

IMPRESIONES

A la vuelta de veinticinco años, siguiendo por donde vamos, habrán escasamente un veinte por ciento de la población cubana que sepa leer y escribir...

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Ignorar es ventura feliz!, exclaman algunos. Cuando no se vive a dos pasos de los Estados Unidos y en una época en que las naciones civilizadas infunden sus conocimientos en los pueblos bárbaros a cañonazos, pudiera ser que no les faltara razón...

La explosión del Maine y la guerra de los Estados Unidos con España

Entre los Estados Unidos de América y la nación española, de que Cuba, colonia autónoma, formaba parte integrante. Al retirarse los visitantes se les saludó con una salva de quince disparos de cañón...

DEL PROBLEMA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Después de conocido por el Gobierno el documento de los artilleros y el telegrama del Comandante de Melilla Sr. Losada, el que contaba al Sr. Losada, se celebró Consejo de Ministros en el cual, se debió, sin duda alguna, criticar el telegrama que insertamos ayer...

LA EXPOSICION DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA

El Sr. García Prieto expresó su opinión a los periodistas, en ese Consejo del día 20 de febrero, diciendo: "He leído en algunos periódicos un documento atribuido a jefes y oficiales del arma de artillería, de guarnición en Madrid que se supone dirigido a mí, y aun cuando al Sr. Ministro de la Guerra ni yo lo hemos recibido, no podíamos recibirlo por ser anticonstitucional el derecho de petición en las fuerzas armadas, se procederá inmediatamente a averiguar lo ocurrido acerca de su publicación...

POR EL ARTE EN CUBA

Discurso de apertura del Salón de 1923, pronunciado el 15 del corriente en la Asociación de Pintores y Escultores, por el señor Jorge Mañach. En el carácter enfáticamente económico de nuestros primeros años de desenvolvimiento, no ha de verse motivo de reprimenda ni deplorable antecedente histórico. Fuerza era que, enajenados en la nacionalidad las ideas revolucionarias, nos dedicásemos luego, con un ánimo bravo al robustecimiento económico de esa nacionalidad. Parece que, fatalmente, el desarrollo de los pueblos ha de pasar por esa etapa preliminar de materialismo adquisitivo; y no lo es de ser yo quien niegue que, si bien el carácter de nación como empuje Renán, se funda ya una acumulación espiritual y moral, su personalidad materialista llevó a constituirse en modalidad dominante de la sociedad...

14 INSTITUCIONES CATOLICAS INCENDIADAS EN EL CANADA MIL PESOS POR UN HIMNO UNIVERSITARIO

MONTREAL, Canadá, Marzo 16. El asilo católico para incurables de Montreal, fue destruido por un incendio anoche. Esta es la décima cuarta institución católica, en esta parte del Canadá, destruida por un incendio, desde el primer año. Las monjas y los asistentes salvaron a 200 asilados; pero una mujer de 80 años de edad, falleció a consecuencia del suceso. Reina gran indignación pública con motivo de estos repetidos siniestros. LOS ORANGISTAS PROTESTAN CONTRA LA VISITA DEL REY JORGE, AL PAPA. WINNIPEG, Marzo 16. Los orangistas adoptaron ayer una resolución de protesta contra la anunciada visita del Rey Jorge al Papa, cuando vaya a Italia, en esta primavera. Los protestantes alegan que visita sería un atropello para su religión y para las libertades de los pueblos de habla inglesa. MIL PESOS POR UN NUEVO HIMNO UNIVERSITARIO. NEW YORK, Marzo 16. Después de una prolongada controversia se ha resuelto ofrecer mil pesos, por un nuevo canto o himno para la Universidad de Yale, porque desde que estalló la guerra, muchos se oponen al viejo estribillo cuya letra era la misma del Die Wacht Am Rhein. La oferta ha sido aprobada por la junta asesora de los alumnos de Yale. EL PLEITO CONTRA BABE RUTH. NEW YORK, Marzo 16. El tan anunciado pleito contra Babe Ruth, fue establecido hoy. La causa se ha radicado bajo el título de "Dolores Dixon, por Bárbara V. Ecker, su tutor, contra George H. Ruth." Declárase que Ruth es el padre de la niña de la querrelante. EL SABOTAJE EN LA RHINLANDIA. DUESSELDORF, Marzo 16. Un soldado francés fué muerto y tres más heridos pareciendo también tres ferroviarios franceses, cuando un tren de tropas francesas, quedó destruido cerca de Trebes, hoy en la Rinlandia, como resultado de un acto de sabotaje. ENORMES GANANCIAS DE LAS COMPANIAS FERROCARRILERAS NEW YORK, 16. Las ganancias para el mes de Enero para los ferrocarriles fueron...

LA EXPOSICION DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA

El Sr. García Prieto expresó su opinión a los periodistas, en ese Consejo del día 20 de febrero, diciendo: "He leído en algunos periódicos un documento atribuido a jefes y oficiales del arma de artillería, de guarnición en Madrid que se supone dirigido a mí, y aun cuando al Sr. Ministro de la Guerra ni yo lo hemos recibido, no podíamos recibirlo por ser anticonstitucional el derecho de petición en las fuerzas armadas, se procederá inmediatamente a averiguar lo ocurrido acerca de su publicación que no puede disiparse, ni por lo irreprochable del texto, ni por los elevados intentos de sacrificio, ni por coincidir los deseos que se indican con la conducta que viene siguiendo el Sr. Ministro de la Guerra, y con las reformas que el Sr. Alcázar Zamora en reiteradas conversaciones conmigo antes y después de desempeñar la cartera me ha propuesto como necesarias, y nada más tengo que decir". Instrucciones de diligencias. La instrucción de diligencias encaminadas a averiguar los nombres de los firmantes del documento, ha sido encomendada al Capitán General de la región Sr. Orozco. De la instrucción oficial recibida por el Gobierno, resulta que el Cuerpo de Artillería es ajeno a la redacción y firma del documento, en el que sólo una parte de jefes y oficiales parecen haber intervenido; por esta razón entendió el Gobierno que el asunto tenía un estado de documento clandestino y anónimo, y sobre esa base dispuso seguir la instrucción de las diligencias; y el día 21 de febrero comenzó el General Orozco la investigación de quienes eran los autores del documento, para proceder en su consecuencia, con arreglo a las leyes. Los rumores de crisis. Alrededor de esta cuestión de los artilleros se hicieron; el día 21 circularon rumores, principalmente en el Congreso, de que existía una crisis en el Gabinete. Los amigos del Conde de Romanones aseguraban que en el Consejo del día 21 quedaba planteada la crisis con la dimisión irrevocable del Ministro de la Guerra. Se decía también que el Capitán General de Madrid había dimitido, y no faltó quien apuntó la idea de que la crisis alcanzara el carácter de total y que pasaría a ocupar la cartera de Guerra, un distinguido General. A un Diputado amigo del Sr. Alcázar Zamora se le oyó decir en el Congreso, que había manifestado a su jefe la opinión de otros varios amigos políticos, que coincidió con la suya, de que el Sr. Alcázar Zamora no debería acudir al Consejo de Ministros el día 21 de febrero, porque de no seguir el actual Ministro de la Guerra nuestro amistoso consejo, le aguardaban muchos malos ratos, y que la actitud que viene observando el Sr. Alcázar Zamora, no tiene una obligada correspondencia por parte de todos sus compañeros de Gobierno. El Juguado militar en los periódicos. El día 20 de febrero se presentó el Juez militar en la redacción de los periódicos que habían publicado el documento de los artilleros, para hacer diligencias previas; parece que el Juez ha podido averiguar el sitio donde se imprimió el documento y las personas encargadas de enviárselo a los periódicos. Actitud del Ministro de la Guerra. A las preguntas que los periodistas hicieron al Ministro de la Guerra, Alcázar Zamora dijo que él sabía cumplir con su deber, que en este...

LA EXPOSICION DE LA CAMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA

En uno de los paños del Maine se encontraban depositadas 2.500 libras de algodón pólvora; de haber estado en la Santa Bárbara, y ese algodón producido en la Habana una catástrofe tan espantosa o más que la del Machichaco, en Santander. Cumpliendo órdenes superiores, cinco guardias marinas bajaron a la Santa Bárbara, y ese algodón producido en la Habana una catástrofe tan espantosa o más que la del Machichaco, en Santander. Cumpliendo órdenes superiores, cinco guardias marinas bajaron a la Santa Bárbara, y ese algodón producido en la Habana una catástrofe tan espantosa o más que la del Machichaco, en Santander. Cumpliendo órdenes superiores, cinco guardias marinas bajaron a la Santa Bárbara, y ese algodón producido en la Habana una catástrofe tan espantosa o más que la del Machichaco, en Santander.

POR EL ARTE EN CUBA

Nosotros hemos trascurrido ya el flujo de la irresponsabilidad espiritual. Nuestra indicación económica está hecha. Ya tenemos especificada una división del trabajo. Hemos sistematizado nuestra actividad económica—agrícola sobre todo—; hemos conquistado nuestros mercados en el mundo; hemos dado beligerancia a nuestra oferta. La materia prospera y está ya alimentada. Esa última crisis que a un padecido—fenómeno como fue el necesidad super-producción—lejos de negar nuestra personalidad económica, es acaso en más inequívoco indicio. En lo sucesivo, nuestro desarrollo económico consistirá principalmente en la multiplicación y agregación de nuestros elementos de riqueza. Pero a ese ulterior progreso adquisitivo ha de añadirse paralelamente el desarrollo de nuestra personalidad moral. Si proclamamos sin vacilaciones que "no sólo de pan vive el hombre", ¿con qué singular criterio nos atreveríamos a negar que no sólo de azúcar viven los "hijos"? ¿Seríamos en una dedicación exclusivamente económica, no traería como consecuencia funesta, pero inevitable, el que sólo siguiésemos siendo en el futuro, una mera factoría, un vasto "ingenio", un pueblo sin carácter propio ante la historia? Por eso, este problema del arte. Un pueblo sin cultura es, me atreva a decir, un pueblo sin soberanía. Un pueblo sin cultura es, necesariamente, un pueblo sin ideales para sí mismo, sin dignidad para los extranjeros; es decir, un pueblo colonial y dependiente. Yo recordaré siempre la profunda observación que una vez leí de cierta ilustre personalidad yanqui, cuando a una de nuestras repúblicas hispano-americanas: Entre las naciones hay también una ley de gravitación hacia las grandes masas. La única manera en que Cuba—una cercaña a nosotros—pueda evadir la atracción involuntaria e inevitable de los Estados Unidos, es la de convertirse ella misma en una sólida masa de civilización superior, como Bélgica, como Holanda, como todos los pueblos pequeños que quieren permanecer libres en la vejez de una gran nación. Los Estados Unidos mismos, a pesar de la inextinguible fortaleza que lee en su tamaño, ¿no han comprendido, no están ya hace tiempo satisfaciendo esa necesidad "de la cultura como factor de su caracterización ante la historia? ¿Habrá de ser su portento industrial, de sus vastas actividades industriales, de sus multimillonarios y sus rascacielos, pero civiles que también hay allí un vasto, un intenso movimiento de aspiración cultural: universidades populares, que se pertrechan con el talento de todo el universo; grandes centros de investigación científica; y de divulgación intelectual en todos los órdenes; museos que atesoran cuantas joyas han logrado adquirir; del arte de todos los tiempos; todas las facilidades que le ha dado una democracia rica extendida a los curiosos de espiritualidad y de saber; y,—¡hijos en esto, que es lo esencial!—una aspiración de cultura que no es sólo del gobierno, de las instituciones ni de algunos individuos selectos, sino que ha imbuido a toda la nación, que esta como en el ambiente—pese a la superficial observación de muchos—y que forma como una especie de extensa feracidad moral, propicia a la germinación de todas las simientes del espíritu. Y todo ello sin que en su empeño materialista, al punto en su ser los áureos señores dárdena un ser de la industria, sin dejar que el excesivo lirismo los consuma, como el Chatterton de la tragedia, una negación absoluta de los valores utilitarios! Ah, señores, yo tampoco quiero ser un sentimental exclusivamente, ni exclusivamente un idealista; yo espiritual. Esta sería una actitud impropia, y el hombre debe cifrar todo su afán en el logro de aquel bienestar...



HABANERAS DE LA TEMPORADA

Así se dice. Pero no parece confirmarse. En cambio el Sevilla, que en lo sucesivo se denominará Sevilla-Biltmore, empieza una nueva temporada a partir del lunes 26 del corriente.

Victor Rodríguez, con su orquesta, tan celebrada, va para el hotel de la calle de Trocadero. Hay muchos proyectos...



Es un amigo que sin cesar le cuenta a los visitantes su buen gusto.

PARA LOS JOSES

¿Tiene usted que hacer un regalo a algún José? En la edición de la mañana publicamos una extensa lista de los artículos que le ofrece nuestro Departamento de Caballeros.



Para SAN JOSE. Joyas, Relojes, Objetos de Arte, y toda clase de Artículos para regalo. Económico tiempo y dinero.

LA ESMERALDA

San Rafael No. 1. Teléfono A-3203 (entre Consulado e Industria)

PARA SAN JOSE LUNES, 19

CROCANTES TARTAS MONTENEVA. DOS ENTREMESSES HELADOS LICORES DULCES BOMBONES FRUTAS



LA FLOR CUBANA de Italia y S. José

POR EL ARTE EN GUBA VIENE DE LA PAGINA PRIMERA

elementos de capacidad y de voluntad necesarios para esa compensación. Sin embargo, esos elementos comienzan a surgir. Ellos, precisamente, representan la actitud contraria: el nuevo optimismo unido a la nueva intención: el nuevo romanticismo intelectual—si me permito la paradoja—que está ya piñando patria, y para lograrla entiende que ha de reivindicar los valores espirituales de la raza.

arte, como elemento de cultura. Pero hemos de confesar—porque negarlo sería engaño y por el engaño—que ese concepto apenas ha trascendido la pasividad de una mera admisión intelectual. Aún en muchos de nuestros cultos, no se ha grabado aún la convicción de que el arte sea algo más que un amable pero prescindible halago.

Esta duda, esta escondida vacilación está en el fondo de cada conciencia aquí, como en todos los países donde el arte no pueda hacerse más libre, más fuerte, más solitario, más nación, porque tengamos conciertos, academias, bellos edificios y museos? El valor de estas cosas, no es puramente ornamental?

Todo esto sólo para crear estímulos estéticos. La aparición de un artista nacional rico y pujante pide mucho más. Ya no es labor de unos cuantos, sino labor de todos. Es algo que necesita un ambiente.

Decía que esta era una lección desconocida al parecer, porque, si fuéramos a juzgar de la actitud de nuestro pueblo actualmente por ese materialismo, esa preocupación utilitaria, que se dice dominarlo, de nada servirían los esfuerzos de estos artistas, de esta Asociación, de aquellos románticos ocultos, cuya existencia antes proclamábamos.

El Juicio Final que hacen todas las personas que compran en 'La Elegante' que es la casa que mejores telas tiene y la que más barato vende. No use otro jabón que el CARMEN Muralla y Compostela TELEFONO A-3372

esenciales ni característicos del natural, luego, alternando y modificando así esa visión parcial, el arte se propone, este arte de paréntesis explicativo de la aspiración fundamental en el arte—la de abstracción—para que se comprenda como un contemplador ordinario, que sólo busque y aprecie en la obra de arte la fidelidad imitativa y el hábito puramente sensual de la forma.

Por eso no es posible que se dé atención a la obra, mientras no se tenga un concepto más elevado de su índole, mientras no se comprenda que el arte, al ir más allá de la imitación, nos revela de tal suerte la realidad del universo que por el dominio mejor nuestro medio natural, y en esa contemplación de la verdad profunda de las cosas los hombres nos hacemos más serenos, más tolerantes los unos para con los otros, más humanos.

Esta educación ha de hacerse principalmente por el esfuerzo personal. Ha de haber en todos y cada uno de nosotros un íntimo y constante aprestamiento para las cosas bellas, un hondo afán de comprensión. Ningún esfuerzo externo a nuestra propia voluntad logrará suscitar en nosotros el estado de receptividad simpatía que requiere la formación de un ambiente artístico.

Los cruzados en este rescate del idealismo sepultado, tienen mucho brío en la voluntad; pero han de rendirse a la postre, si hallan que tras ser larga la jornada, es parca la ayuda. Ahora veréis que este Salón de 1923, excelente sin duda en la calidad, no representa, empero, un esfuerzo de cantidad tan halagüeño como el de anteriores años.

ra el artista, al sublime heroísmo de contemplarse en su propia obra de un particular que tuviera mil quinientos francos de renta; que consagrara todos los años a su cultura intelectual, para las ciencias, las letras y las artes, una suma bien módica de reforma; y que, en un momento de reforma, quisiera economizar sobre su inteligencia seis céntimos de franco?

Y más adelante, con el involuntario humorismo que a veces asume su gravedad de "mago vidiente", añadía: "Se provee a la iluminación de las ciudades. Alumbra todas las noches (y esto es bueno), reverberos en las esquinas y plazas públicas de la ciudad. Cuando se llegará a comprender que la noche puede sobreenvenenar también en el mundo moral, y que es necesario encender luminarias para los espíritus?"

Si se me objetase que la República no tiene dinero para esta proclama que se le pide, yo descartaría todas las dudas irónicas que se nos querrán dar, y que entonces la República no tiene dinero para constituirse en nación culta. El 10 de Noviembre de 1918 cuando se debatía en la Asamblea Constituyente de Francia las limitaciones proyectadas al presupuesto de Bellas Artes, la elocuencia vibrante y epigramática de Victor Hugo, se desató en memorable protesta; y sus palabras, como años antes las de Vigny, su hermano en román-

tica gloria, también parecen pronunciadas para nosotros: "¿Qué pensarías, señores—dijo—de un particular que tuviera mil quinientos francos de renta; que consagrara todos los años a su cultura intelectual, para las ciencias, las letras y las artes, una suma bien módica de reforma; y que, en un momento de reforma, quisiera economizar sobre su inteligencia seis céntimos de franco?"

Este grupo de la nueva generación, con algunos viejos caudillos, está formando opinión, depurando la crítica, revisando valores, acercándose con afán curioso a las investigaciones de las letras y de la ciencia, pidiendo la reorganización de nuestras instituciones, asomándose al comercio exterior de las ideas y tratando de dar eco y ambiente aquí a las enseñanzas que vienen de fuera—en una palabra, la joven intelectualidad que quiere afirmar la nación por la Cultura, es la misma que sembró entre nosotros con expectación fervor, esta simiente de aspiración artística que hoy va por su octavo florecimiento.

DE INSTRUCCION PUBLICA MATERIAL ESCOLAR Por el Negociado de Personal y Bienes (Almacén de Efectos Escolares) se han remitido MATERIAL ESCOLAR para la Junta de Educación de la Habana; PUPITRES a la Junta de Educación de Banta; MAQUINAS DE ESCRIBIR, a las Juntas de Educación de Santiago de Cuba; MATERIAL ESCOLAR a la Junta de Educación de Santo Domingo; PUPITRES a la Junta de Educación de Cienfuegos.

AL CAPITAN DE LA POLICIA DEL CERRO

Hemos recibido distintas cartas de los vecinos de la calle Churrucá, entre San Cristóbal y Puzuela, en las que se nos querrán dar, y que entonces la República no tiene dinero para constituirse en nación culta. El 10 de Noviembre de 1918 cuando se debatía en la Asamblea Constituyente de Francia las limitaciones proyectadas al presupuesto de Bellas Artes, la elocuencia vibrante y epigramática de Victor Hugo, se desató en memorable protesta; y sus palabras, como años antes las de Vigny, su hermano en román-

FOLLETTIN 227 El Corazón en la Mano MEMORIAS DE UNA MADRE POR E. PEREZ ESCRICH

re recado al príncipe que le esperaba a almorzar pasado mañana. —Haz lo que quieras; yo no tengo ni espero tener más voluntad que la tuya; pero si me sillas la ópera... —No sucederá así; pero si sucediera con la perseverancia debe ser hermana del genio, para que este brille y se desarrolle escribiendo otra ópera y te aplaudirán.

protegido y quitándose una sortija, le regaló al compositor como un recuerdo del buen rato que le había dado. Desde entonces todas las mañanas el príncipe visitó a Angel. Su obra avanzaba con rapidez. A los dos meses se hallaba concluida. La instrumentación duró quince días. Se pidió turno para leerla en el teatro, y "La Pitonisa" fue admitida por unanimidad en el teatro de Pέργola.

se colmando de dones a aquel matrimonio feliz. La noche que "La Pitonisa" llevaba noche representaciones, Herminia dio a luz un niño, hermoso como su madre. El príncipe fue padrino de este niño, a quien pusieron Rafael en memoria del conde de Salva al rey. Angel escribió lleno de contento una extensa carta a España, al pueblo de B... contando todos sus adelantos y prosperidad a Raffael.

—Hijos míos les dijo el príncipe, ya lo veis... tengo una enfermedad contagiosa... Sois jóvenes... el porvenir os sonreirá por todas partes. Desdámme, y no expóngais; yo os lo agradezco del mismo modo. —Dejados, señor! exclamó Herminia. Eso sería una ingratitude, ¡oh! ¡oh! lo que os debemos? ¡Oh! ¡oh! lo que os amamos? El príncipe no pudo convencerlos. La enfermedad se agravó y los médicos declararon que la muerte era infaible.

Aquel hombre era un notario que venía a participar que habiendo muerto el príncipe sin herederos, le dejaba dueño de toda su fortuna, exceptando algunas pensiónes vitalicias que se debían darse a algunos criados de su casa. Angel y Herminia se encontraron de repente, y cuando menos esperaba dones de una inmensa fortuna. Dios derramaba sobre ellos su infinita bondad. —¡Oh! ¿Es verdad lo que acaba de manifestarnos ese hombre? preguntó Herminia así que desapareció el notario. —Si querida. Ya lo ves; somos ricos. Dios es demasiado bueno para con nosotros. —¡Ricos! repitió Herminia. —¿Desahogado serlo? —Con toda el alma, querido Angel porque siendo rico, podré hacer bien a los...



CORRESPONDENCIAS E INFORMACIONES GENERALES DE ESPAÑA

DE LA ISLA DORADA

(Para el DIARIO DE LA MARINA)

HAN PASADO LOS INGLESES...

Estos pasados días, Palma, se ha visto invadido por una avalancha de ingleses que toman a Mallorca como una isla desierta...

mente una nueva línea que ha de beneficiarnos a no dudarse. Comprenderá esta línea las plazas de Alicante, Barcelona, Palma, Argel y Orán.

Desde que en Palma empezó a tomar auge el asunto de la aviación, Ángel Orié, un piloto aviador de la Compañía "Aero-Martina" Mallorquina fundó en Puerto Colom de Felanitx una escuela de aviación...

Durante la temporada de Carnaval, ha actuado en nuestro "Teatro Lírico" una Compañía de zarzuela que ha pasado sin pena ni gloria...

EL CARNAVAL

Desde hace cuatro años, tuvo a bien el Gobierno español, suprimir el uso de las máscaras en el carnaval...

El "Teatro Principal" se nos ha dado cine a todo pasto al igual que en "La Protectora" "Cine Moderno" y "Asistencia Palmesana".

Se ha planteado ya como un hecho incontrovertible el anuncio de una encarnizada lucha en las próximas elecciones a Cortes y Senadores...

DE POLÍTICA

Se ha planteado ya como un hecho incontrovertible el anuncio de una encarnizada lucha en las próximas elecciones a Cortes y Senadores...

EL INFANTE D. FERNANDO

Ha pasado unos días en Palma el objeto de girar una visita de inspección a la Sección de Caballos Sembrados de la Sección de Caballos Superiores...

Durante su estancia en Mallorca, ha sido el infante obsequiado en un banquete en el honor de su coronación...

También se organizaron varias excursiones en honor suyo. Fueron estas a Soller, Deyá, Valldemosa, Manacor, Artá y las Cuevas...

El Ayuntamiento también obsequió al infante con un banquete que se celebró en el salón de la Municipalidad...

Al visitar nuestro depósito de Sembrados, se hizo cargo don Fernando de la necesidad de aumentar el número de ejemplares reproductores...

También la Junta Provincial de Ganaderos, aprovechando la estancia en esta de don Fernando, solicitó de éste intercediera del Gobierno para la instalación en Mallorca de una finca destinada a la cría...

Según referencias, se ha concedido ya por la Superioridad lo que se demandó a S. A.

Hacemos votos para que el viaje de don Fernando de Baviera haya sido beneficioso para la riqueza pecuaria...

Palma y Febrero de 1923. Tito CORCHEA

UN CONGRESO QUE SE INTENTA Y OTRO QUE SE AVECINA

Todavía no se ha celebrado el primer Congreso de Cámaras de Comercio español en Ultramar...

—Está bien, muy bien que se reúnan los productores y comerciantes de la península con los radicados en Ultramar...

Después de esto, un Congreso hispanoamericano, ha surgido una polémica templada, circunspeta, realizada por todos en tono elevado...

Entre los que no consideran aceptable la intervención de Norteamérica, se encuentran sudamericanos.

Por qué estiman conveniente los sudamericanos que los Estados Unidos no participen en un Congreso así?

El "Teatro Principal" se nos ha dado cine a todo pasto al igual que en "La Protectora" "Cine Moderno" y "Asistencia Palmesana".

Se ha planteado ya como un hecho incontrovertible el anuncio de una encarnizada lucha en las próximas elecciones a Cortes y Senadores...

EL PATRONATO ESPAÑOL DE BUENOS AIRES

La Prensa de Buenos Aires dedica gran espacio a reseñar la fiesta benéfica celebrada por el Patronato Español de señoras de dicha capital...

En la noche, en el teatro de los señores López de Alfaro...

En el hall, y frente al hermoso retrato de la simpática Infanta, don Juan y su esposa doña Julia de Vergara...

El marqués de Salamanca tenía invitado a su mesa a don Ernesto Verdugo...

La fiesta resultó por tales conceptos brillantísimo por la Junta de Damas del Patronato...

A poca destacaron las afinidades y armoniosas notas del Ave María, de Gounod...

En el resto de la misa, el marqués de Salamanca y el señor López Naguil...

Terminada la misa, la concurrencia volvió a estarse en el bar...

En la mesa oficial se sentaban el embajador de España...

LA INTENSIFICACION DEL COMERCIO ESPAÑOL EN MARRUECOS

El ministro de Trabajo ha dictado la siguiente Real orden sobre el comercio español en Marruecos:

"Excelentísimo señor: La misión colonizadora de España en Marruecos ha de reflejarse primordialmente tan pronto como la aplicación del protectorado civil sea un hecho efectivo...

Apate de los altos objetivos morales que España tiene que conquistar en esta labor...

Indudablemente no han sido tenidos en cuenta hasta el presente estos claros objetivos de una política civilizadora...

Un elemental análisis del comercio exterior de Marruecos demuestra que limitado es en relación con el deber ser de nuestro desarrollo comercial...

Ante este estado de cosas, es indispensable que los órganos de nuestra política económica saigan de esta situación...

Es necesario conocer cuales son los obstáculos principales que se oponen a la expansión de nuestro comercio en Marruecos...

Investigar la fisonomía de aquel mercado en lo que se refiere al consumo de los principales productos industriales...

Francisco CIMADEVILLA 13 de Febrero 1923.

LA ESTATUA A MANJON

Granada, 12 de febrero.

En el Ayuntamiento, bajo la presidencia del arzobispo, gobernadores civil y militar...

Después de pronunciarse brillantes discursos, exaltando la personalidad y la grandiosa obra social y pedagógica de Manjón...

Después de haberse leído un extenso programa de obras que se destinaban a garantizar la conservación de la Escuela del Ave María...

señala Acosta de Noel; ministro consejero don Alfonso Danvila...

Un nuevo testimonio fehaciente, auténtico, que la grata casualidad nos deparó anteayer de viva voz...

Se trata de alguien que ha padecido los días y ocho meses de cautiverio...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

REIVINDICACION LITERARIA

Homenaje a José María Matheu

En el Centro Mercantil. El señor Royo Villanova. Discurso de "Azorín." Unas cuartillas de Matheu. Banquete. Función de gala.

Zaragoza, 15 de febrero.

En el rápido llegaron a esta los ilustres literatos Azorín y José María Matheu, con objeto de asistir a la velada que en honor de este último había organizado el Ateneo.

En el salón de actos del Centro Mercantil se ha celebrado la anunciada velada literaria que, en honor del insigne novelista José María Matheu...

Presidieron la mesa don José María Matheu, el homenajeado; Azorín, don Antonio Mompeón, el director de la Universidad...

Se da lectura a las adhesiones recibidas, entre ellas de los señores Salaverría, Pérez de Ayala y conde de Lizárraga...

EL SR. ROYO VILLANOVA Presenta a Azorín el doctor Royo Villanova...

Después de haber leído el discurso de Azorín, que él mismo leía con una voz que se eleva...

Las gentes de Aragón—añadieron—han sentido por Azorín gran devoción...

Discurso de "AZORIN" En medio de una gran ovación se levanta a hablar Azorín...

Examina la trayectoria de nuestra nación en el siglo XIX, y se ocupa de las Cortes de Cádiz...

Afirmar que las derechas y las izquierdas comenzaron sus ataques entones con firmeza por primera vez...

Un nuevo testimonio fehaciente, auténtico, que la grata casualidad nos deparó anteayer de viva voz...

Se trata de alguien que ha padecido los días y ocho meses de cautiverio...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

que la religión católica debía declararse como del Estado.

En el Parlamento del 79, D. Rafael María de Labra hace una larga resumen de lo que fueron las Constituciones anteriores...

Tiene un recuerdo para don Joaquín María López, hombre—dice—que mejor ha encarnado el liberalismo español.

Después aparece un escritor, don José María Matheu, que ilustra pasando. Sin querer denigrar a Galvés y a otros ilustres hombres...

Se ocupa de la Revolución francesa, y la cita como ejemplo que debe imitar España.

Dice que quiere terminar con una nota optimista. "Matheu ha realizado una obra grande aunque silenciosa, sin solicitar nada de la crítica."

UNAS CUARTILLAS DE MATHEU Seguidamente, después de una ovación esplendorosa...

BANQUETE. FUNCION DE GALA Después de una clásica comida aragonesa asisten Azorín y Matheu al teatro Parisiana...

La Junta directiva del Ateneo les obsequiará mañana con un banquete regresando a Madrid los agasajados en el rápido.

EL CONGRESO DEL COMERCIO ESPAÑOL DE ULTRAMAR

La gerencia de la Compañía Transatlántica, contestando a la petición hecha por el Ateneo...

El Congreso Nacional del Comercio español en Ultramar referente a si podía hacerse bonificación a los congresistas del Pacífico por líneas diversas...

Examina la trayectoria de nuestra nación en el siglo XIX, y se ocupa de las Cortes de Cádiz...

Afirmar que las derechas y las izquierdas comenzaron sus ataques entones con firmeza por primera vez...

Un nuevo testimonio fehaciente, auténtico, que la grata casualidad nos deparó anteayer de viva voz...

Se trata de alguien que ha padecido los días y ocho meses de cautiverio...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

De día y de noche, oteaban llenos de ansiedad; y hubo una fecha en que, aludidos por aquella obsesión...

RESURRECCION DE GLORIA!

Al señor don Raimundo Cabrera

Hace 63 años, que el pueblo cubano el día 27 de enero de 1860, por iniciativa del Liceo habanero, clamó a la sienna de la gran poeta camagüeyana Gertrudis Gómez de Avellaneda, una corona de áureo laurel, como homenaje triunfal a su genio prepotente.



La distinguida escritora cubana, señora Gertrudis Gómez de Avellaneda, con la corona de laurel de la Avellaneda en las manos.

Y en el propio recinto, en el entonces teatro Tacón, y hoy Nacional, se ha llevado a término feliz una acción igual, con el mismo manifiesto esplendor y fines ennobecedores, colocándose en la apacible y pensadora frente de usted, una corona, también de laurel; nacido al calor de un sentimiento divino: el respeto a la grandeza moral, digno de todo loor; más poderoso que los seculares imperios de los soberanos, y las virtudes de sus héroes.

Cuando tuve en mis manos, ese trofeo de gloria, senti la emoción que inspira una religión sagrada; recordando que había ornado la frente donde el genio laboró el excelso "Canto a la Cruz", "Polonia", "Napoleón"; y como samida en un leartago emudecido... Pienso eternamente; ¡qué estrechamiento de inefable ternura habrá agitado el corazón de su amante esposa y buenos hijos, al oír los ecos marciales del himno, los cantos, vitorios y apiausos de su consagración inmortalmbrada por la fulgida antorcha de la vida!

IMPRESIONES DE CAMAGÜEY

EN LA SANTA CATEDRAL. El antepasado viernes se celebró en la Santa Catedral el último día del Quinario al Señor de la Vera Cruz, por la familia del Sr. Antonio Puentes, el único cronista católico con que cuenta la prensa local. En ese solemne acto se aplicaron misas en sufragio eterno de nuestra inolvidable señora Herminia Alonso de Rivero y su esposo, el que fué flustre Director del DIARIO DE LA MARINA, Sr. Nicolás Rivero, padres amadísimos de nuestro actual Director, Dr. José I. Rivero y el Presidente de esta gran empresa, el Conde de Rivero.

El día 15 y en templo del Sagrado Corazón de Jesús, se efectuó una misa por el alma del señor Casimiro Raspall, en el segundo aniversario de su fallecimiento. En el altar del Crucificado. Asistieron su viuda, hija e hijo político, así como varias familias de su amistad. BIENVENIDA Se halla en su pueblo natal la distinguida y apreciable señora Isabel de Quesada viuda de Moya. Viene con ella su agraciada hija Estrella. Pasarán unos días al lado de sus familiares de esta. Reciban nuestra más cordial bienvenida.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL. Compañía de José Rivero. A las 4 y media "Los frescos". A las 9 "Los Hugonotes". PAYRET. Compañía de revistas mejicanas. A las 4 función a beneficio de Baby Alvarez. Wu Li Chang y "Las Naciones del Golfo". Por la noche en primera tanda sencilla "El colmo de la revista". En segunda doble "Chelito lindo" y "El raudal de la alegría". ACUALIDADES. En primera tanda sencilla "El

gato negro". En segunda doble: "Black cat" y "Perejil". C.NES. CAPITULO. A las 5 y cuarto y 9 y media "La mujer elegante". CAMPOAMOR. A las 5 y cuarto y 9 y media. "Una carrera de Kentucky". FAUSTO. A las 5 y cuarto y 9 y tres cuartos "Los deberes" por Gloria Simons.

DESDE MI RINCON

RETA A FIRPO

Tendremos un Congreso Nacional de Mujeres, el primero que se celebra en Cuba. Confieso que al principio la cosa me asustó un poco y no me decidía a hacerme congresista, pero como son muchos y muy interesantes los temas que van a presentar; como se trata del mejoramiento de la niñez, el Congreso Nacional de Mujeres va teniendo más simpatías. Cuando se relacione con los niños, cuanto se relacione con el desenvolvimiento de la mujer me interesa vivamente. Y hay algo más que merece nuestra atención; el problema de la vivienda de los obreros, las casas-escuelas, el fuego que no sólo afecta al jugador sino a la familia, y que destruye el hogar mejor cimentado.

Madres! Si logramos que las niñas de hoy sean mañana buenas madres, habremos conseguido el mayor triunfo. El hombre que ha tenido una madre generosa, culta y buena, no necesita decirlo, porque se advina con sólo ver como él procede... Salvo raras excepciones y las excepciones no se cuentan. Si las mujeres pueden mucho... Como hacen mucho daño, muchísimo, cuando son malas. Entonces no hay hombre que las iguala... El Congreso Nacional de Mujeres debe dejar muy alto el nombre de Cuba, y así espere que sea, porque su organización está en buenas manos. Conscelo Morillo de Govantes.

BIBLIOGRAFIA

(POR P. GIRALT.)

Boletín extraordinario de la Real Academia Gallega. Hemos recibido los números correspondientes a Diciembre y Enero últimos, con un interesante estudio sobre un medallón de bronce antiguo en el que están esculpidas unas figuras simbólicas que representan la constelación de las Pléyades. El medallón fué hallado en el Monte Pindo.

También recibimos la "Memoria" de los trabajos efectuados en los años 1921-1922. Al frente va un magnífico retrato de Manuel Murguía, Presidente de la Real Academia Gallega y gran escritor gallego fallecido recientemente; y al dar

VERDUN. A las 9 "Victimas gemelas" por Mae Murray.

ITALIA. A las 5 y cuarto y 9 y tres cuartos "La mujer es mujer" por Mary Alden.

WILSON. A las 5 y cuarto y 9 "El otro pelirrojo" por Hesperia.

INGLATERRA. A las 5 y cuarto y 9 "El peregrino apasionado" por Tom Moore.

OLIMPIC. A las 5 y cuarto y 9 y tres cuartos "La gran tragedia" por Cyfre Widson.

TIGANON. A las 5 y cuarto y 9 y cuarto. "La marca del zorro" por Douglas Peabanks.

LIRA. A las 5, 9 y 10. "Casi casados" por May Allison.

ESTACION TERMINAL

MOVIMIENTO DE VIAJEROS Y OTRAS NOTICIAS

Regresa el Jefe de Tráfico Hoy por el tren 18—regular de viajeros de Jagley Grande—que llega a las 10 y 55 a. m. regresa el señor J. G. Humbert, Jefe de Tráfico de los Ferrocarriles Unidos en el coche-salón 500 acompañado del Ingeniero Jefe, Mr. Sktcho.

Congresistas Salieron: A Santa Clara, los representantes Octavio Barrero, Mario Ruiz Mesa, A Trinidad, el representante Rafael Alfonso. A Placetas, el representante Juan Espinosa. A Cienfuegos, Rafael Grosso, Néstor Collado, Enrique Maza y Peplito Leonard. A Perico, Aquilino Lombard.

Viajeros que llegaron Por distintos trenes llegaron: De Santa Clara, doctor J. M. Macías. De Cabairén, Ernesto Mier y familiares. De Camagüey, Isaac Montero. De Santiago de Cuba, Santos Romero y su hermana Andrea.

Viajeros que salieron Por distintos trenes fueron: A Carreño, el ingeniero Alejo Carreño y señora. A Parque Alto, Alberto Fawler. A Sagua la Grande, Valentín Martín y familiares, Angel Campos. A Santiago de Cuba, Máximo Segarra y señora. A Cienfuegos, José Vélez González. A Ciego de Avila, Ruperto Martínez. A Camagüey, Leopoldo Quesada y Tomás Pedraza.

Boletín del Observatorio Nacional. Hemos recibido el número de Noviembre pasado. Contiene, además del movimiento meteorológico, un bello artículo sobre el sistema galáctico o aglomeración estelar de la Vía Láctea y sus proximidades.

Revista Municipal y de Intereses Económicos. Hemos recibido el número del 15 de Febrero y primero de Marzo de esta importante revista dirigida por el Dr. Carrera Jústiz.

Apotheca. Publicación científica mensual sobre asuntos de farmacia, dirigida por el Dr. Ignacio Noble. Número de Marzo.

Escuela de Artes y Oficios. Memoria anual de la Escuela de Artes y Oficios de la Habana, correspondiente a 1922, por el Secretario de la misma señor Rafael G. Abreu. En ella se da cuenta de los progresos realizados en dicha escuela, todo detallado con la mayor exactitud y con numerosos grabados expresivos.

El Píttre. Bella revista ilustrada de Consolación del Sur, dirigida por Manuel Castillo. Es una verdadera exposición del estado de cultura y adelanto de aquella hermosa villa. Numerosos trabajos literarios y multitud de grabados adornan el periódico. Desearnos grandes éxitos a "El Píttre" de Consolación del Sur.

CRONICA CATOLICA

ALMAS CARITATIVAS!

Si queréis aliviar muchas miserias, y tener la seguridad de que vuestras limosnas van a parar a la casa del verdadero pobre, remitirlas a las Conferencias de "San Vicente de Paul". Se pueden enviar las limosnas a las Iglesias del Angel, Caridad, Belén, La Merced, Vedado y a casa del presidente señor Luis B. Corrales, al lado de la Iglesia de Jesús del Monte. Se reciben órdenes por el Teléfono 1-2490.

SAN ANTONIO. Hemos recibido el número 5 de la revista San Antonio. Contiene el siguiente Sumario: De la vida ambiente por María-noño. A San Francisco de Asís (soneto) por G. S. Galaraga. La gran Misionera, por el P. Lopátégul. Nuestra protesta, por el P. E. Fernández. Las Marías del Sagrado en el siglo XV, por el P. A. de O. Jáuregui. Ciudades de Italia (Poesía), por M. de las Cuevas García. Sanate matas lángidas etc. por Fr. Francisco. Correo belga, por el P. Madariaga. Reformas en el Santuario de Lourdes, por Jesús Fornos Rey. Crónica de Palestina, por el Padre Aracl Pon. Los niños de San Antonio. El Rdo. P. José Valentín Oliver. Crónica social, por J. Hyatt. La Protección de San Antonio. Muy agradecidos a su Director R. P. Fray Mariano Andoín, por la remisión del expresado número de la gran revista Antoniana.

EL ROSAL DOMINICANO

Por conducto de la piadosa redadora del Rosario Perpetuo de Beatriz Egea de Alvarez, recibimos el "El Rosal Dominicano", revista mensual que publican los Padres Dominicanos de la Habana. Contiene el siguiente Sumario: San Tomás y su Ideal, por E. Pérez, O. P. Qué es el Sacerdocio, por F. E., O. P. El Angelus, (poesía) por José Antonio, O. P. Un corazón puro y una visita a Angeles por Fr. T. Lombardero, O. P. El Crucifijo, (poesía) por José Antonio, O. P. Los Dominicos en América, por Juan Ismael Pérez. La moda a las puertas del Cielo, por Miguel Alvarez Chape. Pasture y los Dominicos, por Eugenio Pérez. Moribundo, (poesía) por Fr. A. O. P. Visitas que honran, por Fr. Arroyo. Información, Crónica Religiosa, Favores, Cultos, Indulgencias.

BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAUL DE LA HABANA

Hemos recibido el primer número

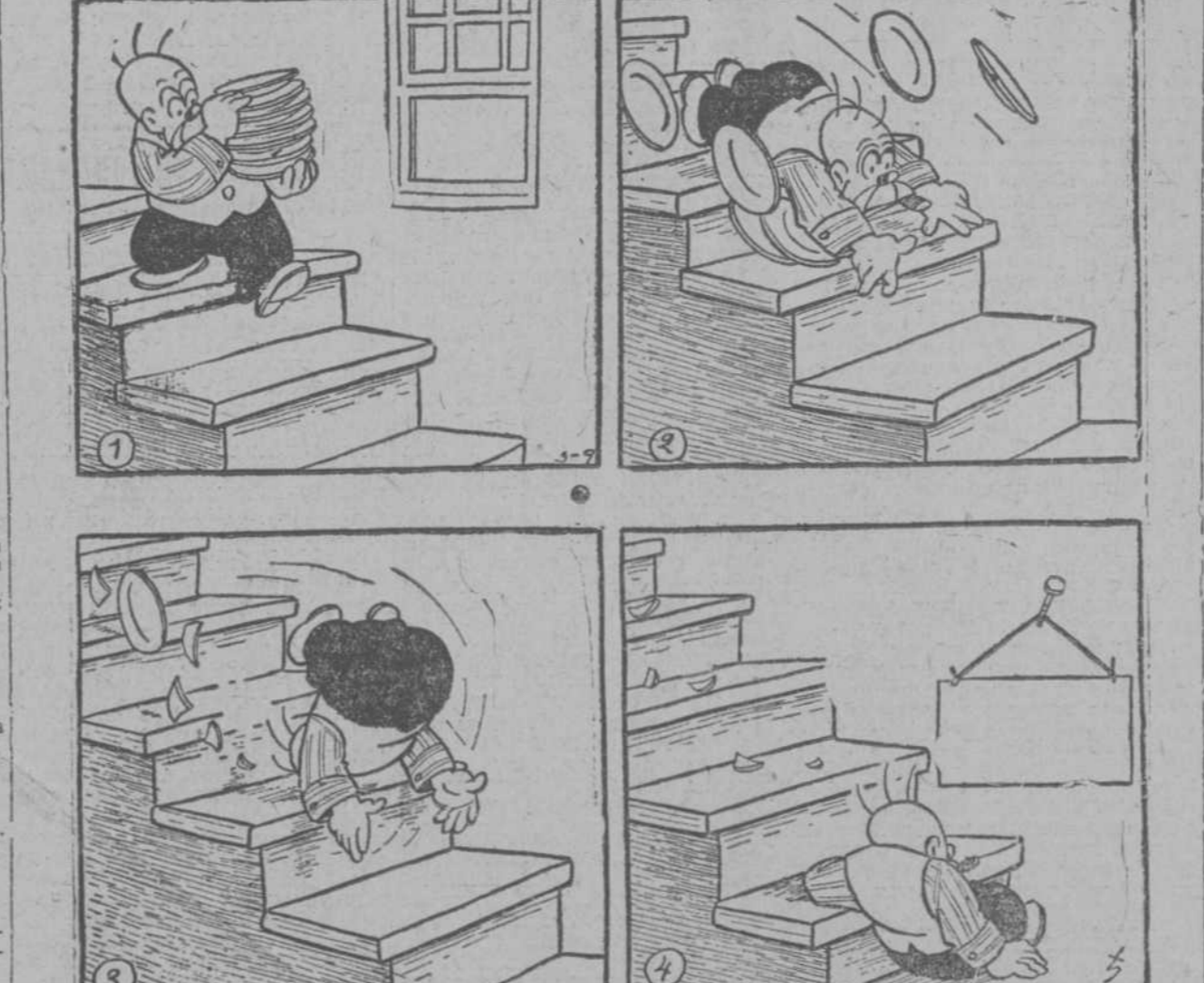
CARDENENSES

BAILE INFANTIL EN EL CASINO

La Directiva del Casino Español acordó la celebración de un gran baile infantil dedicado a los hijos de los socios que tuvo lugar el pasado domingo, de dos a cinco de la tarde, congregándose en los salones de la sociedad un numerosísimo contingente de niños y niñas, la mayor parte de ellos vistiendo preciosos trajes de disfras, que fueron mercedemente celebrados. Aunque incompleta damos la lista de los niños concurrentes que lucian disfraces caprichosos de exquisito gusto, evitando calificar los trajes, por lo difícil que sería, dado su gran número. Yo'anda García Darda, de Tosca, traje lujoso; Lourdes G. Darna, de Rosa de Broadway; Miguel G. Darna, de Pierrot; Ada G. Darna, de Contrabandista; Fernando G. Darna, de Payaso. De Duenda del Fuego; Manolo Otero de la Fe; de Sultana, Angélica Jenkins Díaz; Nenita Basillo de Dama de la Epoca de Luis XV; Mellita Espino García, de Kewpie; de Madame Pompadour, Carolina Pis Martínez; Rolando de Pirot; Enrique; Pérez y Delia Madruga, de Campanas; Conchita Fuentes, de arbol de Navidad; Matilde Fuentes, de Mariposa; Tinto Fuentes, de Torero; Perla Mendieta y Raquel Bardiá, de Aduanas alemanas; Melania Fernández Babot, de Pierrot; Emilia González Fontrodona, de Primavera; Mercedes González Fontrodona, de Aldeana Suiza; Hortensia H. González Fontrodona, de Mariela; Joaquín González Fontrodona, de anano amarillo; Rigoberto P. Altuva, de de Apache; Manolo Elorduy, de Zángaro; Dora Abat, de Zingara; Pedro Fernández, de Pierrot; Nieves Brínguler, de Ballarina; Pedrito Sabina, de clown; Conchita Piñeiro, de serpentina y confetti; Carmelina León Sabiá, de co'ombina; Avelina y José María Fernández, de Enrique; Aída y Venilia D. Navarro, de mariposas; Lorenzo Elgarrete, José Fernández, Manolo Alonso, Francisco Argüelles, Bebito Smith, Anselmo D'Richitty Sanchez, Arturo Morales, Ruperto Fernández y Pedro Suarez, de pierrots. Carmita Rubio, de abecedario; José Raul Espinosa, de Luis XV; María T. Lizama Villanueva, de ballarina; Consuelo Flores, de colombiana; Esther Flores, de campanilla; Tofica Prieto y Mercedes Castañeda, de aldeana holandesa; Olga García, de colombiana; Juan García de pierrot; Laura G. Mestre, de co'ombina; Serafinita Cabello Herrera, de amapola; Jesús G. Santos, de pierrot; Habinita Solís y Maricusa Oll, de pierrot; Mercedes Alcega, de rosa; Rolando Vega de torero; Chicho Rucabado García, de duquesa; Chichita R. García, de gitana; Oscar González, de pierrot; Manolo González, de Bufón de la época de Luis XV; Zaida García Alvarez, de aldeana holandesa; Olga Zimora González, de capricho; Enrique Z. González, de pierrot; Juanito Dalmau, de pierrot; Zaida Mayato, de pierrot; Bebito Mayato y Carlos Ponce de León, de pierrot; Ana María de la Presa, de holandesa; María A. Vizecaino, de húngara; Raquel La Presa colombiana; Lidya A. Martínez, de kewpie; Luisito Díaz, de Tirolés; José H. Pérez, de figurín de capricho. De cupidos; Zeigra Martínez, Alba Martínez, Juanita Zayas, Narciso Maicas, Blanca Donnell, Luisa Vega,

AVENTURAS DE DON PANFILO

LOS BUENOS CONSEJOS SIEMPRE LLEGAN TARDE



OPERACIONES EN EL SANATORIO DE LA COLONIA

En la última semana han sido operados en el magnífico sanatorio de la Colonia Española, y asistidos en calidad de pensionistas, la señorita Esther González y el señor Dams Aguilá, que se hallan en perfecto estado de salud dentro del proceso de curación. Ambos fueron operados por los Doctores Juan de Dios Rivero, Director del Sanatorio, Juan de Rojas, médico del mismo y doctor Llorca, médico de Guásimas, con residencia en esta ciudad. Los enfermos de quienes se da cuenta en las últimas Cardenenses han regresado todos a sus casas después de haber recibido los cuidados de los médicos que los atendieron en el sanatorio y del acuerdo de su enfermedad.

EL PROVINCIAL DE LOS ESCOLAPIOS

Precedente de Camagüey ha llegado a Cárdenas el Padre Jaimo Oriols, Provincial de las Escuelas Pías de Cataluña, Cuba y Méjico, en visita a los distintos colegios que el Orden Escolapiano tiene en la Isla. Acompañóle su Secretario Padre Luis Vilá. Desearnosle grata permanencia en esta ciudad en donde es altamente reconocida la labor pedagógica de los Padres Escolapios. M. R.