

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Centro, Cantabria, Galicia y Oeste: Vientos, algunos aguaceros tormentosos y descenso de la temperatura. Este: Vientos flojos y tormentas aisladas. Temperatura: máxima de ayer, 31 en Córdoba, Huesca y Zaragoza; mínima, 10 en Avila. En Madrid: máxima de ayer, 26,3 (21.0 t); mínima, 16,4 (8 m.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XXIV.—Núm. 7.642 • Domingo 27 de mayo de 1934

CINCO EDICIONES DIARIAS

Apartado 466.—Red. y Admón., ALFONSO XI, 4.—Teléfonos 21090, 21092, 21093, 21094, 21095 y 21096



LOS MILLONES DE LOS RAFFORD
Segunda y última parte de esta emocionante novela, esta semana en "Lecturas para Todos".
UN FILOSOFO EN UNA GUARDILLA
preciosa narración de Souvestre, la semana próxima.

Se dice que España será invitada a la Conferencia naval de 1935

Ante el peligro europeo

El ministro de Negocios Extranjeros de Francia ha proclamado desde la más alta tribuna de su país la rectificación de política y de conducta que anunciaba ya la nota francesa del 17 de abril acerca de las negociaciones del desarme. En este documento se invocaba el presupuesto militar del Reich, aumentado en el año corriente, como razón para suspender—y el tono dejaba pocas esperanzas de que esa actitud no fuese definitiva—las conversaciones que las grandes Potencias de Europa celebraban para buscar una fórmula de reducir los armamentos, capaz de salvar del fracaso a la Conferencia del desarme. Siguió a esa nota una serie de visitas, cuyo único fin era reforzar las alianzas francesas. El menos avisado pudo comprender que volvía la política del "encercamiento" de Alemania, pero ya después del discurso de Barthou no queda lugar para la conjetura.

Discurso de tesis firme y claro, expresión de un propósito y cuajado de hechos que no permiten dudar. La tesis es conocida desde hace veinte años. Alemania culpable, belicosa. Contra ella propone Barthou un muro de bronce formado por las naciones "pacíficas". Con un párrafo, el ministro liquida la obra de aproximación europea emprendida por sus antecesores. Rectificación completa, no sólo de una política y una tendencia, sino de acuerdos y Tratados. ¿Qué queda del pacto de Locarno, cuyo cimiento es la convivencia y cuyo medio de actuar es la mutua garantía? ¿Qué importa que la letra pierda si el espíritu está muerto, si—"nominatim"—se reniega públicamente del propio autor del Tratado?

Para sus compatriotas, Barthou ofrece una contrapartida de ese gesto y ese cambio. Se han rechazado los eslabones que unen a Francia y Polonia, a Francia y a la Pequeña Entente; se ha iniciado la aproximación a Rusia. No está sola. Si piensa en construir un muro de bronce frente al enemigo de mañana. Un muro. Algo continuo, espeso, sólido, sin resquejo por donde pueda resultar sorprendido el centinela. Desde ahora, Francia y sus amigos montan la guardia y se esfuerzan, con el apoyo de Rusia, en duplicar las barreras hasta en el sentido material de la palabra. A los 759 millones de francos que Bélgica gastará en aumentar sus líneas de fortalezas, se añaden 4.000 millones para reforzar las ya casi inexpugnables del Ejército francés. No es una frase, no, lo que ha dicho Barthou.

Guardámonos de tomar partido en esta disputa, ni siquiera con una sentencia. Levantemos acta, friamente, del panorama internacional que desfila ante nuestros ojos. Choque de sentimientos más que de razones es inútil intentar nuestro arbitraje. Ni se puede seguir a Francia en las causas que invoca, ni es posible aprobar todos los gestos del Reich. Y cuando hubiésemos escudriñado hasta encontrar las últimas briznas de cada argumentación, veríamos que el mismo motivo empuja a los dos contrincantes y el mismo sentimiento oscurece las inteligencias: un exaltado amor a su país, apoyado en la convicción firme de la perversidad y la doblez de la parte contraria.

Ni unos ni otros están en lo cierto; pero modificar ese estado de espíritu está fuera de nuestro alcance. Mientras ha sido posible cooperar a la política europea, España ha ocupado no sólo con dignidad, sino con abnegación, su puesto donde debía. Ahora hasta ese lugar resulta peligroso. Las múltiples invitaciones a Rusia, cuando Alemania se ha retirado y el Japón está ausente de Ginebra, dan a la Sociedad de las Naciones un tinte poco grato. Entiéndase bien nuestro pensamiento. La Sociedad de las Naciones es... ¡es una Sociedad de Naciones, un compuesto de países con sus alianzas, sus estados de espíritu y sus apetitos. ¿Qué pensar cuando algunos, entre los mayores de sus miembros, se muestran decididos a rodear—y no por motivos de moral o de justicia, sino de defensa—con un muro de bronce—el metal simbólicamente belicoso—a otro país?

La consecuencia de todo este panorama es obvia para los españoles. No hace mucho escribíamos como norma de nuestra política internacional que debíamos ser neutrales desde ahora, que nuestra conducta—palabras, ademanes y hechos—debían responder a ese propósito, a demostrar en todo nuestro continente y en todos los momentos de la vida internacional que ninguno de esos problemas afecta a España, y, por consiguiente, que ninguno de los rivales había de contar con nosotros. Y ahora, al cabo de diez y seis años de esfuerzos para organizar la paz, ni siquiera tienen derecho a nuestra simpatía.

No sabemos si el mundo está en vísperas de una guerra, pero sí apreciamos que nada se hace por evitarla. ¿Cuán hondo debe ser el rencor y cuán intenso el recelo si el espectáculo de masas hambrientas, de hombres sin trabajo y sin pan no detiene a quienes derrochan miles de millones en casamatas, aeroplanos, barcos y fusiles! Pocos veces se habrá manifestado con más claridad que esos países no pueden reclamar asistencia en nombre de ningún principio. Y está bien que forjen una paz para buscar ayudas a su patria, pero nuestra obligación es defender el interés de la nuestra.

Por eso acudimos desde ahora con nuestra alarma ante los sucesos de la política internacional. Más que nunca debemos afirmar nuestra posición de neutrales, nuestra decisión de impedir que España quede comprometida ni moralmente, ni con un saludo en el conflicto que se está fraguando en Europa. Dejemos a ellos la responsabilidad total... y las consecuencias.

LO DEL DIA

Regresan las fuerzas que iban a Leticia

Los 1.660 soldados colombianos que navegaban por el Amazonas reciben orden de detenerse en Brasil

BOLIVIA ACUSA UNA VICTORIA EN EL CHACO

LONDRES, 26.—Comunican de Puerto España (Trinidad) a la Agencia Reuters: Se anuncia oficialmente que 1.660 soldados colombianos que habían hecho escala en la Trinidad para pasar la Pascua de Pentecostés, no remontan ya el Amazonas con rumbo a Leticia. La expedición, que había salido de Bogotá antes de que se tuviese noticia del acuerdo concertado, ha recibido la orden de acuartelarse provisionalmente en territorio brasileño.

Comentario de "Osservatore"

(De nuestro corresponsal) ROMA, 26.—El "Osservatore Romano" publica la noticia de la feliz solución dada al conflicto entre Perú y Colombia y dice que con tal motivo cantará mañana un Te Deum en la iglesia del Colegio Pío Latino Americano en Arzobispado de Bogotá, que se halla actualmente en Roma.

El tema ha sido tratado, repetidamente, en estas columnas. Al volver hoy sobre él, nos congratula que el punto de partida está representado por una realización de nuestra tesis que, ojalá, cobre cada día mayor extensión.

Contratistas de la tranquilidad

Las bases de trabajo para la próxima siega en el campo sevillano son mejores que las del año último; es decir, que los braceros van a trabajar con mayores jornales que los que tuvieron en 1933, bajo un Gobierno del que formaban parte tres ministros socialistas, y en el que era ministro de Trabajo el señor Largo Caballero.

Sin embargo, la U. G. T., dócil a los mandatos de sus caporales, presenta los oficios para la huelga revolucionaria. ¿De qué se trata? ¿De reivindicaciones profesionales? Ni hablar de ellas. No tendrían explicación ante el absurdo de que este año, con mejores bases, se fuera a la huelga y el año pasado, en peores condiciones, los obreros trabajaban obedeciendo las órdenes de sus sindicatos socialistas. Es, pues, un fenómeno de baja política y un paso más en la gimnasia revolucionaria.

Porque la Unión General de Trabajadores un mes antes de que se hablara de la recolección ya estaba preparando la huelga general de campesinos. Sería curioso averiguar cuántos segadores gallegos, o qué número de mozos de la hazaña castellana han votado esa huelga general de campesinos. Es un acuerdo de una tertulia, de un grupo de socialistas madrileños sometidos a las órdenes revolucionarias.

En qué va a quedar la huelga campesina? Probablemente en unos cuantos motines, en los que quizá corra la sangre por choques con la fuerza pública, algunas misas quemadas; trastornos inquietos y nada más. Con todos esos daños se trata de demostrar al país que los jefes socialistas son los "contratistas de la tranquilidad pública". ¿Que están ellos en el Poder y disfrutan de sus provechos y de sus sincuras? Nadie ha de meterse, ¿que han pasado a la oposición y apetece de nuevo la dulzura y los provechos del mando? Háganse huelgas revolucionarias, aunque caigan víctimas. Y así, a ver si prospera el golpe de mano que les acerque al Poder, mediante la intimidación.

Esta actitud antinacional y torzuosa del socialismo, políticamente no cabe más que la repulsa y la decisión del Gobierno de amparar la recogida de la cosecha, caiga quien caiga. En especial la acción del Gobierno debe dirigirse a los jefes responsables del movimiento.

Socialmente el remedio es más largo. Preciso es formar jefes obreros que se lancen a una cristiana propaganda sindical, que impongan la justicia en las relaciones del trabajo, que abran el paso a la propiedad en el campo a multitud de braceros, que desahagan, en fin, hasta el último vestigio de injusticia sobre el cual pueda encontrar pretexto para sus maniobras revolucionarias el socialismo.

Enseñanza antirreligiosa

Acaba de imponerse en el Estado de Veracruz, en Méjico, por una disposición del director general de Educación, la enseñanza antirreligiosa. No es presumible, ni supuesto, el calificativo. Se trata, como el propio autor de la disposición circular afirma, de una verdadera campaña para arrancar de cuajo toda huella religiosa, mediante una serie de normas que se resumen y concretan en esto: calumniar a la religión, construir una trama de mentiras viles, de suerte, que el niño que se pretende educar, repudie y odie todo concepto religioso.

No vale la pena glosar el deducido documento que revela la mentalidad infima, la ignorancia profunda, la pasión sectaria y la carencia de la más elemental idea pedagógica en los que, usando de una fuerza tiránica, atropellan contra las propias leyes del país, la libertad de opinión y la libertad de conciencia. El documento oficial, por carecer de todo, carece hasta de originalidad. Es una copia mezquina de la teoría y de la práctica de las escuelas soviéticas, en las que el Estado comunista impone dictatorialmente no ya el laicismo, sino la más furiosa confesionalidad negativa.

He aquí el punto a que queremos llevar este comentario. Méjico llega al fin de una trayectoria de liberalismo pedagógico; ese liberalismo pedagógico, hoy en rotunda quiebra en todos los pueblos que han querido librarse de la

También tres naciones suramericanas

Un discurso de Mussolini acerca de la situación internacional. "Tenemos que rejuvenecer los armamentos". Sir John Simon saldrá el domingo para Ginebra. Una entrevista de Barthou con el ministro de Negocios Extranjeros de Turquía

LONDRES, 26.—El redactor diplomático del "Daily Telegraph" asegura que es posible que en la Conferencia Naval que ha de celebrarse en 1935 estén representadas España y tres Repúblicas suramericanas.

TOKIO, 26.—El embajador del Japón en Londres ha informado a su Gobierno que Sir John Simon ha invitado al Japón a iniciar francas conversaciones preliminares sobre el problema del desarme naval, y que ha dirigido una petición semejante al Gobierno de los Estados Unidos.

N. de la R.—El Tratado naval de Washington, firmado el 6 de febrero de 1922 por las cinco Potencias navales: Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Italia y Francia, caduca (artículo 23) el 31 de diciembre de 1936. El mismo artículo dispone que un año antes de este límite se reunirá una Conferencia de dichas Potencias.

Así, pues, dentro del año 1935 se tiene que reunir en Conferencia las cinco Potencias firmantes del acuerdo de Washington.

Una palabra de Ginebra ROMA, 26.—En el discurso que Mussolini pronunció hoy en la Cámara de Diputados, en la última parte dedicada a la política internacional dijo que sería renovada la flota aérea y se acometerían nuevas construcciones navales. Declaró que era necesario rejuvenecer los armamentos, pues de lo contrario no podrán ser comparados con los de los Estados Unidos y Japón.

Desde el punto de vista filosófico y espiritual—añadió—no creo en la paz perpetua. El sentimiento de la paz tiene algo de deprimente; no estimula las cualidades fundamentales del hombre. Sin embargo, con el importante programa de obras públicas que se ha trazado, Italia demuestra que desea por ahora un largo período de paz.

Hénderston en Ginebra GINEBRA, 26.—El presidente de la Conferencia del Desarme, señor Hénderston, ha llegado esta mañana a Ginebra. El señor Hénderston ha declarado que una vez más que tuviese el propósito de asociarse a la idea de enviar al Consejo de la Sociedad de Naciones el expediente relativo al desarme.

LONDRES, 26.—Se anuncia con carácter oficial que el ministro de Negocios Extranjeros saldrá de Londres por vía aérea el domingo por la mañana con dirección a París, desde donde irá a Ginebra para tomar parte en las reuniones de la Comisión general del desarme.

Comentario alemán BERLIN, 26.—La "Correspondencia Diplomática y Política", órgano oficial del Gobierno alemán, comenta las declaraciones del ministro de Negocios Extranjeros francés en el Parlamento, diciendo que con ellas Francia prepara una transgresión del Tratado de Versalles mucho mayor que cualquiera de la que Francia achaca a Alemania.

Dice que Barthou no ha señalado ningún punto de vista nuevo en la posición francesa ante el problema del desarme, sino que se ha limitado a renovar el propósito del Gobierno francés de rearmar a su país y no admitir para Alemania la igualdad de derechos que le fué concedida en diciembre de 1932.

En cuanto al plebiscito del Saar, el mismo periódico dice que la posición de Alemania es clara y se sitúa dentro del Estatuto de Saar, es decir, que concede todas las garantías necesarias para que la votación sea libre. Ahora bien, el Gobierno alemán no puede comprometerse a garantizar la seguridad de los traidores a Alemania o de los que no pertenecen al territorio del Saar, porque esa obligación no consta en el Estatuto citado. Termina diciendo que la Sociedad de Naciones debe cumplir con su deber organizando el plebiscito en la fecha y forma dictada por el Tratado de Versalles, y si no lo hace así constituirá una transgresión a dicho Tratado y un mayor desprestigio para el organismo ginebrino.

Turquía y Francia PARIS, 26.—El ministro de Negocios Extranjeros de Turquía ha celebrado esta mañana una entrevista con el ministro francés señor Barthou.

Después de la entrevista de ambos ministros, el ministro turco fué recibido por el presidente del Consejo francés, M. Doumergue.

A mediados tuvo lugar en los salones de la Embajada de Turquía en París un banquete en honor del ministro de Negocios Extranjeros turco, al que asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban los señores Chiron, Herriot, Tardieu, Lamoureux y Barthou.

Hoy se correrá la Copa Deusch de la Meurthe

Se espera alcanzar la velocidad media de 400 kilómetros por hora

Hay inscritos siete aviones franceses y uno inglés

Es el certamen aéreo más importante de Francia

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

PARIS, 26.—Ocho aviones participarán mañana en la prueba de velocidad de la copa Deusch de la Meurthe, siete franceses y un inglés. El Regimiento es el mismo que el año pasado. Dos vuelos de 1.000 kilómetros cada uno, en un circuito de 100 kilómetros, trazado entre Etampes y Chartres; aviones cuyo grupo propulsor no exceda a una cilindrada total de ocho litros. Hay, sin embargo, algunas novedades en el terreno y en el material. Durante un año se ha trabajado en el primero para facilitar en todo lo posible el aterrizaje y el despegue. Por lo que se refiere a los aparatos, algunos van provistos de hélices de paso variable y de tren de aterrizaje que puede ascenderse en pleno vuelo para disminuir las resistencias y aumentar la velocidad. Y llevan también compresores para que la potencia de los motores no disminuya al tomar altura los aparatos. Es la más importante prueba de aviación que se celebra en Francia. Conserva este año también su fisonomía internacional por la participación del inglés. Se distingue de otros certámenes de velocidad principalmente porque los aviadores no podrán elegir el momento de partida, sino que habrán de despegar obligadamente a una señal de luz.

El ganador del vuelo hizo el año pasado 322 kilómetros a la hora. Los críticos esperan que este año pueda lograrse por lo menos 400 kilómetros, fundando estos cálculos optimistas en los adelantos técnicos realizados durante los últimos doce meses, y en que uno de los concurrentes, Delmotte, ganó hace dos días, con uno de los aparatos que volarán mañana, el "record" mundial de velocidad, con una media horaria de 430 kilómetros.

Comenzará la prueba a las nueve de la mañana, si las condiciones atmosféricas lo permiten. El Presidente de la República llegará a las tres de la tarde. Se presta oficialmente gran atención a este vuelo certamen. La fundación de la copa Deusch de la Meurthe representa, al decir de los aviadores, el renacimiento de la aviación francesa, y es el mejor estímulo para los técnicos y los constructores de material aéreo.—Santos FERNÁNDEZ.

El Congreso Eucarístico de Buenos Aires

El Comité permanente en España de los Congresos Eucarísticos Internacionales, presidido por el Obispo de Orihuela, ha visitado al Nuncio de Su Santidad y al embajador de la República Argentina, para darles cuenta de los trabajos realizados para la organización de la asistencia y colaboración de España en el Congreso Eucarístico de Buenos Aires, que se celebrará en octubre próximo.

Tanto el Nuncio como el embajador, muy satisfechos por el entusiasmo con que España se prepara para asistir e intervenir, según la corresponde, en el Congreso, ofrecieron todo su alto y valioso concurso para los trabajos que se realizan.

Choque entre huelguistas y Policía en EE. UU.

Un obrero esquirol linchado, 150 heridos y 53 detenidos

TOLEDO (Ohio, Estados Unidos), 26. Los huelguistas han estado lanzando durante dos horas piedras y botellas contra la Guardia Nacional.

Esta se vio obligada a emplear bombas de gas lacrimógeno para disolver a los manifestantes.

A media noche los combates habían disminuido en violencia.

Termina una huelga MINNEAPOLIS, 26.—Ha terminado la huelga de conductores de camiones a consecuencia del huelguismo en el que la mayoría de los huelguistas ha aprobado el nuevo reglamento.

Indice - resumen

27 mayo 1934

Dos almas (folletín), por Jules Cocheris	Pág. 4
Deportes	Pág. 4
La vida en Madrid	Pág. 5
No hay intención sincera de desarmar ni de reducir armamentos, por Mateo Mille	Pág. 7
Indice bibliográfico	Pág. 8
En España se cultiva el arroz mejor que en ningún país del mundo, por Vicente Calvo Acacio	Pág. 9
Turismo	Pág. 10
La Exposición Nacional de Bellas Artes tiene muchos visitantes a pesar de la inflación, por Hans	Pág. 11
Cine	Pág. 12
Charlas del tiempo (Calor y más calor), por Mejeor	Pág. 12
La vida religiosa	Pág. 13
Modas	Pág. 14
Algunas obras de la Exposición Nacional de Bellas Artes	Pág. 16
Información comercial y financiera	Pág. 19
Crónica de sociedad	Pág. 20
Ajedrez, por Dr. Jacques	Pág. 20 y 21
Anuncios por palabras. Págs. 20 y 21	
Aventuras del Gato Félix	Pág. 21
Los enfermos tienen una ayuda para llevar su cruz: ha nacido la "Bioterapia"	Pág. 22

PROVINCIAS.—El Tribunal condena al capitán Rojas a la pena de veintidós años de presidio por tres asesinatos.—Diez y siete casas de Alicante, destruidas por la explosión de un depósito clandestino de dinamita (páginas 3 y 6).

EXTRANJERO.—Un discurso de Mussolini en el que dice que hay que rejuvenecer los armamentos de Italia.—Se dice que España será invitada a participar en la próxima Conferencia Naval.—En Austria se aplicará la ley Marcial a los terroristas.—Congreso Marcial en Austria.—Congreso de la Unión Nacional portuguesa: ley de la Unión Nacional portuguesa: un discurso del Presidente de la República de Portugal (pág. 1).

Abren las cartas del juez en el asunto Prince

Hay pruebas de que la correspondencia entre París y Dijon es interceptada

(De nuestro corresponsal) PARIS, 26.—Al misterio del asesinato del magistrado señor Prince hay que agregar hoy otro. Se ha descubierto que la correspondencia del juez de París, señor Ordonneau, al juez de Dijon, señor Rabut, está interceptada por alguien. Los jueces tienen pruebas contundentes de esta violación.—Santos FERNÁNDEZ.

EL DEBATE

consta de VEINTIDOS PAGINAS Su precio es de VEINTE CENTIMOS

La Editorial Católica, S. A.

El Consejo de Administración ha señalado para el desembolso de los dividendos pasivos, correspondientes a las acciones recientemente emitidas, los plazos siguientes:

Para el desembolso del 25 por 100, hasta el 5 de mayo corriente.

Para el desembolso del 15 por 100, hasta el 5 de agosto del corriente año; y para el desembolso del 10 por 100 restante, hasta el 5 de noviembre, también del año en curso.

Estos plazos se refieren a la suscripción de acciones efectuada en el pasado año de 1933.

NOTA.—Estos pagos pueden realizarse por medio de giro postal, cheque a nombre de la Editorial Católica, S. A., o transferencia a la cuenta que EL DEBATE tiene en alguno de los Bancos de Crédito: Banco de España, Español, esta plaza; Banco de Vizcaya, Banco de Bilbao, Banco Hispano Americano o Banco Anglo-South. Es conveniente que los accionistas, al hacer el pago en una de estas formas, lo avisen directamente a la Administración de la Editorial Católica, S. A.

Van a empezar las operaciones de deslinde en Ifni

No existe ningún gráfico de carácter oficial sobre nuestra zona de soberanía. Los populares agrarios renuncian a intervenir en el debate presupuestario. Estiman que se ha dicho ya todo y que es hora de actuar

El presidente del Consejo recibió ayer al embajador de Portugal, acompañado de los oficiales del Ejército portugués que vienen al concurso de equitación. También le visitó el fiscal general de la República.

Un periodista le preguntó si estaba ya ultimada la combinación de gobernadores, y el presidente contestó que sí. —No es una combinación general, aunque sí muy amplia. De momento se han nombrado aquellos gobernadores de más urgencia para algunas provincias.

El jefe del Gobierno le dio cuenta también de la llegada del comandante Gazo, que, en unión del teniente coronel Loreña, le visitó para ultimar detalles relativos al personal auxiliar y elementos de trabajo con objeto de llevar a cabo la función de deslinde de los territorios de Ifni, que corresponden a dichos señores.

El presidente agregó: —Las Comisiones saldrán en breve para África a fin de esperar la llegada de los delegados franceses y comenzar seguidamente a practicar las operaciones oficiales de deslinde de nuestras zonas de soberanía en aquellos territorios africanos.

—Esta delimitación ha de hacerse sobre alguno de los planos españoles existentes en la actualidad? —preguntó un periodista.

—En realidad—respondió el jefe del Gobierno—no existe ningún plano oficial. No hay más que un avance, una especie de croquis que confeccionaron unos entusiastas de los problemas africanos con datos obtenidos mediante referencias. Parece que se ha atribuido a este gráfico carácter oficial, sin duda porque fué impreso en los talleres instalados en el ministerio de la Guerra, utilizados por su especialización en esta clase de trabajos, y ello ha dado motivo a alguna confusión. Realmente dicho croquis ni se ha confeccionado mediante los estudios previos necesarios para la formación de un verdadero plano, ni responde con exactitud a la realidad ni mucho menos al criterio del Gobierno español que, como es natural, ha de atenderse estrictamente a lo que resulte de los Tratados y a las conveniencias y designios de la misión que Francia y España deben cumplir en África.

Los populares agrarios y el debate financiero

Entre los diputados populares agrarios se consideraba ayer muy probable que el señor Villalonga, que, en nombre de la minoría iba a intervenir en el debate político-financiero iniciado por el señor Calvo Sotelo, desista de hacer uso de la palabra. Consideran que quizá resulte innecesaria la intervención después del discurso del señor Cambó, que tanto impresionó a la Cámara. Resulta ya inútil, decían, hacer, tras tantas intervenciones, un nuevo análisis de la obra de la Dictadura y de la de la República, y, por otra, la finalidad que podía perseguir la minoría es la misma del señor Cambó, que ha centrado el debate, el cual aparece perdido en discusiones del pasado, para que se acometen soluciones prácticas. Es hora ya, decían, de actuar y no de hablar.

El problema económico de Sevilla

El ministro de la Gobernación manifestó ayer a los periodistas que acababa de recibir a la Comisión de Sevilla que se encuentra en Madrid para tratar el pleito de la Exposición en aquel Ayuntamiento. Añadió el señor Salazar Alonso que por la mañana había visitado en el ministerio de Hacienda al señor Marraco, para tratar del asunto. Tanto yo como el ministro de Hacienda estamos animados de las mejores disposiciones respecto a esta cuestión. Terminó diciendo el señor Salazar Alonso que hoy por la mañana saldrá para Extremadura.

Un decreto sobre construcciones escolares

El ministro de Instrucción pública al recibir a los periodistas, les manifestó que hoy se publicará en la "Gaceta" el anuncio del concurso para alquilar el edificio donde ha de instalarse la Escuela de Sordomudos.

El ministro está estudiando la redacción del decreto sobre construcciones escolares que debe someter la semana próxima a conocimiento y estudio del Consejo de ministros.

En Hacienda

Ha visitado al ministro de Hacienda una Comisión de funcionarios, quienes felicitaron al señor Marraco por el nombramiento de los directores generales hechos a favor de los señores don Daniel López y Fábregas del Pilar, funcionarios de Hacienda y elementos destacados en sus respectivos cargos. En nombre de los funcionarios, habló al ministro el señor España.

El señor Hidalgo a Cartagena

El ministro de la Guerra recibió ayer mañana las siguientes visitas: generales Ruiz Trillo y Castellvi, coronel Tólviz, diputado a Cortes por Santander; don José María Valiente, profesor de la Escuela de Guerra señor Brenner, doctor Fíznelle, Comisión de Ingenieros militares, doña María Luisa Mercha y a las señoras «Misa Extremadura», «Misa Castilla», «Misa Cataluña» y «Misa Marruecos».

Algo, al recibir a los periodistas comentó las vicisitudes de la aprobación del presupuesto de Guerra en la Cámara. Dijo que si la enmienda del señor Alonso Zapata relativa a la supresión de las subvenciones a casinos se hubiera admitido hubiera sido imposible mantener los casinos de clase.

Añadió que la paja y la cebada que en el presupuesto pasado figuró al precio de 52 pesetas, figura en el actual a 39, habiendo esto ocasionado una gran economía.

La Asamblea liberal democrática

Ayer, a las cinco y media de la tarde, se celebró la tercera y última sesión de la Asamblea local del partido republicano liberal-democrático. Al comenzar la sesión, y después de unas palabras del presidente de la segunda sección, señor Cañavate, se dió lectura a las ponencias presentadas a los diferentes puntos del programa del partido. En la discusión intervinieron varios oradores que presentaron varias enmiendas. Las ponencias quedaron aprobadas.

Tras un breve descanso, se constituyó el pleno, bajo la presidencia del señor don Tomás Romero, que habló sobre la persona del jefe del partido, cuando conspiraba contra la Dictadura, ayudado por varios generales, y dice que es necesario difundir estos extremos, pues hay personas interesadas con menos amor a la República que él, que quieren desprestigiarle para impedir que gobierne. Relata varias anécdotas de la vida del señor don Melquíades Álvarez, y agrega que está llamado a gobernar en fecha próxima. Fué muy aplaudido. A continuación el presidente declaró clausurada la Asamblea.

Periódicos denunciados

El fiscal de Prensa denunció ayer los periódicos "La Epoca", "Informaciones" y "El Obrero de la Tierra". La Policía procedió a la recogida de las ediciones.

El ministro de Obras Públicas en Córdoba

CORDOBA, 26.—En el expreso de Madrid pasó por Córdoba el ministro de Obras Públicas, señor Guerra, del Río, acompañado de su esposa, y del diputado señor Arrazola. El viaje lo realizan en el «break» de Obras Públicas.

A las ocho y media salieron las autoridades en dirección a Hornachuelos. A las nueve descendió el ministro del «break», que estaba apartado en una vía muerta. Se hicieron las presentaciones de cuantos vinieron a cumplimentar al señor Guerra del Río, en su mayor parte diputados, entre ellos, los señores Tirado, Vaquero, Blanco, y las autoridades de Córdoba, la Comisión de regantes, el ingeniero de la Confederación, el presidente de la Comunidad de regantes y los alcaldes de Almodóvar y Hornachuelos.

A continuación se organizó la comitiva para visitar la presa de Bembazar. Al paso de ésta por el pueblo de Hornachuelos, esperaba el vecindario, los niños de las escuelas y varias señoras de la localidad, que entregaron ramos de flores a la esposa del ministro. Se procedió a colocar la primera piedra para la construcción de un pantano. Realizó la colocación el ministro, quien firmó en unión de varios diputados, autoridades, presidente de los regantes y otras personas.

Después marchó de nuevo la caravana para visitar el embalse. En los alrededores de éste se sirvió un refresco. Al regreso, la comitiva se detuvo unos momentos en la finca Moratalla, visitando la finca y viendo los potros pertenecientes a la yeguada militar que allí está instalada. El jefe del establecimiento, don Rafael Castañón, acompañó a los visitantes por las dependencias de la finca.

Continuando el regreso a Córdoba, el ministro se detuvo en la Azucarera San Rafael, que visitó.

La comitiva regresó a Córdoba a las dos de la tarde. El ministro estuvo descansando en el Gobierno civil y después marchó al Circulo La Amistad, donde se celebró un banquete en su honor organizado por la Comunidad de regantes del pantano del Guadalmellato. El local estaba completamente lleno. Comenzó la comida a las tres. Terminada ésta pronunciaron discursos don Manuel Enrique, presidente de la Comunidad de regantes y el ministro.

Esta noche el ministro recorrerá la feria y será obsequiado con una cena. Mañana se efectuará una excursión al pantano de Guadalmellato, y a las doce habrá una recepción en el Gobierno civil, donde visitarán al señor Guerra del Río diversas Comisiones. A las dos se servirá un banquete organizado por el Ayuntamiento de Lucena.

LA HUELGA DE ASCENSORES, por K-HITO



—¿Y qué pide?
—Lo que todos: que lo asciendan.

ALQUILER DE LOCAL PARA OFICINAS

Entidad bancaria de esta capital admite ofertas de locales a alquilar para sus oficinas, instalados en calle céntrica de primer orden. Serán preferidos los que consten de tienda principal y sótano. Las ofertas indicando dimensiones y acompañando planos o diseños pueden dirigirse al Apartado de Correos número 1.042, Madrid.

BOLSOS para SEÑORA

LA MEJOR EXPOSICIÓN "AL ESPRIT". CARMEN, 3.

LEGITIMO JEAN PARIS PAPEL DE HILO PURO. Gran premio en la exposición de Sevilla. Includes an illustration of a man's face and a pack of paper.

NERVIOSOS! Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas Grageas Potenciales del Doctor SOIVRE. Includes an illustration of a man and text describing the medicine's benefits for nervousness.

BALNEARIO DE GUITIRIZ (LUGO) GALICIA. Especialización en enfermedades del hígado (Colicis, ictericia, colecistitis) Enfermedades del aparato digestivo, colitis. INFORMES. Cruz, 30. MADRID

techumbres indestructibles... con PIZARRITA. GARANTIZADO Y FABRICADO POR FIBROCEMENTOS CASTILLA S.A. GUADALAJARA. CHAPAS - TUBOS - DEPOSITOS. MADRID: P. RECOLETOS. BARCELONA: C. CATALANAS. #546

Telegrama circular a los delegados de Trabajo

Deben procurar que las faenas agrícolas se realicen normalmente

Las infracciones de las bases de trabajo se castigarán con las máximas sanciones

Las reclamaciones llegadas al Ministerio sólo afectan a un millar de obreros

En el ministerio de Trabajo facilitaron ayer copia del telegrama circular remitido por el director general de Trabajo y Previsión Social a todos los delegados provinciales de Trabajo, en relación con el anunciado conflicto campesino. Dice así:

«El cumplimiento estricto de la orden del 18 del actual exige por esa Delegación la mayor actividad y celo en el cumplimiento de las funciones que le están encomendadas, a fin de que puedan realizarse las faenas agrícolas con la normalidad y eficacia que requiere la importancia de las cosechas que han de ser recogidas con urgencia. Comuniqué a usted a presidentes de Jurados mixtos de trabajo rural que inmediatamente tramiten, para que antes de fin de mes sean resueltos, todos los expedientes que se encuentren aun sin despachar, respecto a reclamaciones de salarios, diferencia de jornales y cuantos en suma se refieran a la interpretación o cumplimiento de bases de trabajo o pactos colectivos de carácter agrícola. Del mismo modo, con el máximo apremio haga usted que por dichos organismos y por esa Delegación se sancionen con las mayores penalidades que la ley autoriza a cuantas infracciones se comprobaren de las referidas bases o pactos colectivos en vigor, informando a este ministerio de si ha habido prórroga de los anteriores o han sido ya aprobadas nuevas condiciones de trabajo para el año actual. Llamo especialmente la atención de usted sobre el cumplimiento de los apartados 7.º y 8.º de la orden de 18 de mayo actual, con objeto de que, al recibir este telegrama, compruebe funcionamiento de los Registros locales y Oficinas de colocación obrera, exactitud de los Censos de aptitud y repulsa sistemática e inmotivada de los patronos a admitir a los obreros capacitados inscritos en esos Censos, por motivo de orden político o sindical, para que en todo caso y con toda rapidez se informe por este ministerio el procedimiento de obligatoriedad, y pueda llegarse al mismo tiempo a la imposición de aquellas sanciones a que se hagan merecedoras por su conducta, cuantos impidan el trabajo de los obreros del campo por causas ilegítimas, susceptibles de provocar alteraciones de orden, dificultando con ello las disposiciones del Poder público.

Tanto a estos efectos como a los de la inspección necesarias para el cumplimiento de las bases, acuerdos de carácter general y pactos colectivos, estimule el celo Justas colocación obrera o proponga, si éstas no le merecen suficiente garantía, Comisiones locales que pudieran constituirse en relación directa con los Jurados mixtos y con la Delegación.

Indique, por último, qué distribución de personal a sus órdenes considera oportuna para vigilancia de las distintas zonas agrícolas y presupuesto indispensable de gastos que ello acarrearía, manteniendo comunicación constante con el ministerio sobre todas las incidencias y cuestiones que surjan acerca de la aplicación rigurosa e inexorable de la orden de 18 de mayo actual, que habrá de cumplirse íntegramente bajo la estrecha responsabilidad de usted y de los funcionarios a sus órdenes.»

Los expedientes por reclamaciones

En el mismo departamento ministerial hicieron entrega de la siguiente nota:

«En el ministerio solamente se hallan en tramitación actualmente unos 500 expedientes por reclamaciones de diferencias de salarios o de abono de horas extraordinarias devengados en trabajo rural. Todo ello puede afectar a un millar de obreros de toda España, y, por consiguiente, no puede ser causa de tal retraso pueda ser causa de malestar social en el campo.»

Nota de la Patronal Agrícola de Madrid

«La directiva de la Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, en su última reunión, ha conocido la información que le hicieron los vocales representantes de los patronos en el Jurado mixto del Trabajo Rural de Madrid. Según estas noticias, han sido aprobadas por el Jurado mixto, y pendientes tan sólo de redacción definitiva, las bases de trabajo que habrán de regir en la provincia, las cuales bases, en su mayor parte, han sido aprobadas por el voto dirimente del presidente del Jurado.

Como es natural, las repetidas bases de trabajo no son todavía firmes, pues, después que se publican en el «Boletín Oficial» de la provincia, habrán de ser refrendadas por el ministerio del Trabajo, en el caso de que sean recurridas, conforme faculta la legislación vigente. Entendiendo por ello la Federación que los agricultores que hayan de emplear obreros deberán ajustarse a las bases y pactos anteriores que existiesen y hasta tanto entren en vigor las nuevas bases.

Ante la derogación de la ley llamada de Términos municipales, la Federación mantiene su criterio de que, en primer lugar, deben tender a emplearse a los obreros verdaderamente segadores que haya en su respectiva localidad, procurando también, caso de necesitar obreros forasteros, dar trabajo a segadores de otros pueblos de la provincia de Madrid, que tengan acreditada su capacidad de segadores y antes de ocupar a los de otras provincias, todo ello guiados por un espíritu de amplia justicia social.»

Al efectuar sus compras, haga referencia a los anuncios leídos en EL DEBATE

La huelga de campesinos

En Badajoz presentan al mismo tiempo más de cien oficios anunciando el paro

Están redactados en un mismo modelo impreso

Los huelguistas de Trubia se niegan a entregar sus hijos a los comunistas

BADAJOZ, 26.—Ciento catorce organizaciones socialistas, de otros tantos pueblos de esta provincia, han presentado los oficios de huelga para el día 5 del próximo mes de junio. Todos los oficios son de un mismo modelo impreso. Algunas de las peticiones que se hacen no entran dentro de las atribuciones del Jurado mixto.

El delegado de Trabajo, a pesar de que reconoce que son infructuosas sus gestiones, ha convocado reuniones de obreros y patronos de todos los pueblos en que se ha anunciado la huelga, para que en ellas, efectivamente, se llegara a un acuerdo, porque los obreros alegaban que ellos nada podían decidir, por tratarse de un conflicto de carácter nacional. Los patronos, por su parte, están dispuestos a continuar con las mismas bases que el año anterior, que estipula jornales de 9,65. En muchos sitios, como en la comarca de los Barros, se están pagando jornales de hasta 12 pesetas, en atención a la cosecha.

Más oficios de huelga

VALENCIA, 26.—Los campesinos de Sueca han acordado declarar la huelga el día 5. El comandante del puesto de la Guardia civil se ha personado en la Sociedad de oficios varios de Sueca, afiliada a la C. N. T. y a la F. A. I., y ha procedido a la clausura del local.

ZARAGOZA, 26.—Treinta y cuatro Sindicatos de obreros campesinos, de otros tantos pueblos, han presentado el oficio de huelga.

En Aranjuez

ARANJUEZ, 26.—La Sociedad de obreros de agricultores La Fresa ha celebrado Junta general extraordinaria, y después de tomar varios acuerdos relacionados con bases de trabajos y jornales, decidieron declarar el día 5 de junio la huelga general de todos los obreros campesinos afiliados a la Unión General de Trabajadores.

Reunión suspendida

CIUDAD REAL, 26.—El gobernador suspendió la reunión que había de celebrarse esta noche en la Casa del Pueblo organizada por la Sociedad de Trabajadores de la Tierra, para tratar de la huelga de campesinos, anunciada para el 5 de junio. Es probable que la reunión se celebre mañana.

En Salamanca fracasará la huelga

SALAMANCA, 26.—Las Sociedades obreras del campo afectas a la U. G. T. han comenzado a presentar los oficios para la anunciada huelga del día 5. Como el Bloque Agrario tiene constituidas en la mayoría de los pueblos Sociedades que no secundarán el paro, la huelga fracasará en esta provincia.

Hace días, los vocales obreros del Jurado Mixto rural se retiraron por negarse a discutir el rendimiento del trabajo para fijar los jornales. Se reintegraron de nuevo, pero volvieron a retirarse después de pedir que se anticiparan las dietas.

Los labradores de Jaén

JAEN, 26.—El presidente de la Federación provincial de Labradores ha dirigido una circular a los presidentes de Sociedades federadas en la que expone la difícil situación económica que atraviesa la clase por el creciente aumento del precio de la mano de obra y la disminución de la jornada por haber colocado un número de obreros superior al que exigen las necesidades. En vista de ello, la Federación provincial encarece a sus afiliados que se anticipen lo posible la recolección y se coloque al mayor número de obreros posible, y que en cuanto al pago de jornales se atengan a las bases aprobadas por el ministerio de Trabajo.

Una bomba en Valencia

VALENCIA, 26.—Poco después de las tres de la madrugada estalló una bomba en las oficinas de la Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, instalada en la calle de Félix Bruceta, tras estallar la bomba. La explosión ha causado grandes desperfectos. No ha dejado un cristal en todo el edificio, y el mobiliario de las oficinas ha quedado destruido. Se atribuye el atentado a que los obreros de dicha Sociedad no secundaron la última huelga y se separaron del Sindicato.

Dos heridos en una explosión

ZARAGOZA, 26.—A las ocho y media estalló una bomba en la calle del Cuatro de Agosto, junto a la puerta de un almacén de calzados. A causa de la explosión resultaron heridos de alguna importancia el abogado don Angel Bayona de Corcuera, de veinticuatro años, y el jornalero Faustino Legorburu Cortes, de dieciocho.

La bomba estaba colocada dentro de una caja de cartón; unos muchachos recogieron la caja y, al abrirla, se encontraron con la bomba, que tenía la mecha encendida. Asustados los niños, tiraron la caja y estalló la bomba.

OVIEDO, 26.—Ha regresado de Madrid la Comisión de obreros de Trubia que marcharon a gestionar una fórmula del conflicto de la fábrica. Traen una fórmula que será sometida mañana al referéndum y se cree que será aceptada.

OVIEDO, 26.—Para las seis y media de la tarde estaba anunciada la llegada a Oviedo de una expedición de niños de los huelguistas de Trubia. Para recogerlos marcharon varios comunistas en autobuses; pero al llegar a Trubia los familiares de los niños, y especialmente sus madres, se negaron terminantemente a dejarlos.

El gobernador había tomado precauciones ante el rumor de que se proyectaba una manifestación en Oviedo con el pretexto de la llegada de los niños. Guardias de Asalto disolvieron algunos grupos de mozaibetes que intentaron manifestarse.

Asistencia a partos SANATORIO "SANTA ALICIA" DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA, MADRID

HOTEL NACIONAL Hoy, TE BAILE EN HONOR DE LAS "MISSES"

HOTEL PINAR EL ESCORIAL, Apertura, 1.º de Junio.

TRACTORES DIESEL CATERPILLAR LABRAN UNA HECTÁREA POR MENOS DE 10 Ptas. A MAGNO-RODRIGUEZ ALMIRANTE LOBO, 2. SEVILLA

DEBILIDAD NERVIOSA Debilidad Sexual, Vejez Prematura. Ofrase con "Comprimidos Afrodísicos ZECNAS". Ptas. 10,50 en Farmacias. Remite Correo reembolso, envía prospectos gratis. Farmacia Rey, Infantas, 7, Madrid.

VICIOS DE LA SANGRE Avarias (Sifilis). Todas Afecciones Piel y Sangre. Curación infalible con "Depurativo ZECNAS". Ptas. 10,50 en Farmacias. Remite Correo reembolso, envía prospectos gratis. FARMACIA REY, Infantas, 7.—MADRID.

GARCIA MUSTIELES ORNAMENTOS DE IGLESIA Mayor, 11, antes 21. Tel. 25417

Enfermos de los ojos! Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz; sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, embotamiento, etc. Emplead el IRIDAL fórmula del Dr. E. Piccinino, del Hospital Oftalmológico de Turín. IRIDAL es un colirio científico inofensivo que siempre alivia e cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y brillo propios del ojo sano. Pedid el opusculo gratuito "Vulgarización Científica" a Ind. Tizán c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6,10 ptas. fco. Por Correo, certificado, 6,60.

ULLOA-óptico Carmen, 14.-MADRID

desde la gavilla el grano al saco y la raja al almibar con una trilladora metálica insuperable en economía Vidaurreta y Cia. S.A.

PARA COCER PIENSOS. A VAPOR Nuevo aparato modernísimo en siete tamaños. PIDA CATALOGO A Victor GRUBER S.A. Apertado 450 BILBAO

UNGUENTO GARCIA Cura sin operación ni dolor Panadizos Granos Forúnculos Quemaduras

"SAL DE FRUTA" ENO "FRUIT SALT" Vigoriza cuerpo y mente

En 1935 funcionará la Asamblea portuguesa

Para la parte corporativa, un régimen transitorio hasta que estén constituidas las Corporaciones

Algunos quisieran plantar sus tiendas en el Tabor de la Dictadura: eso no es posible

Discurso de Oliveira Salazar en el Congreso de la Unión Nacional

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 26.—Hoy se ha inaugurado el primer Congreso de la Unión Nacional. También se han celebrado en la capital los actos conmemorativos del octavo año de la Dictadura...

Después de terminada la misa, habló el canónigo señor Correia Pinto de egypto, uno de los más destacados oradores sagrados de Portugal, y terminó diciendo:

Cerca del mediodía se ha realizado, en la Sociedad Geográfica la sesión inaugural del Congreso de la Unión Nacional, con asistencia de miles de personas.

Abierta la sesión, el doctor Albino dos Reis pronunció un discurso, saludando al jefe del Estado, al del Gobierno y a los ministros presentes.

Significaron en el uso de la palabra el ingeniero señor Correia, el profesor Andrade y el ingeniero Nóbres Gebre.

Discurso del presidente

Terminados estos discursos, el presidente Salazar se levanta para tomar la palabra. En la sala se produce una salva de aplausos y una inextinguible ovación. Miles de personas lo aclaman y vitorean incansablemente.

«El movimiento anhelado por la opinión pública y realizado por el Ejército y la Armada el 18 de mayo del año 26, tendía a proscribir definitivamente el liberalismo, el individualismo, el parlamentarismo y las luchas partidistas y sociales. Pero la transformación de la vida de un país tan desorganizado como el nuestro y la necesidad de mejorar las condiciones económicas y de todo orden, había de hacerse por nuevos cauces ideológicos, políticos, jurídicos y sociales que tuvieran la eficacia de destruir y corregir los anteriores, creando al mismo tiempo fuertes corrientes de opinión necesarias para su realización progresiva.»

«El programa de la Unión ha sido desarrollado y continuará siendo en diplomas e instituciones que constituyen el núcleo práctico para que fué instituida. A continuación, el presidente Salazar, define qué es el nacionalismo político. «El nacionalismo del Estado nuevo, dice, no es y no podrá ser jamás una doctrina con un sentido agresivo, ideológico o político, por cuanto integra toda nuestra historia y está basado en la cooperación amigable con los demás pueblos.»

La Asamblea

Después de referirse detalladamente al estado corporativo, habla de la constitución y funcionamiento de la Asamblea Nacional. Sobre este punto manifiesta que, aunque todavía están en organización bastantes trabajos preparatorios, el Gobierno espera poder comenzar las sesiones de manera que la Asamblea Nacional empiece a funcionar en el año 1935.

«Entretanto caminamos; algunos, muy satisfechos con la felicidad que encuentran en el alto del Tabor, exclaman: «Es mejor que quedemos aquí y levantemos en este monte nuestras tiendas.» Pero contra las ambiciones de unos y de otros, nosotros debemos caminar.»

El discurso del señor Salazar fué aplaudido con gran entusiasmo. A las tres y media de la tarde, se ha

Otros tres Ayuntamientos destituidos

Difficil situación presupuestaria del Ayuntamiento de Valencia

MURCIA, 26.—El gobernador manifestó a los periodistas que había destituido al Ayuntamiento de Blanca, a consecuencia de las irregularidades administrativas comprobadas en el expediente que se instruyó. El Ayuntamiento era de marcada orientación izquierdista. Para sustituirle se han nombrado concejales radicales y de Acción Popular, eligiéndose el alcalde entre los de filiación radical. Continúan intervenidos otros Ayuntamientos acusados de irregularidades administrativas durante la etapa de mando social-zafista.

ALBACETE, 26.—Como resultado de la inspección verificada días pasados en el Ayuntamiento de La Roda, el gobernador le ha destituido. Se ha constituido nuevo Ayuntamiento con 10 radicales, tres radicales democratas, tres de Acción Popular y un agrario. El nuevo Ayuntamiento ha elegido alcalde a don Antonio Peña Miranda.

BADAJOS, 26.—A consecuencia de la inspección gubernativa ha sido destituido el Ayuntamiento de Zafra, que estaba integrado en su mayor parte por elementos socialistas. En su lugar ha sido nombrado un Ayuntamiento integrado por radicales, agrarios y miembros de Acción Popular.

El Ayuntamiento de Valencia

VALENCIA, 26.—Hoy se ha comunicado oficialmente al Ayuntamiento la resolución dada por el ministro de la Gobernación a la consulta acerca de los concejales incompatibles. Se declaran tales a don Sigfrido Blasco y los señores Pascual Leone, Valera, Brau y Pordanovo. Estas cinco bajas en la Corporación han de añadirse a las seis que ya existían, cuatro por incompatibilidad ya decretada, y dos por fallecimiento. Además, hay diez concejales de hecho no lo son, por haber roto toda relación con los autonomistas. Resulta, pues, que de los cincuenta concejales sólo hay 29 que desempeñen el cargo, y algunos de ellos, ni siquiera con una relativa asiduidad.

Para el viernes o sábado se volverá a convocar sesión extraordinaria para tratar de los presupuestos, pues a pesar de hallarnos a últimos de mayo, no se ha puesto al cobro más arbitrio que el de inquilinato. Parece que no está asegurada la mayoría de votos para aprobar el aumento de la décima de contribución urbana que en el proyecto presentado se propone, junto con otros aumentos, en los arbitrios.

Asaltan un Banco en Melgar de Fernamental

DOS PISTOLEROS LOGRAN HUIR CON 50.000 PESETAS

BURGOS, 26.—A las tres de la tarde de ayer dos individuos alquilaron al chófer Justo Alonso su automóvil para ir a Villadiego. En el camino le amenazaron con pistolas y le obligaron a dejar el volante, continuando la marcha hasta Melgar de Fernamental, en cuyas inmediaciones hicieron bajar al chófer y le dejaron a un lado de la carretera, atado de pies y manos y con los ojos vendados.

Una vez en Melgar los viajeros del "taxi" entraron en la Sucursal del Banco Español de Crédito, y amenazando con pistola en mano al director, don Eladio Martín, y a un cobrador que se hallaban en el establecimiento, se apoderaron de 50.000 pesetas, y huyeron en el mismo coche en dirección a Burgos. Más tarde, el automóvil se encontró abandonado detrás del castillo de la ciudad. El chófer pudo librarse de las ligaduras valiéndose de unas piedras, y tan pronto llegó a Burgos, ya de noche, dio cuenta de lo ocurrido. Hasta ahora no han dado resultado las diligencias practicadas.

Congresistas portugueses agredidos a tiros

Unos desconocidos dispararon contra un grupo de 700 estudiantes

Tres heridos y ningún detenido

(De nuestro corresponsal)

LISBOA, 26.—Durante la noche han llegado numerosos trenes del Norte, en los que viajan congresistas del Primer Congreso de Unión Nacional. También han llegado cerca de 700 estudiantes de la Asociación Escolar de Vanguardia de la provincia de Beira.

Cuando los expedicionarios pasaban por el Rocío fueron agredidos a tiros por varios desconocidos. Se registraron algunas carreras y la alarma consiguiente. Rápidamente fueron auxiliados los heridos que son tres, y que no ofrecen mucha gravedad. En el Hospital de San José han ingresado el segundo comandante de la Policía, señor Ferreira Gil, con una herida en la pierna izquierda, un muchacho de unos veinticinco años, con herida en el cuello, y que no ha podido hablar, por lo cual no ha sido identificado, y un obrero carpintero, con una herida en la pierna.

Inmediatamente la Policía realizó diversas pesquisas, pero no ha podido detener a ninguno de los agresores—Correia Marques.

A 15 DUROS

realizado en el Palacio de Exposiciones de Lisboa la apertura de la Exposición del octavo aniversario de la República, con asistencia del Presidente de la República, el jefe del Gobierno y los ministros. Es colección de documentos gráficos y fotografías de diferentes períodos de la dictadura portuguesa.

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don José María Fábregas del Pilar y don Daniel López, competentes técnicos del Ministerio de Hacienda, que han sido nombrados, respectivamente, directores generales de la Deuda y del Timbre

Se acentúa la división existente en la Esquerra

Con motivo de la agresión a un diputado, de la que se acusa a Estat Catalá. Los partidarios de éste niegan el atentado, y aseguran que todo ha sido una ficción. Se han celebrado numerosas reuniones y se habla de la dimisión de Badia

En Manresa se han visto obligados a parar otros 1.300 obreros

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 26.—Otra vez merece Andorra los honores de la actualidad. Hoy no se trata de luchas internas, de afanes democráticos ni de pintorescas elecciones por sufragio universal, teniendo por urna una sopera. Ahora se trata de la maniobra que elementos extranjeros y algunos españoles realizan para ir anulando los derechos de soberanía que desde tiempo inmemorial corresponden al Obispo de la Seo de Urgel, como príncipe de Andorra. Quizás esto sea muy laico y muy anticlerical, pero resulta eminentemente antiespañol.

Lo cierto es que en Andorra se viene acentuando una orientación francófila que tiene un carácter de indimidable hispanofobia. No faltan elementos interesados en fomentar este estado de ánimo, cada vez más extendido y con más arraigo.

La influencia de tales elementos ha llegado hasta el propio Consejo de los Valles, que en su última reunión—hace poco más de una semana—adoptó acuerdos francamente hostiles para España, pues rompe la igualdad de derechos y consideraciones que deben disfrutarse los dos principescos. Así, se concede a Francia la exclusividad de los servicios públicos de Correos, Telégrafo y Teléfono, en perjuicio de España; se prohíbe en Andorra la entrada del tabaco español, se implantan derechos de entrada a los coches de España con tarifas elevadas, sin tener en cuenta que España construyó la primera carretera de Andorra...

La agresión a un diputado

BARCELONA, 26.—Con motivo del atentado de que el señor Grau Jassans dice fué objeto ayer, se acentúa la división que existe en la Esquerra. Los amigos del señor Grau Jassans atribuyen el atentado a los "escamots" de Estat Catalá, y éstos, por su parte, afirman que no ha habido tal atentado, que es una ficción y puesto a que se esclarezca lo ocurrido y esta mañana ha celebrado una reunión muy extensa con los señores Grau Jassans, Gassol, Dezcá, Coll, Badia, Ayguadé y Mestre. Sobre esta reunión se guarda absoluta reserva, aunque, desde luego, todos parecían muy disgustados. Duró gran parte de la mañana y se prolongó hasta las tres y cuarto de la tarde.

Entre los elementos de Estat Catalá existe un gran disgusto por la precipitación con que se ha ordenado reparar los impactos del "auto", lo que hace difícil comprobar la forma en que fueron hechos. Sobre todo Decás y Badia protestan de esta prisa por reparar el coche y por la lealtad de la Policía, que no se incautó inmediatamente del automóvil.

Por la tarde se ha reunido el director de la Esquerra para ocuparse del asunto. Para mañana está convocada la comarcal.

La agitación entre los elementos de la Esquerra se ha acentuado por la noche. Se celebran continuamente conferencias telefónicas entre las personalidades políticas y de la Esquerra, y se asegura que el secretario de la Comisaría general de Orden público, señor Badia, ha presentado la dimisión. El comisario general, señor Coll, ha recibido, a las diez de la noche, a los periodistas, a quienes dijo que no tenía noticia de dicha dimisión.

En la Generalidad ha habido otra reunión de la directiva de la comarcal, en la que se dice que ha dimitido Badia. Al salir dijo a su secretario que recogiera los papeles y se pusiera a las órdenes del señor Coll, pues él salía para Ginebra. El comisario general se trasladó a la Consejería de Gobernación, donde sostuvo una conferencia con el señor Selvas, a pesar de estar enfermo en la cama.

A última hora se dice que el coche fué conducido a la Comisaría general, donde los peritos dictaminaron que los

JARDIN RITZ

Hoy, té-baile Mañana, comida de gala



Marco Polo, el célebre viajero italiano, en la relación de sus viajes en 1298 narró ya sobre la existencia de un producto natural que poseía la virtud de exonerar el vientre y aumentar la salud. — La casa Schering, en los tiempos modernos, ha logrado crear a base de esta sustancia, y mediante un procedimiento de elaboración especial, un nuevo evacuable absolutamente inofensivo. Este producto, que posee como ningún otro la propiedad de ablandar el contenido intestinal y provocar deposiciones pastosas, pero no diarreas, es el Normacol. Si padece de estreñimiento, tómelo usted; con su empleo no sólo regulará la función intestinal sino que observará una mejoría gradual de todo el organismo. De venta en todas las farmacias en cajas de 150 grs.

Los españoles residentes en Andorra están justamente alarmados. Han elegido a la mitra de la Seo de Urgel y al ministro de Estado sendos escritos dando la voz de alarma y protestando del intento antiespañol que se está llevando a cabo y que parece ha de ser un incidente más, muy importante, en la historia milenaria de Andorra, tan entrañablemente unida a España.—ANGULO.

motores Siemens Los más conocidos

Cabreiroa

Diabetes. Obesidad. Gota

COCINA NATURAL De Vanda. Para cocineros delicados. La salud por la alimentación. Menús para sanos y enfermos. Libro ilustrado, 5 pesetas. LIBRERIA CLIMENT, Moratin, 49 (Paseo Prado). Teléfono 26118. MADRID.

FUENSANTA

Génova, 17. — TELEFONO 34422. Presenta su extensa colección de vestidos abrigos y sombreros de primavera

FUMADORES

La marca ROMEO y JULIETA, de la Habana, ha rebajado sus precios y ofrece al público consumidor cigarrillos de 0,90 a 4,00 pesetas en diez vitolas distintas.

CRISTALES "ZEISS" INVISIBLES PARA LOS OJOS

El cristal de contacto, conocido así por ir colocado bajo los párpados sin causar molestia alguna, ofrece muchas ventajas sobre los demás cristales de gafas, pues aumenta notablemente la visión, pesa tan sólo medio gramo, y resultando invisible, sobre todo para las mujeres y deportistas, es indudable que ha de constituir el cristal del futuro.

INSTITUTO MÉDICO OCULISTA Cottet

PAPEL DE FUMAR Indio Rosa

PALADAR SUAVE - COMBUSTION LENTA - PERFECTA

UNA EXPLOSION DESTRUYE DIEZ Y SIETE CASAS EN ALICANTE

Van recogidos cinco cadáveres y más de veinte heridos

Hizo explosión un depósito clandestino de 500 kilos de dinamita para las fiestas de San Juan

Los cascotes de las casas fueron lanzados a más de un kilómetro de distancia

Una suscripción pública para las familias que han quedado sin albergue

ALICANTE, 26.—Esta mañana, a las siete y media, se ha producido una explosión en una casa de la calle Garbínet, 19, propiedad de don Vicente Jorner. El edificio, cuatro casas, mullidas y tres fronteras, han quedado destruidas. Las techumbres fueron lanzadas a gran distancia y algunas vigas y cascotes cayeron a más de un kilómetro de distancia. Los postes de conducción de energía eléctrica fueron derribados y las cañerías de agua se rompieron. Por diversos sitios salían surtidores de agua que inundaban el lugar de la catástrofe, que ha causado la muerte a cinco personas y numerosos heridos, algunos de ellos de gravedad.

Un cuñado del dueño de la casa, don José Vera, tiene un taller de pirotecnia en el Llano del Bon Repos. Durante una ausencia de éste, el señor Jorner se encargó de guardar en su casa la dinamita, en una cantidad que se estima en quinientos kilos. Al parecer la dinamita estaba en una maleta expuesta al sol, y al recalentarse demasiado explotó.

Las víctimas

El señor Jorner quedó materialmente pulverizado. En diversos sitios se han encontrado partículas de carne, que se supone pertenecen a su cadáver. A unos 50 metros de distancia fué encontrado el aparato ortopédico que usaba dicho señor. También han resultado muertos Herminia Sánchez Pedros, de treinta y cinco años; su hijo, Herminia Sáez Sánchez, de once años; Consuelo Cantó Pastro, de tres años, y una mujer que pasaba por aquel lugar y quedó sepultada por uno de los paredones que se derrumbaron.

Inmediatamente de ocurrir la catástrofe acudieron unos soldados, que se hallaban haciendo instrucción por las cercanías, los cuales prestaron a las víctimas los primeros auxilios. Después llegaron los bomberos, los soldados de la Cruz Roja y todas las autoridades. Las fuerzas de Seguridad acordonaron toda la extensión, a la que alcanzan los efectos de la explosión. Rápidamente empezaron los trabajos de salvamento, que han continuado hasta última hora de la tarde.

Numerosos heridos

Han quedado destruidas las casas números 17, 19, 21, 22 y 23 de la calle, pero hay muchos otros edificios que han sufrido grandemente por la explosión y temblor que se derribados. Además de los muertos han resultado las siguientes víctimas, asistidas en la Casa de Socorro y en el Hospital:

Mercedes Parra Espinosa, de veintidós años; Antonio Vera, de sesenta y cuatro; Manuel Parra, de diecisiete; Asunción Andreu, de setenta y siete; Magdalena Ruiz, de diez; José Pérez, de nueve; Dolores Espinosa, de veintidós años; José Santa María Cano, de veintinueve, y Petra Más, de sesenta y cuatro. Todos estos heridos sufren quemaduras y erosiones en el cuerpo, de carácter menos grave.

También se prestó asistencia a Catalina García, menos grave; Josefa Santamaría, de cuarenta y cinco años, con quemaduras de segundo grado en la cara y cuello; Dolores Espinosa, de veintidós años, con quemaduras en diversas partes del cuerpo; Rafael Santa María Gómez, de tres años, también con quemaduras diversas; Antonio Sánchez Sáez, de tres años, ídem id.; Teresa Sánchez Sáez, de cinco años, en estado preagónico; Balbino Sala, de veintidós, de promóvico reservado; Francisco Pérez, de diecisiete, promóvico reservado; y José Aracil, de treinta, de promóvico reservado.

Causas de la explosión

Se ha podido esclarecer completamente la causa de la catástrofe. El señor Jorner tenía en su casa una gran cantidad de dinamita, almacenada para atender a los pedidos de las próximas fiestas de San Juan. Este depósito de explosivos no había sido dado de alta en los cuartiles ante el temor de que estas explosivos constituiran tener dentro de población, ya que el pozo subterráneo en que estaba colocado no reunía las debidas condiciones de seguridad. Algunos vecinos del barrio han declarado que conocían la existencia del depósito, pero no lo denunciaban a las autoridades porque era el único medio de vida del anciano señor Jorner.

Se comentaba en los grupos como una circunstancia favorable el hecho de que el siniestro haya ocurrido a las siete y media de la mañana. De haber ocurrido a las once de la mañana, antes de que los vecinos de las casas salieran al trabajo, las víctimas hubieran sido mucho más numerosas.

En el lugar de la catástrofe se dieron escenas desgarradoras. Una mujer quedó aprisionada entre los escombros y un cable de alta tensión, de modo que quienes intentaban salvarla sufrían los efectos de la corriente eléctrica. Un chófer, llamado Francisco López, dando pruebas de gran serenidad, consiguió sacar a la mujer. Al poco tiempo de ocurrir la explosión se presentó un obrero ferrero, al que se conoce por Paco "el viudo", buscando desesperadamente a sus dos hijas pequeñas, que, según parece, han desaparecido entre los escombros de su casa. El desgraciado padre había salido momentos antes para el trabajo, después de dar el desayuno a sus hijas.

Un guardia urbano ha encontrado entre los escombros ocho paquetes de pólvora y una bolsa con petardos, que fueron llevados a la Comisaría. También encontró una cartera con algunos billetes.

Una suscripción

Apenas conocida la catástrofe se ha abierto una suscripción pública para

ULTIMA HORA

La anunciada combinación de gobernadores

Se conocerá, probablemente, mañana y no será muy amplia

Dentro de unos días se hará otra de mayor amplitud

El partido de fútbol que se juega hoy en Génova no será radiado

El subsecretario de Gobernación, en la madrugada última, dijo a los periodistas que el ministro salía a las seis de la mañana para Cáceres y regresará el mismo día, tal vez a primera hora de la madrugada, pues el bien es poco el tiempo que va a permanecer en la capital extremeña, piensa en el viaje de regreso hacer un recorrido, lo más amplio posible, por la campiña, para apreciar de cerca el estado de la cosecha.

De la anunciada combinación de gobernadores dijo que, seguramente, sería dada a conocer el lunes. No será muy amplia. Comprenderá a los Gobernadores que se hallan vacantes y algún otro cuyo titular ha expuesto razones que no pueden desentenderse, desde luego no políticas, para dejar el cargo. Más adelante, tal vez dentro de quince o veinte días, se hará una más amplia combinación.

Dijo, por último, el subsecretario, que, debido a las justas reclamaciones formuladas por muchas entidades, a las que perjudicaría notablemente, no sería radiado mañana por los emisores españoles el partido de fútbol que jugarán en Génova los equipos nacionales de España y Brasil.

Explosión de un petardo en un taller de bronceista

A la una de esta madrugada se oyó una fuerte explosión en el barrio del distrito del Hospital. Acudieron los guardias, que comprobaron que había hecho explosión un petardo colocado en la puerta de un taller de bronceista sito en la calle de Sebastián Herrera, 1. El taller es propiedad de Blas Vicente Albarrán. Los daños fueron de muy escasa consideración.

Herido al dispararsele una pistola

En la calle de la Libertad, número 19, de Tetuán de las Victorias, cuando examinaba una pistola Vicente Olmos Martínez, de diez años, se disparó el arma, causándole una herida de promóvico menos grave. Declaró que la pistola se la había proporcionado Julio Fernández Herrero, de veinte años, que vive en la calle de Cuevas, 5. La Policía procedió a la detención de este último.

Una pita a Azaña, Casares y Domingo

CORUNA, 26.—Esta noche han llegado los señores Azaña, Casares y Marcelino Domingo, con otras personas que les acompañaban desde Madrid. Acudió a recibirlos escasísimo público. En Betanzos un grupo que se había colocado en la Plaza Mayor, por donde tenían que pasar, les acogió con una pita formidable.

Se prorroga por 30 días el estado de alarma

La «Gaceta» de ayer publica el siguiente decreto: «Substituyendo los motivos que obligaron a declarar en 25 de abril último el estado de alarma en todo el territorio nacional; habiéndose obtenido de las Cortes la autorización que preceptúa el artículo 42 de la Constitución y de conformidad con el acuerdo del Consejo de ministros y a propuesta de su presidente.

Vengo en disponer: Artículo único. Se prorroga por treinta días, a partir de la fecha de terminación del periodo establecido en el decreto de 25 de abril último, en todo el territorio nacional, incluso en las zonas de soberanía, el estado de alarma declarado por el decreto referido.»

Artículo único. Se prorroga por treinta días, a partir de la fecha de terminación del periodo establecido en el decreto de 25 de abril último, en todo el territorio nacional, incluso en las zonas de soberanía, el estado de alarma declarado por el decreto referido.»

Oleografías de S. S. Pio XI

(54 x 64 cms.) para Circulos y Centros de Acción Católica, Juventudes, Padres de Familia, salas parroquiales, etcétera.

Postales de S. S. Pio XI

30 céntimos, una. Pedido: A. C. de P. ALFONSO XI, 4, MADRID.

ADRIAN PIERA MADERAS

Entender a los damnificados, que pertenecen en su mayor parte a familias humildes. El Ayuntamiento se reunió en sesión extraordinaria y acordó costear el entierro de las víctimas y reedificar las casas destruidas, que en total parecen ser diez y siete, ya que bastantes tendrían que ser forzosamente derribadas. Continúan los trabajos de descombro que han de durar algún tiempo, y se teme que aún haya algunos cadáveres entre las ruinas de las casas.

ESTA TARDE, ESPAÑA CONTRA BRASIL, EN GENOVA

El campo donde se celebrará el partido. Agasajo a los españoles. Gran optimismo. Anoche llovió en Génova. El equipo italiano. Trueba en el "giro" ciclista

Llegamos a Génova en un gran día, festividad de Santa Rita de Casia, a la que los genoveses rinden un ferviente culto de veneración. Desde el amanecer hasta las once de la noche la gente ha desfilarado sin interrupción por la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación, espléndidamente iluminada por fuera y por dentro, lo que llama la atención a pesar de estar en el centro de la calle más moderna y de mayor circulación, en la Venti Settembre. Tierra ésta de las flores, toda la ciudad llevó al altar su ofrenda y adoró unas reliquias, un bueco de la santa agustina, de la Abbeja, de la Espina y de las Flores, abogada de lo impositivo.

Invertidos los términos del dicho vulgar, después de la devoción nos dedicamos a la obligación.

Se celebra actualmente la XXII Vuelta ciclista a Italia, calzada de la francesa, y que resulta tan interesante. Casualmente se dió hoy aquí la salida de la tercera etapa, que comprende el recorrido Génova-Livorno.

Participa el famoso santanderino Vicente Trueba. Al partir, ocupaba el 57.º puesto. Seguiremos la carrera hasta el paso del Bracon, que es la parte más alta, a unos 70 kilómetros de Génova. Trueba ocupó más bien el tercer pelotón. Pasado Recco, en La Rute, el español se acercó, aunque delante de él marchaban muchos corredores, todos los favoritos. Ganó mucho terreno en la escalada, pero comió tierra que el pelotón de cabeza se había separado bastante, no fué posible alcanzarlos.

Los primeros en descender fueron Bergamaschi, Scorticelli, Andrella, Vesvaschi, Zanzi, Borini y Teani. Después Guerra, Piemontesi, Binda, Grand, Bichl. Luego, Trueba en un gran pelotón.

Y regresamos a Génova, donde nos enteramos más tarde de que la prueba fué ganada por Learco Guerra, seguido de Olmo y Binda.

Trueba ha debido mejorar de clasificación, pero poco.

No está el santanderino en la forma de la Vuelta a Francia, y además no han llegado sus etapas. Mañana tampoco hará nada porque la etapa Livorno-Pisa es llana. En la quinta, Pisa-Roma, es donde empezará a hacer algo. Estaremos entonces en Roma a la llegada de esta etapa, y cabe esperar que mejorará su posición.

Todas las calles están llenas de anuncios del campeonato mundial de "football". Del campeonato en general y del partido Brasil-España en particular.

Hay un gran interés por este partido. El asiento de tribuna a 50 liras, y la general a 10, mientras los intermedios a 15 y 25. Son algo caras, y sin embargo, a cinco días fecha, parece que se ha vendido más de la mitad. Contribuye la propaganda, pues las localidades, no sólo se venden en los sitios habituales, sino en muchos establecimientos comerciales.

Aquí se habla también del Brasil, pero no en la proporción que en Francia. Pues, señor, ¿cómo se ha puesto tan alto, de la noche a la mañana, el papel del Brasil?

El partido se jugará en el campo del Génova, situado en las afueras de la población, en el Borgo Ratti, es decir, entre Chiappazzo y el Borgo Pontrotto. Es un campo expresamente para "foot-ball", como el del Oviado, por lo que adopta la forma rectangular.

Tiene una buena vista; su tribuna es una de las mayores de Italia; la grande, se entiende, porque está rodeada de tribunas. Una de las graderías puede contener, poco más o menos, unos 15.000 espectadores. Era pequeño; contenía la mitad de público, y hace dos años, fué cuando terminó de agrandarse.

Según los directivos del Génova, se calcula para 50 o 52 mil espectadores.

Delante del público existe una alambrada, tela metálica, de unos dos metros de altura, que evita la invasión del público. Más allá, una pista de unos 10 a 12 metros y ya las líneas de toque. El terreno en sí es de 100 x 64,10 metros, pero ahora están realizando trabajos para agrandarlo. Si es posible, mejor si siguiera la máxima internacional de las 120 yardas. El equipo español se desenvolvería mejor.

Este campo tiene este historial internacional:

1912.—Italia-Austria.
1914.—Italia-Suiza.
1921.—Italia-Suiza.
1923.—Italia-Hungría.
1924.—Italia-Austria.
1927.—Italia-Suiza.
1928.—Italia-Suiza.
1930.—Italia-Luxemburgo.

El equipo italiano dió por terminado ayer su entrenamiento, jugado contra un equipo de posibles, al que le venció por cinco tantos. Fué un partido de noventa minutos, pero dividido en tres tiempos, con ligeras modificaciones de formación.

Jugarán su primer partido en Roma, contra los Estados Unidos, pobablemente. Sin embargo, su cuartel general está en Florencia, donde, sin duda, creen que encontrarán el primer partido serio.

Su equipo está definido, y es el siguiente: Masetti, Rosette — Caligaris, Pizzolo — Monti — Bertolini, Guarisi, Masza — Schario — Ferrarri — Orsi.

Posible se modificará algo en defensas, pero no por desorientación, sino porque tienen otros dos, que son también excelentes: Monzaglio y Allemandi.

A. KARAG

N. B.—Igual que los "checos", los alemanes no traen el número máximo de jugadores, sino solamente 18, dos más que aquellos.

Todos los equipos han venido con su entrenador, hasta los que, en las primeras de cambio, serán eliminados, como son Rumania, Méjico, e incluso Francia.

España, en cambio, viene sin él; por lo menos en nuestra salida nada se hizo oficialmente.

Peró trae España lo que casi ninguno traerá: un cocinero especial. Por lo visto entra en el programa de los derivados que este campeonato es más

que de jugó un problema de alimentación.

Llegaron anoche tres miembros de la Federación Española, los señores García Durán, Rosich y Cabot. Casualmente han venido al hotel donde estamos. De Santa Margharita aquí vendrá también la selección. Los federativos marcharán, posiblemente, en el mismo tren que nosotros a Roma, para asistir al Congreso internacional de "foot-ball".

Tres federativos, ¿para qué tantos? Con dos hay más que suficiente, y se debió reservar el otro para presenciar el sorteo y venir antes para influir que España se hubiera considerado como cabeza de serie.

España tiene mejor derecho que varios, que muchos países, por su brillante historial futbolístico. Ninguno de los participantes puede tener el orgullo, como España, de no haber sido vencida nunca en su país.

Y menos mal que la providencia protege a los inocentes, y ha tocado en suerte uno de los más débiles. Porque jugar contra Italia, Austria, Checoslovaquia, Hungría, e incluso Alemania, hubiera sido peor.

(De nuestro enviado especial)

GENOVA, 26 (a las 22.20). — En el Ayuntamiento se celebró esta tarde una recepción en honor de los jugadores españoles y brasileños que jugarán mañana en el estadio del Génova. Dió la bienvenida a éstos un teniente de alcalde de la ciudad. Por los españoles habló el señor Palacios y por los brasileños el señor Fontes.

Antes, en la Cámara de Comercio de Brasil, se celebró un homenaje en honor de sus compatriotas.

El concejal de España y personalidades españolas han visitado al equipo en su residencia de Rapallo. Han llegado bastantes españoles, procedentes de Roma y del extranjero, para presenciar el partido de mañana.

La formación del equipo español que transmitimos ayer es invariable; la definitiva, se ha registrado una pequeña indisciplina por parte de los extremos bilbilinos, y hasta se dudó de su alineación en vista de ello, pero a última hora ha quedado todo arreglado, renunciando en todos el optimismo.

Esta noche, a las diez, comenzó a llover, y el campo de juego está mojado. Creo que ello favorecerá a España, pues a Brasil le conviene más el campo seco y alta temperatura.

Entre los futbolistas de toda Italia se opina, en general, que el resultado del partido es incierto y difícil de pronosticar. —KARAG

Ciclismo

Campeonato de Madrid

El día 10 de junio próximo se celebrará la segunda manga del Campeonato de Madrid, "cuartas" y "principiantes". Carrera suspendida para la fecha anunciada anteriormente por el estado del Puerto de Navacerrada.

La salida para la misma se dará a las diez en punto de la mañana, del kilómetro 2,200, de la carretera de Navacerrada al kilómetro 20,800 de la misma, donde estará situada la meta de llegada.

La tercera manga de este Campeo-

nalo se celebrará el día primero de julio, siendo la salida a las siete en punto de la mañana de la avenida de la Ciudad Universitaria, a seguir por el recorrido ya anunciado.

Tiro al blanco

En Canto Blanco

La Sociedad de tiro de platos de Canto Blanco ha organizado una interesante semana de pruebas, cuyo programa es el siguiente:

27 de mayo.—Premio de Apertura, 300 pesetas y copa de la Sociedad; Premio Arturo.

29 de mayo.—Premio de las Provincias, 350 pesetas y copa de la Sociedad.

31 de mayo.—Campeonato de Madrid, 400 pesetas y copa de la Sociedad.

2 de junio.—Premio Canto Blanco, 350 pesetas y copa de la Sociedad.

3 de junio.—Primer campeonato de España, 600 pesetas y copa de la Sociedad.

4 de junio.—Premio de Consolación, copa de la Sociedad; Premio de Clausura, copa de la Sociedad y 300 pesetas.

Estas pruebas han despertado gran interés entre los aficionados a este deporte, por ser la primera vez que se organiza un campeonato de España de esta especialidad.

PROGRAMA DEL DIA

Atletismo

Campeonatos sociales de la Ferroviaria en su campo. A las ocho de la mañana.

Segunda jornada de los campeonatos de la Gimnástica. A las nueve.

Festival en la Ciudad Universitaria. A las diez.

Curso infantil interclubs, en el campo del Madrid. A las diez.

Basket-ball

Partidos de campeonato, en el campo del Canal. A las nueve, diez y once.

Carreras de caballos.

Décima reunión de primavera en el Hipódromo de Aranjuez. A las cuatro.

Ciclismo

Curso del Velo Club Portillo, en el kilómetro 5 de la carretera de Extramadura. A las siete, carrera del ciclo Madrid, con salida en el paseo de Camoens.

Excursionismo

A La Pedriza, la Gimnástica, Canos y Peñalara; al Alberche, la S. D. Excursionista; a Miraflores, la U. V. E.

Rugby

Final del campeonato universitario entre Preparatorio y Medicina, en el campo de la C. Universitaria. A las diez.

Pelota vasca

Festival a beneficio de la familia del jugador Notario, en el Jai-Alai. A las nueve y media. Partidos de profesionales en el Jai-Alai. A las cuatro.

Fuiglot

Campeonato de Castilla, "amateurs", en el campo de la Ferroviaria. A las cinco.

Tiro al blanco

Premio de apertura de tiro de platos en Canto Blanco. A las once y media y a las tres.

Football

Alcántara-Atlético, en el campo del Cafeto. A las once.

Deportivo de Carabanchel-Nacional, en el campo del primero. A las cinco.

Madrid-Ferroviaria, en Chamartín. A las cinco.

Hockey

Racing de Santander-Club de Campo, equipos femeninos, en el campo del segundo. A las cinco.

A los que tienen intereses en Cuba:

Se les informa que el señor MANUEL GOMEZ WADDINGTON, hijo y sucesor del

SEÑOR PEDRO GOMEZ MENA

(ESTABLECIDO 1865)

ha decidido abrir un departamento para la administración en Cuba de bienes de todas clases con positiva experiencia y eficacia para la defensa de los intereses de sus clientes. Personal idóneo.

CALLE LLINAS, 54. Apartado 206

Cable: GOMENA, Habana, Cuba

Campeonato Internacional de Football

Encuentro entre

Brasil y España

El próximo domingo, a las 17 horas, se retransmitirá por

UNION RADIO

a todas sus emisoras, desde Génova (Italia), el encuentro que tendrá lugar entre el equipo del Brasil y la Selección Española.

UNION RADIO

ha enviado a dicha ciudad para radiar este acto a su redactor deportivo DON CARLOS FUERTES PERALBA.

La muerte del jefe de un taller de platería

Dos detenidos, presuntos participantes

La Policía ha detenido a dos individuos que, al parecer, están relacionados con el asesinato del encargado del taller de mecánica de la Casa Española, Juan Gris. Los detenidos se llaman Aquiles Sánchez Sánchez, de cuarenta y nueve años, soltero, de oficio ajustador mecánico, con domicilio en la calle de Padilla, 65, y Roque Herrero Garrido, de cuarenta y cuatro años, casado, calderero de oficio, que vive en el pasadizo de las Delicias, 15. Los dos pertenecen a la C. N. T. El primero es actualmente secretario del Sindicato Metalúrgico afecto a dicha organización. Varios testigos que presenciaron la agresión al señor Gris han facilitado las señas de los agresores y parece ser que coinciden con las de los dos detenidos. Estos, en sus declaraciones, han manifestado que algunos días fueron por las inmediaciones de la Casa Española, para ver el ambiente que había entre los obreros metalúrgicos que trabajaban allí y ver si era mayor o menor el número de los que secundaban la huelga; pero negaron su participación en el hecho. La Policía sigue sus trabajos para esclarecer ciertos extremos relacionados con el atentado al señor Gris.

Postulantes detenidos

La Policía detuvo ayer a cinco individuos que provistos de unas huellas metálicas precintadas con el sello del «Socorro obrero español», y cerradas con un candado, postulaban por diferentes calles de Madrid a beneficio de los huelguistas metalúrgicos. Fueron trasladados a la Dirección de Seguridad.

Agresiones y "sabotajes"

En la madrugada de ayer se realizó un atentado en un taller de cerrajería, propiedad de Francisco Castillo Sánchez, sito en la calle de Müller, esquina a la de Antonio García. El artefacto causó algunos desperfectos en la puerta del taller y rompió los cristales de las fincas próximas. Los autores no han sido habidos.

Cuando trabajaba en la calle de Ferraz, esquina a Buen Suceso, el obrero metalúrgico Basilio Sanz Acier, se acercaron dos individuos, que le golpearon, dándose después a la fuga. Basilio fué asistido en la Casa de Socorro de lesiones leves.

Ayer mañana fué agredido en la calle de la Palma, por cuatro huelguistas metalúrgicos, el obrero Leocadio Viñas Luis, el cual resultó con lesiones leves. Dos de los agresores huyeron, pero otros dos, llamados José Sevil y Miguel Rodríguez Magallán, fueron detenidos. Han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Se buscan en Madrid alhajas de Stavisky

Ayer mañana acudieron a la Dirección general de Seguridad a visitar a la natural reserva acerca de su viaje; pero que, desde luego, sus trabajos no tenían importancia.

Por averiguaciones hechas se ha podido comprobar que existe determinada relación del señor Delgado con el asunto Stavisky.

Los motivos del viaje de dichos señores obedecen a la busca de alhajas que no han sido encontradas en París ni en varias poblaciones del extranjero, y que tampoco han sido halladas aquí.

PROCLAMACION DE "MISS ESPAÑA"

Anoche se celebró en el Circolo de Bellas Artes la elección de "Miss España 1934".

El Jurado proclamó a "Miss provincia residente en Madrid". Esta señorita se llama María Eugenia Enriquez Girón, natural de Sevilla, de diez y siete años de edad.

El público acogió con grandes protestas el fallo del Jurado. Los gritos y el pateo duraron largo rato e hicieron imposible oír la total lectura del acta de proclamación.

CARRERAS DE CABALLOS.—Pronósticos de la Prensa

PERIODICOS	1.ª CARRERA	2.ª CARRERA	3.ª CARRERA	4.ª CARRERA	5.ª CARRERA
EL DEBATE	Pinocho II Muñeca	Anduriña	Ana Bolena Denia	Bobí Dark Henares	Sailhan Sans Atout
A B C	Filpant Pinocho II	Anduriña	Cuadra Juenga Denia	Bobí Dark Henares	Sailhan Panache
El Jockey Español	La Bombilla Muñeca	Anduriña	Cuadra Juenga Denia	Bobí Dark Henares	Chatoyant Cándida
El Siglo Futuro	Pinocho II Chiffonnier	Anduriña	Primerose, c. Ana Bolena	Bobí Dark Henares	Sailhan Chatoyant
Hipódromo	Filpant Pinocho II	Anduriña	Cuadra Juenga Denia	Bobí Dark Henares	Sailhan Chatoyant
La Epoca	La Bombilla Filpant	Anduriña	Primerose, c. Daghestan	Bobí Laredo	Sailhan Sailhan
Luz	Pinocho II La Bombilla	Anduriña	Primerose, c. Malinche	Bobí Dark Henares	Sailhan Chatoyant
Críterium	Sans Atout Chiffonnier	Anduriña	Cap. Arcona Ana Bolena	Bobí Dark Henares	Amosanda Oropesa
Informaciones	La Bombilla Pinocho II	Anduriña	Cuadra Juenga Ana Bolena	Bobí Dark Henares	Sailhan Chatoyant
FAVORITOS	Pinocho II, 3; La Bombilla, 3; Filpant, 2; Sans Atout, 1	Anduriña, unanimidad	Cuadra de Juenga, 8; Ana Bolena, 1	Bobí, unanimidad	Sailhan, 6; Chatoyant, 2; Amosanda, 1

VICHY HOPITAL

AGUA MINERAL NATURAL - Afecciones del estómago

Para las embarazadas

zumos de uva sin fermentar.

Es una deliciosa bebida reconstituyente, tolerada por los estómagos más delicados y que evita los vómitos.

Cuando se inicia el mareo tomense ensugada una copita de MOSTELLE con sifón, servido muy frío

Además, MOSTELLE por ser muy nutritivo y desintoxicante, es el mejor complemento de la alimentación

para las lactantes.

MOSTELLE

ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR

Folleín de EL DEBATE 73)

JULES COCHERIS

DOS ALMAS

(NOVELA)

(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa.)

fuerzas para no traicionarme, para no decirle a gritos el cariño inmenso que me inspira, el amor grande, abnegado, sin igual en el mundo que te tengo, y que cuando podría hacerme infinitamente feliz, me hace la mujer más desgraciada. Ya ve usted, amigo mío, que ese matrimonio es imposible, que debemos descartarlo. ¡Ah!, la señora de Fontallies sabía muy bien lo que hacía al lanzar contra mí la flecha envenenada de su acusación insidiosa. Por otra parte, ¿cómo admitir que ovide nunca lo ocurrido en la entrevista que tuvimos cuando me llamó a su presencia? No es mujer capaz de perdonar, y a mí menos que a nadie. Figúrese usted que, dejándose llevar de la cólera que me dominaba, le dije todo lo que se me ocurrió; por ejemplo, que lo que hacía era vengarse en mí del desprecio de mi padre...

—¡Oh! Pero se ha atrevido usted a...? —la interrumpió estupefacto el señor de Montmeyran.

—Y que es el ángel del mal de que habla la Escritura...

—¡Bien dicho! —exclamó el viejo militar frotándose las manos—. Fué una frase lapidaria, exactísima, justiciera.

—Y que ha sido una mala hija...

—¡Muy bien!

La señorita de La Chesnaye escuchaba con interés creciente, que muy pronto cedió el paso a una honda emoción; pero no quiso interrumpir al señor de Montmeyran, que continuó diciendo, atento a captar la impresión que sus palabras produjeran en la muchacha:

—En cuanto a tu situación económica, a la pobreza a que te crees condenada, debo decirte que es una pura fábula, o una novela, como prefieras. De momento no puedo precisar en cifras, ni aún aproximadas, y forzoso será que esperes a cumplir la mayoría de edad para que sepas a qué carta quedarte en este asunto. Pero creo poder asegurarte, sin miedo de incurrir en error, que tu fortuna personal iguala a la de Juan de Fontallies. Y, de momento, no te digo más, porque tengo prisa. Dentro de veinte minutos emprenderé un viaje a Italia, donde me llama un negocio urgente y considerable. Voy a tomar un tren que esta misma noche, a las once y cuarto, me dejaré en Génova, si Dios quiere. Pase lo que pase, mi ausencia no se prolongará más allá de cuatro días.

El señor de Montmeyran se levantó para despedirse y besó en la frente a Beatriz de La Chesnaye.

—¡Todavía he de hacerle una recomendación! —dijo—. Mientras permanezco en Italia no recibas a nadie, ni aun a Juan; absolutamente a nadie. ¿Me entiendes?

—Y estoy dispuesta a obedecerle a rajatabla. Se lo prometo.

—Es necesario. Hay que dejar que el tiempo haga su obra. ¡Un poco de paciencia y un mucho de ánimo, hija!

El coronel de Montmeyran llamó a Pedro, le concedió un plazo de cinco minutos para que le arreglara la maleta que debía llevar en el viaje, le dió las instrucciones que juzgó pertinentes, ordenó que avisaran al chófer, encendió un cigarrillo y subió al auto, que esperaba ya delante de la puerta de la «villa».

XIV

Por do más pecado había

Si la señorita de La Chesnaye hubiera tenido la curiosidad de seguir al señor de Montmeyran, no habría tardado en apoderarse de ella el asombro. Porque, llegado a la estación, el coronel, en vez de esperar al tren de las 17.53, subió sin vacilar al que tenía su salida a las 17.15, un tren que se dirigía, no a Vintimilla, sino a Marsella; no a Italia, sino a Francia. Al día siguiente, el señor de Montmeyran descendió del expreso en la estación de Lyon, de París; ocupó un automóvil de alquiler y se hizo conducir al hotel de la calle de la Universidad.

Un lacayo, que se tenía en pie en lo alto de la escalinata, salió al encuentro del visitante para recibirlo.

—¿Está en casa la señora de Fontallies? —preguntó el coronel.

—La señora no recibe —respondió el criado—. No se la puede ver.

—Tal vez se excluya de la consigna general —insistió él sin inmutarse el señor de Montmeyran—. Entrégueme esta tarjeta. Pero espere; voy a escribir algunas palabras... ¡Ea, ya está! Vaya a llevársela...

—Si el señor tiene la bondad de seguirme y esperar unos instantes... Me informará de si la señora puede recibirle.

El anciano militar atravesó el «hall» y fué introducido en el saloncito Luis XV, donde se dispuso a esperar.

No fué larga la espera. Unos minutos después se abrió la puerta para dar paso a la señora de Fontallies en persona.

El señor de Montmeyran envolvió a la dama en una mirada rápida, e inclinóse ceremonioso, como podría hacerlo un perfecto cortesano.

—No dejaré usted de comprender, señora —dijo el visitante a manera de preámbulo—, que ha sido preciso que se produzcan acontecimientos de extraordinaria transcendencia para que yo me determine a venir aquí, a presentarme a usted. Se trata, en efecto, de algo muy importante.

—Ignoro a qué puede usted referirse —opuso con diplomacia la dueña de la casa.

—Digo que se trata del matrimonio de Juan con la señorita de La Chesnaye.

Palideció visiblemente la señora de Fontallies, mordióse los labios, y preguntó con su habitual altanería, acentuada esta vez:

—¿Puedo saber, señor mío, con qué título y alegando qué derecho se mezcla usted en asuntos que no le conciernen y que deben tenerse muy sin cuidado?

—Es legítima, no digo que sincera, la curiosidad que demuestra usted.

—Tal creo. A mí, al menos, me lo parece.

—Pues voy a satisfacerla en seguida, porque no carezco de título y me sobran derechos.

—¿Tanto como eso?

—Tanto; no rebajo nada. Quiero a Juan como podría querer a un hijo, y a falta de él soy el tutor de la señorita de La Chesnaye. Nada tiene, pues, de particular que haya hecho un juramento solemne, que estoy dispuesto a cumplir.

—¡Ah!, ¡ah!, un juramento... y solemne —exclamó irónica la señora de Fontallies—. ¿Puedo saber cuál es?

—¡Ya lo creo! Uno de los objetos de mi visita es el de dárselo a conocer. He jurado arrancar de la desgracia, de la desesperación y de la muerte a dos almas jóvenes y buenas que se buscan, que se necesitan, que se comprenden... y que se aman.

Como si la moviera un resorte, la señora de Font-

LA VIDA EN MADRID

Academia Nacional de Medicina

Presidida por el doctor don Amalio Gimeno ha celebrado sesión científica la Academia Nacional de Medicina.

El doctor Van Baumbergen disertó acerca de "La ortopedia en campaña", exponiendo a la Academia un método de fijación de fracturas sin inmovilización del lesionado. Los doctores Decref, Olivares y Slócker intervinieron en el debate de este tema y a continuación el doctor Marín Amat expuso a la Academia dos casos de alteraciones de la tensión ocular.

Seguidamente el conde de Gimeno anunció que el profesor Maestre ocupará en la próxima sesión el lugar del orden del día para exponer su comunicación acerca de la organización y práctica docente de la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina.

Instituto Escuela

Se nos envía la siguiente nota: «Con objeto de cubrir las vacantes que se produzcan al final del curso actual en las Secciones primera y segunda de este Centro, y con destino al próximo, se admiten solicitudes provisionales en la Secretaría del edificio de Serrano, 123, de diez a doce de las mañanas laborables hasta el día 15 de junio inclusive.

Dichas vacantes afectan a alumnos que cumplan de cuatro a ocho años antes del primero de octubre próximo. Las pruebas o exámenes de admisión comenzarán el día 16, a las nueve de la mañana en el citado local.»

El Bloque Patronal y la Junta del Madrid Artístico

Recibimos la siguiente nota: «El Bloque Patronal, antes Defensa Mercantil Patronal, tiene que hacer reparos para que se eviten posibles perjuicios a legítimos intereses, al decreto de 16 de los corrientes publicado en la "Gaceta" del 19, por el cual se crea la Junta de Protección al Madrid Artístico, histórico y monumental; en su artículo tercero, dispone que, toda variación en la estructura de Madrid, tendrá que ser examinada por dicha Junta, la cual decidirá en los asuntos que competan a la misma (defensa de la perspectiva, reforma en el trazado, variado, arbolado, jardines, portadas de los establecimientos, rótulos y anuncios de los comercios, etc.).

Por la lectura de dicho artículo, fácilmente se comprende que dentro de las facultades de la Junta creada, entran diversos elementos del aspecto estético de esta capital que afectan de manera directa a los comerciantes e industriales, cuales son en cuanto se refiere a los rótulos, anuncios y portadas.

En el artículo cuarto del mismo decreto se dispone que la Junta está facultada para suspender las obras comprendidas en el párrafo anterior (se supone, que el artículo que se encuentra en periodo de ejecución y cuyo desarrollo considere opuesto a los fines para que fue creada. En el párrafo siguiente del mismo artículo cuarto se dice que asimismo tiene facultades para revisar todos los proyectos y las obras ya ejecutadas, pudiendo disponer su reforma. Como se ve, a la Junta creada, se le revisa de una serie de facultades para revisar los proyectos facultades omnímodas, en las cuales no hemos de penetrar, pero lo único que nos mueve a hacer esta exposición, es para cuando por el ministerio, según se dice en el artículo 10, se proceda a dictar las órdenes para la ejecución y desarrollo del decreto aludido, se tengan en cuenta los plazos y forma en que han de ser examinados los proyectos, tanto de obras en portada, como de rótulos de establecimientos comerciales y demás que afecten a la industria y el comercio conducentes a no entorpecer la celeridad que hay que imprimir en algunos casos de esta naturaleza, pues muchas veces el trámite, en gran parte, de un negocio, dependen en gran parte, de la oportunidad. Porque acontece que estas Juntas demoran sus decisiones y con ello lesionan arbitrariamente a quien tiene que estar atendido a sus acuerdos.

El Comité Internacional de Bibliotecas

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará en la Biblioteca Nacional el acto de apertura de la séptima reunión del Comité Internacional de Bibliotecas, al que asistirán delegados de todos los países. Presidirá el subsecretario de Instrucción pública, acompañado del director general de Bellas Artes, del director de la Biblioteca Nacional, del Patronato de ésta y del presidente de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España.

Clausura de la Asamblea de Aparejadores

Se eligió nuevo Comité directivo de la Federación, que quedó integrado por los señores siguientes: Presidente, Castellanos; vicepresidente, Ona; secretario general, Gullón; idem adjunto, Lillo; tesorero, Calzón; contador, Aguirre; y vocal, Rodríguez.

Preside la sesión de clausura el señor Navarro Vives, ex diputado constituyente y presidente honorario de la Federación; don Manuel Luxán, presidente del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos; don Alfonso Jimeno, arquitecto, y don Enrique Domínguez, profesor de la Escuela de Aparejadores.

Los Estudiantes Católicos

El martes próximo, a las siete y media de la tarde, hablará en la Casa del Estudiante don Manuel García Viñolas, sobre "Invocación lírica de los impresionistas franceses". Esta conferencia corresponde al cursillo organizado por el Comité de Arte de los Estudiantes Católicos "Sobre los jóvenes y el arte".

La Fiesta de la Salud

En el paraninfo grande de la Facultad de Medicina se celebró ayer tarde el acto de cultura sanitaria, organizado por el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía.

Renacimiento como las estableció Guadalupe, salvo el aval del Estado

La "Gaceta" del sábado publica los dos decretos creadores de las Confederaciones Hidrográficas del Duero y el Guadalquivir.

Boletín meteorológico

Estado general.—Las presiones altas entran en el continente por los Países Bajos, y también sube la presión por Italia. Las presiones débiles están en el Báltico Norte, Mediterráneo y Península Ibérica. Por el Norte de Inglaterra empeora el tiempo, y por Francia aumenta la fuerza del viento.

Temperaturas de ayer en España

Albacete, máxima 25, mínima 15; Algeciras, 24 y 18; Alicante, 26 y 17; Almería, 22 y 17; Avila, 20 y 10; Badajoz, 27 y 15; Baeza, mínima 14; Barcelona, 24 y 18; Burgos, 19 y 12; Cáceres, máxima 20; Castellón, 25 y 16; Ciudad Real, 29 y 14; Córdoba, 23 y 11; Coruña, mínima 12; Cuenca, 23 y 11; Gerona, 28 y 14; Gijón, 16 y 14; Granada, 25 y 13; Guadalajara, 24 y 12; Huelva, 26 y 18; Huesca, 31 y 10; Jaén, 24 y 16; León, 24 y 14; Logroño, 25 y 13; Mahón, mínima 16; Málaga, 25 y 18; Melilla, mínima 16; Murcia, 30 y 15; Orense, 24 y 15; Oviedo, 19 y 14; Pamplona, 24 y 11; Pamplona, 30 y 15; Palma, Mallorca, mínima 13; Pontevedra, 23 y 15; Salamanca, máxima 21; Santander, mínima 15; Santiago, 21 y 11; San Fernando, mínima 17; San Sebastián, mínima 21; Segovia, 22 y 12; Sevilla, 26 y 15; Soria, 24 y 13; Tarragona, 23 y 16; Teruel, 25 y 11; Toledo, 27 y 11; Tortosa, 26 y 11; Tudán, 26 y 16; Valencia, 24 y 17; Valladolid, 26 y 14; Vigo, 22 y 15; Vitoria, 21 y 13; Zamora, 27 y 13; Zaragoza, 31 y 16.

Para hoy

Academia Nacional de Medicina (Atril, 12)—12.30 t. Sesión pública para dar posesión de plaza de número al académico electo, don Santiago Carro, que leerá un discurso sobre "El dolor gástrico en las enfermedades extragástricas". Le contestará, en nombre de la Corporación, don Enrique Söfer.

Para mañana

Colegio de Titulares Mercantiles (Barquillo, 13)—7 t. El vicario de España "Depreciación de los valores fundamentales". Escuela de Sanidad (Recioles, 19)—7 t. profesor Sanarelli: "Los infrahelios y el ultravioleta tuberculoso". Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6)—7.30 t. Mr. Emile Boyer: "El funcionamiento del Seguro de enfermedades obligatorias en Francia. Resultados obtenidos. Imperfecciones comprobadas. Necesidad y posibilidad de una reforma". Sociedad de Salvamento Náutico (Ministerio de Marina, biblioteca)—6 t. Junta general.

Propuestas desechadas

La misma Comisión de Fomento acordó proponer que el Ayuntamiento desestimara una instancia presentada por un particular en que se ofrece la construcción de varias obras de atracción en la Casa de Campo. El ofrecimiento se refiere principalmente a un casino para juego, en previsión de que éste sea autorizado; a la construcción de una fuente luminosa en el centro del estanque y a la instalación de góndolas traídas de Venecia. También habría de venir un gondolero veneciano para capacitar de inmediato a los que en Madrid hubieran de dedicarse a esta actividad.

Alumbrado moderno para el Teatro Español

Examinó también la Comisión de Fomento el pliego de condiciones y el presupuesto de 207.000 pesetas para una instalación de moderna luminotécnica en el teatro Español. Teniendo en cuenta que en el presupuesto no figura consignación para ello, la Comisión acordó que informe sobre este asunto el concejal delegado del teatro y que se examine si tales gastos pueden hacerse con cargo al presupuesto de capital.

Las colonias veraniegas de Acción Popular

Se nos envía la siguiente nota: «La Asociación Femenina de Acción Popular admite en su nuevo domicilio, Serrano, 6, piso segundo, donativos para las colonias veraniegas que organiza. Se han recibido ya muchas instancias solicitando plaza, y Acción Popular espera que la generosidad de sus afiliados y simpatizantes le permitan atender al mayor número de ellas.

La Fiesta de la Salud

En el paraninfo grande de la Facultad de Medicina se celebró ayer tarde el acto de cultura sanitaria, organizado por el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía.

Renacimiento como las estableció Guadalupe, salvo el aval del Estado

La "Gaceta" del sábado publica los dos decretos creadores de las Confederaciones Hidrográficas del Duero y el Guadalquivir.

Boletín meteorológico

Estado general.—Las presiones altas entran en el continente por los Países Bajos, y también sube la presión por Italia. Las presiones débiles están en el Báltico Norte, Mediterráneo y Península Ibérica. Por el Norte de Inglaterra empeora el tiempo, y por Francia aumenta la fuerza del viento.

Temperaturas de ayer en España

Albacete, máxima 25, mínima 15; Algeciras, 24 y 18; Alicante, 26 y 17; Almería, 22 y 17; Avila, 20 y 10; Badajoz, 27 y 15; Baeza, mínima 14; Barcelona, 24 y 18; Burgos, 19 y 12; Cáceres, máxima 20; Castellón, 25 y 16; Ciudad Real, 29 y 14; Córdoba, 23 y 11; Coruña, mínima 12; Cuenca, 23 y 11; Gerona, 28 y 14; Granada, 25 y 13; Guadalajara, 24 y 12; Huelva, 26 y 18; Huesca, 31 y 10; Jaén, 24 y 16; León, 24 y 14; Logroño, 25 y 13; Mahón, mínima 16; Málaga, 25 y 18; Melilla, mínima 16; Murcia, 30 y 15; Orense, 24 y 15; Oviedo, 19 y 14; Pamplona, 24 y 11; Pamplona, 30 y 15; Palma, Mallorca, mínima 13; Pontevedra, 23 y 15; Salamanca, máxima 21; Santander, mínima 15; Santiago, 21 y 11; San Fernando, mínima 17; San Sebastián, mínima 21; Segovia, 22 y 12; Sevilla, 26 y 15; Soria, 24 y 13; Tarragona, 23 y 16; Teruel, 25 y 11; Toledo, 27 y 11; Tortosa, 26 y 11; Tudán, 26 y 16; Valencia, 24 y 17; Valladolid, 26 y 14; Vigo, 22 y 15; Vitoria, 21 y 13; Zamora, 27 y 13; Zaragoza, 31 y 16.

Las Confederaciones del Duero y el Guadalquivir

Renacimiento como las estableció Guadalupe, salvo el aval del Estado

La "Gaceta" del sábado publica los dos decretos creadores de las Confederaciones Hidrográficas del Duero y el Guadalquivir.

Renacían tal como las creó Guadalupe, pero sin el aval del Estado para los empréstitos. Las regirán una Asamblea elegida por los regantes e industriales usuarios, una Junta de gobierno, un director y un delegado del Estado.

El decreto de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir ordena la disolución del "Servicio de obras de puesta en riego" que creó una ley de las Cortes Constituyentes.

De ese servicio era delegado del Gobierno el ingeniero agrónomo señor Riquelme. Ahora el Servicio pasa a depender directamente de la nueva Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y a ésta queda adherido su personal.

Los quórums no dicen nada contra la descomposición de la mayoría, afirma "El Liberal". Claro. Los que decían ayer eran aquellos que se sacaban al rape por el voto de los ministros.

El mismo periódico defiende a Azahar contra lo de él se dice a propósito de Casas Viejas: "Campañas contra un político? ¿Desacreditarle? Eso no lo concibe el viejo periódico del "trust" que montó en grande el negocio de arruinar a España y hundir a sus hombres mejores, sin que hubiese siquiera un testigo que afirmase como ahora por su honor que ciertas cosas son verdad.

El "A B C" dice de este asunto de Casas Viejas: "Las revelaciones del proceso de Casas Viejas exigen alguna acción vindicativa del decoro nacional. El asunto vuelve a las Cortes, y está bien que vuelva, que se busque allí siquiera

Funciona ya otra línea de autobuses

Ayer trató la Comisión Municipal de Fomento del establecimiento de otras de las proyectadas líneas de autobuses de la Empresa Mixta de Transportes. Se trata de la línea número 5, Plaza de las Cortes-Narváez.

Había solicitado el Consejo de la Empresa Mixta la modificación del punto de partida de esta línea, de modo que en vez de tenerlo en la plaza de las Cortes lo tuviese en la plaza de España. Así, los autobuses pasarían por la calle de Alcalá y por la Gran Vía. Esta modificación se discutió con amplitud en una de las sesiones municipales de las últimas celebradas, y varios concejales se opusieron a ella por estimar que el beneficio, más que al público, lo recibiría la Empresa. Volvió a Comisión el asunto, y ayer la de Fomento acordó no acceder a la modificación pedida, sino, por el contrario, estimular a la Empresa Mixta para que la línea quede establecida en las condiciones acordadas en el Convenio. Al tomarse este acuerdo, fué presentada en la Comisión un oficio de la Empresa en que ésta promete el funcionamiento inmediato de la línea, pero pide que se pongan los árboles de todo el recorrido. La Comisión, en vista de que el momento actual no es apropiado para la poda de árboles, acordó que tal demanda fuese informada por el jefe de parques y jardines municipales, don Cecilio Rodríguez.

A pesar de que en la reunión de la Comisión de Fomento se habló como si la línea no estuviese aún establecida, ésta se halla funcionando, desde ayer mismo. Su recorrido no es, sin embargo, el de Plaza de las Cortes-Narváez, sino que, partiendo de aquel punto, sigue por la carrera de San Jerónimo, plaza de Neptuno, calles de Antonio Maura, Niceto Alcalá Zamora, Alcalá, Menéndez Pelayo, Ibiza, paseo del Doctor Esquerdo y plaza de Manuel Becerra.

Finalmente, a Comisión prestó su asentimiento a la demanda de Canales del Lobos, a fin de que se realicen las obras necesarias para enlazar entre sí los varios depósitos y éstos con el Manzanares.

Habían surgido algunas dificultades, porque se quería instalar al descubierta una línea eléctrica de alta tensión, necesaria para ejecutar las obras. La Comisión ha estimado que en este punto debe observarse estrictamente las disposiciones legales en vigor.

Y «El Siglo Futuro»: «Y ahora será cuando adquiere el proceso aquella «tendencia política» de que parecían asombrarse algunos. Ahora será cuando las responsabilidades políticas se exijan, además de la responsabilidad criminal que proceda. Ahora será cuando se imponga la sanción que políticamente puede imponer, para que en todo caso, si no se impusiera ninguna, sepa España quienes son los que se hacen solidarios de los asesinatos de quince campesinos fusilados sin proceso y espasados.»

Y dice «Informaciones»: «Si, si. Hágase hablar a los testigos, que luego, cuando las cosas vuelven a ponerse feas, con proclamar a todos ellos monárquicos, gentes sin moral, capaces de toda mentira y simulación, las cosas no irán a mayores consecuencias. Al fin y a la postre, nada hay que teme. Quienes proclamaron que se tirase la barra de los rebeldes; quie-

«Esta República despreciable», se permite llamar "El Socialista" al régimen en que vivimos. Junto a esto elogia a Azahar y Casares, librándoles del estigma de Casas Viejas, y se limita a decir que el capitán Barba es monárquico. Lo que no dice es que no sea cierto lo de "tirar a la barra". Y eso es lo que se discute.

Como esperábamos, "El Socialista" rechaza la cariñosa invitación de "El Liberal" a que pida el Poder; "O tal vez la intención del colega no es otra que la de emplearnos a manera de Hércules para derribar al Gobierno sin que el Poder—ese Poder que hablamos de pedir—repose un instante en nuestras manos porque otras lo recogerán al instante". En cualquier caso—convénzase el colega—no nos va bien el papel que se nos ofrece. A otros, sin duda, les corresponde tomarlo como suyo. No nos interesa pasarle esa cuenta a la República. Entre otras razones, porque es demasiado seguro de que no podríamos cobrarla y de que nos costaría dinero encima. Que otros cobren, si quieren y pueden, la factura.»

Los periódicos de la noche comentan la vista de la causa de Casas Viejas y las consecuencias políticas que necesariamente ha de traer este asunto.

Dice «La Nación»: «Repetimos que nosotros no estamos animados de ninguna animadversión ni de ningún espíritu persecutorio; pero afirmamos que el esclarecimiento total y absoluto del tenebroso suceso de Casas Viejas, que no viene a ser, en definitiva, más que la culminación sangrienta y bochornosa de un período de tiranía, de ultraje, de cruel persecución, de desmoronamiento de la moral, de desmoronamiento de la conciencia política, es necesario esclarecerlo por el honor de España, e incluso, por el honor y el prestigio de la propia Justicia española.»

«La Epoca» y «El Siglo Futuro» hablan de la acusación concreta contra los gobernantes del bienio, ya anunciada, y que se presentará a las Cortes apenas conocida la sentencia.

Comenta «La Epoca»: «Se dice ayer tarde que algunos sectores políticos se proponían dar estado parlamentario al tenebroso asunto. Ello es inexcusable. La forma de hacerlo con todo el respeto que a las normas jurídicas se debe, se entregó ya bastante claramente. Para cuando llegue ese momento, los que exigen pruebas documentales, pueden ir pensando en los sofismas con que puedan desvirtuar las que se presenten.»

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Fabrica camas doradas

VARVERDE, 3 cpd.—RIEGO, 13 VALVERDE, 1.—BRAVO MURILLO, 112 SUCURSAL VALLADOLID: MIGUEL ESCOBAR, 4.

Lo que dice la Prensa de Madrid

(Sábado 26 de mayo de 1934)

«Esta República despreciable», se permite llamar "El Socialista" al régimen en que vivimos. Junto a esto elogia a Azahar y Casares, librándoles del estigma de Casas Viejas, y se limita a decir que el capitán Barba es monárquico. Lo que no dice es que no sea cierto lo de "tirar a la barra". Y eso es lo que se discute.

Como esperábamos, "El Socialista" rechaza la cariñosa invitación de "El Liberal" a que pida el Poder; "O tal vez la intención del colega no es otra que la de emplearnos a manera de Hércules para derribar al Gobierno sin que el Poder—ese Poder que hablamos de pedir—repose un instante en nuestras manos porque otras lo recogerán al instante". En cualquier caso—convénzase el colega—no nos va bien el papel que se nos ofrece. A otros, sin duda, les corresponde tomarlo como suyo. No nos interesa pasarle esa cuenta a la República. Entre otras razones, porque es demasiado seguro de que no podríamos cobrarla y de que nos costaría dinero encima. Que otros cobren, si quieren y pueden, la factura.»

Los periódicos de la noche comentan la vista de la causa de Casas Viejas y las consecuencias políticas que necesariamente ha de traer este asunto.

Dice «La Nación»: «Repetimos que nosotros no estamos animados de ninguna animadversión ni de ningún espíritu persecutorio; pero afirmamos que el esclarecimiento total y absoluto del tenebroso suceso de Casas Viejas, que no viene a ser, en definitiva, más que la culminación sangrienta y bochornosa de un período de tiranía, de ultraje, de cruel persecución, de desmoronamiento de la moral, de desmoronamiento de la conciencia política, es necesario esclarecerlo por el honor de España, e incluso, por el honor y el prestigio de la propia Justicia española.»

«La Epoca» y «El Siglo Futuro» hablan de la acusación concreta contra los gobernantes del bienio, ya anunciada, y que se presentará a las Cortes apenas conocida la sentencia.

Comenta «La Epoca»: «Se dice ayer tarde que algunos sectores políticos se proponían dar estado parlamentario al tenebroso asunto. Ello es inexcusable. La forma de hacerlo con todo el respeto que a las normas jurídicas se debe, se entregó ya bastante claramente. Para cuando llegue ese momento, los que exigen pruebas documentales, pueden ir pensando en los sofismas con que puedan desvirtuar las que se presenten.»

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Historia del liberalismo

Conferencia del señor Maeztu en Acción Española

En el salón de actos de la sociedad Acción Española dió ayer tarde una conferencia don Ramiro de Maeztu.

Comenzó diciendo que hay dos obras fundamentales sobre el liberalismo: una la del escritor inglés Bertrand Russel; la otra es la "Historia de Europa en el siglo XIX", del primer intelectual italiano, Benedetto Croce.

Con respecto a la obra de Russel señalaba un defecto capital: su autor es apasionado, impulsivo y el libro tiene estos defectos. En cuanto a la "Historia de Europa en el siglo XIX", dice Maeztu que podría llamarse mejor "Historia del liberalismo" en dicho siglo.

Las alteraciones y deformaciones del liberalismo hay que estudiarlo lo que es intrínseco y extrínseco en él. El liberalismo, según Croce, no debe confundirse con la democracia. Cuando la libertad se toma como medio, no debe tomarse como fin. Croce, hombre profundamente espiritualista, admirador de nuestro Menéndez Pelayo, es un enamorado del sistema liberal, por cuanto éste defiende al Parlamento.

Con gran erudición estudia Maeztu el principio liberal y sus deformaciones, los movimientos antiliberales, principalmente el comunismo ruso, haciendo un detallado estudio de las penalidades a que en Rusia estuvieron sometidos los rusos, de los cuales cuatro millones perecieron víctimas del fanatismo rojo.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

Al terminar el señor Maeztu su erudita disertación, el numeroso y selecto público, que llenaba el local, le tributó grandes aplausos.

El liberalismo está en crisis a partir del año 1914, comienzos de la gran guerra.

Desde entonces es cuando surgen en Europa los movimientos corporativos. Estudia a continuación el pensamiento de Benedito Croce, y señala el hecho de que nunca los liberales han hecho nada por la espiritualidad en el orden de las ideas.

Sólo Croce ha confundido el liberalismo con el espiritualismo, y de ahí su concepto romántico de aquél y la coincidencia de sus doctrinas con el sentimiento católico, que es profundamente espiritualista.

El Tribunal condena a Rojas a veintidós años de presidio

Por tres asesinatos, límite máximo de delitos que la ley permite castigar. La Sala apreció la existencia de catorce asesinatos. El fiscal y el acusador privado solicitaban veintidós años y medio por cada uno de ellos. Fué denegada la revisión de la causa por nuevo Jurado

EL DEFENSOR RECURRIRÁ AL SUPREMO POR INFRACCIÓN DE LEY Y QUEBRANTAMIENTO DE FORMA

CADIZ, 26.—El defensor señor Pardo Reina empieza su defensa con un saludo a la Sala, suscribiendo íntegramente cuanto ayer se dijo sobre la integridad y la honradez del jurado. A los dos discursos acusatorios pronunciados ayer por el fiscal y acusador privado contesta hoy la defensa. El fiscal dice—abarca todas las factas de la causa, y el del acusador privado se limita a un solo episodio de los sucesos. Comparte con la acusación el dolor y la pena ante los cadáveres de Casas Viejas, pero ello no quiere decir que esté conforme con la tesis. En el drama hay que ver el alcance moral que le determina. Yo aseguro que el capitán Rojas, mi defendido, con dos medallas de sufragio por la Patria, hubiera deseado ayer mejor recibir nuevas heridas que escuchar las acusaciones que contra él se lanzaron. Contesta a los argumentos expuestos por el Ministerio público en lo que se refiere a esos hechos, y hace un relato de cuanto con ellos se relaciona.

Ruega al Jurado observe que cuando se dijo aquí ha tenido comprobación plena, pues no habla por hipótesis. Se refiere a las pruebas facilitadas y dadas en esta Sala por oficiales del Ejército sobre las órdenes recibidas por el capitán, disintiendo solamente en el episodio de la corralada de "Seisdedos". Para el acusador privado había que eliminar del Escalafón de capitanes a Manuel Rojas, y del mapa de España el de Casas Viejas.

Habla del resultado de los careos, donde oficiales del Ejército, encadenados en la lucha con la vida militar, sostuvieron decidida y valientemente sus asertos ante sus superiores. La pasión que esta defensa pone al servicio de su tesis es el apasionamiento que siempre se pone al servicio de la autoridad y de la justicia. Dice que sin la conducta de un ex ministro y un ministro no hubiera tenido necesidad de conocer el juez especial, y la defensa no hubiera solicitado su comparecencia en este juicio. Alude a la respuesta del señor Azaña a las preguntas de la defensa, en que dice que se atiene a lo que indica "El Diario de Sesiones", haciendo política de un asunto que no lo es. Sigue explicando las declaraciones de los ex ministros y se fija en las medidas adoptadas por el Poder público para reprimir el movimiento.

Asegura que cuantas virtudes se han atribuido a los cuadros militares de guerra las atribuye a los Cuerpos civiles de Gobernación. Expone la situación en que estos Cuerpos se encontraban y aprovecha su discurso para rendir un testimonio de admiración a los Cuerpos de la Guardia civil y de Asalto. Tiene especial interés en señalarlo al discurso, porque luego ha de utilizarlo en su defensa. Los Cuerpos de Seguridad disponían de armas, pero desconocían su manejo. Habla de la descomposición social del país en aquella fecha, que dio lugar a la creación del Cuerpo de Asalto, explicando la razón de esta denominación. No se dio reglamento alguno, sino que se le dio que funcionase dentro de la esfera gubernativa, a pesar de su carácter de fuerza de choque.

Las órdenes recibidas

Pone luego de relieve la diferencia que existía entre las órdenes que le dio el presidente del Consejo y ministro de la Guerra y la que los oficiales que aquí declararon aseguran recibieron. Las órdenes, según esos oficiales, dice la defensa, habían de ser heridas ni prisioneros. Esas órdenes las recibieron catorce oficiales más de los que aquí declararon. Se refiere a las órdenes recibidas telefónicamente por el gobernador civil de Cádiz y el ministro de la Gobernación, órdenes que fué un secretario copiando en una cuartilla, y en ellas se hablaba también de los heridos ni prisioneros. No hay que confundir el período de lucha con el de combate. El herido no lucha, es hombre entregado a la fuerza de enfrente, y al prisionero tampoco lucha. No hay pues otro medio de no entregarlos, y la forma de no entregarlos—dice la defensa—la dejó a vuestro arbitrio, señores del Jurado.

A juicio de la defensa, el movimiento en la provincia de Cádiz era considerado en las altas esferas como algo de gran influencia decisiva en la situación de España. En Madrid no se hablaba más que de Casas Viejas. Siendo este movimiento de Casas Viejas trascendental para el Gobierno, es lógico también que para su represión se dieran órdenes especiales. Para terminar con este movimiento de Benalup de Sidonia, se busca al capitán Rojas. Esto—dice la defensa—lo señaló aquí sin menoscabo para ninguno. Va citando lo ocurrido desde que el capitán Rojas fué a recibir órdenes a la Dirección general de Seguridad. Lo que allí ocurrió nadie lo sabe, pero ya en la estación se repite el mandato terrible. Esto lo confirman muchos testigos. Hace resaltar la situación de ánimo del capitán Rojas cuando, al llegar a Casas Viejas, se le habla del estado anárquico del pueblo y la muerte de un guardia. La situación del capitán al entrar en la aldea es ésta: enemigos en el pueblo, enemigos por todas partes.

Cree que los campesinos de Casas Viejas no se levantaron en armas por otra cosa que por entender que así servían a sus ideales. Como ideal, merece respeto, y respeto tengo yo para los campesinos de aquella aldea. El capitán Rojas, apenas llegó al pueblo, marchó a la choza de "Seisdedos", no para acabar con ésta, sino a rescatar al guardia que tenían prisionero. El que el capitán Rojas no estaba ante la choza para exterminarlos, lo demuestra con el hecho de la salida de la casa sitiada de una mujer y un niño, en cuyo momento la fuerza hizo alto en el fuego para evitar que sus disparos hiriesen a los que salían.

Se suspende la sesión por breves minutos. En este intervalo, el público que asiste a la vista de la causa comenta

el informe que el letrado defensor va desarrollando.

Se reanuda la vista

Al reanudarse la vista, después de la breve suspensión, continúa su informe el defensor señor Pardo Reina, que se encuentra visiblemente afónico.

Dice que, al terminar el episodio de la choza, las fuerzas van a descansar en la plaza. Llevan los guardias cuarenta y ocho horas sin comer ni dormir. Tienen entonces lugar las detenciones de cabecillas, con el propósito de que éstos declarasen. Resalta que el capitán Rojas sólo quiso detener a los cabecillas del movimiento, y tan así fué esto, que señaló a un guía para que acompañase en los registros a cada una de las patrullas. La muerte de Barberán no fué ordenada por el capitán Rojas; fué la propia fuerza la que disparó contra dicho campesino, que se ocultaba en vez de presentarse a los requerimientos de los guardias.

El capitán Rojas, que tiene catorce años en sus fuerzas y las ve extenuadas, dice al delegado gubernativo de Cádiz que, si atacan a sus guardias con disparos, él mandará disparar, pues tiene órdenes hasta de aplicar la ley de fugas. Pero lo que no es cierto—agrega la defensa—es que el capitán Rojas anunciase a dicho delegado gubernativo que pensaba aplicar la ley de fugas. Justicia que el capitán esposase a los detenidos, porque lo hizo únicamente para evitar cualquier contra-tiempo en su traslado a Medina, ya que la fuerza que mandaba estaba disminuida. Hace fijar su atención al Jurado en que la choza de "Seisdedos" es peso forzoso para ir de la plaza a la carretera.

Lo ocurrido

Después de la defensa alude al espectáculo horrible que se le ofreció al capitán Rojas ante la tristemente célebre choza, lo que motivó un diálogo entre el capitán y uno de los detenidos, diálogo que culminó en la amenaza de éste contra Rojas. Entonces el capitán, al verse agredido y acordándose que llevaba una pistola y no podía detenerse a luchar de ninguna clase en aquellos momentos, hace uno o dos disparos al aire, sólo con el propósito de amedrentar a aquel detenido, y para corroborar esta tesis, defendida por el señor Pardo Reina, éste indica que en la práctica de autopsia del cadáver del detenido no aparece impacto alguno de pistola.

Pretende la defensa hacer fijar la atención de los jurados en la situación de ánimo en que la tropa se encontraba al presenciar la agresión al capitán. Todos los testigos coinciden en afirmar que en cosa de segundos, ocurrió lo siguiente: Disparos del capitán, voz de fuego y descarga. Esto es una eficientísima prueba de que nada había preparado, sino que todo se desarrolló de una manera espontánea; que la fuerza disparó por haber ofendido a su capitán. Hace ver al Jurado que el capitán Rojas siempre ha defendido la responsabilidad del jefe y no la de sus subordinados. Va la defensa siguiendo el curso de la vista seguida por el capitán Rojas desde su salida de Cádiz y de Casas Viejas a Madrid, y se detiene en la parada de Madrid oficial en Jerez, donde telefónicamente conversa con el señor Casas Quiroga, que le pregunta:—¿Cuántas casas incendiadas?—Y como le dijese que dos, el ministro afirmó: "Nada más". Resalta la coincidencia de los detalles en las partes que de los sucesos de Casas Viejas dan Rojas y los jefes de Benalup, en ninguno de los cuales se habla del episodio de la corralada, lo que prueba que existía un mandato superior para que esos hechos no figurasen en los partes.

Quiere el señor Pardo Reina señalar el hecho de que a su patrocinado se le propone el sacrificio de silenciar lo ocurrido, alegando que peligraba la República, y el Gobierno, y Rojas, ante esta perspectiva, no vacila en aceptar el sacrificio. Recuerda el acta firmada por los cinco capitanes de Asalto, a los que se invitó inútilmente a anularla. El capitán se sacrificó hasta el último momento. Se refiere a las órdenes dictadas por el ministro de la Guerra, a las que, sin duda, llevó el espíritu de su pensamiento como presidente del Consejo.

La obediencia militar

Tiene elogios para el capitán Barberán, cuyo valor cívico hace conocer la verdad de la crueldad de las órdenes dadas por el ministro. Pone de manifiesto lo sucedido en la Dirección general de Seguridad, para borrar las huellas de la verdad. Para conocer lo ocurrido en el expediente administrativo ordenado iniciar en la Dirección general de Seguridad, basta al defensor la sinceridad de las declaraciones del teniente Fernández Artañ, y pide al Jurado que reconozca la calificación que este oficial hizo del expediente en cuestión. Resalta la significación de obediencia en el Ejército, y cita lo que dice la ordenanza acerca de que un acto deja de ser heroico cuando es mandado. Refiriéndose a lo dicho por el fiscal en relación con la obediencia militar, le invita a que vaya a Tarifa, donde se le dirá uno de los más gloriosos episodios de la Historia de España. Va luego enumerando casos y textos que dicen que la responsabilidad es siempre del superior.

Declara luego el defensor que todo el mundo pide que si ha de haber justicia en el fallo, ha de haberla con todos, no solamente contra el capitán Rojas. En finales párrafos, llega el defensor al final de su informe, el cual termina con las siguientes frases del señor Azaña: "En Casas Viejas pasó lo que tenía que pasar. ¿Qué es eso del Poder judicial?" A preguntas del presidente, el procesado declara que nada tiene que añadir a lo dicho por su defensor.

La presidencia dirige una exhortación a los miembros del Jurado, para exponerles en qué consiste su función. Se suspende la sesión para redactar el veredicto.

Las preguntas al Jurado

El capitán Rojas, aunque no abandona la tranquilidad, se siente algo intranquilo.

A las 3.40 el Tribunal se reintegra a la Sala y el presidente anuncia que se van a dar lectura a las preguntas que han de constituir el veredicto. Las preguntas son veinte.

El fiscal y el acusador privado aceptan las preguntas, pero no así la defensa, que, al indicar a la Sala que tiene que hacer algunos reparos a las preguntas 16 y 17. Puestos de acuerdo de nuevo y acusador privado, se convienen en cambiar las preguntas sustituyéndolas por otras dos. Estas preguntas tienen relación con la muerte del anciano Salvador Barberá.

La Sala se retira para que el Jurado conteste al veredicto.

Veredicto de culpabilidad

A las siete y diez, después de tres horas de deliberación, se reanuda la vista. Por mandato de la Sala se da lectura al veredicto, que es el siguiente:

Pregunta primera.—El día 12 de enero de 1933, en Casas Viejas, entre las siete y las ocho de la mañana, el acusado Manuel Rojas, capitán de guardias de Asalto y jefe de la fuerza operante en dicho pueblo, para reducir la rebelión que había estallado, él mismo ordenó la detención de cuantos hombres sospechosos fuesen hallados en sus casas después de incendiada y arrasada por acción de él la choza de "Seisdedos", donde se habían hecho fuertes varios rebeldes, y una vez trasladados a su presencia los detenidos hizo que entrasen en el corral de aquella donde dió la voz de fuego a los guardias de Asalto, quienes, al mando de ella descargaron sus armas contra el grupo de los detenidos, matando a todos ellos, que eran Cristóbal Fernández Expósito, Balbino Fumagueri Ponciano, Juan García Benítez, Juan Villanueva Garces, Fernando Lago, Juan García Franco, Andrés Montiano Cruz, Juan Silva González, José Utrera Toro, Manuel Benítez Sánchez, Manuel Pérez González, Manuel García Benítez, Rafael Mateo Yela y Juan Calixto González.—Sí.

Segunda.—Al ordenar el capitán Rojas las detenciones referidas en la pregunta anterior, tuvo el propósito de dar muerte después a los detenidos.—Sí.

Tercera.—Los 14 detenidos fueron intimidados en la corralera y esposados uno con otro 10 de ellos, y sin esposar los cuatro restantes.—Sí.

Cuarta.—La descarga que produjo la muerte del grupo de los detenidos fué para éstos inopinada e imprevista de modo que no pudieron aperebirse de ella.—Sí.

Quinta.—Al contrario de lo consignado en la pregunta primera, la descarga que causó la muerte de los detenidos la hizo la tropa sin orden expresa de su jefe Rojas, pero secundando otra voz de fuego que sonó en el grupo sin que se sepa quién la dió.—Sí.

Sexta.—Para el caso de que fuese contestada afirmativamente la primera pregunta, el procesado Rojas, al entrar en la corralera los 14 detenidos, les mostró el cadáver carbonizado del guardia de Asalto muerto por los ocupantes de la choza que estaba allí junto con los dos de éstos y les dijo: "Mirad lo que habéis hecho", a lo cual repuso uno de los detenidos, alzando la mano contra Rojas, cuyo ánimo sufrió una grave excitación momentánea.—Sí.

Séptima.—Efecto primero de esta grave excitación anterior e inmediata a la voz de fuego fué el hecho de que Rojas disparase su pistola sobre el detenido en cuestión, sin que conste que le hubiese alcanzado.—Sí.

Octava.—Al hacer el disparo anteriormente expresado, el procesado Rojas propuso de matar al detenido de que se trata.—Sí.

Novena.—También para el caso de que se admita la primera pregunta, y la orden de fuego dada por Rojas respondió, además, a la natural perturbación originada por los episodios anteriores de la lucha con los rebeldes, por el largo tiempo de tensión de ánimo que lo mismo él que su tropa venían soportando sin descanso físico, sufrida desde la noche del día 10 anterior que salieron de Madrid para intervenir en la represión del movimiento revolucionario, que se manifestó con singular gravedad en distintos sitios de la provincia; que en Casas Viejas había ocasionado ya víctimas en la Guardia civil y en la de Asalto, teniendo a mayores de éstos la fuerza gubernamental el temor racional de que en los montes próximos había 400 ó 500 hombres armados y dispuestos a atacarlos.—Sí.

Las órdenes superiores

Décima.—Antes de salir de Madrid, recibió Rojas por conducto reglamentario órdenes verbales de que en la represión del movimiento revolucionario el Gobierno no quería ni heridos ni prisioneros, y entregasen muertos a todos los que se encontraran haciendo frente a la fuerza pública con muestra evidente de haberlo realizado.—Sí.

Undécima.—Por su parte, Rojas recibió personalmente de su jefe órdenes especiales de obrar con la máxima dureza para que no hubiese ni heridos ni prisioneros, ni respetase mujeres ni niños, aplicando la ley de fugas, y no admitiendo a parlamentar a quien portara bandera blanca.—No.

Duodécima.—Estas órdenes fueron reiteradas a Rojas por su jefe, el director general de Seguridad, con estas palabras: "Tú, ya sabes lo que te he dicho, al despedirme a ti y a tu tropa en la estación del ferrocarril en la citada noche del día 10.—No.

Décimotercera.—Hallándose Rojas en Jerez el día 11, recibió orden telé-

nica del director general de Seguridad, para que saliese con cuarenta hombres para Casas Viejas y acabase con aquellos en quince minutos, fuese como fuese.—Sí.

Décimocuarta.—Ya en Casas Viejas, a media noche del mismo día, le fué entregada por el delegado del gobernador de la provincia un telegrama de éste que decía: "Es orden terminante ministro arrase casa donde se hacen fuertes los revoltosos"—Sí.

Décimoquinta.—¿Qué día cumplida esta orden con el incendio y derrumbamiento de la choza del "Seisdedos", único baluarte de los rebeldes y otra contigua, siendo la operación de batir dicha casa lo primero que efectuó Rojas a su llegada a Casas Viejas?—Sí.

Décimosexta.—La muerte de Salvador Barberá ocurrió en el interior de su domicilio por disparos que hizo desde fuera la fuerza pública en vista de que no se entregó cuando dicha fuerza había de detenerle, lo mismo que a otros, en cumplimiento de órdenes que el procesado dió entre siete y ocho de la mañana.—Sí.

Décimo séptima.—Fue intimado de detención Barberá por los guardias antes de que éstos disparasen.—Sí.

Décimo octava.—Antes de la muerte de los detenidos se enteró el procesado Rojas de que éstos, en el curso de la rebelión, habían hecho frente con armas a la fuerza pública.—No.

Décimovenava.—A todos los detenidos se les ocuparon armas.—No.

Veinte.—Con la destrucción de la choza del "Seisdedos" había terminado en Casas Viejas el estado de agresión a la fuerza pública.—Sí.

No hay contradicción

Al terminar la lectura, el fiscal hace

observar que existen algunas contradicciones entre las preguntas primera y quinta. Se adhieren a esta manifestación el acusador privado y la defensa, quien, por su parte, además, advierte una contradicción entre las preguntas décima y décimoprimera.

La Sala entiende que no existe contradicción. La defensa propone la revisión de la causa por nuevo Jurado. La Sala se retira a deliberar sobre este punto, y a los pocos minutos vuelve acordando no ha lugar a la revisión de la causa.

El fiscal califica los hechos de asediado con agravantes de alevosía y premeditación, y las atenuantes de arrebatado y precipitación. Niega el delito por la muerte de Salvador Barberá. Considera al procesado autor de 14 delitos de asesinato, con las agravantes y atenuantes citadas, pidiendo se le imponga la pena de veintidós años, seis meses y un día de reclusión temporal por cada uno de los 14 delitos. El acusador privado se adhirió a la petición fiscal. El defensor solicita se reconozcan los elementos de trastorno mental momentáneo y obediencia debida. La Sala se retira para dictar sentencia.

Rojas, condenado

A las diez y diez de la noche se constituye nuevamente el Tribunal, leyéndose la sentencia. Por ella se condena al procesado, capitán de guardias de Asalto, Manuel Rojas, a la pena de siete años de reclusión mayor por cada uno de los 14 delitos de asesinato; pero se

LIQUIDACION DE GRAMOFONOS

de todas marcas, de viaje y ortofónicos. J. VEGUILLAS, Leganitos, 1.



¿TIENE VD. LA LENGUA SUCIA?

sin duda es signo de mala digestión. Recorra en seguida a la Magnesia S. Pellegrino y normalizará sus funciones intestinales.

pruebe el tipo efervescente



PRECIOS Con y sin anta, cajita pesetas 0,50, frasco pesetas 3,25
Efervescente, cajita pesetas 0,75, frasco pesetas 4,50

MAGNESIA S. PELLEGRINO

EN TODO TIEMPO FACILITA ALIMENTOS SANOS POSTRES Y BEBIDAS FRIAS LA

REFRIGERADORA SIMPLIFICADA GENERAL ELECTRIC

MODELOS DESDE 1950 PESETAS

SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS "SICE"
BARQUILLO, 1. Apartado 990. MADRID
SE NECESITAN REPRESENTANTES EN ALGUNAS PROVINCIAS

La Agricultura desde que advino la República

Aquella fué maltratada durante el bienio pasado por el sectarismo socialista

Conferencia del diputado agrario don Pedro Martín

Ante numerosa concurrencia ha dado una conferencia en el domicilio del Partido Agrario Español el diputado e ingeniero de Caminos don Pedro Martín sobre "Lo que ha sido y lo que debe ser la Agricultura para la República". Comienza diciendo que la política del bienio pasado estaba inspirada en el espíritu socialista, que afirma ser incompatible con el agrarismo. El trato que se dió a la Agricultura se revela en las leyes y decretos que se dictaron relacionados con ella: la de "Reforma Agraria", la de "Laboro forzoso", la de "Jurados mixtos", la de "Intensificación de cultivos", la de "Términos municipales" y la de "Arrendamientos", etc. cetera, etc.

La ley de Bases, dice, y el Estatuto de Cataluña fueron objeto preferente de las Cortes Constituyentes, pero así como este último era algo perseguido por los catalanes, este otro lo fue por los catalanes para aumentar aún más los privilegios económicos de que ya gozaban, la Reforma agraria se ofreció alegremente sin darse cuenta de la imposibilidad de cumplirla; era la bandera más eficaz de propaganda revolucionaria, ya que en los pueblos rurales nada hay que arrastre más adeptos que la promesa del reparto de la tierra.

Recuerda que en septiembre de 1931 se pensó implantarla por decreto, porque "corría prisa para utilizarla ya en la próxima siembra", y don Fernando de los Ríos escribió en junio de aquel año lo siguiente: "Antes del otoño es indispensable dar la sensación de que está en vías de hecho y no en vías doctrinales la Reforma agraria, y para entonces debe estar ya en realización". En dicho proyecto, prototipo de impremeditación, se pretendía asentar de 60 a 65.000 familias a razón de 5 a 30 hectáreas. No se preocuparon ni siquiera de calcular que sólo a razón de 500 pesetas por hectárea, para hacer la primera cosecha, se necesitaban más de 750 millones de pesetas y sólo se destinaban a la Reforma diez millones.

Concursa la ley de Bases tal como quedó aprobada, en la que se establece el principio de la retroactividad, el de la expropiación sin indemnizar los bienes de origen señorial y se establece un inventario monstruoso, en el que aparece incluida más de la mitad de la extensión territorial cultivable.

En cuanto a la ley sobre Laboro forzoso, dice que es tan ineficaz e impremeditada como la Reforma agraria. Estudia después la ley de Jurados mixtos, y señala como los resultados han sido contraproducentes. El mismo ministro de Trabajo ha manifestado en la Cámara que hay más de 16.000 recursos de alzada contra los fallos del Jurado mixto. Examina, por último, la ley de Términos, felizmente derogada; el proyecto de Arrendamientos, no aprobado hace tiempo por culpa de los socialistas; la aplicación de las tasas y las importaciones de trigo, diciendo que no se buscaba más que el mantenimiento de la lucha de clases y la venganza o desquite del proletario contra el supuesto explotador. La consecuencia de todo ello ha sido que se ha desvalorizado en miles de millones de pesetas de la propiedad rústica, que no se ha repartido la tierra, que se ha aumentado el número de parados y que ha aumentado, asimismo, la enorme burocracia en el Ministerio de Trabajo y en el Instituto de Reforma Agraria.

Se ocupa, en la segunda parte de su conferencia, de lo que debe ser la agricultura para la República, que han acordado los agraristas y están dispuestos a servir y defender lealmente. Proclama la necesidad de explotar al máximo las fuentes de riqueza naturales en beneficio de la colectividad. Afirma que la propiedad privada tiene que limitarse, pero no desaparecer. Por el contrario, la mejor manera de llegar a la producción máxima es conservar la propiedad individual, principalmente cuando el cultivador es el propio dueño. Por ello—dice—hay que hacer muchos propietarios rurales cultivadores de su propia tierra, orientando en este sentido el proyecto de ley de Arrendamientos, que está en estudio. La República debe ocuparse de orientar los cultivos disminuyendo el cerealista y aumentando el forestal y de pasto. Para ello debe acometer el problema de la enseñanza agrícola en todos sus grados, superior, medio y popular.

Hay que fomentar y estimular el buen cultivo y la selección ganadera, reglamentando concursos, exposiciones y subvenciones a entidades y corporaciones provinciales y municipales. Hay que implantar, en serio y definitivamente, el crédito agrícola; hay que estudiar el problema de nuestro comercio exterior de exportación a base de reciprocidad con las naciones que practican el régimen de contingentes; hay que estudiar el problema de los transportes de productos de la tierra, y hay, por último, que fijar una política arancelaria estable y definida, a base de una protección prudente y necesaria, para mantener el posible cultivo de los productos básicos de nuestra producción agrícola.

El desarrollo de este programa dentro de un régimen de paz y de justicia, termina diciendo, será la mejor manera de consolidar la República y de alcanzar aquellos objetivos de prosperidad, cultura y riqueza a que debe aspirar.

El orador fué muy felicitado y aplaudido a la terminación de su conferencia.

El precio del albaricoque

MOLINA DE SEGURA, 26.—Se ha celebrado una Asamblea de productores de albaricoques, a la que concurrieron nutridas representaciones de todos los pueblos de la Vega del alto Segura. En la reunión se acordó, por aclamación, interesar de la Prensa que apoye cerca del Gobierno la fijación del precio mínimo remunerador, para evitar la ruina de la cuantiosos riqueza frutera de la región, dada la enorme depreciación del fruto. La comarca confía en que el Gobierno solucione rápidamente el problema. Los agricultores están complacidos por la justiciera actitud del gobernador.

No hay intención sincera de desarmar ni de reducir armamentos

De que en el año 1921 se iniciaron en Washington—con la que lleva este nombre—las conferencias llamadas del Desarme, sin duda por ironía, los presupuestos navales han aumentado sensiblemente en casi todos los países, y desde luego, en los de los cinco países reunidos en la capital norteamericana, no ha habido el menor descenso en los gastos.

Las cinco potencias convocadas fueron: Inglaterra, o más bien el Imperio británico, los Estados Unidos, el Japon, Francia e Italia. Con las demás naciones no se contó, si bien tres años más tarde, en 1924, se intentó una reunión semejante para potencias de segunda fila, cuyas sesiones tuvieron lugar en Roma.

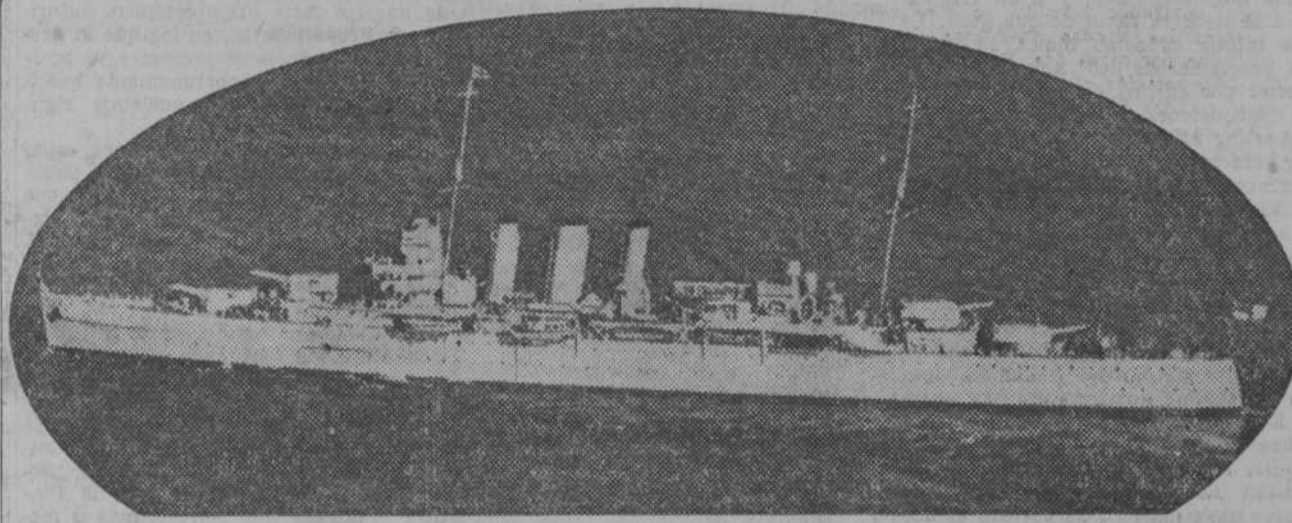
Las verdaderas razones que produjeron la primera de las Conferencias fueron:

El que los Estados Unidos veían que de continuar el aumento desmesurado en las dimensiones de los acorazados, consecuencia de las necesidades de éstos en perfeccionarse contra el progreso de las armas submarinas, contra las cuales se les había dejado hasta la guerra ayunos de protección, el tipo siguiente al "Maryland", en construcción entonces, no podría franquear las estrechuras del canal de Panamá, en cuya utilización descansa toda la política naval de los norteamericanos.

Inglaterra consideraba indispensable aumentar sus cruceros, que también padecían la enfermedad de crecimiento y cuyo tonelaje era necesario reducir, o cuando menos, fijar en las diez mil toneladas nominales (que, en la práctica, oscilan entre las doce y las quince

En diez años, desde 1922, las potencias firmantes del Convenio de Washington han construido más de dos millones de toneladas en barcos. El acorazado vuelve a tener universal aceptación. Se opta por el crucero pequeño. Un acorazado moderno cuesta 300 millones de pesetas; un crucero de 10.000 toneladas, 100 millones; un destructor, 25, y un submarino, 20. Las potencias han tendido a construir en abundancia los tipos de barcos no sujetos a limitación: destructores, cruceros con artillería menor de 203 milímetros, submarinos, etc.

LAS CONSTRUCCIONES NAVALES DE GUERRA AUMENTAN CADA AÑO EN EL MUNDO

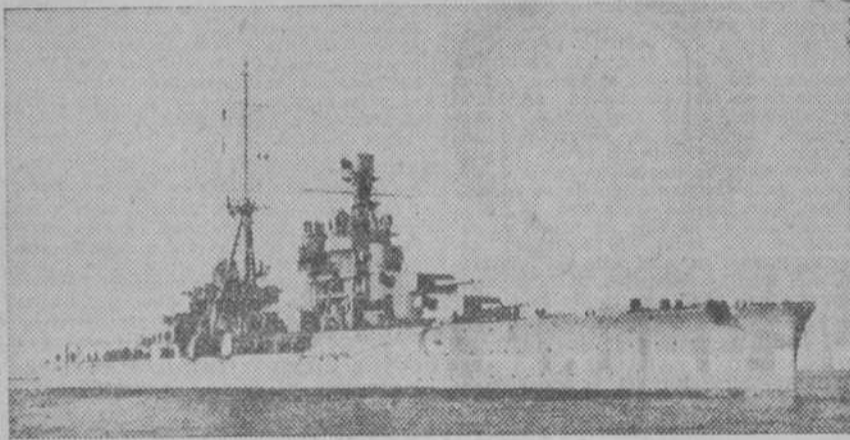


"Sussex", crucero inglés de 9.750 toneladas

CONSTRUCCIONES NAVALES MILITARES A PARTIR DE 1922

(Los números entre paréntesis acusan el tonelaje total)

Año	Acorazados	Cruceros	Portaviones	Destructores	Submarinos	Cañoneros	Varios
1922							
Imperio Británico	2 (70.000)	—	3 (67.500)	—	—	—	14.068
Estados Unidos	—	—	2 (66.000)	—	1 (1.000)	—	12.450
Japón	—	3 (17.200)	—	16 (17.070)	—	4 (1.212)	—
Francia	—	3 (23.640)	—	13 (33.695)	13 (10.954)	3 (466)	—
Italia	—	—	—	—	—	—	—
Total	70.000	40.840	133.500	50.765	11.964	1.678	26.518
1923							
Imperio Británico	—	1 (6.740)	—	—	1 (2.780)	—	—
Estados Unidos	—	—	—	—	6 (5.100)	—	10.620
Japón	—	2 (14.200)	2 (53.800)	12 (15.780)	—	—	72.190
Francia	—	2 (20.000)	1 (22.146)	—	4 (2.208)	—	—
Italia	—	2 (20.000)	—	7 (8.442)	—	—	3.760
Total	—	60.940	75.946	24.222	10.688	—	91.570
1924							
Imperio Británico	—	5 (50.000)	—	2 (2.346)	3 (4.062)	—	—
Estados Unidos	—	2 (20.000)	—	—	3 (6.000)	—	26.000
Japón	—	4 (40.000)	—	—	12 (16.800)	—	—
Francia	—	—	—	6 (8.970)	6 (5.496)	—	—
Italia	—	—	—	4 (3.740)	—	—	—
Total	—	110.000	—	15.056	32.358	2.024	82.290
1925							
Imperio Británico	—	6 (60.000)	—	—	5 (8.850)	—	—
Estados Unidos	—	—	1 (13.800)	—	9 (9.000)	—	—
Japón	—	—	—	—	9 (9.000)	—	—
Francia	—	1 (4.773)	—	7 (13.303)	9 (13.054)	—	—
Italia	—	—	—	4 (4.200)	8 (7.964)	—	—
Total	—	64.773	13.800	18.503	38.408	3.690	—
1926							
Imperio Británico	—	1 (8.250)	—	—	—	—	13.500
Estados Unidos	—	—	—	—	—	2 (2.120)	11.750
Japón	—	4 (40.000)	—	24 (40.800)	5 (9.775)	—	19.550
Francia	—	4 (40.000)	—	7 (13.288)	11 (14.233)	—	—
Italia	—	—	—	12 (19.596)	4 (3.080)	—	2.787
Total	—	88.250	10.000	78.624	27.078	2.120	47.587
1927							
Imperio Británico	—	3 (25.390)	—	8 (10.800)	6 (8.850)	2 (2.500)	15.000
Estados Unidos	—	—	—	—	2 (5.320)	4 (1.540)	—
Japón	—	—	—	—	—	—	—
Francia	—	—	—	6 (14.646)	9 (9.885)	2 (4.312)	9.900
Italia	—	—	—	8 (8.800)	6 (4.856)	—	—
Total	—	28.390	—	34.246	28.891	8.332	24.900
1928							
Imperio Británico	—	—	—	11 (15.060)	4 (5.900)	—	—
Estados Unidos	—	6 (60.000)	—	—	1 (2.660)	—	—
Japón	—	—	—	—	—	3 (395)	—
Francia	—	1 (6.496)	—	—	12 (13.690)	2 (4.312)	—
Italia	—	6 (40.276)	—	4 (4.900)	7 (5.440)	—	—
Total	—	109.772	—	19.960	27.690	4.707	—
1929							
Imperio Británico	—	1 (7.000)	—	5 (6.830)	5 (6.150)	—	—
Estados Unidos	—	—	—	—	—	—	—
Japón	—	—	1 (7.600)	—	—	3 (2.245)	1.970
Francia	—	—	—	—	—	—	52.620
Italia	—	4 (30.160)	—	6 (14.646)	4 (4.850)	—	—
Total	—	37.160	7.600	27.556	8.434	2.245	54.590
1930							
Imperio Británico	—	1 (7.000)	—	9 (12.280)	8 (7.455)	—	—
Estados Unidos	—	1 (10.000)	—	—	1 (1.540)	—	—
Japón	—	—	—	—	—	—	—
Francia	—	4 (31.344)	—	11 (20.383)	10 (12.352)	4 (8.508)	5.720
Italia	—	3 (21.710)	—	—	7 (4.200)	—	3.543
Total	—	70.054	—	32.663	25.547	8.808	9.263
1931							
Imperio Británico	—	2 (14.000)	—	9 (12.280)	8 (7.455)	—	—
Estados Unidos	—	3 (30.000)	—	—	2 (2.600)	—	—
Japón	—	—	—	4 (2.108)	4 (6.869)	—	1.135
Francia	—	4 (30.916)	—	—	5 (4.000)	—	10.960
Italia	—	2 (14.000)	—	—	12 (7.080)	—	—
Total	—	88.916	—	24.132	24.004	—	12.095
1932							
Imperio Británico	—	6 (38.400)	—	9 (12.280)	2 (3.305)	4 (4.250)	3.050
Estados Unidos	—	4 (40.000)	—	—	—	—	—
Japón	—	6 (51.900)	2 (20.000)	6 (8.268)	2 (1.800)	—	—
Francia	1 (26.500)	—	—	—	—	—	—
Italia	—	2 (13.582)	—	—	4 (3.320)	—	—
Total	26.500	143.982	20.000	24.178	8.625	4.250	3.050
1933							
Imperio Británico	—	3 (23.200)	—	9 (12.280)	2 (2.140)	3 (2.895)	—
Estados Unidos	—	6 (50.000)	2 (40.000)	24 (38.800)	4 (5.253)	—	7.825
Japón	—	—	—	6 (8.268)	7 (10.370)	—	—
Francia	1 (?) (26.500)	—	—	—	—	—	—
Italia	—	—	—	2 (2.130)	5 (5.715)	—	—
Total	26.500	83.200	40.000	61.478	33.433	2.895	7.825



El crucero italiano "Di Gussano", de 5.000 toneladas, tipo de tonelaje preferido

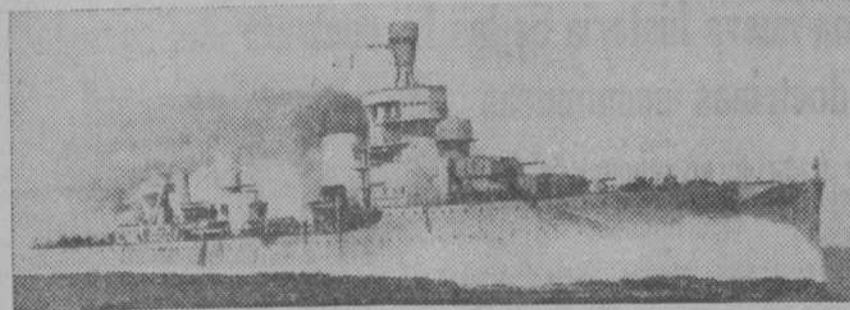
mil efectivas) moquiera que el crucero, como todo barco veloz, es caro (mucho más que un acorazado, teniendo en cuenta el precio por tonelada, que es la única manera razonable de calcular el importe de los buques) y tanto más cuanto mayor es su tonelaje, la única solución para la Gran Bretaña era la limitación para tener la certeza de que ningún crucero de cualquier otra potencia habría de ser más potente que su propio.

Después de la alianza de Inglaterra con el Japon, objetivo esencial de la política internacional de los Estados Unidos desde su toma de posesión de las Filipinas.

Intentar, una vez más, la abolición del submarino, cuyos movimientos en el sentido de la tercera dimensión trastornaron profundamente la teoría

menores, destructores y submarinos. Mis pacientes lectores podrán comprobar por los cuadros adjuntos, que no fué una espera pasiva. Inglaterra, so pretexto, de que el Japon y los Estados Unidos, poseían acorazados, dos y tres respectivamente armados con piezas de cuarenta centímetros, recabó libertad de acción para construir, a su vez, otros dos acorazados que son el "Nelson" y el "Rodney", los únicos del mundo completamente proyectados con posterioridad a la guerra de 1914-1918. Su desplazamiento nominal, es decir sin combustible ni agua de calderas, es de 35.000 toneladas. El efectivo alcanza 42.600.

Los cruceros de diez mil toneladas nominales fueron una concesión diplomática—o política—para que la Gran Bretaña no perdiese los "Frobisher" construidos para cazar—de ahí su nombre de "hunters"—a los corsarios alemanes de la guerra; que, en el fondo, es lo mismo que si se hubiesen construido



El crucero italiano "Zara", de 10.000 toneladas, uno de los pocos construidos con este tonelaje

del Poder naval, sin dar al traste con ella por completo.

De paso, como en el caso de la defensa de Bélgica, por ejemplo, se podía enarbolar la bandera humanitaria, etc., etc.

Las "naval holidays"

Todos conocéis los resultados, que fueron las famosas "naval holidays" durante cuyos diez años de duración no habían de construirse nuevos acorazados y los portaviones y los cruceros de diez mil toneladas nominales (y no cruceros acorazados como algunos los ha llamado recientemente en un diario gráfico de someter a determinadas condiciones.

Se pusieron de acuerdo en que las flotas militares de los países firmantes habían de quedar en la proporción 5-5-3-1,75-1,75, contando las Potencias por el orden en que las hemos enumerado al comenzar. Quedaban libres de limitación global del tonelaje: los destructores, los cruceros armados con artillería inferior en calibre a las ocho pulgadas (203 milímetros), los submarinos, barcos minadores y, desde luego, los auxiliares (petroleros, transportes de todo género, dragaminas, etc., etc.)

El acorazado, en los años inmedia-

al por mayor, monitores, por su utilidad en Flandes y los Dardanelos.

Cifras totales:

Año	Toneladas
1922	201.765
1923	262.316
1924	241.728
1925	141.728
1926	203.869
1927	124.689
1928	159.129
1929	146.335
1930	149.167
1931	230.565
1932	245.295
1933	245.295
Suma	2.243.487

El enorme tonelaje construido (sin computar sino el de las Potencias firmantes en Washington) demuestra que no es la intención sincera de desarmar ni aún la de reducir los armamentos, la que guía la política internacional. Sin descender a detalles que pudieran cansar al lector, dirémos únicamente que un acorazado moderno, tipo "Nelson", cuesta trescientos millones de pesetas, cien un crucero de diez mil toneladas nominales, veinticinco, un destructor moderno y dos veinte, un submarino. Son precios aproximados. Pero no solamente no ha servido para nada la conferencia de Washington

un grado nunca visto en esta clase de buques.

Y el "Dunkerque" marca el comienzo de una carrera. Inglaterra prepara sus nuevos acorazados que tendrán unas veinticinco mil toneladas efectivas y llevarán artillería de treinta centímetros. Italia está en el momento de proyectar sus acorazados, cuyas características no conocemos.

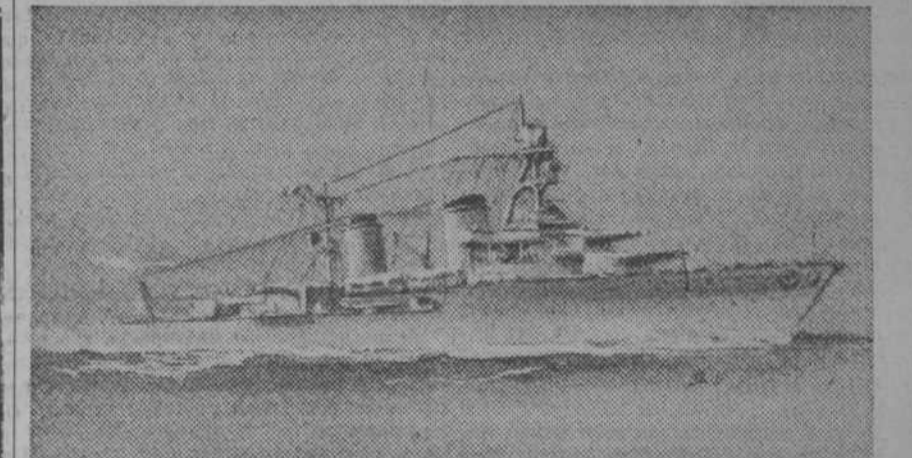
Creemos indispensable hacer dos advertencias finales. Las Naciones menores, que suelen poseer una industria más pequeña también y dependen en gran parte de la importación de materias primas, cometen un delito de lesa Patria al consentir en el desarme, durante las épocas—cada día más escasas y cortas—de paz, entre los diversos países. En primer lugar, una Marina no se improvisa sin tener un núcleo muy numeroso de personal especializado. Comoquiera que la movilización en la Marina es de mucha menor importancia que en las fuerzas militares, este núcleo se aproxima bastante al total que ha de poner en pie de guerra. Mas aún en el caso de que fuera posible la improvisación, la construcción del material flotante exigirá un desembolso y una capacidad industrial enormes; el esfuerzo financiero y metalúrgico es posible en una gran Nación, nunca en una Potencia de segunda categoría. Por ello, las primeras tratan de reducir las flotas de las potencias que puedan ser posibles o probables satélites del bando adversario.

Los países pequeños no deben admitir nunca la reducción naval por categorías. Entendámonos: si se logra hacer barcos de serie (como lo son en la práctica esos inútiles cruceros de diez mil toneladas nominales, que no hay quien sea capaz de encontrarlos empleo guerrero satisfactorio) es evidente que el más rico será siempre el que posea mayor número y será el más poderoso. Si, por el contrario, cada Nación recaba la libertad de construir sus buques con arreglo al empleo que piensa darle—y aquí del íntimo enlace de la política exterior con la naval, que ha hecho decir a cierto autor clásico que la Guerra y Marina son ministerios

en el sentido de reducir los presupuestos navales, sino que al estancarse relativamente los acorazados, por la interrupción de la construcción de estas clases de buques, se ha tratado de modernizar los existentes y en algunos casos, como en el tipo "Mississippi", estas mejoras han importado diez millones de dólares por barco.

Si se ha impedido la continua ascensión de los acorazados, en cambio en el subido de la curva de desplazamiento en marinos, los destructores se han construido los mayores que han existido y que son el francés "Sirocouf" con 2.830 toneladas en superficie y 4.300 sumergido y el destructor tipo "Mogador" que lleva la misma bandera y tiene 2.569 toneladas nominales, que rebasará los tres mil efectivas; es decir, el desplazamiento de un crucero de 1904. Con lo cual queremos confirmar lo que hemos dicho más arriba: que se ha tratado de aprovechar las "vacaciones" de los acorazados, cuyos planos y experiencias son más largas y costosas para desarrollar los barcos que no estaban sujetos a limitación. Es innegable la mala fe.

Nadie ha intentado un desarme real, sino un aprovechamiento de las circunstancias políticas y financieras pa-



Así será el "Georges Leygues", uno de los cruceros que actualmente construye Francia (7.600 toneladas)

ra poner su flota en las mejores condiciones de ponderación al reanudarse la "carrera de armamento" que comienza a perfilarse con los mismos caracteres de los años inmediatamente anteriores a la guerra de 1914-1918.

Un breve análisis de los datos anteriores, permite deducir:

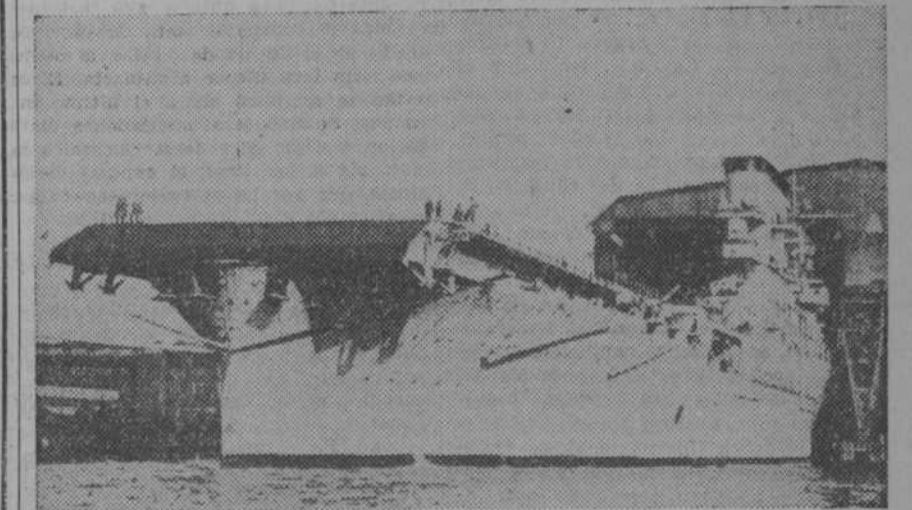
I.—Que la tendencia inicial fué, como queda apuntado más arriba, la que consistió en abundancia los barcos que no quedaban limitados, primera demostración de que no era precisamente el desarme lo que se perseguía;

II.—No debe llamar la atención el que los Estados Unidos prescindiesen de los destructores en sus programas navales, hasta el de 1931, porque poseían cerca de trescientos (actualmente "intensificados" a la americana) durante la guerra de 1914-1918, que los cuales tuvieron ocasión de ver amarrados en el arsenal de Filadelfia, en 1920, por falta de personal para tripularlos. Alguno de esos destructores no navegó en su vida; del astillero pasó al arsenal y de

hermanos, Marina y Estado lo son "siempre"—puede proyectarlos con un mejor rendimiento del tonelaje que se le asigne como máximo que puede suministrar su Marina de guerra.

Esta cifra total es muy respetable. No hemos contado con Potencias tales como Alemania—que aun mermada considerablemente su Marina, por las estipulaciones del tratado de Versalles, ha conseguido formar una Marina de "calidad" con magnífico personal voluntario, enrolado por doce años—España, Rumania, Polonia, etc., etc.

Las flotas que sirven para habilitar posiciones geográficas de primer orden en ciertos casos siempre estratégicas. Es cierto que en la columna "varios" se incluyen buques auxiliares—bucques-escuelas, petroleros, transportes, dragaminas—que no aumentan grandemente el poder naval de las naciones poseedoras. Pero no lo es menos que esta clase de buques son auxilios esenciales, que sirven para la guerra misma en muchos casos y siempre para descongestionar la requisita de navega-



El "Saratoga", de los Estados Unidos, es el portaviones más grande del mundo

aqu

INDICE DEL PROGRAMA

Un gran libro en defensa de la tradición española

"La hispanidad es combatida desde hace dos siglos por los mismos españoles"...

EL AUTOR, MAEZTU, HA DEBELADO A LA "ANTIPATRIA"

RAMIRO DE MAEZTU: "Defensa de la hispanidad" (Madrid: Ediciones FAX, 336 páginas; 6 pesetas)...



extranjerizado lamentablemente en España y hemos olvidado nuestras tradiciones con daño incalculable...

Hoy es más fácil que en otras épocas la defensa de la Hispanidad.

Primero. Porque el valor de España y de su civilización está en los reinos vindicados por todos los historiadores imparciales...

Segundo. Porque en todo el Occidente vuelven los intelectuales a la fe católica, base de la Hispanidad.

Tercero. Porque los pueblos que fueron hostiles a la tradición española, pasan por una crisis profunda...

Ideas políticas de Balmes

JOSE CORTS: "Ideario político de Balmes" (Madrid: Ediciones FAX, 1934; 340 páginas; 6 pesetas)...

Balmes fue un gran escritor político como fué un filósofo eminente. Unos afirman la superioridad del mismo como filósofo, otros aun lo consideran más grande como político...

Esos problemas doctrinales que Balmes planteó y discutió con clarividencia genial son en sustancia los mismos que plantea la realidad política actual.

El Museo Canario

"El Museo Canario". Revista trimestral; enero-diciembre 1933; número 1; 244 páginas. Aunque la revista se anuncia como trimestral...

El marqués de Lozoya, que ha escrito un bellissimo prólogo al libro de Cortés, señala el defecto más saliente del mismo. Es el de acusar con ingenuidad juvenil la riqueza excesiva del fichero de estudiante de su autor...

"LA VIDA INTIMA", UN LIBRO ORIGINAL POR EL CONDE DE KEYSERLING

"Lo que caracteriza al hombre no es la inteligencia, sino el sentimiento"

CONDE DE KEYSERLING: "La vida íntima" (Traducción de Luis López Basterres) (Madrid: Espasa-Calpe, 1934; 322 páginas; 6 pesetas)...

Este libro que Keyserling escribió en francés, es la síntesis de otros del mismo autor y una anticipación de nuevos avances. Keyserling, que aplica el psicoanálisis, tiene indubablemente doctrinas muy originales...

Por nuestra parte opinamos que Menéndez Pelayo juzgó bien a Feijóo, porque él señaló algunos defectos, nunca dejó de reconocer méritos eminentes en el famoso benedictino. No vemos oposición entre la crítica de los "Heterodoxos"...

Los valores espirituales son principalmente de orden religioso. Si el hombre está originariamente ligado a la tierra por el orden emocional, la gana y el cuerpo, también está originariamente ligado al espíritu por el sentimiento religioso...

Podría haberse prescindido también de la comparación de Balmes con Lamerlaine, con Costa, con Ortega Gasset, y aun con otros. La doctrina política balmesiana podía haberse reducido a menor número de puntos fundamentales...

Términos con un aplauso cerrado a este libro debelador de la Antipatria.

Albiana, "La República jordana", 5 pts.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector sirven a propósito de la LIBRERIA PRO-CULTURA, Apartado 9.019. MADRID.

Las ideas biológicas del padre Feijóo

GREGORIO MARAÑÓN: "Las ideas biológicas del padre Feijóo" (Madrid: Espasa-Calpe; 1934; 336 páginas; 10 pesetas)...

El libro de Maraños, escrito en estilo limpio y con frase galana, es una apología del padre Feijóo. El famoso benedictino ha pasado por tres etapas, muy corrientes entre los grandes hombres...

Por nuestra parte opinamos que Menéndez Pelayo juzgó bien a Feijóo, porque él señaló algunos defectos, nunca dejó de reconocer méritos eminentes en el famoso benedictino. No vemos oposición entre la crítica de los "Heterodoxos"...

El principal del libro está dedicado a las ideas biológicas de Feijóo. Afirma Maraños que tenía grandes aptitudes para la medicina, aptitudes que en parte se frustraron por su escasa cultura...

Catecismo popular de la Acción Católica

FELIX BILBAO, Obispo de Tortosa: "Breve Catecismo de la Acción Católica" (Barcelona: Puntos, 1935; 360 páginas; 6 pesetas)...

La Acción Católica, forma renovada de la eterna misión del apostolado de la Iglesia, ya adquiriendo ya en España impulsos de gran empuje nacional. Un día tras otro, las obras de la Acción Católica crecen en el ambiente español...

En esta labor, el "Catecismo Breve de la Acción Católica" que ha redactado el Obispo de Tortosa significa una aportación eficazísima. Son 326 páginas de una exposición clara, sencilla y práctica...

Los electrones en acción

CHARLES R. UNDERHILL: "Electrons at work" (Nueva York: 1933; 3 dólares)...

El autor se ha propuesto dar una idea clara y sencilla de los principales problemas que ha venido a plantear el descubrimiento de los electrones con sus múltiples y variadas aplicaciones. Vivimos en la edad de los electrones...

"Breve historia de la Pintura española"

ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: "Breve historia de la pintura española" (Madrid, 1934. Publicación de "Misiones de Arte")...

Desde 1929 realiza "Misiones de Arte" —agrupación dirigida e impulsada por el patriótico ejemplar de don Pablo Gutiérrez Moreno— una labor de difusión cultural fundamentalmente adscrita a conferencias y publicaciones...

"Breve historia de la Pintura española" inicia la segunda etapa de publicaciones que aspira a completar, con exposiciones sintéticas, la visión integral del panorama del Arte español...

Los capítulos en que sucinta y rigurosamente se exponen —en prosa fluida y clara— la integral evolución de nuestra Pintura, se añaden unos cuadros sinópticos, armazones escuetos, que diseñan la fundamental arquitectura de nuestro Arte pictórico...

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE

Interesante folleto de 113 páginas, en el que se recopilan ordenadamente las mejoras que el personal ferroviario ha conseguido...

MARIA HERMINIA HIGUERAS: "Pinedales"

Tomito de once cuentos delgados y de gran sensibilidad, en los que el autor revive recuerdos de Galicia y la América de los emigrantes.

J. DELGADO UBEDA: "El Naranzo de Bulnes ante el Pozo de la Oración"

Breve folleto en el que se recogen las ascensiones al famoso pico denominadas "El Naranzo de Bulnes" y se incluye la descripción de la fiesta con que se inauguró el mirador de Pozo de la Oración...

V. TOTOMIANZ: "Historia de las doctrinas económicas y sociales"

Abundant las Historias de las doctrinas económicas veritas al español. El viejo tratado de Kells Ingram fué conocido en España desde principios del siglo. Se han traducido ya hace algún tiempo los tratados franceses de Gide...

Trátase de un compendio harto esquemático de las ideas económicas, en el que se han reunido extraordinariamente las proposiciones de las doctrinas, sin tener en cuenta su marcha o menor influencia en la actualidad.

JOSE CASTAN TOBESAS: "Código Civil de Quintus Mucius Scaevola"

Los comentarios al Código civil español, de Mucius Scaevola, habian quedado interrumpidos en el tomo 24, cuando ya el autor llegaba a la mitad del libro cuarto del Código, en materia de contratos...

LIBROS VARIOS

FRANCISCO YERA: "Paleogeografía del razonamiento matemático" (Madrid: Editorial Pifarco; 1934; 216 págs.; 6 ptas.)...

FRANCISCO VINDEL: "El libro español" y "Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta". (Góngora; 3 pesetas cada folio)...

EMILIO SAQUER Y OLIVET: "Transacciones del Estatuto y de la Constitución del Estado español por la Generalidad de Cataluña" (Herederos de Lema; Barcelona; 2,50 pesetas)...

FRANCISCO GARCIA REVILLO Y GARCIA: "El llamado autocontrol". Tesis doctoral. (Salamanca: Imprenta Calatrava; 1934; 74 páginas)...

JOSE DE LA HOZ Y J. ALGABA: "D. A. R. O." Distribución alfabética de Reglamentos y disposiciones oficiales; cinco tomos.

MIGUEL DE LA FUENTE LLORENTE: "Tercer tomo de las cartas inéditas de Zorrilla al poeta Emilio Ferrer" (Imprenta de El Escorial)...

MARIA BALDO: "El libro del hogar". (Hijos de Santiago Rodríguez; Burgos, 1935)...

DOCTOR BILBAO: "Catecismo católico de la doctrina cristiana"...

FERNANDO GONZALEZ CAMINO: "Bibliotecas medievales montañesas". (Santander. Viuda de Fons, 1931)...

DOCTOR RAMON EGARQUE: "Historia de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo" (Editorial Católica; Tortosa; 1,25 pesetas)...

Una nueva historia de las doctrinas económicas

Se trata de un manual de iniciación al estudio del pensamiento económico...

El contrato de sociedad civil y mercantil

Acabado estudio del señor Castán, continuando la obra de "Mucius Scaevola"...

Albiana, "La República jordana", 5 pts.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector sirven a propósito de la LIBRERIA PRO-CULTURA, Apartado 9.019. MADRID.

El Museo Canario

"El Museo Canario". Revista trimestral; enero-diciembre 1933; número 1; 244 páginas. Aunque la revista se anuncia como trimestral...

LIBROS VARIOS

FRANCISCO YERA: "Paleogeografía del razonamiento matemático" (Madrid: Editorial Pifarco; 1934; 216 págs.; 6 ptas.)...

FRANCISCO VINDEL: "El libro español" y "Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta". (Góngora; 3 pesetas cada folio)...

EMILIO SAQUER Y OLIVET: "Transacciones del Estatuto y de la Constitución del Estado español por la Generalidad de Cataluña" (Herederos de Lema; Barcelona; 2,50 pesetas)...

FRANCISCO GARCIA REVILLO Y GARCIA: "El llamado autocontrol". Tesis doctoral. (Salamanca: Imprenta Calatrava; 1934; 74 páginas)...

JOSE DE LA HOZ Y J. ALGABA: "D. A. R. O." Distribución alfabética de Reglamentos y disposiciones oficiales; cinco tomos.

MIGUEL DE LA FUENTE LLORENTE: "Tercer tomo de las cartas inéditas de Zorrilla al poeta Emilio Ferrer" (Imprenta de El Escorial)...

MARIA BALDO: "El libro del hogar". (Hijos de Santiago Rodríguez; Burgos, 1935)...

DOCTOR BILBAO: "Catecismo católico de la doctrina cristiana"...

FERNANDO GONZALEZ CAMINO: "Bibliotecas medievales montañesas". (Santander. Viuda de Fons, 1931)...

DOCTOR RAMON EGARQUE: "Historia de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo" (Editorial Católica; Tortosa; 1,25 pesetas)...

Una nueva historia de las doctrinas económicas

Se trata de un manual de iniciación al estudio del pensamiento económico...

El contrato de sociedad civil y mercantil

Acabado estudio del señor Castán, continuando la obra de "Mucius Scaevola"...

Albiana, "La República jordana", 5 pts.

Los libros comentados en esta página y cualquier otro que interese al lector sirven a propósito de la LIBRERIA PRO-CULTURA, Apartado 9.019. MADRID.

El Museo Canario

"El Museo Canario". Revista trimestral; enero-diciembre 1933; número 1; 244 páginas. Aunque la revista se anuncia como trimestral...

En España se cultiva el arroz mejor que en ningún país del mundo

Mañana comienza el Congreso arrocero

Se organiza para la próxima semana una feria culinaria, un concurso de "cocina arrocera", y una cabalgata alegórica del arroz. El "bomba" es el rey de los arroces. Una buena paella valenciana es plato exquisito y clásico

PARECE QUE FUERON LOS ARABES LOS PRIMEROS CULTIVADORES DE ARROZ

¿Qué pueblos fueron los introductores del cultivo del arroz en España? ¿Se cultivaba ya esta gramínea durante la dominación romana o la introdujeron los árabes?

parece que en este tiempo ya se cultivaba el arroz, porque don Jaime el Conquistador, lo gravó con un impuesto pagado en las eras. En el libro "Fori Regni Valentinae" edición de 1547, en la Rúbrica XXIII (de Decimas e primicias), así consta, y este fuere era dado en 1268.

También el propio Rey estableció la tasa máxima a los molineros para la trituración de determinados granos. Viene después el Rey Pedro I de Aragón, y ampliando el anterior fuere añadió que la disposición se aplique también el arroz, y por tanto, vemos establecida ya la tasa de la molienda de arroz en 1283.

El gran naturalista valenciano de renombre universal, Antonio José de Cavanilles, en su magna obra "Observaciones sobre la historia natural, geográfica y agricultura, población y frutos del Reino de Valencia", consigna datos interesantísimos sobre la localización del cultivo del arroz y la importación de su producción.

Levando su obra, se podría levantar el mapa arrocero del Reino de Valencia, con la noticia curiosa de que en aquellas épocas, algo anteriores a la suya, se cultivaba el arroz en pueblos que hoy ignoran ellos mismos, ya que predomina el secano, como Ribarroja, Villamarchante, Benaguacil, Poble, Manises, Paterna, Burriana, Benisera y Bellús.

De la estadística curiosísima que figura en la mencionada obra, resulta que se recogían 291.700 cahíces de arroz en cáscara, con un valor de 43.755.000 reales de vellón. Siendo equivalente el cahíz a 132 kilogramos, la producción anterior será de 38.504.400 kilogramos.

Cavanilles nos dejó datos respecto a precios y molinería de arroz, y haciendo varios cálculos sobre ellos el rendimiento que daba la elaboración del arroz cáscara era de un 55'55 por ciento en arroz elaborado. Actualmente llega del 66 hasta el 70 por ciento. Játiba era la población que cosechaba más arroz en la provincia de Valen-

producción aproximada de 223.512.925 kilogramos.

A últimos del pasado siglo se cultivaba en esta provincia la variedad del arroz "Amonquill", pero hubo de desistirse de ello porque a la larga degeneró por su granazón defectuosa; aún recuerdan nuestros cosecheros las repetidas "fallas" que fueron para ellos un verdadero desastre económico. Actualmente la variedad más extendida es la de "Benloch", por su gran rendimiento, superior a 7.200 kilogramos por hectárea. También se cultivaba el "Bomba", rey de los arroces levaninos por sus excelentes condiciones culinarias y resistir la competencia con las mejores variedades extranjeras; actualmente, recomiendan técnicos y economistas que se vuelva al cultivo en gran escala de dicha variedad, aunque su producción, por unidad de superficie sea menor que las demás. En la Ribera Alta del Júcar, particularmente en Alberique y Alcudia de Carlet, se cultivó hasta hace poco la variedad llamada "Nouse", pero el fruto es más barato que el "Benloch", y los agricultores han dejado de cultivarlo.

Es tendencia general, apoyada por los elementos técnicos, el que se vaya pensando en un cambio de variedades; claro que después de ser debidamente ensayadas por la Estación Arrocera de Sueca, hoy dirigida por un ingeniero competentísimo que está al tanto de cuanto se hace en el mundo con referencia a nuestra gramínea: don Rafael Font de Mora. Es preciso seguir las tendencias del mercado mundial y proporcionar a cada centro consumidor aquellas variedades de su preferencia. De esta manera, quebrantada la uniformidad rutinaria que indudablemente resta posibilidades distributivas podría aumentar el volumen de exportación.

El plantamiento de la necesidad de disponer de nuevas variedades de arroz resistentes a la "falla" impulsó la creación de la aludida Estación Arrocera de Sueca y posteriormente la de Amposta. La primera, inició su actual florecimiento en 1923, merced al apoyo de las "entidades" agrícolas y corporaciones, lográndose dar vida a un centro meritísimo que despierta hoy interés



Por las acequias de la huerta valenciana estas barcas transportan el arroz



Así se trasplanta el arroz al arrozal donde ha de granar

mente adoptadas; estudio por el personal técnico de maquinaria de cultivo, transplante y secadoras; publicación de un opusculo mensual que da a los agricultores cuenta de los progresos mundiales, perspectiva de cosechas, etc.

camino por haber logrado el máximo mundial de producción, por unidad de superficie, sean atendidas debidamente, o de no entrar esto en las probabilidades económicas de la nación, sean suprimidos los servicios oficiales, confiándolos a la iniciativa particular.

puede mecánicamente, y se lleva por fin a las sandanas. He aquí lo que costó en 1933 el cultivar una hanegada de tierra en un pueblo de la Ribera Alta del Júcar (Alcudia de Carlet) a un cosechero modesto: 212 pesetas con 72 céntimos.

Lo que cuesta el cultivo de una hanegada de arroz

No estará de más que puntualicemos el coste del cultivo de una hanegada (813 metros cuadrados) de arroz.

Las primeras operaciones son de marzo al mes de abril, y consisten en la siembra del semillero (600 kilos), operación que se realiza estando el terreno inundado y nivelado. Cuando la planta tiene aproximadamente cuatro centímetros, se corta el agua y se abona el plantel. A los 50 días, cuando las plantas tienen unos 20 o 25 centímetros, se procede al arranque, operación que requiere obreros hábiles y que se realice durante todo el mes de mayo.

Después se procede a la plantación en campos debidamente preparados; para ello, se van cogiendo las garbas y, a distancias unas de otras de 25 a 30 centímetros, se colocan a golpe cuatro o cinco a tresbolillo. Por hectárea entran unas 800 garbas.

La recolección empieza a primeros de agosto en las zonas más adelantadas de la Ribera Alta, terminando a últimos de septiembre en la Ribera Baja. En el delta del Ebro la cosecha viene algo más tarde y la siega prosigue durante todo el mes de octubre.

Quedan después las operaciones del secado y de la trilla, que en muchos pueblos aún se hace con caballerías. Se deseca el grano al sol, cuando no se

Suponiendo que el rendimiento por hanegada fueron 600 kilogramos de arroz, y suponiendo, y es mucho supo-

Valencia tiene 30.000 hectáreas de arrozales

La producción española es de 70 quintales métricos de arroz por hectárea. Italia sólo produce 45 quintales, y la producción media mundial por hectárea es de 15 quintales nada más. Nuestros arroces abastecen el consumo español y aun sobran para exportar. Ahora la exportación está en crisis

ESPERANZAS DE PRONTO ALIVIO PARA LA CRISIS DE LA EXPORTACION ARROCERA

ner, que se cobró al precio de tasa, o sea a 33 pesetas los 100 kilogramos, le quedan al cosechero 14 pesetas por hanegada, y no es de los menos remunerados. El rendimiento en la zona del delta del Ebro (Tortosa y Amposta) es aún menor.

Las cuentas de gastos e ingresos varían, como puede comprenderse, según zonas y terrenos.

Mercado interior y exterior

En las provincias productoras, según datos aproximados, puede calcularse que hay un consumo por habitante de 10 gramos por día, y si lo come 180 días al año, consumirán 708.011 quintales métricos de arroz blanco.

En las provincias no productoras habrá que suponer que cada habitante consume 50 gramos por día, y que come arroz durante 100 al año; sumará un total de 821.255 quintales métricos. De manera que, si el consumo general en quintales es de 1.529.266, y la producción total de arroz blanco es de 1.675.985, la diferencia para exportar será de 146.719.

Respecto a nuestra exportación al extranjero, ha sufrido sensibles variaciones; pero, prescindiendo de las bajas debidas a contingentes e impuestos prohibitivos, podemos consignar que nuestros principales mercados fueron, hasta 1923, y por este orden, los siguientes: Gran Bretaña, Estados Unidos, Cuba, Portugal, Holanda, Argentina, Alemania, Dinamarca, Uruguay, Francia, Argelia y Canadá; la exportación a los demás países no tiene tanta importancia como en los citados. El promedio de la exportación total de España de 1927-1931 fué de 49.300 toneladas, y por el puerto de Valencia, 46.300 toneladas.

Finalmente si nos atenemos a las estadísticas que publicó en el mes de febrero último el Instituto Internacional de Agricultura en su "Boletín" mensual de estadística agrícola y comercial, España sembró en 1933-34 unas 47.000 hectáreas de arroz, que produjeron 2.951.000 quintales métricos.

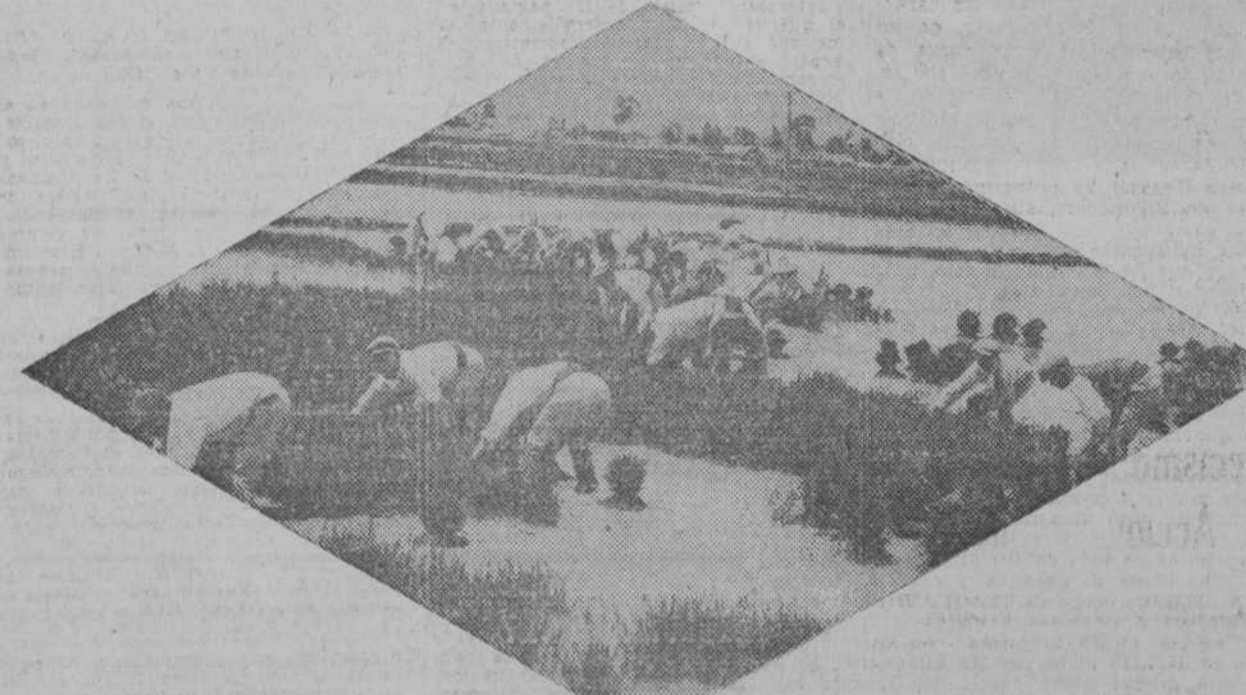
que dan tono y color al conjunto? Más difícil es haber gustado esa otra paella típica, pobre, ariesante, que los labradores improvisan en el mismo campo donde trabajan, sin otros elementos que un poco de aceite y el arroz que le corresponde. A lo más, añadiran por toda mezcla, alguno de los hierbas comestibles que siegan en las márgenes de las próximas acequias.

Esta es la genuina, la típica, el génesis de la paella, porque parece imposible que con tan rudimentarios ingredientes, sin asomo de carne alguna, resulte un arroz rico, succulento, que trasciende a gloria y no sacia.

Desde la paella conocida—variado "menú" en un solo plato—hasta esta humilde simplísima paella, milagro culinario que parece ofrecido por la misma Providencia, hay una serie de ellas cuyo detalle nos demostraría diversidad de rangos sociales de posibilidades económicas y hasta de habituales ocupaciones.

El carácter valenciano y la paella

¿No dice algo del carácter valenciano, la paella improvisada de los trabajadores del campo a que antes aludimos y la que parece un alarde de sibaritismo, de magnificencia, de generoso derroche? Ella habla en primer término de la necesidad de una alimentación fuerte y copiosa, propia del constante consumo de energía de ahorro de tiempo en la preparación del yantar; de una variada gradación en el despido, y, sobre todo, el prevalecer la simbólica paella en la tierra valenciana indica un espíritu sagaz, bullanguero, democrático, por ser un plato sintético que ahorra complementos de comida, que pueda reunir en torno al caldero a pobres y ricos en alegre camaradería, y es constante pretexto para la organización de toda clase de diversiones. La paella es una letra de pronto pago, con la que se cumplen toda clase de compromisos: lo mismo puede significar pequeña gratitud, que alto homenaje, que alegría inmensa, que conmemoración íntima.



El "plantel" para el trasplante

cia: unos 58.000 cahíces, después segura Sueca, con 40.000.

	Hectáreas	Q. m.
Barcelona	222	15.096
Tarragona (Amposta, Tortosa, San Carlos, Perelló) ..	13.000	741.000
Gerona	210	10.500
Valencia	33.428	2.340.193
Alicante (Pego-Muro)	930	27.000
Castellón	917	35.514
Murcia (Calasparra)	300	7.350
Alicante (Hollín, Yeste)	340	11.900
Palma de Mallorca (Alcudia, La Puebla, Muro)	218	6.758
	49.565	3.598.311

En Sexilla comenzó a cultivarse el arroz en el año 1929 y en dicho año se cultivaron 36 hectáreas, con un rendimiento por unidad superficial de 70 quintales métricos. En 1932, es decir, en cuatro años, esas 36 hectáreas se han transformado en 1.800.

España se proclama la mejor cultivadora de arroz

La producción media de España son unos 70 quintales de arroz por hectárea. Y como Italia produce 45 y la media mundial son 15 quintales por igual extensión, España se proclama la mejor cultivadora de arroz, con enorme ventaja sobre sus rivales.

La provincia de Valencia cuenta con 61 pueblos cosecheros de arroz, con un total de 377.951 hanegadas (cada hanegada 821 metros cuadrados) y una

mundial que realiza, entre otros servicios, la entrega de semillas seleccionadas y la producción de tipos nuevos por medio de la hibridación.

Desconocemos la dotación que al presente tiene, pero no ha mucho sólo disponía de unas 10.000 pesetas, de cuyos fondos se había de servir hasta para el pago de personal fuera de nómina.

La marcha progresiva de la producción arrocera en otros países, que aquí han estudiado nuestros métodos típicos y que disponen de grandes medios, explican nuestras actuales dificultades, que pueden y deben tener remedio con la adopción de variedades selectas y la mecanización del cultivo.

Italia está ensayando hace tiempo el trasplante mecánico y dedica todos los años cientos de miles de liras en premios de estímulo a los constructores. Continúa en este país el estudio de la desecación artificial, en tanto que nosotros vamos introduciendo, con bastante lentitud, secadoras. El problema de la siega y de la trilla ofrece ancho campo a la gestión de la técnica.

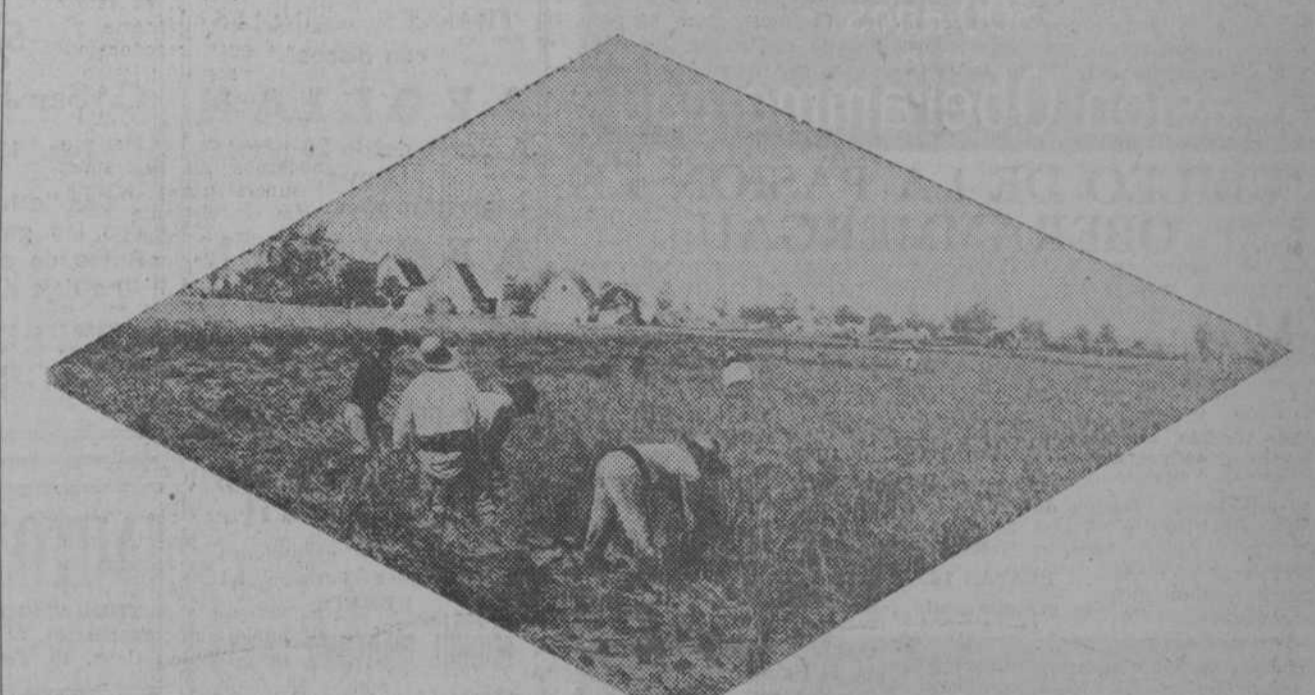
La Estación Arrocera de Vercelli dispone de fondos de gran cuantía, habiéndosele dotado una sola de las veces en 5.000.000 de liras. Estados Unidos consiguió para los estudios de arroz varios cientos de miles de dólares. Rusia estimula sus estaciones arroceras. Francia, no sólo goza estos servicios suficientemente, sino que prepara a sus técnicos enviándolos agregados a las Estaciones Arroceras de los demás países y sostiene relación con todas ellas, publicando en «Riz» y «Ricultures» trabajos desconocidos a veces en el país de origen.

Precisa, pues, una acción intensa y eficaz de la Estación Arrocera de Sueca, en todas las zonas productoras; establecimiento de campos de nuevas variedades para que sean más rápidas

Precisa que esta producción, en la que Valencia y las demás provincias interesadas pueden con orgullo señalar



La trilla y el aventado



La siega del arroz, al fin del estío

Por lo que se refiere al año actual, existe la novedad de haber sembrado muchos campos a voleo para ahorrar gasto, y aunque según noticias ha sufrido reducción, aunque no en grande escala, la superficie cultivada, los plantales se desarrollaron normalmente y la vegetación nada deja que desear.

Mientras las plantas se desenvuelven siguiendo su ciclo vegetativo, los elementos arroceros agrupados en la Federación Sindical, junto con los técnicos más capacitados de la región de Levante, se disponen a resolver importantes cuestiones relacionadas con el comercio y propaganda del arroz en el Congreso Comercial Arrocero que se ha de celebrar en Valencia desde hoy, día 27, al 31 del actual. En esos mismos días, y por feliz iniciativa del poligráfico publicista don Dionisio Pérez, tendrá lugar la primera feria culinaria española dedicada exclusivamente al arroz, con un concurso de platos típicos y una gran cabalgata alegórica, en la que se plasmarán episodios relacionados con la historia del arroz.

La paella valenciana

Este plato famoso, que es, por decirlo así, la suprema expresión jerárquica del arroz, no sólo puede considerarse en su aspecto típico, gastronómico, sino como símbolo de la vida social de un pueblo. Lo mismo pudiera decirse de otros platos de diversas provincias, característicos.

La paella que se conoce generalmente es el guiso prócer, el de la justa fama, al gusto por todos, pero no el que representa la creación genuinamente popular. ¿Quién no ha saboreado ese arroz succulento, craso, suelto, moreno, que lleva como espléndida escolta trozos de pollo tierno, de anguila jugosa, de caracoles que saben a romero, mezclado con los guisantes pastosos, las alicafotas suaves

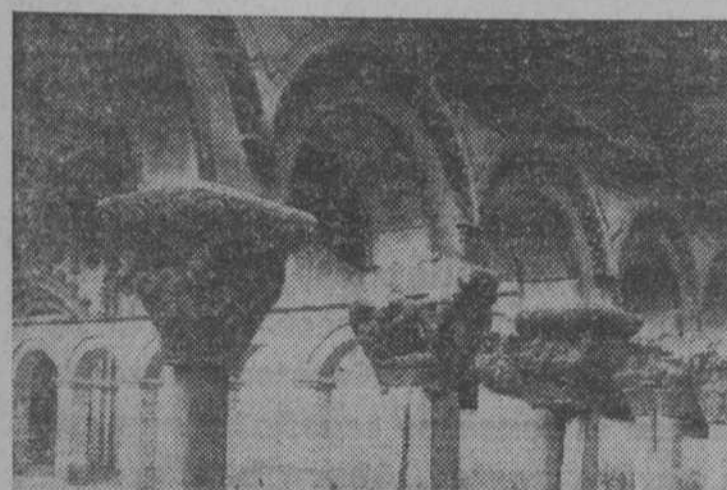
Y hasta el modo de guisarla refleja también el carácter regional. No es a fuego lento, quieto, constante, sino con estrépito de llama, entre inquietas voracidades de leña seca, como si la paella se cociese con estridencias de traca. Porque pierde bastante de su genuino sabor, si con carbón o gas se guisa; el humo de la leña da al arroz cierto saborillo campestre, entre huerto y montaña, que sólo saben apreciar los "paelleros" castizos. Hasta existe un detalle formulario para la buena concepción de la clásica paella, que puede aplicarse al carácter valenciano: En cuanto el arroz deja de hervir por agotamiento normal del caldo, los inteligentes apartan con rapidez la leña, separan también las trébedes, y dejan la paella sobre el tenue rescoldo; con esta operación, el arroz acaba de asimilarse la grasa, se sueltan los granos, se concentra el aroma, se enjuga la masa y toma ésta el punto exacto para que pueda delectar a los comensales y cumplir su fin.

Así es el carácter valenciano: necesita poderosos estímulos para vibrar, reacciona con apasionamiento, a llamarrada; pero depurada la iniciativa, encauzada la actividad, busca la perfección reposadamente o abandona decidido el propósito. Lo malo es que muchos suelen olvidar el detalle del rescoldo, y lo han todo al incendio pasional.

No extrañará, pues, que lejos de Valencia sea muy difícil dar exacta idea de la paella, porque así como ésta parece reflejar hábitos, necesidades y hasta inclinaciones raciales, tampoco es posible que lejos del país originario tengamos el sabor, el "bouquet", la sazón, las cualidades sugestivas que le dan el ambiente y cuanto contribuye a su confección, que está controlada por el sol incomparable de Valencia.

Vicente CALVO ACACIO

GRAN EXCURSION DE PROPAGANDA AL PIRINEO ARAGONES



San Juan de la Peña. Claustro.

Programa:

Salida de Alfonso XI, 4, a las ocho de la mañana, en soberbios "autocars" RENAULT, al martes 19 de junio. Almuerzo y visita al Monasterio de Piedra; llegada a Zaragoza y cena en la típica "Posada de las Almas" (excelente menú regional), habitaciones en el "Gran Hotel".

Miércoles 20. Misa en el Templo del Pilar, desayuno en el Hotel y salida para Jaca, donde se almorzará, visitándose seguidamente la Catedral y Residencia de Estudiantes. Llegada al BALNEARIO DE PANTICOSA a las ocho de la noche, gran cena de gala con motivo de la inauguración de la temporada, siendo amenizada la fiesta por un cuarteto de la Sinfónica de Madrid.

Jueves 21. Día libre en el Balneario; por la tarde, té ofrecido a los excursionistas madrileños por la buena sociedad de Jaca; por la noche, inauguración del "cine" sonoro, con una gran película de verdadero éxito en España.

Viernes 22. Excursión a Sallent y el Puerto de Formigal (uno de los lugares más bellos de España), llegándose hasta la frontera francesa. Almuerzo en el Balneario y tarde libre.

Sábado 23. Excursión a Canfranc y almuerzo en la "Estación Internacional"; por la tarde, visita a San Juan de la Peña; cena en el Balneario.

Domingo 24. Excursión a los Ibones de Bachimaña, con sus lagos maravillosos en las alturas.

Lunes 25. Salida del Balneario, haciéndose alto para visitar el Pantano de la Peña, siendo invitados los excursionistas por el Sindicato de Inicativas de Aragón, en el Parador de Triste, del Patronato Nacional de Turismo, con un "tentempié macizo"; almuerzo en el Gran Hotel, de Zaragoza, y salida para Madrid, a donde se llegará sobre las nueve de la noche.

Precio en primera clase, todo comprendido: 295 pesetas.

Desde Zaragoza serán acompañados los excursionistas madrileños por una caravana de automóviles, que conducirá a los innumerales aragoneses que deseen realizar juntamente tan soberbia excursión, y de cuya organización en Zaragoza se ha encargado entusiastamente el Sindicato de Inicativas y Propaganda de Aragón.

Informes e inscripciones en Madrid: "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4, y "Viajes Marsans", Carrera de San Jerónimo, 30.

PLAZAS LIMITADAS

Durante la estancia de los excursionistas en el Balneario funcionará toda clase de atracciones, extraordinarios programas de cinematógrafo, Bar Americano y un cuarteto de la Sinfónica de Madrid, que actuará durante las comidas.



Balneario de Panticoosa. Vista parcial.



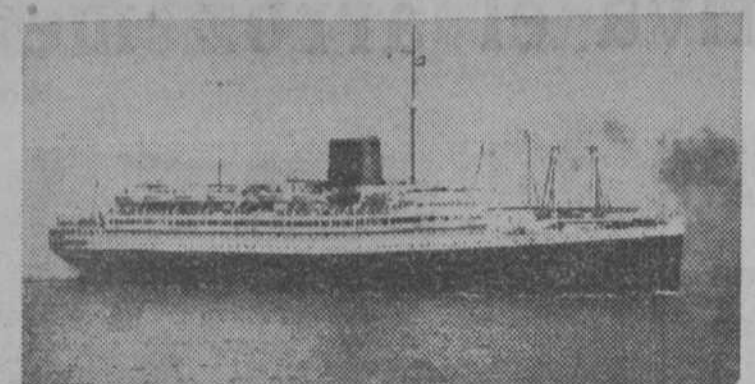
Primera peregrinación a Santiago

Advertisement for a pilgrimage to Santiago de Compostela. It includes the date 'Ciudad Real, 19 de mayo de 1934', the name of the director 'Señor director de la Agencia "Wagons-Lits Cook", Madrid', and a detailed description of the trip, mentioning the departure from Madrid on July 16 and the route through various regions. It also lists the price and contact information for 'Wagons-Lits Cook'.

Primera peregrinación internacional a Santiago de Compostela

Advertisement for an international pilgrimage to Santiago de Compostela. It mentions the dates '17-29 JULIO 1934' and the departure from Madrid on July 17. It describes the route and the services provided by 'Wagons-Lits Cook', including transportation and accommodation. Contact information for 'Wagons-Lits Cook' is provided.

LOS GRANDES CRUCEROS DE VERANO



El vapor "Lafayette", que realizará alguno de los cruceros anunciados

La Compañía General Transatlántica Francesa, de fama y prestigio mundial, ha dispuesto para el verano próximo siete grandes cruceros, de tan interesantes itinerarios y perfecta organización, que esta "Oficina de Turismo" no ha dudado en prestarles su desinteresada colaboración en beneficio de nuestros lectores, proporcionando personalmente y por correspondencia toda clase de informes, folletos, documentación y pasajes. Sucesivamente iremos detallando cada uno de estos grandes cruceros, que comprenden los más bellos y pintorescos lugares de Europa y América. Iniciamos hoy tan interesante información enumerándolos sucintamente y recordando a nuestros lectores que han de realizarse en vapores, cuyo lujo, seguridad, trato y servicios son proverbialmente insuperables.

Crucero al país de Bélgica y Holanda. Salida el 12 de julio. Vapor "Lafayette" (25.000 toneladas). En clase primera: 800 francos todo comprendido. En clase turista: 500 francos, todo comprendido.

Crucero a los "Fiords" de Noruega. 14 al 21 de julio. Vapor "Columbia" (13.700 toneladas). En primera clase: 2.250 francos, todo comprendido. En clase turista: 1.100 francos.

Crucero a Islandia y Cabo Norte, visitando Escocia, Spitzberg, Banquis y Noruega. 21 julio al 11 de agosto. Vapor "Lafayette". En primera clase: 4.500 francos. En clase turista: 2.250 francos.

Crucero a Noruega, Suecia, Finlandia, Polonia y Dinamarca, dando la vuelta al Báltico. Salida el 25 de julio al 16 de agosto. Vapor "Columbia". En primera clase: 3.750 francos. En clase turista: 2.500 francos.

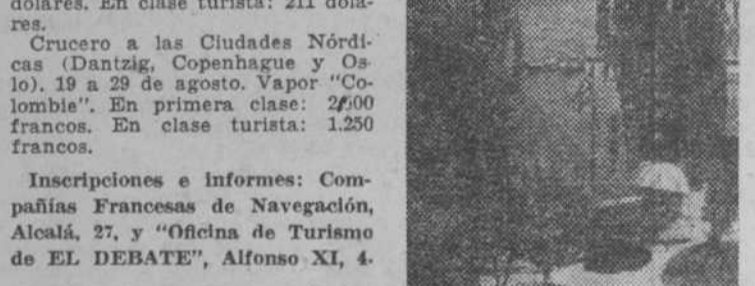
Crucero de los "Antiguos Combatientes".

Crucero de la Vuelta a Sicilia. 2 a 11 de agosto. Vapor "De Grasse" (23.500 toneladas). En primera clase: 1.700 francos. En clase turista: 1.200 francos.

Crucero al Canadá y Estados Unidos. (Con ocasión del cuarto Centenario del descubrimiento del Canadá) 18 agosto a 10 septiembre. Vapor "Champlain" (23.500 toneladas). En primera clase: 333 dólares. En clase turista: 211 dólares.

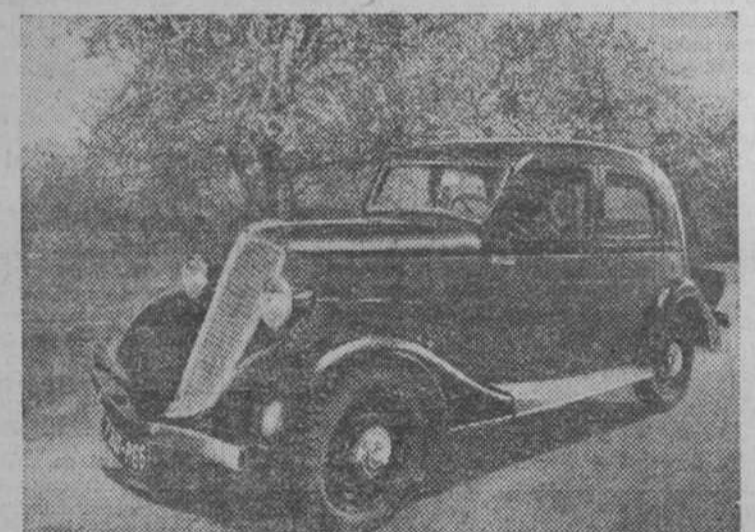
Crucero a las Ciudades Nórdicas (Danzig, Copenhague y Oslo) 19 a 29 de agosto. Vapor "Columbia". En primera clase: 2.600 francos. En clase turista: 1.250 francos.

Inscripciones e informes: Compañías Francesas de Navegación, Alcalá, 27, y "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4.



El fiord de Molde en el Norte

El turismo por carretera UN NUEVO COCHE POPULAR



Hace unos días, M. Louis Renault ha presentado a la Prensa automovilista, en su fábrica de Billancourt, su nuevo modelo: el coche CELTAQUATRE. Nadie puede permanecer indiferente ante esta nueva creación de Louis RENAULT, el hombre que ha marcado, él solo, una huella tan profunda en la técnica mundial automovilística. El nuevo modelo RENAULT ha sido construido según las normas dictadas por la experiencia. Es el coche perfectamente práctico, cruzado en conducción interior, de cuatro asientos y cuatro puertas, y que podrá ser vendido al público español a un precio inferior a 9.000 pesetas franco Irún.

No he querido emplear—ha dicho el señor RENAULT a los periodistas—nada más que lo que la práctica aconseja, eliminando toda sorpresa. Nuestras normas, fruto de una larga experiencia, han sido desde luego aplicadas: superpotencia y aerodinamismo. La superpotencia podrá ser apreciada por esta comparación: un motor de 1.500 c/m³ de cilindrada es suficiente para arrastrar un peso total de 880 kilogramos.

La velocidad de este coche es de más de 100 kilómetros por hora, y el consumo inferior a ocho litros de gasolina por 100 kilómetros. Los días 20 y 21 de abril de 1934, un coche CELTAQUATRE, de serie, hizo el recorrido París-Burdeos y viceversa a una velocidad media de 59,824 kilómetros (velocidad media autorizada en carretera, 60 kilómetros), con un consumo de 7,780 litros por 100 kilómetros. El 24 de abril, en Montlhéry, este mismo coche desarrolló, durante seis horas, una velocidad media de 111,466 kilómetros.

El motor del coche CELTAQUATRE es el mismo que el del MONAQUATRE, pero el chasis es muy distinto: 20 centímetros menos de largura; anchura de vía, 1,25 metros, en lugar de 1,30 metros; la maleta interior es más grande que la de los modelos de maleta exterior del pasado año.

La suspensión a la carretera del CELTAQUATRE es perfecta, por medio de la suspensión RENAULT en tres puntos, y por los amortiguadores a doble efecto. Los tambores de frenos tiene 254 milímetros de diámetro. Este coche no representa ninguna solución revolucionaria; es, simplemente, el resultado de una interpretación fiel de las soluciones tradicionales de sencillez y de seguridad, juntamente con todos los adelantos mecánicos, y algunas innovaciones, cuyos resultados han sido ya confirmados por la práctica de una larga experiencia.

MADRID-BUDAPEST-VIENA

En Pullman. Del 15 de junio al 11 de julio. Hoteles primera. PRECIO POR PERSONA: 1.387 PESETAS VIAJES INTERNACIONALES AUT-EXPRES Carrera de San Jerónimo, 37. Teléfono 24324

VII FERIA DE BARCELONA

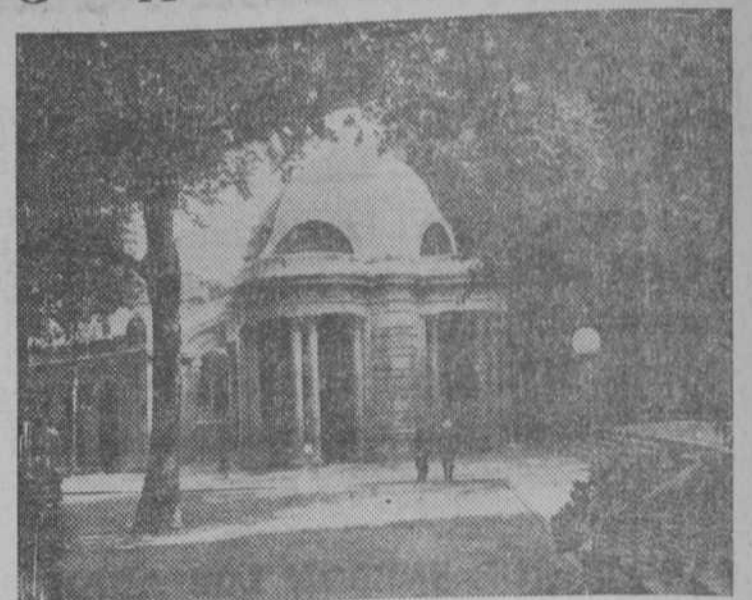
2-17 DE JUNIO Para toda clase de productos y manufacturas Salón del Turismo y los Deportes 40 por 100 de rebaja en los ferrocarriles presentando la tarjeta de identidad que facilitan gratis la Feria y las Agencias de viaje

Si tiene en proyecto algún viaje a "forfait" (con inclusión de todo gasto) colectivo o individual, solicitenos, sin compromiso alguno, un PRESUPUESTO GRATUITO.

VIAJES BAKUMAR

ALAMEDA, 1. MALAGA SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

RUTAS DE TURISMO GALICIA



La famosa fuente de Mondariz

Dos son los manantiales que han dado justo renombre a Mondariz; son estos Gándara y Troncoso. Emerge el de Gándara en el parque del Balneario y guarda su preciosa fuente de salud un monumental edificio, compuesto de un pabellón destinado al público que hace uso de las aguas en bebida y de las naves en que se practican las distintas operaciones de embotellado de las que se destinan a la exportación.

Está formado el pabellón de la fuente por un edificio de planta cuadrada y a él adosado cuatro columnatas de planta semicircular. El edificio central está constituido por cuatro pilastras chafanadas, sobre las que descansan grandes arcos, y sobre este conjunto, una cúpula de bronce y cristal.

Las columnatas semicirculares están constituidas por fustes pareados, de un bellísimo granito pulimentado, piedra que existe en las cercanías del Balneario y que hasta ahora no se había empleado para construcción.

Estos cuerpos adosados, cubiertos en terrazas, son elementos decorativos de gran elegancia. Los elementos tallados, como los capiteles, están esmaltados en sus fondos con mosaico de oro. El interior ostenta una magnífica decoración de mármol, contrastando su brillo y blancura con los grandes fetiches de bronce, de donde arrancan los nervios de la cúpula.

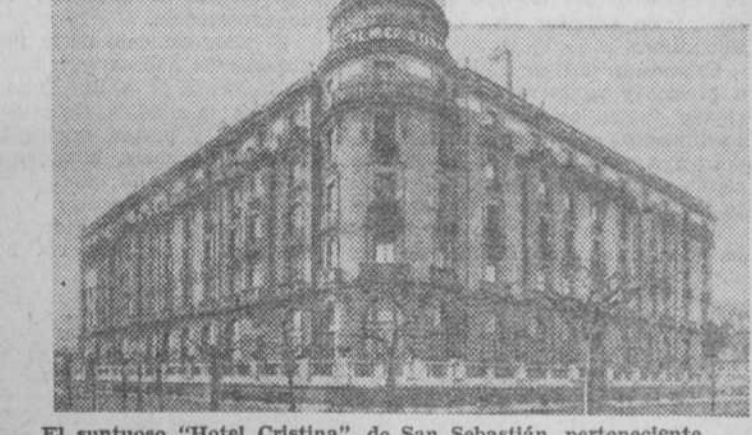
Estos nervios, desdoblados, forman una crucería estrellada, recordando las estructuras en piedra de la Edad Media, y sus timpanos, así como medios puntos y ventanales de las rotondas, lucen vidrieras artísticas de tonalidades claras con brillantes motivos de guirnaldas y rosas.

La fuente de Troncoso, a 800 metros de la anterior, está situada en la margen izquierda del río Tea. Una elegante marquesina de hierro y cristal protege el recinto de la fuente.

A tan privilegiado lugar, orgullo legítimo de propios y extraños, la "Oficina de Turismo de EL DEBATE" va a dedicar el próximo verano muy preferente atención, comenzando con la gran Excursión de Salamanca, Zamora, Puebla de Sanabria, con sus lagos; Orense, Monasterio de Oser, Mondariz, Tivy, Monte de Santa Tecla, Vigo, visita al Balneario de Mondariz, península de Marrazo, Pontevedra, La Toja, Cambados, Vilagarcía, Santiago de Compostela, Astorga, León, Segovia y Madrid. También proyectamos sugestivos viajes individuales, tomando como centro de turismo de esta gran ruta del turismo español el Balneario de Mondariz.

En fin, aprovechamos esta oportunidad para agradecer a las numerosas personas o entidades que se dirigen a nosotros brindándonos con sus indicaciones lugares que son dignos de visitarse; comunicándonos que está a punto de utilizarse nuestro plan de excursiones a Galicia para el verano próximo y en cuyo plan hemos procurado dar cabida a los más bellos lugares de esta incomparable región eminentemente turística.

HOTELES RECOMENDADOS



El suntuoso "Hotel Cristina", de San Sebastián, perteneciente a HOTELES UNIDOS.

HOTEL NACIONAL. Madrid EL PREFERIDO DEL TURISTA

GRAN HOTEL VICTORIA PLAZA DEL ANGEL - MADRID 150 habitaciones, 100 baños. Pensión: de 25 a 35 pesetas.

HOTELES UNIDOS S. A. HOTEL SUIZO. Teléfonos y baños privados. Pensión completa, desde 12,50 GRAN VIA - HORTALEZA, 2

Hotel Londres Galdó, 2, entre Preciados y Carmen Teléfono 16490 - MADRID.

HOTEL BARCELONA Propietaria: Viuda de José Galán Díaz. Habitaciones baño privado. Gran confort. Cocina primera calidad. Servicio esmerado. Teléfono 11661. Mariana Pineda, 7, Madrid

HOTEL IMPERIAL Unico familiar. Pensión, 12 a 24. Teléfono todas habitaciones. MADRID MONTERA, 22

HOTEL NACIONAL Paseo del Prado, 48. Teléf. 73010

HOTEL FLORIDA Plaza del Callao, 2. Teléf. 18350

HOTEL MONT THABOR PARIS 4. RUE MONT THABOR A PLAZA DEL ANGEL EN 1932 180 HABITACIONES - 100 BAÑOS Encontrarán todas facilidades por

BARCELONA. Nouvei Hotel De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérpretes estación. Salón peluquería. Restaurante. Entre Ramblas y Plaza Cataluña Santa Ana, 13 y 20.

GAMBRINUS Restaurante y cervecería Zorrilla, 7. Tel. 19203

HOTEL VICTORIA PUERTO DE NAVACERRADA Recientemente inaugurado Almuerzos a la carta. Cubierto, 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas

ALEMANIA

300 años de la Pasión Oberammergau JUBILEO DE LA PASION EN OBERAMMERGAU

GRAN EXCURSION EN "AUTOCAR" PULLMAN, VISITANDO LOS PIRINEOS, COSTA AZUL, LOS ALPES, LAGO DE GARDA, TIROL, SELVA NEGRA, LAGOS SUIZOS

Plazas reservadas para asistir a la representación de la Pasión en OBERAMMERGAU. Salida 5 de julio, regreso el 25 de julio.

Todos los gastos comprendidos, "autocar" Pullman "Renault", último modelo, alojamiento en hoteles de primera categoría, propinas, localidad de preferencia para la representación de la Pasión: PESETAS 1.275.

Inscripciones: "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4. Teléfono 21090, y "Viajes Marsans", S. A., Carrera de San Jerónimo, 30. Teléfonos 18804, 21231.

PLAZAS LIMITADAS Solicite gratuitamente folleto detallado



GUADALUPE

SOLEMNE FIESTA DEL CORPUS EN EL MONASTERIO celebrada con suma ostentación y guardando el ritmo y remembranza de los tiempos medievales

MIERCOLES 30. JUEVES 31 DE MAYO Todo comprendido, en "autocar" "pullman", incluido concierto de música sacra y merienda en el Parador Nacional de Oropesa: 70 PESETAS

PLAZAS LIMITADAS Incripciones: "Oficina de Turismo de EL DEBATE", Alfonso XI, 4.

Para viajar sin dificultades APRENDA FRANCÉS e INGLÉS con discos

AEOLIAN A plazos desde 25 pesetas al mes. Demostraciones:

AEOLIAN C. PENALVER, 22

"AUTOCAR" "PULLMAN"

Para viajes y excursiones. Usados por Turismo EL DEBATE

MIGUEL MARTINEZ GARCIA Fernández de los Ríos, 86 Tel. 36331 MADRID

Empresa I. Garcia Automóviles de gran turismo LEYLAND y DODGE Servicio espléndido de once coches LINEAS: Madrid - Avila - Salamanca Madrid - La Granja Cadarso, 10. Teléf. 17231

Francisco ACERO "Autocars" para viajes y excursiones de 28 y 23 plazas HERMOSILLA, 127. T. 58478 MADRID

Tres excursiones en "autocar" Organizador: Miguel Angel Villanueva. Suiza, Sus lagos, Sus montañas, Lásieux, Lourdes, París, El Cantábrico, Galicia, Portugal. Si le interesa, pida detalles a Librería Aramburu, San Saturnino, 14, PAMPLONA. Infórmese de nuestros viajes anteriores por personas que los hayan realizado.

VIAJES MARSANS S. A. C.ª San Jerónimo, 30 Tels. 18807-21231

Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos) Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos

PRESUPUESTO GRATIS

AUTO-GOMAS NEUMATICOS - ACCESORIOS ACEITES Goya, 40. Teléf. 58375. Madrid.

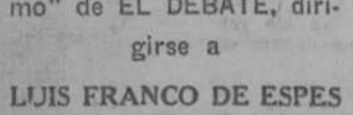
PARIS - MARTIN Omnibus para viajes y excursiones Oficinas: Donados, 1. Teléfono 15762.—MADRID Garage: Estanislao Figueras, 4 Teléfono 15558.

GARAGE FESI AUTOMOVILES DE LUJO Abonos, viajes y servicios sueltos ABSOLUTA GARANTIA Manuel Luna, 2.—Teléfono 34506 MADRID

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a LUJIS FRANCO DE ESPES Alfonso XI, 4

Si tiene en proyecto algún viaje a "forfait" (con inclusión de todo gasto) colectivo o individual, solicitenos, sin compromiso alguno, un PRESUPUESTO GRATUITO.

VIAJES BAKUMAR ALAMEDA, 1. MALAGA SUCURSALES EN TODA ESPAÑA



La Exposición Nacional de Bellas Artes tiene muchos visitantes, a pesar de la indiferencia

Ya no refleja el movimiento artístico nacional, porque están ausentes los consagrados. Los salones permanentes y las Exposiciones particulares restan prestigio de único al Certamen oficial. Sin embargo, hay gran concurrencia de artistas y excelentes obras

De la práctica de los pintores franceses de exponer sus cuadros en las tiendas de la galería del Palais Royal surgió la idea de Exposiciones colectivas, que con el auxilio oficial comenzaron a celebrarse en el siglo XVII. Se solicitó la ayuda oficial para gastos de instalaciones y para premiar a los artistas galardonados, y de esta ayuda nació la confusión acerca de la época en que se instituyeron las Exposiciones. El decreto creándolas es de 28 de diciembre de 1853, y la primera fue la de 1855.

El éxito fue extraordinario, y pronto las Exposiciones entraron, no sólo en el costumbrismo artístico, sino en el social. El local de las Exposiciones fue lugar de cita para el público distinguido; se daban conciertos, algunos tan famosos como los del maestro Bretón, al frente de la Sociedad de Conciertos, de los que quedan magníficos apuntes de Fellicer en "La Ilustración Española y Americana" y en otros periódicos de la época.

A pesar de esto, no tenían las Exposiciones bienales local propio. Empezaron instaladas en el enorme edificio de la Trinidad, en la calle de Atocha; luego, en los patios del actual ministerio de Estado; en tiempos de la Regencia, se acomodó el inmenso y destarado edificio del Hipódromo, y en 1915 vino, al fin, a tener lugar estable en los pabellones del Retiro, que habían estado dedicados a la Exposición filipina.

Paro esta aparente prosperidad coincide con una indiferencia del público, extraña, porque esta indiferencia no significa apartamiento, puesto que lo recordado por entradas marca una curva ascendente, sino en lo que se refiere a asistencia moral, a incorporación a las costumbres, a interés más artístico que espectacular. De este interés se prueba elocuente los periódicos de la época, que dedicaban números enteros a la Exposición, con caricaturas de las obras y comentarios humorísticos; las publicaciones del catálogo en broma, las alusiones en espectáculos y revistas. Las nuevas tendencias apartan al público de buena fe, que no sabe qué actitud tomar ante un arte deshecho, hostil y desagradable, y se duele del olímpico desdén de los genios hacia sus comentarios, sencillos y espontáneos. También es cierto que la Exposición bienal no significa, como entonces, el único momento de comunicación de los artistas de toda España con el público. Los salones particulares, las Exposiciones permanentes y las que celebran los artistas por su cuenta han arrebatado a la Exposición Nacional de Bellas Artes el prestigio de manifestación artística única, y la ausencia notable de muchos artistas, que quieren mantenerse alejados de la lucha por la recompensa, le resta también el carácter de índice general del movimiento artístico nacional que antes tuvo.

Sala central

Destaca en ella por su tamaño "Guardia civil española", de Leo Schmid, que tiene para todos un vago recuerdo familiar; aquel caballo espectacular evoca el del retrato de Pimpou Regnaud agigantado. Contrasta con el rigor un poco artificial del guardia la gracia y el encanto de los dos floreros de García Ruiz, tan admirables de factura, que sólo tienen el defecto de que no parecen actuales; hasta la pátina los valores de personalidad y originalidad desaparecen. El fondo uniforme de estufa dorada que pone a sus figuras Giraj Martínez en "Ocaso dorado", desde un poco de las tonalidades claras que emplea: la impresión de ocaso y de contraluz que impone el fondo se hace lógica.

Con barroquismo exaltado, tanto en el dibujo como en la composición, pero de gran efecto decorativo, presenta el mejicano Balmori un bello "Rapto de Europa". La exuberancia de elementos de esta obra tiene una compensación de serenidad, de quietud en "La prosperidad de Job", de Vilas Fernández, de concepto clásico más literario, más de concepto que de forma. El clasicismo, con todo su concepto hondo de forma, vibra todo corrección y verdad; pero hay miedo a esta verdad de siglos que se acusa en el dibujo y se vela tras la gama finísima de tintas desvalidas que emplea Soler Puig como una gasa de su pensamiento.

Sala II

"Interior", la sencilla humildad de la escena, parece que ha inspirado a Gerardo Alvear la dulce suavidad de la manera en una armonía general, en la que nada se acusa demasiado, pero en la que todo tiene su valor dentro del conjunto. Algo parecido a lo que hace Miró Cors en "Madre e hija", bellos retratos tocados con un amor que se hace verdad.

Francisco Lorén lleva a su "Valle de Agres", no sólo su melancólico concepto del paisaje, sino esa sutil visión de los verdes, tan honda y tan fina, en un acierto total de expresión, magnífico retrato por Eilas Salaverria, que ha querido salvar la enorme dificultad de blanco sobre blancos con la introducción de tintas azules, el carácter y la fuerza expresiva es formidable.

Otro magnífico paisaje es "Granollers", de Puig Peneche, amplio de manera y gracioso de factura. Algo indeciso de color, un poco uniforme, pero fino y elegante, es "Josefina", de Romero Barrero, que ha sabido exponer la gentil actitud de la muchacha que se prende una rosa.

En "Paisaje del Vallés", de Salva, Balmori, se da una vez más el caso, tan frecuente ahora, de una lucha entre con-

cepto y manera; también dentro de lo bello del cuadro late un impulso moderno que por sincero va a la verdad. Marisa Roesset, seriamente alegre, pinta con un júbilo sereno de tonalidades claras finísimas y con una ingenuidad clara gratas un "Retrato", bellísimo, sobrio, sentido y hecho a conciencia, en el que el detalle de los pajaritos acentúa la alegría del conjunto.

Sala III

Un desnudo sobrio y fino de Muntané atenúa el ambiente dramático de esta sala, cuya nota culminante es la fea y borrosa reunión de cráneos de "Tratado de paz".

Peca de frío y de anodino el título de "Composición", que da Soria Aedo a una escena del vergonzoso episodio de la guerra de los conventos. Todo lo que no sea barbarie, ceguera, odio, ferocidad, desde el conjunto de energías que destruyen la maravillosa escultura del Crucificado.

Sigue la tragedia de Solana, quieto a mitad de camino, encerrado entre una manera convencional, unas ideas y unos cuantos asuntos monótonos. Las señoras toreras, vistas a través de una idea caricaturesca; "La reunión de la botica", con aciertos admirables a través de la monotonía de manera y de color, y "El fin del mundo", visión moderna del triunfo de la muerte, pobre de concepto y de fantasía, sin la ingenuidad de un primitivo ni la hondura de sentimiento de un creyente.

Geniart Candelich, fiel a la tradición catalana, presenta dos paisajes amplios con figuras un tanto impresionistas de manera, pero con un fondo romántico que late aún en tantos paisajistas catalanes.

Sala IV

Las escenas de familia, que de acuerdo con los modos actuales de la vida tienen escasa representación en este certamen, aparecen aquí amablemente presentadas por Vila Anufat en "Mi familia", un interior de luces muy justas. Sigue "Atardecer", de Salvá Balmori, la poesía melancólica de la hora, "La viciptele", de Rafael Fellicer, es un alarde de finura total, lo mismo de concepto, de dibujo que de color. Las mismas condiciones, con más brío y más fuerza de color muestra en "Las



Una virgen (Marisa Roesset)

Universitarias". Leo Bustamante presenta un buen retrato de Emilio Farnet.

Sala V

Dos preciosos paisajes de Ferrer Carbonell: "Plaza de una villa Bretona", plena de sugerencia, hecha con tintas suaves que por una justísima valoración adquieren energía, y "Jardín de la Biblioteca", en el que se consigue un efecto de quietud profunda. A través de la modernidad de la manera se acusa energicamente el dibujo en "Madre marinera", de Juan Luis López, y por ella se llega a conseguir tal fuerza expresiva, que la sencilla escena tiene como un dejo de poema de mar.

El maestro Eliseo Meifren se presenta gallardamente con tres cuadros relacionados de forma, de juventud y de poesía, en los que se advierte ese concepto de totalidad dentro de cada obra, que es como la expresión de una idea; o de un sentimiento siempre expresado, y que es el motivo inicial de cada cuadro. "El patio de mi tocayo", "Armonía Azul" y "Santillana" son tres paisajes fragantes, en los que la energía de la manera no perjudica la gracia sencilla de la expresión.

Desbordan materialmente las "rosas" del jardín en que las ha pintado Ramón Laportá, que sabe eludir los dos extremos, en que es fácil caer al pintarlas: la minuciosidad y el exceso de



"Paisaje urbano" (José Amat)

amplitud, son una verdad artística muy difícil.

Marcellano Santa María se presenta con esa manera suya tan humana y tan asquible, en que se confunden fuerza y sensibilidad. Un retrato de prodigiosa profundidad de visión, la gracia inocente de una cabecita deliciosa de chiquilla, la valiente y ruda estampa de romanos adivinada a través de una queja de mujer; las quejas de Giménez por las ausencias del Cid, contraste feliz de fuerza y dulzura, y una versión castellana, "Fáramo", en la que se trasmite la honda poesía del campo de la meseta.

Llama al visitante desde un rincón de la sala, la agilidad, la soltura, la transparencia y el aire de verdad de "Rincón del puerto", de Martínez Curbells, y un paisaje fuerte de intensas lejanías azules, de Julio P. de Torres. Como felicísimo contraste presenta Tila Puig "Paisaje", visión de plenitud y de cosecha, con almiresas llenas, e "Invierno", en el que se transmite la impresión de silencio y quietud, ambos entonados y pintados con sobriedad. Nuevamente aparecen "María Ro-

esset", de Rosario de Velasco, es un acierto completo de pensamiento, de ejecución y de composición. Hay como un prejuicio de primitivismo, y se diría que, a pesar de la autenticidad de su modernidad, le ha resultado un paisaje pleno de romanticismo en la manera, en la entonación y hasta en las luces doradas y las notas de color; el efecto de conjunto es de una vibración caliente muy grata, y más si se ve en contraste con las frialdades azules de "Ensueño nórdico", de García Martínez, y con las frialdades grises de "Manantial", de Frau; un paisaje bello, al que la obsesión gris, a cambio de una finura demasiado artificial, quita profundidad, verdad y variedad. Otro pintor infleccionado de grises es Cantarero Mesón, que, en "Día gris en Sigüenza", bellísimo de concepto, acentúa los tonos trágicos plomizos. En cambio, "Monsán", de Mallol, alegra con su verdad libre de prejuicios de matices. Como "Paisaje Urbano", de Amat Pagés, amplio, sencillo de manera, profundo de visión y franco de verdad.

Sala VIII

Rebosa vida y animación y movimiento "El Mercat", de José María Mascort, y esta animación no surge solamente de la multitud que llena la plaza, sino también del color fuerte y justo y de la rápida intensidad de la pincelada. El concepto tradicional y un poco romántico del paisaje catalán se advierte con fuerza en "La Carreta", de Olivet Legares. Se diría que se impone a la voluntad del autor, al que, a despecho de su modernidad, le ha resultado un paisaje pleno de romanticismo en la manera, en la entonación y hasta en las luces doradas y las notas de color; el efecto de conjunto es de una vibración caliente muy grata, y más si se ve en contraste con las frialdades azules de "Ensueño nórdico", de García Martínez, y con las frialdades grises de "Manantial", de Frau; un paisaje bello, al que la obsesión gris, a cambio de una finura demasiado artificial, quita profundidad, verdad y variedad. Otro pintor infleccionado de grises es Cantarero Mesón, que, en "Día gris en Sigüenza", bellísimo de concepto, acentúa los tonos trágicos plomizos. En cambio, "Monsán", de Mallol, alegra con su verdad libre de prejuicios de matices. Como "Paisaje Urbano", de Amat Pagés, amplio, sencillo de manera, profundo de visión y franco de verdad.

Sala IX

Nuevamente nos encontramos ante lo que pudéramos llamar insinceridad sincera; es decir, ante un concepto demasiado amplio de la parte que el arte ha de tener en el arte. Un arte que, en nombre de modalidades y escuelas y tendencias, se interpone entre la visión del artista y la expresión en una medida superior a las notas que daría el propio temperamento. En esta sala aparecen unidos todos los representantes de esta tendencia dentro de los diversos conceptos.

Gregorio Prieto marca una aspiración de sintetismo exagerado en "Mar de Grecia", de donde se ha eliminado todo cuanto puede responder a la visión de luz, de azules y de mar pagano que hay en el enunciado del cuadro. De la misma manera que Hidalgo de Caviedes parece negar todo lo que hay también de evocación de gracia, de sutileza, de agilidad y de movimiento en una academia de bailarinas rusas. No se concibe que aquellas bailarinas, cuando aprendan del todo, puedan dar otra cosa que pesadez, lentitud y tristeza.

El inmenso retratista que hay en Daniel Vázquez Díaz se impone y triunfa y maravilla a través de los prejuicios de manera, y sus dos retratos son dos obras considerables. También, a través de la manera, resulta fiel José Luis Flaxial, título de "Calma", que ha puesto

Sala X

Un desnudo finísimo de modelado muy suave, de Ernesto Santasusagna, prepara la visión de "Peces", de María Luisa Pérez. No son los peces lo principal del cuadro, sino las magníficas rosas y la cascada roja de las granadas pintadas a conciencia, que hace destacar los primorosos amarillos de las flores; las mismas cualidades tiene "Catus", también suyo.

En "Mujeres de la isla", de Gregorio Toledo, hay un acierto de concepto y de composición superior a la ejecución, pero hay algo en aquellas mujeres que nos hablan de aislamiento y de una constante visión del mar. Alejandro Méndez presenta un buen retrato, sencillo y vigoroso, de un joven escultor que acusa su carácter. Otro retrato muy agradable es "Mi hermana", de Teresa Rodríguez Viñardas, con unos rojos bien estudiados.

No es la prisa la que nos hace ser más breves en estas salas; sobre ser los locales más pequeños, hay una mayor amplitud en la selección, sin que esto quiera decir que no demos en la vista por obras muy estimables. Como es la suave "Pastora", de Rodríguez Jaldón, en la que hay una dulzura de gloriola tanto en la manera como en el pensamiento, y como un estudio de Pínel, en el que muestra su musa campesina y agreste a través de una modernidad sana y espontánea.

Sala XI

Francés y Mexia da valientemente una amplia visión de cielo y de llanuras llenas de luz en su cuadro "En un lugar de la Mancha". Pedro Camilo, más libre, corregido de su manía de detalles y minuciosidad, pinta una airosa figura, una moquita vestida de señora graciosa y esbelta, en "Carl", muy fina de calidad.

Sala XII

En "Paisaje con pecoras", de Fernández Gómez, la verdad de las calidades, sobre todo en las lanas de los carneros, que recuerdan aquellos ganados de Lino Iborra, se sobreponen la evocación de Iborra lo dice— a la vez del procedimiento y aun de los conceptos. Hay aquella luz tradicional de cuadro tanto tiempo desterrada y los tonos luminosos como asustados; pero, observando atentamente, se ve que todo está pintado a conciencia.

Sala XIII

Todo el intento de modernidad que

Sala XIV

Alfonso Grosso continúa enamorado, con muy buen gusto, de las luces suaves y policromas, un poco empañadas por el incendio de los interiores de iglesias, y demuestra conocerlas e interpretárlas a la perfección en dos cuadros claros y luminosos, a pesar de tratarse de interiores, "Oración" y "El Comulgatorio", en los que a la emoción artística se une en un acorde de belleza la emoción religiosa. José Bardásano da en un retrato serio, digno y entonado. El filipino Fabián de la Rosa pinta con finura y con delicadeza el delicioso retrato de una belleza de su país.

Sala XV

Sigue Ramón Carazo pintando admirablemente, y lo demuestra en "Primavera y Otoño"; pero también demuestra que se ha detenido en esta perfección y que no abunda en el estudio de calidades. Una calidad única en todo el cuadro y, a través de ella, la gracia colorista y de composición constante en él.

Sala XVI

Jorge Apperley, el inglés granadino, hace en "La maja del generalife" el milagro de unir en una sola obra un sentido hondo romántico y una visión moderna.

Sala XVII

Orillas del Ebro", de Aguado Arnal, es un paisaje escueto y recio, cuya rudeza ha interpretado el pintor con una saguedad sugerente en la manera, y sujetando el color con una artística sobriedad muy elegante. Martínez Vázquez acentúa su manera vibrante y energética en dos paisajes gallegos, "Los horros de Combarro" y "El cruceiro"; siente, como su maestro Muñoz Degrain, la atracción de las luces extrañas y fugaces, luces exageradas en la naturaleza, pero que parecen exageradas también por el pintor en los azules de "El cruceiro" y en los rojos de la visión mar de Combarro. También Covarsí exagera las irrisaciones y policromías de "Extremadura", que parece como reflejada en una pompa de jabón. Le sirve de equilibrio la sensatez pictórica de Llop Marqués, contenido y sereno, y la tranquila alegría de Seljo Rubio en "Madrugada de sol".

Sala XVIII

Hay profundidad y distancia y transparencia de luz en el "Pinar" que presenta Roig Asuar, a pesar de cierta timidez colorista. Como hay una profunda y fresca visión de tierras verdes y de aguas tranquilas, de serenidad y de calma, en el espléndido "Paisaje gallego", de Abelenda, con una suavísima y grata visión de verdes finos y delicados. Acierta Guitiérrez Soto en "Barracas de feria" a dar una nota sentida de quietud y de silencio que choca con el movimiento, el alboroto y la animación. María Galán presenta un grato y dulce interior exacto de luz, sencillo y acogedor.

Sala XIX

La juventud de Joaquín Arpettia hace que se deba mirar como una esperanza; algo de confusión hay en los desnudos de "Estudio que presenta", pero se advierte un fondo serio y constructivo que le da calor.

Sala XX

Durá, en "El Castellá", muestra algún desequilibrio en los términos, pero lo compensa con su frescura y jugosidad de color y con la visión pura de la luz levantina.

Sala XXI

Con empaque de estampa antigua ha pintado Ferrer Prades un paisaje de "Miravet de Ebro", este tono de vejez voluntario da atractivo un tanto convencional al cuadro. "Puente sobre el Sena", de Cantarero, tiene la finura perdida de la luz de París, y de acuerdo con ella, una elegancia muy sugestiva. Gumucio se embriaga de luz reflejada sobre paredes blancas en "Zoco el Feki" en un desvaimiento general que apaga el color y produce un efecto de monotonía.

Sala XXII

Concepción Montilla da una muestra de finura y de certera visión en un retrato. Serra Farnés comete todo a conseguir una impresión de otoño en Madrid plenamente conseguida, y Simonet Castro acertada en uno de esos paisajes todo profundidad y emoción verdadera de la naturaleza.

La primera Exposición se celebró el año 1855 con éxito extraordinario. El público las apoyaba moralmente con una aportación de "costumbrismo" artístico. Del edificio de la Trinidad al ministerio de Estado; de aquí, al Hipódromo, y, al fin, a los Pabellones del Retiro

hay en "Mercado", de Angel Garavilla, se traduce en la visión caricaturesca de unos tipos de viejas; es antigua la intención del conjunto, pero se encuentran en algunos detalles toques afortunados. En cambio, un grupo alegre de muchachas, "Chicaz de Masafalán", de Gabriel Esteve, dan una alegre nota de color y de alegría.

Sala XIII

Hay que creer en el aciago del número, aunque no por ello haya que despreciar el entusiasmo y la buena fe de los expositores; acaso el entusiasmo se perciba mejor a través de las ingenuidades de una afición que lucha contra los medios de expresión. Destaca con fuerza en esta sala "El Pedregalejo", de Antonio Burgo Oms, que da una visión clara de luz meridional con unas acertadas lejanías tenues y con unos segundos términos de verdura muy bien conseguidos.

Sala XIV

Alfonso Grosso continúa enamorado, con muy buen gusto, de las luces suaves y policromas, un poco empañadas por el incendio de los interiores de iglesias, y demuestra conocerlas e interpretárlas a la perfección en dos cuadros claros y luminosos, a pesar de tratarse de interiores, "Oración" y "El Comulgatorio", en los que a la emoción artística se une en un acorde de belleza la emoción religiosa. José Bardásano da en un retrato serio, digno y entonado. El filipino Fabián de la Rosa pinta con finura y con delicadeza el delicioso retrato de una belleza de su país.

Sigue Ramón Carazo pintando admirablemente, y lo demuestra en "Primavera y Otoño"; pero también demuestra que se ha detenido en esta perfección y que no abunda en el estudio de calidades. Una calidad única en todo el cuadro y, a través de ella, la gracia colorista y de composición constante en él. Jorge Apperley, el inglés granadino, hace en "La maja del generalife" el milagro de unir en una sola obra un sentido hondo romántico y una visión moderna.

Sala XV

Orillas del Ebro", de Aguado Arnal, es un paisaje escueto y recio, cuya rudeza ha interpretado el pintor con una saguedad sugerente en la manera, y sujetando el color con una artística sobriedad muy elegante. Martínez Vázquez acentúa su manera vibrante y energética en dos paisajes gallegos, "Los horros de Combarro" y "El cruceiro"; siente, como su maestro Muñoz Degrain, la atracción de las luces extrañas y fugaces, luces exageradas en la naturaleza, pero que parecen exageradas también por el pintor en los azules de "El cruceiro" y en los rojos de la visión mar de Combarro. También Covarsí exagera las irrisaciones y policromías de "Extremadura", que parece como reflejada en una pompa de jabón. Le sirve de equilibrio la sensatez pictórica de Llop Marqués, contenido y sereno, y la tranquila alegría de Seljo Rubio en "Madrugada de sol".

Sala XVI

Hay profundidad y distancia y transparencia de luz en el "Pinar" que presenta Roig Asuar, a pesar de cierta timidez colorista. Como hay una profunda y fresca visión de tierras verdes y de aguas tranquilas, de serenidad y de calma, en el espléndido "Paisaje gallego", de Abelenda, con una suavísima y grata visión de verdes finos y delicados. Acierta Guitiérrez Soto en "Barracas de feria" a dar una nota sentida de quietud y de silencio que choca con el movimiento, el alboroto y la animación. María Galán presenta un grato y dulce interior exacto de luz, sencillo y acogedor.

Sala XVII

La juventud de Joaquín Arpettia hace que se deba mirar como una esperanza; algo de confusión hay en los desnudos de "Estudio que presenta", pero se advierte un fondo serio y constructivo que le da calor.

Sala XVIII

Durá, en "El Castellá", muestra algún desequilibrio en los términos, pero lo compensa con su frescura y jugosidad de color y con la visión pura de la luz levantina.

Sala XIX

Con empaque de estampa antigua ha pintado Ferrer Prades un paisaje de "Miravet de Ebro", este tono de vejez voluntario da atractivo un tanto convencional al cuadro. "Puente sobre el Sena", de Cantarero, tiene la finura perdida de la luz de París, y de acuerdo con ella, una elegancia muy sugestiva. Gumucio se embriaga de luz reflejada sobre paredes blancas en "Zoco el Feki" en un desvaimiento general que apaga el color y produce un efecto de monotonía.

Sala XX

Concepción Montilla da una muestra de finura y de certera visión en un retrato. Serra Farnés comete todo a conseguir una impresión de otoño en Madrid plenamente conseguida, y Simonet Castro acertada en uno de esos paisajes todo profundidad y emoción verdadera de la naturaleza.

Sala XXI

Concepción Montilla da una muestra de finura y de certera visión en un retrato. Serra Farnés comete todo a conseguir una impresión de otoño en Madrid plenamente conseguida, y Simonet Castro acertada en uno de esos paisajes todo profundidad y emoción verdadera de la naturaleza.



"Patio de mi tocayo" (Eliseo Meifren)

HANS



Una escena de "Lo que sueñan las mujeres", que mañana se estrena en el aristocrático Callao

deje en el público madrileño el grato recuerdo de la marca de cintas como "Vuelan mis canciones". Esta película es obra de Geza Von Borbary, el maestro del "cinema" frívolo y sentimental alemán, y tiene el sugestivo título de "Lo que sueñan las mujeres".

Película de alegría sana, sin bufonadas, divertida y cautiva por la fuerza espontánea de sus situaciones, ejemplo de naturalidad.

Geza Von Borbary ha elegido para protagonista a Nora Gregor, la artista de refinada elegancia. Con Nora Gregor triunfa Gustavo Frolich.

"Lo que sueñan las mujeres" proporcionará a Ufllims y al Callao otro éxito resonante.

"LA SEGUNDA JUVENTUD"

El lunes se estrenará en el Palacio de la Prensa un interesantísimo "film" Cinesa, titulado "La



Liana Gracian, que el martes reaparece en Colisevm (Photo Masana.)

segunda juventud". Esta película trae nuevamente a primer plano de la actualidad el arduo problema de la comunidad de sexos en las Universidades.

CINE

Una escena de "Pecadores sin careta", el "film" Paramount que desde mañana podemos admirar en Capitol



Fox: "Así es Broadway", una comedia dramática, conseguida magistralmente sobre el fondo luminoso y alegre de la deslumbrante arteria neoyorquina que le da título, y "Enemigos inseparables", una de las más acabadas creaciones de Marian Nixon, la delicada actriz que tan rápidamente ha escalado los primeros puestos de la cinematografía norteamericana.

Ambas producciones, editadas con la maestría y fastuosidad peculiares en la Fox, se estrenarán el próximo lunes.



Una escena de "Enemigos inseparables", que es una de las dos películas Fox que mañana estrena el Alkazar

pático en este "film", en el que Janet está incomparable, y que, por muy conocida de nuestro público, sólo nos resta manifestar que este "film", estrenado recientemente en el "cine" Capitol, obtuvo un franco éxito, tanto del público como de la crítica, unánime en alabar todos los elementos del "film", paisajes, argumento e interpretación, que desde el próximo lunes se exhibirá en Barcelo.

vierte", que mañana lunes se proyectará en el "cine" Royalty. Anny Ondra es creadora de un tipo especial de arte; exclusivamente ella es capaz de crear un ambiente de gracia ingenua, que tanto agrada al público femenino, y que en todos los países donde se presenta llena los locales para admirarla, como llenará el aristocrático Royalty a partir de mañana.

UNA PELICULA MISIONAL SOBRE LAS "TIERRAS MAGALLANICAS"

ROMA, 26.—La película "Tierras Magallánicas" refleja en toda su emoción y belleza, los múltiples y arriesgados viajes de estudio que el explorador y misionero salesiano, padre Alberto M. De Agoetini ha efectuado en la Cordillera Patagónica y en el archipiélago de la Tierra de Fuego. Se trata de una cinta ejecutada con rara maestría y exquisito gusto artístico.

A través de un laberinto de canales, entre enseñadas profundas y montañas gigantescas de cuyas cumbres salían al abismo cascadas majestuosas, avanza el misionero, bordeando enormes bloques de hielo, hacia las regiones donde habitan los últimos representantes de la tribu Tehuelche, una de las más famosas de la Patagonia. Se interna luego en la Tierra de Fuego. Desfilan por la pantalla, en cuadros, llenos de luz y de interés, la vida y costumbres de los fueguinos "ona", "yagan" y "alaculufes", las tres razas más importantes que habitan en el ar-



Elisabeth Bergner se presenta mañana en Avenida con "Ariane, la joven rusa"

Mañana, lunes, en el aristocrático CALLAO PRESENTA Nora Gregor, Gustav Frolich "Lo que sueñan las mujeres"

Capitol inaugura la temporada de verano Un sistema de refrigeración modernísimo y un gran fin de fiesta El jueves último, Capitol inauguró su formidable sistema refrigerador y presentó como fin de fiesta al eminente tenor Juan García y su orquesta. Del triunfo artístico de este gran cantante se ocupó estos días con unánime aplauso toda la Prensa madrileña. Se trata de un número musi-

Mañana, en el CINE ALKAZAR 1 Enemigos inseparables por Marian Nixon y Buddy Rogers 2 Así es Broadway por Joan Blondell y Ricardo Cortés Programa doble Fox

CAPITOL LA SALA DE TEMPERATURA PRIMAVERAL Mañana lunes 28 de mayo Nuevo programa extraordinario. CINE Y ATRACCIONES ESTRENO PECADORES SIN CARETA por CAROLE LOMBARD ("Film" Paramount) ESTRENO Las fieras van a la escuela (Documental) ESTRENO Revista Paramount. Actualidades mundiales FIN DE FIESTA JUAN GARCIA y su Orquesta Selección de canciones europeas y americanas. Exito cumbre. Precios corrientes. Teléfono 22223.

SAN MIGUEL El lunes 28 El pequeño gigante por EDWARD G. ROBINSON

Rudolf Forster es sencillamente inseparable. Y como realización, "Ariane, la joven rusa" es un "film" magnífico. El estreno de esta gran película será un verdadero acontecimiento artístico. La prueba oficial, verificada el jueves, con asistencia de críticos y profesionales del "cinema", permite augurar el éxito rotundo de este notable "film".

Se trata de un "film" de discreción, de realismo. En cuanto a la interpretación, basta decir que la protagonista es la extraordinaria actriz Hertha Thiele, la heroína de "Muchachas de uniforme", el "film" de imborrable recuerdo.

EN BARCELO PADDY, lo mejor a falta de un chico Vuelve Janet Gaynor a laborar con Warner Baxter en esta película, novela blanca, del estilo de aquella famosa "Papá piernas largas", que protagonizaron estos dos artistas. Todo es agradable, ameno y simpático.

ANNY ONDRA EN ROYALTY Sugestiva, llena de vida, de naturalidad, Anny Ondra tiene una creación única en "Anny se divierte".

PRENSA Lunes, estreno riguroso Segunda juventud "Film" que trae nuevamente a primer plano de la actualidad el arduo problema de la comunidad de sexos en las Universidades HERTHA THIELE, la revelación de "Muchachas de uniforme"

CINE ROYALTY Mañana LUNES 28 presenta a la deliciosa ANNY ONDRA en Anny se divierte

Avenida Mañana lunes ¡Acontecimiento artístico! El mayor triunfo de Elisabeth Bergner ARIANE, la joven rusa (Distribución, E. Viñals)



Hertha Thiele, protagonista de "La segunda juventud", que estrena mañana la Prensa

licitar la exclusiva de esta cinta para España, sin reparar en su coste ni en sacrificio alguno. Convenida Selecciones Filmófono, después de haber visto esta cinta (que con el título de "Un crimen en la noche" ha editado Pabst,

Janet Gaynor artista predilecto del cine BARCELO Vuelve mañana lunes con PADY lo mejor a falta de un chico Un "film" encantador Muy Janet Gaynor y muy Barcelo

cal nuevo, moderno, lleno de originalidad y de buen gusto. Por último, apuntemos que el programa de "cine" conserva el nivel artístico que ha tenido desde la inauguración de este suntuoso "cinema". Para el lunes se anuncia el estreno de un gran "film" Paramount, titulado "Pecadores sin careta", del que es protagonista la bellísima Carole Lombard.

Ufllims, la marca que ha monopolizado el éxito en la actual temporada, ha querido cerrar la serie de sus triunfos en el Callao con la presentación de una cinta que

Para el próximo lunes, el Alkazar anuncia su primer programa doble. Fiel a su propósito de dar al público la mayor variedad posible en los carteles, el Alkazar pondrá, a continuación de la primera, ópera alemana "El botín del hotel Dalmacia", todavía en pleno éxito, dos producciones

FIGARO MAÑANA SOBRE AMOR LUNES RUEDAS Opera cómica Música de JEAN GILBERT Realizada por VICTOR SAVILE (El director de "Yo he sido espía")

Actualmente se ha venido hablando mucho de la última película realizada por este animador; la Prensa extranjera le ha dedicado páginas enteras comentando su nueva cinta, y todos han coincidido en declarar que su último "film" es digno de figurar a la cabeza de cuantos ha editado hasta la fecha. Selecciones Filmófono, la supervisora del "cine" europeo, siempre dispuesta a adquirir cuanto de bueno existe en los estudios extranjeros, se ha apresurado a so-

FRONTON JAI-ALAI (ALFONSO XI. TELEF. 16606) A las 4 (extra) Primero, a remonte: Abrego y Larrañaga contra Arce e Iturain Segundo, a remonte: Abrego III y Ezponza contra Ostolaza y Zabaleta Se jugará un tercero.

Año VII Núm. 19

Charlas del tiempo CALOR Y MAS CALOR

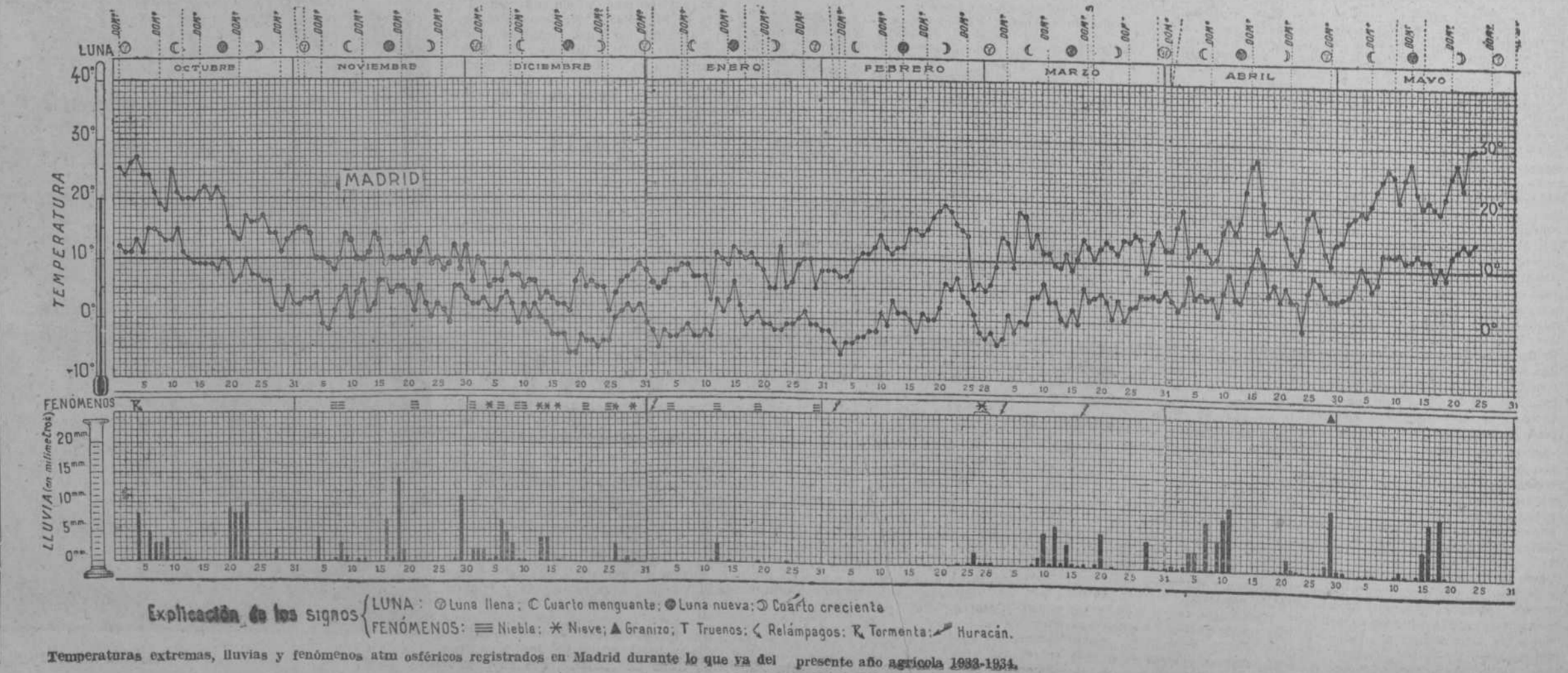
¿Nos seguiremos achicharrando? Es posible que todavía sí, durante unos cuantos días más. Estábamos bastante a gusto, aunque nos fastidiaban algo las lluvias pasadas, con aquellas temperaturas discretas y amables de que disfrutábamos días anteriores. Los 10° para dormir y los 20 o 25° a mediodía; que, por la noche, catalanes y valencianos han yos del Sol nos abrasan sin piedad. Los madrileños ya hemos probado los 30° y los sevillanos los 34°. Esto de día; que, por una noche, catalanes y valencianos han tenido que dormir, o intentar dormir, con temperaturas superiores a 16 y a 19. Ha reinado una calma chicha sobre la Península Ibérica. Necesitamos un abanico gigantesco que nos consuele. Por ahora no parece que Eolo quiera comenzar a trabajar. Sudemos, pues, que nos vendrá bien para eliminar de la sangre todos los venenos que nos matan lentamente. Los agricultores están gozosos con la cosecha que se presenta. Como suponemos que todos los que nos pidieron el gráfico, para ir anotando en él las temperaturas extremas y las lluvias, lo han ido dibujando y les gustará comparar el suyo con el nuestro, adjunto va éste. ¡Qué bien se ve ahora, en conjunto, cómo ha sido el año agrícola que comenzó en San Miguel! Otoño lluvioso. Las primeras heladas en noviembre. Diciembre y enero, fríos. Año de nieves. Marzo ventoso y lluvioso. También agua, pero mansa, en abril y primera mitad de mayo. Y, claro es, con estos preparativos... una cosecha espléndida. Nosotros nos imaginamos ver desde nuestro despacho a muchos párrocos, maestros, médicos, etc., que ahora, en las tranquilas tertulias puerberas, contemplando el gráfico que, pacientemente, han ido ela-

borando, desde octubre, charlarán y discutirán con sus convecinos acerca de las incidencias de la cosecha que han visto, anhelantes, desarrollarse en relación con las variaciones del tiempo Nos gustaría visitar esas ter-

tullas, oír los comentarios, ayudar a todos en lo que de nosotros dependiese. Vivo placer tendríamos en ello. Ya va dicho que esperamos que el calor dure toda-

via unos días. Y, claro es, que habrá tormentas. 26 mayo 1934. Nota astronómica.—Luna llena el lunes 28.—Siguen

siendo lucero de la mañana el planeta Venus, y de la tarde, Júpiter. A. L. (Infesto).—Por tercera vez se le remite el gráfico. Lamentamos las pérdidas.



Temperaturas extremas, lluvias y fenómenos atm osféricos registrados en Madrid durante lo que ya del presente año agrícola 1933-1934.

LA VIDA RELIGIOSA

Domingo de Trinidad

En este día en que celebra la Iglesia el gran misterio de la vida íntima de Dios, expone a nuestra consideración los últimos párrafos del Evangelio de San Mateo, porque en ninguna otra página evangélica se declara tan expresamente el misterio de la Trinidad de Dios...

Estampas hagiográficas

San Fernando rey de Castilla (1199-1252-30 de mayo)

El verdadero retrato de San Fernando está en aquel capítulo conmovedor de la «Historia general de España», donde su hijo Alfonso el Sabio, nos contó su muerte. El que lo ha leído una vez no podrá olvidar la escena del trágico que entra con el sagrado viático...

San Fernando rey de Castilla

severancia. Cuando los enemigos le creen a las orillas del Duero, aparece ante los muros de Córdoba. Pero a su genio militar, a su espada invencible, se junta la dirección experimental de una madre santa, doña Berenguela, el consejo de un hombre genial, el Arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada; la ayuda de un gran almirante; la colaboración de excelentes capitanes; la adoración de un ejército aguerrido...

Cultos para hoy y mañana

Adoración Nocturna.—San Francisco de Asís.—Lunes, Nuestra Señora de la Almudena. Ave María.—A las 12, misa, rosario y comida...

Epístola y Evangelio

DIA 27. Domingo I después de Pentecostés.—La Santísima Trinidad. Ss. Juan I, m.; Julio y Rufino, mr.; Eutropio, cf.; Sta. Restituta, v. y Mr. y María Magdalena de Pazzi, vt. La misa y oficio divino son de la dominica, con rito doble de primera clase y color blanco.

EJERCICIOS DEL MES DE LAS FLORES

Parroquias.—De los Angeles: a las 7, m., meditación, misa y comunión. A las 7 t., ejercicio.—De los Dolores: por la tarde, a las 6,30, rosario y ejercicio. Miércoles...

COLEGIO DE HUERFANOS DE FERROVIARIOS

Esta Institución saca a concurso el suministro del calzado que se indica a continuación: Sandalias: 275 pares para niño y 275 para niña. Zapatos: 150 pares para niño, y para alumnas mayores, de medio tacón, estos últimos en cantidad escasa.

RADIOTELEFONIA

Programas para hoy: MADRID, Unión Radio (E. A. J. 7, 274 metros).—8: «La Palabra».—9: Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. Gacetas. alendario astronómico. Santoral. Programas del día.—9:30: Fin.—11:30: Transmisión del concierto de la Banda Municipal del concierto de la Banda Municipal de Madrid. Durante el intermedio: Anecdotario.—13: Campanadas. Señales horarias. Música variada.—13:30: «Sueño de amor después del baile».

NAVARRO muebles y decoración VALVERDE 5. MADRID

LA NEVERA ELECTRO-AUTOMÁTICA tiene innumerables ventajas sobre la nevera de hielo. Y de las neveras electro automáticas, la que más ventajas reúne es la famosa Steward Warner

Contra: Herpes - Erisipelas Erupciones - Eczemas El más eficaz depurativo es el AGUA DE LOECHES

HAMBURG-AMERIKA LINIE (COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA) Servicios regulares por vapores rápidos de gran lujo a todas partes del mundo

PRESTAMOS SOBRE JOYAS Carrera San Jerónimo, 9, entlo. y PAPELETAS DEL MONTE

LA COMPANIA HIPOTECARIA (antes LA COOPERATIVA HIPOTECARIA) SOCIEDAD DE CREDITO. (Fundada en 1912). Casa social propia: Plaza de Santa Ana, 4, MADRID

PRESTAMOS HIPOTECARIOS al 7% de interés anual con garantías de primeras hipotecas sobre fincas urbanas amortizables en veinte años por cuotas mensuales.

COMPRA DE FINCAS URBANAS en Madrid a propietarios proindiviso u otros que, por razones análogas, deseen cederlas ventajosamente.

PROPIEDAD HORIZONTAL venta de fincas por pisos al contado o a plazos Administración de fincas. Anticipo de alquileres. Suscripción para revocos y obras. Venta de casas. Construcción de edificios.—Pídanse detalles sobre todos estos servicios a LA COMPANIA HIPOTECARIA

A imitar las siluetas griegas y romanas

Fundamental ley de la moda es la variación constante. Ella, sin interrupción, anima y da forma a las creaciones que van saliendo de los centros modisteriales, instalándose alegremente en la gran feria de la vanidad y coquetaría femenina.

Más no se ha de creer que esta variación únicamente roza lo exterior, y del atavío, color de los vestidos, fijación de detalles, disposición de los adornos y demás detalles... ¡Llega también a lo íntimo y trata de vez en cuando de modificar intensamente la silueta de la mujer.

¿Dónde están aquellas damiselas, cintura breve, con los bajos y altos del vestido, expandiéndose y formando con el tallo de avispa un verdadero y fuerte contraste?

Y no hablemos del polsón, porque, contrariamente a lo que parece, no se halla tan alejado de nosotros, y tal vez en fecha breve lo veamos, con asombro y admiración, aparecer, franca y decididamente... ¿Qué otra cosa que incipientes y ligerísimos polsones en los vestidos son los complicados drapeados y posteriores pleguerías que modestos como Worth o Chanel colocan en sus modelos?

La mujer, en estos últimos días, ha tratado de imitar a las griegas y romanas, y para ello ha adoptado la sencillez de línea que había de proporcionar la belleza serena y armónica de los clásicos modelos. Ha sido, pues, una Venus o matrona romana plena de gracia y dignidad.

La figura tenía las siguientes dimensiones: 86 centímetros de contorno de pecho, y los mismos, con defecto en más, hasta 92 centímetros, de contorno de caderas. Pero eso era ayer. Hoy, por lo visto, ha terminado.

En estos momentos se están preparando los artistas especializados, los nuevos modelos de maniqués, que serán los guiones de la silueta venidera. Es preciso modificar la ténica 1933, y para ello hay, necesariamente, que aumentar o disminuir alguna de aquellas dimensiones, y, en efecto, la mujer 1934 tendrá el mismo contorno de pecho, 86 centímetros; pero, ¡ay!, se han disminuido las caderas hasta no contar más que 82 centímetros. Ya no tendrá esa parte de la silueta la forma de ánfora, sino que, estrechándose visiblemente, recordará las formas egipcias. Termutis, Neferití, Cleopatra, bajo el signo y laprotección de Isis, van a infundir en la moda durante el año de gracia 1934. Y las bellas de nuestros días recordarán a las durmientes del sueño eterno de los milenarios sarcófagos de nuestros museos, momias yacientes en magníficas cajas funerarias, coronadas de la simbólica flor de loto.

Llama la atención de estos maniqués la ausencia de toda muestra de fragilidad o debilidad femenina. Son muchachas deportivas que, se advina, corren o conducen un coche, reman o nadan como ondinas y montan a caballo o sostienen en su mano, fina y enérgica, la raqueta del "tenis". Muchachas en las que se traiciona su activa vida por la elasticidad de los músculos, y es vida completamente contraria a la de reposo y quietud de las jóvenes de tiempos pasados.

La capa.—Tal vez la gran difusión de que algunas prendas gozan se debe también a esa influencia del movimiento y la acción que caracterizan a la vida moderna de la mujer. Así, por ejemplo, la capa. Es esta prenda ligera, ágil, y posee, entre sus excelentes cualidades, la facilidad con que se desprende uno de ella en momento dado. Se deberá a esto también la aceptación franca y decidida que ha experimentado en la primavera y que se anuncia para el verano.

Es lo cierto que la capa invade el guardarropa de toda mujer elegante, que de ella ha de servirse en muchas ocasiones. Capas lujosas de pieles hechas para cubrir vestidos de noche, benitas en sus tonalidades azul horizonte y azul zafiro. Son capitas cortas que alcanzan, sin embargo, por la finura de sus pieles, precios considerables. Pero también las hay de terciopelo. Una de Chanel en negra, con forro azul mielito, rodeada de piel de fina marta. Resulta, aunque formada con dos terciopelos, negro y azul, ligera y sumamente confortable, usándose para salidas de teatro o fiestas por la noche. Para el verano se anuncian lindas capitas de muselina que adoptan formas muy variadas. Una de volantes, hecha de muselina verde Chartreuse, cubre vestido de faya negro, y otra roja amapola, de tafetán con volantón plisado, completa atavío de Worth, o sea vestido negro de "marocain" llamado "gitana" porque termina en larga falda de volantes, como las que usaba Pastora Imperio.

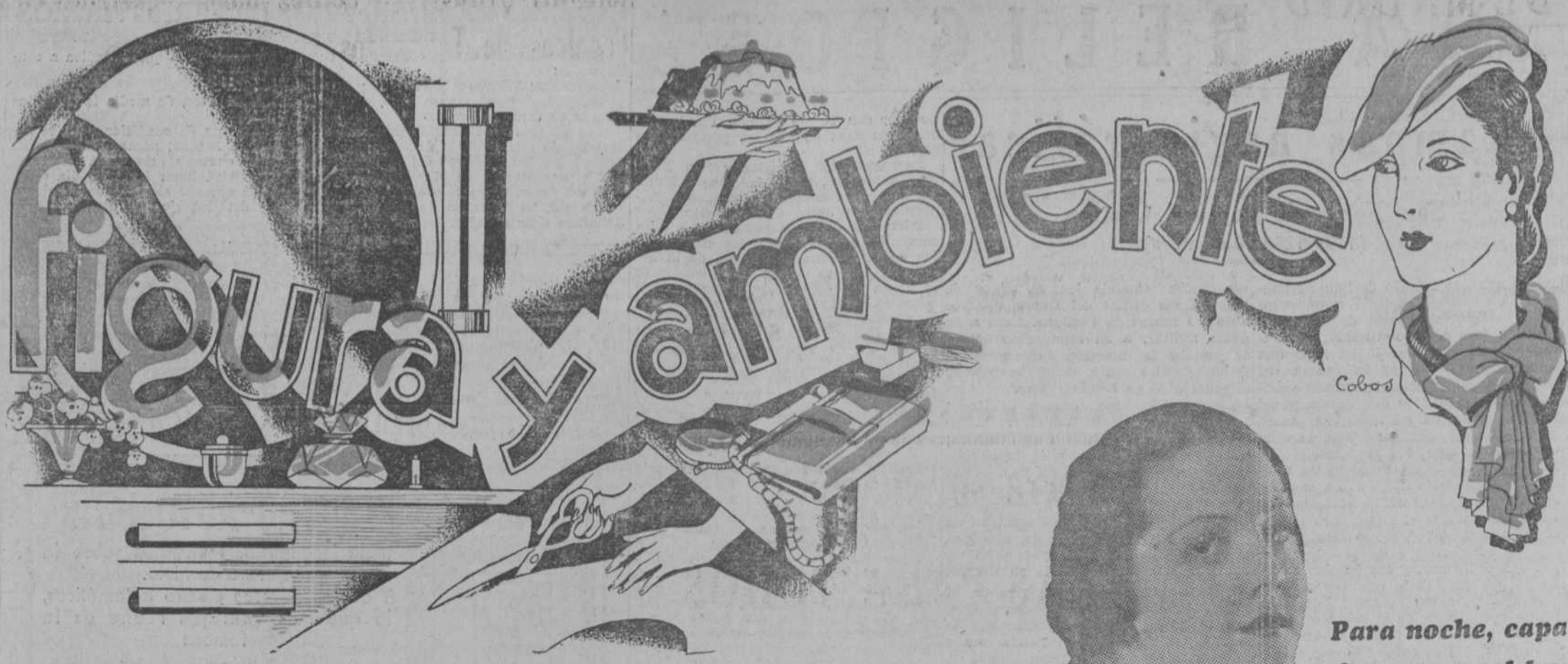
A veces la capa está hecha de crepón tupido y espeso, forma un efecto de capuchón en la espalda, y desciende luego hasta el suelo; pero otras veces la largura es sólo "tres cuartas" y se le da la forma cuadrada o acabando en punta. Y hasta la clásica capa larga y amplia, de crepón o terciopelo, sirve en esta época para cubrir vestidos de tarde, aunque tengan los colores y formas más diversos.

Finalmente, muchos vestidos de verano, conjuntos de lanilla o de telas estampadas en flores, llevan como complemento cortas capitas de lo mismo, que no juntan por delante y parece no tienen más misión que la de cubrir los brazos, que quedarían al descubierto por la falta de mangas en el vestido.

Flores en los vestidos.—Coincidiendo con mayo florido, llegan las flores de todos los colores y se posan sobre los vestidos. Es tanta la aplicación que de ellas se hace, que aparecen bordando el pequeño escote de la blusa y vestidos, habiéndoseles colocado también últimamente sobre el saco o bolso que acompaña a los vestidos de tarde y de noche.

María DE NAVARRA

Milink
TRATAMIENTOS DE BELLEZA
AV CONDE DE PEÑALVER-15 MADRID
TELEF-25719



Capa de terciopelo marrón, forma clásica, sin cuello, para cubrir vestidos de tarde. Un modernísimo "clip" la sujeta, cerrándola a voluntad

Para noche, capa de zorro azul horizonte

Conjunto para tarde, vestido de lino con cinturón de cuerda, blanco con hilillos de oro. La capa, de corte muy nuevo, abrocha con botones fantasía

Capa de muselina azul marino con grupo de rosas en el hombro. Completa lindo atavío de noche, sobre largo vestido de blanca muselina con grandes motas azul marino

LA COCINA

LISTA ("MENU") NUM. 15

COMIDA PARA SEIS PERSONAS

Sopa de cebolla tostada

Cigarrillos de pescadilla

Ternera braseada con puntas de espárragos

Sopa de cebolla tostada.—Cebolla, 1/4 de kilo; mantequilla, 25 gramos; harina, 40 gramos; caldo, 1 1/2 litro; dos barras de vena de 0,25 pesetas; queso Gruyere o Parma rallado, 50 gramos.

En una cacerola se pone la manteca de cerdo, se derrota y se agrega la cebolla, cortada en tiritas muy finas, se tapa la cacerola y se deja estofar la cebolla moderadamente durante diez minutos.

Una vez cocida la cebolla se incorpora la harina, se deja rehogar (aproximadamente un minuto), y ya rehogada se moja con el litro y medio de caldo, se sazona con sal y pimienta y se deja cocer quince minutos.

Pasado dicho tiempo se cuela por un tamiz, oprimiendo para que pase la cebolla; se coloca en un recipiente a propósito para el horno (refractario) y se cubre la superficie con unas lonchas de pan (barras de vena), cortaditas muy finamente y tostadas de antemano, se esparce el queso rallado, se extiende la mantecquilla en bolitas y se mete a horno muy fuerte para que la superficie se tueste a bonito color dorado, y se sirve.

Nota.—El pasar la cebolla por el tamiz, es para que no se vean las hebras de la cebolla, por lo tanto si esto no es desagradable, puede servirse con la cebolla en tiras.

Cigarrillos de pescadilla frita.—Se desespina una pescadilla de un kilo, se espina la piel y se hacen dos filetes (o se usan partes de la pescadilla); se corta cada filete en tres partes a lo ancho y cada parte en tiritas de medio centímetro; se colocan en un plato a parte, se sazonan de sal y el zumo de medio limón (jug), una cucharadita de finas hierbas, una pizquita de pimienta blanca, y se dejan en maceración en sitio fresco media hora aproximadamente.

Se ruedan en harina dándole la forma de un cigarrillo, se bañan con huevo batido, y por último, se envuelven en migas de pan fresca.

Se igualan bien para darle la forma del cigarrillo y se ponen en un plato (dos o tres) de postre para freírlos en series, o sea, volcando un plato cada vez que se frían.

Se escurren sobre un paño, conforme se van freiendo, y se sirven en fuente sobre servilleta.

Nota.—Pueden adornarse con un montoncito de hojas de perejil fresco o frito en la misma grasa de haber frito el pescado.

Para freír el perejil es preciso que las hojas estén muy lozanas y escurriditas.

Ternera braseada con puntas de espárragos.—Esta preparación puede hacerse de distintas partes de la ternera, pero el trozo más bonito es la alita (recho) de ternera, además que para este preparado es apropiado. (Peso de un kilo, aproximadamente.)

La parte de la alita es un trozo de carne que forma pliegues en forma de capas que permiten deshacerse, quitándose nervios y grasas y formando un rollo, atándole para darle bonita forma (igual que un morcillo), se sazona de sal y un poco de pimienta blanca y se envuelve en harina.

En una cacerola se pone un decilitro de aceite, se deja calentar y se agrega el trozo de carne preparado, un diente de ajo y una pizca de laurel y se deja dorar a bonito color dorado.

Ya dorado, se retira y se incorporan unas rajitas de cebolla y zanahoria, unos ramos de perejil y 1/4 de kilo de tomate; se rehogan estas verduras y se vuelve a poner el trozo de carne, se tapa la cacerola y se decanta (inclina), quitándole toda la grasa y añadiendo un decilitro de vino blanco seco, de la mejor clase posible, se vuelve a tapar y se deja cocer, dejándolo hasta que el vino se evapore y quede completamente consumido; entonces se añade 1/4 de litro de caldo o agua, se vuelve a tapar y se deja cocer cuarenta y cinco minutos, ajustando la tapa lo mejor posible para que la ternera cueza en su propio jugo.

Una vez cocida, se retira y se cuele el caldo y se reserva.

Se sirve en fuente larga, cortada la ternera en bonitas lonchas, decorando los costados con dos montoncitos de puntas de espárragos cocidos al natural; se cubre con parte del jugo y el resto se sirve en salsera.

Nota.—Una vez cocida la ternera, debe haber tres decilitros de jugo, lo cual, si no existiera dicha cantidad, se aumenta con caldo al momento de colar la salsa.

Aperitivos

Brioche

Primera masa, llamada levadura. Harina de hojaldre, 90 gramos; levadura prensada, 10 gramos; agua templada, 1/2 decilitro. Se forma esta masa de la manera expresada para la primera masa de las ensalmadas.

Segunda masa. Harina de hojaldre, 200 gramos; mantecquilla, 100 gramos; mantequilla de cerdo, 50 gramos; sal, 4 gramos; azúcar, 10 gramos; huevos, 3 piezas.

Se pone sobre la mesa la harina y se forma un hoyo y en él se echan los huevos se mezclan primero éstos con la harina formando una masa compacta. Esta masa se trabaja con las dos manos rompiéndola en varios trozos y volviéndola a unir en una sola masa, formando una masa coherente (esta operación dura unos diez minutos), entonces se extiende la masa y se echa la manteca mezclada con la sal y el azúcar, se unen todos estos ingredientes a la masa y se agrega la levadura levada en la forma indicada en las ensalmadas. Se mezcla bien a la masa, se echa sobre la masa espolvoreada de harina (50 gramos aproximadamente) envolviendo la masa en harina para que no quede pegajosa y se pone una vasija espolvoreada de harina, se cubre con un paño para que no forme costra y se deja en un sitio a una temperatura de unos 20 grados, durante 6 horas, tiempo aproximado que tarda en levar el doble de su volumen.

Ya levada la masa se forman bolas de 30 gramos y se van poniendo en unos moldes a tarteletas redondos con unas estrias anchas y muy untados de mantecquilla. Una vez colocada la pasta en los moldes se hace un hoyo en el centro de la masa y se coloca la cabeza del brioche, de cinco gramos de peso, formando una pera y poniendo la punta de ésta en el hoyo preparado habiéndole untado de huevo batido.

Se deja en sitio templado sobre una placa de pastelería a estofar, y una vez aumentado el doble, se baña la superficie de huevo batido, con ayuda de un pincel, se dejan pasar cinco minutos y se vuelven a pintar de huevo y se mete la placa al horno fuerte moderado, durante 18 o 20 minutos.

Una vez dorados a bonito color se retira la placa del horno.

J. SARRAU,
Director de la Academia
Gastronómica.

CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Practicante de farmacia.—Puesto que me pide un buen tónico para el cabello, le voy a dar uno muy bueno, cuyos resultados apreciará pronto: hojas de jaborandi, 15 gramos; agua destilada, 200 gramos. Hágase una infusión, con agua hirviendo; sepárese, fíltrese y añádase: alcohol de 95, 250 gramos; bisulfito de quinina, un gramo; glicerina, 10 gramos; esencia de agua de Colonia, tres gramos; fíltrese. En cuanto a las otras fórmulas que me cita y que le han dicho son antiguas, no por eso pierden su valor. Hay muchas cosas antiguas que nunca debieran olvidarse. ¡En cambio, cuántas cosas nuevas valiera más que no se hubiesen descubiertas!

Mary Joshe.—No emplee ninguno de esos productos para broncear artificialmente el cutis. En España, con este sol tan hermoso, no hay nada mejor cuando se consigue ir gradualmente tomando sus radiaciones. Los productos para broncear, y de los que tenemos infinidad de fórmulas, son a base de colorantes, que se absorben a través de la piel, y que algunos irritan bastante. En nuestras consultas tenemos bastantes casos de señoritas que tienen su cutis manchado y luego se pasan mil apuros para recobrar un matiz uniforme. En cuanto a lo que cita, no tema a su empleo, pues no le desengañará el cutis, siempre que emplee, además, las cremas que indicamos de día y noche.

Madridita, lejos de su pueblo.—Es tan fuerte y tan abundante el vello que usted tiene, que se trata de algo verdaderamente extraño. No me atrevo a recomendarle depilatorios para zonas tan extensas. Lo mejor, la decoloración, por el siguiente método: acetanilida (polvo), 35 centigramos; lanolina anhidra, 30 gramos; perhidrol, seis gramos. Déjese varias horas en contacto y lávese después con jabón. Los pelos disminuyen de grueso y se colorean en rubio dorado, casi blanco, dando un aspecto agradable a la piel. Esta crema sólo tiene un inconveniente, y es que pierde su actividad después de quince días de

preparada. Por eso damos una fórmula en pequeña cantidad para que se consuma pronto.

Viana del Bello.—Emplee la fórmula que recomendamos hoy a un practicante y lávese además la cabeza dos veces a la semana con jabón medicinal de sublimado, que lo encontrará en todas las farmacias.

Princesita de ensueño.—Me pregunta usted por un buen libro en el que orientarse para el empleo de lociones, polvos, cremas y colorates. ¡No conoce usted "Secretos de belleza química de tocador"? En Madrid lo tienen todas las librerías, y según nos han dicho, quedan muy pocos ejemplares. También se dan en él los consejos que me pide para el pelo rubio y platino, medios de teñir las canas, etc. Todo inofensivo, científico y muy moderno.

A las velludas.—Clientes de cartas tenemos por contestar sobre el tema "depilación". En varios consultorios nos hemos extendido explicando lo que se conoce actualmente acerca de la depilación. Pero una vez más vamos a insistir, dedicando este párrafo a contestar a esa innumerable legión de mujeres que padecen "hipertrofia", vello superfluo, siempre indeseado, que brota allí donde más daño hace a la estética femenina.

Conocemos la fórmula de un depilatorio eficaz. El que emplean las mujeres árabes en el harén. Basta hacer

una depilación anual y la piel queda suave, tersa, sin pelos. Pero lleva dentro de sí un terrible veneno, que mata en muchas ocasiones. Pero qué importa una vida si son muchas las mujeres que logran extirpar por un año de su piel, áspera y morena, el pelo hombruno? No seré yo, pues, el que os revele el secreto, simpáticas lectoras. Déjenselo para esas vidas de misterio del Oriente, donde no temen al tóxico.

Ya he revelado muchas fórmulas, todas las conocidas a base de sulfuros, que no hacen más que disolver el vello que brota sobre la piel, dejando el bulbo intacto. Es como si dijéramos un afeitado, pero que penetra un poquito más adentro que el corte de la cuchilla. (Véase el libro "Secretos de Belleza" o la colección de EL DEBATE.)

He hablado también del depilatorio lento, que surte sus efectos a larga fecha, pero... que fracasa en bastantes ocasiones. Es el acetato de talio. Numerosas lectoras sé que lo están usando hace quince, veinte y treinta días. Pero se impacientan algunas, porque nada logran. Son las impacientes, que nunca lograrán estar bellas. Hay que tener constancia. Insisto que este depilatorio de acetato de talio, del que tantas veces he hablado, fracasa muchas veces. Pero sabemos de algunas que llevan cinco meses usándolo y están maravillosas de sus efectos, pues han conseguido ver su vello casi desaparecer, muerto.

Otro procedimiento que recomiendo es la decoloración del vello por medio de agua oxigenada o del perhidrol: usar cada semana la maquinilla de afeitar eléctrica y diariamente la siguiente pomada: anti-febriol, 15 centigramos; lanolina anhidra, 30 gramos; perhidrol, seis gramos. Se deja varias horas en contacto y se lava después con agua fría. Los pelos van disminuyendo de grueso y se colorean en rubio dorado, casi invisibles, que da a la piel un matiz muy agradable. De este modo: maquina eléctrica, que quita muy bien

el vello, y pomada decolorante, pueden ser muy velludas suprimir la visibilidad del pelo en estos días veraniegos. Y, finalmente, vamos a hablar de la depilación eléctrica. La electrolisis es lo que se ha venido empleando hasta hace poco tiempo. Pero es peligrosa. Actúa sobre el bulbo del pelo. Lo destruye por cauterización. Pero, ¿y si tal vez la desgracia de que se os destruya el pigmento y quedan manchas, que luego desfiguraran más que el vello que tratáis de destruir?

Sólo queda la diatermocoagulación, que se practica en París, y de la que a diario tenemos las mejores referencias. Pero tampoco nos arriesgamos a aconsejar a nuestras lectoras que se sometan a ella. Esto es, se someten a la diatermia eléctrica, que quita muy bien

Nada eficaz. Lo que destruye el bulbo peligroso. Aguardemos a que emplee a tratarse con diatermocoagulación en España, y ¡quién sabe si entonces podremos dar mejores noticias!

Luis PALACIOS PELLETIER.

Mascarilla de KAOLIN

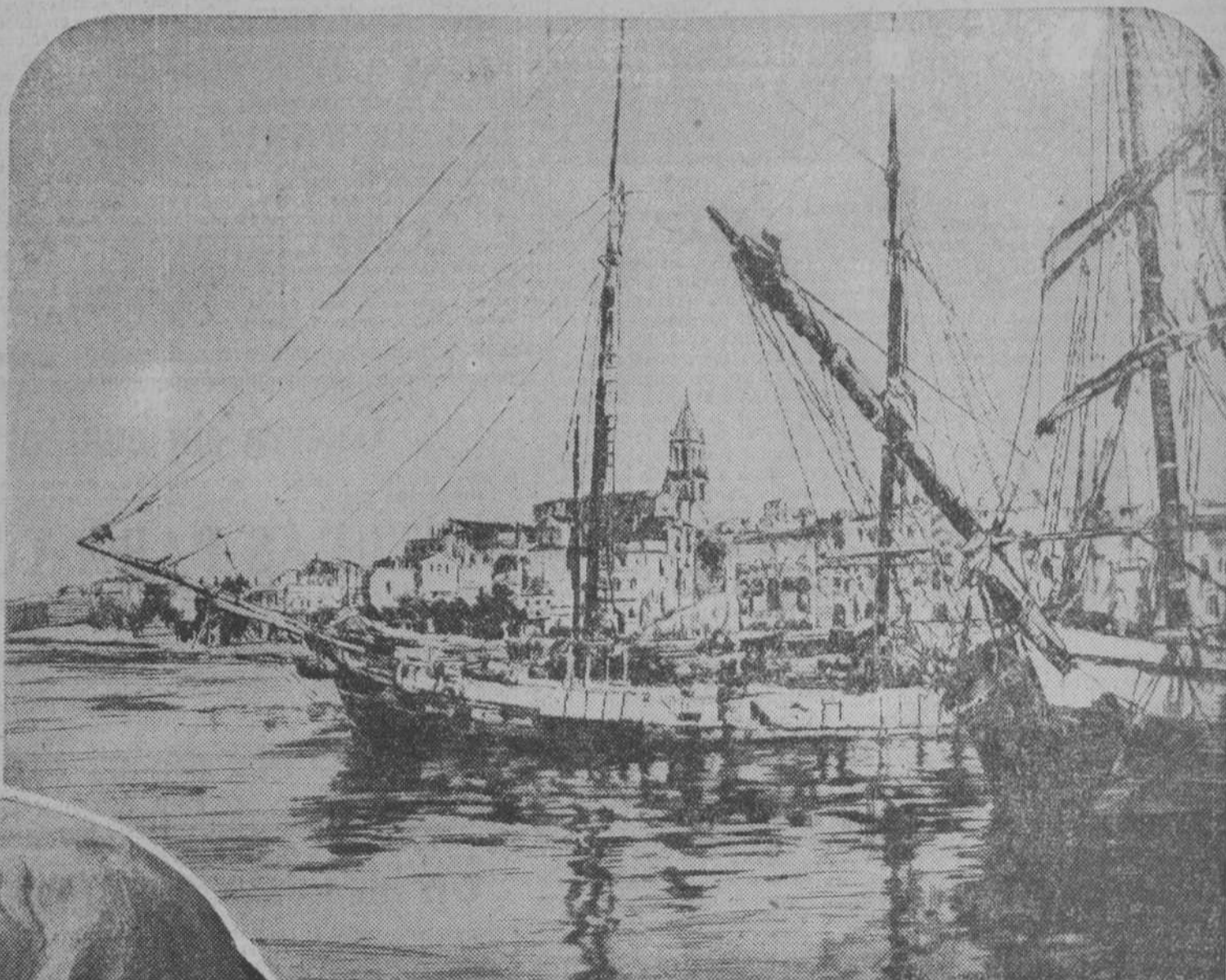
Únicamente se tiene éxito con el legítimo KAOLIN Pelletier. Venta: Gayoso, especial de belleza, fórmulas, cremas de día y noche, estudiadas especialmente para el rostro. Cajas, 3 pesetas. Envío, 20 centimos. Escriban Apartado 200, Madrid.

Axilol
Crema desodorante perfumada, antiséptica, desinfectante, para la axila. Suprime el olor desagradable del sudor. Aplicado a los pies evita grietas, los descantados y perfuma. Cantidad suficiente para tres meses de uso diario.

ALGUNAS OBRAS DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES



"Composición", de Soria Aedo. El pincel vibra de indignación y se hace enérgico y vigoroso ante la triste escena de vandalismo y barbarie



Palamós, hermoso paisaje claro y transparente, grabado por Pedro Gil Moreno de Mora



La gracia de la composición se completa con la finura del color en esta graciosa escena de Rosario Velasco



La corrección y la aparente sencillez del modelado son las notas salientes de esta bella cabeza de Torre Isunza



"La maja del Generalife", evocación granadina, entre romántica y moderna, de Jorge Aperley



La aparente rudeza de la manera no quita morbidez ni expresión a este hermoso busto de atrayente serenidad



El dominio pictórico no es obstáculo para la grata ingenuidad que muestra Marisa Roesset en el retrato de la niña de los pájaros



Bellísima cabecita infantil, en la que el maestro Santa María ha sabido dar el encanto de la inocencia

CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

SOCIEDAD FILARMONICA

Después de una temporada desastrosa, desde el punto de vista artístico, la veterana Sociedad Filarmónica nos ofrece, a modo de fin de fiesta, un concierto interesantísimo, a cargo del violinista polaco Simón Goldberg. De gran temperamento, potente sonido, técnica muy segura y, sobre todo, perfecta comprensión musical, el joven concertista interpretó un programa tan variado, que pudo demostrar plenamente sus grandes facultades. De la sonata en «sol» menor, de Bach, para violín solo, pasó a otra sonata, también en «sol» menor, de Debussy, para lo cual tuvo que cambiar completamente de estilo, amoldándose admirablemente a las delicadezas e irisaciones de la música moderna francesa. Hay que tener en cuenta que en Debussy, hombre incapaz de comprender y practicar las formas clásicas, la palabra «sonata» vuelve a su significación primitiva de «sonares». Es, pues, una fantasía bellísima, que evoca paisajes, arditores juegos de agua, pero que no puede clasificarse como música de cámara, sino más bien como una arquitectura determinada. Continuó Goldberg, ya en plan virtuoso, con el popularísimo «Rondó caprichoso», de Saint-Saëns, terminando triunfalmente el concierto con la sonata en «do» menor de Beethoven. Muy eficazmente ayudó en su labor a Goldberg el pianista Hans Neumark, acompañando al violín con precisión y perfecto sentido musical.

Populares de "¡Oh, oh, el amor!"

COMICO (Díaz Artigas-Collado). Obséquian al público, precios populares. Últimas representaciones. Miércoles, noche, estreno: "Camaráda", de Honorio Maura.

Zarzuela

Hoy domingo, a las 8.30 de la tarde, última representación de "Doña Francisquita", por la diva María Espinola. A continuación, y en obsequio al público, María Espinola cantará la romanza de la carta de "Gigantes y cabezudos", acompañada por la orquesta. Noche, última representación de "Don Gil de Alsedá". Butaca, 3 pesetas. Martes, 29, estreno, "El hermano lobo".

En el Cómico se celebrará una fiesta en honor de las "misses"

El próximo lunes por la noche, en el COMICO, tendrá lugar una brillantísima fiesta teatral en honor de "Miss España" y de las representantes de bellezas regionales. Para honrar a las bellas que acompañarán todas ellas al espectáculo, se ha dispuesto un espléndido programa.

"Tempestad al amanecer"

Por Kay Francis y Walter Huston. Una maravilla de interpretación, de interesantísimo argumento y de técnica cinematográfica. Se proyecta en el CINE SAN CARLOS.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY TEATROS
ASTORIA.—A las 4.15, 6.45 y 10.45. El Divino Impaciente (por la compañía Ricardo Calvo-Alfonso Muñoz). Butacas, 3, 2 y 1 pesetas (27-9-933).
CALDERON.—6.45 y 10.45. La Chulapona (éxito clamoroso) (1-4-934).
COMEDIA.—6.45 (butaca, 5 pesetas), La "miss" más "miss"; 10.45. La "miss" más "miss" (13-5-934).
COMICO (Díaz Artigas-Collado). Precios populares, 6.45 y 10.45, ¡Oh, oh, el amor! (últimos días) (29-4-934).
ESPAÑOL (temporada popular Meliá-Cibrán).—6.45. La melodía del jazz-band; 10.45. Todo un hombre (butaca, 2 pesetas) (31-10-931).
FONTALBA (Carmen Díaz Popular). 6.45 y 10.45. Compañerita del alma (9-5-934).
LARA.—A las 7. Mi chica, butaca, 5 pesetas; 10.45. Mi chica; butaca, 3 pesetas (5-5-934).
MARIA ISABEL (Compañía Marti-

Pierrá).—A las 6.45 y 10.45, Mayo y Abril (3-5-934).
MUÑOZ SECA (despedida de la compañía Loreto-Chicoté).—4.15, 6.45 y 10.45. La casa de doña Andrea (19-5-934).
TEATRO CHUECA.—4.15, 6.45 y 10.45. Fu Manchú.
VICTORIA (compañía Celia Gámez). A las 6.45 y 10.45. La ronda de las brujas.

ZARZUELA.—A las 6.30, última representación de Doña Francisquita y romanza de la carta de Gigantes y cabezudos, por la diva María Espinola. A las 10.45, Don Gil de Alsedá, última representación. Butaca, 3 pesetas (21-4-934).

CIRCO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.30, colosales funciones por la nueva compañía de circo formada por 10 atracciones internacionales, 10. Entre ellas los famosos perros albañiles de Egochaga, Elva Roy and Company, Joe Otells y la emocionante atracción del teatro Principale de Gales, de Londres, La Inquisición. Butacas, 5 pesetas. General, 1.25.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI). Teléfono 16606. —A las 4 (extra). Primer, a remonte: Abrego y Larrañaga contra Arce e Iruain. Segundo, a remonte: Abrego III y Esponada contra Olatola y Zabala. Se jugará un tercero.

PLAYA DE MADRID.—Abierto todo el día. Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22.

CINES
ACTUALIDADES.—Refrigerado, 11 mañana a 1.30 madrugada, continua; butaca, 1.50. Viaje por El Elba. Revista femenina. Córdoba (documental en español). Tienda de loza (dibujo en colores). Noticias de actualidad mundial. Gámez. El capitán Rojas en el castillo de Santa Catalina. Reportaje de las "misses" españolas y la corria celebrada en su honor. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

ALKAZAR.—A las 5, 7 y 10.45. El botones del hotel Dalmacia. Exito insuperable de Dolly Haas (19-5-934).
AVENIDA.—A las 6.45 y 10.45. El abogado (por Jhon Barrymore y Bebe Daniels) (23-5-934).
BARCELONA.—4.30, 6.45 y 10.45. Muchachos de Viena (copiada de Strauss con sus valses encantadores) (1-4-934).
BELLAS ARTES.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada: Incendio en el puerto de Nueva York. Gran premio automovilista de Trípoli. Fiesta de Juana de Arco en París. Barcelona. Visita de la escuadra japonesa. Inauguración del circo Hagemebeck. Supuesto táctico de aviación en Cuatro Vientos. Maniobras del Tercio en Dar-Riffien. Primera vista cinematográfica del territorio de Infi. El rey de los deportes (emociones de un "cameramen"). Corrida de toros en la Plaza de Madrid en honor de las "misses".—Lunes, continua, de 3 a 1, el mismo programa.

BILBAO (Teléfono 30796).—4.30, 6.45 y 10.45. Último día de Se ha fugado un comico (12-4-934).
CALLAO.—4.30, 6.45 y 10.45. Viaje de ida (Kay Francis y William Powell) (25-5-934).
CAPITOL.—6.45, 10.45. La mujer casada y Juan García y su cruzeta. Teléfono 22229. Precios corrientes (23-5-934).
CINE BEATRIZ (Teléfono 53108).—4.30, infantil: El valle de las sorpresas, por George O'Brien, y otras; 6.45 y 10.45: Últimas de Una mujer como ninguna (opereta, por Liene Hald). Mañana: Audiencia imperial (opereta de Strauss, por Martha Eggerth (7-11-934)).
CINE DOS DE MAYO.—4.15, 6.45 y

10.45. La cruz y la espada (en español) (6-3-934).
CINE GENOVA (Teléfono 34373).—4.30, Un ladrón en la alcoba (Miriam Hopkins y Kay Francis); 6.30 y 10.30. Grandioso éxito de la maravillosa realización de Luis Busch: Un ladrón en la alcoba (Kay Francis, Miriam Hopkins y Herbert Marshall) (23-2-934).
CINE IDEAL (Cine sonoro).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. Topaze (17-5-933).
CINE DE LA OPERA (Teléfono 14338).—4.45, 6.45 y 10.45: I. F. I no contesta. (Grandioso éxito).
CINE DE LA PRENSA (Teléfono 10900).—4.45, 6.45 y 10.45: El canto del ruiseñor. (Gran acontecimiento) (22-5-934).
CINE VELUSSIA (Reportajes de actualidad).—Sección continua, Revista Paramount número 41. El instinto de los animales (Instructiva). Actualidades UFA número 139. Fabricación del hilo de algodón (cultural). Vaya digestión (dibujo). Butaca 1.50. Lunes, cambio de programa.

CINEMA ARGUELLES.—4.15, 6.45 y 10.45. Fra Diavolo.
CINEMA CHAMBERL.—A las 4 (niños 0.50 y 0.75).—6.30 y 10.30 (siempre programa doble): Viva la libertad y El diamante orlow (Liene Hald e Ivan Petrovich (copiada en alemán) (27-3-934)).
CINEMA ESPAÑA.—A las 4.30, 6.30 y 10.30. El precio de la inocencia (hablado en español). La dama del club nocturno.

CINEMA GOYA.—4.15. Sección infantil; 6.45 y 10.45. Fra Diavolo.
COLISEVM.—4.15 y 10.45. El divino programa doble: Viva la libertad y El diamante orlow (Liene Hald e Ivan Petrovich (copiada en alemán) (27-3-934)).
FIGARO (Tel. 23741).—4.30, 6.30 y 10.30. El primer derecho de un hijo (últimas proyecciones).
MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.
PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.
MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 6.45 y 10.45. Tú eres mío (Jean Harlow y Clark Gable).
PANORAMA.—11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único, butaca, 1.50): Holanda (panorámica). Dibujos de Betty Boop. Havayana (teatrical). Pesca de ballena (documental). Cadetes y colegiales (revista). Lunes, dos tarde, cambio completo de programa.

PROYECCIONES (Fuencarral, 142. Teléfono 30970).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. La fiesta del rey Coll (dibujo en color) y Palacio flotante (sensacional "film" Paramount, con George Brent y Zita Johann). (12-5-934).
ROYALTY (Tel. 34455).—A las 4.30, infantil, graciosísimas, cómicas, preciosas juguetes y asistencia de Pichi e Inesita.

MONUMENTAL CINEMA (Tel. 71214). 4, 6.30 y 10.30. Una viuda romántica, por Catalina Bárcena.

A las 6.45 y 10.45, éxito de No dejes la puerta abierta, por Raul Roulien y Rostela Moreno.
SAN CARLOS (Tel. 72827).—A las 4.30, 6.45 y 10.45. Tempestad al amanecer (por Kay Francis y Walter Huston).
SALON MARIA CRISTINA (Manuel Siviera, 9. Tel. 42325).—A las 4.30 y a las 7. Violetas imperiales.
SAN MIGUEL.—4.30, 6.45 y 10.30. Rosa de medianoche. El divorcio y la familia (Stan Laurel y Oliver Hardy).
TEATRO FUENCARRAL (Tel. 31204). 4.30, 6.30 y 10.30. El túnel.
TIVOLI.—A las 4.15, 6.30 y 10.30, gran éxito: Hoy o nunca, preciosa supercomedia musical, por Jan Klepura y Magda Schneider.

BANDA MUNICIPAL.—En el Retiro, 11.30 m. "Ovidio", pasodoble, Marquina; "Dionisiasca", Florent Schmitt; Intermedio de "La Melga", Guridi; "El gallo de oro", Introducción y marcha del cortejo, Rimsky-Korsakow; "Sinfonía incompleta", Schubert; Ním, 1. Allegro moderato; ním, 2. Andante con moto; Selección de "Luís Fernanda", Moreno Torroba.

PARA MANANA TEATROS
ASTORIA.—A las 6.45 y 10.45. El Divino Impaciente (por la compañía Ricardo Calvo-Alfonso Muñoz). Butacas, 3, 2 y 1 pesetas (27-9-933).
CALDERON.—6.45. El último romántico; 10.45. La Chulapona (éxito clamoroso) (1-4-934).
CIRCO DE PRICE.—A las 10.45, grandiosa función benéfica, tomando partes las más eminentes artistas de los teatros de Madrid. Ven usted cartetes de este acontecimiento.

COMEDIA.—A las 10.45. La "miss" más "miss" (13-5-934).
COMICO (Díaz Artigas-Collado). Precios populares, 6.45 y 10.45, ¡Oh, oh, el amor! (últimos días) (29-4-934).
ESPAÑOL (temporada popular Meliá-Cibrán).—6.45. Todo un hombre; 10.45. La melodía del jazz-band (butaca, 2 pesetas) (31-10-931).
FONTALBA (Carmen Díaz).—6.45 y 10.45. Compañerita del alma. (Butaca, tres pesetas) (9-5-934).
LARA.—A las 7. Mi chica; 10.45. Las ermitas; butaca, 3 pesetas (5-5-934).
MARIA ISABEL (Compañía Marti-Pierrá).—A las 6.45 y 10.45, Mayo y Abril (3-5-934).
TEATRO CHUECA.—6.45 y 10.45. Fu Manchú.
VICTORIA (compañía Celia Gámez). A las 6.45 y 10.45. La ronda de las brujas.

ZARZUELA.—A las 6.30, Doña Francisquita. Precios populares. Butaca, 2.50. Noche no hay función para dar lugar al ensayo general de El hermano Lobo.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI). Teléfono 16606. —A las 4 (corriente). Primer, a remonte: Salsamendi y Aguirre contra Jurico y Errezabal. Segundo, a remonte: Muguerza y Alberdi contra Aramburu II y Gurucaga.

PLAYA DE MADRID.—Abierto todo el día. Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22.

ALKAZAR.—A las 5, 7 y 10.45, doble programa Fox. Enemigos inseparables y Así es Broadway, por Marian Nixon y Joan Blondell.
AVENIDA.—A las 6.45 y 10.45 (estreno): Ariane, la joven rusa (Elisabeth Bergner).
BARCELONA.—6.45 y 10.45. Janet Gaynor en Paddy, lo mejor a falta de un chico (25-4-934).
BILBAO (Teléfono 30796).—6.45 y 10.45: Buster Crabbe en Tarzán de las fieras.

COMEDIA.—A las 10.45. La "miss" más "miss" (13-5-934).
COMICO (Díaz Artigas-Collado). Precios populares, 6.45 y 10.45, ¡Oh, oh, el amor! (últimos días) (29-4-934).
ESPAÑOL (temporada popular Meliá-Cibrán).—6.45. Todo un hombre; 10.45. La melodía del jazz-band (butaca, 2 pesetas) (31-10-931).
FONTALBA (Carmen Díaz).—6.45 y 10.45. Compañerita del alma. (Butaca, tres pesetas) (9-5-934).
LARA.—A las 7. Mi chica; 10.45. Las ermitas; butaca, 3 pesetas (5-5-934).
MARIA ISABEL (Compañía Marti-Pierrá).—A las 6.45 y 10.45, Mayo y Abril (3-5-934).
TEATRO CHUECA.—6.45 y 10.45. Fu Manchú.
VICTORIA (compañía Celia Gámez). A las 6.45 y 10.45. La ronda de las brujas.

ZARZUELA.—A las 6.30, Doña Francisquita. Precios populares. Butaca, 2.50. Noche no hay función para dar lugar al ensayo general de El hermano Lobo.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI). Teléfono 16606. —A las 4 (corriente). Primer, a remonte: Salsamendi y Aguirre contra Jurico y Errezabal. Segundo, a remonte: Muguerza y Alberdi contra Aramburu II y Gurucaga.

PLAYA DE MADRID.—Abierto todo el día. Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22.

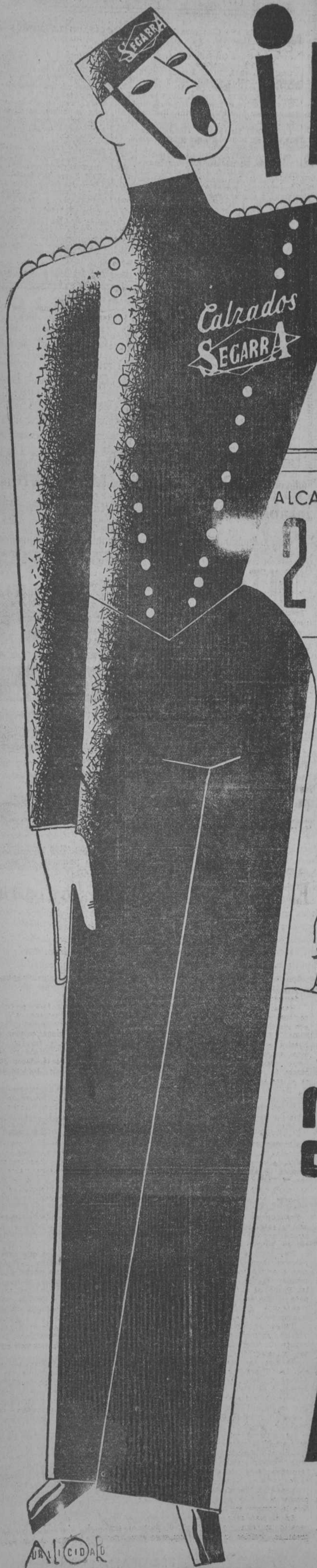
ALKAZAR.—A las 5, 7 y 10.45, doble programa Fox. Enemigos inseparables y Así es Broadway, por Marian Nixon y Joan Blondell.
AVENIDA.—A las 6.45 y 10.45 (estreno): Ariane, la joven rusa (Elisabeth Bergner).
BARCELONA.—6.45 y 10.45. Janet Gaynor en Paddy, lo mejor a falta de un chico (25-4-934).
BILBAO (Teléfono 30796).—6.45 y 10.45: Buster Crabbe en Tarzán de las fieras.

COMEDIA.—A las 10.45. La "miss" más "miss" (13-5-934).
COMICO (Díaz Artigas-Collado). Precios populares, 6.45 y 10.45, ¡Oh, oh, el amor! (últimos días) (29-4-934).
ESPAÑOL (temporada popular Meliá-Cibrán).—6.45. Todo un hombre; 10.45. La melodía del jazz-band (butaca, 2 pesetas) (31-10-931).
FONTALBA (Carmen Díaz).—6.45 y 10.45. Compañerita del alma. (Butaca, tres pesetas) (9-5-934).
LARA.—A las 7. Mi chica; 10.45. Las ermitas; butaca, 3 pesetas (5-5-934).
MARIA ISABEL (Compañía Marti-Pierrá).—A las 6.45 y 10.45, Mayo y Abril (3-5-934).
TEATRO CHUECA.—6.45 y 10.45. Fu Manchú.
VICTORIA (compañía Celia Gámez). A las 6.45 y 10.45. La ronda de las brujas.

ZARZUELA.—A las 6.30, Doña Francisquita. Precios populares. Butaca, 2.50. Noche no hay función para dar lugar al ensayo general de El hermano Lobo.
FRONTON JAI-ALAI (Alfonso XI). Teléfono 16606. —A las 4 (corriente). Primer, a remonte: Salsamendi y Aguirre contra Jurico y Errezabal. Segundo, a remonte: Muguerza y Alberdi contra Aramburu II y Gurucaga.

PLAYA DE MADRID.—Abierto todo el día. Autobuses cada diez minutos. Avenida Dato, 22

inauguración!



CALZADOS

ALCALÁ

21

SEGARRA

DEL FABRICANTE
AL
CONSUMIDOR •



a todos interesa...

visitar el mejor establecimiento de calzados
de España que se inaugura el día **30** en

ALCALÁ-21

NUEVO MANANTIAL DE ECONOMIA

MODELOS PARA TODOS LOS GUSTOS = PRECIOS COMO NADIE

ALCIDA

Información comercial y financiera

Cotizaciones de Bolsa Resumen semanal de la Bolsa de Madrid

BOLSA DE LA MASANA
Con escasa animación, se hicieron tan sólo en las galerías del Banco de España las siguientes operaciones: Alicante, en corriente, 226,25; fin próximo, 227; en alza, 230 y 230,25; Norte, en corriente, 260; Explosivos, fin próximo, 639, y 660 papel.

BOLSA DE PARIS
(Cotizaciones del día 26)
Pesetas 207,15
Liras 129
Belgas 354,12
Libras 77,15
Dólares 15,138
Pesos argentinos 354,50

BOLSA DE ZURICH
(Cotizaciones del día 26)
Chad, serie A-B-C 66,0
Idem, serie D 135
Idem, serie E 133
Idem, bonos 28
Acciones suizas 163
Donau Save Adria 36
Italo-Argentina 89
Electrobank 609
Motor Columbus 224
I. G. Chemin 572
Brown Boveri 94
Pesetas 42,05
Francos 20,30
Libras 45,15
Dólares 10,75
Marcos 120,80

BOLSA DE LONDRES
Acciones: Chad, 8; Barcelona Traction, ord., 16 1/2; Brazilian, Fraction, 3 3/8; Hidro Eléctricas, ordinarias, 5 3/8; Mexican Light and Power, ord., 7 1/2; Idem, Id., pref., 8 1/2; Sidr., ord., 3 3/4; Primitiva, Graf. de Baires, 1; Electrical Musical Industries, 3 1/8; Sofina, 1 3/8.
Obligaciones: Empréstito de Guerra 5 por 100, 102 1/2; Consolidado inglés 2 1/2 por 100, 78; Argentina 4 por 100, rescisión, 97; 5 1/4 por 100, Barcelona Traction, 48; Cédula argentina 6 por 100, 64; Mexican Tramway, ord., 4 3/4; Whitehall Electric Investments, 20 5/8; Lautaro Nitrate 7 por 100, pref., 7 3/8; Midland Bank, 88; Armstrong Whitworth, ordinarias, 5 1/2; Idem, Id., pref., 5 3/8; East Rand Consolidated, 28; Idem, Id., Pref., Mines, 48 1/2; Union Corporation, 6 5/8; Consolidated Main Reef, 3 1/8; Crown Mines, 12 1/2.

COTIZACIONES DE MONEDAS EN PARIS

Moneda	Día 25	Día 26
Francos, máximo	48,50	48,50
Mínimo	48,40	48,40
Suizos, máximo	239	239
Mínimo	238,75	238,75
Belgas, máximo	371,75	371,75
Mínimo	371,50	371,50
Libras, máximo	62,60	62,60
Mínimo	62,40	62,40
Libras, máximo	37,40	37,40
Mínimo	37,20	37,20
Dólares, máximo	7,33	7,33
Mínimo	7,33	7,33
Marcos oro, máximo	2,90	2,90
Mínimo	2,89	2,89
Esc. portugueses, máx.	34,20	34,20
Mínimo	33,80	33,80
Florines, máximo	4,97	4,97
Mínimo	4,97	4,97
Cor. norueguesa, máx.	1,89	1,89
Mínimo	1,87	1,87
Checas, máximo	30,70	30,70
Mínimo	30,50	30,50
Danesas, máximo	1,66	1,66
Mínimo	1,66	1,66
Suecas, máximo	1,94	1,94
Mínimo	1,92	1,92

EN LONDRES

	Día 25	Día 26
Pesetas	37,21	37,18
Francos	77,15	77,15
Dólares	5,09	5,09
Libras canadienses	5,08	5,08
Belgas	21,76	21,77
Francos suizos	15,62	15,65
Libras	59,90	59,84
Marcos	12,94	12,96
Coronas suecas	22,39	22,39
— danesas	19,90	19,90
— norueguesa	19,90	19,90
Chelines austríacos	27,75	27,62
Coronas checas	122	122,12
Marcos finlandeses	226,75	226,75
Escudos portugueses	110	110
Lel	252,06	252,06
Pesos argentinos	382,25	382,25

CAMBIO DE ORO Y BILLETES (Facilitado por Soler y Torra Hermanos, banqueros)

Oro:	
Alfonso	238
Francos	438
Isabel	238
Libras	69,95
Dólares	12,33
Cubano	12,33
Libras	1,83
Suizos	238
Belgas	238
Meljano	5,97
Alemán	238
Argentino	238
Costa Rica	238
Billetes:	
Francos franceses	48,30
Dólares	7,33
Libras	62,20
Francos suizos	238,50
Francos belgas	24,05
Florines	4,95
Suizos	23,81
Coronas	1,83
— danesas	1,83
Pesos uruguayos	3,05
— chilenos	1,60
— argentinos	1,60
— Costa Rica	1

El Consorcio Almadrabo
Por decretos del ministerio de Marina se ha admitido la dimisión de don Ángel Rizo Bayona del cargo de delegado del Estado en el Consorcio Nacional Almadrabo, y se nombra para dicho puesto a don Mariano Cardona Sierra.

ARVICULOS PARA COMUNION
14,50 Vestidos seda tres tallas, precioso modelo.
12,95 Vestido de rico crepón y bordado mano.
12,95 Juegos interiores tres prendas, fino encaje.
16,50 Juego tres prendas, aplicado suizo y encaje.
26,50 Juegos tres prendas, seda, brocheado y encaje.
3,25 Cofias preciosos modelos tul y encaje.
1,70 Limosnera a juego de la cofia anterior.
4,90 Velos de tul, bonitos bordados moda.
8,75 Velos de tul forma virgen, fino modelo.
15,50 Velos sevillanos todo encaje de seda.
0,70 - 0,90 Cuentas finas buena calidad.
2 Medias hilo o seda gran clase.
2,90 Pañuelos de tul, bonitos bordados.
1,25 Pañuelos de crepón y fino encaje.

Y otros muchos modelos con extraordinaria baratura
ESQUINA 14, PUERTA DEL SOL, 14 (15 antiguo)
A ALCALA 14, Teléfono 10596

Predomina la flojedad en el mercado, a pesar de que el cierre registra alza general. Ante la orientación que se veía en la Bolsa se impusieron precios topes. Escasa actividad en todo momento. La reacción producida el jueves fué contenida el viernes sin gran esfuerzo.

INDECISION EN LOS ULTIMOS MOMENTOS DE LA SEMANA

Sobre una base en extremo movelizada se ha desarrollado la vida de la Bolsa en esta última semana. No sorprendió el comienzo, porque el ambiente en el transcurso de los días de vacaciones no había variado. El resultado del primer día del debate financiero en la Cámara, seguido por el mercado algo de lejos, pero en sus consecuencias muy de cerca.

En cambio, constituye una verdadera sorpresa para la especulación las condiciones en que la Bolsa cerró la semana. Se esperaba tal fin, en consideración a que en los últimos días se ha cumplido uno de los acontecimientos que habían despertado mayor entusiasmo en el plazo de estos primeros cinco meses del año actual.

Impresión, pues, de conjunto en extremo irregular por lo que a los cambios se refiere. En cuanto a la actividad, no hay ninguna característica saliente: es precisamente la carencia de negocio una de las notas cumbres de la semana.

No se ha devanado mucho los sesos a la gente para buscar las causas de la depresión en que vivió el mercado en los tres primeros días de la semana. La Bolsa ha seguido paralelamente el curso de los acontecimientos políticos y sociales. Impregnada de un irrefrenable pesimismo, cuando se trataba de los primeros, en los segundos no ha podido impedir impresiones halagadoras.

Pesimismo por la falta de alientos; no satisface la marcha parlamentaria, existían temores de que el desenlace del debate parlamentario en torno a la gestión de la dictadura en materia de Hacienda tuviera otras repercusiones de mayor alcance.

Pero pesimismo mayor todavía por el curso de los conflictos sociales: a la vista los atentados promovidos con motivo de la huelga de metalúrgicos, el mercado se impresionó. Pero más que estos incidentes la Bolsa cotiza la falta de política decidida en este terreno, en el que el comentario bursátil encuentra que se ha avanzado muy poco en estos meses.

El letargo fué en aumento y la pesadez cundió a todo el mercado, desde valores de dividendo a los grupos de renta fija. Y consecuencia natural de esta posición del mercado fué la imposición de precios topes para los valores de especulación por la Junta sindical de nuestra Bolsa.

Alicante, a 225.
Nortes, a 255.
Explosivos, a 635.
Truncada de este modo la normalidad y el juego libre del mercado, la Bolsa se convirtió en desierto. No sólo por la impresión que estas medidas—generalmente solicitadas por un mismo grupo de especuladores—suenan productivo, sino porque las demás plazas en las que se mueve Madrid cambian notablemente inferiores a los que aquí estaban permitidos, y la corriente circular de arbitraje quedaba muerta.

Los topes se impusieron, aparte las causas que ya hemos expuesto, por la depresión con que venían de Bilbao. En el mercado de cambio internacional no hay, respecto a la peseta, nuevos factores que cotizar.

VALORES

	Anterior	Ultima	Difer.
Interior	70,90	70,80	- 0,10
Amortizable 4 por 100	81,50	80,50	- 1,00
Amortizable 5 por 100 1900	95,00	94,90	- 0,10
Amortizable 5 por 100 1917	92,25	92,50	+ 0,25
Amortizable 5 por 100 1926	100,90	101,00	+ 0,10
Amortizable 5 por 100 1927, s.	100,85	101,00	+ 0,15
Amortizable 3 por 100 1928	80,60	80,75	+ 0,15
Amortizable 4 por 100 1928	74,15	74,25	+ 0,10
Amortizable 4,50 por 100 1928	90,25	90,75	+ 0,50
Bonos oro	94,75	94,50	- 0,25
Villa nuevas	232,00	233,00	+ 1,00
Telefónicas preferentes	83,50	83,00	- 0,50
Rif. portador	104,50	107,00	+ 2,50
Alicante	297,00	298,00	+ 1,00
Norte	224,00	226,00	+ 2,00
Petrolitos	260,00	260,00	—
Explosivos	35,00	37,00	+ 2,00
	666,00	656,00	- 10,00

En los Fondos públicos la tendencia fué común a la de todo el mercado en las tres primeras jornadas. Había una gran oferta, que pesaba sobre los corros. En cambio, al cerrar la semana, y cuando se produjo la recesión, los valores del Estado tuvieron bastante fuerza para resistir el empuje de la especulación, y no sólo conservaron el terreno que habían reconquistado, sino que experimentaron nuevos avances.

En valores industriales la tónica de la semana es el retraimiento: ni en los momentos cumbres la actividad tuvo gran desarrollo. Merece especial mención el corro de cupones de la Telefónica, para sus acciones preferentes; en la semana anterior cerraron a 3,50, y en ésta a 3,75, papel. A última hora el corro apareció

"Standard"
9, 10, 16 y 20 HP.
MARIANO SANCHO
Fernando el Santo, 24. Recambios.

BLENORRAGIA
Curación rápida, usando la INYECCION MESTRES; mata los gonoceos en 10 minutos, no produce estrecheces ni marcha. Venta: F. GAYOSO, Arenal, 2.

Junta de la Compañía del Norte

El dividendo de diez pesetas por acción será libre de impuestos

"La ley de Aumento de tarifas contiene importantes concesiones"
La Junta transcurrió normalmente y duró sólo hora y media

El sábado, a las diez y media de la mañana, se celebró la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía del Norte de España. Presidió el marqués de Alonso Martínez. Fueron nombrados escrutadores el representante del Banco de Bilbao, con 68.749 acciones, y don Juan Antonio Gamazo, con 20.840 acciones.

Leñados los requisitos de trámite, hizo uso de la palabra don José María Rodríguez, como presidente de accionistas y obligacionistas de Ferrocarriles, quien se refirió a la cuestión de los remanentes de los impuestos del dividendo de 10 pesetas propuesto por el Consejo.

Le contestó el presidente, marqués de Alonso Martínez, quien dijo que éste era efectivamente el propósito del Consejo, y que sólo se trataba de redacción. Habiendo interpretado de otro modo. Se concedió, pues, el dividendo de 10 pesetas por acción con cargo a las reservas, libre de impuestos.

La continuación de la sesión, hizo uso de la palabra don José María Rodríguez, quien se refirió a la cuestión de los remanentes de los impuestos del dividendo de 10 pesetas propuesto por el Consejo. Le contestó el presidente, marqués de Alonso Martínez, quien dijo que éste era efectivamente el propósito del Consejo, y que sólo se trataba de redacción.

El punto principal de su estudio se refiere a la cuestión de las obligaciones que con un valor nominal de 500 pesetas han producido solamente a las Compañías 223. De un valor total de 1.800 millones, la continuación de la sesión, hizo uso de la palabra don José María Rodríguez, quien se refirió a la cuestión de los remanentes de los impuestos del dividendo de 10 pesetas propuesto por el Consejo.

La realidad nacional. Había otro accionista para impugnar las aseveraciones del señor Maestu, y a continuación dijo la palabra a la Junta el señor Vives (don Blas), quien recordó a los accionistas la necesidad de ponerse a la altura de las circunstancias, sin olvidar la realidad nacional. La realidad es que acaba de ser aprobada una ley por la cual se venía batallando hacia diez años. Se refiere a las causas del déficit de las Compañías, y dice que hasta los socialistas han reconocido esta realidad.

La conferencia de transacciones. El secretario les informó que, ya aprobado el proyecto de decreto, pronto aparecerá éste en la "Gaceta". El importe de las 150 locomotoras—60 millones—figura en el presupuesto ordinario, en la partida de auxilios del Estado a las Compañías ferroviarias. El plazo de construcción es de seis años. Este supondría trabajo seguro durante ese tiempo para 2.500 obreros.

La conferencia de transacciones. PARIS, 26.—Noticias de fuente particular, generalmente bien informada, aseguran que se espera en París que la Conferencia de transacciones que en la actualidad se celebra en Berlín, termine dentro de breves días. Se agraga que, según parece, los acreedores de Alemania han entregado al doctor Schacht, presidente del Reichsbank, una Memoria a la que deberá contestar antes del 31 del próximo mes de junio.

La conferencia de transacciones. Se ha dado el caso de que han intervenido, este año, los señores oradores de año anterior, con la sola excepción del señor Bravo, que pronunció tan sólo unas palabras de cortesía esta vez. Banco Hipotecario de España. El sábado por la tarde se celebró la Junta general de accionistas del Banco Hipotecario. Duró escasamente veinte minutos.

Los beneficios líquidos ascendieron a 12.1 millones de pesetas, de los que, deducidos 1,6 millones por impuesto de utilidades, quedan 10,4 millones distribuidos así: dividendo 6 por 100, tres millones; reserva obligatoria a 4 por 100, pesetas 1.046.925; provisión para pérdidas eventuales, 1,8 millones; saldo, 4,6 millones, distribuido de este modo: administración, 461.963 pesetas; participación al personal, 3 por 100, 138.588; Caja de pensiones del personal, 100.000 pesetas; dividendo suplementario, 4 por 100, dos millones; reserva de capitalización, 1,5 millones; participación del Estado y sobrante, 419.079 pesetas.

Reserva obligatoria accende 17,8 millones de pesetas; el total de las previsiones, a 14,8 millones; la reserva de capitalización por el ejercicio de 1933, a 1,5 millones. Durante el año 1933 se realizaron 1.851 importes contra 1.594 el año anterior; importe, 77,1 millones, contra 72,1 en 1932.

El señor Sánchez de León contestó al

Termina el curso de la Asociación de Ganaderos

La Asociación General de Ganaderos ha celebrado este año sus Cursos de vulgarización agropecuaria, a los que han asistido más de 250 alumnos de Madrid y provincias.

Las enseñanzas han tenido un carácter práctico en las diferentes especialidades que se clasificaron. La sección de Industrias derivadas de la leche, en general, estuvo a cargo del ingeniero Agrónomo don Juan Díaz Muñoz y del profesional especializado don Valeriano Riesco; la de avicultura y cunicultura, del profesor don Salvador Castelló y Carreras, y la de apicultura, del profesor don Teodoro José Trigo. En todas las secciones contaron profesores y alumnos con el material y las primeras materias necesarias para las prácticas diarias, que han sido muy detenidas.

Los sábados se han dado asimismo por el señor Díaz Muñoz conferencias sobre alimentación de ganados y cultivo de prados, y por el señor Castelló sobre genética avícola.

Los alumnos, al terminar los Cursos, solicitaron de la Asociación de Ganaderos que se les permitiera continuar sus relaciones sociales con la misma, formulando consultas y cuantas aclaraciones necesitaran en el ejercicio de sus respectivas especialidades, y a ello accedió dicha Corporación.

El maestro quintero, señor Riesco, es el mismo día de la clausura con el material de enseñanza para Córdoba, donde habían reiteradamente solicitado durante los días de fiesta, conferencias prácticas sobre fabricación de quesos y manteca.

JOYERIA G. SANZ
Alhajas y objetos para regalo en plata de ley, repujada a mano. Plaza Santa Cruz, 7. — MADRID. — Teléfono 10706

CASA SERNA
OCASION UNICA EN PULSERAS PEDIDA A SORTIDAS, PENDIENTES, MEDALLAS, RELOJES TODAS MARCAS, PLATERIA, SUELOS MANILLA E INFINIDAD DE OBJETOS PARA REGALOS DE VERDADERA OCASION

Jarabe antiepileptico de F. URGELL
(Fórmula del Dr. Bayo)

De positivos resultados en la EPILEPSIA y toda clase de afecciones nerviosas. De venta en todas las farmacias y centros de específicos y en los depósitos que indica el prospecto. Precio de venta: pesetas 5,70 frasco (timbres incluidos).

Impresionante liquidación NO DEJE DE VERLA
Por retirar del negocio esta sección, se vende todo por la tercera parte. Camisas caballero, cremallera, 3 ptas. Camisas niño, cremallera, 1,75 Camisetas interiores, 1,50 Cortes pastelería, 5 " Corte traje caballero desde... 15 " Calceñines, tapetes, sábanas, telas blancas de hil y algodón, desde... 0,75

VILLAR, MARIANA PINEDA, 10
(Junto al teatro Cómico)

PERSIANAS
desde 1,50 metro, colocada. Linoleum, Hules, Artículos limpieza. Todo a precio de Almacén.

El bacalao, producto nacional
La eliminación del bacalao extranjero mejoraría nuestra balanza de pagos. Aparte de regar la economía nacional con una suma interesante de millones

En estas últimas semanas se viene moviendo este tema de la importación y producción de dicho pescado, haciéndose consideraciones sobre las ventajas y desventajas de esa nacionalización del bacalao. Hasta ahora se oyó a los importadores de bacalao. Para ellos, el bacalao nacional es caro y malo. Hay que seguir—por lo visto—entregando año tras año los millones que se entregan al extranjero por este producto—varía de 26,6 hasta 77,8 millones de pesetas oro—, perdiendo la esperanza de rescatar para nuestra economía esa suma tan interesante de millones, que, sin afectar lo más mínimo a los comerciantes de bacalao—que seguirían haciendo su negocio—, irían a distribuirse entre los pescadores, obreros de los secaderos, fabricantes de redes, vendedores de perrechos, etc., realizando una labor milagrosa en ese aspecto.

Las impresiones de los que están realizando esta obra tan interesante de integración de la balanza comercial, rescatando para las industrias del mar este viejo renglón de las pesquerías de bacalao, consideran que su obra debe recibir el aliento de todos, porque no puede ser más patriótica. Solicitan, aparte de la protección arancelaria actual, que existía antes, mucho antes de que la "Psybe" iniciara sus negocios—primas a la construcción para los nuevos barcos que en España pueden construir—como es su deseo—para aumentar su flota. Primas a la navegación que consideren justas para la amplitud de los viajes que sus barcos han de hacer. Y, por último, han hecho una petición de autorización para adquirir pescado fresco en aquellos mares lejanos, produciendo una cantidad cuantiosa de jornales, beneficio social de unos alcances insospechados entre nuestra gente del mar, que ahora vive con un jornal aleatorio y por lo regular misero a fin de temporada.

Posiblemente, aparte del resultado final de rescate para la economía nacional, de esos millones de pesetas oro que ahora entregamos a noruegos, ingleses e islandeses, la obra más interesante de la industria nacional del bacalao, se encuentra en el aspecto social. Hay que recordar a este respecto las consecuencias dudosas que para los puertos francos de Bretaña han tenido las pesquerías de bacalao. La vida de esos puertos pesqueros se mantenía a base de unos jornales reducidos y no siempre seguros. Ahora, eso ha cambiado. En los puertos vascos, que es donde la "Psybe" se nutre de marineros y obreros, la influencia del jornal de la campaña bacaladera, convertido en seguro sueldo de temporada, con sus primas, realiza una obra de mejoramiento social de un alcance considerable, solamente representado por los dos millones de pesetas de salarios que se reparten. Téngase en cuenta que estos frutos tienen una extensión amplísima por todos los terrenos; seguros, redes, perrechos, viveres, sal, reparaciones de los buques. En total unos 10 millones de pesetas que vuelven a la economía nacional limpiamente, sin perjuicio absoluto para nadie.

Es ésta una cuestión en la que insisten los productores de bacalao nacional. La "Psybe" no pueden decir que sea un negocio grandioso. No han repatriado dividendo en muchos años. Ahora han repatriado—a cargo de 1933—un dividendo del 6 por 100. Cualquier industria nacional renta más y más seguro. Pero lo interesante de este negocio es que, contra lo que es corriente, en un constante progreso técnico y comercial, va reduciendo los precios hasta conseguir imponer a la competencia extranjera la renta en los precios más bajos de los mercados latinos.

La línea futura ha de ser de progreso. Progreso en técnica y en reducción de costos. Progreso que tiene una vida completamente libre. Las naciones que nos surten de bacalao tienen unas balanzas comerciales en relación con España, tan favorables para ellos, que aunque les quitáramos unos miles de toneladas de sus importaciones de bacalao no se quejarían. Aún seguirían con saldo positivo. Y aún podrá Islandia seguir enviándonos miles y miles de toneladas de bacalao, aunque no sean las 30.000 que anualmente nos sirve de promedio, sin que apenas nos ofrezca contrapartida. No nos compra ni la sal. Que la compra en Italia.

En el plan general de resurgimiento de nuestra economía marítima es el bacalao un tema preferente. En él podemos movernos sin el temor de las represalias, posibles en cuanto toquemos otro artículo más sensible que éste.

ALMORRANAS
La Pomada Hemorroidal y los Supositorios Hemorroidal del doctor Ribalta son los únicos que alivian en seguida y curan radicalmente las almorranas. Farmacia de la Viuda Ribalta, Rambla de Cataluña, 44. Barcelona.—Madrid, Goyoso, Arenal, 2. — Bilbao, Barandiarán.

"Son muy suaves, mi garganta lo sabe bien."

Elaborados expresamente para evitar los males de garganta.

CIGARRILLOS de Virginia CRAVEN A
Fabricados por Carerens. Un nombre español con una reputación internacional por la calidad de sus productos.

ALMACENES SERRA
San Bernardo, 2. Tel. 23361.

CRONICA DE SOCIEDAD

La condesa de Montalvo de Aragón, nacida Gabriela del Alcázar y Mijangas...

El bautizo del pequeño se celebró ayer, se le impuso el nombre de Rafael...

Como dijimos ayer, mañana lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la iglesia de San Fermín...

Las encantadoras hijas de los dueños de la casa, María y Matilde Pasaron...

María Pasaron, Pilar Torregrosa y Rosario García interpretaron diversas piezas de Rachmaninof, Liszt, Lareggia...

Entre los asistentes a la fiesta estaban los condes de Vallellano y de Guastarredondo...

En Pamplona, y por los señores de Blanco, de distinguida familia donostiarra...

Ayer por la tarde, organizada por la Obra de Asistencia para los italianos...

Asistían a la fiesta el ministro de Estado, señor Pita Romero, el introducido de la merienda...

También ayer tarde se celebró la fiesta organizada por la Juventud Católica de la parroquia del Salvador...

La fiesta se celebró con arreglo al programa anunciado. Dijo unas palabras el vicepresidente de la J. C. rector Aparici...

Se encuentra en Sevilla, pasando temporada en casa de los marqueses de Aengulo y Casa Mendaro...

Ayer ha fallecido el niño de diez años José Ignacio de Algorta y Coello de Portugal...

Acudid subastas diarias del TRUST REAL MATE. Barquillo, 4.

El sensacional "7" CITROEN puede probarlo y adquirirlo, en las mejores condiciones...

DON JOSE IGNACIO DE ALGORTA y Coello de Portugal Ha fallecido en Madrid EL DIA 26 DE MAYO DE 1934 a los diez años de edad...

OPINIONES Y CONCURSOS

Judicatura.—Han aprobado los señores opositores siguientes: número 343, don Dámaso Ruiz Jarabo...

Notarios.—Han aprobado el primer ejercicio los señores opositores siguientes: don Francisco Diez Díaz...

Secretarios judiciales.—Han aprobado los señores opositores siguientes: número 348, don Mariano Pérez Oliveros...

Auxiliares de Hacienda.—Han aprobado el primer ejercicio los señores opositores siguientes: número 1.065, don Antonio Sema de Mingo...

Acudid subastas diarias del TRUST REAL MATE. Barquillo, 4.

El sensacional "7" CITROEN puede probarlo y adquirirlo, en las mejores condiciones...

DON JOSE IGNACIO DE ALGORTA y Coello de Portugal Ha fallecido en Madrid EL DIA 26 DE MAYO DE 1934 a los diez años de edad...

A J E D R E Z

Del gran torneo de Sitges y del campeonato del mundo. Concursos para estimular la afición

El torneo de Sitges (Barcelona). Orden de sorteo: 1. Gromer; 2. Doménech; 3. Ribera; 4. Chertat; 5. Ticolet;

Al cerrar esta crónica, tarde del viernes, estará comenzando la primera ronda de la que se enfrentan Tartakower y Rey...

Campeonato del mundo. Partida número 150, 8.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 151, 9.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 152, 10.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 153, 11.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 154, 12.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 155, 13.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 156, 14.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 157, 15.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

Partida número 158, 16.ª del "match". Blancas, Alekhine; negras, Bogoljubov.

PROBLEMA NUM. 73. Puig. Mate en dos.

PROBLEMA NUM. 72. Marín. Mate en tres.

PROBLEMA NUM. 71. Paluzie. Mate en tres.

PROBLEMA NUM. 70. Paluzie. Mate en tres.

PROBLEMA NUM. 69. Paluzie. Mate en tres.

PROBLEMA NUM. 68. Paluzie. Mate en tres.

Protección de los pueblos TRIBUNALES

LA MUERTE DE HILDEGART RODRIGUEZ

El Gobierno belga ha dirigido recientemente invitaciones a todos los Gobiernos extranjeros...

En el curso de esta sesión presentaron los señores de la Pradelle y Voncken...

En la actualidad pasan de 20 los Gobiernos que han aceptado la invitación formulada por el de Bélgica...

Este asunto será planteado mediante una exposición del señor de la Pradelle...

Después se presentarán sucesivamente, estudios referentes a villas sanitarias, ciudades de seguridad...

El estudio número 15: 1. CSA+ RSC; 2. TSA+ DRT; 3. TSA+ R2A; 4. CSA+ R1A; 5. PSD; 6. TSA+ R2D; 7. TSD+ R2R; 8. TSD+ R2T; 9. CSA+ R2A...

El entusiasmo organizador y director de dichos concursos, señor Armengol, ha recabado el asesoramiento de prestigiosos nacionales y extranjeros.

Soluciones.—Al número 63, CXP; al 64, A4A; al 65, DXC (el PBA debe ser P3CD, evitando la doble solución D2T); al 66, TSA+ C4D; 2. T4A; etc.; al 1. CTR; 2. D3R+1; etc.; al 1. C8C; 2. C1R+1; etcétera; al 1. R5R; 2. C5C+; etc.; al 1. PTC; 2. C5R+; etc.

Al número 68, Tal como aparece en el diccionario de ajedrez, tiene además la buena clave C4R, otra vulgar R6A.

Partidas por correspondencia. A. Gómez; 14...; Cuesta; 14...; 0-0.

El Jurado condena a doña Aurora a veintiséis años

Ayer mañana ha concluido el juicio oral, celebrado para juzgar del parricidio cometido por doña Aurora Rodríguez Carballeira...

Algo propensos a ello han debido estar, porque, cuando el presidente preguntaba a doña Aurora si tenía algo que agregar a lo dicho por su defensor...

Mal mi defensor.—decía—ha enfocado mal mi defensa. Yo no tengo ideas delirantes ni teorías absurdas. Mis mantenimientos y mantengo postulados tan defendibles como la vida de los jueces y la sindicación, para su regeneración...

Punto final. A lo largo del juicio oral han quedado consignados los siguientes extremos: En casa de los padres de doña Aurora Rodríguez se reunía una misteriosa sociedad política internacional...

OPTICA Y FOTO LABORATORIO VARA Y LOPEZ 5 PRINCIPE 5

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

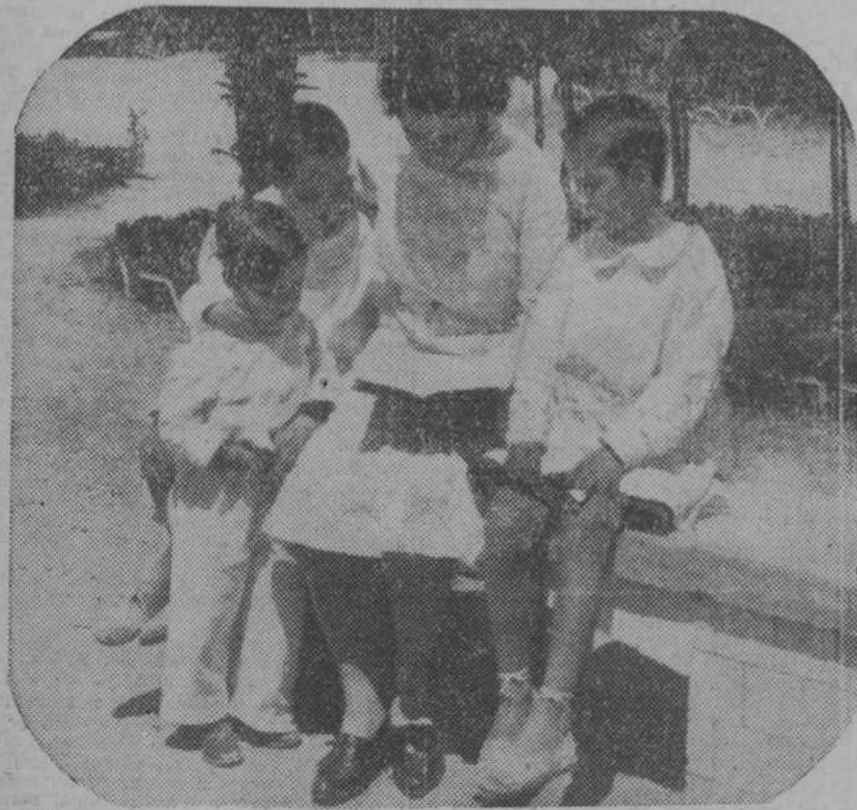
MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

MUEBLES STANDARD DETUBO CROMADO PARA OFICINAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

ABOGADOS, AGENCIAS, ALQUILERES, AGUAS MINERALES, ALMONEDAS, ARMARIOS, TESTAMENTARIA, LIQUIDACION, ALCOBIA, DESPACHO, SERVICIOS, ALQUILERES, AGUAS MINERALES, ALMONEDAS, ARMARIOS, TESTAMENTARIA, LIQUIDACION, ALCOBIA, DESPACHO, SERVICIOS, ALQUILERES, AGUAS MINERALES, ALMONEDAS, ARMARIOS, TESTAMENTARIA, LIQUIDACION, ALCOBIA, DESPACHO, SERVICIOS...

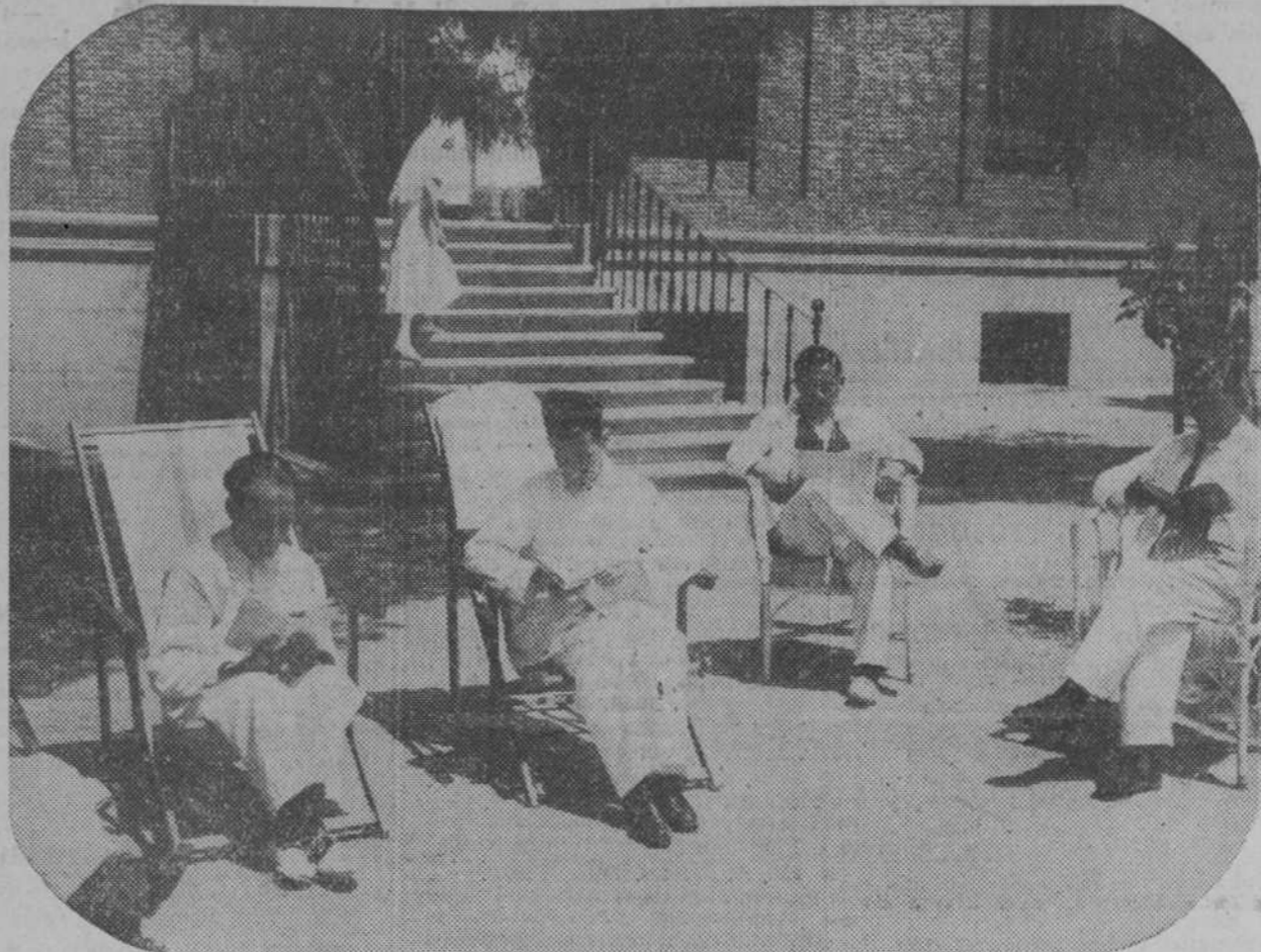
Los enfermos tienen una ayuda para llevar su cruz: ha nacido la "Biblioterapia"



He aquí una bella estampa, sencilla y emotiva, de las bibliotecas de hospitales. Los niños escuchan en pleno jardín, sobre los bancos rústicos, leyendas infantiles, sedantes, instructivas y amenas

Los libros han roto sus filas muertas; han entrado en los hospitales, y hablan en voz alta a los hospitalizados. Ellos alejan el recuerdo gris, el panorama seco de un porvenir que agrieta la vida. La guerra europea despertó el movimiento de ayuda en favor de los que sufren

ENFERMERAS BIBLIOTECARIAS, LECTORAS, LIBROS SELECCIONADOS



Los enfermos entretienen sus forzosos ocios leyendo libros. Es la "Biblioterapia"

La lectura, ni estimulante ni deprimente

A cada enfermo, el libro que le conviene. Una nota bibliográfica en las filiaciones para determinar sus preferencias. La "biblioterapia" se aplica en dos hospitales de Madrid, con 350 volúmenes

El Comité Internacional de Bibliotecas ha querido celebrar en Madrid su séptima reunión, para dar una prueba de interés y aprecio por la actividad recientemente desplegada en España, respecto al desarrollo de estos servicios. Desde la Biblioteca de la Sociedad de Naciones, en Ginebra, este Comité, órgano ejecutivo de la Federación Internacional que agrupa a más de treinta Asociaciones de bibliotecarios, representantes de veinticuatro países, ha hecho de Roma, Estocolmo, Cheltenham, Berna, Chicago y Aviñón, el centro de sus reuniones laboriosas. Este año ha correspondido a España la satisfacción de congregar a los bibliotecarios de todo el mundo que estudian la organización del Segundo Congreso Internacional de Bibliotecas, que ha de tener lugar, próximamente, en España, durante el año próximo.

No deja de ser un hecho significativo el que viva nuestra patria en el ambiente internacional más elevado, llevada allí, generalmente por Asociaciones particulares, abrumadas de historia y huérfanas de estímulo oficial. Al Congreso último, celebrado en Roma el año 1929, concurrieron 1.200 delegados de casi todos los países del mundo: Excursiones, visitas científicas, paseos en automóvil, recepciones, fiestas de gala, y ese banquete final que clausura de realidades indigestas todos los Congresos internacionales, como el acto solemne de asegurar la última ponencia científica con una paleta de mayonesa.

Pero junto a todo esto, labor positiva también la del Congreso de Roma; exaltación de las misiones amplias del libro, alargando su vida y libertándolo de la esteril "opresión clasificada", en el sentido viejo y empolvado de la biblioteca. El próximo Congreso se propone demostrar, aun a los menos iniciados, el gran desarrollo de las bibliotecas durante los últimos años, y el reconocimiento, más general cada vez, de su importancia, no sólo como auxiliares de la educación superior y media, sino también como instrumento para la enseñanza a las grandes masas; en la situación práctica como centro de documentación política y comercial. Todas estas cuestiones serán discutidas por las distintas comisiones que se formen para el Congreso próximo. Uno de sus objetos principales radicará en la discusión de la ponencia sobre la mejora de los préstamos internacionales entre bibliotecas, pues cada vez atrae más el interés del público la posibilidad de obtener libros del extranjero y se imponen determinadas mejoras en la situación actual, para que las bibliotecas puedan cumplir esta misión. El Comité Internacional, preparador

a llevar su cruz; y los libros rompieron sus filas muertas y entraron al hogar, a la escuela, al sanatorio, hablando a todos en voz alta. Ya no pasará el tiempo, hora tras hora, por el ángulo del techo, ni proyectará la imaginación enferma, sobre el silencio blanco de la pared, los recuerdos grises, el panorama seco de un porvenir que agrieta la vida. Ha nacido la "Biblioterapia".

¿Qué son las bibliotecas de hospitales?

Usted y yo hemos llegado pronto a ese desfilé de escenas amables que prestan el brillo de su cáscara a toda obra de carácter social. Asomados a la revista ilustrada, usted y yo nos hemos enterado siempre, ante el grupo de la enfermera blanca, rodeada de niños, a quienes lea un cuento. A usted y a mí nos ha encantado más de una vez la escena conmovedora de la niña asilada que desfiló el carrete de una "sajutación instruida" ante ese personaje oficial con abrigo y guantes y sombrero, que visita los centros benéficos para acreditar "oficialmente" las barbillas de todos los niños uniformes.

—Pero no, no. Aquí no se trata de eso—nos dice a usted y a mí el señor Lasso de la Vega—. No basta con que lean los enfermos; queremos que la lectura contribuya a sanarlos, a recrear su espíritu, desviándoles de la imaginación ese cauce de preocupaciones que inundan sus vidas. Queremos ayudar la acción médica y favorecer también la cultura del enfermo, lanzando a la quietud de sus horas hospitalizadas el recreo y la ciencia de los libros.

Ahora comprendemos a M. Robert, cuando explicaba el caso de aquel enfermo que cursó dos años de Ingeniería durante su permanencia en un Hospital. Acaso estemos ahora usted y yo ante otra institución más de España que desconocen los españoles. Pensamos en el interés de esta obra y en las dificultades que lleva consigo. Es indispensable la selección de libros; lo dijo hace ya algunos años el doctor Fishbein: "Si la lectura ha de ser empleada terapéuticamente en los Hospitales, los libros que se den a los enfermos deberán someterse a una censura o control, análogo al que tienen para los alimentos, flores o frutas que se les destinan." Pero la duda nuestra, la duda de usted y mía, está en la manera de seleccionar esos libros. El espíritu del enfermo que ve pasar la vida sobre su cuerpo horizontal tiene por ello su horizonte camino arriba, en busca de otra vida suprema.

—Nosotros seguimos el régimen internacional: ni lectura estimulante ni deprimente. Cuando un enfermo pide concretamente un libro, se le facilita si creemos que su lectura no ha de perjudicarlo. Pero si entendemos, por el con-

trario, que ese libro puede serle nocivo, se lo negamos, haciéndole ver el motivo de esa limitación. La biblioteca de un Hospital no puede ser una obra tendenciosa. Si recibimos un donativo de libros que lleva el lastre de cualquier interés partidista, perjudicial, transformamos esos libros en dinero para adquirir con él otras obras más capaces de contribuir a la curación del enfermo. Recordemos ahora el caso pintoresco de aquel extremista que pedía libros terriblemente revolucionarios, y rechazó "La Catedral", de Blasco Ibáñez, porque recibía del título.

—En el fondo hay sólo casos de ignorancia. Llegamos al "buen fondo", esa cualidad que tenemos los españoles para que todo el que habla de los demás pueda limpiar en ella la navaja con que rasgó su crítica. —Una pobre muchacha de veinte años, hospitalizada en una Sala de Dermatología, sólo quería leer cuentos de hadas. En general, todos acceden a seguir el cuadro de obras, que formamos de antemano, según las circunstancias personales de cada enfermo.

A usted y a mí nos interesa conocer el sistema. —Hacemos una ficha bibliográfica de cada uno. Junto a los datos personales de edad, sexo, estado, profesión, etc., se consigna el nombre de su autor predilecto, el género literario que prefiere, las películas que más le impresionaron. Con arreglo a todo ello, los directores de la biblioteca forman un cuadro de lectura para cada enfermo y éste expone al final de cada obra el juicio que le ha merecido. Estos datos pasan luego al archivo como "jurisprudencia" aplicable a casos semejantes. —¿Y no hay peligro de contagio por medio del libro?—hemos preguntado usted y yo a un tiempo.

—La experiencia médica demuestra que no. De todos modos, en los Hospitales se acostumbra a desinfectar los libros periódicamente, y nosotros los entregamos recubiertos con unos chalecos de papel que se renuevan cada vez que utiliza ese mismo libro otro enfermo. En esas cubiertas van impresas las reglas de servicio, advertencias que hace el libro al lector para que éste lo utilice adecuadamente. A las salas de enfermedades contagiosas no llegan estos libros. Para ellas se destinan unas bibliotecas especiales que limitan su servicio a cada sala sin salir de ella.

Es hora de que hagamos una pregunta obligada: —¿Y desde cuándo funcionan en España las bibliotecas de hospitales? —Todo movimiento en ayurá de los que sufren lo despertó la guerra europea. España, al margen de ella, no podía sentir tan intensamente, como las demás naciones, esta cruzada contra el dolor. Ya es virtud el haber sabido recorrer paso a paso el camino de humanidad que tendieron sobre el dolor otros países. La obra maduró de experiencias en los Estados Unidos. Inglaterra tiene instalado el servicio de bibliotecas en 1.065 Hospitales. Los Caballeros hospitalarios de San Juan de Jerusalén fueron los principales abastecedores de ella. La lucha contra el turco se ha desplazado de alta mar. Los tiempos son otros; ahora "el turco", agazapado en cada esquina con su diáfrax de pistoleto, asesina a quienes no piensan como él. Y para combatir esta anarquía es preciso flotar galeras de libros.

—En España se inicia ahora la labor. Este Congreso que va a celebrarse el año próximo será fundamental para nosotros. Hoy funcionan las bibliotecas en solo dos Hospitales de Madrid; disponemos de 350 volúmenes para abastecer 200 camas, y, en realidad, es preciso un promedio de siete volúmenes por enfermo. Cuando le preguntamos al señor Lasso de la Vega por el funcionamiento de estas bibliotecas de Hospital, de la manera de atender los servicios, de preparar el personal necesario, nos habla de uniformes optimistas que no le recuerdan al enfermo la hora de tomarse la

cucharada de específico; nos habla de un grupo de señoritas que distribuyen desinteresadamente los libros, y nos habla bien de todo y de todos: del rector, del decano, de los directores, de cuantos colaboran con él. —Pero si quiere usted presenciar mañana la hora de biblioteca... Queremos.

—A las once, en el Hospital de San José y Santa Adela.

Lo que leen los enfermos

El sol de media mañana tiró al suelo la sombra de los árboles. Tiembla el corazón de la luz bajo las piedras y el jardín del Hospital humedece de verde sombra la blancura limpia de las salas. Cruzamos algunos aposentos. En todos ellos se oculta sonriente el dolor bajo el vendaje blanco de las paredes. Buscamos a las señoritas bibliotecarias. Allí, en el fondo de una sala, enfajando los libros en unas cubiertas de papel que conocíamos ya, hay un grupo femenino que no debe atender por el nombre de "señoritas bibliotecarias". Preguntamos.

—Sí, sí, somos nosotras. Son ellas. Comenzamos a buscar una señorita alta y enjuta que nos dedique una mirada fría de inspectora, a través de sus lentes. Ni un solo ejemplar. —De las que usted busca ya no nos quedan—me dice la señorita Capdevielle, directora de este grupo de sonrisas amables.



Señoritas encargadas de la biblioteca en el Hospital de San José y Santa Adela, acompañadas del señor Lasso de la Vega y del director de aquel departamento

Las mujeres leen más que los hombres

Prefieren las Vidas de Santos. Desde que funcionan las bibliotecas ya no discuten las enfermas. ¿Y los niños? No importa que algunos no sepan leer; también piden libros... para ver las estampas

—Sí, claro... Hubo tanta demanda después de la guerra... Decoraban tanto... Hay un precioso ambiente de nevada rosa. Poco a poco es mayor la nevada de enfermeras con sus pensamientos crucificados en rojo. A la llegada del director se levanta un revoloteo de tocas blancas.

—Y ahora no vayan ustedes a entretenerse demasiado con las novelas y me olviden los libros de texto. Todas han dicho que no, señor. Luego, una pregunta en voz baja si han traído la novela del padre Coloma. El carrito de los libros, envueltos también en el uniforme de sus chalecos especiales, cruza las salas, se asoma al patio... —Al comienzo nadie quería leer. Temían que costase dinero. Hoy no queda un libro sin lector.

Llegamos a una sala de enfermas y comienza el reparto de libros. Antonia tiene unos ojos grandes llenos de "cine". Lo que más le gusta es el "cine". Julia saldrá mañana del Hospital y aun le queda por leer más de la mitad de su libro. Ha pedido que se le dejen llevar, pero no es posible porque todas piden lo mismo. Entonces ha comenzado a saltarse hojas y hojas. Encarnación ha leído "mucho bueno". A su pueblo de Avila llegaba también el hombre de las novelas; raciones semanales de emoción que alimentaban la sensibilidad de Julia. Todo el pueblo estaba enhebrado en la misma historia. Cuadernillo a cuadernillo Julia leyó "La hija de la calle", "Dejé altar al cadalso", los cinco tomos de "La huérfana con madre". Y al final, como premio a la perseverancia, le regalaron un cromó del Corazón de Jesús para su alcoba.

—Las mujeres leen más que los hombres. Prefieren vidas de Santos. Una madre me ha dicho que desde que fun-

cionó la biblioteca ya no discuten las enfermas de su sala. Salvados en la sombra del jardín hay unos enfermos. Leen todos su periódico. Estamos en pleno dominio de Alarcón y Salgari. Preguntamos. —A mí los que más me gustan son los de viajar; correr mundo. Mi madre y mi hermano están en Francia. —Sala de niñas. ¿Cuál de ellos le entregará el ramo de flores al señor director cuando llegue su santo? NI Ramón ni Juanito saben leer. —¿Para qué queréis entonces el libro? —Para ver las estampas. Una señorita lee historias en alta voz. —Hay quien está aprendiendo a leer ahora. También facilitamos cartillas, y los mismos enfermos repasan entre sí sus lecciones. Abandonamos el Hospital. Bajo el hervor de sus ladrillos rojos hay una paz blanca que quisieramos llevarnos. Luego, camino abajo, hemos sabido que esta obra humanitaria responde a un generoso propósito particular. M. G. V.

ZOTAL

El que se vende suelto o a granel es falsificado. Comprén envase de origen.

AYER, HOY Y SIEMPRE

será admirado el cutis femenino que está liso, suave y joven. Obiéngalo, señora, con el empleo de la CREMA RECONSTITUYENTE LIDA. Urquola. Mayor, 1. Madrid.

MALESTAR

No estoy para nada, y, sin embargo, no estoy enfermo. Únicamente estos malditos nervios, que son, por desgracia, el alma del trabajo...

CEREBRINO MANDRI

vence el malestar porque equilibra el sistema. Nunca falla; por ser inofensivo, puede tomarse siempre.

CEREBRINO MANDRI



La lectura en voz alta junto a la cama del enfermo es un servicio que aquél agradece tanto como una medicina