

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón.: Peligros, 3 :: Teléfono, 12.642

Director, Alfonso Ruiz de Grijalba

Madrid, 17 de febrero de 1928

Gerente, Manuel Montilla y García

AÑO LXII.—NUMERO 11.579

## La Marina de guerra inglesa

Los ejercicios de la escuadra del Atlántico

Los buques de la escuadra del Atlántico han efectuado recientemente ejercicios en aguas del estrecho de Moray, en Escocia. En ellos tomaron parte los cuatro acorazados «Iron Duke», «Marlborough», «Emperor of India» y «Benbow»; el crucero acorazado «Hood», el «Renown», el buque insignia «Revenge», el portaaviones «Furious», cuatro cruceros ligeros y dos flotillas de destructores.

Los comentarios que dicho ejercicios sugirieron a un publicista naval invitado a presenciarnos son los siguientes:

«Dos hermosos espectáculos, uno diurno y otro nocturno, dieron fin a las maniobras. En el crepusculo de la tarde se pusieron en movimiento los acorazados, que, al ir avanzando, semejaban larga serpiente que vuelve su cabeza e intenta morder su cola. La noche era hermosa y clara. Desde la cofa del «Revenge» se ve destacarse el «Hood», que marcha en cabeza, y al que siguen los demás buques por la ancha calle de las grasientas aguas que aquel deja por su popa. De pronto, al través de los gemelos de noche, por la banda de estribor, aparecen en el horizonte tres masas negras flotando sobre el oscuro mar, e inmediatamente se dió por teléfono en el buque la siguiente orden: «Espero encontrar al enemigo inmediatamente». Un minuto después, el costado del «Revenge» lanza llamas de fuego con sus cañones de quince centímetros, que exploran la noche con una salva de granadas luminosas. Estas, al estallar, se convierten en chispeante constelación, y con su resplandor se descubren los plateados cascos de los acorazados, que parecen fantasmas. Descubiertos por la iluminación de las granadas luminosas, se alejan aquéllos, viéndose únicamente los haces luminosos de sus proyectores dirigiéndose de un lado al otro. El empleo de los proyectores da la sensación de debilidad y temor. No habiendo objetivo de ataque, el fuego cesa.

El amanecer promete día excelente para el programa preparado para el tiro con los cañones de gran calibre navegando el buque a gran velocidad. El espectáculo que ofrecían los destructores saltando sobre las olas y los buques grandes cortándolas limpiamente, era hermoso. Por la estela de aquéllos, navegaban los acorazados; ocupaba el «Revenge» el último lugar, y ya éste iba dando apreciables balances. Se fue aumentando la velocidad hasta alcanzar veintinueve millas, sin sentirse gran vibración. Los otros barcos cambiaron su posición sin motivo aparente. Los destructores de cabeza se abren en abanico, y por entre sus palos aparecen los cruceros ligeros como puntos en el horizonte. Por fin, los «acorazados enemigos» fueron vistos navegando a un rumbo paralelo al nuestro, y a distancia de quince millas. Los cañones de las torres del «Revenge» se mueven, de las entrañas del buque ascienden enormes proyectiles, que los atacadores hidráulicos llevan al interior del ánima y culata del cañón, cerrándose ésta con gran golpe. ¡Todo está listo! El barco se tambalea, como si hubiese sido herido por un torpedo; se siente terrible explosión, y un aire caliente y de sabor acre invade el barco de extremo a extremo. Acababan de hacer fuego los grandes cañones, y una gran columna blanca brotó lejos, en la mar, y por el costado opuesto se ve alejarse oscura cortina de gases. Continúa al fuego. En el interior de las torres, las sensaciones no son tan fuertes; pero en la cubierta, por el contrario, los tripulantes tosan con los gases de la cordita, y sufren los efectos de la resaca de las explosiones. Los buques evolucionan, y, al acercarse el «Reven-

ge» al blanco, comprueba su lastimoso estado.

El sol se pone envuelto en blancos humos, y poco después se deja oír el último disparo, que parte de la torre de popa. Las cubiertas han sido barridas por el viento, y los salpicones de la mar las dejaron en impecable estado de policía. Mucho se ha hablado de la vida a bordo de los buques. El Almirantazgo reconoce la necesidad de llevar al pueblo a vivir en ellos y que vea el espíritu que anima a sus dotaciones. Vivir una semana en un acorazado es introducirse en un mundo nuevo. Aquello es una isla habitada por hombres que piensan de modo distinto a como piensan los demás, hablan una extraña lengua de términos náuticos y son modelo en su conducta, que es, al mismo tiempo, de gran responsabilidad.

Si para los ingleses, ciudadanos de un país en el que el elemento de profesión terrestre entiende y es apasionado por las cosas del mar, la vida a bordo es desconocida, ¿qué no será para un pueblo, como el nuestro, que vive desde largo tiempo retrepado en su interior, sin apenas asomarse a su espléndido y vasto litoral, de donde la vinieron todas sus grandezas? El ejemplo de los ingleses, que ya hace tiempo iniciaron los norteamericanos, de invitar a miembros del Parlamento y a representantes de la Prensa a presenciar a bordo las maniobras de escuadra, es medida muy conveniente para lograr la Marina el crédito, popularidad y confianza del pueblo, que es menester disfrute para bien de todos.

## LOS TEATROS

REINA VICTORIA

«Un caballero español», comedia dramática, de D. Manuel de Cóngora y D. Luis Manzano.

La comedia dramática estrenada anoche, con feliz suceso, en el teatro Reina Victoria, con el título «Un caballero español», pertenece al más puro género romántico de la escuela del insigne duque de Rivas.

Los Sres. Cóngora y Manzano han compuesto una obra de visible tono expresionista en su fondo y en su forma. Con una fábula en que juegan los motivos caballerescos de la vieja hidalguía española, mezclados con los sentimientos y vehemencias de una pasión amorosa, que da lugar a lances de duelo y a escenas emotivas de celos y reproches, donaires y requiebros, ambos expertos autores, que son también selectos poetas, han construido una pieza dramática que tanto tiene de bella y sugerente en su arquitectura y trazado, como en la forma lírica y evocadora de su expresión hablada. Si mucho interés y cautiva por la sugestión de la vida y azares del caballero español D. Fernando de Altamira, capitán de granaderos, enamorado de una dama gentil en una pasión encendida de imposibilidad y desesperación, mucho admira y deleita también por el ropaje poético, de alta envergadura romántica, con que han sabido vestir a. El verso es vario, sonoro, fácil y donaire. Desde el solenne endecasílabo al juguetón octosílabo, pasando por la décima, la cuarteta y la quintilla, todos de tan clásica progenie castellana, la gema poética se recorre en fecundo caudal y se ennoblecen con ella el motivo temático del drama.

«La batalla de Ocaña», «Una mañana andaluza» y el «Elogio de la manzanilla» y «Una querrela de amor», están escritas con una poderosa fuerza descriptiva, que aplaudió el auditorio con mucho entusiasmo.

La interpretación de «Un caballero español» constituyó un singular acierto por parte de la compañía del Reina Victoria. El tipo trágico de D. Fernando de Altamira en otró exacta encarnación en Santiago Artigas, que supo identificarse en absoluto con el espíritu gallardo del capitán de dragones.

Pepita Díaz de Artigas, en todo instante creadora de matices psicológicos, recogió con pasmosa gracia femenina el temperamento tierno e ingenuo, apasionado y doloroso, de Luisa.

Díaz de la Haza, Josefina Santanlaria, Díaz González, Kapcr y Noguera, justos en sus intervenciones.

La «puesta en escena», digna de un gran teatro moderno.

Autores y actores fueron consagrados

una vez más por el aplauso cálido y frecuente del público.

PRINCESA

En memoria de María Guerrero

Ha debutado en el teatro de la Princesa, hogar y templo artístico, al mismo tiempo, de la que fué insigne trágica María Guerrero, la compañía de María Palou-Felipe Sassoue.

La primera función de esta compañía han querido la Palou y Sassoue ofrendarla a la memoria de la que tanto enalteció aquel escenario con su genio, y así, pusieron en escena la comedia, de Galdós, «La de San Quintín», en la que María Guerrero alcanzaba con su expresión y su gesto límites no logrados por ninguna otra comediante española.

No hay que decir que la interpretación fué perfecta, y que en ella revalidaron sus bien ganados timbres artísticos la ilustre Palou, su hermano Teófilo y Ernesto Vedia, que encarnaron los personajes salientes de la comedia.

El insigne Benavente, el poeta de la raza, Eduardo Marquina y Sassoue, se asociaron al homenaje, leyendo trabajos en que se glorificaba la figura de la gran actriz desaparecida.

El espectáculo fué muy brillante.

## Telegramas de provincias

Maniobras de la escuadra

PONTEVEDRA.—En el próximo abril vendrá a Marín la escuadra española, que realizará ejercicios y prácticas de tiro en el Polígono Jafer.

Dentro de breves días llegará el nuevo crucero rápido «Príncipe Alfonso», cuya tripulación se dedicará a un intenso entrenamiento. Permanecerá en la ría hasta el 10 de marzo, y luego volverá con el resto de la escuadra.

El primado visita los centros militares

TOLEDO.—El nuevo primado, doctor Segura, ha visitado los centros militares de la plaza, Academia y Colegio de Huérfanos de Infantería y Fábrica Nacional de Artillería. En todos ellos fué recibido por los directores y oficiales, recorriendo las diferentes dependencias de los mismos y siendo ovacionado por los alumnos de los dos primeros establecimientos y por los obreros del segundo.

Un abogado que se negó a cumplir una Real orden

BARCELONA.—Para el día 31 de marzo se ha señalado, ante la sección segunda de la Audiencia, la vista de la causa contra el abogado Sr. Bernis, que se negó a posesionarse del cargo para el que el Gobierno le designó por Real orden, en la Junta del Colegio de Abogados.

El fiscal califica el hecho de desobediencia grave, y pide para el procesado la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

Donativo a la viuda de Isaac Peral

CASTELLÓN.—El Ayuntamiento ha concedido un donativo a la viuda del inventor del submarino, Isaac Peral, que atraviesa difícil situación.

## DE MÚSICA

EN LA ZARZUELA

Conciertos de la Sinfónica

La notabilísima Orquesta Sinfónica dió ayer tarde un nuevo concierto en la Zarzuela para ofrecer al público páginas inmortales de Beethoven y de Wagner y la presentación de los portentosos niños pianistas Giocasta y Carlos Corina.

La aparición de ambas criaturas en el proscenio fué saludada con una salva de aplausos del público que llenaba totalmente el teatro. La pequeña Giocasta fué sacada en brazos por el maestro Arbó. Era muy interesante el grupo que formaban Carlito, vestido con traje propio de su edad y haciendo media melena, y la niña, vestida de blanco, rodeados de los profesores de la Orquesta, que les prodigaban frases de cariño y alabanza.

La concurrencia subrayaba con frases admirativas los pasajes pianísticos salvados por los ejecutantes con asombrosa facilidad. Después, cuando terminado alguno de los Después, cuando terminado alguno de los obras ejecutadas como extras, la ovación estallaba ensordecedora.

Por su parte, la Orquesta del gran Arbó realizó una labor, como siempre, admirable.

## La Asamblea Nacional

SESION PLENARIA

A las cuatro de la tarde abre la sesión el señor Yanguas.

Ocupan el banco azul los ministros de Gracia y Justicia, Marina, Fomento e Instrucción pública.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Vicent formula un ruego relacionado con los escolares que cursan sus estudios simultáneamente con el servicio militar, y pide que los suspensos obtenidos durante dicho período no sirvan para invalidar los derechos de proseguir la carrera.

El ministro de Instrucción pública promete llevar el asunto a Consejo de ministros, para someterlo al estudio de sus compañeros de Gabinete.

POLITICA DE TRANSPORTES

El señor Dómine explana una interpección al Gobierno sobre política de transportes. Trata de la situación actual de las líneas ferroviarias, de las marítimas y de los puertos, y elogia la labor del actual Gobierno en materia de transportes. Propone algunas modificaciones, tales como el despacho de los billetes de viajeros desde el punto de origen del trayecto al final del mismo, pues no comprende cómo circula una carta con un sello, sin otro requisito, y se se despacha un billete directo hasta Tetuán, por ejemplo.

Solicita la creación del ministerio de Comunicaciones y Transportes, donde pudieran estar congregados los distintos organismos especializados, ya que las necesidades de los transportes marítimos, terrestres y aéreos no son idénticos.

El ministro de Fomento expone dos grandes dificultades para la construcción de ferrocarriles, y dice que éstos representan un magno esfuerzo que dignifica y enaltece a España. Compara cifras dependientes, número de túneles y puentes de nuestras líneas con las francesas, para deducir el gran esfuerzo realizado, sin olvidar la pequeña densidad de población y el alejamiento de los Centros de consumo, que dificultan económicamente los transportes.

Manifiesta que el problema de los transportes ha preocupado a los economistas y hombres de gobierno de todos los países. Por lo que respecta a España, expone los medios adoptados para vigorizar los transportes y dice que el encauzamiento de éstos estribaba principalmente en la falta de líneas transversales, que se han acometido, así como la electrificación de 1.000 kilómetros de línea ferroviaria, proyecto que ha sido ya aprobado, que abaratará los transportes en un 25 por 100. Manifiesta que para realizar este programa se ha pedido al Estado el sacrificio de 2.400 millones de pesetas, cuyos intereses se pagarán insensiblemente. Afirma que los millones anticipados a las Compañías, que han empezado a ser reintegrados, bastarán para cubrir los intereses de amortización de la nueva deuda.

Después habla de las sumas dedicadas a puertos, y termina con frases de gran optimismo para el porvenir de la riqueza nacional.

El ministro de Marina trata de cómo deben ser enlazados los transportes marítimos con los terrestres. Considera muy simpática la idea de que los viajeros tengan en el puerto una a modo de estación, donde no haya que detenerse para que el viaje pueda efectuarse sin solución de continuidad, pero entiende que esto es más fácil proyectarlo que realizarlo. Manifiesta que la libertad de cabotaje impide que existan consorcios entre las Compañías navieras y las líneas de ferrocarriles, puesto que se establecería un privilegio que podía perjudicar los intereses de otros particulares que ejerzan comercio de cabotaje. Entiende que es deber del Gobierno inhibirse en esta cuestión, aunque reconoce que resultaría muy conveniente adaptar a nuestro país una organización parecida a la de algunas líneas de unión con el Continente, para lo cual sería necesario establecer ciertas condiciones.

El señor Dómine rectifica, y lo mismo hace el ministro de Marina, suspendiéndose la sesión por media hora.

LA REFORMA UNIVERSITARIA

Se reanuda la sesión, y se pone a discusión el proyecto de reforma universitaria.

El señor Rocasolano consume un turno en la totalidad, y habla de nuestras gloriosas tradiciones universitarias, que se perdieron al implantarse en España el régimen que Napoleón adoptó para las Universidades francesas.

El señor Bermejo asegura que el Doctorado se otorgará por todas las Universidades, siempre que presenten la garantía de que harán del alumno un investigador. Expresa su confianza en un hermoso porvenir de la investigación científica española.

El señor Pérez Bueno dice que interviene en el debate en nombre de una Facultad que no figura en el anejo del proyecto: la facultad del entendimiento.

Dice que ayer oyó hablar del profesorado como de un cuerpo de servicio doméstico, concepto que le llena de oprobio; pero reconoce que se vislumbra ya un hermoso porvenir para la Universidad.

Reconoce que la Comisión está formada por hombres de altura, pero que para apreciar el dictamen basta subirse a una silla.

Lee un párrafo del dictamen, que se refiere a que los éxitos de vencedores y vencidos en la guerra europea se debieron a los trabajos de los intelectuales científicos en los laboratorios. «Esto me recuerda—dice—el juicio sobre un general inglés, que perdía todas las batallas, pero siempre científicamente».

En otras frases, que provocan la hilaridad de la Asamblea, dice que ha sido una monstruosidad la supresión del piropo.

Se muestra contrario a las Escuelas de funcionarios, de periodistas, etc., porque entiende que las mejores escuelas son los ministerios y los periódicos.

Promete articular su pensamiento en un proyecto de ley, que entregará al Gobierno, sin que se sienta herido porque su propuesta sea desdenada.

Dice que si se quisiera discutir el problema de la eneñanza se ofrecería un cuadro de tonos crudos, pero que se somete al carácter de la Asamblea, ajena a toda contienda política.

El señor Silió estima que el proyecto del Gobierno no resolverá la situación de las Universidades, porque no abre el cauce necesario a las aguas. Defiende su criterio, bien conocido, respecto a la necesidad de la autonomía universitaria. Al tratar de su proyecto, cita varias Universidades españolas y recuerda que en 1922, en una Asamblea que celebraron representantes universitarios de toda España, se declaró la aspiración unánime de la concesión de la autonomía universitaria.

El señor Canseco, que habla desde la tribuna, empieza diciendo que ya han pasado aquellas épocas en que todo plan universitario se concentraba en la reforma de los exámenes y en problema de disciplina escolar. Dice que la única atracción de la Universidad sobre el estudiante consiste en que existan buenas enseñanzas y buenos cátedráticos que las den. Estima necesario el examen, pero no como único elemento de juicio para apreciar el saber del alumno, porque las condiciones de nerviosidad en que éste llega impide su virtualidad.

Expone las bases sobre las cuales debe fundarse la reforma universitaria.

Se levanta la sesión a las nueve y media.

FALLECIMIENTO SENTIDO

## D. Castor Ortiz Aguado

Ha fallecido en esta corte, víctima de un desgraciado accidente, nuestro querido amigo, el joven e intachable caballero don Castor Ortiz Aguado, cuyo entierro, verificado ayer, constituyó una populosa manifestación de duelo, testimonio de las muchas amistades y simpatías con que contaba el finado.

A su desconsolada viuda doña Angeles Santaclalla; su hijo Castor; madre, doña Ceferina Aguado, y al resto de su distinguida familia, enviamos la expresión sincera de nuestro pesar por tan irreparable pérdida.





**SOCIEDAD Etablissements LEFLAIVE**  
— ANONIMA —  
**LA CHALÉASSIÈRE, SAINT ETIENNE**

TALLERES: A la Chaléassière, SAINT-ETIENNE; a la Bleuse-Borne pres d'ANZIN; a Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

Grandes talleres de construcciones mecánicas.—Compresores de aire, fijos y móviles.—Calderas utibulares.—Máquinas de vapor. Motores de gas.—Turbinas hidráulicas, tipo Vevey-Chaleassière. Instalaciones completas de minas, lavado y aglomerado de carbones.—Aparatos de elevación y transporte, molineras, hornos (para cemento y para yeso).—Armaduras.—Instalaciones completas de fundiciones y Altos hornos.—Trabajos hidráulicos.—Laminadores. Máquinas herramientas.

F. Durand, ingeniero.—Apartado 176. SEVILLA

**Azopardo y Compañía**

CADIZ

Consignaciones  
Aduanas  
Embarques

**Compañía Trasatlántica**

SERVICIOS REGULARES

**Línea Norte de España Cuba-Méjico**  
El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao el día 16 de enero, de Santander el 16 para Gijón y de Coruña el 18.

**Línea Mediterráneo-Argentina**  
El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Málaga, y de Cádiz el 5 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor «Reina Victoria Eugenia» saldrá de Barcelona el día 28 de enero para Málaga, y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Línea Mediterráneo- Venezuela- Colombia-Pacífico**

El vapor «Legazpi» saldrá de Barce-

lona el día 25 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

**Línea Mediterráneo- Cuba-Méjico**  
El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el día 2 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 8.

El vapor «Manuel Calvo» saldrá de Barcelona el día 24 de enero para Valencia y Málaga, y de Cádiz el 30.

**Línea Fernando Poo**  
El vapor «Isla de Panay» saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia Alicante, y de Cádiz el 20.

**Línea Filipinas**  
El vapor «C. López y López» saldrá de Bilbao el día 26 de enero para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

Servicio tipo Gran Hotel, T. S. H., Radiotelefonía; Capilla, Orques.a, etc. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para informes, en las Oficinas de la Compañía, PLAZA DE MEDINACELI, número 8, BARCELONA, y en la Agencia en MADRID, ALCALA, 43.

**Oria y Galíndez**

COMPRA Y VENTA

DE ALHAJAS. — RELOJES. — MAQUINAS DE ESCRIBIR. — FOTOGRAFICAS. — PIANOS. — PIANOLAS. — GRAMOFONOS. — BICICLETAS Y OBJETOS DE ARTE Y FANTASIA

PAGAMOS MUCHO POR PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Clavel, 8 --MADRID-- Teléfono núm. 16.120

**ESCUELA BERLITZ**

ARENAL, 24

Teléfono 10.865

ACADEMIA PARA LENGUAS VIVAS

PROFESORES DE LOS PAISES RESPECTIVOS

INGLES - FRANCES - ALEMAN - ITALIANO

CLASES DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

CADA MES EMPIEZAN CLASES NUEVAS

SERVICIO ESPECIAL DE TRADUCCIONES

ABIERTO TAMBIEN DURANTE EL VERANO

Clases generales e individuales, también a domicilio

**Galerías BAYON, S. A.**

Fuencarral, 20, duplicado.

Teléfono, 16.844

SECCION DE RADIOTELEFONIA:

PISO ENTRESUELO, AUDIIONES

DIARIAS, DE CUATRO A OCHO

Construcción de aparatos especiales

-: Anunciese en el "Diario de la Marina" -:

**VICKERS. SONS AND MAXIN LIMITED**

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases, tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para el Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments, C.º Ctd. at Arrow-in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje Sefield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas C.º Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockolm (Suecia); laboratorio de cartuchería de gue-

rra; fábrica en North Knot, para proyectiles; poligonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase, de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burick», crucero de primera clase, de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase, de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate, de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase, de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre, se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Natal», cru-

cero de primera clase, de 13.550 toneladas y 23.000 caballos; «Sensinel» y «Skinuscher», cruceros tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate, de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase, de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase, de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase, de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer ful», crucero protegido de primera clase, de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera, de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japón», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

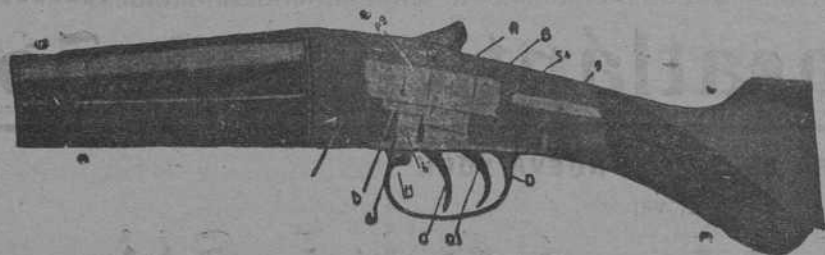
**LA NUEVA ESCOPETA DE CAZA CON PIEZAS INTERCAMBIABLES**

de la Manufactura Mecánica Eibarresa de

**Víctor Sarasqueta - Eibar (España)**

Modelo PARA TODOS garantizado

Sistema SARASQUETA patentado



Se distingue por ser

La más sólida por su construcción

La más perfecta por su sistema

La más económica en su precio

No comprar sin conocer antes esta gran novedad de creación nacional; es iniciar un ahorro que representa su compra. Se remite catálogo gratis mencionando esta Revista

**DIARIO DE LA MARINA**

PUBLICIDAD

ANUNCIOS ESPAÑOLES  
En la plana cuarta: TREINTA CENTIMOS línea.  
En la tercera: SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

RECLAMOS ESPAÑOLES  
Noticias y artículos industriales.  
En segunda o tercera plana: UNA PESETA CINCUENTA CENTIMOS

Noticias, artículos financieros y comunicados, precios convencionales.



**"AHAMO"**

LA MARCA MAS AGREDITADA DE FABRICACION ALEMANA

Transformadores,

Cascos, Reostatos,

Rectificadores

Representante para España:

**Euge Runde**

PINTO (provincia de MADRID)



**"SMITH PREMIER"**

1960 CAMPLON & RESISTENCIA

A. PERIQUET Y CIA

**Academia SERRATE**

ESPECIAL DE PREPARACION PARA EL CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policías, Estadística, etc.

Estudios de la carrera de Abogado del Bachillerato. Magnífico internado. Consultas y correspondencia al director, D. TOMAS SERRATE, abogado y jefe de Correos.

MADRID. — SAN BERNARDO, NUM RO 1, PRINCIPAL. — MADRID