

EL TIEMPO (S. Meteorológico N.º).—Probable hasta las seis de la tarde de hoy. Toda España. Vientos Boyos. Cielo poco nuboso, algunas neblinas por las regiones cen-trales. Temperatura: máxima de ayer, 18 en Sevilla; mínima de ayer, 8.5 (3 L.); mínima de hoy, 8 (3 L.). (Véase en quinta plana el Boletín Meteorológico.)

MADRID.—Año XXIV.—Número 7.524. Domingo 7 de enero de 1934

CINCO EDICIONES DIARIAS

LECTURAS PARA TODOS
Inaugura su espléndida serie de 1934 con la publicación de la maravillosa novela
"QUO VADIS...?"
cuya PRIMERA PARTE aparece en la presente semana. La SEGUNDA en la semana próxima.

Están anunciadas ocho interpelaciones parlamentarias acerca del caso Stavisky

El fin de la doctrina de Monroe

El presidente Roosevelt, en su discurso ante los socios de la fundación Wilson, acaba de renunciar a la política norteamericana de intervención armada en los Estados de América Central. En realidad, la renuncia no afecta sino a los países de América Central. Sólo esas naciones han sufrido, bajo la planta de los fusileros yanquis, ataques a la independencia, pasajes en lo que se refiere a la ocupación material, pero prolongados durante decenios en forma de disminuciones de soberanía destinadas a vigilar el Tesoro, o a dirigir la policía, casi siempre en favor de Bancos o Empresas agrícolas. Uno de esos países—Cuba—tuvo que conceder a Norteamérica, por medio de un apéndice en la Constitución, el derecho a vigilancia perpetua: sobre los demás pesan Tratados, incisos casi siempre.

Esta política norteamericana de intervenir en los Estados de Centroamérica—incluso Méjico sufrió en algún momento esas vejaciones—, constituía la versión moderna, la versión del siglo XX de la doctrina de Monroe. Resulta ocioso, en cierta manera, discutir interpretaciones de ese documento cuando los norteamericanos, por anticipado advierten que sobre el monroísmo, nadie, salvo el ministro de Negocios Extranjeros de Washington y su jefe el presidente de los Estados Unidos, puede hablar autoritativamente. Declaración presidencial de hace ciento diez años, sólo los continuadores de Monroe en la magistratura suprema de Norteamérica, tienen derecho a interpretarla y modificarla. Pero es interesante recordar por qué caminos se llegó a convertir un recurso contra Europa en un medio de someter a los países de determinada parte de América para la conveniencia y casi el capricho de los Estados Unidos.

En líneas generales, nadie ignora de la declaración de Monroe ni las circunstancias en que fué proclamada. Quiso entonces—1823—el presidente norteamericano, con la aquiescencia y hasta la inspiración del Gobierno inglés—Canning presuma de ser el verdadero autor de la doctrina de Monroe—prevenir una intervención en América de la Santa Alianza para devolver a la corona española las colonias emancipadas, y anunció que Norteamérica no consentiría ninguna intromisión de Europa en el nuevo continente. Desde aquellos días hasta los nuestros la amenaza, supuesta casi siempre, de intervenciones europeas, ha servido para justificar acciones preventivas de verdadera conquista norteamericana.

Se invocó el temor a Europa para invadir Méjico y para apoderarse de Panamá; se invocó—con motivo obvio—para la intervención en Haití y para poner el pie en Nicaragua. Cualquiera revuelta bastaba para que los norteamericanos surtiesen en el país como defensores del orden, ya sin ellos otros Potenciales acudirían a defender por la fuerza sus intereses amenazados. Y así en los últimos años la doctrina de Monroe colocó a todo el mar de las Antillas bajo la "responsabilidad moral"—la frase es de Coolidge—de Norteamérica. Y así, desde el otro Roosevelt hasta los primeros años de Hoover—cinco justos—, el Gobierno de Washington debía cuidar de la tranquilidad, el orden, las libertades públicas, el respeto a la Constitución de Centroamérica.

La Casa Blanca venía a ser, el ejemplo también es de Coolidge, como el policía de tráfico en una calle concurrida. No se puede decir, clamaba el presidente, que ese guardia atenta a los derechos de los ciudadanos; ¿cuida de ellos? Y, era natural, ese celador velaba también por su seguridad: el mar de las Antillas está cerrado por estacionarios norteamericanos.

Mas conforme adquirían fuerza y prestigio las demás naciones americanas, se hacía más patente su voluntad de impedir que esa interpretación norteamericana de Monroe continuase en vigor. No se podía declarar la guerra, pero en manos de cualquier Gobierno suramericano estaba el cerrar los puertos, estaba, sobre todo, el entenderse con los países de Europa. Por otro lado, la diplomacia del dólar, el destacar los banqueros o las Empresas industriales como avanzadas de los fusileros, dejó de rendir apenas iniciada la depresión económica. Esta política del dólar recibió un golpe mortal con las investigaciones sobre los empréstitos concedidos por la Banca norteamericana a las Potencias españolas. Se descubrieron tantas inmundidades, que resultaba vergonzoso para un país haber despachado a sus marinos como recaudadores de tan sucio dinero.

Norteamérica ha visto en los últimos años que la interpretación moderna de la doctrina de Monroe no dejaba ni provecho ni honra. Cada desembarco ocasionaba un daño moral y ningún beneficio material. Y así, desde 1930 se inicia un cambio de actitud que las últimas palabras de Roosevelt hacen quizás definitivo. Primero es el memorándum de Clark, restableciendo el significado primitivo de la doctrina: frente a Europa. Poco después—en 1931—, Stimson, secretario de Estado de Hoover, advierte que de ahora en adelante no se protegerá por la fuerza a los súbditos yanquis en las Repúblicas perturbadas. Ahora, en el momento en que Cuba da más motivos de preocupación—hace diez años los fusileros se paseaban desde hace cinco meses, por las calles de La Habana—Hull, en la Conferencia de Montevideo, y Roosevelt en Washington, abandonan la teoría de la "responsabilidad moral" yanqui y renuncian a intervenir. La doctrina de Monroe vuelve, pues, a su sentido primitivo. Y la política de intervención se convierte, según las palabras de Roosevelt, en un deber de "todos" los países americanos. Intentó el presidente aplicar esta teoría, antes de haberla formulado, para los disturbios de Cuba; mas la actitud de las Potencias suramericanas, opuesta por completo a ese propósito, nos dice ya al venir, ¿grande tendrá que ser la intervención reciente?

La Cámara colombiana se Aumenta en Hungría la adhiere al Año Santo actividad racista

Así lo comunica en un mensaje al jefe del Estado y a las autoridades eclesíásticas. Se ha prohibido un gran mitin anunciado para hoy

PRAGA, 6.—Comunican de Budapest a la "Fraser Presse" que han surgido divergencias entre el ministro del Interior húngaro, señor Fischer, y el presidente del Consejo, señor Gombos.

Por otra parte, los "hakenkreuziers" húngaros se muestran particularmente activos y su jefe, el gran propietario conde Festetics, se ha visto obligado a abandonar el partido gubernamental por presión del jefe del Gobierno.

Finalmente, se han suscitado grandes dificultades y consecuencia del proyecto de pensiones votado recientemente por el Parlamento y según el cual el Gobierno queda autorizado a jubilar a los funcionarios del Estado, sin tener en cuenta la duración de sus servicios, mediante un simple informe de una Comisión ministerial.

En los círculos políticos se declara que por este procedimiento, el Gobierno quiere tener a su merced a los funcionarios.

BUDAPEST, 6.—A consecuencia de los recientes desórdenes provocados por la actividad de los "nazis", ha sido prohibido un gran mitin que estaba señalado para el domingo próximo.

LO DEL DIA Por ahora el ministro Dalimier no dimite

Se temen disturbios en Bayona, donde está anunciada ya la dimisión de ocho concejales. Envío de refuerzos a la Policía. Parece que Stavisky estuvo días pasados en Ginebra

La impulsión de la Economía
No todas las zonas paralizadas, o deprimidas, de la economía española, requieren el mismo tratamiento. Unas necesitan, principalmente, de expansión hacia el exterior, y por lo tanto, de buena política comercial; otras, de reajuste entre precios y salarios; algunas, de creación de demanda por el Estado; muchas, de la reanimación general de la "a" económica en el interior. En buena parte, estas dos últimas zonas han de verse muy influidas, positiva o negativamente, por el Presupuesto para 1934; de aquí que su particular conjuntura quedará orientada muy pronto para todo el resto del año. Mas, en general, todas ellas están esperando la política de impulsión en la medida de lo posible. Planes concretos, elaborados con este fin, no se arriban todavía. Y la experiencia nos dice que en cuanto dependan de la política, conviene poner cierto peso a las alas de la separación. Entre otras cosas, porque los políticos no saben sacar a la Administración todo el rendimiento de que es capaz en el orden técnico, si en muchos casos no la mortifican por añadidura con la intromisión o el encumbramiento de personas ajenas a ellas, que vienen a ser sustraídos de la vitalidad, mayor o menor, existente en los Ministerios.

¿Por qué no fian, pues, los empresarios, en su propia capacidad creadora, al efecto de elaborar los planes de esa política de impulsión? Lo hemos dicho muchas veces: el empresario privado se queja de la falta de facultades de los gobernantes, pero tiene en sus manos el evitarlo si, por su cuenta, hace los planes necesarios—atendiendo, en todo caso, al interés nacional—y presentados a aquellos. Esta actitud, en el momento presente, tendría una gran eficacia.

Un reto a la autoridad
En el centro de Málaga, y a media mañana de un día festivo—el de ayer—, un grupo de pistoleros, a la vista de numeroso público, detuvo y prendió fuego a un coche correo con todo su cargamento de Prensa y correspondencia. Añádase todavía otras dos circunstancias: el hecho se realizó en trío, sin el precedente de provocación ni pendeñencia ninguna, y los salteadores se tomaron el tiempo necesario para desenganchar las bombas de tiro y rodar el vehículo de gasolina.

El hecho recuerda, demasiado las ha zanas de bandolerismo de otros tiempos y tiene, como tantas de aquellas, todos los caracteres de un reto a la autoridad. Los agentes de ésta, sin embargo, no se hicieron presentes y los pistoleros pudieron huir impunes.

Si nos fijamos en este caso para explicar, como es de rigor, el celo de las autoridades encargadas de velar por el orden público y la seguridad de los ciudadanos, no es porque sea el único caso. Ayer mismo, y sin duda también para celebrar de algún modo la cesación del estado de alarma, dos bombas hicieron explosión en el domicilio de Acción Popular, de Ronda. A partir de los sucesos revolucionarios últimos puede decirse que no ha habido día en que hayan faltado en diversas poblaciones andaluzas actos de barbarie y el capítulo de ataques, escallones, asaltos de fincas... durante esta temporada está asimismo nutrido de casos.

Quiere esto decir que si el aparato legal del estado de alarma ha cesado de ninguna manera se puede decir que la actividad criminal de los enemigos de la sociedad ha dejado de alarmar al país. Sin echar mano de medidas de excepción, si no se quiere usar de este medio, la autoridad se verá obligada, por lo tanto, a desplegar una diligencia extrema durante un largo período. Y volverá con esto a peser lo que con tanta insistencia venimos reclamando: el desarme.

Administración socialista
En lenguaje llano, hablan los funcionarios y obreros municipales de Santa Fe de los estragos de la administración socialista en aquel Ayuntamiento. Hay un deber que dice: hace dos meses, que no cobran los empleados administrativos, tres que no cobran los guardias municipales y los rurales, siete que no cobran los funcionarios públicos, cinco que no cobran los médicos, siete que no cobra el veterinario, dos que no cobran las matronas, etc., etc. Pero, como algo se recauda, hay una partida que rezan; gastos de representación y acciones con almuerzo pagado para los interventores socialistas; una calle pavimentada, porque en ella vive la presidenta de la Asociación Feminina del partido; otras obras realizadas para ocupar a un concejal, maestro de ellas, y a su numerosa familia; subvención para un nuevo local de la Sociedad obrera de la U. G. T., etc., etc.

Casi no es preciso agregar ni una sola línea. El interés de los hechos citados, a más del que tienen por sí mismos, está en ofrecer una muestra de administración "típicamente socialista". Como el caso de Santa Fe hay muchos en España, y algunos hemos citado en estas mismas columnas. Desplázalo, sin opción alguna de aquello a que obliga la administración de los caudales públicos, es lo que hacen los socialistas en España y fuera de ella, cuando en su poder están las riendas de los Municipios. ¿Vamos a tener que inventar un neologismo para señalar ese género de desorden administrativo, como lo tuvo que inventar Inglaterra? Porque, en ir más lejos de Madrid, si aquí no hizo un maravilloso negocio la Casa del Pueblo, a costa de los intereses populares, culpa de los socialistas no fué. Si aquí se han realizado obras sin plan ni concierto, gastando mucho más de lo preciso, a los socialistas se debe. Si aquí quedaron después de los años "indignos" bastantes millones en las arcas-

ULTIMO ESFUERZO PARA REFORMA TRIBUTARIA CON EVITAR LA GUERRA EN EL CHACO CRITERIO SOCIAL EN ALEMANIA

La Comisión de la Sociedad de Naciones amenaza con retirarse. Se atenderá sobre todo a la defensa de la familia. VICTORIA PARCIAL DE LOS "REBELDES" LUTERANOS. Impresión confusa de las conversaciones anglo-americanas.

BUENOS AIRES, 6.—La Comisión de Investigación de la Sociedad de Naciones está haciendo esfuerzos inauditos para evitar que siga la guerra en el Chaco, pues la tregua iniciada hace días con motivo de las fiestas de Navidad expira esta noche a las doce.

La Comisión ha hecho saber a los representantes de Bolivia y Paraguay que en caso de que no sean escuchados sus consejos se verá obligada a retirarse.

Esta tarde la Comisión sostendrá una conferencia con los representantes de ambos países a fin de entrar en negociaciones directas y ver de conseguir la prolongación del armisticio.—Associated Press.

En un decreto de cinco artículos, al paso que concede la derogación del canon que extiende a la iglesia protestante las leyes estatales contra los judíos, se mantiene firme en no dimitir, prohíbe el que se pretenda contra su autoridad y formula la pena de separación para los infractores.

En la oposición se considera tal decreto como una importante victoria parcial y se apresura a seguir luchando hasta lograr que la Iglesia evangélica quede, al menos, formalmente en el "status quo" anterior al racismo. La política de algunos sujetos del mismo signo mostrando, por el contrario, al clero católico. La noticia de la detención de tres sacerdotes en Wurtemberg se ha dado hoy por el "Völkische Beobachter", en contra de la costumbre, con una apostilla de amenaza. El hecho es significativo y lamentable.

Respecto al exterior, tan obvia es la unanimidad de las aspiraciones como la falta de un criterio coincidente al juzgar las conversaciones de Roma. Mientras algunos, como el "Angriff", se consideran decepcionados, y otros, como el "Berliner Tageblatt", se muestran relativamente satisfechos, la mayoría, a oscuras de lo que prepara Inglaterra y piensa Mussolini, optan por vagas consideraciones y por reservar su opinión.

En cuanto al problema en sí, subsiste el optimismo, la creencia, de que no se llegará a resoluciones violentas, y no se oculta, además, como opinión oficial, el que Alemania también desea una regulación de armamento que evite la carrera hacia ellos, imposible para su Hacienda.

Sobre está el ministro de dicho departamento pública hoy un interesante

Stavisky en Ginebra
GINEBRA, 6.—Según el diario "La Tribune de Ginebra", la Policía ha conseguido elaborar un informe acerca de la permanencia de Stavisky en Ginebra. Según dicho informe, el citado individuo estuvo en Ginebra estos últimos días, sin que fuese posible encontrarlo.

Otro asunto olvidado
PARIS, 6.—A consecuencia de la estafa del Crédito Municipal, los ministros de Justicia y Hacienda estudian diversas medidas encaminadas a reforzar el control de las operaciones financieras efectuadas por los establecimientos colocados bajo la garantía del Estado y encaminadas también a facilitar las encuestas judiciales en materia criminal.

Más rectificaciones
PARIS, 6.—Marius Moutet, diputado del cual han habido los periódicos, a consecuencia del asunto Stavisky, ha dirigido al director de dicho diario una carta afirmando que no ha recibido nunca a Stavisky, que no le conoce y que no se ha ocupado jamás de él para nada.

El "Journal" dice que Jorge Bonnet, ministro de Hacienda, que hizo ayer tarde una corta aparición en los pasillos de la Cámara de Diputados, interrogado por los periodistas sobre las posibles repercusiones políticas y financieras del "affaire" Stavisky, ha declarado que nunca conoció al estafador y que ignoraba su supuesta presencia en la Conferencia de Stresa.

Un socio del estafador
PARIS, 6.—Prosiguiendo el estudio del expediente de Stavisky, principal autor del "affaire" de los bonos falsos del crédito municipal de Bayona, el guardia-escuela ha celebrado una extensa conferencia telefónica con el Juzgado de Bayona que entiende en el asunto.

Es probable que con motivo de la mencionada estafa, esta tarde sea inculpada una personalidad de la región de Bayona que, según parece, se halla muy comprometida en el asunto.

El señor Hayotte, asociado de Stavisky ha estado esta mañana en la Dirección general de Seguridad, donde ha precisado y concretado algunos puntos que todavía permanecían oscuros, acerca de sus relaciones de negocios con el estafador.

La declaración de Hayotte y Casarieu fué interrumpida a las 17.45.

Hayotte fué advertido de que deberá presentarse mañana en la Seguridad general, para continuar su declaración.

Refomadores agrarios

Los directores del Instituto de Reforma Agraria continúan en estos días su labor de hipertrófico con creaciones de "terceros" y "cuartos" para el cultivo de la tierra, como si el país estuviera en un estado de guerra.

Los "terceros" y "cuartos" se han dado cuenta de que pueden existir distintas formas de aplicar la ley y que desde la absurda brusquedad de los tiempos del señor Domingo hasta un criterio discreto y benevolente, hay una gama de matices que sirven para probar cuán cierto es el viejo proverbio de que "allá van leyes do quieren reyes", que ahora se podría enunciar así: "allá van leyes al compás de la preparación política de los distintos partidos".

No nos referimos a la labor de consolidación y de aumento que está haciéndose en la burocracia del Instituto, empujando por la propia El decreto de diciembre, reformador del mencionado centro, dió a sus altos jefes, estabilidad de funcionarios en puestos que los deben a un libre nombramiento ministerial, sin que puedan invocar el carácter "tercerista" de su cargo.

En consecuencia con ese decreto se han sucedido concursos para Ingenieros de Montes, Ingenieros Agrónomos, Veterinarios, Peritos agrícolas, y ahora se bate el "record" de estos concursos con un pintoresco concurso para cubrir una plaza de archivero-bibliotecario con título de abogado, y 10,000 pesetas de sueldo. Dicho elemento, muy necesario para la Reforma agraria, sin duda, estará encargado de humear en Archivos y papeles para descubrir tierras agorales y vetustos señores pretéritos, a fin de que se puedan aplicar los principios confiscadores de la ley.

Claro está que esos sucesivos concursos no son más que una serie de obstáculos, levantados a base de "derechos adquiridos", que por la forma de lograrse no tienen más categoría que la de "intereses creados", para dificultar la labor de las Cortes, cuando revisen la ley, y por lo tanto, la constitución del Instituto de Reforma Agraria. Pero piensen quienes los levantan que les puede resultar al revés, y que tanto, tan oportuno y tan útil incremento burocrático dará más fuerza a los que, sabiendo que en el mencionado decreto se dice que el ministro dará cuenta de él a las Cortes, habrán de pedirle a su debido tiempo. De que no fallarán diputados que lo hagan tenemos una suposición fundadísima.

Y levantados de estos directores a su jefe, el ministro de Agricultura, nos permitimos preguntarle si no tiene otra cosa que hacer que seguir llenando las páginas de la "Gaceta"—o constatiendo que las llenen sus subordinados—con más disposiciones en torno a la Reforma agraria. ¿Es que no hay problemas de fomento directo de la producción agrícola para ocupar la atención del señor ministro? Porque si sigue como va, no hace otra cosa que continuar la política del bienio lamentable, que principalmente consistió en reunir a unos cuantos privilegiados en Madrid para dedicarse a distribuir nuevamente la riqueza de los campos, obteniendo de esta distribución buenos provechos personales. Por ese camino no haremos nada más que llegar a repartirlos a los señores.

Indice - resumen

7 enero 1934	
Glosario, por Eugenio d'Ors	Pág. 3
El derecho al trabajo, por el padre Bruno Besa...	Pág. 4
Nuestra Señora de los Reyes, por Lorenzo Ribera...	Pág. 4
La "Paloma del barrio", por Curro Vargas...	Pág. 4
Los bolcheviques venden sus mejores libros, por Manuel Graña...	Pág. 4
La vida en Madrid, por A. J. A.	Pág. 5
Ajudez, por el Dr. Jacques	Pág. 6
Notas del block...	Pág. 6
Más de cien festigos aseguran que existe un monstruo marino en el lago Ness, en Escocia...	Pág. 7
Indice bibliográfico...	Pág. 8
El carbón tiene ahora su oportunidad: transformarse en petróleo, por Luis Bernaj...	Pág. 9
Renacimiento de la cerámica española con orientación moderna...	Pág. 10
En España se fabrican el 80 por 100 de los juguetes que se venden, por Enrique de Angulo...	Pág. 11
Cines...	Pág. 12
Turismo...	Pág. 13
Modas...	Pág. 14
Teatro...	Pág. 15
Mano de santo (folletín), por Luby...	Pág. 15
Notas gráficas de actualidad	Pág. 16
Deportes...	Pág. 18
Cartelera de espectáculos...	Pág. 18
Información comercial y financiera...	Pág. 19
La vida religiosa...	Pág. 20
Anuncios por palabras...	Pág. 21
Temple de hombre, por Antonio Reyes Huertas (dibujos de Oscar)...	Pág. 22
Charles del tiempo (Nuestro gráfico y nuestro cuaderno de observaciones), por Meteor...	Pág. 22
PROVINCIAS.—La Esquerda ultima la candidatura para concejales.—Dotativos en Bilbao para los obreros parados. Atroco en unas oficinas de Seguros de Gijón (págs. 3 y 6).	

Consagración episcopal
(De nuestro corresponsal)
ROMA, 6.—En la iglesia del Colegio de la Propaganda de la Fe se ha celebrado hoy la ceremonia de consagración episcopal de Monseñor Torcuato Dini, que fué Rector del mismo, y que ha sido nombrado Delegado Apostólico en Egipto.

El Colegio estaba empavesado con banderas pontificias y de las demás naciones a que pertenecen los alumnos. El Cardenal Sincero hizo la consagración, asistido por el Arzobispo Monseñor Salotti y por el Obispo Bacchini. Asistieron a la ceremonia los Cardenales Fumasoni y Laurenti, así como nu-

trabajo. Señala como fin de la próxima reforma fiscal la ordenación tributaria con fines sociales—protección a la familia, como lo más fundamental—, la simplificación de los impuestos, tendiendo a la desaparición de los gravámenes regionales y a la abolición de los impuestos de guerra y coyuntura. ¡Ah! Y que si es verdad que aquí no se celebran los Reyes, también lo es que éstos le han traído al pueblo alemán el regalo del escándalo financiero de Bayona. ¡Es de ver cómo la goza esta buena gente sintiendo lo que el materialismo y el individualismo produce en las democracias occidentales! Lo que dicen ellos: si en la vida sólo se debe perseguir el fin egoísta y sensual del individuo, no ha de extrañar el que de vez en cuando se escape alguno llevándose 600 millones de los demás. — BERMUDEZ CASETE.

Cinco mil libertados en Navidades

BERLIN, 6.—Con motivo de las liberaciones de Noel durante las cuales han quedado en libertad cinco mil personas, detenidas en los campos de concentración de Prusia, el presidente del Consejo prusiano, señor Goering, ha publicado un llamamiento declarando que los detenidos puestos en libertad no deberán considerarse como fuera de la ley, sino que, por el contrario, deberán esforzarse en volver al camino de la comunidad del pueblo. El llamamiento termina diciendo que ni las autoridades ni los particulares deberán poner obstáculos a estos esfuerzos de los liberados.

Un enviado financiero a Londres

LONDRES, 6.—El "Morning Post" anuncia que la semana próxima llegará a Londres un enviado especial de Hitler, encargado de dar cuenta "de vista" de la corriente de opinión suscitada en Inglaterra por la decisión de Alemania de no hacer beneficiar a los portadores ingleses de las ventajas concedidas a los portadores holandeses y suizos.

Expulsión de alemanes en Memel

MEMEL, 6.—El gobernador de la región continúa decretando la expulsión del territorio de Memel de numerosos maestros y funcionarios alemanes y aún de obreros alemanes que habían obtenido permiso para residir en Memel durante un tiempo determinado.

La compra del "Codex Sinaiticus"

UN DONATIVO DE LOS REYES DE INGLATERRA

LONDRES, 6.—Entre las aportaciones privadas recibidas para la compra del célebre manuscrito de la Biblia, conocido con el nombre de "Codex Sinaiticus", figura el Rey de Inglaterra con 100 libras esterlinas y la Reina con 25.

Como es sabido, la suma de 100.000 libras esterlinas que pide el Gobierno soviético, actual propietario, por el manuscrito, se va a reunir mediante un donativo del Gobierno británico de 50.000 libras y una suscripción popular de otras 50.000 que ha abierto el Museo británico. Es de notar que la cantidad que se pague por el manuscrito será gastada en la misma Inglaterra por el Gobierno soviético.

Nuevos aviones para el ejército yanqui

WASHINGTON, 6.—El ministro de la Guerra publica una nota anunciando que el Ejército americano será dotado en el transcurso de este año de 150 aviones del último modelo, que forman parte del nuevo armamento aéreo del Ejército americano. En el transcurso del año se procederá además a renovar todos los aparatos antiguos o que se encuentren en mal estado, a fin de dotar a las fuerzas aéreas americanas de elementos de combate aéreo de última creación.

Una aviadora yanqui muere carbonizada

NEIVERS, 6.—Un avión inglés de turismo, que se dirige a Egipto, ha caído a tierra en las proximidades de esta población, incendiándose. Una aviadora norteamericana que iba a bordo ha muerto carbonizada. El piloto resultó levemente herido.

NATAL, 6.—A consecuencia de una avería en la magneto, el avión Bonnot, con su aparato "Cruz del Sur", se ha visto obligado a regresar a esta población.—Associated Press.

Los rebeldes venezolanos renuncian a su acción

PUERTO ESPAÑA, 6.—Han regresado secretamente a esta ciudad hoy por la noche, los revolucionarios venezolanos que salieron el miércoles último a bordo de dos lanchas a motor con intención de desembarcar en la costa venezolana. Como se recordará, una de las lanchas volcó, ahogándose parte de sus tripulantes, y los de la otra no pudieron desembarcar a causa de la vigilancia en la costa. Se sabe ahora que el verdadero objetivo de la expedición era la captura del buque mercante armado venezolano "Delia".—Associated Press.

Español atropellado por un camión en Francia

PARIS, 6.—Comunican de Viena (Isere), que un muchacho de nacionalidad española, llamado Juan Haró, de catorce años de edad, ha sido atropellado por un camión en los alrededores de Roussillon. El muchacho ha sido conducido al hospital, donde los médicos han calificado su estado de muy grave.

Los haberes del Clero, al próximo Consejo

Ayer se entrevistó con el ministro de Justicia el señor Calderón. Traslado de presos militares a prisiones castrenses. Los de la Armada, a Guadalajara

ANOCHÉ SALIÓ PARA FRANCIA LA COMISION NEGOCIADORA QUE PRESIDE EL SEÑOR BADIA

El diputado a Cortes don Abilio Calderón, acompañado del deán de la Catedral de Toledo, doctor Polo Benito; del tesorero de la misma Catedral, señor Montero, y del exánigo de la de Granada señor Correa, celebraron una extensa conferencia con el ministro de Justicia para tratar sobre la situación y los haberes del Clero. Al terminar la visita, los periodistas conversaron con el señor Calderón, el que les dijo que habían sostenido una conversación, en términos generales, sobre la mencionada cuestión, sin concretar ninguna fórmula, ya que es un asunto que ha de resolverse en Consejo de ministros, y la única impresión que puede dárseles—dijo el señor Calderón—es que quedará presentado el proyecto de ley a las Cortes en la próxima semana.

—Mi interés—agregó—sería que el proyecto de ley tuviese por base el voto particular que yo presenté en las Cortes pasadas, en el que se pedía la concesión de los dos tercios para todo el personal eclesiástico que tuviese cargos el día 14 de abril de 1931.

Después los informadores trataron de entrevistarse con el ministro de Justicia; pero, siguiendo el criterio que tiene establecido, al parecer, el señor Alvarez Valdés se negó a recibir a los periodistas, facilitándoles, por conducto de su secretario particular, la siguiente nota:

"El señor ministro no está encargado de la redacción del proyecto de amnistía, ya que el Consejo de ministros no se ha ocupado concretamente de ese importante asunto, ni señaló la fecha en que había de ser objeto de sus acuerdos.

De los haberes pasivos del Clero sólo se fijaron las líneas generales a que ha de ajustarse el proyecto de ley, cuya propuesta será examinada definitivamente en el próximo Consejo. No hay, pues, nada definitivo acerca de ese interesante particular.

El Tratado con Francia

El diputado de la Liga, don Carlos Badia, celebró ayer por la mañana una conferencia con el jefe del Gobierno acerca de su posible incompatibilidad para presidir la Delegación española que ha de negociar el Tratado con Francia, en vista de su discurso pronunciado en el Parlamento. El señor Lerroux, de acuerdo con el ministro de Industria y Comercio, señor Samper, estimó que no existía tal incompatibilidad, y que con plena autoridad el señor Badia podía trasladarse a París a empezar las negociaciones.

Durante la mañana de ayer el ministro de Industria y Comercio, señor Samper, celebró varias conferencias con los señores que componen la Delegación oficial y los representantes de los intereses, que como asesores y técnicos, acompañan a la Comisión oficial. También conferenció extensamente con el señor Badia.

Este y los demás comisionados salieron anoche para París.

En la Presidencia

El jefe del Gobierno permaneció ayer toda la tarde en su despacho de la Presidencia, donde conferenció con el ministro de la Gobernación.

A primera hora de la noche el señor Lerroux marchó a despatchar con el Presidente de la República.

En Marina

El ministro de Marina recibió ayer mañana a los agregados navales de Francia e Italia. También recibió a la Comisión de pensiones y reajuste de la Compañía Transatlántica con su presidente y a una Comisión de Cádiz, integrada por el alcalde y varios representantes del comercio, industria y partidos políticos, que trataron detenidamente con el ministro acerca de varios asuntos de vital importancia para aquella ciudad. Invitaron al señor Rocha a visitar aquella base naval y el ministro ofreció efectuar esta visita tan pronto como le permitan sus ocupaciones y acogió con todo interés las peticiones formuladas por la Comisión.

El señor Rocha salió al mediodía con dirección a Barcelona.

En Guerra

El ministro de la Guerra recibió a los generales Sánchez Ocaña, Cabanellas (don Miguel), Cruz Barreiro, Sampedro, García Alvarez; coroneles García Díaz, García Benito, López Ruiz, Gallego, Martín González, Tirado, Moreno y Valverde; tenientes coroneles Iruetta, Goyena, Yagüe, comandante Pinto, teniente auditor Calderón, comandante

LOS MEDICOS CALMAN SU TOS CON PASTILLAS CRESPO

—Y cómo se ha dejado usted robar esos ladrillos sin correr tras de los ladrones?
—Es que tenía estas salchichas puestas a asar.
(London Opinion, Londres.)



—Evite usted las emociones a su marido, señora.
—Téngalo usted presente doctor, a la hora de enviar la cuenta.
(Gazzettino Illustrato, Venecia.)

¡HIP! ¡ARRIBA!, por K-HITO



Muere al volante de un "taxi" en Berlín

BERLIN, 6.—El célebre coronel ruso Boris Kaschenko, jefe de los cosacos en tiempos del Zar y propietario de grandes extensiones de tierra en Rusia, ha fallecido repentinamente hoy en el volante del "taxi" que desde su emigración a Berlín conducía para ganarse la vida. En una de las más concurridas calles de la capital, un "taxi" fué a chocar violentamente con un faro del alumbrado, al acercarse el policía de circulación advertido que, sentado al volante, había un hombre, al parecer muerto. Transportado que fué al primer establecimiento de socorro, se comprobó que, efectivamente, había fallecido repentinamente a consecuencia de un ataque cardíaco.

Una radio anticomunista clandestina en Polonia

VARSOVIA, 6.—El misterio que rodeaba a la insistente campaña anticomunista por "radio", que se viene haciendo en Polonia, ha sido despejado en parte con las noticias publicadas hoy por el periódico de los emigrados rusos en Varsovia, en que se afirma que tal campaña ha sido movida por la "Unión Internacional para combatir el comunismo", de la cual, agrega, que es presidente el ex coronel belga en Moscú, Doullens, autor del conocido libro "Moscú desenmascarado".

Gestiones para resolver el conflicto remolachero

ZARAGOZA, 6.—El gobernador accidental señor Azaña, anunció que mañana llegará a Zaragoza el gobernador en propiedad, señor Ordiales, quien ha realizado diversas gestiones en Madrid, entre ellas la de los remolacheros, a cuyo efecto asistió ayer a una reunión en el ministerio de Agricultura.

SE HA PUESTO A LA VENTA el magnifico ALMANAQUE "JEROMIN"

EL MEJOR REGALO DE REYES que puede hacer a sus pequeños. MULTITUD DE CUENTOS, CHISTES, PASTIEMPOS, HISTORIETAS EN COLORES, etcétera, reunidos en un solo volumen. 50 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA

APRESURENSE A CURSAR SUS PEDIDOS

do una abolición que borra en absoluto todos los efectos y suspicacias que en algún momento pudieron ensombrecer la capacidad del elegido, será motivo ahora para que ese Tribunal compare el criterio expuesto por el Colegio de Abogados de Madrid y que esta Junta de gobierno no puede menos de avalar y hacer suyo. Sirvase vuestra excelencia recibir la certificación que me permito acompañarle, dar curso al ruego expresado por el Colegio de Abogados de Madrid y, en virtud de haber desaparecido, mediante la oportuna absolución, los motivos que pudieran haber aplazado el nombramiento de don Joaquín del Moral y Pérez de Alós, para el cargo de vocal suplente, en representación de los Colegios de Abogados, hacer esta designación, que en méritos de justicia corresponde.—Madrid, 3 de enero de 1934.—El decano, Melquíades Alvarez. El diputado primero, Eduardo Cobán. El diputado segundo, Emilio Llausa. El diputado tercero, Manuel Tercero. El diputado cuarto, Juan Bautista Guerra. El diputado quinto, José Estiver. El diputado sexto, Bernardo de Pablo. El diputado séptimo, José María Arellano. El diputado octavo, Moisés Garrido. El diputado noveno, José Canalejas. El secretario, Marcelino Valentin Gamazo.



El hombre que no tenía que ir de compras la víspera de Reyes.
(Everybody's, Londres.)

Una victoria del Gobierno chino en Fu-Kien

CHANGAI, 6.—La Agencia Central News anuncia que las fuerzas de Infantería de Marina del Gobierno de Nankin han derrotado a las tropas rebeldes en Lo Yueno, ciudad de la provincia de Fu Kien, situada a unos 60 kilómetros al Norte de Fu Cheu.

Lloyd George a Portugal

LONDRES, 6.—Lloyd George, acompañado de su familia, ha embarcado esta mañana con rumbo a Portugal, donde pasará unas vacaciones de varios días.

Asistencia a partos

SANATORIO SANTA ALICIA DIRECTOR: DOCTOR VITAL AZA MADR



"El estómago es el manantial de alegría de la vida" Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de Digestónico del Dr. Vicente

Emprestito en Grecia para socorros a los parados

ATENAS, 6.—Se confirma que el Gobierno ha aprobado la emisión de un empréstito de 15 millones de dracmas a la Caja de Seguros de los obreros tabaqueros, con destino a socorros de paro.

Capitanes trasladados

VALENCIA, 6.—Esta mañana, a las siete, se personaron en el penal de San Miguel de los Reyes varios agentes de Policía, venidos de la Dirección General de Seguridad y por los requisitos oportunos, en varios automóviles trasladaron a Alicante al capitán de Infantería don José Ozaeta Guerra, don José Sáenz de Diego y don Ricardo Hugón Ceballos, del Arma de Caballería, todos ellos detenidos con motivo de los sucesos del 10 de agosto.

AL Castillo de Santa Catalina

ALICANTE, 6.—En dos automóviles procedentes de Madrid y acompañados de seis agentes de Policía, han salido esta mañana a las once, con dirección a Cádiz, los coroneles don Antonio Cano Ortega y don Federico Gutiérrez de León, los cuales seguirán cumpliendo su condena en el castillo de Santa Catalina, de la ciudad gaditana.

El traslado desde Santofia al puerto de Santander se hizo en automóvil

SANTANDER, 6.—Desde hace dos días eran extraordinarias las precauciones en los alrededores del Penal del Dueso, adonde había afuido numeroso público deseoso de presenciar el traslado del general Sanjurjo. Esta mañana aún se ignoraba la hora exacta de la partida del general, aun cuando se suponía que se llevaría a cabo por la tarde. Como se asegurara en un principio que el traslado iba a efectuarse a las tres, acudió numeroso público; después se dijo que a las cinco y luego que a las siete, sin que se llegara a confirmar la noticia.

Hoy, como sábado, día señalado para visitar, se restringieron las del general Sanjurjo, especialmente para aquellas personas de Santofia que le visitaban asiduamente. Sin embargo, pudieron visitarle sin dificultad algunas otras personas de Santander y Bilbao llegadas ex profeso.

A las cinco y media de la tarde llegó al puerto de Santander el cañonero "Cánovas del Castillo", presidente de El Ferrol. El buque fondó en la bahía frente al Paseo de Pereda.

A las once de la noche comenzaron de Santofia la llegada de varios automóviles de la Dirección de Seguridad. Más tarde, a las once y cuarto en punto, anunciaron la salida del Penal del Dueso del general Sanjurjo, que en automóvil se dirigía a Santander escoltado por automóviles con Guardia Civil y Policía.

En las inmediaciones del desembarcadero de la Junta de Obras del Puerto se encontraba el comandante del "Cánovas del Castillo" y el capitán de la Guardia civil que mandaba las fuerzas que prestaban allí vigilancia. A las doce y media de la noche, hora en que llegó el general Sanjurjo, pasaban en un millar los curiosos allí congregados. Al general le acompañaba el jefe de la Brigada Social de Madrid, un policía de la plantilla de Santander y el teniente coronel de la Guardia civil de la provincia. El general Sanjurjo vestía de paisano y tocaba su cabeza con una boina. Al descender del coche fué saludado por el comandante del "Cánovas del Castillo", inmediatamente se trasladó a bordo de una gasolinera, que lo condujo hasta el cañonero. Varios fotógrafos tiraron algunas placas. El público allí estacionado le dispensó una acogida silenciosa, pero cordial.

A la una de la madrugada no había zarpado todavía el cañonero, pero se espera lo haga de un momento a otro.

Los presos pertenecientes a la Armada van a ser trasladados a Guadalajara

Los presos pertenecientes a la Armada van a ser trasladados a Guadalajara.

También hay propósito de que los presos pertenecientes a la Armada, que se encuentran en Cuatro Torres, sean trasladados a la prisión central de Guadalajara, y todos aquellos que tienen carácter militar y que se hallan cumpliendo condena en penales ordinarios, serán trasladados a prisiones militares.

Terminó diciendo que había el propósito de que en la próxima semana quedasen hechos todos los traslados, cumpliendo así el acuerdo tomado en Consejo de ministros, y que por lo que se refiere a la Dirección de Prisiones, se está dispuesto a dar toda clase de facilidades para que los viajes de traslado se hagan con las menores molestias posibles para los que les afecte.

Por lo que se refiere al punto de lugar adonde será trasladado el general Cavalcanti, sabemos que en un principio se pensó en trasladarle a Pamplona, pero parece que se hacen gestiones para que lo sea a otro sitio, teniendo en cuenta la delicada salud del general Cavalcanti y el crudo de la estación invernal en Pamplona.

Más de cien testigos aseguran que existe un monstruo marino en el lago Ness, en Escocia

Sus características no coinciden con la de ningún animal conocido. Cabeza de caballo, cuello de serpiente y varias giba: como las de los camellos. Dos personas aseguran haberle visto en tierra. Un explorador de Africa de la Real Sociedad Geográfica dice que ha encontrado huellas de un animal desconocido en las orillas El molde en yeso del rastro ha sido enviado a los naturalistas de Londres. Unos operadores de "cine" dicen haberle retratado

EL JARDIN ZOOLOGICO DE MANCHESTER PATROCINABA UNA EXPEDICION DE BUZOS PARA COGER VIVO AL ANIMAL

Botín de un mes de pesquisas para confirmar la existencia de un monstruo en Loch Ness, en el lago Ness, en Escocia: dos huellas y una película de "cine". Pero las primeras no se sabe a quien pertenecen, ni siquiera si son verdaderamente huellas de un animal. El segundo, obtenido después de tres semanas de acecho, "puede ser" un animal extraño y desconocido, mas en el "film" no aparece otra cosa sino un objeto alargado, oscuro, que se mueve rápidamente. Y en estas condiciones, aunque deba ser desechada la hipótesis de un tronco de árbol o un madero, queda en pie la posibilidad de un animal conocido, ballena, esturión, foca o morosa, que a favor de una marca excepcional haya penetrado en el Ness y no encontrado medio de salir. Es decir, los tres operadores de la Scottish Film Production han retratado "algo" que se movía

ferior a 400 metros, y disponiendo de gemelos de campaña, poderosos como los de Mr. Goodboy, son tiempo más que bastante para examinar con detenimiento lo que se mira. El relato tiene, por consiguiente, interés para ser comparado con los testimonios anteriores. Ofrece coincidencias y discrepancias. Las famosas gibas han sido observadas por gran parte de los testigos, pero, en cambio, la descripción del cuello y la cabeza no coincide con las de quienes pudieron observar esa parte del animal, porque todos coincidían en ponderar el grosor del cuello, y alguno, entre los que afirman haberle visto en tierra, asegura que llevaba un animal muerto —una oveja, a su entender— en la boca.

Un monstruo anfibio

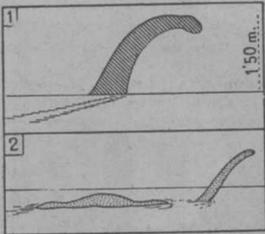
Porque hay, por lo menos, dos testigos que le han visto andar o arrastrarse —no saben bien—, uno en la costa y otro atravesando la carretera. Ambos son testimonios nocturnos; mas el primero vió al animal, o lo que sea, en una noche de luna, y otro a la luz de los faros de su coche. Un tercero dice haber visto —de día— algo extraño entre los árboles de la orilla. Finalmente, como testimonios de que se trata de un anfibio y de que tiene patas, existen las huellas descubiertas en un pedregal de la orilla por Mr. Wetherell y Mr. Pauli, dos cazadores espontáneos, al servicio ahora del "Daily Mail"; y otras huellas encontradas por un alto funcionario junto a Fort Augustus.

Presentemos a los afortunados cazadores, aun cuando puede ocurrir que hayan de llamarse pescadores o simplemente buscadores de quimeras. Repetimos que los ingleses están llevando el asunto con la máxima seriedad. Mister Wetherell es correspondiente de la Real Sociedad Geográfica. Gran cazador africano, tipo de aventura, soldado de la guerra angloboer, buscador de diamantes y, finalmente, director de películas con escenario africano o guerrero. Ha dirigido "Livingstone", "Las minas del Rey Salomón" y "El Somme". En la mayor parte de sus excursiones cinegéticas le ha acompañado Mr. Pauli, escultor y especialista en retratar leones, tigres, rinocerontes y otra caza mayor del Continente negro. Evidentemente, si éstos no saben conocer una huella de animal... hay que renunciar a que nadie siga la pista.

Huellas en la orilla

Y, en efecto, Mr. Wetherell y Mr. Pauli, explorando las orillas del Loch Ness desde una barca, vieron en un pedregal rastros de pisadas, manchas en las piedras, "como las que deja un hipopótamo en las riberas africanas". Examinadas de cerca, resultaron huellas alípticas, hechas por las patas de un animal de mucho peso y de gran tamaño, pues las pisadas distaban entre sí unos cinco metros. Este rastro se encontró entre Foyers y Dore, en la orilla sur del lago, cerca de donde fué visto el "monstruo" por uno de los testigos a que nos referimos más arriba. Las huellas coinciden, según parece, con las encontradas en las proximidades de Fort Augustus.

De las huellas primeras se obtuvo un molde en yeso, que se ha enviado al Museo de South Kensington, para que los naturalistas decidan a qué clase de animal pertenecen. Llegaron a Londres el día 1 de enero, y se calcula que en la próxima semana se conocerá el dictamen de los sabios, hasta hace poco tiempo escépticos y silenciosos. Ahora



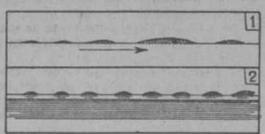
MONSTRUOS COMPARADOS

Arriba: El animal visto en el lago Ness por Mr. Russel de Fort Augustus el 17 de noviembre de 1933. Diseño del testigo.—Abajo: Dibujo de una serpiente de mar, hecho por el capitán Criggle del "Umful", describiendo lo que vió el 4 de diciembre de 1893.

(Del artículo del comandante Gould en el "Times", 9-XII-1933)

ya no tan escépticos. Sugerión o eficacia de los testimonios, lo cierto es que en los últimos días los naturalistas empiezan a interesarse, a dar su opinión favorable, en la mayoría de los casos, a que el animal pertenezca a una familia conocida y que solamente la imaginación popular le ha adornado con caracteres fabulosos. En una palabra, que se trata de un cetáceo o anfibio familiar, a quienes conocen el mar, pero desconocidos para la mayor parte de quienes afirman haber visto un monstruo en el Ness.

Existe contra esta teoría un argumento de importancia: que entre los testigos figuran, no sólo personas de cultura, sino viajeros y cazadores, de quienes puede esperarse un testimonio sereno y veraz. La configuración del lago favorece la hipótesis de una ballena o morsa u otro animal de esta clase que



MONSTRUOS COMPARADOS

Arriba: Dibujo del animal visto en el Ness por miss Ratray y miss Hamilton el 24 de agosto de 1933. — Abajo: La serpiente de mar vista por el Rev. Macrae y el Rev. Twopenny, vista varias veces desde el "Lega" al largo de Escocia el 20 y 21 de agosto de 1872.

(Del trabajo del comandante Gould en el "Times", 9-XII-1933)

haya entrado en el Ness a favor de la marea excepcional y, sin calado suficiente, para emprender el viaje de regreso, se vea obligado a permanecer en el Loch. Sólo que estas teorías no concuerdan en modo alguno con la descripción ordinaria del "monstruo", sus gibas, su cabeza equina con cuello de serpiente, ni con las huellas descubiertas por mister Wetherell.

En cambio, esas huellas, según su propio descubridor, pudieran ser de una tortuga gigante. El rastro, bien; pero los demás caracteres, no. Y aun cuando el director de la sección de reptiles del

Jardín Zoológico de Londres quiere aceptar la posible existencia de una tortuga muy superior en tamaño a todas las conocidas, el secretario de la Sociedad Geológica de Edimburgo se pronuncia por las focas. Sólo se afirma en pro de un monstruo prehistórico el director del Jardín Zoológico de Manchester. "Puede ser un hipoloco", asegura. Y para remachar esta teoría, un periódico recuerda que el abad de los Benedictinos de Fort-Augustus dedicó parte de sus ocios a investigar la existencia de un monstruo legendario en el Loch, y se muestra cierto de que en las profundidades del lago—son cerca de 700 metros en algunos sitios—deben existir animales prehistóricos. Nada, pues, tiene de asombroso que uno de ellos haya surgido a la superficie por causas desconocidas. Un poco raro sería, de todos modos, admitida esta hipótesis, que el «monstruo» fuese anfibio.

Hasta ahora, los testimonios confirman las conclusiones publicadas, después de comprobar los relatos de 51 testigos, por el comandante Gould, "especialista en serpientes de mar, defensor de la existencia de estos animales, autor de un libro sobre ellos. Se trata de un animal de gran tamaño, color oscuro, con gibosidades y largo cuello. No es tan seguro—hablamos de los testimonios—que posea aletas o patas, pues en ese detalle los testigos no están acordes. Esto es lo que se deduce de la mayoría de los relatos. Sólo uno o dos, entre ellos el de quien vió primero un animal extraño en el Ness, hace ya veintidós meses, le da apariencia de cocodrilo.

Una expedición de buzos

Confesemos que hay materia sobrada para excitar el interés y, sobre todo, la curiosidad de las multitudes. Ya hemos dicho que los naturalistas empiezan también a preocuparse. Un ejemplo es el Jardín Zoológico mancheguano, que ha patrocinado nada menos que una expedición de buzos al Loch Ness. Se quería explorar, no la orilla o la superficie del lago, sino las entrañas mismas. De este modo, la enigmática criatura que excita ahora la imaginación de los ingleses, no tendría otro recurso que publicar su secreto. Porque, o mataba a los buzos, y ¿qué mejor prueba?, o hubiéramos tenido un relato escalofriante que se hubieran disputado a golpes de esterlinas los diarios londinenses.

Caso de captura, tenía ya opción al monstruo el Jardín Zoológico de Manchester. Para hospedar al animal se habían proyectado las obras en el lago del Jardín. Acompañaba a los seis expedicionarios un naturalista del Museo londinense de South Kensington y un funcionario de Manchester. Pero sobre esta expedición, que estaba dispuesta para Navidad, no hemos tenido más noticias.

Tampoco podemos referir a los lectores qué suerte han corrido los autores del aviso siguiente aparecido en la sección de anuncios breves y económicos de un diario de la capital: «Dos ex oficiales tienen un proyecto concreto y práctico para capturar vivo al monstruo de Loch Ness. Este será entregado a la persona o a la Asociación que proporcione las sumas necesarias y pague los honorarios adecuados caso de éxito. Magníficas referencias. En otra ocasión se ha referido ya en EL DEBATE cómo se había solicitado del Parlamento un «Act» que garantizase la vida del pobre «monstruo». El comandante Gould, ya citado, daba las razones: Se trata de un ser tímido, inofensivo, que se alimenta de pescado que no puede hacer mal al hombre, y que, por no estar mencionado en ninguna de las innumerables leyes protectoras de cualquier fusil o arpón de las cercanías. A esta solicitud "en serio" sigue otra humorística de sir John Squid, que quisiera evitar el mal sonido de la palabra monstruo. ¿Por qué llamarlo así? Y el escritor propone que se bautice a esa criatura con un nombre típicamente escocés. Nada mejor que juntar la castiza partícula—castiza en Escocia—"Mac" al nombre del lago. El monstruo se llamaría "Macness". Pero a la altura que han llegado las cosas, el humorismo británico tradicional pierde terreno. Pero es que no han visto al monstruo más de cien personas, la mayor parte de las cuales son testigos dignos de toda fe—preguntan con cierto malhumor al «Evening News» y el «Daily Mail».

Claro que tratándose de algo único en el mundo, y poseído por Inglaterra, el «Daily Mail» es capaz de pedir la intervención de la Escocia para castigar a quien se pretenda burlarse. No digamos nada si se pretendiese arrebatárselo. Y Mr. Cadogan, M. P. (miembro del Parlamento), se alegra de tanto testimonio irrefutable en una carta al «Times». Entre otras cosas, le satisface dar en la cara a los escépticos que lo mismo que dudan del monstruo hacen escarnio de cosas más elevadas. Su derrota—la de los escépticos y casi casi la nuestra—va a ser aplastante. Así dice Mr. Cadogan.

El cortejo de los "monstruos"

Como es natural, se han levantado en

esta ocasión, movidos por adversarios y defensores, cuantos animales extraños, serpientes de mar y dragones, han desfilado en la historia. Los escépticos han recordado chascos numerosos de animales conocidos que involuntariamente, sin duda, pasaron por dragones y serpientes fabulosas. Otro "especialista" en serpientes de mar, pero de bando opuesto al comandante Gould, se ha complacido en recordar esos fracasos y enumerar fechas y lugares donde pacíficas ballenas o focas inofensivas espantaron al vecindario poco conocedor de la fauna marina. Termina este comandante—también es comandante y autor de libros sobre la materia—su trabajo con una frase irrevocable para los crédulos. En este caso viene a decir se repite la definición de fe que se le ocurrió a una chiquilla: creer lo que sabemos que no es verdad.

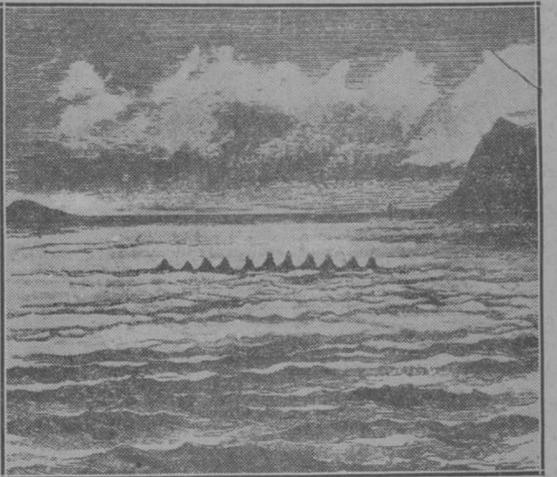
Pero, por otro lado, es abrumador el torrente de recuerdos y de relatos. Unos quieren recuperar fama perdida cuando refirieron sucesos, parecidos al de Loch Ness. Otros pretenden con su experiencia confirmar lo que han visto los escoceses. Y no faltan quienes se vanaglorian—extranjeros envidiosos—de poseer también monstruos. Hay uno en el lago Kiuzenji en el Japón, que cuando se encoriza agita violentamente las aguas del lago, pero este coincidir con la leyenda hace el suceso bastante sospechoso. En cambio, en la costa de la Columbia británica, en el Canadá, existe un "monstruo" dotado incluso de esa condición que solicitaba Sir John Squid: tiene nombre, y un nombre familiar: le llaman los del país "Caddy". Pero posee mal natural, pues se le ha visto comerse aves acuáticas. Por último los comeres tienen una cría de monstruo llena de promesas. Se trata de una anguila pescada en Africa del Sur y que alcanza dos metros de longitud. Crece en tal forma, que el director del Instituto marítimo de Dinamarca espera verla llegar a los 30 metros de longitud, cuando haya alcanzado todo su desarrollo.

Lo que vió el "U. 28"

Un episodio de la guerra. El 30 de julio de 1925 el "U. 28", submarino alemán, comandado por Forstner, hundió en medio del Atlántico al cargo inglés "Liberian", de 5.200 toneladas. Medio segundo después de haber desaparecido el buque bajo las aguas, se oyó una segunda detonación, y mezclado con ruidos del barco, fué lanzado al aire un animal gigantesco, parecido al cocodrilo, con cuatro patas, aletas laterales fuertes, cabeza puntiaguda y larga. Podría tener unos 20 metros de longitud. Vieron al animal el comandante del submarino, los dos oficiales, el maquinista, el contramaestre y uno de los pilotos. No fué posible sacar fotografías por la rapidez del suceso, pero se consignó en el libro de bordo y proporcionó a los narradores la recihda correspondiente a cuantos en una forma u otra han encontrado serpientes marinas. Ahora el comandante escribe con cierto aire de revancha.

Y en verdad, en el caso del "U. 28", las burlas estaban poco indicadas. ¿Quién conoce la fauna de los abismos marinos? Nadie. Y los estudios recientes han descubierto, si no monstruos gigantescos, animales cuya existencia no se sospechaba siquiera. Y el "cocodrilo submarino" que vieron los hombres del "U. 28" había sido arrancado de una profundidad grande.

Otro animal extrañísimo de que se



UNA SERPIENTE EN EL MEDITERRANEO

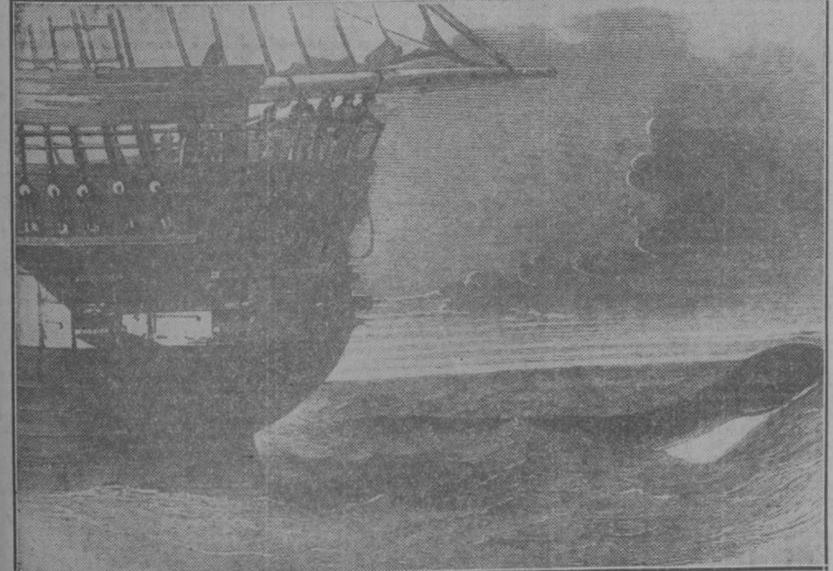
Diseños del teniente Haynes, del "Osborne", el 2 de junio de 1877. Arriba, una hilera de aletas, lo primero que se vió del "monstruo". Abajo, el animal visto de frente

Los testimonios del pasado

El ya citado comandante Gould, en su artículo del "Times", establece la comparación entre lo que han visto los vecinos y visitantes del Ness y las observaciones de tiempos anteriores. Reproducidos dos diseños en que el autor del trabajo confronta lo visto por testigos del Loch Ness y los monstruos observados por marinos o viajeros hace veinte, cuarenta y más años. En verdad, el parecido es sorprendente.

También la revista "The Illustrated London News" ha publicado una serie de diseños tomados de su propia colección representando "serpientes de mar" vistas por navegantes en el siglo pasado. De ella reproducimos lo más saliente; pero hemos de mencionar a un bicho extraño herido por la proa de un buque en que viajaba Rudyard Kipling. Por esta razón se le dió al animal el nombre del famoso escritor, aunque, desde luego, nadie sepa clasificar lo que vieron. Esperemos ahora el dictamen sobre las huellas, única prueba tangible, por

decirlo así, de la "cosa" que anima en estas semanas las orillas del lago Ness. Y ya veremos lo que nos dicen sobre la película obtenida. Hasta ahora, resultado positivo el de los hoteleros escoceses. ¡Como que ya se murmura! Todo el mundo conoce la fama de gente aprovechada que gozan los habitantes de Escocia. Si no existiesen los fontaneros y los escoceses, perderían mucho las revistas satíricas del Reino Unido. No hemos logrado averiguar el motivo que impulsa a los ingleses a ejercitar su "humour" en los obreros afortunados. Pero a los escoceses se les reprocha su afición a ganar dinero y sobre todo su firme propósito de no gastarlo, pase lo que pase. Según parece, en Escocia se aprovecha todo. Un escritor inglés contaba hace algún tiempo que alguien pensó en Aberdeen establecer esa industria de puntas de cigarro, que también existe en Madrid. Sólo que el pobrellito hubo de renunciar porque en Aberdeen no encontró ni una. Que los escoceses no se molesten con nosotros. Tampoco se molestan, es cierto, con los ingleses. A cambio de estas burlas, ¡hay en los primeros cargos y poseen las mejores fortunas del país una de escoceses! ¡La de envidia que puede haber en estas chirligotas!



UN MONSTRUO DE HACE OCHENTA AÑOS

Una serpiente de mar vista desde la fragata "Doedalus", entre el cabo de Buena Esperanza y la isla de Santa Elena el 6 de agosto de 1848 ("The Illustrated London News", 28 de octubre de 1848.)



UNA "SERPIENTE" MARINA DEL PASADO

Monstruo marino visto desde el "yate" del conde de Crawford "Valhalla" frente a Pará, el 7 de diciembre de 1905. Cuello de anguila de metro y medio de largo, con aletas oscuras en forma de vela ("The Illustrated London News", 30 de junio de 1906.)

LA REVOLUCION CULTURAL

Bebidas españolas del siglo XVII

Investigación erudita y amena sobre la España de los últimos Austrias

Mezcla de bebidas, precursora del "cocktail" de hoy

MIGUEL HERRERO GARCIA: "La vida española del siglo XVII..."

Conocida es de los lectores de EL DEBATE la obra histórica de Miguel Herrero...

Precisamente, las dos fuentes primordiales donde Herrero busca los datos que ha de utilizar en sus obras...

El padre Villada ha logrado iluminar algunos puntos oscuros a la investigación histórica...

Un capítulo lleno de interés y novedad dedicado a la Biblia

ZACARIAS GARCIA VILLADA, S. J.: "Historia Eclesiástica de España..."

A despecho de ciertos temores suscitados por sucesos lamentables, el padre García Villada prosigue valientemente su monumental Historia de la Iglesia de España...

Arzobispo de Sevilla. Le hubiera dicho que no solamente "pasó su juventud en un monasterio, según lo más probable"...

PROBLEMAS CONCRETOS MUY IMPORTANTES

CARMELO BALLESTER, C. M.: "Nuevo Testamento en castellano, con introducción, análisis y notas..."

Digna de aplauso es la obra de vulgarización del Nuevo Testamento que publica el P. Ballester...

Una buena edición anotada del Nuevo Testamento

El texto aparece lógicamente dividido en 1.057 secciones, según los asuntos

La introducción, análisis y notas se deben al padre Carmelo Ballester

Los viajes de Caldas a Colombia y Ecuador

Un diario interesantísimo lleno de curiosas noticias

Se habla de monumentos antiguos no descritos por viajeros anteriores

AGUSTIN BARREIRO, O. S. A.: "Relación de los viajes de Caldas..."

El docto Padre Barreiro, académico de Ciencias exactas, físicas y naturales, contribuye a ilustrar la historia de América con la publicación de este manuscrito de viajes (El manuscrito es del siglo XVIII)

UNA IMPUGNACION A LA CRITICA ALEMANA SOBRE LOS JESUITAS

La obra de Feilop está refutada contundentemente

Las contradicciones del autor alemán son enumeradas con trazo implacable

AMADO GONZALEZ: "Los jesuitas ante la crítica alemana..."

En 1929 apareció en Leipzig una obra de René Feilop, que en 1931 fue traducida al castellano por Javier Bueno...

Y la refutación es tan contundente, que no queda huera sino a Feilop. Verdades que no se concibe como éste ha querido escribir una obra objetiva...

Hay, además, en el libro de Feilop un criterio ético muy mediocre, el del europeo orgulloso que desprecia a negros e indios...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

UN TRATADO COMPLETO DE RELIGION Y MORAL

Denso en ideas, no estorba a la claridad de la obra

JULIO DONATO: "Curso de Religión y Moral"

Este libro es un tratado de Religión y Moral, muy completo y del todo seguro...

Como primer descubridor del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

Como primeros descubridores del Mississippi, es un equívoco más de Feilop, que González debía haber rectificado y no confirmado...

En esta sólida refutación de Feilop encontramos dos indicaciones que deben rectificarse...

LIBROS VARIOS

ARISTOTELES: "Politica"

La "Politica" de Aristoteles es obra importante...

HENRI FIELDING: "La historia de Tom Jones"

En su Colección Universal nos presenta España-Calpe esta novela inglesa...

JOSE DIAZ MONAR: "Cuatro tomos de la Biblia en castellano"

El señor Díaz Monar va a hacer un verdadero esfuerzo por la Biblia...

BIBLIOTECA REUS DEL ESTUDIANTE: "Código de Comercio español"

Es un elegante tomo de bolsillo, que contiene el texto del Código de Comercio...

RICARDO GARCIA VIDAL: "Sistema para enseñar a leer y escribir con rapidez"

El señor García Vidal es maestro de la Ulla...

LAUREANO M. DE MUSECAS, O. S. M.: "Las enseñanzas superiores de la Biblia"

Este folleto tiene tanto interés como los de la Biblioteca de la Ulla...

AURELIO ALVAREZ JUSUE: "Los libros místicos de la propiedad rústica"

Una recopilación no solamente de los libros místicos de la propiedad rústica...

A. H. VARELA: "Las horas comunistas"

La Argentina es una de las Naciones que se hace más activa propagandista...

En defensa de la Agricultura

PEDRO MARTIN: "En defensa de la agricultura"

Don Pedro Martín fué en las Cortes Constituyentes, desde los escaños de la minoría agraria, un batallador incansable...

F. M. ESCALERA Y ERNESTO SUJAT: "Abejas y colmenas"

Nos entusiasmó por este libro, "Abejas y colmenas", que España ocupa el segundo lugar en el mundo...

FIDA A LIBRERIA BELTRAN: "Principio, 16, Madrid, teléfono 12010"

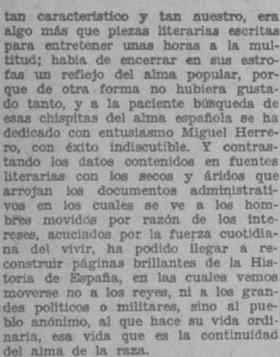
El libro que usted necesita

problemas agrícolas que se plantearon en el Parlamento, y muchos que no se hubieran planteado si don Pedro Martín...

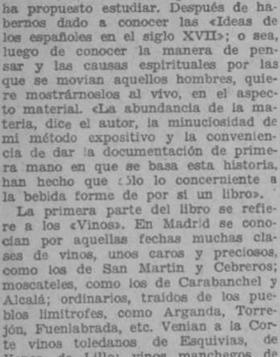
También debatió en la discusión de la Ley de Arrendamientos rústicos...

El libro de don Pedro Martín será interesante siempre que se trate de hacer la historia de la política agraria de las Cortes Constituyentes.

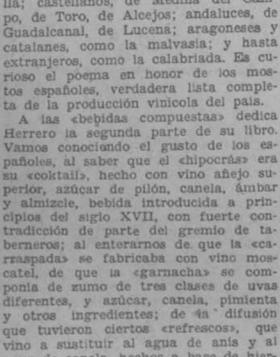
Don Miguel Herrero García



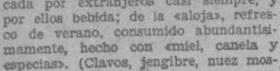
El padre García Villada



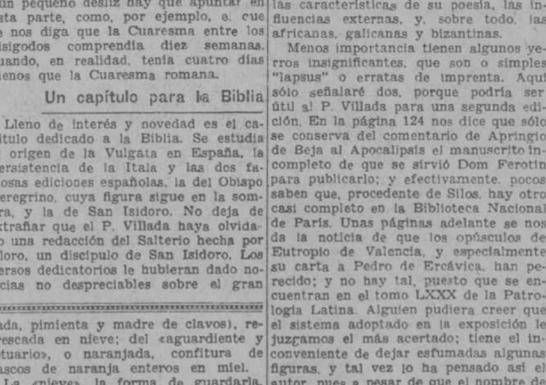
El padre Agustín Barreiro



El padre Carmelo Ballester



El padre Carmelo Ballester



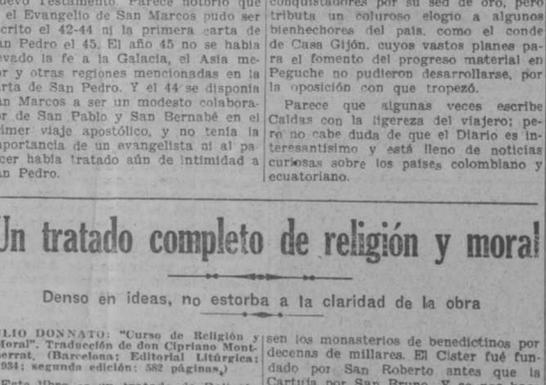
Don Pedro Martín



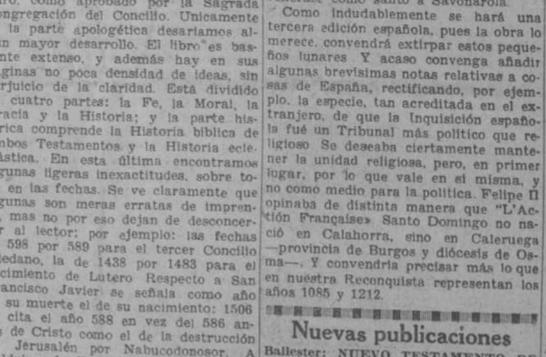
Don Pedro Martín



Don Pedro Martín



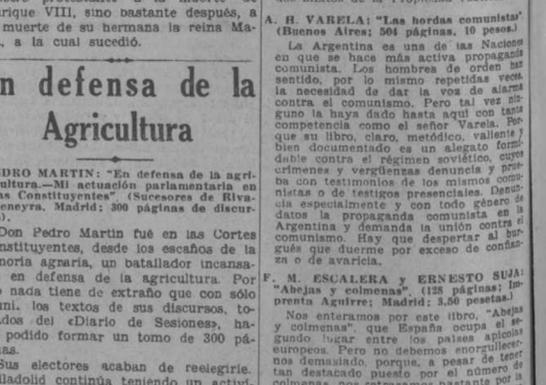
Don Pedro Martín



Don Pedro Martín



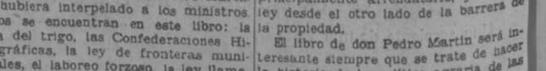
Don Pedro Martín



Don Pedro Martín



Don Pedro Martín



Don Pedro Martín

El carbón tiene ahora su oportunidad: transformarse en petróleo

Sólo así puede contenerse la ruina de la industria carbonífera. Inglaterra ha visto claro el camino y ha comenzado la transformación del combustible sólido en líquido. Una factoría para 400.000 toneladas al año. Destilación a baja temperatura e hidrogenación simultáneas, son recomendadas por los técnicos Todas las circunstancias favorecen a España

"EN DIEZ AÑOS SERA VENCIDO EL PETROLEO POR LOS ESFUERZOS TECNICO-CIENTIFICOS"

Con fecha 12 de noviembre último, y en este mismo diario, lanzamos una primera llamada de atención sobre el problema del epígrafe, mediante un trabajo en el que creemos haber demostrado que la obtención de petróleo, a partir de combustibles sólidos, es asunto técnicamente resuelto. Y aun así, por su oportunidad y urgencia, fue necesario sacarlo a luz en momentos de efervescencia política y social, no vivimos inconveniente en hacerlo en circunstancias tan poco favorables para hacernos oír, convencidos como estamos de que la importancia del tema está por encima de las vicisitudes de la política y de que su esencia, su valor y necesidad, una vez acalladas las pasiones y sossegados los espíritus, se impondrán atrayendo sobre sí la atención que le deben unos y otros; esto es: Gobierno, poseedores de riqueza carbonífera, industriales y obreros.

Sir John Cadman, el eminente hombre de ciencia inglés, dedicado a los problemas del petróleo, ha dicho ante los miembros del Instituto del Combustible: «Ahora se le presenta al carbón una oportunidad».

Hoy vamos a insistir nuevamente sobre la importancia económica del problema y la necesidad de no demorar más los comienzos de su resolución.

no hayamos llegado al estado agudo en que aquélla se encuentra.

Y en cuanto a falsas soluciones, tampoco nosotros hemos inventado nada. En Inglaterra, como en España, la industria del carbón va arrastrando una vida lánguida y decadente con tendencia a agravarse cada vez más; y también allí se han ensayado las falsas soluciones de reducción de salarios, elevación de precios, producción restringida, consumo obligatorio a entidades oficiales o semi-oficiales y abono por el Estado de cuantiosas sumas para aliviar el paro obrero y para subsidio directo de aquellas Empresas que aún van resistiendo a la crisis de la depresión de su materia prima.

La verdadera solución del problema

Pero en Gran Bretaña, por fin, recientemente, han visto claro el camino a seguir. Nada de continuar empeñándose tórcamente en utilizar el carbón en forma anacrónica y contraria a las modernas exigencias del progreso; había que buscarle una aplicación más en armonía con las necesidades de la técnica industrial moderna; había que hacer de él la materia prima para la obtención del sustituto de su pertinaz competidor con el concurso de la hidrogenación.

Solución salvadora es ésta desde múltiples puntos de vista, pues implica la revalorización del carbón en ruina; la solución del conflicto minero y la parcial del paro obrero, el resurgimiento de la industria, la solución al problema del combustible nacional, independiente del extranjero, la nivelación de nuestro comercio exterior y el poder convertir en realidad la riqueza lignitifera española, que hasta ahora ha sido siempre una quimera.

La eficacia de tan magno proyecto, que a nosotros nos parece obvia, podemos, no obstante, verla comprobada considerando dos hechos producidos por su realización. Primero, la actitud decidida, animadora, de auxilio y cooperación que el Gobierno inglés ha prestado al asunto, facilitando y estimulando la formación inmediata de varias Empresas que, en competencia, se han constituido para explotar la nueva industria (pues el Gobierno inglés no ha querido decidirse por un monopolio); y, segundo, la natural reacción de los medios petrolíferos ingleses, industriales y financieros, que han iniciado, como era de esperar, una lucha en defensa de sus intereses que, indubitablemente, pone en parte en grave peligro la nueva revalorización del carbón, como base de una producción indígena de petróleo.

España e Inglaterra

Como ya indicamos en nuestro trabajo anterior, Gran Bretaña ha de ser nuestro norte y guía. La precaria situación de su industria carbonífera guarda evidente paralelismo con la nuestra, aunque, por fortuna para nosotros, aún

colocar en un plato de la balanza la precaria y decadente situación de su industria del carbón, la industria más importante y verdaderamente nacional del país británico (que le ha permitido por tantos años poseer la hegemonía de los mares con el abastecimiento fácil de su potente Armada); pero en el otro platillo ha visto gravitar los grandes intereses petrolíferos que, si no en su propio solar, Inglaterra posee en sus Colonias y pueblos por ella protegidos más o menos directamente.

A nadie se le oculta la enorme fuerza de estos intereses, vencida por la decisión del Gobierno inglés ante la consideración de que con la ruina de la industria del carbón se sumía definitivamente en la miseria y en la desesperación, a los miles de hombres que vienen encontrando su medio de vida al socaire de esta riqueza. No ha dejado tampoco de favorecer la inclinación de la balanza en tal sentido otras reflexiones del orden de la defensa nacional, que fácilmente se infieren de la solución adoptada.

La realidad inglesa

Así, el 17 del mes de julio próximo pasado presentó el primer ministro a la Cámara de los Comunes un proyecto de ley que ha sido aprobado, por el que se acuerda un trato de preferencia a los aceites obtenidos a partir del carbón por cualquier procedimiento y especialmente a los obtenidos por el nuevo método de hidrogenación, aprobándose también el establecimiento de una instalación de este tipo capaz para tratar 400.000 toneladas al año, al paso que se estimula la constitución de Sociedades industriales que financien esta nueva industria.

El proyecto de la primera factoría, así como los estudios previos, han sido hechos por la Imperial Chemical Industries Ltd. y será enclavada estratégicamente en la zona carbonífera de las proximidades de la histórica ciudad de Durham, con una fácil salida al Mar del Norte por el puerto de Newcastle. La Compañía que intenta el negocio ha sido constituida con un capital de libras 2.500.000, que es en lo que se ha presupuestado el coste de la instalación, y en ella directamente, e indirectamente en las minas de carbón, encontrarán trabajo 5.000 hombres.

«Con esto — asegura "World Petroleum", agosto 1933, p. 248— la planta que se proyecta sólo cubrirá el 2,5 por 100 del consumo actual de petróleo en Gran Bretaña; pero abre las puertas a la posibilidad de que otras instalaciones sigan a la primera, llegándose a bastar por sí misma en este aspecto».

Nuevas entidades capitalistas

Otras Sociedades se han formado para intentar esta industria; así, en la

zona carbonífera de Cardiff, al Sur del País de Gales, se ha constituido en el mes de octubre último una Sociedad para la producción de petróleo del carbón. El profesor Roy Illingworth presentó al Consejo del "South Wales and Monmouthshire Industrial Development" una Memoria sobre la producción de petróleo del carbón, estudiándose la conveniencia de simultánea la destilación a baja temperatura y la hidrogenación, para lo que se ha constituido una Sociedad con un capital de 8.000.000 de libras.

En Australia, según datos del "Petroleum Times", se están haciendo también las primeras gestiones para formar una Sociedad que explote la nueva industria, y en E.E. U.U. la Standard Oil de New Jersey ha elevado ya una instalación de hidrogenación en Bayway, cuya fotografía ilustra estas líneas. Esto, aparte de la instalación Pilot Plant, que donde se han hecho los experimentos la Standard Oil Co. posee en Louisiana, de los catalizadores fabricados en Alemania por la I. G. Farberindustrie— poseedora, como se sabe, de la patente que vendió a la Standard— ensayos que tienen por objeto, en tanto la producción de petróleo sintético no es interesante para América económicamente, seguir perfeccionando el método y procurar extenderlo a otras muchas aplicaciones de interés, como es la posible sustitución de la dispendiosa e incompleta operación del "Cracking" y la hidrogenación de aceites lubricantes, tratándose que, en este caso, los mejora notablemente en calidad.

Intereses petrolíferos y carboníferos

El otro síntoma delator de la importancia de la solución dada por Gran Bretaña al problema del carbón lo tenemos en la reacción defensiva que ha producido en los centros petrolíferos, cuyos representantes han iniciado la lucha, tratando por todos los medios de encontrarle dificultades y defectos al proyecto o haciendo ver que el petróleo no es enemigo del carbón. Los discursos y los escritos de los hombres del petróleo se ven hoy hechos bajo la obsesante preocupación de la hidrogenación del mineral carbonífero. El tema es tan de actualidad, que un artículo de fondo del número de 28 de octubre pasado del "Petroleum Times" comienza diciendo a los lectores que "ya se supone cansados de tanta "historia" del petróleo obtenido del carbón; pero que a la actualidad no hay más remedio que rendirle el culto debido".

Mr. Frank Hodges, diputado representante de la Lanza de Industria, ante los miembros de esta entidad, hace una profecía, asegurando que en diez años el petróleo procedente del carbón competirá con el natural en cuanto a precio. Estas son sus palabras: "El petróleo importado es el verdadero enemigo del carbón y será vencido en la próxima década por nuestro último esfuerzo técnico-científico".

Naturalmente, esta profecía subleva al órgano petrolífero "The Petroleum Times" y al alcaide Goddard, que la califica de atrevida.

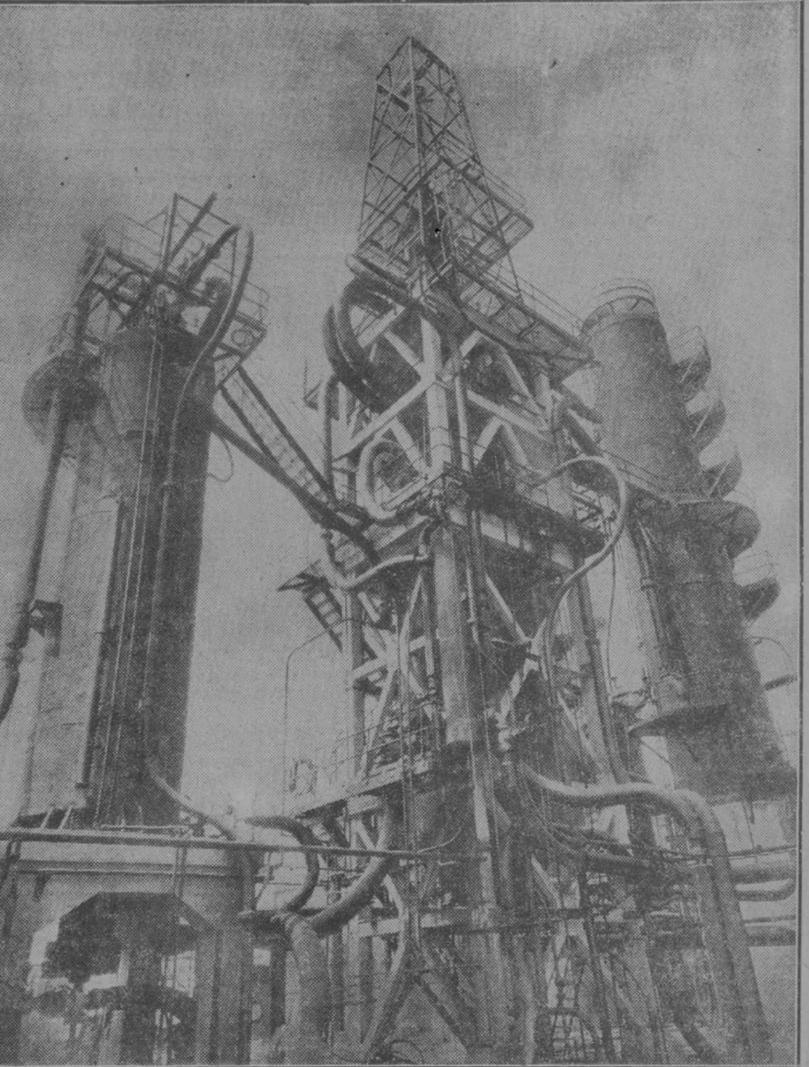
En los discursos pronunciados en la decimoquinta comida anual de The Institution of Petroleum Technologists se observó también la misma preocupación; así, sir Basil Kemball-Cook se queja de que el Gobierno trate a la industria del petróleo como al chico malo de la familia, y de fuertemente aplaudido cuando asegura estar equivocados los que consideran al petróleo como enemigo del carbón, o afirma la no competencia entre uno y otro con frases como estas: "Cada uno de estos combustibles tiene su lugar y los radios de acción de ambos son independientes". "Trabajad en el desarrollo científico de los usos del carbón y no gastéis energías en atacar al petróleo uno de sus mejores amigos". Palabras que, naturalmente, a cualquier oído imparcial demuestran todo lo contrario de lo que quieren demostrar y que, suponemos, no podrán nunca convencer a los productores de carbón, que ven su industria arruinada y su mercado invadido por el petróleo, desde la modesta caldera de la calefacción central de un edificio particular hasta la industria, el barco y aun el ferrocarril, movidos hoy por modernos motores de combustible líquido.

En la navegación, por ejemplo, las estadísticas nos muestran que en 1914 el tonelaje mundial de los barcos se distribuía así: el 96,6 por 100 utilizando el carbón como combustible y el 3,4 por 100 utilizando petróleo. Hoy la distribución es ésta: 54,6 para el carbón y 45,4 para el petróleo. En 1914 la navegación impulsada por motores de combustión interna alcanzaba la cifra de 220.000 toneladas; en la actualidad son 10 millones de toneladas, o sea un 15 por 100 de la navegación mundial. ¿Hay o no hay competencia entre el petróleo y el carbón?

Mr. Kessler, en su brillante trabajo leído en el último World Petroleum Congress (al que asistimos acompañados por nuestro colaborador en estos trabajos, el profesor don Rafael Cayoso, con quien presentamos una Memoria, y donde hemos podido sentir lo que decimos y adquirir la copia de datos que aportamos), habla de la competencia ilícita que a base de bajas precios hace el "fuel-oil" al carbón, con graves perjuicios, según él demuestra (y nosotros encontramos razonable) para la propia industria del petróleo.

Situación y ventajas del problema en España

Para España, afortunadamente, el problema se presenta en su totalidad



Las perspectivas magníficas que brinda la transformación del carbón en petróleo, han estimulado al capital inglés, que inicia ahora esta nueva industria. He aquí una gran instalación de refinería

bajo el signo más animador y positivo: no existe ninguno de los inconvenientes que Gran Bretaña ha tenido que salvar. En España no tendríamos nada que poner en el platillo contrario de la balanza. Tenemos una industria carbonífera riquísima y en vísperas de una ruina total, por las mismas causas mundiales apuntadas, y tenemos un contingente de obreros parados, no muy numeroso, pero para nosotros, lo suficientemente doloroso; muchos semiparados y muchos más que amenazan parar. Tenemos una riqueza que está a punto de dejar de serlo, y poseemos otra, la de lignitos y esquistos, que sus poseedores no han sabido nunca hacer efectiva.

Y lóngas presente que parece ser que precisamente el proceso de la hidrogenación obtiene sus óptimos rendimientos con esta clase de carbones de baja calidad.

Todas las razones son favorables y nos aconsejan abordar el problema. No

del señor Lerroux en las diversas cuencas mineras, conflicto que se resolvió (mejor diríamos, se soslayó) de momento, gravando nuevamente el presupuesto con nuevos subsidios directos a Empresas y obreros, y adquiriendo el firme compromiso de resolver el problema de manera definitiva (?) en un plazo de dos meses, ya prorrogado.

Quisiéramos equivocarnos y que, en efecto, llegado ese plazo, el ministro de Industria tenga el acierto de revalorizarlo; pero por mucho que nuestro patriotismo y optimismo nos mueva a desearlo y esperararlo, no nos las prometemos muy felices.

El español, corrientemente, como buen meridional—y creemos que aún más que cualquier meridional—, todo lo confía a su inteligente iniciativa y su improvisación, siendo en nuestro país tanta exótica e inadaptable cuanto a previsión se refiere, y especialmente si de técnica industrial se trata. Así, vemos al capital orientarse en

una componente circunstancial para "tirarlo".

Y, ciertamente, tal es el estado actual del problema del carbón en España.

Escribimos al principio sobre el predominio del petróleo como fuente de energía, y es lógico que así sea por sus excepcionales condiciones. Cada generador de fuerza requiere una máquina especial que permita utilizarla con el mayor rendimiento; la vela es al viento, lo que la máquina de vapor es al vapor de agua, o lo que es igual, al carbón, y lo que el motor Diesel es al aceite pesado. No son sino pasos sucesivos en el progreso humano en la conquista de la energía. Y en su captación, el petróleo ofrece ventajas manifiestas: una tercera parte más de calorías, aproximadamente, para igual peso; mayor facilidad en su manejo; menos volumen y mayor limpieza; y, por si esto fuera poco, mayor aprovechamiento del efecto buscado, pues mientras el carbón ha de comunicarse su fuerza al agua para transformarla en vapor y ser éste el que realice el trabajo, el petróleo suprime medidores y es el mismo quien al quemarse se actúa directamente en el pistón. Como consecuencia: la enorme reducción de volumen y peso de la máquina transformadora, haciendo posible nada menos que la Aviación, que la máquina de vapor conocida no hubiera logrado jamás.

Llamada de atención

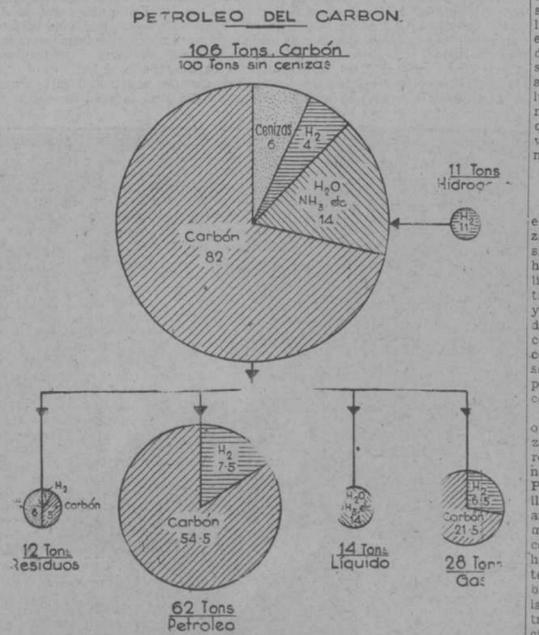
Concluamos: Se trata de rehabilitar el carbón en crisis, de salvar la riqueza que representa extendida a todos sus similares de baja calidad; se trata de hacerlo de nuevo útil, interesante e ilimitado. ¿Existe esta solución? En otros tiempos la seguridad de que existía y no somos nosotros quien la descubrimos. El principal enemigo del combustible sólido, lo repetimos, es el combustible líquido; pues vamos a presentar al enemigo la lucha en su propio terreno, transformando el carbón en combustible líquido, en petróleo.

El toque de atención que iniciamos otro día y hoy ampliamos, aunque dirigido a los cuatro vientos para que recojan quienes quieran, entiendo nosotros que debe tener dos recios. Por un lado, es el Gobierno quien debe llegar las fechas de abono de subsidios antes que se le presenten de nuevo momentos agudos de las huelgas y de conflictos de paro, debe acordarse de que hay hombres que, reclusos habitualmente en sus laboratorios, cuando los problemas afectan de modo tan directo la prosperidad e independencia de nuestra patria, alzan la voz y ofrecen soluciones verdaderas, soluciones auténticamente científicas, que no se trata de de la civilización.

Por otro lado, nos referimos al do capital español y también a las presas poseedoras de carbón, de lignito, para las que este último representa una riqueza no soñada; debe patrio explotar.

Ya lo saben todos Repetir Mr. Cadman: "El carbón tiene una oportunidad".

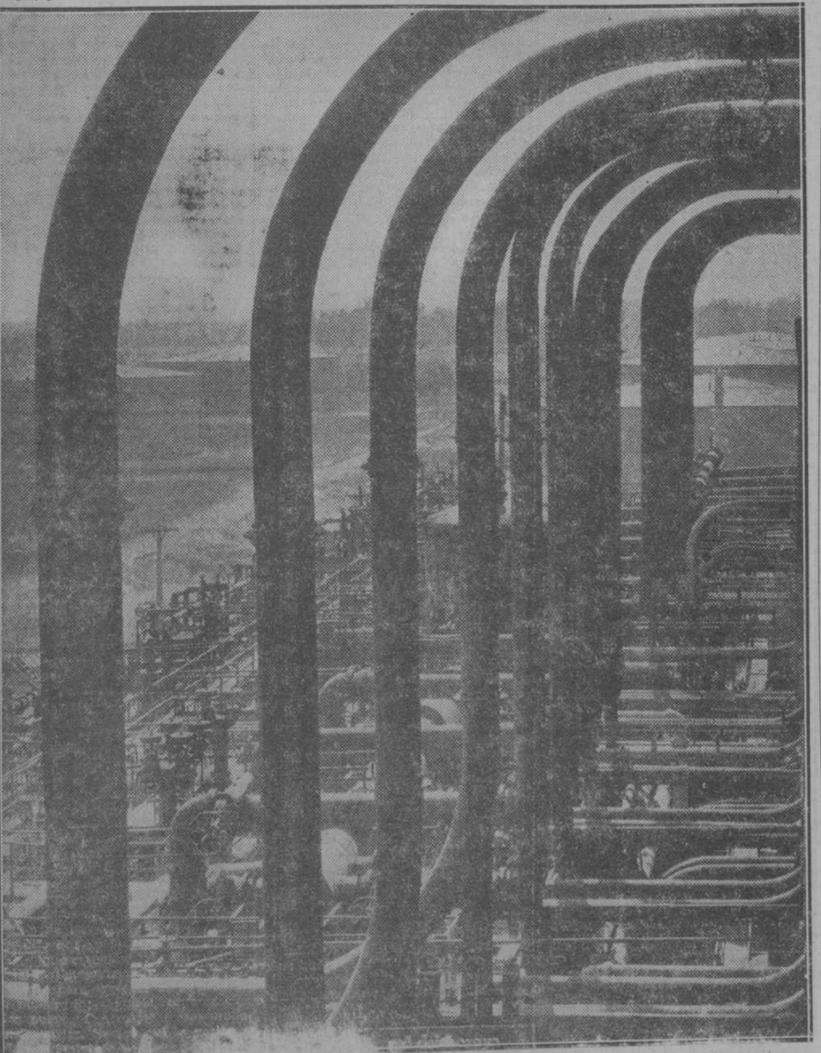
Luis, B.P.



existe nada que se perjudice. España en el terreno del petróleo no tiene el menor interés creado. Ni posee ya, en los centros petrolíferos, ni industria petrolífera que se pudiera perjudicar; en cambio, encontrarían solución problema como los que indicamos anteriormente al hablar de la solución salvadora.

Y es preciso no hacerse ilusiones, pues el problema de la crisis del carbón y los de él derivados se presentará cada vez naturalmente, con caracteres más angustiosos y graves y se da al olvido el pasado, sin pensar que la falta de resolución reproducirá el conflicto con caracteres más agudos, porque la solución dada no fué sino

negocios bancarios, y rara vez en negocios industriales, productivos, indudablemente, pero a más largo plazo. Cúmplase aquí, una vez más, el refrán "no acordarse de Santa Bárbara hasta que truena". Mas, ¿cuánto daría un ministro por una solución cuando los conflictos mineros llegan a uno de sus puntos álgidos! ¿Cuánto buscar soluciones y cuánto lamento por la imprevisión! Pero pasa el apuro, se resuelve o se consigue atenuar el momento grave, y otra vez alegremente se da al olvido el pasado, sin pensar que la falta de resolución reproducirá el conflicto con caracteres más agudos, porque la solución dada no fué sino



Instalación transformadora del carbón en petróleo, perteneciente a la factoría de la Standard Oil, de Nueva Jersey.

IOS
 276 págs.
 obra la...
 de Tom...
 1934
 DIANTE
 1934 págs.
 O. M. C.
 1934 págs.
 TRAN
 1934 págs.

Renacimiento de la cerámica española con orientación moderna

Tal es la obra realizada por la Escuela de Cerámica de Madrid. Ha logrado recompensas valiosísimas en competiciones internacionales. De Filadelfia a Monza y al gran triunfo en la Exposición de Sevilla. En los cursos de verano, los alumnos recogen directamente el tipismo de los pueblos españoles

UNA ESCUELA-FABRICA DE LA QUE SOLO SON PRODUCTORES Y BENEFICIARIOS PROFESORES Y ALUMNOS

Luceo Mármico Siculo, el cronista del reinado de doña Isabel y don Fernando, habla en sus escritos con alabanza y entusiasmo de las "vasijas y cosas de barro que en España se hacen". Son hondas las raíces de la tradición ceramista española. Tradición, por otra parte, que justamente mereció juicios tan laudatorios como los que Mármico Siculo hacía de la cerámica española de su tiempo.

Ya en el siglo XIII, en las famosas "barreras" de Talavera de la Reina se fabricaban ladrillos y azulejos de elevada mérito. La cerámica hispanomorisca rebasó los límites de su cuna más prestigiosa, Manises, para conquistar preeminencia en tierras de Italia.

El siglo XVI marca el apogeo de la fabricación de cerámica en España. En Castilla, Andalucía y Levante el prestigio se eleva con decisión y arrogancia. Pero algo más tarde la decadencia abre las puertas a su pendiente. En 1727 el Conde de Aranda opone un robusto valladar a este descenso. Funda en Alcora una fábrica, cuya fama habría de lograr paridad con la que antes adquirieron los azulejos de Manises o las piezas talaveranas. Vuelta a la decadencia y nueva detención de ella. Aquel Carlos III que vino desde Nápoles a llenar de monumentos y de edificios suntuosos a España, no dejó en el reino italiano sus entusiasmos por la cerámica. En 1757 varios barcos llegaban a Alicante cargados con artefactos cerámicos—con sus familias y enseres—, que habían conquistado gloria y fama en la fábrica de Casio di Monte. Así pudo comenzar en 1760 la renombrada del Buen Retiro, saqueada y deshecha en la guerra de la Independencia.

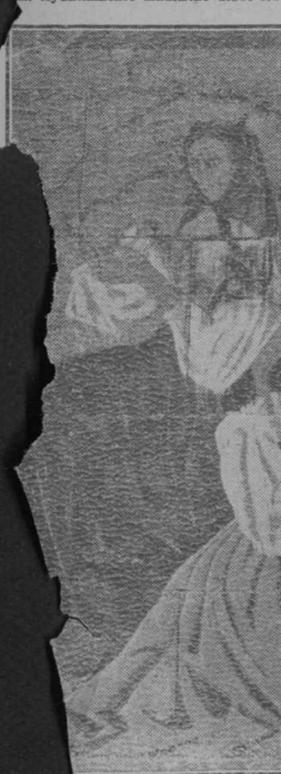
Quiso Fernando VII procurar el renacimiento de la cerámica artística española, y para ello fundó en 1817, en la Moncloa, una nueva fábrica, a la que acompañó el éxito durante algunos años. Intentó el Conde de Morphi restaurar la fábrica de Alfonso XII con tales deseos se construyó en la misma Moncloa el horno conocido por "la tinaja", pero el intento apenas tuvo realidad.

Con ello, el renacimiento ceramista español sufrió hondamente. En algunos puntos que antaño fueron centros esplendorosos, la tradición, entrado el siglo XX, ha llevado una vida lánguida, nutrida de los recuerdos de días mejores. Faltaba renovar métodos e inspiración. El renacimiento iniciado en Talavera, por ejemplo, en el siglo actual, suponía una mirada hacia el Greco y Velázquez. Y había de mirar hacia el futuro y dejarse crear por los vientos del presente.

Esta idea fue la llama de ilusión que alimentó la mente de un artista: don Francisco Alcántara. Y fruto de aquella ilusión de formar un plantel de jóvenes pintores y escultores, que cultivaran la cerámica con gusto español renacido, fue la Escuela de Cerámica de Madrid.

De los tiempos heroicos al triunfo

La idea del señor Alcántara se hizo realidad en 1911. El ministro de Instrucción pública—lo era entonces el señor Curiel—creó una Escuela para pintores y escultores. Comenzaron los trabajos y en ellos las críticas. No era bien acogida la libre educación artística que los alumnos recibían. No había estrechez de cánones artísticos. La iniciativa del mismo era hondamente respetada, y a la vez conocida, se procuraba ensoberbia. Así, entre luchas y sinsabores, se logró formar un plantel de artistas, pero a través de medios técnicos.



Composición realizada en placas esmaltadas



En los cursos de verano los alumnos recogen el tipismo de los pueblos españoles

primeros instantes miró con cariño a la Escuela y le prestó ayuda para comenzar sus cursos de verano. Primero, modesta; cada vez más espléndida. La labor municipal no se detuvo aquí. En 1916 el Ayuntamiento creó una escuela para aprendices, que se fundió con la creada por el Estado y entre las dos constituye un todo, cuya parte no se define claramente delimitada.

Las Escuelas producen sus frutos. Su nombre trasciende fronteras. Las enseñanzas se reorganizan y afirman. Los escolares se forman con solidez, y como las fábricas de cerámica española no tienen capacidad para acogerlos, porque la mayoría de ellas son de tipo simplemente industrial más bien que artístico, se piensa en industrializar la producción de la Escuela, y el año pasado, bajo la dirección de don Jacinto Alcántara, hijo del fundador, nace la Escuela de Cerámica, cuyos productos día por día ganan ante españoles y extranjeros.

Desde el primer instante la Escuela dio testimonios de su labor. Los alumnos progresan notablemente en la confección de azulejos, apropiada para reproducirlos en cerámica. Van surgiendo, cada vez con trazos más seguros, obras en las que los alumnos van plasmando una inspiración de fondo folklórico nacional, recogida en los cursos de verano que cada año se celebran en un rincón de España. Y de este modo, la obra de reproducciones en azulejos, alforas, estatillas y mil motivos ornamentales más, unos de sentido tradicional, otros de acuerdo con los gustos modernos, se multiplica. Apenas instaurado el Gobierno del general Primo de Rivera, se celebra en Filadelfia una Exposición internacional. Con iniciativa de la Escuela concurre al certamen y lo hace con tanto éxito que uno de los dos únicos grandes premios de la Exposición le es adjudicado.

Transcurren unos dos años, y la Escuela acude en Monza (Italia) a un nuevo Concurso internacional. Otro gran premio. La crítica italiana tiene justos elogios para la obra española. Hay felicitaciones oficiales, y el Gobierno italiano, por medio de su Embajada en España, adquiere tres de las obras expuestas en Monza para destinarlas al Museo de Milán.

Como en la cúspide del triunfo está la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Las obras que en ella expuso la

Escuela son unánimemente admiradas, y casi todas, las más importantes, son adquiridas por una millonaria bonaerense, la señora Urquiza de Campos. Una compra que importa muy cerca de siete mil duros. La señora Urquiza de Campos costó una Exposición en Buenos Aires y le encargó a la Escuela la decoración completa de una finca de recreo. En la capital de la Argentina el triunfo fue rotundo. Se repitieron, otra vez las felicitaciones oficiales, y la consideración de la Escuela fué subiendo ante los nacionales tanto como había logrado subir ante los extranjeros.

En los salones del Circolo de Bellas Artes de Madrid ha celebrado cinco Exposiciones. Con un carácter de mayor intimidad, en la Casa de la Villa, desde hace diez y seis años, se han venido exponiendo los trabajos hechos por los alumnos en los cursos de verano. La Escuela ha tomado también parte en otras varias Exposiciones nacionales.

El Gobierno norteamericano costeará en el verano de 1934 una Exposición de azulejos de los alumnos madrileños, que se proyecta celebrar en Filadelfia. Por otra parte, en Costa Rica se trata de crear una Escuela de Cerámica inspirada en la de Madrid.

Organización de las enseñanzas

La Escuela fundada en 1911 fué el embrion. La labor que en ella se llevó a cabo atrajo la simpatía del Ayuntamiento, especialmente por intermedio del entonces secretario don Francisco Ruazo. Nació así cinco años más tarde la "Escuela-taller municipal de Artes Industriales". La delimitación de las funciones que a cada uno de estos organismos docentes compete no se hizo con claridad en los primeros instantes. Transcurridos algunos años, se llega a una distinción clara y al establecimiento de una gradación. La Escuela municipal fué lo elemental; la Escuela oficial, lo superior. Aquella se encargó de orientar y seleccionar jóvenes; esta otra asumió la tarea de especializarlos.

La Escuela municipal tiende a llevar a cabo esa labor de orientación, no sólo con respecto a la enseñanza de las artes cerámicas, sino también con relación a la enseñanza de encaje de bolillos y talla en madera.

Los alumnos se reclutan entre los que ya han cumplido la edad escolar y, por

tanto, han terminado ordinariamente, la enseñanza primaria.

Los que aspiran al ingreso en la Escuela han de permanecer recibiendo prácticas apropiadas durante tres meses, según disposición reglamentaria, pero este plazo puede ser, de hecho, acortado, por haber sido apreciada antes de ese tiempo la capacidad artística del alumno. Si éste demuestra aptitudes bastantes, queda definitivamente admitido en la Escuela, y en ella ha de seguir para concluir la preparación elemental durante cuatro cursos.

Durante los cuatro cursos que la preparación abarca, los escolares reciben enseñanzas exclusivamente prácticas. Junto a ellas, una ligera orientación teórica de arte.

Los cursos alcanzan de octubre a mayo y las clases se dan diariamente, por la mañana y por la tarde.

Desde el primer instante de su ingreso, los escolares comienzan a realizar estudios pictóricos del natural, acuarelas de plantas y flores, copia de paisajes, animales vivos, muebles y composición de todos estos elementos. Realizan, asimismo, trabajos escultóricos de estos modelos, y desde el primer día el alumno asiste a clases y prácticas para el manejo de barro y su depuración, correspondientes a la preparación del futuro ceramista; realizan el manejo de la madera, dorado, estofado y policromado de ella, para el tallado; o bien se ejercita con los bolillos, y realizan composiciones decorativas para adquirir la técnica de los encajes.

El Ayuntamiento de Madrid dedica anualmente una estimable cantidad—este año es de 40.000 pesetas—para becas, destinadas a los alumnos que, necesitados, demuestren una mayor aptitud.

Una vez que los alumnos han terminado su preparación, conseguida durante los años ya dichos, reciben un certificado comprobante de la aptitud de



Grupo escultórico de porcelana blanca

mostrada y de la competencia adquirida.

Los así preparados pueden pasar a los estudios superiores establecidos en la Escuela oficial, para especialización de trabajos en cerámica. Hasta ahora estos son los únicos que se rigen con especialidad, aunque queda en pie el proyecto de implantar también para la talla en madera y los encajes un modo de especialización de años.

Cuando los escolares han terminado la especialización, pueden pasar a formar parte de la Escuela-fábrica, de la cual viene a ser, en unión del profesor, productores y beneficiarios exclusivos.

Los cursos de verano

Comenzaron estos cursos apenas nacida la Escuela, y comenzaron con un claro sentido de su finalidad. Se pensó en inculcar la sensibilidad artística de los alumnos de toda la grandeza del espíritu artístico nacional. Había, pues, que conocer con intimidad la entraña del arte español y del espíritu patrio, si se quería llevar a cabo una obra que, mirando hacia el futuro, no rompiera sus amarras con un pasado artístico lleno de gloria. Los cursos de verano han venido a ser el cordón umbilical del sentido español de la Escuela de Cerámica.

Han impresionado su retina los alumnos con la policromía de trajes regionales; han admirado la severa o grácil belleza de nuestros monumentos; han podido conocer de cerca las costumbres de los diversos pueblos, y llegar, en una palabra, a penetrarse del espíritu español para trasladarlo a las obras que realicen.

Para recoger esta impresión directa y no tener que utilizar elementos mediatos como la fotografía; para poder disfrutar tan clara ventaja, se organizaron los cursos de verano. En los primeros celebrados eran los propios alumnos quienes contribuían a costearlos en la mayor parte. Después el Ayuntamiento los subvencionó con esplendidez. Hasta ahora se han celebrado ya veintiséis cursos de verano.

Los alumnos que acuden a ellos son los que se destacan más, por su aplicación y su mérito.

Acompañados por el director de la Escuela, los alumnos permanecen viviendo de dos a tres meses en el pueblo elegido previamente. De ordinario se trata de pueblos insignificantes y escondidos, donde la uniformidad del cosmopolitismo no ha llegado todavía, y resulta por ello más fácil recoger directamente el tipismo de la región.

El trabajo se realiza al aire libre; comienza por la mañana temprano y termina a mediodía. Se reanuda después de comer, y la jornada se concluye cuando la luz no permite continuarla.

Quedan, por tanto, momentos propios para el esparcimiento. Y aun éstos han sabido ser artísticamente aprovechados, porque los alumnos, ayudados por el maestro Benedito, han constituido un coro digno de elogio

Todos los años, desde hace dieciséis, al terminar los cursos veraniegos, los alumnos han expuesto en el Ayuntamiento el resultado de la labor realizada; sus acuarelas, sus modelados escultóricos, como prueba de cómo han aprovechado la subvención otorgada por el Concejo.

Esta formación, que tiende hacia la realidad tradicional española, se completa con algunos viajes al extranjero, para conocer de cerca la cerámica de otros países y las orientaciones modernas que en ellos se muestran. De ordinario, todos los años el director de la Escuela, acompañado por dos o tres de los alumnos más aventajados, visita museos o fábricas extranjeras de las de mayor renombre: París, Copenhague, Londres, Viena y otras ciudades europeas, algunas de ellas en ocasiones repetidas, han sido visitadas por los alumnos de la Escuela de Cerámica.

La escuela-fábrica

En diversos puntos de la Península existen fábricas de Cerámica, algunas de ellas de notable mérito; pero, en su mayor parte, con orientación más que artística puramente industrial. Producen azulejos o lozas de excelente calidad, pero no cuidan el primer artístico fundamentalmente. Esto es lo que ha venido a realizar la Escuela-fábrica que funciona desde el año pasado.

Profesores y alumnos son a la vez empresarios y obreros; producen y reciben integralmente los beneficios, que se reparten de un modo proporcional, después de separar una parte, que destinan al fondo de empresa de la fábrica.

Se halla esta tutelada por un Comité artístico, al que corresponde emitir juicio sobre las condiciones artísticas de los proyectos de obras que se piensan realizar cuando así lo solicita el director de la Escuela.

La parte administrativa corre a cargo de un Consejo de Administración que componen un presidente y representantes del ministerio de Instrucción pública y de la Escuela.

Finalmente, la dirección técnica de la Escuela corresponde a un director don Jacinto Alcántara, y a los profesores de las Escuelas municipal y oficial.

Como personal productor componen la fábrica los profesores de la Escuela, que componen un presidente y representantes del ministerio de Instrucción pública y de la Escuela.

La fábrica funciona de manera análoga a como lo hace cualquier establecimiento industrial. Pero más que producir obras para lanzarlas al mercado, realiza los encargos concretos que recibe.

Supuesto uno de ellos, profesores y alumnos examinan conjuntamente los proyectos y se dividen la realización de los mismos. El presupuesto ha de ser aprobado por el Consejo de Administración.

Cobrado el importe de la obra realizada, una parte se destina a la formación del capital de la fábrica, que permita la adquisición de materiales y medios de trabajo. El resto se reparte, en proporción a la labor realizada, entre todos aquellos que realizaron la obra.

La Escuela-fábrica, como cualquier empresa privada, está sometida y por entero al régimen fiscal vigente y a la legislación actual del trabajo.

A pesar de ello, no falta quien la mire con recelos y prevención. Consecuente con su finalidad, primordialmente artística, la Escuela-fábrica no realiza sino aquellos trabajos en los que la nota industrial está muy atenuada. Cuando recibe un encargo que no es de esta índole, no suele admitirlo.

A pesar del poco tiempo que lleva trabajando, ha realizado ya no pocas obras de importancia. En la Escuela-fábrica se ha construido una artística piscina, instalada en el Orfanato Nacional de El Pardo. Se ha construido, asimismo, la decoración de la fachada de la cárcel de Granada, y se tra-



Modelo de vasija construido en la Escuela de Cerámica

baja en la del Instituto provincial de Higiene de Salamanca; se ha decorado el comedor del Colegio de huérfanos de ferroviarios, y se ha hecho toda la decoración de una casa que en Buenos Aires posee la señora Urquiza de Campos, la millonaria sudamericana que adquirió la mayor parte de las obras llevadas por la Escuela a la Exposición de Sevilla.

Hace muy pocos días, el Ayuntamiento de Madrid encargó a la fábrica la confección de los escudos de Madrid y de Misami, para regalarlos a esta ciudad norteamericana.

Tiene además la Escuela otro encargo de cierto interés, hecho por la Diputación provincial de Madrid. A la entrada de los pueblos de la provincia existe un letrero con el nombre respectivo y la indicación "Diputación provincial de Madrid". La Escuela ha de confeccionar nuevos letreros, que sustituyan a los actuales. Llevarán un artístico escudo provincial, el nombre del pueblo y un monumento o paisaje del mismo.

Finalmente, como dato curioso, citaremos un reciente encargo que ha recibido la Escuela. Se trata de la confección de un cuadro en relieve, en el que figuren los retratos de los nueve hijos de un aristocrático matrimonio, que ha de celebrar sus bodas de plata próximamente, fecha en la que será obsequiado por sus vástagos con aquel regalo.

Los nuevos locales de la Moncloa

La Escuela de Cerámica se halla establecida en un local que no responde



Fuente monumental con esmaltes y reflejos



Escenas emocionantes del grandioso "film" "El Diluvio" que causa la admiración del público en el "cine" Avenida (Fot. S. P. C. E.)

"Es una comedia diestramente realizada... El "film" me ha satisfecho plenamente..."—J. P. Coutison, "Comedia".

Señorita: Si desea usted conducir este automóvil



vaya mañana al Cine de la

OPERA

donde monsieur René Ireville le dirá cómo puede conseguirlo en la graciosísima película

Chófer con faldas

por Armand Bernard SELECCIONES FILMOFONO

Recordemos simplemente que está realizada por H. Selpin, que la música es de Oberfeld y que la interpretación corre a cargo de Jeanne Boitel, Armand Bernard, Rolla-Norman, etc. Por lo tanto, no es de extrañar que esta delicosa comedia filmada tenga cada día en la sala que se proyecte el más vivo y significativo éxito..."—("Courrier Cinematographique", París.)

EL LUNES, EN EL COLISEVM

"La farándula trágica"

Después del extraordinario éxito alcanzado por la película nacional "Bolche" y del continuado

CINEMA BILBAO

presenta, a partir del lunes 8, a Carlos Gardel

Imperio Argentina

Melodía de Arrabal

Es un "film" Paramount, hablado y cantado totalmente en español

CINE

re elevar y hacer prosperar todos los ramos comerciales e industriales del país, y por eso es también su objeto que para el "film" alemán no existan trabas, a cuyo efecto pondrá toda su ayuda a que la producción sea fuertemente comercial a base de "films" de valor, que sigan hallando en todos los mercados, sea cual fuere la significación política del país en que se exploten, la franca acogida que han merecido sus producciones de valor técnico y musical.

la mantiene al margen de tener que recurrir a imitar procedimientos que, en este caso, no serían ni de mucho inéditos.

LAS CREACIONES QUE LUCEN

Las intérpretes de "Yo, tú y ella"

Por regla general los artistas del "cine" son hoy en día árbitros de la moda femenina y es induda-

nier cri" de París y Nueva York ya que por medio del "cine" llegan a las más remotas capitales al mismo tiempo que están en vigor en los puntos de origen. Ahora bien, hay películas extraordinarias en cuanto atañe a las creaciones que en ellas se exhiben y por sobre todas éstas deacuellas "Yo, tú y ella", la superproducción hispana realizada por la Fox original de Gregorio Martínez Sierra y protagonizada por Catalina Bárcena, que se estrenó el domingo por la noche. En esta magnífica obra, tanto Catalina Bárcena como Rosita Moreno y Mona Ma-

EN EL BARCELO "Las 8 golondrinas" Hay películas que por el valor profundamente humano de su tesis, la justeza de su composición y el arte magistral de sus intérpretes conquistan rápidamente el alma de todos los públicos, cualquiera que sea el idioma en que se hablen y la clase a que pertenezcan.

una estrella, verdaderamente fulgurante, que está eclipsando grandes nombres y deslumbrando a grandes multitudes con la luminosidad incomparable de su arte... "Las ocho golondrinas", obra llena de emoción humana y gracia volandera, será presentada de nuevo al público madrileño el lunes próximo en el Barcelo por la marca de las grandes películas: Seleccion Filmofono.

Un jirón de España Un trozo de leyenda Un grito de la raza SIERRA DE RONDA POR Antonio Portago y Rosita Díaz Jimeno de Selecciones Capitolio, se estrena mañana en el Cine Alkazar

CINE ESPAÑOL "Sierra de Ronda"

En "Sierra de Ronda", película vertical, realmente española, está España presente desde el título hasta el fin. Todo en ella es nuestro. Hasta ella, nuestra producción nacional sólo aspiraba a igualar las producciones extranjeras. Reconocemos que ya lo ha conseguido... algunas veces. Pero ni esto bastaba ni podía satisfacer a nadie, y menos que a nadie a los realizadores de "Sierra de Ronda", que han buscado, con cierto instinto, una vez dominada la técnica, hacer no sólo



Una escena de "El Signo de la Cruz", que sigue llenando tarde y noche el "cine" Capitol. (Fot. Paramount.)

crespan y se encienden, como si cuanto ocurre no fuera pura ficción... que tampoco parece inventada a fuerza de ser natural. Todo, seres y paisaje, tiene en "Sierra de Ronda" vida propia e intensa, tanto por méritos de la dirección, de Florián Rey, como de la interpretación, realmente de los elementos que en ella han magníficos, de todos y cada uno intervenido, y entre los que destacan, por su más reiterada pre-



Greta Nissen y Adolfo Menjou en la soberbia producción "La farándula trágica", que mañana se estrena en el "cine" Coliseum. (Fot. Columbia.)

triunfo de sus intérpretes, Irusta, Fugazot y Demare, el lunes próximo presentará el Coliseum el "film" Columbia-Cifesa "La farándula trágica". Nuestros lectores ya conocen las características de esta notable película, en la que Greta Nissen y Adolfo Menjou son los principales intérpretes. Réstanos hoy sólo augurar un nuevo y resonante éxito a la Empresa del modernísimo Coliseum.

Tal fué, el año pasado, el caso de la discutidísima película "Muchachos de uniforme", y tal es, en la presente temporada, el del magnífico "film" "Las ocho golondrinas", cuya carrera triunfal en los palacios cinematográficos de Berlín, París y Londres le ha clasificado como la producción más lograda y de mayor nivel artístico del año en curso.

COLISEVM La farándula trágica



por GRETA NISSEN y ADOLFO MENJOU Intrigante "film" COLUMBIA MAÑANA, ESTRENO

CAPITOL Mañana, lunes, empieza la TERCERA SEMANA de

EL SIGNO DE LA CRUZ

(Asombro del mundo) Es un "film" PARAMOUNT



"Chófer con faldas", la divertidísima comedia cinematográfica que mañana podrá admirarse en el "cine" de la Opera. (Fot. Filmofono.)

Proyecciones Mañana lunes Todo por el amor

Maravillosa opereta cantada por JEAN KIEPURA



Un momento de "Mater Dolorosa", la emocionante realización de Abel Gance, que mañana se estrena en el Figaro. (Fot. U.)

Prensa Mañana, ESTRENO de la admirable superproducción en español DOS NOCHES por CONCHITA MONTENEGRO, JOSE CRESPO, CARLOS VILLARIAS, MARTIN GARRALAGA, ROMUAEDO TIRADO

"cine", sino arte, y no sólo arte, sino "arte español".

"Sierra de Ronda" es, conseguido cuanto se pretendió, una película—quizá la primera—recia, honda, intensamente española; es España, sangre y nervio, carne viva llevada a la pantalla. No se ha buscado lo "típico"; se ha aceptado sencillamente la verdad. Sobre el fondo lujurioso del paisaje, las pasiones vibran, se c-



La maravillosa intérprete del "film" "Las ocho golondrinas" que mañana se proyectará en el "cine" Barcelo. (Fot. Filmofono.)

CON PLUMA AJENA "Chófer con faldas"

"El público hará un éxito de "Chófer con faldas", "film" alegre y fértil en peripicias sentimentales..."—(Jean Chataigner, Le Journal.)

sibles que es hoy, como ayer, una organización industrial y comercial que explota sus películas en el mundo entero y que no está ligada como tal entidad comercial a ninguna agrupación política. Por tanto, no puede recibir indicaciones de ningún partido político que orienten su producción comercial para fines de propaganda. No es posible que ningún cerebro pueda albergar la idea de que una organización potente pueda correr el peligro de comprometer su prestigio, y desarrollo y su marcha constantemente ascendente, apartándose del único camino existente: el lanzar productos de un valor verdaderamente internacional. El actual Gobierno alemán

Ramón Novarro, el genial ídolo de la pantalla, en su gran "film" Metro Goldwyn Mayer Canción de Oriente

MARTES, 9 CINE MADRID El más original

AVENIDA La película de insuperable grandeza EL DILUVIO

El "film" que presenta la destrucción total de NEW-YORK con una realidad sorprendente SICE-RADIO-PICTURES



Conchita Montenegro y José Crespo en el "film" "Dos noches", que mañana se estrena en el "cine" de la Prensa. (Fot. S. P.)



El Marqués de Portago, intérprete de la película de producción nacional "Sierra de Ronda", cuyo estreno tendrá lugar mañana en el "cine" Alkazar. (Fot. Capitolio.)

Mujer: Un film que debes conocer Las ocho golondrinas

EL LUNES PROXIMO EN BARCELO

FIGARO MATER DOLOROSA

MAÑANA ESTRENO

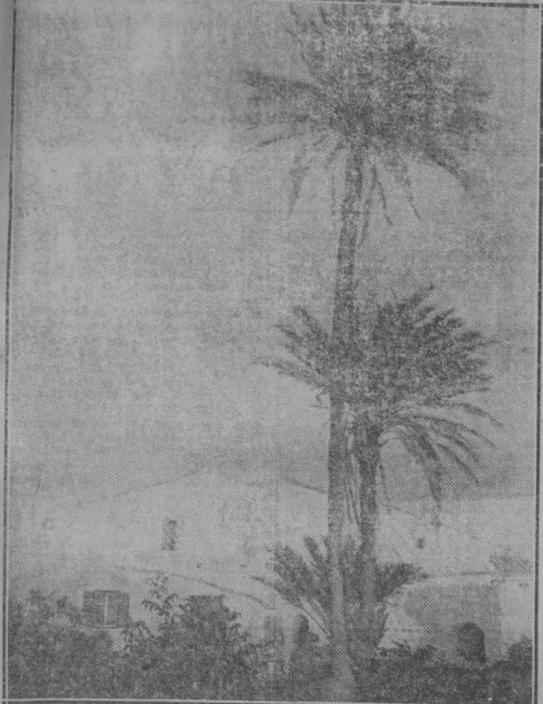
ris, lucen trajes bellísimos y obsesivos, verdaderas joyas del arte que fueron confeccionados por los mejores modistos de Hollywood y que han sido copiadas por los creadores más famosos de Nueva York, París y Londres. La Fox se esfuerza en presentar sus películas hispanas con igual lujo de las que confecciona para los países de habla inglesa. No se escatima dinero y el director tiene carta blanca en cuanto atañe al decorado y vestuario de las producciones a su cargo. "Yo, tú y ella" es una prueba patente de esto. Hay que ver los escenarios y vestuarios que se han utilizado en ella para darse cuenta de las sumas invertidas en su realización.

CINE IDEAL Mañana lunes, 8 de enero Maurice Chevalier y el niño Baby Le Roy en El soltero inocente

Lea usted nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará numerosas ofertas interesantes

CIUDADES DE TURISMO

MINORCA



En medio del Mediterráneo, entre las costas de Francia, España e Italia, se encuentra Menorca, la Isla Blanca y Azul, en una situación ideal para el turista...



NOTAS DE TURISMO

Gran Excursión de Reyes

Por causas ajenas a nuestra voluntad, nos hemos visto obligados a apiazar la gran excursión de Reyes...

AUTOBUSES PARA EXCURSIONES Feijoo, núm. 1. Tel. 41594

En la Sierra del Guadarrama

Han constituido un éxito, hasta ahora desconocido en el Puerto de Navacerrada, la celebración de estos días festivos en el magnífico Hotel Victoria...

de la Agencia "Viajes Marsáns, S. A."

de la Agencia "Viajes Marsáns, S. A." que se desvirtúa por atenderlos. Sirvan, pues, estas líneas para agradecer los múltiples agasajos que se prodigaron en Granada a nuestros excursionistas...

Auto engrase Torroella

Moderno sistema de engrase por procedimiento americano.—Hércules, Hércules, Hércules.—General Portier, 21 y 23.

La ruta de don Quijote

Nos comunican que ha sido solicitada se clasifique de primera e incluya en los firmes especiales, la carretera de Quintanar de la Orden a la villa del Toboso (Toledo). En cuantos conocen la gran necesidad de esta mejora ha producido general satisfacción...

BUENOS AIRES-RÍO DE JANEIRO

Conferencias radiotelegráficas con dichas ciudades desde Madrid. TRANSMISIÓN ESTADÍSTICA. Alcániz, 43, en su Central Radiotelegráfica, pondrá a ustedes al habla con sus familiares y amigos en Buenos Aires y Río de Janeiro.

Nuestra Nochevieja en Granada

Según habíamos dispuesto, al pasado día 30 de diciembre partirían para la bella ciudad andaluza las 25 personas que constituían el grupo máximo de aquella excursión. Hicieron el viaje de ida y vuelta en departamentos reservados del expreso, siendo acompañados durante toda la excursión por el personal técnico

"Atlantic Motor Oils"

LUBRICANTES. Un tipo para cada coche. La mejor calidad en cada tipo. "ATLANTIC" S. A. F. Los Madraños 38 Madrid



Palma de Mallorca.—Carretera de Deya en la corniche.

Peregrinaciones

Solemne Canonización de la Beata Micaela del Santísimo Sacramento

PEREGRINACIÓN VALENCIANA A ROMA

Presidida por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo doctor don Prudencio Melo

ITINERARIOS:

A: (TREN ESPECIAL) Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, San Remo, Niza, Valencia. Itinerario A, del 27 de febrero al 8 de marzo, duración 10 días. PRECIOS: 1.º, 765 ptas.; 2.º, 545 ptas.; 3.º, 365 ptas.; social popular 310 pesetas.

B: Valencia, Barcelona, Niza (Costa Azul), Génova, Roma, Asís, Florencia, Padua, Venecia, Milán, Turín, Niza, Lourdes, Zaragoza, Valencia. Itinerario B, del 27 de febrero al 16 de marzo, duración 18 días. PRECIOS: 1.º, 1.275 ptas.; 2.º, 940 ptas.; 3.º, 660 ptas.

ITINERARIO A

Febrero, día 27, martes.—VALENCIA. Salida a las 7 (Estación del Norte); comida y cena en ruta. Día 28, miércoles.—NIZA. Llegada a las 8. Misa, desayuno y comida. Salida a las 13.—GENOVA. Llegada a las 19; cena y alojamiento. Marzo, día 1, jueves.—GENOVA. Desayuno. Salida a las 10.30; comida en ruta.—ROMA. Llegada a las 19.30; alojamiento. Día 2, viernes, y 3, sábado.—ROMA. Visita a las Basílicas para ganar el Jubileo. Día 4, domingo.—ROMA. Asistencia a la Solemne Canonización de la Madre Sacramento. Día 5, lunes.—ROMA. Audiencia de Su Santidad Pío XI. Salida a las 20.30. Día 6, martes.—SAN REMO. Llegada a las 9. Misa, desayuno y comida. Salida a las 13.—NIZA. Llegada a las 17; cena y alojamiento. Día 7, miércoles.—NIZA. Misa, desayuno. Salida a las 11; comida y cena en ruta. Día 8, jueves.—VALENCIA. Llegada a las 11. Día 9, viernes.—Solemne religiosa en Valencia ante el cuerpo de la Santa. Misa de comunión a las 8 y pontifical a las 10, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia.

ITINERARIO B

Febrero, día 27, martes.—VALENCIA. Salida a las 7 (Estación del Norte); comida y cena en ruta. Día 28, miércoles.—NIZA. Llegada a las 8. Misa, desayuno y comida. Salida a las 13.—GENOVA. Llegada a las 19; cena y alojamiento. Marzo, día 1, jueves.—GENOVA. Misa, desayuno. Salida a las 10.30; comida en ruta.—ROMA. Llegada a las 19.30; alojamiento. Día 2, viernes.—ROMA. Visita a las Basílicas para ganar el Jubileo. Día 3, sábado.—ROMA. Visita a las Basílicas para ganar el Jubileo. Día 4, domingo.—ROMA. Asistencia a la Solemne Canonización de la Madre Sacramento. Día 5, lunes.—ROMA. Audiencia de Su Santidad Pío XI. Día 6, martes.—ROMA. Día libre. Día 7, miércoles.—ROMA. Misa, desayuno. Salida a las 8.—ASÍS. Llegada a las 12. Comida, visita a los Santos. Salida a las 13.30.—VENECIA. Llegada a las 18.30; cena y alojamiento. Día 8, jueves.—FLORENCIA. Día libre para visitar los monumentos y ciudad. Día 9, viernes.—FLORENCIA. Salida a las 8.10; comida en ruta.—PADUA. Llegada a las 13.30; visita a la Basílica de San Antonio. Salida a las 16. (La visita de los señores peregrinos a la Basílica y regreso se efectuará en trenes especiales y reservados).—VENECIA. Llegada a las 18.45; cena y alojamiento. Día 10, sábado.—VENECIA. Salida a las 18.55; cena en ruta.—MILAN. Llegada a las 22.45; alojamiento. Día 11, domingo.—MILAN. Día libre para visitar los monumentos y ciudad. Día 12, lunes.—MILAN. Salida a las 8.10.—TURIN. Llegada a las 11.40; comida y tiempo libre. Salida a las 16.19.—NIZA. Llegada a las 20.30; cena y alojamiento. Día 13, martes.—NIZA. Salida a las 16; cena en ruta. Día 14, miércoles.—LOURDES. Llegada a las 18.38; visita a la Basílica de San Antonio. Salida a las 19.30. Asistencia a las funciones religiosas. Día 15, jueves.—LOURDES. Misa en la Santa Gruta y Vía Crucis. Salida a las 18.30.—ZARAGOZA. Llegada a las 19.30; cena y alojamiento. Día 16, viernes.—ZARAGOZA. Misa y función en la Santa Capilla del Pilar. Salida a las 15; cena en ruta.—VALENCIA. Llegada a las 22.

INFORMES EN MADRID:

Oficina de Turismo de EL DEBATE ALFONSO XI, 4 (de 5 a 7 de la tarde)

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros generales Dirección: Madrid, Plaza de las Cortes, 8. Sucursal: Barcelona, Ronda de la Universidad, 17. Capital suscrito, 4.000.000 de pesetas; capital desembolsado, 2.600.000 pesetas. Año 1932: Primas cobradas, 1.154.763,34 pesetas; siniestros pagados, 2.808.970,25 pesetas. Siniestros pagados hasta 31 de diciembre de 1932: Pesetas: 15.304.634,94. Vida — Incendios — Mobiliario combinado — Accidentes — Responsabilidad civil — Colectivo ley — Maquinaria — Robo — Motín — Transportes.

Para todo lo relacionado con la "Oficina de Turismo" de EL DEBATE, dirigirse a LUIS FRANCO DE ESPES Alfonso XI, 4

Viajes Marsáns S. A.

Carrera San Jerónimo, 30 Tels. 18807-21231 ARO SANTO EN ROMA Viajes "a forfait" (con todos los gastos incluidos) Antes de emprender viaje no deje de solicitarnos. PRESUPUESTO GRATIS

CONOZCA USTED ESPAÑA



Una bella perspectiva de Sitges, ornato imponderable de la costa brava.

La Oficina de Turismo de EL DEBATE, cuya misión primordial es la de contribuir al fomento del turismo nacional por cuantos medios tuviere a su alcance, se propone incrementar durante el presente año las excursiones colectivas por ferrocarril, carretera o vía marítima.

En prueba de nuestro desinterés y de los importantes acuerdos establecidos con servicios de turismo tan principales en España, como son "Hoteles Unidos, S. A." y "Viajes Marsáns, S. A.", podemos demostrar la excepcional economía de nuestra organización en cualquiera de los proyectados viajes; por ejemplo la excursión a Sitges, cuyo precio por persona asciende a 290 pesetas y que, realizando individualmente dicha excursión, sin las ventajas de nuestra organización y de las agencias a ella vinculadas, así como de los servicios técnicos que acompañan a los excursionistas, ascendería a 400 pesetas por persona.

PROGRAMA DE EXCURSIONES

DURANTE EL CORRIENTE MES DE ENERO Y FEBRERO PROXIMO: Segunda y última excursión de invierno al Parador Nacional de Gredos en autocar de lujo. Sábado 20 domingo 21. Todo comprendido: 75 pesetas Plazas limitadas. Cuarta excursión al Monasterio de Guadalupe, Domingo 28. En colaboración con la Compañía de Ferrocarriles del Oeste de España. Gran concierto de órgano (uno de los mejores del mundo). Todo comprendido: 45 pesetas.

EXCURSION DE PROPAGANDA A SITGES

Tres días de descanso y honesto recreo en la Costa Brava disfrutando de las comodidades y lujoso confort en el suntuoso Hotel TERRAMAR PALACE. Un clima primaveral en la magnífica Playa de Oro.

ITINERARIO

Febrero 10.—Madrid. Salida, 20.20. Asistencia del intérprete de Viajes Marsáns, S. A., que colocará a los turistas en los departamentos previamente reservados. Cena en el coche restaurante. Febrero 11.—San Vicente. Llegada, 8.12. Traslado en autocar a Sitges, donde encontrarán alojamiento reservado en el magnífico HOTEL TERRAMAR PALACE. Día en pensión Domingo de Carnaval, 16-baile en el Hotel. Febrero 12.—Estancia en Sitges. Visita del famoso Museo del inmortal Rusiñol "Cau Ferrat" y excursión a Tarragona, donde se visitará la Catedral, ruinas romanas, Necrópolis, etc. Almuerzo en el Hotel Europa y regreso a Sitges por la tarde. Febrero 13.—Estancia en Sitges. Día libre para disfrutar de la magnífica Playa de Oro. Después de cenar, traslado a la estación. Sitges Salida 19.34. San Vicente. Llegada, 20.05. San Vicente. Sale, 21.03. Febrero 14.—Desayuno en el coche restaurante. Madrid. Llegada, 9.00. Precio por persona: PESETAS 290, comprendiendo: 1. Billete de ferrocarril de primera clase (butaca o cama a cargo del cliente). 2. Alojamiento en el Hotel Terramar Palace. 3. Comida en los coches restaurantes. 4. Toda clase de propinas e impuestos en el hotel, coche restaurante, etc. 5. Traslado de la estación al hotel y viceversa. 6. Los gastos de visita al Museo Cau Ferrat y la excursión a Tarragona, con todos los gastos de la misma. 7. Los servicios de un acompañante técnico de Viajes Marsáns S. A. No comprende: los mozos de estación, las propinas del coche-cama a las personas que lo utilicen. Suplemento de coche cama, ida y vuelta, pesetas 127.20.

GRAN EXCURSION A PALMA DE MALLORCA

organizada por la Oficina de Turismo de EL DEBATE en colaboración con "Viajes Marsáns, S. A."

Febrero 24.—Madrid. Salida, 9.10. Asistencia del intérprete de Viajes Marsáns, S. A. Departamentos reservados. Almuerzo en el coche restaurante. Valencia. Llegada, 18.30. Traslado al hotel. Cena y habitación. Febrero 25.—Estancia en Valencia para poder visitar la ciudad. Después de cenar, traslado al muelle para embarcar en el vapor correo de Palma de Mallorca, Camarotes reservados. Valencia. Salida, 20. Febrero 26.—Palma. Llegada, 8.00. Traslado al hotel. Día libre. Febrero 27.—Estancia en Palma. Visita detallada de la ciudad, sus iglesias, monumentos y Museos.

Febrero 28.—Excursión en autocar a Manacor y Porto Cristo, visitando las famosas cuevas del Drach y del Hams, regresando a Palma para cenar y pernoctar. Marzo 1.—Excursión en autocar a Valdemora, donde se visita la Cartuja con la celda de Chopin, continuación por el Palacio de Miramar a Soler y su puerto. Almuerzo en un restaurante a orillas del mar. Por la tarde, regreso a Palma por el Collado, deteniéndose a visitar los jardines de Taixà. Marzo 2.—Día libre. Después de cenar, traslado al muelle para embarcar en la motonave para Barcelona Palma. Salida, 21.00. Marzo 3.—Barcelona. Llegada, 7.30. Traslado al hotel y día libre. Marzo 4.—Barcelona. Salida, 8.24. Almuerzo y cena en coche restaurante. Madrid. Llegada, 22.00. El precio por persona, todavía no determinado, ha de ser verdaderamente excepcional.

Comprendiendo: 1. Billetes de ferrocarril en primera clase. 2. Pasajes marítimo en primera clase. 3. Alojamiento en hoteles de primer orden. 4. Traslado de las estaciones a los hoteles y viceversa. 5. Propinas al personal de los hoteles y toda clase de impuestos. 6. Comida en los coches restaurantes. 7. Las excursiones que se indican en autocar y con todos los gastos de entradas, propinas, etc. 8. Los servicios de un acompañante técnico de Viajes Marsáns, S. A. No comprende: Los "extras" en los hoteles y propinas a los mozos de estación.

PLAZAS LIMITADAS

Informes e inscripciones para todas estas excursiones en:

OFICINA DE TURISMO DE "EL DEBATE" Alfonso XI, 4 (de cinco a siete de la tarde) y VIAJES MARSANS, S. A., Carrera de San Jerónimo, 30.

AL GUADARRAMA EN AUTOCAR

EXCURSIONES DOMINICALES "S. A. T. A."

IDA Y VUELTA: 9 PESETAS

DISFRUTE DEL ENCANTO DE LA VECINA SIERRA MADRILEÑA UTILIZANDO PARA SU VIAJE LOS MAGNIFICOS AUTOCAR DE LA SOCIEDAD ANONIMA DE TRANSPORTES AUTOMOVILES

Informes: Agencia S. A. T. A. — Caballero de Gracia, 60. — Teléfono 22017

GRAN EXCURSION DE REYES

APLAZADA PARA EL DOMINGO 14 DE ENERO

Salida a las nueve de la mañana en "autocar" de lujo, visitándose el Castillo de Maqueda y una importante Fábrica de Cerámicas en Talavera de la Reina. Almuerzo de Reyes en el Parador Nacional de Oropesa; por la tarde gran fiesta típica en Lagartera, regresando a Madrid a las nueve de la noche.—Todo comprendido: 39 pesetas.

PLAZAS LIMITADAS. Inscribábase rápidamente en: La Oficina de Turismo de EL DEBATE ALFONSO XI, 4 (de cinco a siete de la tarde).

HOTELES RECOMENDADOS

HOTEL VICTORIA PUERTO DE NAVACERRADA

Recientemente inaugurado. La nueva Dirección se complace en poner en conocimiento del público que atenderá con todo esmero todos sus servicios. Almuerzos a la carta. Cubierto, 8 pesetas. Pensión, desde 20 pesetas.

HOTELES UNIDOS, S. A.

La mayor organización hotelera de España

Table listing hotels and their prices: Barcelona: Hotel Oriente (250 hab., 150 bañ.), Hotel España (150 " 80 "), S'Agaró: Hostal de la Gabina (60 " 30 "), Sitges: Hotel Terramar Palace (150 " 100 "), Golf Hotel Terramar (30 " 10 "), Tarragona: Hotel Europa (75 " 30 "), Valencia: Hotel Victoria (100 " 80 "), Alcaniz: Hotel Palace (80 " 50 "), Granada: Alhambra Palace (150 " 100 "), Sevilla: Hotel Madrid (150 " 80 "), Cádiz: Hotel de la Playa (150 " 80 "), Bilbao: Hotel Carlton (200 " 200 "), San Sebastián: Hotel María Cristina (200 " 150 ").

HOTEL NACIONAL. Madrid

EL PREFERIDO DEL TURISTA

PARK HOTEL

En el lugar más bello de Madrid, Hotel de lujo con selecto Restaurant. GRANJA, 6. TELEFONO 42541

HOTEL REGINA ALOALA, 19.—Habitaciones, desde 5 pesetas. Pensiones, desde 20. Conocido por su excelente cocina.

BARCELONA NOUVEL HOTEL

De primer orden. Con o sin pensión. "Auto" e intérpretes estación. Salón peluquería. Restaurant. Entre Ramblas y Plaza Cataluña. Calle Santa Ana, 18 y 20.

HOTEL MEDIODIA

300 habitaciones desde 5 pesetas RESTAURANT ECONOMICO Glorieta de Atocha, 8.—MADRID.

OFICINA DE TURISMO de "EL DEBATE" Alfonso XI, 4

Dirección solicita informe gratuito de un viaje Detalles complementarios Remítase sello de respuesta.

PEREGRINACION VALENCIANA A ROMA

con motivo de la CANONIZACION DE LA BEATA MICAELA DEL SMO. SACRAMENTO Fundadora de las religiosas Adoratrices Salida de Valencia: el día 27 de febrero próximo. Varios itinerarios y precios desde

310 PESETAS EN TERCERA CLASE

desde Valencia a Valencia (no de la frontera a frontera) todo comprendido, con cuatro días en Roma, uno en Niza y en Génova y visita a San Remo.

Gran fiesta religiosa en Valencia ante el Sepulcro donde se veneran los restos de la Madre Sacramento Presidirán esta peregrinación el señor Arzobispo de Valencia y varios Prelados.

Para inscripciones y detalles dirigirse a la Comisión organizadora de la Peregrinación, Palacio Arzobispal.—Valencia

FIGURA Y MODA BIEN



La moda



Marcel Rochas
Bernard
Jenny

Zapato para traje de noche negro con adornos dorados. Bolso de piel de serpiente con apliques de metal. Bolso de gamuza marrón, con aplique en metal y pequeñas piedras fantasía. Modelo de Marcel Rochas para la temporada de la Costa Azul, confeccionado en lana fina blanca. Modelo Bernard, "manteau" en lana negra con adornos de raso cirado negro y blanco. Modelo Jenny, confeccionado en lana pelo de camello; este abrigo, de "apres-midi", lleva un gran lazo estilo "ebcharpe" de "breitschawantz". Corbata con gran anilla metálica. Cinturón de cuero marrón con hebilla blanca y negra de esmalte fantasía. Cuello para traje de "apres-midi"

Año nuevo, moda nueva

En el año 1934 los sombreros se llevarán echados hacia atrás
Diademas de pedrería para completar atavíos de noche colocadas formando halo. Igualmente las de las novias
Extraordinaria amplitud de las mangas en abrigos y vestidos

Las doce campanadas de la media noche han sonado, lentas y sonoras, en el reloj de la torre. Este hecho, que cada día acontece, sin apenas ser advertido, ha revestido en la fría noche del día 31 de diciembre una extraordinaria importancia. Es el momento solemne en que nace a la vida de la Historia el año 1934. Agóspase el gentío por calles y plazas de la capital de España y, con gran algazara y bullicio, converge en la renombrada Puerta del Sol, para, al compás del sonido del reloj, comer las doce uvas prometedoras de la buena suerte. También allí en el silencio del templo lo han celebrado los adoradores nocturnos. Los caballeros que hacen la guardia al Señor de los Ejércitos, mientras duermen el resto de los mortales, para que no falte ni un momento en la tierra quien dirija encendidas endechas al que en un misterio de amor, incomprensible a los hombres, mora y espera a sus hijos, prisionero, en la paz confortante del sagrario.

Para muchos, la "noche vieja" ha sido de gran diversión y ruido. Han esperado el ansiado momento entre risas y danzas, juegos y convites. Para otros, ha constituido este suceso motivo de honda meditación y, entrando a cuentas consigo mismos, han realizado el balance de sus acciones y han prometido aprovechar mejor el tiempo, que tan de prisa nos acerca a la eternidad. Naturalmente, también en el mundo frívolo de los trapos, en que nos movemos, se ha dejado oír la trascendental hora, que es como sencilla melodía de la campana, semicircular, semicírculo, ya que por igual acompaña al año que muere y al que nace. A su sonido se han despertado los gnomos que, invisibles, activan y preparan las nuevas manifestaciones de la moda. Y en seguida han recibido de su reina y señora la terminante consigna: "Año nuevo... moda nueva". Sin tregua ni descanso han comenzado a trabajar, y ofreciéndonos ya en sazón el fruto de sus desvelos, en modelos lindísimos y originales, que tienen toda la frescura y bizarría de cosas completamente nuevas.

¿Seguirá la moda, en las nuevas creaciones, las tendencias marcadas durante el año que fué, o se apartará en absoluto de ellas?... Examinemos lo que la realidad actual nos ofrece. Si nos fijamos en los sombreros, se recordará que hasta hace bien poco afirmábamos que su colocación consistía, ante todo, en inclinarnos tanto sobre el lado derecho, que muchos de ellos ocultaban casi por completo al ojo del mismo lado. La cabeza quedaba de este modo descubierta por detrás, y de aquí los bucles y la nueva forma de los peinados femeninos. Eso era ayer, ¿verdad?, o por mejor decir, el año pasado. Pues ahora, en plena estación invernal, y cuando parecía que nada debía mover a la moda a cambiar su libérrima última decisión, he aquí que, para dar fe de que se atiende a la anteriormente mencionada consigna, ha ordenado, como animoso y juvenil saludo al nuevo tiempo que Dios nos concede, que se levanten los sombreros por delante, dejando al descubierto toda la frente y parte de los rizos que la orlan. Tiene tal importancia esta nueva modalidad, que se pone de manifiesto en toda clase de tocados. Por esta causa los peinados aparecen ahora, como antaño, adornados con una gran trenza que rodea la cabeza con natural diadema de cabello, y para completar el atavío de noche, han aparecido en las joyerías, de auténticas piedras finas, medallas coronas, que se colocarán asimismo formando amplio arco en medio de la cabeza. Otra nueva tendencia que trae la moda, con el nuevo año, es la excesiva importancia que quiere dar a las mangas de los vestidos. Aquí no ha procedido la autoritaria señora a saltos y sin tener en cuenta lo que se venía llevando en el invierno. Al principio de éste, y como herencia feliz del verano, tuvieron gran aceptación grandes puños, que fueron alargándose insensiblemente hasta ganar la media manga, para terminar, finalmente, en mangas enteras para el pelo. Si la han usado tal como la desahoga el carnicer, o traya una poma, que habrá resultado! Menos mal, amigo Arcecochea, que a usted le pusieron manteca de cerdo. Insista en la media manga, que es lo verdaderamente eficaz. Respecto al ensabonamiento, es conveniente emplearlo antes de los tónicos indicados. Una arañosa.—Para su roja nariz. Lociones dísticas con agua de hamamelis, 100 gramos; antipirina, dos gramos; borato de sosa, tres gramos; azufre, tres gramos. Agítense antes de usarse. Por las noches esta pomada: Iodol, 50 centigramos; diadema, 20 gramos; flor de azahar, un gramo. Evite las bebidas alcohólicas, las salidas fuertes y los mariscos.



Adrienne Ames, estrella del "cinema", luce esta nueva creación, que es de terciopelo color coral, adornada con mangas de visón del Japón. El manguito es también de la misma clase de piel

sino que, lisa y llanamente, como quien saluda a un antiguo conocido, echamos atrás la cabeza y le sonreiremos con la mejor de nuestras sonrisas, mientras le decimos: Bienvenida seas, moda, si llegas dispuesta a embellecernos y dignificarnos. Entre tanto, queda ella, la complicada, viendo cómo juega el viento con los rizos de nuestra frente descubierta.

María DE NAVARRA



LA COCINA

RIZOS DE ANCHOA A LA MAHONESA

En una concha de entremés se ponen unas rodajas de patata del grueso y tamaño de una moneda de cinco pesetas; se cubren con una cucharada de mahonesa. Sobre la mahonesa se coloca una rodaja de huevo duro, sobre ésta otra gruesa de pepinillo y encima de esta una anchoa en rizo; por último, un montoncito de perejil picado concasé.

El fondo de la concha se cubre con un poco de salsa mahonesa ligera, aclarada con un poco de agua. Se agregan dos o tres gotas de camín para que resulte un tono rosa.

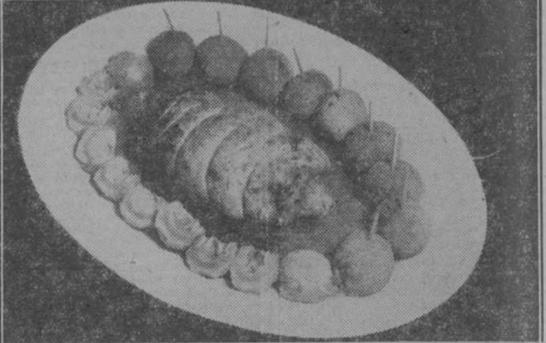
Salsa mahonesa.—Aceite, un cuarto de litro; yema de huevo, una; vinagre, una cucharada y media; sal, pimienta blanca. En una vasija se pone la yema, el vinagre y la sal, y la pimienta (muy poca), una pizca. Se mezclan bien estos ingredientes con un batidor y se va agregando el aceite a chorrito fino. Bien hecha la mezcla y una vez incorporado todo el aceite, se escalda con agua hirviendo o con caldo (tres cucharadas). En el caso de que esté poco ácida, entonces se escalda con vinagre, poco ácido. Se guarda en sitio fresco, pero no en cámara

Una vez asada se retira la ternera, colocándola en un plato, se decanta la placa para quitarle toda la grasa, y se añaden tres cucharadas de vino jerez seco, se deja reducir y se moja con un cuenco de litro de caldo o agua y un poco de extracto de carne, se traba con una cucharadita de café de maizena y dos cucharadas de agua fría, disueltas de antemano, se deja hervir un par de minutos y se cuece.

Si tiene poco color se añaden unas gotas de camín y un chorrito de ámbar (color caramelo).

A la ternera se le quita el bramante y se pone en un fuente larga. Pueden cortarse unos filetes y el resto servido en un trozo.

Croquetas de puré de guisantes.—Guisantes secos, cuarto de kilo; Patatas, 150 gramos; mantequilla, 25 gramos; yemas,



frigorífica, pues tanto el calor como el frío corta la mahonesa. Si ésta se corta, se pone media cucharada de agua en una vasija y se remueve bien con el batidor, agregando de cucharada en cucharada la salsa cortada, y así sucesivamente hasta terminar de montar.

Esta salsa se conserva varios días. Huevos duros a la Tripe.—Se cortan en rodajas finas diez huevos duros y se ponen en una placa a gratinar, untado un poco el fondo con mantequilla. Se cubren de una salsa "sofrito"; se separan 25 gramos de queso rallado y 15 gramos de mantequilla en bolitas; se pone en el horno, a gratinar unos cinco minutos, y se sirve.

Salsa "sofrito".—En una cacerola se ponen 50 gramos de mantequilla y una cebolla pequeña (50 gramos), cortada muy finamente; se deja rehogar sin llegar a tomar color y se agregan 50 gramos de harina fuerte. Se deja estofar un poco y se agrega poco a poco medio litro de leche hirviendo; se remueve bien, con unas varillas, hasta incorporar toda la leche, y se deja que hierva lentamente unos diez minutos, a un lado de la plancha. Se sazona de sal y nuez moscada y un poco de pimienta blanca, y se pasa por un colador chino, oprimiendo para que pase la cebolla.

NOTA.—Pueden cubrirse las rodajas de huevo sin color la salsa.

Babilla de ternera a la Royal.—Se ata para recogerlo y darle bonita forma, un trozo de kilo de babilla de ternera. Se pone en una placa besuguera con medio decilitro de aceite, se espolvorea de sal, se mete a horno fuerte (algo moderado), y se asa durante 40 minutos, regándola con la misma grasa y dándole vueltas para que dore por igual.

Una vez cocidos se ecurren y se pasan por un tamiz para que formen un puré.

La patata se pone a cocer con agua y sal, y una vez cocida se pasa por el tamiz.

Una vez pasados los guisantes y la patata, se mezcla y se añaden los 25 gramos de mantequilla, se mezcla bien esta masa, se sazona de sal y pimienta blanca y nuez moscada, y se incorpora la yema. Ya mezclada se vuelca sobre la mesa, espolvoreada de un poco de harina y se deja templar. Templado se forman unas bolitas y se pasan por la harina, el huevo y la migra de pan fresco, se frien en abundante aceite, que les cubra, se coloca un rabito de perejil y se sirven. (Ver fotográfico).

Muy interesante.—Para complacer a varias señoras lectoras de EL DEBATE, daremos a conocer en sucesivas colaboraciones catorce menús de almuerzos y comidas, para poder variar toda una semana, al estilo de casa particular de la llamada clase media. Dichos menús (hasta) pueden servirse en la mesa más modesta y en la más refinada.

J. SARRAU



CONSULTORIO DE HIGIENE Y TOCADOR

Admiradora de la estética.—Ya veo que no se trata precisamente de un caso "poco plúm". Con 96 kilos a su juventud, ya es para estar preocupada, pensando en algo que la libre siquiera de veinte kilos. ¿No levo usted la página de Medicina de fin de año? Parece ser que en Norteamérica, y por un procedimiento "muy suave", empleando nada menos que un explosivo, quitan la carne rápidamente en pocos días. Este explosivo se toma al interior, ¿eh? No vaya usted a creer que habla de emplear los barrenos. Pero, en fin, simpaticísima cbea, créame que debe usted ponerse a plan y consultarlo con un médico. Todo lo que se intenta a distancia, alimentación y un plan metódico de opoterapia, y dentro de poco queda usted más estilizada que una de esas "estrellas" de la pantalla. En cuanto a una buena fórmula para las manos, se la voy a dar. Cloruro de almidón, 50 gramos; óxido de zinc, cuatro gramos; caolín, cinco gramos; esencia de rosas, 20 gotas. Se las pondrán preciosas y desaparecerán esas terribles grietas. Fanocracia D.—El crecimiento del vello, y más si éste es fuerte y varonil, obedece a otras causas mucho más complejas y ligadas a las secreciones internas. En ocasiones, un tratamiento dirigido por un buen médico, acaba para siempre con la producción exagerada de vello. ¿Quiere usted que le dé un buen plan de belleza para reducir ese cutis averiado lleno de pielecitas levantadas? Nada de inyecciones y autovacunas, como usted me pide. Mis métodos son mucho más sencillos. Emplee dos veces a la semana la mascarilla de caolín. Todas las noches la siguiente crema: Lanolina, 30 gramos; cera virgen, tres gramos; agua de hamamelis, diez gramos; diadema, diez gramos; asufre flor, un gramo. Durante el día también se da una ligera capa de esta crema, y sobre ella sulfodermo, muy ligeramente extendido. Siga una temporada este plan y dentro de poco no le conocerá su cutis ni su nariz. X.—Es muy difícil hacer crecer el pelo sobre superficies donde se han tenido heridas, pero no es imposible. Ensaye la siguiente fórmula, aplicándose dos veces al día una torunda empapada en esta loción y dándose después suave masaje con un cepillo: Tintura de quina, 100 gramos; tintura de cantáridas, 10 gramos; alcohol de romero, 40 gramos; resorcina, tres gramos. Feica.—¿Quién le ha dicho a usted que me enfado cuando me hacen muchas preguntas? No me conoce usted bien; yo jamás me enfado con nadie, y menos con mis lectoras, cuyas cartas leo con extraordinario gusto. Respecto a la mascarilla, ya habrá leído amplia información, si ha seguido, como creo, este consultorio. Respecto a esas vanitas rojas en las mejillas, lo mejor un buen maquillaje para disimularlas, pues se trata de algo interno de circulación, y en esto su médico puede aconsejarla. Una leve capa de crema, sobre ella un carmín grueso y encima una sutil capa de polvos, todo ello difundido, y quedará maravillosa. Desista de creer a los veintiocho años. Sería muy raro que consiguiese nada con ningún tratamiento interno. Intente hacer algo de gimnasia sueca y... ¡quién sabe!

las cejas o pestañas, también se la quitará muy bien. Ojos negros.—Para quitar esa mancha amarillo-verdosa en el lado izquierdo de la cara emplee el siguiente método. Se lavará todos los días tres veces con la siguiente loción: agua oxigenada de 20 volúmenes, 100 gramos; borato de sosa, cinco gramos; agua de hamamelis, 50 gramos; tintura de benjil, cinco gramos. Por las noches se aplica la siguiente pomada: Diadema, 50 gramos; asufre flor, cinco gramos; óxido de zinc, cinco gramos. Si tiene pelo por todo el cutis, extienda especialmente los lavados y pomada sobre las partes manchadas. Ignacio Arcecochea (San Sebastián). He aquí un afortunado mortal a quien le da un resultado espléndido el tratamiento intensivo que recomendaba contra la caída del cabello. Respecto a la médula de vaca, insista en que se la despachen como indicó en mi fórmula. Claro es que hay que tener cierta habilidad para prepararla bien, pues hay que fundirla y prepararla del siguiente modo para que quede finísima. Y sirva esta costación para todos aquellos que se han quejado de la falta de finura de esta pomada. Debe resultar finísima, y si no es así es que se la prepararon mal. Tómese medula de vaca. Divídase por centímetros en un mortero de piedra y mano de madera. Lávese con agua hasta que ésta salga incolora. Llévese al baño de María. Manténgase de este modo mientras desapranda humedad. Pásese por un lienzo y agítese de cuando en cuando hasta el enfriamiento. Esta es la médula de vaca que hay que emplear en las pomadas para el pelo. Si la han usado tal como la desahoga el carnicer, o traya una poma, que habrá resultado! Menos mal, amigo Arcecochea, que a usted le pusieron manteca de cerdo. Insista en la media manga, que es lo verdaderamente eficaz. Respecto al ensabonamiento, es conveniente emplearlo antes de los tónicos indicados. Una arañosa.—Para su roja nariz. Lociones dísticas con agua de hamamelis, 100 gramos; antipirina, dos gramos; borato de sosa, tres gramos; azufre, tres gramos. Agítense antes de usarse. Por las noches esta pomada: Iodol, 50 centigramos; diadema, 20 gramos; flor de azahar, un gramo. Evite las bebidas alcohólicas, las salidas fuertes y los mariscos.

Luis PALACIOS PELLETIER



Hoja número 16
7 de enero de 1934
LEA USTED: "Un concurso para escenificar "Juanita la larga", de Valera. González Marín en el Español.

INSISTIENDO
La protección del Estado al teatro en España

"Todos los países europeos... LEA USTED
"La protección del Estado al teatro en España".
El éxito grandioso de "El divino impaciente".
Tablilla de EL DEBATE

UN GRAN EXITO
ha sido el que los notabilísimos actores
GARCIA LEON y PERALES
han obtenido en el
CALDERON

EN EL ROMEO DE BARCELONA

EL EXITO GRANDIOSO DE "EL DIVINO IMPACIENTE"

"El Divino Impaciente" ha vuelto a colocar estos tres días últimos el aviso "Despachadas todas las localidades".
Nos hallamos ante un éxito que agota todos los adjetivos. En Roma, a diario se ve la sala llena de un público distinguido, de fina sensibilidad, que aplaude favorablemente los principales pasajes de la vida de San Francisco Javier, en la que se ha inspirado José María Pemán para hacer su obra "El Divino Impaciente".

Cartel de las Provincias

La exultante actriz argentina Camilla Quiroga sigue con gran éxito su temporada en el teatro Principal de Zaragoza. Al estreno de "Safos", de Daudet, vertida al castellano correctamente por Dionisio Pérez y Miguel Sarrá, ha seguido el de la modernísima comedia de Eusebio de Gorbea "Balle de trajes", gran creación de Camilla Quiroga, que además presenta la obra con verdadero lujo.

En el teatro Iris de la misma población ha celebrado su beneficio la bella y notabilísima tiple Emilia Aliaga. A la representación de "El albergue del caballito blanco" siguió un magnífico concierto, en el que la beneficiada hizo gala de su arte y de su bien timbrada voz, cantando lo mejor de su repertorio. En los intermedios del concierto hicieron las delicias del auditorio los saldaísimos Joaquín Valle y Manolo Vico, que con su colaboración avalaron la función en honor de la beneficiada.

La compañía de María Fernández Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles ha estrenado en el Principal de Valencia la comedia de Verneuil "El rapto de Elena", adaptada a la escena española por González Olmedilla y José Formas. La obra interesó desde el primer momento, escuchándose al final de todos los actos muchos aplausos para autores e intérpretes.

Para el día 10 del corriente se anuncia en el Gran Teatro Falla, de Cádiz, el "début" de la compañía que en la actualidad representa en el teatro Beatriz de Madrid "El Divino Impaciente".

Después de una magnífica temporada en la que han sido grandes sus éxitos, ha celebrado su beneficio, en el teatro Eslava de la capital valenciana, la bella y notable actriz Irene López Herrería.

FRONTON MADRID
Hoy domingo, tarde, a las 4 1/4 y noche, a las 10 1/4
Grandes partidos de pelota y quinielas
Partidos de "ases"

de Luis F. de Sevilla y Rafael Sepúlveda.
—En el Calderón, "Antón Píruero", de Luis Manzano.
—En el María Isabel, "Rusia en Albacete", de Suárez de Deza.
—En el Cómico, para iniciación de la nueva temporada de Josefina Díaz de Arizaga y Manuel Collado, "Cinco lobitos", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero.

FRONTON JAI-ALAI
(Alfonso XI. Teléfono 16606)
A LAS 4 (especial)
Primero, a remonte: Irigoyen y Berelguy contra Ucin y Zabaleta
Segundo, a remonte: Ostolaza y Avarisqueta contra Echániz A. y Guelvenzu
Se jugará un tercero

Teatro ESPAÑOL
Compañía
XIRGU - BORRAS
Hoy domingo, 3,30 y 6,30
La deliciosa comedia de magia
LA CENICIENTA
de BENAVENTE
Protagonista, Margarita Xirgu
Noche, 10,30
EL ABUELO
Creación de BORRAS

TABLILLA DE EL DEBATE

De un periódico de provincias recogemos la siguiente noticia: "Se asegura que la temporada de revistas de Pavón acabará muy pronto. Y hay iniciadas gestiones para que la compañía, en la que figuran Amparito Taberner, Conchita Rey, Castrito, Videgán y Ornat salga a determinadas capitales de provincia para dar a conocer "La llave", última obra de Vela Sierra y el maestro Alonso."

Es casi seguro que el 21 de febrero se presente en el Español un espectáculo dirigido por José Alburquerque para dar una serie de representaciones de "Jesús", la obra que el año pasado alcanzó en el Colisevm tan excepcional triunfo.

Margarita Xirgu dedica en estos días toda su atención a ensayar la obra de don Jacinto Benavente "Ni al amor ni al mar". Esa, después de la reposición de "El abuelo" verificada anoche, es la única obra que por el momento piensa poner en escena la compañía Xirgu-Borras en el teatro Español.

En el TEATRO MUÑOZ SECA
El martes 9,
Presentación de la compañía LORETO-CHICOTE con la admirable comedia de Luis de Vargas
Mi abuelita, la pobre
Triunfo de Loreto Prado y Milagros Leal

El estreno de "María Magdalena", de Maeterlinck, anunciado para la presentación de la compañía López Heredia-Azquerino, el día 10, en el Beatriz, ha sido sustituido por "Tierra de hidalgo" de Linares Rivas, que sigue escribiendo para el teatro, a pesar de la avanzada edad.

Aun no sabe Anita Adamuz en qué teatro podrá hacer su reaparición en Madrid el sábado de Gloria. Se dice y sólo a título de rumor lo recogemos—que Benavente le dará a la Adamuz su nueva obra, "Ni al amor ni al mar", para algunas provincias del Norte.

Se da como seguro el próximo cerrojo del teatro Puencarral. Lola Membrives ya no viene a España por ahora. Ha prorrogado su temporada, brillantísima, en Buenos Aires, que durará hasta mayo.



Josefina Díaz de Arizaga, la actriz de sugestiva personalidad e inimitable estilo que en breve reaparecerá con su compañía en el teatro Cómico

do su temporada, brillantísima, en Buenos Aires, que durará hasta mayo. Con relación a nuestro país, los proyectos de la Membrives son embarcar en agosto para actuar en Madrid a mediados de septiembre. Ricardo Puga, en vista de esta determinación de la gran actriz, se ha despedido amistosamente de su empresa, y se propone regresar a España inmediatamente.

EL JUEVES 11
reaparición del genial recitador
José González Marín
después de su triunfo clamoroso en la escena del TEATRO ESPAÑOL
Encargue usted sus localidades en Contaduría para oír a José González Marín
Los éxitos del año 33 los han dado los autores nuevos. No nos olvidemos de esto.

FRONTON CHIKI JAI
Próxima inauguración

GONZÁLEZ MARÍN, CLAMOROSAMENTE OVACIONADO EN SUS DOS RECITALES ÚLTIMOS, VOLVERÁ A PRESENTARSE EL JUEVES EN EL ESPAÑOL
El maravilloso recitador José González Marín, que tan extraordinario éxito obtuvo en el Español en sus recitales del 3 y del 5 del corriente, ante un público entusiasmado, que ocupaba totalmente el teatro, en vista de su gran triunfo dará dos recitales más el jueves y el sábado de la entrante semana, con un programa completamente renovado, en el que figurarán los magníficos poemas afrocaribios. González Marín, artista genial, inspirado "inventor" de un espectáculo pleno de gracia espiritual y rico en bellezas y sugerencias, ha alcanzado en Madrid un triunfo que le consagra definitivamente.



El admirable recitador José González Marín, que ha obtenido un triunfo clamoroso en su presentación en el teatro Español.

Folleto de EL DEBATE
LUBY
MANO DE SANTO
(NOVELA)
(Traducción expresamente hecha para EL DEBATE por Emilio Carrascosa)

me hace maldita la gracia ir acompañada por un hombre que es mi marido, pero que, por su facha, parece mi padre. ¿Es que te seduce pasar por un vejeterio a los sesenta años?
—¿Cómo sesenta años!—se apresuró a rectificar el profesor—. Cincuenta y nueve y medio, querrás decir.
—¿Razón de más, adán, que no haces sino ponerte en evidencia!—concluyó la irascible mujer empujando al señor Gorille hacia el comedor, donde aguardaba Andrea asomada al balcón.
—Ya no pueden tardar en venir—dijo la dueña de la casa con acento jubilo, yendo a reunirse con la joven—; quedamos citados a las diez y están al dar. Como si los hechos quisieran confirmar las predicciones de la señora de Gorille, por el extremo de la calle se dejó oír el sonido estridente de un "claxon".
La señora de Gorille, que se había retirado al interior de la estancia para esperar con mayor comodidad, precipitose nuevamente al balcón seguida por Andrea y por el profesor.
Un "Roll-Royce", soberbia "limousin" de color verde oscuro, de capó desmesuradamente alargado, lleno de majestad y de distinción, acababa de pararse delante de la puerta de la casa, poniendo en evidencia, con su lujo un tanto insultante, la modestia del modesto, aunque aceptable, automóvil del matrimonio. La señora de Gorille, que el propio Gorille, un coche "Rochet-Schneider", que el profesor había adquirido hacía diez años, y que era más que suficiente para las necesidades de una familia tan poco numerosa. No obstante, la señora de Gorille experimentaba una secreta envidia por el lujoso tren del rico diputado, que, en todos los detalles de la vida, seguía las fluctuaciones de la moda, lo que le obligaba a hacer no pocos dispendios.
La costurera, que miraba con interés, se volvió a la mujer del profesor para preguntar con curiosidad:
—¿Quién es ese caballero anciano que lleva en el ojal de la solapa las insignias de una condecoración y que en este momento se apea del automóvil? ¿El señor Delbar, acaso?

—El mismo...; su mujer es esa señora que desciende ahora, y a quien ya conoce usted, porque la vió anoche, aunque la oscuridad no le permitiera fijarse en ella... Y el joven que le ofrece la mano para ayudarla a apearse es el hijo del matrimonio.
—¿Ahí! Pero los señores de Delbar tienen un hijo?
—¿Pues claro que sí!... ¿No se lo había dicho a usted?
—Me parece que no; yo no lo recuerdo, por lo menos, y desde luego, los suponía sin descendencia.
—Se trata de un muchacho verdaderamente encantador—prosiguió la señora de Gorille con un caloroso entusiasmo—, ya se convencerá usted cuando lo trate; es oficial de marina, porque se empeñó en seguir una carrera por la que sentía irresistible atractivo, aunque su padre habría preferido que se dedicara a la política, en la que, no sólo por sus merecimientos y dotes de inteligencia, sino también por el prestigio del apellido, le esperaba un brillante porvenir en corto plazo. Pero las opiniones del padre y las del hijo son encontradas y aun opuestas en una porción de cosas; yo creo que el muchacho procedió muy sensatamente siguiendo sus inclinaciones. La carrera de marina, en la que tampoco ha de faltarle un bonito porvenir, porque ingresó muy joven, y alcanzará, naturalmente, la más elevada graduación, es como la de las armas o como la diplomacia, una de las más distinguidas; la mayor parte de los oficiales de la Armada son jóvenes pertenecientes a familias de alcurnia, aristocráticas. ¡Bah, la política! A mí se me antoja una profesión un tanto villana.
—¿Mujer!—corrigió el señor de Gorille—, tanto como villana... Si digo, en cambio que es muy posible que el hijo de nuestro amigo Delbar no hubiera servido para la política.
—Dalo por cierto. Con lo independiente que es...
—Por lo demás—completó el profesor—, su inteligencia privilegiada se habría impuesto entre las mediocridades que tanto abundan en la política. Delbar ha sido un estudiante brillantísimo; puedo decir sin exage-

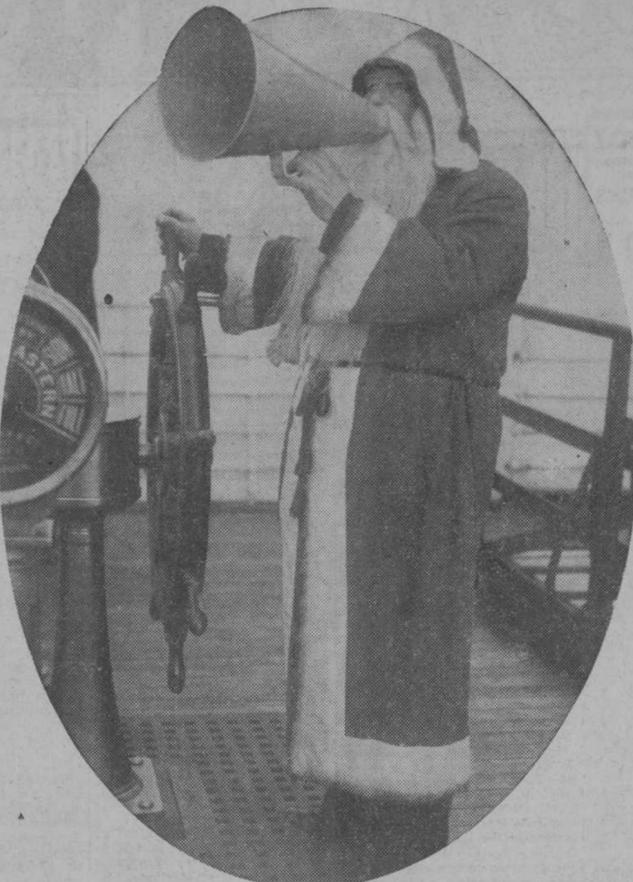
ración que uno de mis discípulos más aprovechados; él y Solery fueron mis dos alumnos preferidos. ¡El diablo de Solery!... No he conocido en mi ya larga vida académica un muchacho de cerebro mejor organizado, de más clara inteligencia... un talento sólo comparable a su negligencia, a su preza y a su insubordinación. Muchas veces me pregunté cómo es posible que haya sentido la cabeza, y casi no me decidí a creer que se haya producido tal milagro.
El señor de Gorille hizo una pausa para sonreír bochornosamente a estos recuerdos, y preguntó de pronto:
—Por cierto, ¿van a venir también los Solery?
—Únicamente la mujer—respondió la señora de Gorille—, porque el marido y el hijo no pueden abandonar, a lo que parece, el negocio. Los Delbar quedaron en pasar por su casa para recogerla; supongo que vendrán todos juntos.
Pero no fué así. La familia del diputado venía sola, y se conuvo que una vez organizada la caravana automovilista uno de los coches iba a buscar a la señora de Solery.
La diputada, muy vistosa con su elegante traje de seda color malva, adornado con pequeños volantes concéntricos, era una mujer simpática, agradable y no exenta de distinción, así en sus modales como en su figura, y en la manera de producirse.
Perteneciente a una ilustre familia, la de los Fontelle, no había hecho buena boda al casarse con el señor Delbar... circunstancia que nunca había puesto demasiado empeño en que permaneciera ignorada y que denotaba claramente la condescendencia un poco altanera con que solía tratar al resto de los mortales, a despecho del orgullo nobiliario de sus abuelos, que ella tenía el buen sentido de juzgar en desuso.
El señor Delbar, de origen más modesto que su mujer, pero refinado, sin embargo, y perfecto hombre de mundo, a obstante su apellido plebeyo, se imponía por su talento práctico, por sus condiciones nada comunes de político avisado y también por su simpatía per-

sonal, por el don de gentes que tenía y que explotaba como nadie.
De elevada estatura, ancho de espaldas, ligeramente barrigón, colorado el rostro, la mirada viva y la voz llena, bien timbrada, llevaba alegremente sus sesenta y tres años cumplidos; hombre de campechana llaneza, desbordante de cordialidad en la palabra, en el gesto y en el ademán, parecía muy satisfecho de aquella reputación de hombre liberal, capaz de todas las generosidades, de personaje influyente y poderoso, de casi simoníaco, que sin que él lo pretendiera, contra su voluntad, iba unida a su nombre. Pero "diputado" no es forzosamente, ni mucho menos, sinónimo de "omnipotente", aunque la función popular asocie con frecuencia ambos términos...
No acostumbraba el señor Delbar a presumir con sus amigos de poseer grandes influencias políticas ni incurrió nunca en la insinceridad de prometer cosas a sabiendas de que no podría cumplirlas, como hacen tantos otros personajes; y, en cambio, tuvo más de una vez la suerte y la habilidad de saber aprovecharse de su situación parlamentaria y de utilizarla en beneficio de sus amistades, a las que hizo pequeños favores, que contribuyeron a aumentar su prestigio en el círculo de sus relaciones sociales.
Con ambas manos tendidas hacia el señor Gorille en gesto afectuoso lleno de naturalidad y simpatía, el diputado Delbar acercóse al profesor, que le esperaba con los brazos cruzados, ya antes había saludado a la dueña de la casa; el visitante cuyos ojos fueron a clavarse desde que entró, en aquella joven desconocida que acompañaba a los Gorille, y por la que se dijo que sentía una espontánea admiración.
Fue su mujer la que se encargó de hacer las presentaciones protocolarias.
—Mi marido... mi hijo—exclamó dirigiéndose a Andrea.
Y luego, volviéndose hacia los presentados, añadió:
(Continuará.)

NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



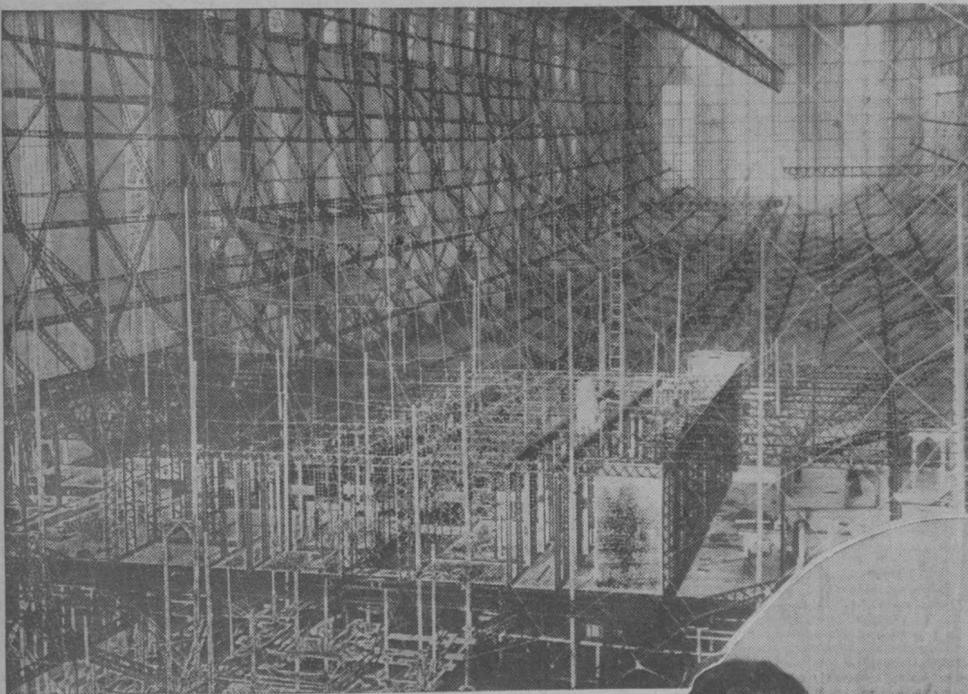
El paracutista "Eddy Swan", en el aerodromo de Broxbourne, dispuesto a ensayar un nuevo aparato para lanzarse al espacio. Este aparato funciona mediante una combinación eléctrica



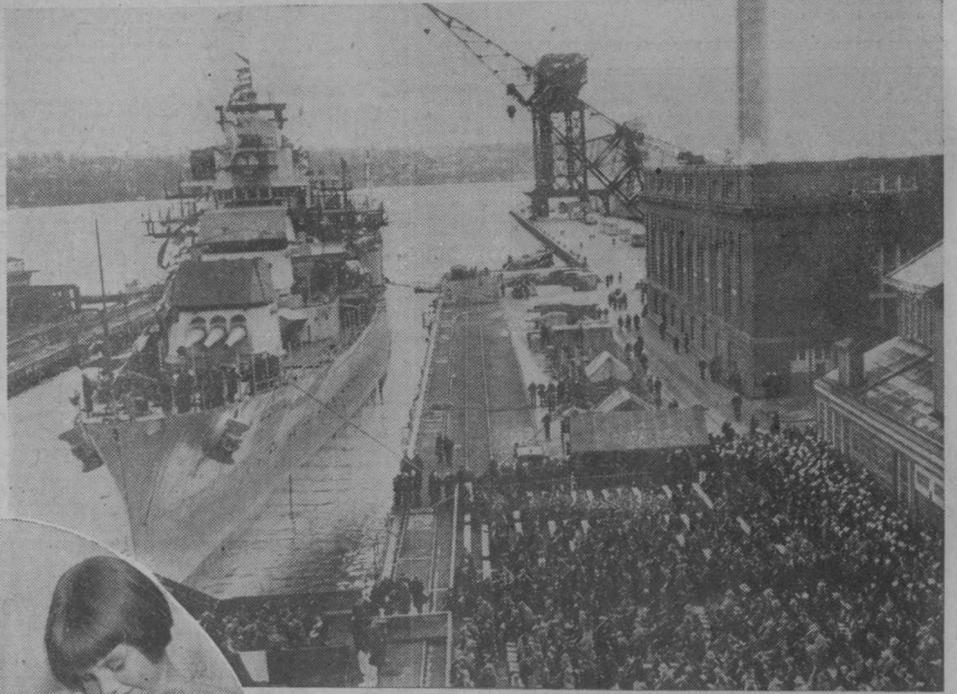
También llega el padre Christmas a alta mar. Lo personifica aquí el capitán A. John, del "Ryder", que convoca a la marinería por medio de un altavoz



He aquí una originalidad veraniega de Hollywood. Chalet en forma de perro, propiedad de la artista cinematográfica Shirley Grey



El enorme esqueleto de un nuevo "zeppelin" que se llamará "LZ 129", puede verse aquí, en los famosos hangares de Friedrichshafen



El crucero "Astoria", que acaba de ser botado en los astilleros de Bremerton (Estados Unidos). Mide 588 pies de largo; su potencia son 107.000 caballos y su velocidad, 32,5 nudos



Magnífico salto de "skid" en las pruebas de invierno de Chamoni



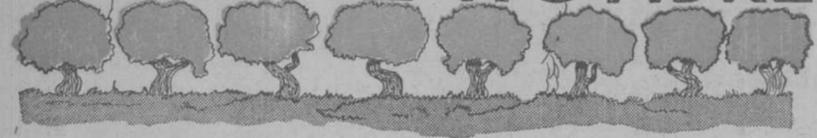
Dos lindas muchachitas inglesas hacen sus preparativos para la llegada del "Father Christmas"



Otra proeza espectacular del "skidador"

(Fotos Vidal.)

TEMPLE DE HOMBRE



I

—“Pinturas” llegó al tajo con aquel aire postinero tan peculiar en él: finos leguis, chaqueta entallada, escopeta flameante y canana abarrotada de cartuchos.

—¿Está por ahí “Pitillo”?— preguntó. El viejo Antolin se quedó mirándole un momento y sonrió con cierta sorna: —¿Qué quíe a estas horas a “Pitillo” el emperador de la Ganda?

—No estoy pa bromas, ¿sabe usted? Ni pa perder el tiempo discutiendo con grulos.

Siguio línea adelante, repitiendo constantemente la misma pregunta: —¿Pero dónde está ese condeno de “Pitillo”?

Un rapaz se descolgó al pie de un

pones a juntar los deos y no pués hacer el gilevo.

Las mujeres también comenzaron a hacerle objeto de sus indirectas.

—Dejallo, hombres, que pa eso es el mozo mejor plantao de la comarca.

—Como que le llaman “Pinturas”.

—El gran patito de las mozas de la Ganda: trabajar, habilloso, afano... Así se las lleva a toas de calle...

Una de las acetiuneras dijo algo que no llegó a percibir bien Pinturas; pero debió hacer gracia a las compañeras, porque todas celebraron la ocurrencia con un burullo de risotadas. Esto exasperó al mozo, el cual se dirigió a la que llamaban Concepción:

—¿Tú también te ries de mí, capri-

Farino, porque éste, más forzado, le había tirado al suelo, y con barro y hierbas le estaba refregando ferrozmente la cara.

Se interrumpieron las faenas y, separados los contendientes, el viejo Antolin se llevó a “Pinturas” fuera del olivar: —No sirves pa camorra y ya ves pa qué Pa que te tengan que poner hecho un San Lázaro y ahora too el mundo se ría de tí...

II

Las faenas de la tarde se realizaron en medio de un malestar que había ensombrecido todos los rostros. Se adelantó mucho, porque desde la rifa todos los pensamientos se distraían en el ritmo



olivo y acudió a él con una cara de pitebe amorrada de frío.

—“Pitillo”, “Pitillo”, ¿Pero tú no sabes llamarme más que por el mote? ¿Qué me querías ahora?

—Que llaves a la noche, cuando vayas a Quintanón, esta pieza que he mateo, a ver si me la vendes. Menos de nueve reales ya sabes que no se la come nadie.

Mientras decía esto, sacó del zurrón un pájaro. Un perdigón fiaco y esmirriado que parecía escapado de la jaula durante el desplume.

“Pitillo” lo cogió de las patas y lo levantó en alto, mostrándole a los acetiuneros.

—¿Y por esto quisés tú que me den nueve reales? Amos, anda, que ni yo llevo eso ni tú teé otra intención que venir a decirnos que has mateo una pieza como si fúe una hombrá.

Los acetiuneros rompieron a reír a grandes carcajadas y abrumaron a “Pinturas” con sus puyas.

—Quítate esos avíos, con los que paces un duque, y ven a echar una mano a las acitunas. Están que dan gloria: mojetas con el rebecelo de la mañana y más frías que el carambano. Cuando llaves media hora apañando acitunas, te

cho? Pues ya sabes que tú tienes por onde callar.

La moza se puso roja ante la sorpresa. Primero le miró con estupor, después con una expresión de dolorido asombro, y al final con una indignación que le hizo coger un puñado de acitunas y arrojárselo con ira a la cara.

—Hablas de ser también lo que eres... tan poco hombre... ¿Por qué tiés que dirigirte a mí y por qué tengo yo que callar, desleugano?

Farino se descolgó entonces de un olivo y acudió al grupo que había quedado desconcertado y silencioso. Era un moceito fuerte, que hablaba calmoso y pensativo. Se acercó a “Pinturas” y le cogió de un brazo.

—Lo que te ha dicho Concepción es la pura verdad. No es de hombres hablar así a las moceitas porque le gasten una broma cualquiera. Y lo que vas a hacer es irte pa donde tengas que ir y limpiar la lengua, aunque sea con rejalar. Que aunque veas a esta moza sola, tí más de uno que la defiende, ¿te enteras?

Casi a la vez se agarraron. Y hubieron de acudir todos los acetiuneros a librar a “Pinturas” de los impulsos de

mecánico del trabajo, temerosos de iniciar las alusiones delante de Concepción. Esta callaba, sofocada con una angustia que le había reconcentrado el ánimo en la íntima humillación experimentada. Y aunque lucía el sol tibio, calentando los árboles y las vidas y llevando de músicas campesinas la tarde, las almas estaban llenas de preocupación, como cuando, sin saber por qué, se ha cometido un mal estupidamente.

El cuadrillero dió, por fin, la voz de parar, y las mujeres fueron a vestirse a la casa. Los hombres aparejaron sus caballerías y, sin aguardar a las acetiuneras, emprendieron el regreso al poblado por distintos caminos. Sólo quedó en el olivar Farino, haciendo como que buscaba su talega, y, en verdad, esperando que saliese Concepción de la casa.

Cuando la vió, rezagada un poco del grupo de las acetiuneras, salió a la senda y emparejó con ella. Callaban ambos, como temiendo iniciar aquello que, sin poder ocultar, tenían empeño en evadir. Y era un silencio extraño y violento el del camino por entre las paredes de las cercas, turbado sólo por los ecos de las acetiuneras que se habían adelantado y por los murmullos de la cambría, que se poblaba de acentos vespere-

timos, rumores de las ranas del río y chillidos de los tordos que aampaban en las copas de los olivos.

Ya, al fin, Farino rompió este mutismo con una consideración que quería ser agasajadora.

—¿Sabes que sentí lo de esta mañana, Concepción? Por el qué dirán luego, sabiendo que la gente pone y quita onde le paace bien. Pero no lo pude remediar: me revienta ese tipo, siempre tan jacerandoso y como diciendo a too el mundo que se come a los hombres crusos. Y pensé que si por ser tú güerfana y no tener en el tajo ni padre ni hermano, quería hacer pintos de valente con una mujer.

Concepción le miró con una expresión indefinible, en la que se dijera no se sabía si rafagueaba el agradecimiento o el malestar.

—Más vale no hablar más del asunto —respondió—. Lo que yo siento es que puedan creer alguna cosa de mí...

—Pero, vamos a ver, ¿Estuvistes tú novia de verdad con él?

—Ha sido verdad, Farino. Le di el habla una temporada.

—¿Y te dejó él a tí o le dejastes tú a él?

—Me dejó él a mí. Pero de esto es mejor que no regolvamos cosas pasás. Por lo demás, na. La hija de mi madre pué llevar alta su frente onde valgan las mozas más remirás...

Calló Farino, respirando con un aliento pensoso.

—Pues ahí tiés tú — exclamó — que siempre erol que tu noviazco fúe una habladuría de la gente. Nunca te vi dar palique a los mozos ni loquar con nadie. Y como él es asín tan pinturo, tan vanidoso y tan conquistador, pensé que no le hubías hecho nunca caso.

—No creas que es malo en el fondo —dició ella—. Tí esas cosas, pero opino yo que más culpa tien quienes le dan alas pa ser asín.

Casi a la vez que se extinguía el eco de estas palabras, de la pared de una cerca surgió la cabeza de “Pinturas” recortada en la vaga luz del anochecer.

—¡Albó ahí!—intimidó. Y, empujando la escopeta, saltó al camino, dirigiéndose a la pareja.

—Quedamos esta mañana una cuenta pendiente, Farino, y la vamos a liquidar ahora aquí, delante de esta moceita, a la que tú, por lo visto, has querido brindarle una faena excusá...

—Hombre, no me paace mal —respondió Farino, un poco turbado en su aploio de hombre calmoso—. Pero sería mejor que lleváramos a Concepción a su casa y luego tú y yo, de igual a igual, ajustáramos esa cuenta, si tanta prisa te corre. Quitando esto, lo que yo hice esta mañana lo hubí hecho otro hombre cualquiera viéndote hablar del moo que lo hicistes.

Contestó “Pinturas” y se enzarzaron con vehementes palabras. Hasta que el escopetero descargó un golpe con el ca-



ñón del arma sobre el rostro de Farino, dando seguidamente dos pasos atrás y amartillando los gatillos. Pero fué la piedra de Farino disparada a su frente, o la pérdida del equilibrio al tropezar para atrás “Pinturas” y vacilar casi hasta caer, lo que hizo que el tiro, desviado, retumbase en el camino sin hacer blanco. Y, en seguida, el salto de Farino y sus terribles garras sobre la presa hasta arrancar a “Pinturas” de un tirón la escopeta y ondear triunfante el brazo con ella y prepararla, separándose con aquella calma que ahora sonaba a sentencia implacable.

—Puesto que lo quisistes, ya está, “Pinturas”. Ahora ni te perdono ni te adelasco y vas a morir como un perro, con la muerte que me preparabas tú.

Paciencia, amigo, y aquí está Concepción pa que dé fe de lo que hace Farino...

Pero en el mismo instante Concepción, hasta entonces muda y como petrificada en la escena, saltó como una fiera entre los rivales, escuchando con su cuerpo a “Pinturas”.

—Por Dios, Farino! Por lo que más quieras en el mundo. No te acarras una pérdida. Por tu madre, que esté en gloria; por tu padre, que se morirá del disgusto... por mí... hazlo por mí...

Y algo vió Farino en la voz y en la actitud de aquella mujer que súbitamente, como poniendo toda la decisión en la respuesta, preguntó apuntando con la escopeta:

—Di la verdad, Concepción. ¿Y esto lo pides por mí o lo pides por él? Tienes que decirlo, o le mato.

Y Concepción entonces bajó la cabeza, poniendo el alma en la sinceridad.

—Ya lo ves, Farino... ¿Es por él? Pero tú eres bueno y eres un hombre honrra y, aunque me quieras, sabrás disculpar por el tuyo otro querer. Ni sé yo misma por qué le quiero si no es por la esperanza de que en el fondo también me quiere él. Ahora, Farino, máteme a mí si quieres, si no lo pués comprender.

Había dejado de apuntar Farino y lentamente, bajó el brazo, sosteniendo el arma.

—Está bien, mujer... Has vencio ahora tú... Será verdad eso que dicen que la mujer prefiere al hombre que más la castiga, pero está bien... Acuña terminado y que te lo agradezca a tí... Que sea pa muchos años y quedara con Dios...

Tiró la escopeta a los pies de “Pinturas” y, despacientemente, empezó a caminar hacia el lado del río... Cambian los grillos de invierno y la armonía nocturna se levantaba ya en concierto sonoro que ascendía como encuentro de las primeras estrellas.

Al llegar a la senda del olivar se encontró con el viejo Antolin, que ven trotando una mula.

—¡Acabáramos!—dijo el viejo—, andaba buscando porque me te que te des en el olivar y vi que andaba ahí “Pinturas”, pensé: “Estos muchachos, a lo mejor, andan a acabar la mañana”. ¿No te has encontrado el por ese camino? Y me vine corriendo al olivar, sin enterar a tu padre lo paso. Por ahí deber andar “Pinturas”, pero bueno está ya, y no vaité tú tampoco a envanecerte de haber vencio esta mañana. Anda, viente o migo.

Y entonces Farino, con su calma concertante, sonrió como hubiera querido un héroe que hubiera alcanzado la inmortalidad y pudiera ya hablar sus victorias.

—No tenga usted cuidado, tío Antolin. Ya no pasa na. No es hombrá ninguna retregar la cara a un desleugano que se vale de que le quíe una moza, más difícil reñir uno con una mujer poderosa uno a sí mismo hasta machos el corazón. Y aquí donde me ve ya me ha dao en el corazón las gofetás...

Antonio REYES HUERTA
(Ilustraciones de Oscar.)

Las mayores autoridades médicas aseguran que si todas las embarazadas tomasen alternativamente **Decel y Bioforsang**

Supremo reconstituyente de los niños, embarazadas y lactantes

(15 días uno y 15 días otro) — todas tendrían un Buen embarazo y no sólo podrían criar a sus hijos, sino que los criarían **Sanos, Fuertes y Robustos**

Formarían una nueva raza

Todo diabético sea cualquiera el tratamiento a que esté sometido debe tomar **GLUCOFORINA**

A más de ser un energético y poderoso antidiabético, eleva rápidamente el tono nutritivo del enfermo.

Año VII Núm. I Charlas del tiempo

Nuestro gráfico y nuestro cuaderno de observaciones

Nuestros amables lectores que pidieron y habrán recibido ya el gráfico que, para anotar las observaciones de temperaturas y lluvias, les regaló EL DEBATE, seguramente que lo habrán ido ilustrando con los datos que ellos mismos u otras personas hayan recogido. Los más cuidadosos tendrán a estas horas dibujadas unas curvas de temperaturas máximas y mínimas, y las mostrarán a sus amigos para demostrarles cuán sencillamente se puede tener una historia del tiempo a partir de primero de octubre.

Los que sean agricultores compararán la marcha de esas curvas y las barras verticales que en la parte inferior del gráfico indican las lluvias, con los fenómenos de la vegetación en que ellos están particularmente interesados.

Los médicos notarán cómo las fluctuaciones de temperatura y las lluvias persistentes han ido produciendo frecuencia de casos de enfermedades o defunciones.

Los mismos enfermos caerán en la cuenta de que tal agravación o tal mejoría correspondió a un descenso brusco o a una elevación de temperatura. Los comerciantes registrarán aumentos o disminuciones en las ventas diarias, al compás de las subidas del termómetro y la falta de lluvias o nieves o del recrudescimiento del tiempo, que encierra a las gentes en sus casas.

Los niños que en las escuelas hayan ido trazando estas curvas, se hallarán, sin duda, un tanto sorprendidos al ver que ellos también son capaces de realizar lo que habían visto hacer a hombres ya maduros que como es moda extendidísima, reflejan en un gráfico la marcha de todos los asuntos comerciales, industriales o científicos.

Cualquier persona tendrá ocasión, con el gráfico a la vista, de charlar acerca del tiempo del último trimestre del año con más autoridad que la proporcionada por el simple recuerdo. Y como hablar del tiempo —todo fuera tan inocente como esto— es inveterada costum-

bre española, no dudamos de que muchos lucrán ante sus contertulios la nueva erudición científica que les presta el insignificante detalle de haber ido anotando día tras día las temperaturas extremas, las lluvias y los fenómenos registrados.

Nosotros, claro es, no íbamos a quedarnos rezagados de nuestros lectores. Y adjunto puede verse el gráfico que hemos ido construyendo, correspondiente al tiempo en Madrid durante los tres últimos meses del año de 1933.

Ya se recordará que en la “Charra” en que presentamos este gráfico, los habíamos también de que debían llevar un cuadernito sencillísimo de registro. En el cual se debe anotar, antes de pasarlas al gráfico, las temperaturas extremas. Y la lluvia del día, así como los fenómenos observados. Más todavía. Recomendábamos que en este cuaderno se anotase, en el renglón correspondiente a la fecha, los hechos que fuesen de nuestro especial interés, de los que pueden estar influidos por el tiempo. Así el agricultor consignará el día que sembró, el día en que vió apuntar las semillas enterradas, los efectos de un día de helada, etcétera. El médico, los casos y defunciones registradas por él o por sus compañeros. El industrial, el efecto del tiempo en su industria. El maestro, el número de niños que asisten o las enfermedades que comienzan a padecer. En general, cada uno aquello que desea estudiar en su relación con el tiempo.

No llevar este registro es, sin duda, quitar mucho interés al estudio de las variaciones atmosféricas y desperdiciar un trabajo que llega a hacerse monótono si no se realiza con un aliciente de aplicación práctica.

Por eso, nosotros, a la vez que el gráfico, hemos ido anotando otras cosas agrícolas y médicas de Madrid, siquiera no sea sino como ejemplo de lo que se puede hacer.

Octubre.—Comenzó el mes de octubre madrileño con unos días espléndidos, pero el día 4 hubo una tormenta; todo como puede verse en el gráfico. Terminó la vendimia hacia el día 2 y comenzó el 3 la siembra de veza. En las personas mayores se registraban catarros y en los niños enteritis y anginas. En la segunda semana, la temperatura bajó ya para quedarse entre esos límites de los 20 y los 10°, que son los más deliciosos límites en que puede estar. Las lluvias caídas permitieron ya comenzar las labores preparatorias de la

siembra y el abonado. Seguían dominando las infecciones intestinales y las anginas. La tercera semana se conservó hermosa al principio, pero terminó con una caída brusca de temperatura y el comienzo de unas lluvias copiosas. Las bronquitis se presentaron amenazantes y todos los enfermos del pecho recayeron de su dolencia. La cuarta semana, entró lloviendo y acaba en una caída aparatosa del termómetro, hasta cerca de los 0°. En los niños disminuyen las anginas, pero en cambio en ellos se ceban, más que antes, las bronquitis. El día 25 se inicia la siembra de cereales y el día 30 la de alfalfa.

Noviembre.—Comienza una temperatura sostenida, como la dejó octubre, y sin lluvias. El día de los Santos y el de los Difuntos son benignos. Dase principio

a la recolección de patatas. Los catarros de la vejiga son ahora frecuentes, y en los niños se presentan las enfermedades infecciosas, escarlatina sobre todo. En la segunda semana se inician las heladas. Y hay algunas nieblas. Los catarros producen frecuentes otitis y se registran sincopes. Quizá por lo brusco de la caída de temperatura, que fué de unos 5° desde el día 3 al 5. En los niños sigue dominando el sarampión. En la tercera semana, los reumáticos, con sus dolores, anuncian que va a llover, y claro está, no falla su infalible barómetro natural, pues acaba la semana con la caída de agua más abundante del mes. También se padecen hemoptisis. La cuarta semana, de temperatura no muy cruda, es en la que comienza la recolección de la remolacha. La gripe se presenta en escena. Las enfer-

medades infecciosas disminuyen un poco en los niños, termina el mes una nueva helada, pero que se traza forma inmediatamente en un alza brusca del termómetro, acompañada de una lluvia copiosa. El día de las elecciones, el 19, es entoldado por la mañana y fría. La remolacha empieza a ser enviada a las fábricas, se contratan las ventas de ovejas cebadas.

Diciembre.—Las lluvias comenzadas en el mes anterior persisten en la primera semana de diciembre. El día 4 nevó ya un poco. La segunda vuelta de las elecciones, el día 3, se celebra con algo de lluvia y frío. Tienen un tanto las agravaciones tuberculosas, pero no los catarros. Se resienten de nuevo los reumáticos. Continúan los niños con sarampión y escarlatina. Termina el 5 la recolección de la remolacha, retrasada por el endurecimiento que las heladas produjeron, y el día 7 termina de enviarse a las fábricas. La segunda semana es de grave caída de temperatura y de nieblas. Madrid hasta el día 3, se celebra con algo de lluvia y frío. A partir del 13 ya no deja de helar ninguno noche hasta el día 27. Se empiezan a congelar todas las estanques. Una ola de frío ha invadido la capital de la Nación. Las enfermedades del riñón producen estragos, y también las hemoptisis. En los niños, además de las antes citadas erupciones, se dan casos de escarlatina. La tercera semana es... la “grande”, grande y fría. Se llega a padecer los 6° bajo cero el día 19. Las nieblas empañan la atmósfera. Sobre el agua helada de algunos estanques de la Casa de Campo se puede patinar. Los catarros se propagan, y la dermatitis también dan que hacer a los médicos. La cuarta semana, última del mes y del año, registra una caída de temperatura anabísimas, a costa de una humedad de ambiente. El día 29 todavía nevó un quintín.

Como resumen de temperatura del trimestre hay añadir que a partir del día 25 de octubre, en que comienzan a sembrarse los cereales van acumulando 35°. No necesitamos recordar que se obtiene el mismo sumando las temperaturas medias de cada día, y que éstas se hallan dividiendo por dos la suma de la temperatura máxima y de la mínima de la fecha que se esté. Cuando la mínima es bajo cero se en cuenta en vez de sumarla.

En la próxima semana es probable que continúe tiempo seco y frío. Al final pudiera variar. METEOROLOGÍA

