





Merecido homenaje a Franchy Roca

Los numerosos admiradores y amigos del ilustre Franchy Roca le obsequiaron ayer con un banquete por su reciente triunfo obteniendo un reñidas oposiciones...

En la mesa presidencial, a la derecha del festejado, se sentaron el diputado D. Antonio Rodríguez Lázaro, D. Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, D. Pedro Cortabarría y D. J. Mesa de la Peña...

Entre otros que no recordamos concurrir los Sres. D. Pedro, D. Clemente y D. Emilio Niembro, Behencourt, Cisneros, Drazanas, Acevedo, Bosch Millares, Tejera, Cantero, D. Juan Pérez Gallego Nacar, París, D. Antonio Santana, Perdígón, Cerdeña, Salazar, Molina hermanos, Sánchez Real, Marrero, Villalba, Miguel Feria, Cámara, D. Domingo Suárez, y Andicoverri.

Se recibieron adhesiones de los señores don Leopoldo Matos, D. Antonio Domínguez Alfonso, D. Manuel Delgado Barreto, D. Lorenzo Cabrera, D. Pedro del Castillo, conde de Belascoain, D. Baldomero Argente, D. José Betancor, D. Hilario Palomero, D. Aniceto Llerente, D. Félix Benítez de Lugo, López Parra y García Albertos.

A la hora de los brindis los señores Cortabarría y Mesa de la Peña dieron cuenta de las 144 telegramas de adhesión recibidos de Canarias y de algunas otras provincias de España...

Para el actual director de El Tribuno, don Melitón Gutiérrez Castro, afortunado continuador de la labor del Sr. Franchy Roca, y para toda la redacción, tuvo el Sr. Mesa palabras de merecido elogio...

El Sr. Tato Amat hizo la dedicación del banquete, y pronunciaron muy elocuentes discursos, en los que se enaltecieron las altas virtudes del Sr. Franchy Roca...

La característica de todos los discursos fue la sincera admiración hacia el hombre ejemplar que, mereciendo por sus condiciones intelectuales y por su cultura ocupar una poltrona ministerial, como dijo el Sr. Niembro, marcha satisfecho a desempeñar la Secretaría de una Audiencia...

Menos mal que Franchy es joven todavía, y su valía y el conocimiento de la vida le permitirán elevarse a las altas posiciones en que tanta falta están haciendo hombres de su austeridad y de su honradez.

El Sr. Franchy, profundamente emocionado...

do, puso fin a los discursos con un sentido de gratitud y modestia. Por acuerdo de todos se acordó caviar el ramo de flores que adornaba la mesa...

Bolsa de Madrid

Table with columns: VALORES PÚBLICOS, Día 12, Día 13. Includes rows for 4 por 100 perpetuo interior, 4 por 100 exterior estampillado, 4 por 100 amortizable, and various bank and stock values.

Fallecimientos. Han fallecido: el oficial primero de Infantería D. Juan Villar Hernández, el capitán de Infantería (E. R.) D. Enrique Fernández Rubio...

Repatriación de fuerzas. Procedente de Larache llegó a Cáiz un escuadrón de Talavera, que continuó su marcha hacia Palencia...

TEATRO REAL

El director artístico de este teatro, Sr. Casali, dedica su atención a dar la mayor variedad al cartel, dentro de lo que permiten las excepciones actu las circunstancias.

Mañana sábado se pondrá en escena Tannhäuser la grandiosa ópera wagneriana, para presentación de Luisa Garibaldi y Francisco Viñas.

NOTAS POLITICAS

LO QUE DICE EL PRESIDENTE. El jefe del Gobierno recibió esta mañana la visita de una Comisión de los centros comerciales hispano-marroquíes...

También recibió aquél a dos de los comisionados navieros llegados de Bilbao, que le pidieron hora para que recibiera a la representación que ha venido.

Contestó el conde de Romanones a los navieros expresado que mañana podrá recibir a la Comisión, estando dispuesto a escuchar sus reclamaciones respecto del decreto que las ha motivado...

El señor conde de Romanones estuvo anoche a primera hora en su despacho oficial de la Presidencia, en donde recibió numerosas visitas...

PALACIO

S. M. el Rey recibió en audiencia al embajador de Francia, marqueses de Portage, duques de Arión, embajador de Italia, duque de Bivona...

A S. M. han ofrecido sus respetos el señor Sánchez Guerra, el conde de Pie de Conch, el conde de la Cámara, el marqués de la Frontera...

DEL GENERAL BLAKE

Para el Museo de Infantería

VALLADOLID, 14.—Ha llegado, procedente de Toledo, el subdirector del Museo de Infantería, D. Hilario González, para hacerse cargo de los documentos que pertenecieron al general Blake...

Un atentado en el Japón

LONDRES, 14.—Comunican desde Tokio que un desconocido ha arrojado dos bombas contra el automóvil en que iba el conde de Okuma...

Firma del Rey

Promoviendo al empleo de general de división al de brigada D. Julio Bueno de la Vega. Idem al empleo de general de brigada al coronel de Caballería D. Pascual Emilio y García...

Organizando el Consejo de Vigilancia y administración de la Caja Postal de Ahorros. Nombrando vocales del Consejo de Vigilancia de la misma a D. Emilio Junoy, como senador, y a D. Antonio de Arceche, como diputado.

Acceptando por el Estado el solar situado en el Parque de Guerra de Añiz para Casa de Correos y Telégrafos. Concediendo franquicia de correspondencia a la Comisión organizadora del II Congreso Internacional de Ciencias Administrativas.

Acceptando el concurso celebrado para arrendamiento de un edificio con destino a Gobierno civil en Guadalupe, aceptando la proposición de D. José Sáenz.

Autorizando al director de Correos y Telégrafos, por comisión especial del ministro, para el despacho y firma de los expedientes que se detallan.

Sobre interpretación, y de acuerdo con el Consejo de Estado, del Real decreto de 14 de Enero de 1915...

DIEZ CUPONES como el presente dan derecho a una AMPLIACION FOTOGRAFICA regalo de Diario de la Marina

Espectáculos para hoy

- REAL.—No hay función. ESPANOL.—A las 10 El velón de Lucena. PRINCESA.—A las 9 1/4 Samson. COMED A.—A las 10, Ciertos son los toros y La propia estimación. LARA.—A las 6 1/2, La línea Cáceres. A las 10 1/2, Fantasmata. ZARZUELA.—A las 10 1/2, León Amora y Salamanca. A las 6 1/2, Guignol. CERVANTES.—Compañía Simó-Raso.—A las 6, La frescura de Lafuente. A las 10 1/2, La frescura de Lafuente. APOLO.—A las 6, Diana Cazadora. A las 7 1/4, La estrella de Olympia. A las 10 1/4, el dúo de La Africana. A las 11 1/2, La estrella de Olympia. ESLAVA.—A las 6, El capricho de las 10. A las 10 1/2, La perla ambirina. COMICO.—A las 6, La perla ambirina. A las 10 1/2, La pobrecita Dolores y La casa de Quirós. NOVEDADES.—A las 6, Los mosqueteros, A las 7 1/4, Con permiso de Romanones. A las 9 1/4, El Siglo de oro. A las 10 1/4, Las volatineras. A las 11 3/4, Cine Fantomas. MARTIN.—A las 6, Elbarbero de Lavapiés. A las 9 1/2, Las alegres colegialas. A las 10 1/2, Los quákueros. COLISEO IMPERIAL.—A las 5 1/2, El sobrino del ministro. A las 6 1/2, Lo cursi. A las 9 1/2, El billete del baile. A las 10 1/2, Las últimas rosas. ROMEA.—Cinema y varietés.—Secciones 5, 6, 7, 10 y 11 1/4 grandes éxitos. PRINCIPE ALFONSO.—De 5 1/2 a 12 1/2 sección continua de cinematógrafo, con cambio de películas. GRAN VIA.—Secciones continuas de 4 Bonitos programas.—CINE HISPANO-FRANCAIS. (Flor Baja, 22)—Sección continua de cinematógrafo d 6 1/2 a 12 1/2 de la noche. SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las 4 1/2, y los festivos por secciones desde las 4. Éxito grandioso de las películas de largo metraje que se estrenan a diario. GRAN VELODROMO REGERO (plazuela del Cisne).—De seis a una de la noche, carreras por señoritas, cinematógrafo, banda y otras secciones. IDEAL POLISTILO.—(Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Patines, cine matógrafo, bar y patisserie.

M. P. DE M. MARTINEZ DE VELASCO. PIZARRO, 11

(Folleín núm. 25.)

claro. El mismo estuche nos da la clave de lo sucedido. El verdadero culpable dejó caer los pendientes. Estaba arriba cuando Koch y Pestiakióf empujaban la puerta, y se había encerrado por dentro con el cerrojo. Koch hizo la tontería de bajar; entonces el asesino salió del cuarto y empezó a descender, su puesto que no tenía otro medio de huir...

El criminal se ocultó detrás de la puerta en tanto que el dvornik y los otros subían a casa de la veja. Esperó a que el ruido de los pasos cesase de oírse y llegó tranquilamente al pie de la escalera. Como todo el mundo se había dispersado, no encontró a nadie en la puerta cochera. El estuche debió de caerle del bolsillo cuando estaba detrás de la puerta del cuarto desahuyado y no lo advirtió porque tenía entonces otras muchas cosas en qué pensar. El estuche demuestra claramente que el asesino se ocultó en el cuarto desahuyado del segundo piso. Ahí tienes explicado todo el misterio. Ingenioso, amigo mío, muy ingenioso; ese relato hace honor a tu imaginación. Te digo que es muy ingenioso.

—Pero, ¿por qué, por qué? —Porque todos los detalles están muy bien calculados y todas las circunstancias perfectamente preparadas... Ni más ni menos que en el teatro.

Razum khin iba a protestar de nuevo, cuando la puerta se abrió de repente y los tres jóvenes vieron aparecer un caballero a quien ninguno de los tres conocía.

Era un señor ya de cierta edad, de modales acompañados y de fisonomía reservada y severa. Se detuvo en el umbral, dirigiendo miradas a todas partes con sorpresa que no trataba de disimular y que no tenía nada de cortés. Parecía indicar: «¿En dónde me he metido?» Contemplaba la habitación estrecha y baja en que se encontraba con desconfianza y con cierta afectación de temer. Su mirada conservó la misma expresión de asombro cuando se fijó en Raskolnikoff. El joven, con un traje bastante descuidado, estaba tendido en su miserable sofá, y sin hacer movimiento alguno se puso a su vez a mirar al visitante. Después este último examinó la inculta barba y los rizados cabellos de Razumikhin, el cual, a su vez, sin moverse de su sitio le seguía mirando con impertinente curiosidad. Durante un minuto reinó un silencio molesto para todos. Por último, comprendiendo, sin duda, que su aspecto

solemne no imponía a nadie, el buen señor se humanizó un poco, y cortésmente, aunque con cierta sequedad, se dirigió a Zosimoff.

—¿El señor Raskolnikoff, un joven que ha sido estudiante?—preguntó marcando cada sílaba. Zosimoff se levantó lentamente, y hubiese respondido, si Razumikhin, a quien no se dirigía la pregunta, no se hubiera apresurado a contestar:

—Ahí está en el sofá; pero usted, ¿a que viene aquí?

El desenfado de estas palabras molestó al señor de aire importante; fué a dirigirse a Razumikhin; pero se volvió vivamente hacia Zosimoff.

—El señor es Raskolnikoff—dijo negligentemente Zosimoff, mostrando al enfermo con un ligero movimiento de cabeza. Después bostezó hasta casi desarticularse las mandíbulas. Sacó del bolsillo del chaleco un enorme reloj de oro, lo miró y lo volvió a guardar.

Raskolnikoff, que continuaba echado boca arriba no apartaba los ojos del recién llegado. Parecía que el joven acababa de sufrir una operación dolorosa o de ser sometido a un tormento. Cuando el doctor le señaló diciendo: «ahí está Raskolnikoff», nuestro

(Continuará.)

CRIMEN Y CASTIGO

POR F. DOSTOIEWSKY

(CONTINUACIÓN)

—El hecho es que nadie le ha visto—respondió con tono malhumorado Razumikhin—, y esto es lo que hay de malo. Ni Koch ni Pestiakióf vieron a los pintores al subir la escalera; su testimonio no significará gran cosa. «Vimos—dicen—que el cuarto estaba abierto y que sin duda había gente trabajando en él; pero pasamos de largo sin fijarnos, y no podemos asegurar si había allí o no obreros.»

—¿Y cómo pudo ocurrir el hallazgo de los pendientes?

—¿Que cómo pudo ocurrir? Si está perfectamente

llama la atención de los medios de carbón... con una hiciesen a situarse celada en conjura de car-resolución de com-

