

DIARIO DE LA MARINA

FUNDADO EN 1832. Director: Dr. José L. RIVERO. Presidente: CONDE DEL RIVERO. Administrador: JOAQUIN PIZA. Precios de suscripción: HABANA, PROVINCIAS, EXTRANJERO.

CHARLAS MUSICALES

CLAUDIO DEBUSSY

Entre los grandes compositores que fueron discutidos pocos motivaron las protestas, las luchas y las discusiones que levantó Claudio Debussy.

Con su arte único, personal, ha producido, este gran exquisito, una completa revolución en la música moderna, siendo contados los compositores contemporáneos que no hayan recibido, más o menos considerablemente, su influencia, y también, aparte Ravel y algunos otros, son muchos los que, sugestionados por la maravilla de su arte, pero sin el genio y la forma de pensamiento especial de Debussy, han fracasado como fracasaron igualmente los falsos clásicos de la época de Beethoven.

Debussy deca, como Mozart, que la música, aún en las situaciones de agria expresión, no debe nunca perder el oído sino delectatorio y ser siempre música. La personalidad de Debussy, ondulante y precisa, tiene en todas sus obras la marca de una exquisita cualidad desarrollada en alto grado y que difícilmente encontramos no siendo en un Mozart, en un Rameau, en un Borodine; la depuración en sus creaciones, siempre de un natural refinamiento, como el arte de un poeta del siglo XVI, como el encaje de afiligranada porcelana de Sevres.

La música de Debussy, respondiendo a una necesidad del gusto del espíritu moderno francés, tiene evidentemente una época de inquietud moral, que no vive solamente en Francia sino en el élitte del mundo contemporáneo.

Sus dramas, sus cuadros de ambiente pintoresco, sus leyendas se desarrollan en una atmósfera vaga, poéticamente melancólica y evocadora y tan delicada y selecta, con su poesía irresistible, que nos embriaga sumiéndonos en mil dorados sueños. Se explica, por esto, que Debussy no llegue a todos con la misma intensidad ni despierte en todas las almas el mismo encanto e interés: hablando a los elegidos, sólo ellos han de sentirle, pudiendo afirmarse que Debussy, al igual que Borodine, no será nunca popular, por la misma razón de exquisitez que impide que lo sean, en literatura, Fray Luis de León, Baudelaire, Verlaine, D'Annunzio o Rubén Darío.

El ideal de sobriedad musical que el genio de Claudio Debussy ha sabido poner al servicio de toda narración, de todo cuadro, de todo drama tratado musicalmente, nos lo revela en "Pelleas et Melisande", obra maestra del moderno teatro francés y preciosa joya del arte contemporáneo. En este drama de Maeterlinck, Debussy no ha intentado, ni remotamente, dominar el poema, envolverlo en ampulosos y ponderados efectos musicales: se ha asomado al pensamiento del poeta, ha estado en el punto de ser imposible pensar en una sola página de la tragedia, sin recordar la música de Debussy, que vive siempre unida al drama y al ambiente fatalista de la obra de Maeterlinck.

Pedro SANJUAN.

Crónica Social

Felicitación. Recibida cortés y efusiva la señora María C. Martínez de Márquez, que mañana está de días.

Citación. A los señores Cronistas Sociales, me permito citarlos para la junta que en los salones de Magnetic Sport Club, debemos celebrar en la noche de mañana, sábado, a las 9 en punto.

Citación que hacemos también a los señores Presidentes o representantes de todas las sociedades de cuyos asuntos nos ocupamos con preferencia en nuestras secciones.

El asunto es referente a la fiesta que en los terrenos de Antilla Sport Club verificaremos el domingo 11 de mayo, a beneficio de la excelente pianista Sabás Momoytío.

Comité Pro-Sabás Momoytío. La señorita Sabás Momoytío, hija de la Habana, respetada por sus virtudes y admirada por su excelente educación artística, se encuentra en la actualidad rendida por los achaques y por la fecunda labor de muchos años dedicados a la enseñanza de la música y a la constante y entusiasta cooperación al prestigio de nuestros centros de cultura y al progreso colectivo de nuestra clase social.

Mujer, dotada de condiciones de carácter poco comunes, en medio de la pobreza, y sola, ha luchado con éxito para conquistar su reputación profesional. Avanzadísima discípula del ilustre profesor de solfeo Don José María Bens y del insigne musicógrafo y pianista Don Serafín Ramírez, de grata recordación, hizo brillantísimos estudios en esta su ciudad natal, y obligada a salir del país, acompañada de su familia, durante la Guerra de Independencia, recorrió Europa y Estados Unidos, perfeccionando su arte en Zaragoza, Madrid y otras ciudades importantes. De regreso a Cuba, y ya huérfana, sola, se consagró a la enseñanza de la música, que profesa desde hace más de 30 años. Insuperable intérprete de Beethoven, Lebach y Chopin, no sólo es una eminente pianista y profesora de solfeo, sino que conoce la mandolina y otros instrumentos, dominando, con verdadera maestría, todas las dificultades del sublime arte. Distinguida por la amistad de Ignacio Cervantes, cuyas famosas danzas interpreta magistralmente, ha tenido el alto honor de recibir en su casa la distinción de haber oído reiteradas ejecuciones al piano del esclarecido músico trinitario Manuel Jiménez Berroa, el primer músico de Cuba y que alcanzó el honoroso cargo de Director del Conservatorio de Hamburgo.

Nuestra clase social contó siempre con el arte elegante y la entusiasta y eficaz cooperación de la señorita Sabás Momoytío. Ella, como ninguna otra mujer o artista de nuestra raza, ha ilustrado con sus producciones nuestros círculos sociales. De ello pueden dar irrecusable testimonio "La Bella Unión Habanera", "La Caridad", de Guanabacoa; el "Club Beneficó", y "La Divina Caridad", ya extinguidas, el antiguo "Centro de Cocheros", hoy progresista Sociedad "Macedo", y la floreciente Sociedad "Círculo Fraternal", que honra a la raza de color, y otras conocidas asociaciones, algunas de las cuales dignificaron a la señorita Momoytío, confiriéndole sendos diplomas de honor.

Tampoco es fácil hablar, entre nosotros, de quien, como la señorita Sabás Momoytío, pueda presentar tan larga lista de aprovechadas discípulas, entre las que se cuentan numerosas profesoras, como lo son, sus alumnas, las distinguidas señoritas Consuelo María Herrera y Rosalía Ramírez, que disfrutan, entre nosotros, de verdadera reputación por su cultura profesional.

Entre los amigos de Morúa reunidos ayer en el Cementerio, se hallaban los doctores Miguel Mariano Gómez; Matías Duque; Pío Arturo Frías; Emilio del Junco; Felipe Pazos y Augusto Carracens; señores Alberto Barreras, Manuel Vega, Marcelino Díaz de Villegas; Modesto Morales Díaz; Venancio Millán; Manuel Grenet; Coronel Juan Armenteros; Adalberto Potts; Casimiro de Cárdenas; Antonio G. Fonseca; José Pennino; Coferino Soto; Juan Fuentes; Antonio Navarrete; José Díaz Vidal; Francisco Correa; Luis Valdés Carrero; Martín Reinoso; Manuel Hidalgo; Agapito Riaño; José Battie; Francisco Sánchez Vázquez; Ismael Baró; Federico Valdés; Ledo, Mariano Ruiz de Añejo; José León Arce; y Rosendo Campos Marquetti; Rafael Ibáñez; Francisco y Mateo Rodríguez; Juan J. Yáñez; Lino Zerquera y otros muchos.

IRONBEER LA BEBIDA NACIONAL



Doctor: Por qué me mandó poner a IRONBEER al niño en lugar de leche o jugo? Porque IRONBEER es el mejor alimento durante la dieta. Pronto publicaré en este mismo lugar el cuadro comparativo de calorías de los distintos jugos y se convencerá.

PÓNGALO A IRONBEER

CRONICA CATORICA

CARTA PASTORAL DEL Y Y R SR. FRAY VALENTIN ZUBIZARRETA Y UNAZAGA. OBISPO DE CIENFUEGOS (CONTINUACION)

DIVERSAS MANERAS DE EDUCACION INTELLECTUAL. La educación intelectual, que con razón se considera como la más principal, puede ser científica, artística, industrial, y religiosa, según la diversidad de las materias a que se dedican los esfuerzos del hombre para perfeccionarse.

Educación científica. La educación científica es, como dice la misma palabra, el perfeccionamiento de la inteligencia con los conocimientos científicos. Esta la recibe principalmente los que siguen una carrera en los centros de cultura y enseñanza, como son las Universidades, Seminarios, Institutos y Colegios, y con razón se dicen sabios, al menos con respecto a los demás elementos de la sociedad, los que en ellos se hayan graduado de abogados, médicos, ingenieros, o se hayan ordenado de sacerdotes.

correspondencia a la labor meritísima de la señorita Sabás Momoytío, que concurra al festival que se está organizando en su honor y beneficio y que se verificará en los terrenos del "Antilla Sport Club", galantemente cedidos al efecto por su digno Junta Directiva, el domingo, día cuatro de mayo actual. Es una obra filantrópica, inspirada por un sentimiento de solidaridad social, en favor de la mujer y de la artista.

POST-CRONICA

Por ARCADIO ALFONSO. Un día como el lunes, veintiocho de abril, fué la desaparición del ilustre y habilidoso político, presidente de nuestra Cámara Alta y Secretario de Agricultura en el Gobierno del General Gómez; fué recordado su generalización para sus amigos, que no lo olvidan nunca; cuenta hoy el tercer año de su aniversario y se reunió en la Necrópolis de Colón un grupo nutrido de sus amigos, que fué a poner la primera piedra para levantar el recuerdo que no borrará nunca la memoria del que fué Martín Morúa Delgado.

Han conseguido sus amigos la generosidad del Obispo, que dió una parcela de terreno para levantar el monumento que será recordo para siempre. La Comisión encargada de seguir esta obra y la Directiva que en Oriente recolectó fondos para este monumento a Morúa, está integrada por los señores José Vantour; Juan López; Aldeoberto Carbajal y señora María G. Gallego.

Entre los amigos de Morúa reunidos ayer en el Cementerio, se hallaban los doctores Miguel Mariano Gómez; Matías Duque; Pío Arturo Frías; Emilio del Junco; Felipe Pazos y Augusto Carracens; señores Alberto Barreras, Manuel Vega, Marcelino Díaz de Villegas; Modesto Morales Díaz; Venancio Millán; Manuel Grenet; Coronel Juan Armenteros; Adalberto Potts; Casimiro de Cárdenas; Antonio G. Fonseca; José Pennino; Coferino Soto; Juan Fuentes; Antonio Navarrete; José Díaz Vidal; Francisco Correa; Luis Valdés Carrero; Martín Reinoso; Manuel Hidalgo; Agapito Riaño; José Battie; Francisco Sánchez Vázquez; Ismael Baró; Federico Valdés; Ledo, Mariano Ruiz de Añejo; José León Arce; y Rosendo Campos Marquetti; Rafael Ibáñez; Francisco y Mateo Rodríguez; Juan J. Yáñez; Lino Zerquera y otros muchos.

En representación de los familiares asistieron las señoritas Arabella Morúa Granados; María Luisa y Teresa Morúa Contreras; Mercedes Granados y el joven Martín Morúa Contreras.

En el lugar en que se levantará el monumento habló el señor Venancio Millán, recordando a Morúa como político insigne y como patriota. El monumento, que tendrá tres metros cincuenta centímetros de altura, será emplazado en la primera de las calles transversales del Cementerio, hacia la parte oriental y al lado, precisamente, de la bóveda que guarda los restos del General Juan Bruno Zayas.

Su construcción corre a cargo del escultor Paolo Triscornia, de Carrara. Ostentará la siguiente dedicación: "Oriente a su inolvidable Martín Morúa Delgado".

Ecos del Vedado

COLEGIO, HOGAR Y PATRIA. Gómez, \$5.00; Sra. de Abreu \$5.00; Sra. de Gómez, \$5.00; Sra. Elisa Clavel, \$5.00; Sra. Vda. de Fraxedas, \$5.00; señoritas Valdeá \$5.00; una devota de la Virgen de la Salud, \$5.00; Sr. Emilio Ruiz, \$5.00; Sr. José María Barraque, \$5.00; Sr. Barcells, \$5.00; Sr. Suárez, \$5.00; Sr. Andrés Fernández, \$5.00; un aragonés, \$5.00; Sra. de Pesant, \$4.00; Sra. de Rosomora, \$4.00; Sra. Vda. de Conejo, \$3.00; Sra. Vda. de Castaño, \$2.00; una señora, \$2.00; un bienhechor, \$2.00; señorita Castillo, \$2.00; señora Amaro R. de Pérez, \$2.00; señora de Antiga, \$2.00; señora de Róiz Nosté, \$2.00; señor Arturo Valdés, \$2.00.

En este acreditado Plantel que dirigen las Religiosas del Inmaculado Corazón de María, en el Reparto de la Sierra, calle 2 esquina a 28, celebrarán las siguientes fiestas: El sábado, día 3, a las 6 p.m., tendrá lugar la bendición de la nueva capilla y salón de clases, con el ritual de costumbre. Oficiará en el acto Monseñor Alberto Méndez. El domingo 4, a las 8:30 de la mañana, habrá misa solemne por el mismo Ilustre Camarón, Sr. M. L. Salom. La parte musical estará a cargo de un grupo de alumnas del Plantel. El mismo día, a las 4 p.m., tendrá lugar una solemne velada Literario-Musical, con arreglo al siguiente programa:

- 1.-Saludo al M. I. Sr. Alberto Méndez. 2.-"Moonlight Revelo", a cuatro manos, por las Sras. H. y A. Maríegues. 3.-"La Herencia del Tío" Comedia en un acto. Reparto: Doña Casiana, Srta. F. Cano; Laura, Srta. F. Bellón; Doña Germeña, Srta. M. del Collado; Doña Claudia, Srta. A. Maríegues; Elenita, Srta. R. M. Fernández; Doña Gaspara, Srta. H. Maríegues; Doña Marta, Srta. M. L. Salom; Teresa, Srta. A. Berdió; Angélica, Srta. M. L. Revuelta. 4.-"Frolle of the Demons", a cuatro manos, por las Sras. F. Cano, y E. Ordóñez. 5.-"A la Patria", poesía, por la Srta. María Martínez, y canto por un grupo de Colegialas. 6.-"Railroad Galop", a cuatro manos, por las Sras. R. M. Fernández y M. L. Salom. 7.-Calistenia. Grupo de Colegialas, acompañadas por la Srta. R. M. Fernández. 8.-"Ortografía", Sátira Cómicolirica, en un acto y tres cuadros, acompañada por la Srta. R. M. Fernández. Personajes: Sr. Canone Valente, Srta. H. Maríegues; El guñón, Srta. R. Bernaza; El punto final, Srta. M. M. Martínez. Coro de acentos agudos y esdrújulos. El habla Castellana, Srta. F. Bellón; Una verdulera, Srta. M. A. Díaz; Interrogación I., Srta. R. M. Fernández; Interrogación 2a., Srta. I. Sosa; El mend, Srta. D. Ruamayor; El sport, Srta. F. Cano; La crumbe, Srta. M. del Collado; La Z, Srta. M. del Collado; La J, Srta. A. Berdió; La R, Srta. A. L. Díaz; La S, Srta. I. Sosa; La H, Srta. C. Dosal. Coro de puntos suspensivos. Admiration, Srta. B. Delgado. 9.-"Rhapsode Hongreise" por la Srta. R. M. Fernández. 10.-"Ortografía", Cuadro segundo. 11.-"María", poesía, por la Srta. A. Berdió. 12.-"Ortografía", Cuadro Tercero. 13.-Himno del Colegio. Coro. Nota.-Se agradecerá su pequeño obolo para las atenciones del Colegio. Prometemos nuestra asistencia.

Se ha transferido este gran festival, que estaba señalado para el día 4. Se celebrará el domingo 11 a las cuatro p. m., en uno de los nuevos patios del colegio. El profesor de la asignatura, nuestro amigo, señor Angel Loustalot, prepara grandes sorpresas. Daremos a conocer el programa en la próxima información.

EL PARQUE DE H. Numerosos vecinos nos ruegan, llamemos la atención a quien corresponde, respecto al abandono en que se tiene tan hermoso parque, en cuyo lugar las familias pasan las horas de la tarde. Rogamos su pronto arreglo.

NOTA DE LUTO. Después de larga y penosa enfermedad dejó de existir en su morada de 17 y G, el día 28 de Abril, la distinguida dama señora Dolores Seguí de Guerra, madre amantísima de mis buenos amigos Juan, Teófilo, Pedro y el doctor Eulalio Guerra.

El entierro constituyó una verdadera prueba del respeto y cariño que se profesaba a la desaparecida. Ofrendas florales se recibieron en abundancia en señal de afecto a la desaparecida, entre ellas una corona, a Lola, su querido esposo; un arpa preciosa; de gardenias, pensamientos, gladiolos, sweet-peas y rosas bellísimas, con las inscripciones: "A nuestra querida mamá, Lolita, Teresa, Margarita y Eulalio"; un coro de rosas bellísimas de rosas, María Dolores, alieles, gladiolos y sweet-peas, con la inscripción "A nuestra querida madre, Julia y Juan"; una corona de gran valor "A mamá, Angélica y Pedro"; un precioso cojín "A nuestra querida madre, Felipa y Fernando"; una hermosa corona de rosas radiantes, alieles y gladiolos, "Un recuerdo de tu hijo y nietos, Maximiliano, Isobela, Cloty y Nietos"; una lira de gardenias, gladiolos y rosas blancas de sus queridos nietos Esther, Raquel y Juan Ignacio; una corona "A nuestra querida abuelita, sus nietos Druggs y Guerra"; un precioso cojín "A abuelita, Angel"; una cruz del doctor Chabau y hijas; un precioso cojín de gladiolos, rosas blancas y esterilias, de Margarita y Chichita Roselló; un cojín de Josefina y Chichita Roselló; una valiosa corona "A Dolores Seguí, el Gobernador y empleados del Gobierno"; una corona de Manuel Guerra; un lindo cojín de gladiolos.

Además enviaron ofrendas florales, el Consejo Provincial, Enrique Guinea, el Colegio de Arquitectos, los maestros de la escuela 48, los de la 50, empleados de Obras Públicas de la provincia, Sobrestantes del Gobierno Provincial, Alfonso G. del Real y señora Eugenia Nogueira, S. O. Reilly, María Betancourt, Rosaura M. de Pérez, Nena Fernández, Narciso Campos y Antonio Corrales.

Damos el más sentido pésame a los familiares de la desaparecida, muy particularmente a su hijo, nuestro particular amigo el doctor Eulalio Guerra.

Lorenzo BLANCO.

LAS SIERVAS DE MARIA

Suscripción a favor de las Religiosas Siervas de María, Ministras de los Enfermos, para ayudar a la construcción de la Enfermería y de la Iglesia: Suma anterior, \$7,080.00; Sr. D. José María Beguiristain y Sra., \$300.00; una señora bienhechora, \$100.00; Srta. María Teresa Sardiñas, \$50.00; Sr. José Rodríguez, \$50.00; Sr. Romagosa, \$40.00; Sra. Laura B. de López, \$20.00; Sra. Vda. de Alamilla, \$20.00; Sra. Micaela S. de Conde, \$20.00; Sra. Josefina N. Vda. de Weiss, \$8.00; Sra. de Aguilera, \$5.00; Sr. de Molina, \$5.00; Srta. Carmen D. de Gómez, \$5.00; Srta. Catalina G. de

troco de la feligresía de San Francisco de Paula. Padre José Rodríguez Perco. Fué amenizado el acto por el maestro señor Pardo, con escogidos motetes. Fué numerosísima la Comunión general.

A las nueve oclidó de Preste en la Misa solemne, el Párroco de Jesús del Monte, Monseñor Manuel Méndez, asistido de los Padres Pastores Serafín de San Agustín y Teófilo de San Francisco. Fungió de Maestro de Ceremonias, el P. Rafael, C. M.

El altar mayor donde estos cultos tuvieron lugar así como el templo estaban artísticamente engalanados. Pronunció el panegrico, el distinguido hijo de San Francisco R. Fray Silvestre Larrañaga, O. F. M. Fué unánimemente celebrado el elocuente sermón.

Orquesta y voces, bajo la dirección del maestro Pedro Pardo interpretó la Misa de Chirigasi, O. Jesús M. de Faure e Himno a San Pablo de la Cruz. Mereció muy justas alabanzas. Asistieron representaciones del Clero regular y secular, Colegio de las Madres Pasionistas, representación del Colegio de los Hermanos Maristas, la Congregación de la Pasión y numeroso concurso de fieles. Se obsequió a los concurrentes con un Opúsculo de la "Vida de San Pablo de la Cruz."

La Comunidad de la Pasión, concurrió con las representaciones del Clero regular y secular, el pan que la divina Providencia, amorosamente les éparó. A las cinco de la tarde se cantó el Santo Rosario, se cantó el Himno a San Pablo de la Cruz, y predicó el Superior de la Comunidad de la Pasión, P. Benigno de San Buenaventura, quien concluyó la predicación, dió la Bendición Papal a los fieles. Los cultos vespertinos se vieron muy concurridos.

Felicitemos a los Padres Pasionistas y a la Cofradía de "La Pasión por Maristas, la Congregación de la Pasión y numeroso concurso de fieles. Se obsequió a los concurrentes con un Opúsculo de la "Vida de San Pablo de la Cruz."

Los días 25, 26 y 27 a las cinco de la tarde, Santo Rosario Himno a San Pablo de la Cruz y pladoss preses. La parte musical, fué interpretada por la Comunidad. El primer día del Triduo, predicó el P. Benigno de San Buenaventura, C. M. El 28 festividad de San Pablo de la Cruz a las siete a. m., celebró la Misa de Comunión general, el Pá-

Aguade Colonia PREPARADA con las ESENCIAS del Dr. JOHNSON más finas EXQUISITA PARA EL BARO Y EL PAÑUELO De venta: DROGUERIA JOHNSON, P. MARGALL, Obispo, 36, esquina a Aguiar

PARA ELLOS Y PARA ELLAS CONSULTORIO

Minerva. No dice si dichos jóvenes asistirán con vestidos de dicha boda...

Madre preocupada. Llame al teléfono F-4816. Será complacida en cuanto desea.

Ignorante o lista. En la Ciudad hay mucho polvo y mucho calor, que no lo dejarán mejorar...

Españolita. Siendo huérfana y presentándose tan buena oportunidad para formar un hogar...

Dulces. Lea buenos libros, periódicos que la tengan al tanto de las noticias...

Pilar de Arregui. Recibida la cariñosa felicitación. Muchas gracias y correspondo con afecto a todos sus recuerdos.

Angustia. La Academia Científica de Bellas Artes tiene todos los productos necesarios para la conservación de la belleza...

Maria Antonieta. Con mucho gusto, le remito una receta fácil y sabrosa de bacalao a la vizcaína.

Lidia Hortensia. Creo que sería beneficioso que una pasara las vacaciones en el campo.

ACLARACION SOBRE LA IGLESIA DE MANGUITO. Matanzas 29 de Abril de 1924. Sr. Dr. Don José I. Rivero, Director del DIARIO DE LA MARINA, Habana.

SE VENDEN 900 varas de terreno en Vigía y 3815 varas en Concha. Sin Corredores - Tlf. A-3386



LINON SEDOSO Y TRANSPARENTE

No. 100. De vara de ancho, pieza de 11 varas, \$ 4.00. No. 211. De vara y cuarto de ancho, pieza de 13 varas, \$5.50.

OLAN BLANCO DE HILO PURO

No. 500. Holán batista de ancho sencillo, pieza de 11 varas a \$4.50. No. 1. Holán batista, de yarda de ancho, clase muy fina, la pieza de 11 varas a \$11.00.



LOS BOTONES

Las revistas de modas que están llegando de París, demuestran que el reinado de los botones está en su mayor apogeo. Todos los adornos bonitos y elegantes de este año, son a base de botones.

VIDA OBRERA

Las sociedades obreras, celebraron la fiesta del Primero de Mayo, en sus respectivos Centros. En Concha y Enseñada, ofreció la más joven de las Asociaciones constituidas, la Hermandad Ferroviaria...

LOS TORCEDORES

Resultando pequeño su local de Figuras 35 y 37, celebraron la valeda en el local del "Cuba Lawn Tennis", Prado y San José.

LOS CONDUCTORES DE CARROS

También celebraron su fiesta, en el local social, en ella tomaron parte además de los que hoy rigen la sociedad, otros que la gobernaron en etapas anteriores, felicitándose de los progresos alcanzados...

LA FEDERACION OBRERA DE LA HABANA

En Zulueta 37, celebró una velada. Números de música, poesías, discursos, el drama "Justicia" y el juguete cómico, el "Primer Romo", representados por el cuadro de Dramáticos de "Obreros de la Havana Electric", que obtuvo calurosos aplausos por su acertada ejecución.

TOKO DANCING CLUB. INDUSTRIA Y DRAGONES. MUSIC-GAIETY-JOY. FIRST CLASS ENTERTAINMENTS. FINE ORCHESTRA. MUSICA VALEGRIA. MAGNIFICAS ATRACCIONES. EXCELENTE ORQUESTA.

Parandulerías

EL BENEFICIO DE AMPARO ALVAREZ SEGURA. Anoche se celebró en el teatro "Principal" la función a beneficio de la primera actriz cómica Sra. Amparo Alvarez Segura.

Los argentinos renuevan constantemente el cartel, pocas compañías como ésta nos han ofrecido estrenos tan frecuentemente. Anteayer miércoles, estrenóse "Los dos caminos", de Julio F. Escobar.

JASCHA HEIFETZ. La sociedad "Pro Arte Musical" presentará nuevamente a este mago del violín.

ULTIMAS NOVEDADES EN LIBRERIA. EL CODIGO CIVIL INTERNACIONAL SUPLENDO EL TRIBUNAL SUPLENDO. Recopilación de las sentencias dictadas por el T. Supremo de España...

RECIBIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...

RECIPIERON UNA INTERPRETACION DISCRETA, EN TERMINOS GENERALES. LOS ULTIMOS ESTRENOS DE LA COMPANIA ARGENTINA. Los argentinos renuevan constantemente el cartel...



Colchones "Restwel"

Las numerosas personas que los esperaban les avisamos gustosos que ya hemos recibido los afamados colchones Restwel, de crin. Los más frescos que existen. Fabricados especialmente para climas tropicales. Vinieron en todos los tamaños. La característica de los colchones Restwel es la perdurabilidad de su forma, que se mantiene siempre en flamante estado.

Juegos de Sala Dorados

Espejos de Consola. Vitrinas doradas. Grande y variado surtido. Precios reducidos.

LA ESMERALDA SAN RAFAEL, No. 1. TELEFONO A-3303.

Cartas de...

Viene de la página PRIMERA invitados asistieron el embajador norteamericano, Mr. John Wallace Riddle, el director general de la Associated Press, D. Federico Roy Martin, el exintendente de Filadelfia, señor Hampton Moore y otros. En el banquete mismo empezó el obsequio por definir su política frente a los Estados Unidos. Como un acto de solidaridad con la entidad que le obsequiaba, cuya concurrencia era en su mayor parte norteamericana, el doctor Pueyrredón pronunció su discurso en idioma inglés. "Comienzo así mi nueva actuación —dijo— suprimiéndola toda forma de capos de entorpecer el útil aneje de contribuir a una mayor comprensión entre los hombres de estos pueblos y ser eficaz en el alto cargo con que el Gobierno de mi patria ha querido honrarme".

que ambos pueblos lleguen a comprenderse en la mejor forma espiritual. Hay que tratar de conquistar el mercado norteamericano para los libros argentinos. Y eso lo puede lograr el doctor Pueyrredón con su fino talento, su ductilidad de hombre de mundo y sus cualidades caballerescas. Cree, con justa razón, que esa obra no puede ser exclusiva de la diplomacia. Es una obra de conjunto. Son los norteamericanos residentes en este país los que pueden cooperar y propiciar la labor de los representantes diplomáticos. Ha dicho el doctor Pueyrredón y lo dice bien: Hagamos en la diplomacia y en los negocios "faire play" (juego limpio), según vuestra expresión familiar y el éxito acompañará ese esfuerzo de mutuo patriotismo. Estoy seguro que jugará limpio con los asuntos de su cargo. Ese mismo "faire play" lo llevó a la práctica en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en la Liga de las Naciones. Todos sabemos que en la diplomacia eso no es tan fácil como se cree. Pero en lo posible lo llevará a la práctica el doctor Pueyrredón. Ha declarado que no puede hacer una representación de diplomacia protocolar. El "juego limpio" lo pondrá en situaciones incómodas, pero las salvará con su ductilidad de hombre de mundo. Las relaciones con los Estados Unidos son cordialísimas. No hay nada que obstaculice el avance de la estrecha amistad de ambos pueblos. Subrá el nuevo embajador aprovechar esas ventajas para conseguir el mejor partido posible que sirva de punto de apoyo en las relaciones americano-argentinas. Rápidamente adquirirá vinculaciones, preparado como tiene el terreno en la diplomacia abierta de los norteamericanos, ya que es conocida y apreciada la labor que desarrolló al frente de la cancillería argentina en la difícil situación creada por la guerra europea. El es el verdadero tipo del diplomático que quieren los yanquis. Ya lo demostrará plenamente cuando ponga en práctica el "faire play" de su política abierta.

Recordó así mismo la dad acción que en el Estado Unidos a los pedidos de información interesantes por comerciantes en el Ministerio de Relaciones Exteriores en los días difíciles de la guerra, en los cuales se habían cerrado todas las comunicaciones comerciales. Con el carbón, el petróleo y el metal para envasar las carnes argentinas, tuvo el gobierno norteamericano la mayor deferencia y se preocupó de atender siempre las reclamaciones de este gobierno. Es, así, el nuevo embajador argentino, una figura conocida tanto del gobierno como de los centros bancarios del país norteamericano. Ha dicho con algún dejo de pesimismo que a pesar de toda esa cordialidad, a ambos pueblos los separa un continente y que "a los Estados Unidos le absorbe su propia grandeza". Tampoco ha de ser todo el acercamiento de las carnes, el carbón y el petróleo, sino las comunicaciones intelectuales entre los hombres. Y creo que por ese camino es que el nuevo embajador debe transitar, haciendo

que ambos pueblos lleguen a comprenderse en la mejor forma espiritual. Hay que tratar de conquistar el mercado norteamericano para los libros argentinos. Y eso lo puede lograr el doctor Pueyrredón con su fino talento, su ductilidad de hombre de mundo y sus cualidades caballerescas. Cree, con justa razón, que esa obra no puede ser exclusiva de la diplomacia. Es una obra de conjunto. Son los norteamericanos residentes en este país los que pueden cooperar y propiciar la labor de los representantes diplomáticos. Ha dicho el doctor Pueyrredón y lo dice bien: Hagamos en la diplomacia y en los negocios "faire play" (juego limpio), según vuestra expresión familiar y el éxito acompañará ese esfuerzo de mutuo patriotismo. Estoy seguro que jugará limpio con los asuntos de su cargo. Ese mismo "faire play" lo llevó a la práctica en el Ministerio de Relaciones Exteriores y en la Liga de las Naciones. Todos sabemos que en la diplomacia eso no es tan fácil como se cree. Pero en lo posible lo llevará a la práctica el doctor Pueyrredón. Ha declarado que no puede hacer una representación de diplomacia protocolar. El "juego limpio" lo pondrá en situaciones incómodas, pero las salvará con su ductilidad de hombre de mundo. Las relaciones con los Estados Unidos son cordialísimas. No hay nada que obstaculice el avance de la estrecha amistad de ambos pueblos. Subrá el nuevo embajador aprovechar esas ventajas para conseguir el mejor partido posible que sirva de punto de apoyo en las relaciones americano-argentinas. Rápidamente adquirirá vinculaciones, preparado como tiene el terreno en la diplomacia abierta de los norteamericanos, ya que es conocida y apreciada la labor que desarrolló al frente de la cancillería argentina en la difícil situación creada por la guerra europea. El es el verdadero tipo del diplomático que quieren los yanquis. Ya lo demostrará plenamente cuando ponga en práctica el "faire play" de su política abierta.

Rápidamente adquirirá vinculaciones, preparado como tiene el terreno en la diplomacia abierta de los norteamericanos, ya que es conocida y apreciada la labor que desarrolló al frente de la cancillería argentina en la difícil situación creada por la guerra europea. El es el verdadero tipo del diplomático que quieren los yanquis. Ya lo demostrará plenamente cuando ponga en práctica el "faire play" de su política abierta.

Febrero 1924.

HABANERAS

LA TOMBOLA DE BELEN

¡Cuántos los regalos! Llegan por día. Ya en metálico, ya en objetos diversos son numerosos los recibidos para la tómbola misional que se inaugura mañana, como sabrán todos, en el Colegio de Belén. Una lista de todos, con expresión de los donantes, resultaría ahora incompleta. Prometo darla. En su oportunidad debida. El clon de la tómbola será la representación de Martín en Vida, drama en cuatro actos, en prosa, cuya acción se desarrolla en la lejana China. Son muchos los personajes que comprende la interesante obra, habiéndose hecho el reparto de los mismos entre los alumnos Alfredo Pettit, Luis D. Ramírez, Conrado G. Núñez, José Antonio Suárez, An-

drés Castañeda, Manuel Raíces, Ramiro L. de Mendoza, Alfonso Solalún, Gustavo Alonso, Esteban Beltrán, Enrique Casares, Carlos Pérez, Remigio Fontaine, Jorge Caseres, Rodolfo Moreno, Servando Méndez, Carlos Naves, Benigno Digón, Jorge Cao, Feliciano Rubiera, Ricardo Chisholm, Enrique Capote y Guillermito Solís. Para apuntador está designado Víctor L. de Mendoza y será el contrapunto Mario Muntaner. Los ensayos de Martín en Vida, llevados a cabo con el mayor esmero, hacen esperar una interpretación magnífica. Se inicia mañana e nel saló de actos la tómbola misional de los alumnos de Belén. Continuará el domingo. Por todo el día.

EN LA CATEDRAL

De carácter familiar. En la intimidad más completa. Una boda que me complazco en describir celebrada en la Santa Iglesia Catedral. Con la bendición del Padre Fernández y en ceremonia tan sencilla como solemne unieron para siempre sus destinos la señorita Ofelia Le Monier y el joven Gerardo Alonso y Reyverón. Encantadora la novia. Ataviada con delicado gusto. Fueron los padrinos la señora Viuda de Le Monier, mi gentil prima Marta del Carme Fontanills, madre de la bella desposadita, y el hermano del novio, señor Matías Alonso y Reyverón.

Actuaron como testigos el doctor José María Galán y el señor Jaime Juncadella por parte del novio. Por Ofelia. Dos los testigos también. El doctor Ovidio Alonso y Cartaya y el doctor Eduardo González, quien le dedicó el ramo de mano, muy bonito y muy artístico. Otro ramo, el de tornaboda, lo recibió la novia como regalo de la señorita Rosa Reyna y Benavides. Los nuevos esposos, por cuya felicidad hago fervientes votos, se han instalado en un bello piso de San Rafael 271. Su primer nido de amor. Y de ventura.

EMILIO DE SENA

Triste nueva. Recibida de Barcelona. Ha dejado de existir en aquella ciudad, víctima de un fiero ataque de pulmonía, el señor Emilio de Sena y Freixas. Hermano del honcado Alfredo de Sena y Freixas, distinguido caballero que ejerce desde hace largos años el cargo de Registrador de la Propiedad de Maritimo, y en cuya compañía se hallaba realizando una excursión de recreo por Europa.

Con la muerte del bueno y caballeroso Emilio sufre un rudo golpe en lo más hondo de sus afecciones el querido confrère Alberto Ruiz. Era para él, según propia declaración, más que amigo, un hermano leal y cariñoso. Gran dolor para una madre amantísima, la respetable señora Elvira Freixas Viuda de Sena, a la que ha venido a sorprender cruelmente la infausta noticia. Reciba mi pésame. Como todos los dolientes.

PARA LAS SIERVAS DE MARIA

Una iniciativa más. En pro de las Siervas de Maris. Una función celebrada mañana en los salones del Foment Catalá a fin de arbitrar recursos para la terminación de las obras del Convento. En el programa figuran tres juergues cómicas. El sueño dorado, Los baturros y El autor del crimen.

cuyo desempeño corre por cuenta de un grupo de aficionados. Además cómicos. Por la gentil Caridad Sala. Complétase el programa con un divertido diálogo por los señores José Costa y José Collado, actores los dos del Foment Catalá, que se han brindado al objeto generosamente. Un éxito seguro.

EN EL ROOF DEL PLAZA

Banquete. Con carácter de homenaje. Ha sido organizado por la asociación El Progreso Sirio en honor de su presidente, el doctor Habib Estéfano, y del vocal, señor Alejandro Zahka, por su reciente regreso de la excursión que realizaron al

través de la República. Ha sido toda ella de positivos beneficios, en aspectos diversos, para la asociación de referencia. Para la noche del domingo próximo, en el roof del Plaza, está dispuesto el banquete. Agradecido a la invitación.

Pase lo que pase

¿Quién podrá pasarse sin tomar el rico y superiorísimo

Café de "LA FLOR DE TIBES"?

BOLIVAR, 37 A-3820, M-7623

Siempre llegando

Aunque nosotros en estos últimos días no hemos avisado de ningún modelo de calzado, se han recibido verdaderas preciosidades. Si usted quiere molestarse y nos distingue con su visita, podrá observar lo último que nos envió New York, en materia de modas de calzado para la presente estación. Recuerde de solicitar le sea enviado el catálogo que acabamos de editar.



UN JUEGO DE PLATA

PARA EL TOCADOR ES UN REGALO SIEMPRE UTIL E INTERESANTE A LA MUJER. NOSOTROS TENEMOS UN MAGNIFICO SURTIDO DE ESTUCHES QUE CONTIENEN DESDE 3 HASTA 20 PIEZAS. ¿QUIERE VD. HACER EL FAVOR DE VENIR A VERLOS?

LA MAS FERMOSSA-S. RAFAEL 28

DE REMEDIOS

El Carnaval. Las fiestas de la temporada carnavalesca han sido espléndidas, haciendo el record al "Casino Español", que se ha excedido buscando ocasión de satisfacer los deseos de sus muchos sostenedores. Han lucido en los salones de esta simpática Sociedad, sus gracias, las mil lindas jóvenes que embellecen a Remedios.

DE HERSHEY

UN SALUDO. Sean las primeras líneas de mi correspondencia de hoy, para enviar un afectuoso saludo a la distinguida y culta señorita Cecilia Castañeda, por haber sido nombrada cronista social de "El Heraldo" en esta localidad. Que tenga muchos éxitos le deseo.

El Prelado. Nos ha visitado el Ilustrísimo señor Obispo de Cienfuegos. Mimi Aguilá. Ha funcionado en nuestro teatro "Miguel Brú" la buena compañía dramática en que figura la eminente actriz señora Mimi Aguilá.

ENFERMOS. Sigue postrado en cama el gracioso niño José María Guzmán, hijo de nuestro buen amigo señor José Guzmán. Así mismo continúa guardando cama nuestro amigo señor Claudio Crespo, será una publicación que obtendrá larga vida y honrará nuestro pueblo.

Remedios católico. Con motivo de la Semana Santa ha proveyo Remedios su fervor religioso, concurriendo lo mejor de nuestra sociedad a las iglesias existentes y formando parte en las magníficas procesiones que recorrieron muchas de nuestras calles durante las tardes y noches del Jueves y Viernes Santos.

Presos. Existen hoy en esta cárcel 33 reclusos. Lluvias. Hace poco ha llovido por esta zona, en buena cantidad, favoreciendo con ello, en mucho, los retoños y siembras nuevas de cañas.

Descanse en paz. Ha dejado de existir el respetable antiguo vecino, señor Eduardo Eligio Abreu y de la Torre. Detenido. Un accidente desgraciado ha contribuido a que se vea privado de libertad el laborioso joven Enrique Álvarez Gómez.

La zafra. La zafra por esta comarca no ha tenido otra interrupción que la propia de la Semana Santa, y se espera reanudar enseguida las labores para dar fin a la mucha y buena caña que aun queda por molar. Los frutos menores. Las viandas o frutos menores alcanzan alto precio en esta localidad, es empresa conseguir pollos y gallinas.

Nuevo colega. Ha comenzado a publicarse "El Remediano", que al tener por Director propietario al consecuente y

El Corresponsal. Juan D. Cabrera.

¿Quién es más elegante? ¿La Mujer o el Hombre?

Para el cincuenta por ciento del público esto pasa desapercibido con referencia al hombre. Este necesita pulcritud en el vestir, y muy buena dosis de buen gusto para escoger su indumentaria, pues un ligero descuido en la corbata, la camisa o el pañuelo, le atraen el ridículo. Pero todos, jóvenes y viejos, se libran de estos temores, concurriendo a nuestro departamento para caballeros, donde pueden adquirir la última moda en camisas POPLIN SPORT. Están muy celebradas por los "sportman" así como los pañuelos olán clara fantasía, impresionables en la indumentaria de todo elegante.

"El Correo de París," Obispo 80. Teléf. A-3620

La Casa de las Cremas AGNEL

FOLLETTIN 48

ARMANDO PALACIO VALDES

LA HIJA DE NATALIA

(Últimos días del doctor Angélico)

De venta en la librería "La Moderna Poesía", Pl. y Margall, (antes Obispa) número 135.

(Continúa)

zo por detrás de la espalda y me empuja con fuerza. Me zafé vivamente y le dije temblando de cólera y de miedo: "¿Qué atrevimiento es este? ¡Déjeme usted!" Pero él, sin hacer caso, me abraza y casi suspendiéndome me lleva hasta la puerta, que estaba muy próxima, y logra introducirme en el cuarto a pesar de mis esfuerzos. —¡Infame! ¡Miserable! ¡Socorro!" —grito. El me tapa la boca con la suya dándome furiosos besos y trata de arrastrarme al interior, pero yo me había agarrado a la cortina, que vino al suelo con el soporte. La lucha fué instantánea y rabiosa. Mientras me sujetaba con una mano al quicio de la puerta después de caída la cortina, con la otra le daba golpes en la cara sin dejar de insultarlo. Mi furor era tan grande que ya luchaba

sin pedir socorro. En aquel momento sentí que subían a saltos la escalera. El también lo advirtió y atajó los brazos. Su hijo Enrique se presenta ante nosotros muy pálido. —¿Qué indignación es ésta? —exclama—. ¡No le da a usted vergüenza? ¡El padre entonces me suelta y se lanza sobre él como un tigre. Pero Enrique le hace frente, desenvuelto los golpes, se abrazan, luchan y al fin abrazados caen y ruedan con estrépito por la escalera abajo. Puedo presumir lo que por mí habrá pasado... Enloquecida, bajo casi rodando también, como la puerta del jardín, corro a la estación... y aquí me tienes. Quedé estupefacto y mudo. La indignación me paralizaba la lengua, éfan a la imaginación todas las dificultades para tomar cualquier decisión en este caso. Al fin recobrando el imperio sobre mí mismo y después de reflexionar un instante le dije: —Lo que me cuentas, Lalita, es bien suco, pero no es inaudito. Soy viejo y en el curso de mi vida he tenido bastantes ocasiones de saber a qué extremos vergonzosos llegan ciertas naturalezas corrompidas... Pero es un caso el tuyo en que cualquier resolución no haría más que empeorar. Si voy a pedir explicaciones a ese miserable y a castigar su atentado este paso te comprometería. El mundo se inclina a

pensar mal y si sería fácil a ese hombre el deshonrarte. Si tú le denuncias, como no tienes pruebas, porque su hijo no te las ha proporcionado, no lograrías más que dar publicidad a lo que debe permanecer secreto. Lo mejor que hay que hacer en este asunto es no hacer nada. Figúrate que un perro te ha mordido en la calle o que ha caído sobre tí un vaso de agua sucia. No pienses más en ello. Tratamos ahora solamente de tu tranquilidad y bienestar. Puesto que este triste suceso trae a mis manos quiero cumplir con lo que Dios me ordena y pagar la deuda de fraternal amistad que me unía a tu padre. Así sus ojos hacia mí y profirió con graciosa resolución: —No pienses que voy a estar a tu cargo siempre. Quiero trabajar y vivir de mi trabajo. —Perfectamente: no me opongo; pero quiero que lo hagas en condiciones honrosas y mientras no las encontremos me pertencesco y tienes que someterte a mi tutela. —Eres el único hombre en el mundo a quien no tengo inconveniente en someterme— respondió apretándome la mano mientras a sus ojos acudían de nuevo las lágrimas. Bajamos de nuevo al salón. Lalita escribió una esquela dirigida a la primera doncella de la casa reclamando su baúl y sus efectos. Pe-

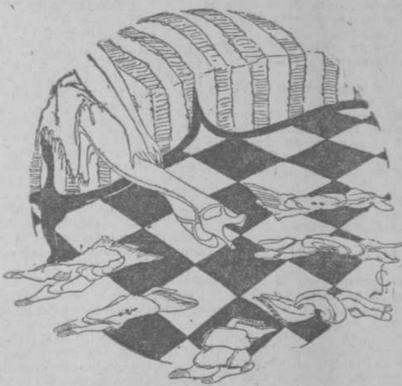
to. Si ella ha cambiado puede cambiar el sentimiento que inspira. ¿Pero cómo, por qué ha nacido este sentimiento primavera en el otoño de mi existencia. Yo me creía para siempre libre de tales ardores y he aquí que vuelvo a los diez y siete años. "Viejo imbecil" —me digo—, ¿qué esperas? ¿Por ventura pretendes que se enamoren de tí?" Si comprendo que es un estúpido, una locura, pero todavía me obstino en esperar algo. El santo rey David, muy viejo introdujo en su lecho una joven y recobró la juventud. Sófores se enamoró en su extrema vejez de una niña, la bella Theosis. Goethe, anciano ya, se apasiona por otra. Yo no soy santo ni rey ni poeta; pero he sido formado del mismo barro. Ha transcurrido una semana y he vivido durante toda ella en una felicidad sembrada de agudos negros, que son mis recelos. ¿Seré capaz de confesar a Natalia mis verdaderos sentimientos? ¿Cómo los admitirá ella? Desde el día en que salí de Bellevue ha aumentado su cariño y confianza conmigo: sus ojos expresan tanta alegría cuando nos encontramos y tanta tristeza cuando nos despedimos que no pueden menos de confundirme esperanza. ¿Cuál es la verdadera naturaleza de este cariño que tan apasionadamente me demuestran? ¿Me sigue que-

to. Si ella ha cambiado puede cambiar el sentimiento que inspira. ¿Pero cómo, por qué ha nacido este sentimiento primavera en el otoño de mi existencia. Yo me creía para siempre libre de tales ardores y he aquí que vuelvo a los diez y siete años. "Viejo imbecil" —me digo—, ¿qué esperas? ¿Por ventura pretendes que se enamoren de tí?" Si comprendo que es un estúpido, una locura, pero todavía me obstino en esperar algo. El santo rey David, muy viejo introdujo en su lecho una joven y recobró la juventud. Sófores se enamoró en su extrema vejez de una niña, la bella Theosis. Goethe, anciano ya, se apasiona por otra. Yo no soy santo ni rey ni poeta; pero he sido formado del mismo barro. Ha transcurrido una semana y he vivido durante toda ella en una felicidad sembrada de agudos negros, que son mis recelos. ¿Seré capaz de confesar a Natalia mis verdaderos sentimientos? ¿Cómo los admitirá ella? Desde el día en que salí de Bellevue ha aumentado su cariño y confianza conmigo: sus ojos expresan tanta alegría cuando nos encontramos y tanta tristeza cuando nos despedimos que no pueden menos de confundirme esperanza. ¿Cuál es la verdadera naturaleza de este cariño que tan apasionadamente me demuestran? ¿Me sigue que-

to. Si ella ha cambiado puede cambiar el sentimiento que inspira. ¿Pero cómo, por qué ha nacido este sentimiento primavera en el otoño de mi existencia. Yo me creía para siempre libre de tales ardores y he aquí que vuelvo a los diez y siete años. "Viejo imbecil" —me digo—, ¿qué esperas? ¿Por ventura pretendes que se enamoren de tí?" Si comprendo que es un estúpido, una locura, pero todavía me obstino en esperar algo. El santo rey David, muy viejo introdujo en su lecho una joven y recobró la juventud. Sófores se enamoró en su extrema vejez de una niña, la bella Theosis. Goethe, anciano ya, se apasiona por otra. Yo no soy santo ni rey ni poeta; pero he sido formado del mismo barro. Ha transcurrido una semana y he vivido durante toda ella en una felicidad sembrada de agudos negros, que son mis recelos. ¿Seré capaz de confesar a Natalia mis verdaderos sentimientos? ¿Cómo los admitirá ella? Desde el día en que salí de Bellevue ha aumentado su cariño y confianza conmigo: sus ojos expresan tanta alegría cuando nos encontramos y tanta tristeza cuando nos despedimos que no pueden menos de confundirme esperanza. ¿Cuál es la verdadera naturaleza de este cariño que tan apasionadamente me demuestran? ¿Me sigue que-

to. Si ella ha cambiado puede cambiar el sentimiento que inspira. ¿Pero cómo, por qué ha nacido este sentimiento primavera en el otoño de mi existencia. Yo me creía para siempre libre de tales ardores y he aquí que vuelvo a los diez y siete años. "Viejo imbecil" —me digo—, ¿qué esperas? ¿Por ventura pretendes que se enamoren de tí?" Si comprendo que es un estúpido, una locura, pero todavía me obstino en esperar algo. El santo rey David, muy viejo introdujo en su lecho una joven y recobró la juventud. Sófores se enamoró en su extrema vejez de una niña, la bella Theosis. Goethe, anciano ya, se apasiona por otra. Yo no soy santo ni rey ni poeta; pero he sido formado del mismo barro. Ha transcurrido una semana y he vivido durante toda ella en una felicidad sembrada de agudos negros, que son mis recelos. ¿Seré capaz de confesar a Natalia mis verdaderos sentimientos? ¿Cómo los admitirá ella? Desde el día en que salí de Bellevue ha aumentado su cariño y confianza conmigo: sus ojos expresan tanta alegría cuando nos encontramos y tanta tristeza cuando nos despedimos que no pueden menos de confundirme esperanza. ¿Cuál es la verdadera naturaleza de este cariño que tan apasionadamente me demuestran? ¿Me sigue que-

La Media



En la media, distinguida lectora, las condiciones de elegancia y solidez, son, desde luego, muy apreciables; pero no primordiales.

Lo primordial, lo mas importante, lo honradamente imprescindible, es que sus tintes resulten absolutamente inofensivos a la salud.

Cuando salgan publicadas estas líneas habremos puesto a la venta un inmenso surtido de medias de verano que proceden de Cevennes, la famosa región francesa situada a una altura media de mil quinientos metros; donde el tinte de los generos de punto ha alcanzado el máximo grado de perfeccionamiento.

Son finisimas medias de muselina, gasa, hilo de Escocia y holán de hilo. Lisas y con cuchilla calada. En blanco, negro y los mas bellos colores al gusto del día.

Medias de seda natural, en tejidos chiffon, gasa, semidoble y doble.

Medias de seda, de fantasía: cuchilla calada, listas caladas, cuchilla bordada y guarnecidas con encajes y aplicaciones.

Y medias de seda con preciosos dibujos bordados y labradas.

En blanco y negro y toda la gama de bellísimas tonalidades.



Comprando GAFFE de "EL BOMBERO" no bota usted su dinero. **A-4076**

"EL BOMBERO" GALIANO 120

ANUNCIESE EN EL "DIARIO DE LA MARINA"

HABANERAS

GRAN DIA EN FAUSTO

Cinta triunfal. La estrenada ayer en Fausto. Tarde y noche, en las dos exhibiciones ofrecidas de ¡Es mi hombre! se vió materialmente colmado de espectadores el teatro de Prado y Colón.

Preciosa la terraza. Radiante de animación. Entre las señoras, destacándose en el lucido concurso, Josefina Embil de Kohly, María Luisa Lasa de Sedano y Adela Castaño de Nazábal. María Teresa Herrera de Fontanals, Angelita Ruiz Guzmán de Pita y Herminia Rodríguez de Argüelles. Rosa Planas Viuda de Jaén. Pepilla Duany de Fuentes. María del Carmen Armenteros, la señora de Zorrilla, bella y gentilísima.

Adela Zaldo de Torrence, Cristina Jiménez de Armand y Carmen Sampera de Molier.

Las dos interesantes hermanas Dulce María Milagros de Giraudier y Elvira Milagros de Carrera.

Silvia Martínez Zaldo de Portela, Zenaida Gutiérrez de Mencia y Rosalina del Cueto de González.

Julia Olzaga de Pella, Cándida Arteta de Camps y Adelfina Solís de Gelata.

Otella Mejer de Alsina, Beba Mo-ya de Díaz, Graziella Ruiz de Brandt, Amalita Anglada de Romero, Ofelia Balaguer de Suris, Caca Herro- de Seiglie, Eugenia Oviés de Viurrun, Olga Bosque de Sterling, Maritza Díaz de Davis, Carmelina Delfín de Morejón y Pilar Gutiérrez de Mimó.

Georgina Menocal de Sardiña, Ana María Maciá de Sánchez, Julita Piá de Abreu.

María Teresa Ulacia de Casuso, Mercy del Monte de Maciá y Julita Montaño de Padró.

Blanca Rosa de la Torre de Rosales, María Isabel Navarrete de An-

glada y Sarah Fumagalli de Ale-gret.

Luz Marina del Cueto de Rosains, Margarita Trocha de González del Real y Margarita Ruiz Lavín de He-rreira.

Graziella Echevarría. Gentilísima!

Berta Pantín de Soto, Graziella Maragilano de Franchi Alfaro, En-riquetta Riera de Fernández, María Camps de Carreño y Teté Collazo de Sandrino.

Y Consuelo Conill de Rodríguez Castells, Nena Pruna de Martínez Ortiz y Evangelina de la Vega de Céspedes.

Señoritas. Un grupo numeroso.

Julia y Elena Sedano, Pura y Mo-ralina Nazábal, Rosario y Magda Regueyra, Teresa e Isabel Alvarez Flores, Herminia y Anita Díaz de Villegas, Josefina y María Teresa Conde y Berta e Isela Ovaros.

Amelia de Céspedes, Angelina Por-tela, Matilde Fabre, Alicia Melero, Conchita Díaz Garasigorta, Ailina Fuentes y Cachita Bofill.

María Luisa León, Margot Bar-rios y Minita Argüelles.

Margot del Monte. Encantadora!

Y completando bellamente la re-lación la lindísima María León.

De la cinta ¡Es mi hombre! hay que hablar resaltando la figura de su intérprete principal, Rodolfo Va-lentino, el afortunado Valentino, ídolo de todos los públicos.

El señor Antonio Sastré, diligen-te y muy querido manager de Fau-sto, ha dado una nueva prueba de sus felices aciertos con la elección de esta maravillosa película para in-iciar las grandes exhibiciones de la temporada de verano.

Se repite hoy.

En los mismos turnos de ayer.

ANTE EL ARA

Al declinar de la tarde. Una boda ayer.

Fué en el Angel, ante su altar ma-yor, la de Graziella Sigarroa, tan

gentil y tan interesante señorita, y el señor Fernando Fabra, joven sportman español, se paso en esta capital, que se ha distinguido en

VENTA ESPECIAL

40% DE DESCUENTO

CON motivo de las nuevas remesas llegadas últimamente, hemos decidido continuar con nuestro departamento de San Miguel dedicado exclusivamente a la realización de artículos que se han trasladado de otros departamentos, para así poder exponer las muchas novedades que nos llegan a diario.

"LA CASA QUINTANA"

Agencia, Oficina de Arte, Muebles de Fantasía y Lámparas

HABANA

C 3848

21-2

Anuncio Trujillo Marín.

PAÑUELOS PARA DAMAS ELEGANTES

(EN ESTUCHES DE MEDIA DOCENA)

De holán de hilo con dibujos caprichosísimos 40 dibujos diferentes

PRECIOS ECONOMICOS

LA ELEGANTE DE NEPTUNO

Neptuno 48 esquina a Aguila. - Teléfono M-1799

reñidas competencias de aviación y automovilismo.

Hermana la novia de una bella y afirosa dama, Luisa Sigarroa, le señora del brillante artista García Ca-brera, que apadrinaron la boda.

Sencillo la ceremonia. Celebrada en la intimidad.

Como testigos por parte del novio actuaron el señor Facundo Cruells y el querido compañero de la sección automovilista de este periódico Fer-nando López Ortiz.

Y por la gentil Graziella, como testigos, el doctor José Sigarroa y el señor Gonzalo R. Tamargo.



ROPA INTERIOR

He aquí un ren-glón del que tenemos un surtido divino, tanto en estilos li-sos como en borda-dos.

Un surtido del que estamos verdadera mente orgullosos. ¡Porque no hay quien lo tenga igual en la Ha-bana!

Hay juegos blancos, de 3 piezas. Juegos de color —en tonos delicados, de última moda— de 2 piezas. Juegos de seda—lindísimos—de 2 piezas. Combinacio-nes. Camisas de noche. Pantalones. Una preciosa colec-ción de camiones...

Toda esta ropa interior muy nueva, muy fina y... a precios muy baratos.

Y como ventaja final, liquidamos camiones de hi-lo—bonitos y elegantes—al inverosímil precio de \$3.50.

LA FRANCIA OBISPO Y AGUACATE

C 3857

21-2

Anuncios Trujillo Marín

ULTIMAS NOVEDADES

Para la Estación



Lo más chic. Lo más nuevo. No compre sin ver nuestro gran surtido de zapatos blancos.

Precios: DESDE \$ 5.00 HASTA \$15.00



También hay novedades en calzado fino para caballeros y niños.

Precios Económicos

Peletería El garto

El Paraíso

(Ave. de Italia y Zenea)

(Gallano y Neptuno)

Teléfono A-4699

Anuncios Trujillo Marín. C 3728 1130

Pesetas y Francos

el que quiera comprar de estas monedas buenas y baratas en todas cantidades se venden en la Casa de Cambio La República, Obispo No. 15A, plaza de Armas.

Verdad o Mentira

EN todos los asuntos de la vida sólo hay dos pun-tos a dilucidar: verdad o mentira. Mentira es todo lo que se propala en anuncios ampulosos, y ver-dad todo aquello que usted puede comprobar, co-mo el inmenso surtido de joyas artísticas, cuadros, porcela-nas de Sevres, objetos para regalos y demás artículos ex-puestos en la Joyería EL GALLO.

También es una verdad que nuestros precios son econó-micos y que poseemos el mejor surtido en copas de plata y metal plateado. Para todos los sports.



Joyería EL GALLO.—Habana y Obrapia.—Teléfono A-2738

Talleres: "La Estrella de Italia". Compostela 46. Telf. A-2660

LA FIESTA DEL ARBOL EN HOYO COLORADO

(Por telégrafo)

Hoyo Colorado, mayo 2.

DIARIO.—HABANA

Mañana, 2 p. m. tendrá efecto en el Parque Alberto Barreras de esta localidad la tradicional y educativa fiesta del árbol organizada por las escuelas públicas y la Junta de Edu-cación. Este organismo me encarga invite al pueblo en general para di-cho acto.

El Corresponsal.

¿POR QUE TIENE HERPES?

¿Ignora usted que el Jabón de Sa-les de Agua de Carabaña, cura ra-dicalmente toda clase de herpes?

Tómese todos los días, al levantar-se, dos cucharadas de Agua de Ca-rabaña. Y lávese el herpe con el Ja-bón de Carabaña, dejando 5 minu-tos la espuma sobre la parte enferma.

Venta: droguerías, farmacias y perfumerías. C 38461 11-2

Mis votos para los novios. Todos por su felicidad.

VIAJEROS DISTINGUIDOS

Huésped ilustre.

El señor Antonio Golcochea.

Ex-Ministro de la Corona y cate-drático de la Central de Madrid que dorá muestras de su talento y su cul-tura en las conferencias que se pro-pone pronunciar en nuestra Univer-sidad.

Cubano el señor Golcochea. De altos prestigios.

Llegó ayer en el trasatlántico es-pañol Cristóbal Colón, donde tam-bién llegaron, de tránsito, el poeta gallego Xavier Bóveda y el emi-nente literato don Alfredo Reyes. Encargado de Negocios de Méjico en Madrid, que ha sido ascendido a Ministro en la Argentina.

Trajo también este barco entre su numeroso pasaje a una distinguido viajera, la señora Mercedes Acebo de Aznar, esposa del orador y pe-riodista español tan querido en la Habana.

A todos va un saludo. Con mi bienvenida.

Ernique FONTANILLS.

Las conferencias...

(Viene de la PRIMERA Plana)

rebajamiento y degradación en la conciencia, en el entendimiento y en el corazón. Y sin la creencia en la realidad de la prevaricación y el temor de sus responsabilidades, que puede esperarse de rectitud, de dignidad y de bondad para las al-mas, las familias y los pueblos? Pasa luego a la tesis de la exis-tencia y gravedad del pecado y de las prevaricaciones humanas de-mostrándola por la autoridad de Dios para mandar y la existencia de la ley natural, escrita en la conciencia, de la ley positiva divina revela-da al primer hombre, luego por me-dio de Moisés en el Sinaí, y final-mente por Cristo desde la Cruz, y de la ley eclesiástica en virtud de la autoridad de Dios delegada por El en su Iglesia.

El perdón del pecado es otro de los puntos analizados teológicamente por el orador. Ese perdón es para el hombre la manifestación más sen-sible de la Bondad divina. Dios se está obligado a concederle; pero está el pleno derecho para poseer condiciones v. g. la Confesión, la única condición de que no ha podi-do el mismo Dios prescindir es el arrepentimiento, la contrición y el propósito eficaz del penitente. Sin esa condición Dios no puede otorgar el perdón.

Finalmente después de exponer las realidades, matices y efectos de pe-cado aun de solo pensamiento en el momento de ser voluntariamente ad-mitido por la libre voluntad, y del estado habitual de permanencia en el pecado, conmueve los corazones de los oyentes con los motivos de la contrición e invoca las misericor-dias y los perdones del Dios Crucifi-cado, que con amor infinito los coa-cede millares de veces todos los días desde la Hostia Santa que preside estas conferencias.

Ropa Blanca

por la mitad de su valor

SOLAMENTE

desde el día 5 hasta el día 20

camisas de día y de noche, pantalo-nes, sábanas, fundas y mantelería li-sas y bordadas

LA VILLA DE PARIS

OBISPO 76

LA VIDA EN LA REPUBLICA DE GUANABACO A LA DIA DE RINCON

DE CIENFUEGOS

DESDE CAMAGÜEY

De Sagua la Grande

GUANABACO A LA DIA

DE RINCON

LA FIESTA DEL ARBOL

Abril 27.

Ayer sábado 26, se celebró la fiesta del árbol, con bastante animación. A las nueve de la mañana, hora señalada, estaban ya reunidos en el parque Villuendas, lugar escogido para la siembra del árbol, la Banda Municipal que dirige actualmente, a satisfacción de todos los inteligentes en arte musical, el muy competente profesor señor José Gracés, una nutrida comisión de la Junta de Educación, presidida por su entusiasta Presidente Ldo. Manuel Fernández Vallecillo y otra del Club Rotario, con su Presidente Mr. Earl Graham, casi todos los alumnos de ambos sexos, algunas autoridades y numeroso público.

Dado el aviso de que iba a dar comienzo el acto, la Banda Municipal ejecutó el Himno Nacional; que fué oído con el respeto debido.

Acto seguido ocupó la tribuna el Presidente de la Junta de Educación Ldo. Fernández Vallecillo, a quien se debe que la enseñanza pública, en estos tiempos de indiferentismo que corremos, esté en Cienfuegos en relativo progreso, pues no descansa un momento, en bien de la educación de la niñez.

Edo. Fernández Vallecillo, en frases cariñosas demostró a los niños los beneficios que se recibía de los árboles, que era necesario cuidarlos y ser sus constantes defensores, así como también debían ser cariñosos con los pájaros, dando pruebas de esto modo de poseer un buen corazón. Hizo historia de como fué instituida la fiesta de la siembra del árbol, aconsejando a los niños que en todo tiempo fuesen los mejores amigos de los árboles, de los pájaros y de las flores, y muy aplaudido.

A continuación la niña Gloria López, de la Escuela número 8, recitó con mucho acierto, una poesía dedicada al árbol.

La niña Justina Alberdi recitó también otra linda composición titulada "El Jardín", siendo premiada con nutridos aplausos.

El Inspector Escolar, Dr. Francisco González Cuesta, siempre entusiasta, pronunció un bello discurso educativo, refiriendo varias anécdotas relacionadas con la siembra y conservación de los árboles, inculcando a la vez a los niños el amor que deben sentir por las plantas, por los pájaros y las flores, que en todo tiempo deben cuidar.

El señor Cuesta ha sabido captar, se de tal manera el cariño de los niños, que constantemente era interrumpido su discurso con aplausos que le prodigaban los pequeños alumnos de las Escuelas Públicas.

El doctor Cuesta estuvo muy acertado en su disertación.

La inteligente señorita Martina Pérez nos deleitó recitando admirablemente la hermosa poesía titulada "El Pájaro cautivo", y lo hizo tan en carácter que inmediatamente de haber terminado la recitación dió la libertad a un pajarito que tenía encerrado en una jaula. Esta lección objetiva, dado por la señorita Martina Pérez, fué muy aplaudida por sus condiscípulos que se dieron cuenta fidedignamente de este proceder bondadoso.

Mr. Graham, Presidente del Club Rotario, pronunció también una concisa disertación en demostración de la importancia que tenía en los pueblos cultos la siembra y el cuidado de los árboles, refiriéndose al poema que en la gran poeta inglés, muerta en la guerra, Joyce Kilmer, dedicó al árbol.

Acto seguido se procedió a la siembra de algunos árboles donados por el rotario señor José Reigosa, allí presente, refiriendo la ceremonia la mayor solemnidad, acrecentada por los melodiosos acordes de la Banda Municipal.

Allí tuvimos el gusto de saludar a los ilustres compañeros Obdulio García, Cronista de "La Correspondencia" y a J. R. Pena, redactor de "El Comercio" local.

Esta lección objetiva dió a los niños y aún a muchos mayores, la impresión de la importancia de los árboles y de las flores, que deben ser cuidados sin una causa justificada, debiendo ser repuestos por otros en aquel o otro próximo lugar.

Y a la vez que se inculca a los niños el amor al árbol, y a los pájaros y a las flores, debe recomendarse a nuestros campesinos, como dió el doctor Cuesta, hagan por recompensar los niños o postes secos que forman los cercados de las fincas, por los verdes troncos de árboles frondosos que demuestran vida y buen gusto del que amorosamente los cultivan; y si con árboles frutales, mucho mejor.

A las diez de la mañana terminó tan agradable acto.

Luis SIMON

DEL PERICO

SAN MIGUEL, NUESTRO PATRÓN

El ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis, ha accedido a la solicitud que le hicieron la mayoría de los vecinos de este pueblo, para que designara a San Miguel Arcángel como Santo Patrono de este término.

Con tal motivo, y a iniciativa del Alcalde Municipal, señor Cecilio Noble, se reunieron hace unos días en las sesiones de la Cámara Municipal, autoridades, representantes del comercio e industria, presidentes de sociedades, prensa y buen número de vecinos, para un cambio de impresiones de allí salieron los preliminares de grandes fiestas que se verificarán los días 8, 9 y 10 de Mayo próximo.

Ya se han formado comisiones y está en prensa el programa que se ha confeccionado. Dentro de unos días se inaugurará el nuevo parque, una de las muchas iniciativas del señor Noble, quien no obstante los múltiples obstáculos que se le han presentado, va encareciendo todo lo prometido el día que tomó posesión de Alcalde.

Ahora, una pregunta: ¿del Osario prometido para la Necrópolis, qué hay? ¿Sequieren presentarse los restos espectaculares de restos humanos cuando asistimos a algún acto piadoso? Además: ¿cuándo se hace el trazado de calles en dicha Necrópolis?

El Corresponsal



Los desposados Elvira Castelló Verde y Juan Macan Ariel ante el altar.

El lunes 21 del actual contraerón matrimonio, en el Templo de las Mercedes, la encantadora señorita Elvira Castelló Verde y el cono cido industrial señor Juan Macan Ariel.

Tuvo efecto la ceremonia en la parroquia, y a la par que las bendiciones de Dios confundían los corazones que palpitan en la dicha ante su altar hablaban, el beso de la aurora acariciábelos y omeñábalos al oído que para sus almas había llegado el día más grande, más puro y santo que pueden gustar los que ardientemente se aman.

Ofició el nuestro Obispo Diocesano, Ilmo. Dr. Enrique Pérez Serrantes, quien acto seguido celebró el Santo Sacrificio de la Misa, que todos los presentes oyeron con unión.

Fueron padrinos de boda, la distinguida dama Sra. Elvira Verde Vda. de Castelló, madre amantísima de la gentil desposada y el Dr. Ulises Betancourt, su hermano político. Funcionero de testigos: por ella, los Sres. José e Isaac Barquet, y por él, los señores Ldo. Valeriano José Canales Noy y el Dr. Fernando Martínez Lamo, Gran Caballero Delegado de la Orden de los Caballeros de Colón, a la cual pertenece el feliz contrayente.

Damitas de honor: las lindas niñas Enriquez Zayas Bazán y Josefina Betancourt.

Asistieron alvaco las señoras siguientes:

ESPECIAL

ECOS DE MANZANILLO

MI OFRENDA Han pasado los días, ha decurrido el tiempo, y cada vez, perdura más en nuestro recuerdo la memoria del que fuera nuestro Padre espiritual, Monseñor Francisco Pérez Acevedo.

Ha podido el Altísimo arrancar de nuestro lado a Monseñor Acevedo; dejarnos sus suspirios, consejos; sus prácticas de amor; pero no podrá nada hacer que se olviden sus saludables enseñanzas.

En este pueblo, la memoria del que duplete más de treinta años estuvo haciendo el bien a manos llenas; cumplió su misión, y a la hora de la muerte, hubo luto en los hogares y lágrimas benditas cayeron sobre la faz del que, justo y modesto hasta el postrer día de su vida, supo conqñrsarse el afecto y el cariño de todos los que, aunque fuera una sola vez, tuvieron que tratarlo.

Ha pasado el tiempo, los días decurrieron, y nosotros no podemos olvidar al buen Pastor que tanto hizo por el augé de la Religión y el progreso de la Iglesia.

DE ACUERDO Con inusitado entusiasmo, se ha acogido en esta Ciudad la campaña emprendida por el DIARIO, y que viene siendo secundada por otros estentados colegas, respecto a la inmigración china.

Manzanillo, es uno de los pueblos de la república, donde más chinos hay, al extremo de que son muy pocas las bodegas de españoles o cubanos; casi todas están controladas por chinos, abadiendo a esto los trenes de lavado y las fraterías, así como las hortaliças.

Paulatinamente lo han ido controlando todo, utilizando en sus trabajos únicamente brazos de paisanos, con lo que, la juventud cubana no puede contar con plazas en ninguna bodega, y los planchadores del país, se verán obligados a ejercer otra industria, porque los chinos, no los admiten en sus talleres, dado lo bajo que pagan los precios.

El gobierno, como la medida de justicia, debe impedir por todos conceptos, que los chinos invadan a Cuba.

SIMPATICA BODA En la tarde de ayer contraerón matrimonio el distinguido Abogado Benigno Aguirre y el forrador ex-Jefe de Instrucción de esta ciudad, y la sugestiva, señorita Rosenda Arca, hija del acaudalado comerciante, don Manuel Arca Campos.

Incidente desagradable.

La sociedad sugiera, y en particular, la colonia española de esta villa, hallábase justamente resentidas por la vejación de que ha sido víctima, en sus derechos morales y sociales, el Casino Español, la prestigiosa sociedad que tanto labora por el engrandecimiento en todos los órdenes, de esta villa, a la que ha embellecido con un Centro Social que es el mejor del interior de la Isla, dotándole al mismo tiempo de un Sanatorio que es admiración de propios y extraños, donde son atendidos por igual cubanos y españoles.

Pero todo esto de nada ha servido, en nada se ha tenido en cuenta para que unos agentes de la autoridad municipal, sin más derecho que el de su enfático autotropismo patriótico, ultrajaran en lo más íntimo, en lo más grado, que es su religión y su derecho, a una institución que vive en un país libre y con el compaña deberes y obligaciones y a él presta sus entusiasmos y actividades y a quien legó, por ende, sangre, idioma y religión.

Es decir, si se ha tenido en cuenta por la sociedad sugiera en pleito, que ha levantado airada su voz de protesta, y ha hecho llegar a la directiva del Casino Español su alianza de protesta contra ese insulto que a ella atañe por igual, porque con él se escarnece su religión, que es la Católica.

El caso, insólito, único en la historia de Cuba, que pasamos a relatar, es el de un caso de injuria oficial, cual se trata de una de esas denuncias de garitos de juegos y casas de toda clase de inmoralidades, a expensas de las cuales medran vergonzosamente no pocos de esos puritanos de ocasión que tan celosos se muestran de su ignorancia de las leyes de la República.

He aquí el valioso servicio prestado a la Patria por esos celosos agentes municipales.

El día de Viernes Santo, el Casino Español, siguiendo su tradicional costumbre y sus sentimientos católicos, izó a media asta las banderas cubana y española, al igual que lo hicieron el Cuartel de Veteranos, el Cuartel del Ejército y otras colectividades, así como también trajeron las embarcaciones cubanas y extranjeras surtas en la bahía de la Isabela; pero esto parece que no agradó a cierta clase de patriotas que hasta ignoran las leyes fundamentales de la Constitución de la República, y tomaron a unos agentes municipales que obligaron a "esos gallegos"—esta fué la expresión que usaron para indicar a los miembros del Casino Español, según aseguran personas de perfecta solvencia moral que lo oyeron— a bajar las banderas, los cuales se personaron en el Casino y sus alrededores, y se abalanzaron en él y dirigiéndose al Consejo de la amonestación de esta manera: "Usted no sabe que estamos en un país libre y no se puede poner banderas a media asta sin permiso de la autoridad? Arré esas banderas inmediatamente el no quiere que se las bajen por nuestra propia cuenta, y lo llevemos "de contra" a la Jefatura".

El Consejo, ante semejante amenaza, obedeció el mandato y después informó de lo ocurrido al Vocal de turno, el cual se resignó a aceptar el ordenado por la autoridad existente del Casino, pero que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

La denuncia, gracias al competencia del Juez de Instrucción, no siguió su curso, para salvaguardia del honor nacional; pero no faltan patrióticos novismos que juzgen una debilidad la actitud justa y valiente del dignísimo Juez, que al día siguiente, cuando se sacado a votación el día de la fiesta del templo católico, donde su deber lo había llevado, para notificarle de la denuncia llevada a cabo por haber puesto, al amparo de las leyes de un país libre, la bandera a media asta en señal del duelo que todos los ciudadanos civilizados, cuando guardian por la muerte de Cristo.

LA GRAN VELADA DEL CASINO ESPAÑOL

Todo está listo ya para la gran fiesta de hoy viernes en los salones del Casino Español de esta villa.

Una hermosa velada que ofrece la Directiva para festejar las importantes reformas que se han introducido en la cultura sociedad.

Reformas de positivo mérito, muy necesarias para la casa, que venían haciendo desde la época del querido amigo Manuel Llano Tablado.

Pinturas en todas las paredes, reforma completa del escenario, nueva toilette para señoras, magníficos servicios sanitarios, salón de Biblioteca, lámparas nuevas, arreglo general del piso y otras cosas que no recordamos.

La notable compañía que dirige el señor Galindo pondrá en escena la zarzuela en un acto y cuatro cuadros titulada "La Canción del Ovidio".

La Sección de Declamación del Casino, que preside el amigo señor Alfredo Nogueiras, y de la que es Celsu Director el querido amigo Guern Hermite García, representará una comedia.

En los intermedios tocará la aclamada Banda del Cuerpo de Bomberos de esta Villa, y a lo sucesivos del Hímnico Nacional y de la Marcha Real Española, se descubrirán dos escuelas que magistralmente se han pintado en los testeros del escenario, el cubano y el español—obras de arte del señor José Villarejo, nacido en esta camagueyana que en todos los trabajos del Casino, justo es decirlo, ha sobresalido notablemente en su labor.

Será velada exclusivamente de hoy. Por rigurosa invitación que a estas horas en poder están de nuestras principales familias.

Plácemes por anticipado para la Directiva por el interés que se ha tomado por el mejor éxito en la fiesta.

Con un aparte para el joven y amigo Rolando Plaza, Secretario del Casino.

Santos Felipe y Santiago el Menor

Fué ayer el santo de nuestro muy estimado amigo el Dr. Felipe Santiago Arus, Vice Presidente del Ayuntamiento, a quien sus numerosos amigos festejaron con una comida.

El día del distinguido amigo nuestro señor Felipe Llano.

Para ambos muchas felicidades.

La Procesión de los Niños

Los Escapoles se preparan para la fiesta del entrante domingo, la tradicional Procesión de los Niños que comenzará con la fiesta solemne de la mañana consistente en la Primera Comunión, como todos los años.

Con plática por el Padre Rector Rvdo. Prudencio Soler.

La procesión saldrá de la iglesia a las seis y recorrerá las calles de costumbre.

Reina entre nuestras familias inusitado entusiasmo para ese día.

Las obras del adquinado. No han de pasar muchos días para que den comienzo las obras del adquinado en Guanabacoa. El Alcalde señor Masip no descansa en sus gestiones tendientes a la pronta realización de tan importantes obras.

En estos días han de llegar los adquinos que pertenecen a la empresa de los Ferrocarriles.

Falta otra vez el reloj del Paradero. Hemos logrado que se pusiera un reloj en el paradero de Pesser, pero desde hace más de una semana desapareció de la vista del público. Tratamos de indagar el motivo de la falta de vigilancia en el citado paradero, pues los muchachos le tiran piedras al reloj hasta romperle el cristal, y como el jefe de la Estación tiene otras cosas que atender no puede estar al cuidado del reloj que ha sido preciso guardar dentro de su oficina.

Cuando sea aumentada la policía en Guanabacoa, entonces se pondrá de nuevo el reloj en el paradero... La razón hay que darla el que la tiene.

La vidriera de dulces del Café de Luz. Las obras introducidas en el café de "Luz" por el amigo Bernardo Sánchez, han quedado terminadas con la nueva vidriera para dulces que ha instalado en uno de los costados de las puertas que dan frente al paradero de los vaporitos.

Merece plácemes el buen amigo Bernardo por la transformación que le ha dado a la casa, el mobiliario es completamente nuevo.

PALLEJO SOR MARIA LASCOS Otra vez está de duelo el gran Colegio "La Milagrosa" de esta villa, como motivo del fallecimiento de Sor María Lascos, fallecida en la tarde del miércoles después de largos días de gravedad. La muerte de Sor María ha sido hondamente sentida en la sociedad nuestra que la distinguió y respetaba. Cuarenta años llevaba en "La Milagrosa" de Guanabacoa, y ha muerto a la edad de 65 años.

En la tarde de ayer, jueves, se verificó su sepelio en el Cementerio de esta localidad resultando el acto del entierro una sentida manifestación de duelo.

Descansen en paz la buena y cariñosa Sor María, y llegue nuestro más sentido condoleo a sus familiares, a toda la comunidad, y especialmente a Sor Encarnación Navarro, la Superiora del colegio.

Jesús CALZADILLA

NOTAS ESCOLARES

El Distrito Escolar de San Juan y Martínez ocupa el primer lugar en la provincia de Pinar del Río en cuanto al mejor promedio de asistencia diaria desde el mes de febrero último.

En el mes que acaba de finalizar el 11 de abril el promedio de matrícula en la 51 aulas que funcionaron se elevó a 3006 y el promedio de asistencia diaria fué de 2450, correspondiendo a cada aula 47, 45 matriculados. El tanto por ciento de la asistencia con relación al promedio de la matrícula alcanzó la cifra de 80% no superada en ninguna época.

La matrícula mayor la obtuvo la escuela rural de aula única número 11, situada en Galaffe y que dirige la Maestra Normal, Srta. Juana María Álvarez de la Campa, con 99 matriculados de ambos sexos.

La mejor asistencia diaria correspondió a la escuela rural de aula única número 26, situada en el mismo Barrio de Galaffe y que dirige la Maestra Normal, Srta. Paula Amelia Beltrán, con 86,99 asistencias.

El mejor tanto por ciento fué alcanzado por la escuela rural de aula única número 29, situada en Arroyo Hondo y que dirige la Maestra Habilitada, Srta. Carmen Soler y Brunet. Fué el 92,05%.

Cinco aulas dejaron de funcionar, tres por estar vacantes y las otras dos por licencia de las maestras.

Estos éxitos en la asistencia escolar se deben en primer término a la dedicación de los maestros que vigilan cuidadosamente la asistencia.

También la actuación de la Presidencia de la Junta, a cargo del Sr. Angel López Ulloa, ha influido notablemente en este estado halagador, pues todo infractor de la Ley Escolar es llevado sin contemplaciones al Juzgado correccional, donde el doctor Cowley les impone su merecido castigo.

Se espera que el Congreso acabe de legislar creando aulas para solicitar creación de varias en aquellos lugares en donde se hacen indispensables.

Otra Ley que cuenta con las simpatías generales es la de aumento de sueldo a los meritorios maestros de escuela. Es preciso que el Senado se apresure también a aprobar esta Ley de manera que ponga a cubierto de escaseces y penurias a los maestros de la niñez.

Sobresueldos a Maestros. Ya se han recibidos en la Junta de Educación todos los expedientes de sobresueldos debidamente documentados de los maestros que tienen derecho a solicitar se los reconozca ese derecho por contar con los años de servicios consecutivos que establece la Ley.

Los expedientes por diez años corresponden a los maestros Sr. José Marías Basaco, Juana González Saiz y Madrona Rodríguez Díaz.

Los expedientes por cinco años pertenecen a las maestras Srts. Gregoria Regalado y León, Srta. Dolores Otaño Rodríguez y Srta. Pablo Ruiz Calderón y Benjamin Nicanor SOVIANO

EL CORRESPONSAL

CRONICA TRINITARIA De San Juan y Martinez

Semana Santa Abril 21

Ayer domingo (de Resurrección) ha terminado la semana mayor, pudiendo asegurar que ningún año ha estado tan concurrida las procesiones, verificadas durante los días martes, jueves, viernes y domingo como lo que se acaban de celebrar.

El F. dominico Velázquez a su regreso a la capital de seguro hará elogios de los católicos trinitarios por su fe religiosa. También lo hará de los trinitarios en general, por el respeto mutuo de todos.

Las demás fiestas celebradas en la Iglesia Parroquial de Trinidad y en la que tomaron participación los religiosos padres Lombardo, Delgado y Velázquez quedaron muy concurridas.

Viajeros

Durante la semana mayor llegaron muchos viajeros de los barrios rurales y también de los comarcanos pueblos Santa Clara, Cienfuegos, La Jaja y algunos lugares de las provincias de Camagüey.

Innegable es que las tradicionales fiestas religiosas de la Semana Santa en Trinidad conservan un sello especial, que se trasmite en fe de padres a hijos, aumentando cada vez más el arraigo de los creyentes y la solidaridad de la cultura trinitaria.

Fiestas profanas

La sociedad "El Fénix" llevó a efecto su reinado de simpatía resultando triunfante de reina la señorita Narcisca Quiros, que vestía un elegante vestido de Claro de Luna, adquirido en "El Encanto", de esa capital.

El Club Rotario y otras entidades de esta Ciudad remitieron varios regalos en Trinidad Narcisca.

También dió una fiesta en su honor la sociedad hermana "La Luz", quedando muy concurrida y la cual se verificó el domingo de Resurrección.

El Recreo de Artesanos

En el teatro Armenteros, cedido generosamente con sus empresarios—Caballero y Soler—se representó por jóvenes e infantiles de nuestra buena sociedad y del poblado de Casilda una variada función a beneficio de los niños que concurren a la "Doctrina" en esta ciudad y en el citado poblado y que necesitan se les ayude con prendas de vestir y de calzarse.

Merecen elogios los iniciadores y los actores que contribuyeron con sus trabajos a tan benéfica obra.

Otro beneficio

Los amigos del artesano Tirso Echemendia proyectan para la noche del día 24 un beneficio en el teatro Armenteros para socorrerle con una pierna de goma, haciéndole más llevadera la vida, al que fué siempre un laborioso artesano y que por desgracia tuvo necesidad el cirujano Dr. Francisco Ponce de cortarle el miembro, que hoy sus amigos se interesan en sustituirlo.

Bien merece el amigo Tirso Echemendia sea un éxito su beneficio.

El Corresponsal

BRILLANTE FIESTA EN LA SOCIEDAD "LICEO"

Un resonante triunfo y un patente afianzamiento en su valioso y enriquecedora gestión ha obtenido la Directiva de nuestra Sociedad de Instrucción y Recreo "Liceo de Rincón" al celebrar la noche del martes 22 del actual el segundo aniversario de la inauguración de su local social. Al efecto se organizó una brillante velada que en todas sus partes mereció nuestro aplauso por lo bien combinados de todos los números que se ofrecieron, como así lo pudo apreciar el escogido elemento que llenaba completamente el salón de actos de la simpática Sociedad.

Sobre las 8 y 30 p. m. dió comienzo el acto pronunciado un sentido discurso el joven Presidente de la Institución señor Gustavo J. Zayas, que muy hábil y ameno narró las mil vicisitudes sufridas para llegar a contar con alegría dos años de existencia social. Los señores Zayas fueron premiados con aplausos merecidísimos en los que se afirmaba el júbilo en los corazones de todos los presentes, fácilmente explicable, conoedores de la verdadera significación de la obra realizada.

Seguidamente la señorita María Teresa Delgado ejecutó al piano una escogida selección; muy bien. "El Amor a la Muerte", Monólogo que Camponamor fué declamado en carácter por la señora Emilia Morera de Prieto, que posee exquisitas dotes teatrales muy notables y los prolongados aplausos que recogió son la expresión más elocuente de ello.

A petición fué incluido en el programa y representado por la Sección de Declamación del "Liceo", el gracioso juguete cómico en un acto, original de los Hermanos Quintero, titulado con el siguiente reparto: Pura, Srta. Cecilia Díaz; Glitio, Sr. Enrique Agüero; Don Juan, Sr. Antonio Cantillo; Manuel, Sr. Francisco González; y Rafael, Sr. Zollo León. Como la primera vez que se puso en escena, ésta obra resultó un éxito de nuestros aficionados.

La señorita Esperanza Díaz y el señor Enrique Agüero interpretaron admirablemente el diálogo original de J. Ortiz de Pinedo; "El Tormento de Amar". Ambos muy lucidos, y anotamos con gusto que el debut de Nena en la Sección de Declamación nos hace esperar muchos triunfos de su futura labor.

Acto seguido fué pronunciado un elocuente discurso por el señor Alfredo Díaz

CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

CARTAS DE CANARIAS

PARA EL DIARIO DE LA MARINA

LAS PALMAS, 8 de Abril.

Hay en las islas actividades industriales que merecen ser tomadas en cuenta, aspectos de vida fabril importantes y crecientes. Puede hablarse ya de la industrialización de Canarias como de una cosa efectiva, un hecho cierto, cuyas características surgen en variedad, aunque todavía débiles e indecisas formas.

Nuestro país es esencialmente agrícola por sus condiciones naturales; aquí la agricultura, la ganadería y sus derivados, constituirán siempre la base general de la riqueza. Pero existe también la posibilidad de formación de industrias más o menos considerables que robustezcan y equilibren la economía del Archipiélago. En hacer actual y real lo posible creando esos elementos de vida, estamos todos interesados.

Existen elementos para esta obra de transformación necesaria, imperiosa? Si existen y, como digo, han empezado a manifestarse. Falta tan sólo darles desarrollo e impulso, lo que se logrará mediante medidas de protección que los gobiernos. Han hecho éstos poco, muy poco para proteger la industria nacional, y nada para favorecer la de Canarias, que nace en el desierto.

A pesar de eso, a pesar de todo, hoy puede hablarse sin hipérbole de la faz industrial de Canarias, ayudando sobre todo a las islas principales: Gran Canaria, Tenerife y La Palma. Esta última, desde antiguo, viene cultivando con éxito, varios ramos de industria en que sus monedores desuellan.

Y la ciudad de Las Palmas, en los últimos tiempos, ha implantado y desarrollado industrias diversas que hoy tienen verdadera importancia: ferretería, calzado, ebanistería, preparación de pieles, fábricas de pastas, de chocolates, de cerveza, de lámparas, etc., sin contar los grandes talleres mecánicos del Puerto de Luz, que también son importantes manifestaciones industriales. La tendencia a fomentar estos aspectos del trabajo se acusa de día en día, no obstante la falta de auxilios oficiales. Cuanto aquí se hace en tal esfera es obra exclusiva de la acción privada y sus medios propios. Siempre se solicitó en vano la ayuda de los poderes públicos.

La fábrica de cerveza establecida recientemente, bajo el nombre de "La Trovadora", por don Gastor Gómez Nariño, hombre en extremo inteligente y emprendedor, puede servir de ejemplo para señalar la actividad isleña industrializada. Trátese de uno de los buenos establecimientos de su clase, donde se han reunido y aplicado todas las perfecciones. Para instalar la fábrica construyeron un edificio ad hoc de seis pisos en una de las mejores calles del ensanche, y en él funciona, haciendo una producción máxima bajo la dirección de peritos alemanes traídos expresamente. La cerveza, de calidad inmejorable, se ha acre-

ditado en seguida, y el radio de su consumo se extiende a toda Gran Canaria. El triunfo de esta iniciativa industrial ha sido completo.

Lo mismo puede decirse de las otras tentativas de índole análoga emprendidas en esta ciudad, todas afortunadas. La parte nueva de Las Palmas va tomando poco a poco un aire de población manufacturera y fabril que sorprende a los visitantes.

En Canarias se trabaja mucho, y el canario no carece de capacidades para afrontar los problemas de la industria moderna. Lo que necesita es acabar de convencerse de que ha de hacerlo por el mismo método, a la asociación y modificación de los capitales, sin esperar que lo empujen desde lo alto. Porque está, en resumen, no lo conseguirá nunca.

Pero la primera y más cuantiosa industria de Canarias, es indudablemente la del tabaco. Desde hace muchos años lo cultivan y elaboran los palmeros en condiciones óptimas que casi les permiten sostener competencia con la producción de Cuba. Dentro de las islas los cigarrillos y cigarrillos de La Palma, gozaban el mejor crédito.

Después en Gran Canaria y Tenerife se han extendido extraordinariamente, no el cultivo, que bien podría generalizarse y asegurarse, pero sí la elaboración de tabaco importado, llegando a adquirir tales proporciones y perfeccionamientos que hoy, vuelto a decirlo, forma la más rica, próspera y renumerosa de nuestras industrias. Produce por muchos millones de pesetas, y algunos de los fabricantes, como don Eufemiano Fuentes, percibe un beneficio anual de más de un millón.

Esta industria tiende hoy a ensanchar sus límites e intensificarse, en virtud del contrato celebrado con la Tabacalera Española, que adquiere toda la producción pagandola bien. De este modo la Tabacalera acaba con el contrabando que se hacía a la sombra de ese producto y riqueza insular, y a la vez fomenta éstos de un modo eficazísimo.

Ahora ha estado aquí el ex-diputado don Rafael Guerra del Rto, quien sirvió de mediador para el concierto entre nuestros tabaqueros y dicha poderosa empresa. El objeto de su viaje fué unir en una asociación amplia y fecunda a los fabricantes de las tres islas para contemplar su fuerza.

Lo ha conseguido, después de vencer no pocas desconfianzas y resistencias que no podían menos de oponerse a su propósito, dada nuestra idiosincrasia tan rebelde a la acción en común. Los tabaqueros de Canarias formarán en lo sucesivo un fuerte núcleo. Todos estuvieron representados en las reuniones a las que convocó el señor Guerra, en Santa Cruz de Tenerife, y allí se hizo "el milagro".

Verdadero milagro tratándose de sumar voluntades entre nosotros. Ahora lo que conviene es que esos industriales permanezcan firmemente unidos, y que su industria, con la garantía de la adquisición total del tabaco por la Tabacalera Española, llegue al mayor desenvolvimiento y auge posibles. Hay en Canarias muchos terrenos adecuados para este cultivo, cuya extensión equivale a consolidar el porvenir de las islas.

Francisco GONZALEZ DIAZ.

HOMENAJE A LOS HEROES DE SANTIAGO Y CAVITE

Los marinos americanos depositan una enorme corona de flores en el monumento que se levanta en Cartagena

CARTAGENA, Abril 10.

Ante el monumento levantado en la explanada del muelle de Alfonso XIII, y con toda solemnidad, se ha celebrado hoy el homenaje de los marinos norteamericanos a la memoria de los marinos españoles muertos heroicamente en Santiago y Cavite. Rindió honores una compañía de infantería con bandera y música.

Asistieron el capitán general del departamento, el gobernador militar de la plaza, el jefe de la brigada de Infantería de Marina, el alcalde con el Ayuntamiento, el jefe del Arsenal, el administrador de la Aduana, comisiones militares y civiles y muchas familias invitadas. El público no era tan numeroso como merecía el acto.

A la hora señalada desembarcaron el comandante del crucero "Pittsburg", capitán de navío Klementz, en representación del almirante norteamericano, que se halla enfermo, acompañado de varios oficiales. Fue recibido con el himno de su nación, y, acompañado de las autoridades, se dirigió al monumento, depositando en él una enorme corona de flores naturales, cuyas cintas ostentaban la siguiente inscripción: "A los héroes de la guerra hispano-americana, en señal de respeto y admiración, la Marina y la nación americana."

Seguidamente, el comandante del "Pittsburg", dirigiéndose al capitán general del departamento, pronunció las siguientes palabras, en inglés y en español: "Este monumento es un testimonio de la gran estima que el pueblo de Estados Unidos tiene por los héroes de la guerra hispano-americana. Los marinos americanos de hoy se inspiran en sus ejemplos y se esfuerzan por mantener viva la tradición de su valentía y sacrificio."

Después de esto, el capitán general del departamento, en nombre de España, pronunció un discurso en el que expresó su agradecimiento por el homenaje y recordó la importancia de la guerra hispano-americana para la historia de España. Terminó diciendo que los héroes de Santiago y Cavite son un ejemplo para todos los españoles.

El acto concluyó con la interpretación de un himno norteamericano y un himno español. Después de esto, se levantó una enorme corona de flores que fue depositada en el monumento.

El capitán general del departamento, en nombre de España, pronunció un discurso en el que expresó su agradecimiento por el homenaje y recordó la importancia de la guerra hispano-americana para la historia de España. Terminó diciendo que los héroes de Santiago y Cavite son un ejemplo para todos los españoles.

El acto concluyó con la interpretación de un himno norteamericano y un himno español. Después de esto, se levantó una enorme corona de flores que fue depositada en el monumento.

¿Qué tiene esta sala del Real, esta vieja sala del Real que a otras, mucho más suntuosas, les falta? Yo no sé explicarlo ni creo que nadie lo explique. Es algo indescribible que se ve, a ser definido con palabras y que no he encontrado en otros teatros famosos.

La Opera parisina, opulenta, fastuosa, sobrecargada de mármoles y bronce, peca, quizá, por exageración; es demasiado reluciente, demasiado ostentosa, "trop éclatante" como morada de nuevo rico. Los históricos Covent Garden londinense y Scala milanesa, sugieren, con su empaque sobrio, un conato de recuerdo fugitivo de esa idea sin expresión, de esa sensación, mejor dicho, que en nuestro vetusto coliseo de los Caños del Peral se nos mete espíritu adentro. Ese poder emotivo está en su historia, en su ambiente, en su arquitectura, en su público. No lo sé, no lo sé... Pero es lo cierto que en las representaciones más esplendorosas que asistí en teatros extranjeros siempre quedé en falta esa chispiante de no sé qué, ese incienso de solemnidad que flota, impalpable, dentro del recinto del Real.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Divulgaciones de un espectador

FLETA, EL MAGNIFICO

¿Qué tiene esta sala del Real, esta vieja sala del Real que a otras, mucho más suntuosas, les falta? Yo no sé explicarlo ni creo que nadie lo explique. Es algo indescribible que se ve, a ser definido con palabras y que no he encontrado en otros teatros famosos.

La Opera parisina, opulenta, fastuosa, sobrecargada de mármoles y bronce, peca, quizá, por exageración; es demasiado reluciente, demasiado ostentosa, "trop éclatante" como morada de nuevo rico. Los históricos Covent Garden londinense y Scala milanesa, sugieren, con su empaque sobrio, un conato de recuerdo fugitivo de esa idea sin expresión, de esa sensación, mejor dicho, que en nuestro vetusto coliseo de los Caños del Peral se nos mete espíritu adentro.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Figuró su aspecto cuando en él se celebraba uno de esos extraordinarios festivales a los que, la expectación despertada por un inmejorable programa, lleva lo más granado y exquisito de la sociedad madrileña. Tal ocurrió el 31 de Marzo en la memorable función organizada por la Asociación de la Prensa: la Familia Real, el Directorio y el noble, la aristocracia de linaje y de talento—majestad, poder, belleza a la vez—reunidos allí para agasajo de los ojos que rara vez contemplar espectáculo tan deslumbrador.

Descarrilamiento del correo de Galicia en Villada

El tren correo de Galicia al entrar en la estación de Villada (Palencia) descarriló por deficiencias en el funcionamiento de la aguja al La máquina saltó sobre el riel y se empujó en la grava, y el furgón de cabeza cayó sobre la locomotora, sufriendo los violentos efectos del encontronazo el vagón-ambulancia de Correos. Estas dos unidades quedaron hechas astillas.

El pánico se apoderó de los viajeros, muchos de los cuales se lanzaron a la vía demandando socorro. Gracias a la escásima velocidad del convoy, y a que el maquinista se dio pronta cuenta de la situación y puso todo su esfuerzo en parar el funcionamiento de la locomotora, no se produjo una verdadera catástrofe. También, por ello, los viajeros que se arrojaron desde los coches no recibieron daño alguno.

Viajaba en el tren el médico de Villada don Sabino Acebal, que se dirigía a Torrelodones, y secundado por el encargado del coche-cama del convoy don José Campillo López, y por otros viajeros, asistió solícitamente a los oficiales de Correos don José Lorenzo Pozas y don Emilio Basanta que fueron prontamente extraídos de entre los restos del choquete-ambulancia en el que iban de servicio.

Al señor Lorenzo Pozas, que está domiciliado en la Plaza Mayor, número 2, se le apreciaron diversas lesiones de carácter grave en distintas partes del cuerpo. Cuya edad, y actualmente cursa la carrera de Medicina, dedicando al estudio los ratos de descanso el servicio de Correos.

El señor Basanta, que habita en la calle de Ventura Rodríguez, número 11 y tiene veintitrés años sufrió también muchas lesiones, especialmente en la cabeza y cara, de pronóstico grave.

En cuanto al conductor del tren, don Julián Hernández Quiroga, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Conde Duque número 13, que iba en el furgón de cabeza, sufrió magullamiento general pero leve, afortunadamente.

En cuanto al conductor del tren, don Julián Hernández Quiroga, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Conde Duque número 13, que iba en el furgón de cabeza, sufrió magullamiento general pero leve, afortunadamente.

En cuanto al conductor del tren, don Julián Hernández Quiroga, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Conde Duque número 13, que iba en el furgón de cabeza, sufrió magullamiento general pero leve, afortunadamente.

En cuanto al conductor del tren, don Julián Hernández Quiroga, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Conde Duque número 13, que iba en el furgón de cabeza, sufrió magullamiento general pero leve, afortunadamente.

En cuanto al conductor del tren, don Julián Hernández Quiroga, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Conde Duque número 13, que iba en el furgón de cabeza, sufrió magullamiento general pero leve, afortunadamente.

LA ELECTRIFICACION UNA CONFERENCIA DE PAJARES

En la clase de Español de la Sorbona, donde este año el profesor M. Martineche y el lector don Aurelio Vihars habrán puesto como libro de lectura la novela de Baroja, Zala cern el aventurero, ha dado una conferencia el novelista español. Con el pretexto de explicar su obra, Baroja ha hablado de su vida, de sus recuerdos y de sus aficciones literarias.

Ha dicho que él, al no por su edad ni por la época en que empezó a publicar sus libros, no pertenece a la generación del 98, y que la gente de ese período fué la que llevó a España a sus desastres.

Disertó a continuación sobre la novela histórica española, citando las obras de este género anteriores a las de Galdós, y dijo que no era discípulo de Galdós, por quien nunca ha sentido gran entusiasmo. Hablando de la incorporación del criterio académico señor Casares, aludió a la Academia Española y a su presidente, cuyo único bagaje literario, sus cartas, las redacta—dijo—"de una manera más enmarañada y más confusa que cualquier escribiente de Juzgado".

Aludió después a la supuesta influencia de la novela de Loti, "Ramuntcho", en sus obras, y esto le llevó a hablar de los vasos, de los que contó varias anécdotas graciosas.

Opinó luego que en el Occidente de Europa, en la literatura como en las otras artes, domina el tono de las resistencias, es decir, la afirmación de Spengler de que la música es un arte plástico.

Otra ventaja de esta es que como no hace falta emplear los frenos más que para parar en las estaciones, ya que se va regulando la marcha por medio de resistencias, se economizan llantas, zapatas, etc.

La potencia de las locomotoras adoptadas está calculada para subir 300 toneladas por un pendiente de 22 por 1.000 que es lo que tiene la rampa de Pajares.

La tensión del trabajo es de 3.000 voltios corriente continua.

La tensión del trabajo es de 3.000 voltios corriente continua.

La tensión del trabajo es de 3.000 voltios corriente continua.

La tensión del trabajo es de 3.000 voltios corriente continua.

CUELLOS-CAMISAS ARROW B.V.D. ROPA INTERIOR LIGAS, TIRANTES, CALZETINES y SOMBRERERIA. Legancia. Vd. DE SEA ARTICULO de NOVEDAD NO DEMORE EN HACER UNA VISITA A ESTA CASA

SE VENDE TIENDA DE VIVERES Y PANADERIA. SIN CORREDORES TELEFONO M-9410. BIEN SURTIDA BUENA CALIDAD LARGO CONTRATO

EL DECRETO DE RECLUTAMIENTO Y REMPLAZO DEL EJERCITO. (Continuación) Ingresen en Caja en 10 de Agosto del año en que hubieren sido admitidos, y permanecerán en ella sin goce de haber alguno hasta ser llamados a concentración.

EN VINOS DE JEREZ PIDA SIEMPRE LOS SELECTOS Y RIQUEZIMOS DE LA AFAMADA MARCA GIRALDA

El Reglamento de movilización fijará quién ha de dar la instrucción a los útiles que no la hayan recibido. Los períodos de concentración para ejercicios, asambleas o maniobras, no podrán exceder en ningún caso de cuarenta y cinco días al año, y oportunamente se determinará el personal a que haya de afectar el llamamiento.

EN VINOS DE JEREZ PIDA SIEMPRE LOS SELECTOS Y RIQUEZIMOS DE LA AFAMADA MARCA GIRALDA

El Reglamento de movilización fijará quién ha de dar la instrucción a los útiles que no la hayan recibido. Los períodos de concentración para ejercicios, asambleas o maniobras, no podrán exceder en ningún caso de cuarenta y cinco días al año, y oportunamente se determinará el personal a que haya de afectar el llamamiento.

EN VINOS DE JEREZ PIDA SIEMPRE LOS SELECTOS Y RIQUEZIMOS DE LA AFAMADA MARCA GIRALDA

El Reglamento de movilización fijará quién ha de dar la instrucción a los útiles que no la hayan recibido. Los períodos de concentración para ejercicios, asambleas o maniobras, no podrán exceder en ningún caso de cuarenta y cinco días al año, y oportunamente se determinará el personal a que haya de afectar el llamamiento.

Berta Singerman

LA INTERPRETE DE LOS POETAS

Es una artista encantadora, de asombrosa ductilidad, de expresión bella y armoniosa, de exquisita elegancia esta genial intérprete de los poetas que se llama Berta Singerman...



Berta Singerman, intérprete genial de los Grandes Poetas

Figura de idealidad suprema, de gestos elocuentes, de delicada sugestión que parece a veces concreción de espiritualidad que embriaga, nadie como esta maga de la declamación para "enseñar prácticamente" a los públicos cultos y refinados el alma intensa y polifacética de los bardos preteritos y presentes...

La poesía que recita Berta Singerman tiene en sus labios la más acabada expresión de belleza, pero su mayor mérito está en que parece surgir del vaso propio en que bebió el autor.

"Mi vaso es pequeño; pero yo bebo en mi vaso" decía el inmortal romántico Alfred de Musset.

A los poetas hay que oírlos interpretados por quien les dé su propia expresión lírica.

No se concibe a Becquer declamando sus Rimas como si fueran estrofas de Quintana, o de Nájera de Arce; no es posible apreciar a Rubén Darío si se recitan sus versos como pudiera leerse los de Campoamor.

En este último el artista da la impresión de terror de modo inasumible, como en El Cuervo de Poe.

Sus poses son admirables por lo sugeridoras; su voz transmite la emoción de tal modo, que el auditorio siente una impresión indefinible, sorprendente, admirativa, maravillosa, como esta artista intérprete con acierto igual, con fidelidad asombrosa a los poetas más dispares.

En este último el artista da la impresión de terror de modo inasumible, como en El Cuervo de Poe.

Se posee de tal manera de la psicología del bardo y del asunto en que se inspiró que puede dar la vida palpante a los poemas.

En un momento de alguna figura de Rubens, o de Ribera, de Zurbarán, de Goya o del Tiziano; en otros un óleo de Van Dick o una aguafuerte de Durero.

Es siempre varia, siempre diferente, siempre múltiple, siempre la misma y siempre nueva.

En una palabra, es única en su arte maravillosa, interpretando los poetas de todas las latitudes.

LA UNICA QUE ME CONVENCE. REFRIGERADOR BOHN-SYPHON. ANTONIO RODRIGUEZ - CIENFUEGOS 18-22 AV. DE ITALIA 63 (GALIANO) TEL. 6330-42881

DIVULGACIONES CIENTIFICAS

(POR EL DOCTOR ALBERNI)

PROFILAXIS DENTAL

Desde el año 1690, fecha en que aparecieron los escritos de Pierre Pouchard, dejando traslucir sus deseos de hacer una especialidad y separar a la Cirugía Dental de la Cirugía General...

PROFILAXIS DENTAL

Se entiende por profilaxis dental la higiene personal del dentista, la que éste observa con los utensilios e instrumentos dentro de su despacho, y la constante limpieza y ordenación que debe mantener cada individuo para conservar en estado saludable los órganos más importantes de su cavidad bucal.

son hombres de ciencia y no deben atender a otra cosa que a las propias para su mejor trabajo, haciéndolas compatibles con la comodidad, no con el regalo de su clientela.

La higiene personal se practica limpiándose los dientes con un cepillo semi-duro dos veces al día; por la mañana, al levantarse, para remover las placas salivares adheridas a las superficies de los dientes...

Es muy importante la higiene observada en su gabinete por el dentista con los utensilios e instrumentos. Estos no deben ser pulimentados con badanas para que el brillo deslumbrase los ojos del paciente...

DE MADRUGA

Abril 25

Nuevo Cristiano

El día 20 de los corrientes tuvo su entrada en la religión cristiana recibiendo las purificadoras aguas del bautismo en la Iglesia parroquial de este pueblo, la monísima niña Anísia de la Caridad Lina, hija de nuestros amigos el señor Casimiro Suardias, comerciante de este pueblo y dueño del hotel "Delicias"...

ESPECIAL

SOBRE LA DEUDA FLOTANTE

Puerto Padre 19 de Abril de 1924 Sr. Director del DIARIO DE LA MARINA. Habana.

Tengo el honor de adjuntarle copia del escrito que con esta fecha dirige la Corporación de mi presidencia al honorable señor Presidente de la República, como motivo de haberse hecho público por la prensa el propósito de disponer de los fondos sobrantes en el Tesoro, antes de satisfacer la deuda flotante...

BANQUETE DE DESPEDIDA

Los estudiantes del quinto año de medicina despiden a su profesor con un banquete en el hotel Sevilla, que se efectuará el día 12 del actual.

Lo que la República debe por este concepto asciende a varios millones de pesos y el pago de esas cantidades aparte de ser justo y equitativo ha de reportar grandes beneficios al país en general al ponerse en circulación un dinero que está estancado a la Tesorería Nacional...

MISCELANEA

LA PESTE AMARILLA

Desde antayer tengo la impresión de que ya hay más chinos en Cuba que granos de arroz en un saco de los grandes. Arraigó en mi esta creencia mientras esperaba en San Rafael y Campanario el tranvía de Cerro-Vedado.

Decidido a resguardarme del sol, penetré en el establecimiento ante la extrañeza de los asiáticos que no hacían más que mirarme como si fuera un bicho tan raro como ellos, hasta el extremo que estuve casi decidido a comprarles una lata de leche "Dos Manos" para justificar mi intrusión.

Tanto llegó a interesarme mi estancia allí, que me propuse hacerles rabiar de la manera más seria posible. Estos están intrigados—me dije—pues voy a disimular la espera del tranvía haciéndome que no es ese el motivo que me tiene aquí.

Efectivamente, pasaron varios carros, y les puse menos atención que a esas cambietas que no son de "Amado", ante esta indiferencia mía, aumentaba la curiosidad de los chinos, que casi no atendían a los que llegaban en demanda del refino aceite "Martí" y de jabón Copco.

Entonces decidí confundir más a los hijos de Confucio, y me puse a lanzarles miradas detectivescas. Fruncí el ceño, y quedé mirando fijamente a uno que tenía los ojos más oblicuos que los demás.

Firmé en mi papel, aquejé la cartera y empecé a hacer anotaciones sobre una caja que contenía litros del delicioso vermuth Pomarín; en realidad tomaba notas para esta "Miscelánea", pero ellos se figuraron que estaba levantando un acta. Cada vez que miraba al de los ojos más oblicuos y me ponía a escribir, cambiaba de color como un elegante de corbatas Rusquelan.

Ya no entraban ni salían; estaban quietos, extáticos, sin hablarse unos a otros... Llegué a sentir en mis espaldas sus miradas de acero. De pronto me erguí e hice media circunferencia lentamente con la cabeza, como pasándoles revista a todos.

Por detrás de uno asomaba su cara asustada un chino como de doce años... un estudiante. Su cara morena me infundió lástima y el sufrimiento. Ante este nuevo gesto perdí algo el miedo y se avalanzaron formando un racimo frente a mí. Uno de ellos más decidido se atrevió a preguntarme lo que hacía...

Nada—le contesté—Estoy viendo de qué manera me arreglaré mañana para distraer un rato a mis lectores, mientras les recomiendo el pantalón "Pitirre" con "piseo" y los deliciosos helados que sirven en Marte y Helona. Ustedes me han dado tema para rendir la mitad de mi penosa labor y estoy dispuesto a compartirlo a cambio de Pomarín de la clase V. O. G.

Me retiré de allí un tanto apenado, al ver que en un establecimiento

tan pequeño, había tantos chinos... Indudablemente el porvenir de los futuros cubanos lo veo muy negro... esto es, muy amarillo, que es algo tan grave como comprar joyas y objetos para regalos sin ver la enorme existencia que hay en "La Casa Quintana" donde han hecho un cuarenta por ciento de rebaja a toda la mercancía.

El embajador de los Estados Unidos en España, presume de la inutilidad del porvenir, para que no tengan que hacer pomarín...

No ovide que los equipajes mejores y más baratos que se venden en Cuba, los tiene la Casa Incera de Murala y Acucate.

En Camagüey siguen deteniendo a presuntos anarquistas por atentados terroristas.

En un Pool Room de la calle de Lagunas, dice un colega que han tirado ocho mil trescientos pesos a un americano, haciéndole creer que apostando por determinado caballo ganaría mucho dinero.

Confieso que encuentro la operación tan íntica y lógica, como que un caballero vaya a proveerse de riquísimo café a "La Nivaria" de Lealtad y Virtudes...

Ingenunamente confieso que me pasé la vida buscando un bobo de esos, sin encontrarlo, para desgracia mía. ¡Oh! Cuando lo encuentre... Ese día hago una "Miscelánea" especial detallando el caso como detalles en Los Reyes Magos los baratos lugareños.

Pero no, no hay cuidado que me calga esa breva... Hay que tener mucho talento para saber a qué hora se levantan los imbéciles y a dónde viven...

No se prive de comer lo que le apetezca por temor a indigestiones. La Pepina y Rubarbo, Bosque es un arma poderosa contra la dispepsia y las digestiones lentas.

Me retiré de allí un tanto apenado, al ver que en un establecimiento

Da todas suertes, aunque no nos haya incluido en el listado, los desearios a muchos hombres; solo "La Confianza" de Aquila 145 reportó grandes beneficios a quienes van allí a comprar muebles.

Fensamientos. La confianza suele causar graves perjuicios a muchos hombres; solo "La Confianza" de Aquila 145 reportó grandes beneficios a quienes van allí a comprar muebles.

No puede afirmarse que una vasija está llena de agua, hasta que está casi rebosando.

Emfermidea. (Mayo 2). Asesinato del emperador Alberto de Austria.

1851.—Primer reglamento de Política sobre aerostación.

1813.—Potosí se adhirió a la Junta de Buenos Aires.

1862.—Nace Prevost, novelista parisiense.

1855.—Napoleón III y la emperatriz Eugenia inauguran la primera Exposición Universal de París, que llamó tanto la atención como las magníficas molduras que venden en "El Pincel" de O'Reilly 56.

1860.—Muere Baudouque, inventor del pelvómetro.

1865.—Coalición de la Triple Alianza contra el Paraguay.

1867.—La Ilustre Avelandada estrenó su drama "Muniza".

1808.—Sublevación en Madrid contra la invasión Napoleónica.

Horóscopo del día. Los nacidos el 2 de mayo tendrán probabilidades de hacer fortuna en el comercio.

Curiosidades. Un ruso llamado Litschitz ha inventado un procedimiento fotográfico para reproducir discos de gramófono.

La estación térrica más alta del mundo es la de Jungfrun-Joch, que se halla a 3.480 metros sobre el nivel del mar.

Una quinta parte de los 19.000 estudiantes de la Universidad de París, son extranjeros.

Una casa donde se hallan millares de objetos propios para regalos, revistas extranjeras, perfumes, etc., es la librería "Roma" de don Pedro Carbón que está en O'Reilly y Habana.

Los peces de ciertas especies son vegetarianos y solo comen plantas acuáticas, pero la mayoría de los habitantes del agua son carnívoros.

La nota final. En un examen. —A ver, señor Sinfonoso. Dígame usted algo sobre el mar negro.

—Pues el mar negro, es el punto a donde los calamares van a depositar la tinta...

—Pero ¿qué está usted diciendo? —Perdone; quería decir que era un mar de luto...

—¡Que barbaridad! —Algo... así como un mar sucio...

—Retírese...

Para pasar el verano agradablemente no tiene más que alquilar una habitación alta en el hotel Ritz.

Solución. ¿En qué se parece una mina de plata y un tranvía? —Pues en que la mina forma plata, y el tranvía plata-forma.

¿Cuál es el mar que más golpea? La solución mañana.

Luis M. SOMINES

¿Tiene Ud. Estómago? Presérvelo si está sano y cúrelo si está enfermo, con AGUA DE SAN MIGUEL

VIAS DIGESTIVAS Y URINARIAS - LA MAS FINA DE MESA HAGA SU PEDIDO A VICENTE SIERRA, 10 de Octubre No. 563 1/2 Teléf. I-1763

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"! POCION No. 504 BALSAMICO RAPIDO Y SEGURO