

DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Teletel., 2931.

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 1 de Diciembre de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Núm. —10.627

CRONICA

Las últimas noticias de Italia presentan al partido fascista en trance de desaparición próxima. El país se ha hartado de soportarlo, y el propio Mussolini cansado de las complicaciones que los intransigentes del fascio le han proporcionado, aparta la escalera que le sirvió para escalar al poder y que ya a estas alturas no necesita para nada. Siempre o casi siempre sucede eso en política.

La prueba de la enemiga de Italia hacia el fascismo está en la serie de agresiones de que son víctimas en casi todas las comarcas, los individuos más caracterizados del Tercio, aquellos que amparados por el poder público más o menos abiertamente, eran los señores absolutos en pueblos y ciudades y ejercían el caciquismo más descarado e insoportable que existió jamás en país alguno.

La lista de esas agresiones es muy larga. En un pueblo cerca de Isernia los socialistas han prendido fuego a la Residencia del fascio. En otro pueblo cercano a Brescia cuatro fascistas han sido acuchillados por las masas. En Nápoles, un grupo de un centenar de ferroviarios intentaron asaltar el domicilio de la Guardia fascista de vías férreas. Y por todo el país se repiten los atentados populares contra individuos del partido fascista, unos muertos, otros heridos, otros huyendo ante la furia popular. La mayor parte de esos atentados quedan impunes, o por la dificultad de descubrir a sus autores o por el poco interés de las autoridades en descubrirlos.

Mussolini, por su parte, declara sin ambages su resolución de romper definitivamente con los elementos intransigentes de su partido, aquellos a los cuales debió, sin duda alguna, su triunfo y el haber podido mantener tanto tiempo su dictadura.

Italia, pues, está próxima a verse libre de la pesadilla fascista y a sacudir el yugo de los partidarios del aceite de ricino y del apaleamiento brutal de todo el que no se sometía a la tiranía de las camisas negras. Ya era hora.

Dícese que Mussolini busca la aproximación del partido liberal, dícese que esta nueva orientación de la política del dictador tendrá como primera etapa el alojamiento del general Boller, jefe de las milicias será destinado a un viaje de estudio en algún país lejano de Italia.

Nuestros lectores recordarán que ese general es el mismo que hace un año daba orden a las masas fascistas de apalearse brutalmente, sin compasión y sin escrúpulos a sus adversarios políticos.

Dícese, finalmente y algún importante periódico italiano ha publicado la noticia, que Mussolini está decidido a entregar el poder a Orlando, un parlamentario del antiguo régimen, y que ese acontecimiento político se verificará en la primavera próxima.

En ese caso, como Orlando se vería sostenido por los fascistas de Mussolini, ya limpios de los elementos intransigentes del fascio, contaría con la mayoría parlamentaria e implantaría de nuevo los procedimientos políticos de gobernar a Italia, que quedaron en suspenso, cuando después de la marcha triunfal de las camisas negras sobre Roma y de la famosa entrevista entre el Rey y Mussolini, éste asumió la dictadura que aún pesa sobre la nación italiana y de cuyo próximo final son síntomas las noticias que recogemos hoy en esta crónica, y con la satisfacción propia, de quien siente el deseo de ver restablecidos en un país amigo los procedimientos políticos normales en la época presente tan poco propicio a imposiciones de ningún género.

Ha muerto el maestro Puccini

Bruselas.—Ha fallecido el notable compositor italiano Puccini, a quien se le había practicado días pasados una operación quirúrgica.

Roma.—La noticia del fallecimiento de nuestro Puccini en Bruselas, ha causado en todos los centros hondísima emoción.

El despacho en que se anunció aquí la muerte fué comunicado inmediatamente al Rey, al Papa y al Sr. Mussolini, quienes expresaron el más vivo sentimiento por la pérdida de tan ilustre músico.

El presidente del Senado, del que formaba parte Puccini desde hace pocos días, ha acordado que una Comisión de senadores se traslade a Bruselas para representar a la Alta Cámara en el entierro.

En Roma y otras muchas capitales italianas se celebrarán ceremonias y manifestaciones en honor del gran compositor, pues éste era muy popular en todo el país y muy querido en todas las clases sociales.

Los periódicos dedican extensas columnas a la biografía y crítica de las obras del glorioso artista, cuya muerte constituye una pérdida irreparable para el arte italiano.

AGUINALDO DEL SOLDADO

Suscripción pública encabezada con 50.000 pesetas por el Ayuntamiento para agasajar en las próximas fiestas de Navidad a nuestros bravos soldados que en Marruecos luchan defendiendo el honor de la Patria.

SE RECIBEN DONATIVOS EN EL AYUNTAMIENTO PLAZA DE LA VILLA, NÚMERO 5

Homenaje a la memoria de Mateo Inurria

En el patio del Museo de Arte Moderno, donde se celebra la Exposición de las obras de Mateo Inurria se verificó el sábado por la tarde un homenaje a la memoria del insigne escultor, ha poco fallecido.

Con el presidente del Patronato de dicho Museo, D. Juan de la Cierva, se sentaron el director de la Real Academia de San Fernando, señor conde de Romanones; el director general de Bellas Artes, Sr. Pérez Nieve; el alcalde Córdoba Sr. Cruz Conde; el director de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, Sr. Bay; el académico y crítico don José Francés; el director del Museo de Arte Moderno, Sr. Benlliure; el ex ministro señor Francos Rodríguez y el presidente del Círculo de Bellas Artes, D. Juan Fernández Rodríguez.

Entre la concurrencia, muy nutrida y selecta se veía a los señores duque de Alba, Errazu, Romero de Torres (E.), Ruiz Martínez, Barrion de la Sierra—los tres últimos en representación de distintas entidades cordobesas—; Anasagasti, Menéndez Pidal (L.), Garnelo, Pinazo, Martínez (J.), Arreñaga, Verdugo Landi (R. y M.), Sandova y Cúñill, Carleins, Hidalgo de Caviedes, Pulido, Alcántara, Doménech y muchos más.

Usó primero de la palabra D. Juan de la Cierva, en nombre del Patronato que preside, para explicar las razones por las cuales intervenía en el acto.

Hizo constar la satisfacción con que el Patronato del Museo de Arte Moderno ha visto el interés despertado por la Exposición Inurria, presentada en aquella dependencia del Museo; las facilidades encontradas en el Gobierno y en el Rey; las peticiones para adquisición por el Estado de algunas obras expuestas, y, por último, el tributo de admiración al gran artista.

Don José Francés habló, por encargo de la Comisión organizadora, significando su gratitud al Rey, al Patronato del Museo, a la Prensa y al público.

En elocuentes frases recordó a Mateo Inurria y lo que representa en el arte español, y antes de una semblanza eulogística del maestro, hubo de evocar a la juventud que le acompaña hasta la sepultura.

Le óyego unas páginas de recuerdo y crítica, que constituyen valioso estudio acerca de la personalidad que caracteriza a Inurria. El ensayo, que tal calificativo merece, escrito con efusivo calor cordial es acaso lo mejor que se ha dicho respecto del artista cordobés.

En él se aprecian con amplia y rica comprensión, ya las notas, capitales, ya los matices de su producción variada, diáfana y exquisita siempre.

A continuación D. Juan Fernández Rodríguez justificó su opinión respecto del homenaje, creyendo que para ponerse a tono con las creaciones del artista, lo procedente era guardar unos minutos de silencio; como el silencio es elocuente es el discurso en mármol que Inurria ofreció a la Real Academia de San Fernando el día de su recepción, y como los mármoles y bronce de Inurria hablarán en inmortal lenguaje cuando traspassen las fronteras de España.

Por último, D. Alfonso Pérez Nieve leyó una carta del subsecretario de Instrucción pública, quien por encontrarse en Toledo se lamentaba no poder asistir al acto.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Rejuvenecimientos

Era de esperar. A Voronoff le han salido muchos competidores. Primeramente siguieron muchos sus métodos y procedimientos de los injertos de glándulas de mono. Luego, ya sea por la escasez de estos animalitos, ya porque en nuestros climas no suelen gozar de mucha salud o ya, por último, porque después de todo las glándulas de otros animales habrían de servir lo mismo, pues que anatómica y fisiológicamente no existen diferencias entre las de unos y las de otros, optaron, incluso el mismo Voronoff, por utilizar carneros, toros, etc.

Más tarde, los químicos idearon reducir a pastillas las susodichas glándulas para administrarlas al interior, ahorrando así molestias y complicaciones al viejo o debilitado que pretenda rejuvenecerse o recuperar las funciones orgánicas abolidas en parte o toda mente.

No se conformaron los cirujanos con dejarse así arrebatar la clientela por médicos y boticarios e idearon nuevos métodos y procedimientos de ligaduras o soldaduras de ciertos órganos, conductos o vasos del propio paciente, fundamentándolo en teorías o doctrinas fisiológicas que hoy están en aptitud general.

La lucha entre unos y otros bandos para atraerse clientes y remuneraciones, más o menos crecidas, según la intervención que en el asunto tenga el «rejuvenecedor»—médico, cirujano o químico—, no podía menos de seguir inventando cosas o teatralidades nuevas, tanto para hacer la competencia cuanto, quizás, para la justificación de mayor suma de honorarios.

Los cirujanos describen las verdaderas filigranas operatorias que requiere el caso, en demostración de que no está al alcance sino del más diestro, del más hábil operador el ejecutarlas con verdadero arte, a fin de conseguir un éxito completo.

Los químicos operan en sendas páginas las complicadas operaciones de laboratorio y reacciones a que es preciso someter las glándulas para que el producto final, obtenido de ellas resulte un compuesto, a la vez que enclitismo de administrar por la boca o por medio de las inyecciones, de que el vulgo de hoy no parece dispuesto a prescindir por creer las más eficaces, sea también un producto purísimo—químicamente puro, como diría cualquier anunciante—y que contenga todos los elementos o sustancias capaces de rejuvenecer el propio Matusalén.

Si los cirujanos y los químicos no ceden el campo, tampoco los médicos parecen dispuestos a dejarse arrollar.

Ahora les ha salido a aquéllos un formidable competidor en París, la ciudad de la reclame el doctor Helan F. Worki—el apellido suena suena también a ruso, como el de Voronoff—, que alardea de haber conseguido multitud de rejuvenecimientos por un procedimiento suyo, que ha denominado o bautizado con el bonito nombre del «mariage des sangs», cuyo procedimiento consiste en practicar inyecciones de sangre de animales jóvenes a los viejos. Pero no está tan sencillamente como parece, sino después de haber buscado y obtenido en el laboratorio, tras de prolijas reacciones e investigaciones, una sangre que «case» bien («mariage») con la del que se trata de rejuvenecer. En una palabra, que también ha montado su teatro, con retortas, tubos de ensayo, pipetas, etcétera, con o los cirujanos, con su material de «pincerías», gomas, algodones, gorros y mascarillas.

Bueno. Pues todo eso que les cuentan a ustedes como una novedad tiene una antigüedad milenaria.

Porque ya en tiempos de la antigua Grecia vivió un tal Melampo, que fué el médico más célebre de su época, el cual curó la impotencia y la esterilidad de jóvenes débiles o de viejos, sin tanto aparato o teatralidad, con la sangre de dos toros, después de haber sacrificado sus entrañas.

Dicha sangre tomábase del cuchillo que, previamente oxidado, utilizaba para sacrificar los toros. Con la cual mezcla de sangre y óxido de hierro fabricaba con vino una excelente bebida que, no cabrá duda, resultaba a un muerto.

Porque es de presumir que el gran Melampo emplearía vino de la tierra. Y los vinos de Grecia no tienen nada que envidiar a los mejores nuestros.

Las pasas de Corinto y las uvas de Chipre bien pueden codearse con las de Málaga y de Jerez.

AMUSANT

HOMENAJE A CAMOENS EN CORUÑA

Coruña 30.—En el teatro Rosalía de Castro se celebró la velada en honor de Camoens, organizada por la Academia Gallega.

El escenario estaba artísticamente adornado con flores, tapices y estatuas rodeando al retrato de Camoens.

El presidente de la Academia Gallega señor Blandó, saludó al ilustre decano de la Facultad de Filosofía de Coimbra, D. Eugenio de Castro, y se mostró orgulloso de que La Coruña diese una prueba de cultura y de amor a Portugal acudiendo al merecido homenaje de glorificación de un gran poeta.

Manuel Lugín leyó unas cuartillas en gallego, haciendo el paralelo de las historias de Portugal y Galicia, para deducir que la fiesta no es en honor de un poeta portugués, sino de los poetas gallegos, puesto que Camoens

descendía de Galicia y fué el maestro de los poetas gallegos Anón Curros y Pondal.

El cónsul de Portugal dió las gracias a las autoridades y al pueblo de La Coruña por su amor a la nación que representa y recodó la época en que Camoens y los poetas lusitanos escribían en castelano y los españoles en portugués.

Se leyeron unas cuartillas del marqués de Figueroa, representante de la Academia Española, que no pudo asistir al acto por hallarse indisputado.

Al levantarse a hablar D. Eugenio de Castro, el público, puesto en pie, lo aclamó con entusiasmo.

El ilustre catedrático portugués dió las gracias por la cariñosa acogida que le ha dispensado en La Coruña y otras poblaciones gallegas.

Refirió la historia de Camoens, señalando cuáles fueron sus ideas, y dijo que, como Anacreonte, pasó una vida amarga. Terminó abogando porque se divulgue la labor de Camoens.

El alcalde entregó un ramo de flores a la hija de Castro, y el acto finalizó con vivas a España y Portugal.

Poetas extranjeros

SCHEHERAZADA

(De Klingsof [Tristán Lectère].)

Scheherazada, después de los diez siglos que llevas repitiendo tus narraciones mágicas, fíjate en tu cuerpo como un palo, tu boca desdentada, torcida tu nariz tu cabellera, como macizo de azucenas, blanca; tu piel, que fresca fué como un albérgigo, ya debe ser, cual pergamino, gualde; tus manos, tan graciosas y tan finas, fijas y descarnadas, y aquel dorso divino que el jazmín perfumaba, por el viejo Schariat tan codiciado, tendrá, cual hilo seco, la piel rugosa y áspera. Pero yo, Scheherazada, te contemplo siempre en mis sueños joven y lozana, siempre linda y alegre; tu voz dulce de misteriosa magia del gozo a tristeza me conculpa sin que nunca el encanto se rompa o deshaga.

Traducción de DIEZ CANEDO

El centenario de D. Juan Valera

La comisión organizadora de la conmemoración del nacimiento de D. Juan Valera (1824-1924) ha ultimado el programa de la serie de conferencias que se han de dar en la Real Academia de la Lengua, ha cedido graciosa y excepcionalmente su salón de sesiones para tal solemnidad, de los días 9 al 14 del próximo Diciembre, a las seis y media de la tarde.

Día 9: Don Manuel Sandova disertará sobre «Valera, poeta», y D. José Francos Rodríguez «Valera y el periodismo».

Día 10: D. Juan Zaregüeta, «Valera, filólogo»; don B. Banca de los Ríos de Lampérez, «De la mística en la novela de D. Juan Valera».

Día 11: Don Ramón Pérez de Ayala, «Valera, novelista»; D. Francisco A. de Icaza; «Valera y el hispanoamericanismo literario».

Día 12: D. Eduardo Gómez de Baquero, «Valera, humanista»; D. Francisco Rodríguez Marín, «Valera, epistológrafo».

Día 13: D. Luis Araujo, «Va era crítico», marqués de Villaurrutia, «Valera, diplomático y hombre de mundo».

Día 14: Sesión de la Real Academia Española.

Discurso del conde de las Navas, «Valera, íntimo».

Resumen por D. Antonio Maura, presidente de la Academia.

A fines de Enero, y con motivo de la primera representación del drama en tres jornadas, de D. Juan Valera, «La venganza de Atahualpa», por la compañía de Margarita Xirgu, se celebrará en el teatro Español una función de gala, cuyo producto se destina a engrosar la suscripción para el trazado de los jardines de la Cuesta de Santo Domingo, a que se le da el nombre de D. Juan Valera y erección del monumento a su memoria.

Para esa representación teatral organizada por una comisión de damas aristocráticas, presidida por la señora viuda de Baler, están escribiendo una loa D. Serafín y D. Joaquín Alvarez Quintero.

De los bocetos para trajes y figurines, en lo que se hace referencia a «La venganza de Atahualpa», se ha encargado el insigne Moreno Carbonero, que cede asimismo los derechos de reproducción de su cuadro «Pepe Jímenez», que ilustrará el programa del espectáculo.

Este número ha sido sometido a la previa censura militar

DE ARTE

MATEO INURRIA

Pertenece Mateo Inurria a la categoría de artistas que viven exclusivamente para el arte que cultivan. Artistas a los que preocupa poco el ruido de la fama conseguido por el halago al gran público, y que para su satisfacción les basta con el aplauso íntimo de la minoría selecta que les comprende, sabiendo apreciar los sacrificios que tal actitud supone.

A los artistas de este elevación mental y rectitud de conducta, es a los que se reservan los honores póstumos que ensanchan el círculo de los admiradores de las primeras pruebas de su persona íntima, bien definida para los que han visto paso a paso formarse su estilo.

Mateo Inurria tenía un elevado concepto de su arte, su plástica es delicada, finamente armoniosa, de altas cualidades de expresión reconcentrada, un arte que cautiva al intelectual y a la masa, que sólo aprecia el grito estridente sin comprender la modulación melódica. Nunca ha buscado lo nuevo por ser nuevo, siempre ha procurado desentrañar el valor artístico de toda novedad, por eso el arte de Inurria se aleja de esas formas toscas y esquemáticas que, a pretexto de el sedicente expresionismo de escuelas efectistas, se prodigan hoy en la escultura. Su intuición de a forma ha sido un guía seguro para el desarrollo de su arte, y la determinación del lugar que en la escultura contemporánea habrá de asignarle la posteridad.

Inurria no ha buscado, por otra parte, su individualidad a toda costa, sin que viviera preocupado de esa aspiración artística, sobre ella flotaba siempre y se imponía la necesidad de satisfacer su aspiración de producir belleza, por eso Inurria no ha pretendido nunca en sus obras descorrer el velo, con que la ilusión de su imaginación de artista, percibía y contemplaba la realidad.

Esta disposición espiritual, al trascender a la obra ejecutada, la purifica de toda materialidad extraartística y la aproxima a la esencia musical por las posibilidades de expresión para cada temperamento contemplador de la obra.

No comprende, pues, a Inurria el reproche que a los artistas de su tiempo hace Nietzsche al decirles que están condenados a vivir privados de esperanza tanto tiempo cuanto tardan en pasar sin la música como guía hacia un nuevo mundo de las percepciones visuales.

Análisis en detalle la obra de Inurria expuesta en el patio del Museo de Arte Moderno, es confirmar lo que sintetizando hemos dicho en los párrafos que anteceden, y por otra parte, la labor sería imposible dentro de los límites de que disponemos. Además, el maestro malogrado, deja una labor que habrá de imponerse a la posteridad, y que por lo tanto, tiene que ser estudiada con todo detenimiento y es de esperar que alguien, con preparación suficiente, emprenda este meritorio cometido.

Inurria es acreedor a ese tributo de consideración histórica, porque dentro de la escultura contemporánea ocupará un puesto de elevación espiritual que puede servir de ejemplo a los futuros escultores españoles.

Ramón RIVAS Y LLANOS

EL PUERTO DE TÁNGER

París 30.—A las once se reunió ayer, bajo la presidencia del marqués de Sultán, la Comisión General de Adjudicaciones para proceder a la apertura de los pliegos presentados en la subasta de la del primer lote de la construcción del puerto de Tánger.

Al acto asistió numeroso público, ávido de conocer el resultado; pero éste no llegó a saberse hasta las últimas horas de la tarde.

Se presentaron siete pliegos, de los cuales sólo se consideraron admisibles dos: uno de la Casa Schneider, que es la misma que construye el puerto de Casablanca, y que ofrecía realizar las obras en 27 millones de francos, y otro, al que se adjudicó la subasta, perteneciente a la Sociedad de Travaux de París.

Se ha concedido la ejecución de las obras por el precio de 22 millones.

En la Cámara Turca

Constantinopla, 30.—El programa gubernamental leído por Fethy bay ante la Asamblea Nacional comprende los puntos principales siguientes:

Supresión de la Administración colateral en los tabacos; sacar partido del capital extranjero, al cual se le darán las debidas garantías, para facilitar el pago de las deudas interior y exterior; realizar los trabajos necesarios para lograr el restablecimiento del crédito nacional; mantenimiento de un Ejército respetable y bien organizado; cumplir los compromisos contraídos en política exterior; atender a la solución equitativa por la Sociedad de Naciones de la cuestión de Mosul; asegurar lazos de amistad con Inglaterra y reforzar las relaciones cordiales existentes con Francia.

Terminada la lectura de la declaración ministerial, la Asamblea acordó por unanimidad conceder un voto de confianza al Gobierno,

El Directorio militar

Consejo

Al Consejo del sábado concurrió el subsecretario de Fomento, el cual dió cuenta de un proyecto de decreto, que quedó en principio aprobado, referente a la producción de los montes de propiedad particular.

También el general Vives sometió al Directorio dos convocatorias de oposiciones una para el Cuerpo de ayudantes del Servicio económico y otra de ayudantes del Cuerpo facultativo de Monter.

Dice Martínez Anido

El presidente interino del Directorio, dijo a los periodistas que,afortunadamente, las impresiones eran de una tranquilidad completa.

Momentos después llegaba a la Presidencia el subsecretario de Gobernación, el cual, interrogado por los reporteros, corroboró lo que acababa de manifestar el marqués de Magaz.

Como algún reportero aludiese a la profusión de rumores que circulan estos días, el general Martínez Anido replicó:

—No sé acerca de qué pueden versar dichos rumores. Debe de ser invención de ciertas gentes. ¿Cuándo ha habido más tranquilidad que ahora? Recuerden ustedes lo que sucedía hace cuatro años. Respecto a Marruecos, las noticias son buenas. El temporal ha amainado y esperamos que esta noche tener noticias relacionadas con la prosecución del movimiento de repique.

El general Cavalcanti se va

En el expreso de Barcelona marchó anoche el general Cavalcanti, con objeto de embarcar con rumbo a Baleares, donde va a posesionarse de aquella Capitanía general.

Le acompaña su ayudante el teniente coronel Sr. Robles.

Nuevos gobernadores

Está ultimada ya la combinación de gobernadores.

A Bilbao va el actual gobernador de Murcia, D. César Vialarín; a Zaragoza, el de Salamanca, D. Enrique Montero, y a Badajoz, el de Soría, D. Luis Losada.

Los Gobiernos de Salamanca, Soría y Murcia, son de nuevo nombramiento, y a ellos van los Sres. Sala, Monjardín y Salgado.

El problema de la vivienda

En breve será estudiado por el Directorio un proyecto de decreto de excepción en interés, que ha ultimado ya el ministerio de Trabajo.

Por el decreto se faculta a los Ayuntamientos para levantar empréstitos con destino a la construcción de ciudades satélite, barriadas extremas y ciudades jardín, siempre que el 50 por 100 de las casas edificadas sean para las clases humildes.

Estos empréstitos tendrán el aval del Estado.

Quedarán efectos al pago de los empréstitos como garantías el valor de las edificaciones y el de los terrenos.

Las casas pasarán a ser propiedad del que las habite, en un plazo que se determinará con arreglo a una escala de amortización.

Las construcciones podrán acogerse a la ley actual de Casas baratas.

El interés será más reducido que el corriente en esta clase de operaciones.

De la Presidencia

Esta mañana despidieron con el presidente interino del Directorio los subsecretarios de los ministerios de Estado y Gobernación.

Una Comisión del Comité ejecutivo de la Exposición Hispano Americana, de Sevilla, visitó hoy al presidente interino del Directorio para pedirle que se conceda al Ayuntamiento de aquella capital autorización para la exacción de impuestos extraordinarios destinados a las obras de dicha Exposición.

El marqués de Magaz manifestó a los comisionados que es un entusiasta partidario de la celebración de la Exposición sevillana y que por consiguiente es partidario de mayor interés su propuesta para someterla a la solución definitiva del Directorio.

También han visitado hoy al presidente del Directorio el Sr. Pich y Pons acompañado del subsecretario del Trabajo, el gobernador de Gerona Sr. Urquía y el gerente de la Transmediterránea Sr. Domínguez.

El general Berenguer

En el expreso de Andalucía ha llegado a Madrid D. Federico Berenguer, que se encuentra muy mejorado de la herida que recibió en zoco el A-báa.

En la estación esperaban al general Berenguer gran número de amigos civiles y militares.

Asamblea de las Cámaras de la Propiedad Urbana

En la Academia de Jurisprudencia se celebró ayer la asamblea de las Cámaras de la Propiedad Urbana.

Presidió el conde de Casal y estuvieron representadas 54 Cámaras de las 56 que hay constituidas en España.

Después de hacer uso de la palabra varios representantes de provincias se aprobaron las siguientes conclusiones:

Revisión de impuestos y arbitrios que gravan la propiedad urbana y establecimiento del impuesto único.

Que se conceda personalidad jurídica a las Cámaras de Comercio.

Rebaja de las tarifas de plusvalía sin concederse a este impuesto efectos retroactivos.

Reforma del sistema tributario.

Supresión del impuesto de derechos reales en sucesiones de padres a hijos y viceversa.

Supresión absoluta del impuesto de igualdad.

“La Muñeca de España”

El lunes último, 24 de los corrientes, se inauguró en los almacenes Madrid París la Exposición de las muñecas que han sido envia-

das por varios fabricantes y particulares con destino a concurso «La Muñeca de España», organizado por nuestro estimado colega Heráldo de Madrid.

Las muñecas han sido instaladas, con arte y gusto, en unas vitrinas interiores de los indicados almacenes, que, por tener entrada libre, pueden ser visitadas durante las horas hábiles de todos los días laborables.

La Exposición es muy visitada, y la numerosa concurrencia que cada día desfila ante las vitrinas elogia sinceramente la belleza del conjunto y la esmerada presentación de valiosos ejemplares, celebrando asimismo el discreto humor de algunos de los remitentes.

Felicidades a nuestro colega por el acierto en organizar este concurso, que constituye ya un franco y verdadero éxito.

TEATROS

EN LA LATINA

“Garabatus”

Por distraer nuestros ojos y presenciar la representación de la zarzuela de Aracil y Palacio Valdés con música del maestro Muzurza titulada «Nada de nada», de la que habíamos oído hacer gran elogio, nos encaminamos la tarde del sábado al castizo teatro de la Latina. En verdad que en ningún otro teatro hubiéramos pasado mejor el rato.

Nos deleitamos con la obra de los señores Aracil y Palacio Valdés, de interesante asunto y personajes magistralmente trazados, y por si esto era poco, nos sirvieron a continuación, con carácter de estreno, un sainete madrileño de los noveles autores D. Antonio Quintan y D. José López Patiño, musicado por el maestro Orejón, al que han bautizado con el título de «Garabatus».

Un mozabete sevillano, muy avispado, que dando tumbos llegó a la puerta de un colmado andaluz, establecido en los madriles.

Su simpatía e ingenio conmovieron a una hija del dueño del establecimiento, y por mediación de aquella fué admitido como dependiente, en buena hora para la muchacha, pues gracias a «Garabatus» salva su honor, que intentó mancillar un flamenco sinvergüenza, al que todos suplantaban un señorito adinerado y valiente, «caracte istica ésta que le sirve para que el Sr. León, dueño del colmado, le coja con cariño y le promete casarle con su hija», hecho que no llega a realizarse porque «Garabatus» se entera de quién es el sujeto, al que desearíamos ver en presencia de todos.

Este es el asunto de que se han servido los Sres. Quintan y López Patiño para escribir su primera obra desarrollada toda ella como indicamos en un colmado andaluz. Los personajes que intervienen en el sainete están tan divinamente observados, que más bien parecen reales que artificiosos.

El numeroso público que presenció el estreno aplaudió con entusiasmo a los autores, obsequiados a saludar repetidas veces desde el palco escénico. Un verdadero éxito para los noveles autores al que contribuye el maestro Orejón con tres números de castísimo españolismo, que fueron repetidos entre calurosas ovaciones.

La interpretación maravillosa de Loreto Prado en el papel de «Garabatus», tipo con fección a su medida, puso de relieve, todo su gran temperamento a «Chicote», como es, el Chicote de los grandes triunfos; Castiño, sublime, Berta, excelente, las señoritas Melchor y Arias guapísimas y muy artistas y Melgares y Díaz de la Vega, muy bien. Las señoritas del conjunto provocando vértigos con lo bonitas que son todas. Hermosa jornada para las huésped de los notables artistas Loreto Prado y Enrique Chicote.

Enhorabuena.

MQUIAVELO

INFANTA ISABEL

Mañana, martes, por la tarde 5.ª aristocrática de abono, segunda representación de la comedia nueva de Serrano Anguita, titulada «El aire de Madrid». En mérculos, por la noche, tercera representación (primera de noche) de «El aire de Madrid».

Por la tarde, y alternativamente, se representarán los grandes éxitos «La buena suerte» y «Hay que vivir».

ESLAVA

«Cuando empieza la vida», magnífica comedia de Linares Rivas, maravillosamente interpretada por Catalina Bircea, se representa martes tarde y noche y mérculos noche.

Mérculos tarde «Mujer» y tangos argentinos por Spavente.

LARA

La eminente actriz Lola Membrives, obtiene un éxito enorme interpretando el maravilloso poema dramático de los Sres. Alvarez Quintan «Cançonera».

Todos los días, tarde y noche, «Cançonera».

Despáchase localidades en Contaduría con tres días de anticipación.

El proyecto de Estatuto del Crédito agrícola

En el ministerio de Trabajo se ha reunido la ponencia designada para redactar el proyecto definitivo de Estatuto para la aplicación del Crédito agrícola.

Los reunidos examinaron con el mayor detenimiento la contestación dada por el Gobierno a la pregunta que se le formuló sobre la Real orden de 19 de Agosto último, y expedido ya el camino, se acordó imprimir gran celeridad a la redacción del proyecto, que en el más breve plazo será sometido a la aprobación del pleno.

NOTICIAS OFICIALES

Concursos

Se anuncia concurso de una vacante de capitán de Artillería en el Depósito de Somatenes de Hospitales; de la vacante de auxiliar de Somatenes de la primera región para Ciudad Real, que corresponde a comandante del Arma de Infantería; y el concurso de dos vicarías de secretario de causas que corresponden a un capitán del Arma de Infantería en existencia en la séptima región y Base naval de Cartagena.

Lotería Nacional

Sorteo celebrado el 1 de Diciembre de 1924

PREMIOS MAYORES

Números	Premios.	POBLACIONES
7 758	100.000	Madrid, Málaga, Vigo, Bilbao.
20.608	60.000	Villagarcía, Barcelona, Murcia, Oviedo, Bilbao.
8.582	25.000	Barcelona, Madrid, Sevilla, Bilbao.
23.282	20.000	Ampuero, Laceran, Unión Santander, Valencia.
4.286	1.500	Burgos, Barcelona, Málaga, Sevilla.
20.111	1.500	Madrid, Villafraña, Oria, Córdoba, Barcelona, Sevilla.
32.003	1.500	Madrid, Cádiz, Barcelona.
38.291	1.500	Sevilla, Málaga, Valdepeñas, Cofn, Isl. Cristina.
2.837	1.500	Valladolid, Madrid, Málaga, Oviedo, en Feliú de L'ob'rgat.
13.683	1.500	Madrid, La Coruña, Bilbao.
9.835	1.500	Madrid, Barcelona.
13.488	1.500	Madrid, Jerez, Valencia.
27.228	1.500	Barcelona, Valencia, Córdoba, Salamanca, Sanúcar la Mayor.
3.303	1.500	Madrid, Melilla, Málaga, Valladolid.
21.854	1.500	La Roda, Barcelona, Madrid, Sevilla.
5.654	1.500	Barcelona, Mérida, Cartagena, Oviedo, Gardía.
25.887	1.500	Palma, Barcelona, Cádiz, Oviedo, Sevilla.
35.548	1.500	Barcelona.
1.527	1.500	Madrid, Zaragoza, Mieres, Bilbao.
28.092	1.500	Zaragoza.
40.157	1.500	Barcelona, Madrid, Valdepeñas.
5.965	1.500	Madrid, Barcelona, Córdoba, Zaragoza.
35.503	1.500	Barcelona.
11.040	1.500	Zaragoza, Biena, Madrid.

99 aproximaciones de 300 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio primero.

99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio segundo.

99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio tercero.

99 ídem de 300 ídem, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio cuarto.

2 ídem de 725 ídem, para los números anterior y posterior al del premio primero.

2 ídem de 825 ídem, ídem, para los del premio segundo.

2 ídem de 580 ídem, ídem, para los del premio tercero.

2 ídem de 524 ídem, ídem, para los del premio cuarto.

Los billetes del próximo sorteo serán de 40 pesetas, divididos en décimos a 4 pesetas.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

CENTENA				DIEZ Y SEIS MIL			
358	598	882	755	979	327	599	882
820	688	538	507	689	520	818	757
096	974	167	259	430	288	115	745
079	600	137	751				
802	840						
MIL				DIEZ Y SIETE MIL			
869	628	924	127	545	783	311	281
050	800	639	079	150	283	587	284
845	801	890	809	605	888	775	748
040	425	853	986	163	848	598	920
528	564	702	013				
DOS MIL				DIECIOCHO MIL			
526	638	667	991	350	918	362	514
758	014	698	925	547	892	762	480
487	112	240	276	676	816	604	102
676	997	255		905	443	985	539
TRES MIL				DIECINUEVE MIL			
645	947	370	430	495	694	521	034
345	602	921	8.8	021	974	335	466
700	831	387	211	685	146	638	333
452				462	002	815	
CUATRO MIL				VEINTE MIL			
272	144	207	709	680	606	150	846
081	563	087	481	544	394	582	402
788	069	963	197	716	555	610	325
848	555			458	198		
CINCO MIL				VEINTIUN MIL			
038	104	446	585	782	088	466	348
747	964	980	491	359	760	941	403
123	101	987	853	341	540	706	914
				689	163	331	
SEIS MIL				VEINTIDOS MIL			
921	830	644	291	616	332	603	997
317	924	969	755	473	657	399	508
557	870	600	608	582	663	114	998
988	414	708	162	566	761	139	
SIETE MIL				VEINTITRES MIL			
911	885	875	227	268	780	853	215
295	254	516	277	310	397	727	475
552	797	380	491	434	336	211	024
921	313	513	261	707	640		
OCHO MIL				VEINTICUATRO MIL			
056	895	710	584	705	867	832	774
852	945	813	794	027	875	587	507
149	810	054	780	209	297	136	405
235	823	865	910	419	963	142	
NUEVE MIL				VEINTICINCO MIL			
048	031	511	874	524	795	735	794
532	850	124	5.7	014	229	048	081
869	030	469	012	163	299	544	691
770	765	049	460	689	161	825	047
DIEZ MIL				VEINTISEIS MIL			
277	492	282	339	456	076	066	369
726	728	129	723	241	740	206	360
745	363	743	571	631	906		
669	710	614		VEINTISiete MIL			
ONCE MIL				718	763	294	499
252	635	786	215	657	937	570	171
138	824	055	182	960	475	563	0.7
806	048	717	227	VEINTIOCHO MIL			
874	213			474	373	119	126
DOCE MIL				441	910	137	714
601	515	920	148	721	496	639	424
396	871	826	345	653	152		
017	451	807	521	VEINTINUEVE MIL			
384	962	707	605	043	814	883	727
TRECE MIL				553	284	663	644
712	754	899	805	587	586	373	474
631	451	293	193	687	617	642	
669	755	198	994	TREINTA MIL			
341	624	019	302	126	866	877	705
CATORCE MIL				376	811	294	415
716	483	757	460	249	335	503	814
102	235	281	670	137	481	742	
099	139	312	854	TREINTA Y UN MIL			
395	431			941	045	198	089
QUINCE MIL				512	434	879	102
497	264	625	728	353	892	873	933
232	014	730	244	658	521	514	5.2
239	501	821	735	TREINTA Y DOS MIL			
				171	127	389	162
				621	270	166	564
				582	615	587	489
				335	438		

TREINTA Y TRES MIL			
861	649	217	211
968	208	882	492
118	595	8	

MARRUECOS

Sigue mejorando el tiempo
Después del Consejo del sábado manifestado el general Vallespina a los periodistas que se había realizado la evacuación de varias posiciones en el sector de Mexeraia.

El comunicado del sábado

Zona oriental.—Sin novedad.
Zona occidental.—El enemigo tiró desde la orilla derecha del río el poblado Río Martín, así como también un convoy de camiones procedente de Zoco El Arbaa.

La Hoja oficial

Zona oriental.—Aviación que bombardeó intensamente el frente, especialmente los alrededores de Halaut y Dar Mizlan, inutilizándose un aparato al estrellarse violentamente en aeródromo Nador, sin novedad en los tripulantes.

Zona occidental.—Columna formada con fuerzas zoco Arbaa, resistió ayer evacuación de los puestos Nuevo Mayahedit y Aguada número 1 y 2 del Llano, retirándose guarnición a batallones Córdoba y Madrid, no obstante presión enemiga que nos ocasionó bajas, de las cuales dos indígenas de Regulares muertos y el resto del Tercio heridos.

También se han fortificado, sin novedad, dos casa en el Valle del Quitzan para enlazar las posiciones de Beni Salah y Quitzan. En Larache recrudescimiento temporal ha impedido operar.

De regreso

Tetuán.—Restablecido de sus heridas, ha regresado el comandante del Tercio D. Ricardo Rada, que ha permanecido en Almería una corta temporada.

Por iniciativa suya, los parraleros han enviado numerosos barriles de uva, destinados a los heridos y enfermos.

Castigo a merodeadores

Tetuán.—Los puestos que dominan el valle del Kitzan indicaron la presencia de contingentes de moros y moras, cuya finalidad era, al parecer, saquear las huertas que ahora tienen los naranjos con sus frutos.

La mayor parte de esas huertas pertenecen a los pobadores de Kitzan, Yarquit y Beni Salah.

Desde la plaza se mandó una columna, formada por la haca del caído So imán, los Regulares de Alhucemas y el batallón de Mahón, mandando las fuerzas el coronel Obregón, del regimiento de Caballería de Victoria.

La columna tenía por objetivo impedir que los cabaleros realizaran su propósito y se llevarán el fruto de las huertas.

Beni Salah y Kitzan realizaron un fuego muy eficaz, causando bajas al enemigo.

Las tropas regresaron a media tarde sin novedad.

El vapor «Sister»

Melilla.—Para hacer el servicio del correo entre Málaga y Melilla ha fundado en este puerto el vapor «Sister», que acaba de ser dotado de poderosos motores Diesel, que le permiten hacer a través en seis horas.

Entierro en un teniente

Melilla.—Se ha efectuado el entierro del teniente de Artillería D. Santiago Fajardo que murió al atacar el Tizzi Azza, Norte, a consecuencia de un disparo enemigo. El féretro iba envuelto en la bandera nacional. Se recibieron muchas coronas.

En la presidencia del duelo figuraban los generales Sanjurjo, Aldave y Fernández Pérez coroneles Cisneros, Mareño y Sánchez Ocaña y el teniente coronel Toledo.

El día era hijo del teniente coronel de Artillería D. Miguel Fajardo, que presta servicio en este territorio.

El general D. Federico Berenguer, a Madrid

Algeciras.—En el expreso ha marchado a Madrid el general D. Federico Berenguer, quien se halla mejorado de la herida que sufrió recientemente al frente de las tropas que luchan en el sector de X-suen.

Le acompañan su hermano D. Alejandro y un ayudante.

A cubrir la vacante de Temprano

Antequera.—Se ha recibido un telegrama del Directorio nombrando al delegado gubernativo de este distrito, teniente coronel D. Ricardo Serra or, para ocupar la vacante producida por la muerte del heroico teniente coronel don Claudio Temprano en la jefatura del grupo de Regulares de Alhucemas.

Te en honor de Sus Altezas

El cónsul del Perú y señora de Gutiérrez de Quijano, en la artística morada que poseen en la calle de la Libertad, dieron el sábado por la tarde un espléndido té, en honor de Sus Altezas Paz, Pilar, Augusta, Luis Fernando y Adalberto, los que le honraron con su presencia, yendo acompañados por la señorita Blanca de Borbón.

Entre la distinguida y aristocrática concurrencia recordamos al Patriarca de las Indias, marqués de Uzá del Valle, Piliars, Vista Alegre y San Sebastián; cordes de Los Corbos, Torre de San Braulio, Campo Giro, Barberana, Bayusa, Michiangeli y Buena Esperanza.

za; señoras y señoritas de Solís y Barranto, Bergans, Perales, Figueras, Sanz, Azara, González Llana, Roig, De la Casa, Gaviria, San Bartolomé, Castro, Feijó y otras muchas que sentimos no recordar.

El sexo fuerte estaba muy bien representado por los ministros del Perú y Chir y sus respectivos secretarios Sres Abri de Vivero y Li cónsul general del Perú, Sres Tierno, Parra, Azera y otros muchos.

Los Sres. de la Casa, hicieron los honores con la similitud en ellos tan peculiar y el Sr. De Quijano, acompañado por la pianista Lisó y el violinista Roberti, cantó con gran primor algunas romanzas, siendo muy aplaudidos y mereciendo felicitaciones por Sus Altezas, especialmente la señora de Quijano, por sus maravillosos bordados y pinturas que le consagraron con una sublime artista.

En el Circo de Pice

La segunda charlotada

Con mayor animación que en la anterior se celebró ayer la segunda charlotada de la serie en la que los artistas bufo cómico taurinos As Charlot's, Chamorro y su Botones lidiaron cuatro becerros, de ellos tres de muerte.

El público celebró con grandes carcajadas la excelente labor de los toreros «ufos». Estos obtuvieron otro éxito igual al anterior.

Suponemos que seguirán estos espectáculos charlotescos y de ser así nos parecería mejor que en vez de cuatro becerros se lidiara solamente tres de muerte, pues el hecho de lidiar un becerro y dejar para nueva lidia de augar a que ocurra lo de ayer con el cuarto bicho, ya lidiado el pasado domingo, que su manse dumbre pudo llevar al aburrimiento más abso to al público.

Firma del Rey

Esta mañana firmó Su Majestad los siguientes decretos.

PRESIDENCIA

Decidido a favor del ministerio de Trabajo. Comercio en Industria la competencia entre el citado Departamento y el de la Gobernación.

MARINA

Proponiendo para el mando del «Dédalo», al capitán de fragata D. Francisco Márquez Román.

Proponiendo para el ascenso a sus inmediatos empleos, al teniente D. Juan Prieto Fernández, alférez D. Jenaro Arias Baltar y su boficial D. José Guerrero García.

El VII Congreso Internacional de Oleicultura

Un tren especial a Sevilla
El Comité ejecutivo ha contratado con la Compañía de M. Z. A. la formación de un tren especial, que saldrá de Madrid (estación de Atocha) el jueves próximo a las ocho y media de la mañana, llegando a Sevilla a las siete y treinta y cinco de la noche.

Los viajeros deberán utilizar precisamente su «carnet» de congresista para sacar el billete de ida y vuelta a precio reducido. Se encarece la conveniencia de notificar el número de plazas que se desean.

Compañía Transatlántica

El vapor «LEGAZPI» de esta Compañía, realizará la próxima expedición a Filipinas y extren o Oriente, saliendo, salvo contingencias, de Coruña el día 1.º de Diciembre próximo, de Vigo el 2, de Lisboa (facultativa) el 3 para Cádiz, de donde saldrá el 5 para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el 11 para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) Shanghai y Hong Kong.

Supremo de Guerra y Marina

Para la semana se ha hecho la siguiente distribución de trabajos:
Martes: Causa contra el soldado Elías Cubillo, por abandono de servicio. Ponente señor Buhigas.

Miércoles: P. eno.
Jueves: Causa contra el pascino Ventura Martínez por aduateración de viveres. Ponente, Sr. Trápaga.

Viernes: En la sala de Marina, vista de la causa contra el cabo de mar Justo Fuentes, por maltrato a superior. Ponente, Sr. Buhigas.

Sábado: Pleno y Asamblea de San Hermenegildo.

Información de Marina

Industrias de mar
Se accede a instancia de D. Damián Ramis Mut, v. cinco de Palma de Mallorca, haciendo extensiva la autorización que tiene concedida por Real orden de 29 de Diciembre de 1923 para la conservación de la langosta del Sara ra español, a la langosta procedente de Portugal.

Academias y escuelas

Ha sido nombrado jefe de estudios de los alféreces de fragata embarcados en el crucero «Reina Victoria Eugenia» el capitán de corbeta D. José Contreras Rodríguez, tercer comandante de dicho buque en relevo del de igual empleo D. Luis Rodríguez Pascual.

Se concede cuatro meses de licencia por enfermo para Cádiz y Madrid al guardia marino de segundo año D. Fernando Solís Muñoz de Prado.

Se concede al aspirante de Marina D. Fernando Morel Salinas derecho a ocupar plaza pensionada en la Escuela naval militar, como comprendido en el art. 152 del Reglamento de la citada Escuela.

Se dispone que los aprendices artilleros y marineros de la inscripción que cursen sus estudios para cabos de corbeta pasen a continuar sus enseñanzas al Polígono de tiro naval «Janer», acompañados de los instructores que en la

Teatro Real

El nuevo empresario del teatro Real, señor Erco e Casali, contrató para tres conciertos a la Orquesta Sinfónica Madrileña, lo cual fué un gran acierto, pues el grandioso coliseo se vió ayer tarde completamente lleno y es de esperar que en los otros dos restantes se vea lo mismo de público, pues sabemos que el abono para esta serie de audiciones orquestales, lo misma que para la hermosa temporada de ópera es brillantísimo, y eso que hasta hoy no empezaron a hacerse los nuevos abonos, pero los encargos son numerosísimos.

El concierto de ayer fué otro triunfo más para nuestra grandiosa orquesta y su eminente director el maestro Arbó. Es imposible decir mejor el programa. La precisión e ritmos, la limpieza en los reguladores, o sea el pase del pianísimo al fuerte fué de una ejecución perfecta. Así fueron las ovaciones que escucharon en justicia y las infinitas llamadas al palco escénico del maestro Arbó y el haber de la ventera de sus asientos a los profesores para recibir el homenaje que el público, entusiasmado, les rendía.

Del programa se recibió VI tiempo, o sea el «Kavalk» del «Cuarto de recreo» de los niños, de Debussy; la introducción de la ópera de Monssorgky «K wntchina» y «El vuelo del mescardón», de Rimshy Korsahoff (en esta pieza alcanzó un éxito el solista de flauta Sr. Iglesias).

El resto del programa lo componían introducción y allegro para arpa, de Raval, admirablemente ejecutado por la profesora de arpa, señora Luisa Pequeño, la «Séptima Sinfonía», del inmortal Bethoven, y para final de es.º grandioso concierto fragmentos de ópera de Wagner «Los Maestros Cantores» ¡También se ejecutó un poema sinfónico del compositor catalán Sr. Sardá, quien consiguió un éxito de estima y fué llamado al palco escénico.

El próximo concie to el domingo 7, a las cinco y media de la tarde. Otro lleno seguro.

Compañía Madrileña de Teléfonos

Las personas no abonadas pueden hacer uso de teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:
Por un despacho de veinte palabras..... Ptas. 0,30

— cada cinco palabras más o fracción..... — 0,10

— una conferencia de tres minutos o fracción..... — 0,30

— cada copia suplementaria de despachos suplementarios..... — 0,15

Servicio de abonados (1)
Por cada despacho expedido desde su domicilio, que no exceda de treinta palabras..... — 0,25

— cada treinta palabras más o fracción..... — 0,20

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Central.

LA BOLSA

Estos datos son facilitados por la Casa Soler y Torre, hermanos, banqueros, calle de Alcalá, número 22

VALORES PUBLICOS

4 por 100 perpetuo interior..... 69 70
Serie F de 50.000 ptas. nominales..... 69 75

» E de 25.000 »..... 69 90
» D de 12.500 »..... 70
» C de 5.000 »..... 70

» B de 2.500 »..... 70
» A de 500 »..... 70
» G y H de 100 y 200 nominales..... 70

Es diferentes series..... »
Fin corriente..... »
Fin próxima..... »

4 por 100 exterior estampillado.
Serie F de 24.000 ptas. nominales..... 83 50

» E de 12.000 »..... 83 50
» D de 6.000 »..... 84
» C de 4.000 »..... 84 30

» B de 2.000 »..... 84 30
» A de 1.000 »..... 84 55
» G y H de 100 y 200 nominales..... 84 55

Es diferentes series..... »
En diferentes series..... »

4 por 100 amortizable.
Serie E de 25.000 ptas. nominales..... 89 50

» D de 12.500 »..... 89 50
» C de 5.000 »..... 90
» B de 2.500 »..... 90
» A de 500 »..... 90

Es diferentes series..... »
En diferentes series..... »

5 por 100 amortizable.
Serie F de 50.000 ptas. nominales..... 94 10

» E de 25.000 »..... 94 10
» D de 12.500 »..... 94 10
» C de 5.000 »..... 94 10

» B de 2.500 »..... 94 10
» A de 500 »..... 94 10
Es diferentes series..... »
En diferentes series..... »

5 por 100 amortizable.
Serie F de 50.000 ptas. nominales..... 94 10

» E de 25.000 »..... 94 10
» D de 12.500 »..... 94 10
» C de 5.000 »..... 94 10

» B de 2.500 »..... 94 10
» A de 500 »..... 94 10
Es diferentes series..... »
En diferentes series..... »

Obligaciones de 1898..... 91
Explotaciones interior al 5 por 100..... 91
Cédulas de Ensayos..... 91
Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)..... 88
Empréstito de 1914..... 87 50
Empréstito de 1918..... 87

Banco Hipotecario de España.
Cédulas hipotecarias al 4 por 100..... 90
Idem id. al 5 por 100..... 98 65
Cédulas hipotecarias al 6 por 100..... 108 70
Empréstito de Marruecos..... »

Acciones. Valores industriales
Acciones del Banco de España..... 565
Idem de la Compañía de Tabacos..... 232
Idem del Banco Hipotecario..... 345
Idem del Hispanoamericano..... 160
Idem del Español de Crédito..... 164
Unión y El País..... 285
Duro Peluquero..... »
Bones Naval (Obligaciones)..... »
Asucareras preferentes..... »
Idem ordinarias..... 43 75

Parroquias.
M. e Z. Alicante (acciones)..... 334 25
Nortes (acciones)..... 342
Andaluzes..... »
Metropolitano Alfonso XIII..... »

Valores extranjeros.
Banco Rio de la Plata..... 67 50
Obligaciones de Rellato..... »
B. de los Países Bajos..... 98

MONEDA EXTRANJERA

Frances..... 38 80
Suizo..... 000 00
Belgas..... 02 00
Libras..... 33 95
Liras..... 31 7
Dollars..... 0 00
Marcos..... 0 00
Suédes..... 0 00

actualidad desempeñan este cometido con el mencionado personal en las escuelas de marina instaladas en el crucero «Carlos V.»

Se ha dispuesto que en lo sucesivo en todas las convocatorias para ingresar en las Escuelas y Academias de Marina se han las reservas oportunas, respecto a los individuos que tengan reconocido el derecho a plaza de gracia en examen de suficiencia, expresándose el número de plazas que puedan ser cubiertas por dichos candidatos.

Dotaciones

Con el fin de que la dotación vaya conociendo al buque antes de ser entregado a la Marina se ha dispuesto que por el capitán general del Departamento de Cartagena se nombre el personal de la dotación del contratorpedero «Velasco» que corresponde a dicha autoridad percibiendo la dotación designada los haberes que corresponden a buque en primera situación.

Ha sido asignada al polígono de tiro «Janer», escuelas establecidas en Marina y servicios anexos la siguiente dotación de personal. Un capitán de corbeta, jefe del Polígono y director de las Escuelas; un teniente de navío, segundo jefe del Polígono y jefe de estudios de las escuelas de: marinería; un teniente de navío, profesor; un capitán médico.

Un segundo contramaestre, patrón del remolcador y cargo; un primer condestable, cargo; cuatro segundos condestables, dos segundos maquinistas, un obrero torpedista, segundo practicante, un auxiliar de oficinas, tres operarios mecánicos, motoristas.

Dos operarios escribientes, un maestro de marinos, dos maestros de Artillería, dos cabos de marinería, dos cabos de Artillería, 20 marinos de primera y 20 de segunda.

Tres marineros carpinteros, uno e estrictista, otro radiotelegrafista, otro cocinero, otro tambor, otro corneta, un cabo de fogoneros, tres fogoneros preferentes, cuatro marineros fogoneros, un operario de segunda, carpintero y otro de igual clase, armero.

Espectáculos

ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Mendoza) —A las 6. Los hijos de la verbena.—A las 10, Doña Perfecta.

PRINCESA.—(Compañía Alba Bonafé).—A las 6. El juramento de la Primorosa.—A las 10, 30, Abarrigoitia y Salabanchurra.

FONTALBA.—A las 10, 15, La virtud sospechosa.

LARA.—(Compañía de Lola Membrives).—A las 6 y 10, 30 Cancioneo.

CENTRO.—E. sábado 6, estreno de La otra vida y de Fiodorfer, el único.

COMEDIA.—(Compañía cómico dramática) —A las 10, 15. Los garbanos de Castilla.

APOLO.—A las 6, 15. La bajaran y La vaquerita.—A las 10, 30, Don Quintín el Amar gao o El que se lembra vientos.....

ZARZUELA.—(Teatro del Piccoli.—Espectáculo para chicos y grandes).—A las 6, 30 y 10, 30. Variedades selectas, El xir de amor y Fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—A las 6, La mano misteriosa.—A las 10, 30, ¡Béseme usted!

REY ALFONSO.—A las 6, 30 y 10, 30, La bola.

INFANTA ISABEL.—A las 6. El aire de Madrid.—A las 10, 15, L. buen suerte.

ESLAVA.—(Catalina Barcená).—A las 6, 15, y 10, 30. Cuando empieza la vida.

COMICO.—(Compañía Mati de Moreno), A las 6 y 15 y 10, 15, Vidas rectas.

EL CISNE.—Plaza de Chamberí, junto a «Metro».—(Compañía Arias-Povedano).—A las 6, 15 El milagro de la virgen.—A las 10, 15, L. manta zamorana y La Gran Via.

LATINA.—(Compañía Loreto-Chicote).—A las 6, Noche de ronda y La bella peluquera.—A las 10, 15, El machacante y La bella peluquera.

FUENCARRAL.—Compañía Concha Torres A las 6, Zarz.—A las 10, 15, Los chatos.

MARTIN.—A las 6, 30, La carne fiaca y Le vante y and. l.—A las 10, 15, El señorío de Ponte y ¡Levántate y an al!

NOVEDADES.—A las 6. El molino de la vida.—A las 10, 30, Paris-Madrid.—A las 11, Lr chica del mesón

MARAVILLAS.—Compañías de «varietés». Secciones a las 6, y 10, 15.—Gran éxito de Blanquita Morel, Carmen Vargas, «Gres romana», «La galina ciega», Lolita As foñi, «U a boda en la Cha», Ramper, Lu' Esteso Delfino y Lepa.

ROMA.—Compañía de «varietés».—Colosal programa de atracciones.—Éxito de Rosita Pastor, Pilar Nebra, Mazurino, Huz band-Hark, Salud Ruiz y Pilar Alonso.

CIRCO DE PRICE.—A las 10, 15. gran función de circo.

VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que poseen esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furnes (antes Naval construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furnes); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras, montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Stockholm (Suecia); laboratoria de cartuchería de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeil y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 12.550 toneladas y 23.500 caballos; «Benfel» y «Skinasher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

SPONIB

ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS

POR NICANOR PUGA
PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO

Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid
Precio CINCO pesetas

SOCIEDAD ANONIMA
Etablissements LEFLAIVE
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES
á La Chaléassière, SAINT ETIENNE
á La Bleuse-Borne, pres d'ANZIN
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares
MAQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS
TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière
INSTALACIONES COMPLETAS DE
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES
Aparatos de elevación y transporte
Molienda—Hornos (para Cemento y para Yeso)
Máquinas—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MAQUINAS HERRAMIENTAS
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA

ORIA Y GALINDEZ

COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.
Pianos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad
CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.

VAPOR CORREOS TRASATLANTICOS

Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
por los nuevos y rápidos vapores

INFANTA ISABEL.....	de 10.000 toneladas (dos hélices).
BARCELONA.....	de 7.500 id.
CADIZ.....	de 7.500 id.

SERVICIO QUINGENAL

MIGUEL M. PINILLOS.....	de 4.500 toneladas.
CONDE WIFREDO.....	de 5.000 id.
MARTIN SAENZ.....	de 5.500 id.
PIO IX.....	de 6.000 id.
CATALINA.....	de 6.000 id.
BALMES.....	de 6.500 id.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lopez, Tetuán, 14
PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para
el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías Judiciales, Hacienda, Intendentes del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato.—Magnífico internado.—Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLZAPFELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Patente Internacional.

Es la composición más antimolesta que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientos Empresas marítimas y Casas navieras, fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas «Lagolla».

PATENTES AL COBRE PARA FONDOS

En primer lugar en LONDRES, 2, Broad Street Place, E. C. 2
También casas en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Bombay, Copenhague, Nueva York y Ode

CORREOS

PREPARACION COMPLETA

Profesores: D. Eladio Zamora y D. Martín de León
JEFES DEL CUERPO

COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18, MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA
PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

IBARRA Y COMPANIA

SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA A NEW-YORK Y REGRESO
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO

LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO

LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios