





# LOS CONFLICTOS SOCIALES EN TODA ESPAÑA

# FIGURAS DE ACTUALIDAD

# Exportación de claveles catalanes a Londres

## Ejecución de obras para remediar el paro

El director de Obras públicas visita la dársena de Sevilla

CORDOBA, 25.—Se han recibido 134.000 pesetas para efectuar obras municipales a fin de remediar el paro. Se han distribuido entre los pueblos de Priego, Zúheros, Nueva Carteya, Valenzuela y Villa del Río.

### Las obras del puerto

SEVILLA, 25.—El director general de Obras públicas ha visitado, en unión de varios ingenieros, las obras de la dársena y de la Junta de Obras del Puerto. Después manifestó a los periodistas que la obra causada muy buena impresión por la importancia de las obras, que cuando terminada será el de Sevilla, uno de los puertos más importantes de España. Dijo que se podría asegurar la consignación para todas estas obras que están ejecutándose por dos años, y mañana visitará las Marismas del Guadalquivir, y por la noche emprenderá el viaje de regreso a Madrid.

### Petición al Gobierno

SEVILLA, 25.—En el Ayuntamiento se ha reunido la comisión de asuntos financieros y ha acordado pedir al Gobierno la administración de las barriadas Heliópolis y Hotel Britaña para que termine la situación anárquica y antisocial que hoy hay. El alcalde ha dirigido un telegrama al Gobierno solicitando estas concesiones.

## El contrabando de armas en la frontera

SAN SEBASTIAN, 25.—Durante toda la noche, en el Gobierno civil se estuvo trabajando instruyendo diligencias en el asunto del contrabando de armas. Declararon el abogado señor Ataburoaga y el fabricante de armas de Eibar señor Bestizguil. También declaró un abogado residente en Bilbao, cuyo nombre se desconoce.

La reserva en el Gobierno civil es impenetrable, y a pesar de que se anuncian nuevas detenciones, no se practica ninguna. Todos los declarantes marcharon a sus domicilios.

Un periódico a la tarde afecto a la situación publicó un suceso en el cual decía que, por informes que le merecían crédito, sabía que la Policía había realizado un servicio importantísimo que iba a producir sensación cuando fueran conocidos sus detalles, y que el servicio pudiera muy bien estar relacionado con el fracasado manejo monárquico. Termina el suceso diciendo que las detenciones efectuadas guardaban relación estrecha con determinados manejos, cuyo alcance rebasaba el sector provincial y también con ciertos manejos relacionados en la frontera.

## LOTERIA GRATIS

La Casa Seneña, deseando corresponder al cansancio del público, da participaciones de Navidad a toda compra o encargo que se haga. Cruz, 30 y Cruz, 27.

posible aún fijar día y local, y todas formas no se han esperado mucho. —Está usted en inteligencia con el señor Maurá?— se le preguntó. —Ni lo afirmo ni lo niego. Yo hablaré, y después veremos quién o quienes secundan mi actitud.

### Los catalanes y el Estatuto

Ayer mañana reunió en el Congreso la minoría catalana, decidiendo el nombramiento de las secciones de Justicia, Orden público, Hacienda, Sanidad, Fomento y Trabajo compuesta cada una de tres o cuatro diputados para defender los respectivos temas durante la discusión del Estatuto.

### Los radicales

Se ha reunido la minoría radical. Ha cambiado impresiones sobre los artículos de la Constitución pendientes de aprobación, y se acordó asistir todos los diputados que componen la minoría al mitin que el domingo se celebrará como muestra de la unidad local del partido republicano radical de Madrid, que actualmente se celebra. En dicho mitin hablará el señor Guerra del Río y otros diputados.

### El f. c. Zamora-Coruña

En la sesión segunda del Congreso se reunió la mayoría de los diputados de Zamora y los de las cuatro provincias gallegas. Trataron de la supuesta paralización de las obras del ferrocarril Zamora-Coruña, que tantas molestias va a originar en las provincias afectadas. Se acordó nombrar un diputado por cada provincia, que visiten al jefe del Gobierno y a los ministros de la Gobernación y Fomento para interesarlos en la continuación de las obras. Constituirán la comisión: don Luis Fábregas, por Orense; don José María Cid, por Zamora; señor Castaño, por Pontevedra; señor Abad Conde, por Lugo, y señor Rodríguez Cadarso, por Coruña.

### Rectificación de una noticia

El señor Beunza dijo a los periodistas que no era cierta la noticia publicada por un periódico de la mañana, de que el mismo local que a los revisionistas, por ser el señor Beunza consejero de dicha Sociedad.

—Yo dije el señor Beunza—no tengo ninguna relación con la sociedad propietaria de esos locales, y por lo tanto, para nada he tenido que intervenir en ello.

### Un incidente en los pasillos

Ayer tarde, poco antes de terminar la sesión, se produjo un incidente en los pasillos entre el diputado radical socialista don Antonio de la Villa y el escritor don Mariano Benlliure y Tuero. Ambos discutieron acerca de un artículo publicado por el señor Benlliure en un periódico ayer mañana, en el cual, según parece, ataca a los socialistas. El señor de la Villa le dijo: "Esa es obra negativa para la República. A no ser que el señor Benlliure conteste: "Eso pretendía." Entonces el primero le replicó que no hubiera sido esa su actitud en el caso de que le hubieran dado un acta o un cargo, y como estas frases se cruzaron en términos acerbados, el señor Benlliure trató de agredirle lanzándole un puñetazo. El señor de la Villa quiso darle un puntapié, pero en ese momento se interpusieron algunos diputados que lograron separarlos, y el señor Benlliure fue invitado por los ujieres a abandonar el Congreso, como así lo hizo.

Según parece, le será retirado el pase. Este incidente dio lugar a numerosos comentarios en los corrillos que se formaron con ese motivo.

## LOS SINDICALISTAS CONTRA LA FÓRMULA DE ARREGLO EN ALTOS HORNOS

Se niegan a que las autoridades intervengan en el conflicto

Las demás organizaciones han aceptado la fórmula, pero continúa el paro

BILBAO, 25.—De acuerdo con la fórmula que surgió ayer tarde al Gobierno civil respecto al conflicto de Altos Hornos, se han reunido las distintas organizaciones obreras en sus centros sociales de Baracaldo, Sestao y Portugalete.

La más numerosa, y donde reinó más animación, fue la convocada por los sindicalistas en Portugalete, donde, por unanimidad, se aceptó la fórmula del plebiscito, hacerse directores del movimiento, negarse a toda intervención de las autoridades, y pactar directamente con la empresa, representada a todos los obreros de Altos Hornos.

### Solidaridad

Los socialistas, el Sindicato Católico Asturiano y la Solidaridad de Obreros Vascos, se reunieron también en sus centros sociales, acordando aceptar íntegramente la fórmula.

Reina una impresión pesimista por el número de los congregados en la reunión de los sindicalistas, y por los acuerdos que adoptaron.

Una comisión de la C. N. T. visitó al gobernador, para darle cuenta de su actitud.

En Altos Hornos no ha entrado nadie al trabajo. El gerente de la empresa, señor Merello, ha enviado a los periódicos una nota, explicando las causas del conflicto.

### Legan fuerzas

BILBAO, 25.—De varios puntos de las provincias de Burgos y Santander, han llegado fuerzas de la Guardia civil para reforzar las efectivas de la zona fabril, en previsión de los incidentes que puedan producirse por el conflicto de Altos Hornos.

### Comisión a Madrid

BILBAO, 25.—Ha marchado a Madrid una comisión del Ayuntamiento de Bilbao, para pedir la pronta tramitación de los asuntos que se resuelven en los Centros obreros, y con cuya solución se resolvería en parte la crisis de trabajo.

## Disturbios universitarios en Valladolid

LA FACULTAD DE DERECHO, CERRADA DURANTE TRES DIAS. Los estudiantes del primer curso en Sevilla no entran en clase

VALLADOLID, 25.—Un numeroso grupo de alumnos produjo esta mañana graves disturbios en la Universidad. Después de obligar a suspender las clases, violentamente cerró la Facultad de Derecho, y con su solución se resolvió en parte la crisis de trabajo.

Los ruegos, consejos y admoniciones del rector, resultaron inútiles. Por ello, de acuerdo con las autoridades académicas, dispuso suspender tres días las clases de la Facultad de Ciencias. Los alumnos de las Facultades de Ciencias e Historia, entraron en la Universidad por la puerta anexo a la calle de Doncellas, mediante la presentación del carnet.

### Huelga en Sevilla

SEVILLA, 25.—Esta mañana no entraron en clase la mayoría de los estudiantes del primer curso de Derecho. Con motivo de esto, el rector ha fijado un aviso en el que dice que, atribuida la responsabilidad de los disturbios a la reforma general de la enseñanza, y no siendo de carácter urgente las peticiones hechas por los alumnos pertenecientes al primer curso de la Facultad de Derecho, que las peticiones de enseñanza que a su elección han de cursar en la Facultad de Letras, no son exigibles hasta el final de su carrera, no pueden acudir, para mantener la protesta, a hacer huelga, sino a solicitar la reprobación, tanto en la forma de exteriorización, como en su espíritu completamente ajeno a las preocupaciones universitarias. En su consecuencia, el Rectorado, en uso de sus facultades legales, ha dispuesto que, a partir de esta fecha, se considere como colectivas las faltas de asistencia a clases de los alumnos del primer curso de la Facultad de Derecho y se apliquen las sanciones prescritas en el Reglamento de disciplina escolar.

### Nota de los estudiantes

La Federación de estudiantes Católicos ha enviado a los periódicos una nota contestando a la del rector. Cree esta Federación, dice la nota, que subsisten en toda la enseñanza las peticiones formuladas por los alumnos del curso preparatorio, ya que es innegable en buena orientación pedagógica el fracaso del citado curso. Estos resultados se consiguen plenamente con el bachillerato universitario que lo ha venido sustituyendo y a cuyos ejercicios de revalida todos los afectados a esta disposición han sido sometidos. Además el curso preparatorio debería ser previo a los estudios de las asignaturas de la Facultad de Derecho. De carácter eminentemente universitario es esta petición y nadie puede dudar en buena lógica desde los primeros días del presente curso y sólo han tenido por parte del ministro reiteradas evasivas que han llegado últimamente a extremos de no querer recibir a las Comisiones de estudiantes.

Recuerda el rector respecto a la forma de la exteriorización que ante su mera enunciación surge el recuerdo del constante estado de disciplina originado en la Universidad en el pasado curso y cuya integridad responsable cabe a las autoridades académicas por omisión, y a las llamadas Asociaciones profesionales agrupadas a la F. U. E. Estas se vanaglorian de que habían promovido reueltas, el mayor número posible de alborotos y que procuraban clausurar la Universidad. En estos primeros días de curso hubo ya varios, antes propiciados por la presencia de la fuerza pública, y dejaron de hacerlo aquellos que querían celebrar la festividad de la Patrona.

OVIEDO, 25.—Los estudiantes han celebrado la fiesta de Santa Catalina, Patrona de la Universidad, con una misa en la capilla universitaria, que estuvo muy concurrida. No hubo clase en ningún centro oficial.

## Acuerdo en el conflicto del puerto de Sevilla

HOY SE REANUDARÁ EL TRABAJO

Continúa el paro en el puerto de Gijón

SEVILLA, 25.—Se ha resuelto el conflicto del puerto después de unas reuniones entre obreros del puerto y los consignatarios de buques, reuniones celebradas en la Delegación del Trabajo.

Se ha llegado a la aprobación de una fórmula que será sometida a las respectivas asambleas de buques y de consignatarios de buques, reuniones celebradas en la Delegación del Trabajo. Mañana se reanudarán las tareas. El Sindicato de Transportes afecta a los comunistas ha facilitado una nota en la que dice que acepta la fórmula de plebiscito, y anuncia a todos sus afiliados a que comparezcan en el trabajo.

### Sin variación en Gijón

GIJÓN, 25.—Continúa en igual estado el conflicto del puerto y hoy no se ha realizado ninguna faena. En el Muelle 50 se ha trabajado en los muelles de Fomento y la cargadora Bárcena. No se han registrado incidentes y la tranquilidad es absoluta.

### Gestiones de la comisión

La Comisión venida de Asturias prosiguió ayer sus gestiones cerca del Gobierno para lograr la solución del conflicto planteado en Gijón.

El ministro de la Gobernación, a quien presentaron las peticiones, que sólo se reducen a cumplir preceptos legales. Prometió hacer todo lo posible porque se garantizase la libertad de trabajo, la seguridad personal de los trabajadores y la continuación de los servicios públicos.

El ministro de Fomento le manifestó que la cuestión de orden público pertenece al ministro de la Gobernación, pero en lo que toca al departamento de Fomento—Obras del puerto—puede asegurar que los servicios públicos no se interrumpirán. Se dejó a los particulares de uno y otro bando y a las sociedades obreras que, respetando la labor del Gobierno, reducida exclusivamente a la no interrupción de los servicios públicos, resuelvan sus diferencias dentro de la legalidad. El Gobierno necesita del orden y está dispuesto a mantenerlo.

En vista de ello ha manifestado el diputado señor Builla que renunciaba a la interposición en que había pensado, ya que el Gobierno promete mantener el asunto todo lo que sea posible por su magnitud merecida.

Los comisionados han dado por terminadas sus gestiones y regresarán inmediatamente a Asturias.

### 400 mineros en huelga

OVIEDO, 25.—Se han declarado en huelga 400 mineros de la empresa Duro-Felguera, por solidaridad con sus compañeros del grupo Sosa.

La Industrial Asturiana cerró las minas de Santa Ana y Compuerta.

La empresa Caudal de Aller, se verá precisada a suspender sus trabajos en las minas, porque a causa de la huelga del puerto de Gijón, no puede dar salida a sus carbones.

### El conflicto del puerto de Málaga

MÁLAGA, 25.—El conflicto del puerto tiende a normalizarse. La sociedad accionaria Minerva, procura restablecer el trabajo. Los buques de la compañía Iberia siguen pasando sin detenerse, y los de la Transmediterránea, todavía no han podido cargar mercancías.

### Detención de una directiva

MÁLAGA, 25.—El gobernador ha manifestado que se ha detenido a la directiva de la Agrupación Socialista del pueblo de Villanueva de Tapia, por haber declarado ilegalmente una huelga.

## Electricistas y gasistas amenazan con la huelga

La Sociedad General de Obreros gasistas, electricistas y similares de Madrid, nos envía la siguiente nota: "La Sociedad General de Obreros gasistas, electricistas y similares de Madrid, en cumplimiento del acuerdo tomado por el Comité de Federación Nacional de la Industria, ha visitado ayer al ministro del Trabajo, para notificarle la injustificada actitud de las empresas eléctricas, tendiente a un elevado número de personal, sin causa que justifique esta determinación, no pudiendo consentir esta sección que por ningún motivo se quiera dejar sin trabajar a todos los preparativos necesarios para ello, indicándole que la responsabilidad de tal medida debe recaer sobre las empresas, que a tal situación se le ha visto obligado a observar al señor ministro que la determinación de las empresas no se podía justificar por motivos de crisis de trabajo ni causas sociales, pareciendo más bien una ofensiva patronal de otro índole."

## El "Elcano" en Riojaneiro

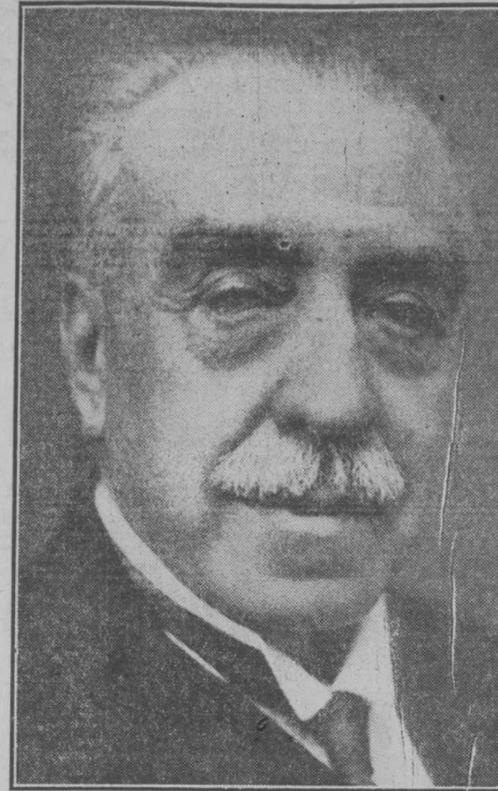
RIO JANEIRO, 25.—Ha llegado la fragata-escuela española "Sebastián Elcano". Se han organizado fiestas en honor de los alumnos y de los oficiales. Estos últimos participarán en un "match" deportivo con una selección local.

dir sino consignar la satisfacción que nos produce el que todavía se habla del Reglamento de disciplina, ya que después de haber sido inaplicado en el último curso de continuas algaradas y desprecios para la Universidad, casi nos habíamos olvidado de su existencia.

### Se niegan a entrar en clase

GIJÓN, 25.—Frente a los centros de enseñanza se han producido algunos alborotos, debido a que algunos de éstos no querían entrar en clase para celebrar la fiesta de su Patrona, Santa Catalina. Los incidentes no pasaron de alborotos y que procuraban clausurar la Universidad. En estos primeros días de curso hubo ya varios, antes propiciados por la presencia de la fuerza pública, y dejaron de hacerlo aquellos que querían celebrar la festividad de la Patrona.

OVIEDO, 25.—Los estudiantes han celebrado la fiesta de Santa Catalina, Patrona de la Universidad, con una misa en la capilla universitaria, que estuvo muy concurrida. No hubo clase en ningún centro oficial.



El doctor don Camilo Calleja García, que ha publicado recientemente "Principios esenciales de Aerofísica" y "Comentarios sobre la teoría de la relatividad"

Don Camilo Calleja García nació en Santiago en 1854. Estudiante de Medicina en Valladolid, se alojó de España, terminados sus estudios, para practicar su profesión en Norteamérica. Volvió al suelo patrio y fijó su residencia primero en Valladolid, después en Madrid. En 1892 publicó un libro titulado "Introducción a la Fisiología", que mereció elogiosos comentarios de Menéndez Pelayo. Recientemente ha publicado otros estudios sobre "Principios esenciales de Aerofísica" y "Comentarios sobre la teoría de la relatividad", que están siendo muy elogiados por los hombres de ciencia.

## Los racistas preparaban un golpe de Estado

Hizo la denuncia un diputado de la Dieta de Hesse expulsado del partido

LAS BOLSAS DE ALEMANIA NO SE ABRIRÁN HASTA 1932

BERLIN, 25.—A consecuencia de una denuncia formulada por el diputado de la Dieta de Hesse, señor Schaefer, dado de baja recientemente en el partido racista, la Policía ha efectuando un registro en la sede del partido nacional-socialista en Darmstadt, así como en el domicilio de varios jefes racistas, incautándose de documentos muy interesantes, que prueban que los "navi" preparaban un verdadero golpe de Estado.

Según el "Servicio de Prensa Socialista", estos documentos estaban redactados desde septiembre, y en ellos se preconiza la dictadura militar de las secciones de asalto, la abolición de la Constitución del Reich y de la Dieta de Hesse y otras medidas de carácter dictatorial. Las directivas de este movimiento, que parece estar preparado desde hace algún tiempo, precisan las modalidades del traspaso de poderes.

Se han encontrado en dichos documentos reminiscencias de la proclama de Von Kapp.

La autenticidad de estos documentos no ofrece duda alguna, pues tienen correcciones manuscritas de sus autores.

### No se abrirá la Bolsa

BERLIN, 25.—Las Bolsas de valores de Alemania, cerradas desde el 21 de septiembre, a raíz del abandono por Inglaterra del patrón oro, no reanudarán sus operaciones este año, según decisión que ha sido adoptada por el Gobierno de Imperio y el Reichsbank.

### Prusia y el Plan Young

BERLIN, 25.—La Dieta de Prusia ha adoptado en su sesión de hoy, por 194 votos de los partidos de derechas, contra 92 abstenciones, una moción en la que se ruega al Gobierno del Reich que empiece inmediatamente las gestiones encaminadas a lograr la revisión del Plan Young hasta la cesación completa de todos los pagos por reparaciones.

### Repercusiones de una quiebra

PARIS, 25.—Informaciones de Berlín anuncian que el partido económico sufrirá gravemente a consecuencia de la quiebra del Berliner Bank fur Handel und Grubbesitz.

En efecto, el jefe del grupo parlamentario del partido en la Dieta prusiana, diputado Landendorff, está gravemente comprometido en la quiebra de dicho Banco, de cuyo Consejo de administración era presidente. Ha dimitido provisionalmente sus funciones en el partido, y el ministerio público ha presentado una petición de levantamiento de la inmunidad parlamentaria contra dicho diputado, que será objeto de una instrucción penal.

### No habrá represalias

BERLIN, 25.—De fuente autorizada se desmiente en los círculos políticos y económicos que el Gobierno de Alemania abraja la intención de tomar represalias para responder a los nuevos aranceles fijados por la Gran Bretaña para determinados artículos.

Parece ser que, por el contrario, el Gobierno del Reich juzga preferible esperar los resultados de las gestiones

## Exportación de claveles catalanes a Londres

Llegan a Inglaterra a las veinticuatro horas de haber sido cortados. Dictamen para la supresión de los capellanes de los cementerios. Un comerciante deja un pasivo de dos millones. El pistolero muerto tenía un seguro de veinticinco mil pesetas

## CONSTRUCCION DE UN JARDIN ZOOLOGICO EN MONTJUICH

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal)

BARCELONA, 25.—Son incontables los proyectos que se han hecho en Barcelona para el aprovechamiento del parque de Montjuich. Barcelona, que tan extraordinariamente mejoró en su urbanización y engrandecimiento como ciudad moderna con la Exposición, no sabe qué hacerse ahora con aquellos terrenos poblados antaño de miserables chozas y de pavosas encrucijadas, refugio del hampa barcelonesa, y hoy ocupados por amplias avenidas, bellos jardines y suntuosos palacios.

Sin embargo, los jardines de Montjuich están solitarios, sus fuentes maravillosas no corren, los juegos de luz que admiraron a tantos turistas de todo el mundo, están apagados; en su Estado, el mejor y más capaz del continente, crece la hierba en desorden, que proclama su abandono; los grandes palacios y hoteles deshabitados no son sino un motivo de queja de los sin trabajo, que protestan de dormir a la intemperie, mientras permanecen clausurados tantos edificios donde podrían hallar buen cobijo.

Barcelona tiene un magnífico parque que representa un no pequeño gasto para el Ayuntamiento, y que apenas es aprovechado por los vecinos, ya que su distancia del centro de la ciudad es grande. Se pensó en crear la Ciudad Universitaria del Mediterráneo; casi puede afirmarse que la tal Ciudad Universitaria estaba construida, por los menos contaría con los principales edificios para Facultades, alojamientos y dependencias y además tendría espacio sobrado para levantar las contadas edificaciones que todavía pudieran hacer falta. Pero se desistió de la idea que, por cierto, resulta incompatible con el afán de catalanizar la Universidad, cosa que alejará a los estudiantes americanos en vez de atraerlos.

Otro proyecto consistió en aprovechar los terrenos más susceptiblemente aprovechables para la edificación y hacerlos servir de depósito, a fin de que la Banca catalana cediese dinero al Ayuntamiento, pero la Banca catalana se mostró demasiado reacia a prestar su dinero a las entidades regidas por los hombres de Esquerda, y el proyecto fracasó. Se ha decidido convertir a algunos de los principales edificios en Museos, pero la riqueza de obras de arte que hay en Barcelona no basta hoy por hoy para formar una pinacoteca suficientemente interesante.

Ahora nos sorprende el Ayuntamiento con otra novedad. Una gran extensión del parque de Montjuich se cederá a la Junta de Ciencias Naturales para que instale allí un nuevo jardín zoológico, que tendrá 15 hectáreas de extensión y en él será posible montar instalaciones artísticas que permitan alojar las fieras en un ambiente parecido al de las selvas salvajes, al estilo de las grandes colecciones zoológicas de Europa. Se creará un Acuario espléndido en el que fué Restaurant de Embajadores, un departamento adecuado para reptiles y quedará espacio suficiente para que de un modo holgado puedan entrar en el "Zoo" cuarenta mil visitantes. El espacio cedido para este objeto por el Ayuntamiento comprende las hondataciones en que estuvieron instalados la Granja de Ganaderos y el Parque de atracciones, con todas las praderas, montículos y barrancos intermedios.

El único inconveniente reside en la cuestión económica. Existe el propósito de que tales proyectos terminen relegados al olvido. Sin embargo, existe el propósito de que sean montadas en el centro de instalaciones en las que cabrá triple número de ejemplares de los que hoy se exhiben en el jardín zoológico de Barcelona, y la Junta de Ciencias Naturales se dispone a la adquisición de gran cantidad de árboles para lo que ha de ser jardín botánico.—Angulo.

## Claveles catalanes a Inglaterra

BARCELONA, 25.—Por primera vez se ha conseguido organizar en Barcelona la exportación de claveles catalanes con destino a Londres. En grandes cantidades, desde Vilasar de Mar y otras poblaciones de la provincia, salen vagones completos llenos de claveles, de la frontera francesa, estos vagones son transportados a otros y en trenes rápidos, los cuales se reciben poco después de un día de haber sido cortada la flor. Se hace gran propaganda en Inglaterra de la flor catalana, haciendo constar que se cultiva a la intemperie, sin necesidad de recurrir como en Suiza y otros países, a cubrir las plantas para preservarlas del frío.

## Supresión de los capellanes de cementerios

BARCELONA, 25.—La Comisión de cementerios del Ayuntamiento, ha redactado un dictamen por el que propone que se supriman los cargos de capellanes de los cementerios de Barcelona y que sean substituidos por los que actualmente desempeñan d'chas plazas. El periódico "L'Humanitat" que dirige Companya, celebra este acuerdo y ridiculiza la labor de tales capellanes.

## El pistolero muerto tenía un seguro de 25.000 pesetas

BARCELONA, 25.—La Policía ha verificado un registro en casa de José Amador Salpérez, en la calle de Finlandia, 15, y se ha incautado de varias fotografías y documentos, entre ellos de una fórmula que se supone es para la fabricación de explosivos.

La denuncia interpuso a que este Amador, es dueño de un taller de metalurgia, y acreditó mediante un certificado que había estado trabajando y observado buena conducta un tal Sebastián Vidal. Este certificado se halló en el bar Bruselas, de la calle de Urgel, donde se desarrollaron los pasados sucesos y como se trata de buscar a Sebastián Vidal, se preguntó al Amador si había trabajado en su taller, y respondió que sólo lo conocía y que por hacerle un favor, le había extendido el certificado. El juez ha ordenado la detención de este Amador, que por otra parte, está fichado como anarquista.

También se ha presentado ante el juez el gerente de una casa de Seguros para hacer presente, que el pistolero muerto Juan Pérez, se hizo un seguro de vida, hace unos meses, por valor de 25.000 pesetas a favor de su esposa o parientes más inmediatos.

## Huye y deja un pasivo de dos millones

BARCELONA, 25.—Desde hace unos días la Policía tenía montado un servicio cerca del comerciante Santiago Elgas, que compraba grandes cantidades de géneros y se tenían indicios de que los vendía a bajo precio. Detenido, se le condujo al Juzgado y después de prestada declaración, fue puesto en libertad. En virtud de nuevas denuncias que contra él se presentaban, el Juzgado ordenó su detención y al presentarse la Policía a efectuarla, se han encontrado con que el comerciante ha huido, y deja su negocio con un pasivo de dos millones de pesetas.

## El asunto Bloch

BARCELONA, 25.—Los periódicos catalanistas continúan combatiéndose con verdadera saña con motivo del asunto Bloch. A consecuencia del mismo, los señores Giralt y Companya, se han quejado judicialmente contra el señor Brunet, autor del reportaje que ha dado lugar al asunto, y "La Publicitat" ha denunciado al señor Brunet ante el Juzgado de lo Civil. El diputado a Cortes don Rafael Campalans, ha telegrafado a los periódicos de Madrid y ha escrito una carta, acusando al abogado señor Regassol, cuñado del subsecretario de Economía señor Barbey, de haber mantenido relaciones comerciales con Lázaro Bloch.

El partido catalán del centro, ha remitido al presidente del Congreso una propuesta para que intervenga en el asunto Bloch, a quien se le atribuye haber hecho que puedan haber contraído algunos parlamentarios.

"La Publicitat" publica unas declaraciones del abogado don Eduardo Regassol, que asume las responsabilidades que puedan derivarse por haber puesto a disposición del director de "La Publicitat" la nota de monsieur Bloch y está dispuesto a explicar los propósitos y las gestiones que asume la "Publicitat".

El gobernador ha manifestado que durante la noche se afectaron numerosos cacheros, y un periodista dijo que los obreros que armaban los guardias civicos, lo que respondió el señor Anguera de Sofo, que la Generalidad está suficientemente custodiada por los Mozos de Escuadra.

## La sustitución de un nombre

TARRAGONA, 25.—En la visita realizada el domingo por el señor Marañón a Montblanch, se quitó de la plaza Mayor la placa que le daba el nombre de plaza de Prat de la Ribera, y se le puso la de plaza de la República.

El gobernador, al hablar con los periodistas, ha tenido palabras de censura al Ayuntamiento que tomó el acuerdo de cambiar el nombre de la plaza Mayor por el de la República.

Denuncia por injurias a la autoridad general Batet

CHOCA el "auto" del del carbón

Vigilancia en el muelle de Bancos

La huelga de "Nuevo Vulcano"

Detención de un ladrón de Bancos

Seguían los cacheros

Aclaraciones de Largo Caballero

La palabra "guerra civil" y "movimientos revolucionarios" iban en sentido figurado

BORREMOSELAS, SI ASUSTAN A LA GENTE

Pide que se cumpla el compromiso estipulado por el Gobierno

El ministro del Trabajo, ante el revuelo que han producido sus declaraciones...

Las palabras que yo he dicho tienen el mismo sentido que aquellas que le decía a ustedes...

Naturalmente que hay palabras en sentido figurado, como es de "la guerra civil" y "movimientos revolucionarios"...

No hay imposición

Lo que pasa es que se tergiversan las cosas intencionalmente. Yo no pido, yo no exijo, ni quiero imponer nada...

Ustedes comprenderán que lo de la Presidencia del Gobierno no nos interesa. El primero, mejor dicho, uno de los primeros de lo que en nuestros tiempos...

El déficit norteamericano

WASHINGTON, 25.—Aunque el año fiscal no comienza hasta el 1 de julio, el déficit del presupuesto se eleva ya a 806 millones.

Radicales y socialistas

Gréese que llegado el señor Lerroux a Madrid y a la asamblea del partido radical, la minoría parlamentaria...

El niño se criará robusto si la madre se fortalece con el jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Los dos estarán sanos, alegres, sin temor a la ANEMIA TUBERCULOSIS RAQUITISMO

De uso todo el año. Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Perfumaria Fervil-Madrid

Nuevo vicerrector de la Universidad de Sevilla

RECOGIDA DE REVISTAS PORNOGRAFICAS EN VALENCIA

ALMERIA, 25.—Ha muerto, a consecuencia de una pulmonía, el joven de diez y seis años José Domínguez...

ALMERIA, 25.—Por rotura de la dirección, en la carretera de Pulpí a Las Cuevas, ha volcado el automóvil que conducía...

CIUDAD REAL, 25.—El juez de primera instancia de Albaladejo, don Luis Alcázar...

VALENCIA, 25.—En las elecciones para constituir el Consejo de la Jefatura de la Derecha Regional Valenciana...

JAEN, 25.—El ciclista Manuel López, de diez y siete años, chocó contra un automóvil y se fracturó la base del cráneo.

SEVILLA, 25.—En el barrio de Triana un tranvía de la línea de Camas arrolló y mató a la anciana de ochenta y cinco años Remedios Salvador Perea.

SEVILLA, 25.—En las elecciones verificadas en la Universidad para elegir vicerrector, cargo vacante por dimisión del señor Pedrosa...

VALENCIA, 25.—El gobernador, aprovechando su salida, ha visitado varios quioscos dedicados a la venta de revistas...

VIGO, 25.—De arribada forzosa ha entrado el vapor griego "Elengio Akymnietis" que trae un tripulante gravemente herido...

CADIZ, 25.—El gobernador civil ha prometido regalar un retrato del señor Lerroux a la Asociación de la Prensa.

Días de pago a las Clases pasivas

Por la Dirección General de la Deuda se han señalado los siguientes pagos a Clases pasivas:

Pronto

Rosita Moreno

Gente Alegre

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

INGAGI

La política agraria en Inglaterra

Hoy, declaración del Gobierno

LONDRES, 25.—El Gobierno hará mañana en la Cámara una declaración sobre su política agraria.

El presidente recibió en la Cámara una delegación del Comité agrícola.

El Estatuto de Irlanda

LONDRES, 25.—En la Cámara de los Comunes se abordó ayer la discusión, artículo por artículo, del proyecto de ley sobre el estatuto de Westminster.

Disminuyen los parados

LONDRES, 25.—El número de obreros sin trabajo inscritos en 16 de noviembre actual se elevaba a 2.648.429...

Disturbios de los parados

LONDRES, 25.—Un grupo integrado por unos 500 obreros sin trabajo se ha trasladado en manifestación de protesta...

ULTIMA HORA

Bolsa de Londres

Bolsa de Estocolmo

Titulos robados en la quema de conventos

MALAGA, 25.—A requerimiento del Ayuntamiento de Hacienda ha sido detenida por la Policía María Martín...

Hallazgo de objetos robados

CADIZ, 25.—Luisa García Escalera, al extraer un cubo de agua del aljibe de su domicilio, en San Domingo, 25...

El Jurado absuelve a dos acusados de homicidio

CUENCA, 25.—Hoy se ha visto en la Audiencia el juicio por homicidio, contra los hermanos Fausto y Ciríaco Preigro Martínez...

Aviones camas en Polonia

VARSOVIA, 25.—El ingeniero señor Frauss ha terminado la construcción de un gran aeroplano metálico...

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

Palacio de la Música

MUNDO CATOLICO LA "GACETA"

SUMARIO DEL DIA 26

Instrucción pública.—Ley creando en la Universidad de Sevilla un Centro de Estudios de Historia de América.

Guerra.—Decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre seguro de incendios y crédito forestales...

Guerra.—Decreto autorizando al ministro para que por el factor de pólvora de otros, se adquiera 80.000 litros de alcohol industrial...

Instrucción pública.—Decreto disponiendo que las vacantes en los Patronatos que coadyuvan al llamado Patrimonio de la Corona...

Comunicaciones.—Decreto declarando jubilado a don José Bañón y Martínez, del Cuerpo de Telegrafos.

Presidencia.—Orden nombrando portero mayor del ministerio de Estado a Manuel Román Záratea.

Marina.—Orden disponiendo que el personal administrativo y subalterno previsto en el Estatuto de Escuelas Navales...

Fomento.—Orden disponiendo se cumpla la sentencia dictada por la Sala correspondiente del Tribunal Supremo...

Trabajo.—Orden nombrando vocales del Comité paritario de Industrias de la Construcción...

Economía.—Orden disponiendo se publique en este periódico oficial el Escalafón provincial de Ayudantes, Industriales al servicio de este Departamento...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...

Comunicaciones.—Orden resolviendo instancia de don Rafael Belmonte Viquez solicitando la subvención de 4.800 pesetas para la célula de una avioneta "C. A. S. A."...



# ANTE EL PROXIMO PARTIDO ESPAÑA -- INGLATERRA

### Los seleccionados españoles volvieron a entrenarse ayer. Algo sobre los ingleses. Martínez de Alfara contra Pistulla. "Old Son" venció ayer a "Solicitor". Inscripciones para la prueba motorista de regularidad

#### Football

Sin duda alguna, cada aficionado tiene su equipo ideal. Por una diferente apreciación, no todos coinciden en su simpatía, sobre todo cuando, como ocurre ahora, no son muchos los indiscutibles. Para algunos, el equipo que se vislumbra contra Inglaterra tendrá quizás alguno o algunos lunares. Para algunos no deben estar todos los que son, ni son todos los que están.

En peno período de su constitución definitiva, faltando tan sólo por decidir dos o tres posiciones, que se circunscriben entre muy pocos jugadores, no queremos cometer la posible indiscreción de comentar y criticar la labor del seleccionador. Por otra parte, hace más de dos meses dijimos en estas columnas que, si el señor Mateos no aceptaba el nombramiento de seleccionador, habría que designar al sustituto por oposición. O una cosa por el estilo escribimos. Es decir, que nosotros creemos al actual seleccionador, debidamente calificado para estos menesteres.

Ahora bien, creemos un deber hacer algunas indicaciones, recordar simplemente en este caso concreto, ya que el señor Mateos las debe tener olvidadas por sabidas.

El campo de Highbury del Arsenal, tiene una especie de "barullo", acústico más clásico y más inapropiado para el equipo forastero que el de San Mamés.

Se ha dicho al principio que era un verdadero problema la selección de los medios para el equipo español. Pero que después, ahora, resulta que hay muchos medios, y ya no es un problema. Puede ser, aunque nosotros creemos que sigue aún algo insoluble. Cualquiera que sea el que se lea de medios es la base de todo equipo; que de su valor depende el del conjunto. Hay que prestarle, por lo tanto, la máxima atención posible, tanto es así que muy bien puede ser la clave de la selección.

Y la atención se ha de exagerar, tratándose de jugar contra Inglaterra. El factor esencial del juego inglés es la velocidad. Cuidado con el medio central. Del primero al sexto cuarto de hora de juego no debe existir gran diferencia, sobretendiendo inteligencia, no resistencia exclusivamente.

Y los medios alas han de ser tan excelentes, máxima cuando se tiene delante un "Crooks" ("Derby County"), y al otro lado uno mejor que "Bastin" ("Arsenal"), que de su posible sustituto hablaremos más adelante. Estos dos superan a aquel Adeock ("Leicester"), que jugó aquí. El que ha de sustituir al extremo izquierdo del "Arsenal", ¿cómo será?

Bastin es un jugador muy joven, impetuoso de una gran velocidad. Fue "descubierto" el mal partido que "Bastin" jugó contra Gales hace posible su eliminación. Y no sólo piensan en el extremo, sino también en el interior, y dicen: Hay que buscar un ala mejor que Hine-Bastin.

Sustituye el nombre de Johnson ("Everton") como interior, aunque gana terreno las candidaturas de Jack ("Arsenal").

Para extremo no se acuerdan tampoco de Houghton ("Aston Villa"). Se

señala a Wood, del "West Bromwich Albion".

Se insiste en la conveniencia de Goodall ("Huddersfield") sobre Cooper ("Derby").

Hay que presentar contra España al equipo "más potente" de Inglaterra, dicen. Y añaden: Hay que conseguir la victoria más terminante.

Por esto, nos permitimos ciertas indicaciones.

Se enfrenta el equipo nacional

En el campo de Charnartin se ha celebrado esta mañana, a las doce, a puerta cerrada, el segundo partido de entrenamiento del equipo nacional. Los equipos han formado como sigue:

Probables.—Blasco, Ciriano—Quincecos, Chaurren—Gamborena—Roberto, Venturi—Coburu—Samitier—Hilario—Gorostiza.

El otro.—Pacheco, Zabalo—José María Peña, Ordóñez—Solárraga—Arteta, Lazcano—Bestit—Valderrama—Santos—Ortiz de la Torre.

Se han jugado dos tiempos de treinta minutos. El entrenamiento ha sido poco más o menos como el de antea. Han empatado a un tanto. Gorostiza marcó el de los probables en el primer tiempo, y en el segundo tiempo, Ortiz de la Torre marcó el "penalty" para el equipo entrenador.

Después del partido se entrenaron los seleccionados, tirando a "goal". Aguilereza y tocando el balón. Corriendo despacio y tocando el balón. Consecuentes con nuestro criterio, no añadimos la menor apreciación sobre la labor de conjunto y la de cada uno de ellos.

Impresiones? Casi las mismas que ayer, que hace una semana. Lesionados Reguero y Aguilereza, son, sin embargo, los más probables. Los puestos discutidos son el defensa y el medio, ambos de la derecha: Zabalo o Ciriano y Chaurren o León.

**Campeonato de la Liga**

Para el domingo están señalados los siguientes partidos, correspondientes al campeonato de la Liga:

**PRIMERA DIVISION**

Valencia, F. C.—Irún, S. C.  
Racing Santander—C. D. Español.  
Donostia, F. C.—Madrid, F. C.  
F. C. Barcelona—Arenas Club.  
Athletic de Bilbao—C. D. Alavés.

**SEGUNDA DIVISION**

Club Celta—C. D. Castellón.  
Betis Balompie—Murcia, F. C.  
Athletic de Madrid—C. D. Coruña.  
Sporting Gijón—Sevilla, F. C.  
Cataluña, F. C.—Oviedo, F. C. Se ha tratado de aplazar este partido para el 13 de diciembre.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar. Los nombres en negritas son los

favoritos; cuando aparecen con los mismos caracteres quiere decir que el normal es un empate.

**Pugilato**

BARCELONA, 25.—Esta noche se celebró una velada de boxeo en el Salón Nuevo Mundo.

Los resultados han sido:

A cuatro "rounds": SAMPEIRO venció por puntos a Stores.

A ocho: MORALES venció por puntos al vasco Olangua, después de un duro combate.

A ocho: DAUFI contra el francés Deyau. En el cuarto "round", el francés quedó k. o. y antes había sufrido un k. d. de siete segundos.

A 10: Justo Vidal contra CUESTA. Venció Cuesta por puntos.

A 10: TORRES y el francés Chambourg. En el sexto "round", el francés abandonó, después de haber caído al tapiz varias veces.

**Alfara contra Pistulla**

PARIS, 25.—La secretaria de la International Boxing Union comunicó que el reto lanzado por el boxeador José Martínez de Alfara, por mediación de la Federación española de Boxeo, a Ernesto Pistulla, campeón de Europa de pesos semipesados, ha sido aceptado por el Comité de urgencia de la International Boxing Union.

**Carreras de galgos**

Las pruebas de ayer

Aunque llovizna a primera hora, la tarde resultó después agradable. La novena reunión ordinaria fue muy interesante, destacándose la prueba de primera categoría, en la que triunfó "Old Son", que vuelve al parecer por sus antiguos fueros. Estableció el nuevo "record" de la pista en 29" 3/5. En general, han triunfado los favoritos. La prueba de segunda categoría dio lugar a un final muy emocionante; dos perros han entrado casi juntos por el primer puesto y otros dos por el tercero. Hubo necesidad de la fotografía para separarlos.

La carrera de valías fue fácil para López II", y la de fondo para "Lista I". Es de lamentar que se hayan retirado varios perros, muchos de ellos considerados como primeros favoritos, como son "Triguero" y "Zaffiro" y "Collins Choice" y "Gallo". "Champion Cutlet" no participó y restó algo de interés al encuentro "Old Son Solicitor".

Detalles:

Primera carrera (lisa), tercera categoría, 405 pesetas; 500 yardas.—1, SANCY BOY, del conde de Lérica, y 2, "Tanagra", de Luis Encabo. N. C. 3; "Miss Lejona"; 4, "Perragorda"; 5, "Clarita"; 6, "Proper Dispatch" y "Mark Time".

30" 3-5. Lejos, 2 1-2 cuerpos, 2 cuerpos.

Club Celta-C. D. Castellón.  
Betis Balompie-Murcia, F. C.  
Athletic de Madrid-C. D. Coruña.  
Sporting Gijón-Sevilla, F. C.  
Cataluña, F. C.—Oviedo, F. C. Se ha tratado de aplazar este partido para el 13 de diciembre.

Todos los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar. Los nombres en negritas son los

Ganador, 5.00; colocados, 1.90 y 1.70. Segunda carrera (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 550 yardas.—1, BOCANEGRA, de Isabel Villena Carroño, y 2, "Revolosa II, de Agustín Hernández. N. C. 3; "Torbellino"; 4, "Peppita"; 5, "Perla"; 6, "Polonia" y "Traste". 34" 4-5. 41-2 cuerpos, corta cabeza, 1 cuerpo.

Ganador, 2.20; colocados, 1.60 y 3.70. Tercera carrera (lisa), primera categoría, 575 pesetas; 500 yardas.—1, OLD SON, de Felipe Sánchez Cabezu, y 2, "Solicitor", del marqués de Villabragima. N. C. 3; "Fashionable Shade"; 4, "Postman"; y 6, "Brown Dean". 29" 3-5. "Record" de la pista. 3 cuerpos, 4 cuerpos.

Ganador, 1.60; colocados, 1.00 y 1.00. Cuarta carrera (lisa), segunda categoría, 500 pesetas; 550 yardas.—1, FOUR BALLS, de J. L. R.; 2, "Bujn Mabe", de Mrs. Wilding, y 3, "Tosca III", del duque de Pastrana. N. C. 4; "Adigie"; 5, "Occultist"; 6, "Athletic"; 7, "Pátima II" y "Radjab of Bong". 34" Cabeza, 3 cuerpos, cuello.

Ganador, 1.50; colocados, 1.10, 1.80 y 1.20.

Quinta carrera (lisa), tercera categoría, 550 yardas; 405 pesetas.—1, POMPEYA, de Miguel Díaz Custodio, y 2, "L'Enee", de J. L. R. N. C. 3; "Whipping Boy"; 4, "Obispo"; 5, "Volga"; y "Dorizguilla".

35" 5 cuerpos, 4 cuerpos, 2 cuerpos. Ganador, 2.70; colocados, 1.90 y 2.40. Sexta carrera (lisa), cuarta categoría, 300 pesetas; 675 yardas.—1, LISTA I, de la señora de Bernabé; 2, "Condesa", de Francisco D. Redondo, y 3, "Tuna", de Francisco Sánchez Casas. N. C. 4; "Malagueña"; 5, "Gusona"; 6, "Mecha"; 7, "Relámpago V" y 0, "Lola II".

34" 2-1-2 cuerpos, cabeza, 2 cuerpos. Ganador, 4.00; colocados, 1.40, 2.00 y 1.90.

Séptima carrera (valías), cuarta categoría, 215 pesetas; 500 yardas.—1, LOPEZ II, de Alfonso F. Retana, y 2, "Tuna", de J. L. R. N. C. 3; "Barrera"; 4, "Cotswold Friday"; 5, "Viento"; 6, "Felix" y "Maruja I".

34". 6 cuerpos, 1 1-2 cuerpos, 2 cuerpos. Ganador, 4.20; colocados, 1.50 y 1.40.

La prueba de regularidad del M. C. E. En la Atenida del Conde Peñafiel, número 7, están expuestos los premios para la carrera de regularidad "Trofeo Sterling", que, organizada por el Moto Club de España, tendrá lugar el próximo domingo, estando abierta la inscripción para coches y "motors" hasta las nueve de la noche de mañana viernes. Los participantes inscritos hasta ahora son los siguientes:

**Motoristas**

X. X., sobre "B. S. A."  
Miguel Feu ("Harley").  
Manuel Quispe ("Harley").  
Vicente Vinsac ("A. J. S.").  
Juan José Ibeas ("Norton").  
José Luis Sánchez Toda ("Velocette").  
Antonio García ("Velocette").  
Fernando Muñoz Zúñiga ("A. J. S.").  
Poto II ("Scott").  
Julio Oca ("Matiches").  
Carmelo Coello ("Velocette").  
Antonio Baigorri ("A. J. S.").  
Ramón del Villar ("B. S. A.").  
Manuel Cantó ("Francis Barnett").  
Juan Sheldon ("B. S. A.").  
Adolfo Fernández ("Scott").  
X. I. ("B. K. W.").  
Miguel Lozano ("Roval").  
X. X. X. ("Scott").  
Braulio Pastur ("A. J. S.").

**Coches**

Gonzalo Touron, sobre "D. K. W."  
Luis Antúnez ("Delage").  
Julio Blitz ("Minerva").  
Lorenzo Martínez ("Fiat" 514).  
Rufino Elvira ("Amilcar").

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

# CINEMATOGRAFOS Y TEATROS

### MARIA ISABEL. "La fuga de Bach"

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

# GACETILLAS TEATRALES

### "El alcalde de Zalamea"

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

# Figaro

### Figaro

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la obra todo el movimiento, la gracia y la amabilidad necesaria.

La obra gustó e hizo reír constantemente y el autor fue requerido por el público.

# Escuelas y maestros

Ascensos de maestros.—En su conversación con los informadores del Ministerio, ha anunciado el director general que estaba ya ultimada la orden de ascenso de maestros por corrida de escalas correspondiente a las 7.000 plazas nuevas creadas con efectos desde 1 de septiembre.

Ascendidos, en virtud de la misma: a 8.000 pesetas, hasta la señora Otero, número 238; a 7.000, hasta la señora Amador, número 721; a 6.000, hasta la señora León Aranda, número 1.592; a 5.000, hasta la señora A. Margarita, número 2.883; a 4.000, hasta la señora Vera, número 6.496; y a 3.500, hasta la señora Pascual, número 8.233.

Todos estos números corresponden al último número publicado. Hoy o mañana es de suponer salga la relación completa en la "Gaceta", a la que ya ha sido enviada la orden de referencias.

Creación de escuelas.—Nuevamente se crea un centro de enseñanza, dando carácter definitivo a la creación que con carácter provisional se había hecho de las 444 escuelas que figuran en el anexo de la publicación de la orden. Del total corresponden 150 a unidades de niños, 169 a unidades de niñas, 65 a mixtas regentadas por maestros, 33 mixtas, por maestras, y 18 de párvulos.

Subvenciones para construcciones escolares.—Se conceden éstas a los siguientes Ayuntamientos: al de Arrigorriaga (Vizcaya), 40.000 pesetas, para los edificios destinados a escuelas graduadas (tres secciones de niñas y amplias de niños de un grado en la de niños); al de Santona (Santander), 9.746 pesetas, cantidad igual al 75 por 100 del importe total de las obras de adaptación de los edificios de las escuelas de San Ildefonso (Segovia), 49.981 pesetas, importe total de las obras que han de hacerse para instalar dos escuelas unitarias en el anexo de la orden de referencias. Baste decir que por su condición de pobreza se concede el total del importe, según proyecto. Por último, al de Barcenillas de Cerezo, Ayuntamiento de Merindad de Sotomayor (Burgos), se concede la cantidad de 20.353 para la terminación de las obras que para escuelas inició, según proyecto aprobado.

El señor Fernández del Villar, que es de los pocos autores que sabe reflejar en sus comedias—como "El paso del camello"—tendencias, costumbres y pensamientos actuales, ha tenido la humilde idea de hacer un juguete cómico en dos actos a la manera del género ingenuo de hace treinta años, que tuvo su sede en el teatro de Lara.

No es el propósito tan fácil como parece, porque la ingenuidad del género resulta demasiado inocente y primitiva para un público actual, que respecta lo pasado, pero no llega a admitirlo cuando se lo ofrecen como nuevo. La copia servil es sencillísima, pero un autor que aspira a convencer a un público de ahora, ha de resolver el problema de la similitud formal y exterior, pero la contextual interna, la motivación, la justificación, el diseño de los tipos y las situaciones ha de hacerse con arreglo a la estricta técnica moderna, con respecto de la verosimilitud y de la lógica.

Y tan cierto es esto y tan arduo el problema, que autor tan práctico como el señor Fernández del Villar ha titubeado al abordarlo; se advierte en la expresión, un poco larga, un poco torpe, hecha en dos partes, primera por un actor en monólogo, de cara al público, y luego en conversación con un criado, de manera demasiado antigua. Cuando el actor se enfrenta con la acción, todo marcha admirablemente, se está ante una comedia clásica de enredo, de incidentes y derivaciones hasta el infinito, siempre cómicas, pero siempre lógicas, con el natural artificio que supone enlazar en el asunto tanto personaje diverso, pero en la que se advierte la mano oscura y fácil de un autor que sabe, sin esfuerzo aparente, conducir la acción a diferentes lugares y encontrar siempre la situación de efecto seguro.

Demuestra el autor que es compatible la comedia con un profundo respeto a la moral tan cuidadosamente expresado, que la única nota que pudiera parecer disonante, unos amoríos sopitos, nada más que sospechosos, terminan en boda. Cinco hay en la comedia; el panorama no puede ser más consolador y optimista para las muchachas.

Collado, admirable de gracia y de figura; Isabel Garcés, María Bru, Angelina Villar, Concha Ruiz, Adela Santalana, Alfonso Tudela, en un catalán saludísimo; Manrique y Valero, dieron a la









LO DEL DIA

Confinamiento refinado

El confinamiento con que se ha castigado un discurso del rector de la Universidad de Zaragoza, señor Royo Villanova, ha producido penosa impresión en aquella ciudad, singularmente entre la clase estudiantil, y protesta en general, contra la penalidad misma; pero adquiere mayor viveza al enfrentarse con un aspecto del que queremos ocuparnos aquí, porque concierne a casi todos los confinamientos impuestos en estos días. Nos referimos a esa especial detección que parecen sentir las autoridades en buscar para residencia de los confinados, pueblos apartadísimos, desprovistos de toda comunicación, de toda comodidad y verdaderamente nocivos para la salud de las personas de otras tierras, que no estén habituadas a los rigores del clima de la residencia que se les ha elegido. Es mucha coincidencia que, al aplicarse estas penalidades en invierno, se busquen aquellos lugares que por su situación son especialmente fríos.

Verdaderamente es a todas luces bien claro que el partido socialista, no sólo está perdiendo adeptos en las masas obreras, sino que se está enajenando aquella popularidad que le granjeó simpatizantes en sus últimos tiempos. Y no es menos notorio, por contraste, que las fuerzas del centro y de la derecha cobran vigor cada día y recogen muestras de cordialidad y adhesión. ¡Y eso que no llevamos más que siete meses! Lo bastante, sin embargo, para presagiar un futuro distinto. Parece por lo mismo extraño que haya personas sensatas que no vean lo que va forzosamente a ocurrir si se sigue gobernando como hasta ahora y si las derechas continúan demostrando el sentido político de que han dado pruebas en los meses transcurridos desde el 14 de abril.

¿Ya no hay guerra civil?

¡A ver si podemos entendernos! Sabe el lector cómo el señor Largo Caballero, ante la posible formación de cierto Gobierno republicano, dijo que eso era un reto al partido (al socialista) y nos obligaría a ir a una guerra civil? A nadie ha de extrañar que cuanto hay en esa frase de imposición y de amenaza haya causado irritación unánime y vivas protestas generales: desde EL DEBATE hasta "Crisis". Pues resulta que, en efecto, el ministro del Trabajo dijo eso que entendiéramos mal. Así lo asegura el propio ministro, y muy por menudo pretende explicarlo "El Socialista".

Pero ahora es cuando no lo entendemos nosotros. Porque "El Socialista" aventura "el espantajo de la revuelta", cierto; pero no da—¿y quién podrá hacerlo?—explicación de las palabras "guerra civil" en términos satisfactorios. No aclara a tranquilizar a "los timoratos"—así dice—sino con la advertencia de que esa guerra será "espantosa". El tono y el contexto de las declaraciones del ministro no eran, en verdad, muy espirituales!

¿Y el señor Largo? Ha aclarado que lo de "guerra civil" y "movimientos revolucionarios" declaró en sentido figurado. En verdad que no le teníamos por tan "esdrújulo". En fin, lo único que resulta claro es que el ministro de Trabajo, a quien todo el mundo creía más escuñame, ha dado un mal paso y pretende, algo tardíamente, enmendarlo.

Por bien de todos, desearíamos que el propósito de la enmienda fuese sincero, y no se limitara a las palabras, sino que abarcara intenciones y designios.

Los Sindicatos agrícolas

El ministro de Trabajo ha contestado a nuestro sueldo sobre la exclusión de los Sindicatos Agrícolas católicos del Censo social por razón de tener consiliario.

Anuncia el señor Largo Caballero que va a crear un Censo especial para los Sindicatos Agrícolas católicos. Creemos que está ya creado por la disposición adicional del decreto de 25 de mayo que nosotros en nuestro sueldo comentábamos. A ese Censo especial va a parar los Sindicatos Agrícolas, los Cooperativos y las Mutualidades, y no tienen más derecho que los que graciosamente quiera concederles en cada caso el ministro.

Pero nosotros protestamos contra que la exclusión se haga de ese Censo especial, aplicándose los principios que taxativamente exigimos para las Asociaciones obreras. Y esto no puede negarlo el ministro de Trabajo. Porque en los oficios en que se comunique el acuerdo a los Sindicatos agrícolas católicos se les dice textualmente que el artículo sobre consiliarios de su Reglamento "les hace incurrir en el caso a que se refiere el apartado segundo artículo tercero del decreto de 25 de mayo de 1931, y no cabe, por tanto, acceder a la inclusión solicitada". Al señor Largo Caballero bien fácil ha de serle enterarse con sólo pedir uno de estos oficios que existen impresos en la Dirección General del Trabajo.

Y estamos ciertos de que, bien informado, el señor Largo Caballero reconocerá los derechos de los Sindicatos agrícolas católicos, que no son "una docena", sino más de tres mil, como nosotros afirmamos. Sólo en el ministerio del Trabajo hay 1.500 expedientes de esos Sindicatos que solicitan su inclusión al Censo social.

Celebraremos que el ministro se informe debidamente y no dé ocasión de esgrimir una resolución justa.

Justificado optimismo

El diputado Aulagnier, recientemente elegido jefe del grupo parlamentario católico de la Cámara holandesa, ha pronunciado su primer discurso como tal y en ocasión del debate presupuestario acerca de las principales causas de la crisis mundial.

El discurso del insigne profesor de Economía Política en la Escuela Técnica Superior, de La Haya, y ex ministro del Trabajo, duró cerca de hora y media, y fue escuchado por la Cámara con profunda atención. El diputado católico, sin embargo, apenas si hizo otra cosa que desenvolver en un lenguaje apropiado la doctrina económica social de la encíclica "Quadragesimo Anno" de Pío XI, de cuyo documento hizo en el Parlamento la más hermosa apología.

Renunciemos a comparar la conducta de la Cámara holandesa con la actitud que adoptan nuestras Cortes, apenas se pronuncian en el hemicycle palabras que disuenan de la mentalidad anticristiana de la mayoría.

Es otra la consideración que nos mueve al comentario. Una vez más se ven las predicciones de los Papas, digno modelo de los de otros países en punto al cumplimiento de sus deberes político-sociales. Con razón, el "Osservatore", al comentar en su primera plana el hecho, declara que este tiene valor aún fuera de la propia Holanda.

Están los católicos holandeses atentos a las predicciones de los Papas y a la vez que informan sus costumbres en la moral de la Iglesia, reciben en sus partidos políticos la inspiración cristiana, y en la vida social se hacen con propiedad acreedores al dictado de patronos católicos.

Y un país como Holanda, en el que el más autorizado representante en la política de las fuerzas católicas ha podido acusar en plena cámara al partido socialista.

¡QUE MIEDO!, por K-HITO



—Si a mí me cuentan cosas de miedo por la noche, ya no pego un ojo. —Pues yo lei ayer, al acostarme, las declaraciones de Largo Caballero, y he dormido como un ceporro.

CARTAS A "EL DEBATE"

El comercio con la Argentina

Según las estadísticas "argentinas" (Anuario del Comercio Exterior de la República Argentina, publicado en 1931 por la Dirección General de Estadística de la Nación desde 1910 hasta el 30 de septiembre de 1931) para 1930 y 1931 se tomaron como base del cálculo las estadísticas del Comercio Exterior de España, de los años 1930 y mensual de septiembre de 1931 publicadas por la Dirección General de Aduanas, el saldo favorable para España fué de pesos oro 265.549.736, igual a 1.477.748.680 pesetas oro.

Table with 4 columns: Años, Importación de la República Argentina, Exportación a la República Argentina, Diferencia (+) en favor o (-) en contra de España. Rows for 1928, 1929, 1930, 1931 (nueve meses), and a total for 1931.

Se menciona también a la República Argentina. Ahora bien; me interesa saber que, según las estadísticas españolas publicadas por la Dirección General de Aduanas, el comercio de España con la Argentina que tengo a la vista, desde el año 1928 hasta el 30 de septiembre de 1931, ha dejado un superávit para este país de 64.463.417 pesetas, cuyo detalle es así:

Table with 4 columns: Años, Importación de la República Argentina, Exportación a la República Argentina, Diferencia (+) en favor o (-) en contra de España. Rows for 1928, 1929, 1930, 1931 (nueve meses), and a total for 1931.

Cartas varias

El señor Ledesma, director de "La Conquistista del Estado", nos dirige una carta en la que desmiente la afirmación hecha en un periódico separatista de Barcelona sobre su detención de hace tres meses por el gobierno de Madrid. Él mismo declara que se preparó con su partido una manifestación pública de hostilidad contra la significación antiespañola de los diputados catalanes, y no un complot anárquico.

Don Santiago González Picó, médico titular de Alameda del Valle, nos escribe para decirnos que su padre, don Zacarías González Chamber, que el 13 de septiembre de 1923 mandaba el regimiento de María Cristina de Aranjuez, pidió el pase a la reserva y no ha ascendido a general, como podía desprenderse de la información publicada por la Prensa días atrás.

Aprovecho esta ocasión para saludarle con la expresión de mi más distinguida consideración.

Justo E. DIANA, Cónsul general. N. de la R.—Consideramos a la República Argentina como país con saldo habitualmente acreedor sobre España, a base de las estadísticas comerciales de nuestro país, comprendidas entre 1920 y 1929, ambos inclusive. El señor cónsul alga en contra las cifras españolas de 1930 y 1931. Pero nos basta con lo que ha llegado todavía a nuestro poder la estadística por países, motivo que nos impidió tener presente con referencia a la Argentina. Solamente pudimos obtener oficialmente las cifras de 1930 correspondientes a cuatro países, entre los cuales no figuraba la importante República de Chile. Pero nos basta con la afirmación del señor cónsul, y celebramos sinceramente la modificación que en su reproducción carta expone.

El discurso de Largo Caballero. Señor Director de EL DEBATE. Muy señor mío: Adjunto le mando copia de un artículo que con esta fecha dirigí al secretario del Sindicato de Médicos (U. G. T.) de Madrid y su provincia. Sin otra cosa de particular, saluda a usted muy afectuoso que e. s. m. Joaquín Valenzuela.

"Hoy día 24 de noviembre de 1931. Acompaño un carnet. Señor secretario del Sindicato de Médicos (U. G. T.). Como resultado de las últimas declaraciones del señor Largo Caballero, que, además de imperialistas y antisociales envuelven (por procedimientos de fuerza bruta) un posible reto al resto de los españoles, y considerándome yo, por pertenecer al sindicato, envuelto en un criterio que por antideocrático y antiliberal a todas luces, no puedo por un momento compartir, le pido por la presente carta que "ipeo facto" me dé de baja.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

Saluda a usted atentamente suyo afectuoso compañero, q. e. s. m., Doctor Joaquín Valenzuela.

DEL COLOR DE MI CRISTAL

El señor Lerroux sustrayéndose por unos instantes, sólo por muy breves instantes, a la abrumadora tarea de estudiar ante todo el conflicto chino-japonés, que es lo que más nos importa, ha hecho unas declaraciones relativas a la futura Constitución, comparándola a un traje nuevo, que al principio no está incomodo, pero luego la costumbre consigue que se nos adapte o que nos adaptemos a él.

Mejores plumas que la mía han comentado ya sobrosamente este concepto extraño que el señor Lerroux revela de tener de los trajes nuevos. Yo quisiera limitar en este asunto a hacer unas cuantas ligeras apreciaciones "ad recalcandum".

El conflicto que puede estallar entre un traje nuevo y el cuerpo que por primera vez lo viste y que se traduce en molestias e incomodidad, con el posible resultado de que alguien diga que el individuo va hecho una facha, depende de una cierta incompatibilidad moral (aunque no declarada en sesión secreta) entre el cuerpo y el traje; bien porque el traje esté mal hecho, bien porque no haya sido cortado expresamente a la medida del cuerpo aquel, o porque el cuerpo tenga una anormal configuración.

Aun en este último caso, que es, sin duda alguna, el más grave, la justicia obliga a declarar que la culpa es siempre del traje y jamás del cuerpo, por la sencilla, a la vez que poderosa razón, de que el traje se hace para el cuerpo, y no el cuerpo para el traje. Y así se ve ordinariamente en la vida que, cuando se produce la dicha incompatibilidad, nadie piensa en reformar el cuerpo, sino que se procura reformar el traje para adaptarlo.

Cuando algunos de ustedes se hayan visto en uno de estos desgraciados lances de sestería (de mala sestería), no se les ha ocurrido seguramente resolver el conflicto yendo a casa del cirujano o del ortopedico para hacerse recortar o alargar, o que los pongan más anchos o más estrechos, o les quiten panza o joroba para que el traje les siente bien, sino que han adoptado la decisión de volver al sastre las prendas mal confeccionadas para que emiende los defectos advertidos.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

TRAJECITO NUEVO Notas del block

Las o al sufrimiento de una constante incomodidad, que acaso, a pesar de tonos instantes, sólo por muy breves instantes, a la abrumadora tarea de estudiar ante todo el conflicto chino-japonés, que es lo que más nos importa, ha hecho unas declaraciones relativas a la futura Constitución, comparándola a un traje nuevo, que al principio no está incomodo, pero luego la costumbre consigue que se nos adapte o que nos adaptemos a él.

Mejores plumas que la mía han comentado ya sobrosamente este concepto extraño que el señor Lerroux revela de tener de los trajes nuevos. Yo quisiera limitar en este asunto a hacer unas cuantas ligeras apreciaciones "ad recalcandum".

El conflicto que puede estallar entre un traje nuevo y el cuerpo que por primera vez lo viste y que se traduce en molestias e incomodidad, con el posible resultado de que alguien diga que el individuo va hecho una facha, depende de una cierta incompatibilidad moral (aunque no declarada en sesión secreta) entre el cuerpo y el traje; bien porque el traje esté mal hecho, bien porque no haya sido cortado expresamente a la medida del cuerpo aquel, o porque el cuerpo tenga una anormal configuración.

Aun en este último caso, que es, sin duda alguna, el más grave, la justicia obliga a declarar que la culpa es siempre del traje y jamás del cuerpo, por la sencilla, a la vez que poderosa razón, de que el traje se hace para el cuerpo, y no el cuerpo para el traje. Y así se ve ordinariamente en la vida que, cuando se produce la dicha incompatibilidad, nadie piensa en reformar el cuerpo, sino que se procura reformar el traje para adaptarlo.

Cuando algunos de ustedes se hayan visto en uno de estos desgraciados lances de sestería (de mala sestería), no se les ha ocurrido seguramente resolver el conflicto yendo a casa del cirujano o del ortopedico para hacerse recortar o alargar, o que los pongan más anchos o más estrechos, o les quiten panza o joroba para que el traje les siente bien, sino que han adoptado la decisión de volver al sastre las prendas mal confeccionadas para que emiende los defectos advertidos.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

A primera vista, parece que una Constitución que el país encuentra incomoda, aunque sólo sea por tirantez de sisa, es que está mal hecha. En todo caso, si la culpa es del país, por no haber alcanzado el grado excelso de civilización que la constituya en un cuerpo político verdaderamente apolíneo y apto para enganlarse con tan magníficas prendas de sestería constituyentes, va a ser más fácil arreglar tales o cuantos artículos, cosas que se hagan en un momento con papel y pluma, que obligar a la nación a posturas violentas.

Conviene que formemos un criterio acertado respecto a esta cuestión, porque, a juicio del señor Lerroux, la Constitución futura nos va a estar mal, como si no hubiera sido hecha a nuestra medida, o el sastre la hubiese cortado con torpeza; y hay que irse preparando para decidir lo que haremos: si enorguemos, o estiramos, o engordamos, o enfiquecemos, para conseguir la adaptación a nuestra medida, o devolver la obra a sus autores para que rectifiquen los defectos.

Rogamos, una vez más, a cuantos nos escriben relatándonos atropellos, extralimitaciones y abusos de gobernadores y autoridades, se sirvan acompañar sus denuncias del mayor número posible de datos y pruebas que garanticen su autenticidad, únicas maneras de que podamos hacerlas públicas. Por falta de esos requisitos hemos tenido que rechazar muchas denuncias de que nos han informado. Respondiendo a la carta que nos envía un funcionario de un ministerio, diremos a él y a cuantos nos favorecen con sus escritos, que mantendremos en reserva absoluta sus nombres y que no los haremos públicos en ningún caso.

España, país-Jauja. La España de don Alvaro de Albornoz y de los radicales-socialistas. El ministro de Fomento, en uno de sus arrebatos oratorios sufridos en Euzkadi, ha pronunciado las siguientes palabras:

"Esas alteraciones de orden público habrán podido impresionar a los pusilánimes y timoratos que creían que el orden es la quietud de la sumisión abyecta, de los que creen que sólo así se puede dominar, de los que confunden el orden con la paz de los cementerios; esa es la paz de la Monarquía, ese es el orden del Rey, del Práido o del cacique. Hoy es otra cosa: la calle llena de voces, libre la Prensa para expresar sus pensamientos, libre también el pueblo que aplaude o protesta; las grandes fábricas en actividad creciente, las locomotoras surcando los ámbitos nacionales, un país, en fin, mostrando, impetuoso, su deseo de vivir, que es lo único que hace sanos y justos a los pueblos."

Estamos en la obligación de añadir algo que Albornoz calló por modestia. Toda esa pujanza de España, esas locomotoras corriendo, esas fábricas trabajando sin parar, el comercio y la industria en ebullición vital, la Prensa libre, el gorgojo de los pájaros, los eufonios campesinos y la música de los sufridores, todo se lo debemos al señor Albornoz.

Hace aún pocos meses, en julio, exactamente, el panorama de España era de desolación y de muerte. El propio Albornoz, definía en Valencia los estragos del paso de la Monarquía con esta frase, que es para lapidaria: España es un erial. Cuatro meses después, por obra mágica de Albornoz, España es un paraíso.

Nunca se lo agradeceremos bastante; nunca le agradeceremos más de lo que se vaya cuanto antes, porque de continuar así, nos moriremos todos de pura delicia.

Continúan los descubrimientos. Ahora toca el turno a "El Socialista". No se le ocurre decir nada más que esto: "Prieto, el más inteligente ministro de Hacienda que España ha tenido." Los de "El Socialista", cuando se disponen a gastar bromas a sus camaradas, son sangrientos.

Sigamos leyendo "El Socialista". Habla de la campaña de los elementos sanitarios contra el director general de Sanidad, el camarada socialista, Manuel Ferrás, "que cuenta con la confianza de todo el Gobierno y de la mayoría de los sanitarios (aun cuando esto no tiene excesiva importancia, pues con demasiada frecuencia se olvida que la Dirección general es de Sanidad y no de los sanitarios)".

La democracia desconocida por sus propios hijos. La ley de las mayorías no tiene valor cuando el perjudicado por ella es un socialista. Lo importante es la Sanidad, no los sanitarios. Extienda la argumentación "El Socialista" y verá a donde llega a parar: la votación popular no significa nada cuando lo que importa es salvar los intereses vitales de la nación.

En resumen: la soberanía popular es una mentira.

"La Voz", en su editorial, dice: "Una vez aprobada la Constitución, elegido el Presidente de la República y reorganizado el Gobierno, la Cámara se dará unas bien ganadas vacaciones." En la página octava, al reseñarse la sesión del Congreso: "en los escafos, media docena de diputados".

El mismo periódico, en diversos artículos, se ha lamentado de la ausencia de la mayoría de los diputados al Congreso, añadiendo que sólo aparecen por los escafos, los días de espectáculo parlamentario.

¿Se las han ganado o no las vacaciones? En Messina se supo hace algunos meses que el recaudador de contribuciones, José La Manna, hallándose de viaje en Nápoles, había fallecido repentinamente. El cadáver recibió sepultura en Messina.

Poco después se descubrió que el recaudador había dejado un déficit de siete millones de liras, y en estos días, con el natural estupor, se ha sabido que el muerto vive y se pasa por París.

Se ha conocido también los restantes capítulos de la novela: hallándose el recaudador en Nápoles se hizo el muerto, y a la hora del entierro depositó en el féretro el cadáver del portero de la casa donde se alojaba, pues para realizar su tarea aprovechó esta circunstancia.

El muerto se fué al hoyo y el vivo a París con sus millones de liras.

Peletería fina. Moratilla, Florida, 3, entresuelo.

Ley turca de defensa de la República

ESTAMBUL, 25.—Comunican de Ankara al periódico "Republika", que ha sido sometido a la Asamblea Nacional, después de aprobado por el Consejo de ministros, el proyecto de ley para la defensa de la República, elaborado por el ministro de Justicia.

ANKARA, 25.—El grupo parlamentario del pueblo estudia en la actualidad un proyecto, que será depositado en breve en la mesa de la Cámara, y con arreglo al cual, la Asamblea Nacional turca celebrará dos reuniones al año, de una duración de tres meses cada una, en lugar de una sola reunión de seis meses, como hasta ahora.

Arde un bazar en Madras

LONDRES, 25.—Comunican de Madras que un violento incendio ha reducido a cenizas un bazar indígena.

A consecuencia del siniestro han resultado muertas tres personas, y otras siete, entre ellas cuatro bomberos, han sufrido graves quemaduras.

EL GOBIERNO AUSTRALIANO DERROTADO

CAMBRIDGE, 25.—El Gobierno australiano ha resultado derrotado en la Cámara por treinta y siete votos contra treinta y dos.

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Arde un bazar en Madras

LONDRES, 25.—Comunican de Madras que un violento incendio ha reducido a cenizas un bazar indígena.

A consecuencia del siniestro han resultado muertas tres personas, y otras siete, entre ellas cuatro bomberos, han sufrido graves quemaduras.

EL GOBIERNO AUSTRALIANO DERROTADO

CAMBRIDGE, 25.—El Gobierno australiano ha resultado derrotado en la Cámara por treinta y siete votos contra treinta y dos.

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer

Revista semanal ilustrada para niños

Ha abierto un concurso entre sus pequeños lectores, que premiará con ESPLENDIDOS REGALOS

Todos los niños deben leer