

Toda la correspondencia al gerente, GUILLERMO DE RIVAS

Indicación y Administración: Valverde, 2. Teléfono número 2.190. Apartado de Correos 469

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates for Madrid, Provincias, Portugal, and Extranjero.

Número suelto 5 céntimos

25 EJEMPLARES, 75 CÉNTIMOS

PARA TARIFA DE ANUNCIOS, VEASE CUARTA PLANA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL DEBATE

DIARIO DE LA MAÑANA, CATÓLICO É INDEPENDIENTE



Contra la pornografía.

Un grupo de hombres de buena voluntad se ha impuesto el noble propósito de emprender una campaña contra la pornografía.

¿Obedece ese ciclo á determinantes fisiológicas, á evoluciones de degradación social, á cambios de proporción del ambiente?

¿Obedece ese ciclo á determinantes fisiológicas, á evoluciones de degradación social, á cambios de proporción del ambiente?

La campaña, la cruzada dijérase mejor, porque nadie dudará de los entorpecimientos que se le han de oponer, la cruzada llega en el momento más culminante y decisivo: cuando restallan en el aire los latigazos de las pasiones sin freno.

No está el mal en absoluta relación con evoluciones incalculables, con degradaciones á que hayamos de someternos con criminal afluencia, con determinantes fisiológicas que hubieran borrado las fronteras entre los impulsos que arrastran y la moral que refrena.

Nuestro embajador en París, Sr. Pérez Caballero, se encuentra mucho mejor. La conferencia que el ministro de Negocios, M. Cruppi, tuvo ayer, fué con nuestro encargado de Negocios.

El paso de unas autoridades por el Poder es el barómetro que marca los grados de licencia y bohemio cuya extirpación se persigue.

M. SANCHEZ DE ENCISO

EL VIAJE DE FALLIERES

Telegramas reales.

Tánez 20.—Los Reyes de España, Inglaterra é Italia han teleografiado al Presidente de la República, agradeciendo en cordiales términos la acogida hecha en Bizerta á sus respectivas escuadras y congratulándose por las relaciones de reciproca amistad que con Francia les une.

Banquete.

Bizerta 20.—Los oficiales de la escuadra francesa han convidado esta tarde á sus colegas extranjeros á un aperitivo de honor, cambiándose cordiales brindis.

En el banquete que dió á medio día á bordo del Patrie en honor de los marinos extranjeros y franceses, brindó el ministro M. De Cassé por las Marinas representadas en el acto, contestándole, en nombre de los marinos extranjeros, el almirante inglés.—Fabra.

Brindis.

Bizerta 20.—En el banquete que dió á medio día á bordo del Patrie en honor de los marinos extranjeros y franceses, brindó el ministro M. De Cassé por las Marinas representadas en el acto, contestándole, en nombre de los marinos extranjeros, el almirante inglés.—Fabra.

EN PALACIO

CONSEJO DE MINISTROS

Bajo la presidencia del Rey se ha celebrado ayer en Palacio el anunciado Consejo.

En el discurso pronunciado por el señor Cunicas expuso éste al Monarca todos los detalles relativos á la cuestión de Marruecos, y sobre los diversos asuntos de orden interior, como son huelgas, crisis obrera y económica en Cataluña, asuntos financieros y proyectos del Gobierno para cuando se reanuden las Cortes.

Habla Canalejas.

Desde Palacio se dirigió el Sr. Canalejas á su domicilio, donde, como de costumbre, recibió á los periodistas á quienes les hizo las siguientes manifestaciones.

Ante todo—comenzó diciendo el jefe del Gobierno,—hablé al Rey. Le las noticias recibidas de Marruecos, que ofrecen alguna gravedad.

No tenemos noticias directas de Fez, pues un correo español que había salido de aquella ciudad para Tánger con pliegos, no ha llegado todavía á su destino, creyéndose haya sido muerto ó secuestrado por las hordas rebeldes.

Por noticias recibidas de Tánger se sabe que Fez se halla en situación muy difícil. O se encuentra ya en poder de los rebeldes, ó está rudamente atacada.

Francia nos ha comunicado que, en vista de esta gravedad, ha enviado con dirección á Fez una columna para proteger á los extranjeros, pues resulta también que se halla cerrada la comunicación de Fez con la costa.

El Gobierno francés no tiene determinado todavía lo que hará.

Por nuestra parte, si he de manifestar que no vamos á concurrir á operación ninguna; pero tampoco hemos de dejar de preocuparnos ante las posibles consecuencias á que pueda dar origen este estado de anarquía en el Imperio.

Las noticias de Ceuta y Melilla acusan tranquilidad absoluta, y creemos que no surgirá nada grave. Pero en Tánger el pánico es grande. Nosotros no vamos á promover sucesos ni á buscar conflictos.

Los movimientos de tropas en Melilla, á que alude la Prensa, no tienen importancia. No van á estar las guarniciones encerradas continuamente en sus puestos. Nuestra tendencia es disminuir las guarniciones y poner en movimiento columnas volantes que recorran y vigilen el país.

Espero aún recibir nuevas noticias de Francia; pero la del envío de la columna francesa no promoverá conflicto ni recelo alguno, puesto que todas las potencias están interesadas en mantener la autoridad del Sultán. Ésta es la pura verdad. Ahora, que cada cual haga los comentarios á su gusto, cosa que no puedo evitar.

Nuestro embajador en París, Sr. Pérez Caballero, se encuentra mucho mejor. La conferencia que el ministro de Negocios, M. Cruppi, tuvo ayer, fué con nuestro encargado de Negocios.

Hablé después del desarrollo de la huelga de albañiles, que presenta mejor aspecto.

El ministro de la Gobernación, Sr. Valarino, recibió de una de las partes la indicación de que fuese árbitro para solucionar el conflicto. El Sr. Valarino no ha contestado todavía aceptando, hasta no conocer si lo aceptan también las otras dos partes.

De orden público, todas las noticias que tengo son buenas. He hablado con los gobernadores de Barcelona y Valencia, y únicamente el Sr. Portela Valladares, que desempeña su cargo con gran satisfacción del Gobierno, me ha dicho que en Cataluña reina una gran crisis industrial y económica; pero nada indica que puedan promoverse disturbios en el próximo primer de Mayo con motivo de la fiesta del trabajo.

Sobre estas crisis, cuyas causas son muy variadas, me ha anunciado ya una inoperación el Sr. Comornas al reanudarse las sesiones de Cortes.

Y por último hablé del estado económico del país y de la implantación de las reformas tributarias votadas recientemente.

Algunas dificultades encuentra en ello el señor ministro de Hacienda, pero confía vencerlas. Y nada más tengo que decirles por hoy. A la terminación del Consejo algunos ministros sometieron á la firma del Rey varios decretos de sus respectivos departamentos, que publicamos en otro lugar de este número.

Ayer concedióse la gran cruz del Mérito Naval al ex ministro Arias de Marañón. Los dicen que el pobrecillo se marañó también. Solo que ahora fué de gusto.

MEDITACIÓN (1)

En la noche se abatió sobre los campos como enorme ave negra. La casaca está triste. Lluve á hilo y viento.

Enciéndese una luz. En los rincones del salón las penumbras alegran.

Bajo la gran campana de la noble y antigua chimenea también el cadáver de aquel hijo gigante de la Sierra.

Es un tronco de roble, de piel rugosa y recia, de gruesas fibras y apretada entraña, y barbado de líquenes y yasca.

Del cebo de pinocha se levanta, cónica, la humareda como grácil columna salomónica negra, y, súbito, flagrante, hecha de oro, rompe la llama en lenguas.

Del libro Nida de Aspidia, que verá la luz mañana.

En la alto del cañón ulula el viento y la lluvia repica en los vidrieros; muge una vaca abajo, en el establo; la equila, tinitinea, y, de alguno que pasa, en el camino, se oye chapotear las almadrabras.

¡Qué dulce hastío invade al cuerpo en tanto el alma, soñadora, vuela!

El grueso y viejo tronco, todo en brasa, se deshace pausado, en una crátesis apoteósica, trágica y gloriosa, con la ambiente melancolía de llamas cruzadas, centelleante, trémula, cual si fuese un cerebro que, en sangre tibia, fulgurase nieta...

Recordó al leñador. Murio ha dos días y esta noche descansa ya en la tierra. ¡Qué frío estarán sus pobres huesos! ¡Qué hembra estará su carne mermada...! ¡Su triste carne, hermana de la mía, que servirá de cuna al inmenso gusano que, tembloroso de placer, la hoca...

ARTURO RAY SOTO.

Como Haffid dejará su palacio de un momento á otro, los franceses se aprestan á irrumpir en Fez

En socorro de Fez.

París 20.—Según el Matin, la mehallá que va á ser organizada en la Chautia para socorrer á Fez consistirá en un efectivo de 2.500 hombres y será acompañada de algunas compañías del Cuerpo de ocupación, con cañones.

Un combate.

Fez 13 (via Tánger) 20.—El combate de ayer ha sido una victoria importante. Los Beni M'Elir tuvieron numerosas bajas.

El Sultán distribuyó dinero á sus tropas.

La situación de una mehallá.

Tánger 20.—Cartas recibidas de la mehallá del comandante Bremond, con fecha 16, dicen que la situación de dichas fuerzas sigue estacionaria, no pudiendo regresar á Fez á consecuencia de la pertinaz lluvia, que transforma los caminos en barrizales.

A pesar del combate victorioso que sostuvo la mehallá el día 12, los Cheradras siguen rodeando el campamento.—Fabra.

Noticias de allí.

París 20.—Se han recibido noticias de Tánger, en que con referencias al día 17 se asegura que la situación era inquietante en alto grado, hallándose cortadas las comunicaciones con Fez.

Hay fuerzas francesas preparadas para salir á donde les sea ordenado.—Guerrero.

Referencias diplomáticas.

París 20.—La Legación de Tánger ha comunicado al ministro de Negocios extranjeros la Nota que envía el cónsul francés en Fez.

Según esta Nota, el Sultán le había pedido que rogara al Gobierno de la República francesa hiciera lo necesario para la formación inmediata de una mehallá compuesta de las tribus fieles de Chautia, y que el pequeño Ejército así organizado se colocara bajo el mando de oficiales franceses y fuese enviado lo más pronto posible á Fez para aliviar la situación delicadísima existente.

Estas noticias originaron una inmediata reunión de los ministros, de donde salió el acuerdo de ordenar inmediatamente al general Mornier que escoja los hombres más aptos de aquellas tribus para formar un grupo fuerte que acuda á Fez por Rabat.

Créese que esta fuerza podrá ascender á más de 2.000 hombres y conducirá á Fez armas, municiones y víveres.

También se supo por el mismo conducto que las tribus próximas á la frontera

argelina se han rebelado abiertamente por lo cual ha habido que reforzar algunos puestos de dicha frontera.—Guerrero.

Lo que dice "The Times".

Londres 20.—El correspondiente de The Times en Tánger comunica á este periódico que hace pocos días llegó á Tetuán un coronel de Ingenieros con 20 soldados del regimiento indígena de Ceuta, después de haber verificado una incursión de treinta millas por las tierras de la kabila de Angiera, y que al siguiente día entraron dos oficiales, ayudante uno de ellos del comandante general de Ceuta, á quienes escoltaban soldados españoles. Agrega que el día 14 salió de Tetuán el coronel, que estuvo á pique de ahogarse al atravesar el río, cerca de Cabo Negrón, y en el vado perdió un soldado de la escolta con armas y caballo, y que el día 15 regresaron á Ceuta los oficiales, escoltados por fuerzas de policía y soldados españoles.

El Sultán en peligro.

Cádi 20.—Los pasajeros que vienen de África traen la impresión de que la causa del Sultán está completamente perdida. Las gentes más influyentes abandonan á Muley Haffid y pretenden la reposición del destronado.

Dícese que Haffid piensa huir de Fez. Honorio.

La mehallá de Bremond.

Tánger 20.—Resultado de las últimas noticias recibidas aquí que la mehallá que dirige el comandante Bremond pensaba llegar el 15 á Hhara Chercha y que se halla por lo tanto operando á unos 40 kilómetros al Norte de Fez.—Fabra.

La "descongestión".

París 20.—Dice Le Temps, que tiene Francia el inmediato deber de enviar víveres y municiones á la misión francesa que se halla en Fez; pero le parece muy eventual el procedimiento que para ello quiere emplear el Gobierno francés, ó sea la simultánea intervención de la mehallá dirigida por el comandante Bremond y de una columna mandada por el capitán Moreau.

Lo que se propone ahora el Gobierno francés, añade Le Temps, es descongestionar la plaza de Fez por medio de la presencia de tropas francesas en la orilla derecha del Muluja; pero ¿basta con esa suelta descongestión?

Abasteciendo mehallas.

Tánger 20.—El capitán Moreau, que se halla en Alcázar, está organizando en la orilla izquierda del río Luccus, varios campamentos.

LA FIESTA NACIONAL



Principio de temporada.

voyes para abastecer la mehallá que dirige el comandante Bremond.

27.000 hombres.

Marsella 20.—Han sido fletados los paquebotos Espagne, Aguilay y Muluay, con objeto de embarcar en Marsella, Bone, Philippeville y Argel 27.000 hombres destinados á la guarnición de Casablanca.—Fabra.

Hablan los viajeros de Tánger.

Cádi 20.—El vapor correo llegado hoy de Tánger ha traído voluminosos pliegos del representante de España en aquel puerto, dirigidos al ministro de Estado. Dichos documentos han sido depositados en el correo de Madrid.

Se supone contienen noticias que aguarda el Gobierno.

Los viajeros llegados hoy de Tánger, dicen que la situación del Imperio se agrava por momentos aumentando las deserciones de las filas haffidistas.

Dáse por desoñada la caída de Muley Haffid en plazo breve.

La capital del Imperio está rodeada de 8.000 kabilios bien organizados y dirigidos, que interceptan el acceso á la ciudad é imposibilitan las comunicaciones, apoderándose de los posteros y de los correos.

El Sultán ha ofrecido á los sitiadores 70.000 duros porque levanten el campo, habiéndose negado éstos por exigir la cabeza del gran visir y la expulsión de los instructores franceses, á quienes odian por el uso que hacen de la Artillería y que causa muchas bajas en las filas rebeldes.

El cónsul inglés ha ordenado á los nacionales permanezcan en sus casas para evitar cualquier contingencia.

La agitación se extiende en otros puntos del interior.

La situación de Fez es imposible. La paralización de los negocios es absoluta y la vida es carísima en la capital.

Desde Melilla.

Melilla 20.—Las columnas militares que salieron ayer pernoctaron anoche en Yazanen y Atlaten, según se había anunciado. Hoy han salido al amanecer con dirección á la meseta de Beni Faklan, en la kabila de Bemisid, donde se verificará la conjunción á las diez de la mañana.

Las tropas hicieron alto cerca de un poblado moro, habiendo sido atendidos por los habitantes del país, donde reina gran tranquilidad.

Otra columna, al mando del general Ros, salió esta madrugada de Nador; la formaban un batallón de cazadores de Tarrifa, otro de San Fernando, la primera batería de montaña y un escuadrón del regimiento de Taxdirt. Acamparon en Atlaten, emprendiendo el regreso á Nador cuando llegaron las columnas de Aizpuru y Soria, las cuales pernoctaron en dicha posición.

Mañana regresarán las columnas que salieron de esta plaza, saliendo otras en breve para efectuar nuevos paseos militares.

A pesar de las noticias que de Fez reciben los kabilios, reina entre ellos gran tranquilidad por desentenderse en absoluto de cuanto no les afecta directamente.

Todas las semanas celebran junta los caudiles de los poblados fronterizos de Cuelaya. Amar-M'Alba preside estas juntas, que carecen de verdadera importancia. Tratan en las mismas de la conducta observada por las fuerzas francesas al otro lado del Muluja, pues temen que lo pasen.

Mañana embarcará en el Puchel el general Arizón, que marcha á Almería.

Una concerrada

Villagoría 20.—En el inmediato pueblo de Villa Juan se organizó anoche una concerrada con motivo de casarse un viudo con una viuda.

Avistado el gobernador, prohibió terminantemente se realizara tal manifestación, ordenando saliesen para dicho punto algunos guardias civiles al mando de un sargento, con objeto de impedir se infringiera la prohibición; pero al llegar á su destino, fueron recibidas las fuerzas con nutrida pedrea, de la que resultaron contusos dos números, no pasando la cosa á mayores merced á la prudencia del sargento, que pudo calmar á sus subordinados, y mandó dar un toque de atención que logró poner freno á la ira de los agresores.

Poco después, en evitación de nuevos disturbios, se reconcentraron allí más fuerzas al mando del teniente jefe de la línea.

Practicáronse seis detenciones.

Reina ahora completa tranquilidad.

El duque de Connaught

Roma 20.—Ha llegado á esta capital el Príncipe Arturo, duque de Connaught, recibiendo en la estación todas las autoridades.

Terminadas las presentaciones de costumbre, se dirigió el duque al palacio del Quirinal, seguido de lucida comitiva y aclamado con entusiasmo por el inmenso gentío que se apiñaba á lo largo del trayecto desde la estación hasta la real morada.—Fabra.

«Lo Figaro» de ayer se altera por que salieron de Casablanca para Marrakesh 15 soldados y un oficial español á comprar mulos. Esos bandidos de París que lanzan cuatro batallones como la cosa más natural del mundo, escupan porque nosotros vamos de feria. ¡Es el colmo!



Las condecoraciones.

Han cazado en París á un pobre hombre que se dedicaba á vender mercedes.

Yo creo que esa nueva industria, sobre no constituir delito, es altamente provechosa para la nación.

Acoso el Sr. Valenci, que utilizaba para mostradores de su comercio las mesas de los ministerios, era un gran patriota.

Sabia nuestro hombre que las condecoraciones, en Francia y en España y en Alemania no se conceden al talento, á la obra meritoria ó al desinterés, sino á la influencia, á la intriga y al maquinismo.

Ya no engañan á nadie estas mercedes de guardapropa.

El Sr. Valenci, hasta de ver á todos los prestidigitadores con «Legiones de Honor» y á todos los senechalos con «Palmas literarias», ha decidido, para cortar abusos, poner un precio prudencial á las condecoraciones.

Yo no creo que sea excecable la determinación del Sr. Valenci. ¿Por qué han de costar dinero las chisteras y se han de regalar las cruces?

Si al bueno de Valenci le hubieran dejado desenvolverse su industria, al cabo del tiempo habría sido la cosa más planeable y corriente.

¿Cómo hablamos de acomodarnos de ver á Romanones con una banda de la «Legión»?

¿Cómo habla de alborotarse la malicia pensando en los maquinismos del conde?

Si lo nos ocurriera que el presidente del Congreso tiene dinero con que comprar lo vanidad; y esto, como se ve, en ganar mucho en beneficio de las buenas costumbres y los buenos pensamientos.

El Sr. Valenci ha sido una víctima del progreso. Mas ya vendrá el desquite.

Convenidos los Gobiernos de la utilidad de las recompensas pagadas, no tardarán en abrir en los ministerios secciones destinadas á la compra-venta de condecoraciones.

Y, sin duda, el Presupuesto gozará de un ingreso importante.

Éso de las vanidades y la pimienta da para mucho.

Si no, que se consulten los libros de caja del Sr. Valenci.

HAMLET.

DE ARTE Y DE LITERATURA

Conferencias interesantes.

Por el ministerio de Instrucción pública han sido encargados de dar las siguientes conferencias en las Bibliotecas, Museos y Centros docentes que se designen los señores que se expresan:

1.º Un curso de cuatro lecciones de arte, D. José Ramón Melida, D. Vicente Lamperez de Lara, D. Elias Torro, D. Manuel Gómez Moreno, D. Rafael Domenech y D. Arcadio Bernice y Moret.

2.º Una conferencia literaria, D. Mirencio Menéndez Pelayo, D. Benito Benavente, D. Francisco Rodríguez Marín, D. Alfredo Vicenti, M. Ernesto de Membré y M. Mayer.

3.º Un curso breve de lecciones de Arte, D. Salvador Lamperez Miguel y D. Luis Tramayer.

4.º Idem de dos lecciones de Arte musical, D. Cecilio Roda, D. Manuel Manrique de Lara, D. Miguel Salvador y D. Joaquín Tesser.

5.º Una conferencia literaria, D. Ricardo León, D. Ramón Pérez de Ayala, D. Enrique de Mesa, D. Cristóbal de Castro, don Manuel Machado y doña Blanca de los Ríos.

6.º Un curso breve de dos lecciones de Arte dramático para alumnos de Declamación del Conservatorio, por D. Ramón del Valle Inclán, D. Francisco Fernández Viquegas, D. Anselmo González y D. Antonio Palomero.

Con cargo al vigente presupuesto, percibirán como retribución: los primeros, 750 pesetas; los segundos y terceros, 500; los cuartos, 375; los quintos, 250, y los comprendidos en el sexto lugar, también 375.

Canalejas punia ayer un empeño loco en defender á Francia, manifestando á los periodistas que la columna de ocupación iba en dirección á Fez, pero no que fuese á Fez.

¿Es usted el administrador de Francia, Sr. Canalejas?

MURCIA

El premio "gordo".

Murcia 20.—El billete agraciado en el sorteo de hoy con el premio mayor lo vendió una administración de esta capital por décimos sueltos, cuyos compradores los repartieron á su vez entre amigos y vecinos.

Poseen décimos el conde de Torreclaua Gamero, el abogado D. Ricardo Guirao de la Rocanora y el inspector Sr. Morón.

También compró uno el jardinero del Ayuntamiento, Sr. Moreno, pero quedóse tan sólo con siete reales de mismo, repartiéndolo demás en participaciones de cincuenta y veinticinco céntimos.

Cuatro décimos se vendieron esta mañana á última hora.

Hay asimismo aquí bastantes tenedores de la centena.—Fabra.

Fiestas organizadas por los Ingenieros militares para conmemorar el segundo centenario de la creación de su Cuerpo

Ampliando las noticias que publicamos hace tiempo sobre las fiestas que preparan los Ingenieros, hemos de recordar que el programa del centenario es el siguiente.
21 de Abril.—(Fiesta del centenario).—Por la mañana, solemne función religiosa en la Iglesia de San Francisco el Grande, en la que celebrará el obispo de Sión y predicará el padre Calpena.
Por la tarde, fiesta en el Colegio de Santa Bárbara y San Fernando (Carabanchel Alto), con comedia y representación de los hijos de Artillería y de Ingenieros, tanto niños como niñas, con sesiones de cinematografía, audición de gramófono y todo aquello que haga pasar una buena tarde a los niños y que les haga recordar la fecha del centenario de Ingenieros, y cuya fecha les haga tener presente el acto de fraternidad en que los lucieran de Artillería y los marciales de Ingenieros.
22 de Abril.—Disfrutación de las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión a los sargentos, cabos y soldados del 2.º regimiento mixto; batallón de ferrocarriles, y compañía de Telégrafos de la red de Madrid.
Por la tarde, inauguración de la lámpara que el Instituto Nacional de Previsión dedica al Cuerpo de Ingenieros.
La lámpara estará colocada en el Museo de Ingenieros, calle de los Barrios, de Alcalá.
23 de Abril.—Exposición de Cuadernos de Misión de campaña en el campo inmediato al río Manzanares, en sufragio del alma del teniente (Pereira, alumno de la Academia, muerto heroicamente en 23 de Abril de 1877, al intentar salvar a un compañero suyo que se ahogaba en el río, en prácticas de equitación.
Inauguración en la Academia del salón de Zaqueo del Valle, descubriendo el medallón con el busto del más distinguido de los ingenieros generales.
Las inscripciones de las libretas del Instituto Nacional de Previsión se han hecho a costa de los fondos recaudados entre todos los generales, jefes y oficiales de Ingenieros por medio de cuotas mensuales proporcionales a los sueldos que perciben.
No se reduce la entrega de estas libretas de pensión a las tropas de Ingenieros de guarnición en Madrid, sino que el mismo día se hará la distribución en provincias a los regimientos y unidades sueltas, excepto a la sección de tropa de los Talleres de Ingenieros, compañía de acroestación y sección de ordenanza de la Academia, porque estas secciones ya recibieron las cartillas en Diciembre último.
La lámpara que regala el Instituto Nacional de Previsión al Cuerpo de Ingenieros, es un homenaje para perpetuar el recuerdo de la iniciativa que tomó el Cuerpo en una obra de gran interés educativo y social.
El proyecto del relieve y la lámpara de Zaqueo del Valle que se ha de inaugurar el día 23 en Cuadalupe es del comandante de Ingenieros D. Nicolás de Medina, profesor de Dibujo de la Academia del Cuerpo.
El medallón es de bronce y ha sido fundido en Barcelona. Toda la obra se ha hecho a cargo de los fondos recaudados entre la oficialidad del Cuerpo de Ingenieros.
Con motivo del centenario, el Cuerpo de Ingenieros del Ejército ha realizado varias publicaciones conmemorativas.
1.º Un estudio histórico del Cuerpo de Ingenieros, obra completa, extensa e ilustrada, que ha de comprender cuatro tomos, de los cuales se publican ahora los dos primeros. Estos son volúmenes en folio de alrededor de 600 páginas, con muchos grabados intercalados y laminas en negro y en colores. La redacción ha estado a cargo de muchos generales, jefes y oficiales, que se han distribuido el trabajo, y ha sido dirigida por el general D. José Morúa, secundado por el coronel D. Joaquín de la Haza y por el teniente coronel D. Eusebio Turner, este último más especialmente encargado de la parte artística.
2.º Un Compendio histórico, destinado a ser distribuido a las clases e individuos de tropa de Ingenieros al ser licenciados, para que no olviden la gloriosa historia del Cuerpo que han servido y propagan las buenas doctrinas de patriotismo, espíritu militar, lealtad y virtudes cívicas que se les han enseñado.
3.º Un Catálogo de la Biblioteca Central del Cuerpo de Ingenieros.
4.º Otro Catálogo ilustrado del Museo de Ingenieros, donde se conservan los modelos de fortificación, de construcciones y de todo lo relacionado a los demás servicios a cargo del Cuerpo.
5.º Un número extraordinario (cuaderno de Abril) del Memorial de Ingenieros del Ejército, que contiene una introducción en memoria del general Marvá, las biografías de D. Jorge Próspero de Verboom, el primer ingeniero general y organizador del Cuerpo en 1711; de D. Juan Martín Zermeno, ingeniero eminente y jefe del Cuerpo en el siglo XVIII; de D. Pedro de Luence, insignes maestro y director de la Real Academia de Matemáticas de Barcelona; de D. Joaquín Casavieja, teniente general, muerto en 1791 en la guerra de la República francesa; de D. Luis Balanzat, ingeniero de la guerra de la Independencia; de D. Antonio Remor Zaqueo del Valle, reorganizador del Cuerpo y su jefe en 1843 y 1869; de D. Bartolomé Amat, ingeniero de gran valer en la primera mitad del siglo XIX; de D. Manuel de Valde y Luna, primer historiador del Cuerpo, oficial de la Secretaría de Estado y del Despliegue de la Guerra, director general de Obras públicas de 1843 a 1847, senador del Reino y consejero real, y, por último, del general D. José Almirante, el más ilustre y genial de los escritores militares del siglo XIX.
En el mismo número figuran todos los ingenieros militares españoles de quienes se tiene noticia; primero, una lista por orden alfabético de los de los siglos XVI y XVII, anteriores a la creación del Cuerpo, después el escatológico desde 1711 a 1893, y, por último, la lista de las promociones salidas de la Academia de Ingenieros desde que se fundó en Alcalá en este último año, trasladada a Cuadalupe en 1833.
Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

Se publica también una cartilla con instrucciones para los soldados y clases de tropa del Cuerpo de Ingenieros, explicando el modo de usar las libretas de pensión del Instituto Nacional de Previsión.
En estas cartillas se detalla cómo deben hacerse las imposiciones, los derechos que en su día les dará la libreta, y se les da también consejos sobre el ahorro.
Esta cartilla es publicación y regalo del Instituto y ha sido redactada por el general Marvá.

D. José de Reina, de Artillería, y D. Isidoro Calvo, de Ingenieros, y al subinspector médico de segunda clase D. Anacloto Cabeza.
De Marina.—Concediendo la gran cruz del Mérito Naval, blanca, al general de brigada de Artillería de la Armada D. Joaquín Gallardo.
—Idem la gran cruz del Mérito Naval, blanca, a D. Julián González Parrado, teniente general del Ejército.
—Idem al ex ministro de Marina D. Diego Arias de Miranda.
—Idem a D. Salvador Díaz Ordóñez, gobernador militar de Cartagena.
—Nominando agregado naval de la Embajada de España en la Gran Bretaña al capitán de navío de primera clase D. Manuel Díaz Iglesias.
—Disponiendo la traslación de los restos de los que fueron generales de la Armada D. Juan Villavicencio y D. Juan Ruiz de Apodaca al panteón de marinos ilustres de San Fernando.
—Concediendo el ingreso en el Cuerpo Jurídico de la Armada a los opositores D. Miguel de Angulo y D. Rafael Seán.
—Ascendiendo a sus inmediatos empleos al comandante de Infantería D. Veneciano Balster, capitán de dicha Arma D. Gerardo Mamano y primer teniente D. Angel Carlier.
—Ascenso del primer teniente de Infantería de Marina D. Manuel López Lage.
De Gobernación.—Concediendo la nacionalidad a un súbdito francés y la gran cruz de Beneficencia al doctor Lorente.
—Autorizando la adquisición de varios aparatos telegráficos sistema Beaudot y Huggins.
De Hacienda.—Jubilando al subdirector primero de Aduanas D. Manuel María Galán y Menéndez.
—Nominando para este cargo a D. Francisco Díaz Cantillo.
—Aprobando el reglamento para la administración y recaudación del impuesto de derechos reales y transmisión de bienes y de otros bienes de personas jurídicas, que se publicará en unión de la tarifa general para la ejecución del impuesto.
—Decreto relativo a los encendedores mecánicos a que en otro lugar nos referimos.
De Instrucción pública.—Disponiendo que las plazas del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos vacantes o que vacquen en Madrid se provean por concurso entre los funcionarios del mismo Cuerpo que presten servicios en provincias.
—Nominando en ascenso de escala ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Ingenieros Geógrafos a D. Ramón González y García.
—Jubilando a D. Francisco Ruiz de la Peña, catedrático numerario del Instituto de Bilbao.

De la historia del vestido si que puede decirse, con razón, que se pierde en el albor de los tiempos. Todos sabemos el pristino estado a que el Creador elevó a su criatura. Es muy raro que los triunfos inesperados dejen de arrastrar más allá de los límites de la moderación a los que los alcanzan. Tal sucedió al primer hombre.
Cuando la razón no nos domina, la pasión pronto se desmanda. La traidora voz de la adulación le promovió un ascenso (erótico-sial Di), durmiese en sus caricias y despertó completamente transformado. Cuanto más rápida fué su elevación, con más facilidad se le fué la cabeza. Rodeado de un ambiente de vanidad, no ve ya más que su triunfo, que le deslumbraba. Quiso ser como Dios, erótico-sial Di, y quedó sujeto a las variables impresiones de las leyes físicas.
Desde aquel momento ya todo le es finito y limitado; el tiempo se le contará por horas, los cambios, por generaciones, y su descendencia realizará los sucesos que marcarán las épocas de la Historia. Cuando al atardecer de aquel desdichado día ocultaba su persona y refuñaba las miradas de Jehová, que le llamaba para que compareciese ante su presencia en el centro del Edén paradisíaco, comprendió que debía cubrir sus desnudas carnes, no tan sólo para librarse de las impresiones físicas, que ya empezaban a ejercer su constante e imprescindible influencia sobre aquel cuerpo que había traspasado los preceptos divinos, sino que también, recordadora ya su inteligencia de la noción del bien y del mal, y propensa su voluntad a elucidar, como ya lo había hecho, necesitaba del vestido como de cierta ropa que reprimiese y mitigase las rebeliones de la materia.

La historia del vestido es una historia de luto, una epopeya de lágrimas! En su sombrío horizonte no brilló una estela de esperanza. Y desde aquel instante hasta nuestros días el hombre tiene que sacar de los vegetales y animales los elementos necesarios para poder presentarse ante sus semejantes. Al principio, no cabe duda que la palmera y otros vegetales daban sus hojas para que, entre las ramas, pudieran servirles de abrigo; después, la industria y la necesidad sacaban de la piel y lana de los animales más cómodos y fáciles modos de vestirse. De la necesidad se pasó al capricho, al lujo, al desfilzarlo; lo que al principio fué necesario, después se hizo para brillar, para lucir, para ser admirado, y hoy ni el traje sirve para librarse de las graves lesiones que opuestos elementos pueden causarnos, ni la moral halla en él su defensa y su cañón.
La salud del cuerpo y la salud del alma, es decir, la higiene y la moral; ved aquí los dos puntos cardinales sobre que debió girar el verdadero progreso del vestido. Hacerle lo más cómodo y honesto, más digno y majestuoso, más económico y duradero. Este debió ser siempre el deseo constante de la Humanidad. Pero ésta siguió siempre prestando atento oído a la causadora de tanta desgracia, y cree encontrar la belleza, no en los adornos naturales y sencillos, sino en lo discordante y caprichoso, y la comodidad, no en lo que su cuerpo debe ser el verdadero patrón, sino en lo que la moda, con su exigencia antihigiénica, le impone. ¡Oh, mujer del siglo XX, no hallarás la belleza y elegancia que buscas en esa novicia e inmoral moda extranjera que oprime y desdibuja tu musculatura y merma tu capital!

Conoció fué por todos, y por muchos presenciado, el poco culto espectáculo que en varias noches sucesivas, y en vías céntricas de la corte, tuvo lugar con motivo de la exhibición de ciertos trajes más o menos sicalpéticos que, importados por la nación vecina, se atrevieron a lucir algunas pocas avisadas señoritas. No es mi pensamiento cargar a la cuenta de las expositoras este desahogado, ni tampoco en la de sus tumultuosos protestantes; la moral tiene sus leyes invariables e inflexibles para estas transgresiones, y las leyes civiles también las tienen, y que en tiempos que hoy se califican por algunos de retrógrados y oscurantistas los aplicaban en casos similares, como lo prueban los bandos dados en 8 de Abril de 1798 y 16 de Marzo de 1799.
La civilización griega y romana, que, aunque tuvo sus lunares, no podemos menos de confesar que se colocó a gran altura, supo conciliar ambas cosas; sus mujeres supieron vestirse de modo que, haciendo brillar su hermosura, no hiriesen los castos ojos de sus admiradores. Esbelta y maravillosamente perfecta, verdadero ideal de hermosura era la figura de la mujer griega, y esa gracia tan natural, tan fácil y tan noble que se advertía en ellas, se daba a conocer, generalmente, en el traje, que, siendo tan holgado como artístico, no buscaba hechuras ni líneas artificiosas, sino que se adaptaba espontáneamente al cuerpo y ofrecían al mismo tiempo el arte y la forma con los verdaderos principios de su belleza plástica. Tan sólo dos prendas constituían el traje griego: el himation y el quilon. Este consistía en un cuadrilongo de tela que, colocado sobre sus hombros, mitad anterior y mitad posterior, llegaba hasta los pies, después de formar numerosos pliegues alrededor del cuerpo, en los hombros se recogía con unos broches, dejando en los costados abertura para los brazos. El himation era también de forma cuadrilonga, mucho más larga que de ancho. La griega colocaba sobre su hombro izquierdo uno de sus extremos, con el cual cubría toda la espalda, pasaba el otro extremo por debajo del brazo derecho, colocándole también sobre el hombro izquierdo, y todo él pendía por la espalda en perpendiculares pliegues. Nunca salió a la calle sin esta prenda, que, no sólo le daba elegancia, si que también le hacía aparecer modesta y respetable, cuando envuelta en ella, incluso los brazos y parte del rostro, sólo manifestaban los ojos y la nariz. Y con tan sencillo aparato las hijas de Tebas, con su majestuosidad y su ancho y plegado ropaje, representaban la grave majestad de la matrona y los delicados contornos de la estética.

El romano también estaba convencido de que la multitud de prendas y la rareza de sus formas no eran las que procuraban la hermosura y elegancia, y por

esto, lo mismo que los griegos, con quienes tenían vínculos históricos y de cultura, los tenían también en el modo de vestir. Dos prendas constituían también su ropaje: la toga y la túnica, cuya colocación era casi la misma, y no se crea que en aquellos tiempos no había necesidad de parecer bien, al ver esta simplicidad en el traje, pues Grecia organizaba verdaderas exposiciones de belleza, cedía los más altos puestos a los más bellos y arrogantes, y en sus fiestas y Embajadas tenían puestos de honor y eran escogidos aquellos cuya cualidad más sobresaliente fuese la belleza.
Hemos hecho esta ligera digresión por el campo griego y romano para hacer ver a nuestras mujeres que la gracia y hermosura proverbial de que estuvieron dotadas romanas y griegas y su majestuosidad y noble presencia, no la conseguirán si sólo la buscan en ese compuesto multimoderno de rara y caprichosa moda con que se ostentan a nuestra vista, y que nos daríamos por muy contentos si, a pesar de sus gastos exorbitantes en fallas, pesados y terciopelos, que los dividen para formar visos, plegados y múltiples arandelas, sólo perdiesen las ilusiones que en juveniles años tuvieron de realizar de este modo su belleza ó de aparentarla si no la tuviesen. Por grande es nuestro sentimiento al ver que hoy, no tan sólo nos se cuida de apoyarse en los puntos cardinales sobre los que he dicho deber girar el arte de vestir, sino que, por el contrario, siguen una senda y abrazan un programa verdaderamente suicida. Para convencernos de este suicidio, unas veces lento y otras fulminante, que cual nueva plaga nos visita hace algún tiempo, como lo prueban no pocas historias clínicas, no tenemos más que comparar la forma natural de nuestro cuerpo y las funciones que tiene que desempeñar con el molde a que se le sujeta y las perturbaciones que puede producir.
En el paseo, en la tertulia, en el teatro, en todas partes se nos presenta esa delicada mitad del género humano que con su artística y descomunal cabeza, adornada cual otra hija de la Etruria, y el ancho círculo de sus clavículas y omoplatos en relación de su oprimida cintura, con su amarillo y exangüe semblante, se nos parecen a esas pálidas azucenas cuyos largos y plateados pétalos no pueden sostener su débil tallo, inclinando su hermosa cabeza, como la inclinarían las jóvenes a quienes nos referimos si no las sostuviera férrea coraza.
Todos la conocemos; en escaparates y revistas de modas se nos presenta la novicia forma de ese torriquete que, cual si se tratara de interrumpir la corriente de un líquido, se aplica al no desarrollado pecho de nuestra juventud, precisamente en la época en que necesita de mayor libertad, exactamente en el tiempo en que, marcándose físicamente la diferencia de sexos y haciéndose más ostensible el ritmo centrifúgo y centrífugo de la inspiración y espiración, el arte viene a servir de poderoso dique, estrochando el campo de nuestro desarrollo físico. No crean mis amables lectores que hay exageración. Mirar parea nuestras alamedas en cuya estrecha cintura el más hábil ballettero, aun cuando fuera un heraldo de Cupido, no podría clavar una de sus flechas a dos metros de distancia; mujeres nos encontramos que, esbeltas y graciosas cual las palmeras de Cugandá, sentimos que, cual a éstas, las troncha una ráfaga de viento.

Examinando la personalidad y las obras de M. Hervieu, el ilustre catedrático francés empezó por afirmar que se trataba de un dramaturgo poseedor de la cualidad de hacer lo que quiere, muy poco común en los hombres.
Hizo M. Lanson un análisis de los caracteres psicológicos en el teatro de Corneille, de Racine y de Hervieu, demostrando las diferencias entre ellos y concluyendo por afirmar que M. Paul Hervieu no tiene imitadores.
El teatro de M. Hervieu tiene dos caracteres muy dignos de ser notados. Uno de ellos es el de que ha sabido llevar conflictos graves, tragedias muy humanas a la escena, produciendo la emotividad del arte verdadero, sin necesidad de acudir al puñal ó al veneno, como medio de interesar al público.
Otro de esos caracteres es el de haber llegado a diferenciar los conflictos que la vida presenta en sí misma, y los que ofrece como encuadrada en las que son de la legalidad, pues no siempre marcha de acuerdo las leyes y los hechos reales.
De esta discrepancia ha sacado M. Hervieu un gran partido para su arte.
El ilustrado conferenciante M. Lanson fué objeto de cerradas salvas de aplausos, lo mismo al aparecer en la cátedra que al terminar su disertación.
Hoy viernes, a las cinco de la tarde, en la Universidad Central, explicará M. Graillet, catedrático de la Universidad de Toulouse, su primera conferencia sobre «El arte en el Medievo de Francia y sus relaciones con el arte español» (con proyecciones).
Mañana, a las cuatro, empezarán en la Universidad (aula núm. 9) las conferencias prácticas de Lengua y Literatura francesas, a cargo de M. Ernesto Merimée y M. Enrique Guy.
A las cinco, segunda conferencia de monseñor Lanson, catedrático de la Sorbona, de París, sobre «El problema del teatro francés contemporáneo».
Todas las conferencias son públicas y gratuitas.

Constituyóse el Instituto en sesión a las nueve y media de la mañana de ayer, ocupando la presidencia M. Clunet.
Aprobada el acta, el secretario general dió cuenta de una comunicación del Gobierno de Noruega invitando al Instituto para que su próxima reunión la celebre en Christianía, a fines de Agosto ó principios de Septiembre del año venidero ó siguiente.
El Instituto agradeció mucho la invitación y acordó dejar pendiente el acuerdo de la Asamblea hasta la sesión matutina del sábado.
Asimismo dióse cuenta de haber sido regaladas a la Institución varias importantes obras, de que son autores los distinguidos juristas M. Holland y M. Mandelstamm, para quienes fué acordado un voto de gracias.
Puesto luego a debate el tema «Régimen jurídico de los aeronaves en tiempo de guerra y de paz», presentándose una proposición, redactada de mutuo acuerdo entre el grupo partidario de la libertad aérea y la restricción, originándose empuñada discusión entre los Sres. Franchille, Rolin, Jordan, Bar, Landelle y Fiore.
Por fin fué aceptada, pasando como adición al acta 2.º del reglamento.
En ella se hace constar que el Estado que inscribiere aeronaves en el extranjero no podrá pretender su protección en el territorio a que procede contra las leyes por

las cuales este Estado haya prohibido a sus nacionales inscribir sus aeronaves en los registros extranjeros.
A propuesta del ponente de este tema acordose luego dejar para ulteriores discusiones los puntos que se refieren a tiempos de paz, y estudiar en cambio, con urgencia, los problemas que se refieren a los de guerra, para facilitar así a los Gobiernos las bases necesarias para regular la legislación en esta importante materia.
A esta altura de discusión, M. Franchille indicó la conveniencia de distinguir las dos formas de guerra aérea que pueden emplearse: la horizontal y la vertical, examinando el alcance y reglas que debieran observarse.
El sabio maestro Mr. Westlake pronunció un interesante discurso, mostrándose partidario de la prohibición de la guerra aérea.
Intervino M. Politis para manifestar que el criterio mantenido por su compañero era favorable a los grandes Estados, que disponen de grandes elementos para la guerra, dejando en desigualdad notoria a los pequeños Estados, que sólo pueden contrarrestar esa fuerza con los aeroplanos.
Otros oradores, como los Sres. Holland y Fiore, mostraron su conformidad con el criterio expuesto por Mr. Westlake.
El Sr. Bar, que presenta un contraproyecto sobre la materia Indiana, proclamó a favor de la guerra limitada.
Permaneciendo el debate, acordó la Asamblea celebrar hoy una sesión, de diez a doce, no obstante verificarse la anunciada excursión a Toledo.
OCTAVA SESIÓN
Derecho privado.
Presidió la sesión de la tarde el Sr. Beirão, quien al ocupar la presidencia, que habitualmente le cedió el Sr. Clunet, dirigió un cariñoso saludo a los asambleístas.
Resumido el estudio y discusión del proyecto de reglamentación de los ríos internacionales, pronunciaron notables discursos los Sres. Strizover, Dupuy, Weis, Harburg, Rolin y Politis, rechazándose una enmienda del Sr. Dupuy al primer párrafo del artículo 1.º, quedando aceptados tres párrafos que lo constituyeran, de acuerdo con el proyecto por M. Bar.
El concepto aprobado se refiere a los ríos fronterizos, proponiéndose que ninguno de los dos Estados divididos por uno de aquéllos puede hacer en las orillas alteraciones que causen perjuicio a los intereses del Estado ó de los particulares en la orilla opuesta.
A las cinco de la tarde suspendióse la sesión, reanunciándose media hora después, comenzando a discutirse el art. 2.º
Las personalidades francesas que forman parte del Instituto de Derecho internacional han asistido ayer a un almuerzo que en su honor se ha dado en la Embajada de su nación.
Ayer se verificó en el Ayuntamiento un concierto por la banda municipal en honor de los congresistas.
El acto fué brillantísimo.
Hoy, a las ocho y media de la mañana, saldrán para Toledo, en tren especial, los congresistas.
Regresarán esta noche.

EN LA CENTRAL
EL INSTITUTO FRANCES EN ESPAÑA
Ayer, a las cinco de la tarde, ha dado una interesante conferencia en una de las aulas de la Universidad Central M. Gustave Lanson, primera de la serie que dedica al estudio de «El problema del teatro francés contemporáneo».
Versaba la de ayer sobre «El teatro de M. Paul Hervieu», y durante una hora ha sostenido la atención del numeroso auditorio con la competencia grande, por todos reconocida, al comentarista de Bossuet, Boileau, Corneille y Voltaire, autor de la Historia nacional de la Literatura francesa y actual catedrático de la Sorbona.
M. Hervieu tiene una significación grandísima en la literatura francesa. Sus obras Le Réveil, Le Dédale, La loi de Phomme, L'Enigme y otras muchas, le han dado un puesto brillante en el arte dramático de la vecina República.
Examinando la personalidad y las obras de M. Hervieu, el ilustre catedrático francés empezó por afirmar que se trataba de un dramaturgo poseedor de la cualidad de hacer lo que quiere, muy poco común en los hombres.
Hizo M. Lanson un análisis de los caracteres psicológicos en el teatro de Corneille, de Racine y de Hervieu, demostrando las diferencias entre ellos y concluyendo por afirmar que M. Paul Hervieu no tiene imitadores.
El teatro de M. Hervieu tiene dos caracteres muy dignos de ser notados. Uno de ellos es el de que ha sabido llevar conflictos graves, tragedias muy humanas a la escena, produciendo la emotividad del arte verdadero, sin necesidad de acudir al puñal ó al veneno, como medio de interesar al público.
Otro de esos caracteres es el de haber llegado a diferenciar los conflictos que la vida presenta en sí misma, y los que ofrece como encuadrada en las que son de la legalidad, pues no siempre marcha de acuerdo las leyes y los hechos reales.
De esta discrepancia ha sacado M. Hervieu un gran partido para su arte.
El ilustrado conferenciante M. Lanson fué objeto de cerradas salvas de aplausos, lo mismo al aparecer en la cátedra que al terminar su disertación.
Hoy viernes, a las cinco de la tarde, en la Universidad Central, explicará M. Graillet, catedrático de la Universidad de Toulouse, su primera conferencia sobre «El arte en el Medievo de Francia y sus relaciones con el arte español» (con proyecciones).
Mañana, a las cuatro, empezarán en la Universidad (aula núm. 9) las conferencias prácticas de Lengua y Literatura francesas, a cargo de M. Ernesto Merimée y M. Enrique Guy.
A las cinco, segunda conferencia de monseñor Lanson, catedrático de la Sorbona, de París, sobre «El problema del teatro francés contemporáneo».
Todas las conferencias son públicas y gratuitas.

Barcelona
Barcelona 20.—El general Concas ha celebrado una conferencia con el marqués de Marianao y el concejal Sr. Serraciarra, para tratar de la constitución de una nueva Junta de salvamento de naufragos.
—En la sesión del Ayuntamiento celebrada esta noche se ha tratado del impuesto sobre los consumos, acordando archivarla por 26 votos contra 20.
Los radicales han votado con la minoría.
Continuará en su puesto actual, a pesar de la derrota, el presidente de la Comisión de consumos.
Después de la sesión, a la salida de los concurrentes, un grupo trató de agredir a los radicales que habían votado con la minoría, pudiendo impedirlo la policía.

El vestido del día en su aspecto social é higiénico

De la historia del vestido si que puede decirse, con razón, que se pierde en el albor de los tiempos. Todos sabemos el pristino estado a que el Creador elevó a su criatura. Es muy raro que los triunfos inesperados dejen de arrastrar más allá de los límites de la moderación a los que los alcanzan. Tal sucedió al primer hombre.
Cuando la razón no nos domina, la pasión pronto se desmanda. La traidora voz de la adulación le promovió un ascenso (erótico-sial Di), durmiese en sus caricias y despertó completamente transformado. Cuanto más rápida fué su elevación, con más facilidad se le fué la cabeza. Rodeado de un ambiente de vanidad, no ve ya más que su triunfo, que le deslumbraba. Quiso ser como Dios, erótico-sial Di, y quedó sujeto a las variables impresiones de las leyes físicas.
Desde aquel momento ya todo le es finito y limitado; el tiempo se le contará por horas, los cambios, por generaciones, y su descendencia realizará los sucesos que marcarán las épocas de la Historia. Cuando al atardecer de aquel desdichado día ocultaba su persona y refuñaba las miradas de Jehová, que le llamaba para que compareciese ante su presencia en el centro del Edén paradisíaco, comprendió que debía cubrir sus desnudas carnes, no tan sólo para librarse de las impresiones físicas, que ya empezaban a ejercer su constante e imprescindible influencia sobre aquel cuerpo que había traspasado los preceptos divinos, sino que también, recordadora ya su inteligencia de la noción del bien y del mal, y propensa su voluntad a elucidar, como ya lo había hecho, necesitaba del vestido como de cierta ropa que reprimiese y mitigase las rebeliones de la materia.

La historia del vestido es una historia de luto, una epopeya de lágrimas! En su sombrío horizonte no brilló una estela de esperanza. Y desde aquel instante hasta nuestros días el hombre tiene que sacar de los vegetales y animales los elementos necesarios para poder presentarse ante sus semejantes. Al principio, no cabe duda que la palmera y otros vegetales daban sus hojas para que, entre las ramas, pudieran servirles de abrigo; después, la industria y la necesidad sacaban de la piel y lana de los animales más cómodos y fáciles modos de vestirse. De la necesidad se pasó al capricho, al lujo, al desfilzarlo; lo que al principio fué necesario, después se hizo para brillar, para lucir, para ser admirado, y hoy ni el traje sirve para librarse de las graves lesiones que opuestos elementos pueden causarnos, ni la moral halla en él su defensa y su cañón.
La salud del cuerpo y la salud del alma, es decir, la higiene y la moral; ved aquí los dos puntos cardinales sobre que debió girar el verdadero progreso del vestido. Hacerle lo más cómodo y honesto, más digno y majestuoso, más económico y duradero. Este debió ser siempre el deseo constante de la Humanidad. Pero ésta siguió siempre prestando atento oído a la causadora de tanta desgracia, y cree encontrar la belleza, no en los adornos naturales y sencillos, sino en lo discordante y caprichoso, y la comodidad, no en lo que su cuerpo debe ser el verdadero patrón, sino en lo que la moda, con su exigencia antihigiénica, le impone. ¡Oh, mujer del siglo XX, no hallarás la belleza y elegancia que buscas en esa novicia e inmoral moda extranjera que oprime y desdibuja tu musculatura y merma tu capital!

Conoció fué por todos, y por muchos presenciado, el poco culto espectáculo que en varias noches sucesivas, y en vías céntricas de la corte, tuvo lugar con motivo de la exhibición de ciertos trajes más o menos sicalpéticos que, importados por la nación vecina, se atrevieron a lucir algunas pocas avisadas señoritas. No es mi pensamiento cargar a la cuenta de las expositoras este desahogado, ni tampoco en la de sus tumultuosos protestantes; la moral tiene sus leyes invariables e inflexibles para estas transgresiones, y las leyes civiles también las tienen, y que en tiempos que hoy se califican por algunos de retrógrados y oscurantistas los aplicaban en casos similares, como lo prueban los bandos dados en 8 de Abril de 1798 y 16 de Marzo de 1799.
La civilización griega y romana, que, aunque tuvo sus lunares, no podemos menos de confesar que se colocó a gran altura, supo conciliar ambas cosas; sus mujeres supieron vestirse de modo que, haciendo brillar su hermosura, no hiriesen los castos ojos de sus admiradores. Esbelta y maravillosamente perfecta, verdadero ideal de hermosura era la figura de la mujer griega, y esa gracia tan natural, tan fácil y tan noble que se advertía en ellas, se daba a conocer, generalmente, en el traje, que, siendo tan holgado como artístico, no buscaba hechuras ni líneas artificiosas, sino que se adaptaba espontáneamente al cuerpo y ofrecían al mismo tiempo el arte y la forma con los verdaderos principios de su belleza plástica. Tan sólo dos prendas constituían el traje griego: el himation y el quilon. Este consistía en un cuadrilongo de tela que, colocado sobre sus hombros, mitad anterior y mitad posterior, llegaba hasta los pies, después de formar numerosos pliegues alrededor del cuerpo, en los hombros se recogía con unos broches, dejando en los costados abertura para los brazos. El himation era también de forma cuadrilonga, mucho más larga que de ancho. La griega colocaba sobre su hombro izquierdo uno de sus extremos, con el cual cubría toda la espalda, pasaba el otro extremo por debajo del brazo derecho, colocándole también sobre el hombro izquierdo, y todo él pendía por la espalda en perpendiculares pliegues. Nunca salió a la calle sin esta prenda, que, no sólo le daba elegancia, si que también le hacía aparecer modesta y respetable, cuando envuelta en ella, incluso los brazos y parte del rostro, sólo manifestaban los ojos y la nariz. Y con tan sencillo aparato las hijas de Tebas, con su majestuosidad y su ancho y plegado ropaje, representaban la grave majestad de la matrona y los delicados contornos de la estética.

El romano también estaba convencido de que la multitud de prendas y la rareza de sus formas no eran las que procuraban la hermosura y elegancia, y por

esto, lo mismo que los griegos, con quienes tenían vínculos históricos y de cultura, los tenían también en el modo de vestir. Dos prendas constituían también su ropaje: la toga y la túnica, cuya colocación era casi la misma, y no se crea que en aquellos tiempos no había necesidad de parecer bien, al ver esta simplicidad en el traje, pues Grecia organizaba verdaderas exposiciones de belleza, cedía los más altos puestos a los más bellos y arrogantes, y en sus fiestas y Embajadas tenían puestos de honor y eran escogidos aquellos cuya cualidad más sobresaliente fuese la belleza.
Hemos hecho esta ligera digresión por el campo griego y romano para hacer ver a nuestras mujeres que la gracia y hermosura proverbial de que estuvieron dotadas romanas y griegas y su majestuosidad y noble presencia, no la conseguirán si sólo la buscan en ese compuesto multimoderno de rara y caprichosa moda con que se ostentan a nuestra vista, y que nos daríamos por muy contentos si, a pesar de sus gastos exorbitantes en fallas, pesados y terciopelos, que los dividen para formar visos, plegados y múltiples arandelas, sólo perdiesen las ilusiones que en juveniles años tuvieron de realizar de este modo su belleza ó de aparentarla si no la tuviesen. Por grande es nuestro sentimiento al ver que hoy, no tan sólo nos se cuida de apoyarse en los puntos cardinales sobre los que he dicho deber girar el arte de vestir, sino que, por el contrario, siguen una senda y abrazan un programa verdaderamente suicida. Para convencernos de este suicidio, unas veces lento y otras fulminante, que cual nueva plaga nos visita hace algún tiempo, como lo prueban no pocas historias clínicas, no tenemos más que comparar la forma natural de nuestro cuerpo y las funciones que tiene que desempeñar con el molde a que se le sujeta y las perturbaciones que puede producir.
En el paseo, en la tertulia, en el teatro, en todas partes se nos presenta esa delicada mitad del género humano que con su artística y descomunal cabeza, adornada cual otra hija de la Etruria, y el ancho círculo de sus clavículas y omoplatos en relación de su oprimida cintura, con su amarillo y exangüe semblante, se nos parecen a esas pálidas azucenas cuyos largos y plateados pétalos no pueden sostener su débil tallo, inclinando su hermosa cabeza, como la inclinarían las jóvenes a quienes nos referimos si no las sostuviera férrea coraza.
Todos la conocemos; en escaparates y revistas de modas se nos presenta la novicia forma de ese torriquete que, cual si se tratara de interrumpir la corriente de un líquido, se aplica al no desarrollado pecho de nuestra juventud, precisamente en la época en que necesita de mayor libertad, exactamente en el tiempo en que, marcándose físicamente la diferencia de sexos y haciéndose más ostensible el ritmo centrifúgo y centrífugo de la inspiración y espiración, el arte viene a servir de poderoso dique, estrochando el campo de nuestro desarrollo físico. No crean mis amables lectores que hay exageración. Mirar parea nuestras alamedas en cuya estrecha cintura el más hábil ballettero, aun cuando fuera un heraldo de Cupido, no podría clavar una de sus flechas a dos metros de distancia; mujeres nos encontramos que, esbeltas y graciosas cual las palmeras de Cugandá, sentimos que, cual a éstas, las troncha una ráfaga de viento.

Examinando la personalidad y las obras de M. Hervieu, el ilustre catedrático francés empezó por afirmar que se trataba de un dramaturgo poseedor de la cualidad de hacer lo que quiere, muy poco común en los hombres.
Hizo M. Lanson un análisis de los caracteres psicológicos en el teatro de Corneille, de Racine y de Hervieu, demostrando las diferencias entre ellos y concluyendo por afirmar que M. Paul Hervieu no tiene imitadores.
El teatro de M. Hervieu tiene dos caracteres muy dignos de ser notados. Uno de ellos es el de que ha sabido llevar conflictos graves, tragedias muy humanas a la escena, produciendo la emotividad del arte verdadero, sin necesidad de acudir al puñal ó al veneno, como medio de interesar al público.
Otro de esos caracteres es el de haber llegado a diferenciar los conflictos que la vida presenta en sí misma, y los que ofrece como encuadrada en las que son de la legalidad, pues no siempre marcha de acuerdo las leyes y los hechos reales.
De esta discrepancia ha sacado M. Hervieu un gran partido para su arte.
El ilustrado conferenciante M. Lanson fué objeto de cerradas salvas de aplausos, lo mismo al aparecer en la cátedra que al terminar su disertación.
Hoy viernes, a las cinco de la tarde, en la Universidad Central, explicará M. Graillet, catedrático de la Universidad de Toulouse, su primera conferencia sobre «El arte en el Medievo de Francia y sus relaciones con el arte español» (con proyecciones).
Mañana, a las cuatro, empezarán en la Universidad (aula núm. 9) las conferencias prácticas de Lengua y Literatura francesas, a cargo de M. Ernesto Merimée y M. Enrique Guy.
A las cinco, segunda conferencia de monseñor Lanson, catedrático de la Sorbona, de París, sobre «El problema del teatro francés contemporáneo».
Todas las conferencias son públicas y gratuitas.

Barcelona
Barcelona 20.—El general Concas ha celebrado una conferencia con el marqués de Marianao y el concejal Sr. Serraciarra, para tratar de la constitución de una nueva Junta de salvamento de naufragos.
—En la sesión del Ayuntamiento celebrada esta noche se ha tratado del impuesto sobre los consumos, acordando archivarla por 26 votos contra 20.
Los radicales han votado con la minoría.
Continuará en su puesto actual, a pesar de la derrota, el presidente de la Comisión de consumos.
Después de la sesión, a la salida de los concurrentes, un grupo trató de agredir a los radicales que habían votado con la minoría, pudiendo impedirlo la policía.

Barcelona
Barcelona 20.—El general Concas ha celebrado una conferencia con el marqués de Marianao y el concejal Sr. Serraciarra, para tratar de la constitución de una nueva Junta de salvamento de naufragos.
—En la sesión del Ayuntamiento celebrada esta noche se ha tratado del impuesto sobre los consumos, acordando archivarla por 26 votos contra 20.
Los radicales han votado con la minoría.
Continuará en su puesto actual, a pesar de la derrota, el presidente de la Comisión de consumos.
Después de la sesión, a la salida de los concurrentes, un grupo trató de agredir a los radicales que habían votado con la minoría, pudiendo impedirlo la policía.

Barcelona
Barcelona 20.—El general Concas ha celebrado una conferencia con el marqués de Marianao y el concejal Sr. Serraciarra, para tratar de la constitución de una nueva Junta de salvamento de naufragos.
—En la sesión del Ayuntamiento celebrada esta noche se ha tratado del impuesto sobre los consumos, acordando archivarla por 26 votos contra 20.
Los radicales han votado con la minoría.
Continuará en su puesto actual, a pesar de la derrota, el presidente de la Comisión de consumos.
Después de la sesión, a la salida de los concurrentes, un grupo trató de agredir a los radicales que habían votado con la minoría, pudiendo impedirlo la policía.

las cuales este Estado haya prohibido a sus nacionales inscribir sus aeronaves en los registros extranjeros.
A propuesta del ponente de este tema acordose luego dejar para ulteriores discusiones los puntos que se refieren a tiempos de paz, y estudiar en cambio, con urgencia, los problemas que se refieren a los de guerra, para facilitar así a los Gobiernos las bases necesarias para regular la legislación en esta importante materia.
A esta altura de discusión, M. Franchille indicó la conveniencia de distinguir las dos formas de guerra aérea que pueden emplearse: la horizontal y la vertical, examinando el alcance y reglas que debieran observarse.
El sabio maestro Mr. Westlake pronunció un interesante discurso, mostrándose partidario de la prohibición de la guerra aérea.
Intervino M. Politis para manifestar que el criterio mantenido por su compañero era favorable a los grandes Estados, que disponen de grandes elementos para la guerra, dejando en desigualdad notoria a los pequeños Estados, que sólo pueden contrarrestar esa fuerza con los aeroplanos.
Otros oradores, como los Sres. Holland y Fiore, mostraron su conformidad con el criterio expuesto por Mr. Westlake.
El Sr. Bar, que presenta un contraproyecto sobre la materia Indiana, proclamó a favor de la guerra limitada.
Permaneciendo el debate, acordó la Asamblea celebrar hoy una sesión, de diez a doce, no obstante verificarse la anunciada excursión a Toledo.
OCTAVA SESIÓN
Derecho privado.
Presidió la sesión de la tarde el Sr. Beirão, quien al ocupar la presidencia, que habitualmente le cedió el Sr. Clunet, dirigió un cariñoso saludo a los asambleístas.
Resumido el estudio y discusión del proyecto de reglamentación de los ríos internacionales, pronunciaron notables discursos los Sres. Strizover, Dupuy, Weis, Harburg, Rolin y Politis, rechazándose una enmienda del Sr. Dupuy al primer párrafo del artículo 1.º, quedando aceptados tres párrafos que lo constituyeran, de acuerdo con el proyecto por M. Bar.
El concepto aprobado se refiere a los ríos fronterizos, proponiéndose que ninguno de los dos Estados divididos por uno de aquéllos puede hacer en las orillas alteraciones que causen perjuicio a los intereses del Estado ó de los particulares en la orilla opuesta.
A las cinco de la tarde suspendióse la sesión, reanunciándose media hora después, comenzando a discutirse el art. 2.º
Las personalidades francesas que forman parte del Instituto de Derecho internacional han asistido ayer a un almuerzo que en su honor se ha dado en la Embajada de su nación.
Ayer se verificó en el Ayuntamiento un concierto por la banda municipal en honor de los congresistas.
El acto fué brillantísimo.
Hoy, a las ocho y media de la mañana, saldrán para Toledo, en tren especial, los congresistas.
Regresarán esta noche.

POLITICA

"GACETA"



SUCESOS

Soriano a Orense. El diputado Sr. Soriano ha marchado ayer a Orense para asistir a un mitin en conmemoración del aniversario de los sucesos de Osera.

Ministerio de Marina. Real decreto disponiendo que el capitán de navío de primera clase D. Joaquín Barriete y Pérez cese en el destino de ayudante de órdenes de Su Majestad el Rey.

ESTOCADAS Y PINCHAZOS

SEVILLA

La tercera corrida de feria. Sevilla 20.—A pesar de lo mal impresionado que ayer quedó el público por el resultado total de la segunda corrida, reina un gran entusiasmo para presenciar la que hoy se celebra.

Asidente del trabajo. Trabajando en los talleres de la Compañía de Tránsito se produjo una lesión en la muñeca izquierda el obrero Felipe Torres Granda.

Senador fallecido. En la tarde de ayer ha fallecido el ex gobernador civil de Madrid señor conde de Peña Ramiro.

EL DIA EN EL AYUNTAMIENTO

Sigue la inspección. La carne y el pan.

Los tenientes de alcalde, en sus visitas de inspección a las carnicerías, comprobaron que en el distrito de la Inclusa, de 43 tablerías, sólo una ha elevado el precio; en el de la Latina, de 62 carnicerías, lo han subido en tres; en el del Hospital, en donde hay 83 tablerías, no han subido el precio en ninguna, y en el de Chamberí, en donde existen 60, lo han elevado en 16.

Primero.

Gamorcillo, negro, bragao, fino y bien colocado de pitones. Bombita torea regularmente. Recibe el toro de los picadores tres varas y dos marronzos, dejando uno de aquellos clavada la garrocha en la res.

Segundo.

Chileno, negro, bien presentado, corniagradado. Pastor torea sin entusiasmar. El toro toma cinco puyazos, por cuatro caídas y tres caballos muertos.

Visitando a Canalejas.

Ayer visitaron al Sr. Canalejas, entre otros políticos, el ex ministro de Instrucción pública D. Anís Salvador y el duque de Tovar.

EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Campaña antipornográfica.

Con asistencia de importantes personalidades se celebró ayer en la Real Academia de Jurisprudencia una interesante reunión con el fin de estudiar los medios para emprender una activa campaña contra la pornografía.

Tercero.

Manguito, castaño, chorroado y corto de cuernos. Siguen las palmas a Pastor. Gallito torea de capa, nial, movido y sin recoger a Manguito.

Quinto.

Pastor torea movido, y el de Miura toma cinco varas. Bombita se adorna en los quites. Pepín y Molina parecen siendo el primero aplaudidísimo.

Lo que dice Rodríguez.

Ayer dijo el ministro de Hacienda a los periodistas que se había efectuado una operación con el Banco de España, por la cual el Tesoro vendía 25 millones de pesetas en moneda de oro acuñada.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

Segundo.

El público ha salido contento de la corrida, habiéndose sacado Pastor la espina de ayer. Ha gustado mucho su manera de matar. El desfile, brillantísimo.—Cabalero.

Sexto.

Tonelero, negro. Rafael Gómez torea a la verónica, bien. (Palmas.) El bicho toma cinco puyazos. En los quites, bien los tres espadas.

La minoría republicano-socialista.

La minoría republicano-socialista se reunió ayer tarde en una de las Secciones del Congreso facilitando la siguiente Nota oficiosa de los acuerdos adoptados: "Reunida la minoría de conjunción republicano-socialista, con asistencia de los Sres. Azárate, Galdós, Iglesias, Soriano, Pedregal, Nougues, Zulueta (D. Luis), Lamana y Salvatella, ha aprobado el manifiesto redactado por el Sr. Pérez Galdós, que hoy mismo será remitido a los diputados ausentes para que lo firmen y se publicará el domingo próximo."

ANTES DE COMPRAR

INTERESES GADITANOS

EL DERRIBO DE LAS MURALLAS

Está en Madrid, gestionando la favorable solución de importantes asuntos relacionados con el porvenir de Cádiz, el alcalde de aquella capital, D. Francisco Díaz. Como fruto del más importante de esas gestiones, firmóse ayer una Real orden autorizando al Ayuntamiento de Cádiz para el derribo inmediato de las murallas. El traslado de la Real orden se hará en seguida al capitán general de la región. Como compensación, abonará aquel Ayuntamiento 100.000 pesetas, en anualidades de 4.000, recibiendo la promesa del ramo de Guerra de que esas sumas se invertirán en obras de la plaza de Cádiz.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

Religiosas

SANTOS Y CULTOS DE HOY

Santos Anselmo y Anastasio, obispos y confesores, y los Santos mártires Simón, Ananías, Fortunato, Félix, Vidal y Alejandra. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el Carmen, y continúa la solemne novena al Santísimo, predicando en la misa, a las diez, D. Cándido Manzano, y por la tarde, a las cinco y media, el padre Ludovico.

El gobernador civil de Barcelona.

Mañana, en el expreso de las seis de la tarde, regresará a Barcelona el gobernador civil de aquella provincia, Sr. Portela Valladares.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

Informaciones eclesiásticas

DE LA DIÓCESIS

La aristocrática iglesia de Calatrava se vio concurrir en los días 20 al 30 del actual con motivo de celebrarse en dicho templo una solemne novena a Nuestra Señora de Montserrat.

Decreto de Estado.

El Rey firmó ayer un decreto de Estado disponiendo se exceptúe de las formalidades de subasta la adquisición de material necesario con destino a dicho departamento, siempre que su importe no exceda de 7.000 pesetas.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

EXTRANJERO

Estados Unidos.

Gran interés ha despertado el ingreso en la Iglesia Católica de la Sociedad de la Concordia, Comunidad de religiosos protestantes que viven bajo la regla de San Francisco. Esta Sociedad fue establecida hace diez años por el reverendo Luis Watson, ministro anglicano, más conocido con el nombre de P. Pablo Jaime Francisco, quien, asociado a varios compañeros, fundó un convento de Graymorn (Estado de Nueva York). El P. Pablo es graduado en el Colegio de San Esteban (Annamdale) del Seminario General de Nueva York; fue ordenado ministro episcopal en 1855; ha sido rector de Santa Cruz, de Kingston y director de la Misión Asociada, de Onahá. Fue consagrado a la causa de la unión de la Iglesia Católica y es muy conocido como editor de la acreditada revista mensual The Lamp, que sale a luz bajo los auspicios de la Sociedad, y como colaborador del Prince of the Apostles y otras obras.

El gobernador civil de Barcelona.

Mañana, en el expreso de las seis de la tarde, regresará a Barcelona el gobernador civil de aquella provincia, Sr. Portela Valladares.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

MERCADO DE CARNES

Día 20 de Abril.

Vacas.—Precio: De 1,63 a 1,84 pesetas kil. Carneros.—De 1,75 a 1,80. Corderos.—De 1,75 a 1,80. Ovejas.—De 1,75 a 1,80.

El gobernador civil de Barcelona.

Mañana, en el expreso de las seis de la tarde, regresará a Barcelona el gobernador civil de aquella provincia, Sr. Portela Valladares.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

EL MITIN DE AYER

LA CARNE Y EL PAN

Ayer, en el teatro Madrileño, se ha verificado con escasa animación el mitin de trabajadores. Asistieron unos 170. Presidió el síndico D. Manuel González, que explicó el objeto de la reunión, que era el tratar del precio de la carne.

MERCADO DE CARNES

Día 20 de Abril.

Vacas.—Precio: De 1,63 a 1,84 pesetas kil. Carneros.—De 1,75 a 1,80. Corderos.—De 1,75 a 1,80. Ovejas.—De 1,75 a 1,80.

El gobernador civil de Barcelona.

Mañana, en el expreso de las seis de la tarde, regresará a Barcelona el gobernador civil de aquella provincia, Sr. Portela Valladares.

INDISPENSABLE A LOS VIAJEROS Y HOMBRES DE NEGOCIOS

ADOPTADOS DE REAL ORDEN por los Ministerios de Guerra y Marina de la Junta Superior Facultativa de Sanidad RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA después de ensayarlos en la clínica



CURAN INMEDIATAMENTE como ningún otro medicamento empleado hasta el día, toda clase de indisposiciones del tubo digestivo vómitos y diarreas de los tísicos, de los viejos, de los niños, Cólera, Tifus, Disenteria, Vómitos de las embarazadas y de los niños Gatarros y Úlceras del Estómago y proxis con erupios fétidos

Plácanse en todo el mundo en las principales Farmacias SALICILATOS DE VIVAS PEREZ en pastillas y papales

Todas las cajas llevan adherida a la cubierta la alegoría de la Diosa Ceres. En los prospectos aparece una inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor

Los Luises

han recibido las novedades en paños para caballeros, artículos de señoras, camisería y géneros de punto. Los precios de esta casa no tienen competencia.

4, ZORRILLA, 4

NOTICIAS

Ha sido nombrado presidente de la Sección de ganadería del Congreso internacional de Agricultura, que se celebrará en Madrid el próximo mes de Mayo, el señor barón del Castillo de Chirel, vocal de la Comisión permanente de la Asociación general de ganaderos.

Mañana, a las nueve de la noche, celebrará el Cuerpo de Telégrafos, el 50 aniversario de su creación, con un banquete en el Palacio de la Bolsa.

Entre las últimas adhesiones recibidas por la Asociación de propaganda de Madrid para el Congreso de Turismo de Lisboa figuran las de la Cámara de Comercio, Círculo de la Unión Mercantil, Casino de Madrid, Real Sociedad Fotográfica, Club Alpino, Sociedad Gimnástica y de la Prensa, La Correspondencia de España, El Liberal, El Mundo, La Revista de Municipios, etc.

En honor de los doctores Azúa, Cisneros y Marqués organizan un banquete para el domingo, a las doce y media de la tarde, los médicos y alumnos de Medicina de Madrid.

Esmasradamente impreso se ha publicado el notabilísimo discurso pronunciado como mantenedor en los últimos Juegos florales de La Rat Penat de Valencia, por el actual subsecretario de Gobernación, D. Niceto Alcalá Zamora.

MEDALLA-ESCAPULARIO

En virtud de un decreto de Su Santidad de 3 de Marzo de 1911, página 45, ha autorizado, por razón de higiene, la sustitución del escapulario de paño por la medalla metálica. Estas artísticas medallas de oro y plata las encontrará el público en la JOYERIA SAINZ, Peligros, 18, que ha introducido la novedad en España.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve.—Orquesta Sinfónica.—Quinto concierto de abono, bajo la dirección del Sr. Arlo. PRINCESA.—Compañía francesa.—Gusta función de abono.—A las ocho y media.—Sapfo. LARA.—A las nueve y media.—(Doble).—Ganación de cuna.—A las ocho (doble).—Luna de miel. A las siete (señalita).—Música popular. APOLLO.—A las siete.—Pajaritos y flores.—A las ocho.—A las ocho y media.—Los niños.—A las ocho y media.—El chico del castaño. COMICO.—A las siete (doble).—El jorobado.—A las diez y cuarto (especial).—Los viajes de Gulliver. PARISH.—A las nueve.—Repotición de la gran gala.—El misterioso mago humorístico, el gran Raymond y toda la compañía de circo que dirige William Parish. GRAN VIA.—A las siete y media.—El amor que huye.—A las ocho y media.—La viacrata.—A las diez.—La princesa rubia.—A las once y cuarto.—El amor que huye. COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y cuarto y ocho y cuarto.—Secciones de películas.—A las cinco.—Los del garrote.—A las seis.—Zarzamora.—A las siete.—La aporrea.—A las ocho y cuarto. Gitanas exactas.—A las diez y cuarto (especial).—Fervor. SALON NACIONAL.—A las siete y media (doble). Josefina no casa.—A la sierra comedia.—A las diez y cuarto (doble).—El dogal al cuello. RECREO DE SALAMANCA.—(Doble Político).—Skating cubierto.—Cineatógrafo.—Abierto todos los días de 10 a 1 y de 3 a 8.—Martes, miércoles y sábados, carreras de cintas. FRONTON CENTRAL.—A las cuatro.—Partida a 50 tantos entre Maella y Villalona (rojos) contra los hermanos Elola (azules). Segundo partido a 50 tantos entre Leñero y (negros) contra Formín y Ermua (azules).

IMPRENTA Y ESTEREOPIA 37, SAN MARCOS, 37

LOTERÍA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 20 de Abril de 1911.

PREMIOS MAYORES

Table with columns: NÚMEROS PREMIOS, PREMIOS, POBLACIONES. Lists prize amounts and population figures for various cities.

Main lottery results table with columns: D.º, 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º, 12.º, 13.º, 14.º, 15.º, 16.º, 17.º, 18.º, 19.º, 20.º, 21.º, 22.º, 23.º, 24.º, 25.º, 26.º, 27.º, 28.º, 29.º, 30.º, 31.º, 32.º, 33.º, 34.º, 35.º, 36.º, 37.º, 38.º, 39.º, 40.º.

AGENCIA DE VAPORES TRASATLANTICOS

J. Lucas Imossi é Hijos GIBRALTAR VAPORES CORREOS DIRECTOS para Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Estados Unidos de América, etc., etc.

EMPORIO DE VENTAS DE MUEBLES

LA UNIVERSAL PREPARADA POR P. MORENO. Agua vegetal higiénica, la más perfecta de todas las preparaciones similares para comunicar á los cabellos...

Juan Carrara é Hijos CALLE REAL, GIBRALTAR

Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina. Servicio de las importantes líneas postales italianas "ITALIA" y la "LIGURE BRASILIANA".

Antes de comprar máquinas parlantes conozcáse nuestros aparatos SINFONIA, los mejores, más elegantes y baratos.

ANTIASMÁTICO PODEROSO Remedio eficaz contra los ataques bronquiales. JARABE-MEDINA DE QUERACHO.

BODEGAS GALLEGAS VINOS FINOS DE MESA Pedro Romero y Hermanos PEARES, Orense. Marca registrada "Tres Ríos".

PARA REGALAR LOS DULCES DE BODA HA RECIBIDO LA CONFITERÍA HIDALGO BARQUILLO, S Elegantísimas cajas y otras preciosidades.

CASEROS ¿Queréis renovar bien y barato vuestras casas? ¿Queréis decorar las fachadas á la moderna?

EL DEBATE PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN Año. 6 pesetas. Meses. Madrid... Ptas. 12 6 3.50 1.25

ANTIGUA Y ACREDITADA FABRICA-CORRIERA DE SAN SEBASTIAN DE ORTIZ-ARAUS ATOCHA, 55 (al lado de la iglesia), MADRID.

Los que usan el Tónico Koch Los que no usan el Tónico Koch Los males nerviosos, la neurastenia, el histerismo, los del estómago, los que el TÓNICO KOCH y recobran los pacientes con la salud del cuerpo las alegrías del alma.

BUENOS Trajes, gabanes é impermeables á 10 pesetas. PILDORAS SALUDABLES de Muebes. Unica reguladora de las funciones digestivas.

BRONCES PARA IGLESIAS EN LATÓN, BARNIZADO Y PLATADO. Lámparas, candelabros, etc.

DOCTOR MATEOS PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1.º-MADRID. Se dan y remiten gratis por correo folletos curiosos.

PARA VESTIR - CASA CABIEDES - PARA VESTIR NIÑOS JOVENCITOS 6, FUENCARRAL, 6. MADRID.

LUIS SERRANO Paseo de Recoletos, 10, Madrid. Especialidad en extintores de incendios.