma.

TUBO, 2 PTAS.
PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL
MADRID • BUENOS AIRES

DENS

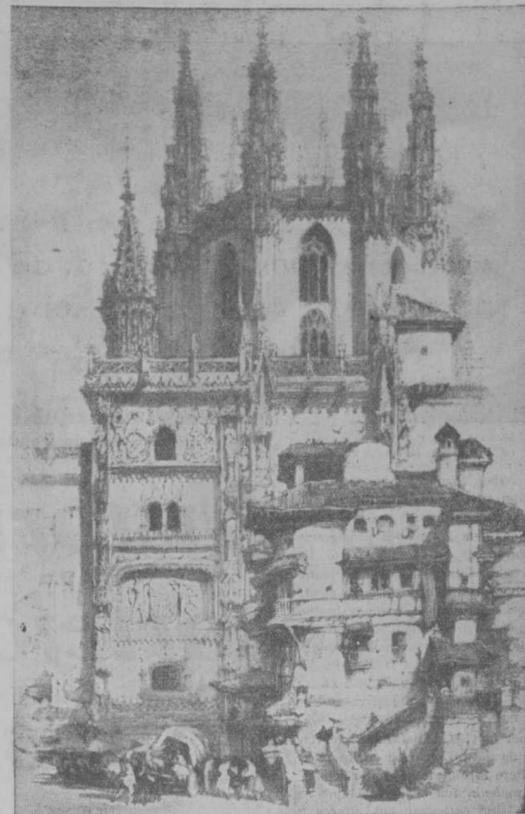


La Giralda de Sevilla



Plaza del Mercado (Carmona)

Exposición "LA ESPAÑA ROMANTICA", de David Roberts



Una vista de la Catedral de Burgos



Altar mayor de la Mezquita de Córdoba



Torre de Comares (Alhambra, Granada)

La conmemoración en el año actual del primer centenario del Romanticismo ha decidido al Museo Nacional de Arte Moderno—atendiendo sugerencia oportuna del Dr. Calandré—a recordar, con una exposición de grabados y litografías, el viaje a España, en 1832-33, del pintor romántico inglés David Roberts. En las décadas centrales del siglo pasado viajeros entusiasmados por el triunfo del Romanticismo cruzaban España como país de promisión, en afanosa rebusca de paisajes característicos, de monumentos admirables y evocadoras ruinas de tipos y costumbres pintorescos o sombríos, reflejo de un vivir medio atormentado y dramático. David Roberts—el delicado pintor escocés—figura entre los primeros artistas románticos que buscaron en el arte, el pueblo y la naturaleza de España motivos para encauzar su inspiración; figura entre los primeros también que revelaron al mundo—cierto que en interpretación exaltada y romántica—los tesoros de vida y de arte que aguardaban el testimonio de la admiración universal, desperdigados por los caminos polvorientos de España.

David Roberts era hijo de un pobre zapatero de Edimburgo. Penosos fueron los años de su formación artística. De aprendiz en el taller de un pintor de brocha gorda, pasa como pintor escenógrafo a una compañía de cómicos ambulantes. Trabaja en los teatros de Glasgow y Edimburgo, y ya en Londres (1822)—en el teatro de Drury-Lane—colabora con Stanfield en la pintura de decorados. Libre de agobios económicos se decide a abandonar la escenografía, dedicándose por entero a la pintura de cuadros. Y llevado por su vocación romántica emprende el primero de sus viajes: va a Francia y allí, conmovido por la sugestiva espiritualidad de los monumentos góticos, interpreta en bellas obras algunas de las iglesias medievales francesas. Los años de 1832 y 33 los pasa en España; de aquí va a Tánger, y de África a Oriente. Posteriormente viaja por Italia. Bien pronto fueron conocidos y admirados sus bocetos y dibujos realizados en España, Egipto y Tierra Santa, que inspiraron la mayor parte de sus obras posteriores.

Sin duda, no es David Roberts un pintor excepcional. Admiramos más que sus manos—incuestionablemente primorosas y certeras en la ejecución—su espíritu. Es, ante todo y sobre todo, un gran artista romántico, transido de prepotente fervor interno, exaltada espiritualidad, palpitante en la sugestiva variedad temática de su obra, mantenido a través de sus pintorescas correrías por países exóticos. Artista "de dentro a fuera", la calidad de su pintura nos interesa menos que su significación estética. David Roberts buscaba en escenas y arquitecturas pintorescas del mundo exterior el material primario—nada más y nada menos—de sus creaciones imaginativas, semifantásticas. Traducen sus grabados y sus dibujos lo que ve con los ojos del alma: la realidad quintaesenciada en su fundamental sentido expresivo, accechada en la hora propicia—ambientada frecuentemente en un claroscuro dramático—, descoyuntada de proporciones, estilizada de

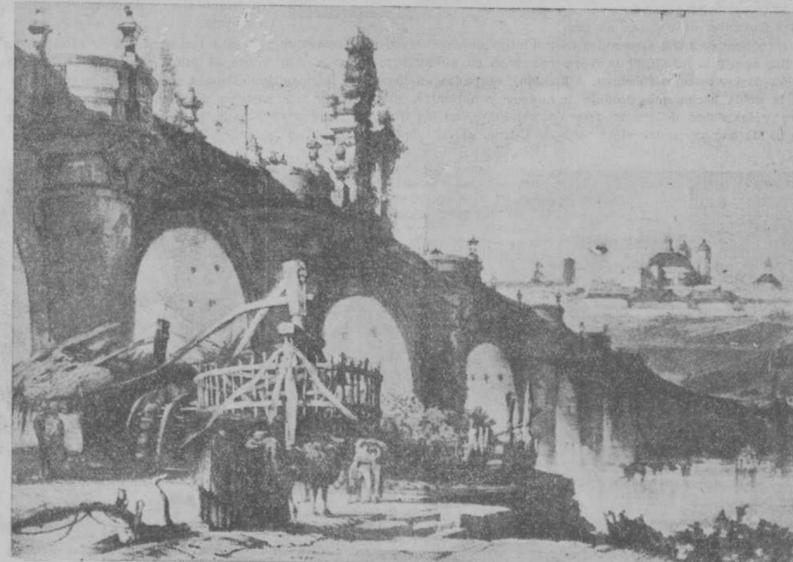
siluetas, polarizada intencionadamente en el más significativo de sus puntos de vista.

Su visión romántica de España—su "España Romántica"—es sencillamente, en lo monumental, exaltación del valor emocional de nuestro arte, en interpretación espiritualizadora. Nuestros más admirables y admirados monumentos arquitectónicos se representan en sus grabados y dibujos más esbeltos—por la altura notoriamente exagerada—, más aéreos de lo que son en realidad; con sus detalles ornamentales deliciosamente sutilizados. La universal corriente romántica le llevaba a una particular amorosa delectación en la interpretación del gótico—recordamos sus admirables litografías de las Catedrales de Sevilla y Burgos—. Pero justo es reconocer "que no sólo pinta sentimentamente los edificios góticos, sino que aun lo frío, y para los románticos indigno de ser pintado, lo anima, lo espiritualiza y, quizá más exactamente dicho, lo traduce al romanticismo". (Méndez Casal.) Así, y valga como ejemplo más típico, nos da Roberts, visto de lejos, una deliciosa interpretación romántica de El Escorial; quizá la más hermosa vista del grandioso Monasterio. En lo costumbrista caracterizan las estampas españolas del exquisito artista escocés la armónica gracia, la ponderada viveza que resaltan en su fidedigna anotación de circunstancial pintoresco. Bien elocuentemente corroboran lo antedicho—entre otras litografías—su grandiosa "Puerta de Vivarrambla", la "Corrida de toros en Sevilla", la "Plaza del Mercado" de Carmona.

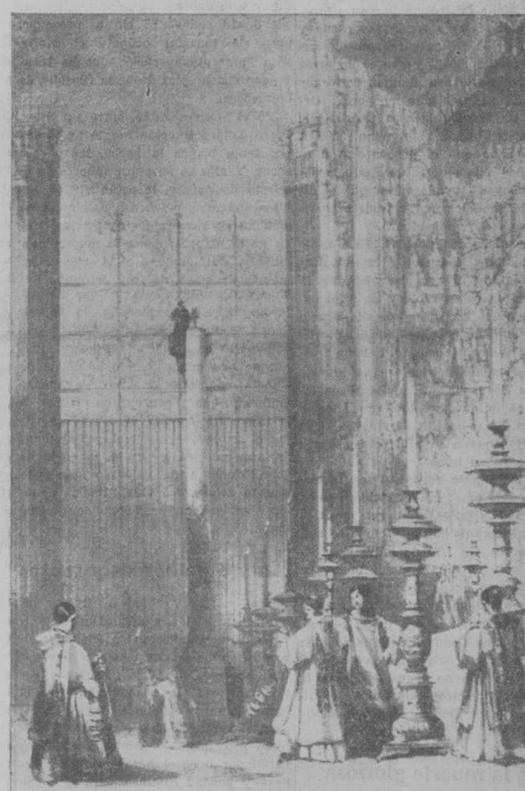
El viaje de David Roberts a España no sólo tuvo para nuestro país consecuencias que pudiéramos llamar "turísticas"; traduce palmariamente su influencia la obra de Villamil, el más sugestivo de nuestros paisajistas románticos. Méndez Casal, en su libro sobre Villamil, ha destacado certeramente que la espiritualidad y la elegancia de las obras del pintor español, tienen antecedente clarísimo en las románticas y sugestivas creaciones del artista escocés.

La actual Exposición de láminas de David Roberts en el Salón de Estampas del Museo de Arte Moderno está integrada por dos interesantes conjuntos: Una colección de 86 grabados—"firmes y primorosos"—, ilustración de una Guía de España empezada a publicar en Londres en 1835, y de la que es autor Thomas Roscoe. Sus cuatro tomos llevan los siguientes títulos: "Antiguo reino moro de Granada", "Andalucía", "Vizcaya y Castilla" y "España y Marruecos". Las láminas que se exhiben—ilustración de uno de los tomos—pertenecen al conocido coleccionista doctor Calandré. Las litografías expuestas forman parte de una colección de estampas publicada en Londres en 1837, bajo el título "Picturesque Sketches in Spain, taken during the year 1832, 1833 by David Roberts". Todas estas litografías debieron hacerse sobre dibujos de Roberts, aunque sólo cuatro figuran indiscutiblemente como de su mano. Las estampas simplemente litográficas que se exponen son propiedad del coleccionista y librero don Julio Meléndez; las coloreadas pertenecen al doctor Calandré.

JIMENEZ-PLACER



Puente de Toledo y riberas del Manzanares



Altar mayor de la catedral de Sevilla durante la misa mayor



El Darro (Granada)



Greco: "Entierro del conde de Orgaz"



Caballeros florentinos

El Arbol, y el Agua, y el Viento, tuvieron su día; pero la Muerte, no que no es criatura. Ni aun aquel día sexto en que las manos prodigiosas modelaron el barro, fué suyo. La Muerte nace luego, cuando se pudre la primera manzana y el barro siente su desnudez sobre la carne y brotan los sudores del castigo. En el Arbol, el Viento y el Agua, en los caminos de la Vida, espera ya la Muerte. Ya la Muerte del hombre va con él.

El Tiempo aun era padre; prolongaba la luz y dejaba a los siglos brincar por la vida, mientras él, embriagado de mosto, se estaba en los montes. Pero la Muerte se sentía sola. Y una mañana fué hasta los hijos de Adán. Que encendían sus altares a Dios. «Al Dios que es la alegría de la juventud.» Y, malogrando la ofrenda de Caín, le hizo tener envidia de su hermano. Al que mató. Así se hace acompañar la Muerte por su primera huella. Luego ronda las casas y gusta de la fresca carne; tiende sus pueblos silenciosos y gentes en error la divinizan: Aura Malnyu, de largas trenzas negras, para el persa; Orus, de trágica sonrisa, lección de escépticos, para el romano. Y Homero sabe que el prudente Aquiles sacrificó a la muerte de Patroclo doce esclavos troyanos para que el alma de su dulce amigo tuviese servidores en la región oscura.

Devastaba los pueblos. Una tarde los hombres la fueron a buscar. Había matado al rey. Levaban en la sangre canes de leña y un afán encendido en los ojos. Por el silencio íbhan, cuando, bajo los pinos, hallaron a un pastor con la sangre, todavía fresca, deramada del labio. «La Muerte acaba de pasar por aquí!» Incendiaron el bosque, y siguieron silencio arriba. Y nunca más tornaron. Que los ojos que a la Muerte consiguen ya no saben mirar.

Y así siguió rondando los inviernos, como loba; en cada viento montaba sus cuchillos. Hasta que una tarde, a luz cumplida, la Muerte se sintió morir. Un frío de mil siglos helaba sus entrañas; nublaronse sus ojos; buscó a sus hijos y a ninguno halló. Y así se fué muriendo poco a poco, sin nadie, fuera de la ciudad, en la colina donde una Cruz redimía a los muertos. Era la media tarde del año 53. Todo se consumió, hasta la Muerte. Quedaron superadas las tinieblas y el Tiempo se volvió desde allí.

De la muerte gloriosa

Le robó al Tiempo la razón. A sus veinte años mi amigo se creía más fuerte que yo y ayer ha muerto.

Ya los hombres no son de donde nacen, sino de donde mueren. En la Muerte quedan traje deshabitado y anillos vacíos; queda el decoro de morir. Por eso el joven Jomsvingk de las antiguas narraciones nórdicas, se apresta a muerte bella, y, en medio de la lucha, arreglase los pliegues de su capa. Ya la máscara fiel que nos acompañó toda la vida huye de nosotros. «Adiós, adiós las despedidas tristes y las tardes enfermas de sosiego.» El Ángel de mi Guarda busca nuevo cuidado, y yo me quedo a solas conmigo.

La muerte es burla. ¿No ves a España, la de gran corazón, burlarse de ella? En un mundo mortal, no caben cuerpos inmortales. Sea, pues ha de ser; mas sea con belleza de arreglo, cada uno en su lugar: el Petrarca dor-

Historia de la Muerte.-De sus cortejos y sus glorias.-Muerte de los héroes y de los Santos

mido sobre un códice abierto y Francisco de Asís con el cuerpo apurado sobre la dura tierra. Lucrecio ha dicho: «¿No sabes que la muerte no puede dejar vivo un otro tú para que lllore al pie de tu cadáver?» No te preocupes, pues, la muerte; ocúpete el morir, esta "presente ausencia" que ha tocado con sus propios dedos la filosofía de Landsberg.

Yo vi morir a Adán, entre sus hijos. Piero della Francesca me lo ha pintado; tenía blanca la barba, las carnes secas. Y allá en su pobre muerte de la iglesia de Arezzo, le están viendo sus hijos apagarse, palabra a palabra, consumido por sus propias sentencias. Morir en la manera; desde la muerte desmayada de Sócrates, a la encendida muerte al fuego, de fray Jerónimo Savonarola, hombres han sido que nos dejaron, sobre toda medalla, la belleza de su propio acabamiento. Aquella que enloqueció de amor a la princesa Juana; aquella que convirtió al duque de Gandía; aquellas otras grises, vacías sombras, que llegaron en tropel a la tierra haciéndoles perder a los caldos el sombrero y el nombre. Parodiando, aún con grave pecado, la queja de don Francisco de Quevedo, poniendo muerte donde dice vida, "nadie cuente los años que ha perdido, sino de qué manera".

Muerte de héroes y santos

"Bel morir" y "bien morir" de los héroes y de los santos. Desprecio y aprecio de la muerte. En aquellos, su perada por la belleza con que la duraron; en éstos de Dios, glorificada por el fervor con que la pidieron. Para el héroe, la muerte bella es fin perfecto; para el santo, la buena muerte es perfecto principio. Y cuando el santo es batallador o es el héroe cristiano, belleza y bondad se unen para la plena gloria de quien a un tiempo mismo supo acabar en bello y comenzar en bien.

Para el héroe, ni paredes ni cama que su vida es guerrear y a la guerra debe llegarse la muerte, si lo quiere. Cuando los pueblos crean sus héroes prodigiosos han de buscar también para su muerte una digna razón. Y fingen el Destino. El héroe venía justas, jugaba torneos y tendía los más recios troncos y los brazos más fuertes; todo lo humano cayó a sus pies. Pero el Destino es algo más que un enemigo y en él la vida acaba para todos. Por esa fingida creación, los héroes homéricos y los robustos normandos de la leyenda nórdica llegaron hasta el borde mismo de la revelación sobrenatural que, ya en Virgilio, a las puertas de la cristiandad, se advertía con angustia impaciente. El héroe ha de morir; mas ya que nada pueda hurtar su muerte, que de vencida con la belleza. Así muere

Roldán. Y no hay muerte tan en su sitio como la suya; en la contienda de Roncesvalles, por enemigos, cae aún a tiempo de sañiguarse y de romper contra las peñas su espada para que jamás extrañe una otra mano. La tarde debió de estar de lluvia. En heroico mueren también Oliveros y el arzobispo Turpin, aquel gran coraje. Y los reyes persas del libro de Firdusi. Y, justamente en la conjunción de la belleza y la bondad, muere de muerte heroica, de santa muerte, Francisco Javier, por la gracia de Dios.

Muerte de los santos, liberación, principio. Los mártires la ven llegar plantados a pie firme en su fe; los místicos se asoman a su huerto interior y con versos crispados, la llaman. "¡Ay qué larga es esta vida!", para Teresa de Ahumada, que sólo en la esperanza de morir se sostiene. Y qué desasosiego en el alma pura de Juan de la Cruz al verse aquí, en la tierra, con gemido. Y la santa de Siena, Catalina, al relatar la muerte de Nicolás de Tuldo; y la monja Juana Inés al contemplarse en un espejo; y el divino fray Luis, al anhelar el último retiro "donde se saben las causas de los fríos helados"... Todos ellos supieron decir en bienaventurado verso que la Muerte no es cosa despreciable, pues que viene a salvar de los desprecios del mundo. ¿Qué lejos quedan los temores trocados ya en deseos!

Claro juicio del fin que predicaron teólogos; razón única del mundo, que ellos ven con los ojos de su gracia, hicieron a la Muerte gloriosa. El dolor venerable de San Agustín cuando su amigo acaba; la "elevación a la muerte", de Bossuet; la lucha portentosa de Pablo apóstol por pasar sobre la Muerte, sin tocarla, ¿qué fueron sino caminos "para entrar en la alegría del señor?"

Platón dejó sin acabar su filosofía de la Muerte. Era entonces demasiado pronto. La filosofía, la razón, el mundo, esperaban la llegada del Hijo del Hombre, para consumarse. Ya estamos expoliados de la muerte del cuerpo; vamos ya por caminos decisivos. Eterna Vida o Muerte eterna, aguardan en el libro de San Juan.

Cortejos del luto

Flautistas y mujeres del llanto bajan los montes de Itán, a enterrar. Las hermanas del muerto llevan ramos de olivo; las cuñadas, cestas de fruta y pan, y los pastores mozas, un buey.

En las cercanías de Falstos, en Creta, un sarcófago de 1.400 años antes de Jesús, nos cuenta la más antigua representación de los cortejos fúnebres. Allí están la doble hacha que produce la muerte; y los cubos de sangre fresca que le ha de dar al muerto vigor para



tan largo viaje; y los pájaros negros que animarán su ausencia prolongada. Allí están, ocupados en lágrimas fingidas, la muerte la doble hacha que produce la muerte; y los cubos de sangre fresca que le ha de dar al muerto vigor para

ran para que no les vengue su olvido con desdichas. Por eso lloran hasta el amanecer.

En los cortejos fúnebres de Roma hay plañideras que danzan en torno. ¡Qué gran cortejo aquel de Sila, con trescientos llantos! Le llevaban a hombros de vencidos y con una moneda en la boca para pagar barquero; sobre la urna dejaron un cesto de manzanas y todos sus trofeos, y las máscaras frías de sus antepasados. Luego, por hombre rico, lo llevaban al columbario de su gente; si pobre, por la Puerta Esquilina, al despoblado; si marinero, en tumba con figura de nave para que no supiese la aridez de la tierra.

Cortejos de la Muerte, coros trágicos. Tú eres aquí que conocí en la boda; tu mismo traje negro, tus botas, tu reloj... Todo con el olor de los membrillos, olor simple del arca donde tienes tu ajuar esperando a los grandes días. Y, ¿qué saben tu reloj y tu sombrero, si les requieres para boda o vela? ¿Qué saben ellos con su color igual, con su pulso igual, ya fatigado de seguir al tiempo, si el mundo está de gozo?

De todos los cortejos que mis ojos han visto, ninguno como aquel del joven marinero. Iban por la playa, a la orilla del mar. La lluvia de septiembre profanaba el silencio del puerto sordo y gris, y un abandono de jarcias y de redes, las entrañas del mar a merced de las brisas, desarreglaban las luces de la tarde. Descalzos, su pantalón azul a media pierna, iban los hombres; las mujeres llevaban rosario y manto negro. Por las colinas de la sal, un cementerio mínimo, dormido en algas, compartía con el océano su misión. Y allí dejaron, "desterrado del mar", al marinero. ¡Qué envidia la de las aguas, entonces! A la noche, la rosa de los vientos cayó, seca, en el mar.

Cortejos de bazarra, sin mujer. Sin llantos de mujer, muere Roldán. ¡Ay, Dios, qué grande caballero acaba! Camino de Roncesvalles, le han puesto a contemplar sus caballeros. «Eya velar, eya velar!» Entranse ya por la noche los pinos y aún Carlos, el emperador, le está llorando; un gran dolor moja su blanca barba, sin descubrirle. ¡Qué profundo silencio le tenían los montes! Ya bendicen su rostro; ya Carlos se abandona al corazón: «Quiera Dios, el Hijo de Santa María, poner tu alma en Paraiso». Cuatro guerreros han abierto la tierra para hacerle lugar y otros que man la mira y el sauce. «Eya velar, eya velar!» Diez mil antorchas purifican su muerte.

Y esta recia manera de mirar el fin, entero el juicio y enjuto el dolor, la tuvo España como jamás un pueblo. Los cortejos de Flandes llevan mujer; los de Italia, paisaje. Pero aquí en reposo, cortejo de señores, lujo de España; aquel

de Domenico Theotocópoulos, sólo se deja acompañar de caballeros. "A enterrar llevan al conde, por los campos de Orgaz; caballeros del luto lo llevan a enterrar. Ni el laurel es ya gloria, ni es humano el afán."

¿Quiénes queráis a España venir, peregrinos de patria, a este lienzo. El cuerpo caballero, en su armadura; santos y obispos acomodan cristianamente su desmayo; de buena compañía, caballeros, todos en la mirada, con un profundo más allá, que saben; caballeros del luto, que rezan en silencio—despierta el alma y avivado el juicio—las copias que escribió Jorge Manrique cuando la muerte de su padre. Esta es la hora noble. Allí en lo alto hay un pasmo de gloria, un fracaso genial de ángeles músicos; allí en lo alto, sobre todos, Dios.

La Muerte al óleo

Noche del sábado. La ronda de la Muerte danza en las eras. Con el pasmo en los ojos ha bajado corriendo por los montes la mujer de Ginés; y ya lo saben todas las vecinas. "Estaba yo en los bancales de la higuera seca, cuando...". Los hombres han hecho la señal de la cruz. "Cuentos de mujeres", dicen, y salen al portal. "¿Cuentos? Epidemia que tendremos hogajo, descreídos." "Por estos ojos que la vieron, me acabe yo, si no digo verdad."

Iban de la mano el emperador y el monje, la condesa y el artesano, el buen galán y la vieja roñosa. Es en el siglo XIII, por las aldeas. El pueblo ha descubierto que la Muerte le iguala a su señor, y le baila a la Muerte una danza macabra de gratitud, en cínico aspevitio. Y esta idea de la Muerte vecina, a flor de mil presagios, es el cíclico con que atormentaba su carne la Edad Media, la disciplina que sostenía el ánimo. En las aldeas, el susto apenas sabe balbucir; en las ciudades, apenas sabe hablar la razón. Hasta que un día, la mente inmensa que cierra aquella edad, Dante, el florentino, escribe su comedia aleccionadora de la muerte y de la vida a un tiempo igual y eterno.

El siglo XV llevó luego a enterrar, en el triunfo pagano de una obsesión de luz, esa obsesión de sombras que tuvo la Edad Media. Frenesí del Renacimiento, locura por la tierra amable, que Lorenzo el Magnífico canta en su corte de Florencia: "Mañana es posible que no existamos ya. ¡Vivamos, pues, el día de hoy!" Se enterraba la Cuaresma para echar el febrero a Carnavales; se espantaba a la Muerte con canciones y versos. Por no pintarla, no se pintó ni aquella de Juliano; y Sandro Boticeili, pincel de aquella edad como ningún otro,

sólo llevaba en su paleta color para las primaveras y los ángeles.

La Muerte al óleo no podía existir en aquel tiempo; pero la Muerte al óleo había ya recibido satisfacción en las pinturas de Andrés Orcagna. Luego, el Romanticismo recogerá también con sus húmedos ojos las muertes apacibles, aquel rubio desmayo de Cecilia sobre las verdes aguas, y aun en sus garabatos de genio la pintará el último pintor, don Francisco de Goya, con una luz que no supieron darle los grabados de Holbein, el joven.

Pero la penitencia de la Muerte es anterior y no puede ir más allá de estas paredes del cementerio de Pisa, donde el Orcagna la dejó en triunfo. Allí es de ver la bella danza de los justos y el tormento barroco de los endemoniados; en el último suspiro se va el alma a las manos del ángel o del monstruo; aquellos llevan cruz y alas azules; éstos, la fealdad y un verde color. Allí es de ver cómo las buenas almas ascenden tan serenas por su cielo de vidrio y cómo los malditos se retuercen cabeza abajo, en mucho desarreglo del dolor, Triunfo de la Muerte. Penitencia. ¡Qué bien dispuesto queda todo en las pinturas de Andrés Orcagna! Unos ricos hombres iban a cazar, y sus perros, que olian la tierra, les trajeron aquí, al cementerio. Y todos se quedaron en pavor; quién vuelve la cabeza, quién se afilga los ojos. He aquí los hombres que fueron a cazar.

Sermón de los conjuros

Ladran los perros en la era. Será que los pastores encendieron la lumbre. Ladran los perros en la era. Será que desconocen algún árbol; los vientos están en la cañada desde ayer y el hijo del "Complicado" volvió ya de la ronda. Ladran los perros; en la era ladran los perros. ¿Será...? Las mujeres se han santiguado y una vecina echa puñados de sal en su puerta. Jesús, Jesús, Jesús. Cerraron las ventanas y encendieron aceite para espantar las sombras, mientras la olla de las hierbas agras rompe a hervir y conjura la Muerte.

¿Y tú, mi amigo? Tú, que debes tener la vida hecha, el paso apercebido; tú, que ya tienes lleno el corazón de una fe y una patria, ¿no conjuras la Muerte? Sonries con desprecio, y a ese desprecio vengo yo. Sé de tu fuerte ánimo; venimos de una Historia que tierra que pisaba, poseía; de unos hombres que apreciaron la muerte para poderla luego despreciar. Yo sé que sientes sobre ti tu nombre como una herencia, no como un apodo; que no te inquietan sombras ni te llevan diablos; que sabes contemplar a la Muerte cara a cara; que para ti no tiene secretos su verdad. Y ahora es el tiempo fijado por las lluvias para acercarse a ella con el pensamiento propio y templarse la vida con su recuerdo gris. Porque sólo conociendo a la Muerte, amigo, hasta, el fondo de su verdad humana, podremos disponer de nuestra vida para dársela con nuestro reloj y nuestros diplomas a una ilusión de patria o de fe. Que así sea, por todos los siglos de los siglos, por todas las juventudes, por todos los pueblos. Que así sea.

M. GARCIA VIOLAS
Roma, 1935.



Cortejo de Pisa



Descendimiento de Jesús

LA VIDA EN MADRID

Buñuelos y Tenorios

Sábado y día 21. Buen día para divertirse. Pero este sábado, que fué ayer, era además, Día de Difuntos. Quiere decir que continuó en toda la Villa imperando el ambiente del día anterior, con sus coronas, con sus ramos, con sus piadosas peregrinaciones a los cementerios de la capital. Pero quiere decir también que la víspera dominical echó unas gotas de alegría a la tristeza ancestral de la fecha. Claro es que no por ello se ocupó la gente de menudencias políticas ni de temas de la vida vulgar de todo el año. No. Pero ocupó de invadir las confiterías devorando buñuelos alibarados y triturando huesos de mazapan y de llevar los teatros y salones donde se representaba el Tenorio.

Era la noche clásica de toda la decena tenoriosa. Hizose en el teatro Español de la vieja solera dramática, por actores de recta personalidad y con el ceremonial severo de la tradición. Hizose en otros coliseos de Madrid. Pero donde anoche el drama famoso triunfó plenamente fué en los teatros improvisados de algunos centros.

Cursillo de Cultura religiosa para señoras

El Cabildo catedral de Madrid ha organizado para estos días el cursillo de cultura religiosa para señoras, que será por vez primera hace tres años. Darán comienzo las clases mañana lunes, 4 de noviembre, y terminarán el día 21 de diciembre. La distribución de materias, días, horas y profesores, es la siguiente: Apologetica, lunes y viernes, a las siete y media, don José María González, Arcipreste. Sagrada Escritura (Evangelios), martes y miércoles, a las 6.45, don Gregorio Sancho Pradilla, Lectoral; Teología Dogmática, lunes y viernes, a las seis y cuarenta y cinco, don Máximo Yurramendi; Teología Moral, martes y miércoles, a las siete y media, don Daniel García Hughes; Patrología, sábados, a las seis y cuarenta y cinco, don Gregorio Sancho Pradilla; Liturgia, sábados, a las siete y media, don Pedro de Anasagasti, Prefecto de Ceremonias.

Suscripción para un monumento al maestro Villa

La revista "Ayuntamientos" ha iniciado una suscripción para erigir en Madrid un monumento al maestro Villa. Las cantidades pueden ingresarse en la cuenta abierta en el Banco Hispano Americano. En la Redacción de dicha revista, Alcalá, 22, se facilitan detalles y listas para recaudaciones colectivas.

La Hermandad de San Carlos

Recibimos la siguiente nota: «Se recuerda a todos los hermanos profesionales de Banca y Bolsa, que la misa mensual se celebrará este mes mañana lunes, 4, a las ocho y media de la mañana, en la iglesia de las Calatravas».

Borromeo

Recibimos la siguiente nota: «El Comité Nacional de Entidades de Autotransporte, en la imposibilidad de contestar particularmente y con la debida rapidez las numerosas adhesiones que recibió con motivo de la magna Asamblea celebrada en Zaragoza el 27 de octubre, se complace en hacerlo por mediación de la Prensa, agradeciendo sinceramente el estímulo que se le proporciona con el entusiasmo cada vez más creciente que se aprecia en todos los interesados».

Nuevas oficinas del Consulado de Chile

Las oficinas del Consulado de Chile han quedado instaladas en un nuevo local, sito en la calle de Gaztambide, 19. Funcionarán de tres a seis de la tarde, teléfono 48346.

Acto agrario

Hoy, a las once, se celebrará, en el teatro Maravillas, un acto organizado por el Centro de Estudios Agrarios. Hablarán los señores don Manuel Figueroa y Rojas y don Pedro R. de Torres.

Biblioteca de organización científica del trabajo

La Secretaría del Comité Nacional de Organización Científica del Trabajo ha organizado, en el Instituto Nacional de Psicología (calle Alberto Aguilera, 29), una sección de lectura y consulta de documentos de organización científica del trabajo, que está abierta al público todos los días laborales, excepto los sábados, de cuatro y media a ocho y media de la tarde.

Juntas generales de Estudiantes Católicos

La Asociación de Estudiantes Católicos del Conservatorio de Madrid, celebrará Junta general ordinaria mañana, lunes, a las seis y media en primera convocatoria, y a las seis y media en segunda, en su domicilio social calle Mayor número 1, 2.

Lope de Vega vivió en Mañana, nuevo alcalde

Así lo ha afirmado un bachiller en los exámenes de ingreso de la Universidad. Mañana, lunes, celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento para elegir presidente de la Comisión gestora. Se da por descontada la designación a favor de don Sergio Rodríguez Álvarez-Villamil liberal democrata. En ese mismo acto tomará posesión de su puesto de gestor el ex concejal señor Aragón, afiliado al partido radical.

OTRO HA PEDIDO "VENEBOLENCIA" PARA SU EJERCICIO ESCRITO

Y, consecuentemente, este año han entrado en las Facultades la mitad de alumnos que los anteriores. El número de alumnos que este año han ingresado en las diversas Facultades universitarias de Madrid es, aproximadamente, la mitad que en el curso anterior. Se ha roto, pues, bruscamente la progresión desenfrenada que se inició poco después de la guerra europea. Ello ha sido debido a la creación del examen de ingreso en la Universidad, cuyo sólo anuncio ha retrasado a gran número de estudiantes.

Lope en tiempo de los fenicios

El inagotable y pintoresco anecdotario de "barbaridades" dichas en exámenes se ha enriquecido increíblemente en estos exámenes de cultura general. Alumnos que no conocían el estilo gótico; otros, que ignoraban la época aproximada del descubrimiento de América. Hubo uno que, preguntado por la fecha de la muerte de Lope de Vega y estrechado a preguntas sobre la época aproximada de aquel acontecimiento que ahora se conmemora, afirmó como diplomado que Lope floreció en tiempos de los fenicios, y no salió de su error cuando se le dijo que ahora se celebra el tercer centenario lópicico.

Lo que dice la Prensa de Madrid

«Lo que ocurre es que a quienes ha salido el tiro por la culata no es a las derechas, sino a las izquierdas», que confabulan en que esa mancha les iba a proporcionar un triunfo político, y se veían ya encaramadas al Poder. Pero, como al de la tortilla, puede decirse: ¿No os alegra el fracaso? Pues ahí le tenéis.

«Informaciones» trata del sufragio.

«A nosotros nunca nos convenció el razonamiento de que el sistema proporcionalista contribuiría a la atomización de los partidos, al Parlamento ingobernable. Porque el sistema mayoritario no hace la unión, como ya se ha visto, sino para el hecho de las elecciones, sin impedir que, entre tanto, derrotados, los partidos vuelvan después a sus posiciones primitivas. No se vislumbra, en efecto, otro sistema de Gobierno, dentro de las democracias, que el imperio de la mayoría, aunque sea de la mitad más uno. Pero a esa mayoría podrá frenarla mejor la manera como esté matizada, la matización de las oposiciones, que no puede lograrse tan aproximada a la realidad de otra manera que por la proporcionalidad.»

«Heroldo de Madrid» habla de la ley Electoral.

«Si se llegara a la aprobación de una nueva ley Electoral o de una modificación de la vigente, sería por acuerdo de todas las minorías. Un nuevo trágula, no, de ninguna manera. Y si la monstruosidad se consumara, todos los verdaderos republicanos—en los que incluímos a todos los antimorales—se abstendrían, con razón sobrada, de ir a las urnas.»

Y «La Nación» comenta la campaña revolucionaria de las izquierdas.

«Hay una campaña revolucionaria que se intensifica sordeamente, envilecida por el impulso que protegió a los criminales de Asturias y de Cataluña.»

«Esa campaña revolucionaria se ha apoyado, últimamente, en el escándalo de los «affaires» de 0.75. Ya la burda intriga, que logró sus objetivos, es pública. Y nosotros esperábamos que el Gobierno reaccionase energicamente, no sólo anunciando al país, aunque son muy necesarios, debates de carácter económico, sino desmenuando a los asesinos y ladrones de octubre y a los negociantes y enchufistas del bienio.»

«Política» escribe también acerca de la revisión constitucional; pero brava y amenazador, para disimular su propio miedo, sin duda: «La bandera de la revisión constitucional la utilizan Gobierno y oposición para eludir el seguro de vida para sí y para las Cortes, que les prestan un simulacro de apoyo. Pero sí de verdad desean plantear la cuestión, las izquierdas no rehuirán la contienda. Liran a ella, seguras de vencer y consistentes de que la lucha habría de tener una trascendencia política que no imaginan los que dicen afrontarla hoy con ánimo aparentemente desprecupado. La misma importancia — para citar un ejemplo histórico muy pertinente — que tuvieron en Francia aquellas célebres elecciones que giraron en torno a una persona.»

«La paradoja es flagrante! Estos hombres que han hecho la revolución de Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

Acuérdase en Comisión el enlosamiento de la Plaza Mayor

Mañana, lunes, celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento para elegir presidente de la Comisión gestora. Se da por descontada la designación a favor de don Sergio Rodríguez Álvarez-Villamil liberal democrata. En ese mismo acto tomará posesión de su puesto de gestor el ex concejal señor Aragón, afiliado al partido radical.

Por fin se enlosará la plaza Mayor

En la reunión que ayer celebró la Comisión de Fomento se aprobó, por fin, el proyecto de enlosamiento de la plaza Mayor, de acuerdo con el proyecto parcial que publicó recientemente EL DEBATE. Desebe al arquitecto señor García Mercadal, y costará la obra medio millón de pesetas, aproximadamente.

También se estudió una proposición del señor Andueza encaminada a que las vallas y cerramientos de los solares no estorben el paso por las aceras.

te han tomado en los exámenes nos asegura que, aun descontando los casos de antigüedad, como los citados, el grado de cultura de los bachilleres es verdaderamente mezquino. La supresión de ciertos centros de enseñanza a cargo de religiosos ha agravado el mal. Si se hubiera procedido—añade—no con rigor, sino con menos benevolencia, sólo hubiera ingresado un 10 por 100 de los alumnos. Digna de mención especialísima es la incultura humanística. Raro es el bachiller que sabe las primeras declinaciones latinas; frecuentemente conocen los examinando menos de la Gramática española que de la francesa, y pugnativos trabajos escritos estaban libras de faltas de ortografía. Uno de los alumnos pedía en uno de aquellos «venebolencia» por las faltas de ortografía.

«Ahor» se lamenta de que el nuevo proyecto de impuesto sobre la renta se limite, en resumen, a rebajar a 80.000 pesetas el tipo de 100.000 vigente en la actualidad, y extenderlo a los que no debara haberse procurado era la sustitución gradual de otros impuestos por el de la renta; porque se da el caso de que España se manifiesta en Ginebra contraria a la doble imposición y después aquí la hay triple.

«El Sol» pide una tregua a todos los partidos políticos para que las Cortes aprueben las leyes económicas, y afirma: «Si el interés político, el afán de perturbar una actuación de elementos contrarios, inspirase una campaña obstructivista, simplemente obstructivista, las oposiciones cometerían el más grave de los errores parlamentarios.»

«El Liberal», en un artículo confuso, enigmático e insidioso a un tiempo, titulado «Presentimientos», dice que «no habrá presupuestos, ni ley Electoral, ni revisión constitucional; pero que mientras subsistan estas Cortes, ¡sabe Dios lo que puede haber!» Según esos «presentimientos», lo que pretenden las derechas gubernamentales, «desde luego, no se podrá impedir sin la violencia. Y la violencia promete más a los que están en el Poder que a los de la oposición. Este es el porvenir que ofrece la revisión constitucional. Si aceptan ese proyecto las derechas, es por lo mucho que de él se prometa para darle al régimen el golpe definitivo. Es este el mayor motivo de inquietud que hay hoy en la democracia española. Inquietud que va en aumento, porque no trasciende a la opinión pública la confianza que pueda haber «en las altas esferas de la gobernación y seguridad del Estado.»

Para «La Libertad» el Gobierno no es más que «un Gobierno interino, y tampoco las Cortes podrán aprobar las leyes económicas, ni la Electoral, ni la revisión constitucional, porque, según afirma, «destruados los radicales, divididos y subdivididos los cedistas, ¿cómo se quiere utilizar a este Parlamento?»

«Política» escribe también acerca de la revisión constitucional; pero brava y amenazador, para disimular su propio miedo, sin duda: «La bandera de la revisión constitucional la utilizan Gobierno y oposición para eludir el seguro de vida para sí y para las Cortes, que les prestan un simulacro de apoyo. Pero sí de verdad desean plantear la cuestión, las izquierdas no rehuirán la contienda. Liran a ella, seguras de vencer y consistentes de que la lucha habría de tener una trascendencia política que no imaginan los que dicen afrontarla hoy con ánimo aparentemente desprecupado. La misma importancia — para citar un ejemplo histórico muy pertinente — que tuvieron en Francia aquellas célebres elecciones que giraron en torno a una persona.»

«La paradoja es flagrante! Estos hombres que han hecho la revolución de Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

Acuérdase en Comisión el enlosamiento de la Plaza Mayor

Mañana, lunes, celebrará sesión extraordinaria el Ayuntamiento para elegir presidente de la Comisión gestora. Se da por descontada la designación a favor de don Sergio Rodríguez Álvarez-Villamil liberal democrata. En ese mismo acto tomará posesión de su puesto de gestor el ex concejal señor Aragón, afiliado al partido radical.

Por fin se enlosará la plaza Mayor

En la reunión que ayer celebró la Comisión de Fomento se aprobó, por fin, el proyecto de enlosamiento de la plaza Mayor, de acuerdo con el proyecto parcial que publicó recientemente EL DEBATE. Desebe al arquitecto señor García Mercadal, y costará la obra medio millón de pesetas, aproximadamente.

También se estudió una proposición del señor Andueza encaminada a que las vallas y cerramientos de los solares no estorben el paso por las aceras.

te han tomado en los exámenes nos asegura que, aun descontando los casos de antigüedad, como los citados, el grado de cultura de los bachilleres es verdaderamente mezquino. La supresión de ciertos centros de enseñanza a cargo de religiosos ha agravado el mal. Si se hubiera procedido—añade—no con rigor, sino con menos benevolencia, sólo hubiera ingresado un 10 por 100 de los alumnos. Digna de mención especialísima es la incultura humanística. Raro es el bachiller que sabe las primeras declinaciones latinas; frecuentemente conocen los examinando menos de la Gramática española que de la francesa, y pugnativos trabajos escritos estaban libras de faltas de ortografía. Uno de los alumnos pedía en uno de aquellos «venebolencia» por las faltas de ortografía.

«Ahor» se lamenta de que el nuevo proyecto de impuesto sobre la renta se limite, en resumen, a rebajar a 80.000 pesetas el tipo de 100.000 vigente en la actualidad, y extenderlo a los que no debara haberse procurado era la sustitución gradual de otros impuestos por el de la renta; porque se da el caso de que España se manifiesta en Ginebra contraria a la doble imposición y después aquí la hay triple.

«El Sol» pide una tregua a todos los partidos políticos para que las Cortes aprueben las leyes económicas, y afirma: «Si el interés político, el afán de perturbar una actuación de elementos contrarios, inspirase una campaña obstructivista, simplemente obstructivista, las oposiciones cometerían el más grave de los errores parlamentarios.»

«El Liberal», en un artículo confuso, enigmático e insidioso a un tiempo, titulado «Presentimientos», dice que «no habrá presupuestos, ni ley Electoral, ni revisión constitucional; pero que mientras subsistan estas Cortes, ¡sabe Dios lo que puede haber!» Según esos «presentimientos», lo que pretenden las derechas gubernamentales, «desde luego, no se podrá impedir sin la violencia. Y la violencia promete más a los que están en el Poder que a los de la oposición. Este es el porvenir que ofrece la revisión constitucional. Si aceptan ese proyecto las derechas, es por lo mucho que de él se prometa para darle al régimen el golpe definitivo. Es este el mayor motivo de inquietud que hay hoy en la democracia española. Inquietud que va en aumento, porque no trasciende a la opinión pública la confianza que pueda haber «en las altas esferas de la gobernación y seguridad del Estado.»

Para «La Libertad» el Gobierno no es más que «un Gobierno interino, y tampoco las Cortes podrán aprobar las leyes económicas, ni la Electoral, ni la revisión constitucional, porque, según afirma, «destruados los radicales, divididos y subdivididos los cedistas, ¿cómo se quiere utilizar a este Parlamento?»

«Política» escribe también acerca de la revisión constitucional; pero brava y amenazador, para disimular su propio miedo, sin duda: «La bandera de la revisión constitucional la utilizan Gobierno y oposición para eludir el seguro de vida para sí y para las Cortes, que les prestan un simulacro de apoyo. Pero sí de verdad desean plantear la cuestión, las izquierdas no rehuirán la contienda. Liran a ella, seguras de vencer y consistentes de que la lucha habría de tener una trascendencia política que no imaginan los que dicen afrontarla hoy con ánimo aparentemente desprecupado. La misma importancia — para citar un ejemplo histórico muy pertinente — que tuvieron en Francia aquellas célebres elecciones que giraron en torno a una persona.»

«La paradoja es flagrante! Estos hombres que han hecho la revolución de Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:

«Europa para liberar a los pueblos del servilismo en que yacían bajo el ceptro de los monarcas se han erigido ahora en defensores de un país africano en donde la esclavitud sirve de piedra angular al edificio social; pero no usa esclavitud al estilo de la de los sultanes de Luis XIV o de Guillermo II, no; la verdadera esclavitud, la que sólo puede ser concebida en un pueblo primitivo al que aun no han llegado los destellos de la Luz del Evangelio, única luz que ha mostrado al hombre su auténtica dignidad.»

«El Siglo Futuro» escribe sobre el asunto Strauss:



Grace Moore, primera soprano del Metropolitan Opera House, y Tullio Carminati en una escena de "Una noche de amor", la maravillosa y sorprendente superproducción Columbia que llena a diario la sala del Avenida

QUIEN HAYA VISTO "UNA NOCHE DE AMOR" LE DIRA...

Puede vanagloriarse el Avenida de haber presentado al público madrileño esa maravilla cinematográfica, suma de todas las bellezas, que se intitula "Una noche de amor". No se había producido jamás un triunfo tan repetido y tan espontáneo como el que alcanza en cada representación la extraordinaria película que ha creado un género en la pantalla. Desde el día del estreno hasta la fecha —con mayor intensidad, si cabe, a cada nueva exhibición—, el público que llena la amplia sala aplaude calurosamente la labor de todos y cada uno de cuantos han colaborado para realizar este gran "film", que satisface por igual a todos los públicos y a todos los gustos.

Es halagador el oír a los espectadores exponer, en alta voz y con rara unanimidad, frases de exaltado entusiasmo, mucho más elogiosas que cuantas publicaron las gacetas de "reclamo". Sobre ser ya frecuente el ver un gran número de espectadores que al abandonar el local, acabada la representación, adquiere sus localidades para el siguiente día. Tal es el éxito de esta película, en la que todos los elementos del triunfo se han combinado para hacer de ella una obra excepcional, que a todos alegra y a todos entusiasma. Dirección, libro, música, intérpretes; todo, en fin, sirve al éxito con las máximas calidades.

Es éste un triunfo que ha forjado el público mismo con sus aplausos. La película que ha tenido la virtud de entusiasmar a todos los aficionados al "cinema", a quienes no eran ya ajenos al espectáculo por el séptimo arte. "Una noche de amor" llenará mucho tiempo el cartel del Avenida, que puede estar legítimamente orgulloso de haberla presentado en Madrid.



Wallace Beery en "Nido de águilas", superproducción M. G. M. que se proyecta con gran éxito en Capitol

CINE



Ginger Rogers en "La alegre divorciada", superproducción Radio, de clamoroso éxito, que mañana se presenta en el Progreso



Segunda semana de "El rey soldado"

He aquí algunos párrafos de la crítica con que ha acogido la Prensa madrileña la magna creación de Emil Jannings, "El rey soldado", que entra en su segunda semana de proyección en Figaro. La Epoca: "Emil Jannings, en

DECIMA SEMANA en el Cine Madeleine, de París, con

OJOS NEGROS
Un vals evocador

OJOS NEGROS
Un argumento que apasiona

OJOS NEGROS
Gracia—Interés—Emoción

OJOS NEGROS
Una joya UFILMS, con la ingeniería y simpatía de SIMONE SIMON
Mañana lunes en

BARCELO



Valeriano León y Mary del Carmen en "Es mi hombre", superproducción Cifesa, realizada por Perojo, cuyo estreno se anuncia para muy pronto

Joan Crawford y Clark Gable en "Cuando el diablo asoma", superproducción M. G. M. que mañana se reestrena en el San Carlos

Una escena de la superproducción Ufilms "Sólo soy un comediante" que mañana se estrena en el "cine" del Callao



Shirley Temple, muñeca del mundo, se presenta mañana en el "cine" de la Opera con su gran creación "Ojos carinosos"



Una escena de "El duque de hierro", genial creación de George Arliss que, a partir de mañana, se proyectará en el Tivoli



Una escena de "Las Cruzadas", el gran "film" de Cecil B. de Mille que próximamente se estrenará en Madrid



Simonne Simón en "Ojos negros", de Ufilms, que mañana presenta el "cine" Barceló

AVENIDA
y
Columbia Films
agradecen al público madrileño
el triunfo apoteósico
con que ha premiado

UNA NOCHE DE AMOR
que ha reunido a los aficionados al cinema y a un público nuevo para el séptimo arte, por

GRACE MOORE y TULLIO CARMINATI
LEGITIMO ORGULLO DE LA TEMPORADA
MAÑANA LUNES, SEGUNDA SEMANA

• **PREGUNTE a cuantos han visto esta maravillosa novedad cinematográfica y le dirán elogios sin medida**

"La alegre divorciada" a Progreso

Progreso, el "cine" de los grandes reestrenos, presentará mañana, lunes, "La alegre divorciada", proyectada recientemente en el Avenida con éxito imponderable. "La alegre divorciada" no necesita invocar todos los datos de su extenso triunfo, porque posee entre los demás uno que basta para formar juicio, y es éste: el público aficionado, que vislumbra, ante

la animación existente con motivo del banquete que el martes, día 5, se celebra en el Hotel Nacional en homenaje a la productora cinematográfica Cifesa, en la

Mañana lunes
TIVOLI
GEORGE ARLISS
EL DUQUE DE HIERRO
ATLANTIC FILMS

con su presencia el homenaje que la labor de unos valencianos entusiastas se merecen. El acto tendrá, dentro ya de su propia valla, unos insuperables alicientes, difícil de reunir en otras ocasiones. Eduardo Marquina, nuestro genial poeta y autor dramático, ha compuesto unas poesías magníficas como suyas, que leerá la ilustre Catalina Bárcena; Enrique Jardiel Poncela, el fino y acertado humorista, ha escrito para ser recitados por la gentil "estrella" Rosita Díaz Gimeno, unas de sus más amenas composiciones literarias; Imperio Argentina, la feliz intér-

pretará su valioso concurso el conocido crítico cinematográfico y el gracioso Miguel Ligero, Arturo Pérez Camarero y todavía habrá otras gratas sorpresas para los actores de la casa del

Se sirva, de paso, esta noticia para

persona de su director don Vicente Casanova, supera a todo lo que se esperaba. Productores, directores, exhibidores, artistas y cuantos elementos tienen algún significado dentro del panorama cinematográfico nacional, se disponen a rendir

ninga es valor que se suma a los méritos de esta gran película. La crítica madrileña ha sido, pues, unánime en juzgar a "El rey soldado" como una joya de la moderna cinematografía.

"Solo soy un comediante"

"Fiesta y representación de gala, con la privilegiada compañía Reuther. Asistirá Su Alteza el duque Carlos Teodoro de Lauenstein con su esposa."

Este se puede leer en los pro-

En pleno triunfo pasa a segunda semana la superproducción

El rey soldado
Magna creación de **EMIL JANNINGS**

gramas sobre las barandillas de terciopelo azul de un pequeño teatro recocó. Los nombres de los intérpretes están también indicados. Al leerlos, la gente se queda un tanto ex-

película presentada por Ufilms. "Sólo soy un comediante". Y a él gusta este papel porque le hace recordar tiempos ya lejanos. Pues en esta película actúa como director de una compañía ambulante, y tiene el papel que ya interpretó en otros tiempos en que formaba par-

su último "film", se nos muestra el extraordinario actor de siempre. La Libertad: "La grandiosidad de la cinta y el arte soberano de su protagonista levantarán murmullos de aprobación en el público del Figaro."

Informaciones: "Toda la película estrenada en el Figaro es un largo trémolo de emoción que culmina en la escena final."

La Voz: "La expresión de Jannings es única."

Heraldo de Madrid: "El drama

Cinema **BILBAO**
Mañana lunes
ENCADENADA
"Film" Metro Goldwyn Mayer por **JOAN CRAWFORD** y **CLARK GABLE**

no decaes un momento; digamos por anticipado que fué aplaudido. A B C: "Jannings cierra con su labor en "El rey soldado" el párrafo que abrió al situarse bajo los soles cineses para volver a ser el mismo de "Varieté."

EL DEBATE: "Emil Jannings se muestra el genial actor de siempre."

Ya: "La labor estupenda de Jan-

PROGRESO
La mejor proyección, el mejor sonido
EL CINE DE LOS GRANDES REESTRENOS
Mañana lunes
La alegre divorciada
Ultima creación de **FRED ASTAIRE** y **GINGER ROGERS**

palacio de la musica

SAN CARLOS
Mañana lunes
JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
ROBERT MONTGOMERY
en
Cuando el diablo asoma

trañada, por no conocer demasiado a los artistas. El programa anuncia "La fiera domada", famosa obra de Shakespeare.

Petrucchio, papel principal lo tiene Florián Reuther, cuyo nombre aparece en grandes letras. Debe ser el "star" de la compañía. Pero, ¿quién podrá ser este Florián Reuther?

Bajo este nombre se esconde uno de los mejores artistas de nuestro siglo: Rudolf Forster... tiene ese papel de Petrucchio en la nueva

te de una compañía igual, y esto le ha despertado el recuerdo de cuando recorrió las aldeas de Bohemia.

"Cuando se desprecia esas com-



Edward G. Robinson en "Pasaporte a la fama", la superproducción Columbia en la que interpreta dos papeles totalmente distintos, de manera magistral, y que mañana se estrena en el Palacio de la Música

"Pasaporte a la fama" es el film que emociona y divierte en el más alto grado

Un día apareció en la Prensa neoyorquina un anuncio, que decía: "Arturo F. Jones: ¡Sé un hombre importante; no quieras ser un empleado toda la vida! Te espero en el "cine"... el día... Toda la ciudad hablará de ti—Juan."

Pocos días después en toda Norteamérica se insertaba este reclamo: "¿Queréis mejorar vuestra situación? ¿Queréis haceros célebres? Emplead el sistema Arthur Ferguson Jones."

¿Quién era el humilde empleado que en pocos días aprendió el secreto para conquistar personalidad y fortuna?

Esta es la pregunta que, a su vez, se hacía el gran público yanqui. La respuesta se la dió el formidable actor Edward G. Robinson desde las pantallas de todas las ciudades en su genial creación de los dos personajes de contrapuestos caracteres, que viven la más original y sorprendente aventura en "Pasaporte a la fama".

La crítica coincidió en apreciar que John Ford, el realizador de este sensacional "film", es el que mejor conoce las orientaciones modernas del "cinema" y el más capacitado para plantear y resolver problemas como este aparente caso de desdoblamiento de personalidad, que inquieta y obsesiona al público, y rodearlos del humor y amenidad.

"Pasaporte a la fama" llega ahora a Madrid. El lunes próximo la presentará la gran Empresa Sagarra en el Palacio de la Música, y los aficionados que conocen el éxito de esta película fuera de España, sienten una expectante curiosidad por conocer al tímido empleado Jones y al bandido Mánion, que Robinson crea a un tiempo mismo.

Completará el programa el dibujo en color "El gato, el ratón y el cascabel" y la curiosísima documental "Instantáneas de Hollywood", en que aparecen las más célebres artistas de la pantalla tal como son, al natural, sin maquillaje alguno, y entre ellas Marlene Dietrich con su hija.

PALACIO de la MUSICA

JONES DOS PERSONAJES DISTINTOS POR EL MISMO ACTOR

Edward G. ROBINSON
con JEAN ARTHUR y WALLACE FORD
PASAPORTE A LA FAMA

UN "FILM" COLUMBIA
¿Comedia? ¿Drama? ¿Sainete? Una obra singular de JOHN FORD, el mejor director de Norteamérica en la actualidad.
MAÑANA ESTRENO

PALACIO de la MUSICA

SAN CARLOS
Mañana lunes
JOAN CRAWFORD
CLARK GABLE
ROBERT MONTGOMERY
en
Cuando el diablo asoma

FIGARO
En pleno triunfo pasa a segunda semana la superproducción
El rey soldado
Magna creación de **EMIL JANNINGS**

Cine Cruzadas
Cecil B. de Mille

LA VIDA RELIGIOSA

Domgo XXI después de Pentecostés

La hermosa parábola de este día nos habla elocuentemente de la misericordia divina...

Las relaciones entre Dios y el hombre se presentan en la parábola como relaciones entre un Rey y sus mayordomos...

En nuestras relaciones con Dios, ¿cuántas veces somos nosotros deudores de sumas enormes? Las sumas enormes que debemos a Dios son los innumerables y gravísimos pecados con que tantas veces nos ofendemos...

Verdad es que si nosotros no pagamos ni podemos pagar a Dios la deuda contraída por nuestras culpas, hay quien ha pagado por nosotros sobreabundantemente...

Enciclopedia regalada

Regalamos gran Diccionario Enciclopédico ilustrado, 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editado en 1935...

LINOLEUM

desde 5,50 pta. m. colocado. Tapices de coco, Esteras y alfombras.

dentamente. Mas aunque Jesucristo haya pagado nuestra deuda, no por eso deja de ser gratuito el perdón con relación a nosotros...

Epístola y Evangelio

DIA 3. Domingo XXI después de Pentecostés.—Los innumerables santos mártires de Zaragoza, Santos Valentín, prebitero; Hilario, diácono; Fedólo, Cesáreo y Vidal, mártires; Malaquías, Ermengaudito y Huberto, obispos, confesores; Santos Wenefrida, virgen y mártir, y Silvia, viuda, madre de San Gregorio.

Epístola del Apóstol San Pablo a los Efesios (6, 10-17).—Hermanos: Confortaos en el Señor y en el poder de su fortaleza. Revestíos la armadura de Dios, para poder sosteneros contra las insidias del diablo...

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

después de haber obtenido de Dios el perdón de culpas enormes, encarela a un compañero suyo que le es deudor de una suma pequeña, no por ser monstruosamente deudor de ser muy frecuente...

Epístola y Evangelio

DIA 3. Domingo XXI después de Pentecostés.—Los innumerables santos mártires de Zaragoza, Santos Valentín, prebitero; Hilario, diácono; Fedólo, Cesáreo y Vidal, mártires; Malaquías, Ermengaudito y Huberto, obispos, confesores; Santos Wenefrida, virgen y mártir, y Silvia, viuda, madre de San Gregorio.

Epístola del Apóstol San Pablo a los Efesios (6, 10-17).—Hermanos: Confortaos en el Señor y en el poder de su fortaleza. Revestíos la armadura de Dios, para poder sosteneros contra las insidias del diablo...

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

mes de las Animas y novena, sermón por don Florentino de Frutos. Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—A las 8, novena a las Animas, sermón, por don Jesús García Colombo.

Epístola y Evangelio

DIA 3. Domingo XXI después de Pentecostés.—Los innumerables santos mártires de Zaragoza, Santos Valentín, prebitero; Hilario, diácono; Fedólo, Cesáreo y Vidal, mártires; Malaquías, Ermengaudito y Huberto, obispos, confesores; Santos Wenefrida, virgen y mártir, y Silvia, viuda, madre de San Gregorio.

Epístola del Apóstol San Pablo a los Efesios (6, 10-17).—Hermanos: Confortaos en el Señor y en el poder de su fortaleza. Revestíos la armadura de Dios, para poder sosteneros contra las insidias del diablo...

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—Sanguis Christi. Día 4: Cor María. Ave María.—A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres...

Mercados de Madrid

IMPRESIONES DEL MERCADO

Vacuno.—Muchas existencias; precios sostenidos. Terneras.—Mercado abastecido. Las cotizaciones siguen firmes.

Escuelas y maestros

Concurso-oposición a más de 15.000 habitantes.—Rectorado de Madrid. Se convoca para el lunes, a las cuatro de la tarde, y en el local de costura, a los opositores números 158, 159, 160, 162, 163 y 164.

Estadística de accidentes del trabajo

En el mes de septiembre último fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo 118 siniestros, de los cuales, 48 de muerte y 70 de incapacidad permanente.

Partida 11. del "match"

Blancas, doctor Ewe; negras, doctor Alekhine. 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. C3A, P3D; 6. P3A, C3D; 7. P3C, P3D; 8. P3C, P3D; 9. C3X, P3C; 10. C2D, P4A; 11. P3A, D3T+; 12. P3C, D3T; 13. D2R, A2R; 14. A2C, O—O; 15. O—O, C3A; 16. C3A, A3B; 17. P3P, P3P; 18. P3C, C3D; 19. P3C, A2R; 20. C3A, D4G; 21. A2D, P4R; 22. C3P, A3R; 23. T4A, D3T; 24. P3R, P4C; 25. T2A, D3C; 26. T2A, D3T; 27. RIT, D3T; 28. A3A, P3T; 29. E3P, D3P; 30. C3C, D3T; 31. C3T, T3C; 32. P3D, C3P; 33. T3T+, A3T; 34. A3D, A2R; 35. D2AR, D3T; 36. D3D, P3D; 37. A3P, A3D; 38. A3A, A3A; 39. T3A, C3R; 40. T6A, C3A; 41. T3P, A3D; 42. T3A, D3T; 43. T3A, D3T; 44. A3D, A2R; 45. T3A, D3T; 46. D3A, D3A; 47. D3C+, R2T; 48. A3D+, P3C; 49. R2T, R2C; 50. D3D, A7A. Tablas.

Partida 12. del "match"

Blancas, doctor Rey; negras, Almiral. 1. P4D, C3A; 2. P4D, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. A5C, P3R; 5. A3C, P3A; 6. P3P, P3P; 7. D3C, P3A; 8. P3R, P4D; 9. T3A, A3R; 10. A3D, T3C; 11. O3R, A3D; 12. C3C, C2D; 13. P4A, C3C; 14. P3C, P3C; 15. D3A, P3C; 16. P3R, A3R; 17. D3A, P4A; 18. P3C, A3C; 19. O3A, D3T+; 20. D2A, D4T?; 21. P4C, abandonan.

BODAS DE ORO RELIGIOSAS DEL P. EDUARDO DODERO

La Archidiócesis de la Guardia de Honor y Apostolado de la Oración, Centro del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, celebrará hoy domingo en la parroquia de Santa Cruz, los siguientes cultos, que se aplicarán por la intención de su director, el reverendo padre Eduardo Dodero, con motivo de sus Bodas de Oro religiosas.

LA JEDREZ

La magnífica reacción del doctor Ewe cautiva la atención mundial

Campeonato del mundo.—Resultados y partidas constituyen un elocuente comentario sobre el "match" cumbre. Y otro dato, menos objetivo, pero de gran significación, es la presencia en el mismo de Lasker, Capablanca, Flohr, Tartakower, etc., etc.

Escuelas y maestros

Concurso-oposición a más de 15.000 habitantes.—Rectorado de Madrid. Se convoca para el lunes, a las cuatro de la tarde, y en el local de costura, a los opositores números 158, 159, 160, 162, 163 y 164.

Estadística de accidentes del trabajo

En el mes de septiembre último fueron comunicados a la Caja Nacional de Seguro de Accidentes del Trabajo 118 siniestros, de los cuales, 48 de muerte y 70 de incapacidad permanente.

Partida 11. del "match"

Blancas, doctor Ewe; negras, doctor Alekhine. 1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3AD; 3. C3AR, C3AR; 4. P3R, P3R; 5. C3A, P3D; 6. P3A, C3D; 7. P3C, P3D; 8. P3C, P3D; 9. C3X, P3C; 10. C2D, P4A; 11. P3A, D3T+; 12. P3C, D3T; 13. D2R, A2R; 14. A2C, O—O; 15. O—O, C3A; 16. C3A, A3B; 17. P3P, P3P; 18. P3C, C3D; 19. P3C, A2R; 20. C3A, D4G; 21. A2D, P4R; 22. C3P, A3R; 23. T4A, D3T; 24. P3R, P4C; 25. T2A, D3C; 26. T2A, D3T; 27. RIT, D3T; 28. A3A, P3T; 29. E3P, D3P; 30. C3C, D3T; 31. C3T, T3C; 32. P3D, C3P; 33. T3T+, A3T; 34. A3D, A2R; 35. D2AR, D3T; 36. D3D, P3D; 37. A3P, A3D; 38. A3A, A3A; 39. T3A, C3R; 40. T6A, C3A; 41. T3P, A3D; 42. T3A, D3T; 43. T3A, D3T; 44. A3D, A2R; 45. T3A, D3T; 46. D3A, D3A; 47. D3C+, R2T; 48. A3D+, P3C; 49. R2T, R2C; 50. D3D, A7A. Tablas.

Partida 12. del "match"

Blancas, doctor Rey; negras, Almiral. 1. P4D, C3A; 2. P4D, P3R; 3. C3AR, P4D; 4. A5C, P3R; 5. A3C, P3A; 6. P3P, P3P; 7. D3C, P3A; 8. P3R, P4D; 9. T3A, A3R; 10. A3D, T3C; 11. O3R, A3D; 12. C3C, C2D; 13. P4A, C3C; 14. P3C, P3C; 15. D3A, P3C; 16. P3R, A3R; 17. D3A, P4A; 18. P3C, A3C; 19. O3A, D3T+; 20. D2A, D4T?; 21. P4C, abandonan.

BODAS DE ORO RELIGIOSAS DEL P. EDUARDO DODERO

La Archidiócesis de la Guardia de Honor y Apostolado de la Oración, Centro del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, celebrará hoy domingo en la parroquia de Santa Cruz, los siguientes cultos, que se aplicarán por la intención de su director, el reverendo padre Eduardo Dodero, con motivo de sus Bodas de Oro religiosas.

EL DEBATE - Alfonso XI, 4

ANUNCIOS POR ALFABRAS. Hasta ocho palabras 0,80 pts. Cada palabra más 0,10. Más 0,10 pts. por inserción en concepto de timbre.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN: Agencia Alas, Alcalá, 12. Agencia La Prensa, Carmen, 16. Agencia Ekos, Postas, 23. Agencia Laguno, Preciados, 58. Agencia Rex, Pl. y Margal, 7. Agencia Corona, Fuencarral, 63 moderno. Agencia Publicitas, Av. Pl y Margal, 9. Agencia Prado, Monter, 15. Señores Hijos de Valeriano Pérez, Pl. Progreso, número 9. Agencia Los Tiroleses, Peligros, 2. Publicidad Y. Castro, Pl. Fiala, 10. Publicidad Dominguez, Pl. Matute, 10. Agencia Reyes, Preciados, 37 (Plaza Callao). Sociedad Alfa, Limitada, Alonso Cano, núm. 5. Tels. 40507-40526, Madrid. Agencia R. Cortés, Valverde, 8, 1.º

ALMONEDA elegante, artística, urge vender. Avenida Toros, 8. INCREIBLE. Casa completa, 500 pesetas. Puente, Pelayo, 31. ANTIGUEDADES. OBJETOS arte, plata antigua. Pedro López, Pz. 10, Prado, 3. Madrid. Alameda. Flores y don Pablo Uzurrum. Día 4: A las 11 y 12, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, que costean doña Elvira Rodríguez y la señora condesa de Sarriena. Corte de María.—Del Buen Consejo, San Isidro (P.). De las Escuelas Pías, Escuelas Pías de San Antonio Abad y San Fernando.—Día 4: De los Dolores, Religiosas Servitas, Arrepentidas, Caballero de Gracia, Santo Cristo de la Salud y parroquias de San Luis, San Sebastián, Chamberí, Santos Justo y Pastor, Carmen, Santa Cruz, Santa Bárbara y Calatravas (P.). Cuarenta Horas.—Parroquia de la Almudena. A las 8, exposición; a las 10, misa solemne; a las 5, novena de las Animas, predicando don Mariano Benedito. Parroquia del Buen Suceso.—Novena de las Animas. A las 10, misa cantada y responso; a las 6, ejercicio, sermón, por don Juan Recuero. Parroquia de Santa Bárbara.—A las 8, novena de las Animas, sermón por don Juan Recuero. Parroquia de Santa Cruz.—A las 6,

ALQUILON bonito piso bajo 175 pesetas, calefacción, "Metro", tranvía, autobús. Al. 1.º cinco. ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) BONITO ático. Olivar, 4, esquina Magdalena. CASA modernísima, nueve habitables, gran confort, baño desahogado, 62 dueros, modesto Lafayette, 78. OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. ESPLENDIDAS habitaciones, despacho, oficina, consultorio, teléfono, ascensor. Mayor, 14, segundo derecha. (10) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 20719. (1) ALQUILO tienda Valverde, esquina Puente, con lona, toldo, aguaceras. (3) CUESTA Perdices, Colonia Flores, Alquilador, 43. San Sebastián. (2) ALQUILANSE habitaciones para oficinas. Includido luz, teléfono. Principa, 4. (3) OFICINA amueblada, teléfono y todo servicio, central, 207



El delicioso jarabe **TeceL**

ES INSUSTITUIBLE Y DE RESULTADOS MARAVILLOSOS

1º EN LAS EMBARAZADAS Y LACTANTES que al tonificarse transmiten a los hijos el vigor necesario para que se crien SANOS, FUERTES Y ROBUSTOS

2º EN LOS NIÑOS tomándolos ellos a partir de la edad de dos a tres años, porque es un supremo antirraquítico y antiescrofuloso, suministrándoles una vida llena de salud y alegría

TECEL posee los más entusiastas testimonios de los médicos

VENTA EN FARMACIAS

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



El presidente Roosevelt pronuncia en una habitación de su residencia un discurso de gran importancia política, ante esos cuatro micrófonos, que harán llegar la voz del Jefe del Estado hasta el último rincón de los Estados Unidos
(Foto Vidal)

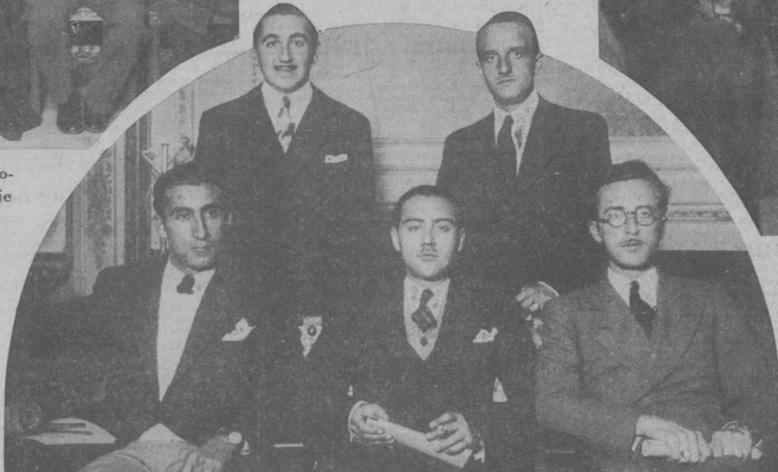


El nuevo Obispo de Málaga, doctor don Balbino Santos, rodeado por las personalidades que asistieron al homenaje que se le tributó en Sevilla (Foto Gelán)



En Valencia, el Ayuntamiento y la Diputación, con sus maceros, visitaron en corporación los cementerios

(Foto Sigiienza)



Los doctores Fernández Ruiz, Riesgo del Campo, Peña Regidor, Amilivia y Mendizábal, que han obtenido los premios «Soler» y «Recaséns» y sus accesits, otorgados por la Academia de Ginecología

(Foto Rico)

A trescientas millas de la frontera con Abisinia se halla Karthum, la capital del Sudán, donde la Aviación británica ha concentrado sus aparatos

(Foto Vidal)



El presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad, de Sevilla, durante el reparto de huchas y cartillas a los hijos de los empleados, en la fiesta que se celebró para conmemorar el Día del Ahorro. A la derecha: los niños que recibieron las cartillas

(Foto Gelán)

