

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón: Peligros 3 :: Teléfono 12.642 | Director-Gerente: MANUEL MONTILLA GARCIA | Madrid, 17 de enero de 1930 | Redactor-Jefe: JOSE SAN GERMAN OCAÑA | AÑO LXIV.—NUMERO 12.193

Carta de Londres

Acero inoxidable para máquinas aéreas

Uno de los más grandes problemas a que tienen que hacer frente los fabricantes de hidroaviones, es el de la corrosión del casco. Hasta ahora se ha empleado el duraluminio en la construcción de los cascos. Es éste una aleación que se puede manejar fácilmente y que, por lo tanto puede batirse sin gran dificultad, dándole aquellas curvas precisas, o dobles curvas, necesarias para lograr las mejores líneas de flotación para que ofrezca la menor resistencia. Pero el agua del mar lo corroe con cierta facilidad, y si bien se ha hecho mucho para mejorarlo, y, por ende, prolongar su duración, los resultados nunca han sido satisfactorios. Los proyectistas, por consiguiente, han estado durante varios años con la mirada fija en el acero inoxidable como sustituto del duraluminio, y ahora, como resultado de grandes trabajos de investigación, hechos por fabricantes de acero ingleses y por constructores de hidroaviones, se ha resuelto el problema de producir la verdadera calidad de acero y de adquirir la técnica necesaria para elaborarlo.

La sustitución de chapas de acero inoxidable por la plancha de duraluminio de antes, hasta la línea de flotación, es un adelanto revolucionario en la construcción de hidroplanos. Esta clase particular de máquinas aéreas será virtualmente indestructible por la corrosión. La duración de los cascos de los hidroplanos será mayor que la de los buques, y esto sin tener que estarlos repintando continuamente, como hay que hacer con las naves marinas. Una de las mayores dificultades con las que se ha tropezado ha sido fabricar chapa lo suficiente delgada para este fin, ya que el peso es un factor importante en la construcción de todas las máquinas aéreas, y el acero es mucho más pesado que el duraluminio, el cual es, además, más dúctil y manejable. Pero esta dificultad ha sido vencida. Además, el casco de acero inoxidable será más resistente a averías físicas, y sus ventajas para el fabricante de hidroaviones serán inmensas.

La Conferencia Naval

LONDRES.—A consecuencia de un momento de distracción del primer ministro, Ramsay Mac Donald, el banquete que el Municipio de Londres dará el día 23 del actual en honor de los delegados de la Conferencia naval carecerá de la pompa y esplendor que caracteriza dichos actos.

Hace un mes se preguntó a Mac Donald si los delegados japoneses debían llevar sus uniformes. Sin pensar en la consecuencia de su respuesta, el primer ministro contestó que no se molestaran.

Ahora, por cortesía hacia los japoneses sin uniforme, se ha rogado que asistan con el traje ordinario de etiqueta.

Se echarán, pues, de menos los brillantes colores de los trajes tradicionales de corte y el brillo de las condecoraciones. En su lugar, quizás como un símbolo de modernismo, sólo se verán los colores blanco y negro, monotonía que únicamente romperán el resplandeciente servicio de la mesa y los modestos trozos de color en las cintas de las Ordenes que ostenten los invitados.

Lo que dice la Prensa inglesa

LONDRES.—Todos los periódicos ingleses consagran extensas informaciones y numerosos artículos a la cuestión del desarme naval.

«The Times» se muestra partidario de introducir reducciones en los navios de primera línea, y «The Morning Post» y el «Daily Telegraph» aprueban en sus líneas generales el proyecto gubernamen-

tal, que no es —añaden— una de las más complejas entre las que tiene que discutir la Conferencia del desarme.

«The Morning Post» termina diciendo que si el límite de tonelaje fijado en la Conferencia de Washington hubiera sido; más reducido, la Gran Bretaña tendría, con menos costo, una fuerza naval igual a la actual.

Las mujeres solicitan la reducción de armamentos

WASHINGTON.—Durante la celebración de las sesiones de la próxima Conferencia naval, que ha de verificarse en Londres, será entregado un libro, artísticamente encuadrado en cuero, que contiene las firmas de 12 millones de mujeres, las cuales solicitan la reducción de los armamentos navales.

La Delegación encargada de hacer la entrega de libro será presidida por mistress Edgerton Parsons Rogers, de Nueva York.

Mistress Edgerton ha recibido una comunicación del secretario de Negocios extranjeros británico, en la cual expresa su interés por el proyecto.

La entrega del libro se verificará en la primera semana del próximo mes de febrero.

Centro de Hijos de Madrid

BAILES DE CARNAVAL

Habiendo dado principio las obras de reforma del domicilio social, ampliando el local para mayor capacidad de los socios y de la Juventud, dotando al personal de nuevos uniformes, renovando el mobiliario y las instalaciones anticuadas para que sea el Centro de Hijos de Madrid uno de los mejores de la Corte, en elegancia, comodidades y confort, teniendo su biblioteca periódicos de todas las provincias y del extranjero; y acordado celebrar sus tradicionales bailes de máscaras, a beneficio de la Casa de Estudios, en el teatro de la Zarzuela, con la colaboración de compositores musicales de mayor fama —entre ellos el maestro Alonso— que han ofrecido estrenar números y con la asistencia de las principales artistas de algunos teatros, que formarán la orquesta e intervendrán en el espectáculo, así como acudirán las señoritas que se presentaron al Concurso de Belleza y las de los talleres y almacenes que intervinieron en la memorable «Fiesta de la mantilla» y muchos alienígenas, que en su tiempo se irán dando a conocer, incluso valiosos y artísticos regalos; se advierte a los señores que formaron parte del Centro de Hijos de Madrid, que pueden solicitar su reingreso, con los derechos adquiridos y disfrutando del descuento de los billetes, como igualmente para este último efecto, los que se interesen por Madrid, y durante el presente mes y venidero de febrero, ya que, a partir del primero de marzo, se establecerá la cuota de ingreso de 100 pesetas, en virtud de las numerosas peticiones que se reciben y por cuya causa la cuota mensual se ha reducido.

De aeronáutica

Un proyecto de vuelo trasatlántico

SEVILLA.—Se espera la llegada en breve a la base aérea de Tablada de los capitanes aviadores bolivianos Sres. Luizaga y Vázquez, quienes se proponen salir de Sevilla para emprender un vuelo trasatlántico Sevilla-La Paz.

Correo aéreo a América del Sur

BERLIN.—La aviación alemana va a extender este año sus servicios internacionales. El Sr. Wronsky, director de la Lufthansa, que controla prácticamente toda la aviación civil alemana, ha manifestado a los representantes de la Prensa que durante el corriente año se abrirá un servicio de correo marítimo-aéreo a América del Sur.

El correo será conducido por aire hasta las islas Canarias, y de allí por vapor a Fernando Noronha, a la altura de la cos-

ta sudamericana por aparatos de la Compañía Condor. Este servicio hará competencia al servicio aéromarítimo francés de Dakar a las islas de Cabo Verde, Fernando Noronha y La Paz.

El Sr. Wronsky añadió que se han hecho arreglos con la Compañía Zeppelin para utilizar los aparatos Lufthansa y Condor como suministradores y distribuidores en ambos finales de ruta cuando se inaugure el servicio de dirigibles entre España y Argentina.

Reconciliación de ex combatientes

BERLIN.—Se proyecta para fines del próximo verano un dramático mitin de reconciliación de millares de veteranos alemanes con millares de veteranos franceses, que se celebrará en Verdún o en el Camino de las Damas, donde hace una década lucharon como fieras furiosas.

El proyecto se conoció ayer por una manifestación publicada por el bávaro comandante Mayr, antiguo miembro del Estado Mayor general alemán, y que en la actualidad es presidente de la Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold. Esta es una organización republicana, que cuenta con 500.000 socios, la mayoría de ellos veteranos de guerra.

El proyecto para una inmensa demostración de reconciliación en un campo de batalla francés se publicó en la «Reichsbanner» de ayer. El propósito de la demostración es adelantar la causa de la paz y de los sentimientos amistosos entre los dos pueblos antaño enemigos. El éxito de este proyecto depende de la aprobación de los Gobiernos francés y alemán.

Provincias

AVERIA EN UN TRANSATLANTICO

VIGO.—El transatlántico español «Manuel Arnús», que había salido de este puerto para Nueva York, ha regresado a Vigo, con objeto de reparar averías en las tapas del condensador de la máquina de estribor. Se cree que la avería quedará reparada mañana.

EL DOCTOR FRANCESCHI

HUELVA.—A bordo del yate «Mary» llegó a Palos el doctor Franceschi, para visitar la Rábida y lugares colombianos, cumpliendo la promesa que hizo al salir de Puerto Rico.

Visitó a las autoridades, acompañado del párroco de Palos y el presidente de la Juventud Artística, Sr. Orellana.

Hablando con los periodistas refirió interesantes detalles de su viaje transatlántico.

UN OBRERO MUERTO Y OTRO HERIDO

BILBAO.—En Abanto, en la mina de carbonato Peñosa y Mendiola, propiedad de los señores Oriu y Sarobe, en el barrio de Gallarta, proximidades del cementerio, se produjo un suceso de fatales consecuencias. Ello fué debido a haber estallado antes de tiempo algunos de los cartuchos puestos para hacer explosión de unos barrenos. Fueron alcanzados dos obreros; uno de ellos cayó al suelo sin sentido. El otro, sintiéndose herido, pudo ganar la boca de la galería y salió al aire libre, donde comunicó a sus compañeros lo ocurrido.

Cuando terminó la explosión de los últimos barrenos, los obreros entraron para prestar auxilio al caído, llamado Vicente Pérez, de veintinueve años, natural de Galicia.

Los facultativos, requeridos para prestar auxilio, no pudieron hacer otra cosa que certificar su defunción.

El obrero que logró ponerse en salvo sufría lesiones de pronóstico reservado, en la cabeza, de las que fué curado por los practicantes del término municipal.

ESTE NUMERO HA SIDO REVISADO POR LA CENSURA

La Exposición de Sevilla

Cada pabellón es un monumento arquitectónico y un museo nacional

Ocho días llevo entrando en la Exposición a la hora de apertura y saliendo cuando se cierra, y no veo el día de finalizar mis visitas.

A semejanza del Cid, que decía: «Se va ensanchando Castilla al paso de mi caballo», puedo yo decir que cada día que pasa se me presentan nuevos pabellones que visitar y nuevas bellezas que admirar en sus construcciones e instalaciones interiores.

No preveo el fin... Y recordar que al salir de Madrid me dijeron que si en Barcelona eran necesi-

Y qué galería más artística podríamos formar!, y qué de valor no tendrá esta realidad que parece visión en tiempos posteriores!

¿Cómo en un solo momento poder conseguir ver tan distintos géneros arquitectónicos que tardaron tanto tiempo en confeccionarse!

¿Quién es capaz de distinguir la mayor grandeza, el mejor acierto, si la variedad es su principal atractivo?

Bellos y majestuosos los pabellones de Portugal, Uruguay, Perú, Méjico, Argentina; pero no menos artísticos y de sutileza gentil los de Venezuela y Panamá.

Severos los de los Estados Unidos con sus tres representaciones, incluyendo el salón cinematográfico.

La traza de los pabellones, siendo variadísima y distinta, tiene un fundamento común a todos: el patio.

Este patio es un acoplamiento a las condiciones de exposición, para la iluminación directa de todas las dependencias que se le acoplan y complementan con el aislamiento para producirse la iluminación por el exterior.

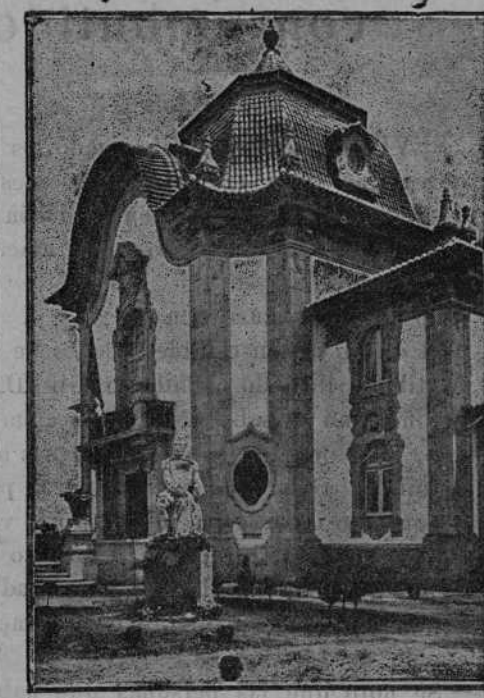
Y los patios son tan varios y sus galerías, como el número de pabellones. Otra impresión artística que deleita, su contemplación.

Pero entrándonos en estos monumentos arquitectónicos, admiramos, además, una vida entera de comercio, industria, ganadería, agricultura, ciencias, etc., etcétera. Todo cuanto constituye la vida de una nación, porque todos sus productos están expuestos, y con verdadero gusto, en decorados y vitrinas con efectos de luz y hasta auxiliándose del cinematógrafo para sus explicaciones representativas además y en acción.

Siendo semejantes, en general, distintos, en particular, porque cada nación tiene distintos medios de vida y de trabajo, y el cultivo es de diversos sistemas.

Las naciones presentan también a sus diversas regiones.

¿Qué conjunto más extraordinario! Por eso esta Exposición sevillana es la primera y será la única en el mundo, pues volverse a repetir me parece imposible.



PABELLON DE PORTUGAL.—Arquitectos: Hermanos Rebelo de Andrade.

rios veinte días, en Sevilla era suficiente con ocho!

Este error hay que deshacerlo con la mayor prontitud.

En Barcelona en ocho días vi la Exposición; en Sevilla no sé si me faltarán todavía dos terceras partes por ver.

Cuando llegue a Madrid y les diga que estaban equivocados, será cuando descubra si quienes tal cosa vaticinaron fueron visitantes de alguna de las dos Exposiciones.

Menos mal que ya los numerosos visi-



PABELLON DE MEJICO.—Arquitecto: M. Amabilis

tantes que acuden ahora son los mejores propagandistas contra los descreídos o ignorantes, ya que la propaganda oficial ha estado descuidada, con grave perjuicio para estos Certámenes.

Creo que por mi título de arquitecto, conseguido en 1906, y mis constantes viajes de estudio por Europa y América, han de tener —si no por capacidad, al menos por lo que ilustran los viajes— un positivo valor todas las afirmaciones que yo haga, sin dejarme guiar por otra impresión que la propia y comparativa de las regiones recorridas.

Así, afirmo rotundamente —salvo contadas excepciones— que los pabellones extranjeros son verdaderos monumentos arquitectónicos en su confección. En cada uno de ellos se refleja admirablemente el espíritu de su país, sus sistemas constructivos, sus alegorías, nos enseñan Historia y recuerdan sucesos que leímos y los vemos esculpidos, para nuevamente no olvidarlos. Es una Historia gráfica que está al alcance de una máquina fotográfica o de una postal adquirida, que la transportamos a nuestra casa, para recrearnos constantemente con su presencia.

Figúrate, lector amigo, que quisieras tú recorrer los países aquí representados. ¿Qué de tiempo necesitarías! ¿Qué de molestias en tren, en vapor y en auto no sufrirías! Y aun a algunas selvas, montes y bosques tal vez no pudieses llegar sin sufrir riesgos continuos.

Y todo ello lo tienes ante tus ojos, recreándote en vez de cansarte con viajes pesados y molestos.

Otro aspecto también es el metálico. ¿Cuántos miles de pesetas no te costaría el visitar estas regiones? ¿Y qué poco te cuesta el tenerlas delante y ser suficiente un mes de estancia en esta ideal Sevilla, que ha tenido el acierto de poder albergar a los viajeros con arreglo a su categoría social y gustos, con hospedajes de precio corriente, desde el más alto personaje social hasta el más humilde obrero de escasos disponibles!

No se puede ya dudar del éxito de esta Exposición después de todo lo por mí visto; no es posible pensar en más allá. Al menos las generaciones actuales no lo llegaremos a ver, si es que pudiera existir.

Orispulo MORO CABEZA

(De «El Liberal» de Sevilla.)

Ha muerto el ministro de Instrucción de Cuba

HABANA.—A medianoche ha fallecido en esta capital el secretario de Instrucción pública y Bellas Artes, el Sr. José B. Alemán.

El doctor Alemán luchó contra España en la guerra por la Independencia de Cuba. Últimamente había ocupado varios cargos oficiales en el Gobierno de la República.

Nació en Villas, y desde su juventud se dedicó, como otros muchos compatriotas que hoy figuran en los primeros puestos de la Administración, al periodismo combativo y a la política, poniendo en ellos toda la actividad que la ley de la colonia permitía. Su intervención en la lucha le valió el grado de general, y en la campaña definitiva por la emancipación alcanzó ya elevados cargos. En el año 1898 era general de división del Estado Mayor. En 1901, el general Alemán fue nombrado senador, y después gobernador de la región de Villas. Pero al cuajar la nueva política interior cubana, decepcionado en parte por el carácter enconado de la lucha de partidos y también deseoso de descanso se retiró a la vida privada y se dedicó al estudio.

El Presidente Machado, al ser elevado al cargo que hoy desempeña, designó al general Alemán a la Legación en Méjico, como ministro plenipotenciario, y después a la Secretaría de Instrucción pública. Ha sido durante este último periodo un fiel colaborador de la política personal del Presidente, con quien había compartido en 1895-98 las fatigas de la campaña.

PORTUGAL

Las gestiones de Passos Souza para formar Gobierno

LISBOA.—El coronel Sr. Passos Souza, continuando sus gestiones para la formación de un nuevo Gabinete, ha celebrado una conferencia con el jefe del Estado, con los ex ministros, con el gobernador militar de Lisboa y con otras personalidades.

El presidente de la República ha recibido a los periodistas, a los que ha declarado: «He confiado el encargo de constituir nuevo ministerio al coronel Passos Souza, pues tengo absoluta confianza en su patriotismo y en su afecto a la Dictadura.»

Política y Administración

NUEVO ASAMBLEISTA

Ha comunicado a la Secretaría de la Asamblea su aceptación del cargo de asambleísta D. Gonzalo del Castillo, representante de la Universidad de Barcelona.

EL PRESUPUESTO DE LA ASAMBLEA

Bajo la presidencia del Sr. Yanguas, estuvo reunida largo tiempo la Comisión de Gobierno interior de la Asamblea.

Tomó diversos acuerdos, la mayoría de trámite; pero adoptó uno de importancia, por el que se rebaja el presupuesto de la Asamblea en 1.323.000 pesetas, como consecuencia de la liquidación del anterior ejercicio, en el que hubo un sobrante de 1.200.000 pesetas.

EL TRABAJO EN LA BANCA

El presidente del Consejo Corporativo de la Banca de España visitó al ministro de Trabajo para darle cuenta del estudio que realiza la ponencia nombrada acerca de las bases de trabajo de los Comités paritarios de la Banca, cuyo estudio tiene ya casi ultimado.

LAS RELACIONES COMERCIALES CON POLONIA

Celebraron una conferencia el director de Economía, Sr. Castedo; el ministro de Polonia y el Sr. López Lago, de la secretaría de Asuntos exteriores, para negociar las bases de un Tratado comercial con Polonia.

CARABINEROS

Al ministro del Ejército participando haber cursado al Consejo Supremo propuesta de retiro formulada a favor del teniente don Sergio Ocaña Morales.

Al capitán general de la séptima re-

gión, interesando la baja de Manuel Fernández en el Cuerpo de su procedencia por haber sido filiado como carabiniere.

Al jefe de la Comandancia de Algeciras, trasladando escrito del capitán general de la primera región, en el que se participa el reintegro en Ciempozuelos del carabiniere Nicolás Salvador.

A los jefes de las Comandancias de Navarra y Vizcaya, confirmando telegramas en los que se ordena pasaporten para esta corte a los carabineros Antonio García y Rafael Cuadrado.

Al coronel director de los Colegios del Cuerpo, remitiendo a informe instancia en la que se solicita la salida a Comandancia del carabiniere joven Félix Grande.

A los jefes de las Comandancias de Estepona y Sevilla, accediendo a lo solicitado en instancia por los carabineros Francisco Rodríguez Millán y Alvaro María Luna.

Reingreso.—Se le concede al carabiniere Francisco Rodríguez Millán mfe nfe nfe a D. Pedro Cayuela y se desestiman las instancias de D. Antonio del Río, don Juan Ruiz y D. Andrés Pozo. Todos separados del servicio.

Sesenta intoxicados con embutidos

Fallecen seis

SEVILLA.—Se han confirmado los rumores que ayer telefoné referidos a las defunciones ocurridas en Almadén de la Plata por haber comido carne atacada por la triquina.

Los hechos ocurrieron así: El dueño de un establecimiento de comestibles, llamado Emiliano Gil Díaz, sacrificó, no se sabe si de modo clandestino, varios cerdos, con cuyas carnes hizo embutido, reservándose una parte para el consumo de su casa, y el resto lo vendió en su establecimiento, enviando remesas a varios pueblos de Extremadura y una cantidad considerable de carne al pueblo de La Algabe.

Se notó que las personas que habían tomado embutido de esta procedencia cayeron enfermas, siendo en pocos días sesenta e número de atacados. Sospecharon los médicos de lo que se trataba y enviaron al Instituto Provincial de Higiene de Sevilla sangre de algunos atacados para su análisis; pero como éste no dió el resultado que se esperaba, insistieron, enviando trozos de carne de los cerdos sacrificados, comprobándose entonces que ésta estaba atacada de triquina.

Las primeras víctimas fueron los tres hijos del dueño del establecimiento, que fallecieron pocos días después de caer enfermos, al mismo tiempo que morían otros tres vecinos por la misma causa.

Para Almadén de la Plata ha salido el inspector de Higiene, a quien acompañan varios médicos. Las diligencias las lleva el Juzgado de Cazalla de la Sierra, que ha tomado las medidas oportunas para que, tanto en La Algabe, como en los pueblos de Extremadura a que se envió parte de la carne y embutidos, no fuese consumida, con lo que se ha evitado que el número de atacados fuese verdaderamente crecido, que hubiera constituido una catástrofe.

Los enfermos, algunos de ellos de gravedad, afortunadamente mejoran, creyéndose que no ocurrirán nuevas defunciones.

El veterinario de Almadén de la Plata ha sido destituido.

Por intoxicación fallece una pobre ciega

Los vecinos de la casa número 10 de la calle de Tribulete, alarmados porque no habían visto salir, como tenía por costumbre a primera hora, a una inquilina del piso alto, anciana de setenta años, ciega, dedicada a la venta de lotería, llamada Manuela Alvarez Bringa, llamaron repetidas veces a la puerta de la vivienda, y como no obtuvieron respuesta, decidieron avisar a unos parientes de la anciana.

Poco después llegaron los parientes aturidos, sobrinos de Manuela; pero ya los vecinos habían logrado abrir la puerta, encontrando tendida en el suelo, cerca de una silla, y muy próxima a un brasero, a la infeliz anciana, que no daba señales de vida. Requerido urgentemente el médico de la casa de Socorro del distrito, se personó en el domicilio

de Manuela y reconoció a ésta, apreciándole síntomas gravísimos de intoxicación provocada por ácido carbónico, a consecuencia de la cual falleció pocos momentos después.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia, el cual acudió a la casa de la calle del Tribulete y practicó las diligencias del caso, ordenando después el traslado del cadáver al depósito judicial.

La muerte de la pobre ciega ha causado hondo sentimiento entre los vecinos, que la apreciaban mucho por tratarse de una persona bondadosa en extremo.

La Conferencia de La Haya

LA HAYA.—Después del banquete en el que se reunieron los miembros de las Delegaciones francesa y alemana, se entablaron nuevas conversaciones con relación a la movilización de la deuda del Reich.

La Delegación francesa estimó que el Banco Internacional de Pagos debe emitir un empréstito destinado a cubrir las atenciones de los servicios públicos alemanes antes de proceder a esta movilización, a lo que la Delegación alemana opuso el reparo de que esto entrañaría el peligro de que el crédito alemán se encuentre bajo la dependencia del Banco Internacional de Pagos.

A media noche continuaba la conversación acerca de este asunto entre el señor Cheron y su colega alemán señor Moldenhauer.

LAS REPARACIONES ORIENTALES

LA HAYA.—Todo el interés de la jornada ha estado concentrado en las negociaciones relativas a las reparaciones orientales.

El presidente de dicha Comisión, Loucheur, ha celebrado varias reuniones con los representantes de la «Petite Entente» y con los delegados húngaros.

Estas conversaciones han dado a Loucheur la convicción de que es imposible llegar a un acuerdo final y general, pues a medida que se entra en detalles se puede comprobar que las negociaciones exigirán, por lo menos, tres meses de trabajos.

En estas condiciones, una solución fragmentaria presentaría, sin duda, graves inconvenientes para la «Petite Entente».

Homenaje al general Elola

En el despacho del director general del Instituto Geográfico y Catastral se ha celebrado el acto de entregarle un artístico álbum de firmas de todos los ingenieros geógrafos, como muestra de gratitud por su actuación en pro de la labor científica del Instituto y de dicho Cuerpo.

El homenaje a Pedro Crespo

ZALAMEA DE LA SERENA.—Reina gran animación con motivo del homenaje organizado a la memoria de Pedro Crespo.

Han llegado ya las autoridades y gran número de personalidades de los pueblos próximos.

Procedentes de Madrid llegaron también los Sres. Fernández Flórez, Hermoso, San José, Seijas y otros.

Por causa de la lluvia se aplazó la manifestación que debía celebrarse ante la casa de Pedro Crespo, substituyéndose la fiesta campestre por un banquete dentro de la población.

Durante el día fué visitada la casa de Pedro Crespo, y por la noche se representó en el teatro Calderón, por la compañía de Ricardo Calvo, «El alcalde de Zalamea», en medio de constantes ovaciones, y las salidas a escena fueron numerosas.

Antonio de la Villa, al terminar la representación de la obra, leyó multitud de adhesiones; Ricardo Calvo entregó al alcalde el álbum homenaje con firmas de las más ilustres personalidades literarias, y el Sr. González Blanco hizo un discurso alusivo al acto, como lo fué el discurso del alcalde, D. Eugenio Medina, sucesor del famoso Pedro Crespo.

Intento de agresión a un oficial de Prisiones

Cuando marchaba por la calle del Mesón de Paredes el oficial de Prisiones D. Mariano Bueno Lázaro, con destino en Madrid, observó de pronto que un sujeto, no del todo desconocido para él, cruzaba la calle y se le dirigía, navaja en mano, con propósito, sin duda, de agredirle. El Sr. Bueno se aprestó a la defensa, y logró al cabo desarmanar a dicho sujeto y reducirlo a prisión, con el auxilio del sereno 379, Manuel Díaz.

Ya en la Comisaría se supo que el detenido no es otro que Antonio Solís Navarro (a) «el Loro», preso hasta el miércoles pasado en la Cárcel Modelo, donde, como observase una conducta discolosa y agresiva, hubo de ser reprendido y al parecer castigado por el referido oficial de Prisiones.

Ahora, en esta ocasión, quería, por lo visto, Antonio Solís Navarro (a) «el Loro» vengar en la persona del Sr. Bueno Lázaro la represión y el castigo que éste le impusiera en la Cárcel Modelo.

Por resistencia, atentado y escándalo—promovió uno mayúsculo en la Comisaría—, una vez ultimado el atestado, fué puesto en la tarde de ayer el detenido a disposición del Juzgado de guardia.

El Rey en Barcelona

Visita al Hospital de la Santa Cruz

A las once llegó el Rey al Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, acompañado del duque de Miranda. El Monarca vestía de chaquet. Allí le esperaban el presidente del Consejo, el alcalde, barón de Viver, la Junta administradora del Hospital, el marqués de las Atalayas, autoridades, D. Lamberto Botei, administrador del Hospital, cuerpo medico-farmacéutico del establecimiento, superiora de las Hermanas Hospitalarias, madre Teresa, superiora del Hospital, y superiora y hermanas del Hospital de la Santa Cruz.

El Monarca pasó al salón de actos, sentándose en un trono. A los lados tomaron asiento las autoridades. El marqués de las Atalayas leyó una Memoria en que hizo historia de la construcción del edificio y de su entrega a la ciudad.

El Rey pronunció después breves palabras, en que agradeció se le hiciese a él el honor de inaugurar este Hospital, que está a la mayor altura de todos los de España, y que nada tiene que envidiar a los mejores de Europa. Añadió que tenía gran complacencia en visitar este establecimiento fundado por los particulares y sostenido por ellos, y pedía que los barceloneses contribuyeran con su óbolo a la prosperidad del Hospital, y realizarán una gran obra de caridad y patriotismo. El Monarca fué muy aplaudido.

Después, acompañado de las autoridades e invitados, bajó a los sótanos del edificio donde están instalados muchos servicios, ya que son tantos que algunos de los visitantes se desorientaron y tuvieron que ser guiados por el alcalde. Luego visitó el Monarca los pabellones de los doctores Gallard y Esquerdo; las salas de Corugia, el laboratorio y los pabellones de los doctores Prat, Nogue y Moré.

También visitó la sala San Francisco. Llamó mucho la atención del Monarca una especie de modelos de cera, en que se describe el proceso de curación del cáncer de la piel. Se le mostraron algunos modelos, y el Rey diagnosticó un caso de cáncer y otro de lepra, de origen avariático. Así lo hizo notar a los doctores que asistieron a su afirmación. Don Alfonso elogió mucho todas las instalaciones y servicios, que están magníficamente montados, y felicitó a la Junta administradora del Hospital y a los directores de la obra.

Al cruzar por un paseo se le acercó don Enrique López Blasco veterano de la guerra de Cuba, condecorado con la laureada por la acción de Santi Espiritu y entregó al Soberano una memoria. Don Alfonso recogió el documento, y después de estrechar ambas manos del veterano dijo a su ayudante: «Tomar el nombre de este benemérito de la Patria.»

Almuerzo en el Pueblo Español

A la una menos cuarto, el Monarca salió del benéfico establecimiento, y no

visitó el Templo de la Sagrada Familia, en construcción, obra del célebre Gaudi, por falta material de tiempo. Por la tarde ha almorzado el Rey en el Hostal del Sol del Pueblo Español de la Exposición, invitado por el marqués de Foronda.

También se sentaron a la mesa el general Primo de Rivera, capitán general, alcalde, gobernador civil, presidente de la Diputación, duque de Miranda y otras personalidades. La comida fué a base de platos típicos de Cataluña y el Rey los elogió mucho.

Antes de almorzar, en la plaza mayor del Pueblo Español, se encontró con la princesa rumana Brivesco, que iba acompañada por el barón de Güell, y a quien saludó.

El Rey presencia un partido de pelota

Don Alfonso estuvo en Palacio hasta las seis, en que se dirigió al frontón Novedades. Durante el trayecto se había congregado numeroso gentío, que hizo objeto de espontáneas y cariñosas manifestaciones al Rey. Fué recibido en el frontón por los consejeros señores Cardiramente, Marsáns y Vidal Rivas, que acompañaron a Su Majestad hasta el palco. Don Alfonso asistió a un interesante partido y antes de salir tomó un «cock-tail». A la misma hora tenía que asistir a la inauguración de una tómbola en el Palacio de Artes Industriales. El general Primo de Rivera manifestó la imposibilidad de que así lo hiciera el Rey, y entregó 500 pesetas en nombre de D. Alfonso y 250 de su bolsillo.

Regreso del Monarca

Salió en el segundo expreso el Rey, acompañado del general Primo de Rivera y del séquito. Una compañía del regimiento de Infantería de Alcántara, con bandera y música, le rindió honores. El Rey revisó a la tropa y se despidió de las autoridades y personalidades que se encontraban en la estación. El público se agolpaba por los andenes y afueras de la estación de Francia. La despedida tributada al Soberano fué extraordinariamente cariñosa, y se oyeron numerosas vivas al Rey y a España.

Llegada a Madrid.

A la hora anunciada llegó a la estación de Atocha el tren en el que venían de Barcelona. Su Majestad el Rey y el presidente del Consejo.

Esperaban la llegada todas las autoridades civiles y militares.

Don Alfonso desde la estación se dirigió en automóvil a Palacio.

Ayuntamiento

EL TRASLADO DE LOS MOSTENSES

Hoy comenzará el traslado al edificio del antiguo Matadero del mercado de los Mostenses.

Dentro de pocos días se verificará la instalación de la parte destinada a la venta de aves y huevos.

El que hasta hoy fué mercado de los Mostenses será trasladado en breve al solar del paseo Imperial, con el fin de poder realizar inmediatamente la reforma viaria y urbana de la zona contigua a la Gran Vía en la que el local se halla.

El bandolerismo en Londres

LONDRES.—La audacia de los bandidos no tiene ya límites, y hoy se burlaron una vez más de la brigada móvil de Scotland Yard.

Los malhechores, después de haber roto el escaparate de un gran almacén de pieles, se largaron en un automóvil en el que habían amontonado su botín, y en el cual se encontraba un maniquí de mujer llevando un abrigo de marta cibelina, que en su precipitación habían tirado en el interior del coche.

Perseguidos por la Policía, que ya alcanzaba a los bandidos, éstos tuvieron entonces la genial idea de pintar de rojo la cara del maniquí y tirarlo fuera del coche. Los Policías, que se encontraban a menos de veinte metros, no pudieron parar a tiempo su automóvil, cuyas ruedas pasaron sobre el cuerpo del maniquí, y creyendo que se trataba en realidad de una mujer, pararon su máquina para socorrer a la desgraciada. Durante este tiempo los bandidos pudieron darse a la fuga y desaparecieron.

VEA USTED LOS ANUNCIOS QUE PUBLICAMOS EN CUARTA PLANA

SOCIEDAD DE LAS NACIONES

El décimo aniversario de su fundación

Discurso del señor Zaleski

GINEBRA.—En un discurso pronunciado al comenzar la sesión del Consejo de la Sociedad de las Naciones, conmemorativa del décimo aniversario de su fundación y del primer Consejo celebrado en París el día 16 de enero de 1920, el señor Zaleski hizo el elogio de los señores León Bourgeois y Woodrow Wilson, iniciadores del organismo internacional de Ginebra; y refiriéndose al presidente Wilson, recordó que éste, en la época en que nuestro continente sufría aún las terribles consecuencias de la reciente guerra y era presa de las epidemias y la miseria, hizo nacer esperanzas en un porvenir mejor, de trabajo y de paz.

El Sr. Zaleski añadió que el número de los escépticos acerca de la eficacia de los trabajos en pro de la paz de la Sociedad de las Naciones disminuye de día en día, y terminó enumerando los acuerdos que se han concertado bajo sus auspicios y la obra realizada por el organismo de Ginebra desde la fecha de su fundación.

Discurso del Sr. Quiñones de León

GINEBRA.—El señor Quiñones de León, representante de España, contestando al discurso pronunciado por el señor Zaleski con motivo del décimo aniversario de la Sociedad de las Naciones, se expresó en los siguientes términos:

«Agradezco al presidente Zaleski el honor que me hace al invocar mi testimonio, y no queriendo invocar más que el hecho de que mi país estaba llamado por el Pacto a formar parte del Consejo, me felicito al poner de manifiesto toda mi convicción en los progresos que en este corto período de diez años ha realizado la Sociedad. Rendiría, ante todo, homenaje a los ilustres desaparecidos que se sentaban entonces alrededor de la mesa del Consejo, y al presidente de la primera reunión, M. León Bourgeois, quien durante toda su carrera de hombre de Estado, había afirmado su fe en la solidaridad de los pueblos, reclamando la creación de instituciones internacionales que reemplazaran el reinado de la violencia por el de la justicia; a lord Curzon, cuya adhesión, dada con su gran experiencia al programa de la colaboración internacional, constituía una promesa de éxito seguro; a Da Cunha, representante del Brasil, entusiasta y generoso; al senador Maggiorino Ferrari, italiano, cuya prudencia y justicia de miras hemos podido apreciar frecuentemente; pero no soy, en realidad, el único testigo de esta primera reunión, y veo aquí a otro: el señor Drummond, nuestro querido secretario general.

Reconozco, ciertamente, que hay mucha distancia de esta primera y breve reunión a nuestras reuniones de hoy; la composición misma del Consejo es un signo de los progresos hechos hacia la realización del acuerdo internacional y de la paz. Me será permitido también recordar que en 1920 un solo país de América participaba en nuestros debates, mientras que hoy tenemos la satisfacción de contar entre nosotros a los representantes de tres naciones de la América de habla española. La presencia de dos representantes de otros Estados no europeos atestigua el espíritu de universalidad en el que se unen todas las naciones del mundo.

Por grandes que sean las diferencias entre la situación en 1920 y 1930, debo a mis colegas del primer Consejo la afirmación de que su voluntad y su confianza eran en estos primeros días iguales a los del porvenir. Todos sentíamos que estas grandes ideas hacían nacer esperanzas que no podrían ser desvanecidas, ya que el empuje de los pueblos sería más fuerte que todos los obstáculos.

Era la época en que llegaban las adhesiones de los Gobiernos, y más decisivas todavía, las de la opinión pública. Así nació la Sociedad de las Naciones en un sentimiento de las grandes responsabilidades que afrontaba. La Sociedad de las Naciones comenzaba a examinar problemas y dificultades y se preparaba a abordarlos y resolverlos.

El orador terminó diciendo: «Con los resultados adquiridos no se ha debilitado esta voluntad de ir siempre hacia adelante y de hacerlo cada vez mejor. La Sociedad de las Naciones ha convertido de una gran idea en una gran realidad; verá aumentar todavía más sus fuerzas, y con ellas, el reinado definitivo de la paz.»

Ratificación por España de varios Convenios

GINEBRA.—El representante de España, Sr. Quiñones de León, ha presentado en la Secretaría general de la Sociedad de las Naciones los instrumentos de ratificación por España de los siguientes Convenios:

Primer. Convenio sobre el transporte en tránsito de energía eléctrica, y Protocolo firmado en Ginebra el 13 de diciembre de 1923.

Segundo. Convenio y estatutos sobre el régimen internacional de vías férreas, y Protocolo firmado en Ginebra en 9 de diciembre de 1923.

Tercero. Convenio para la ejecución de sentencias arbitrales extranjeras, firmado en Ginebra el 26 de septiembre de 1927.

Cuarto. Protocolos referentes a las emiendas al artículo 26 del Pacto (primer párrafo; nuevo párrafo tras el primero y segundo párrafo), firmados en Ginebra el 5 de octubre de 1921.

Sargento y soldados heridos por un aeroplano

BURGOS.—En el aeródromo de Gamonal se hallaban realizando vuelos varios aparatos, y uno de ellos, pilotado por el sargento Vecilla, y un soldado mecánico, capotó por avería en el motor, cayendo violentamente en los alrededores del barrio de Vilmar, resultando el soldado gravemente herido y el sargento ileso. El aparato quedó destruido.

A última hora de la tarde salió del aeródromo un camión para recoger el aparato, y cuando éste era elevado por medio de una cabria rompióse la cadena, cayendo el aeroplano sobre el sargento aviador Doroteo Sacristán y un soldado. El primero resultó con la columna vertebral fracturada, hallándose gravísimo, y el mecánico con la fractura de una pierna. Ambos fueron conducidos al hospital Militar.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS

EN TORNO DEL ARTE

Leonardo de Vinci y el renacimiento italiano

Artista por antonomasia y con sentimientos innatos de romanticismo, Leonardo de Vinci, el pintor que tan bellamente supo dejar en sus lienzos, los rostros sugestivos de sus madonnas, supo igualmente poner en ellos ese profundo tinte melancólico y poético que emanaba la vida entera del poeta pintor.

Porque Leonardo de Vinci fué el poeta de la pintura, como Chopin lo fuera de la música y el inmortal e incomparable Bécquer de la literatura.

Tienen los cuadros de Leonardo de Vinci ese sentimiento extraño, sugestivo y evocador que se desprende de la paleta romántica del artista. Hay en las mujeres —sus mujeres— algo así como una amalgama de candor y de bondad, que, irradiando de sus rostros, llama al ánimo del observador, ávido siempre de someterse a ese sopor grato, inherente del arte.

Con sentimientos de independencia, de superación y de belleza innovadora, Leonardo de Vinci —químico de la pintura— puso en sus lienzos las combinaciones colorísticas de su alquimia, que hicieron que sus cuadros adolecieran del defecto básico de los tonos no fijados, y en los que el transcurso del tiempo ha de ir oscureciendo o borrando, cubriéndolos con una patina que hará un día invisible la figura. Así acontece con su cuadro «La Virgen de las rocas», en el que parecen ya esfumarse sus figuras, en el fondo cavernoso y altamente fantástico de la pintura.

Sin embargo, en su admirable y tan conocido cuadro de «La Gioconda», la figura se recorta precisa y clara, sobre un fondo caprichoso y bello de paisaje de ensueño. Difícilmente se podrá encontrar un cuadro más sugestivo y bello que «La Gioconda», en la que su sonrisa —que tantos comentarios literarios ha producido— son magas pinceladas sobre el óvalo impecable de su rostro de puros perfiles, encerrados igualmente en el negro medallón de sus cabellos que caen lacios acariciando sus mejillas, mientras sus manos reposan lánguidamente, una sobre la otra.

¿Tuvo el artista amores? Los tuvo, y es indudable que el influjo de su amor oculto hacia una «Ella» imaginaria —de esa «Ella» imaginaria con que todo artista sueña y jamás llega a conocer— hizo que en sus cuadros quedara apenas perenne el pensamiento puesto en un ideal y en una pasión...

Imposible es en una crítica de arte sobre Leonardo de Vinci el pasar sin detenerse ante uno de los cuadros a él atribuidos y que no ostenta más epigrafe en catálogo, que el de «Retrato de mujer».

¿Leonardo de Vinci? ¿Ambrosio de Predis? Discutida por mucho tiempo ha sido la paternidad del cuadro anteriormente citado. Lo atribuyen unos críticos al primero de los pintores, mientras otros inclinan a la paternidad del segundo: por tal, opinan unos ser la retratada Beatriz de Este, mientras otros la citan como Bianca María Sforza. El cuadro desde luego es admirable, y sobre su autor apenas cabe comentario. Aunque semejante su pintura a la de Vinci, hay en el lienzo detalles que indican a simple vista un pincel extraño al de Leo-

nardo. Iguales por afinidad de sentimientos artísticos, Ambrosio de Predis supo plasmar en sus lienzos la belleza que su arte le dictara. Atribuyámoslo a Predis en esta crítica, sin dejar de maravillarnos ante un pincel superior, aunque semejante, como lo es el de Leonardo de Vinci.

Tiene este retrato de mujer mencionado la suprema majestad del arte, unido a la belleza incomparable de la ingenuidad que de él se desprenden. Es ella —la retratada— casi una niña. Apenas diez y ocho años habrán pasado por su vida, y sin ser guapa, hay algo en su rostro que atrae y predispone a la recreación. La nariz respingona y pequeña da a su rostro una gracia peculiar y atractiva; boca pequeña, en la que los labios entreabiertos y abultados dicen sensualidad, y cuya mirada envuelta como en un cenagal de somnolencia y en los que parece verse en ellos un gesto de burla para sus comentadores. El cabello negro enciérrase en lujosa redecilla de cinta de oro bordeada de enormes y valiosas perlas.

Nada debe indicar, pues, en la vida artística de Leonardo de Vinci, el que el cuadro citado no sea debido a su paleta y pincel. El arte de Leonardo de Vinci es innegable y su firma valiosa pasó a la posteridad rodeada de la egregia corona de la fama que había de inmortalizar su nombre entre los genios y de destacarlo entre los románticos. Su pintura fué un canto al amor y un culto al arte.

M. SANCHEZ DE PALACIOS

LOS QUE MUEREN

EL COMISARIO SANCHEZ VIDAL

Un telegrama de Barcelona da cuenta que en la capital catalana falleció el comisario general de Vigilancia, Sánchez Vidal, a consecuencia de una pulmonía. Tenía cincuenta y ocho años. Perteneció al Cuerpo de Policía desde el año 1894, y pasó por todos los cargos, desde el de agente y comisario al de comisario general.

Por decreto de 6 de octubre de 1928 fué nombrado comisario general de Barcelona.

Era muy conocido en Madrid, donde hizo casi toda su carrera.

Gacetas de teatros

ESPAÑOL

Hoy, viernes, por la noche; mañana, sábado, y el domingo, tarde y noche, la comedia famosa de «Las mocedades del Cid», insuperable interpretación de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. Acierto extraordinario de escenografía y presentación escénica.

LARA

No olvidarse que hoy es viernes aristocrático de abono y que en la función de noche está en Lara lo mejor de Madrid, porque el éxito de las damas organizadoras ha sido tan excelente como el de la obra «Para ti es el mundo», que se representa por la tarde.

REINA VICTORIA

Éxito realmente excepcional de la hermosa e interesantísima comedia de Linares Rivas «El pájaro sin alas», en la que realizan brillantísima labor Josefa Díaz de Artigas y Santiago Artigas. Contaduría para el domingo. Tarde y noche, «El pájaro sin alas».

INFANTA ISABEL

¡Vaya motor el de «Pégame, Luciano», que está subiendo la cuesta de enero a 170, que es el número de sus representaciones hoy!

Diariamente, tarde y noche, «Pégame, Luciano.» Contaduría todo el día.

ESLAVA

Triunfo de la eminente tiple Selica Pérez Carpio y del formidable barítono José Luis Lloret en «La calesera», de Castillo, Román y el inspirado maestro Alonso. Creación de esta notable compañía.

ROMEA

«Por si las moscas!» continúa llenando todos los días este favorecido teatro. ¿Por qué? Porque es el único éxito del año.

Compañía Transatlántica Española

EXPOSICIONES DE BARCELONA Y SEVILLA

Con objeto de facilitar la visita a dichas Exposiciones, esta Compañía expedirá pasajes de primera clase de Cádiz a Barcelona y de Barcelona a Cádiz al precio de cien pesetas, más impuestos por cada trayecto.

Para informes y detalles, en las Agencias de la Compañía. En Madrid, Alcalá, 43.

ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—A las 10,30, Las mocedades del Cid.

FONTALBA.—A las 6,30 y a las 10,30, La aventura de Irene (estreno).

INFANTA ISABEL.—A las 6,50 y a las 10,30, Pégame, Luciano.

ZARZUELA.—A las 6,30 y a las 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 6, concierto por la Orquesta Clásica. A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde?

LARA.—A las 6,30, Para ti es el mundo. A las 10,30 (séptimo viernes aristocrático), Los chorros del oro y El amor que pasa.

COMICO.—A las 6,50, Seis pesetas. A las 10,30, El cuatrigémino.

ESLAVA.—A las 6,30, La calesera. A las 10,30, Noche de verbena.

REINA VICTORIA.—A las 6,15, El pájaro sin alas. Noche, no hay función.

ALKAZAR.—A las 6,30 y a las 10,30, Flor de Zelanda.

INFANTA BEATRIZ.—A las 6,30, Vida y dulzura. Noche, no hay función.

FUENCARRAL.—A las 6,30 y a las 10,30, El alma de la copla.

GRAN METROPOLITANO.—A las 6,15, El guitarrico y Los guapos. A las 10,30, La campana rota.

MARTIN.—A las 6,30, Arriba y abajo y Los verdones. A las 10,30, Arriba y abajo y Cha-Ca-Chá.

ROMEA.—A las 6,30, Las lloronas. A las 10,50, Por si las moscas.

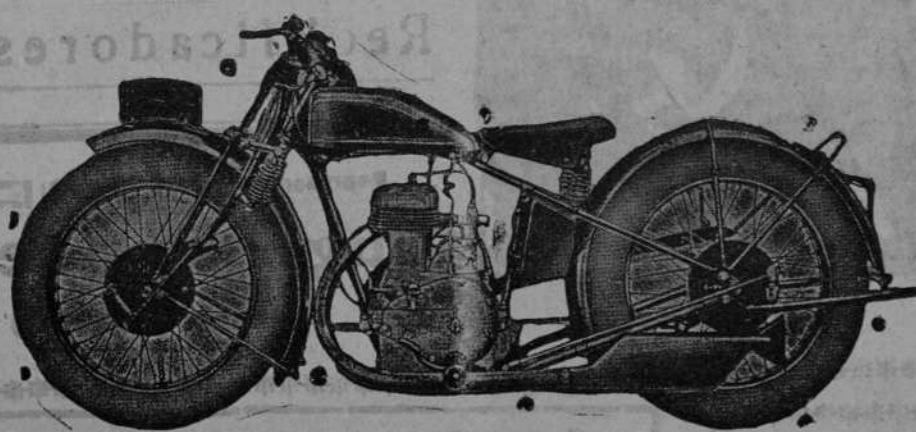
ELDORADO.—A las 6,30 y a las 10,50, La niña de los besos y Los boquerones.

PAVON.—A las 6,15 y a las 10,15, Nobleza gitana y el maravilloso divo Manuel Vallejo, el ídolo de todos los públicos.

CIRCO DE PRICE.—A las 6, extraordinario programa, por la nueva gran compañía de circo y el moderno espectáculo de Harry Flemming. A las 10,30, la gran compañía de circo y el espectáculo moderno de extraordinario éxito Harry Flemming. A las doce, torneo de lucha grecorromana.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro de la tarde, grandes partidos a pala y a remonte.

Sindicato de Publicidad. Barbieri, 2



F. N. LE GRIMPEUR
LA MOTOCICLETA PREFERIDA LA MOTO DE UTILIDAD
CONTADO—PLAZOS 900 pesetas
A. H. TEJEDOR — Mendizábal, 6.—Teléfono 35.485 — MADRID

Grandes Almacenes Félix Gómez Casa fundada en 1880
CONDE DE ROMANONES, 6 Y 5 TELEFONO NUMERO 12.101
— MADRID — Apartado de Correos 1.103

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería relojería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfecto y una confección esmerada de toda clase de prendas de uniformes para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.

¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!

Pídanse detalles a la casa

JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1

CLAVEL, 13

Teléfono número 16.902

Teléfono número 51.836

COMPRA Y VENTA

- DE -

Alhajas -- Ropas -- Efectos -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianos -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte

Leganitos, 1 y Clavel, 13

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MÁQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFÍAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8-MADRID

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24
Teléfono 10.865

ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIÉN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE ENERO DE 1930

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «Alfonso XIII», saldrá de Bilbao y Santander el 20 de enero, de Gijón el 21 y de Coruña el 22, para Habana y Veracruz, escalando New-York al regreso.

Próxima salida el 15 de febrero.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Reina Victoria Eugenia», saldrá de Barcelona el 5 de enero, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de febrero.

Línea del Mediterráneo a Cuba New-York

El vapor «Manuel Arnús», saldrá de Barcelona y Tarragona el 9 de enero, de Valencia el 10, de Alicante el 11, de Málaga el 12, de Cádiz el 13 y de Vigo el 15, para New-York y Habana.

El vapor «Manuel Calvo», saldrá de Barcelona y Tarragona el 22 de enero, de Valencia el 23, de Alicante el 24, de Málaga el 25 y de Cádiz el 27, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

Próxima salida el 4 de febrero.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela-Colombia

El vapor «Buenos Aires», saldrá de Barcelona el 15 de enero, de Valencia el 16, de Málaga el 18 y de Cádiz el 20, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 13 de febrero.

Línea de Filipinas

El vapor «León XIII», saldrá de Bilbao el 26 de enero, de Liverpool el 2 de febrero, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Línea de Fernando Poo

El vapor «Montevideo», saldrá de Barcelona el 15 de enero, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).

Próxima salida el 15 de febrero.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes, en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medina, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 43.

ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESIÓN :: LITOGRAFÍA :: RELIEVES :: OBJETOS DE ESCRITORIO :: LIBROS HOJAS MOVIBLES :: ENCUADERNACION :: ARTICULOS DE DIBUJO :: CAJAS PARA DOCUMENTOS :: CARNETS :: OINTAS PARA MÁQUINAS, ETC.

PRECIOS BARATÍSIMOS

Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.—Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELERA

Testamentaria. - Abintestato. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

VICKERS. SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seiffeld (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Brith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de gue-

rra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Bynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de difurnes: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», cru-

zero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Seydlitz», y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Domidion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

DIARIO DE LA MARINA

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES

En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.

En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS

RECLAMOS ESPAÑOLES

Noticias y artículos industriales

En segunda o tercera plana UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.

“AHEMO”

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,

Cascos, Reostatos,

Rectificadores

Representante para España:

Euge Runde

(provincia de MADRID)



FABRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON

VICTOR SARASQUETA

EIBAR (GUIPUZCOA)

“PARATODOS”
Escopeta de fuego central, dos tiros en calibres 12-16-20. Garantizada en absoluto para uso de todas las pólvoras y cargas. Cañones de acero. Caja de resortes. Seguro automático.

Pida usted catálogo y detalles a Victor SARASQUETA—Eibar

Será atendido con esmero y prontitud

No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA

“HISPANIA”
Ultima novedad. Escopeta de magnífica presentación. Cañones demi-blok de acero extra. Triple cierre Purdey. Llaves encajadas de doble seguro. Seguro automático perfeccionado. Caja de nogal selecto. En calibres y grados de chok a gusto del comprador. Patentes automáticas. Grabado fino

Hispafia B E: 623 pesetas

No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA

“EDER”
La legitima escopeta. Fuego central dos tiros. Gatillos ocultos. Cierre de todas las pólvoras y cargas. Seguro automático. Delantera con resorte. Caja de nogal. En calibres a gusto del comprador. Como también los grados de chok y longitud de cañones y medidas de la culata.

Eder 214-300 pesetas

La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades

¡Muy interesante!

De la venta por mayor y envío a provincias, está encargada la casa

El moderno y ya famoso preparado de suprema higiene **LECHE ANTISEPTICA NALLIM**, que tantos éxitos ha alcanzado en el extranjero como elemento insuperable de suprema higiene y de asombrosos efectos preventivos, curativos y de rejuvenecimiento del cutis, se ha puesto a la venta en las principales perfumerías de esta Corte, al precio de 3,50 pesetas frasco de gran duración.

Pedid a vuestro perfumista este maravilloso producto y os convenceréis de su sorprendente eficacia.

FEDERICO BONET Apartado de Correos número, 501 MADRID

“SMITH PREMIER”
1960
CAMPEON DE RESISTENCIA

“APERIQUET Y CA”
CALLE CALZADA 10 - MADRID