

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3 :: Teléfono, 12.642 || Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 10 de mayo de 1929

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXIII.—NUMERO 11.979

Sus Majestades los Reyes, con el Gobierno, inauguraron ayer la Exposición Iberoamericana de Sevilla

Día espléndido.—Afluencia de forasteros. Se cubre la carrera.—Los aviones vuelan sobre el recinto

SEVILLA.—Se ha celebrado el solemne acto inaugural de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Desde primera hora de la mañana, las calles de la ciudad presentaban aspecto de gran animación. El cielo aparecía despejado y el día espléndido.

La afluencia de gente es extraordinaria.

Según se iba acercando el momento de la inauguración, las calles fueron llenándose de inmenso gentío, y la circulación de automóviles y coches se hacía materialmente imposible. Fué preciso suspender la circulación de tranvías para evitar la aglomeración, y la Compañía substituyó los tranvías por autobuses que efectuaban el recorrido por lugares estratégicos.

Alrededor de las diez de la mañana comenzaron a formar las fuerzas para cubrir la carrera desde el Alcázar hasta la plaza de España de la Exposición. Fuerzas de Artillería, Infantería y Caballería de la guarnición de Sevilla formaban en doble fila a ambos lados de la calle; para cubrir el recorrido que habían de efectuar los Reyes.

Desde primera hora, varios aeroplanos de la base de Tablada evolucionaron sobre la ciudad y el recinto de la Exposición.

Los ministros en el Gobierno civil.—Los Reyes a la Exposición.—La comitiva

SEVILLA.—Alrededor de las diez y media comenzaron a llegar al Gobierno civil, los ministros. El presidente, que se aloja en este edificio, los recibió en su despacho, y, pocos minutos después quedaron reunidos en una especie de consejo. En dicha reunión, según dijeron los ministros al salir, cambiaron impresiones acerca de los actos de hoy, y el presidente les dió conocimiento del discurso que se propiamente leer en el acto inaugural.

Desde el Gobierno civil el presidente y los ministros con el gobernador y otras autoridades se trasladaron al recinto de la Exposición, para recibir a los Reyes y asistir al acto inaugural.

Entretanto, los Reyes salieron del Alcázar, formándose la comitiva para trasladarse al certamen. Abría marcha un cañallero, al que seguía el coche regio. Este era un coche a la «grand d'aumont», abierto, tirado por cuatro caballos, en el que iban el Rey y la Reina. El Monarca vestía uniforme de capitán general, de gala, con condecoraciones, y la Reina, traje de color lila con abrigo y sombrero del mismo color. A la derecha del coche regio cabalgaba el capitán general, Infante don Carlos, y detrás marchaba el jefe de la Escolta Real y caballerizo señor Gómez Acebo. Rodeaba el coche regio la sección de la Escolta Real, que ha venido de Madrid para acompañar a los Reyes.

En otro coche abierto seguían las Infantas Beatriz y Cristina, ambas vestidas de blanco, y acompañadas de su tía, la condesa del Puerto.

En otros coches seguían la Infanta Luisa y sus hijas, los jefes de Palacio, duquesa de San Carlos, duque de Miranda, conde de Maceda, general Berenguer, ayudante del Monarca marqués de Bóveda de Lima; grande de España de servicio y la dama de la Reina, de guardia.

Al llegar los Reyes a la Exposición, los cañones de las baterías de Sevilla hicieron varias salvas, y fueron liberta-

das centenares de palomas, en tanto que las bandas de música estacionadas a la puerta de la Exposición, interpretaban la Marcha Real.

En la plaza de España.—La tribuna real. Comienza el acto

SEVILLA.—En la plaza de España, frente al edificio central, a la entrada de los jardines, se había levantado una tribuna amplia, que aparecía artísticamente adornada. Daban fondo a la tribuna tres grandes tapices, detrás de los cuales ondeaban las banderas de España y Portugal, la bandera especial de la Exposición y el pendón morado de Castilla. La tribuna se hallaba tapizada de terciopelo rojo, y la escalinata era suficientemente amplia para que a ambos lados de la Familia Real pudieran situarse todas las representaciones y personalidades que con carácter oficial habían de asistir desde dicho sitio al solemne acto inaugural.

Los Soberanos llegaron en su coche hasta las gradas de la tribuna, y desde allí descendieron, pasando inmediatamente a ocupar sus sitios.

Los Reyes tomaron asiento en los sillones dorados, tapizados de terciopelo, que había en el centro de la tribuna. A su izquierda, y por este orden, fueron colocándose las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, Infante don Alfonso de Borbón, Princesas Mercedes y Dolores y su madre la Infanta doña Luisa. Detrás de los Reyes se situaron todos los jefes de Palacio. A la izquierda se colocó el Gobierno en pleno, a excepción de los ministros que no se hallan en Sevilla, vistiendo uniforme; el director general de la Exposición y las comisiones de diplomáticos, ministros y embajadores extranjeros, delegados de los países americanos en la Exposición, el general Herrera, de Cuba, que ha venido con misión especial; el señor Larreta, de la Argentina, y otros. También allí el marqués de Hoyos, el capitán general de la Armada, señor Aznar; la duquesa de Santona, los condes de San Luis, los embajadores de Francia, Portugal y Estados Unidos y muchas damas de la aristocracia de Sevilla.

El cardenal Mundin se situó a la izquierda de la Familia Real.

La plaza presentaba aspecto brillantísimo. En el centro de la plaza se hallaban formadas las fuerzas de Infantería de guarnición en Sevilla correspondientes a los regimientos de Soria y Granada, dotaciones del barco de guerra portugués, «Vasco de Gama», de los barcos de guerra españoles que se encuentran anclados en el puerto sevillano y fuerzas de aviación y detrás, junto a la entrada principal del palacio, la escolta real.

Al llegar los Reyes, el surtidor que ocupa la parte central de la plaza de España lanzó a gran altura el agua, presentando un aspecto muy artístico.

Delante de la gran fuente central fué colocado un altar, en la que figuraba un Cristo de marfil de gran tamaño. A la izquierda y a la derecha había tribunas especiales adornadas con banderas de los colores nacionales, en las que tomaron asiento las autoridades y comisiones, delegaciones regionales y familias aristocráticas de Sevilla, que han acudido al certamen por invitación especial; las comisiones de marinos portugueses y otras delegaciones y representaciones especiales, que tenían invitación expedida por el director del certamen para ocupar dicho sitio preferente. En el resto de la glorieta y en las

dos grandes terrazas que coronan el edificio del fondo de la plaza se situó el público, que fué entrando ordenadamente, y que al comenzar el acto ocupaba el recinto en su totalidad.

Puede calcularse en más de 100.000 personas las que, ocupando diversos lugares y edificios de la plaza de España han presenciado la inauguración de la Exposición.

El Rey dió orden de que comenzase el acto.

Discurso del director de la Exposición

Hubo un momento de expectación en la multitud, y, en seguida, el señor Cruz Conde, delante de los Reyes y ante el micrófono, leyó un discurso.

Señor, permitir que las primeras palabras que, por obligación ineludible de mi cargo, debo pronunciar resuenen hoy para exteriorizar la intensa alegría que conmigo comparten los que por vuestra voluntad y por la confianza con que nos honró vuestro Gobierno fuimos designados para llevar a buen término esta loable empresa. No pudo imaginar el benemérito sevillano que esbozó, hace cuatro lustros, el proyecto de la Exposición que la realidad actual rebasara los límites modestos de los planos primitivos que habían de alcanzar la consistencia, la intensidad espiritual que obtendría el certamen que vuestra majestad se dispone a inaugurar, porque es bien cierto, señor, que siendo tan valiosa y meritoria la obra arquitectónica, siendo tan admirable y magnífico el conjunto de manifestaciones de nuestro arte pretérito, del heroísmo que resplandecen las gestas de nuestros exploradores, acrecentando las relaciones de los países americanos con esta Exposición, todo palidece ante el hecho más grande y más significativo de la asistencia de los pueblos de América, que llegan a la vieja España, de cuya savia se saturaron, para animarla como ahora lo hacen con el perfume de su juventud, ofreciendo sus amores a Sevilla, que tiene la suerte hoy de representar a la Patria española.

Ciertamente, Señor, desde el 12 de octubre de 1492 no hubo un solo día en la historia de América de mayor trascendencia ni de más alta significación espiritual, que este de hoy en que comienza el Certamen Iberoamericano. Ayer, al conjuro de la Fe surge un Nuevo Mundo; hoy más de veinte países, hijos de la inmortal epopeya, se congregan en el solar hispano para entonar con la nación progenitora el himno de la Raza. Así, Señor, comprenderéis nuestra legítima alegría. En nombre, pues, de todos mis compañeros de trabajo os suplico, Señor, aceptéis el testimonio de nuestra honda y sincera emoción y gratitud. He de testimoniar luego con esta devoción lo acordado que estamos al Gobierno de vuestra majestad, que sin su apoyo ilimitado jamás hubiéramos podido dar cima a nuestra obra. El ardiente y exaltado patriotismo que informa y alienta la benemérita política del Gobierno de vuestra majestad simboliza en la ilustre figura del marqués de Estella todos nuestros corazones de hombres enamorados del ideal y de la Patria.

No he de terminar, Señor, sin rendir el debido tributo de justicia a todos los sevillanos, que todos trabajaron en este noble empeño de la Exposición. Por último, Señor, he de rendir a la República portuguesa y a las demás de toda América aquí representadas, el fervoroso homenaje a que son acreedoras todas ellas, por el mérito indiscutible de sus actividades progresivas; a nuestros hermanos de

América, a los españoles todos, el cariño que sentimos, porque saben hacer honor a la vieja madre España. Esta Exposición será ahora un guiño venerable para el camino de la paz, del trabajo, del progreso y del honor. (Grandes aplausos acogieron el discurso del señor Cruz Conde.)

Discurso del jefe del Gobierno

«Señor. La visible emoción que Vuestra Majestad expresaba ayer al visitar la nave evocadora de la que condujo a Colón y a sus bravos compañeros al descubrimiento del mundo americano, se reproducirá hoy más viva e intensa al inaugurar este gran Certamen y al oír cómo el estampido de los cañones saluda a través de los siglos la hazaña gloriosa hoy plasmada en este cuadro de luz y de gloria en que os veis rodeado de gran parte de vuestra Real Familia, de embajadores y altos dignatarios de los países amigos y del pueblo español. Y es, Señor, que al discurrir el tiempo y sus vicisitudes agitadoras, España, España, la vieja España, la que por su esfuerzo y el de la fe de su insuperable Reina Isabel, la también España de Lepanto, acoge hoy en la sin par Sevilla a sus hijos de América y su hermana Portugal, para demostrar al mundo cómo los años no han marchitado la lozanía de su espíritu ni la esencia de su vigor artístico y cultural, manifestando su exuberancia con este Certamen, producto de la voluntad motora de la virtud primordial: el trabajo. El trabajo por el cual se remedia con decoro todas las independencias y se acrece la fortuna de los pueblos, o se estudia, restaura y ordena su tesoro, de tanto valor y tradición entre nosotros.

A ciudad de Sevilla, de aromadas arboledas y policromados jardines; la de los claveles gigantes; la de la Giraldilla enhieta y gallarda, que anza hacia el cielo la plegaria de las mujeres sevillanas, de ojos centelleantes, hoy riente y satisfecha al ver su gran empeño culminado, abre sus puertas al mundo entero y muestra no sólo su tesoro, sino el que de Portugal y América nos vino en forma de geniales edificaciones, de valiosos objetos y de ricos productos.

Ciencia, arte y trabajo son los dulces lazos por los que España quiere estar unida al mundo, pero toda nacionalidad es una sociedad constituida a base de principios fundamentales: el patriotismo, el sentimiento religioso y su historia. El primero impone los deberes ciudadanos, el segundo los deberes morales y el tercero los deberes de continuidad. A estos principios quiere ser España fiel en su modernización, convencida de que sirve a su fortaleza y a la de la humanidad cristiana, cuya civilización pasa por momentos angustiosos. Presentémonos hoy, pues, al mundo como somos, sin tapujos ni disfraz, como es la raza de que somos raíz y verbo alentador y progresivo; pero de sólida moral cristiana, de severa reflexión, consciente del papel que la Providencia nos asigna y el deber que la Historia nos señala. Y vos, Señor, Rey de un pueblo grande hasta en los días de mayor desgracia, madurado en la larga experiencia de reinar, afligido por recientes y grandes penas, sabed que cuando al fin de mis palabras os toque pronunciar las que han de poner digno remate a esta solemnidad, de alto valor histórico para el mundo ibérico, todos habrán de sentir el apretado abrazo de hermanos y de hijos que se dan en este momento en Sevilla los pueblos de una raza que conoce su misión y su fuerza y quiere ponerla toda al servicio del honor y de la paz.»

Terminado el discurso del presidente del Consejo, el Rey se levantó y ante él fué colocado el micrófono. En este momento, las bandas de música reunidas en la plaza de España interpretaron la Marcha Real. Se oyeron numerosos vivas y aplausos.

El Rey pronunció las siguientes palabras de ritual:

«Queda inaugurada la Exposición Hispanoamericana.»

Inmediatamente, en la terraza del grande edificio central que circunda la plaza de España, los coros y las Bandas Municipales de Sevilla y Madrid y el tenor aragonés Juan García interpretaron el Himno de la Exposición, dirigido por su autor, el maestro Alonso.

El Rey escuchó el Himno puesto en pie, y todos los presentes permanecieron descubiertos.

Final del acto

Al terminar los coros y la banda de música el Himno de la Exposición, la Artillería volvió a disparar numerosos cañonazos para comunicar así a la ciudad que había terminado el brillante acto de la inauguración.

Los aeroplanos evolucionaron nuevamente sobre la ciudad. Era la una menos veinte de la tarde.

Inmediatamente el Rey avanzó por la tribuna hasta los últimos escalones, rodeado de la Familia Real, del Gobierno, y de las comisiones, y comenzó el desfile de las tropas. Desfilaron primero, a los acordes de sus instrumentos, las tropas portuguesas de desembarco del crucero «Vasco de Gama». Seguían los marineros españoles del «Sánchez Barcáiztegui», de los cazatorpederos «Laya» y «Velasco» y demás buques de guerra anclados en el puerto sevillano. Seguían, con sus banderas, las compañías que habían rendido honores, pertenecientes a los regimientos de Soria y Granada, las fuerzas de Aviación de Tablada y, por último, la Escolta Real.

El Rey, terminado el desfile, se adelantó hacia el grupo que formaban los diplomáticos, y éstos desfilaron ante el Monarca con sus esposas.

Terminado el saludo de los diplomáticos, el Rey felicitó al Comité de la Exposición y saludó a los representantes de la Maestranza de Sevilla, que habían ocupado lugar en la tribuna durante la celebración del acto.

Avanzó el coche hacia la tribuna regia, y los Reyes, a los acordes de la Marcha Real, volvieron a tomar asiento en la carroza y marcharon hacia el Alcázar.

El presidente del Consejo de Ministros desde la Exposición se trasladó al Gobierno civil, donde recibió algunas visitas y despachó con su secretario. El presidente almorzó en el Gobierno civil, y los Reyes almorzaron en el Alcázar, con los infantes y las personas de su séquito.

El jefe del Gobierno y los periodistas

El jefe del Gobierno, al llegar a la plaza de España, se dirigió a un grupo de periodistas y les dijo lo siguiente:

«Señores: Invito a todos ustedes a que reflejen en sus informaciones todo este calor y todo este entusiasmo que presencian para que puedan comunicar a sus millares de lectores una impresión tan grande como el acto este, no solamente por su parte material y por el alarde que significa de gloria y de emporio para toda España, sino por el fondo valiosísimo que tiene en el orden internacional para los futuros destinos de nuestra patria. El día nos brinda todo el esplendor que nos rodea y yo espero que todos ustedes, pensando en

España más que en ninguna otra cosa ni en ningún otro interés mezquino, levanten su espíritu a la altura de un espectáculo de esta grandiosidad, acordándose nada más que de ella.»

El Rey en la Exposición

SEVILLA.—A las cinco y media acudieron los Reyes, las Infantas, el jefe del Gobierno y los ministros a la Exposición. Fueron recibidos por el capitán general, el alcalde y el señor Cruz Conde. Los Monarcas y el Gobierno visitaron los pabellones instalados en el palacio de la plaza de España. Comenzaron la visita por la instalación del Ministerio de Trabajo, donde se encuentran en vitrinas las maquetas y los cuadros estadísticos de la Escuela Industrial, de la Escuela de Formación Profesional y de las Escuelas Químicas de España. El ministro de Trabajo explicó al Rey la obra que se realiza en este sentido y toda la labor que sintetizan los gráficos allí expuestos. Vieron a continuación el pabellón de la Dirección general de Acción Social.

Desde allí pasaron al pabellón de Historia.

Inmediatamente el Monarca y todo su acompañamiento vieron el Palacio de Arte Antiguo y los demás de la plaza de España.

La parte central del inmenso edificio, que forma una circunferencia en la plaza de España, de puro estilo sevillano y que encierra las instalaciones oficiales de la Exposición, está constituida por lo que en las guías se llama la Casa de Sevilla. Está formada por diez hermosas salas, todas las cuales han sido visitadas y admiradas por los Reyes, los Infantes, el presidente del Consejo, los ministros, alto personal palatino, Cuerpo diplomático, autoridades, representantes de la Prensa e invitados.

En la primera sala están reunidos recuerdos valiosos de arte de la época prehistórica, esculturas, trabajos curiosos en piedra y en hierro y otros restos.

La segunda sala expone recuerdos de la civilización romana, esculturas, columnas, pórticos, triclinios y obras incompletas de arte encontradas como consecuencia de trabajos de excavaciones realizadas en la provincia de Sevilla.

Se reúnen en la sala tercera armas, trofeos, motivos artísticos y bordados de la época visigótica.

Pasaron los Reyes y todo el séquito a la sala árabe, sin duda la más evocadora de este brillante museo sevillano, la más deslumbradora y de más color. Se reúnen en esta sala recuerdos de todos los siglos de dominación árabe, con tal arte esparcidos en la inmensa sala, decorada tan armoniosamente, que sorprendía de una manera extraordinaria.

Seguidamente vieron los Reyes la sala de Alfonso X.

La sala de Pedro I contiene bellísimos recuerdos, entre ellos una cofa de malla, un casco y un guantelete.

La sala de Cervantes, recuerdo vivo del siglo XVI, fué visitada detenidamente por los Reyes, que pasaron inmediatamente a la sala llamada «de los Veinticuatro de Sevilla», especie de Consejo sevillano.

La sala del Siglo XVII contiene todo cuanto en aquella época constituía una casa sevillana.

Después de admirar todo el mobiliario del siglo XVIII exhibido en la sala de este nombre, de un gusto exquisito, entraron los Reyes en una calle construida dentro del mismo palacio de la Exposición, llamada calle de Barrio de Santa Cruz, con una serie de pequeñas encrucijadas, con rejas, flores, balcones, repisas y azulejos primorosos.

Después pasaron los Reyes a una sala en que se exponen todas las escuelas de cerámica sevillana.

Luego vieron el departamento de Peral, en el que hay grabados, planos y un pequeño submarino.

Visitaron a continuación las instalaciones del Instituto Oceanográfico y sus secciones francesa e italiana; la sala del canal de Isabel II, donde aparecen en maquetas todas las obras emprendidas desde que se verificaron las primeras para la traida de aguas a Madrid hasta las que en la actualidad se realizan.

Después pasaron a la sala de Puertos, examinando con detenimiento las maquetas con inscripciones aclaratorias sobre las obras de los puertos de Gijón, Huelva, Alicante y lo que será el puerto de Sevilla cuando estén realizadas las obras cuya adjudicación se realizará en breve.

Recorrieron también las instalaciones del ministerio de Fomento y las de la Sala del Libro deteniéndose bastante tiempo en ella, admirando los tipos diversos de la encuadernación y la imprenta sevillanas, ejemplares de música y miniados, autógrafos valiosísimos, entre ellos uno muy curioso del Rey encomendando a Cervantes que marche a Carmona para sacar de quel pueblo cuatro mil arrobas de aceite; otro de Santa Teresa de Jesús y unos códigos mejicanos en pergamino.

Por último recorrieron los Reyes los sótanos, donde están instalados los tipos más modernos de la imprenta y de la encuadernación, y la Feria de Libros, donde examinaron numerosos de ellos y eligieron algunos las Infantitas.

La visita terminó a las ocho de la noche.

El banquete de gala

A las diez de la noche comenzó el banquete oficial ofrecido por el Comité de la Exposición, en el Casino Sevillano, construido en plena Exposición y admirablemente adornado e iluminado.

En el comedor de gala, el Rey ocupó la presidencia, teniendo a sus hijas a derecha e izquierda. La otra presidencia la ocupó la Reina.

La orquesta del maestro Lassalle, instalada en el mismo comedor, tocó escogidas piezas.

A los postres, el señor Cruz Conde, en un breve discurso, brindó por el Rey y por España.

Inmediatamente habló en portugués el señor Mello Barreto. Después brindó el señor García Kohly, y concluyeron los discursos con unas palabras del presidente del Consejo de ministros.

Terminada la comida, a las doce y media, los Reyes e invitados pasaron a la rotonda que da al jardín de la Exposición, y allí tomaron café. Alrededor de la una, y cuando en el teatro de la Exposición comenzaba el tercer acto de «El vergonzoso en Palación», representada en función de gala por la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, los Reyes llegaron al coliseo, entrando directamente en su palco. La función suspendióse unos momentos para aplaudir a la Familia Real.

Terminada la función los Reyes marcharon al Alcázar.

Telegramas de provincias

Homenaje a la Vejez en Zaragoza

ZARAGOZA.—En el salón de fiestas del Casino Mercantil se ha celebrado el acto de Homenaje a la Vejez, organizado por el Patronato local. Fue presidido por el Sr. Oreil, en representación del Instituto Nacional de Previsión. Pronunciaron discursos los señores Martín Liñán, Lasala, Galán y el alcalde, que ofreció el homenaje a los ancianos. Se concedieron una pensión de dos pesetas diarias a Joaquín Amador, de ciento dos años; de una peseta, a quince ancianos, y donativos de 10, 500, 40 y 25 pesetas, a más de un centenar.

Asistieron numerosos niños de las escuelas.

Noticias del Gobierno civil dicen que se celebró la fiesta en 110 pueblos de Aragón. Se han repartido 54 pensiones y distribuido donativos a más de mil ancianos. En total de las cantidades concedidas, entre pensiones y donativos, asciende a pesetas 100.000.

Confraternidad hispanoargentina

VIGO.—El comandante del transporte de guerra argentino «Bahía Blanca» ha sido condecorado con un «luncheon» a bordo a las autoridades locales.

El gobernador militar, general D. Federico Canalejo, ha agasajado con una comida íntima a los comandantes del «Bahía Blanca» y del remolcador «Querandí». Asistieron también el comandante de marina, el alcalde y el consul de la Argentina.

Hubo brindis entusiastas.

El buque-escuela «Galatea»

TENERIFE.—Ha fundado el buque-escuela «Galatea», que saldrá en la próxima semana para Sevilla.

En el Casino se ha celebrado un baile en honor de la oficialidad del «Galatea» y del «Cánovas de Castillos».

Conferencia de D. Leopoldo Matos

BILBAO.—Ha disertado elocuentemente, en la Academia de Derecho y Ciencias Sociales, sobre la personalidad jurídica del nuevo Código penal, el ex ministro don Leopoldo Matos, que fué muy aplaudido.

Marruecos

IMPOSICION DE UNA CRUZ A UN INDIGENA

MELILLA.—En el zoco Arbaa de la cabila de Beni Uliches se ha celebrado la imposición de las insignias de la cruz del Mérito Militar, con distintivo rojo, y entrega de cien pesetas en metálico, al leal indigena Mohamed Ben Hach Amar, quien, tomando parte de las hazañas amigas, luchó en el Rif, resultando herido tres veces. Impuso la cruz el teniente coronel Muñoz Grande, y asistieron los jefes y oficiales de las intervenciones, Abd-El-Kader, caides y jefes y centenares de indígenas.

Abd-El-Kader, analfabeto, la labor del condecorado y excitó a los cabileños a que siguieran su ejemplo. Luego, en nombre del general Jordana felicitó a la cabila de Beni Uliches, a la que pertenece el indigena recompensado.

Al terminar el acto, los indígenas vitorearon a España.

VIAJE DE UN PRESTIGIOSO MUSULMAN

MELILLA.—Después de permanecer aquí unos días ha marchado a Tetán, Tánger y Rabat el prestigioso musulmán Sidi Buchay Du Kaly, ex ministro de Justicia del Sultán Muley Yusef. Dicho musulmán acaba de visitar la Meca.

LLEGADA DEL GENERAL GARCIA BENITEZ

MELILLA.—A bordo del «Lauria» llegó a Villa Sanjurjo el segundo jefe del Ejército de Africa, general García Benítez, que fué recibido por las autoridades.

A mediodía asistió a un banquete, y por la tarde visitó los campamentos.

DE AVIACION

LOS AVIADORES ESPAÑOLES LLEGAN A NICARAGUA

MANAGUA (Nicaragua).—A las cuatro y cuarenta minutos ha llegado a esta población, procedente de Colón (Panamá), el «Jesús del Gran Poder».

LA SALIDA DE COLON

COLON.—El «Jesús del Gran Poder» ha salido a las nueve y treinta y seis minutos de la mañana de hoy, con dirección a Managua, siendo objeto los aviadores de una entusiasta despedida.

Los señores Jiménez e Iglesias, así como las personas que acudieron a despedirlos, llegaron al aeródromo de Francisco Field a las seis y media; pero los pilotos se vieron obligados a demorar la salida durante dos horas, a causa de ciertas dificultades en el funcionamiento del compresor de aire.

Una vez reparada la pequeña avería, el «Jesús del Gran Poder» levantó el vuelo, siendo objeto sus tripulantes de una ovación clamorosa por parte de las personas que se encontraban en el campamento de aviación.

Telegramas del extranjero

Fallecimiento del historiador francés Schlumberger

PARIS.—Ha fallecido el historiador Gustavo Schlumberger.

Don Gustavo Schlumberger, historiador y arqueólogo francés, nació en Guebwiller (Alsacia), el 17 de octubre de 1844. Estudió la carrera de Medicina, y durante la guerra francoprusiana, prestó servicio en el Ejército, como cirujano de las ambulancias internacionales. Después de la caída del Imperio, se dedicó con preferencia al estudio de la historia y arqueología bizantinas y del tiempo de las Cruzadas. Las múltiples e interesantes investigaciones las recogió en diversos volúmenes, que constituyen para quienes se dediquen a tales estudios imprescindibles libros de consulta. El finado pertenecía al Instituto de Francia. Al cumplir los ochenta años, los más eminentes hombres de ciencia de Francia le rindieron un ferviente homenaje de admiración y respeto.

El «Cristóbal Colón» sale para España

NUEVA YORK.—El transatlántico «Cristóbal Colón» ha salido con dirección a España, después de haberse realizado en él las reparaciones que necesitaba, a consecuencia de las averías sufridas en el abordaje de dicho buque con el vapor mercante inglés «River Orontes».

Este último ha tenido que ser descargado de las mercancías que transportaba para ser puesto a flote y conducido a un dique seco, con objeto de reparar sus averías.

El «Cristóbal Colón» conduce a bordo 1.800 pasajeros.

La escuadra italiana

ROMA.—La escuadra italiana saldrá para Barcelona a fines de este mes, y permanecerá en dicho puerto hasta el día 30, o sea hasta después de inaugurado el pabellón que Italia presenta en dicho certamen, acto que se verificará el día 29.

La escuadra que irá a Barcelona la mandará el príncipe Udine.

El nuevo incidente entre Bolivia y Paraguay

GINEBRA.—El Gobierno boliviano ha comunicado al secretario general de la Sociedad de Naciones que el día 4 del corriente una patrulla del Ejército paraguayo efectuó una incursión en la zona del fortín Vanguardia, siendo rechazada por los soldados de Bolivia, que rechazaron también una segunda incursión, realizada por los paraguayos al día siguiente.

La Secretaría de la Sociedad de Naciones ha comunicado esta denuncia al Gobierno del Paraguay.

La madre Concepción, a la penitenciaría

MEJICO.—La reverenda madre Concepción ha salido, con todo secreto, para la penitenciaría de las Islas de María, situada en las costas del Pacífico, de este país.

La acompañaban 64 prisioneras, en su mayoría mujeres católicas, acusadas de sedición.

Desde Canarias

INCENDIO EN UN HOTEL

TENERIFE.—Durante la madrugada última se declaró un violento incendio en el Gran Hotel Taoro, enclavado en el valle de Orotava.

El fuego se inició en las cocinas y se propagó rápidamente a todo el edificio, que poco después estaba convertido en una inmensa hoguera.

Los huéspedes del hotel abandonaron sus habitaciones precipitadamente, siendo verdaderamente milagroso que no ocurrieran desgracias personales.

Tan pronto como se tuvo conocimiento del suceso acudieron a sofocarlo numerosas personas, entre ellas varios criados de los duques de Peñaranda, que habitan en una quinta próxima al hotel, y se organizaron trabajos para sofocar el incendio, lo que se consiguió tras varias horas de incansables trabajos.

El edificio ha quedado destruido.

Ayuntamiento

En el período de reclamaciones se halla de manifiesto, por un plazo de quince días, el peligro de condiciones, con arreglo al cual será contratada la instalación de señales luminosas, y por su parte el suministro de menestra para los acogidos en el campamento municipal clasificador de mendigos hasta el 31 de diciembre de 1930.

Durante todo el mes pasado se han efectuado los siguientes servicios en la Biblioteca Municipal: Número de lectores y de obras servidas, 1.877 y 2.058, respectivamente.

En dicho mes pasaron por la Hemeroteca 4.412 lectores, a quienes fueron servidos 14.070 periódicos y revistas.

Con arreglo a los últimos datos oficiales, el número de concesiones del Canal de Isabel II han sido las siguientes: por contador, 18.801; por aforo anual, 1.381; por aforo mensual, 42, y por caño libre, una.

Los teléfonos de los teatros y cines

TEATROS

Teatro Alkazar, Alcalá, 20: 12.262.
Teatro Apolo, Alcalá, 49: 15.686.
Teatro Centro, Atocha, 12: 15.044.
Teatro Cervantes, Corredora Baja, número 41: 12.114.
Teatro Real, Delegación Regia: 11.727.
Idem, delegación regio: 14.028.
Idem, Oficina Técnica. Construcción escuelas: 10.832.
Teatro Infanta Beatriz, Claudio Cordero, 45: 53.108.

Tatro Circo Price, plaza del Rey: teléfono 12.157.

Teatro Comedia, Príncipe, 14: 14.931.
Teatro Cómico, Mariana Pineda, número 10: 10.525.

Teatro Chueca, paseo del Cisne: 33.277.
Teatro Eslava, pasadizo de San Ginés: 14.032.

Teatro Fontalba, avenida de Pi y Mar. gall, 6: 14.419.

Teatro Fuencarral, Fuencarral, número 145: 31.204.

Teatro Español, plaza del Príncipe Alfonso: 12.121.

Teatro Infanta Isabel, Barquillo, número 24: 14.778.

Teatro La Latina, plaza de la Cebada, número 1: 13.916.

Teatro Lara, Corredora de San Pablo, número 17: 11.681.

Teatro Martín, Santa Brígida, número 3: 15.833.

Teatro Reina Victoria, carrera de San Jerónimo, 28: 13.458.

Teatro Romea, Carretas, 14: 15.532.

Teatro Royalty, Génova, 6: 34.458.

CINES

Cine del Callao, plaza del Callao: teléfono 50.690.

Cine Ideal, Doctor Cortezo, 2: 11.203.

Cine San Miguel, plaza de San Miguel, 7: 14.069.

Cinema Argüelles, S. A., Marqués de Urquijo, 11 y 13: 33.579.

Cinema España, paseo de San Vicente, 14: 16.728.

Cinema Goya (Empresa del), Goya, número 24: 53.217.

Cinema X, San Bernardo, 59: 16.312.

Proyecciones: Fuencarral, 142: 33.946.

ANUNCIANDO

en este periódico verá usted la utilidad que le reporta.

NO ES SIEMPRE EL ANUNCIO MAS CARO EL QUE MAYORES BENEFICIOS DA, por más que la mayoría crea en tal absurdo. A veces, un anuncio en un periódico modesto da muchísimo más resultado que en el mayor diario rotativo. La práctica lo ha demostrado, y un gran relativista lo ha sancionado.

HIPISMO

Celebróse ayer tarde en el Hipódromo de la Castellana el duodécimo día de carreras de caballos. La festividad del día contribuyó a que el Hipódromo estuviera animado.

Los resultados de las pruebas han sido los siguientes:

Primera carrera.—Premio Ponce de León (militar lisa, handicap doble, primera parte).—1.000 pesetas. Distancia: 1.800 metros.

Primero, «Celaya», del marqués de los Trujillos, montada por el marqués de la Vega de Boecillo; segundo, «Clío II» (Señor Cuesta), de don Nicolás Vallarino, y tercero, «Sand Storm III» (propietario), de don Eduardo González Campillo.

Apuestas: el ganador, 7,50 pesetas por duro.

Segunda.—Premio Cáceres (carrera de venta, handicap).—2.000 pesetas. Distancia, 1.800 metros.

Primero, «Romance», del conde de la Dehesa de Velayos, montado por Leforestier; segundo, «Little Horns» (L. Méndez), de don Eusebio Bertrand, y tercero, «Dorloté», (N. Méndez), de don Manuel Martínez.

Apuestas: 17,50 pesetas el ganador.

El caballo ganador fué retirado de la subasta por falta de comprador.

Tercera.—Premio Primer Paso.—3.000 pesetas.

Distancia: 900 metros.

Primero, «Jarana», del conde de Ruiz Castilla, montada por Perelli; segundo, «Pomposo» (Leforestier, de la eguada Figueroa, tercero, «Capitolina» (Jiménez), del conde de la Címera.

Apuestas: el ganador, 13 pesetas.

Cuarta.—Premio Cernobbio.—2.400 pesetas. Distancia: 1.600 metros.

Primero, «L'Eneao», de don Eduardo Cobián, montado por Carter. Para dilucidar los restantes puestos hubo necesidad de recurrir a la fotografía, que dió el siguiente resultado: segundo, «Sweet Thoughts» (Méndez), de la condesa de San Martín de Hoyos, y tercero, «Albino» (Leforestier), del conde de la Dehesa de Velayos.

Apuestas: el ganador, 7,50 pesetas.

Quinta.—Primer premio de la compañía de seguros La Urbana y El Sena (carrera handicap).—2.400 pesetas al primero. Distancia, 1.600 metros.

Primero, «Salvadora», de la condesa de San Martín de Hoyos, montada por A. Jiménez; segundo, «Pilola» (Perelli), del conde de Ruiz Castilla, y tercero, «Sicambres» (Leforestier), del conde de la Dehesa de Velayos.

Apuestas: 17 pesetas el ganador.

DE TOROS

EN MADRID

La extraordinaria de ayer se suspendió por la lluvia, al quinto toro

Por fin reapareció ayer ante el público madrileño el excelente torero madrileño Antonio Márquez.

Como las localidades tenían unos precios elevados, el público protestó enérgicamente cuando las cuadrillas hicieron el pase de Antonio Márquez fué recibido con muchas muestras de desagrado.

Los bichos de Terrones fueron muy terribles y mansos; únicamente salió un toro bravo, el cuarto; por sus buenas condiciones fué aplaudido en el arrastre.

Antonio Márquez.—En su primero, que era un infeliz novillo, toreó excelentemente con la capa, por lo que oyó aplausos, y con la muleta realizó una faena artística, en la que ejecutó admirablemente cuatro muletazos por alto y dos de pecho. Con el estoque se portó regularmente, matando a su enemigo de un pinchazo, una estocada defectuosa y un descabello al primer intento. (División de opiniones.)

En el cuarto, un bicho bravísimo, dió cuatro templadas verónicas, realizando después un gran quite, tan ceñido que el madrileño estuvo a punto de ser cogido por la fiera. (Ovación.)

Después hizo otro oportunísimo en una caída al descubierto, dando tres buenas verónicas y media superior. (Ovación.)

Márquez brindó al público desde el centro de la plaza y empezó la faena muy bien; pero no sabemos por qué motivo toreó en tablas, cuando con un toro bravo las faenas tienen más lucimiento en los medios de la plaza.

Con el estoque quedó mal, y las opiniones se dividieron.

Nicanor Villalta.—Sigue este torero siendo el ídolo de la afición madrileña; en la corrida de ayer le tocaron dos toros que por su mansedumbre no se prestaron a ningún lucimiento.

En su primero realizó una faena brillante, haciéndose con su enemigo a fuerza de valentía y el público ovacionó al torero aragonés. Con el estoque tuvo un éxito grande, pues en cuanto igualó el cornúpeto entró a matar el diestro en un terreno comprometidísimo, volcándose materialmente sobre la res, a la que mató de un volapié soberano. La ovación fué calorosa; la mayoría del público pidió la oreja, y el baturro dió la vuelta al ruedo devolviendo un sin fin de sombreros y hasta un corsé que le arrojaron del tendido 8.

En el quinto, al pretender dar un ceñido lance, el animal se le coló por debajo del papete, resultando el diestro cogido por el muslo derecho, tirándole el toro en el suelo muchas cornadas, pero por fortuna resultó ileso el bravo torero de Cretas. Nicanor salió a matar en medio de un formidable aguacero, cuando ya la mayoría del público había abandonado sus localidades.

El baturro se limitó a hacer una faena de alifio, estando bien con el estoque. Una vez que el diestro terminó la faena, la corrida fué suspendida por orden de la autoridad.

Este quinto toro cogió de una manera emocionante al banderillero Gabriel González en los tercios del 7. El muchacho no sufrió daño alguno.

Martin Agüero.—Mal en el único toro que mató; con la muleta una faena movidísima siendo el toro el amo y señor de la situación. Con el estoque, francamente mal. En fin, un verdadero desastre.

EN TETUAN

Seis de Veragua para Maera, Chiquito de la Audiencia y Manolo Agüero

Al empezar, la plaza tiene muy buena

entrada al sol y pocos parroquianos en la sombra. Sin duda, el temor al agua, con que amenazan fuertes nubarrones, ha retraído a la gente, pues el cartel no puede ser de más interés.

La novillada, tanto por el ganado como por los diestros ha resultado divertida algunos ratos.

Maera ha estado bien en el cuarto, que brindó a Alfredo Corrochano. Matando sigue sin gustarnos, y es lástima que descuide tan importante menester, porque si se decide podrá ser torero. En su primero no estuvo bien, y se lo decimos sin rodeos, porque Maera sabe y hay que exigirle. Los aplausos se ganan a pulso, y ya vió cómo se le entregó el público en el cuarto.

Chiquito de la Audiencia estuvo valentón, y esperamos a dar juicio sobre él en otra actuación más tranquila y con ganado de más respeto. Fué muy aplaudido, porque todo lo intentó y se captó las simpatías del respetable. Matando tampoco vemos que lo ejecute ni de modo medio regular. Tiene que bajar más esa mano izquierda y ya verá el resultado.

Manolo Agüero dió otro pasito en su carrera; si él quiere será un buen matador. El volapié que dió al último fué bien ejecutado, y si los prodiga se colocará pronto. En lo demás resulta un poco frío.

El ganado de Manuel Martín Alonso, antes Veragua, muy bueno en general, pero sobre todo los dos de Maera y el sexto, que no podía negar el pelo de la casa ducal; muy chiquito, tal vez demasiado, el quinto, los demás cumplieron bien. De los subalternos, ninguno.

El domingo próximo están anunciados Luis Morales, Antonio Pérez Soto y Fínezas, al que no tenemos el gusto de conocer. Esperamos se porten bien y salgan los tres en hombros de la muchedumbre entusiasmada, para ver si así a mí también me sale una revista «güena».

LA BOLSA

VALORES PUBLICOS	Día 10
Exterior 4 por 100: F.....	75,25
id. id. E.....	75,25
id. id. G. y H.....	75,40
Amortizable 4 por 100: E.....	87,00
id. 5 por 100 1927 (s. imp.) F.....	102,75
id. id. (c. imp.) F.....	88,95
Deuda ferroviaria: A.....	101,75
id. id. B.....	101,75
id. id. C.....	101,75
Bonos del Tesoro: A.....	101,75
Ayuntamiento Madrid 1868... ..	92,75
id. id. Exprs. Interior 1899... ..	00,00
id. id. id. 1909... ..	00,00
id. id. D. y Obras... ..	00,00
id. id. Ensanche... ..	00,00
id. id. id. 1915... ..	00,00
Villa de Madrid 1914... ..	00,00
id. id. id. 1918... ..	00,00
Cédulas Banco Hip. 4 por 100... ..	93,50
id. id. id. 5 por 100... ..	99,80
id. id. id. 6 por 100... ..	110,50
Acciones Banco de España... ..	589,00
id. id. Hipotecario... ..	00,00
id. id. E. de Crédito... ..	438,00
id. id. Hisp. Amer.º... ..	000,00
Tabacos... ..	238,50
Fénix... ..	000,00
Ferrocarriles Andaluces... ..	591,75
id. M. Z. A.	591,75
Metro... ..	175,00
Ferrocarril Norte de España... ..	633,00
Azucareras preferentes... ..	00,00
id. ordinarias... ..	68,00
Peñarroya... ..	102,50
Interior 4 por 100: F.....	00,00
id. Nuevas Río Plata... ..	00,00
Moneda extranjera	
Francos... ..	25,95
id. Suizos... ..	127,80
id. Belgas... ..	92,50
Liras... ..	34,80
Libras... ..	32,19
Dólares... ..	6,625
id. Gable... ..	00,00
Marcos oro... ..	1,58

INFORMACION POLITICA

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El general Martínez Anido recibió a los periodistas, a quienes dijo que el acto inaugural de la Exposición ha constituido un gran éxito. En él fueron aclamados entusiastamente los Soberanos y el Gobierno, y, tanto Su Majestad el Rey como el presidente del Consejo, se muestran muy satisfechos por la brillante apertura.

Añadió que ya los ministros irán regresando a Madrid, según lo demanden las necesidades de sus departamentos.

EL PROXIMO CONSEJO

Según ha manifestado el jefe del Gobierno en Sevilla al ministro de Gracia y Justicia, la próxima reunión ministerial que pensaba tener en Madrid el día 15 la ha aplazado hasta el 16. El mismo día, por la noche, saldrá él para Zaragoza, con objeto de asistir a las fiestas organizadas en aquella capital por las juventudes de la U. P.

Cuando pase el tren real por Zaragoza en dirección a Barcelona se unirá el presidente a los Reyes para llegar con ellos a la ciudad condal.

LA SANCION A «HERALDO DE MADRID»

Anoche reanudó su publicación «Heraldo de Madrid», y según anuncio en primera página, ayer mismo hizo en Sevilla el señor Sacristán entrega al general Primo de Rivera de un cheque con la cantidad de 50.000 pesetas, que le fué impuesta como sanción, dando orden telegráfica el marqués de Estella de que, satisfecha la multa, podía reanudar su publicación.

«Heraldo de Madrid», por su parte, anuncia que siempre dedicó a las Exposiciones la importancia que éstas merecen y que la noticia objeto de la sanción, le fué transmitida por una agencia telegráfica.

Bibliotecas y Museos

HORARIO DE OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA DE 1928-1929

Bibliotecas públicas de Madrid, servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Se encuentran abiertas todos los días laborables, las siguientes:

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20).—De nueve y media de la mañana a cinco y media de la tarde. Los domingos, de diez a una de la mañana.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20).—De ocho de la mañana a dos de la tarde.

Real Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 1).—De doce de la mañana a seis de la tarde.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59).—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. (En obra.)

Real Academia de la Historia (León, 21).—De cuatro a ocho de la tarde.

Biblioteca Popular del Distrito de la Infancia (Ronda de Toledo, 2).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde.

Facultad de Medicina (Atocha, 104).—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Los domingos, de diez a doce de la mañana.

Biblioteca Popular del Distrito de la Latina (Mayor, 85).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde.

Real Conservatorio de Música y Declamación (Felipe V, 1).—De diez de la mañana a dos de la tarde.

Biblioteca de Filosofía y Letras de Madrid (Toledo, 45).—De ocho y media de la mañana a dos y media de la tarde. Los domingos, de once de la mañana a una de la tarde.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13).—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.)

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2).—De nueve a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde.

Real Academia Española (Felipe IV, 2).—De ocho a doce de la mañana.

Biblioteca Popular del Distrito del Hospicio (San Oropio, 3).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde.

Biblioteca Popular del Distrito de Buenavista (Ramón de la Cruz, 60).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde.

Museo de Ciencias Naturales (paseo del Hipódromo).—De ocho de la mañana a dos de la tarde.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9).—De nueve de la mañana a dos de la tarde.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58).—De ocho a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

En un accidente de "moto" muere un capitán de Ingenieros

GUADALAJARA.—A mediodía ha ocurrido un funesto accidente motorista en la carretera de Madrid a Guadalajara, kilómetro 53, muy próximo al polígono de Aerostación. El capitán de Ingenieros don Luis Betegol, destinado en Madrid, había venido a esta ciudad para visitar a sus padres, y cuando regresaba, al llegar al sitio indicado, la motocicleta que conducía chocó contra un carro de una fábrica de harinas, y fué lanzado en el acto. Sufrió la fractura del cráneo.

El cadáver ha quedado depositado en el Hospital militar, y será trasladado a Madrid.

La desgracia ha producido honda impresión en Guadalajara, por pertenecer el finado a una familia muy conocida y estimada en esta población.

Gacetillas de teatros

CENTRO.—El éxito mayor de la temporada de primavera es, sin duda alguna, «El caballero del guante rojo», cuya música, del glorioso maestro Luna, se repite en su integridad.

Se despacha en contaduría.

LARA.—Todo Madrid a Lara. Última semana de Camila Quiroga. Programa estupendo. Viernes, noche, beneficio de Camila Quiroga. Gran moda; estreno de «La imagen», famosa comedia, en prosa, de Denys Amiel, adaptada por Eduardo Marquina y Joaquín Guichot. Véase diariamente atractivos carteles precios.

COMEDIA.—Todas las noches, «Sexto Sexto», la obra de más risa de la temporada y uno de los mayores éxitos del teatro cómico español.

Despáchase en contaduría.

INFANTA ISABEL.—Todas las tardes, «Adán y Eva», comedia finísima, de maravillosa interpretación. Por las noches, «El alfiler», la obra más graciosa de Muñoz Seca.

Se despacha en contaduría.

ESLAVA.—En la próxima semana, estreno del extravío mitológico, en un prólogo y dos actos, original de Antonio Paso y Ricardo G. del Toro, música del maestro Francisco Alonso, titulado «El ceñidor de Diana».

Contaduría de cuatro a ocho.

REINA VICTORIA.—Todos los días, a las siete y a las diez cuarenta y cinco, «Vidas cruzadas», el genial cine drama de Jacinto Benavente, en el que son ovacionados Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas.

COMICO.—Enorme es el éxito obtenido por Rosario Iglesias en las obras «La chica del gato» y «La santa», presentándose todos los días, por la tarde y noche, a teatro lleno.

ESPECTACULOS

ZARZUELA.—A las 6 y a las 10,30, Gigolette.

LARA.—A las 6,30, Los mirasoles. A las 10,30, La imagen.

COMEDIA.—A las 6,30 y 10,45, Sexto Sexto.

FONTALBA.—A las 6,45, La reina mora y La reja de la Dolores. A las 10,45, Las hilanderas y Los claveles.

CENTRO.—A las 7 y a las 11, El caballero del guante rojo.

INFANTA ISABEL.—A las 6,45, Adán y Eva. A las 10,45, El alfiler.

APULO.—A las 5,30, El pobre Valbuena. A las 7, La verbena de la Paloma y La revoltosa. A las 11, El perro chico y El puñao de rosas.

ESLAVA.—A las 10,45, El ceñidor de Diana (estreno).

COMICO.—A las 6,45, La chica del gato. A las 10,45, La santa.

REINA VICTORIA.—A las 7 y 10,45, Vidas cruzadas.

ALCAZAR.—A las 7, El club de los chiflados. A las 11, La discolor.

FUENCARRAL.—A las 6,45 y 10,45, Varietés selectas.

MARTIN.—A las 7, Entrar por uvas y ¡Ris-Ris! A las 10,45, ¡Ris-Ris! y Los guayabitos.

ROMEA.—A las 7, El antojo. A las 11, La martingala (estreno).

ELDORADO.—A las 4,30, La moral del amor. A las 7 y a las 10,45, La oficina de San Lorenzo.

PAVON.—A las 6,45 y 10,45, La copla andaluza. Niño Marchena y Perosanz.

CIRCO DE PARISH.—A las 10,30, Gran compañía internacional de circo.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4,30, Araquistáin y Villaro II contra Chiquito de Gallarta y Jáuregui, a pala. Abrego y Errezábal contra Mina y Zabaleta, a remonte.

EXPOSICION CANINA.—Zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid. Abierta de cinco de la tarde al anocheecer. Entrada, una peseta.

Sindicato de Publicidad.—Barbieri, 8

LA FORTUNA

Fabricación de figuras artísticas y en pasta madera de todos los tamaños. Galerías y bastones para portiers, en madera, imágenes, Capillas, repisas y molduras para marcos.

VIUDA DE A. MARA. HORTALEZA NUMEROS, 11 Y 13.—MADRID

O. Z. O. LE CONE HYGIENIQUE

El mejor desinfectante conocido.

CONTRA LA GRIPE, EL UNICO

Protege contra toda clase de infecciones.—De utilidad práctica en los cuarteles, campamentos, oficinas, dormitorios, cuartos de banderas, etcétera.—Duración, un año.—Olor agradable y constante.

Representación general para España y Portugal
L. Montilla
ROYO, 2.—MADRID

O. Z. O.

Grandes Almacenes Félix Gómez
CONDE DE ROMANONES, 3 Y 5
— MADRID —

Este importante establecimiento, el mejor surtido de sus similares, es, a la vez el que mayores facilidades da para la adquisición de los múltiples artículos de que se componen sus secciones, tales como los que corresponden al ramo de tejidos en toda su extensión, sastrería, zapatería, muebles modestos y de lujo, armas de fuego de las mejores marcas nacionales y extranjeras, joyería rejería, bisutería, artículos para viaje, máquinas parlantes, etc., etc. A la vez puede también ofrecer un corte perfect y una confección esmerada de toda clase de prendas de uniforme para los Institutos de la Guardia Civil y Carabineros, sin olvidar sus accesorios, tales como sombreros, etc., etc.

¡El problema económico para todas las clases de la sociedad!

Pídanse detalles a la casa

Casa fundada en 1880
TELEFONO NUMERO 12.101
Apartado de Correos 12.063

JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1

Teléfono número 16.902

CLAVEL, 13

Teléfono número 51.836

COMPRA Y VENTA

— DE —

Alhajas -- Ropas -- Electro -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianolas -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte
Leganitos, 1 y Clavel, 13

Oria y Galíndez

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MÁQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAF. CAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Carrera de San Jerónimo, 1 y Clavel, 8—MADRID

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

Teléfono 10.865

ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIEN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE MAYO DE 1929

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico
El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao, el día 3 de mayo, de Santander el 3, de Gijón el 4 y de Coruña el 5, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.

El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao, el día 29 de mayo, de Santander el 29, de Gijón el 30 y de Coruña el 31, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.

Próxima salida el 24 de junio.
Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata
El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el 5 de mayo, de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de junio.
Línea del Mediterráneo a Cuba-New York

El vapor «Antonio López», saldrá de Barcelona, el 5 de mayo, de Tarragona el 5, de Valencia el 6, de Alicante el 7, de Málaga el 8, de Cádiz el 10, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

El vapor «Marqués de Comillas», saldrá de Barcelona el 19 de mayo, de Tarragona el 19, de Valencia el 20, de Alicante el 21, de Málaga el 22, y de Cádiz el 24, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 15 de junio.
Para informes, en las oficinas de la Compañía, plaza de Medinaceli, 8, Barcelona, y en la Agencia de Madrid, Alcalá, 43.

Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

Próxima salida el 26 de junio.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico Venezuela-Colombia

El vapor «Juan Sebastián Elcano», saldrá de Barcelona el 28 de mayo, de Valencia el 29, de Málaga el 30 y de Cádiz el 1 de junio, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 23 de junio.

Línea de Filipinas

El vapor «C. López López», saldrá de Bilbao el 26 de mayo, de Liverpool el 2 de junio, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Fernando Póo

El vapor «Isla de Panay», saldrá de Barcelona el 15 de mayo, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 15 de junio.

ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESA -- LITOGRAFIA -- RELIEVES -- OBJETOS DE ESCRITORIO -- LIBROS HOJAS MOVIBLES -- ENCUADERNACION -- ARTICULOS DE DIBUJO -- CAJAS PARA DOCUMENTOS -- CARNETS -- CINTAS PARA MAQUINAS, ETC.

PRECIOS BARATISIMOS

Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.—Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELENA

Testamentaria. - Abintestatos. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

Oficina en Londres: 52, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que poseen esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sefield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Graus» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Hatal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimisher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer full», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

Oficina en Londres: 52, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que poseen esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sefield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Graus» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Hatal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimisher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer full», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

Oficina en Londres: 52, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que poseen esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ltd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sefield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de guerra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Barrow-in-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Graus» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Hatal», crucero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sentinel» y «Skimisher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer full», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

FABRICA DE ESCOPETAS DE CAZA Y TIRO PICHON

VICTOR SARASQUETA

LEZARZU, GUIPUZCOA

"PARATODOS"

Escopeta de fuego central, dos tiros en calibres 12-16-20. Garantizada en absoluto para uso de todas las polveras y cargas. Cañones de acero. Caja de nogal. Delantera con resorte seguro automático. El modelo 217 165 pesetas.

Pida usted catálogo y detalles a Victor SARASQUETA—Lezazu.

Sera atendido con esmero y prontitud.

No hay mal cazador con las escopetas SARASQUETA

"HISPANIA"

Última novedad. Escopeta de magnífica presentación. Cañones de doble seguro. Seguro automático perfeccionado. Caja de nogal. En calibres y grados de tiro a gusto del comprador. Escopetas automáticas. Grabado fino.

Plumaria B. E. 625 pesetas.

No hay concurso sin premio a la marca SARASQUETA

"EDER"

La legítima escopeta. Fuego central dos tiros. Cañones ocultos. Cierre con pasador. Garantizada para uso de todas las polveras y cargas. Seguro automático. Delantera con resorte. Caja de nogal. En calibres a gusto del comprador. Como también los grados de chuk y longitud de cañones y medidas de la culata.

Edr 214-300 pesetas.

La casa SARASQUETA ha resuelto todas las dificultades

DIARIO DE LA MARINA

PUBLI CIDAS

ANUNCIOS ESPAÑOLES
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.
En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES
Noticias y artículos industriales.
En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



"AHMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,

Cascos, Reostatos,

Rectificadores

Representante para España:

Euge Runde

(provincia de MADRID)

"SMITH PREMIER"

1860

CAMPEON DE RESISTENCIA

A. PERIQUET Y CIA

EN CALIBRES 4-5-6-8-10-12-16-20

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Regis ros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Intendentes del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado de Bachillerato. Magnífico internado. Consultas y correspondencia al Sr. D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Carrera.

MADRID. — SAN BERNARDO, RUA DE 1, PRINCIPAL. — MADRID