

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3. Teléfono, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 3 de mayo de 1928

Gerente, Manuel Montilla y Garota

AÑO LXII.—NUMERO 11.643

## El cariño a los galones dorados

Ridículos resultan en extremo muchos de los personajes que se representan en las obras teatrales actuales. En todas ellas tiene que existir—al parecer, forzadamente—el tipo grotesco que, encarnando el papel, un primer actor cómico haga reír a la concurrencia, haciendo agradables las horas en la sala, alejando de nosotros las obligaciones diarias de la oficina o del taller.

Reír. Es verdad, cuanto más mejor. Dar suelta a las preocupaciones que nos mortifican constantemente ante los problemas que el vivir cotidiano ofrece. ¿Qué importa un drama calderoniano, o de tantos otros genios, si con la trama de sus producciones no lograran más que ponernos los nervios en tensión y el recuerdo de sus escenas nos harán pensar, mortificándonos?

Dejemos a un lado todo esto, como cosa pasada de moda. Recibamos con albricias los tiempos actuales del «charleston» y desnudeces, que, según algunos, tanto nos dignifican, colocándonos en el nivel cultural que ante el extranjero nos corresponde. Al teatro vamos a reír, a gozar, a distraernos oyendo música frívola, bellas mujeres. Así piensan los más.

Pero muchas veces, cuando, terminada la representación, nuestros oídos ya no perciben las alegres notas de los bailarines más en moda, cuando las sábanas del lecho nos acogen dulcemente, invitándonos al descanso; cuando todo queda reducido a lo que es: pura farsa, pasan en confuso tropel por nuestra imaginación recuerdos de lo visto momentos antes, y, con indignación—las más de las veces—, callamos avergonzados por el papel tan denigrante que han jugado bien un joven galeno especialista en enfermedades mentales o nerviosas, un catédrico o eminentes jurisconsultos, y tantas otras personalidades de las altas esferas intelectuales; ¿Qué argumentos tan faltos de sentido, si carecen de realidad! La verdad, tal y como es, no hay quien la empañe.

¿Cómo a un señor, digno de toda clase de respetos y consideraciones, convierte el autor, por mero capricho, en un ser ridículo, groseramente caricaturizado, para que sea el hazme reír de las muchedumbres?

A esto no hay derecho. Esos personajes que de la farándula hacen su negocio para vivir, deben estudiar la labor que se lleva a cabo en los laboratorios para poder juzgar, no poner un paño para ocultar con ironía la verdad, y ofrecer al público, sin excentricidades, obras científicas producto de sus investigaciones en Universidades, fábricas y talleres, y así su trabajo sería digno de toda admiración.

Repasemos un momento, aunque sea someramente, algunas de esas producciones que más retengamos en la memoria, y verán cómo todo lo expuesto es la realidad.

¿Qué me dice usted, lector amable, del papel amable que juega un sargento en la película «La Bejarana»? ¿De dónde habrá sacado ese autor que una clase amante de su profesión se encenaga de esa forma, sintiendo una afición tan desmedida por imitar a Baco? ¿Qué concepto podrían formar los ciudadanos que ingresan en el cuartel a cumplir sus deberes militares—si lo que contemplamos en la pantalla, pasando por nuestra retina, fuera cierto—de tan beneméritas clases? Si el sargento ha de ser, cuando el recluta de incorpora a filas, el que ha de conducirle por los primeros pasos de la vida militar, al que ha de inculcar sagrados deberes, como son Patria y Ciudadanía; al que ha de llevar como de la mano, con tacto especial, y sabiamente por caminos por él ignorados en absoluto en el difícil arte de la guerra, muchos de ellos analfabetos llegados de apartadas villas, alejados de toda cultura y de las modernas corrientes de progreso, si vieran en el sargento—su maestro—un trasegador vinícola, un ente degenerado, y no hiciera culto sagrado, como un sacerdote, de su

profesión, ¿cómo podría predicar con el ejemplo, haciendo ver a sus soldados que se miraran en el espejo de su conducta?

Si en vez de estos actos anteriormente expuestos, le colocaran en el lugar que afe los hombres y la sociedad se merece, y que nadie ignora, más ganarían los autores, porque de sobre es por todos conocida la obra cultural y educadora del sargento en el cuartel. Y si hablamos de la guerra, argumentos tiene miles en el libro de la Historia—Marruecos, por ejemplo—, por ser los más recientes que presonan sus gloriosas hazañas, extrayendo de esa cantera inagotable de hechos heroicos datos que servirían de ejemplo, tanto en el teatro como en el cine, para principiar la obra que necesitan los niños de hoy—hombres de un mañana próximo—, haciendo llegar a sus inteligencias lo que sus educadores hicieron y hacen con el fusil, en campaña, y con su ejemplo, en los cuarteles.

¿Quién fué el sargento Rancano? ¿Qué argumento para una película, en que su carro blindado intercepta todos cuantos obstáculos ante él se oponen, sembrando por doquier el terror con su ametralladora, llevando la confusión a las filas enemigas! ¿Y el de Kala Bajo, en Larache? ¿Y de aquellos que con su sangre escribieron páginas gloriosas en las posiciones de Anual, Igueriben, Monte-Arruit y tantas, tantas otras, que servirían para que los genios literarios actuales inmortalizaran en sus obras a los que, con su vida, supieron defenderlos?

Ya es hora que nos demos todos cuenta de la labor cultural que desarrolla el sargento. ¿Qué bellas acciones, qué subordinados, qué vida tan abnegada la de los que, de las bocamangas al codo, ostentan los dorados galones de sargento!

Para que esas producciones teatrales y cinematográficas no ridicularizaran tanto a personas dignísimas, se precisa que, por quien corresponda, la censura pasara sobre ellas el lápiz rojo.

M. FUENTES CASTILLO

## LOS TEATROS

### COMEDIA

Estreno de «El Glamor», farsa de D. Pedro Muñoz Seca y «Azorin»

Si nos limitáramos a decir que la obra estrenada anoche en el teatro de la Comedia no fué del agrado del público, habríamos cumplido fácilmente nuestra misión. Pero, dada la curiosidad que el estreno de «El Glamor» había despertado, y conocida la idea de la bien llamada farsa, creemos necesario un ligero examen de la obra y de las causas fundamentales de su fracaso.

El primer lugar, «El Glamor» no es sino un juguete cómico más, en el que el desconocimiento o la ignorancia del tema a tratar corren parejas con el mal gusto de algunas frases.

Aun no metiéndonos en averiguaciones acerca de la paternidad de esta obra, ya que anoche corrían diferentes versiones, no muy «claras», no podemos comprender cómo «Azorin», «aunque no haya escrito nada de la obra», ha consentido las frases mordaces contra sus compañeros, que el auditorio rechazó indignado.

Por lo demás, la farsa se hundió por sí sola, ya que, si salvamos el primer acto, bien expresado y mal dibujado, los dos restantes resultan pesados y confusos.

Marca esta obra un paso más en el camino que ahora recorre Muñoz Seca, abundando en ella las palabras «gruesas», a las que ahora recurre el afortunado autor de «La venganza de Don Mendo». Nada pudieron hacer los actores de este teatro para salvar la obra, mereciendo, sin embargo, y como siempre, la aprobación del público.

Ortas, Zorrilla, Pedrote, Riquelme, y las señoritas Muro, Mercedes Sampedro y señora Mayor, cosecharon los pocos aplausos que a ellos les dirigió el público, al final del primer acto.

Muñoz Seca y «Azorin» salieron al palco escénico al terminar la primera parte de su desdichada farsa.

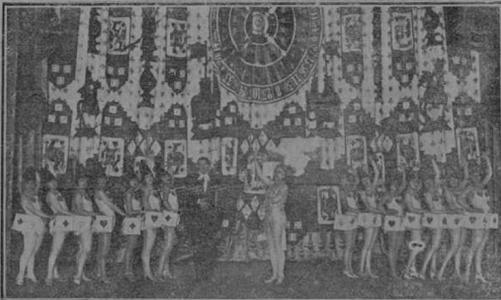
M. J. J.

### FONTALBA

Compañía francesa.—«M. et Mme. un Tel»

Para despedida, que, por cierto, fué cariñosísima en el aplauso del público, la

## TEATRO ESLAVA



En el actual reinado de la revista, el teatro Eslava no va, ciertamente, a la zaga de sus congéneres, en materia de buen gusto y suntuosidad de presentación.

Véase si no esta escena de «Abajo las coquetas», humorada de los Sres. Paso y Loygorri, música de Guerrero, que está dando grandes llenos al coliseo del pasadizo de San Ginés.

## Aviador español, prisionero

CASABLANCA.—Se asegura que un capitán español de Aviación de la posición de Cabo Juby, a consecuencia de una avería, se vió obligado a tomar tierra en territorio de Ifni.

Parece que el aviador ha sido hecho prisionero por un importante jefe de cabila, quien se niega a entregarlo sin rescate.

Las cabilas de este territorio son los Ait-Ba-Amrane, que viven sólo del robo y del pillaje.

CASABLANCA.—El capitán español que, por haber aterrizado en territorio no sometido, fué hecho prisionero por los moros, es el capitán Martínez.

Las negociaciones para su rescate fueron iniciadas inmediatamente, y han dado, por fortuna, satisfactorio resultado, siendo libertado el citado capitán, que ha regresado ya a su base.

## Un artículo del comandante Daniel

LONDRES.—El comandante señor H. M. Daniel, oficial destituido a consecuencia del incidente del «Royal Oak», y el cual, rechazando la promesa de pronta colocación que le hizo el Almirantazgo, ingresó como redactor en un periódico londinense, publica en él un artículo sobre la Marina británica, en el que dice:

«Mi mayor acusación contra la Marina británica se funda en que es una máquina, y que tiene prodigiosas aptitudes para colocar clavijas cuadradas en agujeros redondos. El expediente es tan grande en la Marina, que hoy es imposible que el mérito progresé en ella, pues se combate, en vez de alentar, toda iniciativa individual, prescindiendo en absoluto de ella.»

Las galeradas han sido revisadas por la censura

compañía francesa nos ofreció, anoche, la comedia «M. et Mme. un Tel», de Denys Amiel, único autor nuevo que nos ha dado a conocer M. Karsenty.

La nueva comedia tiene un fondo filosófico a lo Pirron, que no satisfará jamás los escrúpulos morales de un espectador español, aunque sea una comedia muy a propósito para un público francés.

Eso de que un marido acepte resignado, y hasta, si se quiere, complacido, la huida de su mujer con un amante, pensando en que cuando ella se cansé de la aventura, o el amante la abandone, volverá al hogar corregida y sumisa, y será hasta el final la esposa modelo, cosa que, al cabo, ocurre en «M. et Mme. un Tel», no puede en manera alguna dejar satisfecha la honesta y racional concepción que nosotros tenemos del matrimonio y de su significación íntima y espiritual. La obra, si no aceptada en su fondo, fué acogida con agrado en cuanto a su desenvolvimiento, gracioso y alegre a ratos, doloroso y amargo en algunos momentos.

Mlle. Andrée Pascal y M. Harry Baur, dieron una vez más prueba bien fehaciente de su exquisito arte interpretativo.

M. Lagrenée hizo un bien observado galán.

Ante los aplausos del auditorio, monsieur Baur hubo de hablar, expresando emocionado su gratitud al público y la crítica madrileña.

### Otro homenaje a M. Baur

El marqués de Valdeiglesia obsequió ayer con un almuerzo íntimo, en el Real Club de la Puerta de Hierro, al ilustre actor francés M. Harry Baur y a su distinguida esposa, Mme. Rose Grane, así como a la notable actriz Mlle. Andrée Pascal.

Al acto concurren también otras personalidades españolas y francesas.

## Una lápida en memoria del heroico teniente Flomestá

BARCELONA.—Se ha celebrado el acto de colocar una lápida que da a una calle de Sans el nombre del teniente de Artillería D. Diego Flomestá, que en la campaña de Marruecos del año 1921, estando prisionero, se dejó morir de hambre y de sed, por no instruir al enemigo en el manejo de los cañones.

La calle está situada en las proximidades del mercado de la Huerta Nueva, y es de reciente trazado, pues pertenece al plano de reforma de aquella barriada.

Al acto, que ha revestido gran solemnidad, han asistido el capitán general, gobernador civil, alcaide, presidente de la Diputación, representaciones y comisiones de los Cuerpos de la guarnición y distinguidas personalidades. Los regimientos primero de Montaña y octavo ligero han enviado también una batería de a pie, con escuadrón y banda. Representaba al Ayuntamiento de Murcia, ciudad natal del teniente Flomestá, el Sr. Pou de Barros.

Se dijo una misa de campaña, después de la cual se procedió a descorrer el velo que cubría la lápida. La banda militar ejecutó la Marcha Real.

El vicario general castrense, señor Plasas, que ofició la misa, pronunció un discurso, enalteciendo la memoria del teniente Flomestá y su gesta heroica. Hablaron en iguales tonos patrióticos y de elogio a la memoria del teniente Flomestá, el teniente coronel Sr. Barnés, el alcalde de Barcelona y el capitán general.

Se han recibido telegramas de adhesión al acto, del general Primo de Rivera, del ministro de la Guerra y del gobernador militar de Murcia.

## Ruiz de Alda irá a California a documentarse

WASHINGTON.—El capitán aviador Ruiz de Alda ha terminado el examen de los datos que le han sido facilitados por el departamento de Guerra de Estados Unidos, y ahora se propone seguir, en aeroplano, a California, donde le será fácil documentarse acerca de las características especiales de la región del Pacífico, que pudieran serle útiles para el vuelo alrededor del mundo, con los comandantes Franco y Gallarza.

## Información de Marina

### Vuelta a activo

Como resultado del reconocimiento facultativo a que ha sido sometido el comandante médico de la Armada D. Fernando Royo de San Martín, se dispone cese en la situación de reemplazo por enfermo y pase a la de activo, confiriéndole el destino de ayudante personal del inspector de Sanidad D. Vicente de las Barreras y Arruevarrena.

### Nombramientos y destinos

Se nombra jefe del Negociado de Personal de la Intervención del departamento de Cartagena al comisario D. Pedro Fourtau-Penne y García, en relevo del jefe de igual empleo que lo desempeñaba, por haberle sido concedida licencia por enfermo.

Ha sido destinado a la Intervención del departamento de Cádiz el contador de navío D. José Ruiz Jiménez, por haber cumplido la prórroga de seis meses concedida a la situación de reemplazo voluntario que disfrutaba.

Se nombra administrador de las encanizadas de Mar Menor al contador de navío D. José Ceño Pareja, en relevo del comisario D. Pedro Fourtau-Penne y García, que pasó a otro destino, siendo sustituido el primero en la Contaduría Habilitación del segundo regimiento de Infantería de Marina por el oficial de igual empleo D. Eduardo de Sas Murias.

### Comisiones

Ha sido declarada con derecho a las dietas reglamentarias la comisión del servicio que ha desempeñado en esta corte durante ocho días, como máximo, el capitán de navío de la Armada, comandante de Marina de Sevilla, D. Carlos L. Díez.

La misma declaración se ha hecho con respecto a la comisión del servicio desempeñada en San Fernando (Cádiz), durante los días del 14 al 23 del mes de febrero último, por el teniente auditor de primera clase D. Rafael Seán y Díez.

## El turismo en España

LONDRES.—Después de una estancia en esta ciudad, el conocido hombre de negocios norteamericano Sr. Newman va a emprender un viaje por Marruecos y España. Cree que el año que viene será grandísimo el número de viajeros que visiten la península, en vista de los atractivos que se anuncian.

«España—ha dicho—es poco conocida por el turista ordinario. Ofrece grandes oportunidades para los que buscan novedades. Uno de los sitios más bellos que he visitado en mi vida es una garganta entre Bobadilla y Málaga, que prácticamente es desconocida. Es mucho más maravillosa que la garganta de Ronda, y, sin embargo, he tropezado con pocos compatriotas que la conozcan.»

## DE MÚSICA

### EN LA CULTURAL MUSICAL

#### El Cuarteto Flouzaley

Esta notable Agrupación dió ayer un concierto, en la Zarzuela, organizado por la Cultural Musical.

El juicio que se deduce del arte magistral de este cuarteto se puede resumir diciendo que es uno de los mejores que han actuado en Madrid.

Tal juicio fué refrendado por el distinguido auditorio que llenaba la sala, con sus aplausos, primero, y con sus comentarios, después. Con intérpretes de tan máximo valer, Weber se habría dado por satisfecho. Hay que suponer que los geniales Beethoven y Schuman habrían sonreído también ante la versión que de dos de sus «Cuartetos» ofreció ayer el grupo citado. ¿Qué hermosamente expresado el «Andante cantabile», de Beethoven, en su «Cuarteto 18 en la mayor!»; ¿Qué exquisitamente sentido el «Adagio molto», el de Schuman, en el «Cuarteto 41 en la!»

La interesante fiesta musical fué un triunfo para el Cuarteto Flouzaley.

## La primavera ha pasado a mejor vida

Los sabios en meteorología vienen anunciando desde hace tiempo el progresivo enfriamiento de la corteza terrestre. Tales vaticinios son acogidos con el indiferentismo que ofrecen los temas que se suponen remotos en relación con la vida presente.

Pero existe un hecho positivo y tangible que nos hace pensar si las lucubraciones de los físicos responden a una realidad. Ese hecho es que llevamos unos años, por lo menos en la península ibérica, sin primavera y hasta casi sin verano, o con veranos cortos.

Recuérdese el año anterior, como el más inmediato. Lluvias intempestivas, y frío y hasta nieve en algunos sitios en pleno verano. Fiestas aristocráticas al aire libre tuvieron que ser suspendidas en junio.

En este que corremos, se acentúan tales características, que de esporádicas han pasado a permanentes. Hasta en Sevilla, cuyo clima fué siempre grato en primavera, los meteoros propios del invierno han invalidado en parte las fiestas místicas y profanas.

De Madrid, no hablemos. Dijérase que salen de un manicomio las disposiciones meteorológicas. De un día espléndido, luminoso, caldeado, brincamos al siguiente propio de la Siberia o casi. Y para mayor ironía téngase en cuenta el día frío que sirvió de marco al homenaje de desagravio al clima de Madrid celebrado últimamente por la iniciativa de un grupo de optimistas.

No conviene tomar enteramente a broma eso de que el mundo se enfía. Tal afirmación, posible es que tenga algo de hipotética. Lo que sí podemos asegurar es que la primavera va dejando de serlo, y que el verano próximo, con tales auspicios, nos hace prever que lo vamos a pasar bastante fresquitos. La única estación «seria», hasta ahora, es el otoño.

### UNA NOTA OFICIOSA

## La emisión de deuda ferroviaria

En la Oficina de Censura han facilitado la siguiente nota:

«Su Majestad el Rey ha firmado un decreto por el que se autoriza la emisión y puesta en circulación de deuda ferroviaria por la cantidad de 300 millones de pesetas. La deuda ferroviaria fué creada por el decreto-ley de 23 de julio de 1925, en cuantía global de 2.600 millones de pesetas, de los cuales se han emitido hasta la fecha 500. Los 300 que ahora se autorizan serán negociados por el Consejo Superior Ferroviario, en la forma y medida que requieran sus necesidades. El día 30 de abril último el saldo existente a favor de la Caja ferroviaria en la cuenta de tesorería que el Estado tiene en el Banco de España ascendía únicamente a 3.500 millones de pesetas.

En el deseo de seguir las emisiones de deuda al curso estricto de los servicios y obras extraordinarias a que se aplica se ha demorado la que ahora se anuncia hasta el instante que la Caja ferroviaria absorbió casi íntegramente sus disponibilidades en la cuenta de Tesorería.

La nueva deuda ferroviaria devengará el 4,50 por 100, y será amortizable en cuarenta y siete años, comenzando la amortización en 1931.

El Banco de España la pignoraré por el 90 por 100 de su valor, gozando sus títulos representativos de los mismos derechos, inmunidades y garantías que las restantes deudas públicas. Con esta emisión la Caja ferroviaria hará frente a todas sus atenciones en lo que resta de ejercicio.»

## GUARDIA CIVIL

**PERMISOS.**—Se conceden los días que se consignan a las clases e individuos que figuran, de las Comandancias siguientes:

De la de Pontevedra.—Veintinueve al sargento Cristino Zarza, veintiocho al suboficial D. Laureano Alvarez, cabo Adrián Pascual y guardia Francisco López; veinticinco a los guardias Joaquín García, Carlos Martínez, Manuel Martínez, Indalecio Gil y Pedro Santamarta, y siete al cabo Juan Martínez.

De la de Cádiz.—Veintinueve al guardia Badigo Vázquez, veintiocho a los idem Francisco Mañas, Francisco Díaz y Narciso Códola; veintiocho al suboficial D. Jesús Mulero, sargento José Torres y guardias Juan Sopera, José Ramírez,

José Rojas y José Gómez, y veinte a los idem Cristóbal Bernal y Antonio Fernández.

De la de Logroño.—Veintinueve al guardia Fructuoso Antuñano y Francisco Beni; veintiocho al sargento Benjamin Pérez y guardia Victoriano Bravo; veinticinco a los sargentos Eulogio Revuelta y Angel García, cabos Mariano Frías, Eusebio Jimeno, Miguel Fraile y guardias Andrés Gómez, Dionisio Ochoa, Gerardo Miranda, Raimundo Lacallo, Modesto González y Rafael Espinosa; veinte al guardia Roque Pardo, quince al idem Demetrio Faulín y tiempo indispensable al guardia Julián Cuñado.

De la de Guadalajara.—Veintiocho a los cornetas Eduardo Benito y Jesús Egido, y veinticinco al sargento Cristóbal Navarro y guardias Guillermo García, Rafael Ballesteros, Felipe Alonso, Eleuterio Herranz y Trinidad García.

## Telegramas del extranjero

### Detección de conspiradores, en Lisboa

LISBOA.—Informada la Policía de que en una casa de la calle de Pinheiros Chagas estaban reunidos elementos desafectos a la actual situación política, mandó que fuera cercada la casa, siendo recibida a tiros.

Por fin, pudo penetrar la Policía, deteniendo a catorce individuos, entre los que figura el capitán Feliciano Costa, que fué ministro de Trabajo en la época de Sidonio Paes.

LISBOA.—Entre los conspiradores detenidos en la calle de Pinheiro Chagas, figura Jaime Morais, jefe del movimiento revolucionario fracasado en febrero de 1927, que consiguió evadirse en aquella ocasión y que estaba considerado como desertor. La Policía sabía que había vuelto a Portugal; pero ignoraba su paradero. El Comité revolucionario que ha sido detenido estaba actuando de acuerdo con los emigrados políticos de París.

### El Congreso de Aviación de Madrid

WASHINGTON.—El departamento de Guerra designó al comandante Barton K. Young, sustituto del agregado militar norteamericano en París, como observador oficial en el Congreso Jurídico Internacional de Aviación, que se reunirá, en Madrid, el 29 de mayo.

### Un almuerzo en la Embajada de España

WASHINGTON.—El embajador de España, D. Alejandro Padilla, ofreció un almuerzo a los miembros de la Comisión del concurso de «yachts» Nueva York-Santander, discutiendo con ellos sobre el plan de las mismas.

## CARABINEROS

### Orden de San Hermenegildo

Se concede la condecoración de esta orden a los jefes y oficiales que se relacionan:

Teniente coronel D. Eusebio Pereira Oriz.

Capitanes: D. Valentín Gil Rey y don Manuel Melchor Irupe.

Teniente D. Fermín Arias Zarza. Alférez D. Francisco Fuentes Hos.

### Licencias

Se conceden veintiocho días al capitán D. Luis Arnal Guasp.

## Un soldado gravemente herido

PONTEVEDRA.—En el cuartel de Figueirido, donde se alojan las fuerzas del 15 regimiento de Artillería, ha ocurrido un doloroso suceso.

En un calabozo se hallaba recluido, sujeto a sumaria, Jesús Arés Fernández, recluta recientemente incorporado a filas, el cual se había fugado y pudo ser detenido.

Arés llamó desde el calabozo y pidió que le acompañaran a un lugar reservado. Así lo hizo el cabo de guardia, con un soldado, que también se hallaba de guardia. Sin que los acompañantes pudiesen evitarlo, Arés se lanzó por una barranca, con el propósito de fugarse. El cabo y el soldado le instaron para que se entregase, y Arés no hizo ningún caso. Entonces el soldado disparó el mosquetón, y el proyectil fué a penetrar por la cara del fugitivo. Recogido por el cabo y el soldado, le condujeron al cuartel, donde, después de practicarle un médico la primera cura, fué traído al hospital en grave estado.

El capitán ayudante del regimiento, D. Eusebio Collazo Molina, instruye diligencias.

## El vuelo del «Jesús del Gran Poder»

SEVILLA.—El rumor circulado de que iban a salir los aviadores Iglesias y Jiménez a bordo del «Jesús del Gran Poder» careció de fundamento. El aparato está en su hangar sin cargar todavía, aunque los preparativos del vuelo están ya ultimados. Reina mal tiempo. Además, con la lluvia, el piso de la base de Tablada está malísimo para poder despegar. En el aeródromo se han recibido durante esta noche varios radiogramas con observaciones meteorológicas, en los cuales se indica el mal estado del tiempo. Por lo tanto, no es de esperar que salgan hasta que la atmósfera se afiance, pues dicen los capitanes Jiménez e Iglesias que prefieren esperar cuanto sea necesario, por creer que los fracasos ocurridos en los grandes vuelos se debió principalmente a la precipitación de la salida, sin tener en cuenta las observaciones meteorológicas. La fecha de la marcha del «Jesús del Gran Poder» no se puede precisar todavía, aunque se cree que no tardará más de cuatro o cinco días.

Los capitanes Iglesias y Jiménez realizaron hoy algunos vuelos de prueba. Ambos están muy satisfechos del rendimiento del motor, con el cual esperan realizar un «vuelo» de 8.000 kilómetros de distancia, con lo que batirán todos los «records».

## LA FAMILIA REAL EN SEVILLA

SEVILLA.—Su Majestad el Rey ha tenido hoy una numerosa audiencia, recibiendo a las autoridades de Huelva y a una Comisión de pescadores de aquel puerto, la que hizo a D. Alfonso determinadas peticiones, que el Soberano se comprometió a transmitir al Gobierno.

Entre los militares que acudieron a saludar al Monarca figuraban el coronel Cubiles, que hasta hace poco tiempo mandó el regimiento de Infantería de Granada, de guarnición en Sevilla; el comandante de Infantería Sr. Delgado Brackembury y el excomandante de Marina de este puerto señor Díez.

También estuvieron en el Alcázar el señor Trechuelo y su esposa, quienes significaron a D. Alfonso su agradecimiento por haberles rehabilitado en el marquesado de Espinell.

Terminada la audiencia, el Rey marchó al tiro de pichón de Tablada, donde almorzó en compañía del gobernador civil, señor Cruz Conde, y de varios aristócratas sevillanos. Permaneció D. Alfonso en el tiro hasta las ocho de la noche presenciando las tiradas celebradas en la tarde de hoy.

No obstante lo desapacible del día, pues desde primera hora de la tarde lueve, ha sido mucho el público que ha concurrido al «chalet» del tiro. Terminó la tirada de campeonato de Sevilla, repartiéndose la «opon» entre los señores Martínez, conde y marqués de Villada. Este fué declarado vencedor y se repartieron los ganadores 7.600 pesetas.

El marqués de Villada fué felicitado por el Rey, quien desde el tiro de pichón regresó al Alcázar.

Su Majestad la Reina recibió en audiencia a la condesa de Lebrija, marquesa viuda de Esquivel, marquesa del Nervión, doña Dolores Sangrán y la señora de Tavira e hijas.

Sus Altezas las Infantas doña Beatriz y doña Cristina pasaron la mañana en el Club Tablada. Jugaron en las partidas de «tennis» para disputarse la Copa donada Cristina formó pareja con el marqués de La por la duquesa de la Victoria. La Infanta Habana, y la Infanta doña Beatriz con el duque de Bournonville. Ganaron estos últimos, a quienes les fué entregada la Copa por la duquesa de la Victoria. A la una regresaron las Infantas al Alcázar.

Por la tarde, a Reina y sus augustas hijas pasearon en automóvil por varias calles de la ciudad y efectuaron una pequeña excursión por los alrededores de Sevilla.

Esta noche, en el expreso, marchó a Madrid el hermano de la Reina, marqués de Carisbrooke.

## Notas militares

### Curso para oficiales de complemento

En el cuartel del Infante D. Juan, ha comenzado el curso para oficiales de complemento, que durará hasta el día 15 de mayo. Será este curso teórico-práctico, y

se harán ejercicios por mañana y tarde, unos separados por armas y otros de conjunto.

El acto de la inauguración fué presidido por el general Ruiz Fornell.

El jefe del curso, coronel D. Julio Medina, pronunció un discurso, en el que encomió la importancia que en la organización militar tiene la oficialidad de complemento, y evocó el recuerdo de la brillante cooperación que esa oficialidad prestó en la guerra europea. Puso también de relieve la labor que hace la revista «Memorial del Oficial de Complemento».

Los profesores y los oficiales visitaron, después de la inauguración del curso, al capitán general, al gobernador militar y a los jefes de Sección del ministerio de la Guerra.

## Asuntos de enseñanza

### REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Han sido anunciados a concurso los Registros de Mahón, Astudillo, Salas de los Infantes, San Sebastián de la Gomera, y Puerto de Cabras.

### AUXILIARES DE HACIENDA

Los admitidos definitivamente a las oposiciones de este Cuerpo son 3.534.

### CATEDRA DE LUIS VIVES

La Cátedra «Luis Vives», creada en la Universidad de Valencia por Reales órdenes de 10 y 29 de febrero de 1928, será desempeñada en cada curso por los profesores de Universidades extranjeras o nacionales y publicistas que la Junta de Gobierno proponga, previos los asesoramientos que estime oportuno recabar de la Facultad de Filosofía y Letras y de entidades científicas especialmente dedicadas al estudio y difusión de las obras de Vives, procurando que en cada año académico se den cursos por un total mínimo de cuarenta conferencias. La Junta elevará sus propuestas al ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para su aprobación, de que se dará cuenta a la Junta de Relaciones Culturales mientras la Cátedra sea sostenida por esta entidad.

De la asignación de seis mil pesetas se destinará anualmente dos mil, por lo menos, a la traducción de las obras de Juan Luis Vives, que se editarán, a doble texto, precisamente en latín y en castellano.

De este servicio, así como de la preparación y adquisición de material bibliográfico para dicha Cátedra, se encargará, con carácter permanente, un catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, quien tendrá todo el material bibliográfico a disposición de los conferenciantes y podrá organizar un seminario de estudios. La Junta de Gobierno podrá subvencionar este importante servicio. Se usará para todos los servicios de esta Cátedra el idioma oficial o idiomas extranjeros.

La retribución a los conferenciantes y al profesor regente por sus trabajos de traducción y organización se fijará por la Junta de Gobierno, invirtiéndose los sobrantes que hubiese cada año, en gastos de la edición indicada, así como de material bibliográfico y Seminario, dando preferencia a la edición.

## Telegramas de provincias

### Aterrizaje forzoso

VALENCIA.—Comunican de Sagunto que el aparato 231 de la Compañía Latecoere, que hace el servicio Toulouse-Casablanca, a consecuencia de una avería en el motor, aterrizó violentamente en la partida Arenales del Puñal, de dicho término, y en las proximidades de la carretera de Madrid a Castellón.

El piloto y el mecánico no han sufrido daño alguno, y han llegado a esta ciudad con las sacas de correspondencia que conducía el aparato, el cual quedó custodiado por la Guardia civil.

### Conmemoración del levantamiento del sitio de Bilbao

BILBAO.—Una Comisión de concejales, presidida por el alcalde interino, subió al cementerio de Mallona para conmemorar la fecha del levantamiento del sitio de Bilbao, depositando una corona en la tumba de los mártires. A mediodía se celebró un Tedeum en la basílica de Santiago, asistiendo las autoridades. En la Sociedad El Sitio se celebró un banquete conmemorativo.

La mayoría de las casas estaban engalanadas.

## La fiesta de los Somatenes en el Retiro

### Asistirán los Reyes y el Gobierno

Está definitivamente fijada la fecha de la celebración de la fiesta de los Somatenes de la primera región.

El acto, en el que han de imponerse las medallas a las madrinas de las banderas, se efectuará el domingo próximo, a las once y media de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, y en lugar que se conoce con la denominación de «El mazo de los pinos», inmediaciones de la Rosaleda.

Ya está instalado el altar en que ha de colocarse la Virgen de Monserrat, Patrona de la Institución, y las tribunas destinadas a la familia real, al Gobierno, Cuerpo diplomático, autoridades, Prensa e invitados particulares.

Los Somatenes, al mando del general Flórez, se situarán en el centro del paseo, durante la celebración de la misa, que comenzará a las doce en punto.

Terminada ésta, el comandante general de los Somatenes, con el presidente, conde de los Moriles, entregarán las insignias que les serán impuestas a Su Majestad la Reina doña Victoria, Sus Altezas las Infantas doña Isabel y doña Luisa, señorita de Castellanos y todas las demás madrinas de las banderas de la región.

Los Somatenes desfilarán por delante de las tribunas ocupadas por los Reyes, por el Gobierno y por las madrinas.

El público se situará en los andenes laterales del paseo, donde se colocarán varias filas de sillas.

Los somatenistas, con insignias y arma larga, y los cabos, con sus distintivos y arma corta, se reunirán en los lugares que los jefes del partido designen para concurrir al festival.

A las dos de la tarde se servirá, en el Palacio de Cristal del Retiro, el banquete con que los Somatenes obsequian a las madrinas.

Asistirán a él representantes del Gobierno, de las autoridades y de la Prensa.

## Un comerciante madrileño mata a una artista

ZARAGOZA.—A las cuatro y media de esta madrugada ocurrió un trágico suceso en el «cabaret» Royal Concert, donde trabajan a diario varias artistas.

Nicéforo Rodríguez y Rodríguez, natural del pueblo de Olmos de Peñafiel, residente en Madrid, donde tiene un establecimiento de perfumería en la calle de Martín de los Heros, número 41, disparó un tiro contra la artista Concha Granados Fernández, hiriéndola tan gravemente en un costado, que falleció al ser trasladada al hospital.

El agresor, que según parece viajaba con artículo de perfumería, llegó a Zaragoza hace varios días, haciéndose amigo del chófer Marcelino Valero, con el que comenzó a frecuentar el «cabaret» mencionado, donde Nicéforo alternaba con las artistas, especialmente con Conchita, de la que decía estar enamorado, mientras que aquella se mostraba indiferente.

En los últimos días se exasperó Nicéforo porque Conchita alternaba con otros concurrentes.

Anoche bebió con varios amigos una botella de Jerez, y al ver a la joven con varios clientes sacó una pistola, disparando contra Concha, que huyó, cayendo herida frente al vestíbulo.

En el local se produjo la consiguiente confusión, y mientras la víctima era trasladada al hospital, el agresor quedaba detenido.

Ante el juez declaró Nicéforo que había llegado a Zaragoza con 1.200 pesetas, de las cuales sólo le quedaban tres, y que en unión del chófer Valero frecuentaba a diario el «cabaret».

La víctima era una joven muy agraciada; tenía diez y seis años, y hace ocho días vino contratada al Royal en calidad de bailarina.

Concha tenía familia en Madrid.

ZARAGOZA.—El Juzgado continuó sus actuaciones referentes al suceso del Royal Concert.

Han ingresado en la cárcel Nicéforo Rodríguez y el chófer Marcelino Valero, de quien se dice que proporcionó a Nicéforo la pistola con que mató a Conchita Granados.

Prestó declaración la abuela de la artista asesinada, Eladia Fernández.

En el rápido llegó la madre de Conchita.

LA CONMEMORACION DEL DOS DE MAYO

Ayer mañana al toque de diana, rompió el fuego una sección de Artillería con tres cañonazos y continuó disparando una cada media hora hasta mediodía.

Desde las ocho comenzaron a rezarse misas en los altares colocados junto al monumento, en el campo de la Lealtad, el cual se hallaba artísticamente adornado con macetas y flores.

A las once se dijo una misa solemne en el altar colocado ante el sarcófago que contiene las cenizas de las víctimas del Dos de Mayo, oficiando el capellán de San Jerónimo, Sr. Panadero. En el presbiterio se hallaban el párroco de San Jerónimo, don Antonio Calvo, y varios párrocos y sacerdotes de la diócesis. Daba guardia de honor un piquete de Milicianos Nacionales, con armas.

Frente al altar, bajo dosel, ocuparon puesto el capitán general, barón de Casa Davalillo, en representación del Gobierno; el alcalde de Madrid, Sr. Aristizábal; gobernadores civil y militar, Sres. Martín Álvarez y Villegas; el jefe de Estado Mayor de la Capitanía general, Sr. Sánchez Monge; el general Villar, en representación del Cuerpo de Artillería, y el general de Ingenieros de la Armada Sr. Quintana.

En el lado izquierdo de la presidencia se situó la representación del Ayuntamiento, con los maceros. La formaban los concejales señoras y señorías Rabaneda, García de Loygorri, Fernández Heredia, Quintanilla y Capdevila, y los Sres. Cavanna, Colón, Herrera, Sotolongo, Ranz, Matamoros, Lasarte, Gutiérrez Solana, Mateos, conde de Miraso, Rábago, Maseda, Moret, Cervera y el secretario de la corporación, Sr. Ruano.

También se hallaban representaciones de los ministerios, de la Diputación provincial, comisiones de jefes y oficiales de los Cuerpos de la guarnición, los colegiales de San Ildefonso, los de Nuestra Señora de la Paloma, de las escuelas de Aguirre y los Exploradores, con su bandera y banda de cornetas y tambores.

Durante la ceremonia religiosa, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones.

Terminada la misa, el párroco de San Jerónimo entonó un responso, y después las autoridades se retiraron del monumento, situándose en el andén del pasco del Prado, para presenciar el desfile de las tropas, que lo hicieron en columna de honor.

En primer lugar desfilaron el batallón de Milicianos Nacionales, con su bandera y banda de música, y a continuación, un batallón de Ingenieros, una compañía del regimiento de Wad-Rás, una sección de Intendencia, una de Artillería, un escuadrón de Húsares de la Princesa, la Guardia municipal montada, con uniforme de gran gala y, por último, los Exploradores.

La brillante fiesta, que fué presenciada por numeroso público, terminó a mediodía.

La Artillería, durante la celebración de los funerales, hizo las descargas de ordenanza, como en los dedicados a capitán general con mando en jefe que fallece en plaza.

A las diez de la mañana se celebró misa de campaña en el altar colocado en la calle de Ruiz por las víctimas del 2 de mayo. Asistió numerosísimo público, y durante la ceremonia religiosa una banda de música interpretó diversas composiciones.

Asistieron comisiones muy nutridas de la Cruz Roja.

Bosques canarios

¿Qué tiempos aquellos! Entre los más hermosos árboles que poblaban nuestros bosques se destacaba el cedro. Ese cedro del Líbano que crece hasta 30 metros, con un tronco de 19 de contorno. Este tronco se divide en muchas ramas. Derechas las del centro y verticales casi. Tendidas las más exteriores y horizontales, acostadas unas sobre otras.

Es una especie de pino afamado, frondoso y siempre verde. Sus hojas lineales son delgadas y lisas, acanaladas, largas y puntiagudas, dispuestas en manojillos. Las flores son masculinas y femeninas. A estas suceden unas piñas parecidas a las del pino. El árbol florece por octubre en los climas templados de Europa.

Hay cedro blanco y rojo. El primero es una especie de ciprés. El segundo es otra del enebro. En los bosques de Venezuela he visto el llamado cedro macho, y el cedro «dulce». Este es el más estimado. Abunda tanto que con su madera incorruptible se

construyen largas empalizadas para cercar las heredades. Una y otra clase se emplean como leña para los usos domésticos. ¿Cuánta riqueza aquella! Así pasaría tal vez, también, en los remotos siglos, en nuestras Islas.

Pero ¡ah! es un árbol que ha ido desapareciendo de nuestros bosques. Apenas quedan unos cuantos ejemplares en la Gran Canaria y tal vez en la Palma, según he oído decir.

Aquí ha pasado, probablemente, lo mismo que allá por el monte Líbano, donde los cedros son rarísimos ya. Cuando Billardiere, a fines del penúltimo siglo, recorrió aquellos países, apenas encontró un centenar de cedros.

En el Jardín de las Plantas, de París, ha existido desde 1734 el hermoso ejemplar de un cedro. ¿Y sabe el lector cómo vino a Europa ese ejemplar?

Pues lo trajo en el sombrero Bernard de Jussieu. El tronco en su mayor desarrollo adquirió una circunferencia de diez pies. Con cedros del Líbano hice construir Salomón aquel famoso templo que pasaba por una maravilla del mundo, destruido por Nabucodonosor.

Hay más de 30 siglos de la construcción de ese templo. En aquella época habían de abundar los cedros en el monte de Líbano, como abundarían también en nuestros bosques. Pero allá como aquí han ido desapareciendo. No así en la virgen América, donde he podido admirar una asombrosa cantidad de cedros, a cual más hermosos.

A. M. M.

DE TOROS

LA EXTRAORDINARIA DE AYER Triunfo de Nicanor Villalta

La corrida de ayer era de las de expectación. Se acabaron los boletos, y la tarde fué despacible, fría, más propia de invierno que de alegre primavera.

Al llegar al circo nos enteramos que los toros de Terrones habían sido sustituidos por otros dos, de la ganadería de un hermano del criador de reses bravas. ¿Qué vamos a decir de los ocho toros que se lidiaron, si no es que fueron excesivamente terciados, mansurroneos e impropios de una corrida de campanillas, que no embestían al trazo rojo y que salían sueltos de las varas? A pesar de este mal género, tres toreros supieron sacar partido y hacerse aplaudir por su arte y valentía; el otro, el gitano, por su miedo insuperable, salió de la Plaza custodiado por la fuerza pública.

**Valencia II.**—En su primero, realizó una faena de valentía y dominio, que fué ovacionada, y que tuvo por final un gran volapié. El chato dió la vuelta al ruedo, escuchando una ovación merecida.

En el quinto, dió una verónica formidable, y como el enemigo no se prestaba a ningún lucimiento, Victoriano dió un buen pinchazo y una estocada superior. Ovación.)

En el octavo toro, realizó un quite escafofrante, que remató con una estupenda media verónica.

**Villalta.**—Otro triunfo alcanzó el aragones en la corrida de ayer, y es que Nicanor tiene una gran dosis de vergüenza orera, y la prueba la dió en el sexto toro, que, al ejecutar un admirable muletazo, uno de los pitones de la fiera se llevó el pañuelo del matador.

Toreó sus dos superiormente con el capote, realizando quites apretadísimos. En su primer toro, tiró materialmente del bicho, que no se prestaba a hacer faena, y el maño, con su prodigiosa muleta, ejecutó una faena CUMBRE, para un pinchazo, un gran volapié y un descabello. (Ovación grande, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

En el sexto, brindó al público desde el centro de la Plaza, y, señores, ¿qué vamos a decir, si no es que realizó otra asombrosa faena, en que cada pase fué una ovación calurosa y delirante, para cuatro pinchazos buenos y media en las agujas? (Gran ovación, petición de oreja, que el presidente, no sabemos por qué motivo, no concedió.)

Nicanor dió la vuelta al ruedo, recogiendo una «enormidad de sombreros», y el público no cesó de aplaudir desde este momento hasta el final de la corrida a ese hombre todo valor, que, una y otra tarde, triunfa en el circo madrileño.

**Cagancho.**—El torero gitano, la talla del Montañés, como le denominan sus partidarios, hizo el más espantoso de los ridículos.

Cuando se tiene ese miedo, no se puede ser torero.

Nos abstenemos de detallar sus faenas,

¿Para qué vamos a gastar el tiempo en describir todo cuanto malo hizo, que fué mucho? Razón tiene la afición sevillana en no dar importancia a este torero, que, en varias novilladas, no hizo más que salir del paso.

Solamente podemos decir que no vuelva a figurar su nombre en los carteles al lado de otros toreros que se juegan la vida y salen dispuestos a complacer a los públicos.

**Enrique Torres.**—Tuvo una gran tarde en la confirmación de su alternativa. Sus dos toros los toreó de capa con mucho temple y finura, haciendo quites superiorísimos, revelándose el valenciano como un gran torero.

En su primero, hizo una faena muy bonita, para una media estocada. (Muchas palmas.)

En el que cerró Plaza, dió cuatro muletazos por bajo, y seguidamente uno enorme, en que pasó todo el toro; un pinchazo, media superior y un descabello a pulso. (Gran ovación.)

Novillada para el sábado

El próximo sábado se celebrará, en nuestra Plaza, una corrida de novillos, lidiándose ganado de doña Carmen de Federico, para Parrita, Maera y Perla.

La corrida empezará a las cinco y media.

Crónica de Barcelona

**BARCELONA.**—En el teatro Liceo, se ha celebrado un festival organizado por la Junta pro antituberculosis, en homenaje a su presidenta, la Reina doña Victoria. En representación de la Soberana, asistió la marquesa de Castellodors.

El teatro presentaba un aspecto brillante. La Banda Municipal interpretó diversas composiciones, y a continuación se representaron algunos cuadros de obras, a cargo de Sagi-Barba y los principales actores que actualmente trabajan en Barcelona.

LA BOLSA

DE MADRID		Día 3
<b>4 por 100 Interior</b>		
Serie F. . . . .	76,00	
Serie E. . . . .	00,00	
Serie D. . . . .	00,00	
Serie C. . . . .	00,00	
Serie B. . . . .	00,00	
Serie A. . . . .	00,00	
Serie G. y H. . . . .	75	
Fin de mes. . . . .	00,00	
<b>4 por 100 Exterior</b>		
Serie F. . . . .	89,25	
Serie E. . . . .	89,25	
Serie D. . . . .	00,00	
Serie C. . . . .	00,00	
Serie B. . . . .	00,00	
Serie A. . . . .	00,00	
Serie G. y H. . . . .	00,00	
<b>4 por 100 Amortizable</b>		
Serie E. . . . .	86	
Serie D. . . . .	00,00	
Serie C. . . . .	00,00	
Serie B. . . . .	00,00	
Serie A. . . . .	00,00	
Diferentes. . . . .	00,00	
<b>5 por 100 Amortizable 1917</b>		
Serie F. . . . .	00,00	
Serie E. . . . .	00,00	
Serie D. . . . .	00,00	
Serie C. . . . .	00,00	
Serie B. . . . .	00,00	
Serie A. . . . .	00,00	
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>		
E. Interior 5 por 100. . . . .	00,00	
Ensanche 4,5 por 100. . . . .	00,00	
D. Obras 4,5. . . . .	96,00	
V. M. 1914, 5 por 100. . . . .	94,50	
V. M. 1913, 5 por 100. . . . .	94,50	
V. M. 1923. . . . .	00,00	
<b>Acciones</b>		
Banco de España. . . . .	601,00	
Banco Hipotecario. . . . .	598,00	
Banco Español de Crédito. . . . .	426,00	
Banco Hispano-Americano. . . . .	000,00	
Banco Central. . . . .	00,00	
Banco Español Rio de la Plata. . . . .	000,00	
Tabacos. . . . .	250,00	
Explosivos. . . . .	000,00	
Azucareras preferentes. . . . .	123,50	
Azucareras ordinarias. . . . .	41,00	
Altos Hornos de Vizcaya. . . . .	000,00	
Duro Felguera. . . . .	00	
M. Z. A. . . . .	617,00	
Norte de España. . . . .	617,00	
Metro. . . . .	170,00	
Tranvías. . . . .	000,00	
<b>Moneda extranjera</b>		
Francos. . . . .	23,40	
Francos suizos. . . . .	114,90	
Francos belgas. . . . .	83,25	
Liras. . . . .	31,50	
Libras esterlinas. . . . .	29,10	
Dólares. . . . .	5,965	
Escudos portugueses. . . . .	00,00	
Pesos argentinos. . . . .	00,00	
Florines. . . . .	00,00	

CRONICA DE PARIS

La Feria del "Pain d'Epice"

En la plaza de la Nación se ha inaugurado la Feria del «Pain d'Epice»: Todos los años por estos días, comenzando en la Pascua, viene una legión de fabricantes de este famoso pan a establecer sus tiendas de madera y de lienzo, pintarragueada de colores, a todo lo largo de la Carrera de Vincennes.

Mezclados con estas confiterías de feria, hay puestos de baratijas, de refrescos; las pitonisas que todo lo aciertan, el fakir que todo lo prevee y da consejos a su clientela; el atleta, la mujer, «más grande del mundo», el «hombre miniatura», la montaña rusa, el tobogán, el columpio gigante, las tinas giratorias, los caballitos, el tiro al blanco, las figuras de cera y otra infinidad de instalaciones que, con sus músicas mecánicas y las voces de sus empleados llamando la atención del público, convierten en un verdadero infierno de ruidos este bello y tranquilo rincón de París que es la vía principal de comunicación entre la Bastilla y el bosque.

Pero lo importante de esta feria, ya el nombre lo dice, es el pan de especias. Hábiles industriales del producto, y hasta artistas, que podríamos decir, reproducen con esta masa, dócil a todos los cambios políticos y a todas las veleidades sociales, las figuras más populares en cada época de tan original mercado. Y desde los últimos años del Primer Imperio, en que se instituyó su celebración, han ido pasando, sobre la percalina que cubre sus mostradores, damas y sacerdotes, generales y políticos, hombres de letras y hasta asesinos como Lamdrú. Desde el Zar al Sultán de Marruecos, desde el Pontífice a Lenina, sin distinción de nacionalidades ni doctrinas, todo lo más caracterizado se ha discutido en franca competencia la demanda del público, público chiquillero, en los días que han seguido cada año al primero de Pascua.

Miel de Bretaña, harina de centeno, una levadura de potasa y carbonato amoníaco, especias, canela, clavo; luego la ironía fina de este pueblo francés, su predominante nota festiva; y, después, sobre todo eso, la tradición, la costumbre de comprar en determinados días, determinadas cosas como una necesidad.

—El pan de especias—me ha dicho un vendedor mientras escribe, con la punta de un cacaracho de papel lleno de una masa blanda, el nombre del cliente sobre el vientre de una figura de cerdo—no es una mercancía estimada sólo en París. Yo he vendido en Boulogne, en un sólo día, el primero de enero, mil reproducciones de San Nicolás.

—Pero la industria—ha añadido—está en franca decadencia: De los 3.500 obreros que trabajaban en ella antes de la guerra produciendo una cifra de negocios de 9 a 10 millones, la mitad tienen hoy ocupación. No se hacen ya de él las obras artísticas, los bajorrelieves que eran motivo de admiración en los siglos XVI y XVII y que, conservados en parte, constituyen una documentación de los reinados de Luis XII y Luis XIV.

A continuación me ha asegurado que en Alemania una sola casa vende cada año cerca de cien mil piezas, algunas de considerable valor; y que en una original comida dada por un multimillonario en Nueva York, hace algún tiempo, a varios amigos, el centro de la mesa lo constituyó una montaña en miniatura hecha con pan de especias, almendra y azúcar; tenía cuatro costados, simbolizaba por cada uno, una de las estaciones del año y su costo fué de 500 dólares (3.000 pesetas poco más o menos) debido a los muchos días que se emplearon en la confección y a los numerosos artistas que en ella tuvieron que intervenir.

Hoy se venden muy poco las figuras de alto precio de esa masa rubia, casi dorada, que eran, y aun en parte lo son, en los comienzos primaverales, el encanto de la gente menuda. Pero las piezas baratas, como el lagarto y el pez, el elefante y el cerdo, se venden a millares.

Y es que en esta dulce fabricación, igual que en las fabricaciones amargas, la máquina ha sido lanzada cruelmente, sin compasión de los ideales estéticos, contra la mano de obra, suave y cariñosa, del artífice inteligente. No importa la calidad como importa el número, la cuestión no está en producir obras acabadas, con vida, sino en crearlas a montón.

De todos modos la decadencia del arte industrial del pan de especias no lleva consigo la decadencia de la feria de su nombre. Hay mil invenciones modernas, infinidad

de nuevos artículos para niños y para hombres, «saca dineros», que buscan con ansiedad al público de los mercados. Y en estas ferias del pan de especias, que la tradición hizo tan conocidas, tan famosas, tan populares tienen un campo amplio para trabajar. A él acuden haciendo las delicias de la ciudad en este bello y tranquilo rincón de París que es, como hemos dicho, la vía principal de comunicación entre la Bastilla y el bosque.

F. SERRANO OLMÓ.

Gacetillas de teatros

**ZARZUELA** (Teatro Lírico Nacional).—Hoy, jueves, a las seis y media de la tarde, cuarta «matinée» de moda, con la zarzuela de gran éxito «La Marchenera». A las diez y media de la noche, «La Marchenera».

Mañana, viernes, a las cinco de la tarde, homenaje al glorioso maestro Caballero, con un magnífico programa.

El sábado, reestreno de «La manola del Portillo».

**COMICO.**—Todos los días, tarde y noche, «Un alto en el camino», «Exitó! Dos meses en el cartel; 120 representaciones. Precios populares. Teatro lleno.

**ESLAVA.**—Todas las tardes, a las siete, la nueva revista, en un prólogo y ocho cuadros, titulada «¡Billetes!»

Noche, a las diez y tres cuartos, el éxito de los éxitos, colosal triunfo del populárrimo maestro Guerrero, «¡Abajo las coquetas!» Todos los números repetidos, interretación perfecta, maravillosa presentación. El espectáculo más ameno y divertido de Madrid. Butaca, cinco pesetas.

ESPECTACULOS

**ZARZUELA** (Teatro Lírico Nacional). A las seis y media y a las diez y media. La Marchenera.

**CALDERON.**—A las seis y cuarto, La Calesera. A las diez y cuarto, La Parranda.

**ESLAVA.**—A las siete, ¡¡Billetes!! A las diez y tres cuartos, ¡¡Abajo las coquetas!

**FONTALBA.**—A las cinco y media, Vient de Paraitre. A las diez y cuarto (última de abono), M. et Mme. un tel.

**REINA VICTORIA.**—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, La auralla de oro.

**APOLO.**—A las seis y media y diez y media, ¿Quién te quiere a ti?

**COMICO.**—A las seis y media y a las diez y media, Un alto en el camino.

**PRINCESA.**—A las seis y media y diez y media, El que no puede amar.

**COMEDIA.**—A las seis y media y a las diez y media, El Clamor.

**LARA.**—A las seis y tres cuartos, Lo cursi. A las diez y media, La vida es más.

**ALKAZAR.**—A las y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, ¡Eureka!

**FUENCARRAL.**—A las seis y media y diez y media, Edmond de Brías, con su nuevo y maravilloso espectáculo.

**LATINA.**—A las seis y media y a las diez y media, La morería.

**NOVEDADES.**—A las seis y media, El rayo. A las diez y media Atocha.

**TEATRO DE PRICE.**—A las seis y media y diez y media, La orgía dorada.

**ROMEA.**—A las seis y media y diez y media, El viajante en cueros, Whiard et Delly y fin de fiesta por Ramper.

**ELDORADO.**—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, ¡Quite usted la camisa!

**AVENIDA.**—A las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos: Exitó grandioso de Pintate, Sepepe, ¡Ay, qué miedo!, Tabarin Ballet, Mark, Luisita Esteso, Muguet, Angelo et Silvia, hermanas Pinillos, Los Norgalos, To-Night (cuerpo de baile).

**FRONTON JAI-ALAI.**—A las cuatro y media de la tarde: Primero, a pala, Quintana II y Begoñés III contra Azurmendi y Villaro II; segundo, a remonte, Abrego y Alberdi contra Mina y Salaverria I.

**CINEMA GOYA.**—A las seis y media y a las diez y cuarto: Noticiario Fox, Koko, explorador; Celos que matan, Juventud contrariada, La vuelta triunfal.

**EL GARRON.**—Nueva Dirección. Extraordinarios super. Debuts de orquestas y atracciones. Grandes reformas. Véanse carteleros.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES NI SE MANTIENE CORRESPONDENCIA ACERCA DE ELLOS**

«Sindicato de Publicidad».—Barbieri, 8

# JULIAN VEGUILLAS

LEGANITOS, 1

CLAVEL, 13

Teléfono número 16.902

Teléfono número 51.836

## COMPRA Y VENTA

— DE —

Alhajas -- Ropas -- Efectos -- Muebles -- Máquinas de escribir -- Escopetas -- Pianos -- Alfombras -- Objetos antiguos y de arte

Leganitos, 1 y Clavel, 13

# Oria y Galíndez

## COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAF. GAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Clavel, 8 --MADRID-- Teléfono núm. 16.120

# ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

Teléfono 10.865

## ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIEN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

# Compañía Trasatlántica

SERVICIOS REGULARES

**Línea Norte de España Cuba-Méjico**  
El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16 para Gijón y de Coruña el 18.

**Línea Mediterráneo-Argentina**  
El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Málaga, y de Cádiz el 5 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el día 28 de enero para Málaga, y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea Mediterráneo- Venezuela- Colombia-Pacífico**

El vapor «Legazpi» saldrá de Barce-

lona el día 25 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

**Línea Mediterráneo- Cuba-Méjico**  
El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 8.

El vapor «Mannuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 24 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

**Línea Fernando Poo**  
El vapor «Isla de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia Alicante, y de Cádiz el 20.

**Línea Filipinas**  
El vapor «C. López» saldrá de Bilbao el día 26 de enero para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía, Capilla, Orquesa, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las Oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, número 8, BARCELONA, y en la Agencia en MADRID, ALCALA, 43.

## ASOR

Preciados, número 33.—MADRID

IMPRESION -- LITOGRAFIA -- RELIEVES -- OBJETOS DE ESCRITORIO -- LIBROS HOJAS MOVIBLES -- encuadernacion -- ARTICULOS DE DIBUJO -- PRODUCTOS FOTOGRAFICOS KODAK -- CAJAS PARA DOCUMENTOS -- CARNETS -- CINTAS PARA MAQUINAS, ETC., ETC.

PRECIOS BARATISIMOS

## Agencia de Negocios Matriculada

San Lucas, núm. 6.-Pozuelo de Alarcón.

Director propietario: MARIANO DE LUCAS Y BELENA

Testamentaria. - Abintestatos. - Compra y venta de fincas. - Informaciones posesorias y de dominio. - Altas y bajas en la contribución. - Obtención de toda clase de certificados en dependencias oficiales. - Asuntos en general.

-: Anunciese en el "Diario de la Marina" :-

# VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED

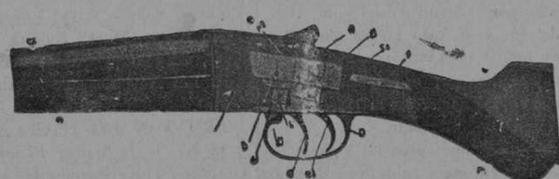
Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ctd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Seffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de gue-

rra; fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeat y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos para el Gobierno ruso; «Katoria», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», cru-

tero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sennel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES de la Manufactura Mecánica Eibarresa de Victor Sarasqueta - Eibar (España)

Modelo PARA TODOS garantizado



Sistema SARASQUETA patentado

Se distingue por ser La más sólida por su construcción La más perfecta por su sistema La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista

# DIARIO DE LA MARINA

PUBLICIDAD ANUNCIOS ESPAÑOL EN la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea. EN la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS. RECLAMOS ESPAÑOL Noticias y artículos industriales. EN segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS. Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



## "AHAMO"

LA MARCA MAS ACREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores, Cascos, Reostatos, Rectificadores

Representante para España: Euge Runde PINTO (provincia de MADRID)



## Academia SERRATE

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías, Indiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc. Estudios de la carrera de Abogado los del Bachillerato. Magnífico internado. Consultas y correspondencia al director, D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos. MADRID. — SAN BERNARDO, NUM RO 1, PRINCIPAL. — MADRID