

CAMPAÑAS NACIONALES

Los ingenieros industriales

Las razones expuestas en el primer artículo que con este mismo título apareció en EL DEBATE, escrito solamente con el carácter de ingeniero industrial, tenían por finalidad dar á conocer nuestras aspiraciones actuales, que se pudieran resumir diciendo que es el reconocimiento por el ministerio de Fomento de que la dirección en el Estado y la inspección por éste de las industrias mecánicas, químicas y eléctricas, deben pertenecer, de una manera exclusiva, á los ingenieros industriales, mecánicos, químicos y electricistas; mas ello sería muy poco, con ser ya mucho, tanto para el Estado como para la industria particular, si nuestros servicios quedasen reducidos á ello, porque nosotros entendemos, y el Estado así lo ha reconocido, y el fabricante lo reclama todos los días, que nuestra misión es mucho más extensa, y en la imposibilidad de hablar de todo, pondremos un par de ejemplos.

Es tan evidente la necesidad que tiene el Estado de llegar cuanto antes á la formación de una "estadística técnica" completa, que por disposiciones oficiales, tales como la Real orden de 29 de Febrero de 1903 y el Real decreto de 19 de Febrero de 1904, se ha reconocido plenamente su necesidad y se ha ordenado su formación; estas disposiciones, como tantas otras, no dieron más resultado que llenar unas columnas del periódico oficial, y en la actualidad sigue el Estado desconociendo, oficialmente por lo menos, la potencia productiva de la industria nacional y la capacidad de los mercados; desconoce qué industrias emigran y cuáles se implantan sin responder á ninguna necesidad; desconoce lo que se produce y lo que se puede y se debiera de producir, obrando en cada caso, como el ignorante empirista, por lo que se refiere á sí mismo, y en cuanto al particular, en vez de constituir el Estado su más poderosa ayuda, proporcionándole los datos necesarios para el perfecto conocimiento de todas y cada una de las industrias de la nación, ofreciéndoselos clasificados y razonados, le presenta exclusivamente los representantes del fisco.

¿Existe en toda España un sólo fabricante que no se encuentre conforme con lo que llevamos dicho? En el ministerio de Fomento, transformado recientemente en Dirección general, encontramos al que fué Negociado de Industria y Comercio; parece ser que allí debiera de encontrarse todo eso, que como puede suponer el lector allí no existe; pero ya que de la Dirección general hablamos, veamos cómo se disponen sus servicios; existe, por ejemplo, un Negociado del Registro de la propiedad industrial y comercial; parece lógico que para la clasificación y definición de un aparato industrial ó de un procedimiento objeto de una patente se requieran conocimientos especiales, que sólo posee oficialmente el ingeniero industrial, y su intervención en estas materias parece indispensable; pero la realidad es muy distinta, y si con el ingeniero industrial se evitarían seguramente multitud de pleitos y días de validez ó aplicación de las patentes y enormidades, como la de clasificar en avicultura los radiadores de nido de abeja, con la organización actual hemos llegado al descrédito más completo de las patentes, que estamos convencidos los españoles de que no sirven prácticamente para nada.

¿Y qué diríamos de las cuestiones arancelarias? ¿Y qué de la misión social del ingeniero industrial en fábricas y talleres? Y de este modo al infinito, pues en España, donde tanto lamentamos constantemente, unos las deficiencias de nuestra industria, otros las trabas inadecuadas que la ahogan arbitrariamente y originan su raquitismo, estamos todos conformes en que falta por hacer más que muchísimo y en que la suma de iniciativas particulares que se despertarían seguramente, tal vez salvaran España, si por el Estado fueran consideradas y atendidas con equidad y con criterio.

PEDRO M. DE ARTIÑANO Ingeniero industrial.

LOS "APACHES"

AGRESIÓN BRUTAL

Por telégrafo (de nuestro servicio exclusivo)

Dea heridos.

FERROL 21. 20.15.

Al dirigirse en carruaje, esta tarde á las cinco, al pueblito de Jubia una banda de músicos y unos orfeonistas para efectuar una quincena á favor de los heridos de Melilla, salieron al paso varios campesinos que estaban en una taberna del camino, acometiendo con revólvers y cuchillos.

Resultó con un corte en la cara el músico mayor de Infantería de Marina, Sr. Baudot, y con un tiro en el hombro izquierdo el orfeonista José Garrde.

Ha salido la Guardia civil en busca de los criminales.

EL RETRATO DE CERVANTES



Miguel de Cervantes Saavedra. 1612. J. Prado (ornato del). J. F. Mateo (cuello del).

Acotamiento es que afecta á las artes, á las letras y hasta al patriotismo el del reciente descubrimiento del retrato de Cervantes, cuadro que se conocía únicamente por lo que de éste dice, en una de sus obras, el inmortal autor de Don Quijote de la Mancha. Oportunamente, EL DEBATE dio cuenta del hallazgo de la hoy famosa tabla, suceso cuyo interés no puede dejar indiferente á ninguno de nuestros lectores. Sabido es que en 1902 Cervantes, manifiesto, en el prólogo de uno de sus escritos, que le agradaría ver impresa en la primera hoja del libro en que había de figurar aquél una copia grabada de su retrato, del retrato pintado por Jauriqui, retrato que, según todas las probabilidades es, aun para los más escrupulosos, el mismo que actualmente pertenece á la Real Academia de la Lengua. La estampa que hoy publica EL DEBATE, dibujada por un excelente artista, cuya especialidad es el retrato, viene á ser como LA REALIZACIÓN del deseo expresado, hace precisamente trescientos años, por el príncipe de nuestros ingenios y es la imagen de la verdadera figura de Cervantes hacia 1606.

DE ROMA

Por telégrafo (de nuestro servicio exclusivo) Varias noticias. ROMA 21. 23.

El Sumo Pontífice ha recibido la peregrinación de Rotterdam.

El 30 del actual llegará la peregrinación suiza.

Se ha inaugurado hoy el Congreso católico de la región de Lacio, asistiendo las autoridades eclesiásticas, que han votado dirigir un saludo afectuoso á los combatientes en Italia.

Hoy hace dos mil seiscientos sesenta y cinco años de la fundación de Roma.

Con este motivo se ha celebrado una fiesta nacional en la que han intervenido los niños de las escuelas primarias.

Los barrios de Roma antigua y monumentos históricos lucen vistosas iluminaciones.

Se ha descubierto hoy la lápida en honor de los soldados bersagliery, muertos en la batalla de Sciarra.

La lápida está colocada en el frontis del cuartel que lleva aquel nombre.

FUNERAL POR EL ALMA DE DON JOSÉ ROQUERO

El funeral que se celebre el martes 23, á las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel, será aplicado por el eterno descanso del alma del florido conajutor de la parroquia de Chambert.

ALMA DE MUJER

DE MI CARTERA

Casi en el centro de Despeñaperros, y á doscientos pasos de la vía férrea, verás, lector, una casita blanca, achutada, húmeda entre moles de granito, que parecen aprisionarla con sus enormes paños de monstruos calcáreos. Aquella noche la tempestad rugía, los truenos retumbaban en el abovedado de las rocas. En el interior de la casita, la guardesa permanecía ensimismada y absorta por la fuerza obsesiva de un triste recuerdo.

—¿Bosio, hija!... ¿Estás allí? —Aquí estoy amara... contestó la moza, secándose las lágrimas y poniéndose de pie. —Oye...; pero tú ¿has fijao en c'hun dao las onas, chiquilla?... —Sí, mare... ¡Ahora mismo sargo!... La muchacha encendió la linterna, cogió el bandedero de señales y abandonó la casita blanca, con dirección al paso nivel.

Rumoraba el viento, culbreando entre las rocas; llovía á tormentas, y los relámpagos iluminaban los carriles que aparecían por el relleno como dos interminables líneas paralelas y luminosas. A la luz cegadora de un intenso relámpago, la guardesa no pudo contener un grito de angustia... A unos doscientos metros del paso á nivel el temporal había destruido la vía, al propio tiempo que entre el estruendo de la tempestad se percibía muy claramente el ruido de un tren en marcha y como una gota de sangre en el denso velo de las tinieblas la linterna de la locomotora...

Vaciló la guardesa un segundo... En aquel tren venía ella; es decir, venían ellos... Ella podía vengarse dejando que el expreso cayera en el abismo ó saltara en mil trozos contra el acantilado de la trinchera... ¡Pero no! En su alma noble, generosa, no cabía el odio ni el crimen, sino la caridad y el perdón!

Y allí estaba la guardesa en medio de la vía, agitando, convulsa, la linterna roja, con la señal de ¡alto!... Pero la mole de hierro, con cabellera de chispas, seguía avanzando... corriendo hacia la muerte... Se escuchó un silbido: la guardesa continuaba agitando alternativamente las señales de alarma sin moverse, en medio de los ruidos... El tren pasó como una centella y se detuvo al borde mismo de la sima... Todos los viajeros descendieron de los coches para informarse de lo ocurrido. Una gentil pareja se acercó al grupo, en cuyo centro apareció el cuerpo destrozado de una mujer. Entre sus dedos, agarrados por una terrible crispación, había una linterna roja espaciando rayos de luz sangrientos...

—Ricardo!... ¡Estoy asustadísima!... ¿Qué ha sido eso?... preguntó una voz temblorosa de mujer. —¡Pech... nada... una imprudencia de la guardesa!... contestó el indiferente.

Y ambos se alojaron, cogidos del brazo, en busca de su alojamiento... CURRO VARGAS.

SEGUNDO CONCIERTO

Asociación Wagneriana

"Orfeo Catalá" y Orquesta Sinfónica.



MAESTRO MILLET (Apunte del natural, por R. MARÍN)

Al segundo concierto celebrado por la Sinfónica matritense y el Orfeo Catalá asistió un público más numeroso aún que al primero. Muy pocos palcos por ocupar y menos butacas. De las localidades altas, ninguna.

El cant de la senyera, de Millet; el Dies irae, de Nicolau; el O magnum misterium, de Victoria, y el Credo, de Palestrina, fueron largamente ovacionados. El director del Orfeo, maestro Millet, y la masa coral merecieron general aprobación y entusiasmo sin límite de reservas.

El Ave verum, de Saint-Saens, fué repetido. El programa no guarda unidad alguna ni gradación, porque su finalidad no es otra que ofrecer al Orfeo ocasión y elementos para revelarse en Madrid. Solamente quien conozca el repertorio completo que posee, podrá saber si hubiera ó no sido posible compaginar el lucimiento del Orfeo con la confección de un programa más científico y lógico.

Y empuñó la batuta el maestro Arbós. Bajo sus órdenes, la Sinfónica, el Orfeo y los solistas madame Kacerowska, madame Lambert, M. Plamondon y M. Frölich.

El primer tiempo, allegro ma non troppo, un poco maestoso, obtuvo una interpretación acabadísima, estrepitosa.

Nunca, ejecutando á Beethoven, la Orquesta Sinfónica rayó tan alto, ni la dirección fue tan segura, tan feliz, tan honda... Los segundo y tercer tiempos, molto viva-

ce y adagio, no desmerecieron. Y el cuarto, final, en que se alzaban las voces á las instrumentales, marcó un momento de inenarrable emoción y legítima sublimidad.

La letra de la Oda á la alegría da breve idea de lo que es la música de este colosal final. Y por eso la incluímos. Pero téngase presente que de la novena Sinfonía, si de alguna música es exacto lo que escribió Adelardo López de Ayala:

La música es el acanto que el mundo arrobado lanza cuando á dar forma no alcanza á su mejor pensamiento.

Y es todo cuanto no cabe dentro del lenguaje humano.

La letra, pues, de la Oda no encierra la inmensa y pavorosa idea del compositor; a penas es señal troceno y titubeante guía. HeLa aquí:

ODA Á LA ALEGRÍA

Hermanos, ¡fuera tristezas! ¡Sean entonados nuevos cantos de alegría resonante!

¡Ohi, alegría, lumbre divina, engendrada en el alto cielo! Aire de fuego respira el pecho bajo los pliegues de tu santo velo.

Si los corazones que un mal viento sepa-

EN LAS AFUERAS DE MADRID.—EL ORFEÓN Y EL JUEGO DEL CHITO



... Y dicen las mujeres madrileñas, inspiradoras de las coplas: Si tuvierais un orfeón donde expansionar vuestros espíritus, no os dominaría el vicio y la porosa.

VALE CUATRO MIL PESETAS que regala EL DEBATE á sus lectores. TREINTA VALES dan derecho á un billete para el sorteo de 4.000 PTAS. que se celebrará en los primeros días de Julio.

Tribus derrotadas. FEZ 21. Un radiograma de Tánger confirma que las tribus de Oht-Oyssi intentaron apoderarse de Sefrá, siendo rechazadas por las tropas francesas. Publicados ó no, no se devuelven originales, los que envíen original sin contratar antes con la Empresa del periódico, se entiende que suplican la inserción gratis.





