

# DIARIO DE LA MARINA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Redacción y Admón. Peligros, 3 Teletu., 2931

Director: ALFONSO RUIZ DE GRIJALBA

Madrid 25 de Febrero de 1924

Gerente: MANUEL MONTILLA Y GARCIA

AÑO LVI—Núm.—10.411

## LA FLOTA ALEMANA

### Los submarinos gigantes

Se han publicado en la Prensa alemana interesantes noticias acerca de nuevos proyectos de grandes submarinos trazados por el eminente constructor alemán profesor Aswald Flamm, pero, desgraciadamente para Alemania, no puede esta nación, a causa del tratado de paz, llevar a la práctica las notables teorías de Flamm.

La reputación técnica del proyectista garantiza a bondad de sus planos y estos parecen ser practicable desde todos los puntos de vista.

Surge, en consecuencia, la cuestión: ¿Tienen los grandes submarinos el valor militar suficiente para justificar el coste y dificultades de su construcción?

La opinión se halla dividida respecto a este punto. Claro que si consideramos un submarino de 8.400 toneladas dedicado a la destrucción del comercio, provisto de gran coraza y cañones de gran calibre, no hay duda que sería un terrible enemigo para los cruceros, aun para los nuevos, rápidos y bien armados; pero tan poco hay duda, por lo menos es creencia muy extendida entre todos los oficiales de Marina del mundo, que en un combate entre un sumergible y un buque de superficie éste tiene siempre más probabilidades de vencer, puesto que un buen disparo puede fácilmente destruir la propiedad característica del sumergible, ocultarse voluntariamente bajo el agua.

La primera vez que se habló del submarino gigante, nuevo tipo que revolucionaría la política naval del mundo, fué en Enero de 1921, en el «Lokal Anzeiger», de Berlín, donde el nombre del profesor Flamm apareció unido a un nuevo principio de estabilidad, que hacía factible la construcción de submarinos de grandes dimensiones, sin sacrificar en ellas la seguridad ni la eficacia maniobrera. Los tres proyectos que en aquella sazón se indicaban eran los siguientes:

- 1.º Crucero sumergible de 1.443 toneladas, protegido con plancha de 32 milímetros y armado con dos cañones de 15 centímetros en torres acorazadas.
- 2.º Crucero sumergible de 4.870 toneladas, también protegido, provisto de dos cañones de 208 milímetros.
- 3.º Sumergible gigante, «U cruiser», de 8.400 toneladas, con espesa coraza y varios cañones de 24 centímetros, montados en torres.

En aquella ocasión, los dos últimos proyectos se presentaban en período de iniciación solamente, pero en la actualidad se hallan completamente acabados; sólo falta llevarlos a la práctica. Veremos quien recoge el ofrecimiento.

Los ingleses no son muy partidarios de los grandes buques submarinos; aunque han construido el «U 1», que desplaza 3.750 toneladas en inmersión, conceden un grado de eficiencia dudosa a los sumergibles que excedan de este desplazamiento por considerar que no pueden desarrollar ampliamente su poder al tener necesariamente que maniobrar en aguas profundas, por ser fácil descubrirlos a causa de su gran tamaño, sobre todo, dadas las mejoras introducidas en los aparatos detectores de submarinos, y además porque su tamaño no les hace inmunes contra las cargas de profundidad, las cuales tienen tal poder destructor hoy día que la débil coraza con que pudieran ser protegidos no impediría su destrucción inmediata.

Aparte de esto hay que suponer que los grandes submarinos tendrán mortales enemigos, no sólo en el torpedero de las rápidas embarcaciones de superficie, sino en el de las pequeñas unidades submarinas.

Los alemanes, debido a que sus «U boats» de desplazamiento medio podían ser incluso hundidos por embarcaciones pequeñas provistas de ligero armamento de tiro rápido, se decidieron a construir los «U cruisers», proyectados principalmente para atacar los convoyes y poder luchar con muchas probabilidades de éxito en los buques de escolta.

Efectivamente, en 1918 uno de los «U-cruisers», el «U-139», efectuó un «raid» brillante contra un convoy escoltado por el «Perth», cuyos cañones eran más débiles que los del crucero sumergible.

Claro que para que éstos casos no sucedan basta con dar escolta al convoy con buques provistos de artillería de calibre, por lo menos, que las de los sumergibles que puedan atacar al convoy.

Para concluir diremos que el entusiasmo que los alemanes han demostrado y demuestran ahora con motivo de los nuevos proyectos del profesor Flamm no es general; no son todos los marinos de Alemania los que opinan que en el submarino gigante se halla la fórmula que resuelve el problema naval, y, por otra parte, son tan escasos los detalles del proyecto de estos nuevos buques que no hay medio de contestar categóricamente a la pregunta de si vale o no la pena de emprender su construcción.

La eficacia del submarino gigante es, pues, dudosa; pero siempre constituirá un arma más. En la política de construcción naval para una potencia marítima tiene forzosamente que entrar todo lo que exista y que signifique valor combatiente, sea en la superficie del agua, bajo ésta o en el aire. El poder en uno de estos planos no anula el de los otros; ni la aviación ni los submarinos por sí solos bastan para dominar en la tierra, que al fin y al cabo éste es el objetivo del poder del mar, el cual ne-

cesita hoy día de la colaboración de los del aire y submarino.

La prueba la tenemos en Inglaterra no excluye de su flota ni un solo tipo de buque, y si su prensa técnica procura mostrarse despectiva con los submarinos gigantes del famoso profesor Flamm es por la nueva carga que a la nación se le vendría encima en cuanto alguna potencia pusiese en práctica los proyectos de aquel constructor.

Por lo pronto alistan los ingleses en Chatham el misterioso sumergible «X-1», que con sus 3.750 toneladas ya es de hecho un sumergible gigante.

Seguiremos pensando en que las nuevas armas existentes o las que el porvenir pueda crear no serán nunca tan definitivas que excluyan a las que ya existían; cada una tendrá su cometido.

El acorazado, con su corte, seguirá siendo el señor de los mares.

## SALVAMENTO EN LOS AIRES

Nueva York 24.—Una corista, llamada Rosalia Gordon, intentó ayer realizar un descenso con paracaídas desde un aeroplano, a 1.600 metros de altura.

Los 5.000 espectadores que se habían reunido en H.uston (Tejas), vieron horrorizados que el paracaídas se enganchó en el fuselaje y que la joven quedaba colgada a seis metros por bajo del avión.

Ante el asombro de todos, Diavolo, un acróbata aéreo, se corrió a los planos de aterrizaje; más no pudo recoger a la corista.

Cuando ya se creía perdida toda esperanza de salvación, el piloto del aeroplano cedió su puesto a uno de los pasajeros, ayudó a Diavolo, y entre los dos lograron salvar a la joven.

Una ovación indescriptible puso remate a tantos minutos de angustia.

El avión aterrizó en seguida sin incidentes.

## VISTA DE UNA CAUSA

### El fiscal pide tres penas de muerte

Castellón, 24.—El lunes comenzará a verse en esta Audiencia la causa seguida contra Dolores del Campo, José del Campo Soldevilla y Manuel Monroig, vecinos de Cabanes, acusada la primera del delito de parricidio y los dos restantes de asesinato, perpetrado en la noche del 9 de Octubre de 1921 en la persona de Manuel Julbe, esposo de Dolores.

El hecho ocurrió en una casa de campo propiedad de Julbe, situada a cuatro kilómetros de Cabanes, adonde había ido el matrimonio a pasar una temporada después de reconciliarse, pues los conyugues estuvieron separados a causa de los celos del marido.

El fiscal pide pena de muerte para los tres procesados.

### El soldado autómat

Londres 24.—Dicen de Copenhague que un noruego, cuyo nombre no se cita, acaba de inventar un proyectil que ha bautizado con el título de «el soldado autómat».

Su autor, que se encuentra actualmente en Copenhague, tiene el propósito de explicar a cierto número de sabios un plan de defensa para Dinamarca que evitaría el empleo de soldados. La defensa sería a 1.º vez química, eléctrica y técnica, y por otra ser dirigida por oficiales y algunos ayudantes.

### Buques en peligro

Vigo 24.—Se ha recibido un radiograma de un vapor francés demandando auxilio.

Salió para prestárselo el remolcador holandés «Heranz», que desde hace días se hallaba aquí para remolcar al buque sueco que entró con averías a causa del temporal.

Se sabe que el vapor que demanda auxilio pertenece a la Société Naval, de Burdeos, y se esperan detalles, reinando la natural ansiedad.

Arribó con importantes averías el vapor griego «Gatas», procedente de Atenas, y que se dirige a Belfas.

El capitán refiere que el buque corrió un fuerte temporal.

Hoy se procedió a poner a flote el vapor «San José», de 500 toneladas, el cual durante la galerna de la semana pasada se fué contra las rocas, abriéndose una vía de agua y hundándose.

### Movimiento sísmico

Tortosa 24.—Los aparatos sísmológicos de observatorio del Ebro registraron a las quince horas treinta y tres minutos once segundos, un terremoto bastante intenso, cuyo epicentro se halla a 250 kilómetros.

Toda la correspondencia debe dirigirse a Apartado núm. 320

## Cottage Hospitals especiales

Réstanos, para completar la reseña de los modernos Cottage Hospitals, consignar algunas ligeras indicaciones acerca de los fundados para el servicio y tratamiento exclusivo de enfermedades especiales.

Se comprenderá que éstos son los más principalmente llamados a multiplicarse en derredor de las grandes poblaciones, pues que en los distritos o comarcas rurales, las diarias necesidades de su diversa enfermería imponen un carácter más generalizado al Cottage Hospital, aun cuando en éste se procure la debida y conveniente separación.

Antes que en los demás, se procuró fundar Cottage Hospitals para convalecientes. Así, por ejemplo, en el de «Hambrook», que se estableció para albergar a pobres que, sufriendo graves accidentes e enfermedades, no fuera posible tratar convenientemente en sus domicilios, acordóse que cuando el hospital no estuviera lleno, se admitiesen a convalecer en él a otros pobres que lo solicitaran, considerando que los aires puros del campo contribuirían, sin duda, al más pronto y mejor restablecimiento de la salud.

En Redruth siguió el ejemplo el «West Cornwall Cottage Miners Hospital.»

No bastaba ni podía satisfacer esto. Se pensó, entonces, en la necesidad de asociar a los Hospitales generales, a los Cottage Hospitals de convalecientes y bien pronto se puso en marcha la idea.

Gracias a la munificencia de Mr. Peter Reid, de Mr. Passmore Edwards y de otros, crearonse, en combinación con los grandes hospitales, bastantes Cottage Hospitals, en el campo, y aun en el litoral en los cuales los pobres de Londres —los niños pobres muy especialmente— pueden convalecer y restablecerse cumplidamente; merced a la inteligencia y exquisitos cuidados que ponen en esta benéfica obra las hermanas de la Santa Cruzada en «North», «Ormeby», «Cottage Hospital», «Middlebro.»

No es preciso extendernos en largas consideraciones acerca del asunto. Pero no prescindiremos de citar aquí el «Epping Cottage Hospital» para convalecientes fundado en Bedford, la considerable extensión que en Norteamérica adquirieron estas instituciones benéficas y los nombres de Mme. Bathynany, primera mujer que propagó el sistema en Inglaterra, y el de Miss Synnot, que le hizo extensivo para los niños pobres de Londres.

Muy pronto cayóse en la cuenta de la gran utilidad de crear Cottage Hospitals, con destino exclusivo a «Maternidades». Sobre ser evidente que en tales modernos establecimientos disminuye la mortalidad, tanto de las puerperas como de los recién nacidos, está, también, la consideración de que, en los distritos rurales particularmente, las mismas condiciones en que dan a luz muchas pobres mujeres y su asistencia por comadronas ignorantes, justifican la creación de semejantes Cottage Maternidades, en que debier trans formarse las existentes en las grandes capitales. Su coste y gastos serían menores e inmensos sus beneficios.

Nos permitimos brindar la idea al general Martínez Anido, tan deseoso de modificar el estado actual de nuestras Maternidades.

Otro tanto acontece con las enfermedades febriles e infecciosas. Ello dió origen a que se establecieron, no los alrededores de Londres y de otras ciudades populosas, numerosos Cottage Hospitals para albergar enfermos especiales en cada uno de ellos, multiplicándolos para no aglomerar gran número en cada Establecimiento, cuando la enfermedad especial suministra un crecido contingente de inválidos.

Ya hemos citado, anteriormente, el Cottage Hospital que, para imitarse, fundóse en Redruth.

Digno es, también de mención, el «Cottage Chronic Hospital» que miss Black fundó para los pobres del condado de Hamps en Northam, Southampton y los que, a su ejemplo, se construyeron después.

Entre los destinados a recibir enfermos febriles, mencionaremos el muy importante Cottage the Fever Wards, de Stamford; cuya descripción se omitimos no hacer, por lo bien entendido de la construcción y distribución en enfermerías para cada cinco pacientes, y las dependencias anejas e indispensables al mejor tratamiento y servicios del Hospital, que consta de tres edificios y cuyo coste, incluidos los gastos de mobiliario, etc., fué el de 7.500 libras, o sean unas 187.500 pesetas.

Como éste se han construido otros muchos en Inglaterra y Estados Unidos.

Otro tanto puede decirse de los numerosos Cottage Hospitals, ya existentes, en dichos países, particularmente en los alrededores de las grandes poblaciones para aislamiento de enfermos contagiosos—«Small Cottage Hospitals», etc., acerca de los cuales no hemos de insistir, pues que de sobra son evidentes y conocidas sus grandes ventajas.

Únicamente, para terminar estas notas, diremos que el «Cottage Hospital», no debe tener más que uno o dos pisos, según su capacidad y el clima o situación del establecimiento. Conviendrá, a ser posible, que esté provisto de sótanos, los cuales podrán utilizarse para almacenes de combustibles u otros menesteres convenientes.

Generalmente la disposición de los diferentes departamentos es la de que las dependencias administrativas ocupan la parte central del edificio; a derecha e izquierda de éstas, con entrada por un espacioso corredor, las enfermerías, al lado de las cuales tienen su habitación la matrona y la enfermera; cada

una de las salas tienen su cuarto de baño y sus vatter-closets. Un pequeño dispensario o habitación para el médico y la sala de operaciones, suelen estar contiguas a las de la administración. Y, como es natural, la cocina, lavadero, despensa, almacenes y cuartos de la servidumbre, etc., están separadas convenientemente de aquellas otras.

Mucho más pudiéramos decir acerca de éstos pequeños y modernos Hospitales.

Nos limitaremos a enunciar brevemente las ventajas que pueden reportar.

En las comarcas rurales, son evidentes los beneficios que pueden obtener de un Cottage Hospital, tanto los pobres como los ricos, pues que éstos, sobre todo, véanse precisados a emprender viajes a las capitales para consultar o ser tratados u operados en ellas por doctores reputados o especializados en sus dolencias.

Los médicos del distrito, disponiendo de medios en un hospital genérico también en reputación, porque podrían más fácilmente practicar algunas operaciones y tratar más convenientemente a ciertos enfermos.

Y tampoco perderían los médicos, cirujanos y especialistas de las grandes poblaciones, porque, como se hace en Inglaterra, el Cottage Hospital podrá tener un cirujano con un tal vez un paciente que, a juicio de los médicos del distrito, lo requiera.

Y no es necesario enumerar las muchas ventajas de los Cottage Hospitals en los alrededores de las grandes poblaciones, tanto para el público, pobre o rico, cuanto para los médicos. Y acaso más para cirujanos y especialistas.

Hemos de concluir con este asunto, dando tal vez una nota en contra de la opinión generalizada entre nuestros colegas.

Es la siguiente: Deben desterrarse los servicios gratuitos del médico, siendo de desear que, hasta en los hospitales, sea implantado el pago, más grande o más pequeño, conforme a la posición de los pacientes.

En Inglaterra, país práctico por excelencia, los resultados han sido tan evidentes y satisfactorios, que no los médicos, sino el público doliente los ha apreciado.

Tal vez otro día insista en este asunto, en el que puedo tener tanta o mayor autoridad que nadie, pues que ya no ejerzo la profesión particularmente.

Y ya basta de hospitales.

Pues no ha sido floja la lata que con ellos he dado a los lectores.

Doctor A. MUÑOZ

Decano del Hospital de la Princesa

## Se celebrará con fiestas el aniversario del fascismo

Roma 24.—De acuerdo con el Sr. Mussolini, el partido nacional fascista ha decidido celebrar de una manera solemne el quinto aniversario de la fundación del fascismo, que se efectuará en Milán el 23 del próximo mes de Marzo.

Ya se ha redactado el programa de la ceremonia. Primeramente se descubrirá una lápida conmemorativa en Milán y después se celebrará una reunión en el teatro Lirico milanés, en la que hablarán los diputados Sres. Federzoni, Giunta, y Grandi.

En Florencia se reunirán en una asamblea todas las legiones de la milicia nacional.

En Roma desfilará un cortejo integrado por los alcaldes de todos los Municipios fascistas de Italia para rendir homenaje al Rey y al presidente del Consejo.

El gran Consejo fascista ha sido convocado para el 2 de Marzo en el Palacio de Venecia en Roma.

## EL COMITE DE PERITOS

París 24.—La Agencia Havas asegura que, contrariamente a lo que se ha publicado referente a las proposiciones que se han de someter a la Comisión de Reparaciones, los peritos no se han ocupado, y mucho menos proponen, que sean devueltas las que fueron sus colonias a Alemania, con objeto de aumentar de ese modo su capacidad de pago.

Los peritos, parece que han llegado a estar de acuerdo acerca de la considerable potencia económica que posee el Reich, y han podido comprobar que éste, no solamente ha dedicado capitales enormes a la ejecución de obras públicas y gastos santuarios, sino desde la fecha en que fué firmado el armisticio, ha construido 18.000 locomotoras y 400.000 vagones.

## DE PORTUGAL

Lisboa.—El Gobierno va a publicar un decreto elevando a 65 por 100 el porcentaje del valor en moneda extranjera procedente de la exportación y reexportación, de que el Estado puede disponer con arreglo a la legislación vigente.

En los primeros días de Marzo abandonará el cargo de embajador portugués cerca del Vaticano D. Pedro Martins. Para sustituirle se indica al actual ministro de Portugal en la Argentina D. Alberto Oliveira.

La mayoría democrática continúa celebrando reuniones, pero sin llegar a un acuerdo. El dilema que se le ha planteado es el siguiente:

Colaborar al lado del Gobierno y de su política financiera, desautorizando a su jefe Victoriano Guimaraes o solidarizarse con éste haciendo caer al Ministerio, lo que, en las actuales circunstancias, tendría lamentables consecuencias.

Se ha agravado en su enfermedad el ministro del Interior, general Sa Cardoso.

## Libros nuevos

### «El libro de la muerte»

(Consuelo para la vida), por Ramón Sarmiento, Pbro.

Es un libro admirable el que lleva el título que encabeza estas líneas.

No atemorice a nadie el título. Empieza así el libro:

«Señores, no se asusten ustedes. Vamos a mirar cara a cara a la fiera. En esto, como en todas las cosas que meten miedo, lo mejor es ir directamente al peligro.

«Examinemos sin pestañear el monstruo.

«¿De qué sirve el huir, el temblar o el taparse los ojos?»

«Denme la mano y vengan a ser presentados a la señora muerte.»

Si, repetimos que es un libro admirable que debe leer y meditar todo el mundo. El subtítulo que ha puesto el eximio autor «Consuelo para la vida», no puede ser más exacto. Después de bien sabreadas y meditadas las páginas hondas de esta obra sublime y humanamente vivida, nuestro espíritu adquiere esa dulce serenidad tan anhelada y que tanto apetece.

Es este libro, en pocas palabras, una obra de filosofía que la entiende un niño de siete años.

En esta época escéptica, de materialismo grosero, existe sin embargo, un ansia oculta e innegable de ideales salvadores, y es la razón del éxito que está alcanzando esta obra, y la que más contribuye a su difusión.

«El libro de la Muerte», dice un eminente publicista, por sus afirmaciones y por la forma en que está escrito, es de una novedad y de un interés extraordinarios. Está escrito en un estilo de tanta amabilidad que, una vez comenzado hay que llegar al fin, como en una novela sensacional.

Un tomo de 206 páginas, con cubierta silegórica muy artística de Pujol Hermann, 2 pesetas.

### La novela literaria.—«La tormenta»

«La Novela Literaria» enriquece su colección con una nueva obra titulada «La tormenta» escrita por Paul Marguerite, el delicado y psicólogo novelista que tan a fondo conoce el corazón humano.

«Es la lucha tremenda de un marido enamorado de su mujer, la tormenta que empieza, como las del cielo, por una vaga nubecilla, por una tenue sospecha, y termina por desencadenarse al conocer el «dueterio, luchando entonces los celos, la piedad el falso con elpto del honor, el amor propio, la ira que ciega; todas las heces y todo lo noble que cabe en el alma humana.

«La tormenta» forma un volumen esmeradamente impreso, con prólogo de V. El socio Ibáñez y retrato y autógrafo del autor, y se vende a cuatro pesetas en todas librerías, en las bibliotecas de las estaciones, y en la Editorial PROMETEO, Apartado 134, Valencia.

## La huelga de cargadores ingleses

Londres, 22.—Se han recibido noticias de que en varios centros de provincias, y especialmente en Liverpool y Manchester, los obreros de los puertos se muestran intransigentes, recordando a sus delegados, que deben insistir en el aumento inmediato de los dos chelines por día.

En vista de esto, los representantes de los huelguistas se han reunido hoy dos veces en el ministerio de Trabajo, discutiendo ampliamente la oferta de los patronos.

Los representantes de ambas partes volverán a reunirse el lunes, esperando que en dicha conferencia se llegue a un acuerdo definitivo.

Los delegados obreros han salido para sus respectivos distritos, con objeto de someter a sus representados la condiciones del acuerdo concertado con los patronos y recabar su aprobación.

Reina tranquilidad en todos los puertos, excepto en Tibury, en cuyos muelles los huelguistas han detenido diecisiete vagones cargados.

La unión de disidentes de estibadores ha manifestado que no se considerará ligada por los compromisos que puedan contraer los delegados de la Unión de Transportes, y que mantienen su demanda de un aumento de dos heines.

## Austria reconoce el Gobierno de los «Soviets»

Moscú 22.—El comisario de Negocios extranjeros ha sido informado de que el Gobierno austriaco ha reconocido a la Rusia «soviética» y que toma las oportunas disposiciones para el restablecimiento de las relaciones diplomáticas.

## Nuevo ministro de Portugal en el Vaticano

Lisboa 24.—El ministro portugués en el Vaticano señor Pedro Martins entregará en los primeros días de Marzo a Su Santidad el Papa, Pío XI las cartas credenciales que le acreditaban cerca de la Santa Sede y se despedirá del Santo Padre.

Se asegura que le sustituirá el actual ministro de Portugal en la Argentina, Sr. Alberto Oliveira.

## Este número ha sido sometido a la previa censura

## DE MUSICA

### Música catalana

De cuando en cuando recibo muestras de la actividad musical catalana en forma de publicaciones estampadas que me envían los autores o los editores. Y esas muestras se limitan, como a primera vista pudiera parecer, a obras puramente corales, que responderían, sin duda, al desarrollo alcanzado en Cataluña por los orfeones, comenzando por el Orfeo Catalá, prestigiosísima entidad filarmónica de mundial renombre: sino que también abarcan obras instrumentales o escritas para voces con acompañamiento de piano.

La última que he recibido es una sardana, titulada «La Fuente del Saucó llorón» (La Font del Desmai), escrita para la típica còbia ampurdanesa por el actual director del Conservatorio Municipal de Vich B. Morató Maynou, premiada con la flor natural en el último certamen de Gerona y transcrita para piano, en una edición hecha por D. Francisco Martí, concesionario de la Filial que la Unión Musical Española tiene establecida en Barcelona.

El autor de esta obra—uno de los discípulos predilectos del llorado maestro Granados, a quien acompañara en su viaje a los Estados Unidos para estrenar la ópera «Goyescas»—me da cuenta del sentido que se propuso imprimir a dicha producción suya, en una carta, de la que entresaco el siguiente párrafo:

«La Font del Desmai» está inspirada en la Fuente de igual nombre, adonde el poeta Jacinto Verdaguer iba a leer sus poesías al «còsbart» de Vich, cuando era casi adolescente. Un saucó llorón que existía en aquel lugar dio nombre a la fuente, y la evocación del poeta y la contemplación de ese poético lugar me dieron la idea para esta obra, que se aparta bastante de lo usual.

Los acordes que la inician, con su persistente cromatismo, pretenden mostrar el árbol que se agita en aquel sitio, y la melodía quiere evocar el fresco del agua con los pensamientos de aquel gran poeta.

Esta declaración explica subjetivamente íntimas que aclaran la intención de ciertas expresiones sonoras vivas en la sardana de Morató—autor ya premiado anteriormente en concursos públicos por otras obras del mismo tipo musical—, pero en todo caso, se debe reconocer que «La Font del Desmai» posee un alto valor musical y poético dignos de todo aplauso, aunque, naturalmente, aparece realzada su significación cuando se conoce el sentido descriptivo que la caracteriza.

No debo pasar por alto, ya que vengo hablando de música catalana, el esfuerzo realizado por D. Francisco Martí para ampliar el repertorio de música catalana, publicando obras de muy variadas especies y de un excelente gusto. Figuran ya entre las editadas por él algunas muy notables, y aún otras sobresalen en la pléyade de compositores catalanes cuya producción es lástima no se conozca en tierras casto-llanas: Millet, Pujol, Lamote de Grignon, Llongueras, Morera, Pahisa, Buxó, Toldrà, Pérez Moya, Lambert...

¡Cuánta poesía encierra la canción de Buxó que se titula «Dentro del jardín», y esta otra que Pujol ha escrito con el título «El mal del amor»! ¡Cuánta emoción hay en «Lo que te diría», de Morera, y en «Una canción tejera», de Lambert, y en «Abrida», de Toldrà, y en «Campesina», de Cumellas Ribé! Contienen todas ellas sentimiento, lirismo y musicalidad exquisitas. Y su audición es un rego o de los que mejor pueden recibirse.

### Orquesta Filarmónica

Kusevitzky ha dirigido un tercer concierto en Price.

Lo consiguió, como los dos anteriores, por las fuerza insinuante de su arte de virtuoso de la batuta que posee además un alma muy grande y un temperamento de artista muy sobresaliente.

El programa estaba dedicado en su primera parte a Felipe Manuel—el hijo de Juan Sebastián—con un concierto para pequeña orquesta, al preludio del tercer acto de «Maestros Cantores» y la ópera «El carnaval romano», de Berlioz, todo ello interpretado con fina sensibilidad y realce de los detalles más nimios.

En la segunda parte oímos al Tschai-kowsky de la Sinfonía patética, que es el mejor de los Tschai-kowsky y, en todo caso, muy superior al que produjo la ópera «Eugene Onegin».

Y en la tercera, volvimos a encontrar a esos maravillosos «Cuadros de una Exposición» en los que Ravel llevó a la orquesta las felices inspiraciones pianísticas de Mussorgsky, repitiéndose varios de los números que lo forman otras ovaciones estruendosísimas.

Kusevitzky se va. Pero sin duda quedan aún algunas huellas de su paso por esta corte, en las futuras interpretaciones de la Orquesta Filarmónica, cuyas huellas vienen demostrando desde antiguo poseer un alto valor musical.

José Subirá

### CELEBRANDO UN ANIVERSARIO

## La Academia general Militar

### Un discurso del general Primo de Rivera

En el restaurant Molinero se celebró ayer el banquete conmemorativo del aniversario de la creación de la Academia general militar, asistiendo entre profesores y alumnos de aquel Centro 150 comensales.

Presidió el general marqués de Estella con los generales Villalba, Touré, Cavalcanti y varios generales del Directorio.

Inició los brindis el general Villalba haciendo un caluroso elogio del general Primo de Rivera, de quien dijo que lleva los prestigios de la Academia general no sólo al mando militar sino también a la gobernación del Estado.

Expresó su absoluta confianza en la labor que realiza el Directorio y terminó vitoreando Rey, al Ejército, a Primo de Rivera y a la Academia general.

El marqués de Estella comenzó su discurso diciendo un recuerdo a cuantos pertenecie-

ron a dicha Academia y murieron en campaña y enviando un saludo a los de la misma procedencia que en África y en la Península están cumpliendo sus deberes militares.

Anunció que el Directorio autorizado por Su Majestad le someterá en breve a la firma un extenso plan de reforma de la enseñanza militar por el que se restablece la Academia general militar.

Entre los generales del Directorio, siguió diciendo, hay varios que pertenecieron a la Academia general; todos hemos venido a este puesto teniendo plena confianza en el Ejército, en la Marina y en el país. España asimismo confía en el Directorio porque sabe que realizaremos el programa regenerador que nos hemos impuesto.

Solicitamos el Poder con el propósito de salvar a España encuzando la disciplina y restableciendo el crédito público.

Dentro de veinte días se cumple un semestre de nuestra actuación y debemos decir a los impacientes que vean en la *Gaceta* el fruto de nuestra labor producto de asiduo estudio de las necesidades de España.

Satisfechos de nuestra actuación confiamos en que sabéis aquetar con vuestros razonamientos las inquietudes de los impacientes.

Aspiramos a obtener los frutos de una honrada transformación legislativa.

Ignoro el tiempo que estaremos en el Poder pero será el preciso para salvar a España y entregar después el gobierno a personas capacitadas para desempeñarlo. Lo entregaremos cuanto antes nos sea posible, pero no sin que hayamos conseguido clara y metódicamente todas las soluciones apetecidas.

Ya hemos despejado áridos problemas y estudiamos otros, especialmente el de Marruecos, al que procuraremos solución sin merma del prestigio español ni del honor de la bandera.

Aspiramos también a una económica ponderación de los recursos y de los gastos del Tesoro.

La fiesta terminó en medio del mayor entusiasmo, con vivas a España, al Rey, al Directorio, al Ejército y a la Academia general.

## Los teatros

### COMICO

#### «Mi mujer es mía», por Abellán y Navarrete

Con éxito, justo y merecidísimo, estrenaron el sábado por la noche en el teatro Cómico dos autores nuevos. Y en verdad que su obra no parecía la de un principiante, ya que no se notaban esas indecisiones tan características, y, sobre todo, por la seguridad y justicia en el movimiento escénico.

El amor es la única causa de la fidelidad, sostienen los autores. La mujer casada que no ama a su marido, si se le ofrece ocasión, cae indefectiblemente; la amante que está enamorada del hombre a quien entregó su amor, le es fiel como a él le uniesen los máximos deberes y le atañen todos los respetos.

Y con esta tesis, hábilmente desarrollada, se desliza una comedia interesante, amable, graciosa, que gustó mucho a la concurrencia.

Autores e intérpretes, entre los que destacaron principalmente María Palou que hizo una labor admirable, su hermano Teófilo y los Sres. Costa y Noguera, salieron al proscenio a recibir el homenaje del público que les aplaudió muchísimo.

### ESIAYA

#### «Los milagros del jornal», por Arniches

Maestro el Sr. Arniches en el sainete, huelga decir que «Los milagros del jornal» son un acierto más del gran comediógrafo.

Y la lección que lleva en su trama (es que el hacer milagros con el dinero suele ser obra de manos poco santas... porque algún «migajo» sufre en los gastos de la casa y sobre todo de la ropa de la esposa, lo que parece milagrosamente como dilatación del jornal).

Catalina Bárcena, esa insuperable actriz tan admirabilísima matizadora de sentimientos, las señoritas Satorres y Corona, Manolo Collado, Manrique y Pérez de León, muy principalmente, contribuyeron con su labor excelente al gran éxito del sainete arnichesco. La dirección escénica, como siempre.

## LA COMPAÑIA MADRILEÑA DE TRANVIAS

### Una nueva línea

La Compañía Madrileña de Tranvías ha obtenido la necesaria autorización para establecer una nueva línea, cuyo recorrido comprenderá desde la calle de Diego de León a la Prosperidad por la de Velázquez hasta la de López de Hoyos, siguiendo por hasta la esquina de la de Gómez Ortega, donde termina.

### ROTURA DE CANERIAS

## El túnel del «Metro» inundado

Se suspende el servicio. En una de las conducciones de agua que pasan por las Cuatro calles se produjo ayer tarde una rotura que ocasionó el que las aguas desviadas de su cauce invadieran en gran cantidad el túnel del «Metro» entre las plazas de Progreso y Antón Martín.

La inundación adquirió tales proporciones que ha sido preciso suspender la circulación de trenes dejándola limitada al trayecto comprendido entre la puerta de Atocha y el puente de Valcárcos.

A fin de reparar rápidamente la avería ocasionada trabajan gran número de obreros a las órdenes del personal técnico correspondiente.

También funciona una bomba de achique de gran potencia para desalojar de agua el túnel metropolitano.

## El cadáver de Lenin

Londres 22.—Según informes de excelente origen, procedentes de Moscú, se ha prohibido al público que siga desfilando ante el féretro de Lenin, en el mausoleo que se le ha erigido, porque, a consecuencia de haberse practicado el embalsamamiento en malas condiciones, el cadáver se descompone por la humedad.

## Del Directorio militar

### En la Presidencia

No se celebró ayer Consejo de Directorio. El general Primo de Rivera permaneció todo el día en el ministerio de la Guerra y no estuvo ni por la tarde ni por la noche en su despacho de la Presidencia.

El subsecretario de la Gobernación, general Martínez Anido, confirió con los generales Nouvilas y Muslera.

### Los exintores de incendios

El subsecretario de Instrucción pública ha publicado un Real orden, convocando a concurso para adquirir los aparatos avisadores y extintores de incendios, que, en cumplimiento del reciente decreto, se han de instalar en los edificios dependientes de aquel departamento, como de todos los oficiales. Aunque el decreto concede la facultad de hacer la adquisición directamente, el Sr. García de Leániz ha preferido, con muy buen acuerdo, el concurso, a fin de garantizar las mejores condiciones. La resolución del Sr. García de Leániz permite, pues, que libremente, y de un modo oficial, compitan los constructores de esa índole de aparatos, lo que nos parece por todos conceptos muy plausible.

### El precio de la caña de azúcar

A fines de Noviembre se efectuó en el Gobierno civil de Granada una reunión de labradores, comerciantes y obreros para tratar del precio, que estimaban poco remunerador, a que se pagaba la caña por los fabricantes de azúcar, y se acordó elevar, como así se hizo, una exposición al Directorio a fin de que interviniera el Gobierno en el asunto.

En vista de que muy próxima ya la recolección nada ha resuelto el Directorio, se ha reiterado la petición desde las entidades de labradores de Salobrerá y otros pueblos de la zona de Motril.

### Nuevo vocal del Instituto de Reformas Sociales

Para suceder al ex ministro Sr. Alcaí Zamora, como vocal, en el Instituto de Reformas Sociales, se ha designado al actual secretario de Instrucción pública, Sr. García de Leániz. El Sr. García de Leániz, aparte otras actuaciones, tiene el antecedente de su labor en la Dirección de Comercio, organismo que, como es sabido, precedió al ministerio del Trabajo; y desde aquel Centro intervino en el estudio y desenvolvimiento de problemas que afectaban directamente a puntos esenciales en la reforma social.

### Formación de expediente universitario

En la oficina de Informaciones facilitaron la siguiente nota:

«El presidente del Directorio ha dispuesto la formación del expediente universitario en averiguación de hechos que se dicen ocurridos en la Universidad de Madrid, por sí de ellos se derivara responsabilidad y para que la exigencia de ésta, si fuere de otra índole, se encomienda a la jurisdicción correspondiente.

Se trata de un caso que parece, por fortuna, acaecido en España, de interpretación errónea del concepto y alcance de la libertad de cátedra, que no puede llegar más allá que a garantizar la independencia y soberanía del criterio del profesor en la materia que explica; pero de ninguna manera le faculta para tratar de asuntos ajenos a ella, y menos para juzgar medidas de Gobierno, siendo más censurables y reprimibles las extralimitaciones si se realizan fuera del aula.

Muchos conceptos que son sencillos y que no ofrecen duda en pueblo alguno, han sido desnaturalizados en forma extravagante por los «auto-intelectuales»; pero el Directorio, que no entiende ni quiere entender de sutilezas, se limita a dar interpretación juiciosa y natural a las leyes permanentes de Gobierno sin la menor claudicación, y si hasta ahora no ha extremado el rigor es porque no lo estimó necesario, pero la reserva intacta para cuantos en cualquier sector de la vida ciudadana o profesional, pretenden turbar el orden o socavar la disciplina, sin que la nación se hundiera en el caos.

### Visitas al Directorio

Esta mañana estuvieron en la Presidencia conferenciando con el general Valespinosa el subsecretario del ministerio de Gracia y Justicia, con el general Hermosa, el general Cavanna y con el general Jordán, el general Vico.

### En Palacio

El presidente del Directorio militar despachó hoy con el Rey a la hora de costumbre. Después recibió S. M. una extensa audiencia militar en la que figuraba el general de brigada Sr. Carnigoy, el gobernador de Toledo, interventor militar D. Mariano Arco, los coroneles Verdugo y Suárez Montelós y varios jefes y oficiales.

La Corte vistió ayer de media gala por celebrar su cumpleaños la Infanta Luisa.

## LA «GACETA»

### La Gran Cruz de Alfonso XII a Benavente

Ayer publicó la *Gaceta* el siguiente decreto:

«En atención a los relevantes servicios prestados a la cultura nacional por D. Jacinto Benavente y Martínez, a propuesta del jefe del Gobierno, presidente del Directorio militar, y de acuerdo con éste, vengo en concederle la gran cruz de la Orden civil de Alfonso XII.

Dado en Palacio a 23 de Febrero de 1924. —ALFONSO.—El presidente del Directorio militar, Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.»

## Un cochero muerto

En la madrugada del domingo ingresó en la Casa de Socorro del distrito del Congreso, Juan López de 42 años, de oficio cochero, domiciliado en el núm. 19 de la calle del doctor

Esquerdo, a causa de haberse caído por el hueco de la escalera de su domicilio, fracturándose la base del cráneo.

El desgraciado, falleció a los pocos momentos de su ingreso en el benéfico establecimiento.

## La conducción del convoy a Tizza

### La sentencia

A las diez de la mañana volvió a reunirse en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la Sala de Justicia, presidida por el general Aguilera, para ultimar la sentencia recaída en la causa instruida por la conducción del convoy a la posición de Tizza.

La reunión fué muy breve, pues parece que sólo tuvo por objeto firmar dicha sentencia, que quedó acordada en la reunión celebrada el sábado por la tarde, marchando después el general Aguilera al ministerio de la Guerra para dar cuenta al marqués de Estella del fallo recido.

Por ésta se absuelve al general Cavalcanti y se condena a seis meses de prisión al coronel Lacanal y a un año al general Tuero y al coronel Sivert.

Ninguna de estas penas lleva aneja la pérdida de la carrera. El general Cavalcanti estuvo al mediodía en el ministerio de la Guerra y en el Consejo Supremo para saludar al presidente del Directorio y al general Aguilera.

Recibió muchas felicitaciones.

### PARA ABARATAR LAS VIVIENDAS

## Reducción de contribuciones e impuestos

Ayer publicó la *Gaceta* un Real decreto cuya parte dispositiva dice así:

«Artículo 1.º Toda clase en la que los alquileres de sus distintas viviendas o partidos no excedan ninguno de ellas de 75 pesetas mensuales, y que se terminen de edificar durante los tres primeros años que empiezan en 1.º de Abril del corriente año, en poblaciones de más de 100.000 habitantes, satisfarán durante los primeros veinte años, a partir de su terminación, la mitad de la contribución territorial urbana correspondiente y de los arbitrios municipales impuestos o que se impongan sobre la propiedad inmueble.

Art. 2.º Toda casa en la que los alquileres de sus distintas viviendas o partidos no exceda en ninguno de ellos de 125 pesetas mensuales, y que se terminen de edificar durante los tres primeros años que empiezan en 1.º de Abril del corriente año, en poblaciones de más de 100.000 habitantes satisfarán durante los primeros quince años, a partir de su terminación, la mitad de la contribución territorial urbana correspondiente y de los arbitrios municipales impuestos o que se impongan sobre la propiedad inmueble.

Art. 3.º Los mismos beneficios, y para los mismos tiempos concedidos en los artículos anteriores, disfrutará también las casas que en las dichas condiciones se edifiquen en poblaciones de 10.000 a 100.000 habitantes; pero reduciendo los límites de los alquileres a 50 y 100 pesetas, respectivamente.

Art. 4.º Estos beneficios serán compatibles con la exención total del primer año, vigente en la actualidad.

Art. 5.º Cuando alguno o varios de los departamentos de piso bajo no se dediquen a habitaciones, es decir, se dediquen a comercios, industrias, oficinas, podrán elevarse los alquileres de aquellos, sin que por esto deje toda la casa de disfrutar los beneficios expresados.

Art. 6.º Si el propietario de una finca acogida a estos beneficios alterara los alquileres en forma que los pusiera fuera de la presente disposición, será obligado a reintegrar el importe de los beneficios obtenidos durante los cinco últimos años y a devolver al inquilino la cantidad que indebidamente le hubiere cobrado.

Art. 7.º En cuando a condiciones higiénicas, y teniendo en cuenta las disposiciones del Consejo de Sanidad, se han de atender a las mínimas marcadas para balcones y ventanas, techos de dos metros ochenta centímetros de altura mínima, que no haya ninguna habitación con menos de quince metros cúbicos; cocina, de tres metros cuadrados, y un metro cincuenta centímetros cuadrados el retrete y am bas piezas con ventilación directa y entrada independiente de la una del otro. Cuando menos, se dejará el 10 por 100 del solar destinado a patio, con las salvedades previstas.

Art. 8.º En todo caso se tendrá en cuenta lo que determinen las Ordenanzas municipales respectivas.»

## TEATRO REAL

### «La Favorita»

Aurora Baudés, la notable cantante española que en la presente temporada consiguió tantos éxitos como obras ha cantado, necesitaba que el gran público del teatro Real le otorgase el grado de doctora. Para la prueba final se eligió la obra de Denizetti inmortalizada por el glorioso Gayarre y con la cual sopranos tan eminentes como Elena Sanz, la Pasqua y la Labán, posteriormente la Parsi y por último la Besansonni, lograron sus mayores triunfos.

Se contaba para esta empresa con el concurso del tenor Rosich que tanto en la anterior temporada en su actuación en la presente ha demostrado que es un elemento capaz de hacer un buen Fernando, y con el barítono Sarobe reputado hoy como el mejor barítono y el representante legítimo y director de aquellos artistas de la antigua y clásica escuela.

En «Favorita», como en «Aida», «Carmen» y «Sanson y Dalila», Aurora Baudés se mostró la notable cantante y genial actriz de siempre y consiguió un éxito completo y la graduación que deseaba; lució su voz bellísima y puso toda su alma de artista al decir «O mio Fernando» que le valió la repetición y muy espontáneos aplausos, entusiasmó en el dúo

del acto primero con el tenor, en el acto segundo en el dúo con el barítono y dió honda emoción en la gran escena del acto tercero.

Su triunfo fué absoluto. Aguirre Sarobe demostró también y muy plenamente, que es como decimos el sucesor legítimo y directo, por derecho propio, de aquellos grandes cantantes que por sí solo sustentan la tensión del público; no defraudó las esperanzas forjadas al escucharle en «Aida», todo lo contrario; se ve que es el gran cantante que dice y exoresa con tal gusto y de modo tan delicado que a nadie podrá decirsele como a él que es el artista del bello canto.

La calidad de su voz pura y pastosa y de grandes sonoridades hace imposible establecer con ella comparaciones; su escuela, ya queda dicho en la escuela de los inmortales; fácil en los agudos, flexible en los pianos y llega al filado más perfecto con precisión tal que es hoy el verdadero divo de la cuerda de barítonos.

En «Favorita» se le dió ocasión para lucir su voz y su arte y fué bien aprovechada, porque las ovaciones que escuchó fueron estruendosas; repitió el aria «A tanto amor» y una otra vez fué interrumpido con bravos por los aficionados más inteligentes que supieron apreciar su notable labor.

El tenor Rosich, como se esperaba, lució su bellísima voz en la interpretación de «Una vergini, un angiol di Dio», que repitió, y en el Spirte gentil, que dió primorosamente y con indiscutibles condiciones de divo; también lo tuvo que visar a petición del público; este solo representa un gran triunfo conseguido en el teatro Real de Madrid.

Muy bien Ferré en el D. Gaspar que, como en todos los personajes que representa, destaca y se hace notar por su voz grandísima.

Es lástima que no se completase el reparto con un buen bajo, el Baltasar fué un personaje que no logró interesar a nadie, pasó desapercibido y fué una verdadera pena; no nos explicamos cómo la Empresa no dió este papel al bajo Sr. Cano, que con su voz noble, pastosa y de sonoridad poco común entre los de su cuerda, hubiese completado el noble reparto que tuvo «Favorita.»

El maestro Saco del Valle, que dirigió la ópera, salió a finalizar todos los actos a recibir los aplausos del público, que premió la labor meritoria de este gran maestro.

También hubo comentarios muy favorables para el director de escena Sr. Paris, que todo lo organiza y pone con la dignidad que nuestro primer teatro requiere.

## MARRUECOS

Melilla 23.—Los rebeldes han cortado la línea telefónica de Isen Hassen.

Se ha efectuado un convoy a la posición de Tizzi-Azza, protegido por una columna, compuesta del labor de Regulares de Alhucemas, una «mia» de la Mehalla de Tafersit, el batallón de Alcántara y una batería del tercero de montaña.

Desde Tayu ait funcionaron las baterías contra grupos rebeldes que se hallan atrincherados.

Desde Bu-Hafora disparó la Artillería con objeto de contener a los rebeldes y proteger la retirada de las fuerzas que prestaban servicio de protección en Loma Roja.

### De Tetuán

Tetuán 23.—En el cementerio católico se ha verificado hoy un solemne acto en honor de los gloriosos restos de los oficiales de tropa europea, héroes pertenecientes al primer labor de Regulares de Tetuán, que en la jornada del 19 de Agosto de 1923, al mando del comandante Fischer, viendo seriamente comprometida a la guarnición de Monte Ago, se batieron con singular heroísmo en Peñas Xayat y salvaron tan angustiosa situación.

Ante las sepulturas de los tenientes Laguardia, Soborido y Peñalver, que ostentaban lápidas con dedicatorias, y en la de un soldado del mismo grupo, pronunció el teniente coronel Martínez Monje sentidas frases de homenaje, que fueron oídas con religioso silencio por todos los presentes.

El ferido grupo de Regulares hallase en posesión de la Mehalla militar por aquella actuación de guerra.

Nuestra aviación efectúa bombardeos, causando bajas y destrozos.

### El comunicado del sábado

El alto comisario, desde Tetuán, comunica lo siguiente:

«Zona oriental.—En circunscripción Tafersit, una patrulla que protegía el arreglo de la línea telefónica entre Principal y Aldea fué hostilizada, resultando herido menos grave en un brazo el alférez de Isabel la Católica Félix López Maraver. Enemigo, en corto número, fué rechazado, causando bajas bajas.

Zona occidental.—Sin novedad.»

### Parte del domingo

«Zona oriental.—En la posición de Benítez resultó herido grave el soldado del batallón de Pavia Juan Morano Velera. Enemigo hostilizó ayer posición de Izen Lasen siendo batido por fuego Artillería de la misma, resultando heridos el soldado de ametralladoras del batallón de Vergara Manuel Alvarez Varela y el de igual clase Alejandro Pereira Comano. Al enemigo se le causaron veinte bajas vistas. Ayer, al retirarse el servicio del blocko Collado, fué herido en el muslo derecho, de pronóstico menos grave, el soldado del regimiento de Melilla Eduvigis Cayetano. Esta mañana se ha efectuado conyoy a la posición de Izen Lasen, habiendo tenido las fuerzas de protección un herido, indígena de la Mehalla número 2 y otro de la Mehalla número 5, y observando cómo el enemigo retiraba diez bajas. Por la escuadrilla de servicio de aviación se ha bombardeado y ametrallado al enemigo situado frente a Midar, haciéndole huir y refugiarse en el río Melul.

Zona occidental.—Sin novedad.»

### NAUFRAGIO DE UNA GOLETA

Cartagena 22.—A consecuencia del temporal naufragó, cerca del Cabo de Palos, la goleta «Juanito», que se dirigió de Ibiza a Cartagena con carga. El patrón y cinco tripulantes lograron salvarse, acudiendo a prestarles auxilio el comandante de Marina del distrito de San Javier con personal a sus órdenes.

DON ARMANDO PALACIO VALDES

Una hora de charla.—El novelista y el Ateneo.—El orden, ante todo.—Don Armando, periodista. Cómo se hace una reputación.—Dos anécdotas. La dulce vida de un hombre bueno

—Esta tarde —me había dicho el maestro en la antecámara de su despacho; a la cual un busto de Juan Jacobo Rousseau imprime un noble carácter meditativo— tengo aquí un amigo que va a leerme una novela. Venga usted a verme mañana, a las cuatro, y hablaremos sin prisas.

Vive D. Armando Palacio Valdés en un tercer piso de la calle de Lista. Desde sus balcones, hasta donde llegaba a la hora de la cita, un oblicuo rayo de sol, resbalando sobre los tejados aún cubiertos de nieve, se ve un trozo de Castellana, con sus árboles, ahora desahucados y rígidos evocadores de la tierra nortea que nació el novelista. Y toda la casa está llena por ese suave calor de hogar de las vidas calladas y apacibles, al margen del mundanal ruido que llega apenas hasta allí con un rumor de oleaje lejano.

Si no se hubiese abusado ya tanto de la definición, a nadie como a D. Armando Palacio Valdés podría llamarse patriarca de las letras. Hay en su semblante de corta y redonda barba nítidamente blanca y en sus azules ojos, de mirada casi infantil en fuerza de bondadosa, algo de la expresión venerable de Víctor Hugo y mucho de aquella cándida ternura de Campoamor, el anciano poeta enamorado de los pájaros del Retiro. Extraño a toda gregaría inquietud, parece asombrado de que en estos momentos se hable de él como otra cosa que como novelista. Aún esto mismo le asombraría. Se halla en la actitud un poco embarazosa de quien, por un empujón inesperado, fuese a ocupar un puesto en la primera fila de la multitud entre la cual deseaba permanecer ignorado.

—Mi afición a las ciencias morales y políticas —dice— me llevó al Ateneo, el año 1873. Quizás pensaba entonces en ser un filósofo y la biblioteca del Ateneo era mi gabinete de estudio. Solo por gratitud al recuerdo de aquellos días había aceptado ahora la presidencia. Aunque algo sabía del espíritu que allí reinaba, al encargarme de ese puesto que mi deseaba ni había solicitado, me forjaba la ilusión de que el Ateneo volviese a sus antiguos cauces, cumpliendo una misión absolutamente científica y literaria.

Pero comprendí bien pronto que los jóvenes —aunque hay excepciones, naturalmente— no sentían amor alguno al Ateneo y pretendían servirse de él como trampolín en su carrera política.

—Dimitió usted por eso.

—Esa fue la razón. El motivo no tardó en aparecer. De dos mil socios que tiene el Ateneo sólo acuden a las votaciones unos doscientos, extremistas en su mayoría. Si asistieran todos o la mitad siquiera, se impondría en la casa un sereno espíritu conservador. La sesión del domingo, a la que no asistí, determinó mi carta dimitiendo el cargo.

Se dijeron allí cosas que yo no podía autorizar. La clausura no fué decretada hasta el miércoles, cuando ya se había hecho pública mi actitud y yo no era presidente. Tengo que agradecer esa atención al Directorio que pudo tomar tal medida inmediatamente de la sesión famosa, sin dejarme tiempo para dimitir.

—Dígame usted maestro ¿qué piensa como ciudadano y como escritor del momento actual?

—¡Oh! Como ciudadano tengo mi opinión íntima y no sería oportuno exponerla ahora. Le diré, sin embargo, que en todos los sectores políticos hay amigos míos muy entrañables.

Creo que el interés primordial del escritor, del artista, debe ser el orden. En cuanto surge el motín, la revuelta pública, desaparecemos. La atención se desvía de nosotros, la muchedumbre nos vuelve la espalda y quedamos perdidos en el anonimato. Por eso amo la paz sobre todas las cosas.

—¿Sea como sea?

—Sea como sea. Abra la Historia y observe que las épocas de mayor tiranía fueron también las de mayor esplendor artístico.

—En ese caso...

—En ese caso, amigo mío, creo que de momento necesitamos un régimen de fuerza. Pueden pasarse sin él en Inglaterra, por disciplina y en Francia, donde la cultura tiene un grado máximo y el patriotismo es una religión. Pero a los italianos y a los españoles, la libertad nos lleva siempre a la anarquía.

—¿No?

—D. Rodrigo Soriano es un hombre político, y él mismo se lo ha buscado. Lo de Unamuno me causa un vivo sentimiento. Se trata de un compañero y amigo mío, sin otra fortuna que su cátedra y que jamás practicó la política como un medio de provecho.

—Le han hablado a usted del propósito de pedir la expulsión del Ateneo del socio número 777?

—¡No! Ni creo que nadie piense en semejante ridiculez.

En el año 54 hubo hombres de verdadero valor, capaces de jugar la vida en las barricadas. Estos de ahora, en cuanto ven un tricorno, se meten en la alcantarilla o trepan a los tejados.

Hablamos de otra cosa menos ingrata. Unicamente las circunstancias han podido acercar a la sentina política a este hombre, que, según D. Melquiades Álvarez en el homenaje rendido por Avilés al ilustre—tantas veces ilustre—novelista, no ha sido ni diputado, ni senador, ni ministro, renunciando a los honores de la vida pública por su amor a la sosegada fructuosa del trabajo, en un país donde a cualquiera le es dado lograr la investidura del Poder.

Hasta la reputación, esa envidiable y gloriosa aureola del gran escritor, fué para él un don con el que no había soñado.

—Cuando yo iba a estudiar al Ateneo—dice— el Sr. Navarro, director de la Revista Europea, me propuso hacer la crítica de un libro sobre filosofía religiosa, de D. Francisco de Paula Canalejas. Acepté de buen grado—por cierto que con mucha templanza, saqué a relucir algunos pliegos de aquella obra— y al fundar me tardé el mismo Sr. Navarro el

Cronista, me ofreció un puesto en la redacción. Pero el periodismo no me gustaba y tres meses después, sin decir ahí queda eso, escapé a Oviedo, donde, de paso sea dicho, tenía novia entonces, resuelto a no volver.

—¿Y no volvió usted?

—Sí, volví. Por cierto que el Sr. Navarro, encontrándose también en el Ateneo, en lugar de incomodarse conmigo, me dió la dirección de la Revista Europea y en ella hice unas semblanzas de oradores, de novelistas y de poetas, editadas después en tres tomos separados y más adelante en uno solo, con el título de «Semblanzas literarias».

—¿Y la novela?

—¡Oh! Yo escribía por sport. Ya le he dicho a usted que no pensaba todavía en la literatura. Sin embargo, un verano, durante mi estancia en la aldea, escribí «El señorito Octavio». En mi viaje a Madrid traía el manuscrito en la rejilla del vagón, y si un amigo que venía en el mismo departamento habiese cumplido su amenaza de tirar la novela por la ventanilla, yo no habría pasado de mi primer intento. Luego, vino el éxito franco de «María y María» y continué escribiendo. Pero jamás envié un ejemplar de propaganda a los periódicos, ni me cuidé de advertir a los lectores en qué millar o en qué edición iba la tirada del libro. Editor de mi mismo, mi reputación se fué haciendo como la del sastrero o la del peluquero a quienes los parroquianos van recomendando espontáneamente. Cuando la crítica comenzó a preocuparse de mí, ya mis libros habían sido traducidos al extranjero y los lectores de España me conocían lo mismo que hoy.

—¿Va usted a Asturias con frecuencia?

—Sí. Pero me gusta pasar los veranos en Francia. Tengo una casita entre Hendaya y Bayona, en un paraje que es un verdadero paraíso, y allí me recluyo.

Con cierta melancolía, se refiere el venerable maestro a la diferencia de trato habitual en Francia y en España para el hombre de letras. Para dar la nota exacta de esta diferencia recuerda dos anécdotas de doloroso vigor sintomático.

Una tarde, hallándose de visita en la Embajada de España en París, entró en el salón una compatriota nuestra, anunciada ceremoniosamente con un rancio título de condesa. La marquesa del Muni, nuestra embajadora, hizo la obligada presentación:

—Condesa, D. Armando Palacio Valdés. Como usted sabe, una gloria de España.

—¡Ah! Sí, sí, ya se...

Y dicha esta frase elocuente, la condesa volvió la espalda al novelista.

Otra vez, en cambio, también en París, terminó un almuerzo ofrecido por un diputado inglés a varios personajes de la alta política, el procurador general de la República, al despedirse del novelista español, le dijo, tras un profundo saludo:

—Señor, yo no soy nada al lado de usted. Y tras el relato de la anécdota, añade don Armando:

—A ver si nuestro Fiscal del Tribunal Supremo dice algo parecido a un literato: Antes de despedirme de este hombre en quien la dulce efabilidad parece haber sido norma de vida, viene la inevitable pregunta:

—¿Qué prepara usted ahora?

—Ya nada. Es decir, escribiré; pero sin hacer literatura. «La hija de Natalia» será mi última novela. Apenas aparecido el libro, se han agotado ya los quince mil ejemplares tirados, y esto me satisface plenamente.

—¿Deja mucho dinero la literatura?

—Ahora, sí. Esta novela me ha dado un líquido de 37.000 pesetas. Y falta todavía la segunda edición que está ya en las cajas.

Después de una sonrisa de exquisita modestia, concluye jovialmente:

—Acabo de hacer mis dos últimas calaveradas: una, escribir una novela a los setenta años, y otra, aceptar la presidencia del Ateneo. De la primera, estoy satisfecho; pero de la segunda, como dicen los toreros, he salido algo tromeado.

Ya en la calle, antes de doblar la esquina, vuelvo los ojos a aquel balcón del tercer piso de la calle de Lista. Acaba de encenderse una luz tras los cristales. Acaso el transeunte ignora que allí se inclina sobre las cuartillas una blanca cabeza de setenta años que ha hecho el milagro de dar a la luz una novela plena de juvenil vigor; un hombre tan bondadoso que no tiene un solo enemigo, porque para todos sus semejantes hubo siempre una palabra de agrado. Y yo que hace un momento le he visto sonreírme al igual de un camarada mozo, siento como si en el apretón de manos de la despedida me hubiese contagiado algo de su saludable fortaleza y de su sonriente optimismo.

M. Barbeito Y HERRERA

ALBOROTO EN LOS CUATRO CAMINOS

En la glorieta de los Cuatro Caminos se produjo ayer tarde un incidente de escasa importancia, pero que por la enorme aglomeración de gente que provocó pudo tener consecuencias desagradables.

Parece ser que varios individuos embriagados a los que acompañaba un soldado promo vieron un alboroto.

Fueron detenidos algunos individuos que quedaron a la disposición del Juzgado militar encargado de esclarecer este asunto.

Información de Marina

Resoluciones de personal

Se nombra al capitán de corbeta D. Enrique de la Cámara ayudante de la Comandancia de Marina de Málaga.

Se dispone que el teniente de navío don Luis de Vierna pase, asignado a la Comisión

inspectora del Arsenal de E. Ferrol, para embarcar en su día en el crucero «Don Blas de Lezo».

Idem que el teniente de navío D. Javier Mendizábal embarque en el crucero «Reina Victoria Eugenia».

Idem que al terminar la licencia que por enfermedad disfruta el alférez de navío D. Rafael Guzmán, embarque en la escuadra de instrucción.

Idem que el teniente de navío D. Emilio Cadarso quede en situación de disponible.

Idem que cese en la situación de reemplazo y vuelva al servicio activo el alférez de navío D. Luis González de Ubieta.

Se aprueba la entrega de mando del torpedero núm. 15 efectuada por el teniente de navío D. Pedro Ristori al oficial del mismo empleo D. Rafael Bausá.

ACCIDENTE DE AVIACION

El capitán Sánchez Moya, muerto

A las cuatro de la tarde del sábado ocurrió una tremenda desgracia en el aeródromo de Albacete. Telegramas de aquella obediencia la describen así:

«Albacete 23 (11 n.).—Esta tarde, voloteando un aparato de aviación de la Escuela civil La Torrecilla, de esta capital, el capitán don Jacobo Armijo Hernández, director de dicha Escuela, del regimiento de Garelano, y llevando como pasajeros a los alumnos oficiales D. Miguel de los Santos, del Arma de Caballería, y D. Augusto Sánchez Moya, de regimiento D. Saboya, al tratar de aterrizar, por haberse parado el motor, en un campo labrado del sitio conocido por Hoyo de la Morena, próximo a la carretera de Murcia, el aparato capotó, resultando en el accidente muerto el Sr. Sánchez Moya, y con contusiones los otros dos pilotos.

El finado había ascendido ayer a capitán por méritos de guerra, y pensaba pasar unos días en Madrid para celebrar el ascenso.

Albacete 23.—El cadáver del infortunado aviador Sr. Moya ha sido colocado en un féretro de ébano con herrajes de plata y trasladado a hombros de sus compañeros desde la Casa de Socorro al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones quedó expuesto, envuelto en la bandera española. El Ateneo Albacetense ha enajenado una gran cesta de flores naturales. Los compañeros del Sr. Moya velan el cadáver. El entierro se verificará mañana a las cuatro de la tarde.

El capitán D. Augusto Sánchez Moya, muerto en el accidente de aviación, era uno de los oficiales más entusiastas y bizarros de Infantería, y no obstante esa juventud, pues sólo contaba con veinticuatro años, gozaba gran prestigio por su valor entre sus compañeros de armas.

Con gran aprovechamiento cursó sus estudios en la Academia, y en 1914 ascendió a oficial, siendo destinado bien pronto a África, donde desde luego dió a conocer, dentro de su modesta esfera de acción, sus grandes condiciones militares.

Hallábase en la Escuela de Gimnasia, gozando al lado de los suyos algunos meses de bien ganado reposo, cuando ocurrió el desastre de Melilla, y en el momento solicitó su separación de aquel Centro de enseñanza y pidió su incorporación a aquel ejército, que le fué inmediatamente concedida. Destinado a Regulares, con gran brillantez tomó parte en todas las operaciones de la reconquista. De los méritos que contrajo en aquella lucha reñidísima da testimonio el hecho de hallarse propuesto para la concesión de la medalla militar, y para el empleo inmediato. Este último le fué otorgado recientemente por el Consejo Supremo, y hace cuatro días se publicó su ascenso en el Diario Oficial, premiando sus servicios y realizando sus más caras ilusiones.

Dispuesto siempre a adquirir la mayor suma de conocimientos y desarrollar sus aptitudes para el mejor servicio de la Patria, hace tiempo que tenía solicitado su pase a Aviación militar, sin que bastaran a disuadirle de su propósito las cariñosas excitaciones de los que le amaban y tenían verle expuesto a los peligros de la arriesgada profesión. Nadie pudo lograr que desistiera. El pobre Augusto quería dar a su Patria y a su carrera el mayor rendimiento.

Y a Aviación fué destinado, y hace ocho días que llegó a Albacete. Estaba loco de alegría porque se veía en Aviación, y porque se veía capitán con cerca de dos años de antigüedad, por mérito de guerra, y a los veinticuatro años de edad.

Una carta suya escrita el mismo día de la desgracia prometía venir estos Carnavales a pasarlos con sus padres y a lucir sus tres eslabos de capitán en Toledo, donde había nacido y donde vivía su familia.

La fatidicidad ha truncado de pronto todos aquellos propósitos, todas aquellas ilusiones. De todo ello sólo queda el dolor infinito, el dolor que no pasará jamás de unos padres y unos hermanos que le llorarán eternamente, y el sentimiento profundo de cuantos amaban en él el carácter juvenil siempre alegre, el valor sereno, la iniciativa, la inteligencia despierta, la generosidad sin límites, la satisfacción de vivir y el deseo de aprender...

¡Descanse en paz!

Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente, desde las diez de la mañana a las dos de la tarde y de tres a cinco, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1.—Montepío militar. Letras G. a K. Montepío civil. Letras A y B. Cesantes, excedentes, secuestros, remuneratorios, generales, corenes, tenientes corenes y comandantes.

Día 3.—Montepío militar. Letras L a M. Montepío civil. Letras C a F. Plana mayor de jefes, capitanes, tenientes.

Día 4.—Montepío militar. Letras N a R. Montepío civil. Letras G a M. Marina. Sargentos. Plana Mayor de tropa. Cabos.

Día 5.—Montepío militar. Letras S a Z. Montepío civil. Letras N a Z. Soldados.

Día 6.—Montepío militar. Letras A a F. Jubilados.

Días 7 y 8.—Altas. Extranjeros. Supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 10.—Retenciones.

Observaciones.—No se abonará haber ni pensión alguna sin que los perceptores exhiban al pagador los nominillas o pepelotas de cobro.

LA BOLSA

VALORES PUBLICOS

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Table with 2 columns: Description of public values and their corresponding prices.

Sanidad

Las hermanitas del hospital de San Juan de Dios en Madrid

En estos días de crudo invierno, días insaciables y egoístas; incasantes en sus castigos, días de muerte, cuántos desgraciados sucumbirán víctimas del olvido de la fortuna.

Maldito invierno que amononas tu obra desestructura y en tus entrañas jamás abrigaste la compasión: ni del enfermo te apiadas, ni del pobre y misero desgraciado, ni del mendigo, ni del vergonzante que quiere ocultar su desgracia. Eres tan cruel, severo y rígido, tan inflexible y duro, tan soberbio y déspota, que llegas en tus torpezas y desvarios hasta castigar a esas santas hermanitas encargadas de cuidar a los enfermos y que en tus noches glaciales, ventisqueras, de tormenta, de tupida y empañada niebla, de espesa nevada, recorrer las enfermerías de los pobres dolientes recogiendo sus ayes y dolores, consoliándolas en sus amarguras, llenándolas de ánimo y esperanza, llevando a sus corazones un rayo del luz en medio del espantoso sufrimiento y la desesperación.

De todos (por ser conocida) es alabada y bendecida la obra de las hermanitas de los pobres, pero estoy seguro que la mayoría ignorará otra misión más que pone a prueba la templanza y la fe, y que tienen que cumplir las hermanitas del hospital de San Juan de Dios: «las velas por las noches». Esto es algo que sobrepasa al heroísmo y valor; es una abnegación santa, que sólo pueden soportarla espíritus hechos al dolor y esclavos del deber; fuertes e incomparablemente poderosos. Una noche de vela en este hospital y en este tiempo de crudísimo invierno, es algo demasiado fuerte y duro para estas pobres hermanitas en cuyos espíritus sólo se abriga la humildad; ya sabemos que su heroísmo y abnegación, salta por encima de todo, y ello es la causa que las veamos sonreír cuando las advertimos del grave peligro que corren.

Noches como estas recorriendo los pabellones del Hospital a la intemperie, castigándolas el huracán, el frío, la lluvia, la helada y la nieve, pone en peligro sus vidas quebrantando su salud.

Porque no es aquello que terminadas sus «velas» se recojan a descansar, no; es que estas hermanitas reanudan sus tareas cotidianas; es decir, que seguidamente a una noche de «vela», después de haber sufrido los rigores del estúpido invierno, sin reposar casi, marchan a sus pabellones donde tienen que desahollar durante todo el día una labor abrumadora.

Esto debe suprimirse; esto de las «velas», y sobre todo, en invierno, no debe seguir más. La Excm. Diputación de Madrid debe hacer una obra más de caridad, relevando a estas mujeres de una labor que a diario pone en peligro las vidas de las verdaderas madres del dolor.

Bibliotecas públicas de Madrid

Table with 2 columns: Name of the library and its hours of operation.

Espectáculos

REAL.—A las 4, homenaje al maestro Bretón

PRINCESA.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 6, El timbre de alarma.—A las 10,15, Lupe la malcasada.

CENTRO.—(Compañía Alba Bonafé).—A las 10,30, El inmortal Genovés.

LARA.—A las 6 y 10,15, La casa de la Troya

ESLAVA.—A las 6, Angela María y Los milagros del jornal.—A las 10,30, El cabaret de los pájaros.

ZARZUELA.—A las 5,30, Doña Francisquita.—A las 10, véanse programas.

COMICO.—A las 6,30, La entretenida.—A las 10,30, Mi mujer es mía.

REINA VICTORIA.—A las 6, Teodoro y Compañía.—A las 10,30, ¡El príncipe se casó!

KEY ALFONSO.—A las 6,30 y 10,30, El talento de mi mujer.

COMEDIA.—A las 10,30, Su descolada esposa.

INFANTA ISABEL.—A las 6,15, Nosotros te salvaremos.—A las 10,15, La escena final.

APOLO.—A las 6 y 10,30, Arco iris.

MARTIN.—A las 6,30 La Burlada.—A las 10,30, Málaga, ciudad bravura.

CIRCO AMERICANO.—A las 6 y 10,15, Martha Faira, Mice Susanne Wurtz Moris Abbina y todas las actuaciones.

ROMEA.—Cine matutino y vespertino. Sección de las 5,15 tarde y 10,15 noche.—Éxito Dorita, Freya, Brofers Garzoni, Carmelita Caballero, Moreno? y su excentrico Lepe e Isabelita Ruiz.

LATINA.—A las 6, La pluma verde.—A las 10,15, Los frescos.

PRICE.—Véanse programas.

NOVEDADES.—A las 6, El amigo Clodio y Edmo de Brit.—A las 10,15, La esfige de me a y Edmo de Brit

MARAVILLAS.—A las 5,30 y 10,15, Encarnita Marzal, Pilar Ruiz, Aurora, De León, Kaiwó, Ladi Dinarah, Ciro and Rey, Chelito.

# VICKERS, SONS AND MAXIM LIMITED

Oficina en Londres, 22, Victoria Street, S. W.—Constructores de buques de todas clases tanto de guerra como mercantes, máquinas marinas, blindajes, artillería de todos calibres para Ejército y Marina, cañones de tiro rápido de los sistemas Vickers, Maxim, etc.; ametralladoras y municiones.—Fábrica que posee esta Compañía: Astilleros de Barrow-in-Furness (antes Naval Construction and Armaments Co. Ltd. at Arrow-in-Furness); fábricas de aceros, cañones y blindaje de Sheffield (River Don Works); fábrica de cañones de fuego rápido, ametralladoras y municiones de Erith y Crayford; fábrica de cañones de fuego rápido y ametralladoras montajes y proyectiles, de Placencia (Placencia de las Armas Co. Ltd. Placencia-Quipusca-España); fábrica de cartuchos metálicos de Birmingham; fábrica de cañones de tiro rápido y ametralladoras de Hisslakalm (Suecia); laboratorio de cartuchos de guerra.

Fábrica en North Knot, para proyectiles; polígonos de Rekmeal y Snydard.—Buques de guerra construidos en los Astilleros de di Furness: «San Paulo», buque de combate de primera clase de 19.200 toneladas y 23.500 caballos, para el Gobierno brasileño; «Almirante Grau» y «Coronel Bolognesi», cruceros tipo «Scout», clase de 3.200 toneladas y 10.000 caballos, para el Gobierno peruano; «Burik», crucero de primera clase de 15.000 toneladas y 19.700 caballos, para el Gobierno ruso; «Katori», buque de combate de primera clase de 10.950 toneladas y 16.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Mikasa», buque de combate de 15.200 toneladas y 15.000 caballos, para el Gobierno japonés; «Libertad», buque de primera clase de 11.807 toneladas y 12.500 caballos, para el Gobierno chileno (comprado por el Gobierno inglés). Cambiado de nombre en Italia «Triumph». Por el Gobierno británico: «Na-

val», crucero de primera clase de 13.550 toneladas y 23.500 caballos; «Benflet» y «Skinuscher», crucero tipo «Scout», clase de 2.900 toneladas y 17.000 caballos; «Dominion», buque de combate de 16.350 toneladas y 18.000 caballos; «King Alfred», crucero de primera clase de 14.100 toneladas y 30.000 caballos; «Vengeance», buque de combate de primera clase de 12.950 toneladas y 13.000 caballos; «Hogue», crucero de primera clase de 12.000 toneladas y 21.000 caballos; «Porwerful», crucero protegido de primera clase de 14.500 toneladas y 25.000 caballos; «Amphitrite», crucero protegido de primera de 11.000 toneladas y 16.500 caballos. Buques mercantes construidos en dichos astilleros: «Empress of India», «Empress of China» y «Empress of Japan», 8.000 toneladas y 10.000 caballos. Además, desde el año 1873 hasta la fecha se han construido 70 buques de distintas clases.

## IBARRA Y COMPANIA SEVILLA

Compañía de navegación a vapor con los siguientes servicios:

LINEA REGULAR MENSUAL ENTRE LOS PUERTOS DE LA PENÍNSULA A NEW-YORK Y REGRESO  
Salida de Sevilla directamente a New-York los días 8 de cada mes.  
Salida de New-York para España los días 18 de cada mes.  
LINEA REGULAR RAPIDA SEMANAL DESDE BILBAO A BARCELONA Y REGRESO  
LINEA REGULAR ORDINARIA SEMANAL DESDE PASAJES CON ESCALAS INTERMEDIAS HASTA MARSELLA Y REGRESO  
LINEA REGULAR RAPIDA DESDE PASAJES A BARCELONA Y REGRESO  
Para informes en Sevilla: oficinas de la dirección San José, 5, y en los puertos, respectivos consignatarios

## CORREOS PREPARACION COMPLETA

Por D. Ciriaco Rojas, D. Eladio Zamora y D. Martín de León  
JEFES DEL CUERPO

## COLEGIO DE SAN ESTANISLAO ATOCHA 18, MADRID (TODA LA CASA)

Internado modelo dirigido por D. ANDRES CHICLANA  
FRESBITERO Y LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

**VICTOR SARASQUETA**  
FABRICA DE ESCOPETAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN  
MUNICIPALIDAD DE BILBAO  
MEDALLA DE ORO  
EXPOSICION DE SAN CARLOS (1875)  
EXPOSICION DE BARCELONA (1888)  
EXPOSICION DE MADRID (1893)  
EXPOSICION DE BUENOS AIRES (1910)

**Azopardo y Cia**  
= CADIZ =  
CONSIGNACIONES  
ADUANAS - EMBARQUES

## Oposiciones a policía

[Academia SIDRO-Piamonte, 19  
Anunciada convencerse (Gaeta día 28). Exámenes en Mayo. Adquiere inf rmes de esta antigua Academia de los funcionarios del Cuerpo. Matrícula, de cuatro a nueve noche.

## Contestaciones al programa

Dadas las modificaciones del nuevo programa, esta Academia ha empezado a publicar rápidamente la octava edición de la acreditada obra de «Contestaciones», de que es autor D. CARLOS SIDRO, abogado, rigurosamente ajustada a aquél. Se puede obtener a medida de su publicación en librerías y en la Academia.  
Precio, 30 pesetas. A provincias, 35 pesetas. Facilitamos programas gratis, previo envío sello.

SOCIEDAD ANONIMA  
**LEFLAIVE**  
La Chaléassière, SAINT-ÉTIENNE  
TALLERES: á La Chaléassière, SAINT ETIENNE  
á La Biense-Borne, pres d'ANZIN  
á Besse-Yutz, pres de THIONVILLE

GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS  
Compresores de aire fijos y móviles Calderas multibulares  
MÁQUINAS DE VAPOR MOTORES DE GAS  
TURBINAS HIDRAULICAS--Typo Vevey-Chaléassière  
INSTALACIONES COMPLETAS DE MINAS, LAVADO Y AGLOMERADO DE CARBONES  
Aparatos de elevación y transporte  
molenda--Hornos (para Cemento y para Yeso)  
Armaduras--Instalaciones completas de Fundiciones y Altos Hornos  
TRABAJOS HIDRAULICOS--Laminadores--MAQUINAS HERRAMIENTAS  
F. Durand, Ingeniero.--Apartado 176.--SEVILLA Dirección Telegráfica: Chaléassière - S e v i l l a

# ORIA Y GALINDEZ

## COMPRAY VENTA

De ahajas.- Relojes.- Máquinas de escribir.- Fotográficas, Pianos.- Pianolas.- Gramófonos.- Bicycletas y objetos de arte y fantasía  
Pagamos mucho por papeletas del Monte de Piedad  
**CLAVEL, 8-M/ DRID-TELEFONO, 19-31-M.**

VAPOR CORREOS TRASATLANTICOS  
DE  
**Pinillos, Izquierdo y C., de Cádiz.**

SERVICIO AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA por los nuevos y rápidos vapores  
INFANTA ISABEL..... de 10.000 toneladas (dos hélices).  
BARCELONA..... de 7.500 id.  
CADIZ..... de 7.500 id.  
El primero de estos buques hace sus viajes directos a Montevideo y Buenos Aires, y los tres restantes realizan el mismo itinerario, con escalas en Santos a la ida y al regreso.  
Salidas de Barcelona cada veinte días.  
Agencia en Madrid: Sr. D. Gustavo Lespes, Tetuán, 14  
PARA INFORMES: Sus consignatarios.—En Barcelona, Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina.—En Valencia, Sres. Requena e Hijos.—En Málaga, Sra. Viuda de López Ortiz.—En Cádiz, Gerente de la Compañía San Agustín

SERVICIO QUINGENAL:  
Sijo en las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, escalas secundarias del litoral de Cuba y Puerto Rico, New Orleans y Galveston.  
Este servicio lo practican los vapores correo  
MIGUEL M. PINILLOS..... de 4.500 toneladas.  
CONDE WIFREDO..... de 5.000 id.  
MARTIN SAENZ..... de 5.000 id.  
PIO IX..... de 5.000 id.  
CATALINA..... de 5.000 id.  
BALMES..... de 5.000 id.

**The International Paint & Compositions Co., Ltd**  
(Antes HOLLAPFELS LTD)  
Pinturas submarinas para fondos de buques  
Pinturas para las obras muertas y para uso general  
Sólos y exclusivos propietarios y fabricantes de la  
**Patente Internacional.**  
Es la composición más antimolesta que existe.—Está usada por once Gobiernos y más de seiscientos Empresas marítimas y Usas navieras.  
Fabricantes de los esmaltes y copias pinturas preparadas "Lapolla"  
PATENTES AL CORRE PARA FONDOS  
para carbonos y bedeggas BOOTOP, y de las más magnificas ALAD, etc.  
Casa principal en LONDRES, 2, Broad Street Place, E. C. 2  
Agencia en Sevilla: D. Tomás Serrate, Calle de San Agustín, 14

# ACADEMIA SERRATE

Especial de preparación para el CUERPO DE CORREOS  
Preparación para oposiciones a Registros, Judicatura, Abogados del Estado, Cuespos Jurídicos, Notarías, Secretarios Judiciales, Hacienda, Interventores del Estado, en Ferrocarriles, Maestros Nacionales, Correos, Telégrafos, Comercio, Policía, Estadística, etc.  
Estudios de la carrera de Abogado y los del Bachillerato.  
Magnífico internado.—Consultas y correspondencia al Director, D. TOMÁS SERRATE, Abogado y Jefe de Correos.  
**San Bernardo número 1 pral.—MADRID**