

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Telet. 2931.

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 27 de Noviembre de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Número—10.624

## Importantes declaraciones de Primo de Rivera

El corresponsal de guerra de nuestro querido colega ABC publica los siguientes declaraciones del alto comisario:

—Pues ya ve usted—nos dice—. Todo iba muy bien; pero el tiempo ha venido a entorpecer las operaciones. Xauen ha sido evacuada con gran éxito, con perfecta organización y las tropas están ya en Zoco el Arbía y Dar Acobba. No ha habido apenas bajas. La salida se hizo al amanecer, perfectamente preparada por el general Castro, y se retiraron todos los puestos y bloques con gran pericia y fortuna. Dentro de unos días empezaremos a desembarcar, libres ya de la preocupación de la columna de Xauen, a dejar establecida la línea definitiva. Esta empresa será obra de algunas semanas.

Preguntamos el general por las características de esta nueva línea, muy interesada por conocer los medios que habrán de emplearse para la fácil resistencia en el caso de una agresión, y el alto comisario nos da las siguientes explicaciones:

—La línea ha de ser lo suficientemente fuerte para impedir no sólo el bloqueo de una posición, sino la comunicación de las cabales del interior con la costa y con los caminos que conducen a puntos que, como Tánger, son centros indígenas de fácil acceso, cuyas entradas y salidas es conveniente vigilar. Se establecerán pasos para la circulación; pero sometidos a una inspección rigurosa.

—Y esta línea ¿no ha de ser forzada? ¿No será burlada? Hoy mismo los cabaleros cruzan fácilmente por la noche entre nuestros bloques y nuestras posiciones. El contrabando, ¿seguirá siendo inevitable?

—No la de eso. Todas las defensas que se establezcan tendrán entre sí perfecto enlace, y será imposible ese peligro.

—Entonces, ¿se trata de una obra de ingeniería militar?

—Lo que me propongo es que a retaguardia no queden fusiles, y tengo la esperanza de que tampoco en el interior. Nuestro p en obligará a los moros a estar en excelentes relaciones con España, a vivir sometidos al Magzen de Tetuán y a no perturbar la tranquilidad. Tenemos medios sobrados para imponer la paz sin necesidad de llevar nuestras columnas militares a los altos macizos.

—¿Aviación?

—Aviación y otros procedimientos. Vamos a establecer un verdadero bloqueo del interior, y el país se verá obligado a vivir en buenas relaciones con el Gobierno jalfiano, que es el legítimo. Esperamos ir y volver amigablemente a Xauen, y, con el tiempo, a todas partes. Todos los moros se someterán, porque no podrán vivir si no es contando con la amistad de España.

—Pero ese bloqueo tiene enfrente las puertas abiertas de Gomara y de toda la zona francesa.

—Todo está estudiado, y se atenderá a ello. Ahora es cuando va a empezar nuestra verdadera acción en Marruecos, obra de con solidaridad que requerirá un período no inferior a cinco o seis años. Durante ellos...—duda un momento el general, como para no alarmar demasiado a los adversarios—no será yo ni presidente ni alto comisario, pero el sistema se seguirá con continuidad. De momento habré de permanecer en Tetuán lo que, queda de mes y todo el próximo Diciembre. Estudiaré si ha de quedar alguien aquí definitivamente. Desde luego, esta inmediata etapa de nuestra acción ha de ser muy interesante.

—¿Cómo ha quedado Xauen?

—Pues en Xauen se han reunido los chefs del Jamas y han designado a Bacha de la población, que ha substituído al Gtafi Bacali. Su,ongo que el nuevo Bacha habrá nombrado los «mejzines» necesarios para asegurar el orden en la ciudad. Como dije antes, es de creer que todos acatarán la autoridad del Jalfa y de su Gobierno musulmán.

—Los gastos de Marruecos quedarán reducidos...

—Notablemente. Desde luego, para fecha próxima podrán disminuirse considerablemente porque ya no serán necesarios tantos efectivos.

—¿Y el frente de Melilla?

—Queda análogamente a como está. Tendremos todo dispuesto para castigar cualquier agresión, sin desistir de un desembarco si fuera necesario el día de mañana porque fracasaran todos los anteriores procedimientos que e deseamos poner en práctica. El Magzen sólo quiere la paz, y España no desea sino favorecer esta obra. Y con tales propósitos estimo que en breve llegaremos a imponer la autoridad del Jalfa en toda la zona de nuestro Protectorado, pues nadie ha pensado en el abandono ni en el incumplimiento de nuestros compromisos.

### TEATRO REAL

## El programa del primer concierto

He aquí el programa del primero de los conciertos que ha organizado la Empresa de nuestro regio coiseo, y que ejecutará la Orquesta Sinfónica el próximo domingo, a las cinco y media de la tarde:

«El cuarto de recreo de los niños» (suite) Debussy.

«Introducción» y «Allegro», para arpa, con acompañamiento de instrumentos de cuerda, flauta y clarinete (primera vez), Ravel.

«Séptima sinfonía», Bethoven.

«Encantamiento de Gentil (primera vez) A. Sardá.

Introducción de la «Kowanchina», Mo a sorzsky.

«El vuelo del moscardón», Rimsky Korsakoff.

«Los maestros cantores», Wagner.

Por lo sugestivo de las páginas musicales mencionadas, así como por el prestigio de sus ejecutantes, es de asegurar un éxito a este primer concierto, que, sin duda, constituirá una verdadera fiesta de arte.

Durante todo el día de hoy y mañana viernes, de once a una y de tres a siete podrán recogerse localidades para este concierto, como igualmente para los dos restantes.

Respecto al abono para la temporada de ópera, que se inaugurará el día 11 de Diciembre próximo, son ya muchas las personas que han acudido a renovar sus billetes de la temporada anterior, lo que dice bien claramente la buena impresión que ha causado entre el público del regio coiseo la compañía y los estrenos anunciados.

Aquellas personas que deseen abonos de nueva creación podrán dirigirse del 1 al 8 de Diciembre a la Contaduría del teatro.

## Amonestación accidental

León 26.—Se reciben noticias dando cuenta de un pintoresco suceso desarrollada en el pueblo de Dos Barrios.

El domingo, en la iglesia parroquial, después de decir la misa el sacerdote, dijo la primera amonestación a un vecino que iba a casarse en segundas nupcias. El cura leyó equivocadamente el nombre de la primera mujer del novio, y tal impropiedad le causó a éste que, creyendo que había resucitado, salió huyendo al monte y hasta la fecha no ha sido encontrado.

## AGUINALDO DEL SOLDADO

Suscripción pública encabezada con 50.000 pesetas por el Ayuntamiento para agasajar en las próximas fiestas de Navidad a nuestros bravos soldados que en Marruecos luchan defendiendo el honor de la Patria.

SE RECIBAN DONATIVOS EN EL AYUNTAMIENTO PLAZA DE LA VILLA, NÚMERO 5

## El acorazado «España»

Un telegrama de Melilla comunica que el ingeniero naval Sr. Miranda, que dirige los trabajos del salvamento del acorazado «España», estuvo ayer a bordo apreciando los enormes destrozos ocasionados por el temporal en el casco del buque.

El oleaje roció las planchas de acero de baboy y proa, dobándolas sobre cubierta.

Entonces las aguas invadieron el buque, arastrando cuantos materiales había a bordo para el salvamento del buque, y la pasarela que comunicaba el barco con la costa de Tres Forcas y que utilizaba el personal para trasladarse a bordo.

Hasta ahora se habían gastado en trabajos para el salvamento dos millones de pesetas. El valor de los cañones y demás efectos salvados excede de 10 millones.

## La Casa de Correos de Valencia

Dice nuestro estimado colega El Imparcial:

«Hace tres años que se terminó la magnífica Casa de Correos y Telégrafos de Valencia, que es espaciosa, elegante y artística.

Pues bien; porque no se cuenta con crédito para el mobiliado adecuado a edificio de tal importancia, siguen instaladas las oficinas en un viejo caserón, oscuro, de reducidas dimensiones y que va desmoronándose.

Es de advertir que con sólo las cantidades que por alquileres ha abonado durante el trienio la Administración, hubiera habido casi lo necesario para adquirir los muebles que son indispensables, y máxime habida cuenta que en una hermosa ciudad de Turia hay talleres donde en plazo breve se fabricarían.

Rogamos a los Sres. Martínez Anido y Tafur, que tanto se interesan por mejorar los servicios, que pongan pronto al mal que denunciábamos.

Da lástima ver cerrada una construcción que tan útil ha de ser y que honra al Estado y al arquitecto que la proyectó.»

## La prisa

¿Para qué sirve la prisa?

Esta crónica la me la inspira un señor que, a mi lado se encuentra escribiendo una carta de luto, cuyo color lleva él, también, hasta en el pelo y el bigote muy bien teñidos, lo que no debe sorprender a nadie porque seguramente es hombre que hace todas las cosas con calma, despacio, muy despacio.

El cronista, bastante más viejo que su vecino, aunque no se tiñe porque no tiene tiempo para ello, se propone escribir estas cuartillas mientras él termina su epístola que, a lo que parece, no ha de ser muy extensa.

Yo no sé quien de los dos estará en lo firme, si el vecino o yo.

Aquel, sin duda, ha tomado lecciones de los chinos o de los japoneses, entre los cuales la prisa no figura en el Diccionario. Y no es que estén atrasados. Sus civilizaciones son muy anteriores a la nuestra y han sabido sin prisas ganarnos, llevándonos la delantera en muchas cosas.

Por ejemplo, días pasados habíamos en estas columnas de que no era cosa del otro jueves hacer puerto de mar a Madrid construyendo una vía férrea que partiera del Manzanar por el Tajo hasta Lisboa. Citábamos, como modernas canalizaciones, las efectuadas en los Estados Unidos y América y las proyectadas por Francia y Suiza, utilizando el Ródano, el Saona, etc...

Pero antes, muchas centurias antes que éstos, en los Imperios Celestes y el del Sol naciente, tienen construidas canalizaciones en las que no se sabe qué admirar más, si su profusión o el arte arquitectónico que en ellas preside. Y ello, hecho sin prisas, porque allí no se estilan ni para los asuntos amorosos, en los que todos creen que hay que ser como Don Juan Tenorio.

Un día para obtenerlas y una hora para olvidárlas.

Allí, aun en el barrio tan decantado del Yoshiwara, en la capital del Japón, cuando cualquier europeo hace avisar a una de las bellas «mumies» que en dicho paraje se exhiben entre rejas, media una serie de dilaciones y ceremonias que acaban con la paciencia del más pintado, hasta que se logra la reunión o el «jai lin to osi de los dos sexos.

Exactamente lo mismo me está sucediendo a mí con mi vecino.

Mientras yo voy desechando cuartillas, como si tuviera al lado un cuartillero que las fuera llevando precipitadamente a las cajas, con el asunto interesantísimo que conviene ver la luz en la edición de provincias o en la última de la noche que se está confeccionando a todo vapor, mi vecino escribe su carta tal que si fuera una obra caligráfica.

Y no. No es tal. Yo, por encima de los lentos, de vez en cuando, echo una mirada de reojo a su escritura que adelanta con notable lentitud, pero sin alardes grafológicos. Claro es que mi curiosidad no ha podido ser tan indiscreta que haya podido averiguar el fondo de la carta. Si, seguramente que él no escribe ni un artículo de fondo ni una página literaria que requieran giros retóricos y correcciones de estilo. Tal vez se trate de algún asunto pelagudo, de un negocio mercantil o de intereses en que hay que tener gran cuidado en que no se escurre la pluma, como rometiendo al que escribe a lo que no está dispuesto a cumplir.

Pero tampoco debe ser esto. Cas' se seguro que se trata de una sencilla carta de familia. Porque tiene más dimensiones que la de un asunto comercial y no ocupa sino tres carillas de renglones bien distanciados, sin duda para salir del paso y que no le acusen de brevedad por encontrarse acaso demasiado distraído en estos Madrides del demonio.

Ya la ha terminado, después de sus buenos tres cuartos de hora o tal vez una hora. Ahora se dispone a leerla. Tar a en el otro cuarto. Pone alguna coma o acento que se le dejó en el tintero.

Y por fin, la dobla con minucioso cuidado, la introduce en el sobre, ya escrito antes de que yo me sentara a su lado, y mojándose un dedo en la boca le pasa dos o tres veces por la parte engomada, y una vez cerrada se dispone a depositarla en el buzón del escritorio.

Aunque lo procuro, no puedo atisbar otra cosa que el sello de Correos; rojo, color de los 25 céntimos. No me he equivocado. La carta va a provincias. No me cabe duda que en ella justifica una prolongación de su estancia en este Madrid de mis pecados. Porque él tiene todo el corte de provinciano.

Y satisfecho yo, termino también esta crónica a toda prisa, aunque no se ha de publicar hasta mañana.

¿Quién de los dos tiene más razón?

AMUSANT

## La Asamblea Nacional de Viticultura

Valencia, 26.—Con gran actividad prosiguen los trabajos de organización de la Asamblea nacional de viticultores que se celebrará en esta capital durante los días 28 al 30 del corriente.

En Utiel se ha celebrado una asamblea en la que se han tomado los siguientes acuerdos:

Primero. Derogación del Real decreto de 1.º de Septiembre confirmando la ley de 1885 y estableciendo la desnaturalización del al-

cohol de industria en las fábricas donde se produce.

Segundo. Represión del fraude mediante el establecimiento de la declaración de cosechas y guías de circulación.

Tercero. Representación de la viticultura en las diversas secciones del Consejo de Economía, especialmente en la Comisión de Tratados.

Cuarto. Derogación de los impuestos que gravan al vino a su entrada en las poblaciones y establecimientos de tarifas especiales de transporte.

Quinto. Reforma de las leyes tributarias de la riqueza rústica para estimular la intensificación de la producción agrícola.

## El conflicto de la carne

En tanto el alcalde se esfuerza en desviar la atención de las gentes del asunto de las carnes, en el Matadero se está desarrollando una serie de luchas sordas y porfiadas, en las que los abastecedores y sus amigos—que los tienen todavía, y en cantidad—se esfuerzan en hacer frente a los acontecimientos y pugnan por salvarse de este naufragio que amenaza acabar con su existencia... industrial.

El afán de los abastecedores es que les dejen sacrificar reses, con objeto de conservar el contacto con su cliente a. Y en el Matadero se procura estorbar la maniobra. A los abastecedores que son tabajeros se les deja matar el ganado para sus carnicerías, pero nada más.

Las consecuencias de esta falta de contacto entre abastecedores y tabajeros, de esta desintegración de la máquina que había montado para el abastecimiento de la carne, se advierte más de día en día.

De los 700 tabajeros que hay en Madrid, sólo estaban asociados en La Unión y La Radical unos 230. El resto se llamaban «libres» y constituían la clientela de los abastecedores. Esta era la situación al producirse el conflicto.

En los pocos días transcurridos desde que se inició la implantación del nuevo régimen, las cosas han cambiado enormemente. Los tabajeros «libres» se están asociando.

A La Radical se han incorporado un centenar de 80 socios que contaba, hoy reúne cerca de 300. A La Unión se ha sumado otro núcleo importante de 70 a 80.

Otros forman Asociaciones distintas, como, por ejemplo, la de la plaza de la Cebada, que constituyen una Sociedad especial... Unos días más y la totalidad de los tabajeros «libres» se desliga de los abastecedores.

Antes semejantes hechos se explican perfectamente los desesperados esfuerzos de los abastecedores para sacrificar ganado y servirlo a sus antiguos clientes.

De las demás clases de ganado se hizo la matanza ordinaria.

Las reses vacunas fueron presentadas en su mayor parte por las Sociedades de la Unión y La Radical.

Las reservas de ganado vacuno ascendían ayer a 1.002 reses.

Ya no se entregan los mondongos y caídos a la Sociedad de La Unión y La Radical, como se hizo el primer día.

Por lo tanto, sólo se trabaja en la mondonguería municipal.

Como ésta no tiene todavía operarios suficientes, la elaboración tropieza con dificultades. La principal es la excesiva jornada de trabajo que se ven forzados a realizar los mondongueros del Ayuntamiento.

Esta situación durará poco tiempo, porque está anunciada la llegada de varios operarios de provincias.

Es fácil también que se incorporen algunos de los mondongueros que trabajaban en los establecimientos de las Sociedades y de los abastecedores, pues poco a poco van convenciéndose de que lo de la clausura de las mondonguerías particulares no es una simple amenaza, sino que es una realidad cada día más patente.

Es decir, que los tales mondongueros se hallan frente a este dilema o entran a trabajar en la mondonguería municipal ahora o renuncian a ejercer su oficio en Madrid.

## DE PORTUGAL

Oporto.—Cuando salía a alta mar el barco de pesca de «Nuestra Señora de Ayuda» tocó en unos bajos, «abriéndosele una vía de agua y hundíéndose rápidamente.

Gracias a la rapidez en los socorros pudieron ser salvados los 36 hombres que componían su tripulación.

El nuevo presidente del Consejo de ministros ha declarado que era incomprensible existieran aún empleados civiles con tendencias monárquicas. Al servicio del Estado sólo debe haber republicanos. Su Gobierno procurará la subida del escudo y el abaratamiento de la vida, protegerá al empleado con tra el patrono y establecerá la igualdad de enseñanza para pobres y ricos.

En el primer Consejo de ministros celebrado por el nuevo Gabinete, la primera medida adoptada, ha sido el decretar la libertad de los detenidos sin proceso incoado.

Sobre este acuerdo, el presidente del Consejo ha celebrado una conferencia con el jefe de Policía al que dió orden de que fueran puestos en libertad los presos sin proceso incoado que se encontraran detenidos hace ocho días. La orden fué cumplimentada inmediatamente, siendo libertados los detenidos políticos.

El presidente del Consejo no permitirá que en adelante permanezcan detenidos más tiempo del que marca la ley las personas que no se instruya proceso, debiéndose proceder a incoar éstos con la máxima rapidez.

## CRONICA

Los graves problemas planteados por la actualidad extranjera y de los que nos hemos, naturalmente, ocupado estos días atrás en estas columnas, se encuentran en un compás de espera.

El más interesante de ellos, que por el momento es el de las relaciones angloegipcias, alteradas hondamente por el asesinato del «sirdar» británico en el Cairo, no ha dado ningún paso hacia su solución definitiva. La Sociedad de Naciones ha recibido la protesta del Gobierno egipcio contra la conducta severísima que ha adoptado el Gabinete de Londres, imponiéndole sanciones por un crimen del cual el Rey Feard no se considera responsable y contra el que protestó espontáneamente desde los primeros momentos, sin aguardar a que se formularan reclamaciones, ni excitaciones ajenas.

Pero el telegrama en que se dá cuenta al mundo de que esa protesta egipcia está ya en poder de la Sociedad de Naciones, no contiene la menor indicación sobre la manera como la Sociedad acogerá aquella protesta que como es sabido, contiene un lamento quejumbroso de un pueblo débil y una petición angustiosa de protección, que de no ser atendida, relegará a término muy secundario la utilidad de una intervención de la Sociedad, en los pleitos que surjan entre pueblos adheridos a ella; y que de encontrar la acogida que Egipto desea, podrá provocar complicaciones con la Gran Bretaña, que difícilmente transigirá con que alguien se inmiscuya en la política de protectorado que ella sigue en Egipto y en el Sudán.

El compás de espera en que se encuentra ese problema constituye una gran preocupación del momento en todas las cancillerías europeas.

Entre tanto, en obediencia a lo que Inglaterra exige, ya ha pagado Egipto las 500.000 libras esterlinas de indemnización; las tropas egipcias han empezado ya a evacuar el Sudán, y el jefe del Gobierno del Cairo, Zaglal Bajá, después de presentar su dimisión al Rey, ha dirigido a su pueblo las siguientes palabras que quedarán como modelo de consejo de prudencia y que son dignas de todo encomio en tiempos como los actuales, en que no suele la prudencia ser la virtud que más respaldace entre los directores de política internacional.

«Nos esforzamos en alcanzar nuestros objetivos por procedimientos discretos, ponderados y legales. La vida de los pueblos es larga, y si no obtenemos hoy lo que es nuestro deseo ferviente, lo conseguiremos mañana. Estoy persuadido de que el éxito de nuestra causa está en esta actitud de prudencia y de moderación.»

Pocas veces estadista alguno, en las circunstancias en que se encuentra Zaglal, habrá hablado con más resignada circunspección que éste lo hace ahora al dirigirse al país que gobiernaba y en el cual goza de una popularidad sin límites que contribuirá, naturalmente, a que sus consejos no sean desoídos, aunque la Sociedad de las Naciones no pueda hacer gran cosa en favor de Egipto que esta vez ha sido tratado con demasiada dureza por Inglaterra, la cual siempre antepone el interés de su prestigio en los países en que ejerce su Protectorado a toda otra consideración de carácter internacional.

## Los jornales durante la recolección de la aceituna

Jaén 28.—Se reunió la Comisión patronal con los obreros que se dedican a la recolección de la aceituna, y se convino en que las mujeres y niños cobren 4,75 pesetas de jornal.

En la discusión de las bases de trabajo inter vino el gobernador civil.

En el pueblo de Martos, punto principal productor, se ha acordado que el trabajo sea a destajo, pagándose la fanega a cinco pesetas.

Este número ha sido sometido a la previa censura

# TEATROS

## «Don Quintín el amargao o quien siembra vientos...»

Apolo ha encontrado la obra que necesitaba... económicamente. Innegable. En cuanto al dinero que ha de producir la obra estrenada anoche, puede vaticinarse que será mucho y por mucho tiempo. Si era esta la finalidad que autores y empresa perseguían, la han logrado sin duda y a nosotros nos cumple darles nuestra enhorabuena y retirarnos por el foro.

Pero si a ofrecer a la sanción del público «Don Quintín el amargao» movió al señor Arniches y al Sr. Extremera la intención de ofrecernos algo ponderable, por ellos considere como un acierto artístico, hemos de afirmar, con tanta sinceridad como energía, que su equivocación es rotundamente definitiva. Una docena de frases felices, de esas que todos los días se oyen en las tertulias, en los saloncillos y en las redacciones, no bastan para justificar la obra.

El Sr. Arniches, ayudado por el Sr. Extremera, se hicieron anoche acreedores a nuestra gratitud, porque durante tres horas nos volvieron a los años lejanos ya de nuestra adolescencia. Desde que pisamos los umbrales de Apolo nos vimos entre gente «vieja», que no detallamos para evitar la amargura de su longevidad a los interesados. Y no fueron sólo los espectadores los viejos. Alzose el telón, comenzaron a hablar los actores empleando los manidos y falcos giros arnichescos, irrumpieron los autores por el traido camino del absurdo, hasta arribar a la cima de lo irreal; oímos diez golpes al mismo chiste; soportamos quince veces más en esta obra la sempiterna situación del miedo—base de la áurea popularidad de Arniches—; vimos puesto en escena un cuento viejo, publicado ya en infinitas revistas; toleramos por enésima vez la intervención de esos niños sabios, filósofos y profundos que Arniches extrae de su Hospicio particular para provecho de sus obras y «para c ideas» de situaciones difíciles, y legamos, tras los eternos trucos, al cansabido final de «¡hija mía!», «¡padre mío!», rubricado por un conato de morriña a guisa de tesis que a modo de mal pintado techo de cañizo, puso de relieve la destaralada pobreza de esta última construcción del afortunado autor de «La señorita de Trevélez».

Por respeto a la sombra de D. Ramón de la Cruz y por respeto a la memoria de «Las Es trellas» no debió titular sinete el Sr. Arniches a esta hábil confección teatral.

Sainete, propiamente dicho, debe ser una cosa ligera, exquisita, grata simplemente. Por extensión estamos denominando así a obras fundamentales de costumbres populares madrileñas, y, en esta acepción, no puede tolerarse la inclusión del «amargao» de D. Carlos en el género.

Exteriorizábase nosotros anoche esta opinión y un camarada nuestro hubo de atajarnos con esta pregunta:

—Y de la habilidad suprema de este hombre, ¿qué me dices?

Cierto. Habilidad imponderable para enganar al público y, lo que es más doroso, por que va en mengua del porvenir de nuestro teatro; habilidad para engañar a los autores jóvenes que, cegados por el éxito, abandonan el buen camino para seguir este otro falso y equivocado.

Habilidad suprema para volvernos al año 1905.

Habilidad negativa, a contrapelo, adquirida en cuarenta años de caquismo teatral. Habilidad—sin buscar ofensa en el parangón—tan loable y tan lógica como la del comerciante hecho a enriquecerse con oportunas y prepara das quiebras o la del agiotista exoerto en embaucar incautos.

En «Don Quintín el amargao» se nos repite Arniches por el éstima vez, con todos sus defectos y sin una sola de sus virtudes.

Y pues que, con éxitos legítimos, aciertos rotundos y victorias afortunadas ha conquistado D. Carlos glorias y capital, sálgase del camino sino sabe o no quiere pisar por él a la marcha que los tiempos indican y que el prestigio de nuestro teatro exige. Labor de anquilosamiento, no es tolerable en hombre que alcanza por justos merecimientos el puesto que él ocupa.

Una de las habilidades de libretista, en esta obra, ha consistido en encadenar al músico, ya que hubimos de advertir que la coacción de los canchales es tal, que imposibilita la repetición de casi todos los números. No obstante, un chotis rotundo y castizo y una graciosísima caricatura musical, de los anodinos tangos argentinos tan en moda, hubieron de repetirse entre grandes aplausos a su autor Jacinto Guerrero, que dirigió la orquesta con su nota de maestría.

Y he aquí que truécase el ceño del autor de estas impresiones en gesto de regocijo y entusiasmo para elogiar sin tasa ni reparo la insuperable labor de los artistas de Apolo.

Actores capaces de dar vida con tal verismo a tan fofos peleses, acreditan lo que pueden hacer cuando en los tipos que se les encomien de vibre un alma y estalle una pasión.

Eugenia Galindo, la señorita Girón, Carmen Andrés y los señores Luis Rodríguez, Gallego, Navarro, Bayón y demás intérpretes de la obra, merecen, sin reserva, todos los aplausos que por su personal labor escucharon.

### M-QU AVE O

#### EL CISNE

##### «El milagro de la Virgen»

Anoche reprisaron los artistas que forman la compañía que viene actuando con tanto éxito en el teatro de El Cisne la hermosa zarzuela del maestro Chapí, libro en prosa y verso de D. Mariano Pina D. Infanzuz titulado «El milagro de la Virgen».

La interpretación merece todo género de elogios, las tiple señora Peris y señorita Salvador, admirablemente. El Sr. Arias que anoche consiguió un recuerdo a sus tiempos de notable barítono, inmenso El tenor Rafael Rodríguez muy bien pero no tan bien como en otras obras, la característica señora Cárcamo muy acertada como siempre; los señores Rebull, Garro y Román bien.

En resumen un excelente conjunto y otra buena jornada para los artistas que actúan en El Cisne.

Muy bien la orquesta dirigida por el maestro Santoncha.

## Los éxitos de Blanquita Suárez

En el teatro Lírico de Palma de Mallorca ha reaparecido la genial artista Blanquita Suárez.

Su éxito ha sido tan feliz que ha visto el grandioso teatro lleno tarde y noche durante su actuación habiendo sido prorrogada y con tratada de nuevo.

A su repertorio ha incorporado la preciosa canción original de «Raffles» y Adam «La flor de bohío», de la que hizo Blanquita una soberbia reacción.

### «La pura verdad»

Se ha puesto a la venta esta obra de Páez y González del Toro, que sigue representándose con gran éxito en la Comedia.

### La compañía de Valero

La compañía de zarzuela Valero Codeso terminó su actuación, después de una brillante temporada, en el teatro Principal, de Sanúcar de Barrameda.

«Los gavilanes», «La montería», «E asombro de Damasco», «El niño judío», «Pepe Conde» y el estreno de «Motetes y buerías» y «El regalo de boda» han sido otros tantos éxitos, siendo aplaudidísimos Sinca Martínez, Carolina Pol, Adela Parra, Pilar y Diego Valero, Manuel Codeso, Juanito las Heras, Juan Cosenave y el maestro Mariano Alcalá Gallano.

La compañía marchó a Cádiz, en cuyo teatro del Rey hará una larga temporada.

### Ha dimitido la Directiva de la Sociedad de Autores

La Junta Directiva de esta Sociedad ha acordado convocar a junta general extraordinaria para el próximo día 6 de Diciembre, a las cuatro de la tarde, a fin de presentar la dimisión de todos los individuos que la constituyen y proceder a la elección de la que haya de sustituir a.

## Gacetillas suplicadas

MARTIN

Mañan viernes en función de tarde «La carne flaca» y «Levántate y anda», creación de la bellísima Maruja Lopetegui.

Todas las noches «El Señorío de Ponte» y «Levántate y anda», cuyas representaciones siguen contándose por llenos.

Se despacha en Contaduría.

ESLAVA

Catalina Bárcena ha obtenido un triunfo clamorosísimo interpretando la magnífica comedia de Linares Rivas «Cuando empieza la vida» que se representa todas las noches y domingo tarde.

Viernes tarde, «La octava mujer de Barba Azul».

FONTALBA

Esta tarde, y todas las noches, extraordinario éxito de la maravillosa comedia de Beaumont Newhall «La virtud sospechosa».

Viernes noche, con la 60 representación, beneficio del autor.

Miércoles, tarde y noche, estreno de la farsa en tres actos, original de D. Manuel Linares Rivas, «La casa hundida».

Despáchase en Contaduría.

INFANTA ISABEL

Viernes y sábado por la tarde la comedia de gran éxito de risa «La buena suerte», y por la noche «Hay que vivir».

El domingo, en función de tarde, se representará «Hay que vivir», para la que se despacha en Contaduría, como igualmente para el estreno de la comedia en tres actos, original de Francisco Serrano Azquita y titulada «El aire de Madrid», que tendrá lugar el lunes próximo por la tarde.

REY ALFONSO

«Los chatos», celebrada comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, puesta en este teatro, ha constituido un verdadero éxito para esta compañía, que fué enormemente ovacionado durante toda la obra.

Hoy jueves, tarde y noche, «Los chatos», interpretada por María Rañiquera, Pascuala Mesa, Paco Hernández, Juan Espantaleón y Antonio Riquelme.

Pasado mañana viernes, por la noche, estreno de la farsa cómica, original de Antonio Extremera y Antonio Gardido, «La bota».

LARA

Continúan agotándose las localidades en la linda «Bombonera» para presenciar el éxito in comparable de los autores D. Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero y de la intérprete Lola Membrives en «Cancionera».

Todos los días, tarde y noche, «Cancionera», el acortamiento teatral de la temporada.

Despáchase localidades en contaduría con tres días de anticipación.

## Un coronel destrozado por un tranvía

Coruña 26.—Un tranvía arrolló en el Cantón Grande del Obelisco al coronel de Artillería retirado D. César Español, destrozándolo o por completo.

La muerte del citado militar ocurrió al intentar atravesar la vía sin fijarse en que venía un tranvía a gran velocidad.

La noticia ha producido gran impresión. El finado había sido el autor del proyecto de artillería de a Híban, y está emparentado con el Sr. Carracido, rector de la Universidad Central.

El Juzgado militar ha comenzado a practicar diligencias.

## Noticias militares

### En Palacio

En audiencia recibió ayer el Rey al general de brigada D. Juan Azadum, coronel del regimiento de Alfonso XIII. D. Sergio Lucas; comandante Sr. Sanchiz Messas y capitán don Alfredo Jiménez.

También fué recibido por el Monarca el ex comisario superior de España en Marruecos teniente general D. Luis Aizpuru.

### Por enfermo

Se encuentra enfermo, y ayer comenzó a disfrutar la licencia de quince días que ha solicitado, el fiscal togado del Consejo Supremo D. Carlos Bianco.

## El Directorio militar

### Visitas

A primera hora de la mañana estuvo en la Presidencia el coronel Sr. Millán Astray con el propósito de cumplimentar al contraalmirante Magaz. Se hallaba éste en Palacio, y fué recibido el coronel por el general Jordana.

Fuó visitado el presidente por el Nuncio de Su Santidad y por el yerno del general Serrano, capitán Sr. Barbiela. Este fué a darle las gracias por haber asistido el Directorio al entierro de su padre político.

También le visitó una Comisión de la reciente asamblea de ayudantes de Minas y facultativos auxiliares de explotaciones metalúrgicas, a fin de darle cuenta de las conclusiones acordadas en la reciente asamblea celebrada en aquéllos.

Una de ellas consiste, en cumplimiento de la Real orden de 25 del mes último, en el nombramiento de una ponencia que proponga la forma de crear un Cuerpo para proveer las plazas que vacan en las referidas explotaciones y en el servicio oficial en las minas.

### Los ex empleados del Tribunal de Cuentas

Al Consejo de anoche no asistió más subsecretario que el de Guerra, y quedó aprobado un proyecto de decreto por el cual se define la situación administrativa de los funcionarios del extinguido Tribunal de Cuentas que no tuvieron cabida en la plantilla del Tribunal Supremo de Hacienda.

### Periodista condecorado

Ayer firmó S. M. el Rey un decreto concediendo la cruz de la Orden de Alfonso XII al secretario de la Asociación de la Prensa, de Madrid, D. Eduardo Palacio Valdés.

Con este motivo, una Comisión de periodistas visitó anoche al contraalmirante Magaz para agradecerle la distinción.

El residente interino manifestó a sus visitantes que había tenido gran complacencia en someter el decreto a la sanción de Su Majestad, y añadió que vería con gusto que se repitiesen análogas ocasiones para agradecer a la clase periodística.

### De Palacio

A la hora de costumbre despachó hoy con el Rey el general del Directorio Sr. Hermosa, quien sometió a la firma de Su Majestad los decretos que publicamos por separado.

Fueron recibidos hoy en audiencia por Su Majestad el arzobispo de Granada, el embajador de los Estados Unidos en Italia, Richarn Washburn; una Comisión de ganaderos de Jerez, el presidente del Real Automóvil Club de Guipúzcoa D. José Prado y D. Guillermo Soa.

La marquesa de Argüelles y el marqués de San Vicente cumplimentaron hoy a la Reina Victoria.

### De la Presidencia

Con el presidente interino del Directorio señor marqués de Magaz despacharon esta mañana los subsecretarios de los ministerios de Marina, Hacienda, Estado, Gobernación y Fomento.

Una comisión del Instituto Nacional de Previsión formada por el presidente y los vocales del mismo, señores general Marvá y Díaz de la Cebosa y Cabello visitaron esta mañana a los generales del Directorio señores Mayanda y Magaz, para agradecerles que sean abonados los atrasos de las bonificaciones del retiro obrero.

La comisión se retiró bien impresionada por las manifestaciones del Directorio acerca de sus deseos.

Terminado el despacho con los subsecretarios el marqués de Magaz fué hoy visitado por los Sres. Torres Quevedo, Calvo Sotelo, conde de Coello de Portugal, D. Vicente Cantos, ministro del Jacón y arzobispo de Tarragona.

## Inspección militar

Tiledo 26.—El general Vaxeras, jefe de la Sección de Instrucción del ministerio de la Guerra, visitó el Alcázar, la Escuela de Gimnasia, el Colegio de Huérfanos de María Cristina y más tarde presenció el ejercicio de combate moderno que realizaron los alumnos de la Academia en la Vega Baja. Después revisó las distintas dependencias de la Academia y felicitó al coronel director, Sr. Pérez Lema. Fué obsequiado con un banquete por el profesorado y por la tarde regresó a Madrid satisfecho de su visita.

La Cruz Roja toledana ha iniciado una suscripción para obsequiar con aguinados a los soldados que luchan en África. Contribuyen a ella todas las autoridades de la provincia.

## El temporal en provincias

Ferrol 26.—Hoy se desencadenó en esta costa un temporal fortísimo, que al mediodía degeneró en ciclón.

Entraron de arribada forzosa varios buques, y tuvieron que forzar las amarras los anclados en el puerto.

El buque escuela «Galatea» se halló en situación muy apurada porque se le rompió una amarra y estuvo a punto de chocar con el nuevo espigón del muelle.

Varios remolcadores auxiliaron al buque para restituirle al sitio donde estaba fondeado.

El estado del mar es imponente y el puerto ha sido cerrado.

Vilagarcía 26.—Reina aquí un furioso temporal. Dicen de R. Veir que al regresar de vende pescado en Cambados la lancha «María Rosa», de Corrubedo, un golpe de mar la hizo zozobrar cerca de Aguiño. Los siete tripulantes que la ocupaban asieron a la quilla y en esta posición permanecieron largas horas.

Desde Aguiño, donde se encontraban las fa milias de los tripulantes, los habitantes pedían auxilio a voces, mientras veían hundirse a la

embarcación. La gente que se encontraba en la playa vió aterrizada cómo iban sumergéndose o naufragos sin que llegaran a tiempo los auxilios que se pedían.

Tres lanchas que regresaba de la pesca naufragaron cerca de Castiella, salvándose las tripulaciones por otras tres que venían de atrás.

Gijón, 26.—Se ha desatado una violenta galerna, obligando a los vapores que salieron esta mañana a regresar precipitadamente.

Pudieron entrar en el puerto después de grandes esfuerzos.

En muchas casas se han registrado destrozos de cristales y chimeneas, singularmente en el barrio de Matahoyo.

En una vivienda de la calle de Ramos, una chimenea hundió al caer parte de la techumbre.

Hubo pequeños incendios, que fueron sofocados.

En tres casas de la calle de García, el fuego revistió caracteres de gravedad, amenazando destruir las fincas a causa del furioso vendaval.

Acudieron los bomberos y pudieron localizar el incendio.

Un genio inmenso presenció los trabajos de extinción.

Santander 26.—En estas costas se ha iniciado un violento temporal que ha obligado a los barcos a entrar de arribada forzosa.

En alta mar fueron sorprendidas muchas embarcaciones de pesca, que se vieron en grave peligro de zozobrar al entrar en el puerto.

Sin Sebastián 26.—Durante todo el día ha soplado un violento huracán que distribió postes de luz y eléctrica, árboles y chimeneas, sin que hayan ocurrido desgracias.

Cádiz 26.—Procedente de Veracruz y la Habana llegó el trasatlántico «Antonio López» con pasaje y abundante carga de maquinaria, grasas y automóviles para puertos de España.

Conduce también un espéndido donativo de tabaco y dulces de la colonia española de Cuba para el Ejército que pelea en Marruecos.

Los pasajeros relatan que el buque, durante la travesía, luchó con un fuerte temporal, que pudo salvar gracias a la serenidad y pericia del capitán del barco, Sr. Mustieras.

Cuando se hallaba el trasatlántico próximo a llegar a la Habana, recibió un radiograma anunciándole la proximidad de un ciclón, y tuvo que refugiarse en un puerto cubano, del que salió apresuradamente para prestar auxilio a un buque de gran porte, de nacionalidad holandesa, que se hallaba en eminente peligro por las averías que le causó el temporal.

Tres tripulantes de este barco resultaron muertos.

El «Antonio López» auxilió al buque holandés y lo remolcó hasta un puerto cubano.

Almería 26.—En la Comandancia de Marina se ha recibido un telegrama preguntando por el paradero del vapor «Eduardo», que salió de Corcubión para Barcelona conduciendo carga.

A causa de la lluvia se desbordó el río Andarax, llegando su caudal hasta el mar.

Ayer disminuyó su corriente, reanudándose el tránsito de carruajes por los pueblos ribereños.

Sevilla 26.—Durante la pasada madrugada, a consecuencia del temporal, se hundió parte del tejado de la iglesia parroquial de San Lorenzo, donde se venera la imagen de Jesús del Gran Poder.

No ocurrieron desgracias personales.

## Compañía Trasatlántica

Venciendo en 1.º de Diciembre próximo el cupón número 10 de las obligaciones de esta Compañía, 6 por 100, emisión de 1.º de Junio de 1922, se participa a los tenedores de las mismas que dicho cupón será satisfecho, libre de impuestos, a partir de dicha fecha de 1.º de Diciembre, en los siguientes puntos:

En Barcelona, Banco Hispano Colonial y Sociedad Anónima Arnús Garí.

En Madrid, Banco Urquijo, Banco Español de Crédito y Banco Hispano Americano.

En Bilbao, Banco de Vizcaya y Banco Urquijo Vascongado.

En Santander, Banco Mercantil.

En los mismos establecimientos se facilitarán facturas.

Barcelona, 21 de Noviembre de 1924.—Compañía Trasatlántica, el subadministrador, Juan Ferrer y Puig.

### El vapor

#### «LEGAZPI»

de esta Compañía, realizará la próxima expedición a Filipinas y extrín Oriente, saliendo, salvo contingencias, de Coruña el día 1.º de Diciembre próximo, de Vigo el 2.º de Lisboa (facultativa) el 3.º para Cádiz, de donde saldrá el 5.º para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el 11 para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) Shanghai y Hong Kong.

## Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, desde las once de la mañana a tres de la tarde y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresa:

Día 1.º de Diciembre de 1924.—Montepío militar. Letras L a M. Montepío civil. Letras C a F. Plana Mayor de jefes, capitanes, tenientes.

Día 2.—Montepío militar. Letras N a R. Montepío civil. Letras G a M. Marina, sargentos, plana mayor de tropa, cabos.

Día 3.—Montepío militar. Letras S a Z. Montepío civil. Letras N a Z. Soldados.

Día 4.—Montepío militar. Letras A a F. Jubilados.

Día 5.—Montepío militar. Letras G a K. Montepío civil. Letras A y B. Cesantes, Excedentes, Secuestros, Remunerarios, Generales, coroneles, tenientes coroneles, comandantes.

Días 6 y 8.—Altas. Extranjeros. Supervenciones y todas las nóminas sin distinción.

Día 9.—Retenciones.

## Firma del Rey

Esta mañana firmó Su Majestad los siguientes decretos:

### PRESIDENCIA

Concediendo la excedencia forzosa con los dos tercios del sueldo a los funcionarios excedentes del suprimido Tribunal de Cuentas.

### MARINA

Proponiendo el ascenso a sus empleos inmediatos del capitán de fragata D. Javier de Salas y González, capitán de corbeta, D. Guillermo Díaz y Arias Salgado, y teniente de navío D. Ángel Jáudenes y Bárcena.

### FOMENTO

Nombrando Inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes a D. Manuel de Andrés y Fernández.

Idem Ingeniero jefe de 1.ª del id. id. a don José M. García Viana y Urdangarria.

Nombrando idem de segunda clase del idem id. a D. Victorio Modesto Domingo y Tristán.

Idem id. id. de 2.ª del id. id. de Agrónomos a D. Cristóbal Maestre.

Jubilando por imposibilidad física al ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo de Agrónomos D. Antonio Palomeque Quintanilla.

Declarando jubilado con el haber que por clasificación le correspondía a D. Manuel Maezo y Peña, presidente de Sección del Consejo de Obras públicas y consejero inspector del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos.

### INSTRUCCION PUBLICA

Sobre condecoraciones ya acordadas de la Orden civil de Alfonso XII.

## DE SOCIEDAD

En la capilla del palacio episcopal se celebró ayer tarde la ceremonia del casamiento de la bellísima señorita María Drake de la Cerda y Santiago, hija de los marqueses de Cañada Honda, con D. Tomás Alfaro.

Bendijo la unión el doctor D. Leopoldo Eijo, obispo de Madrid Alcalá, quien pronunció hermosa plática con su habitual elocuencia evangélica.

La novia fué al altar apoyada en el brazo de su padre y padrino, el marqués de Cañada Honda, seguidos del novio, que daba el suyo a su madre y padrina, la señora de Alfaro, vestida de negro y tocada con mantilla de blonda.

También se cubría con magnífico velo de Chantilly la marquesa de Cañada Honda.

Como testigos de la señorita Drake firmaron el acta matrimonial sus tíos el duque de Veragua, marqués de Perales, D. Luis Drake y D. Pedro Torrado; el general Hermosa y el ex ministro Sr. Golcoeckes; y por el novio, sus hermanos D. José y D. Pablo Alfaro, y los Sres. D. Luis Saracho, D. Andrés Alonso y D. Rafael Javat.

Ayer contrajo matrimonio en la Iglesia parroquial de Santiago la bella señorita Teresa de Góngora Linares con D. Isidro Font Carrón.

Los invitados al acto fueron después obsequiados en uno de los más elegantes hoteles de la corte con un espléndido «lunch».

Los novios salieron anoche para Zaragoza, donde pasarán la luna de miel.

## El aguinaldo del soldado

### Función de gala en el teatro Español

El lunes 1.º de Diciembre, se celebrará en el teatro Español una función de gala, a la que asistirán Sus Majestades y Altezas Reales.

Se pondrá en escena la comedia de costumbres, en tres actos, original de los señores Torres del Alamo y Asenjo, titulada «Los hijos de la verbera», en la que tomará parte la eminente María Guerre o.

Las localidades pueden recogerse en el domicilio de la organizadora, señora vizcondesa de Llanteno, hasta el día 30, a las seis de la tarde, y el día de la función en la taquilla del teatro Español.

Dado el fin benéfico a que se dedican los productos de esta función, patrocinada por Sus Majestades, es seguro que el teatro se verá el lunes completamente lleno.

## SUCESOS

### Incendio

En la Plaza de Alonso Martínez, número 2 se produjo un incendio que causó extraordinaria alarma entre los vecinos.

E fuego se inició en el pie derecho de una medianería con motivo de la proximidad de una caldera de calefacción.

Acudieron los bomberos, que después de grandes trabajos lograron sofocar el fuego.

# MARRUECOS El teatro en París

## Sigue el temporal

Durante una hora, después de terminado el Consejo, intentaron los vocales del Directorio celebrar conferencia con el alto comisario. Todos los intentos fueron inútiles, y después de grandes esfuerzos fueron transmitidas las siguientes palabras: «Sigue temporal de agua y viento.»

## El comunicado de anoche

En la Presidencia fué facilitado esta madrugada el siguiente parte: «Zona oriental.—La aviación ha bombardeado las cercanías de Sidi Dris. El cañonero «Bonifaz» bombardeó eficazmente la costa inmediata a la isla de Dris, obligando al enemigo a abandonar el campamento que tenía allí establecido. Zona occidental.—Continúa un violentísimo temporal de aguas, que reduce a las columnas a la inmovilidad. En la zona de Larache, la guarnición de Sidi Selim ha sido evacuada de Mexerah a Tefter.»

## Los escalonamientos de tropas en el Zoco el Arbáa

Tetuán 26.—Con objeto de escalonarse han salido del Zoco el Arbáa nuevas unidades, entre ellas el batallón de Figueras, tomando la dirección de Ben Karrich. En la carretera internacional continúa el tránsito asegurado gracias a la vigilancia de las tropas.

Recientemente estuvieron en Tánger el coronel Góngora y el ex bajá de Xuen, con varios oficiales de la columna de dicho coronel. Se atribuye este viaje a las operaciones que dichas fuerzas vienen realizando en el sector de R'Gala con objeto de tener garantida la circulación entre Tánger, Tetuán y Larache, en lo que afecta a la zona del Protectorado. Entre el alto comisario, el delegado del Sultán y las autoridades francesas y consulares de Tánger reina absoluta cordialidad y armonía.

Las impresiones de las evacuaciones realizadas en la región de Larache, sector de Mexerah, son excelentes.

## Castigo de un aduar rebelde

Larache 26.—A consecuencia de los temporales las columnas han permanecido inactivas. Las tropas del coronel Sáenz Huetana, bajo una lluvia torrencial, incendiaron el aduar de Dar el Uad, uno de los focos de la rebelión. Las «jaimas» fueron incendiadas y se cogieron 46 vacas, cuatro yeguas y cuatro prisioneros. El enemigo, en su huida, abandonó 40 cadáveres. Nuestras bajas fueron cuatro muertos y nueve heridos ind genas.

## Entierro de dos oficiales

Ceuta 26.—Se ha celebrado el entierro del capitán D. José Albarracín González y del teniente D. José Pérez Moreno, pertenecientes al grupo de Regulares de Ceuta. Los cadáveres fueron inhumados en el cementerio de Santa Catalina.

## Concentraciones disueltas

Melilla 26.—Ayer fueron hostilizadas la avanzadilla de Afrau y las posiciones de Buharif, Collado, Viernes, Berítez, Tahuarda y Loma Roja. Las guarniciones repelieron las agresiones con fuego de ametralladoras y fusiles.

Fuerzas de la mehalia establecieron un servicio de protección frente a Hadou, extendiéndolo hasta Farha. Sostuvieron violento tiroteo con las guardias enemigas sin tener el menor contratiempo.

El batallón de Wad Rás efectuó un reconocimiento por la cerca de Ras Medua, y fuerzas que partieron de Dar Drus reconocieron la llanura de Sepsa.

Efectuando ejercicios de tiro, se produjo heridas en la cara por la explosión de un fusil el soldado de A'ava Alfonso Díaz.

Las escudrillas aéreas bombardaron el zoco de Annual, causando bajas a los rebeldes. También causaron destrozos en el poblado de Tahuit y efectuaron un reconocimiento en el de Izar Mejoran, perteneciente a Beni Tuzin.

Ha regresado un hidroavión piloteado por el suboficial Quirguín.

Las baterías de Teudalt, Der Mizzian, Collado, Sidi Messaud y Tifarain hicieron fuego de cañón sobre concentraciones enemigas y guardias rebeldes situadas en el frente. Los cañones fueron disueltos.

## «Bonjour Paris..»

Así se llama la revista de las revistas, la más fastuosa que acaba de ser estrenada en el Casino de París. Sin género de duda exceda a toda ponderación, el lujo, la riqueza, el arte, la música y el gesto que fué presentada. De maravillosa puede calificarse su presentación y así se reconoce por la crítica más exigente de la prensa de la capital de Francia, que como resumen de sus juicios llega a tener la afirmación de que esta revista de invierno del Casino de París bate el «record» de todas las revistas internacionales.

El público de París, sugestionado por el lujo y el arte, vió reaparecer artistas de fama tan extendida como Mistinguett y Raimu que con Boneat y Saint Granier juegan los papeles más salientes de tan notables acontecimientos. Mas no es esto precisamente lo que nos mueve a recoger tales impresiones teatrales. Es simplemente la satisfacción que sentimos al tropezar en los relatos de la prensa de París tan poco pródiga en el elogio para el arte español, con las mayores alabanzas para dos artistas tan recordadas y admiradas entre el público de España.

Angelica y Ofelia Cortesina, nuestras bellas compatriotas, han conseguido imponer los ritmos de la danza española al tiempo que nuestro maestro Padilla ha creado para tan difícil obra una gran parte de su delicada partitura. Un triunfo del arte de España que entendemos, no debe pasar desapercibido. Mas dejemos para periódico tan cuidado en la alabanza como «Le Journal» la expresión que le mereció el trabajo de nuestros artistas:

«Queremos hacer notar muy particularmente —dice— el arte de las hermanas Cortesinas, dos bailarinas que se destiñan completamente por la pureza de su estilo español, original, puro. Estas dos artistas que vemos en diferentes escenas de la revista demuestran una inteligencia tal, que garantizan su porvenir.»

Hasta aquí el elogio de periódico tan importante, avalorado más por el hecho de pasar por alto tanto y tanto nombre que figura en el programa del Casino. Por nuestras noticias, seguras y del mejor origen, podemos añadir que el éxito de las Cortesinas ha sido rotundo, cierto y envidiable. Principalmente Ofelia, creadora de «Marchita» tierno poema de amor en que la sutileza de la gitana española, fría primero y amorosa luego, rivaliza con el genio de gran Saint Granier, ha dejado en París la huella del arte español puro y más delicado, ha reivindicado para la historia de nuestro arte aquellas españolas a que tan acostumbrados nos tuvimos un tiempo los escenarios franceses.

«Marchita», canción popular de alto valor artístico, se ha impuesto también en Francia, que pronto será, o mejor es ya, la *chanson de tous*. Ella estuvo destinada un tiempo a la fama y al renombre de Mistinguett respaldada ante el público de París a la vez que a América, pena de dólares y de aplausos. Dejó paso a la belleza y a la juventud ante los cuales se rinde la fama y la idolatría, pero al propio tiempo dejó paso también y esto nos enorgullece, al arte de España.

(De A B C.)

## La cruz de Alfonso XII para el secretario de la Asociación de la Prensa

El subsecretario de Instrucción pública, señor García de Leóniz, comunicó anoche a los periodistas que hacen información en la Presidencia del Directorio que S. M. el Rey había firmado el decreto concediendo la cruz de Alfonso XII a nuestro querido compañero de redacción y secretario de la Asociación de la Prensa D. Eduardo Palacio Valdés.

El presidente interino, señor marqués de Magaz, que puso el decreto a la firma regia ha atendido de este modo los deseos de todos los periodistas madrileños, que solicitaron la distinción para el compañero querido y admirado.

Tres de los periodistas que concurren a diario a la Presidencia subieron al despacho del presidente interino y le agradecieron su intervención.

El marqués de Magaz les contestó que se felicitaba mucho de haber llevado a la firma

del Soberano el decreto, porque premiaba méritos justos; y sólo deseaba que hubiera muchas ocasiones análogas para demostrar su cariño por la Prensa española.

Con el singular cariño que se le profesa en este diario ilustre compañero, la alegría de todos ha sido inmensa al conocer la firma del decreto concediendo la cruz de Alfonso XII al secretario de nuestra Asociación Sr. Palacio Valdés, al que enviamos la más sincera y cordial felicitación.

## Información de Marina

### Exámenes de fin de carrera

Debiendo verificarse en el ministerio de Marina durante los días 10 al 24 de Diciembre próximo la repetición de los exámenes de fin de carrera de los oficiales alumnos de Administración que fueron desaprobados en los ejercicios convocados por Real orden de 5 de Julio último, se ha dispuesto lo siguiente:

1.º Que la Junta que ha de examinarlos sea la misma que actuó en los anteriores ejercicios, compuesta por los jefes y oficiales siguientes: Presidente.—Subintendente de la Armada D. Francisco Cordero y García.

Vocales.—Comisario de 1.ª clase D. Alejandro Rivas y Pando y comisarios D. José Martínez Añala, D. Ricardo Neira Fernández y D. José Hurtado y Conesa.

Subjentes.—Comisario de 1.ª D. Manuel Ibáñez Casado y contador de navío D. Ulpiano Fernández Pintado, que actuará de secretario.

2.º Que los profesores de la Escuela y alumnos que han de sufrir examen sean pasados con la necesaria antelación para que se hallen, en esta Corte el día 10 de dicho mes de Diciembre; y

3.º Que siendo estos exámenes continuación de los convocados por Real orden de 5 de Julio último, disfruten los expresados jefes, oficiales y alumnos los mismos emolumentos expresados en la Real orden que se cita, de biendo efectuar el gasto al capítulo 12 artículo 2.º, del vigente Presupuesto.

### La bandera del «Pelayo»

Teniendo en cuenta que la bandera de combate que perteneció al acorazado «Pelayo» fué la primera regalada por damas españolas bajo la presidencia de la serenísima señora Princesa de Asturias se ha dispuesto que con su vitrina sea entregada para su conservación en el Museo Naval.

### Cuerpo de Ingenieros

Para cubrir vacantes reglamentarias en la escala de comandantes han sido promovidos a este empleo los capitanes D. Ambrosio Espinosa Rodríguez y D. José Emilio Díez e Hidalgo.

### Cuerpo jurídico

Para cubrir vacante reglamentaria en la escala de tenientes auditores de tercera clase ha sido promovido a este empleo el teniente auditor de cuarta clase D. Luis Toro.

Al propio tiempo se dispone que ingrese en el Cuerpo con el empleo de teniente auditor de cuarta clase el último de los aprobados en el oposico del año 1921, D. Humberto Giran y Linares.

Han sido nombrados auxiliares de la Auditoría del Departamento de Cádiz el teniente auditor de tercera clase D. Gerardo González y el de cuarta clase D. Humberto Girante, y auxiliar de la Auditoría del departamento de Cartagena el teniente auditor de cuarta clase D. José Díaz y Herrero.

Se confirma en el empleo de secretario de Justicia de la Escuela de Instrucción, que desempeñaba en Comisión el teniente auditor de tercera clase D. Luis Torres del Hoy.

## VELADA TEATRAL

# La fiesta del Arte de Imprimir

Una vez más que el Arte de Imprimir celebra su fiesta de aniversario con un éxito brillante de organización y con un resultado positivo para sus atenciones de socorros.

Conocidos y elogiados antes de ahora los elementos que han tomado parte en la velada, celebrada en el Español, será suficiente decir que Loreto y Chicote, con Castrito, en «La real gana», que la compañía de María Guerrero y Díaz de Mendoza, en «Doña Perfecta»,

y la Banda municipal, deleitaron grandemente a los espectadores.

El teatro estaba lleno.

Y se presentó Julia Conde, que oyó justas ovaciones en su actuación de fin de fiesta.

Lo dicho: La fiesta de aniversario de Arte de Imprimir ha sido, una vez más, brillante y provechosa.

Enhorabuena

# LA BOLSA

Notas dadas con facultades por la Casa Sotol y Terra, hermanos, Sanguera, cañal de Alameda número 22

VALORES PUBLICOS	Dí 26
4 por 100 perpetuo interior	69 85
Serie F de 50.000 ptas. nominales	69 90
» E de 25.000 »	69 90
» D de 12.500 »	70 05
» C de 5.000 »	70 05
» B de 2.500 »	70 05
» A de 500 »	70 05
G y H de 100 y 200 nominales	70 05
En diferentes series	»
Fin corriente	»
Fin próximo	»
4 por 100 exterior estampillado	»
Serie F de 24.000 ptas. nominales	83 60
» E de 12.000 »	»
» D de 6.000 »	84 »
» C de 3.000 »	84 30
» B de 1.500 »	84 30
» A de 500 »	84 70
G y H de 100 y 200 nominales	»
En diferentes series	»
4 por 100 amortizable	»
Serie E de 25.000 ptas. nominales	»
» D de 12.500 »	»
» C de 5.000 »	»
» B de 2.500 »	»
» A de 500 »	»
En diferentes series	»
5 por 100 amortizable	»
Serie F de 50.000 ptas. nominales	»
» E de 25.000 »	»
» D de 12.500 »	»
» C de 6.250 »	94 15
» B de 3.125 »	94 15
» A de 500 »	94 2 »
En diferentes series	»
5 por 100 amortizable la Realidad de 1917	»
Serie F de 50.000 ptas. nominales	»
» E de 25.000 »	»
» D de 12.500 »	»
» C de 6.250 »	»
» B de 3.125 »	»
» A de 500 »	»
En diferentes series	»
Obligaciones del Tesoro	»
A	101 40
B	101 10
Ayuntamiento de Madrid	»
Obligaciones de 1898	91 »
Expropiaciones interior al 5 por 100	»
Cédulas de Ensenachos	»
Villa Madrid 1908 (Deudas y obras)	86 »
Empréstito de 1914	87 50
Empréstito de 1918	87 »
Banco Hipotecario de España	»
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	90 »
Idem id. al 5 por 100	98 65
Cédulas hipotecarias al 6 por 100	108 70
Empréstito de Marruecos	»
Acciones. Valores Industriales	»
Acciones del Banco de España	566 »
Idem de la Compañía A. de Tabacos	232 »
Idem del Banco Hipotecario	34 »
Idem del Hispanoamericano	»
Idem del Español de Crédito	»
Unión y El Fenix	»
Duro Pelayano	»
Banco Naval (Obligaciones)	»
Avionetas preferentes	»
Idem ordinaria	43 75
Petroquímicas	»
M. y Z. Alicante (acciones)	334 25
Nortes (acciones)	342 »
Andaluzes	»
Metropolitano Alcañal y XIII	»
Valores extranjeros	»
Banco Rio de la Plata	67 50
Obligaciones de Rio de la Plata	»
Banco Pinar del Rio	98 »
MONEDA EXTRANJERA	»
Frances	38 55
Suizos	600 00
Belgas	63 00
Libras	33 95
Liras	31 7 »
Dólares	0 00
Marcos	0 00
Centésimos	0 00

## Bibliotecas públicas de Madrid

**HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA**  
Servidas por el Cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Se encuentran abiertas todos los días laborables, las bibliotecas siguientes: Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 8), de nueva a trece y de quince a diez y seis. Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2), de doce a diez y seis. Museo de Reproducciones Artísticas Alfonso XII, número 42, de ocho a diez y seis. Biblioteca popular del distrito de Chamberí (Palacio de la Industria y de las Artes, Hipódromo). Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atotxa, 1), de ocho a catorce. Facultad de Derecho (San Bernardo, 80), de ocho a catorce. Biblioteca de la Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho y media a diez y de catorce a diez y seis y media.

## Espectáculos

**ESPAÑOL**.—(Compañía Guerrero Mend) —A las 10, Los hijos de la verbena.

**FRANCESA**.—(Compañía Aiba Bonafé).—A las 8, El juramento de la Primorosa.—A las 10,30, Abarragotia y Salabanchurreta.

**FONTALBA**.—A las 10,15, La virtud sospechosa.

**CENTRO**.—(Compañía de Mimi Aguilera).—A las 10,15, El orgullo de Albacete.

**LARA**.—(Compañía de Lola Membrives).—A las 8 y 10,30, Cancionera.

**COMEDIA**.—(Compañía cómica dramática).—A las 10,15, Los garbanzos de Castilla.

**APOLO**.—A las 6,15, La bejarana y La vaquerita.—A las 10,30, Don Quintín el Amar gao o El que siempre vienes...

**ZARZUELA**.—(Teatro del Piccoli).—Espectáculo para chicos y grandes.—A las 6,30 y 10,30, Variedades selectas, Elixir de amor y Fin de fiesta.

**REINA VICTORIA**.—A las 6 y 10,30, ¡Bése me usted!

**REY ALFONSO**.—A las 10,30, Los chatos.

**INFANTA ISABEL**.—A las 6, La buena suerte.—A las 10,15, Hay que vivir.

**ESLAVA**.—(Catalina Barceña).—A las 6,15, La octava mujer de Barba Azul.—A las 10,30, Cuando empieza la vida.

**COMICO**.—(Compañía Mati de Moreno). A las 6,15 y 10,15, Vidas rectas.

**EL CISNE**.—Plaza de Chamberí, junto a «Metro».—(Compañía Arias-Povedano).—A las 6,15 El milagro de la virgen.—A las 10,15, La Gran Vía y La mantita zamorana.

**LA LINA**.—(Compañía Loreto Chicote).—A las 6, Noche de ronda y La bella peluquera.—A las 10,15, El machucante y La bella peluquera.

**FUENCARRAL**.—Compañía Concha Torres A las 6, Los chatos.—A las 10,15, Zazá.

**MARTIN**.—A las 6,30, La carne fiaca y ¡Le vante y andal!—A las 10,15, El señorío de Ponte y ¡Levántate y andal!

**NOVEDADES**.—A las 6, El molino de la viuda.—A las 7,30, El viaje de la vida.—A las 10, La chica del mesón.

**ALACIO DE HIELO**.—Sesiones de patinaje de diez y media a una, y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, des-balle.

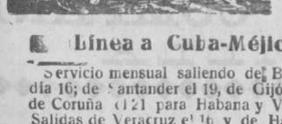
**MARAVILLAS**.—Compañías de «varietés». Secciones a las 6, y 10,15.—Gran éxito de Eleasa Marín, Pepita Carreras, «El caba ret de los rapaches», Luí Esteso, «Ua boda en la Ch'na», Ramper, Lolita Astolfi y Consuelo Hidalgo.

**ROMEA**.—Compañía de «varietés».—Colosal programa de atracciones.—Éxito de Perla Brasileña, Pilar Nebra, Trío Rubiana, Huber d' Mork, Julia Castillo, Amarantins y Sanz.

**CIRCO DE PRICE**.—A las 10,15 gran función de circo.

# COMPANIA TRASATLANTICA

## SERVICIOS DIRECTOS



**Línea a Cuba-Méjico**

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

**Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Paicífico**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13, y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, El Estero, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanailla, Colón y por el Canal de Panamá, para Guayaquil, Callao, Valparaíso, Antofagasta y Valparaiso.

**Línea a Filipinas y puertos de China y Japon**

Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

**Línea a la Argentina**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2, y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

**Línea a New-York, Cuba y Méjico**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 21, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz.

**Línea a Fernando Poo**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, además escalas intermedias y Fernando Poo.

Este servicio tiene empuje en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de escala de esta línea.

**Avisos en portantes.**

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Fricción.

rotos especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios combinados**

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios con binados para los principios los puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y del Norte.—Zandibar, Mozambique y Capetow.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchichina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebú, Port Arthur y Vladivostok. New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

**Servicios comerciales**

La Sección que obra estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los A. uetranos que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos; cuya venta, como ensayo, cesan hacer los exportadores.

# VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres: 32, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y la Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábricas que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval construcción and Armaments Co. Ltd. at Arrow in-Furness); fábrica de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Bon Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Guipúzcoa-España, fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham, fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Steadman (Suécia) laboratorio de cartuchería de guerra.

fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Eskmeal y Eynsford.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di-Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre se llama «Triumph». Por el Gobierno inglés: «Na-

tal», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Benfnel» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 18.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwer fu», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

**VICTOR SARASQUETA**  
MANUFACTURERA MECANICA IBARRA  
ESCOPETAS FINAS DE CAZA  
Y TIRO DE PICHÓN  
LIBAR  
LOIPIZCOA - ESPAÑA

**Azopardo y Cia**  
= CADIZ =  
CONSIGNACIONES  
ADUANAS - EMBARQUES

SPONIBL

## ORDENACION FINANCIERA DE LOS AYUNTAMIENTOS

POR NICANOR PUGA  
PROLOGO DE DON ANGEL OSSORIO

Obra premiada por el Ayuntamiento de Madrid  
Precio CINCO pesetas

SOCIEDAD ANONIMA  
Etablissements **LEFLAIVE**  
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE

TALLERES: á La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE  
á La Bleuse-Borne, pres d'ANZIN  
á Basse-Yutz, pres de THIONVILLE



GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS  
Empresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares  
MAQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS

TURBINAS HIDRAULICAS—Typo Vevey-Chaléassière

INSTALACIONES COMPLETAS DE  
MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES  
Aparatos de elevación y transporte

Molienda—Hornos (para Cemento y para Yeso)

Armaduras—Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos  
TRABAJOS HIDRAULICOS—Laminadores—MAQUINAS HERRAMIENTAS  
F. Durand, Ingeniero.—Apartado 176.—SEVILLA Dirección Telegráfica: Chaléassière—8° 5111a

# ORIA Y GALINDEZ COMPRAY VENTA

De alhajas.—Relojes.—Máquinas de escribir.—Fotográficas.  
Planos.—Pianolas.—Gramófonos.—Bicicletas y objetos de  
arte y fantasía

Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad  
**CLAVEL, 8-MADRID-TELEFONO, 19-31-M.**

## VAPOR CORREOS TRASATLANTICOS

# Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.

### SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

por los nuevos y rápidos vapores  
INFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélics).  
BARCELONA..... de 7.500 id.  
CADIZ..... de 7.500 id.

El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.

Salidas de Barcelona cada veinte días.

Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lopez, Tetuán, 14

PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Remo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

### SERVICIO QUINGENAL

Salida en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana; escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.

Este servicio lo practican los vapores correo

MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas.  
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.  
MARTIN SAENZ..... de 5.500 id.  
PIO IX..... de 6.000 id.  
CATALINA..... de 8.000 id.  
BALMES..... de 6.500 id.

# ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para  
el CUERPO DE CORREOS

Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos, Notarías, Secretarías, Judiciales, Hacienda, Intendentes del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.  
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato; Magnífico internado; Consultas y correspondencia al Director, D. TOMAS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.

San Bernardo número 1 oral.—MADRID

## The International Paint & Compositions Co., Ltd

(Antes HOLLAPPELS LTD)

Pinturas submarinas para fondos de buques  
Pinturas para las obras muertas y para uso general

Solos y exclusivos propietarios y fabricantes de la

**Patente Internacional.**

Es la composición más antimoluscos que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientas Empresas marítimas y Casas navieras, fabricantes de los esmaltes y conocidas pinturas preparadas "Cagella".

PATENTES AL CORRE PARA FONDOS

Una principal en LONDRES, 6, Broad Street Place, E. C. 3  
También en Glasgow, Liverpool, Cardiff, Ginebra, Copenhague, Nueva York y Osa  
Agentes en todas las principales ciudades de España



Marca registrada



Marca registrada

# CORREOS

PREPARACION  
COMPLETA

Preparados por D. Eladio Zamora  
y D. Martín de León

JEFES DEL CUERPO

## COLEGIO DE SAN ESTANISLAO

ATOCHA, 18, MADRID

(TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA

PRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

# IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los  
siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENINSULA  
A NEW-YORK Y REGRESO

Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.

Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.

LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE  
BILBAO A BARCELONA Y REGRESO

LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON  
ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO

LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO

Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5,  
y en los puertos, respectivos consignatarios